

**IMAGINARIOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA VEREDA “CLARETE  
ALTO” DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN.**



**EDWIN JOSUÉ ALARCÓN OVALLE**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, III COHORTE  
POPAYÁN  
2017**

**IMAGINARIOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA VEREDA “CLARETE  
ALTO` DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN**



**EDWIN JOSUÉ ALARCÓN OVALLE**

**TRABAJO PRESENTADO COMO TESIS DE GRADO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
‘MAGISTER EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN INVESTIGACIÓN’.**

**DIRECTOR: PHD DEIBAR RENÉ HURTADO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, III COHORTE  
POPAYÁN**

**2017**

**2**

## **DEDICATORIA**

A mi esposa, por su apoyo incondicional, su paciencia y por haber creído en mí dándome el ánimo necesario para continuar adelante a pesar de las dificultades.

A mi hija, porque es mi más grande motivación, y que cuando ella crezca este orgullosa del padre que tiene.

A mi madre, que es la persona que me ha dado la vida y que ha creído siempre en mí.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecer a Dios por permitirme tener la oportunidad de lograr este triunfo más en mi vida.

De la misma manera Agradecer a la comunidad de la vereda ‘Clarete Alto` por su valiosa colaboración y creer en este proyecto, a cada uno de sus líderes: Libardo Gurrute, José Daniel Chocué, Algemiro Gurrute, Harold Fernández, Fernando Luna, Carlos Julio Gurrute, Zori Fernández, Teresa Huila y Sergio Rivera.

A mi asesor de tesis el Dr. Deibar René Hurtado por sus orientaciones metodológicas y su compromiso académico.

Al cuerpo de docentes de la Maestría en Educación especialmente al profesor Luis Guillermo Jaramillo por su valiosa enseñanza profesional y para la vida.

A mis compañeras y docentes de la línea de investigación comunicación, educación y cultura: Ildefonso Campo, Dary Pilar Gómez, Sandra Lorena Rojas y María de los Ángeles Mayorga por los momentos especiales que compartimos durante la época de estudio.

## RESUMEN

Este informe final de investigación pretende aportar soluciones educativas a la problemática ambiental en la comunidad de la vereda ‘Clarete Alto’, municipio de Popayán, por el continuo deterioro de las relaciones eco – sistémicas por parte de sus moradores. Esta investigación se propuso como objetivo comprender los imaginarios de educación ambiental relacionados con las prácticas y los procesos formativos propios de la comunidad y cómo, a partir de ellos, se pueden entretejer estrategias pedagógicas y comunitarias que emergen de sus propias experiencias cotidianas para el abordaje de ese aprendizaje en ese contexto rural influenciado o afectado por esas relaciones sociales.

Fue preciso indagar por las significaciones que se generan en la relación ‘Comunidad – Medio ambiente’ pues hoy es un imperativo de supervivencia el cualificar la calidad de las relaciones sociales en referencia al uso racional de los bienes naturales y a su preservación, conservación y disfrute y uno de esos medios de conocimiento e intervención en dicha problemática es el impartir una adecuada Educación Ambiental.

Como metodología de investigación se aplicó la ‘Teoría Fundamentada’ la cual permite generar teoría a partir de discursos recogidos en el contexto comunitario específico y que posteriormente configuran formulaciones teóricas de esa misma realidad.

Los hallazgos más significativos del proceso de investigación radican en que la comunidad ha logrado integrar los saberes tradicionales con las prácticas productivas estableciendo estrategias educativas dentro de las cuales se destaca el “festival del Agua “permitiendo a la vereda establecer una educación ambiental comunitaria en contexto y que sirve como modelo para ser implementada en otras comunidades que presenten características sociales, culturales, económicas y geográficas similares. Los imaginarios de educación ambiental de la vereda permiten comprender que ésta trasciende un modelo curricular y que incluye una construcción histórica social que se transforma con el diario vivir de sus habitantes.

**Palabras claves:** Educación Ambiental, imaginarios sociales, crisis ambiental y significaciones.

## ABSTRACT

This final research report aims to provide educational solutions to the environmental problem in the village of Clarete Alto, municipality of Popayán, due to the continuous deterioration of eco - systemic relationships on the part of its inhabitants. This research aimed to understand the imagery of environmental education related to the practices and formative processes of the community and how, from them, pedagogical and community strategies can be interwoven that emerge from their own daily experiences for the approach of That learning in that rural context influenced or affected by these social relations.

It was necessary to search for the meanings that are generated in the relation 'Community - Environment' because today it is a survival imperative to qualify the quality of social relations in reference to the rational use of natural goods and their preservation, conservation and enjoyment and One of those means of knowledge and intervention in this problem is to provide an Environmental Education.

As a research methodology, the 'Grounded Theory' was applied, which allows the generation of theory based on discourses collected in the specific community context and which later form theoretical formulations of the same reality.

The most significant findings of the research process are that the community has managed to integrate traditional knowledge with productive practices by establishing educational strategies within which the "Water Festival" is highlighted, allowing the path to establish a community environmental education in context and Which serves as a model to be implemented in other communities with similar social, cultural, economic and geographical characteristics. The imagery of environmental education on the sidewalk allows us to understand that it transcends a curricular model and includes a social historical construction that is transformed with the daily living of its inhabitants.

**Keywords:** Environmental education, social imaginary, environmental crisis and meanings.

## CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN .....	9
1. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	11
2. OBJETIVOS .....	13
2.1 GENERAL .....	13
2.2 ESPECÍFICOS .....	14
3. ANTECEDENTES .....	14
3.1 DESCRIPCIÓN ESCENARIO SOCIOCULTURAL .....	17
4. ÁREA TEMÁTICA.....	18
4.1 Los imaginarios sociales. ....	18
4.2 Medio ambiente. ....	22
4.3 Educación y Educación Ambiental. ....	24
5. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES .....	29
5.1 ENFOQUE .....	29
5.2 METODOLOGÍA.....	29
5.3 DISEÑO.....	30
5.3.1 Primer momento: Familiarización. ....	30
5.3.2 Segundo momento: Dinámica Grupal. ....	31
5.3.3 Tercer momento: Interpretación y sistematización. ....	33
6. HALLAZGOS. ....	34
6.1 HALLAZGOS DEL PRIMER MOMENTO. ....	34
6.1.2 Aproximación Teórica a las Pre-categorías .....	35
7. HALLAZGOS DEL SEGUNDO MOMENTO.....	40
7.1 LA EDUCACIÓN AMBIENTAL ES DE CARÁCTER COMUNITARIO, CON FUNDAMENTOS EN LOS SABERES ANCESTRALES Y LAS PRÁCTICAS PRODUCTIVAS. ....	41
7.2 EL RECURSO HÍDRICO: ELEMENTO DE COHESIÓN COMUNITARIA QUE RECOGE UN PROCESO.....	53
7.3 TRATAMIENTO TRADICIONAL DE LOS RESIDUOS DOMÉSTICOS Y LOCALES.....	62

7.4 EL FESTIVAL DEL AGUA: ACTIVIDAD ESTRATÉGICA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMUNITARIA PARA AFIANZAR PROCESOS DE TOMA DE CONCIENCIA.....	74
8. SEGUNDA INTERPRETACIÓN DE SENTIDO DE LOS IMAGINARIOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	84
9 CONCLUSIONES.....	88
10 LIMITACIONES.....	91
11 RECOMENDACIONES.....	91
REFERENCIAS .....	93
ANEXOS.....	100

## INTRODUCCIÓN

El planeta diariamente se está sumiendo en un deterioro en donde el principal destructor es el ser humano. Desde el mismo momento en que la especie humana habita en el planeta genera impacto sobre el mismo y obviamente es entendible desde el punto de vista natural. En este sentido, Edgar Morín afirma: “somos resultado del cosmos, de la naturaleza, de la vida, pero debido a nuestra humanidad misma, a nuestra cultura, a nuestra mente, a nuestra conciencia; nos hemos vuelto extraños a este cosmos que nos es secretamente íntimo” (1999, p. 25), queriendo decir con esto que a pesar de ser parte de la naturaleza, ésta se toma como un simple vehículo o medio para satisfacer las necesidades humanas sin importar el precio que se deba pagar.

Con el transcurrir de los miles de años en los cuales se ha evolucionado como especie (más o menos 10.000 años desde la aparición de la agricultura), el hombre, con su construcción de sociedad, ha extraído elementos de la naturaleza para la subsistencia, al igual que otros para satisfacer sus caprichos y vanidades, es decir para saciar sus necesidades.

Todo este proceso de aceleramiento de la crisis ambiental se empezó a agudizar durante la Revolución Industrial en el siglo XVIII donde el surgir de las máquinas permitió una depredación de la naturaleza en masa que aludía al modelo fordista de producción en serie. Hoy, la crisis socio-ambiental ha alcanzado tal magnitud, que escapa del control humano; así, por primera vez en la historia de la humanidad se pone en peligro la vida en el planeta (Novo y Murga, 2010).

Ante esa situación de crisis ambiental ha empezado a surgir una conciencia sobre el futuro del planeta y la continuación de la raza humana. Diferentes países, especialmente los llamados “desarrollados” se han dado cuenta que de nada sirve tener suficiente capital si no hay donde disfrutarlo.

No se puede pretender pensar que la crisis ambiental es solo de los países industrializados, ya que con el modelo económico consumista y su sistema globalizador, las comunidades locales especialmente de los países en vías de desarrollo han entrado en la línea del consumismo desmedido con sus consecuentes implicaciones sobre el medio ambiente.

De acuerdo con lo expuesto surge la propuesta de una educación ambiental que permita afrontar los retos y desafíos de un mundo en constante cambio que conlleva a la afectación del medio ambiente. Una educación ambiental que no solo esté enmarcada dentro de la institucionalidad (escuela) sino que esté también por fuera de ella (comunidades de municipios, barrios, veredas,) y que aporte desde un contexto local a la solución de una

problemática que es de índole global y que amenaza con extinguir el único planeta, hasta el momento, donde se puede desarrollar la vida humana.

Este proyecto de investigación propende aportar a esa problemática ambiental desde una mirada local. Cada comunidad tiene su propia forma de relacionarse con el entorno que le rodea que en muchas ocasiones dista de lo que pretende la normalización impuesta por el sistema económico consumista, por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) o por el Ministerio del Medio Ambiente. Es importante por tal motivo conocer cuáles son las significaciones que se dan en la relación hombre naturaleza y específicamente lo que han construido esas comunidades locales en relación con el tema de la educación ambiental. Cada una tendrá un imaginario que aporta elementos para una forma de educación en y con el ambiente, de tal manera que se ajuste a los requerimientos ancestrales, culturales y sociales de las comunidades.

Recapitulando lo anterior este trabajo de investigación busca comprender los imaginarios que la comunidad de la vereda 'Clarete Alto' del municipio de Popayán ha construido sobre la Educación Ambiental y cómo, a partir de ellos, se pueden entretelar estrategias pedagógicas para su abordaje desde el contexto comunitario, en este caso, rural.

## 1. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Los impactos sobre el entorno natural producidos por el hombre han puesto en riesgo la existencia de la especie sobre el planeta. Desde el mismo momento en que el ser humano habita el planeta se da inicio a los impactos sobre el entorno natural. La satisfacción de sus necesidades vitales lo impulsa a tomar los elementos de la naturaleza para su supervivencia. Los problemas ambientales se han agudizado al punto en que ponen en riesgo la permanencia del hombre sobre el planeta, dada la sobreexplotación de los recursos naturales, es decir, pasó a comportarse como un depredador. De acuerdo con lo anterior esta concepción catastrófica del medio ambiente se convierte en un elemento de toma de conciencia y reflexión dentro de los procesos de educación ambiental que conlleven a cuestionar los impactos generados y a buscar estrategias que permitan un futuro deseable.

Bajo este panorama, las diferentes acciones que se han tomado para mitigar los impactos no han sido suficientes. Diferentes reuniones de carácter internacional como la Conferencia Mundial sobre el Medio Ambiente en Estocolmo (1972), la Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental en Tbilisi (1977) y la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo en Rio de Janeiro, denominada Cumbre de la Tierra (1992), entre otras, delinearon políticas para colocar las bases y enfrentar la problemática ambiental a fin de evitar la catástrofe ambiental a nivel global (Rivera y Armando, 2013).

Programas como la Educación Ambiental (EA) se postulan como la salvación a la crisis que se presenta, pero se ha quedado solo en acciones puntuales (reducir, reutilizar, reciclar). La educación ambiental debe tener en una visión holística que permita plantear soluciones a los problemas de la vida cotidiana de las comunidades locales quienes tienen su propio imaginario de la interacción hombre - medio ambiente. Es preciso que la educación ambiental pase de simples acciones puntuales y trascienda a un proceso reflexivo permanente donde cada comunidad en particular pueda repensar sus actitudes y comportamientos en relación con el medio ambiente, es decir, a partir de sus saberes y conocimientos plantear elementos para una educación que tenga como principio las construcciones sociales de la comunidad.

Lo anterior permitirá que los proyectos de educación ambiental no formal, que se elaboran para una comunidad en particular, en este caso la de la vereda “Clarete Alto”, estén adecuados al contexto, es decir, con un soporte académico, institucional y comunitario que se articule a las condiciones de vida y el desarrollo de la población objetivo.

No se puede esperar que la educación ambiental tomada como una asignatura más del currículo escolar en el modelo educativo de Colombia logre los resultados esperados, ni mucho menos que los proyectos de educación ambiental para las comunidades rurales sirvan o tengan un desarrollo a largo plazo, si no se tiene en cuenta el contexto y las prácticas culturales. Es necesario por ende mejorar las prácticas pedagógicas de la Educación Ambiental, de tal manera que incluya en su propósito el sentir y el pensar de las comunidades a las que vaya dirigida (escuelas, colegios población urbana, población campesina entre otros).

La educación ambiental ha tenido su base en la conservación y protección de los recursos naturales soportada en lineamientos de la política ambiental nacional (Ley General Ambiental de Colombia, Ley 99 de 1993) y mundial<sup>1</sup> y que se aplican de manera general al conjunto de las comunidades no importa el contexto en el que se desarrolle (rural o urbano).

La mayoría de los teóricos ambientalistas y profesionales en Educación Ambiental plantea una EA que trascienda las actividades puntuales (reducir, reutilizar y reciclar) y que tenga como punto de partida las significaciones que cada comunidad tiene al respecto, permitiendo que se cuestionen sobre su actuar y sentir en su relación con la naturaleza es decir una educación ambiental que tenga como partida las formas y sentidos con los cuales las comunidades se acercan a su entorno natural. De acuerdo a lo anterior es pertinente comprender cuáles son los imaginarios que las comunidades locales le dan al tema de la educación ambiental, puesto que se cree existe una única manera de asumirla, desconociendo formas particulares de educarse con relación al ambiente.

Si bien los antecedentes muestran una forma de hacer educación ambiental, queda un vacío en relación con las particularidades que cada comunidad tiene para relacionarse con el entorno natural que le rodea, es decir, no se tienen en cuenta los conocimientos y saberes de las comunidades en relación con el medio ambiente, lo que se convierte muchas veces en una barrera que impide impactos significativos en educación ambiental. Es así como desde el conocimiento de los imaginarios de educación ambiental se podrían propiciar acciones para una mejor relación comunidad/medio ambiente.

Desde la comunidad académica y en especial desde el ámbito educativo es importante aportar elementos pedagógicos y metodológicos para abordar la enseñanza de la educación ambiental desde una perspectiva diferente, teniendo en cuenta los imaginarios que de educación ambiental tienen las comunidades rurales. Es necesario marcar una pauta para que los futuros programas de educación ambiental que las instituciones públicas y privadas

---

<sup>1</sup> Organización de las Naciones Unidas (ONU). Ejecución del Programa 21, Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible.

llevan a las comunidades tengan en cuenta el contexto sociocultural y los imaginarios instituidos e instituyentes que permiten construir la realidad y que marcan una relación particular de relacionarse con ella de la cual se nutre la educación ambiental.

Lo planteado conlleva a la siguiente pregunta: ¿cuáles son los imaginarios de educación ambiental que tiene la comunidad de la vereda ‘Clarete Alto’ en el municipio de Popayán? Relacionadas con la anterior, plantea igualmente otras preguntas: ¿Cuáles son las prácticas comunitarias y cómo se relacionan en los procesos formativos de educación ambiental? ¿Cuáles son las relaciones existentes entre la educación ambiental que percibe la comunidad, a través de sus imaginarios, y el concepto de educación ambiental establecido desde el Ministerio de Educación Nacional?, ¿Cuáles son los elementos de las prácticas de conservación ambiental desarrolladas por la comunidad, que pueden complementarse con los contenidos de la educación Ambiental? Las preguntas planteadas permiten fijar un horizonte de posibilidades para abordar la educación ambiental; en otras palabras, permiten generar elementos para una pedagogía ambiental en contextos diferentes a la escuela como institución.

Para la comunidad académica y en especial el ámbito educativo, este proyecto aporta elementos pedagógicos y metodológicos para abordar la enseñanza de la educación ambiental desde una perspectiva diferente, debido a que se tienen en cuenta los imaginarios que de educación ambiental tienen las comunidades rurales y que en los antecedentes no se evidencian sino que se abordan desde perspectivas escolares, más no comunitarias. Se espera entonces que este proyecto marque una pauta para futuros programas de educación ambiental que muchas instituciones públicas y privadas llevan a las comunidades sin tener en cuenta el contexto y sus imaginarios en cuanto a la educación ambiental que les permite relacionarse de una manera particular con la naturaleza.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 GENERAL**

Comprender los imaginarios de la Educación Ambiental que tienen los habitantes de la vereda “Clarete Alto”, municipio de Popayán.

## **2.2 ESPECÍFICOS**

Elaborar un diagnóstico de problemas ambientales relacionados con las prácticas vivenciales de la comunidad.

Describir las prácticas y relacionarlas con los procesos formativos que sobre Educación Ambiental ha tenido la comunidad veredal.

Relacionar las prácticas de Educación Ambiental que tiene la comunidad intervenida con el concepto de Educación Ambiental establecido desde el Ministerio de Educación Nacional.

Interpretar elementos de las prácticas de conservación ambiental aplicadas en la comunidad y que puedan complementarse con los contenidos de la Educación Ambiental.

## **3. ANTECEDENTES**

Son numerosos los trabajos investigativos sobre el tema de la Educación Ambiental abordados desde diferentes perspectivas y escenarios; sin embargo es de anotar que relacionados específicamente con los imaginarios comunitarios al respecto son limitados de tal manera que en la presente investigación se referencian aquellos que más se acercan al proceso educativo que no necesariamente desde lo comunitario pero si de lo escolar en el ámbito local y nacional.

Entre los trabajos a nivel local se pueden nombrar: “Estrategia para implementar la cultura del reciclaje en los estudiantes y comunidad educativa de la sede Escuela urbana de niñas del municipio de Balboa - Cauca” (Cortes, y Samboni, 2010). En este trabajo se hace una identificación de la falta de compromiso de la comunidad educativa relacionada con el inadecuado manejo de los residuos sólidos. Su objetivo general fue construir un proyecto desde la pedagogía recreativa ecológica, con miras a reeducar a la comunidad, al igual que institucionalizar y concientizarla e impulsar el adecuado manejo de los residuos sólidos mediante la aplicación de la pedagogía eco- recreativa. Esta investigación se realizó desde un enfoque cualitativo donde participó la comunidad educativa. En este proyecto se logró que la comunidad asumiera una actitud que fomenta valores básicos ambientales en el contexto de lo ecológico y ambiental, apoyado en las actividades orientadas hacia las

lúdicas recreativas y manualidades, con lo cual se buscó desde un punto de vista educativo y sociocultural que se redujera el impacto de degradación del medio ambiente.

Se destaca también el trabajo titulado “Residuos sólidos escolares desde la perspectiva de la solidaridad comunitaria y la educación ambiental- caso Institución Educativa Rufino sur-sede Madre Marcelina de Armenia Quindío” (Lucuara y otros, 2008). Los autores plantean “Implementar una estrategia de educación ambiental para los estudiantes de grado tercero, cuarto y quinto de básica primaria, de la institución educativa Rufino José Cuervo Sur, sede Madre Marcelina”, que permita manejar adecuadamente los residuos, fortaleciendo una cultura ambiental escolar mejorando significativa y creativamente el entorno escolar y comunitario. El diseño metodológico de la investigación se basa en el Modelo Investigación - Acción, Participación (I.A.P.), donde participaron todos los integrantes de la comunidad en busca de un bien común. El proceso de implementación se desarrolló en diferentes momentos fundamentados en la IAP en los cuales las personas participantes pasan de ser investigados a investigadores con un papel protagónico frente al proyecto en desarrollo. Se buscó fortalecer el liderazgo comunitario que permitiera la incorporación de la educación ambiental en cada uno de los procesos educativos y de su vida diaria. Se utilizaron videoconferencias, charlas, debates, talleres entre otros. Cada una de las temáticas abordadas fue concertada con la comunidad, la cual determinó el grado de importancia de cada una de ellas de acuerdo a la relación que se tenía con el entorno natural.

Otro antecedente importante en el ámbito nacional para la presente investigación es la tesis “Imaginarios sobre la dimensión ambiental en las perspectivas ética, social y tecnológica de la institución educativa San Pedro Claver” (Giraldo & Zuluaga, 2013). Este trabajo se desarrolló desde la etnografía y su proceso metodológico se realizó en cinco fases: indagación teórica conceptual, la que permitió la definición del problema y selección de los autores que fundamentaron la investigación; acercamiento a la comunidad para definir la unidad de análisis; definición de técnicas e instrumentos, en este caso la observación, la entrevista y la revisión documental; recolección y análisis de la información. Se utilizó el *Atlas ti* como herramienta de análisis, programa con el cual se categorizó la información y de allí se dio comienzo a la búsqueda de sentido. Como hallazgos se encontró, en lo ético, que los sujetos expresan en sus relatos un sesgo en su relación con el medio ambiente hacia el manejo de los residuos domésticos y el cuidado del agua, se plantea que la comunidad no se incluye desde sus relatos como participe en el deterioro del medio ambiente y en lo tecnológico que los sujetos convergen en la apreciación que la tecnología provoca el desequilibrio natural.

En el ámbito internacional de la investigación se encontraron los siguientes antecedentes:

“Potencialidades de la educación popular comunitaria para la educación ambiental (Vázquez & Rodríguez, 2014). Este estudio de caso se realizó en las comunidades campesinas de los actuales Consejos Populares de Las Bocas y Floro Pérez en el municipio de Gibara, provincia de Holguín, Cuba. La investigación fue dirigida hacia la educación ambiental de los campesinos productores de este municipio que desarrollan una agricultura intensiva sin criterio de sostenibilidad, provocando afectaciones al medio ambiente y a la salud de la población. En la metodología se aplicó la Pedagogía Freireana en la cual se resalta la importancia y el respeto al saber popular, la construcción del nuevo conocimiento en un cotejo entre la tradición y la ciencia, proceso donde enseñando se aprende. El diagnóstico del problema se llevó a cabo mediante la observación directa del escenario objeto de estudio y la realización de entrevistas a campesinos y dirigentes de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños del municipio de Gibara. La recolección de la información se realizó a través de conversatorios, intercambios de experiencias, relatos, charlas, debates y valoraciones de videos, artículos y libros. Se aprovecharon las reuniones periódicas de los miembros de las cooperativas, así como las visitas individuales a los campesinos, incluyendo la participación junto a los mismos en labores agrícolas en sus parcelas. Los resultados obtenidos en la investigación muestran un modelo pedagógico que representa teóricamente un proceso de educación ambiental contextualizada, que parte de las condiciones existentes en el contexto sociocultural donde se aplica y tiene presente los problemas, necesidades y aspiraciones de las comunidades.

En general los antecedentes planteados permiten evidenciar cómo se abordó la educación ambiental desde diferentes perspectivas, la escuela y la comunidad rural, de tal manera que aportan elementos metodológicos propios de investigación cualitativa (entrevistas a profundidad, talleres, tratamiento de datos mediante Atlas ti, entre otros). Los estudios referenciados permiten identificar experiencias investigativas que empoderan a la comunidad generando procesos de liderazgo en relación con la educación ambiental que cada comunidad apropia como suya, enriqueciéndola con elementos de su saber popular.

Es importante para el presente proyecto de investigación partir de elementos clave que ofrecen los antecedentes planteados por ejemplo, reconocer que el deterioro ambiental es causado por las actividades agrícolas y culturales, es decir la comunidad genera conciencia ambiental entorno a su actuar e interactuar con su medio natural. En concordancia con lo anterior también se evidencia una necesidad comunitaria con relación a establecer procesos propios de educación ambiental partiendo de sus necesidades y aspiraciones.

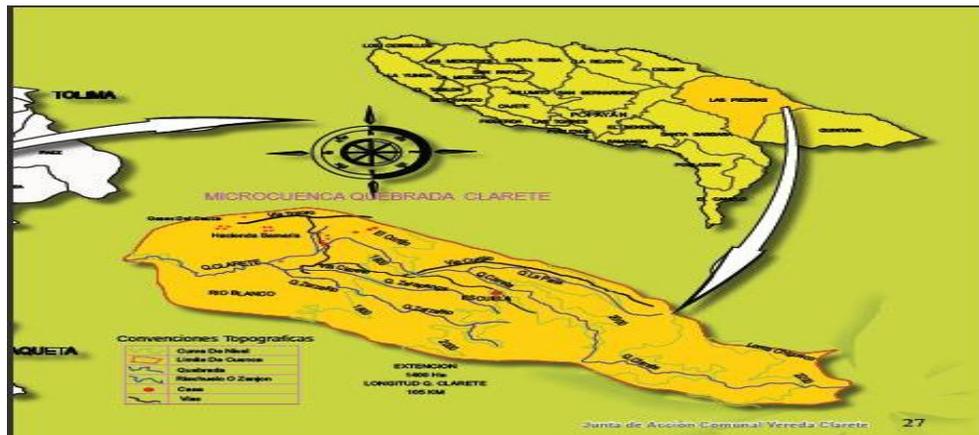
Efectivamente los antecedentes planteados se constituyen en una ruta para este proyecto debido a que hay elementos teóricos (conceptualización de categorías, educación ambiental,

medio ambiente, imaginarios sociales) que dan sustento y validez a los hallazgos de la investigación planteada.

### 3.1 DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO SOCIOCULTURAL

La vereda ‘Clarete Alto’ se localiza en la subcuenca media del río Palace, al nororiente de la ciudad de Popayán, a una altura entre los 1400 a 2600 metros sobre el nivel del mar (msnm) y con temperaturas que oscilan entre los 12C° y 17C°. Presenta un relieve ondulado y sus principales fuentes hídricas son las quebradas Zarapanga y Zarzalito (Figura 1. Ubicación vereda ‘Clarete Alto’)

Figura 1. Ubicación vereda ‘Clarete Alto’



Fuente: Figueroa y Concha. Cartilla formar sembradores de agua (2006)

La vereda tiene una población de 98 habitantes según datos de febrero de 2015 registrados por su Junta de Acción Comunal; está conformada por campesinos que se dedican a labores de agricultura y ganadería intensiva, siendo estos dos componentes dinamizadores de la economía de la región. En la vereda se encuentra la escuela rural mixta en la cual se desarrolla una educación multigrado que va desde primero hasta quinto de Educación Básica Primaria, contando con 20 alumnos distribuidos en los diferentes grados. Para acceder a la Educación Básica Secundaria y Media, los jóvenes de la vereda tienen que trasladarse hasta la ciudad de Popayán. La organización social legalmente constituida es su Junta de acción comunal encargada del proceso de desarrollo comunitario.

En la vereda se han desarrollado propuestas encaminadas hacia la educación ambiental, donde la participación comunitaria ha sido el eje dinamizador. Entre las experiencias desarrolladas de educación ambiental se encuentra el proyecto denominado “*Mejoramiento agroecológico de las microcuencas de la vereda clarete, subcuenca del río Palacé en el municipio de Popayán*”, donde transversalmente se implementa una propuesta de educación ambiental liderada por la Junta de Acción Comunal, la Corporación Regional del Cauca (CRC) y el Grupo de Estudios Ambientales de la Universidad del Cauca (GEA). Como producto de dicho proyecto se elabora la cartilla “Educando para formar sembradores de agua. Experiencia Vereda Clarete” (2006). En esta cartilla se plantea que:

La estrategia de Educación Ambiental en la vereda clarete se basó tanto en la reflexión como en el análisis crítico permanente de su entorno, mediante el cual un individuo y/o grupo puede apropiarse de la realidad, al comprender de manera integral las relaciones entre la naturaleza, los procesos sociales y la cultura (pág. 11).

Teniendo en cuenta lo planteado, la comunidad de clarete es consciente de su compromiso para con la conservación del medio ambiente, además que en la región quedan aún áreas de bosque de roble, especie protegida por estar en vía de extinción lo que afianza la responsabilidad de mantener el entorno natural en la región.

#### **4. ÁREA TEMÁTICA**

4.1 *Los imaginarios sociales.* La realidad social esta permeada de esquemas que cada individuo, de acuerdo a su experiencia, utiliza para relacionarse. Las diferentes comunidades en esa relación íntima que tienen con su entorno vital generan sus propias realidades cargadas de simbolismo y significación. En este sentido los imaginarios permiten crear escenarios colectivos plasmados de posibilidades que trascienden las barreras de lo real o lo establecido desde diferentes esquemas es decir, es una ebullición constante de significaciones que configuran una realidad socialmente validada por una comunidad determinada. Los imaginarios conllevan a que cada sujeto forme tejidos de significaciones que al ser entrecruzados con otros crean formas de ver, relacionarse y participar de las realidades construidas en conjunto, en otras palabras pasa a transformarse en un sujeto social. Al respecto Castoriadis (2003) establece:

Las significaciones no son evidentemente lo que los individuos se representan, consciente o inconscientemente, ni lo que piensan. Son aquello por medio de lo cual y a partir de lo cual los individuos son formados como individuos sociales, con capacidad para participar en el hacer y en representar/decir social (p. 370)

Los imaginarios sociales se nutren constantemente de símbolos que modifican la realidad establecida, de tal manera que al interior de un grupo o una comunidad se establecen formas particulares de expresarse o manifestarse con relación a su mundo construido. La comprensión del constructo social conlleva a establecer ciertos comportamientos, expresados en prácticas que pueden ser culturales, políticas, teológicas, económicas o ambientales que dan sentido a la vida colectiva en un contexto establecido; de acuerdo con lo expuesto:

Un imaginario es una construcción simbólica, no solo por el carácter trascendente de sus expresiones sino por la creación de nuevos símbolos; es decir, cada imaginario constituye para el ser creador del mismo algo simbólico y trascendente. Crea a su vez un lenguaje de símbolos que se traduce en expresiones y manifestaciones que pueden ser individuales o colectivas (...) van siendo enriquecidos a través del tiempo tratando de mimetizarse en cada momento histórico, sin dejar atrás su sentido tradicional. El papel de los imaginarios dentro de la vida del ser humano adquiere una dimensión casi mitológica a través de la cual se busca comprender el mundo, pero también justificar comportamientos y el sentido que la vida tiene para cada uno. (Villar & Amaya, 2010, p. 18).

La comprensión de la realidad pasa por dar cuenta de lo simbólico de cada sujeto; en este sentido cada individuo construye su propia realidad social que, muchas veces, difiere de la realidad de las instituciones ya establecidas, es así como se puede afirmar que:

Las significaciones imaginarias sociales hacen posible que los sujetos existan como sujetos y singularmente como una determinada forma de ser sujetos. Además, es necesario aclarar que ellas, en tanto hacen posible la existencia de los objetos, no podrán comprenderse por fuera de esa relación del objeto como su referente, ya que este siempre es co-instituido por la significación imaginaria social correspondiente. (Hurtado, 2011, p.193).

