

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN
DE LA I.E. PLAYA RICA 2014-2015. UN APORTE AL LEVANTAMIENTO DE LA
MEMORIA COLECTIVA DEL CORREGIMIENTO DE PLAYA RICA, MUNICIPIO DE
EL TAMBO, DEPTO. DEL CAUCA.



MARÍA ALEJANDRA TENORIO VALENCIA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE POSGRADOS
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DE EDUCACIÓN MULTICULTURAL Y ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN
2016

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN
DE LA I.E. PLAYA RICA 2014-2015. UN APORTE AL LEVANTAMIENTO DE LA
MEMORIA COLECTIVA DEL CORREGIMIENTO DE PLAYA RICA, MUNICIPIO DE
EL TAMBO, DEPTO. DEL CAUCA.

MARÍA ALEJANDRA TENORIO VALENCIA

Directora:

Mg. GLORIA JUDITH CASTRO BOHORQUEZ

Trabajo de grado para optar por el título

Magíster en Educación

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE POSGRADOS
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DE EDUCACIÓN MULTICULTURAL Y ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN
2016

Nota de aceptación

Director _____
Mg. Gloria Judith Castro Bohórquez

Jurado _____
Dra. María Teresa Pérez

Jurado  _____
Mg. Fabio Castro Bueno

Fecha y lugar de sustentación: Popayán, Noviembre 2016

En memoria de MARICELA TOMBÉ

Líder comunitaria de Playa Rica

(1978-2016)

AGRADECIMIENTOS

A los primeros pobladores del corregimiento y a la primera maestra de la escuela de Playa Rica quienes con sus relatos dieron cuerpo a la presente investigación.

A los participantes del Semillero de Investigación quienes tuvieron la disposición y entrega a los ejercicios realizados dentro y fuera del aula de clase, gracias a su esfuerzo y constancia hicieron posible llevar a buen término el trabajo.

A la comunidad de Playa Rica por abrirme sus puertas y permitir dar un paso más allá de las paredes del aula de clase y hacerme parte de su comunidad.

A la Asociación ASCAP y al locutor de la emisora comunitaria Cristal Estéreo por ser los promotores de este proyecto.

Al grupo de profesores de la Institución quienes con sus experiencias y apoyo contribuyeron a mi crecimiento profesional y personal.

A los profesores de la Maestría quienes con sus conocimientos y saberes llenaron de sentido y vida este proyecto.

A la profesora Gloria Castro quien orientó la investigación y brindó toda su experticia para fortalecer mi práctica como profesora.

A mi madre quien me ha brindado su apoyo incondicional en la consecución de mis sueños y proyectos.

A ti quien me dio su mano para transitar por este camino...

RESUMEN

La presente investigación nació de la reflexión de la práctica de la profesora de la asignatura de historia de la I.E. Playa Rica y de la solicitud de la comunidad de dicho corregimiento de recuperar la memoria colectiva de su pueblo. Proceso que fue liderado por un semillero de investigación, que a partir de la implementación de la historia oral como recurso didáctico y la sistematización de la experiencia, dio como resultado la elaboración de biografías de los primeros pobladores y la primera maestra, la reseña de fundación de la institución y la caracterización del contexto histórico del corregimiento. Es en dicho proceso que la escuela vuelve a entablar diálogos con la comunidad, lo cual conlleva a generar nuevos espacios para educar, rompiendo con los actuales esquemas de estandarización que ocultan el sentir de los pueblos y aleja la labor del profesor de las realidades sociales.

Palabras clave: memoria colectiva, historia oral, semillero de investigación y sistematización de experiencias.

ABSTRACT

This research was born from consideration of teacher's practice for the subject of History S.I Playa Rica and also started from application of the village community which wanted to recover its collective memory. The process was led by a hotbed of research through the implementation of oral history as a teaching method and systematization of lessons, giving as a result biographies of the early settlers and the main teacher, a brief of institution foundation and the characterization of one historical context of this clanship. It is in this process that the school re-engage in dialogue with the community, which leads to generate new learning spaces, breaking with existing schemes standardization that hide people feelings and moves away teacher's labor from social realities.

Keywords: collective memory, oral history, a hotbed of research and systematization of experiences.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	13
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
2 JUSTIFICACIÓN	22
3 OBJETIVOS.....	23
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	23
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	23
4 ANTECEDENTES Y REFERENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	24
4.1 ANTECEDENTES	24
4.2 REFERENTES TEÓRICOS.....	28
4.2.1 RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA COMO POSIBILITADORA DE IDENTIDAD	28
4.2.2 LA HISTORIA ORAL COMO RECURSO DIDÁCTICO	31
4.2.3 El semillero de investigación, la sistematización de experiencias y la investigación formativa.....	46
4.3 REFERENTES CONTEXTUALES	52
4.3.1 Contexto	52
5 METODOLOGÍA.....	62
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN: INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.....	62
5.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS. 63	
5.2.1 Fuentes y técnicas de recolección en la Sistematización de la Experiencia: .	64
5.3 LOS MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN ESCOLAR:	66
6 LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN	68
6.1 ANTECEDENTES DEL PROYECTO ESCOLAR	68
6.2 EL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DEL COLEGIO.....	71

6.2.1	El semillero de investigación y la investigación formativa	71
6.3	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES REALIZADA POR EL SEMILLERO.....	72
6.3.1	La entrevista como técnica de recolección.....	74
6.3.2	Técnicas e instrumentos de trabajo del semillero	77
6.3.3	Resultados del Semillero: Las entrevistas en busca de la memoria colectiva de un pueblo	78
6.3.4	La sistematización de los relatos	86
6.3.5	<i>Resultados escriturales del trabajo del semillero de investigación.</i>	91
6.3.6	<i>Don Antonio Rojas fundador de Playa Rica y líder comunitario</i>	94
6.3.7	<i>Don Ismael Taquinas, un líder comunitario</i>	96
6.3.8	<i>Quién es Mercedes Vergara de Perdomo:</i>	98
6.4	LA REGION SEGÚN SUS PRIMEROS POBLADORES	99
6.4.1	<i>Caracterización contextual del corregimiento: La Ceiba, una historia de colonización por Semillero de Investigación.</i>	99
6.4.2	Reseña de fundación de la Institución Educativa Playa Rica.....	108
7	ELEMENTOS ESENCIALES DE LAS BITÁCORAS: LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	113
7.1	DIFICULTADES, ACIERTOS Y POSIBILIDADES.....	116
8	CONCLUSIONES	119
9	BIBLIOGRAFÍA	121
10	ANEXOS	127

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 18: Fundamentos y principios de la RCHM. Torres (s.f.)</i>	30
<i>Tabla 1: La H.O. en el ámbito escolar. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia del texto de Renán Vega Cantor 1999.</i>	34
<i>Tabla 2: El docente en la escuela transmisionista. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia, del texto de Fabio Castro Bueno 2004</i>	37
<i>Tabla 3: Investigación educativa. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia del texto de Fabio Castro Bueno 2004</i>	39
<i>Tabla 4: Pasos para la investigación histórica desde Llopis, Zaragoza, Cardoso y Torres. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia del texto de Castro (2004)</i>	41
<i>Tabla 6: Investigación Formativa. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia del texto de Olga Anzola. 2005</i>	50
<i>Tabla 7: Número de habitantes en los núcleos urbanos del Municipio de El Tambo. PAT 2012-2015</i>	57
<i>Tabla 10: Corregimiento de Playa Rica y sus veredas. Municipio de El Tambo. PAT 2012-2015.</i>	59
<i>Tabla 11: Definición del punto de partida. Elaborada por María Alejandra Tenorio Valencia del texto de Chávez (2006)</i>	64
<i>Tabla 12: Delimitación de la experiencia. Chávez (2006)</i>	65
<i>Tabla 13: Contexto de la experiencia. Chávez (2006)</i>	65
<i>Tabla 14: Descripción de la experiencia sistematizada. Chávez (2006)</i>	65
<i>Tabla 15: Parámetros. Chávez (2006)</i>	66
<i>Tabla 16: Matriz de experiencia pedagógica. Elaborada por María Alejandra Tenorio Valencia</i>	66
<i>Tabla 17: Momentos de la Investigación. Elaborada por María Alejandra Tenorio Valencia. S.I. 2015.</i>	67
<i>Tabla 20: Asignación de funciones del Semillero de Investigación. 2015</i>	73
<i>Tabla 21: Cronograma de actividades. Elaborado por S.I 2015.</i>	74
<i>Tabla 23: Elementos esenciales de las Bitácoras: La experiencia pedagógica. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia. 2016</i>	115
<i>Tabla 26: Delimitación del problema a estudiar. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia. 2015-2016</i>	128
<i>Tabla 27: Contexto del problema estudiado. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia. 2015-2016</i>	129
<i>Tabla 28: Descripción de las actividades realizadas en la investigación. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia. 2015-2016</i>	135
<i>Tabla 29: Parámetro de categorización: Semillero de investigación. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia. 2015-2016</i>	137
<i>Tabla 30: Parámetro de categorización: La Historia Oral. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia. 2015-2016</i>	139

Tabla 31: Parámetro de categorización: Diálogo escuela-comunidad. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia. 2015-2016..... 139

ÍNDICE DE IMÁGENES

<i>Imagen 1: Socialización de Proyecto con comunidad Playa Rica. 11-03-2015.....</i>	<i>70</i>
<i>Imagen 3: Secuencia de cartografía social de Playa Rica. Elaborado por S.I. 2015.....</i>	<i>79</i>
<i>Imagen 4: Entrevista a Antonio Rojas, Veredas Sinaí. Semillero de Investigación. 21-07-2015.....</i>	<i>81</i>
<i>Imagen 5: Entrevista a Antonio Rojas, Veredas Sinaí. Archivo S.I. 21-07-2015.....</i>	<i>83</i>
<i>Imagen 6: Entrevista Docente Mercedes Vergara. Archivo S.I. 09-10-2015.....</i>	<i>84</i>
<i>Imagen 7: Entrevista Docente Mercedes Vergara. Archivo S.I. 09-10-2015.....</i>	<i>86</i>
<i>Imagen 8: Sistematización. Archivo de S.I. 2015.....</i>	<i>87</i>
<i>Imagen 9: Elaboración línea de tiempo. Archivo S.I. 2015.....</i>	<i>88</i>
<i>Imagen 10: Antonio Rojas, Líder Comunitario. Archivo S.I. 2015.....</i>	<i>94</i>
<i>Imagen 11: Ismael Taquinas, líder comunitario. Archivo S.I. 2015.....</i>	<i>96</i>
<i>Imagen 12: Profesora Mercedes Vergara de Perdomo. Archivo S.I. 2015.....</i>	<i>98</i>
<i>Imagen 13: Partido de Fútbol en el corregimiento de Playa Rica El Tambo Cauca. Archivo fotográfico David Ruiz. Playa Rica, 2015.....</i>	<i>99</i>
<i>Imagen 14: Mercado corregimiento de Playa Rica, El Tambo Cauca. Archivo fotográfico David Ruiz. Playa Rica 2015.....</i>	<i>102</i>
<i>Imagen 15: Caserío El Veinte de Julio, El Tambo Cauca. Archivo fotográfico David Ruiz. Playa Rica 2015.....</i>	<i>103</i>
<i>Imagen 16: Movilización Campesina, Archivo fotográfico Familia Perdomo Vergara. Popayán 2015.....</i>	<i>106</i>
<i>Imagen 17: Corregimiento de Playa Rica, Archivo Fotográfico Familia Perdomo Vergara. Popayán, 2015.....</i>	<i>108</i>
<i>Imagen 18: Docente Mercedes Vergara, Archivo Fotográfico Familia Perdomo Vergara. Popayán, 2015.....</i>	<i>110</i>
<i>Imagen 19: Estudiantes y Docente ERM Playa Rica, Archivo Fotográfico Familia Perdomo Vergara. Popayán, 2015.....</i>	<i>111</i>

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1: <i>Mapa físico del Departamento del Cauca y ubicación del Municipio de El Tambo.</i> <i>http://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/cauca.html Mapa Físico del Departamento del Cauca. 2015.....</i>	54
2: <i>Ubicación del Corregimiento de Playa Rica en el Municipio de El Tambo.</i> <i>http://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/cauca.html Mapa Físico del Departamento del Cauca. 2015.....</i>	58
3: <i>Pasos técnicos para la entrevista. Elaborado por María Alejandra Tenorio del texto de Sitton, Mehaffy y Davis. 1989.....</i>	75

INTRODUCCIÓN

“Alrededor del fuego, bajo los pinos abrigadores y sobre los cueros de vaca se daba inicio al más deleitante evento para mis sentidos, corazón y mente... el abuelo se acercaba al fuego... nosotros aprendimos sus historias al pie de la letra, la voz del abuelo hechizaba”

(Gaviria.2013. 1).

La enseñanza de la asignatura de historia ha sido asumida como un acto de transmisión de conocimiento inamovible e irrefutable, una práctica de memorización y transcripción de cartillas o textos escolares. En esa dinámica el profesor desconoce la existencia de los saberes que rodean las Instituciones Educativas y que son llevados al aula de clase por los estudiantes. Pero, ¿cómo lograr visibilizar que la historia vive a la par con el individuo y la sociedad y que es a través del estudio de su historia, que los pueblos avivan su sentir, reafirman sus búsquedas y encaminan luchas como forma de reivindicar sus necesidades?

Para lograr un cambio en la manera como se asume la enseñanza de la asignatura de historia en los entornos escolares es pertinente que los profesores inicien haciendo una reflexión consciente de su práctica, que les conlleve a generar propuestas que respondan a ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿para qué enseñar?, ¿desde qué búsquedas enseñar?, y desde qué contexto debe enseñar?, dicho ejercicio permite que el profesor tome una postura crítica frente a su quehacer y se encamine en la búsqueda de procesos que transformen su práctica

Por tal motivo, la participación en la primera minga de pensamiento¹ del año 2013 por parte de la comunidad educativa significó un acercamiento a los saberes y problemáticas de la comunidad. Momento en el cual se logró rescatar espacios de interacción y diálogo entre la escuela y la comunidad, en tanto que sus resultados fueron concebidos como nuevas posibilidades para enseñar.

¹ Son espacios en los cuales las comunidades se reúnen con el fin de socializar y analizar las principales problemáticas que enfrentan con el objetivo de buscar soluciones en conjunto. Esta práctica se ha retomado de las comunidades indígenas y se ha adaptado a los procesos de empoderamiento de las comunidades campesinas de la costa del Municipio de El Tambo. En el corregimiento de Playa Rica este proceso ha sido liderado por la Asociación Campesina Ambiental –ASCAP-

La discusión generada en la minga de pensamiento abordó como principal problema: la mala convivencia causada por la falta de identidad de quienes habitaban el corregimiento debido al desconocimiento de una historia común. La temática fue abordada en todas las mesas de trabajo, las cuales coincidieron en que una salida para mejorar este aspecto sería realizar la recuperación de la historia del corregimiento.

Dicha solicitud fue dirigida a estudiantes y profesores para que en su labor diaria discutieran sobre que estrategias podían ser implementadas dentro y fuera del aula de clase, en busca de coadyuvar al fortalecimiento de la identidad para reivindicar el respeto por la tierra y la cultura campesina. Esta pérdida ha estado mediada por las dinámicas económicas de la minería ilegal y la producción y procesamiento de la coca, que traen consigo un flujo poblacional estacionario sujeto a las épocas de cosecha, recolección, procesamiento y extracción de las materias primas.

En un trabajo mancomunado de la Asociación –ASCAP- y el locutor de la emisora comunitaria “Cristal Estéreo”, emprendieron el trabajo de recuperar algunas historias de vida de los primeros colonizadores del corregimiento. Sin la experticia teórica, el señor David Ruiz (locutor) emprendió la primera recolección de memorias, materiales que servirían como fuentes de estudio en futuras investigaciones.

Dicha intención quedó en una primera etapa, lo cual motivó a que la presidenta de la Asociación -ASCAP-la señora Maricela Tombé buscara apoyo en el talento humano de la institución educativa, para que fueran los profesores quienes lideraran el proceso de recuperación de la historia del corregimiento. Fue en dicho momento, cuando la profesora que orientaba la asignatura de historia vio en ello una posibilidad de ser implementado como propuesta de investigación para dinamizar la clase de historia, como un proceso alterno al aula de clase.

En ese diálogo entre la líder comunitaria y la profesora de la asignatura de historia se dio inicio a la presente investigación y que a través de la puesta en práctica de la historia oral (de ahora en adelante H.O.) como recurso didáctico, la implementación de un semillero de investigación (de ahora en adelante S.I.) y la sistematización de la experiencia como propuesta pedagógica, se lograra aportar a la comunidad un documento que reflejara la

memoria colectiva del pueblo. Dicho semillero se conformó con estudiantes, profesores y líderes de la comunidad interesados en el proceso de investigar.

Como resultados de la aplicación del recurso didáctico de H.O. y la sistematización de la experiencia, el semillero hizo entrega de las biografías de los primeros pobladores y de la primera maestra de la escuela, la reseña de fundación de la Institución educativa y la caracterización del contexto del corregimiento de Playa Rica, como aportes iniciales de recuperación de memoria que servirán de fuentes para futuras investigaciones. Dichos resultados coadyuvan a generar caminos de diálogo entre la escuela y la comunidad, momento en el cual es posible educar con los saberes y sentires de los pueblos.

El trabajo que hoy se presenta ante el lector, se encuentra estructurado en 5 capítulos, como se describe a continuación:

En el primer capítulo la autora caracteriza el problema de investigación como resultado de la reflexión de su práctica como profesora y de la solicitud de la comunidad de Playa Rica de recuperar la memoria de su pueblo. Seguido a ello se plantean la justificación de la importancia de dicho proceso como una posibilidad de abrir espacios de diálogo entre la escuela y la comunidad, relación que ha sido opacada bajo la norma de estandarización de la educación en Colombia y finaliza presentando los objetivos que orientan la investigación en busca de alcanzar los resultados propuestos.

En el segundo capítulos enfatiza en la presentación de los antecedentes de la investigación desde los cambios en la historiografía con la Escuela de los Annales, los Estudios Subalternos, Estudios decoloniales, la Historia del Tiempo Presente y la Historia desde abajo, que dan cabida a nuevas maneras de mirar la historia. Plantea antecedentes pertinentes desde la enseñanza de la historia; Como segundo eje temático del capítulo se abordan los referentes teóricos partiendo de la memoria colectiva como una posibilidad para reivindicar el sentir de los pueblos, la H.O. como recurso didáctico la cual fue abordada desde posturas latinoamericanas, colombianas y norteamericanas, cabe anotar que dichos trabajos sirvieron además como antecedentes para la investigación, el S.I y la sistematización de experiencias como propuestas pedagógicas que permiten dinamizar el ejercicio de enseñanza desbordando el espacio físico del aula de clase y permitiendo el

contacto con la comunidad, esa práctica del aprender haciendo permite que la investigación tome un carácter formativo. El capítulo finaliza presentando ante el lector una mirada del contexto político del municipio de El Tambo y el corregimiento de Playa Rica, en el cual se hace visible que los procesos de desplazamiento forzado generados en el país son la principal causa de movilidad poblacional en el departamento del Cauca, hecho que ha conllevado a la apropiación y formación de nuevos núcleos poblacionales en el sector rural que conviven con la presencia de grupos armados y actividades económicas como la producción y procesamiento de coca y la minería ilegal.

En el tercer capítulo se hace referencia a los momentos metodológicos de la investigación enmarcados desde el paradigma cualitativo. El diseño metodológico se ajusta a la sistematización de la experiencia que la profesora tuvo al implementar un S.I. que levantara la memoria colectiva de Playa Rica. Las bitácoras, transcripciones, ejercicios escriturales, autoevaluaciones y el diario de la profesora sirvieron como fuentes para realizar el proceso de sistematización, ello posibilitó realizar tablas y matrices de datos para categorizar la información. Finaliza con un cuadro que presenta los momentos de la investigación aclarando los tiempos y las actividades a realizar.

El cuarto capítulo se aborda la sistematización de la experiencia del semillero, en él se ofrece los antecedentes que permitieron la formación del semillero de investigación, se logra hacer la descripción detallada de las actividades realizadas por el grupo y presenta ante el lector los resultados de los ejercicios escriturales. Dicha experiencia fue sistematizada desde tres aspectos retomando como insumos los registros del ejercicio: describir el ejercicio del semillero de investigación, a través de una matriz se analizaron estos insumos como experiencia pedagógica y se dio respuesta a uno de los objetivos de la investigación el cual apuntaba a realizar un proceso escritural que diera como resultados: biografías de los entrevistados, la reseña de fundación de la Institución y la caracterización contextual del corregimiento.

Ese ejercicio de aprender haciendo en el momento de investigar posibilitó visibilizar ciertas habilidades y comportamientos en los participantes del semillero, en un proceso de autoevaluación del ejercicio se logró hacer conciencia de las fortalezas individuales y de grupo desarrolladas. El semillero de investigación, la sistematización y la investigación

formativa son consideradas en el presente trabajo como una propuesta pedagógica para asumir la enseñanza de la asignatura de historia.

En un segundo momento del capítulo y como resultado de la sistematización de la experiencia y el análisis de la experiencia pedagógica el lector encontrará un cuadro que contiene los elementos esenciales de las bitácoras como experiencia pedagógica y finaliza con las dificultades, aciertos y posibilidades de la investigación

En el quinto capítulo el lector encontrará las conclusiones de la investigación.

CAPITULO I

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las realidades que rodean las escuelas rurales, difiere notablemente de los establecimientos educativos urbanos, ya que en el sector rural parte del tiempo de directivos y profesores² debe dedicarse a solucionar problemáticas de orden administrativo, debido a las deficientes condiciones como inexistencia o deficiencia en la infraestructura –carencia de baterías sanitarias, comedor escolar, cancha para deportes, biblioteca, sala de sistemas, entre otras, lo que ha conllevado a que sean las mismas comunidades las que se apersonen de adecuar un espacio para que los niños, niñas y jóvenes puedan formarse en la escuela.

A pesar del interés que las comunidades demuestran frente a la educación de los más jóvenes, la escuela al responder a los estándares exigidos por la administración desconoce o invisibiliza los saberes que aportan las mismas comunidades. El profesorado, en su mayoría, se enfrenta al aula de clase desconociendo (o haciendo caso omiso de) los saberes previos del estudiante, pasando por alto las características del entorno que rodea la escuela e imparte un conocimiento que para él es certero e irrefutable. El estudiante sin más opción, a través de un proceso de repetición de conceptos, los memoriza mecánicamente, sin encontrarle ningún sentido a lo explicado por el profesor, transformando el proceso educativo en un simple acto de transmisión de conocimientos.

¿Cuál es el verdadero papel de la escuela?, ¿transmitir conocimiento y/o recuperar saberes? pese a la existencia de modelos pedagógicos que buscan en su aplicabilidad el desarrollo de habilidades, la consecución de saberes propios y la posibilidad de generar una actitud activa del profesor y del estudiante, sigue existiendo en muchas instituciones del departamento del Cauca, -caso de la Institución Educativa Playa Rica-una práctica en donde predomina el transmisionismo.

² Se debe aclarar, que los profesores rurales deben trasladarse a los corregimientos, veredas o caseríos donde se encuentre ubicado el establecimiento educativo, obligándoles a radicarse entre semana en medio de la población. Por tanto, los profesores en dichos contextos están prestos a las comunidades, las 24 horas del día, los 5 días a la semana. Diario de la profesora de historia de la I.E. Playa Rica. 2013.

Cabe preguntarse, si ese estancamiento depende de la actitud del profesor en su práctica de aula al no permitir una mayor intervención del estudiante, o ¿hasta qué punto el profesor no está preparado para interactuar con un estudiante activo, que genere preguntas desde su contexto y recupere saberes propios en el aula?, o tal vez sea la administración educativa en su afán de cumplir requisitos y satisfacer estándares internacionales (pruebas PISA por ejemplo), que generaliza el conocimiento-información, sin fortalecer el pensamiento crítico y la búsqueda de saberes contextuales en los estudiantes.

Como lo plantea Carretero “sería conveniente que los programas escolares incluyeran más de una versión de algunos de los temas fundamentales del curso (...) o dedicara un espacio didáctico a que los alumnos pudieran cuestionar las versiones que reciben” (2001, p. 22). Para ello es necesario que el profesor incline su mirada nuevamente a la comunidad, la cual aporta un cúmulo de saberes, vivencias, recuerdos, memorias y olvidos, que deben servir de fundamento práctico para que el estudiante en el ejercicio mismo de aprender, logre interiorizar conceptos, categorías y herramientas de las diferentes áreas integradas al currículo. El objetivo de esa práctica sería la consecución de saberes y conocimientos a través del diálogo con el entorno que rodea la escuela.

Para cumplir con dicho propósito se hace necesario la reflexión constante del profesor con el fin de hacer conciencia de las falencias y aciertos de su manera de enseñar, esto permitirá plantear estrategias que posibiliten transformar y fortalecer su práctica, observar los problemas que enfrenta el estudiante en el aula de clase, asumir una postura frente a la manera de enseñar el área o asignatura, no rechazar de manera tajante los lineamientos y contenidos exigidos por el MEN, por el contrario analizarlos y complementarlos con los saberes de la comunidad, lo que posibilita abrir espacios de diálogo con sus líderes, con el fin de conocer las búsquedas y problemáticas enfrentadas. El profesor rural debe plantear nuevas formas de enseñanza, en busca de lograr un aprendizaje que responda a problemáticas reales que involucre al estudiante y su entorno.

¿Qué estrategias deben ponerse en práctica para activar el vínculo de la escuela y la comunidad? Las estrategias estarán determinadas por el área o asignatura orientada por el profesor, las cuales darán las pautas y los caminos que se deben emprender en la consecución de un plan de estudios basado en el contexto; para lograrlo ¿se deben descartar

los lineamientos establecidos por el MEN? El trabajo que debe emprender el equipo de profesores no es descartar, es analizar y orientar los lineamientos a las condiciones que ofrece el entorno de la escuela, ya que la tarea no es desconocer la existencia de unos conocimientos generales, por el contrario es fortalecerlos a la luz de unos saberes y sentires particulares de los pueblos.

Fue así como en el año 2013, en esa búsqueda de activar el diálogo de la escuela y la comunidad, estudiantes y profesores de la I.E. Playa Rica asistieron a la primera minga de pensamiento del año, organizada por la Asociación ASCAP. Dicho espacio propició visibilizar las principales problemáticas enfrentadas por la comunidad, con el fin de establecer estrategias que posibilitaran la consecución de soluciones. “El trabajo se desarrolla a través de la organización de mesas, donde se discute y plantean los principales problemas, seguido se procede a socializar y discutir los resultados con la asamblea general, en busca de seleccionar dos de dichas dificultades para ser trabajadas durante el año en curso, como resultado se plantea: 1. La preocupación por la pérdida de identidad de los pobladores por el corregimiento, lo cual conlleva a generar problemas de convivencia. 2. Los problemas ambientales desatados por el mal manejo de las basuras y desechos de los pobladores y de las fincas donde se cultiva la coca y la extracción indiscriminada de oro. Como estrategias se esbozaron 1. Empezar la recuperación de la historia del corregimiento, con el objetivo de avivar el sentir campesino, el amor por la tierra y lo propio y 2. Realizar campañas de concientización del cuidado del medio ambiente, capacitar a la comunidad en procesos de reciclaje y manejo de basuras, cobro de multas para quienes no participen en las actividades e insistan en el deterioro del entorno”.³

La participación de la escuela en dicho evento conllevó a que los líderes de la comunidad solicitaran al grupo de profesores que emprendieran dentro del aula de clase actividades que aportaran a la solución de los problemas planteados. Fue en dicho momento cuando la formación académica como historiadora y la labor como profesora se conjugaron abriendo nuevos caminos para asumir la asignatura de historia en la escuela, como una posibilidad para enseñarla más allá de contenidos fácticos, recursos, tiempos, espacios etc. Para

³ Diario de la profesora de Historia de la I. E. Playa Rica. 2013.

formalizar dicha iniciativa se presentó ante las directivas la propuesta de realizar la reseña de fundación de la escuela primaria que de trasfondo permitiera a la vez visibilizar la caracterización del contexto del corregimiento, dicha actividad se llevaría a cabo con un S.I. por la falta de interés académico de muchos estudiantes, sus ocupaciones labores propias del campo y las distancias entre la sede de la I.E. y sus lugares de residencia, que impedían una disposición completa frente a la actividad propuesta, que por su rigurosidad requería de utilizar el tiempo fuera del aula de clase.

En síntesis, se logra identificar la necesidad comunitaria de contar con un relato que permitiera visibilizar la memoria colectiva de sus primeros pobladores y que fortaleciera con ello la identidad de sus actuales habitantes. Es así que por iniciativa de los líderes se invita a la escuela a participar de tal propósito. Dicha búsqueda le permite a la profesora de historia identificarla como una idea posible para ser desarrollada desde la asignatura de historia como respuesta a su pretensión de asumir una educación basada en el contexto, para lo cual se asume la perspectiva pedagógica de “aprender haciendo”, se crea el semillero y se identifica un recurso didáctico como la Historia oral.

Los siguientes interrogantes orientaron esa parte del trabajo: ¿recuperar la memoria colectiva del corregimiento Playa Rica permitirá construir puntos de encuentro y diálogo entre la escuela y la comunidad? ¿El Semillero de Investigación al poner en práctica el recurso didáctico de la Historia Oral aportará a su comunidad la recuperación de la memoria colectiva del corregimiento? ¿Las dinámicas de indagación en el Semillero de Investigación permitirán a sus integrantes adquirir habilidades de liderazgo? ¿Es posible que los resultados de la investigación del semillero se conviertan en insumos para el fortalecimiento de la memoria colectiva?

Por tanto, para efectos del presente trabajo, es necesario realizar la sistematización de la experiencia del S.I y establecer cómo los semilleros de investigación pueden contribuir a los procesos de enseñanza de la historia de estudiantes, profesores y líderes de la comunidad con los resultados de la investigación y cómo dicha producción intelectual puede convertirse en fuente que coadyuve a la consolidación de la memoria e historia local.

2 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación permitirá abrir espacios de diálogo entre la escuela y la comunidad los cuales han sido opacados a la luz de la estandarización del conocimiento escolar dejando a un lado los saberes que se construyen en las mismas comunidades diariamente. Con ello se marcarán nuevos caminos en busca de una educación contextualizada basada en los problemas reales que afrontan las comunidades, que comprometen directamente la realidad del estudiante y que permite fortalecer los valores y la identidad de éste frente a su pueblo. Por lo cual el levantamiento de la memoria colectiva del corregimiento de Playa Rica posibilitará que la escuela incline su mirada a las pretensiones de la comunidad

Para dar este paso es oportuno que los profesores asuman un papel activo y crítico frente a su labor, es necesario que se emprendan ejercicios de constante sistematización y reflexión de las experiencias de la práctica profesoral a la luz de las exigencias del mismo entorno de la escuela donde se labora. Es de esa manera que el profesor asumirá una posición crítica frente a qué enseñar, cómo enseñar y a quienes está enseñando. Estos procesos beneficiaran de manera horizontal a estudiantes, profesores y comunidad, en tanto que la escuela será el espacio propicio para resolver problemas reales y próximos, formar nuevos líderes y elaborar proyectos que fomenten el empoderamiento de la sociedad.

Los procesos de sistematización de las experiencias investigativas que se emprendan en el entorno escolar y comunitario posibilitarán la elaboración de materiales de consulta y referencia para poner en práctica en el aula de clase, quitándole el protagonismo a las cartillas y textos escolares que contienen conocimientos que fortalecen la estandarización educativa.

La implementación de los S.I en los entornos escolares de la educación básica y media vocacional posibilitaran el desarrollo de habilidades comunicativas, destrezas cognitivas y actitudes de emprendimiento por parte de sus participantes. En la medida que se asuman nuevos espacios para educar por fuera de las aulas escolares los estudiantes y profesores tomaran una actitud activa frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, que al ser

emprendidos desde la perspectiva pedagógica del “aprender haciendo” lograran alcanzar el manejo de las categorías, herramientas y conceptos de la disciplina estudiada.

Por lo anterior, se plantea que el proyecto puede ser considerado como una propuesta pedagógica para que los profesores de historia asuman el proceso de enseñanza de la asignatura basada en problemas reales de la comunidad. Es un ejemplo inicial que puede motivar a que los profesores permitan que los estudiantes interactúen con los conceptos, las categorías y las herramientas propias de la disciplina en la dinámica del *aprender haciendo*, como uno de los retos de la educación en el S. XXI.

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

- Realizar la sistematización de la experiencia del Semillero de Investigación de la Institución Educativa Playa Rica 2014-2015.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compilar, sistematizar e interpretar las actividades realizadas por el Semillero de Investigación para contribuir a la enseñanza de la historia.
- Poner a disposición de estudiantes, profesores y líderes de la comunidad los resultados obtenidos por el Semillero de Investigación.
- Obtener información y fuentes con las cuales se pueda continuar en la consolidación de una memoria e historia local y que quede disponible al servicio de la Institución Educativa y de la comunidad en general.

CAPITULO II

4 ANTECEDENTES Y REFERENTES DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 ANTECEDENTES

Desde la disciplina histórica se han emprendido trabajos que posibilitan introducir en la práctica del historiador, nuevos discursos que generan cambios en la manera como se observa a la sociedad desde la disciplina misma. Es así como la propuesta historiográfica de la escuela de los Annales centró el estudio de la historia en la comprensión y explicación de la sociedad y del individuo, con ello toda actividad humana sería considerada como fuente de estudio derribando el culto por los documentos escritos y por la especificidad de la disciplina histórica, la cual pasaría a complementar su estudio con los aportes de otras disciplinas.

