

Leer para transformar. Plan institucional de lectura de la I. E. Ciudad La Hormiga.



Gladys del Socorro Hernández Estrada

Wilman Perenguez López

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Maestría en educación

Línea de profundización en español

Programa de Becas para la Excelencia Docente

Ministerio de Educación Nacional

Valle del Guamuez, Abril de 2018

Leer para transformar. Plan institucional de lectura de la I. E. Ciudad La Hormiga.

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación

Gladys del Socorro Hernández Estrada

Wilman Perenguez López

Directora

Mg. Betzaida Noelia Riascos

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Maestría en educación

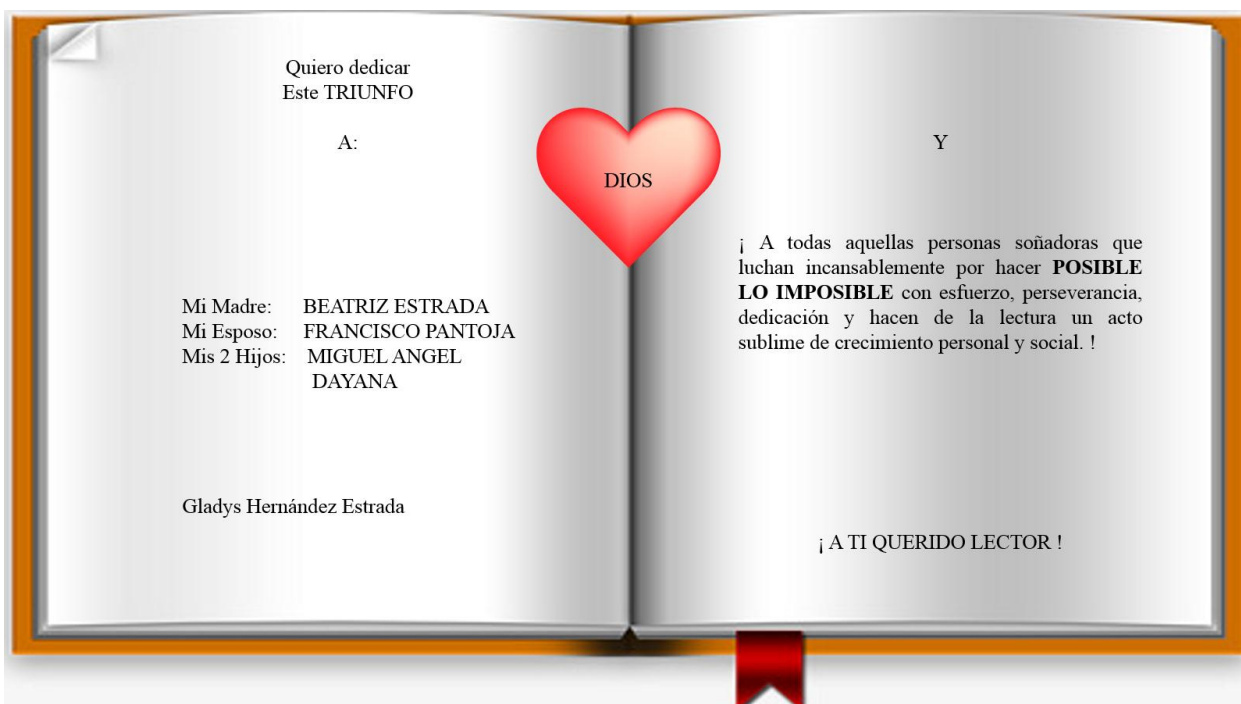
Línea de profundización en español

Programa de Becas para la Excelencia Docente

Ministerio de Educación Nacional

Valle del Guamuez, Abril de 2018

Dedicatoria



A quienes hacen parte de mi ser:

El motor de mi vida..... H

La luz de mis ojos..... R

La razón de mi ser.... R

Mi alegría D

Mi perseverancia....H

Wilman.



Agradecimientos

Nuestros sinceros agradecimientos y eterna gratitud a todas y cada una de las personas que hicieron posible que hoy este sueño se haga realidad: Ministerio de Educación Nacional, Directivas de la Universidad del Cauca y a todo su equipo de excelentes maestros que nos inspiraron para hacer del proceso de aprendizaje un sublime acontecimiento pedagógico de impacto y transformación personal, institucional y social. Gracias queridos maestros por el tiempo y los espacios que se dieron para compartir saberes. Sus acertadas orientaciones fueron el motor principal que nos permitió llegar a la meta. Especiales agradecimientos a los diferentes estamentos de la comunidad educativa de la I. E. Ciudad La Hormiga, en especial al Grupo de Mediadores de Lectura de los grados 9, 10 y 11 quienes con su liderazgo, alto compromiso, responsabilidad, participación, trabajo en equipo y creatividad lograron incentivar el gusto por la lectura en los estudiantes de los grados 3C y 5A de la institución, convirtiéndose así en pequeños y grandes lectores dinamizadores de las prácticas fundamentales de lectura y escritura.

A nuestros seres queridos mil gracias por su apoyo y comprensión.

¡Este éxito es también de todos ustedes!

Tabla de Contenido

Presentación	1
Capítulo I	5
1. El Problema.....	5
1.1. Descripción del problema.....	5
1.2. Descripción del contexto.....	7
1.3. Justificación.....	10
Capitulo II.....	15
2. Referente Conceptual.....	15
2.1. ¿Qué es la lectura?	15
2.2. Promoción lectora.....	16
2.3. Animación a la lectura	18
2.4. ¿Qué son las técnicas para animar la lectura?	19
2.5. ¿Qué significa ser Mediador de Lectura y cuáles son sus características?	20
2.6. El Mediador de Lectura.....	21
Capítulo III.....	22
3. Referente Metodológico	23
3.1. ¿Qué es un Proyecto Pedagógico Institucional?.....	24
3.2. ¿Qué es una secuencia didáctica?.....	25
3.3. Diseño de la secuencia didáctica	26
Capitulo IV.....	53
4. Resultados.....	53
4.1. Análisis de Resultados	53
4.1.1. ¡Déjate cautivar por el poder mágico de las palabras!	57
4.1.2. Viaje fantástico a través de la lectura.....	66
4.1.3. La Lectura abre nuestras alas y nos eleva al conocimiento.....	70
4.1.4. La lectura compartida es la base de la formación de lectores.....	74
4.1.1. Transformando vidas, con animación y promoción de lectura.....	83
Capítulo V.....	98
5. Memorias Experiencia Pedagógica	98

5.1. Validación de la experiencia pedagógica.....	98
5.2. Referenciando nuestra experiencia pedagógica.....	102
Conclusiones	109
Bibliografía	113
Anexos	116

Índice de Figuras

Figura No. 1 Estructura general del Proyecto pedagógico institucional	23
Figura No. 2 Figura No. 2. Socialización de propuesta a estudiantes de Grado 9, 10 y 11	30
Figura No. 3 . Socialización del proyecto a diferentes Estamentos de la comunidad educativa...31	31
Figura No. 4 Conformación del grupo de Mediadores de Lectura	32
Figura No. 5 Visita Guiada a la Biblioteca pública Luis Carlos Galán Sarmiento.....	34
Figura No. 6 Visita guiada a la Biblioteca Pública Luis Carlos Galán Sarmiento con grado 3C y 5 ^a	35
Figura No. 7 Participación de la actividad denominada “arroz con leche te quiero contar”.....	37
Figura No. 8 Taller de motivación a Medidores de Lectura de los Grados 9, 10 y 11.	39
Figura No. 9 Proyección de videos: el increíble niño come libros y sí, me gusta leer.	41
Figura No. 10 Juguemos con las palabras taller con Mediadores de Lectura y estudiantes de grado 3C y 5A.....	43
Figura No. 11 Taller de animación a la lectura con títeres.....	45
Figura No. 12 Taller a Mediadores de Lectura.....	47
Figura No. 13 El Picnic de la fantasía Mediadores de Lectura con grado 3C.....	49
Figura No. 14 Encuentro con la poesía	51
Figura No. 15 Síntesis de resultados	55
Figura No. 16 Etapas de la motivación	57
Figura No. 17 Mediadores de Lectura grado 9	60
Figura No. 18 Estudiantes grado 5-A.....	62
Figura No. 19 Estudiantes grado 3-C.....	62
Figura No. 20 Estudiantes grado 3-C.....	65
Figura No. 21 Grados 10 y 11. G. 06. IECH	70
Figura No. 22 Grados. 10 y 11. G. 02. I.E.C.H	71
Figura No. 23 Beneficios de Lectura P .01. .E.C.H.	72
Figura No. 24. Grado 5A E. 07 I.E.C.H.....	73
Figura No. 25. El picnic de la fantasía	74
Figura No. 26 Grado 3C.E.23. I.E.C.H.....	75
Figura No. 27 Picnic de la fantasía grado 5 ^a	76
Figura No. 28 Picnici de la fantasía grado 3C	78
Figura No.29 Estudiantes grado 3C	80
Figura No. 30 Picnic de la fantasía grado 5 ^a	83
Figura No. 31 Visita guiada a la Biblioteca Municipal con estudiantes del grado 3C	87
Figura No. 32 Grupo de mediadores de lectura y estudiantes grado 3C.....	91
Figura No. 33 Síntesis valor agregado del proyecto	96

Índice de Tablas

Tabla No. 1. Sección No. 1. Socialización del Proyecto Pedagógico Institucional.....	28
Tabla No. 2. Sesión No. 2. Conformación del grupo de Mediadores de Lectura.....	31
Tabla No. 3. Taller No. 1. Visita Guiada a La Biblioteca Municipal	33
Tabla No. 4. Actividad de aprendizaje No 2. Participación interinstitucional en la actividad “Arroz con leche te quiero contar”	36
Tabla No. 5 Taller No. 1: Taller Motivacional sobre la importancia de la Lectura con Mediadores de Lectura	38
Tabla No. 6 Actividad de aprendizaje. No. 2. Reflexión sobre lo aprendido del video para la vida	40
Tabla No. 7 Taller No. 3. Juego de palabras	41
Tabla No. 8 Actividades de aprendizaje No. 4. Con estudiantes de 3C y 5A	44
Tabla No. 9 Actividades de Aprendizaje No. 5. La magia de la lectura y la comprensión lectora	46
Tabla No. 10 Actividades de Aprendizaje No. 5. Picnic de la fantasía	48
Tabla No. 11 Actividad de aprendizaje No.6	50
Tabla No. 12 Codificación	53
Tabla No. 13 Resultados	92
Tabla No. 14 Resultado valor agregado del proyecto	97
Tabla No. 15 Matriz DOFA.....	101

Presentación

¡Atrévete a
Sembrar semillas lectoras
En tu escuela ¡

Gladys Hernández E.

El desarrollo del presente Proyecto Pedagógico Institucional *Leer para transformar. Plan institucional de lectura de la I. E. Ciudad La Hormiga* permitirá conocer y llevar a la práctica algunas técnicas, dinámicas y estrategias de promoción y animación de lectura, para que los estudiantes se acerquen voluntariamente al maravilloso mundo de la lectura.

Así mismo, permitirá reflexionar sobre la práctica docente, las orientaciones que se ofrecen para el proceso de lectura de nuestros estudiantes y pensar nuevas estrategias que impacten a nivel institucional, de manera que se dé un nuevo lugar jerárquico a la lectura, no solo en el aula de clase, sino en diferentes escenarios dentro y fuera de la institución. Esta propuesta pedagógica surge del reconocimiento, análisis y reflexión realizada a partir de los resultados de las pruebas saber de los grados: 3°, 5° 9° y 11° de la I.E. Ciudad La Hormiga. Los resultados obtenidos permitieron concluir que los estudiantes, en su gran mayoría, presentan dificultades y bajos desempeños en la competencia lectora. ¿Qué explica dichos resultados? De un lado, el desinterés por la lectura y la falta de comprensión lectora que presentan los estudiantes. Por otra parte, la utilización de estrategias que no motivan a la lectura, por parte de algunos docentes; dejando a un lado el verdadero rol del maestro: despertar en sus estudiantes la motivación y el interés por la lectura. En otras palabras, constituirse en un mediador entre los libros, los estudiantes y los discursos académicos, reconociendo y aceptando que existe una enorme discrepancia entre la versión escolar y la versión social de la lectura.

Con base en lo anterior, se pretende llevar a cabo el Proyecto Pedagógico denominado *Leer para transformar. Plan institucional de lectura de la I.E. Ciudad La Hormiga* enmarcado en el Programa de Becas para la Excelencia Docente del Ministerio de Educación Nacional - Línea de profundización en Español. Este Proyecto cuenta con dos secuencias didácticas: la Secuencia Didáctica No.1 contiene los Talleres de Formación en: técnicas, dinámicas y estrategias de promoción y animación de lectura para los Mediadores de Lectura de los grados 9º, 10º y 11º. La Secuencia Didáctica No. 2 contiene las Actividades de Aprendizaje para los estudiantes de los grados focalizados: 3ºC y 5ºA.

Se dará importancia a la promoción y animación de lectura utilizando textos literarios y textos expositivos, el primero por cuanto promueve la creatividad, la imaginación, la exploración de mundos posibles y el segundo porque favorece el acceso y socialización del conocimiento científico y tecnológico, es transversal a las diferentes áreas del conocimiento y promueve el avance cognitivo y social; pero se hará más énfasis en los textos literarios.

En relación a la concepción de lectura, en la actualidad existen aproximaciones teóricas que la conciben como un proceso que trasciende de la mera decodificación. “Lo ideal es pasar de un proceso mecánico a un proceso de comprensión lectora situada. Así, leer y escribir tendrán el poder de mover el mundo desde la imaginación” (Galvis, 2013. p. 61). En esas perspectivas, la lectura se convierte en el medio más efectivo para descubrir la magia que está detrás del texto de interactuar con él, de descubrirlo. Es decir que, la lectura debe convertirse en una tarea fascinante, dinámica, atractiva y que motive el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento para mejorar la calidad, la eficiencia y la cobertura educativa de la institución.

William Ospina ensayista colombiano afirma que: “creo en el poder de las palabras, en la capacidad de los libros para cambiar a los seres humanos, en la capacidad de la literatura para cambiar a la sociedad” (2008, p.1). La pertinencia del presente Proyecto Pedagógico institucional radica en que la práctica de la lectura debe ser asumida de manera transversal y no solamente a través del área de Lengua Castellana, sino que también se debe tener en cuenta para las demás áreas del conocimiento, incorporando los usos reales de la lectura y la escritura en todo, de allí, la importancia de involucrar en prácticas de lectura no solo a los estudiantes sino también a diferentes estamentos de la comunidad educativa: Directivos, Docentes y Padres de Familia formando una comunidad de aprendizaje que propende por fomentar el hábito lector por ser la lectura la principal herramienta para aprender y la actividad fundamental para estudiar para así formar personas autónomas, críticas, portadoras de nuevos sentidos y, sobre todo, comprometidas en la construcción de una sociedad mejor.

Siendo conscientes de la importancia de la práctica de la lectura y su gran relevancia en la formación integral de los estudiantes, la asumimos como un reto, una oportunidad... ya que todos los maestros no la asumen con igual liderazgo y compromiso; sin desconocer que no existe fórmula mágica, sino que se requiere pasión, compromiso, creatividad, liderazgo, vocación de servicio y así paulatinamente ir formando pequeños y grandes lectores en la I.E. Ciudad la Hormiga. El reto es innovar permanentemente.

Para alcanzar los objetivos propuestos se tendrá en cuenta los aportes específicos y prácticos, que hemos construido después de revisar diversas técnicas de animación y promoción de lectura de Lizette Mantilla Sánchez (*Animando a leer, técnicas para animar la lectura.* (2008) y Gustavo Aragón (*Referentes para la didáctica del lenguaje* (2011). Este componente teórico se

complementa con las alternativas didácticas en la enseñanza del Lenguaje propuestas por Gloria Rincón Bonilla y Mauricio Pérez y también los aportes de la investigadora Delia Lerner, Emilia Ferreiro, Teresa Colomer, María Cristina Martínez y Luis Bernardo Yepes.

Con base en las orientaciones del enfoque sociocultural se pretende que la lectura se convierta en una práctica permanente, efectiva y trascendental en la I.E. Ciudad la Hormiga por medio de un Plan Institucional de promoción y animación de lectura con el apoyo de un grupo de Mediadores de Lectura de los grados 9º, 10º y 11º, previa formación en técnicas, dinámicas y estrategias de promoción y animación.

El trabajo de grado está organizado en cinco capítulos: el problema, referente conceptual, referente metodológico, resultados y memorias. Inicia con una presentación y finaliza con conclusiones, referente bibliográfico y anexos.

Finalmente con el desarrollo del Proyecto Pedagógico institucional no se pretende dar respuestas absolutas ni recetas mágicas sino compartir algunas estrategias de promoción lectora y animación a la lectura como los Mediadores de Lectura entre pares, por cuanto la lectura compartida es la base de la formación de lectores.

Capítulo I

1. El Problema

En el presente capítulo se hace una descripción del problema que dio origen al Proyecto Pedagógico Institucional, así como la descripción del contexto, los objetivos y la justificación a desarrollar. Para identificar el problema se tuvo en cuenta como diagnóstico los resultados de las pruebas internas y externas del año lectivo 2016 especialmente a los ítems de comprensión lectora. A continuación se ampliará cada uno de los apartes mencionados.

1.1. Descripción del problema

Con base en la reflexión y análisis de tipo cuantitativo y cualitativo. De tipo cuantitativo como los resultados de pruebas internas y externas (Pruebas Saber 2016 aplicadas en los grados 3°, 5°, 9° y 11° de la I.E. Ciudad La Hormiga) y el *informe de colegios* presentado por el ICFES referente al área de lenguaje, el 46% de los estudiantes del grado 3° y el 49% de los estudiantes del grado 5° no contestaron correctamente los ítems correspondientes a la competencia lectora.

Por otra parte, según *el Índice Sintético de Calidad Educativa* (ISCE 2016), el promedio en el nivel de básica primaria es de 4.47 mientras que el promedio de la entidad territorial certificada (ETC) es de 4.98 y promedio nacional 5.42. En el nivel de Básica Secundaria el promedio institucional es de 4.02, el promedio de la ETC es de 4,76 y el promedio nacional es de 5,27. Por el contrario, en la Educación Media el promedio institucional es de 7.38, el promedio de la ETC es de 5.87 y el promedio nacional es de 5.89.

Esta información estadística de tipo cuantitativo permite concluir que los resultados en las diferentes áreas evaluadas en el nivel de Básica Primaria y Básica Secundaria están por debajo

de los referentes departamentales y nacionales. Entre las posibles causas de análisis de tipo cualitativo los bajos resultados pueden obedecer al desinterés por la lectura y la falta de comprensión lectora que presentan los estudiantes; la utilización de una pedagogía monótona que no motiva la lectura por parte de algunos docentes, dejando a un lado el verdadero rol del maestro: despertar en sus estudiantes la motivación y el interés por la lectura, o lo que es lo mismo, ser un mediador entre los libros, los estudiantes y los discursos académicos.

Para esto se debe emplear una gama de estrategias que promuevan y animen la lectura, y sobre todo, la aplicación de diferentes actividades de aprendizaje con un propósito definido que conlleven a despertar el gusto y el interés por la lectura, convirtiéndola en un proceso enmarcado en una práctica social. Como lo expresa Lerner (2001), existe una enorme discrepancia entre la versión social y la versión escolar de la lectura, lo que hace que se pierda la ilusión de naturalidad de la misma. Así, la lectura es tomada como objeto de enseñanza, encasillándose y restringiéndola a un solo tipo de texto, el escolar; asumiéndola como un riguroso control de aprendizaje y de evaluación, hechos que desmotivan a los estudiantes y en vez de acercarlos al maravilloso mundo de la lectura cada vez más los alejan de éste.

Conocedores de la problemática institucional detectada con el apoyo del Consejo Directivo de la institución durante los periodos 2015, 2016 y 2017 se han adelantado procesos de formación y cualificación al personal docente. Un ejemplo de esto, lo encontramos en el seminario – taller denominado: *Lectura y comprensión de textos, desarrollo de competencias comunicativas y formación de nuevos lectores* desarrollado en la primera semana de desarrollo institucional del año lectivo 2016 cuyo objetivo fue proporcionar herramientas didáctico-pedagógicas que permitan desarrollar y evaluar procesos de lectura, escritura y competencias comunicativas con

distintos tipos de texto en las diferentes áreas del conocimiento. Pero a pesar de ello los problemas subsisten.

Con base en lo anterior, se pretende llevar a cabo la propuesta de intervención pedagógica denominada: *Leer para transformar. Plan institucional de lectura de la I.E. Ciudad la Hormiga*. Inicialmente por razones de tiempo sólo se sistematizarán los resultados obtenidos con estudiantes de los grados focalizados: 3C, 5A, 9, 10 y 11 de la institución. Aclarando que dicho Plan de Lectura institucional no termina con el proceso de formación de la maestría, sino que paulatinamente se irá implementado en toda la institución haciendo de ello un reto permanente.

La propuesta de intervención pedagógica partió del análisis de causas y consecuencias de la problemática detectada, y buscando posibles alternativas de solución a los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo incentivar el gusto por la lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Ciudad la Hormiga?
- ¿Cómo leer de manera diferente en la Institución?

1.2. Descripción del contexto

La I.E Ciudad La Hormiga se encuentra ubicada en la cabecera del municipio Valle del Guamuez. Atiende una población de aproximadamente 2.150 estudiantes en los niveles de: Pre escolar, Básica Primaria, Secundaria y Educación Media.

La cultura del municipio se fomenta a través de programas que lideran las instituciones educativas como: *el Show de los Talentos* organizado por la I.E. Ciudad La Hormiga y el

Encuentro Cultural y Artesanal Colombo Ecuatoriano, considerado como patrimonio cultural municipal.

La I.E Ciudad la Hormiga desarrolla su Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) en sus cuatro componentes: Conceptual, Académico, Administrativo y Financiero y de Proyección a la Comunidad. Su misión es formar hombres y mujeres competentes, críticos y autónomos vivenciando los valores institucionales. Además, promueve el desarrollo de competencias básicas, competencias ciudadanas, competencias laborales y competencias específicas en convenio con el SENA.

Su filosofía se fundamenta en la Pedagogía Humanística desarrollando el espíritu investigativo, las dimensiones: intelectual, axiológica, personal y social, proyectadas en valores tales como: el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la responsabilidad; con principios de: equidad, justicia, transparencia y rectitud.

Actualmente, la I.E. Ciudad La Hormiga cuenta con dos sedes: primaria y secundaria. En la sede secundaria se cuenta con 2 jornadas: diurna y sabatina dominical. Ambas sedes cuentan con la *Colección semillas* donadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y una *Colección de Cuentos* donada por el Ministerio de Cultura.

A través de la biblioteca pública municipal *Luis Carlos Galán Sarmiento* y con el apoyo del Grupo Amigos de la Biblioteca, se fomenta la lectura a nivel municipal mediante diversas actividades como: préstamo de libros y revistas, acceso a internet, computadores; espacios como el cine foro, la revista literaria *Katharsis de publicación local* el programa radial *El Hormiguero*, las maletas viajeras que van a las veredas, encuentros con narradores de la región

llamados *En la voz del autor* sin embargo, el número de beneficiarios de dichos programas es reducido. Teniendo en cuenta su gran variedad de programas ofertados en promoción de lectura la I.E Ciudad la Hormiga realizó un convenio de articulación a través de la estrategia Biblioteca-Escuela por cuanto se cuenta con un objetivo común que es la promoción lectora y la animación a la lectura.

Objetivos

Objetivo general

Incentivar la promoción y la animación de lectura para transformar las prácticas de lectura en la I.E Ciudad la Hormiga a través de un Plan Institucional de Lectura en los grados 3C y 5A de Básica Primaria con la ayuda de un grupo de Medidores de Lectura de los grados 9º, 10º y 11º.

Objetivos específicos

Formar un grupo de Mediadores de Lectura de los grados 9º, 10º y 11º en conceptos, técnicas, dinámicas y estrategias de animación de lectura que coadyuven en el desarrollo del plan institucional de promoción de lectura.

Poner en marcha el Plan Institucional de promoción y animación de lectura en los grados 3C y 5A de Básica Primaria de la institución.

Sistematizar los resultados del proceso del plan institucional de promoción y animación de lectura.

1.3. Justificación

La escuela, como una institución democratizadora y educativa de primer orden está llamada a cumplir un papel imprescindible en torno a los proceso lectores. Recordemos que el fin de la enseñanza y el aprendizaje no es transmitir lo que sabemos, sino propender que los estudiantes aprendan. Según Oliveira. (1976): “El profesor no enseña, ayuda al alumno a aprender” (P.15) ello conlleva a repensar también como docentes lo que sabemos y cómo lo sabemos, implica también replantear el rol del maestro y del estudiante, siendo éste el protagonista de su aprendizaje. Posiblemente, una de las respuestas al interrogante del qué y cómo enseñar nos da la posibilidad de utilizar variedad de textos en la enseñanza, teniendo en cuenta las políticas educativas enmarcadas tanto en los *Lineamientos Curriculares*, los *Estándares Básicos de Competencia de Lengua Castellana*, algunos documentos emanados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) como: *Prácticas de lectura en el aula 1 y 2*. (2014), *Jóvenes Lectores. Caminos de formación, manuales y cartillas del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”* y el texto *Leer para comprender, escribir para transformar* de la serie Río de letras (2013), *Jóvenes Lectores. Caminos de formación* (2013).

Es importante tener en cuenta los aportes significativos realizados desde diferentes programas y entidades públicas y privadas que han logrado desarrollar diversas prácticas de lectura, dinámicas, innovadoras y significativas tales como: experiencias pedagógicas lideradas por las redes y colectivos académicos quienes se han tomado la tarea de investigar las estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura desde una perspectiva sociocultural. Por ejemplo: *Texto expositivo leer, escribir y dialogar para aprender* del grupo de lenguaje de Bacatá de la

Red colombiana para la transformación docente en lenguaje y las memorias: *“para leernos mejor- semana de Lectura de CERLAC (2005).*

Hoy más que nunca, se requiere que el profesor sea un agente motivador, que despierte en sus estudiantes la pasión por el conocimiento y especialmente el disfrute del acto de leer y que haga del aula el mejor escenario para el desarrollo de la capacidad investigativa. Por todo esto, es urgente que Directivos y Docentes asumamos la necesidad de un cambio profundo y nos aboquemos a gestar una educación que privilegie el aprendizaje autónomo, personal y permanente, la curiosidad, la creatividad, la innovación, la reflexión y especialmente el amor por la lectura como la mejor fuente generadora del saber. Es decir, no sólo leer linealmente, despertar el interés por la lectura recreativa, la información y el conocimiento sino ir más allá procurando alcanzar la comprensión lectora.