Los imaginarios toman forma en la medida en que se establecen relaciones que son mediadas por los sentimientos, las emociones, las necesidades, las ambiciones que configuran elementos que dan un sentido de vida dentro de las comunidades. Es por esto que cada comunidad establece sus propios imaginarios de acuerdo a unas tradiciones o herencias y que conllevan a una forma particular de relacionarse con su entorno y que muchas veces choca con los parámetros establecidos como sociedad con unas normas establecidas y que son tomados como una realidad única e incuestionable.

Pintos (2000) propone que los imaginarios deben ser comprendidos como:

Aquellos esquemas, contruidos socialmente, que nos permiten percibir algo como real, explicarlo e intervenir operativamente en lo que en cada sistema social se considere como realidad. Si hay alguna analogía expresada sería la de los lentes o anteojos. Los imaginarios tendrían una función semejante, ya que nos permiten percibir a condición de que ellos -como los lentes- no sean percibidos en la realización del acto de visión. Generan por tanto, a diferencia de otros conceptos una distinción entre relevancia y opacidad que va a ser la que nos conduzca a través de los procesos que hacen funcional este mecanismo. (p. 111).

Acorde con lo planteado por Pintos, la percepción de la realidad depende del foco de visión que se tenga, de tal manera que si se pretende que una comunidad determinada acepte una situación socialmente establecida se debe partir en primera medida de lo que ella ha configurado como realidad. Es el caso de las comunidades rurales sean campesinas, indígenas o afro descendientes las cuales han configurado a través del tiempo y de sus prácticas sociales y culturales unas formas de relacionarse con su entorno natural, de tal manera que en muchos casos difieren de lo que se ha instituido como verdad desde la cultura occidental.

Desde este punto de vista, comprender los imaginarios sociales cobra gran importancia a la hora de concebir y construir comunidad, dado que cada significación tiene la fuerza necesaria para trazar nuevas rutas hacia la comprensión de una realidad determinada. El concepto de imaginarios como lo plantea Hurtado (2011)

....debe contar con la presencia creadora de la imaginación radical, es decir la fuerza que reside en cada individuo para a transformar su realidad y que conlleva a que al ser fusionada, compartida, tiene la fuerza suficiente para cambiar la realidad social”. De tal manera que ‘...investigar sobre imaginarios en esta perspectiva implica la visibilización de la imaginación radical (individual) y de los imaginarios instituidos e instituyentes (sociales)’. (Hurtado, 2011, p.197).

El ser humano construye y crea sus imaginarios a partir de lo que concibe como realidad social a través de las estructuras sociales preestablecidas (lo instituyente) adquiriendo posibilidades de reelaborar y transformar sus deseos y anhelos individuales y sociales. En este sentido Matos (2011) plantea:

El imaginario es el efecto de una compleja red de relaciones entre discursos y prácticas sociales, que interactúa con las individualidades. Se constituye a partir de las coincidencias valorativas de las personas, se manifiesta en lo simbólico a través del lenguaje y en el accionar concreto entre las personas. El imaginario comienza a actuar como tal, inmediatamente que adquiere independencia de las voluntades individuales, aunque necesita de ellas para materializarse. Se instala en las distintas instituciones que componen la sociedad, para poder actuar en todas las instancias sociales (p.1)

La educación ambiental entonces vista desde el lente de los imaginarios sociales estaría cargada de significaciones y simbolismos que hace particular la forma como ellos se relacionan con los elementos de la naturaleza que se comparten, es decir el medio ambiente como construcción social. En algunas comunidades dentro de sus prácticas ambientales cotidianas están presentes imaginarios que determinan la o las formas en que estos se relacionan con el entorno natural y que desde el punto de vista de las instituciones puede atentar contra la lógica establecida, sin embargo para las comunidades esas relaciones con el ambiente están llenas de significaciones que van más allá de la simple lógica, por el contrario, están en el marco de la espiritualidad o lo mitológico que en términos de importancia puede tener más valor para tejer lazos comunitarios.

Las comunidades especialmente las rurales a través de la historia han tenido su propia construcción social de educación ambiental, dada por los saberes ancestrales que han sido transmitidos de generación en generación, cuya base se consolida en las significaciones que adquieren los elementos (árboles, montañas, ríos, etc.), de tal manera que podríamos decir que tienen su propia forma de educarse para su relación con el ambiente. Lo planteado anteriormente ha generado tensiones entre las instituciones y las comunidades, debido a que las primeras imponen sus formas instituidas de hacer educación ambiental desconociendo la construcción social que las comunidades históricamente tienen de la educación ambiental. De ahí la importancia de conocer los imaginarios sociales de cada comunidad para poder generar alternativas significativas para afrontar los desafíos que implica una educación ambiental que aporte a la problemática global, desde lo local.

Todo lo dicho hasta ahora explica por qué la importancia de los imaginarios sociales en la educación ambiental, de tal manera que para sintetizar es importante tener en cuenta que las significaciones permiten establecer lo que es o no realidad para una comunidad, a este respecto Castoriadis (1997) afirma:

Las significaciones imaginarias sociales crean un mundo propio para la sociedad considerada, son en realidad ese mundo: conforman la psique de los individuos. Crean así una “representación” del mundo, incluida la sociedad misma y su lugar en ese mundo: pero esto no es un constructo intelectual; va parejo con la creación del impulso de la sociedad considerada (una intención global, por así decir) y un humor o Stimmung específico –un afecto o una nebulosa de afectos que embeben la totalidad de la vida social. (p.9)

Las realidades de las comunidades parten de lo simbólico, lo imaginativo, aquello que le da sentido a sus esquemas establecidos, validados y que están cargados de significaciones, pero lo colectivo tiene su fundamento en el individuo, en aquel sujeto que tiene sus propios sueños y anhelos y que al establecer las prácticas para incorporarlos a su realidad también

incluye las subjetividades de los otros, estableciendo una sincronía que conlleva a crear la realidad colectiva, es decir, se da sentido al mundo colectivo. Al respecto “Los imaginarios como constructos de sentido se constituyen en formas creativas de vivenciar el futuro, al articular la imaginación a los diferentes ámbitos de la vida social. En el imaginario se construyen nuevas formas de vivir” (Hurtado, Pino y Simmonds, 2015, p.30)

La trayectoria histórica de una comunidad marca el establecimiento de unos imaginarios que construyen la realidad social. En este sentido las instituciones han jugado el papel de encuadrar esquemas sociales determinando una realidad que no es sujeta de transformación en el plazo inmediato, sino que se encarna en las prácticas cotidianas como una verdad incuestionable, o en otras palabras un imaginario instituido. Al respecto Albaitero, (2004) dice que: “Las instituciones marcan una dirección de sentido que los sujetos viven como normas, valores, lenguaje, imágenes y formas; así, las instituciones no son sólo herramientas de creación sino formadores de subjetividades” (p.4). No obstante las mismas dinámicas sociales y culturales conllevan a transformar el imaginario instituido creando nuevas realidades a partir de las existentes, realidades que transgreden las instituciones, y que conllevan a crear un imaginario instituyente; es decir, es lo nuevo, lo innovador, lo que conduce a otras significaciones, lo que transforma:

Hablamos de lo instituido para referirnos a ‘aquello que está establecido, el conjunto de normas y valores dominantes así como el sistema de roles que constituye el sostén de todo orden social’. Pero lo instituido en tanto tal no lo es de una vez y para siempre; en ello siempre está presente la fuerza de lo instituyente como protesta y como negación de lo instituido (Belmonte & Gadano, 2007,p.115)

En definitiva, el imaginario social instituido es la forma primaria de construcción de la realidad desde un contexto socio histórico donde las instituciones han sido creadas, por otra parte el imaginario instituyente, creador de nuevas significaciones conlleva a otras lecturas de la realidad a otras prácticas que transforman las instituciones para darles un nuevo esquema de constructo social.

4.2 *Medio ambiente.* Según Tréllez (2004) el concepto de medio ambiente ha sido una construcción en el cual han participado diferentes disciplinas como la Ecología, la Botánica, la Zoología, entre otras similares, que hacen parte de las llamadas Ciencias Naturales Este concepto se ha manejado indistintamente desde el punto de vista científico como cotidiano.

El medio ambiente para este proyecto de investigación estará ligado a las relaciones que se establecen entre los sujetos y su entorno y que se relacionan con un sinnúmero de

necesidades que pretenden ser suplidas. Esa interacción dual hombre/naturaleza se desarrolla en un espacio o entorno donde se materializa y se hacen visibles físicamente las relaciones, a lo cual se ha llamado medio ambiente. Este se asume en sentido amplio como:

Un medio y un sistema de relaciones, nace de la interacción del sistema natural y del sistema social; ambos sistemas están en permanente proceso de cambio y adaptación mediante una relación dinámica y dialéctica. De aquí que puedan diferenciarse dos tipos de medio ambiente: el medioambiente físico, tanto el natural como el artificial construido por el hombre, y el medio ambiente sociocultural, representado por la estructura, funcionamiento y organización de los individuos en sociedad. (Herrero, 1992, pág., 12).

Cuando se plantea el concepto de medio ambiente se establecen unas relaciones físicas, biológicas, culturales y sociales que se dan en un sitio o lugar determinado. Es a partir de lo expuesto que esas relaciones humanas con el entorno han originado serios problemas sobre los sistemas naturales (flora, fauna, agua). La vida humana en sociedad ha alterado el medio ambiente natural de una manera desmedida, es decir, saciar sus necesidades vitales ha puesto en riesgo el equilibrio natural del planeta que tiene como principal agresor el crecimiento demográfico acelerado y su consecuente requerimiento de elementos de la naturaleza que no son recuperables a corto plazo, o en el peor de los casos irrecuperables.

En concreto al referirse al concepto de medio ambiente se plantea que son sinónimos o que redundan en su significado es decir al referirnos a ambiente o medio estamos hablando de lo mismo (Tréllez, 2004). En este orden de ideas el ambiente es un espacio de interacción de elementos naturales y antrópicos que conllevan a configurar formas y significados como lo afirma Tréllez (2004):

El ambiente es un conjunto dinámico de relaciones entre elementos sociales y naturales, que interactúan de manera permanente y producen cambios en las condiciones previas existentes en un lugar y en un momento determinados. Las interacciones entre los seres humanos y la naturaleza dan lugar a ciertos hechos ambientales, que pueden ser positivos o negativos (constituirse en problemas ambientales) en función de los resultados y de los procesos en curso. (p.3)

El medio ambiente como se plantea deja inferir unas afectaciones sobre el mismo, producto de las necesidades humanas, en consecuencia el medio ambiente se ha degradado, cambiado, alterado o “mejorado”; todo depende de cómo ha sido la relación y el tratamiento del mismo.

El concepto de medio ambiente y los impactos sobre el mismo han sido abordados por diferentes autores siendo el más importante en el contexto colombiano Augusto Ángel

Maya debido a sus aportes desde el pensamiento ambiental a la solución de conflictos ambientales producto del desarrollo social en especial el avance de la ciencia y la tecnología, éste plantea que: "...en la época moderna y contemporánea el poder tecnológico del hombre se ha ampliado a tal punto que amenaza la esencia misma de la vida, es decir a alterado totalmente el medio ambiente en su proceso de evolución natural" (Maya, 2001).

*4.3 Educación y Educación Ambiental.* La educación es entendida como un proceso social de transmisión de conocimientos que permite al ser humano tener una formación que le ayuda a interactuar en un contexto determinado. Al respecto la Ley General de Educación (1994) plantea que: "La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes"

Educar no es simplemente transmitir conocimientos, implica un proceso holístico donde el conocimiento fluye de diferentes direcciones y contextos. "La educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos". (Delors, 1996:99). La educación tampoco está limitada a un aula de clase, ni es exclusividad de un sistema político o económico, ya que la educación es abierta y es innata al ser humano, es decir es social debido a que propicia una interacción con otros sujetos. En un mundo cada vez más globalizado la educación está llamada a contribuir en la formación integral del ser humano, es decir educar para el intelecto y para la vida. Al respecto Delors (1996) plantea:

Ya no basta con que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después sin límites. Sobre todo, debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda su vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y adaptarse a un mundo en constante cambio. (p.91)

Bajo este contexto la educación está llamada a asumir retos debido a que las relaciones entre sujeto-sujeto y sujeto-objeto (entorno natural y sus elementos) está generando conflictos que amenazan con un desequilibrio social y ecológico que pondría en riesgo la raza humana sobre el planeta. Edgar Morín en su libro los siete saberes necesarios para la educación del futuro (Morín, 1999) plantea que la educación debe enseñar sobre la crisis ambiental planetaria que se inició en el siglo XX con la industrialización y que hoy siglo XXI se agudiza con la globalización. Es necesario entender que los seres humanos compartimos problemas de vida y muerte, al igual que un destino en común (individual y social), de tal manera que la educación debe formar "ciudadanos de la tierra". Un proceso educativo debe estar pensado para dignificar al ser humano que busca constantemente

mejorar sus condiciones de vida en el planeta. Pero esa búsqueda constante ha llevado a una degradación del entorno natural en que se desarrolla, que pone en peligro su permanencia como especie dominante. Así, entonces: “...La educación del futuro deberá velar porque la idea de unidad de la especie humana no borre la de su diversidad, y que la de su diversidad no borre la de su unidad”. (Morín, 1999,: 27).

Desde el mismo momento en que se establece la agricultura hace aproximadamente 10.000 años, el planeta tierra empieza a experimentar cambios, no por la dinámica natural, sino por acción del hombre que para poder satisfacer sus necesidades más primarias, toma los elementos de la naturaleza para su uso. Pero el impacto fuerte se empieza a evidenciar en los siglos XVII y XVIII con el proceso industrial, la humanidad entra en una carrera desmedida por la producción, haciendo uso de maquinaria para explotar los recursos naturales, produciendo un impacto sin precedente sobre el entorno natural.

Hoy estamos cosechando la destrucción que se sembró en esos periodos de desarrollo industrial. El planeta continuó siendo explotado, contaminado, degradado hasta el punto en que estamos al límite de una hecatombe de tipo ambiental. Los países desarrollados o industrializados se han dado cuenta de la crisis que en mayor medida ellos han generado y empiezan a tomar acciones para tratar de salvarlo. Hoy el mundo globalizado aboga por medidas que retarden la destrucción del único hogar que tiene el *homo sapiens* hasta el momento. Novo y Murga (2010) plantean que:

Los problemas ambientales son, seguramente, el mejor exponente de este mundo actual en el que todo está interconectado. Nos enfrentamos a problemas como el cambio climático, cuyo origen está en las zonas industrializadas del planeta pero cuyas consecuencias sufre toda la humanidad y, lamentablemente, afectarán con mayor crudeza a los más pobres. Este fenómeno, al igual que otros de gran magnitud (desequilibrios demográficos, pérdida de biodiversidad, problemas de agua y energía...), remiten siempre a la conciencia de pertenencia a un mundo global en el que las consecuencias de las acciones en cualquier parte del planeta repercuten, en un fenómeno sistémico, en la totalidad. (2010, p.180)

Se propone como medida para contrarrestar el deterioro del medio ambiente una serie de normas que buscaban dar un orden a la explotación de los recursos naturales, infortunadamente sin resultados muy positivos y duraderos. Pero la normatividad planteada no fue suficiente, con lo cual se determina que son necesarias otras estrategias que no pasaban necesariamente por controlar la explotación y consumo de los recursos naturales, sino, por un tema de conciencia, es decir se debía sembrar en los niños, jóvenes y adultos las bases para entender que salvar el planeta dependía de ellos, por lo tanto debía ser educados al respecto. Surge entonces la Educación Ambiental (EA) como una opción para

generar impacto a largo plazo y que permitiera propender por un desarrollo sustentable donde se hicieran uso de los recursos naturales sin comprometer los de las generaciones futuras. Así se planteó en el informe Brundtland “Nuestro futuro común”. (Brundtland, 1987)

La preocupación se ha venido planteando con un historial bastante amplio. El surgimiento y desarrollo de la Educación Ambiental (EA) está asociado a la emergencia de la crisis ambiental planetaria. Desde las primeras reuniones internacionales promovidas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), así como como la Primera Conferencia Mundial sobre el Medio Ambiente, en Estocolmo Suecia (1972), en la que se creó el Programa de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente (PNUMA); y otras reuniones importantes relacionadas con la educación ambiental han permitido empezar a vislumbrar un accionar en la formulación de estrategias que salven el planeta de la crisis ambiental. Es posible reconocer la importancia de las propuestas de la EA, en la búsqueda y construcción de alternativas pedagógicas para mejorar la calidad del medio ambiente. (Flores, 2012).

La EA es entendida como un proceso que pretende que la relación hombre naturaleza sea lo más armónica posible, de tal manera que todo se refleje en la el mejoramiento de las condiciones de vida es así como:

La educación ambiental posee un carácter formativo global e integrador porque está orientada a reconocer los valores y aclarar conceptos que permitan fomentar las aptitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio biofísico. También implica la práctica en la toma de decisiones y en la propia elaboración de un código ético de comportamiento con respecto a las cuestiones relacionadas con la calidad del medio ambiente (Valdivia, 2008. Citado por Sánchez y Pontes 2010:281)

Con la Educación Ambiental se busca no solo la transmisión de conocimientos acerca de la dinámica natural del planeta sino también concientizar a la sociedad en general sobre su actuar, que día tras día deteriora; de tal manera que la EA busca generar conciencia, actitudes, comportamientos, conocimientos, valoraciones que genere impactos positivos en el medio ambiente natural que rodea al ser humano en un contexto determinado, que puede ser local, regional o global. En este sentido una educación ambiental comunitaria conlleva a toma de decisiones en favor del medio ambiente que a la postre terminaran propiciando situaciones que mejoren su calidad de vida, entendida como “tener condiciones materiales necesarias para sobrevivir; amar, como la necesidad de relacionarse con los demás; y ser, como integrante de una sociedad en armonía con la naturaleza. (Cardona y Agudelo, 2009, p.89)

Para el contexto colombiano el Ministerio de Educación Nacional con la Ley 1549 por medio de la cual se fortalece la institucionalización de la política nacional de Educación Ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial; en su artículo primero dice:

Para efectos de la presente Ley, la educación ambiental debe ser entendida, como un proceso dinámico y participativo, orientado a la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos (locales, regionales y nacionales). Al igual que para participar activamente en la construcción de apuestas integrales (técnicas, políticas, pedagógicas y otras), que apunten a la transformación de su realidad, en función del propósito de construcción de sociedades ambientalmente sustentables y socialmente justas. (2012)

La educación ambiental de cara al futuro tiene retos que superar. El consumismo desmedido; la globalización en todos sus ámbitos (tecnológico, de mercados, cultural, entre otros) implican tomar medidas diferentes para abordar la problemática creciente. Es necesario diseñar estrategias pedagógicas partiendo de los contextos regionales o locales que generen impactos significativos en el medio natural. La educación ambiental no debe quedarse en acciones concretas como reducir, reutilizar, reciclar, amerita rediseñar procesos en donde se le dé significado a lo que hacen las dinámicas locales con relación al cuidado del medio ambiente. La EA implica, que se generen sentimientos y emociones, para que el entorno natural no sea visto como un objeto sino como otro sujeto, un ser viviente con el cual se puede generar empatía, es decir, sentir en carne propia el daño que se le está haciendo al planeta por lo que:

La educación ambiental debe capacitar para vivir en un mundo cambiante, es decir proporcionar el conocimiento necesario para poder comprender, contextualizar y transformar las actitudes, los comportamientos, las formas de producción y los paradigmas culturales dominantes hegemónicos que han resultado ser nocivos para el ambiente. (Eschenhagen, 2005).

El tema de la EA ha sido abordada por autores como Sureda y Negre en su libro “Educación Ambiental: fuentes, documentos y conceptos” (1990) para quienes la educación ambiental es una educación en favor del medio, donde debe tenerse claridad sobre el concepto de medio para no entrar en confusiones con otras disciplinas, de tal manera la pedagogía ambiental permita crear los espacios para el desarrollo de la EA y no se quede en conceptos limitados, al respecto plantean: “el concepto de medio, implícito en la mayoría de programas de educación ambiental, se limitan a los aspectos físicos y biológicos con lo

que muy a menudo, estos proyectos bien podrían confundirse con la didáctica de las ciencias naturales” (Sureda y Negre 1990:30). Otros autores como García (2004) aporta a la concepción que hoy se tiene de crisis ecológica resultado de la relación entre sociedad y medio ambiente y las alteraciones en él.

Todo lo dicho hasta ahora explica la importancia de una educación ambiental sustentada en las relaciones que cada individuo o comunidad ha tejido con su entorno y que ha llevado a un equilibrio<sup>2</sup>” o “desequilibrio<sup>3</sup> “de lo que se ha llamado el medio ambiente. De tal manera que conocer las significaciones de una comunidad sea campesina, indígena, afro - descendiente o mestiza ofrece grandes posibilidades para proponer una educación ambiental con base en los imaginarios sociales que se hayan construido. Desde esta perspectiva la educación ambiental propenderá por un verdadero desarrollo sustentable como aquel que “propone la protección de la naturaleza, además de la equidad social presente y futura.( Ramírez, Sánchez y García, 2003,p.2); es decir un desarrollo basado en el disfrute de los bienes naturales que dispone la humanidad haciendo un uso racional a fin de no comprometer la existencia de generaciones futuras a causa de un agotamiento y deterioro de los mismos, Angulo (2010) reafirma que: “Un auténtico desarrollo humano y sostenible no es posible si no se reconocen y respetan todos los derechos económicos, sociales y políticos, pues sólo así se consigue el equilibrio social necesario para lograr una convivencia pacífica duradera”. (p.9)

De acuerdo a lo expresado la educación ambiental se convierte en una estrategia para contrarrestar los impactos de un modelo capitalista consumista que si bien a generado “bienestar” también ha traído consigo impactos adversos al medio ambiente además de de desigualdad social entre otros.

---

<sup>(2)</sup> Esta palabra indica que la relación entre la comunidad y su entorno natural puede generar impactos positivos donde el accionar humano no interfiere con el de desarrollo de la naturaleza la cual sigue con su ciclo vital.

<sup>(3)</sup> La relación del ser humano con el medio ambiente, sea individual o colectivamente genera impactos negativos sobre los elementos del paisaje lo cual lleva a una alteración de los ecosistemas.

## **5. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

### **5.1 ENFOQUE**

La presente investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo de investigación social debido a que busca comprender las prácticas sociales que permitan construir una realidad desde la perspectiva de los actores sociales de la vereda 'Clarete Alto' y que parte de las relaciones que viven en su vida cotidiana y la comprensión de su medio ambiente y las prácticas de educación ambiental construidas a través del tiempo. Al respecto Galeano (2004) dice:

Los estudios de orden cualitativo tienden a comprender la realidad social como fruto de un proceso histórico de construcción visto a partir de las múltiples lógicas presentes en los diversos y heterogéneos actores sociales, y por tanto desde sus aspectos particulares y rescatando la interioridad (visiones, percepciones, valores, formas de ser, ideas, sentimientos y motivos internos) de los protagonistas (p.24).

De tal manera que la comprensión de los imaginarios de educación ambiental comunitaria implica una exploración del proceso socio histórico que ha permitido la construcción de la realidad vivida de esta comunidad en particular.

### **5.2 METODOLOGÍA**

Se buscó comprender la realidad social a través de la Teoría Fundamentada la cual permite generar teoría a partir de textos recogidos en contextos naturales que posteriormente configuran formulaciones teóricas de esa misma realidad. Según Strauss y Corbin (1998), la Teoría Fundamentada:

....se refiere a una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizada por medio de un proceso de investigación. En este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que surgirá de ellos guardan estrecha relación entre sí (p. 21-22).

De tal manera que cuando se emprende un proyecto con la metodología de la Teoría Fundamentada, "...la teoría no está preconcebida, ni tampoco se pretende ampliar una ya existente, por el contrario la teoría se construye, se crea a la luz del análisis de los datos, es decir la teoría emerge de los datos" (Strauss y Corbin, 1998p.21, 22). Con la investigación se conocieron y comprendieron los imaginarios de educación ambiental para la comunidad de la vereda 'Clarete Alto' para lo cual, se requirió recoger una serie de datos que después de su tratamiento (análisis) dieron razón sobre la realidad social estudiada. Todo esto

significa que para acercarse a la comprensión de una realidad social es necesario una metodología como la Teoría Fundamentada que permite construir teoría a partir la relación, análisis y comprensión de los datos. Ahora bien:

Las teorías Fundamentadas tienen su sustento en el análisis de los datos que conllevan a generar nuevos conocimientos, comprender una realidad social que proporcionan una guía para tomar acciones. En síntesis, la Teoría Fundamentada genera teoría a partir del análisis de los datos que se recolectan en un contexto y unas condiciones sociales determinadas (Strauss y Corbin, 1998 p.22)

### **5.3 DISEÑO**

En el diseño de la investigación se plantearon tres momentos que se integraron entre sí: familiarización, focalización, sistematización e interpretación.

5.3.1 Primer momento: Familiarización. Este primer momento se realizó desde dos enfoques: uno teórico y otro empírico. Desde el enfoque teórico se realizó una revisión de las pre-categorías teóricas de la temática de investigación con el propósito de encuadrar el problema y aproximarse conceptualmente a él. Desde el punto de vista empírico, se realizó un acercamiento o familiarización con la comunidad que permitió generar un estado de confianza que facilitó recolectar la información pertinente para la investigación; de la misma manera se realizó un proceso de observación del entorno geográfico, social y cultural desde una perspectiva inductiva.

La perspectiva inductiva se asume desde el primer acercamiento al escenario de estudio por parte de los investigadores, donde se pueden observar las distintas manifestaciones del grupo social en torno al área temática seleccionada, de la cual surgen comprensiones de tipo sustantivo (Murcia y Jaramillo, 2008, p. 101)

A partir de la reunión realizada en la comunidad, se aplicó una encuesta (Anexo 1 'Encuesta preliminar') con el fin de determinar problemas ambientales derivados de las prácticas socio-culturales e igualmente identificar las personas líderes o informantes clave; también con la encuesta se establecieron las pre - categorías con relación a los imaginarios de educación ambiental. Los resultados condujeron, a partir de las pre - categorías, a establecer una primera aproximación a los imaginarios instituidos. Se realizó una descripción empírica de las pre - categorías y una aproximación teórica de las mismas. Al finalizar este proceso se hizo una primera sistematización de la información (Anexo 2. 'Afectación de la calidad del agua').

5.3.2 Segundo momento: Dinámica Grupal. Después de haberse explorado las primeras aproximaciones de los imaginarios, se hizo necesario el empleo de una técnica que recogiera el sentir de la comunidad con relación a los imaginarios de Educación Ambiental y que se hiciera de una manera natural y esporádica. Se utilizaron grupos de discusión debido a que permitieron que los participantes a manera de conversación y sin presiones externas expresaran su posición, pensamiento o disertación sobre la temática a abordar. Al respecto, Alonso (1996) plantea que:

En su práctica concreta el grupo de discusión no es más que un pequeño grupo –en torno a siete u ocho personas – que comenta y debate sobre una serie de temas discriminantes o estímulos, inducidos en la dinámica interactiva por un director o moderador formal de la reunión durante una duración variable de tiempo, pero que tiende a estar entre los 90 minutos y las dos horas. El grupo de discusión tiende así a recrear en situaciones parcialmente controladas y pautadas una vivencia colectiva focalizada en una serie de temas deliberadamente seleccionados según un guion tentativo, perfectamente modificable por el director de la discusión según ésta se desarrolle, y que se presentan como los puntos de anclaje básicos para la construcción del sentido de los grupos (p.94)

Dado que el fin último del grupo de discusión es la construcción de sentido, en este caso los imaginarios de educación ambiental, previamente se seleccionaron 9 personas líderes y que a juicio de la comunidad eran conocedoras del tema a tratar. Se realizaron cuatro grupos de discusión donde los informantes expresaron los diferentes componentes que ellos consideraban hacían parte de la educación ambiental. Los horarios para los grupos de discusión se establecieron en común acuerdo con los líderes participantes planteando el horario de las 6 de la tarde cada ocho (8) días; esto, con el fin de no generar traumatismos en las labores diarias de los mismos.

Las temáticas abordadas salieron de las pre- categorías resultantes en el primer momento y con los grupos de discusión se desarrollaron en un tiempo estimado de 2 horas. En el primer grupo de discusión se dialogó sobre el tema del agua; en el segundo grupo el tema de las basuras en la vereda; los recursos naturales fue la temática del tercer grupo de discusión y finalmente en el cuarto grupo se abordó el diseño de talleres comunitarios de educación ambiental y estrategias educativas como el festival del agua (Anexo 3: ‘Registros fotográficos varios grupos de discusión y líderes sobre varias temáticas comunitarias’). Con los datos recolectados en los grupos de discusión se realizó la sistematización de la información la cual consistió en transcribir las conversaciones grabadas en audio y video.

A partir de los datos ordenados y empleando la Teoría Fundamentada se realizó el proceso de codificación. Inicialmente se realizó un microanálisis de los datos lo cual significó un “...detallado análisis, línea por línea, necesario al comienzo de un estudio para generar

categorías iniciales (con sus propiedades y dimensiones) y para sugerir las relaciones entre ellas” (Strauss y Corbin, 1998, p. 65). Es decir, se establecieron las categorías simples que sirvieron como soporte teórico a la categorización axial (Anexo 4. ‘Sistematización de la información recolectada’). A cada categoría simple se le fue asignado un código distintivo de la siguiente manera: T= técnica; GDN = Grupo de discusión número; R= relato; Inf = informante (ejemplo: T: GD/NGD: 1/R: 6/Inf: 1); resultando de este proceso 164 categorías. El proceso de codificación axial en la cual las categorías se relacionan con las sub categorías o simples permitió dar sustento o fundamento para entender y explicar el proceso social estudiado.

El propósito de la codificación axial es comenzar el proceso de reagrupar los datos que se fracturaron durante la codificación abierta. En la codificación axial, las categorías se relacionan con sus subcategorías para formar unas explicaciones más precisas y completas sobre los fenómenos. (Strauss y Corbin, 1998, p. 135).

La categorización axial dio como resultado 13 categorías, que “...desde el punto de vista del procedimiento la codificación axial es el acto de relacionar categorías y subcategorías siguiendo las líneas de sus propiedades y dimensiones, y de mirar cómo se entrecruzan y vinculan estas”. (Strauss y Corbin, 1998, p.136)

Finalmente la codificación axial dio paso a la codificación selectiva donde se establecieron elementos aglutinantes de las categorías axiales que dieron como resultado la emergencia de cuatro categorías selectivas que dan cuenta de los imaginarios de educación ambiental de la vereda clarete alto (Figura 1). El proceso de codificación se realizó de manera manual.

En este segundo momento también fueron diseñados los talleres de educación ambiental con los líderes participantes y la asesoría del investigador. Los talleres fueron proyectados como un aporte del investigador a la comunidad, es decir, una forma de retribución por la acogida y compromiso. El proceso de diseño se realizó en una sesión de los grupos de discusión durante el cual se establecieron los elementos temáticos necesarios para el desarrollo de la actividad. Se plantearon las temáticas, estrategias, tiempos y participantes, sumado al empoderamiento por parte de los líderes con relación a las temáticas a desarrollar. A partir de las temáticas establecidas se diseñó un plan de trabajo. Inicialmente se revisó la pertinencia de las temáticas de acuerdo al contexto sociocultural, las prácticas productivas y el entorno ambiental. Se indagó entre los participantes para determinar en cuál temática se sentía con el conocimiento suficiente para ser compartido con la comunidad y, finalmente, se definió la pedagogía para realizar los talleres (conversatorio, recorrido ecológico, material audiovisual, representación teatral).