Cabe mencionar que dicha corriente historiográfica trascendió las fronteras de las académicas europeas e inició su incursión y diálogo con Oriente y América, dando cabida a la Escuela de Estudios Subalternos fundada por historiadores hindúes quienes defendían como principio de la historia el revelar los puntos de vista, las voces y las ideas de los subalternos logrando con ello criticar la historiografía vista desde arriba. Por su parte la Historia desde abajo nace como una contraposición frente a la historiografía tradicional basada en la remembranza de grandes personalidades y hechos históricos hegemónicos, es E.P. Thompson quien impulsa esta búsqueda a través de la reconstrucción de la vida de la clase obrera.

Desde América Latina los estudios decoloniales toman relevancia como una posibilidad para asumir una postura histórica desde el pensamiento de los pueblos, es Silvia Cusicanqui quien a través de la Historia Oral plantea que los individuos logran rescatar sus memorias y tomar una posición decolonizante frente a los discursos hegemónicos y homogenizantes. Cabe mencionar el trabajo titulado *Memorias hegemónicas, Memorias disidentes* en el cual se logra mostrar “los mecanismos y prácticas que diversos actores sociales (comunidades indígenas, barrios urbanos, grupos de investigación, etc.) han efectuado para rescatar sus memorias, sus historias; para recuperar y sustentar su identidad. Estudian el papel que han

jugado la historia oficial, la escritura y la lengua como mecanismo para producir olvido...” (López, 2002, p. 289)

Por su parte la postura de la Historia del Tiempo Presente, que según los autores Amenzola y Cerri parte “del interés por estudiar el pasado reciente... se basa en la construcción y la explicación de la historia de cada época desde la perspectiva de los propios hombres que la viven... su estudio permite a los alumnos comprender mejor el mundo en el que les había tocado vivir...” (2008, p.p 17-19) mencionan que una de las principales falencias de la Historia tradicionalista es su fuerte verticalismo entre la función del historiador y el uso de las fuentes, ejemplo de ello es su constante búsqueda de la verdad en las fuentes escritas, es así como han formado un fetichismo en torno al uso de los documentos, incrementando el pensamiento antidemocrático de la disciplina y el individualismo en la labor del historiador.

Es en este momento cuando cabe preguntarnos ¿cómo se debe asumir la enseñanza de la historia como asignatura en la educación básica primaria y secundaria?, debemos detenernos un momento en diferenciar entonces cuál es la pretensión de la historiografía para el historiador y cuál es la del profesor que enseña la historia como asignatura. La historiografía “permite al historiador refinar el conocimiento de los cambios de la disciplina de la historia en el tiempo y en el espacio. Le sirve para contextualizar un discurso histórico o un texto con precisión y para conocer los instrumentos que usa el historiador para elaborar sus investigaciones” (Sepúlveda, 2013) por tanto es entendida como la ciencia que estudia la manera como la humanidad ha escrito su historia. Por su parte la enseñanza de la historia como asignatura va encaminada a generar un aprendizaje en el estudiante, que le permita adquirir conocimientos en torno a los desarrollos históricos mundiales y nacionales.

Para aterrizar un poco este tema es necesario hacer un paneo sobre algunos trabajos que abordan la enseñanza de la historia. Es así que autores como Mario Carretero y Manuel Montanero al citar a Loe plantean que “la enseñanza de la historia tiene como finalidad que los estudiantes adquieran conocimientos y actitudes para comprender la realidad del mundo en el que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad” (2008, p. 134) para realizar dicho ejercicio es necesario que los estudiantes comprendan el presente en el que viven con el objetivo de interpretarlo críticamente. Es clave que los estudiantes *aprendan a pensar históricamente* desde lo cual

se pretende que “comprendan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente” para ello es necesario que adquieran 3 tipos de habilidades: 1. Capacidad de comprender el tiempo histórico y razonar causalmente. 2. Capacidad de valorar e interpretar críticamente las fuentes de información histórica. 3 desarrollo de pensamiento crítico, con el objetivo de formar ciudadanos con conciencia crítica de la sociedad a la que pertenecen. Para desarrollar estas habilidades es necesario hacer uso de recursos didácticos tales como el texto oral y escrito y la introducción de información iconográfica, con ello se da cabida a la implementación de los nuevos lenguajes de la historia y el uso de las TIC. Para los autores el rol que debe desempeñar la enseñanza de la historia es la posibilidad de romper con las tendencias que homogenizan a los individuos, es a través de la identidad histórica de los pueblos que se logran legitimar, partiendo de la “construcción de lo propio y del nosotros, abordando la mirada del otro a la mirada hacia el otro”. (pp. 133-142)

Otro de los trabajos que cabe referenciar es la experiencia del proyecto Historia 13-16 adaptada del proyecto británico a la realidad española en busca de renovar la enseñanza de la historia a partir de métodos activos, su principal pretensión era que los alumnos entendieran que significaba ser historiador y asimilaran los conceptos asociados a la disciplina (2011, p. 6); Sallés citando a Prats menciona que “no se trataba de formar grandes historiadores, eso se le deja a las universidades, sino ciudadanos críticos, libres y responsables”. El proyecto tenía claro dos objetivos: 1. Determinar cómo los niños y niñas aprenden y 2. Cómo a partir de las herramientas y categorías de la disciplina se lograba adquirir conocimientos.

Sus principales motivaciones estuvieron enmarcadas en el desinterés de los jóvenes frente a la historia y como ello incidió en despertar sentimientos de impotencia en los profesores. Para ello se requería que el aprendizaje fuera gradual al desarrollo intelectual del alumnado, por ello introdujeron el uso de una material didáctico en el desarrollo de las clases de historia, el cual consistía en realizar unos cursos introductorios que permitieran enseñar y practicar habilidades para estudiar la historia a partir del método de análisis: formular hipótesis, clasificar fuentes, extraer información, ejercitar la verificación y crítica, trabajar la causalidad y elaborar conclusiones. Se requería además emplear esas habilidades

aprendidas para trabajar sobre diferentes estudios históricos a partir de fuentes primarias, para ello se emprendieron dinámicas en el aula de clase donde el papel del profesor era de orientador, coordinador y conductor de la clase, el cual debía adaptar el método a las necesidades y capacidades de los alumnos.

Otro claro ejemplo para abordar la enseñanza de la historia se presenta en el texto “Rutas pedagógicas de la historia en la educación de Bogotá” estudio en el que se plantean que la enseñanza de la historia apunta a tres aspectos centrales: 1) la apropiación de los sujetos del conocimiento histórico desde las categorías y herramientas de la disciplina, 2) la capacidad de los sujetos para pensar los fenómenos sociales como procesos históricos y 3) que los sujetos se reconozcan como parte de una realidad social, asumiéndose como agentes que pueden conservar el legado cultural de sus comunidades y llegar a convertirse en agentes de cambio y transformación colectiva. Cada ruta debe ser capaz de responder a las necesidades y prácticas sociales del grupo de escolares donde se llevará al proceso de enseñanza la cual está mediada por “códigos de la cultura académica, en este caso de la disciplina histórica... y el encuentro entre el mundo de los adultos-profesor- y el de los jóvenes-estudiantes” (IDEP, 2004, p.28)

Dichas propuestas caben dentro de las pretensiones de los lineamientos curriculares expedidos por el Ministerio de Educación Nacional en Colombia MEN (2002) que plantean a los profesores de Ciencias Sociales

“adecuar la enseñanza, en la medida de lo posible, a las diferentes circunstancias problemáticas que rodean cada situación de aprendizaje y a la sociedad en la que viven las y los estudiantes. Con base en estas consideraciones, el MEN sabe que es imposible proponer un “modelo” para ser aplicado y que responda totalmente a la diversidad que caracteriza a Colombia. Se ha inclinado, entonces, por unos lineamientos curriculares abiertos, flexibles, que integren el conocimiento social disperso y fragmentado, a través de unos ejes generadores que, al implementarlos, promuevan la formación de ciudadanas y ciudadanos que comprendan y participen en su comunidad, de una manera responsable, justa, solidaria y democrática; (...) Además, un enfoque abierto, flexible e integrado para Ciencias Sociales propicia mayor acercamiento de la escuela a los problemas que afectan su entorno cercano, la nación y el planeta, posibilitando mayor compromiso con el mundo en que vivimos (...) Los lineamientos (...) no deben tomarse de ninguna manera como una verdad concluida; pretenden más bien, suscitar e inspirar

la creación en las maestras y maestros que se desempeñan en este campo del conocimiento, y así, lograr una enseñanza más dinámica, enriquecedora y significativa para estudiantes y profesores.” (pp. 2-4)

Lo anteriormente citado posibilita en su contenido que el profesor en la práctica de enseñanza logre un diálogo entre los conocimientos disciplinares y los saberes de las comunidades en pro de la educación de las nuevas generaciones. Sin embargo ha sido el mismo MEN quien ha logrado desviar el sentir de la profesión docente, a través del diligenciamiento de cuanto formato llega a las Instituciones Educativas, labor que compete directamente a la parte administrativa, lo cual incide en el valioso tiempo que podría ser usado en elaborar propuestas pedagógicas encaminadas a despertar el espíritu reflexivo y crítico en los educandos.

Para emprender dicha práctica se hace necesario que no sólo sean los historiadores sino también los profesores que asumen la enseñanza de la historia y los mismos estudiantes, quienes se preocupen desde los preceptos disciplinares de emprender investigaciones de carácter local y accesible a los entornos escolares. En tanto que muchos de los profesores que orientan la asignatura no tienen el dominio disciplinar se debe impulsar desde el mismo Estado proyectos que permitan cualificar a los profesores de ciencias sociales con el fin de asumir la enseñanza de la historia como asignatura de una manera formal como la disciplina lo requiere

4.2 REFERENTES TEÓRICOS

4.2.1 RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA COMO POSIBILITADORA DE IDENTIDAD

Retomaremos el concepto de memoria colectiva, ya que es considerada como un constructo social, que posibilita engranar recuerdos, olvidos y acontecimientos de la vida cotidiana del grupo a estudiar. La memoria permite al investigador recrear el pasado inmediato de quien aporta en sus relatos una mirada como protagonista de los sucesos. Según Halbwachs “la memoria colectiva es la que recompone mágicamente el pasado, y cuyos recuerdos se remiten a la experiencia que una comunidad o un grupo pueden legar a un individuo o grupos de individuos... se construye desde la experiencia vivida, que involucra aquellos

conocimientos históricos, sociales y culturales que los individuos, los grupos sociales o las clases ganan, aprehenden al vivir su vida, elementos que se constituyen en los nutrientes de sus reacciones mentales y emociones frente al acontecimiento”(2004)

Es a partir de la activación de la memoria de un grupo social que se le da voz a sus recuerdos, narraciones, representaciones e imaginarios de su pasado, ello permite como lo plantea Torres que a través de la memoria colectiva los pueblos “alimenten su sentido de pertenencia... en esa relación dialéctica de mutua confluencia con la cultura y con la identidad... que al dar continuidad a los saberes, creencias, representaciones y valores garantizan la construcción de una identidad colectiva” (2011, p. 300).

Es pertinente aclarar que cada grupo social cuenta con ciertos rasgos políticos, económicos, sociales y culturales que los diferencia a otros, lo que obliga en cierta medida a que los profesores que se desempeñan en contextos rurales busquen adaptar sus maneras de enseñar. Por tanto la RCHM como lo plantean Torres, Cendales y Peresson “La pretensión de este tipo de investigación es la formación del pueblo como sujeto desde dentro, desde una nueva concepción de la realidad. Es un proceso de formación mutua, tanto de la comunidad como de los investigadores y educadores” (p.112)

Este tipo de trabajos deben partir del diálogo constante de los saberes de quienes participan del proyecto, con el objetivo de observar la relación que estos establecen con su propia realidad; Como lo plantean Pulido, Ballén y Zúñiga al citar a Torres Carrillo “el cuestionamiento del carácter elitista de la historia ha llevado a plantear la necesidad de buscar una historia desde las miradas de las clases subalternas de la sociedad, de tal modo que deje de ser la memoria del poder, para convertirse en un espacio de reconocimiento a aquellos actores excluidos de las versiones oficiales” (2007, p. 36). Mencionan como ejemplo de dichos trabajos los aportes realizados por Orlando Fals Borda quien desarrolló procesos de recuperación colectiva de la historia como una posibilidad para fortalecer identidades.

Para mayor claridad de los alcances de la RCHM se retoman de Alfonso Torres los fundamentos y principios metodológicos que rodean este tipo de práctica investigativa:

Fundamentos y principios metodológicos de la RCHM	
Rasgos	Justificación
Tiene un objeto genérico:	La experiencia histórica de los sectores sociales subalternos, en sus diferentes expresiones: económicas, sociales, culturales y políticas.
Es una investigación localizada	Su punto de partida es el reconocimiento de la realidad histórica presente y que se pretende transformar. Por ello, las preguntas que orientan la indagación del pasado tienen su origen en la comprensión y posicionamiento frente a sus problemas y desafíos compartidos.
Es una investigación crítica	En tanto parte del cuestionamiento de los factores contextuales y culturales que generan y reproducen la subalternidad, y busca que las y los participantes afiancen su pensamiento y actitud crítica frente a la historia
Es una práctica emancipadora	En la medida en que se identifica con opciones y visiones de futuro que buscan superar las inequidades e injusticias presentes. La recuperación histórica se inspira en la convicción de que otros mundos son posibles.
Una práctica participativa	Dado que involucra a las propias personas y organizaciones comunitarias en la construcción de conocimiento histórico, porque toman las decisiones del proceso investigativo: el por qué (justificación) y el para qué de la investigación (objetivos), el qué se va a investigar (el problema) y el cómo hacerlo (metodología).
Es una práctica formativa.	La recuperación colectiva de la historia genera procesos de formación de sus participantes a través de talleres y del estudio del enfoque de trabajo, de las estrategias metodológicas y de las temáticas que van emergiendo en la investigación.
Es una práctica dialógica	Reconoce la pluralidad de dimensiones que configuran los procesos históricos, así como las diferentes visiones y sentidos de los actores que los protagonizan; por ello estas investigaciones parten de los saberes, lenguajes y formas de comprensión propias de los actores sociales participantes, a la vez que involucra otras perspectivas provenientes de los estudios sociales, el arte y las sabidurías ancestrales y populares.
Una práctica flexible.	Frente a los diseños rígidos y el uso de técnicas estandarizadas de investigación convencional, esta metodología es abierta y creativa. Se preocupa permanentemente por adecuar e innovar las estrategias y procedimientos empleados en función de la singularidad de los sentidos, sujetos y preguntas que definen cada proyecto.
Una práctica reflexiva	Al reconocer la imposibilidad de la “objetividad” de la investigación social, la recuperación histórica asume el principio de reflexividad, que implica someter a escrutinio crítico cada una de las estrategias, decisiones y operaciones metodológicas, así como la construcción y explicitación de criterios que las orientan.

Tabla 1: Fundamentos y principios de la RCHM. Torres (s.f.)

Es a través de una experiencia investigativa basada en la memoria colectiva y que al ser contrastada con diversas publicaciones escritas se posibilita la reconstrucción de historias

locales⁴, que sin desconocer la importancia e influencia de acontecimientos nacionales e internacionales permiten a los pueblos reivindicar en dicha historia su protagonismo. Para activar dicha memoria colectiva se hace necesario poner en práctica la H.O. en la cual se haga “énfasis en el pueblo, la cultura y su vida cotidiana... ya que toma a la comunidad y a su oralidad como base de la investigación... La H.O. hace énfasis en lo local y regional, en los pequeños detalles de la vida cotidiana” (Betancourt, 1999, p.p. 131-134).

Dichas investigaciones permiten avivar el sentir de los pueblos, que desde las dinámicas educativas han sido dejadas a un lado por atemperarse a las exigencias del Estado. Llevar trabajos que conjuguen a la comunidad y a los actores de la escuela, puede posibilitar un camino para reivindicar el papel de la educación rural, una salida a su búsqueda de procurar una educación basada en sus necesidades. La H.O. como didáctico de enseñanza puede conllevar a un aprendizaje significativo basado en problemas que le sean cercanos a los estudiantes y profesores.

4.2.2 LA HISTORIA ORAL COMO RECURSO DIDÁCTICO

Los trabajos referenciados a continuación hacen uso de la H.O. como recurso didáctico en entornos educativos. Dichos autores permiten hacer una mirada de la H.O. desde América Latina, Colombia y Estados Unidos:

4.2.2.1 Renán Vega Cantor (1999): la H.O. en el medio escolar

El autor plantea la importancia de enseñar la disciplina histórica en el ámbito escolar, desde la práctica misma de la historia, donde el estudiante debe familiarizarse con algunos procedimientos metodológicos dominados por el historiador. Es así como se rompe con la idea de que la investigación y la enseñanza son dos prácticas distantes, donde “los investigadores se dedican a una práctica cada vez más elitista, en la que pueden más los intereses económicos que el saber desinteresado, y los docentes se refugian en sus prácticas

⁴ Claro ejemplo de ello es la presencia de los cultivos ilícitos en el municipio de El Tambo y que comprometen la historia del corregimiento de Playa Rica; se menciona las siguientes publicaciones como referencia: Centro Nacional de Memoria Histórica, (2016) La justicia que demanda memoria. Las víctimas del Bloque Calima en el Suroccidente colombiano. CNMH. Bogotá y, Colombia: monitoreo de territorios afectados por cultivos ilícitos, (2015) UNODC 2016.

rutinarias y repetitivas al margen de los avances de la investigación” (Vega,1999, p. 20)⁵.La propuesta de Renán Vega Cantor, pretende incentivar el uso de la investigación dentro del aula de clase, en tanto el quehacer del profesor debe renovar los procesos de enseñanza-aprendizaje, encaminados a despertar el espíritu de indagación de él y sus estudiantes.

En la actualidad, de acuerdo al autor, no se puede negar la importancia que siguen teniendo el uso de la oralidad dentro de la investigación social, pese a la fuerte influencia que ha venido adquiriendo la escritura y el uso de nuevas tecnologías en el proceso mismo de comunicarse. El autor explica de manera detallada las características de la tradición oral⁶, de la historia de vida y de la H.O. en general, como se presenta en el siguiente cuadro:

ORALIDAD		
Tradición Oral	Historia de Vida	Historia oral
La palabra viva fue la forma exclusiva de comunicación entre los hombres.	Reconstrucción biográfica de la vida de una persona, con el fin de acopiar material para buscar explicaciones generales.	La H.O. es la indagación que realiza un sujeto, ya sea académico, investigador o profesional, de un problema específico del conocimiento histórico.
Es a través de la palabra que los pueblos transmiten a sus herederos una parte sustancial del saber acumulado: historia, cosmovisiones, creencias y luchas.	Fuente de estudio privilegiada por la sociología hasta la Segunda Guerra Mundial.	La fuente estuvo involucrada con los sucesos o procesos que se reconstruyen, lo que quiere decir que su alcance está determinado por el límite de vida de una persona
Quienes transmiten los recuerdos no han participado directamente en los sucesos narrados, tienen la misión de narrar y preservar las tradiciones, creencias y costumbres.	Se privilegió el uso de la encuesta que es mucho más fácil y simple de manejar, que la historia de vida.	Se acude a unas técnicas de registro como grabadoras, notas y su propia memoria, en la cual se deben consignar la información directa del testimoniante.
En la tradición oral se expresan las relaciones hombre y naturaleza, ritos, simbología, construcciones literarias, mitos de origen, cosmología etc.	La historia de vida aporta datos de orden cualitativo.	Se puede hacer una reconstrucción total sobre diversos problemas.
Es una representación de la memoria	La historia de vida adquiere ciertas	Es una historia viva, ya que la fuente

⁵ Al tratarse del mismo autor y libro a continuación se indicará solamente la cita de páginas.

colectiva de un grupo social.	condiciones estéticas y plásticas en el manejo del lenguaje, en la fuerza interior y en la pasión del testimoniante.	es de carne y hueso, con una experiencia vital que aflora en sus palabras, a través de éstas transmite sus experiencias, cosmovisiones, luchas, resistencias y acciones cotidianas. Contacto directo de dos agentes, proporciona además: cadencias, sonidos, entonaciones, variaciones, silencios, movimientos, gestos, acciones de las manos y las palabras le da vivacidad a lo narrado.
La Tradición oral es una fuente histórica que permite gracias a su vitalidad acercarse de manera íntima, y succulenta a la autenticidad del acontecimiento.	La historia de vida se encuentra en el terreno fronterizo donde se borran las diferencias entre literatura y conocimiento social.	El conjunto de percepciones que un individuo o grupo tiene de un determinado proceso histórico permite que aflore la subjetividad. Esto se refuerza con el recuerdo y con la interpretación del testimoniante de un hecho histórico.
Para considerarla como fuente histórica se debe: 1. Estudiar la sociedad de la cual procede, su función social y el papel de quien se encarga de replicarla. 2. Considerar el marco mental de la tradición (la visión de mundo desde donde se construye). 3. La Cronología nos determina el alcance real de la tradición. 4. Evaluar la tradición a través del cotejo con diversas fuentes y otras tradiciones (pureza o contaminación de la fuente)	La historia de vida ayuda a reivindicar el papel de los sectores populares en la historia.	La H.O. no sirve para hacer reconstrucciones meticulosas de sucesos y acontecimientos, por el contrario a través de ella se consigue avivar las atmósferas de cómo los sectores sociales vivieron y sintieron un suceso, esto implica captar las pulsaciones de la mentalidad colectiva, las dimensiones de la cotidianidad, los alcances de los mensajes ideológicos y políticos
El historiador debe manejarla como otra fuente: a. establece un problema. b. ubica las fuentes entre ellas las de tradición oral. c. hipótesis planteadas...	A través de la historia de vida se pueden estudiar los intereses, las expectativas y valores de ciertos agentes populares en el tiempo; reconstruir con su propia voz fragmentos de la memoria colectiva de las comunidades.	La historia contemporánea está determinada por condiciones cronológicas, basadas en la existencia vital de los protagonistas del acontecimiento, puede decirse que da como resultado una historia del presente.
En la enseñanza escolar es IMPOSIBLE realizar investigaciones de la tradición oral como fuente de	Se debe proceder ubicando dentro de las comunidades personajes claves por edad, experiencias o capacidad de	Historia como una realización colectiva en la que participan los sectores populares "memoria

conocimiento, lo que se puede hacer con ellas en estudiar las que ya han sido analizadas por historiadores (se ciñen a reproducir los hallazgos).	narración, se deben iniciar una serie de entrevistas para rastrear diversos aspectos de su vida, debe dar cuenta de los sucesos históricos trascendentales y secundarios que permitan ver cómo ha sido su vida cotidiana.	colectiva”, esto significa situarse en la historia a partir de la perspectiva de sus actores directos.
Por tanto la tradición oral es entendida como “recuerdos del pasado transmitidos y narrados oralmente que surgen de manera natural en la dinámica de una cultura y a partir de ésta.		Las fuentes orales al ser narrativas, deben analizarse a partir de la teoría literaria: la musicalidad, ritmo, pausas y silencios del testimoniante.

Tabla 2: La H.O. en el ámbito escolar. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia del texto de Renán Vega Cantor 1999.

El autor apunta a un uso democrático de la H.O. como herramienta que genera un saber histórico, que permite entender las problemáticas del mundo contemporáneo, que rompe con el discurso de la historia tradicional, el cual centra su mirada en occidente, y se ha caracterizado por: a. Trabajar con un solo tipo de fuente escrita-documental, b. imponer el trabajo individual y aislado del historiador, quién desconoce el papel de los agentes sociales del proceso, y c. Jerarquiza el trabajo y el sentido antidemocrático posicionándola como una disciplina hermética.

Para romper con esta práctica, la H.O. permite que sean “las mismas comunidades las que lleven a cabo los procesos de indagación histórica⁷, que el historiador pase a ser un guía que trabaje colectivamente con dichas comunidades” (p. 201), que se genere un diálogo de saberes, más que generar una ruptura se plantea un “acercamiento entre los dos saberes, que parta de los intereses y necesidades de las comunidades” (p. 204), ya que son los agentes sociales que vivenciaron el suceso, quienes con su voz permiten un acercamiento con su sentir y su recuerdo.

⁷ “La H.O. ha permitido la incorporación al conocimiento histórico de muy diversos agentes sociales... por medio de la H.O. se ha podido escuchar la voz de los viejos esclavos, lo que ha permitido conocer de manera directa un punto de vista totalmente distinto sobre la esclavitud, la voz de las propias víctimas, su persecución de la injusticia, su vida cotidiana, sus cosmovisiones... testimonio de mujeres populares, tradiciones familiares, machismo, luchas obreras, huelgas, protestas sociales... *procesos colonizadores y migraciones campesinas...* democratización de la historia” (p. 202)

La H.O. se ha convertido en una pieza esencial para responder el interrogante ¿Historia para qué?, en tanto permite la recuperación “del devenir de los grupos subalternos, clarificar los mecanismos de explotación, entender el desenvolvimiento histórico de la dominación y la opresión... comprender las resistencias, las luchas populares, los procesos de construcción de una cultura popular y una simbología propia y a detectar las posibilidades de subsistir en medio de condiciones adversas, conservando las tradiciones y defendiendo el uso de la palabra viva” (p.206), su papel es rescatar el sentir de aquellos que fueron invisibles para la historia oficial. Además logra darle protagonismo al espacio cotidiano, a la intimidad de la cultura, de la identidad de los pueblos que no se percibe en los textos escolares.

El análisis realizado por Vega Cantor sirve de antesala para reevaluar el estudio de la Historia en la escena escolar, la cual parte de incorporar métodos de enseñanza que planteen nuevos problemas, temáticas y actores, con el fin de desarrollar proyectos de investigación en el aula de clase y fuera de ella. El autor menciona que la H.O. repercute en el aula de clase de la siguiente manera:

“Contribuye a romper la distancia entre los estudiantes y sus comunidades; los estudiantes tienen una motivación diferente, que los impulsa a participar en un trabajo que los liga con su comunidad; se fortalece la identidad del estudiante con relación a su comunidad y la localidad; se conocen directamente experiencias personales, ricas en enseñanzas para la vida, que difícilmente se captan en los libros y textos escolares” (p. 226)

Para profundizar en su propuesta el autor retoma el trabajo realizada por los estadounidenses Sitton, Mehaffy y Davis (1989) sobre las tipologías de proyectos orales, Renán logra ajustar dichos tipos a las características del contexto colombiano (228-230) dando como resultado una nueva tipología, la cual tiene como fin ser puesta en práctica en las aulas de clase del país:

Temas relacionados con el estudiante, el hábitat escolar y la familia, temas acerca del barrio, municipio, vereda o localidad, guerras, enfrentamientos, violencia urbana y rural, percepción de grandes sucesos nacionales y su impacto local, movimientos reivindicativos, paros cívicos, tomas de tierras, huelgas, asonadas, marchas,.

manifestaciones culturales y folclóricas, tradición oral, religiosidad popular, política, partidos políticos, grupos de poder, elecciones, gamonalismo, clientelismo y manipulación electoral, artesanías, economía informal, microempresas, formas asociativas de producción, economía de rebusque, grupos étnicos (indígenas, negros), modas, costumbres, contaminación, deterioro ambiental, destrucción de recursos naturales, calidad de vida.

El autor ajusta sus sugerencias metodológicas al trabajo de los norteamericanos que más adelante se retomará. Concluye que la H.O. permite producir algún material útil para la escuela, el barrio o la comunidad, en el cual se debe hacer el reconocimiento de todos aquellos que participaron.

4.2.2.2 Fabio Castro Bueno (2004): Proyecto de Investigación de Historia Escolar – PIHE-

El autor inicia su trabajo haciendo una descripción de las principales problemáticas que rodean el proceso de enseñanza en el ámbito escolar, y hace especial énfasis en la enseñanza de las Ciencias sociales; menciona que el “... sistema Educativo vigente se caracteriza por una enseñanza fragmentada, acrítica, desactualizada e inadecuada que no permite la integración conceptual, lo cual desmotiva la curiosidad de los estudiantes y desarrolla estructuras cognitivas y de comportamiento inapropiadas... la enseñanza entendida como una instrucción rígida, metódica y orientada a los aprendizajes observables (Castro, p. 23)⁸, llevan a que las conductas que interioriza el profesor en su práctica de aula, estén sujetas a mantener el orden de la clase, explicar verbalmente los contenidos, calificar y utilizar el libro de texto como recurso didáctico fundamental. Dicha formación limita la búsqueda de una educación que abra caminos para formar una conciencia crítica, social y moderna en los estudiantes, quienes tan solo ciñen su aprendizaje a la memorización y a la resolución de evaluaciones.

En el siguiente cuadro se puede precisar de manera sintética cuales son las prácticas y concepciones que se tiene frente a la educación transmisionista desde docentes en ejercicio y en formación:

⁸ Al tratarse del mismo autor y libro a continuación se indicará solamente la cita de páginas.

El docente en la escuela transmisionista		
Docente en Ejercicio	Docente en Formación	Sugerencias
En él recae la responsabilidad de la mala calidad educativa.	Débil formación profesional y disciplinar en el pregrado	Se reclama un maestro intelectual
Es visto como un funcionario que pone énfasis en los métodos y en los procesos instrumentales y operativos	Falta de pedagogía y didáctica	Se necesita un cambio de actitud frente a su labor: ser seres autónomos en sus prácticas, determinar qué enseñar y cómo enseñar
Ejecutor de políticas, poco autónomo, poco creativo, y poco crítico.	Planes de estudio mal fundamentados desde las universidades	Maestro como un profesional de la educación
Administrador de la justicia	Formación pedagógica deficiente distante de la realidad social	Replantear la formación disciplinar de los docentes en formación.
Reproductor de conocimientos descontextualizados	Desactualización en tecnologías interactivas, falta de identidad profesional	Experiencias que fortalecen la labor: movimiento pedagógico, expediciones pedagógicas, encuentros, colectivos, redes, comisiones pedagógicas y otras formas de organización
Cae en la rutina	Énfasis en la formación genérica, deficiente formación en lo disciplinar	
	Debe desarrollar las ciencias sociales con un sinnúmero de asignaturas	

Tabla 3: El docente en la escuela transmisionista. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia, del texto de Fabio Castro Bueno 2004

La poca reflexión de la práctica del profesor conlleva a generar un ambiente de tensión y desprecio por la vida escolar, en la cual se conjugan dos mundos, como lo cita el autor “...el mundo del docente rígido, monolítico, con un guión predecible, y el otro, el de los jóvenes, con un universo múltiple, con atmósferas cambiantes y azarosas” (p. 38), es en este marco de ideas que las Ciencias Sociales, en especial el estudio de la historia enfrentan una crisis a la hora de ser orientada en las aulas de clase, según Betancourt citado por Castro (p.38) los estudiantes no le prestan interés y no le encuentran utilidad a su estudio,

ya que “todo está dicho, todo está hecho, ya todo está escrito”, la posicionan como la clase más aburrida, por el método usado al enseñarla, por cómo es evaluada: memorización de datos, fechas y nombres, tanto así que no encuentran la manera de aplicarla a su realidad.

El autor enfatiza el papel fundamental que cumple la investigación en la consecución de conocimientos históricos, mediante el manejo de fuentes escritas u orales, dicha práctica es evadida dentro del ambiente escolar, ya que el docente maneja unos tiempos ajustados en la pretensión de evacuar los planes de estudio. Se necesita un cambio de actitud de doble vía, que tanto el profesor como el estudiante sean agentes activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde sean conscientes “que todo saber es provisional, abierto y parcial”, Castro enfatiza en educar a partir de problemas con el fin de alcanzar niveles de análisis, argumentación y proposición, como resultado de verdaderas prácticas de investigación; Es así como aparece en escena la investigación educativa donde el educador debe ser un intelectual capaz de crear conocimiento a partir de las necesidades de la realidad que le rodea, desde lo político, lo económico y lo social.

El primer paso para alcanzar este objetivo, es que el docente inicie la labor de reflexionar sobre su práctica educativa, que ello sirva de ejemplo y motivación para implementar procesos de investigación dentro del aula de clase, donde el profesor y el estudiante creen conocimiento, el autor presenta diversas formas de entender de investigación educativa, las cuales se presentan en el siguiente cuadro:

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA CONVENCIONAL	INVESTIGACIÓN SOBRE LA PRACTICA DOCENTE	INVESTIGACIÓN ESCOLAR
Es elaborada por los administradores de la educación o por elementos ajenos a la institución y al proceso escolar.	Relacionada con la investigación que realiza el docente sobre su propia practica enfocado hacia los conocimientos pedagógicos. Mejorar la actuación profesional.	Estudiantes y Profesores agentes activos. Docente investigador=estudiante investigador
No ve las realidades complejas que se vivencia en el aula.	Formación de un profesor investigador de su práctica	Producción de conocimiento disciplinar a nivel escolar.
No se hace en el aula	Llevar anotaciones sistemáticas de	Investigación como estrategia de

	la experiencia docente	conocimiento
No parte del interés de los involucrados en el proceso de enseñanza- aprendizaje.	Desarrollo profesional permanente	Investigación del estudiante carácter exploratorio
Condiciones de trabajo +observación reflexión =posible mejoramiento de trabajo escolar	Práctica + reflexión = práctica mejorada	Pregunta o problema histórico escolar +investigación escolar=nuevo conocimiento social, disciplinar y contextualmente válido

Tabla 4: Investigación educativa. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia del texto de Fabio Castro Bueno 2004

Castro Bueno enfatiza que el ideal de la investigación en el aula se centra en la tercera opción del anterior cuadro, donde estudiante y profesor son investigadores, que a través de la aplicación de conocimientos y herramientas disciplinares puede llegar a producir un conocimiento histórico a nivel escolar. Para sustentar esta idea el autor se basa en algunos aportes teóricos, de autores como Darío Betancourt (1993) quien plantea que el estudiante en compañía con el profesor debe hacer “seguimiento de un concepto, categoría, autor, escuela o corriente, lo cual permite un espacio para la reflexión teórica, conceptual y metodológica; que el estudiante con las habilidades logradas en el nivel anterior, pueda rehacer el programa, atendiendo algunos hechos de su interés y realizar una revisión y crítica de los textos escolares alrededor del tema abordado en el nivel anterior, es en este punto donde el estudiante demostrará o desarrollará habilidades de comprensión lectora, escritora y crítica de textos.