Delia Lerner también afirma que:

Sólo es posible leer en la escuela si el maestro se asume como sujeto lector y productor de textos, si enfrenta estas prácticas como parte fundamental de su formación profesional y vivencia escolar. Si aprovecha todos los momentos de su trabajo para leer y escribir con sus alumnos, para autocorregirse delante de ellos. (1996, p.3)

Por lo tanto, el maestro debe propiciar el amor por la lectura a través de diferentes tipos de texto, técnicas y estrategias de animación de lectura. Como lo afirma la investigadora Rincón (1994) “el acto de leer implica siempre percepción crítica, interpretación y reescritura de lo leído” (p.1). Con ello se espera que la lectura sea útil para orientar la potencialidad de los estudiantes de manera que se les permita tener acceso a estrategias discursivas y comunicativas

que les posibiliten actuar en ámbitos altamente razonadores, argumentativos y explicativos como también lo afirma Martínez (2013).

Por otra parte, es importante tener en cuenta que para disfrutar de la lectura y sacarle el mejor provecho posible, ésta debe ser libre y no obligada; sin olvidar que existen unas razones para leer: leer para aprender, leer para ejercer la ciudadanía y leer para construir la subjetividad, según el P.N.L.E: “Leer es mi cuento” del Ministerio de Educación Nacional (2014). Al respecto Peña (2014, citado por Sánchez Lozano, 2014) manifiesta que:

Dejar leer es crear los contextos en los que la lectura encuentre sentido; poner las condiciones para que ocurra la experiencia lectora; ayudar a que los lectores pasen de las lecturas útiles u obligatorias a una lectura que les resulte significativas en sus vidas; propiciar el contacto con los libros y la conversación sobre lo que se lee; hacer del libro un objeto más familiar, más cercano, remover los miedos y los fantasmas visibles e invisibles que siempre lo han rodeado esto es mucho más efectivo que los discursos, los métodos didácticos o los spots publicitarios que proclaman la importancia de la lectura. (p.23)

¿Por qué implementar la promoción y animación de lectura en la I.E Ciudad La Hormiga? Se recurre a la promoción y animación de lectura por ser estrategias que responden a una serie de acciones diseñadas y pensadas que buscan despertar el placer por la lectura, permiten desarrollar valores estéticos y nos llevan a descubrir la belleza del lenguaje. A través de la promoción y la animación de la lectura se busca despertar en los estudiantes el hábito por la lectura, pero para ello es imprescindible que se desarrolle una serie de competencias a través de una variedad de actividades de aprendizaje que no tienen por qué ser ejercicios tediosos y sin sentido para ellos; pues se pueden diseñar teniendo en cuenta situaciones reales y con significado. Dichas actividades se pueden planificar de tal manera que resulten atractivas y motivadoras. Cabe

aclarar que la promoción y la animación de la lectura son estrategias que permiten motivar y despertar en los estudiantes el gusto por la lectura, pero cada una de ellas cumple una función diferente, que a la vez puede complementarse.

En la actualidad es normal encontrar que los estudiantes presenten baja disponibilidad al momento de ejecutar las diferentes acciones pedagógicas que requieren las clases programadas para la jornada escolar, especialmente aquellas relacionadas con el maravilloso mundo de la lectura. Quizá los maestros y la familia no estamos realizando la función de ser Mediadores entre los libros, los discursos y los estudiantes para orientar este importante proceso de lectura de manera correcta. De allí la importancia de fomentar en la institución educativa la estrategia de la Mediación de Lectura entre Pares. Para ello se escogieron los estudiantes de los grados 3C y 5A por ser parte de los grados que el ICFES evalúa anualmente y también por sus bajos resultados en las pruebas Saber del año lectivo 2016 y a nivel de Secundaria se escogieron los estudiantes de los grados 9,10 y 11 por los buenos resultados obtenidos especialmente en el área de lenguaje.

Lo anteriormente descrito, nos permitió profundizar aspectos relevantes que dieron origen a la formulación del Proyecto Pedagógico Institucional: *Leer para transformar. Plan institucional de Lectura de la I.E. Ciudad la Hormiga*. ¿Qué se pretenderá transformar? Se pretenderá transformar desde la misma concepción de lectura, las prácticas pedagógicas, escenarios, versión y ámbitos de lectura.

En cuanto a la descripción del problema se partió de la reflexión, análisis y toma de decisiones de los resultados en pruebas internas y externas del año lectivo 2016 y de las

preguntas: ¿cómo incentivar el gusto e interés por la lectura en los estudiantes de la I.E. Ciudad La Hormiga? y ¿cómo leer de manera diferente en la institución.

Con respecto a la descripción del contexto se presenta algunas generalidades referentes a aspectos geográficos, pedagógicos, culturales y sociales y con la formulación de los objetivos se pretende dar respuesta a una problemática detectada, poniendo en marcha un Plan Institucional de promoción y animación de Lectura a través de los Mediadores de Lectura entre pares.

Capítulo II

2. Referente Conceptual

*“Diversidad de propósitos al leer,
diversidad de modalidades de lectura,
diversidad de textos y diversidad
de combinaciones entre ellos...
La inclusión de estas diversidades
es uno de los componentes de la complejidad
de la lectura como práctica social”.*

Delia Lerner

Este capítulo inicia con varios interrogantes sobre el que hacer pedagógico posteriormente se abordan los conceptos de: lectura, la promoción lectora, la animación a la lectura ¿qué significa ser Mediador de Lectura?, sus características y algunas técnicas para animar la lectura. Conceptos claves que dieron soporte al trabajo que se desarrolló, relacionando los planteamientos de autores con nuestra propia experiencia docente.

2.1. ¿Qué es la lectura?

*“Leer nos brinda el placer de una memoria común,
de una memoria que nos dice quiénes somos
y con quiénes compartimos este mundo,
memoria que atrapamos en delicadas redes de palabras”.*

Alberto Manguel

La lectura es un proceso global y complejo que va más allá de la simple decodificación mecánica de unos signos gráficos. “No solo se trata de identificar y nombrar correctamente palabras y frases sino que además, la lectura implica interpretar un texto, atribuirle un significado, comprenderlo y este es un proceso dinámico en el que tiene lugar una interacción permanente entre lector, texto y contexto”. (Pernas, 2009 s.p)

Por otra parte para Silva (10) “La primera lectura que el profesor – crítico reflexivo debe hacer hoy en día es la lectura de sí mismo, de su identidad, al tiempo que hace una lectura mayor de las necesidades de su pueblo y su realidad social”. Es decir, que la lectura debe cumplir una función de reflexión personal y social de tal manera que permita su función transformadora.

Por su parte, la investigadora Lerner (1996) amplía el concepto de lectura así:

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para transformarla, es distanciarse del texto para asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita (p.2)

La lectura como práctica social en el ámbito escolar es fundamental para ingresar a la cultura escrita y alcanzar la calidad educativa en pos de la excelencia académica. La práctica de la lectura y de la escritura influye notablemente en la calidad educativa en las diferentes áreas del conocimiento teniendo en cuenta que: “no hay, una sola manera de leer o una manera "correcta" de hacerlo, hay maneras pertinentes o impertinentes según los propósitos que se persigan”. (Chois, 2005, s.p). De ahí la importancia que tanto el texto como el lector aportan elementos importantes para la construcción del significado; es decir, que se establezcan relaciones entre lo que ofrece el texto y sus conocimientos previos. En el acto de la lectura intervienen un conjunto de procesos: biológicos, psicológicos, afectivos y sociales.

2.2. Promoción lectora

Siguiendo a Yépez Osorio (2001) diremos que la promoción lectora es una acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o grupo a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso, de tal manera que sea asumido como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno

de la condición vital y civil. La eficacia de la promoción de la lectura vendrá determinada por el nivel de comprensión que se tenga del proceso lector. Desde esta perspectiva la promoción de lectura se convierte en un proceso intencional y sistemático que abarca todo un conjunto de acciones que va desde el diseño de una política determinada, nacional, institucional hasta el diseño de planes de acción concretas que incluye entre otras acciones las actividades o planes de animación a la lectura.

A través de la promoción lectora se pretenderá crear ambientes o entornos favorables como la mediateca y la biblioteca escolar para que los estudiantes puedan crecer como verdaderos lectores, ofreciendo materiales de lectura de calidad, en cantidades suficientes y fácilmente accesibles para todos y así poder garantizar que todas las personas puedan desarrollar su competencia lectora.

Entonces la promoción lectora se puede concebir como la planeación estratégica y consiente con el fin de formar lectores críticos y autónomos.

En prácticas conscientes e intencionadas de fomento de lectura, primero es la promoción (que es la planeación estratégica para lograr cierto nivel de promoción de lectura en cierta población) y después la animación (que son momentos de práctica de lectura con las estrategias de animación).

Según Yepes (2013):“la promoción de lectura tiene interés en la formación de lectores de la palabra escrita, no en la promoción del libro”. Es decir, que cobra mayor importancia el acto de leer más que la promoción del libro, dándole utilidad a la información adquirida en la solución de problemas cotidianos.

2.3. Animación a la lectura

Yepes (2015) define la animación a la lectura “cómo una acción dirigida a crear un vínculo entre un material específico de lectura y un individuo o grupo, buscando crear el gusto por la lectura” (p. 263). En primer lugar al hablar de crear un vínculo nos estamos refiriendo a la dimensión más personal e individual de la lectura tratando de conectar lector y texto y que se produzca una interacción entre ambos. En segundo lugar se pretende despertar el gusto por la lectura. En tercer lugar se pretende que el lector se conecte con un material específico de lectura y sea capaz de llegar a la reflexión e ir más allá de las simples actividades lúdicas sino que se busca que el estudiante trascienda a nivel personal y social, donde el acto de leer en sí sea el gran protagonista.

Animar es motivar, contagiar, despertar el interés y la curiosidad, transmitir el gusto y la necesidad por la lectura.

Según Mantilla entre los principales beneficios que trae la animación de lectura se pueden citar los siguientes: el interés y la motivación por leer, el placer por la lectura, el enriquecimiento del vocabulario, el desarrollo de la creatividad y la imaginación, la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo de la comprensión lectora, el mejoramiento de la autoestima y el conocimiento de sí mismo. Por lo tanto, es de vital importancia que en los diferentes niveles de educación se fomente el interés y la motivación lectora.

2.4. ¿Qué son las técnicas para animar la lectura?

Las técnicas para animar la lectura son: “recursos o procedimientos que se aplican para animar la lectura. Su objetivo es estimular y fomentar el gusto por la lectura. Puede ser aplicada en forma individual o en grupo” (Mantilla, 2011, p.16)

Por otra parte, según Mantilla, el mediador de lectura debe tener en cuenta:

- ✓ A quien está dirigida la técnica: contextos, edad, nivel de lectura.
- ✓ El lugar donde se va a desarrollar donde la técnica (la escuela, el aula, la biblioteca, la cafetería, el hogar, la biblioteca pública, etc.)
- ✓ ¿Cuál es la más adecuada?, ¿Qué objetivos queremos lograr?, ¿Qué libro utilizaran?, ¿Los materiales y equipo que vayan a emplear?

Para la puesta en marcha del *Plan institucional de lectura* se emplearon diversas estrategias pedagógicas tales como: Mediadores de Lectura entre pares, donde los estudiantes de los grados 9, 10 y 11 llevaron a cabo diversas actividades de promoción lectora y animación a la lectura con estudiantes de los grados 3C y 5A. Padrinos Lectores, estudiantes de grado 9 con estudiantes de 3C y los estudiantes de los grados 10 y 11 con estudiantes de grado 5A. Animación de lectura a través de títeres, despertar la atención y el gusto por la lectura. Promoción y animación de lectura desde la Biblioteca y la Mediateca escolar, la hora del cuento, club de lectura y cine foro.

Cabe resaltar que se implementó al nivel de Pre escolar y Básica primaria las maletas viajeras de literatura por grados paralelos y por jornadas con la colaboración de los docentes como aliados estratégicos del proyecto.

Como referentes teóricos se tuvo en cuenta *El Plan Nacional de Lectura y Escritura: “Leer es mi cuento”* (PNLE) del Ministerio de Cultura que busca que los niños y jóvenes de las escuelas de Colombia tengan la oportunidad de acceder a materiales de lectura de calidad y que las bibliotecas escolares sean verdaderos lugares de aprendizaje para mejorar sus prácticas de lectura y escritura. Se hicieron uso las dos colecciones de libros denominada colección semilla donada por el MEN, la colección de textos donada por el Ministerio de Cultura y otros sugeridos por los mismos estudiantes.

2.5. ¿Qué significa ser Mediador de Lectura y cuáles son sus características?

El Mediador de Lectura es aquella persona que sirve de enlace entre el maravilloso mundo que ofrecen los libros y el lector, es decir: “que sin mediación no hay lectores. Nadie nace lector... El objetivo central de la mediación es que ésta deje de ser necesaria cuando el lector adquiera mayor autonomía” (Sánchez, 2014, p. 6). También el Mediador de Lectura es aquella persona capaz de buscar diversas estrategias que permitan el diálogo y la interacción entre ambos, sirve como vínculo entre el lector y el texto; con su creatividad, dinamismo e interés puede construir puentes, abrir ventanas y disfrutar maravillosos paisajes de los cuales él ya ha disfrutado. Para Michèle Petit, (1999) “el Mediador es alguien que nos acoge, que recoge las palabras del otro, que se convierte en el testigo de su deseo, con quien se establece un lazo parecido al amor” creando así vínculos afectivos entre pares que favorecen el gusto y el deleite por la lectura.

Para ello se requiere tener en cuenta que la lectura tiene múltiples propósitos y que en la medida que estos dirijan la tarea, será más fácil lograrlos.

2.6. El Mediador de Lectura

Es un apasionado que incentiva y motiva a leer. Puede ser el padre de familia, el profesor, el promotor, el bibliotecario o toda persona que le guste la lectura, El objetivo del animador es lograr que el niño y/o adolescente descubra que leer es divertido, entretenido, que es un juego que lo hace feliz y seguro (Mantilla, 2011, p.16). Como lo afirma Yepes (2011) “la lectura nos hace libres solamente cuando el lector aprenda lo que quiera como reto no como imposición” (s.p).

De igual manera es importante tener en cuenta los aportes de Mélich quien expresa que:

El Mediador de Lectura es aquel que lee apasionadamente, y que la lectura no quede capturada por una pedagogía, por unas reglas, por unas normas morales, políticas, jurídicas o religiosas. (2015, s.p)

En síntesis, el Mediador de Lectura debe ser creativo para diseñar siempre un ambiente alegre, confiable, en donde los participantes se sientan cómodos y libres para leer como ya se había mencionado anteriormente por voluntad propia y no por obligación. Debe ser ante todo un lector por convicción, que sienta pasión por lo que hace, además debe ser un buen observador y un excelente orientador para identificar los intereses, gustos, expectativas porque cada persona es diferente y su ritmo de aprendizaje también.

En la presente propuesta se pretende innovar a través de la Mediación de Lectura entre pares, en donde los estudiantes del grado 9º, 10º y 11º después de un proceso de formación en técnicas de animación de lectura liderarán actividades de promoción de lectura con los estudiantes de los grados 3C y 5A de Básica Primaria.

Capítulo III

Éste capítulo contiene la estructura del Proyecto Pedagógico Institucional de Lectura organizado en 4 sesiones: Sesión No. 1: socialización del proyecto, Sesión No. 2: conformación del grupo de Mediadores de Lectura, Sesión No. 3: formación a Mediadores de Lectura en Promoción Lectora y Animación a la Lectura, Sesión No. 4: aplicación de técnicas, dinámicas y estrategias aprendidas con estudiantes de los grados 3C y 5A. Contiene además 2 Secuencias Didácticas: Secuencia Didáctica No. 1: talleres de formación a Mediadores de Lectura de los grados 9, 10 y 11 en promoción lectora y animación a la lectura, Secuencia Didáctica No. 2: actividades de aprendizaje con estudiantes de los grados 3C y 5A. Cada Secuencia Didáctica tiene tres fases: planeación, desarrollo y evaluación y cada actividad de aprendizaje se desarrolla en tres momentos pedagógicos: Apertura y sensibilización, desarrollo y evaluación, como se muestra en la siguiente gráfica.

3. Referente Metodológico

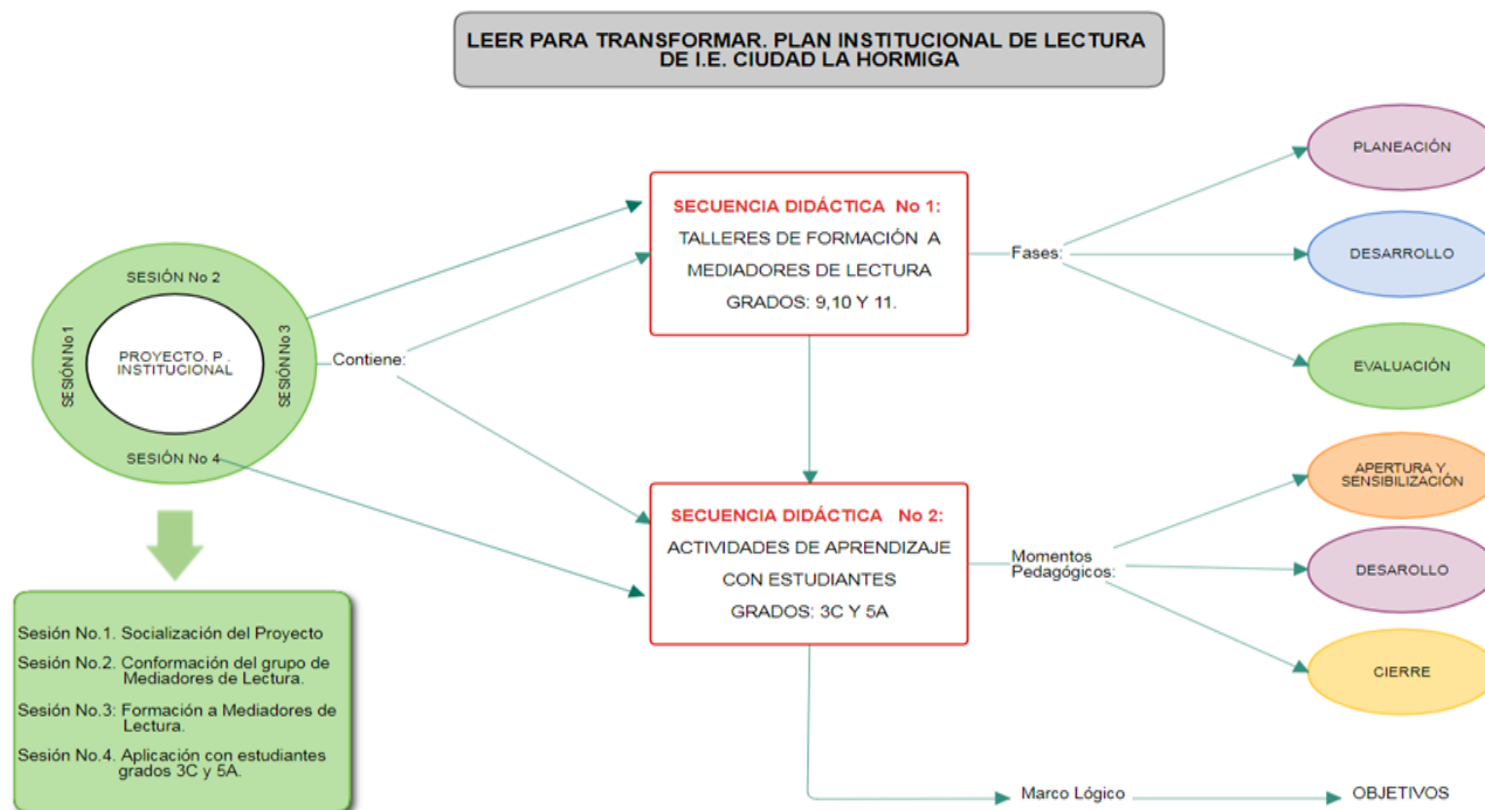


Figura No. 1 Estructura general del Proyecto pedagógico institucional

Fuente: Elaboración propia

Este Proyecto pedagógico institucional de lectura se llevó a cabo en la I. E. Ciudad la Hormiga desde enero hasta noviembre de 2017. Para ello se diseñó, aplicó y sistematizó un Plan institucional de lectura que incluye inicialmente una serie de Talleres de formación a Mediadores de Lectura en dinámicas, técnicas y estrategias de promoción lectora y animación a la lectura con el acompañamiento permanente de los autores de la propuesta pedagógica para su respectiva implementación y luego una serie de Actividades de Aprendizaje para los estudiantes de los grados 3C y 5A de la institución.

Por otra parte, también se realizó el seguimiento oportuno, la retroalimentación constante para sistematizar de manera objetiva tanto el proceso como sus resultados haciendo uso constante de la estrategia pedagógica denominada S.Q.A que responde a tres interrogantes: (¿Qué sé?, ¿Qué quiero saber? y ¿Qué aprendí?) Permitiendo así la valoración continúa. Es decir, aquella que permite valorar antes, en y después de cada Taller de formación y Actividad de aprendizaje (Ver anexo No. 16).

3.1.¿Qué es un Proyecto Pedagógico Institucional?

Es un proceso intencional que involucra la participación activa de todos los integrantes de la comunidad, cumple un papel fundamental en el logro de objetivos comunes buscando movilizar cada una de las partes que integran la comunidad educativa. Para ello, es importante que todos aquellos que participan en el proyecto tengan pleno conocimiento de ¿qué se va hacer?, ¿para qué? y ¿por qué?, respondiendo así a una de sus características esenciales que es tener un propósito.

Por otra parte, el Proyecto pedagógico institucional es un proceso completo, compuesto por tres fases: preparación o planeación, producción o desarrollo y evaluación. Con ello es posible vivir una experiencia de aprendizaje continuo ya que los procedimientos y resultados obtenidos son objeto de reflexión y análisis permanente que permiten proponer alternativas de solución tanto en el proceso de ejecución como al final del mismo, sin olvidar su transversalidad.

Leer para transformar. Plan institucional de Lectura de la I. E Ciudad La Hormiga es un Proyecto pedagógico institucional que propone una serie de técnicas, dinámicas estrategias que permiten promover y animar la lectura en el ámbito institucional teniendo en cuenta su carácter interdisciplinar, participativo y el trabajo cooperativo a través de diferentes Aliados estratégicos de la comunidad educativa y comunidad en general. Para lograr los objetivos planteados hubo necesidad de estructurar los diferentes Talleres de formación en promoción lectora y Actividades de aprendizaje en animación a la lectura distribuidas en 2 Secuencias Didácticas; como lo afirman Pérez Abril y Rincón (2009) “en los proyectos es posible diseñar actividades y secuencias didácticas con el fin de abordar algún proceso de lenguaje en particular”.

3.2.¿Qué es una secuencia didáctica?

La secuencia didáctica es la planeación organizada de una serie de actividades, que buscan que los estudiantes puedan lograr conocimientos significativos:

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tienen un orden interno entre sí, con ello demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios ni monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas con algún interrogante que provenga de lo real. (Díaz, 2013, s.p)

De esta manera se pretende lograr un aprendizaje significativo.

Una secuencia didáctica en el campo del lenguaje es entendida como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar un aprendizaje (Pérez y Rincón, 1999, p. 3). Es decir que, por medio de ella se concreta unos propósitos específicos de enseñanza y aprendizaje planeados por el docente y vincula los saberes y el saber-hacer en el marco de una situación discursiva que le otorga sentido.

3.3. Diseño de la secuencia didáctica

Por parte de los autores del Proyecto Pedagógico Institucional se tuvo en cuenta su esquema general de desarrollo de la secuencia didáctica: preparación o planeación, producción o desarrollo y evaluación.

Preparación planeación: Es el momento en que se formula el proyecto y se explicitan los nuevos conocimientos que se han de adquirir, formulados como criterios que guían la producción. El objetivo es ofrecer modelos de estrategias de planificación para que más adelante los alumnos sean capaces de realizarla en forma autónoma.

La planeación se hizo por medio de un cronograma de actividades que se presenta en las siguientes secuencias didácticas, previa revisión del material bibliográfico, análisis y selección de experiencias significativas referente a promoción lectora y animación a la lectura a nivel nacional e internacional.

De igual manera hubo necesidad de realizar 2 actividades previas: en la sección secundaria adecuar un espacio propicio y agradable para incentivar el gusto e interés por la lectura de

manera voluntaria como es la mediateca y así poder utilizar los 1308 textos literarios que fueron donados por el Ministerio de Cultura (Ver anexo No. 18).

En la sección primaria se implementó la estrategia pedagógica denominada Maletas viajeras de Literatura, la cual consiste en la dotación de 12 maletas viajeras de Literatura con un total de 1.008 textos literarios los cuales se distribuyeron por grupo y jornada del grado 0 hasta el grado 5 de Básica Primaria con el fin de que los niños tengan la oportunidad de escoger voluntariamente el texto de su preferencia con la posibilidad de leer no solamente dentro del salón sino fuera de él, al aire libre y así paulatinamente lograr la cultura lectora en la institución.

Producción o desarrollo: Es aquella que los alumnos escriben el texto. Puede tener características diferentes, según el tipo de secuencia, de texto, de objetivos, etc. La interacción oral con los compañeros y sobre todo con el maestro es el instrumento imprescindible para aprender a seguir procesos adecuados de producción escrita.

En este apartado se muestra el proceso de la ejecución de las actividades de promoción lectora y animación a la lectura planeadas, con el apoyo y el liderazgo de un grupo de Mediadores de Lectura de los grados 9,10 y 11 para incentivar la práctica de la lectura en los estudiantes de los grados 3Cy 5A del nivel de Básica Primaria de la Institución. Estas actividades se presentan de manera cronológica y se soportan con sus respectivas evidencias: diarios de campo, registros fotográficos, videos, dibujos de estudiantes de grado 3C, encuestas y formatos de autoevaluación S.Q.A.

Socialización de Proyecto Pedagógico Institucional	Presentar y Socializar el Proyecto Pedagógico institucional ante estudiantes de los grados 9, 10 y 11 y estamentos del Gobierno Escolar	Citación a estudiantes de grado 9,10 y 11 y estamentos del gobierno escolar. Socialización del Proyecto Pedagógico Educativo a ante los diferentes estamentos del gobierno escolar. Motivación y conformación de aliados estratégicos del proyecto. Aplicación del formato S.Q. A (Lo que sé, Lo que quiero Aprender y lo que Aprendí)	Asistencia a la citación recibida. Escucha activa, autoevaluación y de la actividad. Motivación de estudiantes para ser mediadores de lectura. Motivación de los estamentos del gobierno escolar para ser aliados estratégicos. Autoevaluación y Retroalimentación de la Actividad	Lineamientos Curriculares Estándares de competencia en Lenguaje. Plan Nacional de Lectura y Escritura.	Comunicativas. Ciudadanas	Presentación Humanos Tecnológicos Financieros Didácticos	4 Horas
--	---	---	--	--	----------------------------------	--	---------

Fuente: Elaboración propia



Figura No. 2 Socialización de propuesta a estudiantes de Grado 9, 10 y 11
Fuente: Registro fotográfico

Se inicia en primera jornada con la socialización del Proyecto pedagógico ante estudiantes de los grados 9,10 y 11 El objetivo de esta actividad fue socializar y a la vez hacer la invitación especial a aquellos estudiantes que libre y voluntariamente desearan participar del proyecto.