El empoderamiento de los líderes permitió establecer la fecha para la implementación de la actividad; es así como los talleres se realizaron durante la actividad del Festival del Agua que se realiza cada año en el mes de agosto. Se determinó el recorrido ecológico desde el nacimiento de la quebrada Zarzalito hasta la escuela de la vereda. Se establecieron cuatro estaciones donde los líderes desarrollaron las temáticas establecidas: el agua, los bosques, la leyenda del duende y los residuos domésticos (Anexo 3).

5.3.3 Tercer momento: Interpretación y sistematización. Se realizó la interpretación con base en las categorías selectivas desde tres perspectivas: la teoría sustantiva, la teoría formal y la interpretación de sentido del investigador. Como resultado se presentan las categorías interpretativas que permiten comprender los imaginarios instituidos e instituyentes de educación ambiental. Se hizo la sistematización de la información que da forma al informe final donde se recogen los resultados obtenidos durante el proceso investigativo.

## 6. HALLAZGOS.

### 6.1 HALLAZGOS DEL PRIMER MOMENTO.

#### 6.1.1 Primera Aproximación de Sentido. Descripción de Pre - categorías Derivadas de la Inducción.

##### 6.1.1.1 *La educación ambiental es cuidar el agua y manejar los residuos domésticos.*

Esta pre-categoría emerge del análisis de las encuestas realizadas a la comunidad en donde se manifiesta que hacen una afectación al agua tanto en calidad como en cantidad debido a las actividades agropecuarias y al diario vivir de la población veredal. Las actividades identificadas como determinantes con relación al impacto generado sobre el recurso hídrico son el lavado de fique en la parte alta de la cuenca de la quebrada Clarete, la ganadería y las actividades de labranza a orillas de las quebradas. De la misma manera se encuentra la actividad de la deforestación para la quema de carbón de roble que afecta el recurso en cuanto a cantidad<sup>4</sup>.

##### 6.1.1.2 *Educación ambiental es aislar los nacimientos de agua.*

El recurso agua es el elemento principal a cuidar y conservar de tal manera que la forma de hacerlo es mediante acciones que impidan el acceso a los nacimientos de agua tanto de humanos como de animales. Este imaginario se establece como algo incuestionable, como una actividad necesaria para garantizar la calidad y cantidad de agua suficiente para las actividades del diario vivir de la comunidad. Este imaginario se configura a partir de los procesos de capacitación de agentes externos a la comunidad donde la educación ambiental se ha encaminado hacia prácticas puntuales de conservación de los recursos naturales. Dentro de las actividades relacionadas con el aislamiento de los nacimientos de agua están: sembrar árboles nativos (nacedero, roble, jigua), cercar y permitir una regeneración natural del bosque y evitar la entrada de ganado.

---

<sup>4</sup> Dentro de las actividades diarias de los hogares se plantea que otra forma de afectar el recurso agua en cuanto a calidad es el tema del manejo de las aguas residuales. Algunas de las personas poseen pozo séptico sin tecnificar que al ser llenado con aguas residuales, por escorrentía y filtración del suelo terminan llegando a las quebradas de la vereda. Otras personas arrojan directamente las aguas residuales a los potreros y huertas que posteriormente a causa de la gravedad terminan en las fuentes hídricas que son utilizadas para captación de agua para el consumo humano y labores agropecuarias. Con relación al tema de los residuos domésticos la comunidad plantea la importancia de poder darle un manejo técnico a las mismas o un aprovechamiento, teniendo en cuenta que no se tiene un servicio de aseo. Dentro de los manejos que consideran adecuados están la producción de abonos orgánicos, la quema de basura y el reciclaje como última opción.

### *6.1.1.3 La educación ambiental es el “Festival del agua”.*

Este imaginario surge a partir de la experiencia de educación ambiental que en el año 2006 se desarrolló dentro del proyecto “*Mejoramiento agroecológico de la micro cuenca de la quebrada clarete, sub cuenca del rio Palacé en el municipio de Popayán*”, donde de manera transversal se implementó una estrategia de educación ambiental. El proyecto mencionado surge a partir de la afectación que se hizo por la construcción de Acueducto del Norte de la ciudad de Popayán, sobre las quebradas abastecedoras de los acueductos de la comunidad como son la quebrada Clarete y Zarapanga. Es así como la comunidad consciente de la problemática toma la iniciativa de implementar una estrategia que permitiera comprometer a la población con el cuidado, la conservación y el disfrute de los recursos naturales con los que cuenta la vereda, tanto en el presente como para el futuro. Esta estrategia denominada “Festival del agua” es realizada cada año caracterizándose por la implementación de charlas ambientales, recorridos ecológicos, trueque con productos de la región, actividades lúdicas, culturales y deportivas que unen a la comunidad entorno a la conservación de los recursos naturales y en especial del agua. Busca generar conciencia ecológica tanto en los adultos como en los niños de la vereda. De la misma manera es un llamado de atención a la gente externa a la vereda para que contribuyan a mantener una buena convivencia entre lo natural y humano.

## **6.1.2 Aproximación Teórica a las Pre-categorías**

De manera general, los imaginarios de educación ambiental de la vereda ‘Clarete Alto’ se soportan en la normatividad que al respecto se ha establecido, es así como la Ley 1549 de 2012, en su artículo 1 plantea que:

La Educación Ambiental debe ser entendida, como un proceso dinámico y participativo, orientado a la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos (locales, regionales y nacionales). Al igual que para participar activamente en la construcción de apuestas integrales (técnicas, políticas, pedagógicas y otras), que apunten a la transformación de su realidad, en función del propósito de construcción de sociedades ambientalmente sustentables y socialmente justas.

### *6.1.2.1 La educación ambiental y agua.*

Cuidar el agua implica una serie actividades que se han ido arraigando en la comunidad a través del tiempo y se han reafirmado a través de las diferentes instituciones relacionadas con el tema. Es así como la Ley 99 de 1993 en su título plantea: “En la utilización de los recursos hídricos, el consumo humano tendrá prioridad sobre cualquier otro uso”. (Ley 99, 1993, art.1). Esto explica la preocupación de la comunidad por mantener el recurso del agua tanto

en calidad como en cantidad, donde la prioridad se centra en que el agua no se agote en el tiempo, para su disfrute y el de las generaciones futuras.

El Decreto 1449 planteó con relación a los propietarios de predios rurales y especialmente el manejo del agua lo siguiente : “No incorporar en las aguas cuerpos o sustancias sólidas, líquidas o gaseosas, tales como residuos domésticos, desechos, desperdicios o cualquier sustancia tóxica, o lavar en ellas utensilios, empaques o envases que los contengan o hayan contenido”. (Decreto 1449, 1977, art.2). De acuerdo con lo anterior la comunidad de la vereda ‘Clarete Alto’ dentro de su imaginario es consciente que cualquier actividad que implique una afectación al recurso hídrico está prohibida desde la normatividad, y que con ese actuar no solo se afectaría el medio ambiente sino también la salud de las personas que consumen el recurso.

El uso eficiente del agua está reglamentado por la Ley 373 que plantea: «dentro de los planes ambientales tanto a nivel regional y municipal deben incluirse programas y proyectos relacionados con el uso eficiente y ahorro del agua» (Ley 373, 1997, art.1). Esto permite pensar en que para la comunidad el tema de cuidar el agua debe partir de la iniciativa comunal pero también de voluntad de las organizaciones gubernamentales (alcaldías, corporaciones ambientales entre otras).

En este sentido la Política Nacional para la Gestión Integral del Recurso Hídrico que tiene un horizonte de 12 años desde el 2010 al 2022 plantea dentro de su objetivo:

Garantizar la sostenibilidad del recurso hídrico, mediante una gestión y un uso eficiente y eficaz, articulados al ordenamiento y uso del territorio y a la conservación de los ecosistemas que regulan la oferta hídrica, considerando el agua como factor de desarrollo económico y de bienestar social, e implementando procesos de participación equitativa e incluyente. (2010, pág. 96).

#### *6.1.2.2 La educación ambiental y los residuos domésticos.*

En lo relacionado con el manejo de los residuos domésticos la comunidad plantea que debe hacerse un aprovechamiento de las mismas debido a que hacen parte de la dinámica comunitaria que esta permeada por el consumismo, por lo tanto hay que buscar alternativas como la producción de abonos y el reciclaje. Al respecto el Decreto 1713 de 2002, art. 1, plantea con relación al aprovechamiento que:

Es el proceso mediante el cual, a través de un manejo integral de los residuos sólidos, los materiales recuperados se reincorporan al ciclo económico y productivo en forma eficiente, por medio de la reutilización, el reciclaje, la incineración con fines de generación de energía, el compostaje o cualquier otra modalidad que conlleve beneficios sanitarios, ambientales y/o económicos.

De la misma manera el Decreto 1505 de 2003 estableció el ‘Plan para la Gestión Integral de Residuos Sólidos’, PGIRS, bajo el cual se desarrollan actividades como el aprovechamiento y el reciclaje (Decreto 1505, 2003, art.1); estas actividades para la comunidad de ‘Clarete Alto` se establecen como una solución a la problemática del manejo y tratamiento de los residuos sólidos domiciliarios.

### *6.1.2.3 Educación ambiental y los nacimientos de agua.*

Este imaginario instituido tiene su fundamento en las disposiciones normativas que desde las instituciones se han confeccionado. Al respecto la Ley 79 plantea que se declaran áreas de reserva forestal protectora para la conservación y preservación de las aguas: “*Todos los bosques y la vegetación natural que se encuentren en los nacimientos de agua permanente o no, en una extensión no inferior a doscientos (200) metros a la redonda, medidos a partir de la periferia*” (Art.1).

De acuerdo con lo anterior la comunidad de ‘Clarete Alto` dentro de sus prácticas relacionadas con la Educación Ambiental realiza actividades encaminadas a cuidar los nacimientos de agua. La reforestación, el aislamiento tanto humano como animal, permitir la regeneración de bosque nativo, están en concordancia con lo que plantea la ley en relación con la protección de los nacimientos de agua.

El Decreto 1449 plantea que los nacimientos de agua en una extensión de 100 metros a la redonda, los cauces de los ríos en una extensión de 30 metros deben ser zonas donde se debe mantener una cobertura boscosa protectora con el fin de conservar el recurso hídrico (Decreto 1449, 1977, art.2).

Las prácticas para cuidar los nacimientos de agua de la comunidad de ‘Clarete Alto` no están aisladas de las prácticas de otras comunidades rurales en las cuales las significaciones que conllevan a relaciones ancestrales que permiten pensar en el agua como un ser vivo que debe ser criado. De lo anterior la “*crianza del agua*” establece una relación con el imaginario de la comunidad donde el agua “*nace*” en un ambiente hostil, agreste peligroso y debe ser protegida por su estado vulnerable, aislándola para que pueda crecer y desarrollarse en concordancia con:

Los conocimientos de nuestros abuelos sobre el manejo (la crianza) del agua son invaluableles. Preferimos usar aquí el término crianza del agua cuando hablamos de esas prácticas ancestrales. Porque la crianza implica no solo sacar provecho de ella. Nuestros abuelos consideraban el agua como un ser vivo, como parte de su comunidad. El agua les ayudaba a criar a los suyos. Y ellos, por respeto mutuo, intentaban criar al agua. No la desperdiciaban, la cuidaban (Yapa, 2013, pág., 40).

Dentro de las prácticas para cuidar los nacimientos de agua se pueden nombrar la identificación y señalización del “ojo de agua” para que la comunidad sepa de su importancia, igualmente es importante su aislamiento cercándolo con alambre de púas para evitar la entrada de personas y animales, la siembra de plantas nativas y la regeneración natural permiten una regulación del agua. De acuerdo con lo planteado en estos lugares de alta vulnerabilidad ambiental no es recomendable establecer proyectos productivos es decir « no se debe eliminar el bosque para establecer proyectos productivos que afecten el agua, sin importar si esta es utilizada por el predio donde nace o si es utilizada aguas abajo» (Manual de buenas prácticas ambientales, p. 20).

Estas prácticas que se plantean desde la teoría son las que la comunidad de la vereda Clarete pone en acción para garantizar que el recurso hídrico dinamice las actividades que desarrolla la comunidad.

#### *6.1.2.4 La educación ambiental es el “festival del agua”.*

Este imaginario se ha instituido en la comunidad a partir de una situación que genere impactos adversos sobre el medio ambiente en la vereda como lo fue la construcción del acueducto del norte de la ciudad de Popayán. Es así como se plantea desde una iniciativa comunitaria un proyecto que resarciera los daños causados a los recursos naturales donde transversalmente a la siembra de árboles, de una forma participativa se desarrollara un programa de educación ambiental para la vereda. De tal manera que se buscaba no solo conservar el medio ambiente sino también que las personas adquirieran ciertos conocimientos teóricos y prácticos para ser implementados en pro de tener una comunidad ambientalmente sustentable. La iniciativa parte entonces de la comunidad quienes deciden que la mejor forma de generar un impacto a mediano y largo plazo es realizar cada año una actividad que permita tejer relaciones alrededor del cuidado y conservación de los recursos naturales; es así como se establece institucionalmente dentro de la vereda el Festival del Agua donde convergen las comunidades de ‘Clarete Alto’ y ‘Clarete Bajo’ para realizar actividades que mantengan vivo el compromiso comunitario con el medio ambiente y especialmente el cuidado del agua. Pero estas iniciativas, aunque parten de la comunidad, tienen un marco teórico e institucional contenido en la Constitución Política Nacional de 1991, Art.79, que establece:

Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La Ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.

De la misma manera desde la Ley 99 de 1993 se plantea que: *“las políticas de población tendrán en cuenta el derecho de los seres humanos a una vida saludable y productiva en armonía con la naturaleza”*. Partiendo de lo anterior, la comunidad está haciendo uso de un derecho legalmente constituido al igual que se garantiza con la estrategia del ‘Festival del agua una relación e interdependencia con la naturaleza que es la que les proporciona los recursos necesarios para desarrollar sus actividades económicas, culturales y políticas al interior de la vereda.

La actividad del festival referido está arraigada en la comunidad que la ha visto como una estrategia para hacer de la vereda un modelo de convivencia con el medio ambiente, donde no solo sea la conservación y el cuidado sino también el disfrute de sus recursos sin agotarlos y garantizándolos para las generaciones futuras, es decir esta actividad genera las bases para administrar los bienes naturales existentes con autonomía comunitaria.

A manera de síntesis, la primera aproximación de sentido es la base para continuar con el proceso de profundización en la búsqueda de los imaginarios de educación ambiental en la vereda ‘Clarete Alto’. Con este marco se puede decir que para la comunidad la Educación Ambiental está enmarcada en acciones particulares sobre elementos que ellos consideran clave en su desarrollo ambiental. El carácter sistémico de lo que se considera el medio ambiente hace necesario tener en cuenta elementos físicos, sociales y culturales, los cuales también convergen en la construcción de imaginario de educación ambiental comunitaria. De acuerdo con este planteamiento la Política Nacional de Educación Ambiental (2003) establece que:

...la Educación Ambiental debe ser considerada como el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno; con base en el conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural, para que se generen actitudes de valoración y respeto por el ambiente. (p.34 - 35)

En concordancia la comunidad de clarete posee elementos de la educación ambiental planteada desde la teoría los cuales se evidenciaron en las pre - categorías resultantes de las encuestas realizadas, en otras palabras, en el quehacer comunitario se establecen relaciones entre los individuos y la naturaleza basadas en prácticas particulares que buscan crear condiciones de bienestar en la comunidad, es decir, disfrute, cuidado y conservación de los bienes naturales. La educación ambiental implica un conocimiento de la realidad (entorno natural y sociocultural) que los individuos y comunidades han construido y en el cual desarrollan su vida.

## 7. HALLAZGOS DEL SEGUNDO MOMENTO.

### *Categorías interpretativas.*

Las relaciones que se entretajan a nivel comunitario donde intervienen factores sociales y ambientales son resultado de un proceso histórico que se ha venido nutriendo y que encarnan los saberes ancestrales y las practicas productivas. En este sentido la educación ambiental no se limita a un proceso de enseñanza y aprendizaje enmarcado desde conceptos contruidos para la escuela como institución, sino que además debe tener en cuenta las particularidades del contexto social y geográfico que determina unas formas de relación entre las personas y su entorno. En una visión más amplia al respecto Martínez plantea que:

Un propósito fundamental de la educación ambiental es lograr que tanto los individuos como las colectividades comprendan la naturaleza compleja del medio ambiente (resultante de la interacción de sus diferentes aspectos: físicos, biológicos, sociales, culturales, económicos, etc.) y adquieran los conocimientos, los valores y las habilidades prácticas para participar responsable y eficazmente en la prevención y solución de los problemas ambientales y en la gestión de la calidad del medio ambiente.( 2009,p.3)

Esta concepción de la educación ambiental es acorde con la educación ambiental comunitaria, lo cual implica salirse de los cánones preestablecidos desde las instituciones con relación a cómo debe ser la enseñanza, y entender y reconocer las dinámicas culturales, sociales y económicas propias de cada comunidad. Para comprender los imaginarios sociales con relación a la educación ambiental resulta clave tener otra perspectiva de lo que realmente significa educación ambiental para esta comunidad rural. Existen significaciones al interior del territorio que no son visibles a los ojos de las instituciones que planean la educación ambiental que demás está enfocada en la solucionar problemas ambientales y poco potencian las relaciones culturales para mejorar las condiciones de vida.

En este marco, la base de la educación ambiental comunitaria radica en reconocer otras formas de enseñar que están por fuera de las aulas de clase, es decir del sistema escolarizado y entender y comprender los imaginarios sociales que edifican una realidad basada en la familia, la junta de acción comunal, los saberes ancestrales, mitos y leyendas y el festival del agua, componentes que han hecho de la comunidad de Clarete Alto un sitio o agradable para vivir en paz y armonía con la naturaleza.

## **7.1 LA EDUCACIÓN AMBIENTAL ES DE CARÁCTER COMUNITARIO, CON FUNDAMENTOS EN LOS SABERES ANCESTRALES Y LAS PRÁCTICAS PRODUCTIVAS.**

Para esta comunidad la educación ambiental está relacionada con las prácticas productivas en donde la familia juega un papel importante en el traspaso de conocimientos heredados por varias generaciones. Es una educación ambiental en contexto, es decir que a partir de los conocimientos comunitarios se han emprendido acciones que están encaminadas a la conservación y al disfrute de los bienes ambientales de la comunidad. En este proceso la junta de acción comunal como institución establecida legalmente es la que apoya las diferentes dinámicas que tienen que ver con la educación ambiental comunitaria.

De acuerdo con lo planteado, la educación ambiental para la comunidad de ‘Clarete Alto’ consiste en proteger los recursos naturales y transmitir los conocimientos aprendidos de los mayores a jóvenes y niños. La comunidad pone en práctica los conocimientos heredados de sus mayores de acuerdo al contexto natural y cultural en que viven, relacionándolos con los procesos productivos que los “mayores” enseñan a los jóvenes y niños desde la práctica. Dichos conocimientos están orientados desde la familia, es allí en donde se planean las actividades productivas que generan el sustento diario conjuntamente con la protección y conservación de las especies animales que se encuentran en esos espacios, perspectivas conceptuales y prácticas que están en plena concordancia con esa compleja definición y aplicación de ‘Educación Ambiental Comunitaria’.

### *7.1.1 La Educación Ambiental poder ofrecer espacios ambientalmente sustentables.*

Dentro del imaginario de educación ambiental esta comunidad considera que los bienes naturales deben ser compartidos con otros seres de la naturaleza, en este caso los animales silvestres los cuales no son considerados como como competencia, sino especies con derechos sobre el espacio natural que habitan, es así como un habitante de la comunidad plantea:

*Por lo menos ahora se me venía una idea, hablando con los hijos, por qué no podemos hacer un bosque ambiental, pero que sea para la fauna, digamos que se puedan alimentar los animales, que se puedan alimentar como venados, pavas, arditas, chicao y hacer como una especie de frutales, que sean como rico en frutas para que los animales se aposenten más acá, porque aquí muy escasos, en lo que es en los árboles como es aguacate, naranja, banano o árboles que aporten, pues que aporten a los animales, y eso era lo que estaba diciéndole a mi familia pues que en el caso del venado pues que es lo único que*

*se conserva aquí en la vereda, el venado que se acabó pero ahora están abundando, entonces decía pues sembrarle la comida a ellos, no correrlos, en ese sentido que todos tomáramos conciencia de que si se comiera un lote de morera que se las coma, que si se come las matas de yuca pues que se las coma entonces que ese era pues yo decía a la familia, entonces de eso es lo que yo entiendo ambiental. Ambiental es que no botar basura a los nacimientos, no botar no contaminar el bosque, no contaminar la zona donde vivimos, eso lo que yo entiendo como ambiental. (T: GD/NGD: 3/R: 106/Inf: 1)*

Entender esta concepción de educación ambiental implica comprender un imaginario instituido en el cual la finca se cultivaba únicamente para el disfrute de las personas sin tener en cuenta la fauna silvestre que en ella habitaba; es decir históricamente se pensaba que los animales silvestres eran una “plaga”, que se comía y destruía los cultivos, sin embargo en la actualidad se establece un nuevo imaginario donde la finca implica compartirla con otras especies que también tienen derecho de disfrutar de lo que ahí se siembra. En el marco de una educación ambiental comunitaria las iniciativas individuales marcan la pauta para emprender acciones colectivas concernientes a establecer comportamientos que impliquen una compensación hacia los bienes naturales, es decir, formas de actuar que permiten pensar en una sustentabilidad ambiental. Ahora bien, no son solo las acciones proambientales las que se deben tener en cuenta, son actitudes que devienen en acciones las que también se debieran promover, en este sentido Sandoval plantea que es necesario: « Pensar el comportamiento sustentable como algo distinto a las actitudes proambientales, permite establecer claramente el tipo de acciones que son deseables en términos del ambiente» (2012.p.190). Como se advierte, la educación ambiental de carácter comunitario establece una comprensión del contexto sociocultural de tal manera que debe reconocer los conocimientos construidos de manera particular por cada comunidad.

Es así como esta comunidad expresa que la educación ambiental que viene desde las instituciones tiene conceptos científicos que la comunidad no entiende; al respecto plantea uno de los informantes:

*Pues yo diría que en la parte de educación ambiental como tal hay dos formas, una forma la educación práctica y digamos tradicional que se viene manejando, la que manejan las instituciones que manejan el modelo pedagógico que le dan a la parte ambiental, que nos vienen enseñando, más que todo viene de las instituciones, como tal, es algo con muchos criterios, mucho tema a veces científico que a veces en las comunidades no se ve con gran recibimiento por las personas porque no la interpretan como ellos están acostumbrados a vivir. (T: GD/NGD: 3/R: 107/Inf: 2)*

Lo anterior conlleva a reafirmar que el contexto cultural y social es básico para emprender acciones educativas relacionadas con el manejo de los bienes ambientales, situación que las escuelas desconocen. En este sentido, se plantea una educación ambiental que no esté cargada de conceptos o términos científicos que confundan a la comunidad al no ser entendidos dentro del dialogo de saberes que se maneja en el día a día. De acuerdo con Núñez (2008) el aprendizaje campesino ocurre en la práctica cotidiana, en contraste las escuelas invisibilizan el contexto comunitario debido a que « enseñan generalmente saberes universales descontextualizados de la realidad y especificidades socioculturales inmediatas» (p.49), es decir van en contravía del constructo social establecido y validado por la comunidad.

Así mismo se debe recocer que la construcción de la realidad, social, cultural y ambiental en esta comunidad implica una aprehensión de la educación ambiental propia con sus particularidades, para establecer programas o proyectos educativos que no “choquen” con los imaginarios sociales establecidos, entendiendo que los imaginarios establecen...«una matriz de conexiones entre diferentes elementos de la experiencia de los individuos.....que están disponibles en un ámbito cultural determinado». (Pintos, 1995, p.11). Como se advierte el éxito de la educación ambiental está determinado por las relaciones contextuales entre los sujetos y el medio ambiente.

Para la comunidad la educación ambiental transgrede posturas institucionales que plantean cuidar y conservar, también implica disfrutar los bienes naturales que ofrece el entorno, lo cual dista del pensamiento urbano donde se piensa que los campesinos debe conservar pero desconociendo sus necesidades y sus prácticas cotidianas. Con relación a lo anterior la comunidad fundamenta que:

*...deberíamos de cuidar, que no haya tanta tala de árboles pero si uno lo necesita igual hay que cortarlos, pero al igual no sembrar como los eucaliptos, que no son viables para el terreno. Como no dejar acabar lo que hay.* (T: GD/NGD: 3/R: 112/Inf: 9)

Es interesante advertir como la Educación Ambiental conlleva a una toma de conciencia, un proceso reflexivo comunitario donde se logra discernir que si bien se necesitan los recursos para poder tener unas buenas condiciones de vida, es necesario utilizarlos mesuradamente sin llegar al punto de agotarlos. Mejor aún la educación ambiental comunitaria es más que proteger y cuidar también implica disfrutar los bienes naturales en este sentido un habitante dice: « Para mí la educación ambiental creo que se trata de proteger todo lo que nos rodea y eso que tenemos muchas cosas que nos sirven, que bien aprovechadas podemos contribuir con el medio ambiente y no explotarlas » (T: GD/NGD: 3/R: 113/Inf: 8)

A partir de esta consideración esta comunidad establece que proteger el medio ambiente significa también saber aprovechar los bienes naturales con los que cuentan.

### 7.1.2 *La forma de enseñar la educación ambiental en la vereda es por medio de la práctica y del ejemplo.*

Si bien se identifica una educación ambiental comunitaria en la vereda clarete alto, surge el interrogante de ¿cuál sería la manera de enseñar?, de ahí se plantea que la práctica y el ejemplo deben ser la base de dicha educación, es decir son los niños los que inicialmente deben ser motivados a cuidar los bienes ambientales que tienen en la vereda, en consecuencia se plantean estrategias para enseñar la educación ambiental comunitaria enfocada hacia los niños. No obstante es preciso tener en cuenta lo que afirma Quesada y Oramas, (2008), con relación a que «la educación ambiental no formal o comunitaria no sigue los marcos de una planificación curricular. Se desarrolla en el seno familiar, en las comunidades urbanas y rurales y a nivel masivo de toda la sociedad» (p.17). Desde este enfoque la misma comunidad es la que diseña y establece la metodología que se adecua a su contexto sociodemográfico.

Dentro de esas metodologías propias de la comunidad se puede apreciar que los juegos son la mejor estrategia para motivar a los niños para que asistan a un taller de educación ambiental.

*Hay que buscar una estrategia para motivar a la gente, más que todo los niños, los adultos lo entendemos, pero motivar a los niños para que vengan a un taller, es duro hay que tener la paciencia de todos, pero ¿cómo buscaría entretener un niño un rato?, lo pongo a jugar y otro rato lo pongo a que me escuche se puede decir, mire a los niños les gusta mucho aquí ese juego de ese inflable, hombre ir en el momento solicitándolo, lo que usted decía hace rato unos refrigerios, hacer unos oficios y pedir a las entidades para irnos preparando, porque los talleres los hacemos. (T: GD/NGD: 2/R: 100/Inf: 6).*

De acuerdo a lo anterior, la educación ambiental que inicialmente se enfoca en los niños, pero que es para la comunidad en general debido a su carácter social y práctica, conlleva a pensar que la comunidad establece un escenario de la situación actual de la vereda y su prospección al futuro. Además es una educación ambiental práctica, orientada hacia lo social y comunitario y llevada a la realidad que se vive en el presente y lo que puede suceder en el futuro.