Retoma a Renán Vega Cantor (1999) en cuanto la enseñanza de la historia en términos de problemas, diferenciando el pensamiento historiográfico del pensamiento histórico y el papel del historiador y del profesor de historia quien no puede tener el mismo nivel de exigencia por la multiplicidad de temas que debe abordar dentro del aula de clase; tanto Vega como Betancourt plantean la necesidad de que el profesor tenga conocimientos básicos de la disciplina y que el estudiante tenga un acercamiento a dichos procedimientos desde su práctica. Por su parte Jairo Gómez y Piedad Ramírez (1994), aportan la idea de cómo la enseñanza genera un pensamiento crítico en los estudiantes, quienes desarrollen la capacidad de “dar sentido y significado a los acontecimientos o hechos sociales” (p. 70) que rodean su realidad.

Fabio Castro propone “enseñar la historia haciéndola a partir de Proyectos de Investigación Histórica Escolar (PIHE)”, dicha propuesta debe basarse en el aprendizaje por investigación como proceso de construcción de normas, actitudes, destrezas y conocimientos en el aula, la investigación de los profesores como forma de reflexión de su práctica que motive al desarrollo profesional permanente, exige un cambio curricular el cual debe ser abierto y experimental que no encierre la práctica del profesor en la simple labor de abordar contenidos. La propuesta responde a los siguientes interrogantes:

¿Qué vamos a investigar? lo disciplinar en la historia contemporánea: parte de entender el presente como objeto de estudio y enseñanza de la historia, dicho planteamiento se inscribe en lo que se conoce como “Historia del tiempo presente”. Qué enseñar, qué aprender: se basa en la pretensión de formar un pensamiento histórico en el estudiante, que parte de la premisa “enseñar historia desde la historia”, con ello el docente y el estudiante deben involucrarse en el proceso de investigación e introducirlo en el aula de clase. Dónde enseñar, dónde aprender: se requiere de una formación teórica en el aula de clase con la proyección a que ésta afecte directamente los pasillos escolares. El conocimiento traspasa la esfera del aula y se posesiona en el entorno escolar o entorno inmediato del estudiante como fuente de conocimiento. Cómo enseñar, cómo aprender: se enseña historia desde la historia, lo cual requiere que el estudiante interiorice el rol del historiador.

Es necesario que el docente disponga de un tiempo ya que “trabajar con fuentes orales no se trata simplemente de recoger testimonios en un medio magnetofónico o audiovisual”, va más allá del proceso técnico este debe por tanto seguir unos pasos que le permitan reconstruir e interpretar el pasado, por tanto el autor Castro muestra, como ejemplo, las propuestas de cuatro autores:

Pasos para la investigación histórica según Llopis, Zaragoza, Cardoso y Torres en Castro (2004)			
Carmen Llopis	Gonzalo Zaragoza	Ciro Cardoso	Alfonso Torres
1. Definir el problema: a. Tomar conciencia de un problema. b. hacerlo significativo. c. hacerlo controlable.	Conocimiento del estado actual de la cuestión: discurso o discursos dominantes sobre un tema determinado.	Planteamiento del problema: selección y delimitación del tema	Fase preparatoria Constitución del equipo promotor de la investigación Acercamiento a la comunidad Conformación del equipo de trabajo con la participación de la comunidad

			Preparación inicial
2. formular Hipótesis: a. examinar y clasificar los datos Hallados. b. buscar relaciones. c. enunciar las hipótesis.	Planteamiento de una nueva cuestión: partir de preocupaciones actuales, de los tópicos o estereotipos de nuestra cultura o de los intereses de los alumnos	Construcción del marco teórico: invención y formulación de las hipótesis	Fase ejecución formulación del problema Hipótesis-no obligatoria- Establecimiento de fuentes Recolección Sistematización Análisis de información
3. Poner a prueba las hipótesis: a. recopilar las evidencias: identificar las necesarias, reunir las necesarias y evaluar las necesarias. b. ordenar las evidencias: traducirlas, interpretarlas y clasificarlas. c. analizar las evidencias.	Formulación de hipótesis	Formulación del proyecto de investigación	Fase de socialización Resultados del trabajo
4. desarrollar una conclusión: a. encontrar esquemas significativos o relaciones. b. enunciar la conclusión.	Análisis de las fuentes disponibles, crítica y selección de las mismas	Recolección de datos (fase de documentación)	
5. Aplicar la conclusión. a) poner a prueba frente a nuevas evidencias, b) generalizar los resultados.	Formulación de una metodología de trabajo y trabajo con las fuentes	Análisis y procesamiento de los datos	
	Formulación de resultados	Síntesis y redacción	

Tabla 5: Pasos para la investigación histórica desde Llopis, Zaragoza, Cardoso y Torres. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia del texto de Castro (2004)

El anterior recorrido permitió que el autor planteara que lo “fundamental es la explicación que se haga de los hechos humanos, de las relaciones y los conflictos en las sociedades” (p. 86). Por lo tanto, es indispensable para la investigación histórica: formular preguntas, trabajar con fuentes (búsqueda, selección, clasificación, lectura e interpretación), tanto escritas, orales, visuales o monumentales que observe el estudiante de manera cotidiana,

extraer la información de ellas con lo cual se pueda construir un texto propio (reconstrucción e interpretación de hechos), dar cuenta de los resultados de la investigación con el fin de “aportar conocimiento social” (p. 86).

4.2.2.3 Thad Sitton, George L. Mehaffy y O.L. Davis (1989): las técnicas de investigación en Historia Oral

Los autores describen en su trabajo de manera detallada el proyecto de la revista Firefox book (1967), proyecto escolar que nació en el marco de las clases de inglés y periodismo en una escuela de Georgia, en Estados Unidos y que basaba su práctica en la recolección de Historias Orales, folclor y vida tradicional de su comunidad. El proceso de recolección de la información se dio dentro y fuera del aula de clase, abriendo nuevos espacios de diálogo entre el quehacer de la escuela y la vida social comunitaria. Al observar los alcances que dicha práctica generó en beneficio del aprendizaje de los alumnos, observaron que era necesario aportar un manual que sirviera de orientación para los profesores que desearan poner en práctica una nueva estrategia didáctica en el aula de clases para generar un aprendizaje significativo. Fue así como la H.O. tomó protagonismo, ya que basaba su estudio en registros vivos, fundamentados en la pedagogía del aprender haciendo que se basa en la práctica y la experiencia directa de los estudiantes con el objeto de estudio y la entrevista como principal técnica de recolección.

Los autores plantean que no todos los trabajos de H.O. responden a unos mismos criterios, por tanto presenta ante el lector unas tipologías que han sido trabajadas y ajustadas a las necesidades de Colombia por Renán Vega, por lo tanto prescindimos de referenciarla. Sitton, Mehaffy y Davis plantean que el grupo que emprenda un trabajo de H.O. deberá tener en cuenta los siguientes aspectos técnicos como: el uso de la grabadora, ya que la memoria del entrevistador y de sus notas generales pueden quedarse cortas en los registros, se debe tener presente el tipo de cinta a utilizar, la cual debe posibilitar la grabación de todo el proceso de entrevista, se debe tener claridad del funcionamiento de la grabadora, de las capacidades y de las limitaciones de la misma, ésta no puede convertirse en un obstáculo para alcanzar un ambiente de confianza con el entrevistado, todos los integrantes del equipo deben familiarizarse con el uso óptimo de esta herramienta técnica.

Si bien es cierto el trabajo de la H.O. se enfoca en el trabajo de campo, en el cual el estudiante entra en contacto directo con otros seres humanos, es responsabilidad de quien asume dicho trabajo realizar notas de campo, formatos de entrevista, permisos que legalicen el uso de material y fotografías o esquemas del lugar; es en dicho trabajo cuando se pone en práctica todas las destrezas y habilidades adquiridas sobre la entrevista, principal técnica de la H.O. y que difiere de la encuesta que contiene preguntas cerradas y no genera un acercamiento con quien hace las preguntas, según el planteamiento de Sitton, Mehaffy y Davis “La entrevista de la H.O. es una habilidad complicada que se aprende mejor por medio de la experiencia real” (1989, p. 93)

Es importante que el profesor inicie con ejercicios de entrevistas, con el fin de que los estudiantes logren dominar la técnica, para ello puede hacer que el estudiante entreviste a sus compañeros y que experimente también el papel de entrevistado, al superar esta primera etapa el estudiante deberá seleccionar un familiar o conocido para hacer su primera entrevista fuera del aula de clase. El profesor debe tener presente que no todos los estudiantes estarán en disposición de realizar el trabajo, ya sea por timidez o desinterés, dichos estudiantes pueden encargarse de concertar las entrevistas, transcribir las cintas o como editores o fotógrafos.

Los autores plantean la siguiente ruta para llevar a cabo el proceso de entrevista de la H.O. En un primer momento se debe realizar una investigación previa como se sustentó anteriormente, donde los investigadores deben concretar el tema que se pretende desarrollar, con ellos se deben plantear un objetivo general y unos específicos que vayan interconectados con el resultado que se desea alcanzar, se debe realizar una guía de entrevista con el fin de poder localizar los posibles informantes, quienes se deben seleccionar de acuerdo a la pertinencia de sus posibles aportes, por este motivo se contará con un grupo de posibles entrevistados.

En el segundo momento, los investigadores deben seleccionar un lugar ameno para llevar a cabo la entrevista, puede ser un lugar que le sea familiar al entrevistado que le permita evocar recuerdos de su experiencia vivida. La entrevista se debe iniciar con preguntas que sirvan de antecedentes, tanto de la persona como de la temática que se abordará (información biográfica). Finalizada la introducción del proceso los entrevistadores harán

las preguntas centrales del trabajo. Es necesario pedir ejemplos para profundizar en las respuestas se debe solicitar aclaración frente a palabras desconocidas por el entrevistador. Quienes realizan el proceso de entrevista deben hacer uso de libretas de apuntes donde se anotarán expresiones y emociones del entrevistado, para ello se requiere el uso de cámara fotográfica con el fin de registrar el momento, en el caso de no contar con ella se debe realizar un diagrama.

En un tercer momento se debe proceder a escuchar las grabaciones con el fin de realizar un proceso de evaluación y retroalimentación de la entrevista realizada, se deben tomar notas de la experiencia de escucha para plasmarlos recuerdos, las emociones, las expresiones y todas las percepciones que hayan ocurrido durante la entrevista. Este proceso debe permitir a la vez determinar si es necesario llevar a cabo otra entrevista, en tanto hayan quedado respuestas inconclusas, dudas o confusiones frente a las respuestas o porque hayan surgido nuevos interrogantes que respondan a los objetivos de la investigación. Esto daría cabida a un cuarto momento en el cual se debe preparar la segunda entrevista siguiendo los mismos pasos descritos anteriormente.

Cabe mencionar que existen otros estudios de H.O. que aportan en el ámbito escolar herramientas para su implementación como es el caso del trabajo “Algunos apuntes sobre Historia Oral y cómo abordarla” de Liliana Barela, Mercedes Miguez y Luis García Conde (2009), “Memorias étnicas. Otras voces de la Historia” Elizabeth Castillo (2011), “Memoria, conflicto y escuela. Voces y experiencias de maestros y maestras en Bogotá”. Varios autores (2012), a los que se les suma una lista más amplia.

4.2.2.4 La ruta del recurso didáctico de Historia Oral: Renán Vega Cantor (1999), Fabio Castro Bueno (2004) y Sitton, Mehaffy y Davis (1989)

Cada una de las propuestas planteadas por los anteriores autores, brindan pautas para ir perfilando una ruta que posibilite el uso de la H.O. como recurso didáctico para la enseñanza de la historia. A continuación se presenta ante el lector una síntesis que permite construir la siguiente ruta de acción:

La investigación basada en la H.O. posibilita abrir nuevos espacios que relacionen el quehacer de la escuela y la vida social de la comunidad a través del uso de su técnica de entrevista.

La H.O. permite en la relación de “experiencia y práctica” el desarrollo de una pedagogía del aprender haciendo, donde la actitud de estudiante y profesor se asume de una manera activa, en la producción de saberes y conocimientos contextuales.

La puesta en marcha de la H.O. en el ámbito escolar permitirá que el profesor logre que los estudiantes analicen, argumenten y propongan soluciones a problemáticas que aquejen su entorno social desde las diferentes áreas del conocimiento y con ello se posibilite un cambio curricular

La H.O. abre posibilidades para que la escuela y el profesor puedan volcar su mirada y práctica a la comunidad.

La implementación de la investigación despertará el espíritu de indagación de los estudiantes y profesores.

La H.O. permite reflexionar sobre problemáticas del mundo contemporáneo, de lo cotidiano y real para el estudiante, desvirtuando con ello la idea que la historia es estática, que no permite reflexionar sobre el presente y se queda anclada en recitar hechos del pasado.

La H.O. resalta el papel de los actores sociales, si bien es cierto que su voz permite recrear los hechos, eso posibilita el diálogo entre las comunidades e investigadores.

La H.O. permite acercarse al sentir, al recuerdo, al olvido de quienes narran las historias, haciendo que para los estudiantes la historia adquiriera sentido, se piensen como sujetos de una historia y puedan reflexionar sobre la historia de sus comunidades.

Los proyectos de H.O. desarrollados dentro y fuera del aula de clase pueden llegar a convertirse en insumos para ser trabajados en la asignatura de historia u otros espacios académicos y extracurriculares. En tanto que los resultados de las investigaciones procedentes de las mismas pueden ser contrastados con los conocimientos estipulados por los fines de la educación, previstos en la ley 115 de 1994 y por los lineamientos del MEN.

La implementación de un recurso didáctico de la H.O. permitirá activar la memoria colectiva de una comunidad.

4.2.3 El semillero de investigación, la sistematización de experiencias y la investigación formativa

En el marco de lo planteado por diversos autores y pedagogos nacionales y extranjeros, el programa ONDAS (2001) busca propiciar espacios que permiten fortalecer la cultura de la investigación más allá de las academias universitarias, espacios que por años han sido pensados como único hacedor de ciencia. Por lo tanto, ha venido ofreciendo herramientas a maestros y maestras de la educación básica y media, con el fin de que sea a través de su quehacer cotidiano que se incorpore el uso de la investigación dentro y fuera del aula de clase, con el fin de generar un aprendizaje significativo que surja de la misma experiencia y práctica de los estudiantes, abriendo una brecha entre el conocimiento transmitido y el conocimiento o saber adquirido.

ONDAS encamina su estrategia pedagógica en el aprender haciendo, en tanto que maestros (a) y estudiantes tienen un papel activo en la consecución de conocimientos y saberes. La educación es considerada un acto de diálogo y concertación donde el maestro (a) no será un simple transmisor de conocimiento sino un promotor y orientador en la investigación. ONDAS busca que los problemas a investigar surjan de las necesidades del contexto de los escolares, que logren ser implementadas como nuevas prácticas en el aula de clase y fuera de ella, apareciendo en escena los S.I. como lugares alternos de discusión. Es en dichos espacios que los conceptos, metodologías e instrumentos de la investigación servirán de herramientas a los maestros (as) para que hagan el acompañamiento.

El proyecto ONDAS brinda unas etapas, segmentos o trayectos que servirán para que los semilleros lleven a cabo el proceso de investigación; al finalizar cada uno de estos pasos quedará como evidencia de la actividad una bitácora como instrumento clave para la sistematización de su experiencia en torno a lo aprendido y las reflexiones de la práctica con el fin de ser transmitidas a otros.

4.2.3.1 El semillero de investigación como alternativa al trabajo de aula

Esa implementación de procesos investigativos en el ámbito educativo de la educación básica será posible a través de la organización de S.I. que dentro y fuera de la escuela aviven el espíritu de indagación y la curiosidad de los estudiantes y los profesores. Cabe recordar que los semilleros de investigación fueron en un inicio puestos en práctica en las Universidades, “como una estrategia extracurricular que fomentara la investigación” (Rojas, 2010, p. 5), además fueron vistos “como una alternativa dinámica frente a la tradicional formación investigativa de la educación superior, consistente en cursos de métodos y técnicas de investigación en los cuales el estudiante es sujeto pasivo que poco aprende a investigar” (Restrepo, 2010, p. 8).

El S.I. será entendido como “un espacio para fomentar la cultura investigativa... la formación y autoformación en herramientas investigativas y el desarrollo de habilidades metodológicas, cognitivas y sociales que permitan el acercamiento y reconocimiento de la problemática social y dar solución a ella” (Betancourt, 2004).

Los trabajos emprendidos por los semilleros como alternativa al trabajo de aula, posibilitan que el papel del estudiante cambie convirtiéndose en “agentes activos de los procesos investigativos... trabajando de manera colectiva como es la naturaleza de la investigación moderna” (p. 10), es a partir del año 2001 cuando dicho modelo se implementa en el escenario de la enseñanza de la educación básica primaria, secundaria y media, a través del programa ONDAS, el cual buscaba en su implementación el desarrollo de un pensamiento crítico en el individuo desde las primeras edades, fue así como a través de los semilleros que los estudiantes fueron adquiriendo “un estilo de vida, motivadora, proactiva y sensible frente a los problemas del contexto” (p. 09).

Como lo refiere Molineros (2010, p. 7) el trabajo de los semilleros generan posibilidades para “desarrollar la pedagogía de la pregunta-en el aula y fuera de ella-lo que hace activo al estudiante, que le enseña a aprender por sí mismo, a desarrollar aprendizaje autónomo y a potenciar la curiosidad”, pero no sólo debe quedarse en el plano del estudiante, dicha actitud debe estar presente también en el profesor, para que en conjunto generen preguntas, indaguen sobre ellas, y construyan conjeturas. Por tanto, el estudiante y el profesor deben

construir puntos de interacción y experiencia con el entorno, que vivan y sientan la realidad que les rodea, para que logren discutir de manera crítica los sucesos cotidianos lo que conlleva a que la escuela mantenga un diálogo constante con su comunidad para lograr con ello una *educación contextualizada*.

4.2.3.2 La sistematización de experiencias posibilita dar sentido a la investigación

Cabe resaltar que el trabajo emprendido por un S.I. cobra importancia en el momento de realizar el proceso de sistematización de su experiencia, que como lo plantea Alfonso Torres Carrillo debe ser entendida “como una modalidad participativa de producción de conocimiento sobre prácticas de acción social, que a partir de su reconstrucción e interpretación busca cualificar y comunicar algo” (1996, p. 14). Se debe tener en cuenta que la sistematización es un proceso que debe involucrar a quienes experimentaron la práctica, con el fin de obtener los resultados esperados en la investigación planteada.

Para Torres Carrillo la sistematización produce un conocimiento basado en la reconstrucción e interpretación de la experiencia, que requiere ser socializada en otros entornos con el fin de comunicar el conocimiento generado por la experiencia como proceso de formación de quienes participaron en ella. El autor asume que la sistematización “como proceso de construcción de sentido potencia los procesos de constitución de la identidad colectiva y el sentido de pertenencia entorno a la experiencia... ya que los relatos son elaboraciones donde se conjuga la memoria y el olvido, como reinención de situaciones y proyecciones de deseo de los actores involucrados” (p.p 17-21)

Para Lola Cendales y Alfonso Torres (s.f.) todo proceso de sistematización es un trabajo inédito en tanto que expresa los sentidos de quienes se involucran en el proceso “se pone en juego las vivencias, sueños, visiones de quienes asumen como posibilidad de auto-comprensión y transformación al sistematizar la experiencia vivida” (s.f., p.1). Por tanto la sistematización no es un asunto que concierna a un grupo de expertos, dichos procesos pueden ser emprendidos por “personas comunes y corrientes: el maestro, la educadora comunitaria, el activista o el integrante de la organización popular... quienes deben decidir por qué y para qué hacerlo, así como cuales preguntas y aspectos de la experiencia deben

orientar la reconstrucción y desde cual horizonte conceptual y político debe interpretarse la experiencia reconstruida” (s.f., p. 7)

Para reforzar los aportes de los autores mencionados, citamos a la autora Ana Bickel, quien plantea que “la sistematización es un instrumento para conocer mejor la realidad y nuestra ubicación en ella. Nos permite referirnos a los que nuestra práctica ha permitido acumular en el tiempo y en el espacio, en conocimientos y sentidos y aún más, nos ayuda a descubrir posibilidades de recrear y transformar el mundo que nos rodea. (2005, p. 2). Es así, como dichos procesos se convierten en herramientas esenciales para el desarrollo de trabajos de corte comunitario, que buscan dar con sus resultados solución a ciertas problemáticas que coaccionan el devenir de los pueblos.

“Sistematizamos para difundir una experiencias pero también para documentarla y evitar que se pierda cuando el proyecto termine y quienes estaban a cargo pasen a dedicarse a otra cosa (o se vayan a otra institución o emigren a otra región)” (Chávez, 2006, p. 9).

4.2.3.3 La práctica del semillero de investigación y la sistematización de su experiencia una expresión de la Investigación Formativa

Cendales y Torres mencionan que toda investigación debe ser considerada como una experiencia formativa, en tanto que quienes participan de su proceso adquieren e incorporan nuevos conocimientos y saberes; es por medio de la sistematización “que la formación se convierte en una condición y rasgo definitorio de dicha práctica, en tanto que la participación, la apropiación metodológica y la comprensión de la experiencia permitirá la consecución de habilidades como la lectura, la escritura, el análisis de información, la conceptualización, el afianzamiento de valores y actitudes propias del trabajo popular como la solidaridad y el compromiso” (s.f., p. 10).

Olga Anzola citando a Bernardo Restrepo plantea que “la investigación formativa se refiere a la formación en y para la investigación a través de actividades propias de la investigación, pero que no necesariamente están involucradas en proyectos que pretenden lograr resultados científicos... se relaciona con el conocimiento que debe existir en todos los procesos académicos y pedagógicos” (2005, p.70) esto permite que dicho tipo de investigación también pueda ser emprendido en entornos escolares de la básica y la media,

abriendo su radio de acción en las reflexiones de la enseñanza y el aprendizaje de las diversas áreas del conocimiento “su intención es familiarizar con la investigación, con su naturaleza de búsqueda, con sus fases y funcionamiento” (Restrepo. S.F, p. 198).

Para la autora “la investigación formativa se refiere a aquel tipo de investigación que se hace entre estudiantes y docentes en el proceso de desarrollo del currículo de un programa y que es propio de la dinámica de la relación con el conocimiento que debe existir en todos los procesos académicos tanto en el aprendizaje, por parte de los alumnos como en la renovación de la práctica pedagógica de los docentes” (Anzola, 2005, p. 71), para sustentar dicha afirmación hacemos referencia a los planteamientos de la autora a través del siguiente cuadro:

INVESTIGACIÓN FORMATIVA	
APRENDIZAJE DEL ALUMNO	PEDAGOGIA DEL DOCENTE
Creación de espacios para las prácticas, familiarización con los conceptos, modalidades, métodos y técnicas de investigación. El aprendizaje como resultado de procesos de descubrimiento y construcción para: a. recobrar el papel educativo del error que exige poner en duda la certeza., b. asumir el papel de auto-aprendizaje y la auto-gestión del mismo., c. reconocer disímiles ritmos y posibilidades de aprendizaje., d. aprender a investigar haciendo investigación., e. conformar grupos de investigación liderados por un docente investigador donde se dé cabida a los estudiantes. (semilleros de investigación)	El docente debe caracterizarse por una serie de atributos que fortalecen su quehacer: a. una forma de relación con el conocimiento marcado por la actualización permanente y el dominio de lo disciplinar., b. conocimiento y manejo del método científico, en tanto la investigación formativa pretende que el estudiante asuma las actividades propias de la investigación científica. una forma de relacionarse con el estudiante que le permita orientarlo, respetando los diferentes puntos de vista surgidos en el trabajo., d. una formación y orientación pedagógica que involucre el manejo de estrategias como: la reseña de lecturas, el seminario alemán, el ensayo teórico, el estudio de caso, el aprendizaje basado en problemas, la participación en las estrategias pedagógicas asumidas y diseñadas por la institución con el fin de nuclear currículos, como lo puede ser proyectos transversales

Tabla 6: Investigación Formativa. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia del texto de Olga Anzola. 2005

Por su parte Parra citado por De la Ossa afirma que “la investigación formativa se define como una herramienta del proceso de enseñanza aprendizaje... la enseñanza a través de la

investigación o enseñar usando el método científico para comprender fenómenos y aplicarlos a modelos conceptuales... es una investigación dirigida y orientada por un profesor como parte de su función docente y los agentes investigadores son sujetos en formación” (2012, p. 2) dicha investigación se encamina a la resolución de problemas de carácter social que posibilita en el educando la consecución de pensamiento crítico y productivo en pro de sus comunidades “el aprendizaje basado en problemas... vincula la educación... a las necesidades de la sociedad” (Restrepo, s.f., p. 200) potencializando el uso de dichos procesos investigativos en zonas rurales.

4.2.3.4 El semillero de investigación, la sistematización de experiencias y la investigación formativa:

La puesta en práctica de la investigación en los entornos educativos de la educación básica requieren de la incorporación de espacios alternos al aula de clase, que por medio de la experiencia desarrollada y su sistematización logren formar un estudiante con pensamiento crítico y reflexivo frente a su realidad. Por tanto la estrategia pedagógica de ONDAS, la incorporación de los S.I., la sistematización de la experiencia y la investigación formativa requieren un cambio de actitud de profesor y estudiante. A continuación se presentará las ideas centrales que rodean dichas propuestas y que pueden ser vistas desde sus procesos como actividades complementarias al desarrollo educativo.

La metodología del programa ONDAS, posibilita inculcar en el ámbito escolar y comunitario, una cultura de la investigación basada en el desarrollo de una mirada crítica de los actores sociales o educativos frente a la realidad.

Los procesos de indagación asumidos por profesores y estudiantes como estrategia de estudio de la investigación formativa debe generar un Aprendizaje Significativo basado en la concertación con el estudiante en la consecución de saberes basados en sus propias vivencias.

El papel del profesor será promover y orientar el proceso de indagación dentro y fuera del aula permitiendo que los estudiantes sean protagonistas de dicho proceso.

Los profesores deben transformar su quehacer y llevar a la práctica de sus aulas y fuera de ellas nuevas maneras de dinamizar la consecución de conocimientos y

saberes, para ello es necesario sistematizar las experiencias, analizar sus resultados, interpretarlos y emprender la transformación de la práctica.

La puesta en práctica del aprendizaje basado en problemas será una posibilidad para dar solución a problemáticas que le sean inmediatas a la escuela y que afectan a las comunidades

Para que las experiencias del semillero adquieran sentido se deben sistematizar en busca de dar a conocer los resultados de la investigación emprendida, como posibilidad de solucionar problemáticas

El trabajo del semillero permitirá que en el ejercicio práctico se desarrollen habilidades de liderazgo, trabajo en equipo y cooperación.

La investigación formativa permite activar el diálogo entre los actores de la escuela y la comunidad como proceso de empoderamiento de la realidad social, a través de la consecución de saberes y conocimientos.

4.3 REFERENTES CONTEXTUALES

4.3.1 Contexto

Las problemáticas políticas, sociales y económicas que ha enfrentado Colombia desde la segunda mitad del Siglo XX han sido efecto de la disputa por la tenencia de la tierra y el manejo del poder político, lo cual ha acelerado el incremento de conflictos armados entre las fuerzas del Estado y los grupos “al margen de la ley”, generando con ello el desplazamiento forzado de la población civil tanto de la zona rural a la urbana y de la urbana a la rural en todo el país, avivando el espíritu de lucha de los pueblos frente al olvido estatal, los cuales a través de la organización de Juntas de Acción Comunal, JAC, entidades o Asociaciones⁹ buscan contrarrestar con ayuda de organizaciones internacionales, las problemáticas que acarrea estar en medio de la guerra.

⁹ En el municipio de El Tambo se encuentran: AGROPENCA, integrada por campesinos en torno a la producción y a la participación política; Asociación de Paneleros, quienes defienden la producción y comercialización de su producto; la Asociación de familias campesinas para el Desarrollo Humano ASFADDEH, cuyo objetivo es la producción limpia de cultivos de pancoger y para comercializar; la Corporación Casa de la Juventud impulsado por la participación de jóvenes en la vida del municipio; La Corporación YANKALA integrada por jóvenes profesionales quienes trabajan en pro de los DDHH; la Asociación de Juntas de Acción Comunal y el Comité de veeduría del Plan de Desarrollo Municipal, quien

Las anteriores características permitieron que Colombia enfrentara un proceso acelerado de migraciones internas, que incrementó los procesos de colonización de territorios baldíos, como lo plantea Absalón Machado “la colonización se ha caracterizado por un monumental desorden atribuido a la ausencia del Estado, su inoportunidad y las inadecuadas formas de intervención” (2010,p. 1), también es visible la ocupación de las centros urbanos, principalmente en espacios como semáforos o centros de concentración de población, donde los desplazados aprovechan para visibilizar sus experiencias, en busca de alguna contribución, sea monetaria, de alimento o de vestido. El gobierno en busca de resarcir un poco dicha situación ha creado programas de ayuda social que tienen como finalidad mejorar la condición de vivienda, alimento, salud y educación de dichas familias, pero que se ha quedado corto y ha generado mayor grado de insatisfacción en la población.

“El Estado Colombiano desde el 2000 no ha dado respuestas suficientes, hoy en día después de 12 años hay víctimas a las cuales no se les ha reparado integralmente, y aparte de eso les complican la vida, con papeleos y una cantidad de requisitos para poder adquirir por lo menos una vivienda medianamente digna para vivir... la gente no accede a muchos de sus derechos, porque las políticas y los programas están hechos para que la gente no acceda” (PAT, 2012, p. 24)

vela por el cumplimiento de las normas. Es gracias a ese proceso de organización de las comunidades campesinas, que muchas de las necesidades básicas han sido suplidas por el esfuerzo y el trabajo en mingas, con ello se han construido acueductos rurales e interveredales, se han organizado algunas vías de acceso y se ha conseguido la electrificación, ya que en lugares aún no se cuenta con ese servicio. www.lugaresturisticosdeltambo256.jimdo.com

En la siguiente imagen del Departamento del Cauca, se señala la ubicación del Municipio de El Tambo.



1: Mapa físico del Departamento del Cauca y ubicación del Municipio de El Tambo. <http://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/cauca.html> Mapa Físico del Departamento del Cauca. 2015

El departamento del Cauca no se ha escapado de esta situación, en tanto que un alto porcentaje de sus municipios son considerados desde el discurso estatal como *zonas rojas*, entendiendo estas, como territorios con mayor concentración de grupos al margen de la ley del Estado –AUC, ELN, FARC, BACRIN-. Es así que para el año 2012, la Cruz Roja reportó un promedio de 6.450 personas desplazadas de nueve municipios del Cauca, entre ellos el municipio de El Tambo –ubicado cerca de la cordillera occidental como se señala en el mapa-. Dicho municipio ha sido un claro ejemplo del fenómeno del desplazamiento forzado, por lo cual el Alcalde Carlos Alberto Vela Galindez en su Plan de Acción Territorial para la Prevención, Protección, Atención, Asistencia y Reparación integral del Conflicto Armado 2012-2015 -PAT-, ha develado las principales causas históricas y geográficas de su proliferación en el municipio, sus consecuencias en la población civil adulta e infantil, y la formación de núcleos poblacionales provenientes de otros municipios y departamentos del país en los alrededores del municipio.

El Tambo ha sido “protagonista activo de la violencia que ha atravesado el país, por tener corredores y pasos obligados de los grupos armados en el conflicto interno y en algunos espacios ha existido guerra territorial -zona de cordillera-”. (PAT, 2012, p. 11), dicha situación ha ocasionado que las comunidades campesinas afronten por medio de la autoprotección las acciones de lesa humanidad ocasionadas por el enfrentamiento entre Estado y guerrillas. De acuerdo al informe de riesgo No 051-05 A.I. del Sistema de Alertas Tempranas- SAT de la defensoría del Pueblo “muestra que de los 20 corregimientos que tiene El Tambo, se identifican seis corregimientos: Pandiguando, Los Andes, la Paz, Huisitó, Cuatro Esquinas y Playa Rica como zonas de alto riesgo de violación de los Derechos Humanos” (PAT, 2012,p. 15).

Este territorio no solo se ha visto afectado por la incursión de grupos guerrilleros al mismo tiempo ha sido lugar estratégico para el cultivo y procesamiento de la coca y la explotación minera, prácticas que han incrementado los índices de flujo poblacional en busca del *dinero fácil* y el deterioro ambiental de la zona; además se ha generado “la disminución de la producción agropecuaria, haciendo que el municipio pierda el título de despensa agrícola del Cauca” (PAT, 2012, p. 17). Pese a ello, el campesinado de manera alterna ha continuado con el cultivo del café, chontaduro, maíz, yuca, y caña de azúcar lo cual permite la generación de ingresos extra para las familias en los lugares donde existe carretera; en los lugares más apartados estas prácticas se han sustituido en un 95% en cultivos ilícitos. Por lo anterior el municipio presenta bajos niveles de desarrollo económico, no solo por esa incursión de prácticas ilícitas, sino también por la precariedad en aspectos tecnológicos.

4.3.1.1 “Corredores y pasos obligados”- El Municipio de El Tambo y su ubicación geográfica-

Las condiciones geográficas del municipio de El Tambo le han denominado como el *corredor y el paso obligado* de grupos armados y multinacionales, éste se encuentra ubicado al occidente del departamento del Cauca con una extensión territorial aproximada de 3.280 km², con temperatura promedio de 18°C y una altura de 1.745 msnm, por su área territorial es considerado como uno de los municipios de mayor extensión en el país y en el departamento. Tiene conexión por el norte con el municipio de López de Micay, por la parte sur con los municipios del Patía, la Sierra y Argelia, por el oriente con municipios

como Morales, Cajibío, Popayán, Timbío y Rosas y al occidente con el municipio de Timbiquí. Su cabecera municipal se encuentra ubicada a unos 33 kilómetros de distancia de Popayán -cabecera municipal del departamento-, aproximadamente a 40 0 45 minutos de camino.