En dicha socialización se pudo observar que los estudiantes interesados llegaron puntualmente a la mediateca de la institución. Según el registro de asistencia se contó con la participación de 587 estudiantes. A cada uno de ellos se hizo entrega de un cuaderno de notas, indicándoles que esa sería la herramienta para que a partir de la fecha registren todas sus vivencias, deseos, gustos, intereses y motivaciones que surjan en cada uno de los encuentros pedagógicos que se realicen. (Ver anexo No. 1).

Se continúa en segunda jornada la socialización del Proyecto Pedagógico Institucional ante los diferentes estamentos de la Comunidad Educativa como: Consejo Directivo, Consejo Académico, Consejo Estudiantil, Consejo de Padres y Directivos Docentes. Durante el desarrollo de esta sesión se hizo la presentación del Proyecto Pedagógico Institucional: "*Leer*

para transformar. Plan Institucional de lectura de la I. E Ciudad la Hormiga". Además de la socialización del Proyecto se los motivó para ser parte activa convirtiéndose en Aliados Estratégicos del mismo. (Ver anexo 2).



Figura No. 3 . Socialización del proyecto a diferentes Estamentos de la comunidad educativa
Fuente: Registro fotográfico

SESIÓN No. 2. CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE MEDIADORES DE LECTURA DE LOS GRADOS 9,10 Y 11.

Fecha: 7 de septiembre de 2017

Lugar: Mediateca

Tabla No. 2. Sesión No. 2. Conformación del grupo de Mediadores de Lectura

TÍTULO	OBJETIVO	ACTIVIDADES		RED TEXTUAL	COMPETENCIAS	RECURSOS	TIEMPO
		DEL PROFESOR	DE LOS ESTUDIANTES				
Conformación del grupo de Mediadores de Lectura de la institución	Conformar de manera libre y voluntaria un grupo de Mediadores de	Conformación del grupo de Mediadores de Lectura y registro de estudiantes de Lectura. Sistematización de ficha de	Participación libre para ser un Mediador de Lectura. Registro manual de sus datos personales en la ficha asignada.	Plan Nacional de Lectura y escritura (PNLE)	Comunicativas Ciudadanas	Humanos Físicos Tecnológicos Financieros	2 horas

	Lectura de los grados 9,10 y 11	conformación del grupo de Mediadores de Lectura Aplicación del formato S.Q. A (Lo que sé, Lo que quiero Aprender y lo que Aprendí)	Autoevaluación y Retroalimentación de la Actividad				
--	---------------------------------	---	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia



Figura No. 4 Conformación del grupo de Mediadores de Lectura
Fuente: Registro fotográfico

Se conformó el grupo de Mediadores de Lectura con estudiantes pertenecientes a los grados, 9, 10 y 11 quienes de manera voluntaria decidieron participar en la ejecución del proyecto. A cada uno se les entregó una escarapela que lo identifica como Mediador de Lectura, con el objetivo de tener el respectivo permiso de los docentes para desarrollar las actividades programadas según cronograma establecido. (Ver anexo 3)

SESIÓN No. 3 TALLERES DE FORMACIÓN A MEDIADORES DE LECTURA DE LOS GRADOS 9, 10, 11 EN PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN DE LECTURA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 3C Y 5A

TALLER No. 1. VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No. 1. Visita guiada a la Biblioteca Pública Municipal.

Fecha: 7 y 8 de septiembre de 2017

Lugar: Biblioteca Pública Municipal

Tabla No. 3. Taller No. 1. Visita Guiada a La Biblioteca Municipal

TÍTULO	OBJETIVO	ACTIVIDADES		RED TEXTUAL	COMPETENCIAS	RECURSOS	TIEMPO
		DEL PROFESOR	DE LOS ESTUDIANTES				
Visita a Biblioteca Pública Municipal Luis Carlos Galán Sarmiento	Explorar la Biblioteca Pública Municipal con el grupo de Mediadores de lectura para conocer su organización , servicios y programas que ofrece, especialmente e actividades relacionadas con animación y promoción de lectura	<p>Concertación previa con las funcionarias de la Biblioteca Municipal.</p> <p>Organización de cronograma de visitas para estudiantes de grado 9,10 y 11 y para estudiantes del grado 3C y 5A</p> <p>Contratación de un medio de transporte.</p> <p>Visita a la Biblioteca.</p> <p>Aplicación del formato S.Q. A (Lo que sé, Lo que quiero Aprender y lo que Aprendí</p>	<p>Acuerdo y disponibilidad con funcionarias de la Biblioteca Municipal.</p> <p>Atención y disposición por aprender.</p> <p>Presentación de dudas e inquietudes ante la Bibliotecaria</p> <p>Registro escrito en su cuaderno de notas.</p> <p>Autoevaluación y Retroalimentación de la Actividad.</p>	<p>Plan Nacional de Lectura y Escritura</p> <p>Programa Nacional de Bibliotecas</p>	<p>Comunicativas</p> <p>Ciudadanas</p>	<p>Humanos.</p> <p>Agendas de trabajo de os estudiantes</p> <p>Tecnológicos</p>	5 Horas

Fuente: Elaboración propia



Figura No. 5 Visita Guiada a la Biblioteca pública Luis Carlos Galán Sarmiento

Fuente: Registro fotográfico

Se programaron 4 visitas guiadas a la Biblioteca pública municipal Luis Carlos Galán Sarmiento: 2 visitas guiadas con los Mediadores de Lectura de los grados 9,10 y 11 de la Institución, con el objetivo de conocer detalladamente como estaba organizada y que actividades de promoción y animación de lectura realiza. Por el gran número de estudiantes se decidió hacer la visita en 2 grupos el primero el día jueves 7 y el segundo el día viernes 8 de septiembre. Dichas actividades tuvieron una duración de dos horas. (Ver Anexo 15)

Posteriormente se realizó la tercera visita guiada con los estudiantes del grado 3C en un horario de 8:00 a 10:00 am, con el objetivo de conocer de manera general la organización de la Biblioteca y también participar en un taller de animación y promoción de lectura liderado por las promotoras de lectura. Entre las actividades que se desarrollaron están: la lectura del cuento *Tres lobitos* y *el cochino feliz* de Eugene Trivizas y Helen Oxenbury. Para ello la bibliotecaria utilizó la metodología de la pregunta relacionando el cuento con la vida personal de los estudiantes en su contexto familiar. Luego se hizo la lectura de diferentes textos en grupo y la cuarta visita se

realizó con los estudiantes del grado 5A en un horario de 10:30 a 12:30 pm. Entre las actividades realizadas están: lectura de un cuento luego se realizó una dinámica con la lectura de adivinanzas, donde la bibliotecaria premió con diez cartillas a los estudiantes que acertaron la adivinanza y que demostraron seguir instrucciones. También hizo entrega de 10 cartillas de la colección “Leer es mi cuento” para la institución.

Tanto en el primero como en el segundo grupo se vincularon algunas madres de familia participando activamente como mediadoras de lectura para con sus hijos y los demás estudiantes.

A los estudiantes del grado 3C la actividad que más les despertó su atención fue que ellos tuvieron la posibilidad de ser partícipes, inspirándose para crear un desenlace diferente de acuerdo a sus vivencias personales. En cambio a los estudiantes del grado 5A lo que más les llamó la atención fue la producción literaria de otros estudiantes de la localidad que se encontraban publicados en una de las paredes de la sala infantil. (Ver anexo 4 y anexo 9)



Figura No. 6 Visita guiada a la Biblioteca Pública Luis Carlos Galán Sarmiento con grado 3C y 5^a
Fuente: Registro fotográfico

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 2. Participación interinstitucional en la actividad “Arroz con leche te quiero contar”

Fecha: 16 de septiembre de 2017

Lugar. Parque Municipal los fundadores

Tabla No. 4. Actividad de aprendizaje No 2. Participación interinstitucional en la actividad “Arroz con leche te quiero contar”

TÍTULO	OBJETIVO	ACTIVIDADES		RED TEXTUAL	COMPETENCIAS	RECURSOS	TIEMPO
		DEL PROFESOR	DE LOS ESTUDIANTES				
Participación interinstitucional en la actividad “Arroz con leche te quiero contar”	Promover la lectura a través de una serie de actividades lúdico recreativas con el apoyo del grupo Amigos de la Biblioteca y Mediadore de Lectura y estudiantes de los grados 3C y 5A de la Institución	<p>Concertación de actividad entre la Biblioteca Municipal e Institución.</p> <p>Motivación y Planeación de la actividad con el grupo de Mediadores de Lectura de la Institución.</p> <p>Invitación a Docentes, Estudiantes y Padres de Familia</p> <p>Realización de la actividad en el Parque Municipal</p> <p>Aplicación del formato S.Q. A (Lo que sé, Lo que quiero Aprender y lo que Aprendí)</p>	<p>Realización de actividades de animación y promoción de Lectura a estudiantes de los grados focalizados y comunidad en general.</p> <p>Autoevaluación y Retroalimentación de la Actividad.</p>	<p>Colección de Libros donados por el Ministerio de Cultura.</p> <p>Prácticas de Lectura en el Aula de la serie Rio de Letras No. 1</p>	<p>Comunicativas</p> <p>Ciudadanas</p>	<p>Humanos</p> <p>Tecnológicos</p> <p>Financieros</p>	5 Horas

Fuente: Elaboración propia



Figura No. 7 Participación de la actividad denominada “arroz con leche te quiero contar”.

Fuente: Registro fotográfico

El grupo de Mediadores de Lectura de la institución se vinculó con la actividad denominada “*arroz con leche te quiero contar*”, liderada por la Biblioteca pública cuyo objetivo era promocionar la lectura a nivel municipal, actividad que se llevó a cabo en el parque municipal. Los mediadores de lectura participaron en las actividades con lectura de cuentos, apoyándose con las maletas viajeras de literatura de la institución, leyeron cuentos a nivel personal y con otras personas de la localidad. También observaron diversas estrategias de promoción y animación de lectura por parte de la red departamental de bibliotecas e indercultura también se realizó juego de ajedrez al parque. La actividad inició a las 1:00 pm y finalizó a las 6:00 pm. Al finalizar se compartió un arroz con leche. (Ver anexo 8)

TALLER No. 2: TALLER MOTIVACIONAL SOBRE EL ROL DE MEDIADOR DE LECTURA

Fecha: 21 de Septiembre de 2017

Lugar: Mediateca

Tabla No. 5 Taller No. 1: Taller Motivacional sobre la importancia de la Lectura con Mediadores de Lectura

TÍTULO	OBJETIVO	ACTIVIDADES		RED. TEXTUAL	COMPETENCIAS	RECURSOS	TIEMPO
		DEL PROFESOR	DE LOS ESTUDIANTES				
Taller Motivacional	Despertar la motivación por la lectura en el grupo de Mediadores de Lectura a través del cortometraje “los fantásticos libros del Sr. Morris Lessmore	<p>Elaboración de agenda de trabajo</p> <p>Organizar y buscar el material (video, formato de exploración de conocimientos previos)</p> <p>Exploración de la Mediateca de manera individual.</p> <p>Presentación de video</p> <p>Reflexión acerca del video</p> <p>Presentación de beneficios de lectura, que es un animador, quien puede ser un animador y las características del mediador.</p> <p>Aplicación del formato S.Q. A (Lo que sé, Lo que quiero Aprender y lo que Aprendí)</p>	<p>Asistencia a la convocatoria</p> <p>Participación</p> <p>Seguimiento de instrucciones</p> <p>Recorrido y toma de notas de lo que más les llama la atención.</p> <p>Autoevaluación y Retroalimentación de la Actividad.</p>	<p>Video</p> <p>Animando a leer: técnicas para animar la lectura de Lizzete Mantilla</p>	Comunicativas	<p>Humanos</p> <p>Tecnológicos</p> <p>Financieros</p>	2 Horas

Fuente: Elaboración propia



Figura No. 8 Taller de motivación a Medidores de Lectura de los Grados 9, 10 y 11.
Fuente: Registro fotográfico

Dicho taller se realizó en tres momentos pedagógicos: 1- sensibilización y apertura, la motivación de la actividad se hizo con la invitación a cada uno de los mediadores de lectura a hacer el recorrido libre e individual por la mediateca, observando cada rincón y anotando lo que llama la atención. El desarrollo se hizo la proyección del cortometraje: “los fantásticos libros voladores del señor Morris Lesmore, e indicando que una vez finalice se debe contestar por escrito cuatro interrogantes ¿Cómo puedes aplicar lo aprendido en el video para tu vida?, alguna vez se ha sentido como el protagonista de la historia?, cite un ejemplo, ¿has escrito tu diario? ¿Cuáles son tus razones? Se pudo observar concentración y motivación por parte de los estudiantes durante el desarrollo del taller, por parte de los coordinadores se hizo la retroalimentación a través de la idea central del video “Morris Lesmore, amaba las palabras. Amaba las historias. Amaba los libros. Su vida era un libro que el mismo

escribía metódicamente página tras página. Lo habría cada mañana y escribía sobre sus alegrías y todo lo que sabía y anhelaba. (Ver anexo No. 5)

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE. No. 2. Reflexión sobre lo aprendido del video para la vida
Fecha: 21 de Septiembre de 2017
Lugar: Mediateca

Tabla No. 6 Actividad de aprendizaje. No. 2. Reflexión sobre lo aprendido del video para la vida

TÍTULO	OBJETIVO	ACTIVIDADES		RED. TEXTUAL	COMPETENCIAS	RECURSOS	TIEMPO
		DEL PROFESOR	DE LOS ESTUDIANTES				
Taller Motivacional	Despertar el gusto e interés por la lectura por medio de los videos: “ <i>el increíble niño come libros y me gusta leer</i> ” para los estudiantes de los grados 3C Y 5A	Elaboración de agenda de trabajo Organizar y buscar el material (video, formato de exploración de conocimientos previos) Exploración de la Mediateca de manera individual. Presentación de video Reflexión acerca del video Presentación de beneficios de lectura. Aplicación del formato S.Q.A	Asistencia a la convocatoria Participación Seguimiento de instrucciones Reflexión sobre los videos presentados Autoevaluación y Retroalimentación de la Actividad.	Video Animando a leer: técnicas para animar la lectura de Lizzete Mantilla	Comunicativas	Humanos Tecnológicos Financieros	2 Horas

Fuente: Elaboración propia



Figura No. 9 Proyección de videos: el increíble niño come libros y sí, me gusta leer.
Fuente: Registro fotográfico

El primer encuentro de los Medidores de Lectura se llevó a cabo en la Mediateca de la institución tanto con los 36 estudiantes del grado 5A de Básica Primaria y su maestra de Lenguaje Esp. Gladys David como con los 30 estudiantes del grado 3C bajo la dirección del docente Darío Narváez. Dicha actividad tuvo una duración de 2 Horas. El objetivo de esta actividad fue reflexionar a través de dos videos denominados: *Me gusta leer* y *el Increíble niño come libros*.

TALLER No 3. JUGUEMOS CON LAS PALABRAS.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No. 3. Representación creativa sobre la importancia de la lectura

Fecha: 27 de septiembre de 2017

Lugar: Mediateca de La Institución

Tabla No. 7 Taller No. 3. Juego de palabras

TÍTULO	OBJETIVO	ACTIVIDADES		RED TEXTUAL	COMPETENCIAS	RECURSOS	TIEMPO
		PROFESOR	ESTUDIANTES				
Juguemo	Reflexionar	Dinámica de	Participación	Lineamientos	Comunicativas	Humanos	2 Horas

s con las palabras	y representar de manera creativa la importancia de la lectura	integración. Exploración de conocimientos previos Reflexión sobre la importancia de la lectura Participación libre Trabajo en grupo sobre los beneficios de la lectura, hacer su presentación de manera creativa, acompañada de una frase motivadora. Socialización Aplicación del formato S.Q. A (¿Lo que sé, Lo que quiero Aprender y lo que Aprendí?)	Reflexión personal Seguimiento de video Trabajo colaborativo Representación creativa. Frases inspiradoras de estudiantes y mediadores en cuanto a animación y promoción de lectura Exposición. Autoevaluación y Retroalimentación de la Actividad.	curriculares Estándares Curriculares Animando a Leer. Técnicas para animar la lectura de Lizzete Mantilla.	Ciudadanas	Tecnológicos Humanos Financieros	
--------------------	---	--	--	---	------------	--	--

Fuente: Elaboración propia

Actividad de aprendizaje No. 3. Representación creativa sobre la importancia de la lectura.



Figura No. 10 Juguemos con las palabras taller con Mediadores de Lectura y estudiantes de grado 3C y 5A.
Fuente: Registro fotográfico

Representar de manera creativa la importancia de la lectura a través de una cartelera. Esta actividad permitió interactuar de manera lúdica y recreativa entre los Mediadores de Lectura y estudiantes de los grados 3C y 5A de la sección Primaria.

Con la ayuda de dos profesionales externos expertos en lectura interpretativa, manejo de voz, entonación vocalización y expresión corporal, se desarrolló un taller con el grupo de Mediadores de Lectura con el objetivo de brindar algunas técnicas, dinámicas y estrategias de animación y promoción de lectura a los estudiantes Mediadores de Lectura de los grados 9, 10 y 11.

TALLER No. 4: TALLER DE ANIMACIÓN DE LECTURA A TRAVÉS DE LOS TÍTERES.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE No. 4 Participación en el X Show de los Talentos

Fecha: 5 de octubre de 2018

Lugar: Aula Múltiple

Tabla No. 8 Actividades de aprendizaje No. 4. Con estudiantes de 3C y 5A

TÍTULO	OBJETIVO	ACTIVIDADES		RED TEXTUAL	COMPETENCIAS	RECURSOS	TIEMPO
		DEL PROFESOR	DE LOS ESTUDIANTES				
Taller de promoción y animación de lectura a través de los títeres como estrategia pedagógica con Mediodores de Lectura. Actividades de Aprendizaje con estudiantes de 3C y 5A	Animar y Promocionar la lectura a través de los títeres como estrategia pedagógica tanto a Mediodores de Lectura como a estudiantes de grupos focalizados.	Presentación de asistentes ¿Qué son los títeres? Trabajo de cuerpo Trabajo de voz Cuerpo y voz Narración de historias Lectura del cuento la Luciérnaga “La letra con piña entra” creación de dos personajes más una cosa o sensación Actividades de aprendizaje de animación y promoción de lectura a través de	Presentación individual de tallerista e integrantes del grupo de Mediodores de Lectura Escucha y participación activa Dramatización de emociones Construcción de historia colectiva de una historia Creación Literaria Autoevaluación y Retroalimentación de la Actividad.	Cuentos de todos los colores	Comunicativas Ciudadanas	Humanos Tecnológicos Financieros Títeres Telas	2 Horas

		<p>títeres con estudiantes de los grados 3C y 5A.</p> <p>Aplicación del formato S.Q. A (Lo que sé, Lo que quiero Aprender y lo que Aprendí)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia



Figura No. 11 Taller de animación a la lectura con títeres
Fuente: Registro fotográfico

El día 18 de septiembre se realizó un taller de promoción y animación de lectura utilizando como estrategia pedagógica los títeres, con la colaboración de la Licenciada Katherine Parra, asesora pedagógica de la Corporación Opción Legal. El objetivo de este taller fue brindar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar su creatividad a partir de la manipulación de títeres para animar y promover la lectura, se desarrollaron diversas actividades que permiten la animación y

promoción de lectura entre ellas el manejo de emociones y el desarrollo de su imaginación y creatividad.

El taller tuvo una duración de 2 horas a partir de 2:30 pm a 5:30 pm, participaron 24 Mediadores de Lectura. (Ver anexo 6).

Esta actividad también se llevó a cabo con los estudiantes de los grados 3C y 5A. Finalmente el grupo de teatro de títeres de la institución hizo su primera presentación ante la comunidad educativa y comunidad en general en el X Show de los talentos.

TALLER No. 5. LA MAGIA DE LA LECTURA Y LA COMPRESIÓN LECTORA

Fecha: octubre de 2018

Lugar: Mediateca de la Institución

Tabla No. 9 Actividades de Aprendizaje No. 5. La magia de la lectura y la comprensión lectora

TÍTULO	OBJETIVO	ACTIVIDADES		RED TEXTUAL	COMPETENCIAS	RECURSOS	TIEMPO
		DEL PROFESOR	DE LOS ESTUDIANTES				
La Magia de la Lectura y la Comprensión Lectora	Formar a Mediadores de lectura en: manejo de voz, vocalización, dicción y expresión corporal.	Planeación de la Actividad. Adecuación, organización, ambientación del espacio para desarrollar el taller de formación. Buscar el Personal idóneo. Empoderami	Participación de Medidores de Lectura. Autoevaluación y Retroalimentación de la Actividad.	Técnicas de animación y Promoción de Lectura.	Comunicativas Ciudadanas	Humanos Tecnológicos Textos: cuentos Financieros	4 Horas

		<p>ento en Técnicas de animación y promoción de lectura a Mediadores.</p> <p>Aplicación del formato S.Q. A (Lo que sé, Lo que quiero Aprender y lo que Aprendí</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Figura No. 12 Taller a Mediadores de Lectura

Fuente: Registro fotográfico

Con la colaboración del Psicólogo JHON DANY JOJOA ANDRADE y el pedagogo VICTOR ALFONSO GUERRERP ARGEL se desarrolló un taller de formación con Mediadores de Lectura de los grados 9, 10 y 11 en los temas: manejo de voz, vocalización, dicción y expresión corporal, de igual manera promover y animar la lectura creando lazos de amistad entre

Mediadores de Lectura y estudiantes de los grados 3C y 5A. En dicho Taller se pudo observar un gran interés por parte de los asistentes.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE No. 5. Picnic de la Fantasía de Mediadores de Lectura del grado 9 con Estudiantes del grado 3C. (Ver anexo No.17) Mediadores de Lectura de los grados 10 y 11 con estudiantes Del grado 5A. (Ver anexo No.18)

Fecha: 18 y 19 de octubre de 2018

Lugar: Polideportivo Sección Primaria

Tabla No. 10 Actividades de Aprendizaje No. 5. Picnic de la fantasía

TÍTULO	OBJETIVO	ACTIVIDADES		RED TEXTUAL	COMPETENCIAS	RECURSOS	TIEMPO
		DEL PROFESOR	DE LOS ESTUDIANTES				
El Picnic de la Fantasía	Crear lazos de amistad entre Mediadores de Lectura y estudiantes del grado 3-c y 5-A a mediante de la Animación la y Promoción de lectura	Planeación de la Actividad. Distribución de Mediadores de Lectura entre pares. 30 Estudiantes de grado 9 con 30 estudiantes de 3C. 28 Mediadores de Lectura de los grados 10 y 11 con los 38 estudiantes de 5A. Empoderamiento en Técnicas de	Participación de Medidores de Lectura. Presentación de Mediadores de Lectura con su par. Desarrollo del Picnic de la Fantasía: Lectura. Autoevaluación y Retroalimentación de la Actividad.	Técnicas de animación y Promoción de Lectura. Picnic	Comunicativas Ciudadanas	Humanos Tecnológicos Textos: cuentos Financieros	4 Horas

		animación y promoción de lectura a Mediadores.					
		Aplicación del formato S.Q. A (Lo que sé, Lo que quiero Aprender y lo que Aprendí					

Fuente: Elaboración propia



Figura No. 13 El Picnic de la fantasía Mediadores de Lectura con grado 3C.

Fuente: Registro fotográfico

Después de recibir orientaciones por parte de los autores del Proyecto Pedagógico el grupo de Mediadores de Lectura lideraron la actividad denominada EL PICNIC DE LA FANTASÍA, cuyo objetivo fue crear lazos de amistad entre mediadores de lectura y estudiantes del grado 3C y 5CA mediante de la promoción y animación de lectura. Para el desarrollo de esta importante

actividad se dividieron dos grupos el primero conformado por el grupo de Mediadores de Lectura del grado 10 y 11 y estudiantes del grado 5A; el segundo los Mediadores de Lectura del Grado 9 y los estudiantes del grado 3-C, para cada grupo se organizó una jornada de 2 horas, con una planeación de tres momentos pedagógicos: el primero momento para dar APERTURA Y SENSIBILIZACIÓN de la actividad, Iniciando con una Motivación colectiva a través de la canción vamos a leer y la dinámica 1,2,3, un espacio para la presentación personal entre pares: Mediadores de Lectura y estudiantes de Básica Primaria; un segundo momento para el DESARROLLO donde se sugirió realizar alguna de las actividades: PENSAR, IMAGINAR, CONVERSAR, DIBUJAR, y OBSERVAR; y por último el CIERRE, donde las parejas de lectura voluntariamente leerá un párrafo del cuento leído. (Ver anexo No. 7)

TALLER No. 6. PADRINOS LECTORES COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA DE PROMOCIÓN LECTORA Y ANIMACIÓN A LA LECTURA.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No. 6. Encuentro con el cuento y la poesía.

Fecha:

Lugar: Coliseo Sección Primaria

Tabla No. 11 Actividad de aprendizaje No.6

TÍTULO	OBJETIVO	ACTIVIDADES		RED TEXTUAL	COMPETENCIAS	RECURSOS	TIEMPO
		DEL PROFESOR	DE LOS ESTUDIANTES				
Padrinos Lectores como estrategia de Promoción Lectora y animación a la lectura. Encuentro con el cuento y la	Incentivar el gusto por la lectura de jóvenes y niños creando un ambiente de fiesta lectora en la Escuela	Organización: agenda de trabajo: Sensibilización apertura de la actividad. Desarrollo de la actividad. Asignación de 30 padrinos lectores del grado 9 con 30 estudiantes del	Participación Activa en las actividades programadas. Motivación. Lectura de cuentos y poesía por parte de los padrinos o madrinas de lectura y escucha activa por parte de los ahijados.	Pequeños Lectores: Actividades divertidas para jugar con los cuentos. Plan Nacional de Lectura y Escritura Técnicas de animación y Promoción de	Comunicativas Ciudadanas	Humanos Tecnológicos Textos: Cuentos Poesías Financieros	1 Horas

poesía		grado 3C y 28 Padrinos lectores de los grados 10 y 11 con 38 ahijados del grado 5C Cierre de la actividad Aplicación del formato S.Q. A	Lectura compartida a nivel de pareja y a nivel general en voz alta. Autoevaluación y Retroalimentación de la Actividad.	Lectura.			
--------	--	--	---	----------	--	--	--

Fuente: Elaboración propia



Figura No. 14 Encuentro con la poesía

Fuente: Registro fotográfico

Se desarrolló el encuentro mensual con una duración de 1 hora entre Padrinos Lectores y ahijados. Encuentros que se llevaron a cabo en un ambiente tranquilo, ameno y de confianza fuera del salón de clases al aire libre donde se realizaron variadas y divertidas actividades para jugar con los cuentos y la poesía que permitieron PENSAR, IMAGINAR, CONVERSAR,

OBSERVAR, DIBUJAR, DRAMATIZAR e incluso jugar. 2 encuentros fueron guiados y un 3 fuero libre con el fin de que los Padrinos Lectores hagan uso de su autonomía a través de su liderazgo y creatividad. Además de hacer la lectura de las poesías y cuentos previamente seleccionados por los mediadores de lectura se hizo una reflexión en torno a ellas aplicadas para su vida. Se pudo observar que los diferentes encuentros permitieron no solo el fomento de la lectura sino estrechar profundos lasos de amistad.