*El tema que tiene que ver con el medio ambiente yo digo que la gente acá no lo interpreta, debe ser más social, más práctico, llevado a la realidad, mejor digámosles a las personas por qué no se puede cortar un roble, porque le dice usted, si para la persona el roble puede ser como fuente económico para él, para poder tener recursos digamos la alimentación para la casa; pero hay que mirar el sentido de que para él es un ingreso económico, pero el daño*

*ambiental que se está haciendo al no cuidar esta especie es enorme; entonces hay que mirar la forma como se ha venido dando esa información a ellos, entonces acá se ha logrado, porque se ha hecho más práctico, se le ha llevado como al extremo diciéndole si usted corta ese roble puede ser que hoy pueda tener pero mañana sus hijos puede tener deficiencias de esos recursos, incluso los problemas que se están viendo, entonces en si como mirando la educación ambiental en la parte de acá o en la comunitaria tiene que ser como más práctica y adecuada a la zona o a la vereda como tal, de la comunidad. (T: GD/NGD: 3/R: 109/Inf: 2)*

Desde esta perspectiva, el imaginario de educación ambiental de la comunidad plantea un proceso de restauración o retribución al medio natural explotado, estableciendo además una relación directa entre las actividades productivas locales y los problemas ambientales a nivel global. Así por ejemplo el tema del calentamiento global que aunque no se maneja con una explicación técnica en la comunidad, refleja un pensamiento correlacionado entre lo que se hace sobre el medio ambiente en la vereda y sus repercusiones sobre el planeta. En este orden de ideas Ospina y Murcia, dicen que los imaginarios establecen relaciones de conciencia entre lo deseado y lo factible:

*...una construcción más que subjetiva, intersubjetiva e intrasubjetiva que va más allá de la representación de las características denotativas del objeto o fenómeno, y que implica la apropiación de estas desde la historia de vida de quien le da el sentido (2008, p.60).*

De tal manera que es preciso pensar que aunque la comunidad no posee un conocimiento técnico con relación a los fenómenos relacionados con el cambio climático, logran dimensionar que las afectaciones que se realizan sobre el medio ambiente tienen consecuencias aunque no se visualicen en el entorno y tiempo inmediato al interior del territorio, de tal manera que plantean que es necesario buscar el equilibrio entre los bienes naturales que se toman y los que deben reponer, lo cual sería la manera de educar y aportar para evitar el calentamiento global, según lo narra un informante de la comunidad:

*Si necesitamos cortar un árbol lo único es que debemos sembrar dos o tres para mantener ese equilibrio, porque son recursos que si los sabemos manejar no se van a agotar pero si seguimos con la parte donde cortamos dos o tres árboles y no hacemos siembra de árboles vamos a tener un problema para las erosiones, asimismo hay que proteger cerca del río para evitar el recorte de postes, algo puede servir para muchos años porque la gente se va educando con el tiempo, porque hace algunos años no se usaba eso, ahora ya se va viendo que con el cambio climático debemos contribuir para que más adelante no suframos mucho por el calentamiento global, entonces la forma de mantener el equilibrio es tomar una parte y ahí mismo aportarle para poder que tengamos otra forma de vivir y que no sea tan drástica con el medio ambiente. (T: GD/NGD: 3/R: 114/Inf: 8).*

Así que las acciones de aquellas personas que de manera directa buscan retribuir al medio ambiente para lograr un equilibrio se convierten en ejemplo a seguir por el resto de la comunidad. De modo que el ejemplo es un elemento básico para enseñar la educación ambiental comunitaria lo cual conlleva a que las personas se motiven a mejorar sus prácticas productivas en relación con un menor impacto sobre los bienes naturales; es una estrategia que ayuda a que se generen nuevas ideas y que se lleven a la práctica. Así entonces un miembro de la comunidad expresa que:

*Uno de los mejores pasos para formar la gente es el ejemplo, si yo tengo un trozo de tierra y lo primero que hago es quemar, deforestar y no dejar un solo árbol, y lo que proponía acá mi compañero en la parcela lo estoy haciendo, sembrando frutales, arborizando, cercas vivas, viendo como llevo el sistema de agua controlado, sistemas de riego controlado, como devolver las aguas nuevamente a los afluentes de donde uno los toma. Muestro para que la gente tal vez copie y ojala antes te aconsejen y te den mejores ideas. (T: GD/NGD: 3/R: 125/Inf: 5).*

En realidad, dentro de una educación ambiental comunitaria es pertinente generar estrategias para que los conocimientos en materia de acciones concretas mejoren el medio ambiente en la vereda y tengan continuidad. Es importante que toda la comunidad se vincule a este propósito, de ahí que se plantee un proceso de ayuda mutua sin tener en cuenta el nivel educativo, sino la experiencia y el saber adquirido durante el tiempo de compartir en la vereda. En relación con lo anterior la educación ambiental es de ayuda mutua donde desde las personas mayores que tienen el conocimiento ancestral se dé un proceso de traspaso de ese conocimiento a los jóvenes. De acuerdo con la Política Nacional de Educación Ambiental (2003) es importante propiciar un intercambio de saberes y conocimientos ambientales que enriquezcan la cultura y las prácticas comunitarias para lo cual «...es fundamental el reconocimiento de la diversidad cultural, el intercambio y el dialogo entre diferentes culturas. Buscar que las diferentes culturas tomen lo que les beneficie del contacto con otras...» (p.41), de tal modo que la educación ambiental en la vereda apoya en el reconocimiento del otro como sujetos portadores de un conocimiento que se pone a disposición de los demás. De acuerdo con lo planteado un miembro de la comunidad dice que:

*Para enseñar la parte ambiental, ahí seria no separar las diferentes edades, sino antes mezclar, digamos las personas que son estudiadas y se pueden traer los mayores, entonces se pueden como formar grupos para que las mismas personas que ya están enteradas del tema puedan contribuir con un grupo, si ya es un grupo grande ya es más complicado, pero hay varias personas que ya manejan el tema y ya es más didáctico y en esa medida se va concientizando y más que todo dirigiendo a las personas que no saben y que ya pueden ir*

*tomando el tema de una manera diferente y entonces yo creo que por ahí se puede empezar, ayudarnos entre todos para poder que el tema les vaya quedando. (T: GD/NGD: 3/R: 141/Inf: 8).*

Como se ha dicho la educación ambiental requiere de un proceso de ayuda mutua donde se hace un diagnóstico para identificar aptitudes y actitudes relacionadas con el liderazgo, en otras palabras, aquellas personas que tienen conocimientos ambientales lo comparten en un lenguaje que la comunidad puede comprender. De esta forma se establecen también estrategias que ayuden en la dinámica de enseñanza de la educación ambiental. Es así como los mitos y las leyendas de la vereda se transforman en estrategia de educación ambiental para enseñar a los niños el tema del cuidado del medio ambiente. Una educación ambiental comunitaria que recoge los elementos culturales y los convierte en estrategias que se tejen alrededor del cuidado de los bienes ambientales. De acuerdo a lo planteado una persona de la comunidad expreso que:

*Lo del duende son cosas de pronto que las han visto como realidad, hay cosas que no son cuentos, es decir son verdades, a mí me ha pasado, entonces yo digo que sí se podría contar, no sé, igual como les comentaba la otra vez que fue lo de la caminata con los niños en el festival del agua se les contó a los niños y ellos quedaron muy sorprendidos, contando esos cuentos que a la hora no son cuentos sino que son cosas que han pasado y uno las ha vivido. (T: GD/NGD: 3/R: 144/Inf: 4)*

Es por esto que en esta comunidad la educación ambiental esta permeada por lo simbólico, lo fantástico, lo que a los ojos de personas externas parece invisible, pero que para la comunidad que comparte estas creencias pasadas de generación en generación, tienen una significación particular. En consecuencia los mitos y leyendas, en este caso el duende, se convierte en una realidad compartida que establece una cohabitación entre lo mitológico y lo real, donde lo real es la experiencia vivida. En el caso de los imaginarios de educación ambiental, los elementos de la cosmovisión campesina impregnan y construyen una realidad social a partir de un flujo de significaciones compartidas que otorgan sentido a sus prácticas cotidianas. Dicho de otro modo, Ospina y Murcia establecen que:

*El imaginario se expresa en lo simbólico, en el mundo de lo imaginario, lo simbólico es constituido y constituyente, pues se constituye a partir de la carga de sentido otorgada a la imagen, y constituye en la medida que es también desde una cierta consideración simbólica que se forman los imaginarios “los sentidos simbólicos están abiertos a nuevas disposiciones de significación”. (2008.p.60)*

De tal manera que la figura mitológica del duende históricamente se ha arraigado en la realidad socio - ambiental construida de esta comunidad, estableciendo lugares estratégicos dónde habita y que son de interés ambiental para la vereda. Los nacimientos de las fuentes hídricas, con bosques nativos, sitios de difícil acceso, cascadas entre otros son aquellos que aunque no son considerados sagrados, son de respeto, dado que es el territorio que el duende protege, de tal manera que están cargados de significaciones. Al respecto Hurtado (2011) sostiene que:

El mundo de las significaciones imaginarias sociales instauro las condiciones y las orientaciones comunes de lo factible y lo representable, de lo real y lo verdadero, de aquello que es considerado objetivo. Estas significaciones pueden ser espíritus, dioses, Dios, ciudadano..... (p.193)

Teniendo en cuenta lo anterior, desde el punto de vista de la educación ambiental, el hecho de que haya lugares donde no es posible intervenir para ser explotados debido a su connotación sagrada, se constituye en una estrategia de enseñanza para los niños y las generaciones futuras que permite cuidar los bienes naturales. Tras esta digresión, un camino para enseñar la educación ambiental en la vereda son los cuentos y leyendas propios de la comunidad que dejan un mensaje sobre la protección de los recursos naturales en especial el hídrico:

*¿Cómo enseñar? Yo creo que esa es la pregunta clave de aquí, porque tantos caminos que se han buscado y nosotros los seres humanos somos muy inconscientes, somos supremamente inconscientes. El camino de los cuentos y las leyendas sería muy chévere, empezar a mirar como meter la protección del medio ambiente ahí indirectamente con el mensaje subliminal para que la gente lo llegue a captar. (T: GD/NGD: 3/R: 148/Inf: 5)*

Es así como la educación ambiental comunitaria se apoya en su propósito de proteger y disfrutar de los bienes naturales en leyendas que históricamente se han compartido por varias generaciones.

### *7.1.3 La educación ambiental comunitaria, relación entre familia, junta de acción comunal, escuela y conocimientos ancestrales.*

Hablar de una educación ambiental comunitaria implica que en ella participan los miembros de la sociedad instituida y sus instituciones. De tal manera que la familia es el núcleo gestor de la educación ambiental, es decir nace en la familia, en los conocimientos que se transmiten y se apropian, en sus prácticas cotidianas; no obstante la junta de acción comunal también cumple una función importante debido a que es la que refuerza en la práctica comunitaria los saberes y los valida en las actividades del día a día de cada sujeto;

es importante esta institución debido a que sirve de puente en la transferencia de saberes ancestrales que ya están establecidos y apropiados en la familia.

De acuerdo con lo expuesto, la educación ambiental inicia desde la casa y se refuerza en la comunidad y la escuela, según lo expuesto por un habitante:

*La parte educativa, sí yo pienso que eso es del hogar, el hogar es la base de todo, si en el hogar te enseñan a cocinar con leña yo creo que hasta viejito cuando tu no tengas el gas o la energía lo que haces es ir a talar un árbol y te vas a cocinar con leña, eso queda allí, eso repercute para toda la vida, de ahí en adelante pienso que la labor sigue en los colegios, en la escuela y porque no con las juntas de acción comunal, yo digo que en este momento la junta acá tiene una junta de agua, yo pienso que ese espacio es un espacio donde uno puede poco a poco cuando la comunidad se reúne, ir comentándole lo de todo este tipo de manejos sobre lo que está sucediendo, sobre el futuro de las cuencas, el futuro del manejo del agua. (T: GD/NGD: 1/R: 32/Inf: 5)*

La triada que se ha planteado da sustento a una educación ambiental comunitaria en contexto que encuentra en sus instituciones el fortalecimiento de la misma. De tal manera que la Educación Ambiental empieza en la familia y se complementa con el apoyo de la Junta Comunal y la escuela. Al respecto dice un informante :«Yo ahí pienso que en la parte de educación o en la parte educativa, retomando lo que dice don Luna, toca desde la familia, la escuela y pasaríamos a la junta, le toca hacer también su trabajo». (T: GD/NGD: 1/R: 35/Inf: 2).

Frente a lo expresado se puede reconocer que la comunidad busca establecer un proceso lógico de enseñanza y aprendizaje de la educación ambiental forjado a partir de instituciones que establecen una identidad propia y una manera de interactuar con su entorno. No obstante como ellos lo han expresado la educación ambiental se ha quedado en enseñar solo lo de la ciudad olvidando lo comunitario, los conocimientos tradicionales y las prácticas sociales campesinas, en este sentido la educación ambiental comunitaria implica una combinación de diferentes componentes como lo plantea Núñez con relación a aquello que sustenta la vida del campesino: «los diferentes productos intangibles (saber presente en el corpus cognoscitivo) y tangibles (objetivados en la vida cotidiana) que han sido forjados, adquiridos o hibridados por las sociedades campesinas como mecanismos sustentadores de la vida rural» (2008,p.49)

En este sentido la comunidad toma posición crítica frente a la educación tradicional pues plantea que se ha descontextualizado, que solo enseña lo de la ciudad. Al hacer un análisis profundo de lo que hay detrás de este tipo de educación se puede intuir que se está dando cuenta al sistema económico imperante en la sociedad actual de tal suerte que los conocimientos tradicionales, ancestrales, comunitarios y pudiéramos llamarlos también”

veredales” se están perdiendo frente a la educación formal y los que se verían perjudicados serían los niños de la vereda y las futuras generaciones, como lo comenta un residente:

*“También es cierto, pienso yo, que si uno agrupa los niños de la vereda y usted en un instante les trae a mostrar un erizo, ellos no le van a decir a usted eso es un erizo, uno se ha dado cuenta porque hasta los mismos sobrinos ven de pronto una culebra y ¿esa culebra como se llama?, ¿qué clase de culebra es?, entonces uno por acá les dice eso es una gurtera, una coral, o es una yaruma como le llaman por acá, entonces los niños se van creciendo con eso, porque ellos estudian y lo único que estudian es los pensamientos la tradición de la ciudad, pero entonces lo de acá no se lo enseñamos, entonces pienso yo que debemos empezar por los niños”.* (T: GD/NGD: 1/R: 56/Inf: 4)

En concordancia con lo planteado la educación ambiental debe ser contextualizada, debe tener su inicio en los conocimientos comunitarios sobre el medio ambiente y las prácticas productivas, planteamientos empíricos que convergen con lo así oficializado sobre Educación Ambiental, en este sentido la escuela rural debe jugar un papel determinante para articular los elementos planeados, así lo establece la Política Nacional de Educación Ambiental: “La educación ambiental requiere una escuela que permita la participación activa del niño y de la comunidad en la construcción del conocimiento para encontrar alternativas de solución acordes con su problemática ambiental particular (2003,p.48)

Contrario a lo expresado en la cita anterior la escuela como institución poco ha propiciado una participación efectiva debido a que lo que se enseña es diferente a lo que se aprende en la comunidad y la familia y va en contravía de las vivencias y tradiciones. No obstante para uno de los habitantes la escuela si le enseñó a manejar el medio ambiente:

*“Yo pienso que la educación ambiental, voy a hablar por mi crecimiento, yo viví en una finca donde mi papá trabajó durante 18 años, en realidad le gustaba mucho la cacería, era fanático porque mi papá eso era lo que él hacía, entonces a medida que fue pasando el tiempo uno ya entró a la escuela me fueron enseñando más, claro que en ese tiempo que yo estudie no es como ahorita, más ilustrado digámoslo así, entonces en ese tiempo en la escuela no le hablaban mucho lo del medio ambiente, de pronto hacíamos jornadas de reciclaje, si pero no es como ahorita que ya se mira que también los colegios te inculcan eso, entonces yo me volví fanático a la cacería, entonces ya crecí gracias a dios, tuve la oportunidad que me enseñaron a cómo manejar el medio ambiente”.* (T: GD/NGD: 3/R: 110/Inf: 4).

En este sentido la familia como institución juega un papel fundamental en el proceso educativo de las personas de la vereda especialmente en el campo de lo ambiental. Muchos de los conocimientos que se tienen son heredados, especialmente los relacionados con las practicas productivas, sin embrago plantean que sus padres y abuelos no tenían el suficiente conocimiento del impacto ambiental que causaban con su quehacer diario, es decir con el

trabajo de la finca; pero esa falta de conocimiento se debía a que no tenían la formación necesaria por lo tanto se degradaba el medio ambiente obviamente sin intención, simplemente por el afán de mejorar las parcelas.

En relación con lo indicado anteriormente, hoy la comunidad ha aprendido a manejar los bienes ambientales de una forma sustentable, reconocen que algunos de los problemas ambientales en la vereda tuvieron su origen en generaciones pasadas que aunque no lo hacían conscientemente si produjeron impactos sobre los bienes ambientales. Padres y abuelos no tenían información suficiente en educación ambiental, por eso agotaban los recursos. Uno de los habitantes narra al respecto:

*“Nuestros padres tenían desinformación, es importante digámoslo así antiguamente la gente cogía un recurso y le daba y le daba, entonces uno se daba cuenta que esos recursos ya no son inagotables hay un límite. En ese tiempo todo se manejaba así que cogían por lo menos en las montañas cogían un terreno y lo volvían potrero, potrero y potrero y listo, pero ahora ya nos estamos dando cuenta que por lo menos en la parte de las sabanas ya estaban acabando los páramos, las fuentes de agua, entonces yo creo que era más que todo era falta de información o de prepararnos para lo que viene se puede decir”.* (T: GD/NGD: 3/R: 115/Inf: 8).

Se hace evidente que cuando al interior de las familias hay un conocimiento ambiental lo transfiere a sus integrantes quienes a su vez lo replicaran por generaciones, pero si no existe ese conocimiento o saber ambiental esa familia será ignorante de los impactos que ocasionan sus actividades sobre los bienes ambientales que tiene la vereda. Siguiendo esta línea Agudelo expresa que:

Cada grupo, como cada sujeto, crea su propia identidad, y ésta tiene que ver con un proceso de reconstrucción permanente, pues se trata de un proceso de configuración dinámica, en el que el conjunto de historias particulares, de las voces de sujetos diversos revelan lo colectivo o grupal. Los imaginarios se visibilizan a través de discursos y objetos, a través de prácticas y acciones sobre la realidad. (Agudelo 2011, p.9).

En efecto la educación ambiental comunitaria permite establecer unas prácticas que tienen su fundamento en un proceso oral históricamente validado por un grupo social creando una identidad que se objetiva en la vida cotidiana y la relación con el medio natural. Es así como la familia gesta el conocimiento ambiental que es transmitido por varias generaciones.

*Yo si digo eso es de la casa, eso viene pongamos en padres de familia, el que ya tenga ese conocimiento lo dará y el padre de familia que no tenga ese conocimiento pues no lo dará, entonces eso sale de aquí del padre de familia que ya tenga conocimiento de educación ambiental, qué afecta el ser humano a la zona ambiental donde vivimos, eso le crea uno el ejemplo a los niños y*

*esos niños se van creciendo con ese temor de que no se puede dañar el planeta, dañar la zona ambiental, pero los que no conocen les da lo mismo que boten basura y tarros y eso le da lo mismo, hay personas, pero aquí no son todos, hay una parte. (T: GD/NGD: 3/R: 135/Inf: 1)*

*7.1.4 El conocimiento y las prácticas ambientales han sido heredados de los padres y abuelos y se refuerzan por personas externas e instituciones.*

Los conocimientos relacionados con el manejo del medio ambiente y las actividades productivas han tenido su base en las generaciones pasadas de la vereda, no obstante de acuerdo a las nuevas necesidades de la comunidad y al proceso de desarrollo se ha tenido que recurrir a algunas instituciones externas para que ofrezcan apoyo a los procesos de educación ambiental, sin embargo la comunidad plantea que para capacitar no solo lo hacen estas instituciones sino también la comunidad que vive e interactúa con el medio natural que lo rodea. La comunidad expresa que la capacitación no es solo lo que enseñan las instituciones, también es cómo la gente maneja su entorno. En este sentido un miembro de la comunidad dice que:

*La capacitación, digamos la tradicional, la que siempre nos enseñan, eso no puede ser solamente digamos lo que nos hablan, también depende en como manejamos las basuras, en como manejemos diferentes aspectos que nosotros traemos, por ejemplo los mismos cultivos, nosotros en un tiempo, ya no hacemos eso, pero en un tiempo nosotros cultivamos bastante, frijol alverja, papa y utilizábamos mucho químico y a veces habían demasiados aguaceros fuertes y eso afecto; puede afectar la fuente de agua, y no se hizo buena utilización de ese envase de los recipientes que vienen, en esa parte entonces no se daba un buen manejo de esos recipientes. (T: GD/NGD: 1/R: 12/Inf: 2).*

Con respecto a las tradiciones de las personas mayores de la vereda, estas lograban mantener un ambiente más sano, libre de residuos que perjudicaran los bienes naturales. Dichas enseñanzas hacen parte de la educación ambiental de la comunidad que permite que se reflexione sobre las prácticas productivas que hoy tienen e identifiquen cuales son las que más impacto generan. Ahora bien las generaciones pasadas no tenían la mentalidad de cuidar el medio ambiente dado que los conocimientos estaban orientados hacia producir para mantener a la familia, como lo expresa el siguiente relato: «*Más que todo era por desinformación, ellos no lo hacían para destruir el medio ambiente sino que ellos no tenían esa mentalidad que es la que tenemos ahora que es tan importante cuidar el medio ambiente*» (T: GD/NGD: 3/R: 117/Inf: 8).

Es de entender que si no existía intención de cuidar el medio ambiente para el futuro se debía a que se estaba dando un proceso de desarrollo económico en el país y obviamente la

comunidad no era ajena a esa situación, de tal manera que el afán por producir cada vez más para generar dinero dentro del modelo de desarrollo capitalista, dejaba de lado cualquier intención que se tuviera de cuidar y aprovechar racionalmente los recursos naturales que se tenían. Es por eso que aquellas personas destruían el medio ambiente desconociendo las implicaciones para el futuro. Los procesos de desarrollo económico impactan el medio ambiente y esta comunidad reconoce la necesidad de buscar estrategias para restaurarlo, en este sentido hay una intención de afectar el medio ambiente de tal manera que hay que establecer alternativas para recuperarlo, el respecto un infórmate dice:

*En aquellas épocas no lo hacían por terquedad, sino que precisamente era un proceso de desarrollo, y desafortunadamente en los procesos de desarrollo siempre hay otras escalas donde ahí se destruye para luego tener que renovar, lo vemos en los países desarrollados. (T: GD/NGD: 3/R: 124/Inf: 5)*

Así pues, hay un conocimiento adquirido por la comunidad en el cual se dimensiona el problema ambiental generado por el desarrollo económico en países desarrollados, lo cual permite pensar que los costos sociales y económicos para restablecer los procesos de la naturaleza son muy altos. De tal manera que pensar que el hombre por ser el “*homo sapiens*” tiene el derecho a abusar de los bienes naturales es una concepción que ha agudizado la problemática relacionada con el medio ambiente y así lo sustentan Quesada y Oramas cuando dicen que «como consecuencia de un desarrollo económico alcanzado bajo los criterios del paradigma antropocéntrico la Humanidad se enfrenta hoy a lo que es conocido, problema medioambiental» (2008, p. 13). Dicho en otras palabras, pensarse como personas individuales, para satisfacer las necesidades conlleva también a un egocentrismo con graves consecuencias ambientales para el planeta.

## **7.2 EL RECURSO HÍDRICO: ELEMENTO DE COHESIÓN COMUNITARIA QUE RECOGE UN PROCESO.**

Este imaginario de Educación ambiental se ha configurado con base en el agua como elemento dinamizador en la construcción de una realidad que la comunidad comparte. Históricamente el agua ha permitido que la comunidad se una en esfuerzos para mantener este valioso recurso estableciendo diferentes estrategias que van desde lo cultural, pasando por lo económico y lo educativo. Efectivamente la institución de este imaginario de educación ambiental en donde el agua es el eje articulador de procesos comunitarios, reafirma que: “los imaginarios ambientales/instituidos son aquellos que inculcan la creencia en que el orden en el cual vivimos es “natural” o nos ha sido dado por dioses, antepasados idealizados, leyes económicas, modos de producción, entre otros, y son incuestionables”. (Ospina & Murcia, 2008, p. 61)

Precisamente en esta comunidad la vida cotidiana está cargada de significaciones relacionadas con los bienes naturales especialmente el agua como elemento de cohesión y

alrededor del cual se tejen creencias que terminan por construir una realidad social validada por sus habitantes.

*7.2.1 Los nacimientos de agua se comportan como personas hay que tratarlos bien para mantenerlos en óptimas condiciones.*

Como ya se ha mencionado y es reiterativo, las prácticas realizadas por la comunidad con relación al cuidado del agua han sido aprendidas de las generaciones pasadas. La intencionalidad con la cual se “cargaban” las acciones estaban orientadas hacia prolongar en el futuro el mantenimiento y disfrute del recurso hídrico con el que se contaba, de tal manera que una forma de educar sobre la importancia de cuidar los nacimientos estaba relacionada con tejer historias y construir creencias entorno a este tema. Es así como los abuelos les enseñaron que los nacimientos de agua se debían cuidar como a una persona, tratarlos bien o si no se desaparecerían. Una persona de la comunidad cuenta que:

*Antes los abuelos nos enseñaban a que en el bordo del agua no le hacíamos la tala, que conserváramos los nacimientos, que donde nacían los nacimientos que no lo talaran ni quemaran, entonces que absolutamente que no dejaban llevar ni puros, no dejaban llevar ni botellas, sino que tenían que llevar otros recipientes que no le fueran a hacer daño a los nacimientos. Que no llevaran las ollas en las que se cocinaba con sal para allá a traer el agua, porque si se llevaba con sal entonces el agua es muy celosa, ella es digamos, en ese sentido no le gusta, porque trata de desaparecerse, a derrumbarse, trata como a enterrarse el agua, entonces nos dejaban los trastes especialmente que no se fueran con sal para sacar en los nacimientos, eso era lo que nos enseñaban los abuelos, que no llevar los trastes con sal a lavarlos allá que había que llevar, lavar, pero en la casa para que los nacimientos no se fueran a secar, eso era lo que nos enseñaban los abuelos. (T: GD/NGD: 1/R: 6/Inf: 1).*

El anterior relato lleva a decir que los nacimientos de agua tienen cierto poder espiritual para esta comunidad y a partir de ahí se establece un respeto por este bien ambiental. Esto permite comprender que los saberes ancestrales combinaban la creencia de una espiritualidad de los bienes naturales con las prácticas de producción en el territorio estableciendo, como ya se dijo, una relación de respeto hacia los mismos, así lo explica Yapa cuando dice:

Nuestros antepasados usaban rituales para comunicarse con otros seres y con las fuerzas naturales. La lluvia, el viento, las montañas, los ríos, los árboles, todos ellos eran parte de su sociedad. Veneraban a las montañas grandes y los ríos caudalosos porque les inspiraban mucho respeto y les pedían favores cuando había una necesidad. (2013, p.45)

De acuerdo con lo expresado se fue construyendo al interior de la comunidad una cultura de cuidado de los nacimientos de agua, los cuales aportan biodiversidad a la comunidad.

Inicialmente la comunidad dependía de estos lugares, lo que implicaba que las personas tuvieran que desplazarse varios kilómetros para poder acceder al agua. Conseguir el agua era una tarea diaria e incluso podía decirse que los nacimientos fueron considerados una extensión de sus casas debido a que allí se hacían adecuaciones para poder bañarse, lavar la ropa y disfrutar en familia. No obstante en los inicios de la vereda conseguir agua en los nacimientos generaba mucha dificultad para las personas que la requerían, así lo hace saber un informante en su relato:

*En lo histórico el agua antes para el consumo humano cuando llegamos aquí era ir a buscarla en los nacimientos, era buscarla a la quebrada, a la quebrada de clarete y a la que alimentaba, buscar los nacimientos a los que alimentaba la quebrada clarete, entonces uno hacia una brecha y hacia un camino y buscaba donde podía coger y hacer un chorro y alzar el agua de ahí en galones, hacer para tener un tanque para jabonar para bañarse y ahí la subíamos así en galones, en bestia o sino manual para la alimentación pues para el sustento había que bajarla a traer por la mañana y por la tarde, así duramos unos años. (T: GD/NGD: 1/R: 4/Inf: 1).*

Esas dificultades que en sus inicios vivió la comunidad ha permitido que el agua sea valorada y apreciada como un bien que se debe cuidar. Hoy las actividades productivas están amenazando la cantidad de agua que se produce en la vereda debido a que los habitantes de la parte alta de la cuenca de la quebrada clarete tiene dentro de sus actividades la producción de carbón especialmente de roble y la cría de ganado que bebe directamente de las fuentes contaminándolas y destruyendo la vegetación que ahí se encuentra. Esa situación preocupa a los habitantes de la vereda dado que los nacimientos que surten el acueducto veredal nacen en esos sectores, así que la explotación de los bosques para fines comerciales los nacimientos, está afectando la cantidad de agua en la vereda. Al respecto una persona de la comunidad dice:

*De la parte alta pues todavía utilizan el roble, el poquito roble que hay lo utilizan en carbón, todavía llegan hasta la margen del rio, hasta la margen del rio llegan con el ganado, o con potrero hasta la margen del rio, entonces es una dificultad, en la parte alta y eso pues nos va a afectar directamente a un tiempo pues por ahorita tenemos lo poquito o digamos de bosque que hay está permitiendo la llegada de agua, pero de aquí a años pueda ser que nos veamos afectados en eso, entonces eso es como el inconveniente (T: GD/NGD: 1/R: 9/Inf: 2).*

En este sentido, se debe pensar que las actividades productivas sin control de una u otra manera afectan el agua, por lo tanto pensar en comunidad conlleva a construir una realidad en este caso enmarcada por el principal bien ambiental para la vereda y establece una identidad que con una visión particular sobre el agua la cual es compartida por toda la comunidad. Partiendo de lo anterior los imaginarios de educación ambiental crean una

identidad donde la gente se reconoce por aquello que los une y los representa, así lo plantea Cabrera cuando dice que:

La identidad colectiva se conforma como el conjunto de creencias compartidas por una sociedad que implican una visión de sí misma como “nosotros”, es decir, una autorepresentación de “nosotros mismos” como estos y no otros. Por ello se puede hablar de una “comunidad de los creyentes” que tienen una visión del mundo, una energía y unas imágenes en común. (2004, p. 2).

Los nacimientos de agua generan precisamente una visión de comunidad donde se comparte una manera particular de apropiar el territorio y establecer relaciones espirituales con los bienes naturales especialmente el agua.

### 7.2.2 Pensar en el agua como un elemento vital para la comunidad.

Al agua se le han atribuido características humanas y es quizás una estrategia que viene de generaciones atrás y que precisamente permiten generar un proceso de empatía (ponerse en el lugar del otro) que influye en las prácticas que se desarrollan. En consecuencia desde el punto de vista educativo se deben rescatar y fortalecer el legado cultural que dejaron los abuelos. El agua como elemento natural se ha fusionado a la comunidad, siendo el elemento de cohesión en la construcción de un proyecto comunitario que se fortalece desde los saberes ancestrales. De tal manera que las historias culturales sobre el agua deben ser contadas para educar a los niños sobre el cuidado de los nacimientos de las aguas de la vereda, lo cual es expresado por un habitante al decir que:

*También irles contando lo de las tradiciones antiguas, bien interesante lo que nos ha contado Miro a mi me fascina eso de los cuentos que le echaban a uno antes y en torno al agua hay muchos, se dice que por ejemplo en las fuentes que están muy cerradas donde no entra nadie está el duende, bueno tantas cosas que se habla pero lo que me acaba de contar don Miro me llama mucho la atención de ir a lavar una olla que ha sido utilizada con sal hace que el agua se pierda. (T: GD/NGD: 1/R: 31/Inf: 5)*

Ciertamente la educación ambiental comunitaria en cuanto a aquella que permite que el individuo actúe y se piense en su actuar ha permitido que la comunidad de la vereda clarete alto genere procesos de sinergia involucrando elementos culturales entre ellas las historias mitológicas como la del duende y otros seres fantásticos (patasola, guando, fraile, etc.) que dejan un mensaje sobre la importancia de cuidar el medio ambiente. Lo anterior permite inferir que se busca mantener los bienes ambientales para el futuro de la comunidad, es decir establecer escenarios prospectivos para un mejor manejo de los bienes ambientales en especial el agua. Al respecto Tréllez, (2012) plantea que:

El futuro debe ocupar un lugar central en los procesos de educación ambiental comunitaria y participativa. El futuro pensado y re-creado. El futuro como resultado de la exploración y la reflexión participativa sobre las realidades ambientales, sobre las relaciones entre la sociedad y la naturaleza sobre los intereses, las percepciones y las visiones comunes..... (p.13)

De acuerdo con lo expresado el tema del cuidado del agua estable un proceso de reflexión participativa en cuanto a la realidad de este bien natural y de cual o cuales son las percepciones comunitarias para el futuro. El agua no es solo una preocupación de esta vereda, es también de muchas comunidades especialmente de aquellas que se encuentran en la parte baja de las cuencas, sin embargo la manera como cada comunidad apropia diferentes estrategias para conservarla puede diferir de acuerdo a su contexto y las practicas productivas y culturales. En este orden de ideas para el campesino de esta vereda conseguir agua de calidad ha sido una lucha diaria y constante, así lo hace saber un miembro de la comunidad:

*Bueno más que la temática de vereda es una temática general. Yo pienso que eso es general para todos la historia del agua sea de la parte baja o del chorro o de la quebrada, también lo viví, donde en la finca donde yo vivía no había un servicio de agua, aquí le llaman acueducto, ustedes dicen es un agua no tratada se cogen directamente desde las fuentes, allá también, aun mas como el compañero dice se hacía un canal se llevaba el agua lo más cerca de la casa se hacía el chorro y allí se llevaban los utensilios recogía y para la casa. (T: GD/NGD: 1/R: 20/Inf: 5).*

La comunidad es consciente que hacerle un manejo ambiental directamente en los nacimientos de agua que están fuera de su límite territorial es muy complicado, sin embargo se han planteado estrategias que son previamente avaladas por la comunidad con relación a intervenir de una forma indirecta en el cuidado de estos nacimientos. De tal manera que para conseguir el agua en la vereda la junta de acción comunal invierte recursos de la comunidad en la cuenca alta de la quebrada para mejorar las condiciones ambientales del nacimiento. Al respecto un informante narra lo siguiente:

*“Durante el proceso que estuvimos en la junta logramos sentarnos con la gente de la parte alta y discutir este tema, el agua, entonces ellos nos llamaron, fuimos, estuvimos reunidos con ellos, también se hicieron reuniones allá y aquí y de ahí salió una propuesta que pensé que al llegar y presentarla a la asamblea eso no iba a tener respaldo, pero la propuesta tuvo respaldo. Que nosotros del agua que estábamos utilizando íbamos a sacar, hagamos el ejemplo, nosotros estamos pagando por tener el servicio del agua tres mil quinientos, de esos tres mil quinientos lo que nosotros hacemos es quinientos pesos sacamos para hacer retribución en la cuenca, para hacer una retribución ambiental y reforestación en la parte alta, nosotros nos sentamos con ellos y les comentamos, les dijimos vea, es verdad nosotros estamos utilizando el agua*

*que está en sus partes, que está en la parte alta donde ustedes están asentados, pero queremos hacerle un manejo y queremos buscar la forma de como esa agua mantenerla, ojala mantenerla por muchos años, que nos beneficie a nosotros, mantenerla para que no se nos valla a acabar, porque digamos que es la fuente que a nosotros nos va a dar, no tenemos de dónde más la reserva y la fuente hídrica porque es por gravedad y está en la parte alta y entonces nosotros debemos cuidar esa parte. Entonces llevamos dos años, tenemos unos recursos por invertir allá, pero básicamente es eso, que la gente aquí lo acogió muy bien, dije, si vamos a retribuir, toda la gente dijo sí, es viable que retribuyamos de quinientos pesos de cada mes de lo que utilizamos se valla allá a la cuenca y se retribuya, primero iniciamos la conversación con ellos, con el cabildo indígena del cabuyo". (T: GD/NGD: 1/R: 27/Inf: 2)*

Es de destacar que el tema del agua no pasa solamente por satisfacer unas necesidades básicas y dinamizar los procesos productivos, sino que la comunidad considera que debe ser un tema más profundo, es decir que sea desde la escuela donde se le dé la importancia requerida y que los niños aprendan a cuidarla, conservarla y disfrutarla., incluso proponen crear una cátedra del agua desde las instituciones educativas, así lo expresa uno de sus habitantes:

*Contactarse algún día con el gremio de los profesores con el magisterio o con los que organizan el plan institucional, el PEI sobre educación para organizar una cátedra del agua la materia así como hay ahorro, hay música, hay canto, que ese pensum académico haya, en la primaria básica la cátedra del agua. (T: GD/NGD: 1/R: 37/Inf: 3)*

No hay que desconocer que la escuela se convierte en un aliado estratégico de la educación ambiental comunitaria debido a que: «provoca una retroalimentación continua, oral y simbólica de los habitantes de la región. El mundo de estos significados tanto en la organización del aula como en la vida escolar cotidiana se articula con la interpretación del entramado histórico y cultural». (Paré, 2013, p.46)

Según este autor el papel de la escuela, desde una visión idealista, es articularse con la vida cultural e histórica de la comunidad, por el contrario la realidad de la escuela enmarcada dentro del sistema educativo colombiano dista mucho de ser así.