“la división política administrativa está definida de la siguiente manera: 1 cabecera municipal con 14 barrios registrados, 19 corregimientos, 228 veredas, 219 Juntas de Acción Comunal legalmente Constituidas, 1 Resguardo Indígena asentado en el corregimiento del Alto del Rey y 1 Cabildo indígena de Guarapamba en el corregimiento de Piagua” (PAT, 2012, p. 7)

La mayor parte del terreno del municipio de El Tambo se encuentra ubicado en la cordillera occidental –terreno montañoso- con elevaciones como: los cerros de Altamira, don Alonso, Mechengue, Santa Ana, Munchique, Mapi y Pan de Azúcar. En la zona noroccidental se encuentra los bosques del Parque Natural Munchique, el cual cuenta con una extensión aproximada de 45.000 hectáreas en la que sobreviven especies de flora y fauna en vía de extinción, la variedad de los terrenos permite que el municipio cuente con tres de los pisos térmicos existentes en la zona ecuatorial: cálido, templado y frío, lo cual permite establecer características particulares en los comportamientos y costumbres de la población.

Pese a las condiciones geográficas del municipio – procesos de erosión avanzada por la tala y quema de los bosques, contaminación y desvíos de las fuentes hídricas, faltas de vías carretables por suelos quebradizos e inestables- se cuenta con un alto grado de población rural que en un 94% habita las veredas del municipio, de acuerdo con “las estadísticas del SISBEN 49.543 personas habitan la zona rural y 2.704 habita la zona urbana” (PDM, 2008-2011, p. 14).

Los datos poblacionales difieren de acuerdo con la fuente que se consulta, si bien es cierto el DANE basado en el censo del 2005, reporta un dato de 34.258 habitantes – se debe tener en cuenta que no en todas las comunidades se les permite el acceso a estos organismos del Estado debido a la existencia de grupos armados-; por su parte el SISBEN registra entre sus datos 52.247 habitantes teniendo un margen de error de 17.989 habitantes de diferencia, al observar los datos aportados por el -PAT- en el 2012 se registran 50.343 habitantes contando con la cabecera municipal y aporta el siguiente cuadro (PAT, 2012 p. 8):

Núcleos Urbanos

Corregimiento		Habitantes
URIBE	En la unidad Alto Cauca	5376
PIAGUA	En la Unidad Alto Cauca	2137
QUILCACE	En la Unidad Río Patía	3362
EL ZARZAL	En la Unidad Alto Cauca	3093
PLAYA RICA		1777
CUATRO ESQUINA		3812
FONDAS		2851

Tabla 7: Número de habitantes en los núcleos urbanos del Municipio de El Tambo. PAT 2012-2015.

Según el Plan de Desarrollo del municipio –PDM- El Tambo se encuentra habitado por población Mestiza, Indígena y Afro distribuidas de la siguiente manera “la población indígena tiene 3.420 personas, la población afro se estima en 11.000 personas y el resto corresponde a población mestiza” (PAT, 2012, p. 17)

4.3.1.2 Playa Rica: entre migración y desplazamiento

La violencia que se experimentó en la década de los años 40 propició el incremento de migraciones internas en el país, lo cual permitió la formación de nuevos núcleos poblacionales en terrenos baldíos. Son ejemplo de ello las comunidades de Huisitó la cual fue ocupada por población de Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío y el Norte del Valle del Cauca, y por otra parte Playa Rica con migraciones más pequeñas provenientes del Huila, Nariño y otros municipios del departamento del Cauca. La riqueza de sus suelos ha convertido a la zona en un lugar de constante flujo poblacional ya que su economía se basa primordialmente en la explotación minera y en el cultivo y procesamiento de la coca, debido a la precariedad o ausencia de vías de comunicación que permitan el desarrollo de una economía agropecuaria sostenible, como se sustenta en las palabras del señor Germán Galarza, líder comunitario de Playa Rica.

“El campesino no trabaja con la hoja de coca, porque quiere, es por la situación que hay en las zonas más retiradas de Colombia... donde sí se sembrarían productos como es el plátano, yuca... para sacarlo al mercado cuesta más el flete

que lo que vale el mercado, y lo otro es que ya no puede competir en el mercado un producto que se saca a lomo de mula se va descomponiendo y maltratando”
(en: RPA Sur, 2011)

Alfredo Molano (1996), plantea que las actividades económicas ilícitas permiten que las comunidades se reivindiquen a nivel económico frente al Estado, el cual plantea mejoras a los pueblos a través de reformas agrarias que de trasfondo sólo han provocado cambios que perjudican al campesino, ejemplo de ello es la firma del Tratado de Libre Comercio -TLC-, desde el cual se desprotege desde sus políticas una vez más a los sectores menos favorecidos. Es así como en lugares de colonización toman legitimidad política grupos al margen de la ley quienes plantean en sus discursos la defensa de los intereses de los colonos frente al discurso estatal. Es a través de la conformación de la Junta de Acción Comunal y de las Asociaciones campesinas, que las nuevas poblaciones encuentran la manera de hacer escuchar su voz fuera de sus territorios, con el objetivo de gestionar ayudas internacionales que les permitan solventar las necesidades inmediatas.

4.3.1.3 ¿...y dónde se ubica espacialmente?



2: Ubicación del Corregimiento de Playa Rica en el Municipio de El Tambo. <http://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/cauca.html> Mapa Físico del Departamento del Cauca. 2015

El corregimiento de Playa Rica se ubica en la región del río Micay, con un área estimada de 228,50 km², cuenta con aproximadamente 1777 habitantes entre la cabecera del corregimiento y sus veredas; su territorio es atravesado por el parque Natural Munchique en las veredas El Sinay, Brisas y Gavilanes, motivo por el cual se le considera como reserva Natural pese al deterioro ocasionado por la manipulación humana y los cultivos ilícitos; a

raíz de ello el parque está emprendiendo campañas educativas en pro de la recuperación de los suelos, la reforestación y la preservación de la flora y la fauna aun existente. El corregimiento se encuentra conformado por 9 veredas:

CORREGIMIENTO	VEREDAS
PLAYA RICA	Brisas, Costa Nueva, El Sinay, Gavilanes , Guayabal, La Primavera , Playa Rica , Sabaletas y San José

Tabla 8: Corregimiento de Playa Rica y sus veredas. Municipio de El Tambo. PAT 2012-2015.

Por lo tanto la Secretaría de Educación Departamental en cumplimiento del derecho a la educación de niños, niñas y jóvenes y atendiendo a la política de Calidad Educativa ha dotado de una escuela a cada vereda para solventar la prestación del servicio educativo en todos los rincones del departamento. La institución educativa Playa Rica cuenta con aproximadamente 266 estudiantes en total, de los cuales 163 pertenecen a la sede Principal, en la cual se ofrece el servicio de básica primaria y básica secundaria.

En la sede Playa Rica, existe un talento humano de 9 docentes distribuidos de la siguiente manera: 5 docentes que atienden desde el grado cero hasta grado quinto, 4 docentes atienden desde grado sexto a noveno y 1 Directivo docente Rector. La institución cuenta con una planta física en condiciones deficientes – se encuentran en construcción nuevas aulas-, consta de 5 aulas utilizadas para los grados de primaria, la biblioteca y la sala de sistemas, un comedor escolar (el cual presenta algunas deficiencias) y una casa provisional que ha sido adecuada por padres de familia y la Junta de Acción Comunal, para que los estudiantes de básica secundaria puedan tomar sus clases.

De acuerdo con los resultados arrojados por una encuesta realizada en el mes de febrero del año 2014 en la Institución Educativa, encontramos núcleos familiares provenientes de otros departamentos como Valle del Cauca, Llanos Orientales, Putumayo, Caquetá y en su mayoría de Nariño. En un 70% son mestizos y el 30% restante se divide entre indígenas (reconocidos en un cabildo) y afro-descendientes. Los pobladores del corregimiento se encuentran adscritos a congregaciones religiosas tales como la Iglesia Católica, la Iglesia Pentecostal y la Iglesia Trinitaria las cuales imponen ciertos lineamientos

comportamentales en sus feligreses – no participación en danzas folclóricas y comerciales, obras de teatro, eventos o celebraciones como el día del niño o Halloween, aceptación de otras creencias- que deben ser atendidas por el establecimiento educativo respetando los artículos constitucionales que atemperan el respeto por la diferencia.

Lo anterior permite caracterizar las aulas escolares de Playa Rica como entornos primordialmente mestizos y diversos culturalmente, donde confluye el mundo de lo rural y lo urbano en un solo espacio. Tanto las costumbres de estudiantes y profesores afloran en: la manera de expresar las ideas, los acentos, la manera de vestir, el gusto musical, hasta en las experiencias de vida; pese a las diferencias se pone en práctica actitudes de tolerancia y respeto partiendo del reconocimiento del otro.

En el corregimiento los mayores de 14 años deben ser inscritos en el libro de socios de la JAC lo cual les obliga a participar de las actividades programadas por la organización- reuniones, aportes económicos, toma de decisiones etc.- es así como un porcentaje significativo de estudiantes incursionan en el mundo de los adultos realizando actividades como la arriería, la cosecha y el procesamiento de la coca, la minería artesanal y por dragas –hombres- y los oficios del hogar, cocinar en las fincas para los trabajadores, meseriar en los restaurantes, discotecas y tabernas – mujeres-, de manera alterna a las obligaciones escolares. Muchos de los estudiantes obtienen ingresos superiores a los profesores a quienes les preguntan incesantemente “¿para qué estudiar tanto si en quince días puedo hacerme el doble de su sueldo?”

El ingreso a establecimientos como discotecas y tabernas pese a estar prohibido dentro del manual de convivencia de la comunidad, se hace con gran libertad lo que conlleva a que los jóvenes tengan contacto con bebidas alcohólicas y sustancias alucinógenas de manera indiscriminada, tanto así que los días lunes el ausentismo estudiantil aumenta los índices.

Si hablamos de los gustos musicales de los estudiantes, sin tener en cuenta el lugar de procedencia, crean lazos de afinidad con la música Norteña y la Tecnocumbia, las cuales en sus letras bosquejan la vida del *raspachin*, del abuso del licor, las drogas y el sexo, aumentando con ello el grado de consumismo y los embarazos no deseados en menores de edad. Las problemáticas descritas han sido detectadas por los líderes y la comunidad en

general llevándoles a buscar algunas salidas para enfrentar dicha realidad, se ha organizado de manera conjunta con la Institución procesos de capacitación y rehabilitación con organizaciones reconocidas en la ciudad de Popayán y Cali, con el único fin de posibilitar una vida digna a los jóvenes.

Por su parte el profesor en su mayoría proveniente del sector urbano, debe adaptarse al entorno rural desde las condiciones climáticas las cuales afectan de manera física al profesor haciéndole acreedor de afecciones respiratorias y de la piel, los factores alimenticios incrementan el riesgo de sufrir o incrementar los problemas gástricos, el profesor debe acoplarse al estilo de vivienda que se encuentran en el lugar: casas en madera, sin buena ventilación, refugio de plagas, en algunas ocasiones sin fluido eléctrico, careciendo de alcantarillado –incremento de los índices de heces fecales de humanos y animales en el agua- y de agua potable para la preparación de alimentos, aseo personal y de los enseres del hogar. Todas las características descritas afectan la salud física del profesor, quien experimenta un choque con sus costumbres.

Cabe anotar que no solo los problemas físicos afectan la labor del profesor, se debe tener en cuenta los problemas psicológicos a los cuales son expuestos, ya que deben alejarse de sus núcleos familiares, dejando en la ciudad: hijos (as), esposos (as), madres y padres, novios (as), amigos y con ellos algunos sueños y aspiraciones, lo que genera la desarticulación con el hogar y la pérdida de relaciones sentimentales. Sumado a ello, la presencia de algunos grupos armados generan cierta incomodidad frente al profesor, quien llega con una imagen construida por los medios de comunicación, sintiendo altos grados de ansiedad y depresión por sentir su vida en peligro al experimentar un posible enfrentamiento. Lo anterior incrementa el ausentismo docente en el aula de clase, dando como resultado un aumento en los índices de inconformismo por parte de directivos y padres de familia.

CAPITULO III

5 METODOLOGÍA

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN: INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

La Maestría en Educación de la Universidad del Cauca busca “contribuir en la formulación, implementación y evaluación de procesos de investigación que ayuden a comprender la realidad educativa de nuestra región, enfatizando las necesidades y las deficiencias para apuntar al mejoramiento de las mismas (2015). Por consiguiente es necesario para iniciar un proceso de investigación en el ámbito educativo hacer consciencia de lo heterogéneo que resulta ser nuestro país y en particular el departamento del Cauca, es en ese contraste de realidades, en esa mezcla cotidiana de sucesos y en ese encuentro de diversas visiones de mundo que debemos estar preparados para enfrentarnos a educar a las nuevas generaciones, en tanto que la educación debe traspasar las paredes del aula de clase y se debe ir introducido en la vida cotidiana de las comunidades. Es por ello que se hace necesario emprender procesos investigativos basados en el paradigma cualitativo, en tanto que desde éste se logra hacer una lectura de la realidad social cambiante. Como lo plantea Eumelia Galeano “los estudios cualitativos ponen especial énfasis en la valoración de lo subjetivo y lo vivencial y en la interacción entre sujetos de la investigación; privilegian lo local, lo cotidiano y lo cultural para comprender la lógica y el significado que tienen los procesos sociales para los propios actores, que son quienes viven y producen la realidad sociocultural” (2007, p.p 20-21)

Para entrar a comprender la complejidad que acarrea ese proceso de expansión de lo educativo se hace indispensable emprende investigaciones de corte cualitativo, como una opción para “comprender la realidad desde la realidad misma... (ya que), la investigación cualitativa posibilita conocer las realidades del entorno donde se desarrolla el proceso educativo y proyectar desde él soluciones acordes con las reales expectativas de las comunidades” (Jaramillo y Murcia, 2008, p. 9) para complementar dicha posición Alfonso Torres expresa frente a los alcances de la investigación cualitativa “como una posibilidad para describir e interpretar situaciones y prácticas sociales singulares... privilegiando el punto de vista de sus actores... este enfoque investigativo permite comprender la realidad

subjetiva, el sentido que subyace a las acciones sociales” (1996, p. 4), por tanto se hizo la selección de un método que permitiera borrar las distancias entre el investigador y el objeto de estudio.

5.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS.

La sistematización de la experiencia es el método de preferencia para desarrollar la presente investigación, se retoma el concepto emitido por Alfonso Torres el cual plantea que “la sistematización es un método cualitativo, que permite construir conocimientos nuevos a partir de la reflexión crítica acerca de las experiencias vividas en proyectos o programas sociales” (2010, p. 1), su principal ventaja es que permite realizar la reconstrucción de lo vivido, la interpretación de los hallazgos y la socialización de los resultados en miras de mejorar la práctica de quienes realizan la investigación.

Cabe recordar que el punto de inicio de la presente investigación se enmarcó en el proceso de reflexión que la investigadora, en cuanto profesora de la asignatura de historia emprendió frente a su práctica y que la llevó a buscar alternativas pedagógicas para ser implementadas en el proceso de enseñanza de la historia. Por lo cual se pretende que la sistematización de la experiencia que se desarrollará con el semillero de investigación en busca de levantar la memoria colectiva del corregimiento de Playa Rica, permita alternativas para mejorar la práctica de la enseñanza de la asignatura de historia. Partiendo de la idea que en la implementación de procesos investigativos basados en el aprender haciendo se pueda llegar a romper con las prácticas de transmisión de conocimiento.

Es así como la sistematización brindará las herramientas pertinentes para reflexionar sobre el resultado de la experiencia, no solo con el objetivo de socializar sus hallazgos sino en la medida que posibilite el inicio de nuevos proyectos de investigación, que permitan nuevas reflexiones en torno a la realidad o problemática estudiada. Cabe recordar cómo se mencionó en capítulos anteriores citando a Cendales y Torres que la experiencia de la investigación es un trabajo inédito, en tanto que es una producción de sentido basada en vivencias, sueños, visiones y opciones de individuos y grupos que la asumen como posibilidad de auto-comprensión y transformación y el hecho de no sistematizarla puede conllevar a la pérdida de sus aportes.

5.2.1 Fuentes y técnicas de recolección en la Sistematización de la Experiencia:

El proceso de investigación que emprenda el semillero dejará como fuentes de información las bitácoras de los encuentros, las transcripciones de las entrevistas realizadas, las matrices de datos, los ejercicios escriturales y los procesos de autoevaluación de sus integrantes. Por su parte la profesora de manera alterna llevará sus notas personales las cuales aportaran una lectura de lo que ella perciba en el ejercicio realizado. Con dicha información recolectada y con el apoyo de algunos integrantes del semillero se realizará el ejercicio de describir lo vivido en la práctica.

Seguido a ello se emprenderá un proceso de categorización de la información para lo cual tomaremos como referencia los pasos que brinda Chávez (2006). Es necesario para determinar cuál será el punto de partida de la investigación responder primero los siguientes interrogantes:

DEFINICIÓN DEL PUNTO DE PARTIDA	
Pregunta	Pertinencia
¿Quién participará del proceso?	Es necesario identificar a todos los actores relacionados con el proceso, definir quienes tienen mayor relevancia. Determinar el tipo, por ejemplo: quienes participaron brindando información y quienes tuvieron incidencia en el desarrollo.
¿Quién coordinará el proceso?	Aunque debe ser participativo es conveniente tener un coordinador responsable de definir el plan de trabajo y buscar que se alcancen los objetivos.
¿De qué recursos se dispone?	Pueden existir unos recursos de tipo financiero, materiales, equipos e instalaciones físicas, además se debe estipular un límite de tiempo para realizar la sistematización.
¿Qué Plazos se tiene para el proceso?	Determinar cuánto tiempo durará el proceso de sistematización y los momentos previstos para el desarrollo de la investigación.
¿Con qué información se cuenta de antemano?	Vale la pena realizar un pequeño inventario de documentación existente que se relacione con la investigación.
¿Qué información se debe buscar?	Determinar qué información se requiere conseguir o producir, ya sea escrita, fotográfica, mapas, diagramas y otra información no escrita.
¿Para qué y para quién?	Es necesario tener en claro las razones que están detrás del proceso, así como los resultados que se esperan alcanzar.

Tabla 9: Definición del punto de partida. Elaborada por María Alejandra Tenorio Valencia del texto de Chávez (2006)

Para iniciar la sistematización propiamente dicha se debe hacer una delimitación de la experiencia como lo sugiere el autor en un primer paso con el fin de seleccionar la experiencia que se desea documentar y determinar los puntos que se deben tener en cuenta en el proceso (ver anexo 1):

TITULO	ÁMBITO DE INTERVENCIÓN	GRUPO META (PARTICIPANTES)	FECHA DE INICIO-DURACIÓN	OBJETIVOS	ESTRATEGIA / ENFOQUE	COMPONENTES

Tabla 10: Delimitación de la experiencia. Chávez (2006)

Como acto complementario se debe proceder a contextualizar la experiencia con el fin de delimitar el ejercicio, hay que tener en cuenta el contexto donde se identifican los principales aspectos que influyeron en el desarrollo de la experiencia, determinar cuál es el problema que se pretende trabajar y se finaliza estipulando que actividades se realizaron con anterioridad para solucionar la problemática planteada (ver anexo 2):

CONTEXTO	PROBLEMÁTICA	ANTECEDENTES

Tabla 11: Contexto de la experiencia. Chávez (2006)

En un segundo momento se debe enfocar y describir la experiencia sistematizada, en ello se debe estipular todas las actividades realizadas y todos los logros que se tuvieron en el proceso y se incluye los resultados no esperados o lo que no se ha logrado alcanzar (ver anexo 3):

COMPONENTES	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	PRINCIPALES LOGROS	DIFICULTADES ENCONTRADAS	RESULTADOS NO ESPERADOS

Tabla 12: Descripción de la experiencia sistematizada. Chávez (2006)

Hasta el momento se ha realizado la descripción general de la sistematización, el paso a seguir es el proceso de análisis de la información obtenida. De acuerdo al autor este

momento permite hacer un acercamiento crítico a la experiencia, a las prácticas desarrolladas y a los logros alcanzados. Para ello se sugiere hacer una selección de parámetros que posibilitará identificar los indicadores a ser categorizados como hallazgos (ver anexo 4):

Parámetro:

INDICADORES	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS

Tabla 13: Parámetros. Chávez (2006)

A continuación se deberá proceder a realizar la presentación de los resultados para lo cual la autora realizará una matriz que le permita esquematizar la experiencia pedagógica:

LA ACTIVIDAD INVESTIGATIVA	INTENCIÓN PEDAGÓGICA	DIÁLOGO CON AUTORES	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Tabla 14: Matriz de experiencia pedagógica. Elaborada por María Alejandra Tenorio Valencia.

Para finalizar puntualizará las dificultades, los aciertos y las posibilidades que permite la realización de dichos procesos de investigación.-

5.3 LOS MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN ESCOLAR:

En el siguiente cuadro se mencionaran los momentos que permitieron el desarrollo de la investigación:

MOMENTOS	FECHAS	ACCIONES
Primer	9 de febrero de 2015 11 de marzo de 2015 16 de marzo de 2015	Aval del proyecto por JAC y Asamblea. Motivación de estudiantes y profesores para conformar el S.I.
Segundo	11 de marzo de 2015	Convocatoria para formar el S.I. y firma de consentimientos.
Tercero	16 de marzo 2015	Socialización del Proyecto y replanteamiento del mismo con aportes del S.I.
Cuarto	25 de marzo 2015	La entrevista como técnica de recolección, ejercicios y manejo de instrumentos.
Quinto	13 de abril 2015 19 de abril 2015 21 de julio 2015 9 de octubre 2015	Recuperación de los relatos de los primeros pobladores del corregimiento y la primera maestra de la Escuela.
Sexto	Primera parte mes de mayo 2015... segunda parte agosto 2015... tercera parte octubre 2015	Transcripción de audios y videos y sistematización de la experiencia. Primer ejercicio escritural: elaboración de biografías.

Séptimo	9 al 13 de Noviembre 2015	Intervención del S.I. en el aula, ejercicio de sistematización de experiencia: elaboración de matrices.
Octavo	17 al 20 de noviembre de 2015	Elaboración de matriz general
Noveno	De octubre a de diciembre de 2015	Escritura de reseña de fundación de la I.E y caracterización del contexto del corregimiento.
Décimo	4 de diciembre de 2015 10 de junio 2016 12 de octubre de 2016	Socialización de los resultados en la clausura del año lectivo 2015 y reconocimiento a los integrantes del S.I. Participación en el foro educativo Municipal de experiencias significativas de El Tambo- Cauca. Ponente en el VII coloquio Internacional de Educación, en la mesa de Enseñanza de las Ciencias sociales: Historia, memoria y conflicto.
Décimo primer	Primer semestre del año 2016	Elaboración del informe final

Tabla 15: Momentos de la Investigación. Elaborada por María Alejandra Tenorio Valencia. S.I. 2015.

CAPITULO IV

6 LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

6.1 ANTECEDENTES DEL PROYECTO ESCOLAR

El aula de clase se ha convertido en un espacio de tedio para los estudiantes, quienes no escatiman momento para hacerse a un lado de las actividades programadas, eso motiva a que muchos profesores se valgan de espacios alternos al aula para realizar nuevas prácticas educativas. El S.I. entendido como “comunidades de aprendizaje alrededor de sus propias preguntas y su propia creatividad en temas interdisciplinarios es una alternativa para la formación investigativa, donde el estudiante asiste libre y espontáneamente sin la presión de una nota” (Oquendo, 2010, p. 95) se posesiona como un nuevo espacio para el aprendizaje.

¿Cómo se debería iniciar el proceso de implementación del S.I. fue la primera pregunta que se suscitó, se empezó a escudriñar la información existente en internet en relación con algunas experiencias de Semilleros de Investigación en el entorno escolar así se encontraron algunas prácticas significativas del programa ONDAS¹⁰, donde los estudiantes eran los protagonistas, los investigadores, quienes con el uso de su ingenio, disposición y dinamismo daban solución a las preguntas con las que abrieron su proceso de investigación. Con el material listo se realizó una presentación frente a los estudiantes de básica secundaria de la Institución, debido a que el número de estudiantes no pasaba de 50,

¹⁰¿Cómo elaborar galletas de maíz para los perros?, ¿Cuáles son las características de la lombriz? ¿Cómo influye el periodo de invierno en las garzas buyeras? <https://www.youtube.com/watch?v=Bqa5LRmB-O8>, una travesía por los mágicos rincones de la dama Antañona <https://www.youtube.com/watch?v=Drla7FLZqzw&spfreload=5>, programa de Colciencias ONDAS 2012 <https://www.youtube.com/watch?v=sXkWY73HIM4>, presentación programa ONDAS primera y segunda parte <https://www.youtube.com/watch?v=H4HR8pMjMN4> y <https://www.youtube.com/watch?v=rSmg3aMUW68>, proyecto Caracoleando <https://www.youtube.com/watch?v=zQ16VIpVz4c>, El rincón de los tiestos <https://www.youtube.com/watch?v=ncx-XY5Uz2U>.

se realizó la actividad en media jornada, momento en el cual se inició con una lluvia de ideas en torno a lo que ellos sabían de un S.I., a lo cual respondieron:

“Entiendo que es como cuando mi papá está sembrando en la finca”, “Es buscar información sobre algo”, “Es cosechar algún producto”, “Es poner una semilla, echarle agua, cuidarla, verla crecer y cosecharla, así como cuando mi papá nos llevó a la finca a trabajar” [Bitácora 0, S.I. I.E. P.R. 2015]¹¹

Seguido a sus respuestas, se prosiguió a la proyección de algunos videos como: la presentación general del programa de investigación de COLCIENCIAS y algunas experiencias como el Proyecto Caracoleando y El rincón de los tiestos, procesos investigativos realizados bajo la asesoría del programa ONDAS, con ello se buscó que fueran los mismos estudiantes quienes luego de la observación de los videos explicaran que habían entendido por –S. I- a lo cual respondieron:

“Es tener ideas”, “Es trabajar en grupo”, “es construir algo”, “Es pasear y observar”, “Es preguntarse algo y uno mismo responderse”, “Es buscar información en la biblioteca y en el computador”, “Es escuchar atento y con respeto”, “Es aprender algo no en el salón”, “Es ser mi profesor” [Bitácora 1 S.I. I.E P.R. 2015].

Partiendo de las ideas previas y de las conjeturas de los estudiantes, elaboramos un concepto de S.I. entendiéndolo que “Es un espacio fuera del salón, que permite sembrar ideas que van creciendo con los días, que parte de la observación de cómo van cambiando las ideas, de la indagación de información que hable sobre las ideas trabajadas y de la escucha activa de los aportes del grupo frente a las ideas, para llegar a construir algo nuevo” [Bitácora 1, S.I. I.E. P.R. 2015]. Este abrebocas sirvió para invitar a todos los estudiantes a participar del S.I. que se conformaría en la Institución y que llevaría a cabo reuniones cada 15 días en contra jornada los días miércoles.

Como el S.I. no sólo estaría conformado por estudiantes, se convocó a una reunión de profesores en la cual se planteó implementar un S.I. como propuesta pedagógica alterna al aula de clase, la que permitiría complementar las diferentes áreas del conocimiento en busca de recuperar la historia del corregimiento de Playa Rica. Pese a que muchos

¹¹ Las bitácoras se encuentran en el Archivo del Semillero de Investigación. En adelante se encontrarán referencias de este tipo.

consideraron que sería una buena idea la participación de profesores fue precaria, de ocho docentes convocados y un directivo docente, un solo profesor se motivó a participar del proceso. En menos de una semana se habían acercado aproximadamente 2 estudiantes de grado sexto, 2 estudiantes de grado séptimo, 2 estudiantes de grado octavo y 3 estudiantes de grado noveno sumándose a ellos el profesor de Ciencias Naturales y la colaboración del locutor de la emisora comunitaria “Cristal Estéreo”.

Antes de emprender el proceso de socialización del proyecto de investigación con la comunidad educativa, se hizo una presentación inicial con los integrantes de la Junta Directiva de la Acción Comunal¹² –JAC-, a quienes se les dio a conocer los objetivos de la investigación, la manera como se llevaría a cabo y los compromisos que se adquirirían frente a la comunidad al finalizar la investigación, pese a ser aprobado el proyecto por los líderes, solicitaron se socializara con toda la comunidad para ser avalado por la asamblea, conformada por los habitantes del corregimiento mayores de 14 años y que estuvieran inscritos en el libro de socios de la JAC. Finalizada la reunión se firmó como constancia de aprobación del proyecto de investigación el acta y la carta de aval de la JAC¹³. Se aprovechó el momento para firmar los formatos de consentimiento de los padres y madres de familia de quienes participarían en el S.I. quienes permitían se hiciera uso de fotografías, material recolectado y producción académica de los estudiantes¹⁴.



Imagen 1: Socialización de Proyecto con comunidad Playa Rica. 11-03-2015

¹² Directivos de la JAC 2014: Wilson Taquinas, Marley Villota, Orlando Carvajal, Fanny Montaña y Gilberto Conda.

¹³ Disponible en el archivo del Semillero de Investigación

¹⁴ Disponible en el archivo del Semillero de Investigación.

El proyecto fue entregado a la Rectora con el fin de ser integrado al P.E.I como proyecto pedagógico, con el cual se avalaba el préstamo de las instalaciones físicas de la Institución en el momento de ser requeridas para las reuniones con el semillero y se amparaba a los estudiantes y profesores participantes en caso de algún impase. Se adquirió el compromiso de recolectar información sobre la Institución y con ella lograr una caracterización del contexto del corregimiento, que servirían como insumos para fortalecer el trabajo emprendido por el grupo docente quienes replanteaban el Proyecto Educativo Institucional, ya que el existente era un documento fragmentado y descontextualizado que no reflejaba la realidad institucional.

6.2 EL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DEL COLEGIO

6.2.1 El semillero de investigación y la investigación formativa

Fue en la dinámica del aprender haciendo que estudiantes y profesores se asumieron como agentes activos en el procesos de investigación liderado por el semillero, que a la hora de poner en práctica la H.O. como recurso didáctico abrieron posibilidades para dinamizar el proceso de enseñanza de la asignatura de historia, con el objetivo de pasar de la transmisión y memorización de conocimiento a lo que plantea Javier Ocampo “promover la formación de un espíritu científico en los estudiantes como una forma de enseñar a través de investigar en Historia” (1997, p. 26) que ajustándose a las condiciones de algunas comunidades rurales – como es el caso de Playa Rica- que siguen dándole un valor significativo a la oralidad dentro de sus costumbres culturales, se desvirtúe el uso exclusivo de las fuentes escritas como herramientas para hacer la historia. Como lo plantea René Remond, citado por Sauvage (1998, p. 62),

“se puede hacer labor de historiador sin recurrir siempre a los archivos, que de todas formas, no reflejan sino una parte de la realidad. Si se espera demasiado, uno se ve privado de aportaciones tan esenciales como el testimonio de los interesados y de un buen número de documentos personales, y no es seguro que no se pierda con el cambio” (en Castro 2004, p. 91)

Cabe anotar que es en ese proceso de investigar, en ese manejo de métodos, técnicas, herramientas e instrumentos que los actores involucrados en la indagación adquieren una

experiencia formativa que requiere ser ordenada a través de la sistematización, para adquirir coherencia y posibilitar un análisis crítico de sus hallazgos como posibilidad de cambio. Ese proceso de enseñanza a través de la investigación es lo que se asume como investigación formativa la cual permitió que la profesora de la asignatura de historia dirigiera y orientara a un grupo de estudiantes de diversos grados de básica secundaria, a un profesor y algunos líderes en la implementación de la H.O. como recurso didáctico que permitió a través de la recopilación de algunos relatos de los primeros pobladores y la primera maestra de la escuela recuperar la memoria colectiva del pueblo de Playa Rica, como respuesta a los problemas de convivencia por la falta de identidad de sus pobladores.

6.3 DESCRIPCION DE ACTIVIDADES REALIZADA POR EL SEMILLERO

A continuación se hará una descripción de las actividades desarrolladas con el S.I., las cuales hacen visibles la función del semillero como una propuesta pedagógica alterna al aula de clase. En el primer encuentro con el S.I. se procedió a socializar el proyecto, momento en el cual se puso en discusión con los participantes las preguntas e ideas que tenían frente a lo expuesto, se realizó la actividad de METAPLAN, para la cual se elaboraron fichas con cartulina de colores las cuales fueron repartidas entre los integrantes del semillero para que en ellas aportaron sus ideas, preguntas y sugerencias frente a la investigación.

Dando como resultado del ejercicio los siguientes interrogantes: *¿Si recuperar la Historia de todo un corregimiento no sería un trabajo muy complicado, pues tocaría hablar de todas las veredas? ¿Este trabajo va a requerir de mucho tiempo, pues yo tengo que trabajar en la finca? ¿Es posible que nosotros presentemos este trabajo en otros lugares como lo hicieron en el video que nos presentó, porque a mí me da mucho miedo hablar en público? ¿Si alguien se interesa en el trabajo puede participar? ¿Nosotros no tenemos cámara ni grabadora, podemos usar el celular? ¿Vamos hacer salidas a otros lugares, es que estar encerrados es aburrido? ¿Qué importancia puede tener estudiar la historia de nuestro pueblo, o cómo esto nos puede servir en las clases? ¿La Guerrilla sabe que se va a trabajar en este trabajo, porque ellos hacen parte de la historia, será peligroso?* [Bitácora 2, S.I. I.E. P.R. 2015]

Cada uno de los interrogantes sirvió como aporte para direccionar la investigación, en tanto que no se habían tenido en cuenta muchos de estos aspectos como: el límite espacial del trabajo, los tiempos requeridos para la investigación, determinar las habilidades de cada integrante del semillero, los instrumentos tecnológicos requeridos para las entrevistas, la necesidad de realizar salidas de campo y la postura de la guerrilla frente a la investigación, entre otras.