Evaluación: Debe basarse en primer lugar en la adquisición de objetivos planteados que son los criterios que habrán guiado la producción. Es por lo tanto una evaluación formativa.

Teniendo en cuenta lo anterior, la evaluación del Proyecto Pedagógico Institucional se hizo a través de la valoración continua antes, durante y al final del l proceso. Para ello al final de cada sesión, de cada taller de formación y actividad de aprendizaje se aplicó la estrategia pedagógica denominada **S.Q.A** qué significa: (**S** ¿Qué se?, **Q** ¿Qué quiero saber?, **A** ¿Qué aprendí?). Se parte de los conocimientos previos que tienen los estudiantes favoreciendo su aprendizaje significativo, luego los estudiantes tienen la oportunidad de hacer diferentes preguntas referentes al tema, haciendo uso de la Pedagogía de la pregunta para cuestionarse, interrogarse y fomentar la investigación educativa en el aula, Finalmente, el estudiante tiene la oportunidad de hacer su propia autoevaluación. Es decir, hacer un análisis de lo aprendido integrando lo que ya sabía con los nuevos conocimientos adquiridos y que son relevantes no solamente para la escuela sino para la vida, pasando de la mera información a la comprensión lectora. (Ver anexo 6).

Finalmente se puede decir que a través de la valoración continua del Proyecto Pedagógico. *Leer para transformar: Plan institucional de Lectura de la I.E. Ciudad la Hormiga* y haciendo uso de la estrategia pedagógica S.Q.A. y de la autoevaluación se alcanzaron los objetivos propuestos como lo afirman de manera verbal y por escrito tanto los Mediadores de Lectura de

los grados 9,10 y 11 como los estudiantes de los grados 3C y 5A. En todo el proceso se tuvo en cuenta la motivación como factor fundamental para el aprendizaje.

Capítulo IV

4. Resultados

Si ustedes presentan primero las “categorías” que describen a continuación, será muy confuso para comprender de qué se trata. Sugiero que primero presenten de una vez lo que están diciendo en el apartado 4.1, porque desde allí si se comprende que estas “categorías” son un producto reflexivo de sus observaciones, registros, trabajo de los estudiantes etc...si así lo organizan, logran una escritura más directa, sin tanta redundancia.

4.1.Análisis de Resultados

En este apartado se presentan los resultados del proyecto pedagógico institucional con su respectivo análisis con base en la observación directa y un portafolio de evidencias registrados en: diarios de campo, registro fotográfico y video de cada actividad, trabajos realizados por los estudiantes (carteleros, dibujos, cuestionarios, evidencias escritas de conocimientos previos y entrevistas).

Para el análisis de resultados las evidencias relacionadas con diarios se han codificado de la siguiente manera:

Tabla No. 12 Codificación

CODIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
D1.A1.G1.I.E.C.H.	La sigla anterior significa lo siguiente:
D.	equivale a Diario
1.	Equivale al primer diario y los siguientes se codificaron

	en orden ascendente.
A.	Significa actividad.
A1.	Corresponde a la primera actividad y se codifican en orden ascendente.
G1.	Corresponde al Número del grupo de estudiantes.
I.E.C.H.	Institución Educativa Ciudad La Hormiga, lugar donde se ejecuta el Proyecto Pedagógico Institucional.
P.	Profesor.
01.	Número de profesor
GRADO.3C.E.01I.E.C.H.	Para Los trabajos de los estudiantes se empleó la siguiente codificación:
E. 01. La E	Equivale a Estudiante y el 01 el número de estudiante
I.E.C.H.	Institución Educativa Ciudad La Hormiga, lugar donde se ejecuta el Proyecto. GRADO. 5A. E. 01I.E.C.H.
E.	Equivale a estudiante
01.	Número del estudiante del grado
I.E.C.H.	Institución Educativa Ciudad la Hormiga.
GRADO. 9,10 y 11 E. 01 I.E.C.H.	
E.	equivale a estudiante
01.	Número del estudiante del grado
I.E.C.H.	Institución Educativa Ciudad La Hormiga.

Fuente: Elaboración propia

Como resultado del análisis de las evidencias en el proceso de ejecución del proyecto se encontraron las siguientes categorías: viaje fantástico a través del tiempo y el espacio; la lectura abre nuestras alas y nos eleva al conocimiento, la lectura compartida es la base de la formación de lectores, transformando vidas promoción y animación de lectura las cuales se presentan a continuación.



Figura No. 15 Síntesis de resultados
Fuente: Elaboración Propia

A continuación se presentan los resultados y hallazgos del desarrollo del Proyecto Pedagógico Institucional denominado Leer para transformar. Plan institucional de lectura de la I.E Ciudad La Hormiga los cuales se organizan en cinco categorías de análisis de los resultados encontrados: *déjate cautivar por el poder mágico de las palabras, viaje fantástico a través de los textos literarios, la lectura abre nuestras alas y nos eleva al conocimiento, la lectura compartida*

es la base en la formación de nuevos lectores y ¡transformado vidas con promoción y animación de lectura!

La primera categoría *¡déjate cautivar por el poder mágico de las palabras!* se le da importancia a la motivación como herramienta fundamental en todo proceso que se desee implementar especialmente en los procesos de lectura. Para la formulación de esta categoría se tuvo en cuenta las 7 etapas de motivación escolar propuestas por Jesús Guillen (2017) adaptándolas a nuestro contexto institucional y que se desarrollan más adelante.

La segunda categoría, *viaje fantástico a través de los textos literarios*, los estudiantes relacionan el proceso de lectura como la posibilidad de viajar a través del tiempo y el espacio, como una forma de construir mundos diferentes e incluso la posibilidad de evadir la realidad.

La tercera categoría, *la lectura abre nuestras alas y nos eleva al conocimiento*, se refiere a la posibilidad de hacer de la lectura la mejor herramienta en el proceso de aprendizaje y como parte fundamental de la vida cotidiana.

La cuarta categoría, *la lectura compartida es la base de la formación de lectores. -Un reto una oportunidad...-*se refiere a la importancia que tienen los Mediadores de Lectura para despertar en los niños el gusto y el placer por la lectura, haciendo de esta un reto por cuanto acercar a los niños al proceso de lectura es un proceso complejo y una oportunidad porque a través de diferentes estrategias, dinámicas y técnicas es posible dejar ese sentimiento de apatía y desinterés por la lectura para hacer de este algo divertido y dinámico.

Y por último la quinta categoría *¡transformado vidas con animación y promoción de lectura!*, se refiere a la posibilidad de crear lazos de amistad a través de la lectura, compartir experiencias personales y lo más importante la relación de grandes con pequeños lectores.

4.1.1. ¡Déjate cautivar por el poder mágico de las palabras!

*“El maestro que intenta enseñar
sin inspirar en el alumno
el DESEO DE APRENDER,
está tratando de forjar un hierro frío”*

Horacio Mann



Figura No. 16 Etapas de la motivación

Fuente: Adaptación de la motivación siete etapas clave de Jesús C. Guillen 2017

La motivación es el motor del aprendizaje, esa chispa que nos permite encenderlo e incentiva el desarrollo del proceso de Enseñanza – Aprendizaje. Las palabras tienen el poder de cambiar el mundo y la motivación influye sobre el pensamiento del estudiante y por ende en el resultado del aprendizaje.

Fue así como la motivación surgió inicialmente en nosotros como coordinadores del Proyecto Pedagógico a nivel institucional, teniendo en cuenta los aportes de Ferreiro (2015): *“Si los docentes no leen, son incapaces de transmitir el placer de la lectura”* (s.p). Hoy siendo

conscientes que la motivación es de gran relevancia en la formación integral de nuestros estudiantes, la asumimos como un reto, como un desafío, ya que todos los maestros no asumen con igual liderazgo y compromiso.

Se debe tener en cuenta que las prácticas de lectura y la escritura son herramientas fundamentales para el aprendizaje ya que permiten a los estudiantes desarrollar no sólo competencias comunicativas y ciudadanas sino también habilidades críticas y propositivas indispensables para asumir los retos que la educación requiere en la sociedad actual, en pos de alcanzar la excelencia educativa. Como lo afirman algunos estudiantes Mediadores de Lectura del grado 11:

¿Por qué leo? Bueno, en realidad me gusta mucho leer porque mientras lo hago tiendo a hacer cosas que comúnmente no hago ni soy. Es un escape, una salida de lo cotidiano y mientras exploro nuevas sensaciones, mientras me divierto siendo otros, ¡también aprendo!. Adquiero conocimientos de las ideas y de las experiencias planteadas por el autor, además me predispone a nuevas situaciones, aparte de ampliar vocabulario, ortografía sociabilidad o incluso la autoestima, yo lo hago porque me gusta, el hecho está en diferentes situaciones que tal vez ni llegue a tener porque me ayudan a mi desarrollo personal. (Grado.11. M.L. 01. I.E.C.H).

Por otra parte otro estudiante afirma:

A mí no me gusta leer, a mí sinceramente me encanta, la razón es muy sencilla pero de gran importancia, cada vez que abro un libro este me transporta a una vida llena de conocimiento yo no leo porque me obligan, yo leo para combatir la ignorancia, para conocer una diminuta parte del mundo y para satisfacer mi ser. (G.11. M.L. 02. I.E.C.H)

Afirmaciones que evidencian que los estudiantes estuvieron motivados por el gusto por la lectura como un goce estético, que tocó sus emociones, lo cual nos permitió como coordinadores del proyecto motivar aún más nuestro interés, compromiso, creatividad para innovar y aplicar

variadas estrategias pedagógicas de promoción y animación de lectura no sólo con los estudiantes de los grupos focalizados sino también impactar a nivel institucional dando el lugar jerárquico que le corresponde a las prácticas de lectura y escritura en la institución; pues así como hay estudiantes que posiblemente no sienten deseo por acercarse al maravilloso mundo de la lectura hay otros que han descubierto en ella sus beneficios, asumiéndola cómo la mejor fuente generadora del saber.

Por otra parte, inicialmente en todo proceso de aprendizaje que se desee implementar es indispensable despertar el interés y la motivación como la clave principal para lograr el éxito académico en nuestros estudiantes. La institución educativa es el mejor espacio de participación, pero para lograr sus propósitos académicos es indispensable que todos y cada uno de los integrantes de la comunidad educativa se apropien de los procesos pedagógicos de manera activa y participativa ya que ésta es entendida como un órgano conformado por diferentes partes que cumple diferentes funciones, pero apuntan a un sólo objetivo.

Fue así como la jornada de motivación programada para la conformación del Grupo de Mediadores de Lectura de los grados 9,10 y 11 permitió superar las expectativas iniciales por cuanto el número de Mediadores de Lectura era de 35 y pasó a 58. Este hecho demuestra que si es posible despertar la motivación de los estudiantes a través de actividades de aprendizaje dinámicas y creativas para fomentar las prácticas de lectura y escritura a nivel personal y social, ya que según lo registran las respuestas del formato de autoevaluación de la actividad los estudiantes en un 100% afirmaron que realmente se logró el objetivo propuesto por cuanto la metodología empleada según ellos *“fue muy didáctica e interesante”* y que voluntariamente deseaban pertenecer al grupo de Mediadores de Lectura (**D1.A1.G1.I.E.C.H**)

Como lo afirma Herbart (2000):

El interés conjuntamente con el deseo, la voluntad y el juicio estético se opone a la indiferencia, se distinguen en que no dispone de un objeto sino que depende de él. Somos interiormente activos en cuanto nos interesamos por algo, pero exteriormente pasivos hasta que el interés se cambie en deseo o en voluntad” (p.3)



Figura No. 17 Medidores de Lectura grado 9
Fuente: Registro fotográfico

El reto del maestro es establecer la relación adecuada entre la motivación y el aprendizaje en la construcción del conocimiento y del aprendizaje significativo. Como lo afirma un grupo de estudiantes del grado 9: *“la lectura permite a los estudiantes utilizar otras metodologías para dar a conocer a los demás los beneficios de la lectura, los docentes pueden cambiar la metodología de estudio para que se incluya más la lectura en sus clases”* (G.04. M.L. I.E.C.H).

Esto se soporta en el documento de orientaciones de la semana por la lectura y la escritura emanado por el MEN (2005):

Los docentes, los directivos y los padres de familia aunamos esfuerzos para analizar, proponer e implementar prácticas de enseñanza que permitan a niños y niñas leer más, comprender lo que leen y escribir con diferentes propósitos, con el fin de que alcancen mejores resultados...

(s.p)

Nuestro reto fue centrarnos más que en la enseñanza, en el aprendizaje como un proceso para formar pequeños y grandes lectores. Por lo tanto cada actividad de aprendizaje tuvo en cuenta los tres momentos pedagógicos, así: apertura y sensibilización, desarrollo y cierre, como también actividades para ser desarrolladas antes, en y después de la lectura donde la motivación estuvo siempre presente en todas y cada una de las actividades cumpliendo su papel fundamental para hacer de la lectura un acto sublime, un deseo, una elección y no una imposición. Para Pérez Esclarín (2013) “El genuino maestro, más que inculcar respuestas e imponer la repetición de normas, conceptos y fórmulas, orienta a los alumnos hacia la creación y el descubrimiento, espolea su fantasía, su inventivo, los guía para que galopen sin ataduras por los caminos de su libertad” (p.11)



Figura No. 18 Estudiantes grado 5-A
Fuente: Registro fotográfico



Figura No. 19 Estudiantes grado 3-C
Fuente: Registro fotográfico

En la actividad de aprendizaje *el Picnic de la fantasía* la motivación partió de la incertidumbre, mientras los Mediadores de Lectura disponían el sitio para desarrollar una hermosa jornada de lectura al aire libre, con un espacio colorido y con música de relajación, los padres de familia de los estudiantes de los grados tercero y quinto llevaron de la mano a sus hijos con una venda en sus ojos y posteriormente les presentaron a su Padrino Lector (Mediadores de Lectura de los grados 9,10 y 11), metafóricamente se pretendió relacionar la lectura con la luz. Así lo afirman los estudiantes *“Al principio me sentí inseguro y cuando me tomaron de la mano me sentí seguro y cuando me empezaron a leer me sentí feliz”* (G.5. E.08 I.E.C.H); otro estudiante afirma que: *“me centi feliz cuando me estaban leyendo el libro. Pero insegura cuando estaba vendada los hojos”* (G. 3. E.03 I.E.C.H).

Otro aspecto fundamental para despertar la motivación y el interés en nuestros estudiantes fue contar con una previa organización y planeación de actividades de tal manera que sus objetivos, acciones y estrategias fueron programadas con un propósito y de esta manera poder lograr la corresponsabilidad de cada uno de quienes intervienen en ella. Como lo afirma. Horrocks (1984) “el interés es el resultado conductual de la activación afectivo cognitiva, que conduce a una actividad que puede ser intelectual, estética, emocional o tan solo de naturaleza personal logrando el positivismo y la motivación individual” (p.24). Vale la pena luchar y dar el todo por el todo para que los niños y jóvenes lean por placer, buscando enriquecer su vida personal. (Ver anexo 14)

Nuestro reto fue motivar a un grupo de estudiantes de los grados 9,10 y 11 para que se acerquen al maravilloso mundo de la lectura, que sean capaces de ser los protagonistas en marcar la diferencia, que el acto de leer se convierta en un placer, un deleite, un gusto, un deseo y no una imposición. Romper esa brecha de apatía y desinterés por la lectura. Que el estudiante se

sienta motivado y busque en los libros no solamente la fuente del saber sino también que sean éstos un espacio de disfrute y placer y a la vez que esa motivación la pueden llevar a la práctica siendo Mediadores de Lectura para los estudiantes del grado 3C y 5A de Básica primaria.

Al respecto esto manifiestan los Mediadores de Lectura y algunos estudiantes del grado 5A: *“Mis sentimientos es felicidad, comprensión, cuando leo me siento satisfecha porque si uno lee con el corazón aprende y entiende” (G.5A.E.27 I.E.C.H)*. Otro estudiante afirma que: *“la lectura me hace sentir muy bien, contentos al interactuar, entre nosotros y leer lo que nos gusta” (G. 3C E. 04 I.E.C.H)*. Como se puede observar que a través de una buena motivación se puede despertar el interés y el gusto por leer para que a la vez se lo pueda transmitir y contagiar a los estudiantes más pequeños, como lo manifiesta uno de los Mediadores de Lectura del grado noveno: *“me siento bien porque al ayudar a niños a que se animen a leer y con el tiempo mejoren su forma de hablar y entren a nuevos mundos y que ellos puedan ser los protagonistas de este” (G.9.M.L.14 I.E.C.H)*.

Con la puesta en marcha de Proyecto Pedagógico Institucional *Leer para transformar: Plan institucional de lectura de la I.E.Ciudad la Hormiga*, se pretendió también de manera indirecta movilizar a los docentes para que revisen sus prácticas pedagógicas y a través del proceso de auto reflexión concluyan que hay otras posibilidades y estrategias para fomentar el gusto e interés por la lectura en los estudiantes. Como lo afirma el Ministerio de Educación Nacional (2015)

Nadie nace lector. Por ello el docente, el bibliotecario o la familia tienen el rol social de acercar a los niños y las niñas a la lectura, así como hacer que esa intervención y apoyo deje de ser necesaria cuando el lector adquiera autonomía. De ahí la importancia que el docente aproxime a los estudiantes a la lectura de forma significativa, que les permita conocer los diferentes usos que hacemos del código escrito, abrir posibilidades creativas, enseñar

estrategias para aprender y autorregularse, comunicar el universo interno y las ideas; en fin dejar que los estudiantes hagan parte de la cultura escrita y del ejercicio de la ciudadanía. (p.14).

De igual manera, con la estrategia de *Mediadores de Lectura entre pares* se partió de la pedagogía del error. Por ejemplo: la lectura por imposición y lectura como resultado. Las actividades de animación y promoción de lectura desarrolladas por los Mediadores de Lectura para con los estudiantes de los grados 3C y 5A se basaron en la integración, en el juego y, sobre todo, en la libertad de leer por gusto y placer generando ambientes agradables en aras de despertar y mantener el interés y la motivación por la lectura como un proceso susceptible de ser aprendido.



Figura No. 20 Estudiantes grado 3-C
Fuente: Registro fotográfico

Por lo tanto, es importante tener presente que la calidad de la educación mejorará cuando en las instituciones educativas se les dé el verdadero valor a las prácticas de lectura y escritura como herramientas fundamentales de aprendizaje haciendo que el aprendiz sea el centro del sistema educativo y del trabajo del docente en el aula. Para ello se debe generar ambientes agradables y propicios para la lectura, aplicando una pedagogía innovadora a través de diferentes técnicas, dinámicas y estrategias de animación y promoción de lectura.

Por último, se hace necesario que la motivación sea la base principal en la práctica educativa. Que de manera permanente se tenga en cuenta los derechos del lector: “el derecho a saltarnos páginas, el derecho a no terminar un libro, el derecho a releer, el derecho a leer en cualquier sitio, el derecho a leer a hojear y el derecho a callarnos” (Pennac, 1992 s.p) indagando sobre lo que ellos quieren leer, ¿qué les gusta o los atrae del conocimiento? y ¿cómo ponerse de acuerdo entre estudiantes, docentes y padres de familia? para hacer de la lectura una práctica social dentro y fuera de la institución.

4.1.2. Viaje fantástico a través de la lectura.

Las frases son piedrecillas que el escritor arroja en el alma del lector. El diámetro de las ondas concéntricas que desplazan depende de las dimensiones del estanque.

Friedrich Nietzsche

Referirse a la lectura en la actualidad requiere hacer un análisis y una reconstrucción de saberes e imaginarios que en torno a ella se han forjado, desde su estrecha relación con el simple aspecto mecánico de la decodificación hasta la inmensa posibilidad de transportarse en el tiempo y en el espacio, convirtiéndose también en esa línea de fuga y ventana de escape a la realidad;

como lo afirman Colomer, Teresa y Camps (1996) en su libro *Enseñar a leer, enseñar a comprender*:

Leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto o los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura (1996, p.13)

Nos encontramos así, que tanto para los estudiantes de los grados 3C, 5A y el grupo de Mediadores de Lectura de los grados 9,10 y 11, leer es la posibilidad de trasladarse a espacios, tiempos y mundos diferentes: *“Es un viaje por el tiempo y el espacio que brinda experiencias y conocimientos capaz de formarnos como personas”*. (**Grado 10.E.50 I.E.C.H**)

La lectura nos permite movilizarnos imaginariamente, siendo así no sólo fuente de información y conocimiento, sino también, nos brinda la posibilidad de conocer lugares sin necesidad de estar presente en ellos, trasportarse de un lugar a otro con el solo hecho de abrir sus páginas y dejarse transportar imaginariamente al lugar que deseamos.

Como bien lo afirma Sergio Andricaín (2013) en su texto titulado *La lectura: El Gran Viaje*:

Los libros no solo nos permiten visitar lugares que existen en rincones muy distantes de nuestro planeta; también es posible, mediante ellos, viajar a otros mundos, asomarnos a otras épocas para ser testigos de sus costumbres y de sus paisajes, e incluso podemos trasladarnos a lugares inexistentes, a las provincias de la Fantasía escapadas de la imaginación de los escritores. (2013. s.p)

De esta manera la lectura se convierte en algo mágico, enigmático, potencializando en la persona características que van más allá de la simple adquisición de información, asignándole un rol de movilidad y generador de movimiento.

Así lo expresa un Grupo de Mediadores de Lectura I.E.C.H.

Para mi leer es aprender a viajar por mundos nuevos, es entender el dolor, la felicidad del otro es no quedarnos en un solo lugar aunque no nos movamos estamos viajando por infinidad de mundos y experiencias, es aprender a soñar despiertos, es ser libres aunque estés cautivo. (Grado 11. E.51 I.E.C.H)

La lectura se convierte entonces en esa fuente de saber, de conocer, esa posibilidad de movilizarse a otros espacios y lugares, pero lo más sorprendente es como la lectura se convierte en esa ventana de escape de la realidad, asumiendo un papel liberador y generando la posibilidad de ser libre.

Así lo expresó uno de los Mediadores de Lectura IECH

Para mi leer es salir de esa realidad y escapar a otros mundos donde en una parte de ella me pueda sentir significada, para mi leer también es conocer esas dimensiones que tal vez para uno es un mundo donde habeses te sientes mejor que en la realidad (Grado 9. E.22 I.E.C.H)

Esa estrecha relación entre realidad y fantasía permite relacionar la lectura como ese acto sublime al que Paulo Freire le llamaría la lectura como proceso de liberación, es decir, ese trance que existe entre la mera descripción de hechos, fenómenos o situaciones a la reconstrucción de significados, pasar de la objetividad a la subjetividad. Convertirse en esa ventana de escape donde es posible crear mundos posibles a través de lo imposible, o como dice Jhon Fitzgerald Kennedy a través de la lectura tengo la posibilidad de trocar horas de hastío por horas de inefable y deliciosa compañía.

Si se concibe la práctica de la lectura como un proceso, no es un proceso fácil pero tampoco imposible. Hoy siendo conscientes de su gran relevancia en la formación integral de nuestros estudiantes la asumimos como un reto, como un desafío ya que todos los maestros no asumen

con igual liderazgo y compromiso y si es oportuno mencionar lo que afirma Ferreiro: “Si los docentes no leen, son incapaces de transmitir el placer de la lectura”

Como dirían Lerner, “si es posible leer en la escuela” y Ferreiro “aprender es posible”, así también lo manifiesta uno de los mediadores de lectura.

Leer para mí, es aprender, viajar a un mundo de fantasías, al leer nos aventuramos a una sociedad mejor, con valores también leer es encontrar en un libro miles de sentimientos que nos trasmite el autor. (G.9 M.L. 01 I.E.C.H)

Pero para ello se requiere que el docente, desempeñe su papel con pasión, compromiso, creatividad, liderazgo y vocación de servicio, de tal manera que nuestra labor surta los efectos que se requieren en nuestros estudiantes, especialmente que los procesos de lectura se asuman con la responsabilidad y el compromiso que se requieren.

De esta manera al acto de leer, también se le asigna una función social, asumiéndola también como un derecho. “Vivimos en un mundo escriturado” dice la investigadora inglesa Margaret Meek sin desconocer “la importancia de tener una alfabetización de calidad para poder participar como sujetos políticos, para crecer académicamente y para entender el mundo desde una perspectiva humanista como la que proponen los textos literarios”, Como lo afirma la personera estudiantil: “la lectura nos abre las puertas a otros espacios y nos sirve para la vida, también a través de la lectura se puede construir una mejor sociedad”. (D1. A1. G1. I.E.C.H).

Con ello se concluye que la lectura no se puede ser una actividad aislada, pues ella se encuentra en permanente movimiento, quien se sumerge en su maravilloso mundo, transita a la escritura, regresa a la lectura, va a la expresión oral, se enriquece con la escucha y así sucesivamente, en ir y venir de procesos que se complementan y enriquecen mutuamente.

4.1.3. La Lectura abre nuestras alas y nos eleva al conocimiento.

Grupo Mediadores de Lectura



Figura No. 21 Grados 10 y 11. G. 06. IECH
Fuente: Registro fotográfico

Todos podemos aprender si tenemos un maestro que crea que podemos lograrlo, la clave está en que el maestro tiene que comprometerse como lector, como lo afirma la Doctora Emilia Ferreiro y así inspirar más con el ejemplo que con las palabras a los estudiantes a estar convencido como metafóricamente lo expresan nuestros Mediadores de Lectura de los grados 10 y 11: ***“la lectura abre nuestras alas y nos eleva al conocimiento”*** (G. 06 I.E.C.H). Dejando entrever sensaciones de libertad, en donde volar implica quizá llegar lejos, salir de esquemas tradicionales y prácticas de lecturas mecánicas y rutinarias e ir en pos del vuelo de las alturas, en pos de sueños, anhelos e ilusiones tratando de encontrarse consigo mismo y con el que lo rodea, haciendo de la práctica de la lectura algo extraordinario, lúdico y placentero con sentido y así llegar finalmente al conocimiento, como la mejor fuente generadora de poder según lo afirma Alvin Toffler.



Figura No. 22 Grados. 10 y 11. G. 02. I.E.C.H
Fuente: Registro fotográfico

“La lectura abre espacios de interrogación, de meditación y de examen crítico, en definitiva de libertad”. (Cinetto, 2001, p.5). Como Juan Salvador, la gaviota soñadora, quien sentía que sus alas habían nacido para abrirse a la inmensidad de lo desconocido sin ataduras ni temores.

A través de la práctica de la lectura podemos hacer que nuestros estudiantes tomen el riesgo de volar, de volar muy alto en pos de sus metas y objetivos. Por lo tanto:

Los maestros tenemos que ser maestros de vuelos de alturas, sembradores de utopías, abiertos siempre a la altura de lo desconocido, al riesgo de alturas, cumbre exploradora de nuevos cielos y mundos más humanos (Pérez, 1999, p. 87).

Por otra parte, según Mantilla (2011) la animación a la lectura es importante porque no sólo favorece la adquisición de nuevos conocimientos, sino también despierta el placer por la lectura el enriquecimiento del vocabulario, el desarrollo de la creatividad e imaginación, la fluidez para

conversar, el desarrollo de la comprensión lectora, el mejoramiento de la autoestima y el conocimiento de sí mismos.