Sintetizando lo expuesto por la comunidad, en la vereda a nivel general se ha dado un buen manejo del agua desde lo ambiental y lo social. Se han realizado las acciones que se han considerado las más viables. Afirman que actualmente en la vereda no tienen problemas con el agua gracias al manejo ambiental y social que se ha hecho. Al respecto dice un habitante:

*Me preguntaban que acá en clarete como manejan el agua, pues en clarete gracias a dios hasta ahorita por agua no hemos sufrido porque en realidad se*

*ha cuidado bastante, como dice Libardo se le ha dado los recursos a las partes de donde provienen los nacimientos. (T: GD/NGD: 1/R: 51/Inf: 4).*

7.2.3 El agua en la vereda ha sido un factor de cohesión comunitaria donde se entretienen relaciones de ayuda mutua y de enseñanzas ancestrales sobre cómo cuidar el agua.

Como se ha descrito antes, la comunidad se ha nutrido de las enseñanzas que las generaciones pasadas han heredado a la vereda. El agua como bien natural comunitario que no tiene un valor económico sino social ha permitido fortalecer dinámicas que apuntan a continuar compartiendo y educando a las generaciones presentes sobre cómo y por qué cuidar el agua en la vereda, haciendo mucho énfasis en el manejo de los nacimientos que son los que producen el vital líquido. Todo esto lo que revela es que se deben seguir aunando esfuerzos para establecer una base educativa sólida que garantice a las generaciones futuras tener agua para su disfrute en cantidad y calidad, es así como ellos plantean buscar estrategias para mantener el agua en la vereda como lo manifiesta un habitante:

*Pero en si el agua natural de las quebraditas, hoy en día ya toca tener esa cultura de los reservorios en los nacimientos por medio de tanques, va a tocar para que el agua no se escasee aquí en la vereda, porque es que aquí en la vereda son unas lomas muy secas, entonces para mantener para el desarrollo agrícola y agropecuario de la vereda no se presta y entonces tocaría allí la modernización del agua, del sistema de riego de los sistemas de cómo conseguir agua de las lomas. (T: GD/NGD: 1/R: 2/Inf: 3).*

Identificar de manera colectiva las limitaciones que pueda tener la vereda con relación al agua en un futuro no muy lejano, establece los lineamientos que se requieren en una educación ambiental participativa debido a que pone en acción las alternativas encaminadas a evitar que se pierda o se degrade uno de los bienes ambientales más preciados para ellos. Planear el futuro de la vereda pasa por determinar las acciones necesarias para proyectar la visión de vereda que desea la comunidad, de tal manera que las estrategias educativas propias permiten establecer las bases para tal fin, así como lo afirma Trélez «Los procesos hacia la construcción de escenarios futuros y de las imágenes deseables compartidas por la comunidad aportan elementos educativos y de convergencia. ...el futuro se toma como un espacio neutral sobre el cual es posible construir». (2012, p.14).

Precisamente reconocer las limitaciones ambientales de la vereda permitió que la junta de acción comunal emprendiera las acciones necesarias para garantizar el acceso al agua de toda la comunidad, aun cuando día a día aumenta el número de familias que requieren este bien pero que con la construcción del acueducto por la comunidad benefició a toda la población:

*Se vino la organización, se formó una junta de acción comunal, de la junta de acción comunal se vinieron haciendo proyectos para elaborar un acueducto, se hizo el primer acueducto que se tomó de la vereda el cabuyo, y de ahí fue creciendo la población y ese acueducto pues no alcanzó ya comenzamos a sacar otro acueducto que viene también de la vereda el cabuyo, tenemos dos acueductos, a lo actual con esos nos estamos alimentando con eso son como tres pulgadas de agua que nos están llegando y entonces con eso nos estamos alimentando las familias ahora, por ahora entonces eso es lo que tengo con lo del agua. (T: GD/NGD: 1/R: 5/Inf: 1);*

La junta de acción comunal ha sido y es la institución que permite que los proyectos comunitarios productivos, culturales y ambientales se desarrollen y generen impacto. La vereda está creciendo en población, y este fenómeno se ha venido dando desde décadas anteriores debido a la fragmentación del territorio producto de la repartición entre herederos y la llegada de nuevos moradores a él. En la medida que la vereda ha ido creciendo demográficamente se ha hecho necesario mejorar el servicio de agua. Dice un miembro de la comunidad que:

*La historia es como uno mismo ha ido creciendo, anteriormente la vereda pues no existía ni acueducto la gente tenía que ir a traer el agua al lado de la quebrada clarete o los nacimientos que tienen y a medida que ha ido avanzando la vereda ha ido creciendo, en si en la medida en que ha habido una organización con una forma de cómo trabajar entonces se ha venido mejorando servicios, en esto que tiene que ver con el agua, ahí se logró esos acueductos y ya los tenemos, casi. (T: GD/NGD: 1/R: 7/Inf: 2)*

El aumento de población requiere una planificación y manejo del recurso hídrico a fin de que no se agote. Es así como la educación ambiental comunitaria refuerza el tema de la familia debido a que es la base donde se establecen las enseñanzas y saberes con relación al cuidado de los bienes naturales especialmente el agua. Pero no ha sido una tarea fácil, ha implicado que algunos de sus miembros con una conciencia sobre el cuidado del agua enseñen con el ejemplo, lo que en muchas ocasiones genera tensiones y malos entendidos, sin embargo es un proceso necesario que se debe llevar a cabo para garantizar agua para todos en el futuro. Es por eso que esta comunidad dice que enseñar a la familia a cuidar el agua es una lucha diaria, lo cual se evidencia en el siguiente relato:

*Por mi parte yo he aprendido que soy una de las personas que en la casa yo hasta peleo con mis hermanos cuando de pronto se van y se olvidan y dejan la llave abierta o cuando colocan a llenar el tanque para lavar y se olvidan y dejan botando el agua, entonces una cosa, que yo en mi casa hasta ahorita pues yo peleo por eso y no solo en la casa a veces yo permanezco acá abajo y yo les digo la llave, esas son cosas que uno debe hacer. (T: GD/NGD: 1/R: 15/Inf: 4).*

El agua aunque es un elemento de cohesión de la comunidad también genera tensiones tanto al interior de las familias por el mal uso como con las comunidades vecinas que dependen directa o indirectamente del agua que se produce en la cuenca de la quebrada clarete. Así las cosas, el agua puede tejer lazos de unión con otras comunidades pero se deben buscar estrategias para cuando se presenten conflictos, así lo plantea un informante:

*Es una necesidad básica para todos y todos dependemos de ella, por tanto es un vector que hace que funcione la gente, pues también pienso que eso va muy ligado al nivel cultural, comunidades que no se encuentran preparadas para este tipo de manejo pueden llegar a desencadenar en conflicto, también pienso además que el agua en si es un punto de conjunción, es un punto de unión, porque el agua es vida y es de lo que dependemos nosotros. (T: GD/NGD: 1/R: 25/Inf: 5).*

Es significativo que el agua, como ya se había mencionado, es un elemento de cohesión comunitaria, de tal manera que el fortalecimiento de actividades culturales permite que la comunidad tenga la posibilidad de compartir saberes al interior de la misma y también con otras comunidades vecinas configurándose como estrategias para abordar y solventar problemas ambientales, en particular los relacionados con el recurso hídrico. Si bien hay actividades al respecto como el festival de agua, parece ser que no es suficiente, y esto porque la misma comunidad así lo plantea. Las actividades culturales deben conllevar a un cambio de actitudes y prácticas que minimicen los impactos que generan las actividades productivas sobre las fuentes hídricas de la región, en este sentido afirma un miembro de la comunidad que:

*Otra cosa que veo es que los programas no son lo suficientemente fuertes en la parte cultural, en el manejo del medio ambiente y en este caso de lo que se trata que es el agua, realmente la cultura agrícola y ganadera todavía no se colocan bien la mano en el pecho y hacen un manejo responsable de esos sistemas agropecuarios o silvo - pastoriles en cuanto a la ganadería, aun lo que mencionaba Libardo el ganado se lleva a beber todavía directamente a la fuente de agua debido a que no hay los recursos suficientes para montar proyectos, por ejemplo un sistema de bebederos o lo que se pretendía acá a futuro, comentaba uno de los compañeros acá en la zona poder formar un distrito de riego que fuera principalmente para manejar lo del tema agrícola tanto para la siembras como para la ganadería y no tener que utilizar esas fuentes de agua directamente para esas tareas. (T: GD/NGD: 1/R: 23/Inf: 5).*

#### 7.2.4 *La comunidad requiere un proceso de capacitación con relación al manejo de las actividades productivas.*

Las actividades productivas dinamizan la comunidad, y aunque no son de alta complejidad generan en cierto grado impactos sobre el medio ambiente. Es así como la comunidad plantea la necesidad de acceder a procesos de capacitación que les permita tener el conocimiento técnico para manejar dichas actividades. Si la comunidad genera impactos sobre los ecosistemas a causa de un inadecuado manejo de sus actividades productivas es porque desconoce el manejo de las mismas. El ejemplo más agudo está relacionado con las actividades de tala de árboles han hecho que en época de verano las quebradas se sequen, como lo narra un habitante:

*Ahorita por ejemplo con el caso que estamos que ya paso el verano algunos nacimientos se secaron y ya no volvieron a mirarse como estaban, por ejemplo como ahorita, aquí donde estamos hay un caso en la parcela donde don Juan arriba, un nacimiento que nunca se sacaba ya se perdió.* (T: GD/NGD: 1/R: 18/Inf: 4).

Todo lo dicho hasta ahora con relación al agua en esta vereda explica cómo se ha ido construyendo un imaginario de educación ambiental, donde las acciones se han orientado a cuidar, conservar y disfrutar las fuentes de agua. La construcción de la realidad ambiental está dada por un trabajo colectivo donde la participación de las instituciones como la familia, la junta de acción comunal y la escuela ha permitido tejer lazos comunitarios que fortalecen la prospección de futuro ambiental, social, económico y cultural de la vereda clarete alto.

### **7.3 TRATAMIENTO TRADICIONAL DE LOS RESIDUOS DOMÉSTICOS Y LOCALES.**

Los residuos especialmente sólidos dentro de la comunidad de clarete son un tema que preocupa, es decir a pesar de los conocimientos que generaciones pasadas han dejado con relación al manejo de estos residuos hoy no son suficientes debido al cambio generacional, a las dinámicas económica y demográficas que vive la vereda. Hay que empezar por considerar que el manejo de las basuras no es el más adecuado, debido a que en ocasiones se quema o se arroja a las huertas o lugares al aire libre que terminan por contaminar los bienes ambientales de la vereda, llámense flora, fauna, agua, suelo.

Los saberes ancestrales han jugado un papel importante en cuanto a la educación ambiental orientada hacia el manejo de los residuos sólidos. La enseñanza al respecto se hacía por medio del ejemplo, que aunque no tenía el “rotulo” educativo, en el fondo genera actitudes que conllevan a no impactar y degradar el medio ambiente de la vereda. En este sentido la construcción de un imaginario social está dada por experiencias vividas que estructuran una situación de futuro, es decir, la construcción de una identidad comunitaria se caracteriza por unas prácticas que no atenten contra los bienes naturales existentes. De acuerdo con lo anterior mantener la identidad implica un esfuerzo desde el entorno familiar reafirmandose

en el quehacer diario y transmitiéndose por varias generaciones que crean una identidad comunitaria con unos intereses comunes.

*7.3.1 Nuestros mayores nos enseñaron a utilizar los costales y talegos reutilizables para el mercado para no traer bolsas plásticas a la casa.*

Algunas prácticas de los abuelos permitían generar menos residuos sólidos al interior de la comunidad, si lo cuenta un habitante de la vereda.

*Llevaban los costales, mi mamá y mis abuelos tenían talegos, todos iban bien lavados unos talegos de harina así pequeños y grandes, talegos para empacarlos ahí, para echarlos ahí, cogían todos esos talegos y los acomodaban en el bulto y los traíamos y volvíamos y los lavábamos y servían esos talegos para recibir en los graneros de Popayán, pero nunca venían chuspas nunca venía nada entonces no había eso que contaminara el piso, solamente ahora.*  
(T: GD/NGD: 2/R: 63/Inf: 1).

Como se advierte en el relato anterior dichas prácticas establecen un actuar que indirectamente está construyendo una realidad socio ambiental en la comunidad; no obstante la pérdida de ellas pone en riesgo los bienes naturales, de ahí que la comunidad considere que se debe continuar enseñando aquello que los mayores consideraban básico para un mejor vivir con la naturaleza. Algunos de los habitantes aun utilizan lo que ellos llaman la “moda antigua” la cual consistía en llevar empaques reutilizables para ir a mercar, así lo narra un informante:

*Yo soy como un viejito yo llevo mi morral y mi costal e inclusive yo voy al “vecino” y les pido que no me regalen tanta chuspa, entonces me he sentido bien, por mi cuenta toca volver a utilizar esa moda antigua y tratar de volverla.*  
(T: GD/NGD: 2/R: 64/Inf: 3).

Hay que reconocer que el tema de generación de residuos sólidos no biodegradables como las bolsas plásticas tiene su origen en el sistema económico consumista el cual es responsable de la contaminación y posterior deterioro de los bienes naturales en la comunidad. La gente recuerda como algunos hábitos contribuían con el medio ambiente. Anteriormente reutilizaba los envases, los empaques, pero hoy todos los alimentos vienen en bolsas lo que hace que haya tanta basura en la vereda. Un miembro de la comunidad dice al respecto:

*El caso de ahora pues la gran diferencia es por ejemplo, no es como antes usted se compraba una gaseosa se tomaba la gaseosa y dejaba el envase, ahorita usted pide una gaseosa y lleve el envase entonces la gente se la tomo ya fuera de la tienda y listo al monte, y antiguamente por ejemplo ya usted no miraba tanto mecato como ahorita, tantas marcas, que mejor dicho antiguamente eran las barritas de pan, en cambio ahorita usted va y es un*

*pastel y ya viene con una bolsa ahí entonces eso es lo que hace que día a día miremos tantas basuras en el piso. (T: GD/NGD: 2/R: 67/Inf: 4).*

Aunque las generaciones pasadas no eran conscientes de los daños ambientales que se desprendían de las actividades de la finca debido a la falta de información, si tenían ciertas actitudes que contribuían a no contaminar ni destruir. No obstante la comunidad ha empezado a entender esta problemática que amenaza con afectar la estabilidad ambiental del territorio, es así como a través de estrategias se han empezado a dar un manejo que aunque mínimo ya es un comienzo para el tratamiento de las basuras.

### *7.3.2 Las basuras en la comunidad son tratadas de diferente forma dependiendo de su clasificación.*

La comunidad tiene conocimientos sobre el tema de las basuras adquiridos porque generaciones pasadas los han enseñado o porque instituciones gubernamentales han hecho presencia en la zona para capacitar a la gente al respecto. Es así como se han establecido un imaginario instituido sobre el manejo de las basuras el cual se objetiva en las prácticas que se hacen. La capacitación ha permitido que las personas hagan un proceso de reciclaje de la basura como lo comenta alguien de la comunidad:

*Al tiempo ya nos fuimos con unas personas capacitando, entonces ya fuimos reciclando el plástico, el vidrio y ya reciclaban todo el papel, el cartón, la lata y ya para acá ya sube carro, ya compra el hierro, la lata la que ya no sirve, los alambres, las mallas, ya van llevando eso, ya va quitando, botas de caucho. (T: GD/NGD: 2/R: 61/Inf: 1).*

De esta manera, el tema de las basuras hace parte de la educación ambiental comunitaria, en donde las prácticas objetivan un conocimiento que se tiene al respecto. Aunque esta problemática se presenta desde varias perspectivas; una desde el manejo que se da a la basura que produce la comunidad y dos desde el crecimiento natural de la población que trae como consecuencia más residuos. La gente dice que a medida que crece la comunidad crece la basura aunque los residuos orgánicos lo utilizan como abono. La comunidad es consciente del problema de las basuras no degradables y ha tratado de determinar las causas, consecuencias y posibles soluciones. Al respecto un habitante dice:

*El problema de basuras más que todo anteriormente no se veía tanto, sino que en estos últimos tiempos yo creo que la población de acá ha ido creciendo y a medida que ha venido creciendo también ha venido creciendo lo de las basuras, entonces ahora ya se ven más problemas de basuras sobretodo el plástico, las botellas en la calle, incluso fuera de eso que tenemos más basuras porque hay gente acá en la vereda que nos traen también basura de afuera, porque la vienen a dejar en la vía. Por ejemplo la vienen a dejar allá entre*

*curillo en ese puente, aquí donde el doctor Carlos viene mucha gente y nos deja basura más que todo la plástica, porque yo digo que la que más problema nos causa es esa, la basura del empaque plástico porque la basura la orgánica la que nosotros hacemos en las casas se descompone, pero la otra no; entonces yo he visto que ya hay un chuserio en la misma vía, uno cuando trabaja la vía eso es un chuserio enorme, uno va cogiendo y va quemando. Ya hemos aumentado nosotros y fuera de eso nos están trayendo basura de afuera entonces ahí nos toca mirar la forma de cómo enfrentar esa situación. (T: GD/NGD: 2/R: 65/Inf: 6).*

Como se evidencia la problemática de las basuras tiene varias causas identificadas claramente, que son el crecimiento poblacional, el inadecuado manejo interno y los visitantes externos a la vereda. Sin embargo el conocimiento sobre las basuras a nivel comunitario y redado de generaciones pasadas, ha permitido un manejo de ellas especialmente las orgánicas, las cuales se han integrado al tema productivo. La basura orgánica se utiliza como abono y comida para animales como lo expresa un informante:

*Lo que son basuras orgánicas algunos he visto yo, que las ponen a descomponer más que todo y algunos otros la mayoría a los animales y los que no tienen animales, como eso es una basura que se descompone se les hecha a las matas de banano, plátano, porque eso si se descompone. (T: GD/NGD: 2/R: 75/Inf: 6).*

En consecuencia con lo anterior las basuras orgánicas no son un problema de contaminación ambiental debido a que hay un conocimiento empírico sobre el proceso de descomposición y transformación de las mismas en abonos que se utilizan en la agricultura. Hay personas de la comunidad que procesan la basura orgánica para producir abono lo cual es una buena experiencia que se ha convertido en enseña a los demás:

*He mirado yo porque he charlado con los hijos de Eduardo y me puse a analizar y ahora ya tiene como tres o cuatro tanques de cemento y le echan a esas lombrices hasta la cascara de café, cascara de plátano, todo eso y ahí se mantiene echándole y mire que yo me quede tan sorprendido, pues la vez que el sacó todo ese líquido que le ajuntan en unas canecas, y el preparó eso en unas canecas, y sacó eso ya descompuesto y se puso a echarle al café como un litro pero ya disuelto y el café le grano igual que el de mi papá, pero mi papá le echo fue químico, póngale cuidado, me pareció como tan bueno ese abono como funciona. (T: GD/NGD: 2/R: 77/Inf: 4).*

Las personas que tiene un conocimiento técnico en el manejo de los residuos orgánicos se convierten en ejemplo a seguir. Experiencias como el compostaje y la lombricultura son alternativas que la comunidad ha visto viables para el aprovechamiento de dichos residuos. No obstante el problema de las basuras está enmarcado por aquellas que no se descomponen y que las personas no saben cómo debe ser su manejo.

Ignorar el daño que pueden generar los residuos sólidos no biodegradables hace que las personas realicen prácticas que ocasionan problemas sobre los bienes naturales que se tienen. La comunidad ha empezado a identificar los inconvenientes de arrojar basura en lugares no adecuados tanto para las personas como para los animales silvestres y domésticos. Plantean la búsqueda de soluciones para evitar la basura en los potreros y que el ganado se las coma, así es contado por una persona de la comunidad:

*Yo siempre bajo por la carretera aquí por la loma del medio y ahí donde el vecino de aquí del ingreso hay unas vacas que las tiene en arrendo, y a mi si me entristece ver cuando una vaca está con una botella de Coca-Cola, Fanta, comiéndosela, cuando yo las veo se las quito y van y se comen otra. Yo digo ¿cuál es la solución? (T: GD/NGD: 3/R: 127/Inf: 5)*

Aunque hay cierto grado de conciencia ambiental en algunos habitantes de la comunidad, persisten las prácticas de arrojar basuras en sitios no adecuados donde los animales domésticos y silvestres pueden verse afectados. En este sentido hay una preocupación sobre los impactos en la salud tanto de las personas como de los animales, la cual está basada en hechos que la gente vive.

### *7.3.3 Los problemas de las basuras derivados de la poca capacitación y el consumo de productos provenientes de la ciudad.*

En la medida en que el modelo consumista se ha enraizado en la comunidad se han agudizado los problemas de los residuos. La poca capacitación que se ha dado al respecto ha sido un factor determinante para que las personas al no saber qué hacer con esos residuos los arrojen en lugares diversos de las parcelas contaminando y alterando los diferentes ecosistemas de la región. Antes las personas de la comunidad no hacían manejo de basuras la tiraban en cualquier sitio, lo cual es contado por un habitante:

*Cuando en ese tiempo, no había capacitaciones, no había nada, y en ese tiempo todo era a la huerta, al potrero, todo lo botaban en cualquier parte o muchas veces, lo metían en esas chambas que abrían en la tierra y ahí iban y tiraban la basura en esos lotes, en esos huecos, eso dejaban las chuspas, los costales de basura, en ese tiempo la mayoría de la gente lo hacíamos. (T: GD/NGD: 2/R: 57/Inf: 6).*

Como se advierte, en épocas pasadas la forma de deshacerse de las basuras no era la correcta debido a que no había capacitación al respecto de tal manera que al buscar solucionar el problema conllevaba a generar otro aunque invisible a los ojos de la comunidad pero con consecuencias para el medio ambiente en el futuro.

Cabe pensar sin embargo que la vereda ha pasado por un proceso de “transición consumista”, es decir anteriormente en la vereda no se veía tanta basura plástica, comentan los habitantes, debido a que muchos productos no se empacaban y el consumo de mecató era bajo. Hoy este modelo de consumo agresivo ha inundado de productos a las familias que ellos llaman comida chatarra que son aquellos que vienen empacados en bolsas de plástico. Así que la llegada del comercio ha sido uno de los causantes de las basuras a la vereda especialmente de empaques plásticos. Una persona de la comunidad plantea:

*Pues que no había tanto, no había como ahora, me parece que es que antes no había plástico, o meramente antes todo era en vidrio y nunca había latas y ahora se ha usado que todo lo que es comida chatarra, en la comida chatarra es que llega mucha chuspa, plástico, porque ahora la comida chatarra ahora llega toda en esos recipientes de plástico y eso va a la tierra y trastos de plástico, botellas de jugo entonces eso es lo que trae ahora la contaminación. Antes pues nosotros no nos poníamos botas sino a pie limpio a veces no había para zapatos, ahora si hay más elementos de contaminación. (T: GD/NGD: 2/R: 62/Inf: 1).*

Se comprende así que la comunidad identifica en los productos alimenticios que llegan en empaques plásticos a la vereda, el núcleo del problema de contaminación observándose también que en la medida que ha pasado el tiempo hay más elementos contaminantes del medio ambiente.

Por lo que se refiere a la basura orgánica está siendo utilizada para potenciar algunas actividades como la cría de animales y la producción de abono para las labores agrícolas; no obstante la basura inorgánica está invadiendo los espacios en las parcelas. Como se explicó esta problemática es atribuida a la basura que se genera en las tiendas que existen y a la basura que llega cuando la comunidad sale a la ciudad a comprar los productos que necesita en su hogar. Ante la situación planteada la comunidad ha ideado estrategias para enfrentar el problema de una forma práctica, es decir sacando la basura hasta donde pase el carro recolector, pero también reconocen que la solución con más impacto tiene que ver con las estrategias educativas que se implementen al respecto. En consecuencia la principal estrategia debe estar orientada hacia crear hábitos de consumo responsable, donde cada individuo logre entender las consecuencias para el medio ambiente arrojar basuras en sitios no establecidos para tal fin. En definitiva el problema en la vereda no es la basura orgánica, es la basura que llega de la ciudad y de lo que se vende en la tienda. Un habitante narra al respecto que:

*El problema que se está presentando acá es, no tanto con la materia orgánica, hay un tratamiento lo pueden hacer en la familia, sino la basura como tal, tengo dos casos: uno es cuando nosotros hacemos eventos, aquí viene mucho envase de gaseosa, mejor dicho cuando se hace un evento al otro día salen arrumes, un chusperio y de envases y de botellas de aguardiente. Lo que*

*nosotros hacemos se lo encartamos a Bonifacio, todas esas botellas y lo otro lo que hacemos es quemarlo, lo plástico. Aquí dentro lo logramos medio corregir pero hay veces por ejemplo cuando la señora tiene la tienda entonces ahí la gente va y compra el mecato a los muchachos de ahora ya comienzan a dejar la bolsa en el camino y por ejemplo uno se va por ahí ya hay un poco de bolsas y bolsas grandes. (T: GD/NGD: 2/R: 79/Inf: 2)*

Esta comunidad ha logrado plantear un diagnóstico determinando las posibles causas de la contaminación ambiental por residuos, entendiendo también que la solución debe pasar por un proceso educativo comunitario, donde se pueda enseñar los impactos negativos que pueden ocasionar ciertas actitudes de algunas personas especialmente jóvenes. Es interesante como la comunidad asocia conceptos como el calentamiento global a la producción de basuras especialmente el plástico. Aunque esta explicación no está avalada científicamente se constituye en un elemento que permite pensar en el daño que se hace a nivel planetario con las actuaciones consumistas a nivel local. Con relación a lo planteado, un líder comunal dice que:

*Mucho plástico hace que ahora estas temperaturas haga un calentamiento global, lo que está pasando, eso es mucho plástico, porque usted entre más plástico extiende más y más se recalienta porque el plástico calienta entonces eso es lo que pasa pero hay que poder solucionar, lo de la basura pues lo del plástico. (T: GD/NGD: 2/R: 84/Inf: 1).*

Estas reflexiones al interior de esta comunidad permiten discernir el problema planteado. Ahora bien, ¿cómo evitar las basuras? es la pregunta que se hace la comunidad, a lo cual surgen respuestas como potenciar el consumo de productos naturales producidos por la comunidad, aunque no es la solución definitiva a este flagelo, es una posibilidad que se empieza a contemplar. Precisamente utilizar productos naturales de la región es una estrategia para demostrar que se pueden evitar las basuras. Una idea al respecto es la expresada por un habitante: «Podemos hacer un refrigerio utilizando productos, cosas, así utilizando como hojas de plátano». (T: GD/NGD: 2/R: 102/Inf: 4).

En concordancia con lo anterior en las actividades que se realizan como el festival del agua se pueden gestar ideas para el manejo de los residuos, de tal manera que se puedan traducir en acciones concretas. Comenta uno de los habitantes que:

*Montar un tarro de reciclaje ahí en la entrada del paso, que sea uno de los aportes que haga lo del día del festival del agua, en ese punto donde uno ve que se mueve bastante gente, montarse una caneca de reciclaje y empezar lo que uno hace en las ciudades que es separar el vidrio el plástico y que quede en un sitio y encargarse uno, o las personas que bajan a la ciudad de echarla en una bolsa, recogió y llevo y se la entregó a los recicladores sin necesidad de que nadie te diga hoy te toca a ti, sino empezar a tomarnos en nuestras manos*

*esas cosas, creo que es lo que se puede hacer hoy en día.* (T: GD/NGD: 3/R: 129/Inf: 5)

#### 7.3.4 *Enseñar a la comunidad el manejo de las basuras para generar estrategias que eviten que personas externas dejen basura en la vereda.*

Todo lo dicho hasta ahora explica porque el tema de las basuras hace parte de la educación ambiental comunitaria. Enseñar a la comunidad el manejo de las basuras debe partir de las prácticas ancestrales que se han desarrollado con relación al tema. No con esto queriendo decir que dichas prácticas eran las mejores o las adecuadas para enfrentar el problema, sino que permiten tener un punto de comparación para que la comunidad dimensione el impacto que se ha generado y ella misma proponga otras alternativas que propicien un cambio en sus prácticas.

Enterrar la basura como lo hacían los abuelos o llevara a sitios de difícil acceso para las personas no era la mejor solución, y son conscientes de ello, sin embargo permitía deshacerse del problema de forma inmediata pero no para el futuro. La intencionalidad de enterrar la basura era para evitar accidentes, aunque también se arrojaba, como ellos lo dicen, en “cualquier parte”. Al respecto uno de los informantes dice:

*El tema las basuras, del tiempo que fue antes. En el tiempo de antes se hacía unos huecos para echar el vidrio, para echar el vidrio y para zampar tarros, zampar ahí latas, eso no más era lo que teníamos conocimiento. Teníamos conocimiento era del vidrio porque ese si donde se llegara a quebrar se cortaban los niños, entonces lo único, uno lo enterraba, porque lo que es la otra, lo que se llamaba el papel, chuspas esa parte pues se quedaba andando en los sitios donde callera, en un potrero en las huertas había mucho papel, no estábamos concientizados todavía de que íbamos a hacer con esos papeles.* (T: GD/NGD: 2/R: 60/Inf: 1).