En el primer planteamiento del proyecto se habló de recuperar la historia del corregimiento, pero los aportes de los integrantes de S.I. llevaron a que se reevaluaran los alcances del trabajo, fue así como se ciñó la investigación a recuperar la memoria colectiva del pueblo que posibilitara realizar la reseña de fundación de la Institución y caracterizar el contexto del corregimiento- haciendo énfasis en Playa Rica-, debido a que en los últimos meses se habían presentado algunos problemas de orden público, que obligaba restringir los alcances del proyecto en busca de no arriesgar la integridad de ninguno de los participantes del S.I. Antes de terminada la sesión se acordó con los integrantes cuales serían las responsabilidades que cada uno debía asumir en el grupo, dando como resultado:

CARGO	RESPONSABLE
COORDINADORA	ALEJANDRA TENORIO
RELATOR	YINETH ARCILA- ADRIANA MESTIZO
LOGISTICA	KAREN CASTAÑO-RUBI ESMERALDA
GRUPO TECNICO	CARLOS BUENDIA- YEISON SEGURA
EQUIPO DE ARTE	YULIANA SEGURA-YENIFER CASTAÑO
EQUIPO DE COMUNICACIÓN	BALENTINA PINEDA-YUSSENI CAICEDO

Tabla 16: Asignación de funciones del Semillero de Investigación. 2015

Al buscar que el espacio del S.I. se transformara en un escape al aula de clase, se acordó brindar un refrigerio en cada sesión; como no se contaba con recursos se organizaron parejas para traer un compartir. Si bien es cierto el aula de clase se ha transformado en un espacio de imposición y de restricción, ya que en muchos de los manuales de convivencia se PROHIBE la ingesta de alimentos en clase sin pensar un momento en que muchos de los estudiantes en entornos rurales deben caminar horas para llegar a la escuela, actividad que genera desgaste físico y la necesidad de ingesta calórica, muchos de los estudiantes coinciden que *“con el estómago vacío no se piensa”*. Por lo tanto el S.I. como un espacio de discusión, que si bien es cierto hace parte de la práctica educativa, brinda ciertas libertades, posibilitó esta práctica, con lo cual se logró motivar a sus participantes.

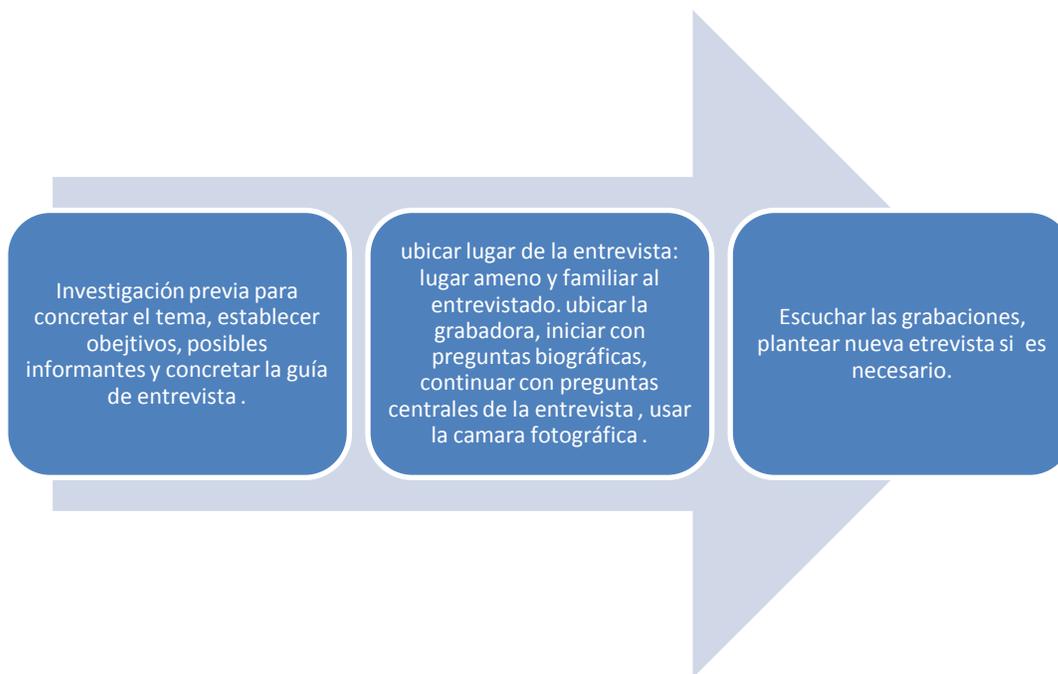
El segundo encuentro permitió organizar un cronograma de las actividades que se realizarían en la investigación, haciendo uso del tablero y marcadores trazamos un cuadro, en el cual incluimos los trabajos, el tiempo disponible para llevarlos a cabo y los responsables, como se muestra en el siguiente cuadro:

ACTIVIDAD	Bitácora	TIEMPO	RESPONSABLES
La entrevista como técnica	3	2 encuentros	Coordinador y S.I.
Realización de cuestionarios y entrega de cartas	4	1 encuentro	S.I.
Entrevista señor Ismael Taquinas	4	1 encuentro	Esmeralda Montero- Neidy Mañunga- Yussen Castillo-Karen Suarez
Experiencias David Ruiz	6	2 encuentros	Yineth Arcila –Yennifer Hernández- Juliana Segura- Adriana Mestizo
Entrevista Antonio Rojas, visita Sinaí	7	1 encuentro	Carlos Buendía- Brayan Castro- Yeison Segura
Entrevista Profesora Mercedes Vergara	8	1 encuentro	Coordinador y Carlos Buendía
Transcripción de entrevistas – ejercicio escritural: Biografías.	9	3 encuentros	S.I.
Monitores de aula: matrices de datos	10	2 semanas	Adriana Mestizo- Esmeralda Montero- Juliana Segura- Brayan Castro
Elaboración línea de tiempo	11	1 semana	Carlos Buendía
Elaboración matriz general	12	2 encuentros	S.I.
Escritura de la reseña y caracterización del contexto.	13	2 semanas	S.I.
Socialización de resultado y entrega de placa	14	Clausura 2015	Coordinadora y Juliana Segura
Reconocimiento a los integrantes del S I	14	Clausura 2015	Directivas de la Institución y coordinadora S.I.
Autoevaluación	15	1 encuentro	S.I.

Tabla 17: Cronograma de actividades. Elaborado por S.I 2015.

6.3.1 La entrevista como técnica de recolección

La coordinadora del S.I. explicó a los participantes cómo debían llevar a cabo una entrevista, siguiendo los planteamientos de los autores Sitton, Mehaffy y Davis, quienes proponen 3 momentos centrales en su realización. Antes de profundizar en el proceso técnico, se concretó el tipo de trabajo que se realizaría, apuntando a la recuperación de la memoria colectiva del pueblo de Playa Rica a través de la entrevista de sus primeros pobladores y la primera maestra. Con ello resuelto, se procedió a describir los pasos técnicos a seguir en las entrevistas a realizar:



3: Pasos técnicos para la entrevista. Elaborado por María Alejandra Tenorio del texto de Sitton, Mehaffy y Davis. 1989.

Para practicar la entrevista, se realizó una dinámica de grupo, con el objetivo de que cada integrante fuera entrevistado y entrevistador, para ello se realizó un juego de roles, suplantando a su personaje favorito -futbolista, cantante, escritor o actor-. En grupos de tres integrantes del S.I. planearon a que personaje se le realizaría la entrevista (en tanto se debía imitar), seguido escogieron un tema central para la entrevista con ello se planteó preguntas de tipo biográficas y algunas que apuntaran hacia el tema a tratar. Imaginaron el lugar donde sería oportuno realizar la entrevista (si era una playa el entrevistado se comportaría diferente si estuviera en una ciudad fría), por tanto asumieron una actitud frente al espacio seleccionado, hicieron uso de celulares con grabador de voz; el entrevistador inició con preguntas biográficas, tales como: ¿Cuál es tu nombre?, ¿A qué te dedicas?, ¿Cuántos años tienes?, ¿en dónde naciste? Etc., con el objetivo de alcanzar cierto grado de familiaridad con el entrevistado. El paso a seguir fue introducir preguntas que apuntaran al tema central de la entrevista, se toma como ejemplo una de las entrevistas realizadas:

“Personaje: Cantante Juanes... lugar de entrevista: metro de Medellín... Tema: ¿tiene alguna inspiración para escribir sus letras?... guía de entrevista: preguntas biográficas: ¿Cuál es tu verdadero nombre? ¿Hace cuantos años te dedicas a la música? ¿En qué

lugar naciste?... preguntas del tema: ¿escribes tus propias letras? ¿Te inspiras en alguien o algo para escribirlas? ¿Con cuál de tus canciones describirías lo que es Colombia para ti y si tienes una que describa su conflicto?... encargado de logística y tecnología: ubicación de la grabadora se usara micrófono... se tomarán fotografías...” (Bitácora 3. Disponible en archivo S.I. 2015)

Es necesario apuntar que el uso del juego como herramienta didáctica, puede convertirse en una ayuda para el profesor, ya que al incorporarla en su práctica de enseñanza puede posibilitar un ambiente ameno, de confianza y de interacción. Se hizo la sugerencia que en los ratos libres, pusieran en práctica la técnica de entrevistas con familiares o amigos, en busca de dominarla. Dos participantes del S.I. demostraron una actitud tímida frente al ejercicio y expresaron su deseo de encargarse de los aspectos logísticos y técnicos. Se explicó al grupo el funcionamiento de la grabadora para las entrevistas – Grabadora periodística Sony 333- y de la cámara fotográfica – cámara digital Panasonic- lumix DMC-FH4-, los encargados fueron responsables de mantener las baterías cargadas, las memorias vacías, la ubicación de los lugares de la entrevista y de concretar las citas con los entrevistados.

El S.I. realizó unas fichas en cartulina española, en las cuales escribieron los nombres de las personas a entrevistar, el tema, el objetivo y el lugar donde se llevaría a cabo la entrevista. Debido a que se planearon entrevistar a 4 personas, se consideró oportuno dividir el trabajo entre los integrantes del semillero y luego se socializó los adelantes con el fin de recibir aportes e ideas. Se referencia en la siguiente tabla:

NOMBRES Y APELLIDOS	TEMA	OBJETIVO	LUGAR
Ismael Taquinas	Fundación de la escuela	Determinar cuál fue el año de fundación de la escuela, su primera docente y los promotores del proyecto.	Primera escuela. Se debió cambiar por condiciones climáticas a la Sede secundaria I.E. Playa Rica
David Ruiz	Experiencia en la recolección de Historias de Vida de los primeros pobladores	compartir su experiencia con los participantes del S I y que motivará a la consecución de la Historia de la Institución y el corregimiento	Sede secundaria I. E. Playa Rica (se necesitaba hacer uso de computador, videobeam
Antonio Rojas	Su visión como uno de los primeros colonizadores del corregimiento e integrante de la JAC que	Caracterizar el contexto del corregimiento de playa rica en su fundación y concretar cuál fue el proceso de fundación de la primera	Escuela de la vereda Sinaí (lugar de residencia del entrevistado), se cambió por las

	logró la construcción de la primera escuela	escuela como proyecto comunitario.	instalaciones de la escuela de la vereda.
Mercedes Vergara	Primera docente de la escuela rural mixta Playa Rica	Explicar el proceso de formación de la primera escuela del corregimiento y su papel como maestra en sector rural.	Casa de la profesora ubicada en el barrio La María, en la ciudad de Popayán.

Tabla 18: Planeación de entrevistas. Elaborado por S.I. 2015.

6.3.2 Técnicas e instrumentos de trabajo del semillero

Por lo anterior se pusieron en práctica técnicas e instrumentos que permitieron la recuperación colectiva de la memoria a través de la H.O. como recurso didáctico y la implementación de un S.I. entre ellos podemos mencionar:

- a. **La entrevista:** entendida como una técnica que permite el intercambio de ideas entre dos o más personas; la cual requiere de una preparación previa que consiste en la elaboración de **cuestionarios** que contengan preguntas biográficas del entrevistados y preguntas de contenido que permitan rastrear en sus respuestas el tema central de la entrevista. Para llevarla a cabo se necesita que el entrevistador maneje elementos tecnológicos como **la grabadora de voz y la cámara fotográfica**, si el entrevistado no permite su uso el entrevistador debe llevar sus **notas personales** en una libreta con el objetivo de recolectar información que le será valiosa a la hora de analizar los resultados. Finalizado el proceso de la primera entrevista se debe proceder a escuchar la **grabación** con el objetivo de evaluar el tipo de información obtenida, el entrevistador decidirá si es necesario realizar otra entrevista en tanto hayan quedado preguntas inconclusas, surjan nuevos interrogantes que permitan profundizar el tema o el entrevistado haya omitido información. Sitton, Mehaffy y Davis plantean que la única manera de lograr un verdadero dominio de la técnica es la constante práctica¹⁵.

- b. **La fotografía como aporte iconográfico:** las fotografías recolectadas hacen parte de los recuerdos que aportaron los entrevistados, quienes a través de la imagen bosquejaron sus historias, corroboraron los cambios en la estructura del pueblo, recordaron las actividades realizadas, los pobladores ausentes entre otros recuerdos. Cabe mencionar que dichos aportes dieron fuerza a los relatos a pesar de que en la investigación escolar no se le hace un estudio minucioso y se incorporan tan solo

¹⁵ Disponible en el archivo del Semillero de Investigación.

como piezas que dan mayor fuerza a los escritos, dichas imágenes son evidencias que posibilitarían realizar una nueva investigación. Las imágenes hacen parte de la memoria colectiva del corregimiento que en los **Álbumes familiares y personales** y en las **imágenes capturadas** en el ejercicio mismo del –S.I- hacen parte de la sistematización de la experiencia. (archivo del semillero de investigación).

- c. **El METAPLAN- ONDAS (2001)**: busca generar ideas y soluciones, desarrollar opiniones y acuerdos, formular objetivos, recomendaciones y planes de acción en un proceso de investigación, su instrumento de recolección de información son las **tarjetas**, por el gran componente visual que aportan en la discusión. Es una herramienta que permite que los estudiantes que sienten temor de expresar verbalmente sus opiniones, las puedan aportar por medio escrito. El uso de las fichas permite a la vez que todas las ideas de los participantes de la técnica, sean tomadas en cuenta a la hora de plantear una idea general. Todas las actividades que se desarrollaron con el S.I. se registraron de manera escrita en una **bitácora**, la cual sirvió como fuente escrita para la elaboración del informe final. (archivo del semillero de investigación).

Instrumentos de Análisis:

- d. **Matrices de datos**: es una técnica que permite organizar en orden jerárquico la información obtenida en el proceso de recolección de datos y en la **transcripción de los audios**. Se hace uso de las matrices en el proceso de sistematización, lo que permite describir de manera detallada cada una de las categorías que el investigador selecciona, con el fin de depurar la información y retomar lo más relevante, lo cual permitirá hacer la reconstrucción del hecho estudiado. (archivo del semillero de investigación).

6.3.3 Resultados del Semillero: Las entrevistas en busca de la memoria colectiva de un pueblo

Terminado el proceso de planeación de las entrevistas en el cual se tuvieron en cuenta los nombres de los entrevistados, el tema a tratar, el objetivo de la entrevista y el lugar donde estas se llevarían a cabo, el semillero puso en práctica la técnica central de la H.O.: la entrevista. :

6.3.3.1 Don Ismael Taquinas un líder comunitario que lucha por la educación

Se planeó llevar a cabo la entrevista de Don Ismael Taquinas en el lugar donde se ubicó la primera escuela. Previamente se llevó a cabo una práctica de cartografía social con el fin de

plantear los espacios que ocupó y ocupa la Institución, pero por problemas climáticos (fuerte lluvia) se realizó en la sede de secundaria de la Institución, se adecuó el salón de grado sexto ya que este contaba con mejor iluminación y mayor espacio. El entrevistado llegó 20 minutos antes de lo esperado, motivo por el cual algunos integrantes del S.I. entablaron un diálogo informal mientras llegaban el resto de compañeros. Algunos de los integrantes no se presentaron a la entrevista, debido al partido de futbol entre el Real Madrid y el Barcelona. Se hicieron las pruebas de sonido y se tomaron algunas fotografías para determinar cuál sería el mejor lugar para ubicar al entrevistado.



Imagen 2: Secuencia de cartografía social de Playa Rica. Elaborado por S.I. 2015.

Se dio inicio a la entrevista haciendo un pequeño recuento del proyecto en el cual se estaba trabajando, seguido de ello una de las estudiantes responsables de la entrevista realizó las preguntas biográficas al entrevistado las cuales se contestaron sin mayor problema. A cada uno de los participantes del semillero se le hizo entrega de una ficha que contenía las preguntas temáticas de la entrevista, además se dio una ficha en blanco con el objetivo de que plantearan nuevas preguntas a medida que se avanzaba. En un comienzo el panorama de la entrevista se tornó un poco monótono, ya que los integrantes del semillero no sintieron confianza para salirse de la ruta establecida -preguntas ya preparadas- fue el mismo Don Ismael Taquinas quien en sus múltiples relatos motivó a que el semillero generara nuevos interrogantes, en tanto estas habían sido narradas por los abuelos o padres de los participantes.

El entrevistado finalizó su intervención felicitando al grupo de estudiantes y profesores por llevar a cabo este proceso que era tan necesario para la comunidad. Planteo que “bustedes estarán ocupando este lugar en el que yo estoy en unos años venideros, serán los que

lideren este pueblo, aprovechen que cuentan con un lugar donde educarse, la plata no lo es todo”. [G:1, E:1T, L: IEPR. A: 2015]¹⁶ Se cierra la entrevista con un agradecimiento y un aplauso.

6.3.3.2 Recuperando historias de vida: la experiencia de David Ruiz, locutor de la emisora comunitaria “cristal estéreo”

Su deseo por recuperar la historia del corregimiento de Playa Rica le motivó a embarcarse en la ardua labor de entrevistar a dos de los primeros pobladores del corregimiento, dicha experiencia serviría como ejemplo y motivación para los integrantes del S.I. El grupo de logística adecuó el espacio y los implementos tecnológicos como: video beam, un computador y el telón de proyecciones, recursos que serían indispensables para la presentación de las experiencias. A las instalaciones de la sede secundaria se presentó el grupo de trabajo de la emisora comunitaria “Cristal Estéreo”, dándoles la bienvenida iniciaron su presentación.

El señor David Ruiz hizo un pequeño recuento de su vida y su labor en la emisora, “yo nací en estas tierras, en esos tiempos existía una escuelita de madera, ahí cerca de la capilla de la Iglesia Católica, donde mi papá me llevaba de la mano a que aprendiera las primeras letras... pero la verdad el estudio no era lo mío, entonces cuando me sacaron para fuera decidí no seguir estudiando más, pero ahora de grande es que me he dedicado a sacar mi profesión adelante y comprobé que la mejor herencia que nos pueden dejar los padres es el estudio, por eso aprovechen muchachos que tienen a sus profesores aquí” [G:2, E:2R, L: IEPR. A: 2015]. Felicitó a los participantes del semillero por interesarse en el proyecto que estaban emprendiendo, porque con él estaban aportando a que su comunidad se fortaleciera; ratificó con sus palabras que en esas sillas se encontraban sentados los futuros líderes del país y agradeció el papel que estaban cumpliendo los profesores en la educación de los jóvenes del corregimiento.

¹⁶ Codificación de transcripciones. G= Grabación. E= Entrevistado. L= Lugar entrevista. A= Año. En adelante se encontrarán referencias con este tipo de codificación, que hacen alusión a la transcripción de las entrevistas realizadas por el Semillero

A medida que narraba como logró entrevistar a don Antonio Rojas y a don Ezequiel Ruiz, primeros pobladores del corregimiento, de fondo se mostraban imágenes de las entrevistas que él realizó; por petición de uno de los integrantes del S.I. se les permitió ver apartes de la entrevista del señor Ezequiel, el cual narraba muchos aspectos sociales, políticos y culturales del corregimiento, que iban entretrejiendo con los aportes de la entrevista de don Ismael Taquinas. Los estudiantes lanzaron preguntas referentes a la realización de la entrevista: ¿realizó algún cuestionario para entrevistar? ¿Elegió algún tema o a medida de que se charlaba iban surgiendo los temas? ¿Cuánto tiempo se demoró? ¿Por qué se interesó por recuperar estas historias de esos señores? ¿Qué pretende hacer con las entrevistas? ¿En qué lugar se llevaron a cabo y cuándo? ¿Si ser locutor es una tarea muy difícil?

Las preguntas direccionaron el desarrollo de la presentación y los integrantes de la emisora aprovecharon el espacio para hacer una invitación a la institución para integrar el grupo de cultura del corregimiento con el objetivo de organizar actividades que enaltecieran, tanto la cultura colombiana como la cultura tambeña, y fortalecer el trabajo que se realizaba con el S.I. al encontrar algunas costumbres de la cultura de Playa Rica. Para finalizar el señor David puso a disposición del S.I. los videos realizados por él a estos dos pobladores, que servirían de mucho al desarrollo de la investigación.

6.3.3.3 “Mis memorias hacen parte de la historia de estas tierras”: don Antonio Rojas colonizador de Playa Rica



Imagen 3: Entrevista a Antonio Rojas, Veredas Sinaí. Semillero de Investigación. 21-07-2015

Una de las experiencias que más se disfrutó en el S.I., fue la visita que realizaron a la vereda Sinaí, lugar de residencia del señor Don Antonio Rojas uno de los primeros colonizadores del corregimiento quien aceptó la participación en el proyecto. Ratificando

que el encierro que se experimenta en el aula de clase coarta la imaginación, la capacidad de observación y la disposición del estudiante frente a las actividades académicas. Para desplazarse hasta la escuela vecina, se redactaron los permisos requeridos a las directivas de la institución y a los padres de familia de los estudiantes que desearán participar en la actividad, a la cual se unieron más estudiantes y la profesora del área de Matemáticas.

Aprobados los permisos y con el material de trabajo organizado –cuestionario, grabadora, cámara, memorias- se citaron a las 6:30 de la mañana frente a la sede de secundaria, la cual quedaba de camino a la vereda Sinaí. Con ropa cómoda para emprender la caminata, un buen fiambre y con toda la disposición, emprendieron camino arriba hacía su destino, entre risas y anécdotas avanzaron, y en el camino recogieron a los estudiantes que vivían cerca a la vereda. En sus casas les recibieron con limonada para calmar la sed, ya que el sol azotó el camino. A lo lejos vieron la pequeña escuela y uno de los estudiantes observó a la distancia la figura de don Antonio, quien esperó la llegada de estudiantes y profesores, pasado unos minutos se encontraron por primera vez con uno de los primeros Colonizadores del corregimiento, quien los recibió de manera eufórica.

Hicieron la presentación de los profesores a quienes aún no reconocía, ya que por cuestiones de salud salió del corregimiento por unos años hacia la ciudad de Popayán, y regresó hace pocas semanas a su finca en Sinaí. Los estudiantes un poco cansados y bastante hambrientos solicitaron poder desayunar antes de iniciar la entrevista. La profesora de la sede ofreció limonada a los caminantes y organizó su aula de clase para realizar la entrevista pidiendo se dejará participar a sus estudiantes y a ella. Se hizo las respectivas pruebas de la grabadora y se tomaron algunas fotos del lugar que sirvieran de referencia, se le hizo entrega de un pequeño presente a don Antonio, quien agradeció tenerlo en cuenta para dicho trabajo.

Solicitó se iniciará la entrevista ya que por su salud no podía estar tanto tiempo de pie o sentado, pero a medida que las ideas surgían y las palabras afloraban, el tiempo transcurría sin sentir cansancio alguno. La profesora de historia, integrante del S.I. hizo la presentación del proyecto de los participantes y de los profesores quienes acompañaron la entrevista. Sin hacer las preguntas directas al entrevistado empezó narrando quién era Antonio Rojas “oriundo de Chapas, hoy Aires de Occidente...”, compartió su deseo de

finalizar el libro de sus Memorias, que de trasfondo hablaba de la historia política del país, y de su llegada al corregimiento luego de ser desplazado de “Tierradentro”, vereda ubicada cerca a Morales Cauca, donde residía con sus familiares, lugar que fue azotado por la violencia de los años 40.

Haciendo una lectura constante de la carta y el cuestionario enviado como invitación a este espacio, don Antonio respondía de manera clara y fluida las preguntas elaboradas por el S.I. que apuntaban claramente a tener una idea holística del proceso de colonización. Pese a su pérdida auditiva se logró entablar un diálogo fluido, ya que la profesora de historia sirvió como replicadora de las preguntas que estudiantes y profesores hicieron al entrevistado, quien motivado por el interés de los asistentes logró narrar de manera alterna la historia de Colombia y la configuración de nuevas poblaciones en terrenos baldíos, como era el caso de Playa Rica.



Imagen 4: Entrevista a Antonio Rojas, Veredas Sinaí. Archivo S.I. 21-07-2015

Mencionó que la idea de recuperar la historia de los primeros pobladores era un interés generalizado, ya que él había sido entrevistado con antelación a este encuentro por el señor David Ruiz, por unas antropólogas provenientes de la ciudad de Bogotá y por la comandante del grupo armado ELN. De los anteriores intentos no se conocía producto alguno, por lo tanto cada mañana luego de una taza de café se sentaba frente a su máquina

de escribir a plasmar entre línea y línea, “sus memorias que hacen parte de estas tierras”. [G: 3, E: 3R, L: VS. A: 2015]. Al finalizar la entrevista enseñó a los estudiantes y profesores algunas fotos de su archivo personal, los estudiantes motivados por las imágenes de antaño se reunieron alrededor de don Antonio quien en su rostro, con un gesto de disfrute, explicaba quienes aparecían en la imagen y qué lugares se habían registrado. Entre aplausos, apretadas de mano y abrazos calurosos, el semillero se despidió de don Antonio y de los estudiantes y la profesora de la sede Sinaí.

6.3.3.4 La maestra rural: Mercedes Vergara una líder comunitaria

En cada una de las entrevistas realizadas se puntualizó el nombre de Mercedes Vergara de Perdomo, como la primera maestra que llegó a fundar la primera escuela del corregimiento de Playa Rica. Era central para el trabajo conseguir la entrevista con la profesora, por lo cual se empezó a indagar en qué lugar se podía contactar; charlando con don Ismael Taquinas, quien es el compadre de la profesora se logró ubicar su residencia en el barrio La María en Popayán. Sin una dirección clara y con algunas indicaciones, el profesor de ciencias naturales y la profesora de historia, emprendieron la búsqueda de la residencia. Preguntaron a algunos conocidos del barrio quienes indicaron exactamente el lugar de residencia de la profesora, conocida como una gran líder. Realizaron la primera visita de inmediato pero no la encontraron en el lugar. Muy amablemente su nieta brindó el número de celular e inmediatamente entablaron comunicación con la profesora Mercedes a quien le dieron a conocer de manera muy escueta, en qué consistía el proyecto de investigación y su interés de hacerle una entrevista.



Imagen 5: Entrevista Docente Mercedes Vergara. Archivo S.I. 09-10-2015

Se plantearon dos encuentros que por las ocupaciones de la profesora tuvieron que ser aplazados, pero la tercera vez fue la vencida, se concretó lugar y hora lamentablemente ningún estudiante pudo participar y los profesores emprendieron la entrevista solos. Muy amablemente la profesora Mercedes abrió las puertas de su casa para recibirlos en compañía de su esposo, su hijo mayor y su hermano empezó a narrar su historia. ¿Quién es Mercedes Vergara? “fue la primera profesora de Playa Rica, una mujer emprendedora y líder de la comunidad” [G: 4, E: 4V, L: RM. A: 2015], a medida que avanzó su relato los profesores entendieron que muchos de los integrantes de su grupo familiar habían participado de dicha travesía, tanto así que dos de sus hijas nacieron en el corregimiento.

El desarrollo de la narración permitió que las dos profesoras compartieran historias, por una parte la fundadora de la escuela y por la otra su actual profesora, sentadas intercambiando experiencias que pese a los años transcurridos seguían intactas.

Se realizaron algunas preguntas elaboradas por los estudiantes, una de ellas motivó a que sacaran los álbumes familiares y compartieran algunas imágenes que guardaban como recuerdo de sus años en Playa Rica. La profesora Mercedes recordaba con gran entusiasmo su labor no sólo en la escuela, sino en la comunidad y planteó que gracias a esa experiencia fue formándose como líder, tanto así que hoy es la presidenta de la JAC de su comuna. “No éramos docente de tiza y se fue... nosotros éramos comunidad” [G: 4, E: 4V, L: RM. A: 2015.]

Dicho hallazgo permitió el contacto de manera directa con el primer seccional- profesor de apoyo- de la escuela el señor José Perdomo, esposo de la profesora Mercedes quien prestó sus servicios aproximadamente un año, hasta que le ofrecieron una mejor oferta laboral. Sin embargo su contacto con el corregimiento era obligado puesto que ahí residía su esposa, hijos y familiares. Su compromiso con la comunidad fue más allá del aula de clase, empezó a llevar las primeras vacunas contra el paludismo y la fiebre amarilla, creó el primer equipo de fútbol, quien representaba a Playa Rica ante las otras veredas y corregimientos como Huisitó y la Paloma; fue el primer fotógrafo, gracias a su trabajo hoy se pueden comparar imágenes de Playa Rica en el tiempo.

Un incidente que casi cuesta la vida de la profesora, hizo que fuera trasladada de inmediato a otro centro educativo, y que hoy a más de 20 años de su partida no considera la posibilidad de regresar a ese lugar pese al cariño y respeto que demuestra ante él en sus palabras y gestos.



Imagen 6: Entrevista Docente Mercedes Vergara. Archivo S.I. 09-10-2015

6.3.4 La sistematización de los relatos

Al finalizar las entrevistas programadas los integrantes del S.I. emprendieron la ardua tarea de sistematizar la información recolectada, en total se contaba con dos videos aportados por el señor David Ruiz, y las 4 entrevistas realizadas por el S.I. material que distribuyeron de manera equitativa entre los 9 integrantes del semillero. Ya que muchos de los estudiantes no contaban con un computador en casa se solicitó a la Institución se prestaran algunos equipos de la sala de sistemas, para trabajar en horas adicionales. El trabajo consistió en la transcripción textual de las entrevistas y videos, insumos que aportarían la información requerida para la siguiente tarea a realizar.

Como la actividad resultó ser dispendiosa los estudiantes llevaron trabajo a sus casas, y se comprometieron a realizarlo en sus horas libres, muchos de ellos comentaban “Necesite la ayuda de mis padres para poder cumplir con el trabajo, parecía más fácil, pero pasar algo oral a lo escrito es una tarea de tiempo, que resultó siendo toda una aventura, debía

escuchar atentamente y escribir en el computador, creo que ya manejo el teclado después de tantas horas y días... algunas risas...”“fue una tarea de escucha, muchas veces escuchamos pero no entendemos, y al escribir las ideas y volver a escuchar uno podía entender” “cuando leí la parte que me correspondió transcribir, uno se enteraba de muchas cosas que no había entendido en la entrevista”. “Don Antonio podría enseñar historia profe, cuando transcribí su entrevista mire que él nos habló sobre los temas que estamos viendo en clase” [Bitácora 7 S.I. I.E.P.R 2015].



Imagen 7: Sistematización. Archivo de S.I. 2015

Luego de tres semanas de transcripción, cada grupo de trabajo hizo su respectiva entrega en formato magnético e impreso. Aprovechando el espacio de encuentro se dió un diálogo sobre la experiencia del trabajo y se propuso dar lectura a los textos algunos de ellos más largos que otros. Teniendo en cuenta que los estudiantes presentaron dificultades a la hora de leer un texto en voz alta, hicieron la práctica con el fin de dar algunas técnicas de respiración, postura y de manejo de puntuación y acento. El ejercicio resultó ser de gran ayuda puesto que los estudiantes demostraron una actitud de interés frente a las lecturas “profè es que estos textos uno si los entiende, no ve que son de la tierrita”, “se imaginan que hubiéramos vivido en esa época, yo la verdad no aguantaría, nuestros abuelos son unos guerreros”, “Yo me muero comiendo esa carne con gusanos, Uy! no me da hasta escalofríos pensarlo, quiero vomitar”, “sería bueno que los otros compañeros conocieran estas historias, segurito que ellos se sorprendería, hay que decirle a la profe Cristina que no ponga a leer los libros de afuera, que mejor use esto que hicimos” “Uy! paga que montemos una obra de teatro y

que invitemos a los abuelos sería chévere poder mostrar lo que nos enseñaron”. [Bitácora 8 S.I. I.E.P.R. 2015].



Imagen 8: Elaboración línea de tiempo. Archivo S.I. 2015.

Los aportes de los integrantes del S.I. orientaron hacia el aula de clase las transcripciones obtenidas. Los integrantes del S.I. cumplieron el papel de monitores para realizar la actividad que consistió en la lectura y elaboración de matrices de datos y líneas de tiempo por cada grado de secundaria. Fue asignado a cada monitor una transcripción quienes relataron ante el grupo la experiencia en la recolección de la información presentada y en qué consistía el trabajo que debían emprender luego de la lectura. Se entregaron paquetes de fotocopias de las transcripciones que distribuyeron en el grupo, realizaron una lectura general de los textos, de manera libre señalaron o subrayaron las ideas centrales y secundarias que contenía el texto, y respondieron el siguiente interrogante: ¿cuál es el tema que predominó en la lectura?.

El semillero elaboró un formato de matriz el cual fue entregado a cada grupo. Finalizada la primera parte del ejercicio los estudiantes categorizaron la información de las transcripciones respondiendo a los ítems planteados en la matriz. Finalizado dicho proceso, el grupo contó con gran parte de insumos para elaborar una cartografía social del corregimiento y una línea de tiempo, que pese a no estar contemplada dentro de los estudios de la Historia del Tiempo presente y que ratificaría el uso de la cronología dentro

del estudio histórico como referente, permite que los participantes se ubiquen espacio-temporal en un hecho, cabe anotar que pese a las entrevistas realizadas, no se logró puntualizar en una fecha exacta de colonización del territorio, se presupone que al igual que sus vecinos de Huisitó su fundación se dio a finales de la década del 30 y comienzos de los 40, gracias al desplazamientos de negros de San Juan de Mechengue.