Figura No. 23 Beneficios de Lectura P .01. .E.C.H.

Fuente: Registro fotográfico

Para poder ensanchar a los estudiantes en el maravilloso mundo de la lectura se ha diseñado metafóricamente el árbol de la vida, cuyos frutos se dan siempre y cuando los libros sean leídos con amor y pasión obteniendo goce estético para lograr así la formación integral; sin olvidar los procesos básicos cognitivos de aprendizaje. ¡Deja volar tu imaginación, dando diversas interpretaciones a esta diagramación!

En su artículo *que no se acabe el susurro de la lectura* del escritor italiano Ítalo Calvino dice que la lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, porque ella tiene un ritmo propio que está gobernado por la voluntad del lector. Lo anterior se refleja en la forma como concibe uno de los Mediadores de Lectura de la institución, así:

“Para mi leer es una forma de comunicarnos y sumergirnos a mundos de nuestra mente...” E.

48. Mediadores de Lectura IECH.

Es decir, que a través de la lectura también se puede profundizar aspectos importantes de nuestro idioma, haciendo énfasis en su enfoque pedagógico la comunicación.

P.F.I. LEER PARA TRANSFORMAR.
PLAN INSTITUCIONAL DE LECTURA DE LA I.E. CIUDAD LA HORMIGA

LÍNEA: ESPAÑOL Fecha: Miércoles 11 de octubre de 2017 Hora 9:20 Lugar: Mediateca

ACTIVIDAD No. TALLER No. PRIMER ACERCAMIENTO DE MEDIADORES DE LECTURA DE GRADO 10 Y 11 Y ESTUDIANTES GRADO 5-A

NOMBRES Y APELLIDOS	Neymar Alexis Guaranapari Valencia	GRADO	5 ^º A	E.07
¿Para usted que es Leer?				
Es estar en un mundo de gran imaginación que es lo mejor para mejorar el pensamiento en un mundo de letras y imaginación				
Siñ fiño				

Figura No. 24. Grado 5A E. 07 I.E.C.H

Fuente: Registro fotográfico

Finalmente se puede concluir que “leemos para detener el tiempo, para descubrir el mundo, conocer a través del mundo, para desterrar la melancolía, para ser lo que no somos, para explorar, para entender, para evadirnos, para compartir el legado común” (Fernández p.87) citado por Carlos Sánchez Lozano. (2013). Es decir que, con la lectura se puede viajar en las tres líneas del tiempo para explorar nuevas posibilidades. O como lo diría Julio Bernardo Peña “Dejar leer es crear los contextos en que la lectura encuentra sentido”.

4.1.4. La lectura compartida es la base de la formación de lectores.

-UN RETO, UNA OPORTUNIDAD...-

“A mí personalmente me encanta la lectura porque es realmente hermoso poder imaginar y tener grandes conocimientos cada día. El rol de mediador me gusta mucho porque es muy lindo poder compartir y poder enseñarles a los niños por medio de la lectura”

Grado 10. M.L.34. I.E.C.H.



Figura No. 25. El picnic de la fantasía
Fuente: Registro fotográfico

La mediación de la lectura es una actividad disfrutable en la medida que cada Mediador hace de ella un deleite, un acontecimiento de libertad y una extraordinaria aventura hacia lo desconocido, sintiendo pasión para así poderla transmitir a sus pares.

Un reto. La mediación de lectura entre pares fue un reto por cuanto en un primer momento, 9 de los 30 estudiantes del grado 3C manifestaron una apatía absoluta por la lectura. Como se refleja en las afirmaciones de los estudiantes:

“No me gusta leer porque cuando pequeño mi mamá me puso a primero pero no estudié pre escolar”. (E.23 I.E.C.H)

“No me gusta leer”. (E.25 I.E.C.H)

“No me gusta leer y no quiero leer” (E.26. I.E.C.H)

“No quiero leer” (E.27 I.E.C.H)

Cuando se les pidió que plasmaran en un dibujo lo que significa leer sus dibujos reflejaban tristeza, no había colorido, todo estaba gris, apagado, dejando entre ver que no había motivación para leer:

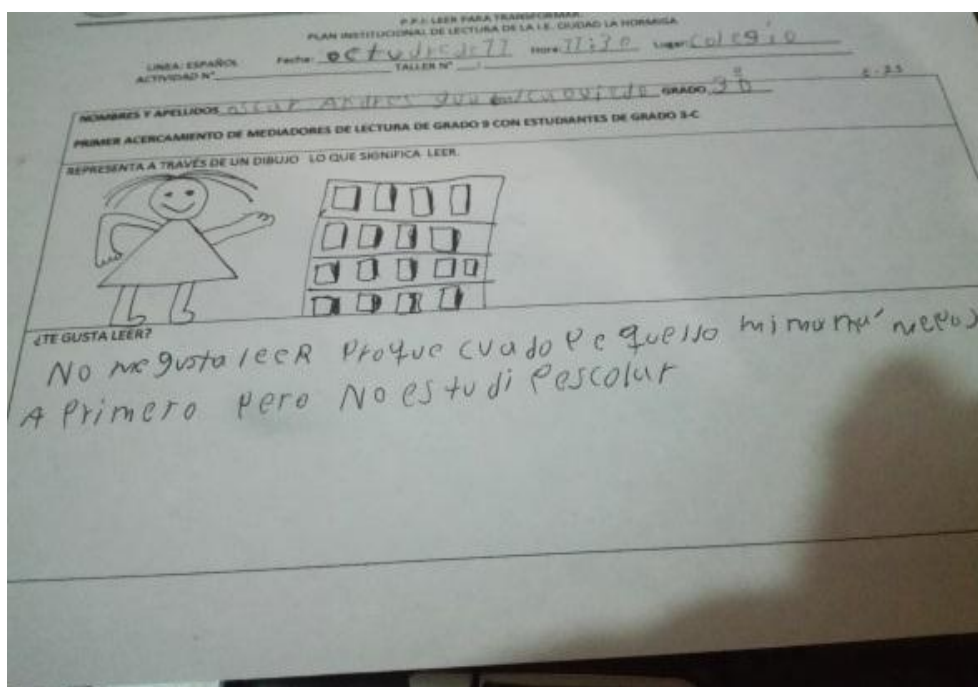


Figura No. 26 Grado 3C.E.23. I.E.C.H

Fuente: Registro fotográfico

Fue así, como el formar pequeños y grandes lectores se nos convirtió en un reto, un desafío permanente rompiendo brechas generacionales con un doble impacto.

Tradicionalmente el maestro es el Mediador de Lectura por excelencia. En nuestro caso los líderes del Proyecto Pedagógico Institucional *Leer para transformar* fueron los mismos

estudiantes de los grados superiores -los 30 Mediadores de Lectura del grado 9- quienes después de haber recibido la formación comparten su conocimiento con los 30 estudiantes del grado 3C. Se formaron 30 parejas. Mientras que los 28 Mediadores de Lectura de los grados 10 y 11 acompañaron a los 37 estudiantes del grado 5A transformando las prácticas rutinarias de lectura en algo motivante, haciendo de cada actividad una maravillosa sorpresa.



Figura No. 27 Picnic de la fantasía grado 5^a
Fuente: Registro fotográfico

Una oportunidad. La mediación entre pares es una oportunidad de cambio y transformación, por cuanto tradicionalmente lo que se hace es que el maestro sea el Mediador de Lectura, sin embargo, ésta estrategia pedagógica permitió a los estudiantes compartir aprendizajes significativos a través de la lectura como lo afirman los estudiantes del grado 9:

”Me siento bien ya que podré ayudar a niños más pequeños a descubrir lo fascinante que es la lectura y a que desarrollen un gusto y un amor por todas esas letras que han movido la mente y la imaginación a otros mundos singulares” (Grado 9.M.L.13 I.E.C.H)

Otro estudiante afirma:

Para mí ser Mediador de Lectura es vivir nuevas experiencias y nuevas aventuras a través de nuestra imaginación, es soñar con los ojos abiertos y vivir lo que veíamos imposible, es disfrutar mientras aprendo. Me siento excelentemente bien porque es muy bonito hacer parte del aprendizaje de los niños, mirar cómo y cuánto se interesan por la lectura ya que es muy divertida. (Grado 9. M.L.17 I.E.C.H).

Como se puede observar los protagonistas del proceso de innovación son los estudiantes adolescentes quienes a través de una serie de dinámicas, técnicas y estrategias de promoción y animación de lectura lograron despertar el gusto por la lectura en los estudiantes de los grados 3C y 5A. Los Mediadores de Lectura del grado 9 así se expresan:

“Me siento muy bien, ya que voy hacer que los niños amen la lectura y quieran aprender acerca de la importancia de esto, me alegra poder saber que lo que yo aprenda y sepa de la lectura, de leer, etc. podré enseñarle a los niños, y que sean muy buenos en la lectura”.
(M.L.22. I.E.C.H).

Otro estudiante también afirma:

“personalmente me gusta interactuar con los niños y el papel de mediadora me ha permitido eso. El hecho de ayudar a que los niños adquieran amor por la lectura es muy gratificante.
(M.L.23.I.E.C.H).

Recordemos que educar es anticiparse. El reto es innovar permanentemente. La innovación entendida como un cambio intencionado, programado que optimiza lo existente y pone en ejercicio la capacidad de creación, evidenciándola a través de una serie de variadas actividades de aprendizaje que reflejan que es posible leer en la escuela de manera diferente.



Figura No. 28 Picnici de la fantasía grado 3C
Fuentr: Registro fotográfico

Aidan Chambers (2004) habla en su modelo de mediación de tres tipos de participación: compartir el entusiasmo, compartir la construcción del significado, compartir las conexiones que los libros establecen entre ellos. Es más no solo se trata de ser un mediador entre el texto y el lector, sino lo más importante que entre adolescentes y niños se sientan lectores entre sus iguales, al margen de la intervención del maestro, como lo afirma Calvo: “lo único que la escuela puede y debe hacer es ofrecer la posibilidad de que el niño se apropie libremente de la palabra y la utilice para decir aun lo opuesto a nuestro pensamiento”. Por lo tanto es urgente y prioritario que la literatura entre a la escuela y que tenga esa actitud crítica y reflexiva, solo así se puede transformar la sociedad.

En un segundo momento, por medio de la actividad de aprendizaje denominada el *Picnic de la Fantasía* se crearon vínculos afectivos profundos entre los estudiantes de los niveles de

secundaria y media con los estudiantes de Básica Primaria, hubo empatía y placer por la lectura. Así lo manifestó un estudiante del grado 3 *“me sentí contento en esta actividad”*.

(Grado. 3C. E.01 I.E.C.H)

El Picnic de la Fantasía fue un encuentro inolvidable, (Ver anexo 10) la excelente ambientación con música, con libros de literatura para niños y adolescentes por doquier facilitó el logro del objetivo: *despertar en los estudiantes de los grados 3C y 5A el gusto por la lectura*, transformando su apatía en motivación. Así lo expresan los estudiantes: *“me sentí con alegría, me sentí feliz”* **(Grado 3C E.2, E.08, E.09 I.E.C.H)**. Así lo expresan los estudiantes: *“me sentí muy feliz”* y para el **(E. 23 I.E.C.H)** *“1 con alegría, 2 con felicidad”*.

Por otra parte, los estudiantes del grado 5A frente a la pregunta: ¿le gustó la actividad? Las 37 repuestas fueron afirmativas. Veamos algunas de sus repuestas:

“Si porque fue bonito estar hay, a lo primero cuando me vendaron los ojos sentí algo como oscuridad, pero cuando me destape la venda me sentí en un paraíso de la lectura, con una música relajante”. **(E.12.I.E.C.H)**

“Si porque fue una sorpresa y nos tocó leer cuentos y responder preguntas, me sentía como en los paraísos de los cuentos” **(E.17 I.E.C.H)**

Con base en las respuestas anteriores se puede evidenciar que la práctica compartida mediante la lectura en voz alta de cuentos novedosos, poesías, fábulas y dialogando sobre lo leído y la utilización de títeres como estrategia pedagógica permitió que los niños tuvieran la oportunidad de tener un acercamiento con diferentes libros de literatura y escoger de acuerdo a su preferencia.

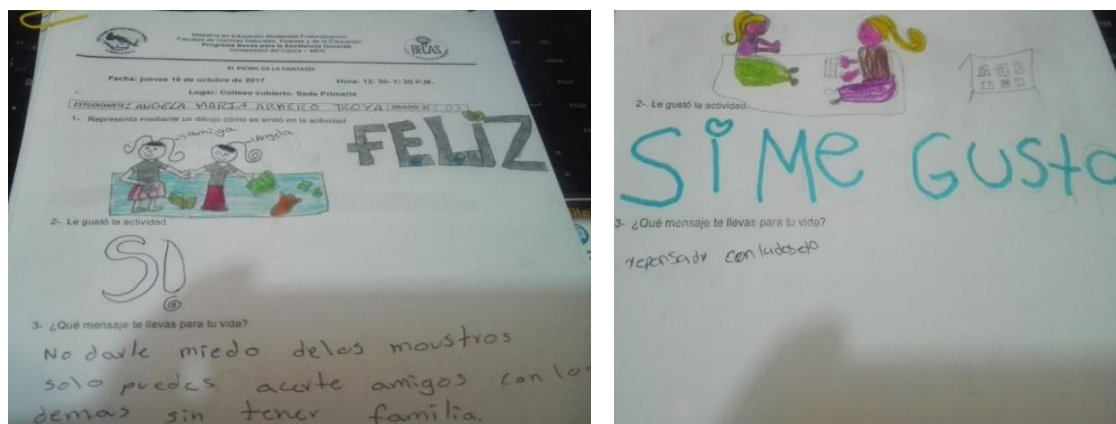


Figura No.29 Estudiantes grado 3C
Fuente: Registro fotográfico

Según Mantilla: “un cuento puede curar, tranquilizar, aumentar la autoestima, liberar de complejos, despertar el conocimiento de sí mismo, e identificarse con los personajes o situaciones que nos hacen ver nuestra propia vida”. Así lo afirman los estudiantes:

“La lectura trata sobre que hay que pensar en los demás y mirar que nuestras acciones pueden cambiar el rumbo de la vida de alguien” (Grado 5A E.04 I.E.C.H)

“Entiendo saber esperar que los adultos son adultos y actuar como adultos y que los niños son niños y por lo tanto tienen que actuar como niños, no adelantarse a querer ser grandes” (Grado 3C. E.06 I.E.C.H)

Al final de la actividad tanto niños como adolescentes expresaron sus pensamientos y sentimientos. Tuvieron la posibilidad de descubrir el mensaje del cuento e hicieron una reflexión personal e incidencia para su vida. Lo anterior se puede evidenciar con lo que manifestaron los estudiantes del grado 5A:

“Puedo aplicar teniendo nuevas aventuras, divirtiéndome más con mis amigos y seguir soñando en grande como Alicia soñó algo muy divertido” (Grado 5A E. 14 I.E.C.H)

Otros estudiantes así lo expresan:

“Mi cuento lo puedo aplicar haciendo el esfuerzo para mi vida lograr mi objetivo”. (**Grado 5A. E.12 I.E.C.H**)

“en brillar en sí mismo, en no dejarse opacar por los demás, amarnos a nosotros mismos”
(**Grado 5A. E.31 I.E.C.H**)

“la enseñanza está en la interpretación y la búsqueda de la felicidad, reconociendo lo que somos (**Grado 10. M.L I.E.C.H**). (Ver anexo 14)

Respecto a la importancia del papel de la mediación Colomer (2004) afirma: *“la mediación debe existir, porque la literatura es importante para los humanos y los adultos son responsables de incorporar a ella a las nuevas generaciones”* (p.12).

Lo anterior se ratifica con lo que expresan los Mediadores de Lectura de los grados 9 y 10 de la Institución:

“me siento muy bien ya que primero me anima a mí a leer para así yo enseñarle de forma divertida y dinámica a los niños, en donde poco a poco se les va creando su habito o gusto por la lectura” (**Grado 9.M.L.26.I.E.C.H**).

“Me siento bien porque podemos transmitir lo que aprendemos a otras personas en este caso a los pequeños para que empiecen a tener amor por la lectura” (**Grado 9.ML.27.I.E.C.H**).

“Me siento bien ya que puedo compartir un tiempo con los niños pequeños leyéndoles cuentos, libros y fabulas, también me gusta ya que se escuchan opiniones de los demás”
(**Grado 9.ML.31.I.E.C.H**).

Se puede concluir que a través de la mediación de lectura entre pares como estrategia pedagógica se pudo despertar el gusto por la lectura. Para Petit (2015) leer el mundo es: “forjar

un arte de vivir cotidiano, que escape a la evaluación cuantitativa, es llegar a componer y preservar un espacio muy diferente que privilegie el juego, los intercambios poéticos, el pensamiento, la exploración de si y de los que nos rodea”(p.15). Lo anterior se refleja en el pensamiento de los Mediadores de Lectura del grado 10.

“A mí personalmente me encanta la lectura porque es realmente hermosa poder imaginar y tener grandes conocimientos cada día. El rol de Mediadora me gusta mucho porque es muy lindo poder compartir y poder enseñarles a los niños por medio de la lectura” (Grado 10.M.L.34.I.E.C.H).

“me siento bien ya que de mi pueden aprender más cada día cosas diferentes, es un apoyo para que puedan ser mejores cada día”. (Grado 10.M.L.37.I.E.C.H).

“me siento muy contenta porque también puedo aprender y poner en práctica todo lo aprendido y así aprovechar el tiempo en algo bueno para mí”. (Grado 10.M.L.3.I.E.C.H)

“en mi rol de mediadora me siento bien ya que en este proyecto dejo una huella en los demás”. (Grado 10.M.L.39. I.E.C.H).

“me siento bien ya que estoy aprovechando mis tiempos libres para hacer algo productivo como es leer y con esto motivar a los más pequeños a que lean y vean la importancia de hacerlo”. (Grado 10.M.L.41 I.E.C.H).

En síntesis el papel que juega el Mediador de Lectura es fundamental para la transformación de las prácticas de lectura y escritura y que no sólo el maestro es el Mediador de Lectura por excelencia, sino que también pueden desempeñar este rol: los bibliotecarios, los Promotores de Lectura, los Padres de Familia y por qué no los mismos estudiantes, siempre y cuando su papel lo desempeñen con pasión, compromiso y entrega y que sean capaces de transmitir el gusto y el placer por la lectura.

4.1.1. Transformando vidas, con animación y promoción de lectura.



Figura No. 30 Picnic de la fantasía grado 5^a

Fuente: Registro fotográfico

*Es leyendo que uno se transforma en lector,
y no aprendiendo primero para poder leer después,
no es legítimo instaurar una separación,
entre aprender a leer y leer”*

Josette Jolibert

Como se expresa en el adagio popular “la práctica hace al maestro”, de igual manera la práctica de la lectura hace al lector. La práctica de la lectura determina la sociedad que tenemos; es el instrumento que permite formar el individuo que queremos, ya sea el intelectual y académico con capacidad de asumir un papel protagónico y de transformación social o simplemente uno más que hace parte de la masa, aquel que se ha privado de los placeres y beneficios que están detrás del libro.

Como lo afirma uno de los Mediadores de lectura: *“Leyendo muchos libros me permite agrandar mis conocimientos y tener una visión más amplia de la sociedad, me permite reclamar y exigir mis derechos, me cautiva y me permite sentir muchas emociones”.* (M.L 11 I.E.C.H)

Entendiendo la animación de lectura como la posibilidad de explorar la dimensión catártica, el placer y el enriquecimiento personal, despertar las emociones a través de la recreación, la creatividad y la imaginación del ser humano.

El taller de animación y promoción de lectura a través de títeres: *Juguemos con la palabra* es una estrategia pedagógica que permitió a los Mediadores de Lectura empoderarlos en algunas técnicas y dinámicas de animación que despiertan la atención y el gusto por la lectura. (Ver anexo 11)

La lectura hace parte de nuestra vida social e individual como seres humanos, es a través de ella que podemos ingresar y explorar el maravilloso mundo que está detrás de la palabra escrita.

Como lo manifiesta el estudiante del grado noveno:

“...leer es entrar en un contexto, trasladarme a ese mundo y alimentar mi mente con cada uno de los libros, me siento bien ya que estoy aprovechando mis tiempos libres para hacer algo productivo como lo es leer y con esto motivar a los más pequeños a que lean y vean la importancia de hacerlo” (M.L. 41 I.E.C.H)

Para Castrillón:

Leer es una actividad de construcción del sentido de un texto, actividad que el lector realiza a partir de su propia perspectiva de lectura. La lectura es, por ejemplo, la búsqueda de informaciones que permita el logro de objetivos funcionales como fabricar una cosa, llegar a un lugar, conocer el desarrollo de un acontecimiento, o el modelo de funcionamiento de un elemento, de un sistema o de un organismo. Leer es también ejercer la función expresiva del lenguaje... sentir emociones, compartir la experiencia de otras personas y sentir un placer estético. (Castrillón, 1985, p.21).

Por otra parte no podemos olvidar que la práctica de lectura es un proceso que se desarrolla en tres momentos: antes, durante y después, acompañado de una serie de actividades de aprendizaje planeadas que conlleven a la comprensión lectora. Como lo manifiesta Sánchez (2014):

Leer es un proceso complejo, mediante el cual se construye el significado de un texto. Para lograr esta construcción es necesario que el lector lleve a cabo una serie de operaciones mentales que van mucho más allá de la asociación entre una grafía y un sonido. -Enseñar a leer y comprender lo leído exige conocer las llamadas estrategias de comprensión lectora- (p.14)

La lectura como proceso permite la formación integral de los estudiantes: su desarrollo biológico, psicológico, ético, social, cultural y afectivo. Así lo expresa el estudiante del grado 5A. “para mi leer es adentrarse en un mundo diferente y conocer cosas nuevas que nunca las hubiéramos visto y aprender cosas nuevas” **(E.03 I.E.C.H)**

Este papel protagónico y de transformación social que se le da a la lectura es posible en la medida que seamos capaces de asumir retos; pues como lo afirma Yepes (1999) es tener la capacidad de: “correr el riesgo de morir aplastados en la indiferencia” (p.1).

En la actualidad, acercarse al mundo de la lectura no es una tarea fácil y mucho más si quienes lo hacen no aceptan que ésta tiene nuevas concepciones: leer para aprender, leer para ejercer la ciudadanía y leer para construir la subjetividad, percepciones que se alejan del simple hecho de la decodificación como se explica en la concepción No. 1: Leer es decodificar Vs leer es construir sentido de la cartilla No. 1 denominada Prácticas de Lectura en el aula (Sánchez, 2014, p.12, 25,28, 31)

La actividad denominada el Picnic de la fantasía es un ejemplo de promoción y animación de lectura, donde los Mediadores de Lectura de los grados 9, 10 y 11 tuvieron la oportunidad de poner en práctica lo aprendido con los estudiantes de los grados 3C y 5A de Básica Primaria.

En el proceso de animación y promoción de lectura se debe tener en cuenta la capacidad de dialogar con el texto, de anticiparse, de hacerlo suyo, de poder jugar con él y compartir con él.

Para Ferreiro (2001) “cuando leer y escribir se convierten en práctica cotidiana, se ayuda a los niños pequeños a ingresar en la cultura letrada”. (p.34). Así lo manifiestan los estudiantes:

Como mediador de lectura podría implementar actividades más dinámicas que recreen a las personas y que no crean que la lectura es algo aburrido sino algo muy interesante y necesario para nuestra vida cotidiana. (M.L. 41 I.E.C.H)

La lectura me permite usar los libros para una construcción personal, emocional y cognitiva, para así desarrollar aún más capacitaciones y valores, por medio de la lectura podemos convertirnos en protagonistas de la historia, muchas veces nuestra vida toma cambios distintos y nos cuesta adaptarnos a ella, cómo búsqueda de comprensión o incluso evasión ahí están los libros para prestarnos sus palabras y sus relatos, con esto hay una emoción relacionada con la esperanza de que todo es posible. (M.L. 26 I.E.C.H)



Figura No. 31 Visita guiada a la Biblioteca Municipal con estudiantes del grado 3C
Fuente: Registro fotográfico

La promoción y animación de lectura es indispensable en los procesos de formación lectora, ya que permite abordar diferentes temas, comprender y proponer, trabajando así no solo las competencias comunicativas y ciudadanas sino también habilidades y demás herramientas que permitan formar el espíritu crítico de los estudiantes, abriendo un mundo de posibilidades a la imaginación, la creatividad y la capacidad de expresión que permiten consolidar mundos posibles. Así lo manifiesta la estudiante Mediadora de Lectura del grado 9: *“Leer es adentrarse a otra realidad en la que tomo el lugar del personaje principal y me apropio de la historia imaginando que soy yo la que he vivido la lectura”* (M.L. 13 I.E.C.H)

Para la animación de la lectura se requiere tener una serie de cualidades, capacidades y aptitudes que permitan transmitir en los estudiantes el amor, la pasión y el deseo por aprender, adaptándose al contexto y a su realidad actual, ya que existen otros comportamientos y otras

formas de asumir, vivenciar, captar, transmitir y asimilar la realidad. Lo anterior se evidencia en lo que afirma el estudiante del grado 5A: *“nos ayudan a motivarnos para volar con nuestra imaginación y no quedarnos en un lugar aunque sabemos que no nos movemos de un sitio”* (E.

03 I.E.C.H)

La animación de la lectura es efectiva solamente si el mediador es un “apasionado que incentiva y motiva a leer” (Mantilla, 2008).

El objetivo del mediador es lograr que el niño y/o adolescente descubra que leer es divertido, entretenido, es un juego que lo hace feliz y seguro. Debe ser creativo para diseñar siempre un ambiente alegre, confiable, en donde los participantes se sientan cómodos y libres para leer por voluntad propia y no por obligación. (p.16).

A través de la animación de la lectura el mediador debe ser capaz de despertar el placer, el gusto, el deseo de leer y que esta no sea una imposición, especialmente con la animación y promoción de la lectura se pretende romper esa brecha de apatía y desinterés por la lectura para llegar a un nivel donde el estudiante se sienta motivado y busque en los libros no solamente la fuente del saber, sino también sea este un espacio de disfrute y placer.

Por otra parte la promoción de lectura es una oportunidad para hacer que otras personas se acerquen al maravilloso mundo de la lectura, es ese puente que enlaza a otros, creando relaciones trascendentales y vínculos intelectuales capaces de transformar la sociedad. Como lo manifiesta el Mediador de Lectura de Grado 9:

Como Mediador de lectura me siento muy bien ya que primero me anima a mí a leer para así yo enseñarle de forma divertida y dinámica a los niños, en donde poco a poco se les va creando su hábito o gusto por leer. (M.L 26 I.E.C.H)

La promoción de la lectura también puede ser tratada como un modo de publicidad que requiere desarrollar una serie de estrategias que permitan capturar la atención del individuo y llevarlo a vivir hermosas experiencias que están detrás de los libros, desarrollando en él cualidades como: incremento de vocabulario, creatividad mental, despertar talentos para la escritura, entre otros.