De acuerdo con lo anterior, la situación histórica en cuanto al manejo de basuras es un antecedente para que hoy la comunidad plantee que se deben reunir esfuerzos para luchar contra la basura en la vereda. El proceso urbanizador es preocupante, la ciudad poco a poco se ha ido metiendo en los espacios rurales. La fragmentación del territorio es cada vez mayor sumado a que personas foráneas han llegado para establecer su vivienda permanente en la comunidad. El fenómeno de la construcción, de la “selva de cemento” está a las puertas de la vereda. Es por esta razón que la comunidad plantea que la forma adecuada e impactante es educar con el ejemplo a los niños jóvenes y adultos para enfrentar este problema que amenaza con destruir los bienes naturales de la vereda. En este sentido

enseñar a la comunidad a luchar contra las basuras antes de que llegue el proceso urbanizador a la vereda es una alternativa que la comunidad se ha planteado:

*Lo que pensamos hacer y se está intentando impulsar sería bueno como de verdad enseñarle a la gente de qué es lo que tenemos que hacer con eso. Es maluco uno vivir en un lugar tan aislado ahora de la ciudad, aunque poco porque como hablábamos ahora con don Miro, ya poco apoco va llegando el pavimento a la orilla de la casa y ya todo va cambiando, entonces no dejar como acabar eso, luchar contra las basuras, que no se vuelva como en la calle. (T: GD/NGD: 2/R: 68/Inf: 4).*

La anterior digresión conlleva a reafirmar que la educación ambiental comunitaria supone que las personas de la comunidad identifiquen qué son las basuras y él porqué es importante hacerles un manejo adecuado. Como se planteaba anteriormente, no todo lo que se produce en la vereda tiene el rotulo de basura, debido a que algunos residuos son aprovechados por la comunidad, es decir, la basura en la vereda es todo aquello que no se descompone y que no se puede integrar al proceso productivo, así lo dice un residente de la comunidad:

*Lo que no se descompone, lo que es plásticos y ahorita pues viene los químicos que es lo que uno utiliza como agricultor, tarritos de ronda, y frasquitos de esos pequeños para el ganado, eso ahí va quedando; en la casa hay un poco de eso, es todo lo que va para la basura. (T: GD/NGD: 2/R: 72/Inf: 3).*

Como ya se ha expresado anteriormente, la comunidad tiene claro que las basuras que se producen son por causa del sistema comercial consumista y la falta de educación al interior para manejarlas. No obstante se identifica un tercer factor que contribuye en la agudización del problema y tiene que ver con la actuación de personas ajenas a la comunidad que llegan sin ninguna clase de escrúpulos a dejar residuos por donde transitan. Para la comunidad ya es un avance cuando identifica las causas internas del problema, pero con relación a las personas externas se deben generar estrategias que combatan esta situación. De tal manera que plantean hacer control desde la comunidad para evitar que personas ajenas a la vereda lleguen y dejen basuras:

*Las basuras que llegan de afuera, que llegan a botar colchones un poco de plásticos allá abajo incluso almuerzos, porque yo estuve ahí donde Mauricio y recogí, me lleve la mitad en una moto de lo que habían dejado, los cartones de los almuerzos que habían botado, de icopor, entonces yo lo que hice fue cogerla y llevármelos, pero como a la semana siguiente fui a ver y estaba de nuevo lo mismo, entonces yo digo ahí es que nos toca mirar. (T: GD/NGD: 2/R: 82/Inf: 2).*

Con lo anterior, dentro del análisis del problema de las basuras al interior de la comunidad se debe tener en cuenta los factores externos que potencian dicha situación. Es así como en

procura de generar impactos significativos a mediano y largo plazo se debe establecer un proceso de concienciación partiendo de los niños. Es enseñar a que quieran su comunidad, a defenderla por encima de intereses particulares, es motivar que los temas ambientales estén a la orden del día, para conocer y apropiarse del territorio y así evitar su fragmentación. Las basuras constituyen uno de los problemas a solucionar de manera comunitaria, pero no el único, es decir si se plantea una educación ambiental comunitaria en contexto se debe abordar de forma global.

### 7.3.5 *Para solucionar el problema de las basuras se deben establecer estrategias de motivación para niños y adultos.*

La educación ambiental comunitaria propicia la participación de todos los actores sociales en la resolución de situaciones que afectan la comunidad, de tal manera que enseñar a los niños como contribuir para mantener en óptimas condiciones los bienes naturales es fundamental. Para la población infantil, es pertinente establecer estrategias que los motiven, como por ejemplo las lúdicas, elemento que la comunidad identifica como adecuado para enseñar las temáticas ambientales, en este sentido un líder de la comunidad expresa que:

*Hay que buscarse una estrategia. Con la gente no se puede, uno los llama a una reunión y muchos le paramos bolas otros no estamos tranquilos, pero buscamos una estrategia de motivación, de motivar la gente de traerlos un día y poder sentarnos todos y decir qué es lo que está pasando y no solamente sentar a los niños, o yo no sé si sentar primero a los niños y luego a los adultos o revueltos todos, motivar mucho a sacar se puede decir casi toda la familia a un sitio donde podamos hablar de eso y que los niños estén sentados que se pongan cómodos y nos escuchen aunque tiene que ser con algo de estrategia porque usted sabe que un niño tranquilo se estará una media hora, se estará quieto y de ahí los muchachos ya cambian de tema, entonces como enfocar esa parte. (T: GD/NGD: 2/R: 89/Inf: 6).*

La comunidad establece estrategias propias con relación a cómo hacer para enseñar el tema ambiental y la solución de problemas que al respecto se suscitan, en este caso el manejo y control de las basuras. El proceso de enseñanza planteado debe partir del liderazgo comunitario lo que lleva a establecer un diálogo de saberes que sea entendible por la comunidad en general. Los cuentos y las leyendas se han consolidado como una de ellas dentro de la educación ambiental, en procura de generar conciencia especialmente en los niños y jóvenes.

Por otra parte al interior de la vereda se ha ido gestando el concepto de responsabilidad social en cuanto al manejo que se debe hacer con relación a los empaques de productos químicos utilizados en las labores agropecuarias. Plantean que una forma de contribuir a la descontaminación es regresando los envases vacíos de dichos productos a los almacenes

que los distribuyen; de tal suerte que a que la responsabilidad del uso de estos agroquímicos no recaer únicamente en la comunidad que los usa. Esta premisa para la comunidad implica buscar estrategias para que se logre establecer criterios de responsabilidad compartida. Una de ellas, para evitar la contaminación es que cuando se terminen los productos químicos que se utilizan en la agricultura y la ganadería se regresen los envases vacíos al almacén donde se compraron, situación que narra un habitante:

*Uno que maneja la agricultura por ejemplo los herbicidas a veces las utilizamos de vez en cuando, por ejemplo los frascos de lavar el ganado, los garrapaticidas y de tantas cosas que uno trae, uno debe ser responsable y decir yo se lo compro a tal almacén, yo pensaba llevarles esos envases desocuparlos y llevarlos y decirles que yo lo compre aquí y aquí está la factura y aquí está el envase. Mire que si yo boto dos o tres envases que dirán los demás, dos, tres, cuatro, cuantos no juntamos, juntamos unos bultos de envases y no es entregárselos a cualquiera o botarlos allá abajo, esa no es la solución, la solución es con esos almacenes de negocios que deben ser responsables. (T: GD/NGD: 2/R: 94/Inf: 6).*

Más arriba se indicó que la responsabilidad del manejo de los agroquímicos es compartida con los establecimientos comerciales que los venden. Ahora bien, la toxicidad de estos productos no es conocida de manera específica por los usuarios, en consecuencia pueden generar problemas de salud o afectaciones sobre el medio ambiente y los ecosistemas presentes en la vereda. Entonces, por ser una responsabilidad compartida tanto las personas de la comunidad que conocen del tema como los distribuidores es preciso enseñar a las personas cómo debe ser el uso y manejo a fin de evitar las complicaciones ya descritas. De tal manera que enseñar a las personas sobre la toxicidad de los productos químicos utilizados en las actividades agropecuarias puede evitar problemas de salud y contaminación de los bienes naturales.

*Yo me acuerdo que una vez en un programa que yo estuve participando se llamaba campo limpio y eso era en la zona de Paletará y Gabriel López. Que al frasco hay que darle tres lavadas y hay que darle tres rayadas con una navaja porque los agricultores que pasaba, donde habían diez o veinte agricultores entonces llevaban el tinto y no tenían más en que tomar, cortaban el tarro y se servían entre ellos, entonces que estaban haciendo, por eso hay que dejar inservible el tarro que usted utilice, si usted lo va a dejar por ahí lo debe dejar inutilizado, entonces mire yo he mirado esa parte, pero yo todavía veo personas que sacan la leche en esos tarros de herbicida, ¡oiga! y todavía veo personas que a veces cargan café en esos tarros de límpido. (T: GD/NGD: 2/R: 95/Inf: 6).*

Como ya se había hablado en párrafos anteriores los problemas ambientales de la comunidad tienen como una de sus causas el consumismo comercial que ha ido

estableciendo una cultura a la cual no es ajena la comunidad, es hacer de la parcela un aparato productivo para el sistema, lo que implica que algunas personas de la comunidad, no midan las consecuencias de su propósito para con el medio ambiente. Para algunos miembros de la comunidad es importante producir dinero sin importar las afectaciones que se causen sobre el medio natural. Y esto es entendible y justificable desde el punto de vista económico, debido a que se requiere producir en la parcela para poder alimentar, educar y vestir a la familia; lo que no es justificable es que se esté afectando el patrimonio ambiental para el futuro a costa de unos pesos más en el bolsillo. Es de esta manera como la sobreexplotación de los bienes ambientales, que pasan a ser recursos naturales por su connotación económica, se da de una manera desmedida, agotándolos y de paso afectando de manera indirecta otros elementos que hacen parte de la dinámica natural y eco - sistémica de la zona. En este orden de ideas el factor económico hace que haya sobre explotación de los recursos con consecuencias para el medio ambiente, es decir solo se piensa en dinero. Al respecto se refiere uno de los miembros de esta comunidad:

*Yo digo algo todos nos vamos por un factor económico, ahora ya todo es plata, o desde mucho antes todo era factor económico y si esa montaña nos daba plata por encima de todo la tumbábamos, por ejemplo en la cacería de animales muchas veces se quería la carne, bueno pues los cazábamos; y lo que vemos ahora por ejemplo lo de funguicidas, todo eso veo que para que las matas crezcan para que se desarrollen y sacar un beneficio económico nosotros implementamos una cantidad de funguicidas, por ejemplo en la parte de Malvaza la papa la fumigan varias veces le echan veneno con tal de sostener la mata y dé rendimiento y ese rendimiento es la parte económica, todo se vuelve económico hoy en día , ya no pensamos en el medio ambiente o en el futuro, sino que pensamos más en la parte de plata. (T: GD/NGD: 3/R: 118/Inf: 7).*

Aquí es de resaltar que hay un afán comunitario por aprender a manejar de una manera sustentable los procesos productivos que se desarrollan. La comunidad es consciente que garantizar unas mejores condiciones de vida pasa primero por tener un ambiente agradable, limpio, natural. La comunidad no está en contra de los procesos productivos ya que ella depende de los mismos, pero saben que el manejo inadecuado ha ocasionado impactos negativos sobre los bienes naturales que a la postre terminarían degradándose o agotándose. De acuerdo con lo anterior aprender a manejar ambientalmente las actividades productivas en la vereda garantiza mejores condiciones de vida y un ambiente más sano como lo plantea uno de los informantes.

*Una forma de nosotros comenzar a mirar ese aspecto ya práctico es comenzar, a ir reorientando y convirtiendo esa forma de producir, la nueva forma: tratemos de manejarle por lo menos un bebedero lejos de la fuente de la quebrada para minimizar ese impacto, otra es mejorar ese manejo de ganado así no tenga pastos mejorados, pero si hay grama natural tratemos de darle*

*rotación , con la energía se puede darle rotación a esos potreros, y otra para impedir ese efecto del gas metano pues sembrémosle árboles, eso hay muchas especies ahora muy rápidas, que en la zona funciona muy bien, botón de oro, la leucaena pueden funcionar muy bien y otros árboles, por ejemplo esa salvia que lo conocen como salvia blanca y ella funciona muy bien, muchas especies, aquí funciona rápidamente, y vamos tratando de hacer menos impacto. (T: GD/NGD: 3/R: 139/Inf: 2).*

El cultivo de café por ejemplo es una de las principales actividades productivas de la vereda, en donde se utilizan agroquímicos como ya se había planteado antes. De tal suerte que los impactos que se generan son significativos especialmente sobre las fuentes hídricas y el suelo, por tal razón el conocimiento que tienen algunas personas de la comunidad con relación a preparar y utilizar abonos producidos por ellos mismos a partir de los residuos orgánicos, es compartido al resto de la comunidad contribuyendo así a disminuir el impacto que se genera; en consecuencia la educación ambiental comunitaria da razón de los procesos productivos y su manejo ambiental comunitario de acuerdo a unas costumbres que se han instituido a través de la historia de la vereda. En la agricultura se utilizan agroquímicos para la siembra no obstante la forma de evitar la contaminación de los bienes naturales es emplear bio – preparados.

*El cultivo del café no es tan impactante, pero sí se utilizan muchos fertilizantes químicos, lo que tiene que ver con los fungicidas. Tratar de ir aminorando con bio preparados que se pueden utilizar para esos cultivos, o sea esa es como la forma de comenzar a educar a los jóvenes que van a comenzar a producir, porque yo digo que ya con los mayores es un poquito complicado, pero pues los hijos van a comenzar a producir y se les puede ir dando esa idea, como esa forma de una producción más adecuada y que nos pueda servir y durar más aquí en la vereda para la parte ambiental. Con los jóvenes y con los niños, yo digo que ese sería una forma de mostrarles a ellos que podemos producir no afectando tanto, eso sería como educación. (T: GD/NGD: 3/R: 140/Inf: 1)*

#### **7.4 EL FESTIVAL DEL AGUAY LA CONCIENCIA AMBIENTAL COMUNITARIA.**

El festival del agua es una construcción social que se ha instituido a partir de significaciones relacionadas con el cuidado, uso, manejo y disfrute de los bienes naturales que hay en la vereda. Dentro de la educación ambiental comunitaria, es una estrategia que permite apropiarse de una forma diferente los saberes ancestrales que aportan a la transformación de una realidad que es validada por la comunidad pero que requiere ser transformada con nuevas significaciones y prácticas de objetivación.

El festival del agua permite que la comunidad de la vereda clarete de continuidad a los procesos de educación ambiental comunitaria que está mediada por la práctica cotidiana, por las relaciones sociales y por los saberes ancestrales que tienen su arraigo al interior de la familia y que son convalidados por la junta de acción comunal. La estrategia descrita anteriormente abre una ventana hacia nuevas posibilidades para enfrentar los problemas ambientales. Es un proceso de emancipación, autocrítico y auto - formativo de la comunidad. Con relación a lo anterior Caride y Meira (1998) plantean que:

“...la educación ambiental no debe aspirar únicamente a educar ‘para conservar la Naturaleza’ o ‘para concienciar a las personas’ o ‘para cambiar sus conductas’. Su tarea es más profunda y comprometida: ‘educar para cambiar la sociedad’, procurando que la toma de conciencia se oriente hacia un desarrollo humano asentado en la sustentabilidad y la responsabilidad global; misión en la que la educación ambiental se identifica con una educación total para la mejora de la calidad de vida y de sus entornos, por lo que también habrá que asumir su caracterización como práctica política, afirmada en valores que promuevan la transformación social, el pensamiento crítico y la acción emancipatoria”(p.10-11).

En este orden de ideas la estrategia de educación ambiental de esta vereda está orientada a establecer procesos de toma de conciencia con relación a los impactos que se generan sobre el medio ambiente. Buscar un desarrollo sustentable implica empezar por educarse desde lo comunitario, es proponer acciones que desemboquen en una construcción social de su realidad ambiental basados en sus creencias y prácticas culturales estableciendo un imaginario instituido de educación ambiental comunitaria que transforme al individuo en actor social de cambio en busca de mejores condiciones de vida en cohabitación con los medios naturales que se tienen.

#### *7.4.1 El festival del agua es una estrategia de educación ambiental comunitaria que permite tejer lazos de unión al interior de la vereda y con otras comunidades.*

Desde hace aproximadamente diez años en la vereda se estableció una actividad encaminada a educar y fortalecer las actitudes ambientales de los habitantes naciendo así el festival del agua como una estrategia comunitaria que genera una “simbiosis” alrededor del cuidado, conservación y disfrute de los bienes ambientales de los que se dispone.

Esta iniciativa se ha ido fortaleciendo con el pasar del tiempo convirtiéndose en una propuesta modelo para que otras comunidades la adopten, de tal manera que esta estrategia de educación ambiental ha trasgredido los límites de la comunidad mostrando que es posible emprender iniciativas para producir cambios en la manera cómo los sujetos se relacionan con el entorno natural.

El festival del agua ha permitido que la comunidad conozca su entorno, que vivencie sus bienes naturales y que genere estrategias para que ese conocimiento perdure y sea compartido de generación en generación. Es una estrategia que acoge a la totalidad de la comunidad independientemente de su condición social o educativa, en consecuencia es un conocerse internamente para tomar decisiones que estén encaminadas a buscar mejores condiciones de vida aprovechando las fortalezas ambientales para las generaciones presentes y futuras. El festival del agua es una estrategia de educación ambiental para toda la comunidad sin importar la edad, la cual permite que se tome conciencia de los recursos que tienen y conservarlos para generaciones futuras. Uno de los informantes afirma:

*Entonces primero, digo, para los niños, más que todo y la juventud de ahora es volver a reforzar en el tema, en la parte de nosotros que tenemos cada año el festival del agua, entonces es como esa parte de educación. En nuestra zona en nuestra vereda hay contados, hacíamos nosotros un recuento, eran como más de doce o quince nacimientos de agua y hay como tres o cinco humedales dentro de nuestra comunidad y nuestro territorio. Entonces es reforzarles a ellos y decirles vea aquí está el futuro de ustedes, el recurso hídrico, futuro de ustedes y el sostenimiento de la próxima generación, decirles cuídelos, o sea eso es como lo que aquí mismo podemos empezar a hacer y esto nos da pauta para que nosotros que ya estamos digámoslo en otra etapa, podamos comenzar a mantener lo que tenemos, desde los nacimientos de la parte de arriba y ellos trabajar esta parte de acá como lo interno, mientras ellos van ya están en otra etapa y pueden mantener esa parte y ven la perspectiva y dicen podemos mantener la parte alta, entonces eso digo que se debe comenzar desde nosotros mismos, internos. (T: GD/NGD: 1/R: 36/Inf: 2).*

La mejor manera de aprender a querer y valorar el territorio que se habita es conociendo sus potencialidades e identificando las posibles amenazas que sobre él se ciernen. Las actividades de recorridos ecológicos que se realizan dentro del marco del festival del agua tienen precisamente el objetivo de vivenciar y comprender el territorio a fin de que sea aprehendido. De acuerdo con lo anterior esta actividad es un compartir conocimientos culturales y ambientales de la vereda, los cuales reposan en las personas mayores y que están cargados de significaciones que establecen una manera de construir y transformar la realidad ambiental desde lo colectivo. En este sentido desde el marco de los imaginarios los procesos histórico-sociales han configurado y materializado instituciones comunales transformadoras de la realidad que se proyectan hacia el futuro, reescribiendo la historia incluso para aquellos que aún no están presentes en la vereda, es decir las futuras generaciones. Al respecto Castoriadis (1993) establece que:

Lo social-histórico es lo colectivo anónimo, lo humano impersonal que llena una formación social dada, pero que también la engloba, que ciñe cada sociedad entre las

demás y las inscribe a todas en una continuidad en la que de alguna manera están presentes los que ya no son, los que quedan por fuera e incluso los que están por nacer. Es, por un lado, unas estructuras dadas, unas instituciones y unas obras «materializadas», sean materiales o no y, por otro lado, lo que estructura, instituye, materializa. En una palabra, es la unión y la tensión de la sociedad instituyente y la sociedad instituida, de la historia hecha y de la historia que se hace (p.11).

De acuerdo con lo anterior la realidad social y ambiental de la vereda se seguirá transformando; es decir, escribiendo el futuro con base en los conocimientos ancestrales depositados en las instituciones como la familia y la junta de acción comunal. De tal manera que las actividades que se realizan dentro del festival del agua propenden para que las nuevas generaciones dimensionen la responsabilidad en la construcción de una realidad social en armonía con el medio ambiente, es así como los recorridos ecológicos permiten que los niños compartan conocimientos culturales y ambientales con los adultos generando apropiación de su territorio. Uno de los integrantes de la comunidad narra la experiencia al respecto:

*La mayoría de los niños anduvieron contentísimos, ¿no don Miro?, recorrimos algunos humedales, contentos, echamos cuentos allá en las quebradas, en el humedal, don Miro también les hecho un cuento del humedal, nosotros también toco echarles un cuento del duende en otro humedal, en otro nacimiento fueron ellos que bautizaron un nacimiento allí en la parcela donde mi papa, un nacimiento lo bautizaron que ya quedo de las sardinas que igual ahí yo cada que paso está la tabla con los dibujos de las pinturas de todos los niños que participaron ese día, entonces es algo que no se puede dejar acabar. (T: GD/NGD: 1/R: 39/Inf: 4).*

En consecuencia, el festival del agua permite generar impacto desde dos perspectivas, la primera está relacionada con el conocimiento interno de la vereda es decir la apropiación de su territorio. La segunda tiene que ver con mostrar a las comunidades externas a la vereda que es posible propiciar cambios de actitud frente al medio ambiente a partir de una estrategia que implique compartir y fortalecer lazos de unión social, cultural y ambiental que a su vez permiten mejorar las condiciones de vida. En suma, esta estrategia de educación ambiental comunitaria es una ventana para mirar el futuro ambiental de la vereda y una puerta que se abre para mostrar que de una manera organizada y decidida se pueden aprovechar lúdica y socialmente la variedad de bienes ambientales con los que cuenta la comunidad y que están al servicio y disfrute de la misma; igualmente es una estrategia que busca contribuir a solucionar problemas ambientales a nivel macro desde una perspectiva local.

#### 7.4.2 *El festival del agua es una actividad lúdica para compartir.*

La vereda tiene un potencial ecológico que se ha conservado gracias al trabajo comunitario, de tal suerte que consideran que las personas diferentes a la comunidad pueden conocer y disfrutar de los bienes ambientales que poseen. Al respecto el festival del agua es una actividad que permite mostrar a otras comunidades el trabajo de educación ambiental comunitaria que se desarrolla siendo una posibilidad para compartir con la sociedad civil y la comunidad educativa.

*Dentro de las actividades del día del agua, que chévere que uno pudiera crear como una invitación a los diferentes colegios de Popayán y alrededor de aquí de las diferentes veredas, no sé, qué por lo menos una vez al mes se reunieran tres o cuatro colegios y uno como comunidad les pudiera hacer ese recorrido corto y sembrar ese granito de arena de concientización de lo que es preservar un medio ambiente como lo tiene clarete, que es envidiable en toda la zona, esto es una belleza ecológica que no tiene comparación aquí en estos sectores, que es uno de los sectores que más se ha preservado, tanto en flora como en fauna por sus quebradas, sus aguas; pero no lo estamos compartiendo, entonces sería bueno entre esa actividad educativa, poder como vereda invitar cada año a los diferentes colegios por internet, por ejemplo la universidad y enviarles la invitación, yo me imagino que algunos copiaran y vendrán y otros no, pero ahí se va haciendo parte de esa educación, del tema que estamos tratando que es el agua. (T: GD/NGD: 1/R: 42/Inf: 5).*

De acuerdo con lo anterior, la educación ambiental de la vereda debería ser un modelo para compartir y fomentar con los actores de la educación formal, la importancia del cuidado de los bienes naturales como el agua. Es demostrar que la educación ambiental está por fuera de las aulas de clase, que es práctica y transformadora de actitudes y vivencias que se dan en un entorno natural particular.

Si bien es cierto que a nivel comunitario son conscientes que el proceso urbanizador está tocando las puertas de la vereda, también es cierto que el festival del agua ha servido para hacer un análisis retrospectivo de las acciones que se han realizado y que han afectado el medio ambiente. Reflexionar sobre el futuro ambiental de la vereda implica que la misma comunidad se pregunte cómo enfrentar el desarrollo urbanístico que amenaza con fracturar el proceso de desarrollo propio. Indagar sobre cómo se proyecta la comunidad en algunos años conlleva a reforzar la educación ambiental comunitaria que se tiene, es decir educar a la comunidad en el disfrute de los bienes ambientales y la defensa de una educación ambiental propia de acuerdo al contexto, basada en la práctica y vivencia diaria, que se inicia desde la familia y la valida la comunidad a través de su junta de acción comunal. En

concreto la actividad del festival del agua sirve para reflexionar sobre el futuro ambiental de la vereda y el proceso acelerado de urbanización que amenaza sus bienes naturales, que es una preocupación que expresa uno de los participantes de la comunidad:

*Ahora dos años que estábamos haciendo el recorrido del festival del agua, les dije: que va a pasar ahora con estos nacimientos, y les dije que va a pasar en muchos años más, que será de la vereda de clarete, ¿será que existe esto?, ¿será que queda? o ¿será que vienen acá la parcelación e ira a quedar en cemento, los nacimientos, se irán a desaparecer?, que las casas pegadas unas con otras, que ya estacionan carros, motos, y ¿qué va a pasar aquí a muchos años?, yo los ponía a reflexionar a ellos, ¿cómo será la vereda clarete a la generación de ustedes cuando estén adultos?, porque les decía la parte baja, de clarete, la misma vereda era unas dos casas, y ahora ya están llenas es de carros, ya no caben los carros, ya no caben motos, y a muchos años aquí en la vereda clarete ¿cómo ira a quedar?, va a quedar en cemento y llena de carros y motos, entonces ojala que no fuera a ser así. Que ellos cuiden los nacimientos y protejan eso para que más después no llegar a ese extremo a desaparecer el agua, los animales, porque ya cuando comiencen la parcelación van desapareciendo todas esas cosas porque ya van llegando y ya van haciendo y van habitando y van desapareciendo los árboles, van ocupando el terreno que yo no sé a la final donde irán a para los animales, los que habitan. (T: GD/NGD: 1/R: 46/Inf: 1)*

En consecuencia con lo expuesto, existe un temor en la comunidad con relación a cuál será el futuro ambiental de la vereda que está ligado íntimamente a las actividades, creencias y forma de vida. A través de las últimas décadas han visto como se ha transformando la parte del sector bajo de la vereda. Identifican que donde había naturaleza hoy hay casas y vehículos; es decir, hay una realidad que se ha configurado con base en el crecimiento urbanístico y que ha cambiado la forma de relacionarse con el entorno natural, una realidad amenazante. No obstante dentro del proceso educativo ambiental de la vereda la situación descrita es una oportunidad para que los niños y jóvenes reflexionen y tomen decisiones sobre cómo quieren ver su territorio en un futuro.

#### *7.4.3 La comunidad de la vereda clarete alto tiene una conciencia ambiental que genera estrategias educativas especialmente con los niños.*

Cuando la comunidad logra identificar, reflexionar y actuar con relación a situaciones ambientales que se están presentando está realizando un proceso que implica ser conscientes del escenario que se ha construido y en el cual se vive. La conciencia ambiental comunitaria parte del reconocimiento de una problemática que afecta en diferentes dimensiones y magnitudes el bienestar de la población. Con relación a lo anterior la

comunidad ha planteado que para que se den procesos efectivos que desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo sobre la realidad ambiental de la vereda, es necesario que el cumulo de conocimientos que algunos adultos de la comunidad poseen sea compartido a los niños a fin de propiciar actitudes que desborden en un mejoramiento del entorno natural. En este sentido el conocimiento de los adultos se debe transmitir a los niños para cambiar las actitudes que afectan el medio ambiente, como lo comenta un habitante:

*Debemos empezar, pienso de que se está quedado atrás, comenzar una educación ya con los niños o sea con los niños de ahora, para que vayan tomando ese camino , o sea los jóvenes y los adultos aprendieron, pero no están como pasando esa información, digámoslo así, pasando la enseñanza a los niños , a los que ya están ahora y entonces ellos ya por ejemplo, incluso yo lo he notado, se consumen un dulce y el papelito por donde van pasando lo van tirando entonces digo, no se ve en los adultos ni los jóvenes, pero ya se comienza a ver en los niños, entonces digo que tenemos una falla, la falla ésta es que no le estamos transmitiendo la información a los niños que vienen arriba, pues ahí es que es conveniente la transmisión del conocimiento, entonces no se está logrando en esa parte de educación ambiental. (T: GD/NGD: 1/R: 13/Inf: 2).*

Con lo anterior es evidente que hay una preocupación al interior de la comunidad para hacer un traspaso efectivo de los conocimientos de los adultos a los jóvenes y específicamente a los niños. Desde luego que uno de los propósitos de la educación ambiental comunitaria es servir de puente para que el dialogo de saberes se dé entre los diferentes miembros de la comunidad, por el contrario las actitudes que se evidencian al interior de la comunidad hacen pensar que no se está dando ese proceso.

Como ya se planteó el tema de la toma de conciencia ambiental por parte de la comunidad está enmarcada en las dificultades que han tenido que afrontar con relación a la obtención de algunos bienes naturales vitales para la población. La conciencia de cuidar el agua se adquiere de acuerdo a la dificultad para obtenerla en este sentido un participante expresa:

*Entonces uno o sea por mi parte uno se cría con ese pensamiento de que el agua no es un líquido con el que usted pueda coger y se rego pues se botó y no pasó nada, pues como le digo yo hasta los doce años me tocaba, desde que me acuerdo cargar agua por allá arriba donde vivíamos, en tiempo de lluvia allá en la parcela donde don José Hilario brotaba un poquito el agua y lográbamos traerla por mangueras, pero cuando eso le entraba aire no llegaba, entonces uno ahí va aprendiendo y se cría ,crese con ese pensamiento de que el agua es muy importante. (T: GD/NGD: 1/R: 17/Inf: 4).*

Definitivamente la vida de los moradores está impregnada de experiencias que determinan una forma de actuar con relación al uso, manejo y disfrute de los bienes naturales, en este caso el agua. Las dificultades establecen un parámetro que de cuán importante puede llegar a ser un bien natural, lo que significa que el valor económico del mismo se transforma en un valor social. De tal manera que las dificultades educan, porque generan conciencia individual sobre el porqué cuidar el agua y se transforma en conciencia colectiva al compartir experiencias similares.

En este sentido solucionar los problemas ambientales que aquejan a la comunidad no se limita a realizar acciones puntuales, por el contrario se plantea que se debe partir de un dialogo comunitario, de compartir experiencias e identificar los diferentes puntos de vista que tiene las personas para solucionar un problema particular. Es pertinente incidir en el comportamiento ambiental de los niños estableciendo estrategias que los motiven a pensar y actuar en favor de los bienes naturales llamase agua, suelo, fauna o flora.