Como complemento, para la próxima clase de historia los estudiantes trajeron imágenes que referenciaban el acontecimiento, debido a con la asesoría del profesor de Ciencias Naturales, implementaron el uso de programas interactivos como *timeline*, *timeRime* y *MyHistro*, para elaborar líneas de tiempo online. Pese a la explicación y disposición de los estudiantes frente al trabajo – implementando el uso de las TIC-, las líneas de tiempo sólo pudieron ser vistas en el momento de ser elaboradas, puesto que al ser enviadas por email o a dispositivos USB los archivos se leían dañados. Esto llevó a que los estudiantes presentaran sus líneas de tiempo como trabajo manual, con materiales didácticos como cartulinas, fomí, papel kraff, marcadores, colores, impresiones entre otros.

La práctica en el aula de clase, permitió que el S.I. contara con una matriz de datos y una línea de tiempo por grado. Material que sirvió para el análisis de la información en menor tiempo y con ello la elaboración de la matriz de datos general¹⁷ que aportó aspectos como: datos biográficos del entrevistado, contexto político, contexto social y cultural, fundación de la escuela y otros aspectos relevantes para la elaboración de las biografías, la reseña de fundación de la Institución y la caracterización del contexto del corregimiento. La información fue categorizada de acuerdo a los ítems de las matrices, con el fin de encontrar recurrencias en los datos, como posibilidad para dar fundamento factico a los relatos, al carecer de fuentes escritas para ser contrastadas.

El proceso de escritura es un ejercicio que se dificulta por su complejidad en el manejo de las categorías gramaticales necesarias para plasmar una idea clara; la mayoría de individuos experimentan cierto temor y ansiedad a la hora de redactar un documento, desde el mismo comienzo de asimilación de las letras en los primeros años de vida hasta la formación académica de los posgrados. Enfrentarse a una hoja en blanco, determinar cuál

¹⁷ Disponible en el archivo del Semillero de Investigación.

es el mejor conector, como jerarquizar las ideas y que estilo literario usar, son algunas de las experiencias reiterativas a la hora de escribir.

Por lo tanto se realizó un pequeño ejercicio en el cual los integrantes realizaría la biografía, de cada entrevistado teniendo en cuenta la información recolectada: nombres y apellidos, fecha de nacimiento, edad, lugar de procedencia, estudios realizados y metas a alcanzar; eso les daría bases para proyectar la escritura de la reseña y el contexto del corregimiento; en dicho proceso se contó con la colaboración de la profesora que orientaba el área de Español, quien explicó la estructura de las oraciones, el uso de la puntuación, cómo y cuándo usar los conectores, etc. Como producción escritural el semillero obtuvo como resultados, 3 biografías, la reseña de fundación de la Institución y la caracterización del contexto del corregimiento.

Finalizado el proceso de escritura, los integrantes del semillero y los estudiantes de grado noveno, entregaron la reseña de fundación de la Institución Educativa y una placa conmemorativa la cual contenía fecha de fundación, líderes que impulsaron el proyecto de la escuela y reestructuración de la planta física; entregada en el acto protocolario de las clausuras del año lectivo 2015, como símbolos institucionales. La profesora de historia dio lectura a la reseña frente a la comunidad y entregó la placa conmemorativa, como aportes que fortalecerían la identidad institucional y comunitaria.¹⁸

Finalizada la clausura el S.I. se reunió por última vez en el año escolar con el objetivo de hacer una pequeña evaluación del proceso, dada la premura del momento, cada participante aportó una idea referente a su experiencia, sin restar importancia se mencionaran de manera aleatoria algunas: “Me gustó haber entrado en el S.I. porque no es tan duro, es divertido como aprendimos, me hubiera gustado haber entrado al semillero desde un inicio. Pero aunque dentre tarde creo que aporté con algo a mis compañeros y siento que hice un buen trabajo”, “a mí me gusto porque aprendí sobre algunas cosas que habían pasado en Playa Rica... al transcribir las entrevistas me pareció fácil de entender y entretenedor

¹⁸ El esfuerzo de estudiantes y profesores quienes conformaron el S.I. fue reconocido públicamente, al otorgarles mención de honor por su esfuerzo, disposición y sentido de pertenencia frente a la Institución y a la comunidad

porque uno al leer lo que conoce, lo que ha pasado alrededor de nosotros es mejor que cualquier otra lectura”, “me gusto hacer historia”¹⁹.

“En mi labor como profesora no dejo de sentir emoción al leer las frases de agrado y admiración que los estudiantes plantearon frente a su experiencia en el semillero, saber que el esfuerzo de todo un grupo dio frutos y que logramos que en el proceso se diera respuesta a la petición de la comunidad y se tuvieran otras apreciaciones frente a la historia, es mi mayor satisfacción”²⁰.

6.3.5 Resultados escriturales del trabajo del semillero de investigación.

La puesta en práctica de la H.O. y la sistematización de la experiencia del S.I. permitió que la escuela y profesores fijaran nuevamente su mirada en la comunidad. El S.I. en su práctica permitió a través del contacto directo con la comunidad y el trabajo cooperativo, dinamizar el papel de estudiantes y profesores como agentes activos en el entorno escolar y comunitario. Dicha experiencia abrió caminos para que estos dos agentes, en la misma práctica del proyecto, emprendieran a través de los relatos, la recuperación de la memoria colectiva de la comunidad, como una posible estrategia de enseñanza de la asignatura de historia.

Pese al trabajo realizado por la profesora de historia al rastrear la documentación escrita - que permitiera cotejar los datos obtenidos a través de las entrevistas y de la sistematización de la experiencia- en el archivo de la Institución educativa, en la jefatura de núcleo municipal y en la Secretaria de Educación Departamental, los resultados de la indagación no fueron favorables, en tanto que los documentos existentes en la Institución fueron quemados en el año 2012, año en el cual la profesora de historia ingresa a la institución. Debido a la desorganización y deterioro de los documentos – el espacio era utilizado como baño público- la profesora que ejercía en dicho momento las funciones de rectora, determinó quemar los documentos sin levantar acta de dicho proceso, quedando entre las cenizas el archivo Institucional.

¹⁹ Disponible en archivo de semillero de investigación.

²⁰ Disponible en archivo de semillero de investigación.

Dado a que esa búsqueda fracasó se habló con el profesor Hermes Reinol Montenegro, jefe de núcleo del municipio de El Tambo -organismo que se encarga de administrar y orientar las disposiciones de la Secretaria de Educación Departamental en las unidades desconcentradas del Cauca- el cual expresó que la información de dichos años no se encontraban en sus archivos, en tanto que la figura de jefaturas de núcleo no existían para la época, expresó que los maestros debían manejar sus archivos y dirigirse directamente a las secretarías departamentales, por lo cual, sugirió acercarse a la Secretaría de Educación Departamental y consultar la información de sus archivos. Teniendo en cuenta que la profesora de historia vivía de domingo a viernes en el corregimiento, fueron pocas las ocasiones que tuvo para acercarse a los archivos de la Secretaria de Educación en días que atendieran al público. Tan sólo logró una visita en la cual obtuvo como respuesta de la funcionaria del archivo, que dicha información debía reposar en las Instituciones Educativas y que era difícil encontrar información de la época porque en aquel tiempo los profesores se encargaban de gestionar con sus comunidades lo necesario para su funcionamiento.

Por lo anterior la H.O. brindó los elementos esenciales para que el S.I. elaborara sus datos, a través de la observación de cómo la gente recuerda y reconstruye sus memorias. Dora Schawarztein plantea que “el método de la H.O. permite crear documentos que son por definición explícitos sobre la memoria” (s.f., p. 73) convirtiéndose en el insumo para desarrollar trabajos de tipo histórico basados en acontecimientos presentes. Con ello se desvirtúa la idea de que el documento escrito es la única fuente que permite al historiador la interpretación del devenir histórico.

Si bien es cierto el discurso de la historia ha ido cambiando y se ha acomodado al ritmo en que la sociedad varía sus prácticas, con la introducción de nuevas tecnologías y con el avance hacia una sociedad mediática e interactiva, la historia se ha dado a la tarea de implementar nuevos lenguajes que le exigen el uso de fuentes alternas a las escritas, entre ellas: fuentes orales, monumentales, audiovisuales etc., como lo hicieron en su momento historiadores como Heródoto.

Las transcripciones de audios y videos de las entrevistas realizadas por el semillero, permitieron que a través del uso de matrices de datos se sistematizara y ordenara la

información recolectada, con lo cual se respondió a las pretensiones de la investigación, de extraer datos de fundación y funcionamiento de la escuela en sus inicios, características particulares del contexto de Playa Rica y datos biográficos de los primeros pobladores y la primera maestra. Dicho ejercicio permitió contrastar los datos recolectados, encontrar recurrencias e inexactitudes a la hora de hablar de fechas.

La organización de la información permitió que el semillero diera un orden cronológico a los datos obtenidos en las narraciones, con el fin de elaborar una línea de tiempo que posibilitara de manera visual resaltar algunas fechas y acontecimientos relevantes para la historia del corregimiento. Cabe recordar que este sistema de representación es usado en el estudio histórico como lo plantea Julio Márquez “son mapas conceptuales que de manera gráfica y evidente ubican la situación temporal de un hecho o proceso de la sociedad que se estudia” (2000, p. 2), convirtiéndose en una posible herramienta de estudio para poner en práctica en la enseñanza de la asignatura de historia²¹.

Para elaborar la línea de tiempo, el S.I. hizo el ejercicio de extraer de la matriz de datos todos los años referenciados, el suceso acontecido y el lugar donde se llevó a cabo; con dicho listado se hizo una selección de imágenes, cabe anotar que ante la ausencia de registros fotográficos se llegó a contar con algunas imágenes que no corresponden a la época y a la zona trabajada. Con dicho material se procedió a elaborar la línea de tiempo utilizando herramientas aportadas por las TIC. Por los problemas de conexión presentes en Playa Rica, el ejercicio que se planteó hacer con programas interactivos, se realizó en el programa Power point de Office²². Dicha actividad fue liderada por el profesor de Ciencias Naturales e Informática quien integró el tema a su clase sobre de líneas de tiempo como recurso interactivo para organizar información de acuerdo a un orden cronológico.

Los datos aportados en la matriz y la organización cronológica de la línea de tiempo, posibilitó que el S.I. realizara el ejercicio de escritura de dos textos denominados *Reseña de*

²¹ Para tener un conocimiento previo de la actividad, los participantes del S.I. elaboraron las líneas de tiempo de sus vidas, ejercicio que les permitió organizar de manera cronológica los acontecimientos, dieron relevancia a algunos sucesos de su interés y omitieron algunos que no querían ser comentados con el grupo.

²² Disponible en el archivo del Semillero de Investigación.

*fundación de la Institución Educativa Playa Rica y Caracterización contextual del corregimiento de Playa Rica.*²³ Para dicho propósito, se vio necesario realizar un ejercicio previo, que consistió en la elaboración de las biografías de los entrevistados haciendo uso de la información que sirvió de antesala para las entrevistas y permitió el ambiente de confianza con el entrevistado. Se pidió la colaboración de la profesora del área de español, con el fin de indicar a los participantes qué era una biografía, para qué servía y cómo se debía elaborar, el resultado del ejercicio fueron 3 biografías de los primeros pobladores y de la primera maestra de la escuela:

6.3.6 Don Antonio Rojas fundador de Playa Rica y líder comunitario



Imagen 9: Antonio Rojas, Líder Comunitario. Archivo S.I. 2015.

Nació en el año de 1923 en el corregimiento Chapas (Aires de Occidente), municipio de El Tambo- Cauca, ahí aprendió sus primeras letras y números en la pequeña escuela unitaria - en esa época los profesores tenían zurriago, y si uno como estudiante no sabía, entonces tenga con él, es ahora que los muchachos se traumatizan-, a los 12 años empezó la primaria en Popayán en una institución privada perteneciente al Misionero de la Iglesia Evangélica, a la cual asistían sus padres. De ahí pasó a estudiar hasta tercero de bachiller en el Instituto Bíblico de Armenia, fundación auspiciada por gringos, quienes capacitaban jóvenes y

²³ Estos documentos se encuentran más adelante en el presente documento

señoritas, se retiró por falta de recursos económicos; a pesar de ello ha sido un lector acérrimo y un apasionado de la escritura. En la década de los 40 vivió en un sector llamado Tierradentro, en el Municipio de Morales, colonia indígena de origen Páez, -ellos provenían de Tierradentro-. Fue reservista del ejército Nacional, y por sus conocimientos el comandante Guerrillero del lugar, pidió su colaboración para dar unas clases de milicias a los muchachos que ingresaban nuevos al movimiento, les enseñó el manejo del fusil y el aprovechamiento del terreno, al incursionar el ejército en dichas tierras, Antonio Rojas fue sindicado como colaborador de la guerrilla, lo cual le llevó a huir a nuevas tierras en compañía de sus familiares -en su narración expresa con dolor como fueron víctimas de robos, abusos a las mujeres y la expropiación de sus pertenencias por parte del ejército-, su hermano fue capturado y llevado a la cárcel de Cali – Villanueva-; dichos sucesos le obligaron a desplazarse a la Costa del Cauca, lugar que inspeccionó para el año de 1950, momento en el cual por primera vez pisó el suelo de lo que hoy es denominado como Playa Rica, pasado un tiempo se radicó en la vereda Sinaí aproximadamente a comienzos de la década del 60, de ahí se enteró de la existencia de otros colonos en Playa Rica provenientes de Huisitó²⁴ En dicho lugar existían tan solo 3 casas, debía desplazarse desde la vereda en busca de sal, manteca, fósforos y velas que se vendían en el lugar, la compra de enseres se aprovechaba para reunirse con los otros habitantes para charlar y compartir historias - cuando narraba por qué llegó a este lugar, quienes le escuchaban expresaban ser desplazados por sucesos similares-. Fue inspector judicial en el 20 de julio, gracias a la ley de paridad y la alternación del Frente Nacional-acuerdo entre liberales y conservadores para compartir el poder durante 4 años de manera alterna-, siguió los preceptos del liberalismo, por lo cual ocupó el cargo de secretario de la inspección, hasta que el inspector de filiación Conservador fue trasladado, con ello pasó a ser nombrado como inspector de Policía del corregimiento, momento en el cual el lugar fue denominado como zona roja, por tanto estuvo obligado a trabajar con mucha diplomacia, llegando a establecer algunos acuerdos con el comandante de la Guerrilla, con el fin de trabajar de manera cordial; fue así como se sugirió solucionar todos los problemas a través de la conciliación, no redactar ningún proceso en papel, ni debía cobrar multas y los muertos que aparecían no se podía reportar,

²⁴ Corregimiento con alto índice de colonos provenientes de Antioquia

debía trabajar de la mano con la comunidad. Al fallecer su yerno Chávez el promotor de salud- vendió la casa y se desplazaron con toda la familia a la ciudad de Popayán lo cual no duró por mucho tiempo. Fue miembro de la JAC por unos años, desempeñando el papel de presidente por dos años consecutivos, fue en su labor que consiguió para el año de 1968 se lograra la construcción de una escuela unitaria, para dar atención a los niños y niñas del corregimiento. Quedó viudo en el año de 1971 -su primera esposa oriunda de Sotará falleció en la vereda Sinaí-, lo que dio paso a la fundación del primer cementerio de la vereda. Entrado el año 73 don Antonio Rojas se divorcia del partido debido a los errores cometidos como el asesinato de gente inocente, en actos atroces que para él desconocían la ideología por la cual luchaban. Menciona que en manos de dicho grupo falleció su primer yerno y el esposo de su hija. Fue nombrado en 1991 como inspector de policía Municipal por un año, luego de esa labor donó un lote de su finca para fundar la primera escuela de la vereda Sinaí, desde ese momento emprendió una lucha incesante para conseguir recursos para construir la estructura de la escuela. Es padre de 12 hijos, 8 varones y 4 mujeres, sus descendientes -44 nietos y 23 bisnietos- se han distribuido entre los corregimientos de Playa Rica y Huisitó y las ciudades de Popayán y Cali. Para el año 2015, don Antonio Rojas con 94 años de edad, sigue escribiendo sus memorias, donde se denomina fundador del corregimiento de Playa Rica y líder comunitario.

6.3.7 Don Ismael Taquinas, un líder comunitario



Imagen 10: Ismael Taquinas, líder comunitario. Archivo S.I. 2015.

Ismael Taquinas, nació el 5 de diciembre de 1954 en el municipio de Santander de Quilichao- Cauca, tiene 62 años de edad. Llegó a Playa Rica por primera vez a los 18 años más o menos en el año 1971, momento en el cual visitó a su tío, quien llevaba 8 años viviendo en el lugar. Antes de radicarse en el corregimiento, lo visitó por segunda vez en compañía de su esposa con la cual llevaba un año de casado. Al salir desplazados de Santander, a causa de los constantes robos de animales y la delincuencia común, su padre decidió vender la finca y buscar nuevos rumbos, llevando a que su familia compuesta por Madre, Padre y 5 hijos -de los cuales él era el primero, uno de ellos, quien murió por una enfermedad desconocida, el otro lo mataron a causa de la violencia y aún sobreviven el señor Castaño – presidente de la Junta de Padres de familia de la I.E- y don Wilson -actual presidente de la Junta Acción Comunal-, se establecieron en Playa Rica, donde se dedicaron a la producción del lulo, alcanzando a sacar aproximadamente 18 mercados antes de que llegara la peste, comerciaban a la vez con papaya y plátano, que les regalaban otros habitantes del corregimiento, los cuales vendían a bajos costos logrando obtener alguna ganancia; su familia también se dedicó al negocio de la arriería, ya que tan solo existía en el lugar un camino de herradura que permitía transitar a pie o a lomo de mula por las largas distancias, su padre decidió invertir en la compra de 4 bestias ofreciendo sus servicios de transportador, heredando a sus hijos el oficio de arrieros. Cuando la coca llegó a convertirse en la principal actividad económica, él y sus hermanos se dedicaron a su cultivo. Actualmente se distingue por ser un líder dentro de su comunidad, quien ha dedicado largos años a luchar por la educación dentro del corregimiento.

6.3.8 *Quién es Mercedes Vergara de Perdomo:*



Imagen 11: Profesora Mercedes Vergara de Perdomo. Archivo S.I. 2015.

Mercedes Vergara de Perdomo es oriunda del corregimiento de Uribe, municipio de El Tambo- Cauca, fue nombrada como la primera docente en la Escuela Rural Mixta Playa Rica en el año de 1968. Desde ese entonces se ha distinguido por ser una líder dentro de su comunidad. Trabajó aproximadamente 16 años en la escuela unitaria del corregimiento, lo cual conllevó a que radicara gran parte de su familia en el lugar, entre ellos su esposo, hermanos e hijos, de los cuales algunos nacieron allá, recuerda que a su hija menor la debía amarrar a la carga para poderla bajar, ya que los caminos eran intransitables. Desempeñó el papel de maestra, enfermera y consejera durante los años que permaneció en el corregimiento, ahí participó activamente en la Junta de Acción comunal, luchando por la construcción de la escuela, la caseta comunal y la mejora de los caminos. Salió de Playa Rica luego de ser víctima de un atentado en la escuela, donde le pegaron 7 tiros en diferentes lugares del cuerpo, pese a dicho suceso, logró sobrevivir, siendo trasladada de inmediato a la Institución Educativa las Guacas en el mismo municipio, de ahí prestó sus servicios en la Yunga y desde hace 26 años es maestra en la Institución Educativa José Eusebio Caro. Su experiencia en Playa Rica le permitió fortalecer su liderazgo comunitario y en el momento es la presidenta de la Junta de Acción Comunal de la comuna nueve de Popayán, ser líder "eso lo lleva uno como en la sangre".

El primer ejercicio escritural del semillero motivó a que sus integrantes emprendieran la labor de entretejer las memorias de los entrevistados, en busca de responder a la necesidad

de la comunidad de Playa Rica. Pese a que dicho ejercicio no fue desarrollado por todos los integrantes del semillero, la profesora de historia y tres de las estudiantes emprendieron el proceso de darle sentido a las expresiones, sentires, anécdotas, recuerdos y olvidos de los entrevistados. Como se expresa en los siguientes escritos

6.4 LA REGION SEGÚN SUS PRIMEROS POBLADORES

El propósito de este acápite es presentar ante el lector el segundo ejercicio escritural realizado por el S.I. proceso que dio como resultado el levantamiento de la memoria colectiva del corregimiento de Playa Rica. En su orden el lector encontrará la caracterización histórica del contexto: la ceiba, una historia de colonización y la reseña de fundación de la Institución Educativa Playa Rica, como resultado de la recolección de relatos orales, transcripción, ordenamiento de información en matrices de datos, categorización de la información y elaboración de biografías.

Dichos ejercicios se convierten en posibles herramientas para ser llevadas al aula de clase en las diferentes áreas del conocimiento. Para el caso de la enseñanza de la asignatura de historia, sirve como referencia hablar de temas previstos en el plan de estudios como: las migraciones en la historia, la explotación del espacio y las actividades económicas, la política colombiana desde la república liberal, el nacimiento de movimientos sociales, la violencia partidista, el frente nacional, el narcotráfico y los procesos de paz etc.

6.4.1 *Caracterización contextual del corregimiento: La Ceiba, una historia de colonización por Semillero de Investigación.*



Imagen 12: Partido de Fútbol en el corregimiento de Playa Rica El Tambo Cauca. Archivo fotográfico David Ruiz. Playa Rica, 2015.

Lo que hoy conocemos como el corregimiento de Playa Rica, antes un territorio de Selva Virgen, fue denominado por sus colonizadores como la Ceiba, nombre que se debía a la existencia de dos de estos ejemplares a la orilla de la quebrada la Mina, camino que en la actualidad comunica con las veredas El Guayabal y Sabaletas. Mencionan los primeros habitantes que sus raíces sirvieron de refugio para aquellos que arribaban al lugar, ya que por su tamaño asemejaban un pequeño rancho, "la gente que venía de afuera amanecía debajo de esas raíces" (Ismael Taquinas). Como recuerda don Antonio Rojas – colonizador de la zona- éstas desaparecieron cuando el señor Pancho Maldonado de origen antioqueño, realizó una siembra de yuca con el fin de montar una rayandería, para lo cual “derribó las ceibas de un día para otro, y construyó unas especies de canoas para fermentar el almidón” dicho acto conllevó a que después de creada la primera JAC y en acuerdo con el Inspector de Policía, se cambiará su nombre de acuerdo a sus características físicas, estar rodeada de tres fuentes hídricas y contar con abundancia de minerales.

La primera Junta de Acción Comunal estaba integrada por: Fernando Muñoz, Alonso Montenegro (quien era a la vez el inspector de policía), Chito Arcila, Benito Martínez, Juan Maldonado, Misael Gonzales, Arturo Guerrero, Pablo Oviedo, Misael Chirito, Hernoldo Martínez, Rafael Castillo, Bernardo Velazco, Vicente Cárdenas, Hernando Muñoz, Antonio Rojas, Justiniano Troches, Aldemar Marín, Romelia Montenegro, Ezequiel Ruiz [G: 3, E: 3R, L: VS. A: 2015].

Playa Rica se formó como resultado de una de las oleadas de violencia de mayor peso en la Historia de Colombia, que para la década de los años 40 generó un proceso de movilización poblacional, a raíz de las disputas por el poder político y la tenencia de la tierra. Como lo narra don Antonio Rojas, fue por causa de los fuertes enfrentamientos de grupos disidentes de la población y el ingreso de tropas militares, que “juimos víctimas de robos, abusos a las mujeres y expropiación de nuestras pertenencias por parte del ejército”, lo que le llevó a ser desplazado del Municipio de Morales. Historias semejantes a esa, impulsaron a que varios grupos familiares arribaran de los diferentes departamentos del país al lugar, como del Valle del Cauca, Huila, Tolima, Caldas, Antioquia, Nariño (en un comienzo escasos) y de algunos municipios del Cauca entre ellos Corinto, Morales, Santander de Quilichao y el

corregimiento vecino de Huisitó, de donde se plantean provinieron los primeros habitantes de Playa Rica.

Las variadas condiciones climáticas del lugar, -altas temperaturas, constantes lluvias y altos niveles de humedad en el ambiente-, propiciaron la proliferación de plagas -mosquitos, zancudos y cucarachas- las cuales fueron las principales causantes de enfermedades como la fiebre palúdica, la fiebre amarilla y la malaria, que antes de implementarse las campañas de fumigación auspiciadas por el gobierno, ocasionaron la muerte y el destierro de varios de los primeros pobladores. Sumado a la anterior condición, quienes llegaban al lugar se enfrentaron a graves problemas de salud por la falta de alimentos, viéndose obligados a racionar lo poco que se conseguía en el lugar, como lo menciona don Ezequiel Ruiz “un racimo de plátanos debía durar más de una semana... nuestra alimentación era pésima y eso propinó varias enfermedades, solo nos alimentábamos con yuca sancochada, plátano sancochado o machucados con sal y untados de cebolla”, los cultivos medianamente alcanzaban para el sustento de las familias, obligándoles a practicar actividades como la caza de animales silvestres, como la guagua, los micos cariblancos, el mono negro, blanco, y colorado, el guatín, el venado y el tatauro –actividad que a largo plazo ocasionó la extinción de muchas de estas especies en el Parque Nacional Munchique-, también se dedicaron a la pesca de sabaletas y corronchos encontrados en las fuentes hídricas que rodeaban el lugar –Quebrada la Mina, tres quebradas y el río Mechengue-. El cultivo de pastos permitió que se iniciara con la cría de ganado vacuno, el cual fue utilizado para la extracción de leche y la producción de sus derivados.

Recuerdo que los domingos la gente salía a consumir el producto más exquisito que se conseguía en la zona -el kumis-, lo vendían la señora Carola y el señor Daniel, quienes venían de Huisitó... también se tomaba caldo de morcilla, si uno tenía una noviecita la invitaba a degustarlo..se comercializaba los fines de semana carne de marrano, la carne que no se vendía se le agregaba sal y se metía en unos tarros, a veces duraba 15 días en esas condiciones cuando lo sacaban a vender con el cuchillo le raspaban los gusanos que caían como granos de arroz al piso.[G: 4, E: DR4, L: PR. A: 2015]



Imagen 13: Mercado corregimiento de Playa Rica, El Tambo Cauca.
Archivo fotográfico David Ruiz. Playa Rica 2015.

La incursión de personas transformó el paisaje del lugar, iniciando el proceso con el desmonte y la demarcación de caminos de herradura, que por las condiciones quebradizas del terreno y la falta de presupuesto para realizar una carretera, llevaron a que los únicos medios de transporte fueron largas caminatas y algunas mulas de carga, lo cual dificultaba el ingreso de algunos alimentos, tanto así que se vieron forzados a realizar algunos de ellos de manera artesanal. En dicho entonces, se cobraba un impuesto de 1 peso a los dueños de mulas o a quienes ingresaban ganado, dinero que era invertido en el arreglo de los caminos, pero las difíciles condiciones para conseguir dinero en el lugar, llevaron a que se organizaran mingas en pro de su mantenimiento “se nos daba trayectos para organizar por cuadras o kilómetros”, al incursionar los grupos guerrilleros y al presenciar las fuertes rivalidades entre veredas- constituidas paulatinamente alrededor del caserío- se les ordenó que todas debían colaborar por igual, ya que transitaban los caminos para ingresar o salir.

La minga se convirtió en la actividad que permitió el desarrollo de diversos proyectos en la comunidad, el cual consistió en un trabajo mancomunado, que unía a todos los habitantes sin distinción de edad, sexo o raza. Gracias a ello lograron la construcción de la primera escuela unitaria del corregimiento en el año de 1968, la construcción de la caseta comunal, del acueducto artesanal, el uso de plantas como dínamos y pelton con el fin de tener acceso a la energía- ya que la energía eléctrica llegó tan solo hasta el año 2013-, la construcción de un polideportivo y la pavimentación de muchas de sus calles, entre otras construcciones. Esta práctica también fue utilizada por la JAC y la asociación ASCAP, como mecanismo que coadyuvó a motivar a la reflexión de sus integrantes, en tanto su dinámica permitió visibilizar las principales problemáticas enfrentadas en el corregimiento, como una posibilidad de empoderamiento social.

Las viviendas también se fueron transformando a lo largo de los años, cuando don Ezequiel pisó por primera vez Playa Rica encontró “un rancho ubicado en la calle de los nariñenses, más o menos en la tienda de don lucho, el rancho tenía el techo de cartón, una tela que se llamaba panacote, material que trajeron a la espalda, las paredes parecían de esterilla y el piso en tierra”. Años más tarde, recuerda don Ismael Taquinas, “las casas eran en guaduas, ya que era el material que abundaba en el lugar, se forraban de esterilla, las hojas de guadua se dejaban curar un tiempo y se techaba con la coquera”, para 1976 las casas empezaron a ser construidas en tablas, ya que varios de los habitantes aserraban la madera, como es el caso de don Antonio Rojas, empezaron en la tarea de organizar los ranchos, encerrándolos con tablas.

En los primeros años el carro llegó hasta el sitio denominado como “El Asomadero”, desde donde se debía emprender largos caminos, don Ezequiel bosquejó el recorrido que debía hacer para ingresar, “los caminos saliendo son subidas así que poco rendía y como la gente bajaba cargada en la espalda tampoco rendía... con lo que se trajera, bajaba uno por las Américas, cogía por Tinto Frio, y de allí se llegaba a un punto llamado Casesin, de ahí bajaba por Filo Seco, hasta llegar a la Playa”. Después de varios años la carretera se fue construyendo por tramos, y del Asomadero bajó hasta la Cabaña, luego hasta la Peña del Perro “camino que presentaba tanto deslizamiento que tocaba pasar a pie” (Ruiz), para el año de 1971, en plena celebración del 20 de Julio la carretera llegó hasta el caserío que llevó dicho nombre, convirtiéndose este lugar en centro de acopio de los corregimientos de Huisitó y Playa Rica.



Imagen 14: Caserío El Veinte de Julio, El Tambo Cauca. Archivo fotográfico David Ruiz. Playa Rica 2015.

La primera actividad económica que se desarrolló en el corregimiento fue la producción del lulo, ya que “para el año de 1972 se observaron las primeras matas, estas aparecieron de manera silvestre en las partes donde se arrojaban los desperdicios, dicho producto se fue proliferando” [G: 5, E: 5ER, L: PR. A: 2014] El primer productor y negociante del lulo fue el señor Bernardo Velazco, quien intercambiaba el producto por arroz y manteca a las revendedoras de El Tambo. La noticia fue divulgada por el señor Aureliano Martínez, momento en el cual en Playa Rica empezaron a recolectar e incrementar la producción del lulo. El intercambio y venta del producto se llevó a cabo en el caserío “el Veinte” todos los fines de semana donde arribaban entre 12 y 14 carros o chivas, los compradores pagaban 7 pesos por cada caja y el producto era llevado a las ciudades de Popayán y Cali.

Algunos funcionarios del INCORA²⁶ arribaron al caserío donde constataron que los precios que pagaban los compradores por el lulo, era mucho menor al que vendían en la ciudad de Cali, precio que oscilaba entre los 14 y 15 pesos, al poner en conocimiento de los productores de dicha estafa, les propusieron armar una cooperativa entre todas las veredas, para lo cual debían capacitarse y encargarse ellos mismos de vender el producto en la ciudad de Cali. Se llegaron a sacar entre 2.000 y 3.000 cajas de lulo semanal, las cuales debían ser transportadas en su mayoría a la espalda, con el fin de evitar maltratar el producto y ser competente en el mercado. Para el año de 1975 una fuerte peste acabó con la producción de lulo y muchos de los productores quedaron endeudados con la Caja Agraria, entidad que les había prestado para invertir en el aumento de la producción, los propietarios de las fincas productoras, las dejaron abandonadas y se desplazaron para los Llanos Orientales en tanto no contaban con los recursos para solventar las deudas.

La crisis desatada por la peste del lulo, llevó a que los pobladores emprendieran la búsqueda de una nueva actividad económica. Don Antonio Rojas expresaba que fueron los señores Antonio Chilhueso y Julio Indeca provenientes de Corinto, quienes habían traído para el año de 1970 las primeras matas de coca para su consumo –ya que acostumbraban mambiarla-, y que en alguna de sus visitas a Corinto escucharon como “un gringo les enseñó a procesar la coca en base y como ésta se vendía a buenos costos, en esa época no

²⁶ INCORA: Instituto Nacional de Reforma Agraria, entidad creada en 1961. Nota de la Editora.

era perseguida entonces podían hasta llevarla en los carros sin problemas con la ley”, fue así como desde 1975 en adelante, todas las fincas empezaron a llenarse de esta mata, “primeramente sembraron la criolla a la cual le entró una peste, luego trajeron semilla peruana que no sirvió, mas después llegó la pringa maría que duró hasta hace poco, y ahora trajeron la boliviana, con la que están probando”.

Para el año de 1977 incursionaron en el territorio los primeros milicianos de las FARC, “porque donde hay coca ahí llega la guerrilla...porque ellos entran en el negocio” [G: 6, E: 6MVP L: POP. A: 2015], sin apoyo alguno de la comunidad, quienes se negaban a venderles algún producto, se enfrentaron a situaciones precarias. El comandante llegó en busca de don Antonio Rojas quien mencionó haber colaborado en la causa “por tener conocimientos en armas y en el manejo del terreno, “el comandante me solicitó enseñarle a los nuevos militantes antes de ser desplazado de Tierradentro”, por tanto, les ofreció un techo y alimento en su casa ubicada en la vereda El Sinaí, por las precarias condiciones en que se encontraba el grupo, quienes “tan solo portaban unas cuantas pistolas y rifles artesanales”. En la actualidad se encuentran los grupos armados del ELN quienes se han dedicado al trabajo comunitario y las FARC.