Por otra parte, para que promoción y animación de lectura sea efectiva es importante que quien cumpla el papel de animador realice una adecuada selección de textos como: literatura, cuentos de terror, ciencia ficción, humor; pero especialmente la clave para que un proceso de animación y promoción de lectura tenga buenos resultados es tener en cuenta los gustos e intereses del público, de igual manera se debe determinar horarios propicios para la lectura y ambientes adecuados para leer como: la biblioteca, la Mediateca el salón de clases o un lugar abierto como una zona verde. (Ver anexo 13)

Es importante tener en cuenta que en los procesos de promoción y animación la lectura en voz alta cumple un papel trascendental y fundamental, ya que a través de ella el animador puede cautivar a su público por medio de la pronunciación y entonación de las palabras, lleva al lector a descubrir la belleza del lenguaje, sus gestos y movimientos corporales permiten recrear, imaginar escenarios y situaciones que están detrás del texto para convertirlas en vivencias propias, llenas de pasión, humor, suspenso, alegría, entre otras que se esconden detrás del libro.

No podemos olvidar que en los procesos de lectura está también inmerso el proceso de escritura, convirtiéndose así en procesos inherentes e indispensables uno del otro por lo tanto es importante que el animador de lectura entre sus actividades programadas deje un espacio para

que su público despierte la creatividad e imaginación a través de la escritura, en el mejor de los casos darles indicaciones de cómo escribir y cómo leer.

Lo anterior se pudo llevar a la práctica con la previa selección y formación de un grupo de estudiantes del grado 3C y Mediadores de Lectura con quienes se conformó el grupo de teatro de la institución quienes dieron apertura al *X Show de los Talentos* a través de títeres haciendo la invitación para motivar y animar la práctica de la lectura como la mejor fuente inspiradora para potenciar los diferentes talentos en: poesía, teatro, música, danza y oratoria escribiendo su propio guion (ver anexos)

-“*Si fantasía, goce, emoción y conocimiento quieres tener, Muchos libros de literatura debes leer!*”
 -*Disfruta leyendo, y así tu vocabulario vas enriqueciendo*
 -*¡Si sabio quieres llegar a ser, Muchos libros debes leer ¡*

-*¿Quieres mejorar tu autoestima?
 ¡Ven con amor vamos a leer!*
 - *¡Sumérgete hoy, mañana y siempre
 En el deleite del leer!*



Figura No. 32 Grupo de mediadores de lectura y estudiantes grado 3C

Fuentes: Registro fotográfico

Finalmente se puede decir que la promoción y la animación de lectura es un placer, es la posibilidad de entrar a otro mundo y salir de este, es lograr cierta paz, es soñar con otros seres, con otras vidas y poder cambiar nuestra vida dura y real por una nueva vida, o por lo menos por momentos de sueño y fantasía. Es un alimento para la creatividad y la felicidad, es un acto de libertad, de discernimiento, de argumentación, de comprensión, pero ante todo es el acto de compartir saberes, de dialogar y comunicar la información que se adquiere. (Ver anexo 12)

Para concluir este capítulo referente a los *resultados* a parte de las cinco categorías encontradas y desarrolladas anteriormente se puede citar otros resultados que aportan significativamente e inciden no solamente en las diferentes áreas del conocimiento sino que también inciden a nivel personal, institucional y social, los cuales se sintetizan en la siguiente tabla:

Tabla No. 13 Resultados

No	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RESULTADOS
1	Mediadores de Lectura entre pares	Talleres de formación en animación y promoción de lectura	Conformación de 58 Mediadores de Lectura. Empoderamiento en técnicas de animación y promoción de lectura.
2	Padrinos Lectores	El picnic de la fantasía de Mediadores de Lectura del Grado 9 con estudiantes grado 3C. El picnic de la fantasía de Mediadores de Lectura de estudiantes de Grados: 10 y 11 con estudiantes grado 5A	Amor por la lectura 30 Padrinos lectores 30 ahijados lectores 28 Padrinos lectores 38 ahijados lectores
3	Animación y promoción de lectura a través de títeres.	1. Actividad dirigida a Mediadores de Lectura de los grados 9, 10 y 11 2. Actividades a los estudiantes de 3C. 3. Actividad dirigida a los estudiantes del grado 5ª 4. ¡Déjate cautivar por el poder mágico de las palabras!	Formación en la estrategia empleo de títeres. Conformación de un grupo de teatro de títeres de la institución. Presentación del grupo a la comunidad en el X show de los talentos de la institución
4	Promoción y animación de lectura. desde de la biblioteca: nivel Primaria (0-5to) Promoción y animación de lectura. Desde la mediateca: nivel secundario (6 -11)	La hora del cuento y cine foro. La hora del cuento, cine foro y club de lectura	Pequeños lectores Grandes lectores.
5	Dos carteleras informativas: Niveles: primaria y secundaria	Lectura de textos expositivos Noticias, Reseñas y Curiosidades científicas	Lectura de diversidad de tipos de textos
6	Articulación Biblioteca – Escuela	“Arroz con leche te quiero contar”	Inscripción de estudiantes a la red nacional de bibliotecas públicas. (llave del saber)

Fuente: Elaboración propia

Entre las diferentes estrategias de promoción y animación de lectura se tuvieron las siguientes:

1. Los Mediadores de Lectura entre pares: Para ello se conformó un grupo de 58 Mediadores de Lectura de los grados 9, 10 y 11 de la institución quienes a través de 7 talleres de formación en técnicas, dinámicas y estrategias de animación y promoción impactarían significativamente la vida de 30 niños del grado 3C y 38 estudiantes de grado 5A de Básica primaria mediante una serie de actividades de aprendizaje lúdicas, recreativas como el Picnic de

la Fantasía. Esta estrategia permitió fomentar el trabajo en equipo y entre pares, fomentar la autonomía y hacer de la lectura un disfrute permanente en un ambiente variado y agradable como lo decían los niños “*nos sentimos en un paraíso mágico, lleno de muchos libros, colores y música relajante*”. Otros manifestaron que se identificaron con los protagonistas del cuento. Al final reflexionaron sobre lo leído y se llevaron mensajes para su vida. La lectura en voz alta de cuentos, fábulas, poesías, e historias permitió a jóvenes y adolescentes acercarse voluntariamente al mundo mágico de la literatura.

2. Padrinos Lectores. Los 30 estudiantes del grado 9 se convirtieron en padrinos lectores de los 30 estudiantes de 3C y los 28 Mediadores de Lectura de los grados 10 y 11 en Padrinos Lectores de los 38 estudiantes del grado 5C fomentando no sólo el gusto por la lectura sino también estrechando profundos lazos de amistad. Esta estrategia también permitió que los niños de la escuela fueran por su propia cuenta a buscar a sus padrinos lectores y visitaran frecuentemente la mediateca en busca de libros que los llevaban en calidad de préstamo para sus casas! Que gratificante se siente ver a niños de 3C leyendo después de haber dicho al inicio que no les gustaba leer, que no querían leer, pasar de sus dibujos opacos y sin luz a dibujos coloridos y con su letra decir “*SI ME GUSTA LEER*”. Esto es nuestro mayor regalo y se constituye en motor para seguir luchando.

3. Animación de lectura a través de títeres. Esta estrategia fue muy efectiva y se logró el objetivo propuesto animar a leer no sólo estudiantes sino a comunidad educativa a través del grupo de teatro que participo en el X Show de los talentos.

4. Articulación Biblioteca- Escuela. Se tuvo la oportunidad de hacer una actividad integrada denominada *arroz con leche te quiero contar* y participar con los Mediadores de lectura en un taller de escritura con la periodista y escritora Pilar Lozano y el escritor Celso Román. Algunos

Mediadores de Lectura también apoyan actividades de promoción y animación de la biblioteca pública municipal.

5. Implementación de las Maletas viajeras de literatura para los niños de primaria de grado 0 a 5. Se tuvo excelentes resultados como por ejemplo: Los niños de preescolar crearon cuentos a partir de los dibujos. Ellos al igual que muchos otros grados leen dentro y fuera de la institución y la lectura ha sido un pretexto para compartir en familia, según lo afirman algunas maestras, bueno en fin hay muchísimas cosas más que contar pero puedo sintetizar que esta estrategia movilizó a maestros de la sección primaria y a algunos padres de familia para fomentar el hábito lector para que así se vaya paulatinamente transformándose las prácticas de lectura en la institución.

6. Actividades de promoción y animación y a través de la biblioteca y la Mediateca como: Cine foro, Club de lectura y la hora del cuento. También se llevó a cabo el Cine foro y Cine arte. Se adecuaron 2 lugares y se planeó 2 proyecciones cinematográficas donde antes se lee en voz alta la reseña por parte de los Aliados estratégicos y al final los estudiantes harán su propia reseña de manera voluntaria bajo la dirección de los docentes de Artes, Orientadora Escolar y Docente de Ética con el apoyo de los Mediadores de Lectura

7. Implementación de dos carteleras informativas para promover la lectura del texto expositivo. Se diseñó con 3 secciones: noticias, reseñas y curiosidades científicas.

Todo lo anterior no hubiese sido posible sino se hubiera contado con la dotación de textos literarios por parte del Ministerio de cultura, más de 2.350 libros, la dotación de 91 excelentes textos literarios donados por la Corporación Opción Legal, donados con exclusividad para los Mediadores de Lectura, donación de textos alusivos a la música, al teatro por War Child y el uso de las colecciones Semilla donadas por el Ministerio de Educación Nacional el compromiso,

amor y pasión por parte de los Coordinadores del proyecto y la valiosa colaboración de los Mediadores de Lectura y el dinamismo de los 2 grupos focalizados y el apoyo constante de los Aliados Estratégicos.

En conclusión las diversas estrategias de promoción y animación de lectura permitieron formar una Comunidad de Aprendizaje de la institución: Docentes, Directivos, estudiantes y Padres de familia con el fin de hacer de este proyecto una experiencia inspiradora para promover y animar la lectura en las instituciones educativas de orden local, regional y nacional y así lograr pequeños y grandes lectores. Todo este proceso pedagógico queda evidenciado con diarios de campo, registro fotográfico, videos, formato de Autoevaluación S.Q.A. (¿Qué se?, ¿qué quiero Aprender y qué aprendí?) y encuestas, instrumentos de recolección de datos que permiten evidenciar que si se lograron los objetivos propuestos. Por último cabe mencionar que la implementación del Proyecto Pedagógico *Leer para transformar. Plan institucional de lectura de la I.E Ciudad La Hormiga*, tuvo un valor agregado que fue formar una comunidad de aprendizaje en torno a la promoción y animación de lectura como una práctica social, no solo dentro, sino también fuera de la institución utilizando diversas estrategias pedagógicas, diferentes propósitos no solo el de evaluar, diversos tipos de texto no solo el texto escolar y variados escenarios dentro de la institución (aula de clase, coliseo, biblioteca escolar, mediateca, espacios abiertos y al aire libre) y fuera de la institución (el hogar, el parque municipal, la biblioteca pública municipal, entre otros) para llevar a cabo así el fascinante encuentro con la lectura, donde el centro del proceso son los estudiantes como Mediadores de Lectura pero también se contó con la participación activa de aliados estratégicos como Mediadores de Lectura: Directivos, Docentes, Administrativos y Padres de Familia, buscando así la

sostenibilidad del proyecto en el tiempo y el espacio. Lo anterior se sintetiza en el siguiente gráfico y tabla.



Figura No. 33 Síntesis valor agregado del proyecto
Fuente: Elaboración propia

Tabla No. 14 Resultado valor agregado del proyecto

No	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RESULTADOS
	COMUNIDAD DE APRENDIZAJE	<p>Cualificación Docente en práctica de lectura y escritura en el aula.</p> <p>Promoción de lectura dentro de la institución en diferentes escenarios como: aula de clase, en la biblioteca, en la mediateca y en el coliseo. Actividades de promoción fuera de la institución: biblioteca pública municipal y el parque.</p>	<p>Amor por la lectura</p> <p>Corresponsabilidad en cumplimiento de deberes.</p>
	<p>Maleta viajera de literatura</p> <p>Adecuación y dotación de mediateca: Nivel secundaria: (6 -11)</p>	<p>Animación y promoción de lectura por grados dentro, fuera del aula de clase y de familia.</p>	<p>Animación y promoción de lectura al nivel institucional (0 ... 5to)</p> <p>Animación y promoción de lectura al nivel institucional (6 - 11)</p>
1	<p>Directivos y Docentes de la institución Directivos y Docentes: (0 a 11)</p> <p>Mediadores de lectura y algunos docentes de la institución.</p>	<p>Reflexión sobre la importancia de la lectura y la escritura en el aula como herramientas fundamentales de aprendizaje por la periodista y escritora Pilar Lozano.</p> <p>Conversatorio sobre la importancia de incluir la literatura en el aula de clase y de escribir a partir de las vivencias personales a cargo del escritor Celso Román</p>	<p>Motivación hacia la práctica de la lectura y de la escritura en el aula de clase.</p> <p>Poner en práctica el gusto por la lectura a nivel institucional.</p>
2	Padres de familia:	Lectura en casa con sus hijos	Habito lector y gusto por la lectura

Fuente: Elaboración propia

Capítulo V

5. Memorias Experiencia Pedagógica

En este capítulo denominado *Memorias de la experiencia pedagógica* empieza referenciando aspectos biográficos de los autores, el proceso de formación adelantado en Maestría en Educación. Modalidad profundización, línea Español con la Universidad del Cauca en el Programa de Becas de Excelencia Docente como también se narra la experiencia y práctica investigativa generada a partir del diseño, implementación, seguimiento y evaluación del Proyecto Pedagógico Institucional de lectura.

5.1. Validación de la experiencia pedagógica

Esta validación de hallazgos se hizo teniendo en cuenta 3 ejes:

1. Desde el tema o problema identificado. El punto de partida fue la siguiente pregunta; ¿Cómo incentivar el gusto e interés por la lectura en la I. E. Ciudad la Hormiga? Tratando de dar respuesta a este interrogante surgió el Proyecto Pedagógico Institucional denominado: *Leer para transformar. Plan institucional de Lectura de la I. E. Ciudad la Hormiga*. Un Plan institucional de Promoción lectora y Animación a la Lectura por medio de la estrategia pedagógica denominada Mediadores de Lectura entre pares de los grados 9,10 y 11 de la institución quienes una vez formados a través de 7 talleres de formación en técnicas, dinámicas y estrategias de promoción y Animación impactaron positivamente en estudiantes de los grados 3C y 5A de la sección primaria por medio de una serie de actividades de aprendizaje como: el Picnic de la fantasía, arroz con leche te quiero contar, formación en la estrategia pedagógica de animación y promoción por medio de títeres, encuentro con el cuento y con la poesía y finalmente hacer su presentación en el X Show de los Talentos, en déjate cautivar con el poder mágico de las palabras promocionando la práctica de Lectura, poesía, teatro, danza, música y oratoria.

Se puede constatar como así lo demuestran todas y cada una de las evidencias presentadas que si se lograron los objetivos propuestos, es decir se logró incentivar el gusto e interés por la lectura no sólo de los estudiantes de los grupos focalizados sino también de los Mediadores de Lectura de los grados superiores. Es decir se logró la formación de Medidores de Lectura en técnicas, dinámicas y estrategias de promoción y animación , lo mismo que la puesta en marcha del plan con los estudiantes de 3C y 5A y finalmente se logró sistematizar el Proyecto Pedagógico institucional.

Como un valor agregado del proyecto los estudiantes de los demás grados 0 a 5 de Básica Primaria también se motivaron a leer por medio de la estrategia pedagógica denominada las maletas viajeras de Literatura cuyos líderes en este caso fueron los docentes de la sección primaria, Algunos maestros lograron que los libros también lleguen a los hogares y allí sirva de pretexto para compartir en familia y ayuden a fortalecer los lazos familiares. Cabe resaltar el apoyo invaluable de los Aliados estratégicos del proyecto como: Coordinadores, docentes, administrativos y algunos padres de familia, en si se logró formar una Comunidad de Aprendizaje con el fin de promocionar la lectura en la institución inicialmente por medio de lectura en voz alta de textos literarios por gusto y no por imposición despertando no sólo el placer por la lectura sino también mejorando su autoestima, su creatividad, imaginación, su fluidez para conversar, el desarrollo de sus competencias comunicativas y ciudadanas. El empleo de diversas técnicas e instrumentos de recolección de datos como: La observación directa, los diarios de campo, registros fotográficos, dibujos de los estudiantes de 3C, encuestas, formatos de Autoevaluación formato S.Q.A. permitieron dar objetividad y veracidad a los procesos de intervención pedagógica.

2. Hallazgos desde el referente teórico y metodológico. Con los resultados obtenidos se puede constatar que los referentes teóricos y metodológicos fueron acertados. Que si se tiene en cuenta y aplica las 7 etapas de la motivación escolar y si se hace de cada actividad una sorpresa los estudiantes responden positivamente y se entusiasman por leer. Para ello es importante la selección previa de buenos libros, darles la oportunidad de escoger y ponerlos en contacto con los libros. La literatura permite ese primer acercamiento al libro y también su desarrollo intelectual y emocional.

3. Hallazgos desde la didáctica del Lenguaje: Que lectura y escritura son dos prácticas inseparables, si bien es cierto el título dice leer para transformar se tuvo en cuenta desde el inicio hasta el final del proyecto las prácticas de escritura ya que ellas son dos herramientas fundamentales de aprendizaje. Por otra parte, se encontró que la Mediación es clave para acercar a los estudiantes con los textos, al principio hay que ayudarles, pero con el paso del tiempo se les va dando autonomía.

En síntesis los hallazgos demuestran que se ratifica el cumplimiento de la tesis planteada: Leer para transformar: La pedagogía tradicional en innovadora, el escenarios del aula de clase en la biblioteca escolar la biblioteca pública municipal, el coliseo, la mediateca, el parque, al aire libre, dentro y fuera de la institución; las concepciones de lectura: pasar de la lectura como resultado a la lectura como proceso, de la lectura cuya responsabilidad era exclusiva de los docentes de lenguaje a los maestros de las diferentes áreas del conocimiento; transformar la apatía por la lectura en motivación dando libertad, diciendo ¡no a la rutina, si a la creatividad e innovación!. En sí se lee para aprender, para construir la subjetividad y para ejercer la ciudadanía y no con el único propósito de evaluar como ocurre en la educación tradicional y en la gran mayoría de instituciones educativas de nuestro país.

A continuación se presenta la MATRIZ DOFA de acuerdo a los resultados obtenidos.

Tabla No. 15 Matriz DOFA

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
<p>No se cuenta con suficientes textos literarios.</p> <p>No hay bibliotecarias en la institución.</p> <p>Algunos docentes no fomentan el gusto ni el interés por la lectura.</p>	<p>Despertar el gusto por la lectura y así ir formando el hábito lector.</p> <p>Formar comunidad de Aprendizaje, apoyada por Mediadores de Lectura y Aliados estratégicos del Proyecto.</p> <p>Leer de manera diferente en la institución con diferentes propósitos y tipos de texto y de una manera agradable.</p> <p>Emplear diversidad de estrategias de Animación y de promoción de lectura: Mediadores de lectura entre pares, Padrinos Lectores, animación y promoción a través de títeres, animación y promoción a través de la biblioteca y mediateca (cine foro, la hora del cuento, club de lectura, lectura de textos expositivos como: noticas, reseñas y curiosidades científicas.</p>
FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>Empoderamiento de un grupo de 58 Mediadores de Lectura de los grados 9,10 y 11 de la institución en técnicas, dinámicas y estrategias Promoción lectora y animación a la Lectura.</p>	<p>Recursos económicos insuficientes para dotar de más textos literarios, científicos, en las distintas áreas del conocimiento y adecuar más salas de lectura</p>

<p>Apoyo del Consejo Directivo, estudiantil y académico.</p> <p>Apoyo constante e incondicional de aliados estratégicos: Directivos, docentes, administrativos, algunos padres de familia y Biblioteca Pública Municipal</p>	
--	--

Fuente: Elaboración propia

5.2.Referenciando nuestra experiencia pedagógica

¿Quién es Gladys Hernández Estrada y dónde nació?

Gladys Hernández Estrada nació en Córdoba (Nariño) el 3 de abril de 1964. Soy una persona soñadora que lucha día a día por hacer posible lo imposible, con vocación de servicio que ama profundamente lo que hace, que le apasiona leer y que está plenamente convencida que los estudiantes pueden dar mucho siempre y cuando se los motive y se practique la Pedagogía del Amor y que con una planeación estratégica y mejoramiento continuo se puede brindar una educación de calidad y calidez. Cabe mencionar que soy Licenciada en Lenguas Modernas (Inglés- Español) egresada de la Universidad Mariana, Especialista en Computación para la Docencia con la Universidad Antonio Nariño de Bogotá. Esp. En enseñanza del Inglés como segunda lengua en Bradenton –Florida. E.U. Conciliadora en equidad con el Ministerio de Justicia y el Interior, con dos cursos en Enseñanza para la Comprensión 1y 2 de la Universidad de Harvard. Me desempeñé 10 años como Docente de idiomas. Actualmente me desempeño como Rectora de la Institución Educativa Ciudad la Hormiga, 20 años que no ejerzo la profesión docente.

En este especial momento de mi vida cuando estoy muy cerca de alcanzar una meta más es oportuno hacer un alto en el camino para hacer una autorreflexión sobre:

¿Qué maestra era y qué maestra soy ahora?

Puedo decir, sin lugar a dudas, que soy una persona diferente. -¿en que se preguntarán, cuál es el cambio?. Quizá no alcance a explicar todo mi sentir; sin embargo, empezaré diciendo q que me siento bendecida y privilegiada con muchos y valiosos aprendizajes que me acompañaran hasta la muerte como decía nuestro permio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez: “una educación de la cuna a la sepultura”. Bendecida porque gracias a Dios y a las Directivas de la Universidad del Cauca y al excelente liderazgo de la Mag. Isabel Cristina Vasco Coordinadora del Programa pude estudiar la Maestría con una beca otorgada por la Universidad del Cauca. Privilegiada por cuanto tuve la oportunidad de hacer realidad un sueño, el sueño de cursar una Maestría con una Universidad de tan alta acreditación y sobre todo de contar con una excelente grupo de maestros con altas cualidades profesionales y humanas, quienes fueron más que nuestros maestros , nuestros guías, nuestros orientadores con verdadera vocación, lograron sembrar en nuestra mente y en nuestro corazón deseos de superación, cambio, compromiso y liderazgo para innovar nuestra práctica pedagógica y así transformar las instituciones educativas donde laboramos.

El diálogo de saberes y de experiencias, las continuas reflexiones pedagógicas, los seminarios de Neurociencia y de Integración me aportó elementos claves para empoderar mi práctica educativa. Lo mismo que: la Pedagogía, la Didáctica del Lenguaje, las Prácticas de Lectura y de escritura como proceso, investigación y el pleno convencimiento que la investigación educativa como estrategia pedagógica en el aula si es posible donde los maestros asumamos el reto de convertir el aula de clase en el mejor escenario para desarrollar la creatividad, la imaginación y

la investigación permitiendo el ingreso de la literatura a las aulas de clase y que empleemos la Pedagogía de la Pregunta, donde los estudiantes tengan la posibilidad de hacer preguntas, de interrogarse, de cuestionarse y todos no solamente los Maestros sino también Directivos Docentes, docentes no sólo los del área de Lenguaje sino de las demás áreas hagamos de la lectura y la escritura dos prácticas fundamentales de aprendizaje.

El seminario de Neurociencia cursado durante el tercer semestre de la maestría nos aportó elementos valiosísimos sobre los procesos cognitivos básicos y superiores de aprendizaje, al igual que el seminario de integración me permitió replantear mi rol como directivo no sólo ser líder administrativo sino pedagógico y en equipo con los demás compañeros detectar problemas institucionales para luego proponer posibles alternativas de solución.

En sí aprender implica cambiar las prácticas pedagógicas, replantear esquemas tradicionales por innovadores, implica un nuevo sentir y actuar con una nueva visión de mundo, con una pedagogía transformadora acorde a los avances de la Ciencia y de la Tecnología y asumir el reto de ser un maestro del siglo XXI: la era del conocimiento- como un agente de cambio y de transformación.

La Maestría en educación me ha permitido crecer profesionalmente pero también ha aflorado en mí la sensibilidad humana, siento que me he vuelto más humilde, más comprensiva, con escucha activa, al estar de compañera de estudio con mis maestros y maestras me ha permitido valorar aún más la labor docente en tiempos difíciles. Me ha permitido estar más cerca de sus problemas, de sus necesidades y expectativas para poder brindar mi apoyo oportuno y así unidos hombro a hombro, corazón a corazón en un solo haz de voluntades sacar adelante la institución

¿Cuál fue la experiencia frente a la planeación, diseño, ejecución, seguimiento y evaluación del Proyecto Pedagógico institucional?

Cabe destacar que lo anterior me *deja ¡una experiencia enriquecedora única, extraordinaria e inolvidable!* Al implementarla viví los mejores momentos de mi vida, disfrute cada minuto, cada taller, cada actividad de aprendizaje. Tuve la oportunidad de volver a ser maestra, después de 20 años, volver a hacer lo que tanto me gustaba ser una arquitecta de lo humano. Al principio me pregunté y ahora cómo lo hago? Había perdido la práctica no obstante de octubre a diciembre de 2016 hice un diplomado virtual como Promotora Iberoamericana de Lectura con la Editorial Magisterio y ahí encontré muchos de los interrogantes que me planteaba en aquel entonces. No sin antes leer a Delia Lerner, Emilia Ferreiro, Isabel Solé, Dra. Gloria Rincón, Mauricio Pérez Abril, María Cristina Martínez, Lizette Mantilla Sánchez con su libro Animando a leer. Técnicas para animar la lectura. Irene Vasco, María Osorio Carmen Barvo. Como referente principal tomamos lo contemplado en el Plan Nacional de Lectura y de Escritura entre otros.

Siempre me ha apasionado el tópico generativo de la LECTURA porque ser la principal herramienta para aprender y la actividad fundamental para estudiar. Había delegado a mis maestros de Lengua castellana para liderar un proyecto de lectura a nivel institucional pero no fue posible hasta ahora que decidí tomar las riendas y hacer realidad esta necesidad tan sentida y prioritaria para mejorar y elevar la calidad educativa, la eficiencia y la cobertura. Partiendo de la premisa que la lectura compartida es la base de la formación lectora, lo asumí como un reto, como una oportunidad. Se partió de la pregunta: ¿cómo incentivar el gusto e interés por la lectura en la institución? .La respuesta fue a través de un Plan institucional de promoción lectora y de animación a la lectura.

Wilman Perenguez López, es Licenciado en Filosofía y Letras, proveniente del departamento de Nariño. Por casualidades de la vida se formó en una de las profesiones más maravillosas del

mundo, ser maestro. Desde el año 2002, comparto saberes en la Institución Educativa Ciudad La Hormiga, ubicada en el Municipio Valle del Guamuez, departamento del Putumayo, en el aula de clase hasta febrero de 2011 y desde la coordinación de la institución a partir marzo de 2011. Mi experiencia en la institución me ha permitido apropiarme de todos y cada uno de los procesos que se adelantas desde las diferentes gestiones: directiva, académica, administrativa y financiera y de proyección a la comunidad.