Como se señaló anteriormente se deben establecer estrategias de educación ambiental comunitaria en contexto que inviten a que las personas piensen en el valor social de los bienes ambientales que poseen. La explotación de estos bienes con fines económicos se da inicialmente para suplir las necesidades básicas de la familia, también por falta de alternativas productivas sustentables y por una ausencia de educación ambiental comunitaria que se haga visible y aplicable en todos los aspectos de la vida en la vereda; es decir, la gente piensa en el valor económico de los recursos pero no en el valor social y ambiental, a pesar que saben el daño que están causando. Un habitante narró que:

*Hay gente que de pronto entiende lo del medio ambiente, cuidar los arboles especialmente el roble, sino que se vuelve como la droga, todo se vuelve más caro entonces la gente le tira también a eso. Antiguamente yo recuerdo que un bulto de carbón usted lo conseguía en doce mil pesos, ahora un bulto de carbón vale cuarenta, entonces usted sabe que la gente busca los medios, pero no mira nada más, sino lo que vale. (T: GD/NGD: 3/R: 119/Inf: 4).*

Como se advierte, el valor de los bienes naturales está dado por el precio de ellos en el mercado de tal manera que si la gente no tiene otras alternativas de producción sustentable en su parcela recurrirá a tomar del medio lo que necesite y más. Sumado a esto hay algunas actividades como por ejemplo la producción de carbón de leña que se ha transmitido en familias por generaciones. Si el abuelo fue “carbonero”, los hijos, nietos, bisnietos serán “carboneros”. Al interior de algunas familias se enseñó una actividad que generaba dinero sin importar los daños ambientales que se produjeran, a causa de ello las generaciones precedentes no sabían desempeñar ninguna otra actividad por tanto se seguía degradando el medio ambiente y el escenario prospectivo no era el mejor.

De acuerdo con lo expuesto los niños de la comunidad deben ser formados en una educación ambiental basada en el ejemplo de los mayores. Educar implica explicar desde la experiencia vivida, desde lo cotidiano, de tal manera que debe ser una labor constante de formación a fin de que ellos tomen conciencia de sus acciones y logren dimensionar los impactos que sobre el medio ambiente generan sus actitudes y acciones, de tal manera que para que los niños tomen conciencia ambiental se deben explicarles las situaciones con hechos vividos, como lo plantea un participante:

*Yo me encontré a mis vecinitos y se más o menos quienes son, son los niños de acá, y yo les dije miren niños no boten nada de envases de gaseosa que una vaca se la come y eso va al estómago, la obstruye o si no va a parar al río, pero hasta ahí, porque uno les dice una cosa por aquí y les sale por acá, porque ellos están formándose en la conciencia que tenemos nosotros, ¿que se debería hacer en ese caso para que quede como más marcado ese consejo que le di a ese par de muchachos?. (T: GD/NGD: 3/R: 128/Inf: 5).*

Ahora bien, la educación ambiental comunitaria, como ya se ha planteado tiene su base desde la familia. Es una educación que invita a que la comunidad se plantee interrogantes para pensar y establecer estrategias que generen cambios de actitud en los niños y jóvenes que se están formando. Compartir el conocimiento desde la experiencia vivida tiene un impacto significativo sobre los miembros más jóvenes de la vereda.

Las actitudes ambientales de aquellos individuos que han recibido una formación desde la familia distan mucho de aquellas que no la han recibido; es decir en los primeros se genera una conciencia ambiental que se refleja en acciones concretas como no arrojar las basuras en los potreros, recoger residuos de las carreteras para darles un destino adecuado entre otras. Se quiere implementar estrategias para que la totalidad de la comunidad desarrolle esas actitudes ambientales empezando desde la familia. En este marco se puede decir que la conciencia ambiental es aquella en la cual cada individuo logra dimensionar los impactos sobre el medio ambiente derivados sus actividades productivas y sus actitudes. Evidencia de esto es la narración que hace un integrante de la comunidad sobre la actitud de un miembro de su familia frente a uno de los problemas ambientales como lo es la basura en las vías y los potreros:

*Eso es malo pal ganado, se lo comen los animales y esos animales tienen problemas, se mueren, se mueren los terneros, se mueren las vacas, porque ahí ya no hay nada que hacer, se come eso una vaca y se muere. Entonces mi hija recoge eso y dice pero papi por aquí en la carretera también hay harto. Un día ella alzó, y volvió y apareció en el camino, entonces ella dijo no yo ya no alzo más. Entonces son cosas de que digo que hay que hacer algo, se comen esas*

*galletas, se comen esos bombones, se toman las gaseosas y todo ese envaserio queda por todas las cunetas. (T: GD/NGD: 3/R: 134/Inf: 1).*

Así las cosas conocer los imaginarios de educación ambiental permite comprender ciertas actividades y actitudes de la comunidad frente al medio ambiente las cuales tienen fundamento en un proceso histórico -social y cultural, que es legado a las generaciones futuras. Dentro de este contexto, las particularidades de sus habitantes establecen un entramado de significaciones que crea un orden social, una realidad imaginada desde la familia y la junta de acción comunal que propicia un “modo de ser” de esta comunidad y no de otra. En consonancia con lo anterior Cabrera plantea que:

... toda sociedad, para existir, necesita “su mundo” de significaciones. Sólo es posible pensar una sociedad como esta sociedad particular y no otra, cuando se asume la especificidad de la organización de un mundo de significaciones imaginarias sociales como su mundo. (2004, p.4)

Lo anterior conduce a sintetizar que los imaginarios de educación ambiental en esta comunidad han establecido una realidad social, económica y cultural que se debe comprender para establecer estrategias y dinámicas grupales que posibiliten proyectar la vereda deseada para los habitantes actuales y las generaciones venideras. En este sentido la estrategia del festival del agua convoca a hacer parte del fortalecimiento de los lazos comunitarios para establecer un sistema de cohabitación con los bienes naturales existentes y así protegerlos, conservarlos y disfrutarlos.

## **8. SEGUNDA INTERPRETACIÓN DE SENTIDO DE LOS IMAGINARIOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.**

Los imaginarios de Educación Ambiental para la comunidad de la vereda 'Clarete Alto' se han construido a partir de significaciones establecidas desde los saberes ancestrales, prácticas productivas, las vivencias diarias, los mitos, las leyendas y la lúdica. Para esta comunidad en particular, la educación ambiental es práctica y se desarrolla en el diario vivir, en las relaciones interpersonales y en el ejemplo de los mayores. Es una educación ambiental que tiene su base en la familia que es poseedora de los conocimientos sobre el medio ambiente y que se han aprendido de sus ancestros que los han pasado de generación en generación. La Junta de Acción Comunal como institución comunitaria juega un papel fundamental a la hora de implementar estrategias que vayan encaminadas a disfrutar, cuidar y proteger los bienes ambientales con los que se cuenta.

En este marco de la educación ambiental comunitaria en contexto, hay dos elementos que son determinantes: por lado se encuentran los saberes ancestrales que consolidan una forma particular de relacionarse con el medio natural que los rodea, unos saberes cargados de significaciones que son objetivadas en las prácticas cotidianas y en los relatos mitológicos que se construyen con relación al cuidado del ambiente. Historias como por ejemplo la de duende, un personaje protector de los nacimientos de agua, un ser que invita con sus historias a cuidar para poder disfrutar los recursos especialmente el agua. Por otro lado están las prácticas productivas que hacen parte del sustento diario de las familias de la vereda. Prácticas como la ganadería, la cría de especies menores, las labores de labranza y siembra especialmente del café y los cultivos de pan coger, se han venido realizando de acuerdo a unos conocimientos heredados por generaciones pasadas, las cuales han empezado a ser cuestionadas debido a sus impactos negativos sobre el medio ambiente. De acuerdo con lo planteado la comunidad ha hecho un ejercicio de reflexión sobre su actuar con relación a las prácticas productivas y su impacto ambiental, situación que ha suscitado una preocupación por el futuro ambiental de la vereda. Es así como se han implementado estrategias educativas, económicas, culturales que conducen a propiciar un desarrollo sustentable, es decir aprovechar los bienes ambientales para el disfrute propio, de tal manera que se garanticen también para las generaciones futuras, para lo cual se fortalece el proceso educativo comunitario.

La educación ambiental comunitaria vista desde el desarrollo sustentable implica disfrutar, cuidar y proteger los bienes ambientales con los que cuenta la comunidad. Dentro de esos bienes ambientales, llamados así por su valor social más que económico, se encuentra el agua como elemento fundamental de cohesión comunitaria permite la dinamización de las labores productivas y de construcción de estrategias comunitarias. El agua, a través de la

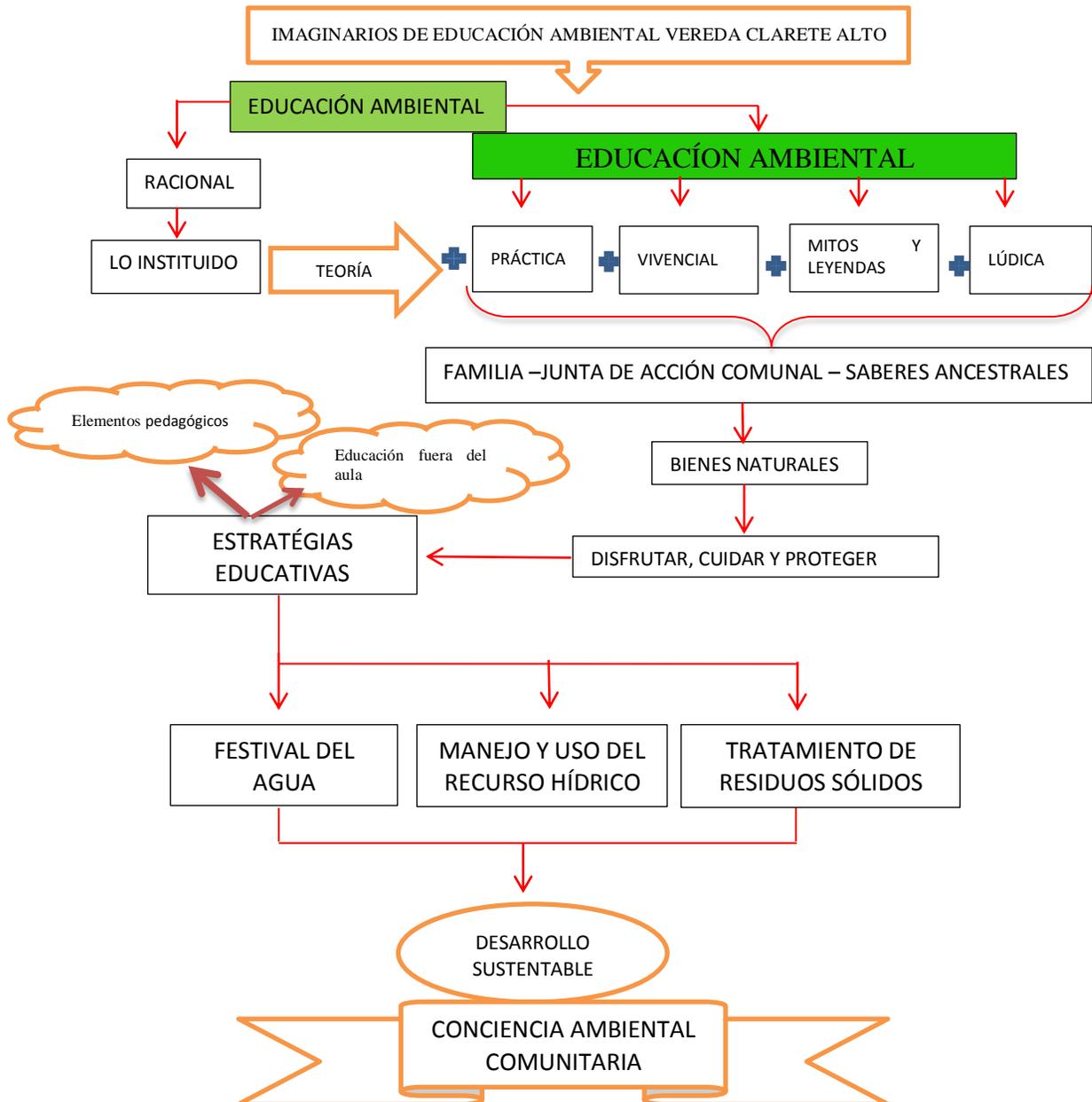
historia social, cultural y económica está cargada de significaciones que permiten construir un imaginario entorno a conservarla en calidad y cantidad. Para este propósito se han establecido acciones económicas que incluyen a las comunidades asentadas en el nacimiento de la quebrada abastecedora del acueducto comunitario.

Se han identificado problemas ambientales que se desprenden de esa relación comunidad-bienes naturales. Uno de ellos y el que se considera relevante y amenaza con afectar negativamente el entorno natural y social es el de los residuos domésticos, que se producen por factores internos y externos. A nivel interno las actividades agropecuarias son quizás las que generan mayor cantidad de basura de tipo tóxico para el ambiente y los seres humanos. El consumo de productos que son comprados en la ciudad y vendidos por tiendas al interior de la vereda es otra problemática; además de algunas personas que no son conscientes del deterioro sobre el medio ambiente al generar basura sin el debido control.

En este sentido la comunidad estableció una estrategia de educación ambiental comunitaria llamada el “festival del agua”. Esta estrategia diseñada por la comunidad pretende fomentar procesos de toma de conciencia y fortalecimiento de lazos comunitarios en torno a mantener vivas las tradiciones culturales que se relacionan con el disfrute, cuidado y protección de los bienes naturales. Este tipo de estrategias emergen de la preocupación de la comunidad y se establecen sobre un fundamento pedagógico propio, donde se educa desde el diario vivir, la práctica, los saberes ancestrales, las leyendas, los mitos, la lúdica y el ejemplo en articulación con la familia y la junta de acción comunal. Es una educación por fuera de las aulas, sin un currículo previamente diseñado o impuesto, sin condicionamientos cognitivos, desescolarizada y con un propósito claro, generar conciencia ambiental y amor por cuidar y defender lo que ellos consideran propio.

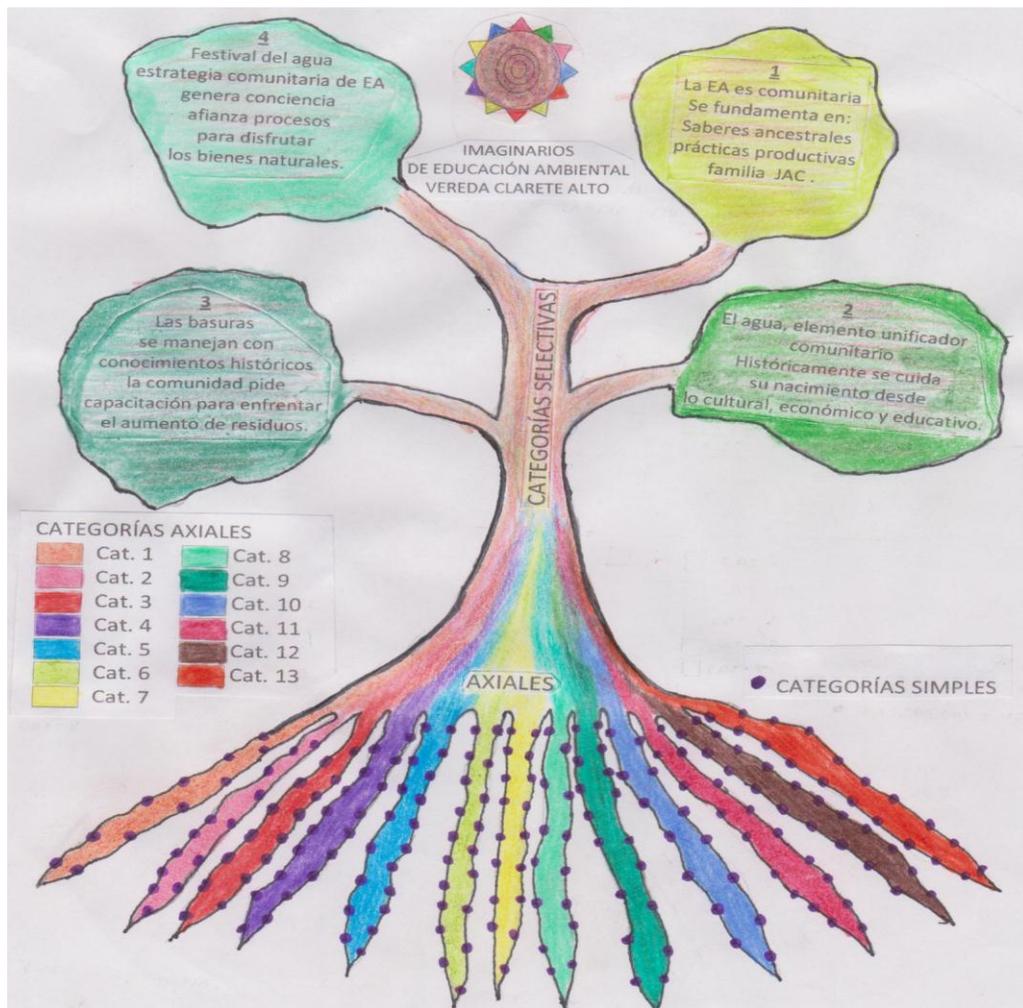
El ‘Festival del agua’ ha permitido que la comunidad se empodere, tome sus propias decisiones con relación a como debe ser la educación ambiental comunitaria, qué elementos se deben tener en cuenta para lograr resultados que se reflejen en mejores condiciones ambientales y por ende de vida. En este marco, las narraciones mitológicas, los conocimientos ancestrales, las prácticas productivas y las relaciones interpersonales se conjugan para establecer una educación ambiental propia que invita ser emulada por otras comunidades, una educación que genera procesos reflexivos, que se pone en tensión con el modelo de educación ambiental tradicional, una educación que cuestiona las prácticas impuestas por el modelo de desarrollo consumista; en síntesis, una educación que conlleva a que la comunidad se piense y actúen como sujetos de cambio y constructores de su realidad; una educación que genera transformación, es decir creadora de procesos de toma de conciencia ambiental comunitaria (Figura 2. Relación de sentido de los imaginarios de educación ambiental en la vereda ‘Clarete Alto’).

Figura 2. Relación de sentido de los imaginarios de educación ambiental en la vereda ‘Clarete Alto’.



La categorización simple y axial da sustento a las cuatro categorías selectivas que dan razón de los imaginarios de educación ambiental en la comunidad<sup>5</sup>. (Figura: 3. Proceso de categorización y emergencia de los imaginarios de educación ambiental en la vereda ‘Clarete Alto’).

Figura: 3. Proceso de categorización y emergencia de los imaginarios de educación ambiental en la vereda ‘Clarete Alto’.



<sup>5</sup>En total fueron nueve (9) líderes quienes participaron de los grupos de discusión que permitieron establecer cuatro imaginarios de educación ambiental. El proceso de codificación se realizó teniendo en cuenta los siguientes parámetros los cuales generaron un código distintivo así: **T**: Técnica; **GDN**: Grupo de Discusión Numero; **R**: relato; **Inf**: informante.

## 9. CONCLUSIONES

La comunidad de la vereda Clarete alto ha construido sus imaginarios de educación ambiental comunitaria en contexto a partir de relaciones histórico sociales afincándose en los saberes ancestrales que permean la vida cotidiana. Hacer un acercamiento de estos imaginarios con la teoría formal ayuda a comprender las diferentes actitudes y acciones que se toman para disfrutar, cuidar y proteger los bienes ambientales que tienen a su disposición; sin embargo la teoría formal no es una manera de validar la teoría sustantiva debido a que esta última es la que emerge de la comunidad, es la vivencia propia, por lo tanto su validez está dada desde los sujetos activos que han construido sus imaginarios sociales, de tal manera que la teoría formal se pone en tensión con la sustantiva para propiciar un marco global del tema de los imaginarios. A la luz del enfoque metodológico de la teoría fundamentada planteada por Strauss y Corbin (1998) emergió la teoría sustantiva a partir de los relatos contados por la comunidad dejando entrever una visión particular de cómo asumen, vivencian, construyen y reconstruyen un fenómeno social cómo lo es la educación ambiental, es decir, para el contexto rural donde se desarrolla la investigación, dio validez al fenómeno estudiado.

De acuerdo con lo anterior los imaginarios de educación ambiental en la vereda clarete alto han condicionado las prácticas productivas de tal manera que las estrategias que se plantean son orientadas desde lo económico, cultural y educativo. Éstos imaginarios están cargados de significaciones que establecen una particularidad con relación a la educación ambiental, es decir, las generaciones pasadas han dado continuidad a través de la historia de la vereda, a los conocimientos que garantizan una relación de reciprocidad entre la naturaleza y las personas, de tal suerte que propician discusiones para poner en conflicto la teoría formal sobre la realidad construida por una comunidad en particular, en este caso campesina.

A través de la historia la comunidad a entretejido un conjunto de significaciones sociales que dan sentido a la construcción de una realidad ambiental en dónde prima, por sobre todo, el bienestar de su comunidad, estableciendo límites a sus usos a fin de mantener ese mundo imaginado de relaciones armoniosas entre los bienes naturales y la comunidad, en palabras de Agudelo (2011) cuando expresa que «las significaciones sociales son entendidas como producciones de sentido que establecen mundos posibles».(p.8). Desde esta perspectiva los imaginarios de educación ambiental tienen su fundamento histórico y social en los saberes ancestrales que han configurado las prácticas productivas y por ende la práctica ambiental dada la relación estrecha entre estos dos componentes.

La familia y la junta de acción comunal como instituciones establecen elementos para la construcción de una realidad social en relación con el disfrute, cuidado y protección de los bienes ambientales lo cual hace que cada sujeto aporte desde su conocimiento y su imaginario, transfigurando sus prácticas hacia un imaginario social de educación ambiental comunitaria. Para la comunidad, las instituciones son la materialización de los imaginarios; la familia y la junta de acción comunal se erigen como la base de la educación ambiental que establecen los parámetros para la toma de decisiones que tienen que ver con medio ambiente.

Se puede afirmar entonces que la realidad construida al interior de la vereda Clarete Alto se estableció sobre un ethos comunitario que trae consigo el rótulo de lo que significa ser un habitante en este contexto. Es decir, actitudes, vivencias, prácticas, comportamientos en relación con el medio ambiente que crean una identidad, para este caso podría llamarse “clareteño”, como aquella persona que vive y practica en su quehacer diario la educación ambiental para beneficio propio y de su comunidad, lo cual conlleva a un empoderamiento estableciendo un pensamiento crítico ante la realidad que los permea que se hace visible cuando dicen que: *“La educación ambiental no debe ser obligatoria sino un deber, porque no debemos basarnos solo en leyes, sino que debemos basarnos en lo que pensamos nosotros”*. (T: GD/NGD: 3/R: 131/Inf: 7). En este sentido, la identidad de la vereda se ha gestado a partir de los conocimientos y saberes ancestrales que educan sobre cómo debe ser la relación con la naturaleza.

Para esta comunidad son importantes los elementos que se encuentran en los imaginarios sociales que son aquellas representaciones colectivas, sistemas de identificación y de integración que crean un orden comunitario entorno a la educación ambiental que ellos quieren y desean practicar, es decir, que establecen prácticas que permiten un orden social validado y objetivado en su día a día.

El imaginario social de educación ambiental comunitaria, está enmarcado en dos instituciones básicas de la comunidad que son la familia y la Junta de acción comunal que a través de la historia colectiva han aportado la potencia necesaria para crear su realidad; sin embargo esa transformación constante de la realidad, en donde la influencia de la “exterioridad” llamada así a aquellas nuevas formas de relacionarse con el entorno y que están condicionadas por las modas, la economía y la globalización de la cultura, han establecido un imaginario instituyente que se ha edificado sobre lo instituido. Las nuevas generaciones si bien están condicionadas por una génesis colectiva instituida, también están siendo colonizadas por una sociedad global permeada por la era de la comunicación y la tecnología, lo cual hace que haya otra visión de comunidad, pero sin dejar de lado lo ya

encarnado en su quehacer diario y que establece una educación ambiental comunitaria basada en el ejemplo y la práctica.

Por otra parte, la realidad histórica de la vereda se ha construido teniendo como eje orientador los bienes ambientales que poseen y los saberes y conocimientos al respecto, siendo el agua el elemento que ha permitido tejer lazos comunitarios muy fuertes. Es así como dentro de los imaginarios de educación ambiental comunitaria está la construcción de estrategias colectivas, una de ellas con un componente pedagógico es llamada “festival del agua”, connotación que implica una fiesta donde se comparten saberes ancestrales, experiencias productivas, mitos, leyendas y lúdicas con el propósito de educar y generar conciencia ambiental comunitaria sobre este bien natural y otros.

De acuerdo con lo anterior, el festival del agua hace parte de ese imaginario de educación ambiental comunitaria, que fue construido sobre los cimientos de las instituciones como la familia y la Junta de acción comunal. Pensar en una fiesta del agua podría significar derroche y mal uso de la misma, no obstante es otra la lógica que la comunidad ha establecido para esta festividad. En apariencia es una celebración única y exclusivamente para los habitantes de la vereda, pero desborda los límites geográficos, dando cabida a otras comunidades y personas de la ciudad que comparten saberes, experiencias ambientales, mitos, leyendas, productos y toman conciencia de la importancia de disfrutar, cuidar y proteger el medio ambiente. De tal manera que el festival del agua esta nutrido de significaciones que construyen un proyecto educativo ambiental comunitario en contexto.

En síntesis, los imaginarios de educación ambiental de la vereda clarete alto conllevan a pensar en una pedagogía que recoja elementos propios de las comunidades, es decir significaciones que hacen posible la construcción de una realidad que en muchos casos es la deseada. Abordar temas de educación ambiental desde los imaginarios ofrece la posibilidad de conocer las realidades que se han construido a través de lo histórico y lo social.

Finalmente es de resaltar el proceso de empoderamiento que se ha dado en la comunidad con relación a la toma de decisiones que dan continuidad a procesos educativos propios donde no se separa lo ambiental de lo comunitario. Estos son dos elementos que deben ser holísticos, de ahí que no se pueda pensar en el medio ambiente y conservar los bienes naturales dejando por fuera la dinámica comunitaria que con su diario vivir establece unas prácticas productivas que garantizan suplir sus necesidades básicas y de convivencia.

## **10 LIMITACIONES**

- La principal limitación en la investigación estuvo dada por el encuadre de los tiempos entre el investigador y los participantes de la comunidad debido a que por las labores de los últimos los horarios disponibles eran en horas de la noche lo que implicó hacer un esfuerzo para desplazarse a la comunidad y trabajar desde las 7 hasta las 9 pm.
- En los grupos de discusión se requirió por parte del investigador servir de mediador ante situaciones problemáticas entre los participantes producto de rencillas de años anteriores y las cuales salieron a flote en la dinámica grupal. Esta situación generó incomodidades por lo cual hubo que buscar estrategias que permitieran el desarrollo de las temáticas.
- Durante el proceso de diseño de talleres de educación ambiental se requirió hacer un trabajo donde los participantes creyeran en ellos mismos, en sus capacidades y en sus conocimientos sobre el tema a manejar. Lograr que perdieran el miedo a expresarse ante los demás miembros de la comunidad fue un trabajo que dificultó el buen desarrollo de los tiempos destinados para la actividad.

## **11 RECOMENDACIONES**

- La implementación de proyectos o programas de educación ambiental para las comunidades rurales deben ser estructurados a partir del conocimiento previo de sus formas particulares de construir la realidad (imaginarios sociales) a fin garantizar autonomía comunitaria y generar impactos positivos para el medio ambiente y el mejoramiento de condiciones de vida.
- La estrategia comunitaria de educación ambiental “festival del agua” debe ser fortalecida recurriendo al liderazgo comunitario y un acompañamiento permanente de las instituciones del Estado que garanticen su continuidad en el tiempo y otras comunidades puedan tomarlo de modelo a seguir adaptándolo a las particularidades de sus contextos.
- El manejo de los residuos sólidos que se ha venido realizando de manera tradicional de acuerdo con unas creencias ancestrales, deberá apoyarse en conocimientos técnicos que aporten personas especialistas en el tema o las instituciones gubernamentales para tal fin. La Junta de acción comunal debe continuar con el trabajo pedagógico de concienciación al respecto.

- Dado el potencial eco - sistémico y paisajístico que ofrece el espacio veredal, es pertinente que la comunidad lo institucionalice para que se constituya en un centro ecológico de transición urbana de experimentación para la preservación, conservación y mantenimiento de los recursos naturales amenazados por el avance del urbanismo que evidencia la ciudad de Popayán.
- La primera institución local, además de las oficiales ya establecidas para ello, que debe liderar la iniciativa pro disfrute, conservación y mantenimiento de los recursos naturales, debe ser la unidad escolar ahí establecida con el apoyo de los padres de familia y los habitantes de su entorno inmediato.
- Frente a la amenaza sobre los nacimientos hídricos que abastecen a la comunidad, es urgente iniciar una campaña pedagógica entre los moradores y las comunidades vecinas para que se tomen acciones concernientes a garantizar agua para las actividades diarias comunitarias. al reforeste las zonas erosionadas o en inminencia de que ocurra una deforestación.
- La comunidad debe elaborar el pertinente inventario de los bienes ambientales que caracterizan a la vereda como un espacio eco – sistémico para su respectivo y pertinente disfrute, cuidado y conservación que sirva como fuente original de estudios biótico – comunitaria.

## REFERENCIAS

- Agudelo (2011). (Des) hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. Recuperado de: <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/download/.../10752>
- Alonso, L. E. (1996): “El grupo de discusión en su práctica: memoria social intertextualidad y acción comunicativa”. Revista Internacional de Sociología, nº 13, enero-abril, pp.5-36.
- Albaitero, J. E. (2004). El imaginario social en la modernidad. Imaginario y representaciones sociales, 592. Recuperado de: <http://148.206.53.84/tesiuami/DECAI2003/imaginario.pdf#page=2>
- Angulo Sánchez, N. (2010). Pobreza, medio ambiente y desarrollo sostenible. Nómadas, (26). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/181/18118916003.pdf>
- Belmonte, V., & Gadano, C. (2007). Entre lo instituido y lo instituyente. Revista de la Facultad, 13, 113-126. Recuperado de: <http://fadeweb.uncoma.edu.ar/viejo/medios/revista/revista13/06Belmonte-Gadano.pdf>
- Brundtland, G. H. (1987). Informe Brundtland. Comisión Mundial Para el Medio Ambiente y el Desarrollo de la ONU.
- Cabrera, D. (2004). Imaginario social, comunicación e identidad colectiva. Universidad de Navarra. Recuperado de: [http://www.portalcomunicacion.com/dialeg/paper/pdf/143\\_cabrera.pdf](http://www.portalcomunicacion.com/dialeg/paper/pdf/143_cabrera.pdf)
- Cardona, D. & Agudelo, H. (2009). Construcción cultural del concepto calidad de vida. Facultad Nacional de Salud Pública, 23(1). Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/fnsp/article/view/521>
- Caride, J y Meira, P. (1998) “Educación ambiental y desarrollo: la sustentabilidad y lo comunitario como alternativas”, en Pedagogía social. *Revista Interuniversitaria. Segunda Época*. Valencia, Universidad de Murcia (número monográfico: Educación ambiental, desarrollo y cambio social). Disponible en: <http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:revistaPS-1998-02-2010/Documento.pdf>

Castoriadis, C. (1997). El imaginario social instituyente. Zona Erógena. N° 35. 1997.  
Recuperado de:  
<http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/267/Castoriadis%20Cornelius%20-%20El%20Imaginario%20Social%20Instituyente.pdf>

\_\_\_\_\_. (2003) La institución imaginaria de la sociedad. El imaginario social y la institución. Vol. 1. Barcelona, Tusquets.

Cerda, H. (2008). Los elementos de la investigación. Bogotá, Colombia. El Búho.

Colombia. Sistema Nacional Ambiental. Ley 99 diciembre 22 de 1993. Edición actualizada 2001. Unión Ltda., Bogotá D.C.