Para el año 1986 el negocio de la coca empezó a dar buenos resultados, con ello llegaron gentes de muchas partes del país en busca de oportunidades económicas; la población de Playa Rica aumentó significativamente, ya que migraba el núcleo familiar completo. Fue para ese entonces, cuando el aumento más significativo de la población del departamento de Nariño llegó al corregimiento, desde ese entonces es la colonia con mayor porcentaje de población. Menciona la profesora Mercedes que cuando “llegó la producción cocalera, la vida se puso costosa y la gente que trabajaba la agricultura cambió de actividad”, la gente descuidó las labores del campo, concentrándose de lleno en el negocio de la coca (siembra y procesamiento), tanto así, que todo lo que se consumía dentro del corregimiento debía ser comprado afuera, “es que con esa mata de coca uno se mal enseña... la coca anda sola, no debe cuidarse como otros productos que necesitan de la atención total, y no dejan tanta ganancia” (Taquinas). Por tal motivo, desde la Asociación ASCAP, se emprendieron proyectos para fortalecer la identidad campesina, en busca de darle el valor que merece la madre tierra, como productora de vida.



Imagen 15: Movilización Campesina, Archivo fotográfico Familia Perdomo Vergara. Popayán 2015.

Fue en el gobierno del presidente Samper que se implementó el programa PLANTE, el cual consistía en sustituir los cultivos ilícitos con otra clase de cultivos agrícolas. Muchos de los corregimientos y veredas del municipio de El Tambo, habían implementado los cultivos de la coca como principal actividad económica, eso llevó a que la administración enviara funcionarios a la cabecera del municipio, para que se celebraran unos convenios con las comunidades, entre ellas Playa Rica, las cuales debían sustituir la producción. Se movilizaron aproximadamente 200 agricultores, liderados por el señor Antonio Rojas, para entablar diálogos con los funcionarios del gobierno, quienes fueron enfáticos en solicitar se erradicara la coca de inmediato y con ello se iniciaría diversos proyectos en pro de las comunidades “para Playa Rica se planteó proyectos como la carretera, la construcción de la escuela y de los puentes que necesiten”. En contraparte la comunidad planteó que la erradicación la iniciarían luego de tener en firme la carretera, pedían la construcción de un puesto de salud, además un auxilio para construir viviendas para la gente pobre del corregimiento, si daban cumplimiento con dichas solicitudes la comunidad iniciaría la erradicación.

La discusión se prolongó por horas, y el gobierno aprobó girar 90 millones a la Alcaldía para iniciar la obra, desde ese momento “la corrupción empezó, el Alcalde contrató un ingeniero el cual bajó y dejó un buldoxer, que en vez de arreglar hizo varios daños”. Pero el proyecto de la carretera no fue del agrado de todos los habitantes “los nariñenses se opusieron a la construcción de la carretera, ellos eran quienes tenían en su poder el negocio del transporte de mulas, si llegaba la carretera ellos se veían en la necesidad de cambiar de

actividad económica”, plantearon en varias reuniones organizadas por la JAC, que el proyecto solo permitiría el acceso a los antinarcóticos –pensamiento que se mantiene vigente-.

Para 1991 la gente se proyectaba en aumentar el monto de su fortuna, para ello sostuvieron los cultivos de la coca y los incrementaron, impulsando un nuevo flujo de habitantes temporales, que dependían de la producción cocalera y minera, “los días sábados llegaban entre 50 y 100 raspachines, con sus familias algunos, buscando posada, se quedaban en la galería en cama general y el domingo a las 9 de la mañana los finqueros salían a contratar, a eso de la 1 de la tarde ya no se encontraba nada” (Antonio Rojas). Dicha movilidad poblacional sigue vigente y está sujeta a las etapas del cultivo de la coca “al disminuir la producción la gente empieza a desplazarse otra vez para otros lugares, entonces están en constante movilidad, somos unos cuantos los que sí hacemos parte de la comunidad”.

La cultura campesina fue dejándose en el olvido, en ese ejercicio de recordar don Ezequiel Ruiz traía a su memoria las imágenes de su juventud, cuando en este pequeño caserío varias personas amantes de la buena música amenizaban las fiestas tocando instrumentos en vivo, ya que tan solo se contaba con unos pocos radios que funcionaban con pilas y que tan solo eran encendidos para escuchar las noticias en el día, - don Ezequiel interpretaba el violín, la guitarra y el triple-; fue en ese momento cuando se organizaron los primeros festivales para conseguir recursos que se invertirían en obras para la comunidad, se tocaba la música de los campesinos, "métale candela al monte" era una de las que más gustaba. Con su voz un poco desgastada por los años don Ezequiel interpretaba "métale candela al monte que se acabe de quemar que un amor que no se olvida no se debe recordar, hay mi china se me fue, yo no sé si volverá", en compañía de una botella de chancuco, traído de Huisitó -donde fabricaban el famoso chirrincho-el cual era transportado a pie en botellas o en drobles de caucho, tinas o pomas, tenía un costo de más o menos 10 pesos.

La cultura del cocalero y el raspachin fue invadiendo el corregimiento, el cual se ha llenado de cantinas y discotecas que prestan sus servicios los fines de semana, donde la música norteña y la tecnocumbia toman protagonismo, el abundante licor y las drogas vacían los bolsillos de los trabajadores, quienes trabajan bajo el sol de lunes a viernes, con el único fin de conseguir suficiente dinero para invertirlo en diversión malsana. La identidad campesina

fue desdibujada con dichas prácticas, pero sigue viva en el espíritu de esos primeros pobladores y de sus descendientes, quienes luchan incansablemente por recuperarla.

6.4.2 Reseña de fundación de la Institución Educativa Playa Rica²⁷

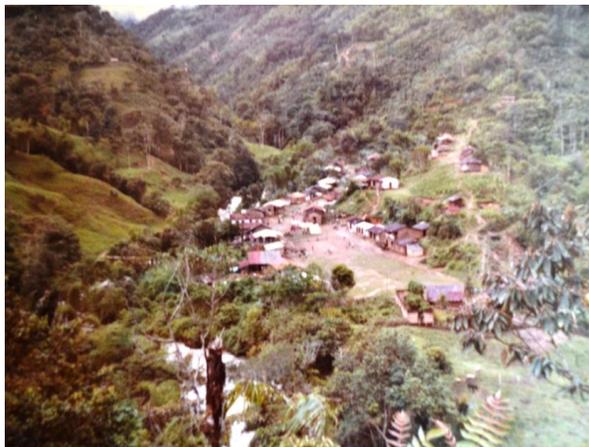


Imagen 16: Corregimiento de Playa Rica, Archivo Fotográfico Familia Perdomo Vergara. Popayán, 2015

La problemática agraria que azotó a Colombia desde los años 30 y el constante choque entre las élites partidistas (Conservador- Liberal), ocasionaron grandes movilizaciones de población al interior del país, trayendo consigo la formación de nuevos núcleos poblacionales en terrenos baldíos y selvas vírgenes; es así como a lo largo de la década del 40 se empezaron a dar las primeras exploraciones al interior de lo que hoy se reconoce como el corregimiento de Playa Rica en el Municipio de El Tambo- Cauca, lugar al cual arribaron migrantes de diversos sectores del país, como: Putumayo, Caquetá, Antioquia, Valle del Cauca, Nariño y norte caucanos, principalmente de Corinto, quienes huían de la persecución y el desarraigo, cargados tan solo, con la esperanza latente de encontrar mejores condiciones de vida para sus familias.

Es oportuno mencionar que el primer nombre del corregimiento, se dio gracias a la existencia de dos grandes Ceibas, que se encontraban ubicadas a la orilla de la quebrada La Mina junto al camino que comunica con la vereda de Guayabal y Sabaletas; éstas se convirtieron en refugio de aquellos que llegaban por primera vez sin un techo donde

²⁷ Texto elaborado por el Semillero de Investigación I.E. Playa Rica. 2015.

resguardarse de las frías noches y las fuertes lluvias. *La Ceiba* por su ubicación geográfica (rodeada por las quebradas la mina, tres quebradas y el río Mechengue), la gran biodiversidad, la existencia de minerales (oro y esmeraldas) y la productividad de sus tierras, pasó a ser claramente lo que hoy se conoce como *Playa Rica*.

Es así como para el año de 1962, como lo narra el señor Antonio Rojas, sobreviviente de los primeros colonizadores del sector, se empezó a poblar el corregimiento, pese a la escasez de alimento, a la falta de vías de acceso, la falta de servicios públicos (agua potable y energía) y a las enfermedades como la malaria y la tifoidea, que se convirtieron en la principal amenaza para la población. Dichas condiciones fueron decisivas para que muchos abandonaran el lugar, sin embargo, quienes decidieron continuar, buscaron mecanismos para organizar a través de mingas y festivales su comunidad. El arreglo de los caminos, el trabajo en las fincas, la adecuación de la caseta comunal, la construcción de casas y la organización de una escuela, fueron las primeras obras que dio fruto el trabajo comunitario.

Para el año de 1968, se nombró a la señora Mercedes Vergara de Perdomo como docente del Plateado, por azares de la vida antes de llegar al lugar, la administración le comunicó que debía presentarse ante la comunidad de Playa Rica a fundar la primera escuela del corregimiento; los padres de familia salieron hasta El Asomadero, lugar hasta donde llegaba el carro, para recogerla y a lomo de mula bajarla junto con sus pertenencias. Sin una infraestructura adecuada para sus nuevas labores, la docente, los padres de familia y la comunidad en general, adecuaron una casa en madera para que sirviera de escuela y como residencia de la docente. Es así como la Escuela Rural Mixta Playa Rica abrió sus puertas en el año de 1968, como escuela unitaria atendiendo a todas las veredas del corregimiento, ofreció sus servicios desde grado primero hasta grado quinto, con 30 estudiantes y bajo la modalidad de Escuela Nueva.

La organización CARITAS²⁸ colombianas auspiciaba el restaurante escolar, ya que la jornada era continua hasta aproximadamente las 4 de la tarde, los niños y la maestra recolectaban la leña y una madre de familia se encargaba de preparar los alimentos; Las

²⁸ Es una organización internacional que está al servicio de los pobre y promueve la caridad y la justicia social en el mundo, desde 1951.

escuelas eran visitadas por unos supervisores enviados por la administración, con el fin de corroborar la labor de los docentes, de ello quedó registros de matrículas, listados de estudiantes, actas de las actividades, archivos que ya no existen en la Institución, por el cambio de sede.



Imagen 17: Docente Mercedes Vergara, Archivo Fotográfico Familia Perdomo Vergara. Popayán, 2015

La maestra debía traer de sus visitas a la ciudad, el material que requería para orientar sus clases, el cual era comprado de los 200 pesos que recibía por su labor; por las condiciones de los caminos la docente salía cada seis meses, o cuando se requería hacer capacitación, asistir a controles médicos, alguna petición, o movilización de la gente en busca de recursos para la escuela y la comunidad; su sueldo era cobrado por un conocido de El Tambo, el cual distribuía el dinero entre la madre de la docente Mercedes y el restante era enviado a Playa Rica en mercado.

Para el año de 1969 el señor José Perdomo fue nombrado como seccional de la escuela, el cual laboró aproximadamente 1 año como docente, hasta recibir un mejor ofrecimiento laboral; para el año de 1970 ingresó como seccional la señora Edelmira Quilindo, quien en conjunto con la profesora Mercedes ofrecieron alturno a sus labores en la escuela, un proceso de alfabetización para adultos, enseñándoles a leer y escribir; “los maestros éramos la base primordial de las comunidades”, hacían las veces de enfermeras prestando los primeros auxilios cuando se requería, fueron parteras para lo cual debieron capacitarse en la ciudad de Popayán, eran a quienes la comunidad acudían por consejos y orientación.



Imagen 18: Estudiantes y Docente ERM Playa Rica, Archivo Fotográfico Familia Perdomo Vergara. Popayán, 2015

Organizaban para los estudiantes las primeras comuniones, celebraban festividades como: fiesta de la madre, del padre y de la familia, entre otras; al finalizar los años lectivos organizaban las clausuras con sainetes, que eran ensayados por los padres quienes se lucían con las presentaciones, “no éramos maestros de tiza y clase... y se fue... éramos comunidad”, gracias al respeto y la colaboración de los padres de familia y la comunidad el proyecto de la escuela pudo surgir como una realidad.

La vida de estas maestras rurales, transcurría complementando sus labores matutinas con tertulias, paseos al río y las labores comunitarias, el trabajo en mingas, rifas y festivales era la única vía para conseguir los recursos necesarios para sostener el proyecto de la escuela, “En Playa aprendí que era el trabajo comunitario... y hoy sigo trabajando con y por la comunidad...”. La docente paulatinamente se convirtió en un miembro más de la comunidad, su labor de maestra traspasó las aulas de clase y con entusiasmo emprendió un trabajo social en pro del mejoramiento de la población. Se dieron a la tarea de organizar la primera Junta de Acción Comunal, la cual estuvo integrada por los señores y señoras Antonio Rojas, Ezequiel Ruiz, Justiniano Troches, Aldemar Marín, Romelía Montenegro, Efraín Troches, Moisés Montenegro y la docente Mercedes Vergara, entre otros, quienes trabajaron conjuntamente por un acueducto, una planta de energía (Dinámos o Pelton), el mejoramiento de las vías, ya que se caminaba por medio de trochas y para el año de 1971 consiguieron acercar la carretera hasta el caserío denominado el 20 de julio, acortando las

distancias desde donde les dejaba el carro hasta Playa Rica; construyeron la primera caseta comunal que fue recinto de reuniones y festivales, consiguieron se nombrara el primer Inspector de Policía y con ello las primeras mesas de votación.

Hoy 2015, cuando la Institución cuenta con 8 sedes, 14 docentes entre normalistas, licenciados y profesionales, aproximadamente 267 estudiantes, agradecemos la labor de aquellos miembros de la comunidad que hicieron posible hacer realidad el sueño de poder brindar educación a los niños, niñas y jóvenes de este corregimiento... de generación en generación se ha educado a una COMUNIDAD.

7 ELEMENTOS ESENCIALES DE LAS BITÁCORAS: LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

A continuación se encuentra una tabla que contiene los elementos esenciales que la investigadora encontró al realizar una lectura crítica de las bitácoras que hacen parte del archivo del semillero y que contiene aspectos relevantes como: las actividades que rodearon la investigación, la intensión pedagógica de cada proceso, el diálogo con los autores que ayudan a sustentar teóricamente los resultados y finaliza con una reflexión pedagógica como un aporte del proceso a la enseñanza de la asignatura de historia.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA			
La actividad investigativa	Intención pedagógica	Diálogo con autores	Reflexión Pedagógica
Reflexionar la práctica de la profesora de la asignatura de historia, con el objetivo de encontrar: falencias, aciertos y búsquedas.	Implementar un –S.I. como propuesta pedagógica fuera del aula de clase para recuperar la memoria colectiva del corregimiento.	De acuerdo a Lola Cendales y Alfonso Torres el proceso de sistematización se hace necesario para reflexionar sobre nuestras prácticas, con el objetivo de socializarlas a otros en busca de que se generen nuevos espacios de investigación o resolver alguna dificultad que rodee la institución.	Llevar la práctica educativa fuera del aula de clase conlleva a que los profesores realicen un ejercicio de organización, planeación y acompañamiento de procesos pedagógicos. Dicho proceso requiere de realizar un proceso de sistematización que permita evaluar los resultados de la experiencia.
Solicitud de la comunidad de Playa Rica: recuperar la Historia del corregimiento como posibilitadora para fortalecer la identidad y el sentir campesino. - Participación en mingas de pensamiento-	Formar líderes que se empoderen de las problemáticas de la comunidad y monitores que aporten en el proceso de enseñanza de la historia en el aula de clase.	El programa ONDAS busca fortalecer la cultura de la investigación en ámbitos educativos. Para generar aprendizaje significativo, parte de la experiencia y práctica de estudiantes y profesores, ya que desde la investigación como estrategia pedagógica se logra aprender-haciendo, con ello el estudiante y profesor tendrán un papel activo en la consecución de conocimientos. Estudiarán problemas que surgidos de las necesidades del contexto, con el fin de formar líderes. Es necesario que todos los hallazgos sean socializados con el fin de expandir la onda; así la reflexión de los maestros y el espíritu de indagación de los estudiantes serán un ejemplo. Los procesos de investigación serán desarrollados por grupos conformados por estudiantes y	El diseño de los planes de estudio que se encuentran articulados al PEI de la I.E. Playa Rica están elaborados por fuera del contexto local, son homogéneos, siguen al pie de la letra los textos escolares, dejan por fuera la implementación de nuevas herramientas didácticas y propuestas pedagógicas (procesos de investigación en el aula y fuera de ella), están encaminados a limitar la curiosidad del estudiante y el radio de acción del profesor. Por lo tanto, el proceso educativo queda limitado a la tarea de alcanzar logros y pasar el año escolar, imposibilitando con ello la consecución de líderes para la comunidad y el entorno escolar. Se orienta la investigación como una receta y no como

		profesores, quienes emprenderán el proceso de investigación.	una actividad que se aprende en la práctica. La autonomía escolar se ha perdido gracias al afán que tienen las instituciones de responder a los estándares planteados desde el MEN
Realizar entrevistas -técnica central de la H.O. para recuperar los relatos de los primeros pobladores de Playa Rica	Poner en práctica el uso de la entrevista como principal técnica de la H.O. en la recuperación de relatos orales como recurso didáctico	Para Sitton, Mehaffy y Davis: la puesta en práctica de la Historia oral permite crear nuevos espacios de diálogo entre el quehacer de la escuela y la vida social comunitaria, en tanto parte de registros vivos para su realización. Pone en práctica la Pedagogía del Aprender-Haciendo y la entrevista como técnica de recolección, la cual requiere de: planeación preliminar, selección de tema, antecedentes, guía o cuestionario, lugar ameno, entrevista: preguntas biográficas y centrales, solicitar ejemplos, análisis de resultados. (1989)	Es necesario el cambio de actitud del profesor quien deberá lograr diferenciar el saber y el conocimiento, deberá valorar el saber previo del estudiante y eliminará de la práctica educativa la transmisión de conocimiento “certero”, en tanto es oficial y es determinado por la legislación educativa. Deberá implementar nuevas estrategias y herramientas didácticas en el aula de clase en busca de dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
Caracterizar la comunidad: zona de conflictividad, denominación de zona roja y presencia de actividades económicas ilícitas.	Analizar y contrastar la historia mundial, nacional y local.	Renán Vega Cantor plantea que se debe enseñar la disciplina histórica en el ámbito escolar, estudiante y profesor deben familiarizarse con procedimientos metodológicos dominados por el historiador. Una de las principales características de la H.O. es que la fuente debe estar involucrada en los sucesos o procesos, retoma la propuesta de los norteamericanos referente a las técnicas de registro (Sitton, Mehaffy y Davis), la H.O. se basa en la historia viva en donde afloran las palabras y se avivan los sectores sociales, cómo vivieron y sintieron un suceso. Historia como una realización colectiva “memoria colectiva”, la H.O. rompe con el discurso de la Historia Tradicional, al romper con esto las mismas comunidades pueden emprender el trabajo de indagación histórica, recuperación del devenir de los grupos subalternos, resistencia, luchas populares etc, a través de ella se rescatan el sentir de aquellos que fueron invisibles para la historia oficial – línea EME-, da protagonismo al espacio cotidiano, a los rasgos culturales, a la identidad de los pueblos...tipologías ajustadas a las necesidades del país: la tipología 1 temas relacionados con el hábitat escolar como sondeos orales sobre la historia de la escuela, la tipología 3 sobre migraciones, colonización, desplazamiento de población...	El profesor ingresa al aula de clase desconociendo las características particulares de la población con la que va a trabajar llegando al error de estandarizar su práctica: utiliza el mismo discurso de la zona urbana a la zona rural. La recuperación de la memoria colectiva puede conllevar a que los territorios de colonización puedan construir una historia común que fortalezca su identidad como comunidad. La educación traspasa el espacio del aula, las comunidades están formando líderes en sus asociaciones y piden que la escuela se convierta en una hacedora de líderes, que se empoderen de las problemáticas de su comunidad, desde un trabajo mancomunado. Los estudiantes y profesores pasaran de un pensamiento común a un pensamiento reflexionado. ...

<p>Se tiene como pretensión para una futura investigación que los resultados conllevan a mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de historia a partir de la investigación basada en la H.O. como recurso didáctico, la implementación de un semillero de investigación, la sistematización de la experiencia y la investigación formativa como propuestas pedagógicas alternas al aula de clase.</p>	<p>Formar a través de la experiencia, investigar se aprende investigando, es por medio del uso de las categorías, conceptos, herramientas como: matriz de datos- cartografías- líneas de tiempo, la elaboración de informes históricos como: biografías, reseña de fundación y caracterización de contexto, la sistematización de la experiencia, que se aproxima al estudiante y al profesor en la práctica de formarse a través de la puesta en marcha de la investigación.</p>	<p>El aporte pedagógico de Fabio Castro Bueno inicia con un cambio en la actitud del profesor, el cual debe ser: intelectual, autónomo en sus prácticas (decidir que enseñar y como enseñar), participar en espacios académicos con sus experiencias significativas (dar a conocer y conocer) y la reflexión constante de su práctica. La investigación permitirá la consecución de conocimiento histórico, en tanto el profesor y estudiante son agentes activos del proceso. Educar a través de problemas, permitirá desarrollar unos niveles de análisis, argumentación y proposición en el estudiante y el profesor. Se complementan dos tipos de investigación: el primero es la investigación sobre la práctica docente, la cual se encamina en la reflexión de su práctica en el aula en busca de transformarla, y la Investigación Escolar en la cual -profesor y estudiante- son investigadores, que buscan producir conocimiento disciplinar a nivel escolar, el autor plantea como Propuesta pedagógica: PIHE, consiste en el desarrollo de 3 aspectos: desde la disciplina: ver el presente como objeto de estudio, recurso didáctico H.O. contacto directo con actores del acontecimiento, corta periodicidad, (sentirse como sujetos históricos); describe las propuestas de varios autores de cómo desde el método histórico se realizan investigaciones-retomamos el de Alfonso Torres-...desde lo pedagógico: enseñar historia desde la historia, involucrarse en el proceso de investigación, apropiarse de los procesos metodológicos y categorías de la disciplina; desde el aprendizaje: que lo aprendido traspase la esfera del aula, y se llegue a interiorizar el rol del historiador (mínimo un año escolar), para ello se debe tener disposición de tiempo. Ser líderes, cambio de actitud frente a la asignatura. (2003)</p>	<p>El profesor está en la capacidad de crear materiales de estudio para su clase: ejemplo las transcripciones de las entrevistas realizadas fueron insumos para un ejercicio de comprensión lectora en el aula, además permitió que los estudiantes que no participaron de las entrevistas tuvieran conocimiento de las historias narradas a través de los textos... los estudiantes expresaron que la lectura fue entendible en tanto les hablaba de cosas que ellos conocían al escuchar a sus abuelos o familiares. Implementar propuestas pedagógicas en el entorno educativo puede conllevar a rescatar la autonomía escolar que se ha perdido por el discurso de la estandarización. La sistematización de las experiencias y su socialización en eventos que convoquen profesores de diversos contextos permitirá reflexionar sobre el papel de las Ciencias Sociales en la actualidad.</p>
---	---	---	--

Tabla 19: Elementos esenciales de las Bitácoras: La experiencia pedagógica. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia. 2016

7.1 DIFICULTADES, ACIERTOS Y POSIBILIDADES

En todo proceso de investigación se hace pertinente reflexionar sobre cuáles fueron las principales dificultades, los aciertos y las posibilidades generadas en el desarrollo del trabajo, con el objetivo de mejorar o fortalecer la práctica en futuras investigaciones escolares. Se decidió manejarlo de esta manera, ya que todo proceso de indagación conjuga tanto dificultades como aciertos, en la búsqueda de abrir nuevas posibilidades para el desarrollo de la investigación. Iniciaremos presentando las principales dificultades que acompañaron la investigación, entre las cuales podemos mencionar:

1. En regiones como Playa Rica donde el ingreso y desplazamiento de la población se rige bajo las condiciones que establecen la producción cocalera y la extracción de minerales, es común que los grupos familiares se movilicen con todos sus miembros, lo cual conlleva a generar un proceso de movilidad estudiantil a lo largo del año lectivo, incrementando con ello su flujo en los meses de marzo, junio y octubre. Lo anterior genera una constante fluctuación en el número de estudiantes y en el número de docentes lo que conlleva a interrumpir los procesos pedagógicos. .
2. Una de las principales dificultades que afrontó el Semillero de Investigación fue el manejo de horarios, en tanto la Institución atiende de 7:30 de la mañana a 2:30 de la tarde, y muchos de los estudiantes que participaron en la investigación, no vivían en Playa Rica sino en veredas ubicadas a 1 o 2 horas de camino a pie, por tanto muchos de los integrantes no participaron en todo el proceso y se unieron en algunas actividades. Muchos de los estudiantes al finalizar sus jornadas académicas deben dirigirse a sus fincas o casas a cumplir otras actividades asignadas por sus padres, como el corte de pasto para las bestias, la limpieza de las pesebreras, la cosecha de la coca etc.,
3. La falta de participación de algunos profesores a pesar de su interés por el desarrollo de la investigación y sus aportes pedagógicos se sustentó en la poca disponibilidad de tiempo, puesto que en horas de la tarde debían realizar actividades como: la preparación de clase, atención a padres de familia y estudiantes que requieren refuerzo escolar, realización de estudios de posgrado o cursos, reuniones de comités o desarrollo de proyectos.

Lo anterior conllevó, a que el número de participantes en cada actividad se modificara de acuerdo a la disponibilidad de tiempo, por tanto podemos afirmar que el desarrollo de procesos investigativos fuera del aula de clase se ven coartados por el manejo del tiempo de los participantes. Pese a las dificultades, el compromiso, disposición e interés de algunos estudiantes y profesores, permitieron que se llevara a cabo el proceso de investigación y se obtuvieran los resultados esperados. A continuación mencionaré los aciertos del proceso:

1. El Semillero de Investigación fue para los participantes un lugar de encuentro con saberes y conocimientos fuera del aula de clase, el cual permitió a través del diálogo y la discusión la posibilidad de indagar sobre temas que comprometían el desarrollo histórico de su comunidad. Con ello aportar al fortalecimiento de la identidad institucional e incrementar el orgullo de ser campesino, su arraigo y agradecimiento por la madre tierra.
2. Tanto estudiantes y profesores desempeñaron un papel activo en el proceso de investigación, cumpliendo cada con un rol y una responsabilidad, de las cuales debía dar cuenta en cada cierre de la actividad. Todo participante aportaba con su trabajo individual a las búsquedas del grupo, resultados que se ponían en discusión con el fin de aportar ideas y mejorar los posibles resultados.
3. Los participantes del Semillero de Investigación adquirieron habilidades comunicativas, que son indispensables a la hora de sustentar y defender una idea, Esto fue posible en tanto que los integrantes del Semillero de Investigación debían aportar sus ideas y presentar reporte de las actividades realizadas de manera individual o colectiva en cada uno de los encuentros.
4. La conformación y el trabajo del Semillero de Investigación logró dar respuesta de manera parcial a una necesidad de la comunidad, la cual buscaba recuperar la memoria colectiva del corregimiento. Podemos decir que el trabajo de investigación realizado hasta el momento, posibilita nuevos procesos de investigación en el aula de clase.
5. La investigación permitió que algunas temáticas del pensum de Ciencias Sociales fueran abordadas desde la evolución histórica de su propio corregimiento, en tanto Playa Rica es el resultado de un proceso de desplazamiento y colonización de terrenos baldíos, que se llevó a cabo en la denominada época de violencia, y que generó el nacimiento de grupos armados al margen de la ley del Estado, la implementación de cultivos ilícitos y la incursión de multinacionales en respuesta al Tratado de Libre Comercio –T.L.C-.
6. La práctica de recuperación de relatos orales conllevó a que los integrantes del Semillero de Investigación se reconocieran y reconocieran a los otros como sujetos históricos, en tanto que, cada individuo o grupo humano en el día a día va escribiendo su propia historia.

Mencionadas las dificultades y aciertos del proceso de investigación asumido por el semillero, podemos referenciar a continuación las posibilidades de la implementación del trabajo fuera y dentro del aula de clase:

1. La puesta en práctica de procesos investigativos dentro y fuera del aula de clase, que respondan a las necesidades y problemáticas de la comunidad, son muestra del empoderamiento que la escuela puede llegar a tener frente a la sociedad. Lo anterior fundamenta el verdadero sentido de la educación contextualizada, que sin desconocer la existencia de una generalidad, da cuenta de las particularidades que comprometen a cada individuo como integrante de un grupo social.
2. El Fortalecimiento de la identidad de un pueblo que por sus características de configuración- memorias fragmentadas-, necesitan de reconocer la existencia de una historia común.
3. Es a través de la implementación de Mingas de pensamiento o encuentros de saberes que la escuela ha entrado a dialogar con la comunidad como resultado de esta intervención se logra visibilizar las principales problemáticas afrontadas por la población de Playa Rica, las cuales pueden ser el insumo para emprender procesos investigativos que comprometan el trabajo del estudiante y el profesor en busca de plantear posibles soluciones.
4. El compromiso y la responsabilidad que deben asumir los participantes con el Semillero de Investigación durante el proceso de indagación, permiten que éste sea un espacio donde se fomente la formación de nuevos líderes para fortalecer la comunidad y el entorno escolar. Es menester de todo profesor coadyuvar a que el liderazgo del estudiante sea transmitido y utilizado en pro del mejoramiento del desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento. Es en ese momento donde aparece la figura del monitor de aula, el cual tiene la tarea de orientar a los estudiantes que estén presentando deficiencias en el proceso de aprendizaje.
5. La implementación del Semillero de Investigación y la puesta en práctica de sus hallazgos en el aula de clase permitirán que los estudiantes apáticos por la disciplina histórica cambien su actitud y disposición y se integren a las actividades programadas para desarrollarse dentro del aula de clase con orientación de los monitores. En el proceso reconocerán la verdadera utilidad de la historia para un pueblo.

CAPITULO V

8 CONCLUSIONES

Cabe recordar que la presente investigación tuvo como puntos de inicio la reflexión de la práctica de la profesora de historia y la solicitud de la comunidad de Playa Rica de recuperar la historia del corregimiento, petición que permitió que la profesora buscara alternativas para emprender la investigación fuera del espacio del aula de clase con algunos estudiantes, profesores y líderes interesados en dar respuesta a la comunidad. Con ello se abrían nuevas oportunidades para emprender la búsqueda de recursos que le posibilitaran mejorar los procesos de enseñanza de la historia. Es pertinente aclarar que los resultados obtenidos pueden coadyuvar a generar en un próximo trabajo, una propuesta pedagógica para la enseñanza de la asignatura de historia. A continuación se hará mención de los aportes del trabajo:

- Se hace relevante que los profesores realicen una reflexión constante de su práctica docente, con el objetivo de implementar estrategias de enseñanza que permitan hacer uso del entorno de la escuela, las comunidades y del estudiante como portadores de saberes. La escuela y los profesores deben avivar los lazos de contacto y diálogo con la comunidad, como una salida a la estandarización que ha obligado a desconocer los aportes del contexto e invisibilizar los sentires de los pueblos que son el elemento fundamental de la educación. Cabe recordar que la línea de Educación Multicultural y Etnoeducación a la cual se adscribe el presente trabajo se enmarca en el protagonismo de los actores que comprometen la escena educativa –estudiantes, profesores y comunidad y en el estudio de los contextos en los cuales se desenvuelven, con el fin de que los profesores asumamos la educación desde y para las comunidades, partiendo del sentir de los pueblos.
- Desde la perspectiva pedagógica, se requiere que los profesores emprendan procesos de sistematización de sus experiencias como una posibilidad para transformar sus prácticas y cualificar su ejercicio profesional.
- El desarrollo de trabajos de investigación emprendidos por semilleros posibilita la formación de nuevos líderes capaces de emprender procesos de investigación que respondan a problemáticas reales de las comunidades. A demás brinda espacios para la formación de comunidades de aprendizaje alternativo a las aulas de clase, donde los estudiantes y profesores se convierten en agentes activos capaces de generar

preguntas pensadas desde sus realidades, analizar su contexto y desarrollar habilidades sociales que les permita trabajar en equipo. Es pertinente tener claridad que dichos semilleros en la ejecución de sus trabajos de investigación van a lograr adquirir conocimientos en torno a conceptos, categorías y herramientas propias a las características de la indagación realizada. Un claro ejemplo de ello fue la implementación de la Historia Oral como recurso pedagógico para emprender procesos de recuperación de la memoria como alternativa para mejorar la enseñanza de la historia, momento en el cual los integrantes del Semillero de Investigación, tomaron partido en la solución de problemáticas que rodeaban su comunidad.

- El trabajo realizado por el semillero ha dejado abierta la posibilidad para que con sus resultados se proyecte otro trabajo, referido a la elaboración de una propuesta pedagógica para la enseñanza de la asignatura de historia
- La sistematización de la información sirvió como metodología para que el semillero de investigación, partiendo de su ejercicio de recuperar los relatos de los primeros pobladores de Playa Rica obtuviera como resultado biografías, la reseña de fundación de la Institución Educativa y la caracterización del contexto del corregimiento, como primer acercamiento al levantamiento de la memoria colectiva de Playa Rica. Dichas producciones escritas fueron entregadas a la Institución Educativa como material de consulta para estudiantes, profesores y comunidad, disponibles en la biblioteca escolar. Además fueron incluidas en el PEI el cual carecía de dicha información, al tiempo que esta información ha sido pertinente para fundamentar su modelo pedagógico y elaborar las unidades didácticas de las diferentes áreas escolares.