Siempre tuve el sueño y el deseo de iniciar un proceso de formación en maestría con el ánimo de fortalecer mis capacidades, adquirir más conocimientos que me permitan ejercer mi profesión de la mejor manera, tratando siempre de dar lo mejor y contribuir significativamente en la formación de nuevos ciudadanos.

Dice el proverbio que “debes tener cuidado con lo que piensas porque se puede convertir en palabras y cuidado con las palabras porque se pueden convertir en realidades”. En mi caso creo que el adagio funciono a la perfección, desde mucho tiempo atrás había pensado que sería muy interesante cursar estudios de maestría, dicho pensamiento se convirtió también en palabras de aquellas conversaciones de los tintos compartidos con muchos de mis compañeros durante el descanso de la jornada escolar y aún me parece mentira que este a un paso de lograrlo; después de un maravilloso proceso que ha durado 2 años de formación que me ha compartido conocer personas únicas e irrepetibles que han sembrado una semillita de dudas, interrogantes, cuestionamientos y que se han convertido en esa estrella que guía por el sendero del conocimiento.

Como no recordar a Juan Carlos, Efraín, Wilson Robinson, Adriano, Claudia, Arleyo, maestros de maestros, quienes compartieron no sólo sus conocimientos para enriquecer nuestro que hacer pedagógico, sino lo más importante de este proceso que con su ejemplo, su dedicación

y su paciencia hicieron reflexionar sobre el papel del verdadero maestro; sus enseñanzas quedaron y quedarán por siempre en nuestro ser y para hacer. Especialmente a ustedes maestros gracias por permitirnos pensar la educación y la formación que estamos brindando a las nuevas generaciones, con sus enseñanzas más que conocimientos teóricos, nos queda claro que un maestro no puede enseñar si no ama lo que hace, por más información que se posea, el verdadero maestro es aquel que lleva a la práctica la parte humana.

La dinámica de compartir saberes en los seminarios programados durante la maestría, se convirtió en un excelente espacio de reflexión y crítica sobre nuestras propias concepciones sobre la docencia, especialmente la búsqueda incesante de tener la capacidad de combinar formas de pensamiento pero también de acción. Tener la capacidad de transformar, es decir poder articular lo social, lo cultural, lo ideológico con lo intelectual. Nuestra práctica docente debe estar fundamentada en nuestra propia concepción sin olvidar las particularidades de nuestro contexto articulando efectivamente la didáctica, currículo y la evaluación sin olvidar la filosofía educativa.

Respecto a la Línea de Profundización, la vida se encargó de regalarnos la magnífica oportunidad de compartir saberes con la Doctora GLORIA RINCON, reconocida en el círculo intelectual como *la Maestra de Maestros*, bajo su liderazgo el grupo de docentes de la línea de Español después de hacer la reflexión, análisis y observación de nuestro contexto a partir de una problemática detectada formulamos una propuesta de intervención que a la vez se convirtió en uno de los mayores retos de investigación. En nuestro caso detectamos que nuestra institución presenta dificultades por el desinterés y la apatía por la lectura.

Fue así como iniciamos un largo camino por la incertidumbre, con muchos momentos de angustia y constante interrogatorio, tras horas, días y noches de buscar la luz en diferentes

experiencias y prácticas relacionadas con la temática abordada, sesiones y jornadas de una enriquecedora discusión nos permitieron encontrar la guía que nos llevó al lugar donde nos encontramos ahora. Este proceso no jamás hubiera sido posible si se hubiera sembrado en nosotros esa semillita que sembró nuestra maestra GLORIA RINCON, quien supo utilizar la mejor forma de hacer que germine y de sus frutos, la motivación, la exigencia y ante todo la invitación a hacer cosas diferentes. Convirtiéndose así en nuestra fuente de inspiración.

Conclusiones

El proceso de formación de la Maestría en Educación Modalidad Profundización en la línea de español y el desarrollo, seguimiento y evaluación del Proyecto Pedagógico Institucional implementado nos permitió llegar a las siguientes conclusiones:

- Que la lectura y la escritura son procesos que no se deben separar. Lo ideal es aumentar la conexión entre ellos y darles en las Instituciones Educativas el lugar jerárquico que les corresponde por cuanto la lectura dentro del contexto educativo es la base fundamental en la construcción del conocimiento, además permite al estudiante desarrollar no solamente sus competencias comunicativas y ciudadanas sino también es una herramienta necesaria para fortalecer aspectos físicos, expresivos, axiológicos, de pensamiento y de interacción social, que contribuye al progreso, capacitación y la identificación de la persona para que se desenvuelva en su medio, de acuerdo a las exigencias y necesidades de mejoramiento continuo y en concordancia con el contexto. Si bien es cierto es un proceso complejo que requiere mucho tiempo, tampoco es imposible de lograr siempre y cuando se cuente con la disponibilidad y el interés por motivar y fomentar el amor por la lectura.
- Es de vital importancia que se abran las puertas de la institución a la Literatura. Es decir que se practique la lectura en voz alta de cuentos, poesía, fábulas, mitos y leyendas. Lo anterior es clave por cuanto permite el desarrollo intelectual, emocional y el desarrollo de la imaginación y creatividad. Las lecturas de cuentos no sólo imparten conocimiento, información, conceptos culturales valores que ayudan a comprender y transformar el mundo. La poesía por su parte permite mantener en niños y jóvenes una actitud sensible

que les ayuda a florecer su creatividad no necesariamente para convertirse en escritores de poemas, sino para influenciar positivamente en su ánimo y en su pensamiento.

- Como docentes no podemos asumir la Enseñanza de la Lectura y la Escritura en supuestos, es decir pensar que estas prácticas fueron aprendidas por los niños en la primaria y que eso es tarea sólo del docente de Primaria y en la secundaria únicamente responsabilidad de los docentes de Lengua Castellana. Estos son procesos transversales que se deben asumir desde las diferentes áreas del conocimiento por ser la principal herramienta para aprender y la actividad fundamental para estudiar.
- Se hace necesario que los docentes partan de su propia autoevaluación de la manera como se está orientando las prácticas de lectura y escritura en el aula y más que centrarnos en la enseñanza, centrar su interés en el proceso de Aprendizaje. Para ello se puede aplicar diversas pedagogías como: la pedagogía del amor, la pedagogía de la pregunta y la pedagogía del error. Teniendo en cuenta que la efectividad es la base de la educación se debe poner en práctica *La pedagogía del amor* ya que está demostrado científicamente que sin afectos no se aprende. Teniendo en cuenta que todo conocimiento comienza con una pregunta se debe implementar *la pedagogía de la pregunta* y que no solamente sea el maestro quien haga las preguntas sino también se debe dar a los estudiantes la posibilidad de hacer preguntas, de cuestionarse frente al ¿qué?, el ¿cómo? y ¿para qué? de lo que se está aprendiendo, estas preguntas se deben aterrizar al contexto. Y por último se debe tener en cuenta *la pedagogía del error* que permite enseñar a los estudiantes que el error no es negativo sino que al contrario es una fuente de aprendizaje.

- Para poder despertar el gusto y el interés por la lectura en los estudiantes es importante emplear diversas estrategias Pedagógicas de promoción lectora y animación a la lectura tales como: Mediadores de Lectura entre pares, animación y promoción a través de títeres, Padrinos Lectores, articulación Biblioteca - escuela, donde inicialmente se privilegie la lectura de textos literarios y con la implementación de carteleras informativas a nivel institucional se fomente la lectura de textos expositivos (noticias, reseñas y curiosidades científicas). De esta manera poder acercar a los niños, jóvenes y adolescentes al maravilloso mundo que está detrás de la palabra escrita.
- La mediación de lectura debe existir en las Instituciones Educativas como estrategia pedagógica que facilita la formación de pequeños y grandes lectores, donde prime el trabajo cooperativo ante sus pares, el desarrollo de competencias de lectura escritura donde el centro del aprendizaje sea el estudiante. Los Mediadores de lectura generalmente son los maestros; sin embargo, también pueden desempeñar este rol los bibliotecarios, los Padres de Familia y como en nuestro caso los mismos estudiantes. La lectura entre pares permite llevar a la práctica el trabajo colaborativo y a la vez favorece la comunicación y la calidad en las actividades asignadas, también es una excelente estrategia de crear lazos de amistad entre grandes y chicos, compartiendo a la vez experiencias de vida a través de la lectura y haciendo del libro un estímulo para despertar la creatividad, la imaginación; permite emprender maravillosos viajes en el tiempo y el espacio a través de la imaginación y la posibilidad de explorar otros mundos.
- La familia y el entorno cumplen un papel fundamental en todo proceso que se desee implementar en la escuela, especialmente cuando se trata de los procesos de lectura es importante tener en cuenta que la escuela no puede ser el único agente educador sino que

es necesario que los padres de familia se involucren en la práctica de la lectura, leyendo cuentos, poesía, fábulas e historias a sus hijos y que ésta sea un pretexto para compartir en familia, implementando ambientes favorables de lectura a nivel familiar, vivenciando la corresponsabilidad ya que la educación es compromiso de todos.

Bibliografía

- Castrillón, S. “*Los servicios infantiles*” *Revista interamericana de Bibliotecología*, 1985, vol,8 No. 2, p.21.
- Cineto, L. (2001). “*Pequeños lectores*”. Bogotá: Editorial Cultural Internacional.
- Colomer, T y Camps, A (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Madrid, CELESTE EDICIONES..
- Chois, P. (2005). “*Leer en la escuela*”, Módulo 3 de la serie “Construir Cultura Escrita en la Escuela”. Programa de Mejoramiento docente en lengua materna. Universidad del Valle.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Editorial Santillana Ediciones Unesco.
- Documento No. 3 (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*”. Revolución Educativa Colombia aprende. Ministerio de Educación Nacional (MEN)
- Documento del Ministerio de Educación Nacional (2015). *Semana de la lectura y la escritura. Leer para aprender, escribir para contar*. Ministerio de Educación Nacional (MEN). Bogotá
- Escobar, A y Duarte, A. (2011). “*Pensar el lenguaje, pensar el aprendizaje*”. Red Colombiana para la Transformación docente en Lenguaje. Nodo “Enredate-v. Cali
- Ferreiro, E. (2016). *Recuperado en Entrevista por Mariana Otero* <http://webdelmaestrocmf.com/inicio/2016/01/07/si-los-docentes-no-leen--son-incapaces-de-transmitir-el-placer-de-la-lectura/>
- Horrocks, J. (198). *Psicología de la adolescencia*. México: Trilles.
- Lerner, D. (2001). *Leer y Escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo imaginario*. México: Fondo de cultura económica.

Mantilla, S. L. (2011). *Animando a leer. Técnicas para animar la lectura*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Martínez, M. C. (2004). *Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectiva teórica y talleres*. Cali: Universidad del Valle

Memorias: *Para leernos mejor* (2005). Semana de lectura. CERLALC. Bogotá- Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá

Plan Nacional de Lectura y de Escritura (Leer es mi cuento). Colombia.

Proyecto Educativo Institucional de La Institución Educativa Ciudad La Hormiga.

Recuperado (2014). joveneslectores.sems.gob.mx/index.php/mediadores/que-significa-ser-mediador.

Recuperado de: <http://cuestioneseducativas.uexternado.edu.co/una-biblioteca-publica-en-la-hormiga-putumayo/>

Recuperado de: <http://www.revistadonjuan.com/historias/bibliotecas-para-la-paz-la-travesia-de-los-libros+articulo+16853700> Revista Miscelánea (2009), Lectura y Lectores. Revista 2003. Quito Ecuador.

Recuperado de: <https://antonioperezescclarin.com/2013/04/03/educar-la-creatividad-y-la-imaginacion/>

Recuperado de: http://www.academia.edu/7556576/la_motivacion_y_sus_efectos_en_el_aprendizaje_Trabajo_Final.

Revista Miscelánea (2009). *Lectura y Lectores. Revista 2003*. Quito Ecuador.

Revista Internacional No. 85 *Magisterio: (2017). Educación y Pedagogía. Escuelas que (se) transforman*.

Reporte de Excelencia 2016. *Ministerio De Educación Nacional (MEN)*

Rincón B, Gloria. (2015) *¿Aprender a leer y escribir. Un asunto solo de Lengua Castellana?*
Boletín No.23 En Redale_Vé Corporación Talentuma. Valle del Cauca..

Sánchez ,C. (2014). *Prácticas de lectura en el aula*. Orientaciones didácticas para docentes. Serie
Río de Letras. Manuales y cartillas. P.N.L.E. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá.

Yepes. L. Recuperado de: <http://www.cuatrogatos.org/show.php?item=221> No soy un gánster,
soy un promotor de lectura. (Una disertación exclusivamente para jóvenes, los adultos
estorban.)

Yepes, L, Ceretta, M, Díez, C (2013). *Jovenes Lectores Caminos de formación* Ministerio de
educación y cultura. Primera edición. Uruguay.

Anexos

ANEXO No. 1**Formato para las observaciones de clases D1. A1. G1. IECH****Fecha:** 6 de septiembre 2017**Hora:** 9.30**Institución:** I. E. CIUDAD LA HORMIGA**Línea:** ESPAÑOL**Grupo:** MEDIADORES DE LECTURA DE LOS GADOS: 9,10 Y 11.**Nombres de los observadores:** WILMAN PERENGUEZ YGLADYS HERNÁNDEZ ESTRADA**Sesión No. 1 Grupo No. 1 Tema:** SOCIALIZACIÓN PROPUESTA PEDAGOGICA ANTE ESTUDIANTES DE GRAGO 9, 10 y 11.

HORA	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
9:30 am	<p>Una vez realizada la convocatoria abierta a estudiantes de grado los grados Noveno, Décimo y Undécimo para darse cita en la Mediateca de la Institución a partir de las 9:30 de la mañana, donde se socializa la propuesta pedagógica “Leer para Transformar Plan Institucional de Lectura de la I.E. Ciudad La Hormiga.</p> <p>Se pudo observar que los estudiantes interesados llegaron puntualmente al lugar indicado según el registro de asistencia se contó con la participación de 57 estudiantes, a cada uno de ellos se le hizo entrega de un cuaderno de notas indicándoles que esa sería la herramienta para que a partir de la fecha registren todas sus vivencias, deseos, gustos, intereses, motivaciones que surjan en cada uno de los encuentros que se tengan a partir de la fecha.</p> <p>Se invita a los estudiantes a ubicarse en el escenario que se tiene dispuesto para alcanzar el objetivo propuesto.</p> <p>Una vez ubicados los estudiantes en su respectivo lugar se inició haciendo la presentación de la actividad según la agenda de trabajo que se anexa al presente Diario de Campo (Anexo No. 1 Agenda de trabajo). No sin antes explicar a los estudiantes que la presente socialización tiene como objetivos socializar y a la vez hacer la invitación especial a aquellos estudiantes que libre y voluntariamente deseen participar del proyecto, el cual pretende convertirse en un proyecto institucional en todos y cada uno de los niveles.</p>	<p>Entre los aspectos positivos a destacar tenemos los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se logró el propósito concientizar al grupo de estudiantes de los grados 9, 10 y 11 de la institución sobre la importancia y los beneficios de la lectura para ser un estudiante competente y poder responder a los retos y exigencias de la era del siglo XXI, la era del conocimiento. - A través de la presentación Quien eres hace la diferencia, se logró motivarlos haciendo énfasis en que no importa lo que hacemos sino como lo hacemos. - El mediador de lectura debe ser ante todo un “apasionado que incentiva y motiva a leer” Mantilla L (2008) “El objetivo del mediador es lograr que el niño y/o adolescente descubra que leer es divertido, entretenido, es un juego que lo hace feliz y seguro. Debe ser creativo para diseñar siempre un ambiente alegre, confiable, en donde los participantes se sientan cómodos y libres para leer por voluntad propia y no por obligación” Mantilla L. (2008).

<p>El Lic. WILMAN PEENGUEZ LOPEZ, diñó lectura a la agenda de trabajo programada para esta jornada y explicó a los estudiantes cual sería la metodología a utiliza, esta consiste en la exposición por parte de los autores del proyecto pedagógico institucional y que se abrirá un espacio de participación donde los estudiantes para retroalimentar y enriquecer la propuesta pedagógica presentada que se presenta, finalmente ellos diligenciaran el formato denominado S.Q.A (S ¿qué se?) se tendrá en cuenta los conocimientos previos,)Q) que quiero saber) es decir donde los estudiantes tienen la oportunidad de hacer preguntas referentes al tema a tratar., A que aprendí El estudiante tendrá la oportunidad de hacer su propia autoevalacion es decir un análisis de lo aprendido integrando lo que ya sabia con los nuevos conocimientos adquiridos. A con el cual se pretende evaluar la actividad y por último se hace la invitación para que al siguiente día 7 de septiembre a las 8.00 de la mañana se presenten en el mismo recinto con el fin de formalizar el registro de conformación de mediadores de lectura institucional.</p> <p>Una vez presentada la agenda de trabajo, la Rectora Gladys Hernández presentó un saludo de bienvenida, a los participantes manifestando que “hoy 6 de septiembre era un día trascendental para la Institución Educativa Ciudad La Hormiga, por cuanto se presenta la socialización de un proyecto que marcará la historia en la Institución Educativa Ciudad La Hormiga”, propuesta que busca animar y promover la lectura en los estudiantes de la Institución teniendo en cuenta que la lectura es la mejor herramienta que tenemos para adquirir el conocimiento.</p> <p>Luego la Especialista Gladys Hernández dio lectura a una presentación en Diapositivas titulada “Quien eres hace la diferencia”. Se pudo observar en los estudiantes concentración y mucho interés por la presentación, no se escuchó interrupciones ni momentos de distracción en los estudiantes.</p> <p>La Esp. Gladys Hernández Estrada al finalizar la actividad invitó a los</p>	<p>Por otra parte mediante la utilización de la Estrategia de autoevaluación denominada S.Q.A. implementada en esta actividad se puede constatar que lo por parte de los estudiantes hay excelentes aportes como: sugerir que se lea en las diferentes áreas del conocimiento por cuanto según ellos a través de la lectura “es posible conocer otros mundos y construir sentido”.</p> <p>De los asistentes se pudo observar en un 100% que se logró el objetivo.</p> <p>Con la implementación de la estrategia S.Q.A (S ¿qué se?) se parte de en los conocimientos previos que tienen los estudiantes, favoreciendo su aprendizaje significativo. (Q ¿qué quiero saber? es decir donde los estudiantes tienen la oportunidad de hacer preguntas referentes al tema a tratar, con lo cual se tiene en cuenta la PEGAGÓGIA DE LA PREGUNTA que es la base para cuestionarse interrogarse y de esta manera fomentar la investigación) , (A ¿que aprendí? El estudiante tiene la oportunidad de hacer su propia autoevaluación es decir un análisis de lo aprendido integrando lo que ya sabía con los nuevos conocimientos adquiridos), aprendizajes que son realmente relevantes ya que son aprendizajes no solamente para la escuela sino para la vida, es decir lo que se pretende de la mera información a la comprensión.</p> <p>Los estudiantes afirmaron que sí realmente se logró motivarlos para leer y promover la lectura, otros</p>
--	--

<p>estudiantes para que libre y voluntariamente se integren al grupo de Mediadores de Lectura de la Institución; también informó a los estudiantes que la propuesta pedagógica sólo es posible con la colaboración del grupo Mediadores de Lectura buscando nuevos significados y sentidos al proceso de lectura desde diferentes espacios, dependiendo del propósito que se persiga.</p> <p>Continuando con la agenda de trabajo el Lic. Wilman Perenguez presentó a los estudiantes aspectos generales del proyecto mediante diapositivas en power point donde se observó que la mayoría de estudiantes tomaron atenta nota especialmente cuando la Esp. Gladys dio a conocer las diferentes concepciones, etapas y beneficios de la lectura</p> <p>Finalizada la presentación se dio un tiempo a los estudiantes para que hagan su proceso de retroalimentación, sugerencias e inquietudes referente a la propuesta pedagógica.</p> <p>Al respecto la Estudiante Evelyn Dayana Vélez, Personera de la Institución felicitó a los autores del proyecto, manifestando que “el proyecto beneficia a todos para la vida estudiantil, pero también para la vida”, hace la invitación a sus compañeros para unirse a la propuesta pedagógica presentada ya que “la lectura nos abre las puertas a otros espacios y nos sirve para la vida, también a través de la lectura se puede construir una mejor sociedad”.</p> <p>No se contó con más intervenciones por lo tanto se continuo con la agenda de trabajo en el diligenciamiento del Formato S.Q.A, para ello se distribuyeron los estudiantes en grupos de cuatro estudiantes, actividad que se hizo en un lapso de tiempo de 30 minutos.</p> <p>La actividad finalizó siendo las 11:00 am y se orienta p que los estudiantes que estén interesados en integrar el grupo de Mediadores de Lectura presenten al día siguiente en el lugar a partir de las 8:00 de la mañana para hacer el respectivo registro en una ficha técnica que se tiene disponible para la inscripción .</p>	<p>afirman que la lectura es la base del conocimiento.</p> <p>Otro grupo de estudiantes manifestó que si se logró el propósito porque la metodología que se utilizó fue muy didáctica e interesante.</p> <p>Para otro grupo es importante leer para su construcción personal y social.</p> <p>De igual manera las diferentes inquietudes o preguntas realizadas por ellos permiten, retroalimentar y enriquecer nuestra propuesta pedagógica.</p> <p>La alta motivación realizada permitió superar el número de mediadores de lectura, pasando de 35 a 50, con lo cual se puede verificar que se ha logrado despertar la motivación intrínseca de los estudiantes para práctica la lectura a nivel personal y social.</p> <p>Al ser invitadas las dos secretarias de la Institución a la socialización del proyecto se logró convertirlas en 2 aliadas estratégicas, quienes ayudaran a animar y promover la lectura desde la biblioteca y mediateca de la institución.</p>
---	---

Anexo No. 2 AGENDA DE TRABAJO

AGENDA DE TRABAJO SESION No. 1		
SOCIALIZACIÓN PROPUESTA PEDAGÓGICA: LEER PARA TRANSFORMAR PLAN INSTITUCIONAL DE LECTURA DE LA I.E CIUDAD LA HORMIGA		
Objetivo: Socialización de propuesta pedagógica ante los estamentos del gobierno escolar.		
FECHA: 6 de septiembre de 2017 HORA: 9.20 am LUGAR: MEDiateca de la Institución		
No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
1-	SALUDO DE BIENVENIDA	Esp. GLADYS HERNANDEZ ESTRADA
2-	CONTROL DE ASISTENCIA	Lic. WILMAN PERENGUEZ LOPEZ
3-	SOCIALIZACIÓN	Esp. GLADYS HERNANDEZ Y Lic. WILMAN PERENGUEZ LOPEZ
4-	PARTICIPACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN	PARTICIPANTES
5-	EVALUACIÓN Y COMPROMISOS	PARTICIPANTES

ANEXO No. 3

Formato para las observaciones de clases D.2 A. 1. G.2 IECH

Fecha: 6 de septiembre de 2017

Hora: 3.30 pm

Institución: Educativa Ciudad La Hormiga

Nombre del profesor: Gladys Hernández Estrada y Wilman Perenguez López

Sesión No. 1, Grupo No. 2 Tema: Socialización Propuesta Pedagógica ante los estamentos del Gobierno Escolar.

Línea de Español.