\_\_\_\_\_. Congreso de la Republica. Ley 115 de febrero 8 de 1994. Recuperado de:  
[http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley\\_115\\_1994.pdf](http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf)

\_\_\_\_\_. Ministerio de Educación. Ley 1549 (5, julio, 2012). Por medio del cual se fortalece la institucionalización de la Política Nacional de Educación Ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial. Diario Oficial No. 48.482. Bogotá, D.C., 2012. 4 p.

\_\_\_\_\_. Decreto 1860 (3, agosto, 1994). Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos [en línea]. Diario oficial No. 41.473. Santafé de Bogotá, D.C., 1994. 28 p.

\_\_\_\_\_. Ministerio del medio ambiente, Ministerio de educación. Política nacional de educación ambiental SINA. Bogotá, DC., julio de 2002. 69 p.

\_\_\_\_\_. Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. Política Nacional para la Gestión Integral del Recurso Hídrico. Bogotá, DC., marzo de 2010. 128 p. Recuperado de:  
<http://www.minambiente.gov.co/index.php/component/content/article/1932-politica-nacional-para-la-gestion-integral-del-recurso-hidrico#documentos-de-interés>.

Cortes, D. & Samboni, M. (2010) “Estrategia para implementar la cultura del reciclaje en los estudiantes y comunidad educativa de la sede escuela urbana de niñas del municipio de Balboa Cauca”. Universidad Católica Manizales, Colombia.

- Delors, J. (1996). La Educación encierra un tesoro. Recuperado de: [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)
- Eschenhagen, M. L. (2005). Los desafíos de la educación ambiental en épocas del desarrollo sostenible. *Hombre y desierto: Una perspectiva cultura*, 12, 73-86.
- Figueroa y Concha (2006). Cartilla de educación ambiental. Educando Para formar sembradores de agua. Experiencia vereda Clarete, Popayán. Universidad del Cauca.
- Flores, R. C. (2012). Investigación en educación ambiental. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 17(55), 1019-1033.
- Galeano, M. (2004). Diseños de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: fondo editorial universidad EAFIT.
- Galeano, M. (2012). estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada. Medellín: La Carreta.
- García, E. G. (2004). Medio ambiente y sociedad: la civilización industrial y los límites del planeta. Alianza editorial.
- Giraldo Ocampo, P. A., & Zuluaga Gómez, M. C. (2013). Imaginarios sobre la dimensión ambiental, en las perspectivas ética, social y tecnológica, de la institución educativa San Pedro Claver. Trabajo de Grado asesorado por Dña. Dolly Vargas García. Manizales (Colombia): Universidad de Manizales, 2012. 147 p., [en línea]. Recuperado de: [http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/548/1/402\\_Giraldo\\_Ocampo\\_Paula\\_Andrea\\_2012.pdf](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/548/1/402_Giraldo_Ocampo_Paula_Andrea_2012.pdf) [Fecha de último acceso 26 de octubre de 2014].
- Herrero, L. M. J. (1992). Medio ambiente y desarrollo alternativo: gestión racional de los recursos para una sociedad perdurable (Vol. 13). Iepala Editorial.
- Hurtado, D. (2011). Entramados. Jóvenes y configuración de significaciones imaginarias del Deseo. Cali: Feriva.
- Hurtado, D; Pino, C; Simmonds, M. (2015). Habitar la piel. Una aproximación a las prácticas de modificación corporal en el suroccidente colombiano. Popayán: Universidad del Cauca.

Lucuara, M., Alfaro, H., & Urrea, J. (2008): Residuos sólidos escolares desde la perspectiva de la solidaridad comunitaria y la educación ambiental- caso institución educativa Rufino sur- sede madre Marcelina de Armenia Quindío. Documento universitario. Universidad Católica de Manizales, Colombia

Manual de buenas prácticas ambientales. USAID. Recuperado de: <http://repository.oim.org.co/bitstream/20.500.11788/258/1/COL-OIM%200122.pdf>

Martínez. (2009). Fundamentos de la educación ambiental, en: Manual de educación ambiental. Unesco. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/17343237/Manual-Educacion-Ambiental-Unesco>

Maya, A. (2001). Medio ambiente urbano. *Gestión y Ambiente; Vol. 11, núm. 1* (2008) Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/14847/>

Matos, J. (2012). El problema de la Sociología y el imaginario social en el pensamiento clásico y contemporáneo. En: Contribuciones a las Ciencias Sociales, Enero 2012, [www.eumed.net/rev/cccss/17/](http://www.eumed.net/rev/cccss/17/)

Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Recuperado de: [http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/humanas/mtria\\_edu/2021082/und1/anexos/sietesaberes.pdf](http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/humanas/mtria_edu/2021082/und1/anexos/sietesaberes.pdf).

Murcia, N. & Jaramillo, L. (2008). Investigación cualitativa. La complementariedad”. Armenia: Kinesis.

Novo, M., & Murga, M. A. (2010). Educación ambiental y ciudadanía planetaria. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 7.

Núñez, J. (2008). Prácticas sociales campesinas: Saber local y educación rural. Investigación y Postgrado, 23(2), 45-88.

Ospina, L & Murcia, N. (2008). Imaginarios ambientales: voces emergentes desde la vida cotidiana. *Revista Luna Azul, N° 26.manizales*.

Objetivo de la Educación Ambiental. Recuperado de: <http://www.minambiente.gov.co/index.php/ambientes-y-desarrollos-sostenibles/43-ordenamiento-ambiental-territorial-y-coordinacion-del-sina/ordenamiento-ambiental-territorial-y-coordinacion-del-sina-articulos/379-plantilla-ordenamiento-ambiental-territorial-y-coordinacion-del-sina-con-galeria-6>

- Paré, L. (2003). Escuela rural y organización comunitaria: Instituciones locales para el desarrollo y el manejo ambiental. Plaza y Valdés. Recuperado de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang\\_es&id=8cxnGOon\\_ZAC&oi=fnd&pg=PA126&dq=el+papel+de+la+escuela+en+la+educacion+ambiental+comunitaria&ots=rlnRCiIG5A&sig=6E7t\\_Oz9Rao7iNTDiBsLCvPtW2A#v=onepage&q=el%20papel%20de%20la%20escuela%20en%20la%20educacion%20ambiental%20comunitaria&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=8cxnGOon_ZAC&oi=fnd&pg=PA126&dq=el+papel+de+la+escuela+en+la+educacion+ambiental+comunitaria&ots=rlnRCiIG5A&sig=6E7t_Oz9Rao7iNTDiBsLCvPtW2A#v=onepage&q=el%20papel%20de%20la%20escuela%20en%20la%20educacion%20ambiental%20comunitaria&f=false)
- Pintos, J. (1995). Los imaginarios sociales. La nueva construcción de la realidad social. Sal Terrae. Recuperado de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang\\_es&id=XUxQ3v4Cn7QC&oi=fnd&pg=PA2&dq=IMAGINARIOS+SOCIALES+Y+EDUCACION+AMBIENTAL&ots=AitagNv4Yw&sig=6JhJvoFacOi37efws60T7\\_4Okwo#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=XUxQ3v4Cn7QC&oi=fnd&pg=PA2&dq=IMAGINARIOS+SOCIALES+Y+EDUCACION+AMBIENTAL&ots=AitagNv4Yw&sig=6JhJvoFacOi37efws60T7_4Okwo#v=onepage&q&f=false)
- \_\_\_\_\_. (2000). Construyendo realidad (es): Los imaginarios sociales. Santiago de Compostela. Recuperado de: <http://web.usc.es/~jlpintos/articulos/construyendo.htm>
- Pintos de Cea-Naharro, J. (1995). Orden social e imaginarios sociales. Recuperado de: [https://scholar.google.com.co/scholar?q=Orden+social+e+imaginarios+sociales&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5&scioldt=0%2C5&cites=17786279379936340446&scipsc=](https://scholar.google.com.co/scholar?q=Orden+social+e+imaginarios+sociales&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5&scioldt=0%2C5&cites=17786279379936340446&scipsc=)
- Quezada, O & Oramas, J (2008). Fundamentos de educación ambiental. Centro de Estudio y Desarrollo Educativo. Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”. Recuperado de: <http://monografias.umcc.cu/monos/2008/CEDE/m0839.pdf>
- Ramírez, A., Sánchez, M., & García, A., (2004). El desarrollo sustentable: interpretación y análisis. Revista del centro de investigación. Universidad La Salle, 6(21). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/342/34202107/>
- Rivera, S., & Armando, J. (2013). La problemática del ambiente, la educación ambiental y el uso didáctico de los medios de comunicación social. Investigación y Postgrado, 23(2), 241-270.
- Sánchez F & Pontes, A. (2010). La comprensión de conceptos de ecología y sus implicaciones para la educación ambiental. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 7
- Sandoval, C. (2002) Investigación Cualitativa. En especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Colombia: Arfo.

- Sandoval, M. (2012). Comportamiento sustentable y educación ambiental: una visión desde las prácticas culturales. *Revista latinoamericana de psicología*, vol. 44, pp.181- 186.
- Sureda, J., & Negre, J. S. (1990). Guía de la educación ambiental: fuentes documentales y conceptos básicos (Vol. 12). Anthropos Editorial.
- Strauss y Corbin. (1998). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín. Universidad de Antioquia.
- Taylor, S & Bodgan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: ediciones Paidós.
- Torres Carrasco, M. (2004). La Educación Ambiental: una estrategia flexible, un proceso y unos propósitos en permanente construcción. *Revista Iberoamericana de Educación (Colombia)*, 5(14), 7. Recuperado de: <https://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=La+Educaci%C3%B3n+Ambiental%3A+una+estrategia+flexible%2C+un+proceso+y+unos+prop%C3%B3sitos+en+permanente+construcci%C3%B3n&btnG=&lr=>
- Tréllez, E. (2002). La educación ambiental comunitaria y la retrospectiva: una alianza de futuro. *Tópicos en educación ambiental*, 4(10), 7-21. Recuperado de: [http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA\\_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE\\_LECTURE\\_3/1/7.Trellez\\_Solis.pdf](http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_3/1/7.Trellez_Solis.pdf)
- \_\_\_\_\_ (2004). Manual guía para educadores. Educación ambiental y conservación de la biodiversidad en los procesos educativos. Recuperado de: <http://www.bionica.info/biblioteca/Trellez2004light.PDF>
- UNESCO. Funciones de la Educación Ambiental. Recuperado de: <http://www.unescoetxea.org/ext/manual/html/fundamentos.html>
- Vázquez, D., & Rodríguez, J. (2014). Potencialidades de la educación popular comunitaria para la educación ambiental de la población campesina productora. *Ciencia en su PC*, (1), p.101-p.113.
- Villar, M. & Amaya, S. (2010). Imaginarios colectivos y representaciones sociales en la forma de habitar los espacios urbanos. Barrios Pardos Rubios y Rincón de Suba.

Revista de Arquitectura, vol. 12, enero-diciembre, 2010, pp. 17-27. Recuperado de:  
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/1251/125117499003.pdf>

Yapa, K. (2013). Prácticas ancestrales de crianza de agua: Una guía de campo: Estrategias para adaptarnos a la escasez de agua. Kashyapa Yapa. Recuperado de:  
[http://condesan.org/mtnforum/sites/default/files/publication/files/crianza\\_de\\_agua\\_reimpresion\\_jul\\_2013.pdf](http://condesan.org/mtnforum/sites/default/files/publication/files/crianza_de_agua_reimpresion_jul_2013.pdf)

## **ANEXOS**



## Anexo 1.

### ENCUESTA PARA DETERMINAR INFORMANTES - CLAVE EN LA INVESTIGACIÓN.

[PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IMAGINARIOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA VEREDA CLARETE BAJO]

Fecha: \_\_\_\_\_

#### CONTEXTO SOCIO - AMBIENTAL

#### DATOS GENERALES DEL INFORMANTE

Nombre \_\_\_\_\_ Género: M—F. edad \_\_\_\_\_ estado civil \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_. Correo electrónico \_\_\_\_\_

Nivel de escolaridad \_\_\_\_\_ Ocupación actual \_\_\_\_\_.

Tiempo que vive en la vereda \_\_\_\_\_ posee Vivienda: a. Propia/heredada \_\_\_\_  
b. prestada/cuidador \_\_\_\_ c. alquiler: \_\_\_\_

1. ¿En su vivienda dispone de agua?: si \_\_\_\_ no \_\_\_\_ . Proviene de: a. acueducto veredal. \_\_\_\_ b. Ojo de agua \_\_\_\_ . c. aljibe \_\_\_\_ d. Río \_\_\_\_ e. Lluvia: \_\_\_\_

2. Cuáles han sido los problemas relacionados con el agua.

3. ¿Qué materiales constituye “basura”?
4. ¿Cuál es el manejo que hace de las basuras?
5. ¿Sabe que son aguas residuales? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_
6. ¿Cómo es el manejo de las aguas residuales?
  
7. ¿De dónde vienen sus aguas residuales?
  
8. ¿Ha recibido información o formación en cuidado de los recursos naturales de la vereda? Si \_\_\_\_ no \_\_\_\_.
  
9. ¿Cuáles considera que son los recursos naturales de la vereda? Enlístelos
10. ¿Ha participado en procesos de educación ambiental en la vereda? Si \_\_\_\_ no \_\_\_\_
  - 10.1 ¿Cuáles procesos?
  - 10.2 ¿Las iniciativas de donde han provenido? institucionales\_\_\_\_ Comunales\_\_\_\_
  - 10.3 ¿Cómo es o ha sido la participación de su familia en dichas iniciativas?
  
11. ¿Conoce iniciativas que la comunidad ha adelantado sobre el cuidado del medio ambiente? Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ ¿Cuáles?
  
- ¿Está de acuerdo? Si \_\_\_\_ no \_\_\_\_
  
- ¿Han apoyado su capacitación ambiental? Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_
  
12. ¿Considera que es importante capacitarse en el cuidado del medio ambiente? Si \_\_\_\_no \_\_\_\_.
  
- ¿Por qué?

¿Quiénes deben capacitarse?

13. ¿Piensa usted que los habitantes de la vereda cuidan el medio ambiente? Si \_\_\_ no \_\_\_ ¿Cómo lo cuidan?

14. ¿Ha realizado actividades que contribuyan al cuidado de medio ambiente? Si \_\_\_ no \_\_\_ ¿Cuáles?

15. ¿Considera importante formarse para tener un mejor conocimiento y cuidado sobre el medio ambiente en la vereda? Si \_\_\_ no \_\_\_\_. ¿Por qué?

16. ¿Qué tipo de formación le parece necesaria? y ¿en qué temas?

17. Los conocimientos los ha adquirido por: iniciativa propia \_\_\_\_\_ instituciones educativas \_\_\_\_\_ la familia \_\_\_\_\_ la comunidad \_\_\_\_\_ otros \_\_\_\_\_.

18. ¿Quiénes la han ofrecido formación en educación ambiental?

19. ¿Cuándo usted cuida el medio ambiente que prácticas hace?

20. ¿Le gustaría seguirse capacitando en el tema del cuidado de los recursos naturales? Si \_\_\_ no \_\_\_

21. ¿Cómo le gustaría?

22. ¿Qué persona o personas de la vereda considera que tiene conocimientos sobre temas ambientales?

Firma del encuestado (a)

Firma del responsable.

Id:

CC:

## **Anexo 2. Afectación de la calidad del agua**

—La calidad del agua se ve afectada por acciones de las personas ajenas a la comunidad que habitan en la cuenca alta de la quebrada Clarete; actividades como el lavado de fique y la ganadería son las más contaminantes de este recurso.

—Dentro de las actividades agrícolas la siembra de la mata de fique, como sustento económico en la cuenca alta, no han sido tecnificadas por lo cual las personas utilizan la quebrada para lavar ese producto. La construcción de bebederos a orillas de las fuentes hídricas genera contaminación debido al estiércol del ganado. La erosión es otro factor que disminuye la calidad del agua. Esta se produce especialmente por las actividades de siembra cerca al nacimiento de la quebrada desestabilizando el terreno. En época de lluvia el suelo suelto es arrastrado a la quebrada generando turbiedad por partículas en suspensión lo cual afecta la calidad del agua que se toman los habitantes de la vereda ‘Clarete Alto’.

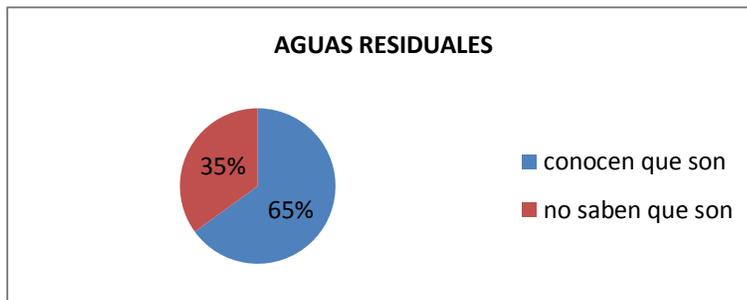
### **AFECTACIÓN EN LA CANTIDAD DEL AGUA**

Se identificó como una de las principales causas de la disminución del agua, la tala de los bosques en el nacimiento de la quebrada, tala por la producción de carbón de leña de roble, que es quizás la causa más relevante que afecta la producción de agua en la vereda.

### **MANEJO DE LAS AGUAS RESIDUALES**

Se preguntó a la comunidad sobre qué son las aguas residuales dando como resultado que el 65% de los encuestados las conceptualizan correctamente y el 35% no sabe qué son.

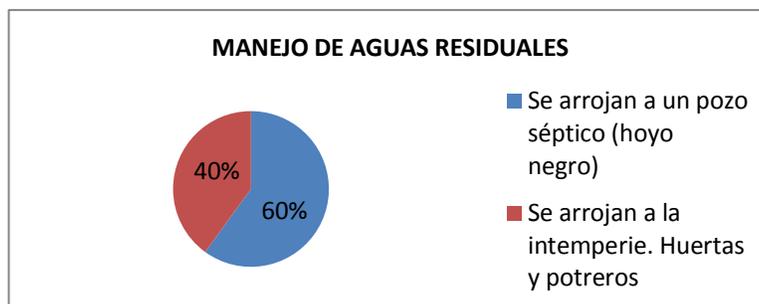
Grafico 1. Conocimiento sobre las aguas residuales



Del 65% de las personas que saben qué son las aguas residuales dicen que provienen de los baños, cocina, lavadero y duchas. Es así como se obtuvieron 15 respuestas relacionadas con hacer algún tipo de tratamiento a estas aguas, encontrando dos tendencias:

- Se arrojan a un pozo séptico (hoyo negro). 60%
- Se arrojan a la intemperie. Huertas y potreros. 40%

Grafico 2. Tratamiento de aguas residuales



Aunque el porcentaje de personas que hace tratamiento es superior al 50%, es importante dentro de la educación ambiental (EA) encaminar esfuerzos a buscar para que los demás moradores realicen algún tipo de tratamiento a las aguas residuales.

### **MANEJO DE LOS RESIDUOS DOMÉSTICOS**

Para la comunidad el tema de los residuos domésticos y especialmente su manejo, se constituye en un elemento importante para tener en cuenta en la EA. Hay diferentes elementos que ellos consideran residuos domésticos, los cuales se relacionan a continuación: bolsas, empaques y recipientes plásticos, botellas, desechables, chatarra, residuos de cocina, latas, papel, costales, cartón, ropa usada, periódicos, revistas y productos químicos para la agricultura y ganadería.

La comunidad considera que los elementos relacionados anteriormente son considerados perjudiciales para el medio ambiente y su manejo debe ser tenido en cuenta para la EA.

Se consultaron a las personas si hacían o no algún manejo a los residuos domésticos que identificaron; el 95% de las personas respondieron que sí lo hacen. Estas personas plantearon diferentes respuestas de acuerdo al manejo que le hacen a las basuras:

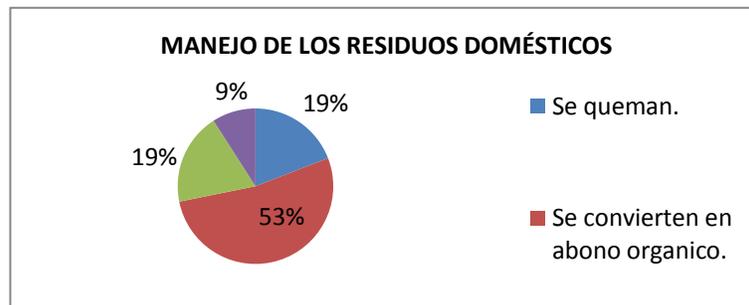
- Se queman: 19%.
- Se convierten en abono orgánico: 52.3%.
- Se reciclan: 19%.
- Se arrojan a la huerta: 9%.

Con las respuestas anteriores se puede evidenciar que el tratamiento que emplean las personas con relación a los residuos domésticos es el de producción de abono (52.3%) con los residuos orgánicos de la cocina.

Es importante dentro de la EA empezar a fortalecer procesos educativos sobre el tema del reciclaje debido a que el porcentaje de personas que lo hacen es bajo (19%). Aunque el

porcentaje que quema los residuos domésticos no es alto (19%) es necesario hacer un proceso educativo para que no se presente.

Grafico 3. Manejo comunitario de los residuos domésticos



## FORMACIÓN AMBIENTAL

Se preguntó a las personas sobre cuáles considera que son los recursos naturales de la vereda, identificando los siguientes, de manera muy particular y variada: agua, flora, fauna, bosques, arboles de roble, animales, ríos, suelo, humedales, nacimiento de agua, aves, la tierra, la montaña.

De manera general y sintetizando las respuestas se puede decir que los recursos naturales de la comunidad son el agua, la flora y la fauna; sin embargo, se deben tener en cuenta respuestas como: “los recursos naturales son el acueducto y los animales domésticos”, esto debido a que dentro del concepto que ellos manejan, están elementos que hacen parte de su construcción social y de sus prácticas cotidianas.

En cuanto a la formación o capacitación sobre el cuidado de los recursos naturales, el 65% de las personas ha recibido algún tipo de conocimiento al respecto, mientras que el 35% restante no lo ha hecho.

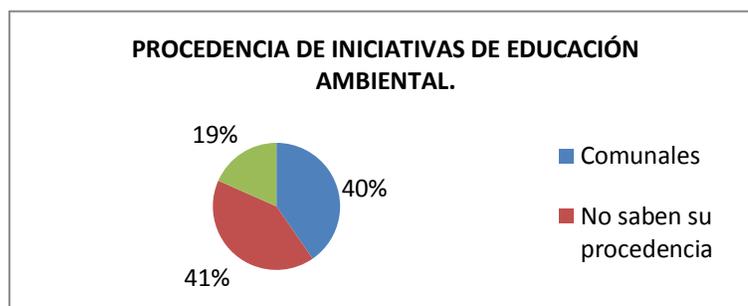
En cuanto a procesos de educación ambiental que las personas identifican están:

- Festival del agua donde se hacen caminatas ecológicas para hacer el reconocimiento de la fauna, flora, agua y territorio.
- Actividades de aislamiento y protección de los nacimientos de agua; se siembran árboles.
- Charlas educativas por parte de la Universidad del Cauca y en particular el grupo GEA sobre la conservación del medio ambiente y el cuidado de la naturaleza.

Con respecto a lo anterior, el 55% de las personas encuestadas ha participado de dichas actividades; el 45% restante no lo ha hecho ni lo hace.

Sobre la procedencia de las iniciativas de Educación Ambiental, el 40% consideran que son comunales; el 40.9 % no responden o no saben de dónde provienen y el 18.2% considera que las iniciativas son institucionales. Con lo anterior se puede decir que el apoyo institucional en cuanto a Educación Ambiental ha sido muy poco.

Grafico 4. Procedencia de iniciativas de educación ambiental



También se pregunta sobre si conocen iniciativas de la comunidad que haya adelantado sobre el cuidado del medio ambiente, el 60% conoce de actividades mientras que el 40% no conoce al respecto.

Del 60% de las personas que conocen sobre actividades comunitarias sobre el cuidado del medio ambiente, identifican las siguientes:

- Aislamientos de nacimientos de agua y reforestación
- Caminatas ecológicas
- Manejo de la cuenca de Clarete
- Festival del agua

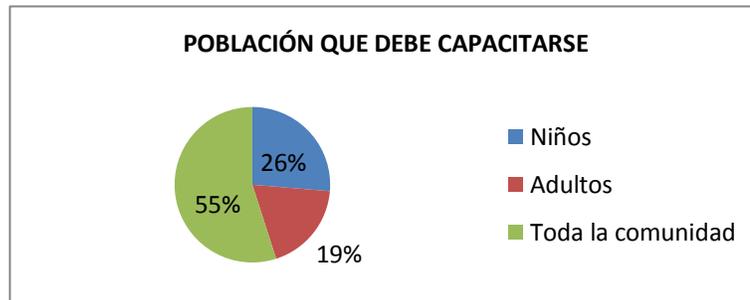
De lo anterior, el 60% de las personas está de acuerdo con dichas actividades y el 40% restante no lo está.

Con relación a si consideran que esas actividades de capacitación o educación han apoyado su conocimiento ambiental, el 55% de las personas piensan que sí, mientras un 45% consideran que no les aportan y el 100% de las personas consideran que es importante capacitarse en el cuidado del medio ambiente debido a que:

- Permite mantener y cuidar el medio ambiente debido a que les da conocimientos al respecto.
- Permite formar a la comunidad y especialmente a la niñez en el cuidado del medio ambiente.
- Genera importancia sobre conservar y manejar los recursos naturales de la vereda.
- Crea conciencia sobre la problemática que se vive en lo ambiental a nivel global lo cual hace que se quiera y se cuiden los recursos de la vereda.

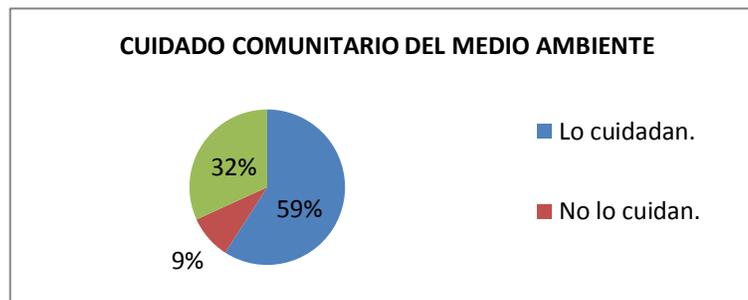
Las personas encuestadas consideran que quienes deben capacitarse son: los niños un 25%; los adultos un 17.8% y la comunidad en general, el 57.2%.

Gráfico 5. Población que debe capacitarse en Educación Ambiental



En relación a si las personas de la comunidad cuidan el medio ambiente el 65% lo hacen, el 10% no lo hacen y algunos lo hacen un 35%.

Gráfico 6. Cuidado comunitario del medio ambiente



La manera como consideran que cuidan el medio ambiente es:

- Haciendo aislamiento de los nacimientos de agua, no haciendo talas ni quemas, disminuyendo residuos domésticos y manejándolos adecuadamente.
- Hablan con otras personas sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.
- Se hacen labranzas mínimas.
- No se atenta contra la fauna silvestre.

- Muchas de las personas ya no lavan café ni cabuya en las quebradas.
- Algunas de las personas han cambiado las estufas de leña por gas.

De las personas encuestadas, el 75% consideran que han realizado actividades para cuidar el medio ambiente, entre las que están:

- Aislamientos de fuentes de agua, manejo del bosque nativo e introducido.
- Manejo de suelos para evitar la erosión.
- Manejo de residuos domésticos orgánicas para producir abonos.
- Manejo con reciclaje de residuos no orgánicos.

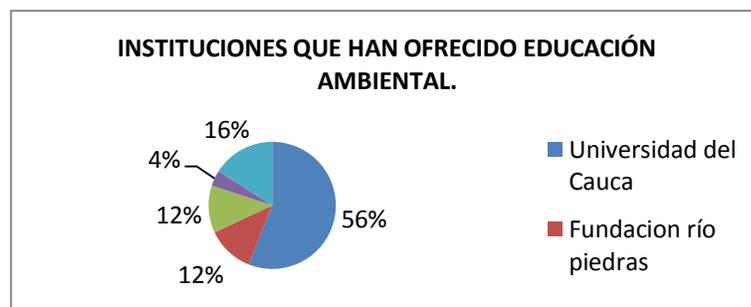
La formación o capacitación que consideran importante y necesaria para tener un mejor conocimiento en el manejo y conservación de los recursos naturales de la vereda están orientadas a las siguientes temáticas:

- Reforestación y siembra de árboles.
- Aislamientos de fuentes hídricas especialmente en sus nacimientos.
  
- Como cuidar el medio ambiente y manejar adecuadamente los recursos naturales de la vereda.
  
- Manejo integral de residuos sólidos que se genera en la vereda.
- Cómo tratar los animales del bosque.
- Manejo de sustancias químicas en el hogar y la agricultura.
- Manejo de las aguas residuales de la vereda.
- Cómo hacer un control ambiental.

Los encuestados identificaron algunas instituciones que han ofrecido formación en Educación Ambiental como las siguientes:

- Universidad del Cauca (46.6%)
- Fundación rio Piedras (10%)
- Junta Acción Comunal (10%)
- Federación Nacional de Cafeteros de Colombia (3.3%)
- No sabe (13,3%)

Grafico 7. Instituciones que han capacitado en educación ambiental a la comunidad



El 100% de los encuestados dicen que les gustaría seguir capacitándose en el tema del cuidado y conservación de los recursos naturales. La manera como les gustaría es de una forma teórica y práctica donde se puedan hacer jornadas con recorridos ecológicos. Igualmente invitando a instituciones que conozcan de educación ambiental y ofrezcan talleres de capacitación a toda la comunidad pero en especial a los niños.

Finalmente se preguntó sobre si conocían a personas de la comunidad que tuvieran conocimientos resultando 9 personas que para efectos de la investigación serán identificados con un código para proteger su identidad.

Anexo 3. Registros fotográficos varios grupos de discusión y líderes sobre varias temáticas comunitarias’.



Discusión sobre la temática del agua.



Discusión sobre el tratamiento de los Residuos sólidos domiciliarios y locales.



Recorrido ecológico en el festival del agua, 2016.



Taller comunitario de Educación Ambiental



Taller comunitario de Educación Ambiental: los Saberes tradicionales con relación al cuidado de los bienes naturales.

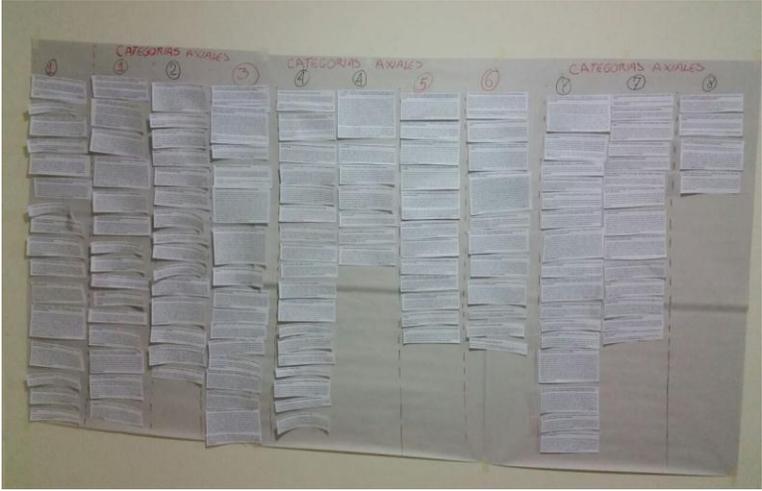


Mitología local: ‘Representación del cuento del duende’.

Anexo 4. Sistematización de la información recolectada.



Proceso de codificación simple.



Proceso de codificación axial.