Los aportes del semillero –producción escritural- pueden convertirse en insumos para la enseñanza de la asignatura de historia y otras áreas del conocimiento, por tanto estudiantes y profesores pueden emprender proyectos que generen la elaboración de nuevos materiales de trabajo para las clases, que cuenten con la fortaleza de ser pensados desde las mismas comunidades. Con ello se visibiliza que los estudiantes y profesores tiene las capacidades de crear conocimiento desde las prácticas de la escuela, es decir pueden elaborar textos escolares desde el contexto, sin perder de vista la perspectiva nacional e internacional

9 BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ, Gabriela Fernanda. “Los relatos de tradición oral y la problemática de su descontextualización y re-significación”. En: www.memoria.fahce.unlp.edu.ar
- ANZOLA, Olga Lucia (s.f.). La investigación formativa en los procesos de investigación asumidos en la universidad. En línea: <http://revistas.uexternado.edu.co/index.php/sotavento/article/viewFile/1601/1440>
- BARELA, Liliana. Mígues, Mercedes. García Conde, Luis. (2009) “Algunos apuntes sobre Historia Oral y cómo abordarla”. Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico. Buenos Aires.
- BARELA, Liliana. MIGUEZ Mercede, GARCIA. Conde. Luis.(2001) Algunos apuntes sobre historia oral. Buenos Aires, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Paidós,.
- BETANCOURT, Echeverry. Darío.(2004) Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica: lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo, en: la práctica investigativa en Ciencias Sociales. Bogotá. Editorial UPN. En línea: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/dcs-upn/20121130052459/memoria.pdf>
- BICKEL, Ana. (2005) La sistematización participativa para descubrir los sentidos y aprender de nuestras experiencias. Red Alforja- FUNPROCOOP- El Salvador.
- BOLAÑOS, Torres. Silvana. (2014) Huisitó, siete crónicas sobre una transformación. Editorial Universidad del Cauca. Popayán.
- BUENAVENTURA, (2006) Nicolás et. al, Expedición pedagógica nacional: recorriendo el Cauca pedagógico. Editorial: Universidad Pedagógica, fundación Ford y Universidad del Cauca. Bogotá,
- BURKE, Peter. (2002) “De Gutenberg a Internet: una historia social de los Medios de Comunicación”. Editorial Taurus. Madrid.
- CARR, Edward .H. (1984) “Qué es la historia”. Editorial Ariel. 2da edición. Barcelona. 1984.
- CARRETERO, Mario. (2001) “Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia”. Grupo Editorial AIQUE. Argentina.
- CARRETERO, Mario. Montanero, Manuel. (2008) “Enseñanza y aprendizaje de la historia: aspectos cognitivos y culturales”. FLACSO. En línea: http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf
- CASTILLO, Guzmán. Elizabeth. (2003) “Historia Educativa local”. Universidad del Cauca. Popayán.
- CASTRO, Fabio. (2004) “Historia oral: Historia e historias barriales” Editorial ASPECTOS SIGLO XXI. Bogotá.

CENDALES, Lola, Raúl Mejía Marco y Muñoz Jairo. (2013) Entretejidos de la Educación Popular en Colombia. CEAAL. Bogotá.

CENDALES, Lola. Torres Carrillo. Alfonso. (s.f) La sistematización como experiencia investigativa y formativa. En línea: http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/lola_cendales-alfonso_torres-la_sistematizacion_como_experiencia_investigativa_y_formativa.pdf

Centro Nacional de Memoria Histórica (2016) “La justicia que demanda memoria, las víctimas del Bloque Calima en el Suroccidente colombiano”. CNMH. Bogotá.

CHÁVEZ, Tafur Jorge. (2006) Aprender de la experiencia: una metodología para la sistematización. Perú. Asociación ETC Andes

DE AMENZOLA, Gonzalo y Cerri Luis F. (2008) la historia del tiempo presente en las escuelas de Argentina y Brasil. En línea trabajos y comunicaciones, (34). En línea: <http://www.fuentesmemoria.fahceunlp.edu.ar/art=revista/pr3722/pr3722.pdf>

DÍAZ, López. Zamira. (2002) Reseña de "Memorias hegemónicas, memorias disidentes. El pasado como política de la historia" de Cristóbal Gnecco y Martha Zambrano Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, vol. 9, núm. 27, enero-abril, 2002, pp. 289-304 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México.

GALEANO, Marín, María Eumelia. (2004) Estrategias de investigación social cualitativa: el giro de la mirada. La Carreta Editores. Medellín

GAVIRIA, Yennifer. (2013) “Todo inicia en las noches con la magia del pequeño lumínar del cielo” semillero de investigación GEC-ieRed. Universidad del Cauca..

GEERTZ, Clifford. (1996) “Los usos de la diversidad”. Editorial Paidós Ibérica. España.

HALBWACHS, Maurice (s.f.). Memoria colectiva y memoria histórica. En línea: http://ih-vm-cisreis.c.mad.interhost.com/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf

HIRMAS, Carolina. (2008) “Educación y diversidad cultural, lecciones desde la práctica innovadora en América Latina”. Pebuen editorial. Chile.

JARAMILLO, José Manuel. (2010) “Conflictos del Siglo XX. Alfredo Molano: aproximaciones a su obra”. Editorial Universitas Humanística. Bogotá..

JIMENEZ, Ramírez. Magdalena (s.f.). Historia oral en educación. Lo memorable del recuerdo, la importancia de la palabra. Universidad de Granada. En línea: <https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUK Ewjc-Y-U1IPQAhUW3GMKHfw6BpoQFggcMAA&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2964313.pdf&usg=AFQjCNG7d5c8gSH9rRn63GFbnkAQG9fATQ&sig2=T4KYAzmeDNcMD2LsQj0MTQ>

LOPEZ, Guzmán. Lorena. (s.f.) “Historia oral: la importancia de recuperar la palabra hablada como una nueva propuesta de escribir historia en Colombia”, en: <http://cununo.univalle.edu.co/articulos/articulo%20lorena.pdf>

MACHADO, Absalón. (s.f.) “Colonización, una revisión del aporte de la académica y sus implicaciones en la formulación de políticas”. en Línea: <http://colonizaciónypoliticaspúblicas-variosautores.com>

MANERO, Roberto; Soto Martínez, Maricela Adriana. (2005) Memoria colectiva y procesos sociales. Enseñanza e investigación en psicología, vol. 10, núm. 1, enero-junio, p.p 171-189. Xalapa, México. En línea: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=29220112>

MANJARRÉS, María Elena. (2007) La investigación como estrategia pedagógica del programa ONDAS de COLCIENCIAS. Colciencias – Colombia,. En línea: www.colciencias.gov.co - memanjarres@colciencias.gov.co

MANJARRÉS, María Elena. Mejía Jiménez, Marco Raúl. Sáenz Rodríguez, María Pilar. (s.f.) Caja de herramientas para maestros y maestras Ondas: cuadernos 1,2, 3 y 4. Fundación para la Educación y el Desarrollo Social FES, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. En Línea: <http://hdl.handle.net/11146/441>

MANJARRES, María Elena. MEJIA. Marco. (2012) “Niños, Niñas y jóvenes investigan: lineamientos de la investigación como estrategia pedagógica”. Editorial EDECO.

MARTÍNEZ, Boom. Alberto. Unda Bernal María del Pilar y Mejía Marco Raúl. (2002) El itinerario el maestro: de portador a productor de saber pedagógico. Bogotá. No 7

MEDRANO, R. José. (1999) “La enseñanza de la Historia I Aspectos Cognitivos”. Dir. Genera de Educación Superior para profesionales. México.

MEN (2002). “Lineamientos curriculares”. En línea: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87874.html>

MEN (2004) “Formar para la ciudadanía... si es posible” Estándares básicos de competencias ciudadanas. MEN. Bogotá.

MEN (2004.) “Formar en Ciencias: ¡El desafío! Lo que necesitamos saber y saber hacer”. Serie de guías No 7. Bogotá.

MEN (2006). “El Marco legal del diseño curricular en Colombia”. En línea: <http://www.mineducacion.gov.co/11820/article.html>

MOLANO, Alfredo. (1996) “Del Llano es llano”. El Ancora Editores. Bogotá.

MOLANO, Alfredo. (2001) “Desterrados: crónicas del desarraigo”. El ANCORA editores. Bogotá.

MOLINEROS, Gallón. Luis Fernando et.al. (2010) “Orígenes y dinámica de los semilleros de investigación en Colombia: la visión de los fundadores”. Editorial Universidad del Cauca. Popayán.

MUDROVIC, María Inés. (2005) Historia, Narración y Memoria. Los debates actuales de la filosofía de la historia. Ediciones AKAL. Móstoles.

MURCIA, Peña. Napoleón. JARAMILLO, E. Luis Guillermo. (. 2008) “Investigación cualitativa. La complementariedad: una guía para abordar estudios sociales”. 2da edición. Editorial Kinesis. Armenia.

ONDAS (2009) Cartilla No 2: Construyendo respuestas. Aprender a investigar e investigar para aprender. Historia Hoy, aprendiendo con el Bicentenario de la Independencia. MEN. Bogotá.

ONDAS (s.f.) Cartilla No 1: Los estudiantes preguntan. Aprender a preguntar y preguntar para aprender. Historia Hoy, aprendiendo con el Bicentenario de la Independencia. MEN. Bogotá.

ORTIZ, José Guillermo. (2007) “Fundamentos conceptuales área de Ciencias Sociales” ICFES. Bogotá.

OSPINA, William. (2013) América Mestiza. Grupo Editorial Penguin Random House. Colombia.

PORTAL EDUCATIVO COLOMBIA APRENDE. En línea: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-221275.html>

PRATS, Joaquim. Santacana, Joan. “Principios para la enseñanza de la historia”. En: Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora. En línea: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/1_248/enLinea/2.pdf

PULIDO, Rodríguez, Rodrigo; Ballén Ariza, Margarita. Coaut; Zuñiga López, Flor Stella. (2007) Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa. Teorías, procesos, técnicas. Editorial universidad cooperativa de Colombia,

RAMA, Ángel. (1998) “La ciudad letrada”. Editorial ARCA. Montevideo.

REYNALDO, Iván. APAZA. Laura (s.f.) “Historia oral: un repaso a su evolución y su potencial en el aula”. En línea: <http://redsoei.ning.com/profile/IvanReynaldoLauraApaza>

RICOEUR, Paul. “La Memoria, la historia y el olvido”. Fondo de Cultura Económica. México. 2004.

RODRIGUEZ, José Gregorio. Ed. (2004) “Pedagógicas de la historia en la educación básica de Bogotá”. Universidad Nacional de Colombia. Programa RED e Instituto de investigaciones Educativa y Desarrollo Pedagógico (IDEP). Bogotá.

SÁLLES, Tenas. (2011). “La Enseñanza de la historia a través del aprendizaje por descubrimiento: evolución del proyecto treinta Años Después”. En línea: <http://www.publicacions.ub.edu/revistes/eccss10/documentos/785.pdf>

SANABRIA, Rojas. Magnolia. (2005) “entre el quehacer pedagógico y las ganas de salir corriendo. Un maestro en zonas de conflicto”. Editorial UNIMAR. Pasto.

SEPULVEDA, Mario. (2013) “Historiografía: la invención de la historia”. En línea: <https://mariocancel.wordpress.com>

THAD, Sitton, George. L. MEHAFFY, O. L. Davis Jr. (1989) “Historia oral: una guía para profesores (y otras personas)”. México, Fondo de Cultura Económica.

TORRES, Carrillo. Alfonso y Mendoza Nydia. C. la sistematización de experiencias presupuestos epistemológicos y procesos metodológicos en: la investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación. Universidad piloto de Colombia. Bogotá 2011 p: 245-266

TORRES, Carrillo. Alfonso. Cendales, Lola. Peresson, Mario. (1990) “Los otros también cuentan. Elementos para la recuperación colectiva de la historia”. Dimensión Educativa. Bogotá.

TORRES, Carrillo. Alfonso. (2011) La interpretación en la sistematización de experiencias. Revista Decisión enero-abril 47-58

_____. (s.f.) “La recuperación colectiva de la historia y memoria como práctica educativa popular. Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional | Bogotá. En línea: http://www.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_43_44/decisio-43-44-articulo-2.pdf

_____. (2011) “Activación de memoria e identidad colectiva desde la recuperación colectiva de la historia” en: la investigación en Ciencias Sociales: estrategias de investigación. Universidad Piloto de Colombia. Bogotá. p.p 299-306

_____. La sistematización como investigación interpretativa crítica, entre la teoría y la práctica. Seminario internacional sobre sistematización y producción de conocimiento para la acción. Santiago de Chile 1996

_____. (s.f.) Sistematización de Experiencias de organización popular en Bogotá. UPN. En línea www.alboan.org/archivos/537.pdf

TORRES, Soler. Luis Carlos. (s.f.) Para qué los semilleros de investigación. En línea: http://dateca.unad.edu.co/Documento_reconocimiento_Unidad_No_1.pdf

TRUJILLO, Cabezas. Raúl. (2007) Los semilleros de investigación, una experiencia de formación en investigación para la inclusión social. Revista educación en ingeniería. Junio No 3., p.p: 22-24 publicado por la asociación colombiana de facultades de ingeniería civil-ACOFI. En línea: www.acofi.edu.co

TUSSEL, Javier (s.f.). La historia del tiempo presente: algunas reflexiones sobre el caso español. En línea: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1321417.pdf>

VEGA, Cantor. Renán. (1999) Historia: conocimiento y enseñanza, la cultura popular y la historia oral en el mundo escolar. Ediciones ANTROPOS. Bogotá.

VELA, Galindez. Carlos Alberto. (2012) PLAN DE ACCION TERRITORIAL DE EL TAMBO (PAT) 2012-2015 <http://www.eltambo-cauca.gov.co/apc-aa-files/656462316231623131303937306537396539/pat-el-tambo-2012-2015-presentar.pdf>

Portal Universidad del Cauca. <http://www.unicauca.edu.co/versionP/oferta-academica/programas-de-posgrado/mestria-en-educacion>

Entrevistas:

Entrevista al señor Germán Galarza, campesino de la comunidad de Playa Rica El Tambo (2011). Entrevistador RPA Sur. Red de Prensa alternativa del Occidente colombiano <https://www.youtube.com/watch?v=v0B-gWiToVk>

Entrevista al señor Ezequiel Ruiz. Entrevistador señor David Ruiz., 21 de julio de 2014

Entrevista al señor Jesús David Ruiz. Entrevistador Semillero de Investigación I.E. Playa Rica. 13 de abril del 2015

Entrevista al señor Ismael Taquinas. Entrevistador Semillero de Investigación I.E. Playa Rica 19 de abril 2015

Entrevista al señor Antonio Rojas Montero. Entrevistador Semillero de Investigación I.E. Playa Rica 21 de julio 2015

Entrevista a la señora Mercedes Vergara de Perdomo. Entrevistador Semillero de Investigación I.E. Playa Rica 09 de octubre de 2015

10 ANEXOS

Anexo 1 Sistematización, delimitación del problema

Delimitación

Titulo	Ámbito de intervención	Grupo meta (participantes)	Fecha de inicio- duración	Objetivos	Estrategia/ enfoque	Componentes
La historia del corregimiento de Playa Rica- El Tambo (c): Sistematización de la Experiencia de un semillero de investigación	Playa Rica- El Tambo- Cauca	Semillero de investigación, constituido por estudiantes de básica secundaria, profesores y líderes. Los primeros pobladores del corregimiento. Primera maestra de la escuela. Comunidad de Playa Rica.	Finales de 2014 hasta finales del 2015 trabajo con semillero de investigación. 2016 escritura del informe	GENERAL Hacer el levantamiento de la memoria colectiva del corregimiento de Playa Rica, municipio de El Tambo, dpto. del Cauca, mediante la sistematización de la experiencia del –S.I- de la I.E. Playa Rica 2014-2015 ESPECÍFICOS • Crear y consolidar un –S.I- con estudiantes, profesores y líderes de la comunidad. •Seleccionar y poner en práctica la H.O. como	Didáctico: S. I Disciplinar: HO Historia Local	Reflexión de la práctica de la profesora- solicitud de la comunidad. Elaboración del proyecto. Socialización del proyecto. Organización del semillero. Qué es el SI- qué es la HO- Técnicas de trabajo y ejercicios. Organización de actividades y cronograma. Recuperación de los relatos. Proceso de sistematización: transcripciones, elaboración de matrices de datos individuales y una general. Categorización. Ejercicio escritural de

				<p>método didáctico.</p> <p>•Elaborar y desarrollar actividades como: entrevistas de los primeros pobladores del corregimiento de Playa Rica y la primera maestra de la escuela, realizar la transcripción de los audios, elaborar matrices de datos para categorizar la información, realizar ejercicios escriturales que den como resultado las biografías de los entrevistados, la reseña de fundación de la escuela y la caracterización del contexto del corregimiento y socializar los resultados con la comunidad.</p>		<p>biografías, reseña y caracterización.</p> <p>Socialización de resultados: clausura de la IE 2015... Foro de experiencias significativas del mun. de El Tambo 2016.</p> <p>Ponencia en el VII coloquio internacional de educación 2016.</p>
--	--	--	--	---	--	---

Tabla 20: Delimitación del problema a estudiar. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia. 2015-2016.

Anexo 2 Sistematización, contexto del problema

Contexto

Contexto	Problemática	Antecedentes
Reflexión de la práctica docente de la profesora de la asignatura de historia- mejorar su práctica pedagógica	Enseñanza de la asignatura de la historia transmisionista, memorística de transcripción del texto guía. Inerte y estática.	Reflexión constante de la práctica de la profesora. Encuesta para determinar el grado de interés de los estudiantes por la asignatura. Semillero de Investigación que aplique las técnicas de la HO para recolectar los relatos de los primeros pobladores del corregimiento y la primera maestra de la escuela.
Solicitud de la comunidad de Playa Rica por recuperar la Historia del corregimiento- pérdida de identidad	Problemas de convivencia comunitaria por la falta de identidad por el territorio, en tanto que se ha convertido en un lugar de paso, debido a sus prácticas económicas como el cultivo y procesamiento de coca y la minería ilegal.	Minga de pensamiento 2013- problemáticas del corregimiento. Solicitud de líderes de ASCAP para recuperar la historia del corregimiento. Entrega de videos como fuente de información. Sistematización de la experiencia del semillero y elaboración de documentos. Socialización de resultados y entrega de documentos a la I.E. Playa Rica.

Tabla 21: Contexto del problema estudiado. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia. 2015-2016

Anexo 3 Sistematización, descripción de las actividades de investigación

Descripción

Componentes	Actividades	Materiales y recursos	Principales logros	Dificultades encontradas	Resultados no esperados
Reflexión de la práctica de la profesora.	Diario personal de la profesora	Cuaderno de notas. 2012-2013	Debilidades y fortalezas de la práctica		
Solicitud de la comunidad.	Participación de la Minga de pensamiento del 2013- problemáticas del corregimiento- diálogo con la presidenta de la Asociación ASCAP	Profesores y estudiantes I.E. Líderes JAC- ASCAP- comités Comunidad del corregimiento Papel kraff, marcadores, cuaderno de notas.	Visibilizar las principales problemáticas que afronta la comunidad de Playa Rica Diálogo Escuela- Comunidad	Escases de fuentes escritas	La recuperación de la historia de Playa Rica como una posible estrategia para la enseñanza de la asignatura de historia.
Elaboración del proyecto.	Escritura y aprobación del anteproyecto de trabajo de grado de Maestría de la profesora	Asesora de trabajo de grado Textos Computador	Redacción del anteproyecto de investigación, visto bueno de asesora y coordinador de la Maestría. aprobación por parte del CAME	Complicaciones de salud, dificultades internas con grupos armados cambia la ruta de investigación	
Socialización del proyecto.	Socialización del proyecto con líderes de la comunidad, con los profesores y directiva, con la comunidad del corregimiento, con	Comunidad de Playa Rica Líderes JAC- ASCAP- comités Comunidad Educativa I.E.	Aprobación del proyecto por líderes, Asamblea General y directiva de la Institución Educativa, visto bueno de Jefe de Núcleo.	Lograr que todos los líderes participaran de la reunión. Contar con la mitad más 1 en la Asamblea General.	aprobación del proyecto en vista de la existencia de grupos armados

	estudiantes de la I.E.	Computador, telón, video Bean-sonido- micrófono- libro de actas- asistencia- salón comunal- impresiones.		Pese a la aprobación del proyecto en la Institución de su entrega y su integración al PEI como proyecto pedagógico, la rectora no hizo entrega de la carta de aprobación, al renunciar no dejó los documentos en el archivo.	
Organización del semillero.	Inscripción Semillero de Investigación y firma de permisos de padres de familia	Planilla de inscripción. Formato de permiso	Inscripción de 12 estudiantes y un profesor	Debido a que muchos de nuestros estudiantes son estacionarios, estaban en unas etapas y en otras no. Finalizamos con 4 estudiantes y 2 profesores	El interés de otros estudiantes que no hacían parte del semillero y que colaboraron en las actividades.
Qué es el SI- qué es la HO- Técnicas de trabajo y ejercicios.	Encuentros quincenales con el Semillero- indicaciones y práctica de las técnicas.	Participantes del S.I Aulas de la I.E Computador- video Bean- cámara- grabadora de audio- tablero- marcadores- cuadernos de apuntes- Bitácoras refrigerio	Asistencia a las reuniones por más del 50% de participantes del semillero. Disposición de los participantes en las actividades. Visibilizar las habilidades de los integrantes del SI Jugar y aprender	Por la distancia de las veredas algunos integrantes del semillero no podían participar de manera continua a las reuniones	Es posible que en el aula de clase los estudiantes adquieran conocimientos por medio del juego.

Organización de actividades y cronograma.	Elaboración de cronograma de actividades, distribución de tareas y convocatoria a entrevistados	Tablero-marcadores-bitácoras Computador Impresiones	Distribución de tareas para adquirir responsabilidades. Cada integrante desarrolla la tarea con la que mejor se siente, no se impone se da opción de elegir, se planea las actividades a realizar y las fechas tentativas, se elaboran las cartas de invitación a los entrevistados, se asigna responsables de su entrega y la ubicación de locaciones.	Por falta de impresora las cartas se hacían a mano, ejercicio que demandaba un tiempo considerable.	Se empiezan a perfilar los líderes del grupo
Recuperación de los relatos.	Entrevistas	Entrevistados Semillero de Investigación-profesores- cámara-grabadora de audio-cuaderno de apuntes-computador- video Bean- refrigerios Bitácoras	El locutor de la emisora comunitaria David Ruiz entrega dos videos que contienen la entrevista de 2 pobladores, por su contenido se decide convocar uno de ellos para profundizar en temáticas claves. Entrevista a 2 de los primeros pobladores del corregimiento, experiencia de David Ruiz en recolección de relatos, entrevista de la primera maestra.	Cambio de locación a última hora por fuerte lluvia. Dificultades para localizar a la primera maestra y concretar cita. No participación de los estudiantes en la entrevista de la primera maestra por ser en Popayán (falta de recursos y permisos)	Información recolectada aporta a la historia de la Institución y del corregimiento

			Participación de otros estudiantes y profesores.		
Proceso de sistematización	Transcripción de entrevistas, elaboración de matrices de datos individuales y general. Categorización. Ejercicio escritural de biografías, reseña y caracterización.	Semillero de Investigación Profesor de Informática Profesora de Español Computadores de la I.E Impresiones Formato de matrices- análisis de información según categorías	Colaboración de algunos padres de familia en el proceso de transcripción con los estudiantes. Lectura de las transcripciones y extracción de categorías que se integrarían a la matriz, elaboración de formato. Diligenciamiento de matriz de datos general con los resultados del ejercicio en el aula. Elaboración de línea de tiempo, para dar un orden cronológico a los relatos. Participantes del semillero actuaron como monitores de la actividad en cada grado. Ejercicios de escritura: biografías, reseña y caracterización.	Falta de computadores en la casa de algunos estudiantes. Falta de interés y compromiso de algunos estudiantes en el ejercicio de aula. Se cuenta con fechas aproximadas, pero ninguno aporta un dato exacto de la llegada del primer colono al corregimiento. No se obtiene suficiente material fotográfico para constituir un archivo, por lo tanto solo se usaran como complemento iconográfico de la narración. Los programas interactivos para elaborar líneas de tiempo no dieron los resultados esperados	Préstamo de equipos de la Institución para el trabajo. Ejercicio de aula con las transcripciones en la clase de historia, elaboración de matrices de datos por grado y por entrevista. colaboración de la profesora de Español

				por la deficiente conexión.	
Socialización de resultados:	Clausura de la I.E 2015... Foro de experiencias significativas del municipio de El Tambo 2016. Ponente en el VII Coloquio Internacional de Educación	Comunidad Educativa Comunidad de Playa Rica Participantes del Foro (Estudiantes y profesores de diversas instituciones, Alcalde y autoridades municipales- jefe de Núcleo Municipal- jurados)-Medios de comunicación local- computador- Video Bean- micrófono- sonido- refrigerio- impresiones- teatro municipal Talento humano	Entrega de la reseña histórica de fundación de la I.E y placa conmemorativa para colocar en las nuevas instalaciones. Se hace entrega de todo el material impreso al nuevo rector para que repose en la biblioteca como documento de consulta. Socialización del trabajo realizado por el semillero en el foro municipal de El Tambo, donde se dio a conocer el trabajo que se realiza en la zona costera. Hacer un reconocimiento a la presidenta de la Asociación ASCAP en su tercer mes de fallecida.	Por los procesos de erradicación los líderes y participantes del semillero no pudieron asistir, ya que se convocaron en el corregimiento vecino de Huisitó, y los padres por la situación no autorizaron el desplazamiento de los estudiantes. La profesora tuvo que salir de la zona con un aval de la JAC ya que impedían salir de la zona. No se ha realizado la entrega oficial del trabajo a la comunidad de Playa Rica.	Reconocimiento a los participantes del semillero por parte de las directivas. Reconocimiento de las autoridades municipales y de los asistentes por el trabajo realizado. Reconocimiento por parte de los jurados del evento por el desarrollo metodológico del trabajo. Entrevista para la emisora local con el objetivo de invitar a la realización de dichos procesos educativos que unen a la escuela y la comunidad.
Elaboración del informe final	Proceso escritural del trabajo de grado	Computador Libros	Entrega del documento. Recibir aportes que fortalecen el trabajo	Problemas de salud que impiden continuar en el corregimiento. Desplazamiento de	Poder aportar un trabajo que conjugue la formación como historiadora y la labor como profesora. Poner en práctica los saberes recuperados en la práctica de la enseñanza de la asignatura de historia en la nueva Institución

				<p>los estudiantes participantes del semillero a otras instituciones. El equipo docente en su mayoría provisional fue reubicado o despedido.</p>	
--	--	--	--	--	--

Tabla 22: Descripción de las actividades realizadas en la investigación. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia. 2015-2016

Anexo 4 Análisis de información, parámetros de categorización

Parámetro: Semillero de Investigación

Indicadores	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Participación de estudiantes de básica secundaria	<p>Se convocó a todos los estudiantes de básica secundaria, de los cuales participaron nueve y cuatro de ellos de manera constante en todo el proceso.</p> <p>En el desarrollo de las actividades algunos estudiantes fuera del semillero apoyaron el desarrollo de estas.</p> <p>Los estudiantes como agentes activos en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Las actividades extracurriculares como trabajo en las fincas, arriería de bestias, actividades del hogar, distancia de viviendas, hicieron que pese al interés de varios estudiantes no pudieran participar del Semillero, que otros solo participaran en algunas actividades y otros se retiraran del grupo con el tiempo.</p> <p>Algunos padres de familia no aceptaron la participación de sus hijos, pues consideraban que les quitaría tiempo para llevar a cabo sus obligaciones escolares.</p>
Participación de profesores de las diferentes áreas del conocimiento	Las profesoras de las áreas de Matemáticas y Español apoyaron algunas actividades del semillero, sin adquirir compromiso formal con el grupo.	Pese al interés demostrado por varios profesores frente al proyecto, un solo profesor participo de manera activa en el proceso.
Involucramiento de líderes de la comunidad	<p>Los diálogos constantes entre la presidenta de la Asociación y el grupo de profesores, permitieron dar forma a la investigación. Por algunos problemas personales, la líder tuvo que salir del corregimiento, pese a ello continuó el contacto vía Messenger.</p> <p>Posibilitaron la realización del proyecto al dar aval a la investigación y el uso de la información recolectada.</p> <p>Contamos con la participación de David Ruiz locutor de la emisora comunitaria Cristal Estéreo, con su equipo de trabajo, quienes compartieron con el Semillero la experiencia vivida en la recolección de historias de vida de 2 pobladores del corregimiento, su trabajo en la emisora comunitaria, su papel</p>	No participaron todos los líderes por las obligaciones cotidianas de sus cargos.

	<p>como líderes, los nuevos proyectos a realizar en la comunidad y la escuela de líderes iniciada.</p> <p>David Ruiz aportó al trabajo dos videos que contenían las entrevistas realizadas como fuentes primarias del trabajo.</p>	
Semillero de Investigación como propuesta pedagógica	<p>Implementación de la metodología del aprender haciendo desde el proceso de indagación.</p> <p>Complementar saberes del contexto y conocimientos generales.</p> <p>Dinamiza el papel de profesores y estudiantes como agentes activos.</p> <p>Permite evidenciar las habilidades de cada uno de sus integrantes.</p> <p>Posibilita la formación de nuevos líderes y monitores para el aula de clase, ya que desarrollan habilidades comunicativas que son indispensables.</p> <p>Elaborar materiales de estudio para implementar en el aula de clase.</p> <p>Requiere hacer una reevaluación del currículo institucional, en busca de plantear nuevas maneras de enseñar y aprender en la escuela, basándose en las posibilidades que aporta el contexto.</p>	<p>Requiere de la utilización de tiempo extra al de la jornada académica, lo que se convierte en una dificultad para algunos estudiantes que en contexto rural viven a grandes distancias de la cabecera del corregimiento, o la participación de muchos estudiantes en las labores económicas y del hogar.</p>

Tabla 23: Parámetro de categorización: Semillero de investigación. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia. 2015-2016

Parámetros: La Historia Oral

Indicadores	Aspectos positivos	Aspectos negativos
<p>La –HO- como método didáctico para la enseñanza de la asignatura de la historia</p>	<p>Método didáctico que en la puesta en práctica de sus técnicas de recolección de fuentes orales, permite la consecución de saberes y conocimientos.</p> <p>Posibilita aprendizajes significativos en quienes lo aplican con objetivos claros.</p> <p>Permitió realizar la recolección de relatos de los primeros pobladores, insumo que permitió que el SI contará con fuentes primarias orales, en tanto que, no existían fuentes escritas, que posibilitó la recuperación de la memoria colectiva.</p> <p>A través del juego los participantes del SI entraron en contacto con las técnicas claves de la historia oral como la entrevista. La –HO- permite recuperar las experiencias personales de quienes narran sus relatos.</p> <p>Permitió activar la memoria del pueblo.</p>	<p>Depende del desarrollo vital de los individuos</p>
<p>La –HO- como oportunidad de reflexionar sobre el presente.</p>	<p>Es a través de la –HO- que los pueblos realizan un ejercicio que revitaliza la experiencia y memoria de sus mayores, con el objetivo de ser postergada a nuevas generaciones.</p> <p>No requiere que sean expertos quienes pongan en práctica sus técnicas.</p> <p>Se apoya en las posturas de la Historia del tiempo presente, la cual basa su estudio en el individuo, sus experiencias y su capacidad de conjugar el recuerdo y el olvido.</p>	<p>Muchos de las víctimas del conflicto social del país, han apostado por el olvido, por encubrir sus experiencias en tanto que les genera dolor, y omiten algunos episodios, lo cual genera baches o flash back en sus relatos, no aportan la cantidad de información necesaria para hacer la reconstrucción total o fidedigna de un acontecimiento histórico, en poblaciones donde son escasas o nulas las fuentes escritas, que permitan hacer un ejercicio de contrastación de fuentes para determinar la facticidad de los hechos.</p>

	Más que un estudio sobre el pasado, posibilita reflexionar sobre el presente de los pueblos, sus problemáticas y su manera de reivindicarse.	
--	--	--

Tabla 24: Parámetro de categorización: La Historia Oral. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia. 2015-2016

Parámetro: Diálogo Escuela-Comunidad

Indicadores	Aspectos positivos	Aspectos negativos
La comunidad como generadora de saberes	La participación de la comunidad educativa en las actividades de reflexión -mingas de pensamiento- que realizan los líderes de la comunidad posibilita que en la práctica de su labor los profesores introduzcan en el desarrollo de sus áreas y asignaturas la solución o tratamiento de problemas basado en la realidad del contexto y que los estudiantes exploren los saberes que le aporta su comunidad como una posibilidad de adquirir conocimientos.	El tiempo en el aula de clase restringe la participación de la comunidad educativa en dichos eventos de manera constante, justificados en que los tiempos no alcanzarían para cumplir con todos los temas programados.
La escuela y los profesores vuelven la mirada a la comunidad	Afianzar el diálogo entre la escuela y la comunidad, posibilita generar un cambio en la labor del profesor, quien pasa de ser el poseedor de la verdad para ser un guía, un mediador entre la escuela y la comunidad.	
Características del profesor rural	Agente activo que reflexiona su práctica en pro de transformarla. Constante actualización académica. Entabla diálogo con los líderes y enseña a partir de las condiciones del contexto. Lleva al aula de clase problemáticas de la comunidad en busca de plantear propuestas que coadyuven a solucionarlas. Realiza trabajos mancomunados con estudiantes y líderes. Hace una lectura consiente y crítica de los lineamientos curriculares con base en las necesidades de la comunidad.	Procesos de adaptación física y social, que en ocasiones genera deterioro de la salud física y mental y la desarticulación del núcleo familiar.

Tabla 25: Parámetro de categorización: Diálogo escuela-comunidad. Elaborado por María Alejandra Tenorio Valencia. 2015-2016