HORA	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
3:30 am	<p>Previa citación por escrito a los representantes de los diferentes estamentos del gobierno escolar: Consejo Directivo, Consejo Académico, Consejo de Estudiantes y Consejo de Padres, siendo las 3:40 de la tarde se da inicio a la socialización de la Propuesta Pedagógica Leer para transformar Plan Institucional de lectura de la I. E Ciudad La Hormiga.</p> <p>Se da la bienvenida a los integrantes del Gobierno Escolar, según el registro de asistencia se cuenta con la asistencia de 6 integrantes del Consejo Estudiantil, 4 integrantes del Consejo Directivo, 13 integrantes del Consejo Académico, 2 integrantes del Consejo de Padres.</p> <p>Se da Lectura a la Agenda de trabajo por parte del Lic. WILMAN PERENGUEZ LOPEZ, cabe aclarar que está es la misma agenda que se socializó con los estudiantes y se presentó en el anexo No. 1.</p> <p>La Especialista Gladys Hernández Estrada, da un saludo de bienvenida, nuevamente explica que el objetivo de este importante encuentro es socializar a los diferentes estamentos de la comunidad</p>	<p>La Institución Educativa es el espacio de participación pero para lograr sus propósitos es indispensable que todos y cada uno de sus integrantes de la comunidad educativa se apropien de los procesos de manera activa ya que está es entendida como un órgano conformada por diferentes partes que cumple diferentes funciones, pero apuntan a un solo objetivo.</p> <p>Es importante tener presente que todo proceso que se pretende implementar requiere contar con una previa organización y planeación de tal manera que sus objetivos, acciones y estrategias sean conocidos por la comunidad, de igual manera esto permitirá la corresponsabilidad de cada uno de los integrantes.</p> <p>Con la reflexión presentada relacionada “hacer la diferencia se hace la invitación a los integrantes de la comunidad educativa hacer las cosas por placer,</p>

<p>educativa la Propuesta pedagógica denominada LEER PARA TRANSFORMAR PLAN INSTITUCIONAL DE LECTURA DE LE I.E CIUDAD LA HORMIGA.</p> <p>Para iniciar realiza una motivación a los asistentes a través de la presentación denominada Quien eres hace la diferencia. Presentación muy conmovedora que tiene por objetivo invitar a los asistentes a marcar la diferencia, a trascender y hacer de cada día el mejor motivo para hacer las cosas y que todo lo que hagamos lo hagamos de corazón, porque en verdad lo sentimos y lo queremos hacer.</p> <p>A continuación el Lic. WILMAN PERENGUEZ LOPEZ, inicia con la presentación de la propuesta pedagógica titulada Leer para transformar Plan institucional de Lectura de la I. E Ciudad La Hormiga. Explica a los asistentes que para la formulación de la propuesta se tuvo en cuenta la reflexión, análisis toma de decisiones de los resultados de pruebas saber especialmente en los grados 3 y 5 de primaria año lectivo 2016, en las áreas de Lenguaje y Matemáticas para tercer grado y en el grado quinto Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales. Dichos resultados son los siguientes:</p> <p>Para grado tercero:</p> <p>Matemáticas: el 4% se ubica en un nivel insuficiente, el 14% mínimo, el 14% satisfactorio y el 14% nivel avanzado</p> <p>Lenguaje: El 10% de estudiantes obtienen desempeño insuficiente; el 15% de estudiantes obtienen el nivel mínimo, el 17% el nivel satisfactorio y el 4% en nivel avanzado.</p> <p>Para grado quinto:</p> <p>Matemáticas: El 11% de estudiantes se ubican en nivel insuficiente, el 48% en un nivel mínimo, el 21% en un nivel satisfactorio y el 10% en nivel avanzado</p> <p>Lenguaje: el 31% de estudiantes obtienen un nivel insuficiente, el 34% obtienen resultado mínimo, el 17% satisfactorio y el 7% obtiene un resultado avanzado</p>	<p>por gusto, por deseo y no por una imposición, especialmente con la lectura se pretende romper esa brecha de apatía y desinterés por la lectura a llegar a un nivel donde el estudiante se sienta motivado y busque en los libros no solamente la fuente del saber, sino también sea este un espacio de disfrute y placer. Se pretende también dejar aún lado el concepto que se tiene que la lectura solo se hace con fines académicos y de estudio.</p> <p>Como autores de la propuesta estamos conscientes que no lograremos impactar 100% a la comunidad pero por lo menos se hará el intento y la invitación para que a través de la motivación los estudiantes voluntariamente se acerquen a maravilloso mundo de la lectura.</p> <p>Si bien es cierto los resultados de las pruebas saber son una fuente de información relacionada con la problemática presentada “dificultades en la competencia lectora” no podemos desconocer que existen otras variables que influyen en dichos resultados, esperamos que con la propuesta que se presenta se mejore en parte el nivel de desempeño, claro está que los resultados del proceso que se inicia no serán a corto plazo, y depende del compromiso y la corresponsabilidad de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>Al referirnos a las posibles causas por resultados y especialmente por a algunas de las posibles causas entre las que se encuentra la utilización de una</p>
--	--

<p>Ciencias Naturales: El 9% obtienen resultado insuficiente, el 51% obtienen resultado mínimo, el 21% resultado satisfactorio y el 8% nivel avanzado</p> <p>Por otra parte según el informe de colegios entregado por el ICFES, el 46% de estudiantes en el grado tercer y el 49% de estudiantes de grado quinto no lograron responder correctamente los Ítems correspondientes a la Comprensión lectora.</p> <p>Como autores de la propuesta se presume que algunas de las posibles causas se encuentra el desinterés por la lectura y la falta de comprensión lectora; utilización de una pedagogía monótona; o el docente ha dejado a un lado su verdadero rol de maestro, especialmente despertar en los estudiantes la motivación y el interés por la lectura y especialmente que el docente sea mediador entre el libro, el estudiante y los discursos académicos.</p> <p>Durante la Exposición se pudo observar el interés y la motivación por parte de los asistentes, sin embargo algunos docentes especialmente del área de lenguaje como la profesora Leidy demuestra un tanto inquieta o molesta cuando se manifiesta por parte del expositor que una de las principales causas puede ser la utilización de una pedagogía monótona y que el docente ha olvidado su verdadero rol de despertar en los estudiantes la motivación y el interés por la lectura.</p> <p>Por otra parte se puede observar de parte de otros docentes de diferentes áreas interés por la propuesta, aunque también demuestran preocupación cuando se afirma que la lectura es transversal a todas las áreas del conocimiento y que esta no sólo es responsabilidad del área de lenguaje.</p> <p>A continuación la Esp. Gladys Hernández continúa con el proceso de</p>	<p>pedagogía monótona que no motiva a los estudiantes por la lectura, no estamos juzgando la labor del maestro, lo que se pretende es movilizar al docente para que revise sus prácticas pedagógicas y a través de la auto reflexión entienda que hay otras posibilidades, otras estrategias.</p> <p>El desarrollo de la actividad fue todo un éxito porque al finalizar y según los resultados y comentarios del formato SQA muchos docentes que integran el CONSEJO ACADEMICO, se encuentran interesados en apoyar el desarrollo del proceso y con la intervención de la profesora LUCY y el docente IVAN CASTILLO, sabemos que encontraremos excelentes aportes que enriquezcan nuestra propuesta.</p> <p>De igual manera la propuesta busca hacer algo distinto, una metodología entre pares, como autores de la propuesta partiremos del error, de lo que entendemos que no se debe hacer y especialmente hacer uso de la pedagogía de la pregunta.</p> <p>De los diferentes aportes realizados por los integrantes de la comunidad educativa, se pueden destacar los siguientes:</p> <p>Por unanimidad manifiestan que sí se logró el propósito de la socialización del proyecto.</p> <p>Al respecto los integrantes del Consejo Directivo:</p>
--	---

<p>socialización presentando las el concepto de Mediador de lectura ¿qué es ser mediador de lectura?, ¿quién puede ser un mediador de lectura? y cuál es el papel que desempeña?</p> <p>Continuando con la exposición se presenta de manera general la definición de lo que se entiende como estrategias que promueven y animan la lectura, asumiendo la lectura como un proceso enmarcado en una práctica social, es decir aquella que se hace por gusto y por placer y no por imposición o de forma obligada.</p> <p>De igual manera la Esp. Gladys Hernández presenta una definición de la lectura dada por Delia Lerner para quien: “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para transformarla, es distanciarse del texto para asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita” y el valioso aporte de Fernández que dice: “Leemos para detener el tiempo, para descubrir el mundo, conocer otros mundos, para desterrar la melancolía, para ser lo que no somos, para explorar, para entender, para evadirnos, para compartir un legado común”.</p> <p>A continuación se explica las diferentes versiones y concepciones de lectura dadas por el Ministerio de Educación Nacional. Al respecto se puede observar en los asistentes interés por la explicación dada.</p> <p>El Lic. WILMAN PERENGUEZ LOPEZ, continua explicando el objetivo general del proyecto, haciendo también las siguientes aclaraciones:</p> <p>1-. La propuesta no tiene como objetivo juzgar las prácticas docentes, es decir que nuestro interés no es decir que se está haciendo las cosas mal, con la propuesta tampoco vamos a crear algo nuevo; la propuesta no va a crear nuevos métodos o técnicas, simplemente tomaremos algunas técnicas y estrategias de animación y promoción de lectura y</p>	<p>“la lectura es la base fundamental de la educación y que la lectura es para todos” pregunta cuales son las estrategias para poder interpretar mejor la comprensión lectora y ponerla en práctica.</p> <p>El Consejo Académico por su parte presentan algunos interrogantes importantes, especialmente solicitan información sobre las estrategias para fomentar la práctica de la lectura no sólo en los estudiantes sino en los padres de familia, también preguntan sobre la duración del proyecto. De igual manera un maestro manifestó que si logró el propósito que fue claro, motivante y comprometido.</p> <p>Otro maestro pregunta “¿hay un tiempo diario o sugerido para dedicarlo al ejercicio de la lectura?”</p> <p>Otro maestro afirma que si se logró el propósito porque “hay un compromiso serio por parte de la Institución para promover la lectura y mejorar la comprensión lectora”.</p> <p>Se puede concluir que la mayoría de integrantes del consejo académico quieren conocer técnicas de lectura.</p>
--	---

las adecuaremos a nuestro contexto, no buscamos datos estadísticos de un número de lectores simplemente brindar unas herramientas aportadas por experiencias ya dadas, hacer el seguimiento, la aplicación de la estrategia será responsabilidad de los autores de la propuesta con la colaboración del grupo de Mediadores de Lectura.

Hecha la aclara se puede observar en los participantes especialmente en los docentes mayor interés y atención a la escucha.

Se explica también que para lograr nuestro objetivo se diseñará una secuencia didáctica para ser aplicada con el grupo de mediadores de lectura y los grados focalizados, la idea es orientar y capacitar a los mediadores y estos a su vez aplicaran con los estudiantes de 3-C y 5-A. para ello se concertará un plan de trabajo con actividades en la jornada y otras en contra jornada.

La secuencia tendrá momentos, así: PLANEACIÓN, PRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN, se aclara que la evaluación es continua es decir antes, en y después de cada actividad, con ella se busca que las dificultades que se presenten convertirlas en oportunidades de mejoramiento.

Finalizada la socialización se da apertura a la participación y retroalimentación por parte de los asistentes, a quien se pide que de manera voluntaria realicen las observaciones, sugerencias y recomendaciones.

La Profesora Lucy Narvaez integrante del Consejo Académico, representante de Pre escolar, felicita a los autores de la propuesta, manifiesta su experiencia de cómo ella se acercó al mundo de la lectura “fue una vez en un parque, cuando yo iba pasando y me encontré con un cuenta cuentos, quien con sus habilidades para leer me

motivó y me transportó con la imaginación gracias a la lectura que en ese momento realizaba, el cuento lo hacía tan real con sonidos y con música tenía la capacidad de transportarlo a uno” manifiesta que desde ese momento ella se considera una apasionada por la lectura. Comenta que una de las estrategias que a ella le parece muy buena porque ya lo puesto en práctica es no leerle el final del cuento, dejar al niño en suspenso para que sea el mismo quien busque ese libro y sepa cómo termina o por el contrario sea inventado por él. Para finalizar hace un excelente aporte a la propuesta diciendo que “ojala este proyecto se rompan los esquemas tradicionales” y para ello cometa su experiencia sobre los libros que le han parecido muy interesantes con los niños como por ejemplo “el cuento de Elena” entre otros.

El Licenciado IVAN CASTILLO, también felicita a los autores de la propuesta, manifiesta que desde su área de inglés especialmente con los estudiantes de grado Undécimo, ha realizado algunas estrategias de lectura con los estudiantes especialmente a lo ellos les ha llamado la atención textos como el libro de los Adams, el libro titulado mujeres dice que algunos de ellos han sido leídos en clase con los estudiantes por partes pero ha sido tanto en impacto que ha logrado en ellos que luego se acercan y le solicitan información de donde poder conseguir el libro completo, otros libros simplemente han sido referenciados por él, es decir contarles el título y de que se trata y algunos de ellos, especialmente niñas se han acercado a él para solicitarle en calidad de préstamo dicho texto. El docente manifiesta su interés y deseo de colaborar con el proceso ya que para él “la lectura nos abre muchas posibilidades”.

A continuación se entrega el formato de autoevaluación de la actividad SQA, dando las respectivas orientaciones para ser diligenciado, la distribución se hace de la siguiente manera.

Para los docentes que hacen parte del consejo académico un formato de manera individual.

	<p>A los asistentes del consejo de padres, consejo estudiantil y consejo directivo se hace entrega de un solo formato por estamento.</p> <p>Por último se dio los agradecimientos a los asistentes por su participación y se hace la invitación unirse a la propuesta siendo aliados estratégicos.</p> <p>De la actividad antes descrita se anexa registro fotográfico, video, registro de asistencia, formato SQA. Presentación en diapositivas.</p>	
--	---	--

Anexo No 4 Formato para las observaciones de clases Sesión No. 2 D.3 A. 1 IECH

Fecha: 7 DE AGOSTO DE 2017

Hora: 9:30: A.M

Institución: I. E. CIUDAD LA HORMIGA

Línea: ESPAÑOL

Grupo: MEDIADORES DE LECTURA DE LOS GADOS: 9,10 Y 11.

Nombres de los observadores: WILMAN PERENGUEZ YGLADYS HERNÁNDEZ ESTRADA

Sesión No. 2 Tema: CONFORMACIÓN DE GRUPO MEDIADORES DE LECTURA

HORA	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
9:30	<p>Siendo las 8:00 de la mañana se dieron cita 50 estudiantes así: Noveno 28, Décimo 11, Undécimo 11.</p> <p>Los autores del proyecto les dan la bienvenida, se les da un especial agradecimiento por su interés a ser parte activa de tan importante proyecto.</p> <p>A continuación se hace entrega de una carpeta con una ficha técnica, la cual será diligenciada por cada uno de ellos según la orientación dada, se les solicita hacer entrega de dos fotografías tipo carnet que serán utilizadas una para la ficha técnica de registro y otra para una escarapela que será portada por cada uno de los estudiantes; se les explica a que con dicha escarapela los docentes autorizarán la salida de los estudiantes del salón de clases para desarrollar las actividades planeadas.</p> <p>La actividad tiene una duración de una hora, se puede observar en los estudiantes motivación e interés al diligenciar sus datos en la ficha técnica, se puede percibir en ellos que con este documento se sienten importantes, mucho más cuando se les informa que se les hará entrega del respectivo carnet que los identifica como mediadores de lectura.</p> <p>Por parte de los autores de la propuesta se aprovecha este espacio</p>	

	<p>nuevamente para motivarlos e invitarlos a esta importante propuesta pero de corazón, se les recuerda lo importante que son para la institución y que los docentes, los directivos docentes, los padres de familia esperamos lo mejor para ellos y que aprovechen las herramientas y conocimientos que se les compartirá para sacarle el mejor provecho posible y especialmente para ser partícipes de un proceso de cambio y transformación.</p> <p>Los estudiantes de manera organizada hacen entrega de sus fichas de inscripción las cuales son revisadas una a una para ser legajadas en el portafolio de evidencias.</p> <p>A continuación se informa al grupo de mediadores de lectura que a partir de las 9:30 de la mañana se ha programado una visita guiada a la Biblioteca Pública Municipal para realizar un recorrido donde se conocerá su organización y servicios que ofrece a la comunidad.</p>	
--	--	--

**ANEXO No. 5 P.P.I: LEER PARA TRANSFORMAR.
PLAN INSTITUCIONAL DE LECTURA DE LA I.E. CIUDAD LA HORMIGA**

LINEA: ESPAÑOL Fecha: Miércoles 11-10-2017 Hora: 9:30 Lugar: MEDiateca

Grupo: MEDIADORES DE LECTURA GRADOS 11, 5A

Nombre de los observadores: GLADYS HERNANDEZ Y WILMAN PERENGUEZ

Sesión N° __: FORMACION A MEDIADORES DE LECTURA

ACTIVIDAD N°1. I ENCUESTRO DE TALLER N° __: MEDIADORES DE LECTURA GRADOS 10 Y 11 CON ESTUDIANTES DE G. 5A

OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
<p><i>El I ENCUESTRO DE MEDIADORES DEL GRADO 10° (16) y GRADO 11(4) con estudiantes de grado 5-A (36) y su maestro de lenguaje la Esp, GLADYS DAVID se llevó a cabo en la Mediateca el día miércoles 11 de octubre de 2017 por un lapso de 2 horas. Dicho encuentro fue a nivel grupal con la siguiente agenda de trabajo.</i></p> <p>1. MOMENTO: APERTURA Y SENSIBILIZACION</p> <p>La motivación se hizo a través de un saludo muy emotivo por parte de los dos coordinadores del proyecto, también se hizo con la exploración de los conocimientos previos basada en 3 ptas.: ¿para usted que es leer? ¿Cómo se siente en su rol de mediador?, ¿Qué estrategias podría implementar para animar y promocionar la lectura en estudiantes de grado 5°? ¿Para usted que es leer?, ¿Cuáles son sus sentimientos en cuanto a la lectura?</p> <p>2. DESARROLLO</p> <p>Se presentó 2 videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ EL INCREIBLE NIÑO COME LIBROS ✓ ME GUSTA LEER. <p>Todos los participantes tanto mediadores de lectura de los grados 10 y 11</p>	<p>Este primer acercamiento entre estudiantes de secundaria y primaria permitió crear vínculos afectivos entre compañeros cuyo propósito es sumergirse en el maravilloso mundo de los libros.</p> <p>Con la presentación de dos videos: El increíble niño come libros y me gusta leer “afectivamente se logró despertar el amor, el gusto por la lectura.</p> <p>El inicio del video “Me gusta leer: las palabras esconden historias que nos hacen soñar. Las palabras son tus sueños, mis sueños” es un cortometraje que lo atrapa e invita a auto reflexionar ¿Qué se siente leer de la editorial desafío. Habla sobre las diversas emociones que se siente al leer, la curiosidad, la intriga y como la mente puede estar cautivado por el relato.</p> <p>El increíble niño come libros de Oliver Jeffers, Enrique su protagonista “llego a ser la persona más lista del mundo desde la imaginación (Galvis, 2013, pag 61)</p>

<p>como estudiantes de grado 5°A estuvieron muy atentos y concentrados, luego se hizo participaciones libres. Luego se organiza en 5 grupos; 4 integrados y el ultimo solo de mediadores para hacer un dibujo creativo sobre los beneficios de la lectura; un dibujo acompañado de una frase inspiradora se observó trabajo en equipo y buena participación durante una hora; luego cada grupo socializó su trabajo; (posteriormente se hizo retroalimentación) cabe destacar las frases célebres.</p> <p>Grados 5, 10, 11 G 01IECH “Cuando leemos entramos a un mundo de imaginación”.</p> <p>Grados 5, 10,11 G 02 IECH “Si leemos con imaginación tendremos más conocimiento”.</p> <p>Grados 5,10,11 G 03 IECH “La mejor forma de conocer mundos es leer con imaginación”</p> <p>Grados 5, 10,11 G 04 IECH “Con creatividad e imaginación entendemos la narración”.</p> <p>Grados 5, 10,11 G 05 IECH “La lectura abre nuestras alas y nos eleva al conocimiento”.</p> <p>3. CIERRE.</p> <p>Conclusión. Si conocimiento, imaginación, quieres tener la lectura debes practicar.</p> <p>Cada mediador seleccionara 1 libro para leer en casa el fin de semana y práctica de lectura 5 diarios.</p>	<p>La lectura me permite crecer y hacer parte de un mundo fantástico en donde es posible, me dan libertad y grandeza. Puedo hacer y decir lo que siento y lo que quisiera que sucediera.</p> <p>El trabajo colaborativo favorece la comunicación y la calidad de los trabajos asignados: El dibujo creativo y la frase célebre.</p> <p>Un lector vive mil vidas antes de morir”</p> <p>Toda genuina lectura es interpretación del texto desde el propio contexto de uno; es dialogo con el autor ausente también con la lectura se puede viajar en las 3 líneas del tiempo, la lectura te invita a explorar nuevos mundos. Viajas gratis en el tiempo y en el espacio y lo importante Disfruta leyendo y tu vida vas construyendo, enriqueciendo y transformando. Esta actividad fue una hermosa experiencia de impacto para toda su vida.</p>
---	--

Fecha: 6 de septiembre 2017 **Hora:** 9.30 **Institución:** I. E. CIUDAD LA HORMIGA **Línea:** ESPAÑOL
Grupo: MEDIADORES DE LECTURA DE LOS GADOS: 9 Y ESTUDIANTES DE 3-C
Nombres de los observadores: WILMAN PERENGUEZ YGLADYS HERNÁNDEZ ESTRADA
Sesión No. 1 Grupo No. 1 Tema: EL PICNIC DE LA FANTASÍA

HORA	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
12.30 pm	<p>Slogan: ¡Que leer sea un deseo, una elección...!</p> <p>La actividad denominada el PICNIC DE LA FANTASÍA, se llevó a cabo en el coliseo de la Sección Primaria por un lapso de 1 hora, liderado por los estudiantes de los grados 9. Motivando a sus pares: estudiantes del grado 3-C, animando a leer cuentos. Para ello se colocaron 30 colchonetas en círculo; se ambientó con música en piano; se decoró con bombas y se emplearon 3 maletas viajeras de Literatura de la Institución, más los cuentos que los mediadores habían seleccionado y preparado con anticipación</p> <p>Para ello se tuvo en cuenta tres momentos pedagógicos así: 1-. APERTURA Y SENSIBILIZACIÓN (5 Minutos) La motivación fue colectiva a través de la canción “vamos a leer” del P.N.L.E y la dinámica 1,2,3 por el estudiante SANTIAGO RAMIREZ, antes de ello los niños 3C junto con su profesor Darío y algunos padres de familia y los 2 coordinadores del Proyecto llegaron a su lugar de encuentro con los ojos vendados con el apoyo de sus padres o maestros, la asignación de Mediadores de Lectura y pequeños lectores, fue al azar, todos llevaban su escarapela. Después de quitarse la venda se presentaron de manera personal. 2 DESARROLLO (30 minutos) El Mediador de Lectura tenía autonomía para contar o leer el cuento, se sugirieron actividades como: PENSAR, IMAGINAR, CONVESAR, DIBUJAR U OBSERVAR. Cada pareja leyó.</p> <p>3-. CIERRE voluntariamente varias parejas leyeron todo un cuento; algunos 1 o varios párrafos, la lectura fue participativa y muy emotiva.</p> <p>Al final los estudiantes tuvieron la oportunidad de estar en contacto con varios libros; así fue su primer acercamiento.</p> <p>También contestaron o desarrollaron por BINAS el formato S.Q.A sobre la lectura de cuentos:</p>	<p>Si queremos formar pequeños o grandes lectores la práctica de la lectura, o el sublime acto de leer debe ser un deseo, una elección y no una imposición.</p> <p>La dinámica de caminar con los ojos vendados sirvió para que los niños pequeños reflexionaran sobre sus emociones; andar en la oscuridad o vivir en la luz; que es lo que brinda los libros; la luz que significa conocimiento. La asignación de Mediadores de Lectura entre pares al azar evitó la discriminación.</p> <p>La realización de la actividad de aprendizaje en tres momentos permitió unos excelentes resultados por cuanto se observó una excelente planeación, participación y motivación tanto de grandes como pequeños lectores:</p> <p>La ambientación musical, la forma cómo se distribuyó las colchonetas; la ubicación de las maletas viajeras de literatura; la decoración como si hubiera fiesta; la parte motivacional con dinámicas y canción creó un ambiente favorable para sumergirse grandes y pequeños lectores en el sublime</p>

<p>S. ¿Qué sé? La gran mayoría contestó saber que es el cuento. Q. ¿Qué quiero aprender? Desean no sólo leer sino también cómo escribir sus propios cuentos. Cómo enseñar a escribir y motivar. A. ¿Qué Aprendí? Se observó de acuerdo a lo escrito por ellos que todos lograron el propósito de la actividad motivar a sus pares y cómo se sintieron felices de poder transmitir el gusto y la pasión por los libros. La minoría en sus dibujos demuestran color, y un si me gusta leer. ¡Qué gran satisfacción!</p> <p>AGENDA DE TRABAJO</p> <p>FORMATO S.Q.A DILIGENCIADO (5 EJM)</p> <p>E.01 ML 01</p> <p>ENCUESTA INDIVIDUAL E.01</p> <p>ENCUESTA INDIVIDUAL. M.L 01</p>	<p>acto de leer.</p> <p>No podemos hablar de Lectura sin escritura; son dos procesos que no se pueden separar.</p> <p>Se puede colocar como Conclusión? Toda actividad realizada conllevó las dos acciones bien planeadas. La diferencia radicó que la primera la hicimos de manera consiente y la segunda no. Sólo al final la hacemos de manera consiente la escritura porque:</p> <p>Vale la pena luchar y dar el todo por el todo para que los niños y jóvenes lean por placer buscando enriquecer su vida.</p> <p>REGISTRO FOTOGRAFICO</p> <p>PINTURA</p>
---	---

Anexo No.7. Fotografías Actividad Arroz con Leche te quiero contar



Anexo No. 8. Visita guiada Biblioteca Pública Municipal Luis Carlos Galán Sarmiento



Anexo No. 9. Registro Fotográfico Actividad “*El Picnic de la Fantasía*”









Anexo No. 10. Registro Fotográfico Taller de Títeres.



Anexo No. 11 Registro fotográfico Taller Lectura de *lectura de poesía*.



Anexo No. 12. Mediateca Institución



Anexo No. 13. Encuesta a estudiantes grado 3C



Maestría en Educación Modalidad Profundización
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Programa Becas para la Excelencia Docente
Universidad del Cauca – MEN



EL PICNIC DE LA FANTASÍA

Fecha: jueves 19 de octubre de 2017

Hora: 12: 30- 1: 30 P.M.

Lugar: Coliseo cubierto. Sede Primaria

ESTUDIANTE	daniela aneso toya alexandra	GRADO: 3C E.23
------------	------------------------------	----------------

1-. Representa mediante un dibujo cómo se sintió en la actividad

1 con alegría
2 con felicidad

①



②



2-. Le gustó la actividad.

Si ME GUSTO

3- ¿Qué mensaje te llevas para tu vida?

un cuento de la bella y la
bestia

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACION Y SUS VALIOSOS APORTES!

Anexo No.14. Encuesta a estudiantes grado 3C



Maestría en Educación Modalidad Profundización
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Programa Becas para la Excelencia Docente
Universidad del Cauca – MEN



EL PICNIC DE LA FANTASÍA

Fecha: miércoles 19 de octubre de 2017

Hora: 12: 30- 1: 30 P.M.

Lugar: Coliseo cubierto. Sede Primaria

NOMBRES	ESTUDIDANTE Danna Valentina Ortega Larro	GRADO: 3C
	MEDIADOR Jennifer Camila Herrera Larro	GRADO: 9-1 M.L.O.B.

1- ¿Le gustó la actividad? Sí No ¿POR QUÉ?: si porque asi motivamos a los niños a leer y que la lectura no es aburrida si no que es muy divertida.

2- ¿Escribe cómo se sintió en la actividad? Se sintió, contenta, emocionada, y feliz porque iba a leer muchos libros

3- ¿Le gustó el cuento leído? ¿Por qué? si porque nos enseña muchas cosas buenas, además fue divertido y fue muy interesante, y fue muy agradable.

4- ¿Cómo puede aplicar la lectura del cuento para su vida?: Nos puede ayudar muchísimo ya que la lectura nos da muchos conocimientos, nos da diferentes emociones, en cada momento.

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACION Y SUS VALIOSOS APORTES!

Anexo No.15. Visita guiada a Biblioteca Pública Municipal

Gizella Stefania Benavides Chavez - 11-4

FORMATO DE AUTOEVALUACIÓN

LEER PARA TRANSFORMAR PLAN INSTITUCIONAL DE LECTURA

FECHA: 7-Sep-2017 HORA: 9:30am LUGAR: Biblioteca 1

Sesión No. 2. Visita a la Biblioteca Pública Municipal. ESTUDIANTES MEDIADORES DE LECTURA

OBJETIVO: Exploración a la Biblioteca Pública Municipal .

1- ¿Cuál es tu percepción acerca de la visita a la Biblioteca Pública? Me parece muy interesante para aprender más sobre este mundo tan maravilloso que nos muestran los libros
2- ¿Conoces la Biblioteca Pública de nuestro Municipio? ¿Conoces donde se encuentra ubicada y los programas que ella ofrece?, ¿usted Participa en alguno de ellos? No, no conozco los programas que ofrece y no he participado en ninguno de ellos. Si sabría donde se ubica al lado del patinódromo
3- ¿Cuál es tu concepto sobre la lectura? Es un mundo tan maravilloso que nos saca de nuestra rutina, nos lleva a un mundo muy diferente al que vivimos a diario y aprendes de lo que lees
4- ¿Crees que la Biblioteca tiene relación con la lectura? Claro que si porque la biblioteca te da herramientas para acceder más fácil a la lectura y los libros que esta tiene.
5- ¿Qué fue lo que más le gusto de la visita a la Biblioteca? los programas que esta presta las facilidades que esta le brinda a cada usuario y los horarios tan accesibles
6- ¿Crees que el lugar que se visitó podría apoyar el desarrollo del proyecto planteado?, ¿Describe cómo? Si si puede apoyar porque la biblioteca tiene programas muy de la mano con el proyecto planeado en nuestra institución y entre los días se podrían salir y lograr grandes cosas
7- ¿Se logró el objetivo? Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? Por que insisto a muchos de nosotros a hacer parte de estos programas Cuál es tu compromiso? formar parte de en estos programas con total disponibilidad para aprender más con todos

FORMATO DE AUTOEVALUACIÓN

LEER PARA TRANSFORMAR PLAN INSTITUCIONAL DE
LECTURAFECHA: 14 HORA: 10:00 LUGAR: salón 3^{er} E-15Sesión No. 1. Visita a la Biblioteca Pública Municipal. ESTUDIANTES
GRADO 3 -C.

OBJETIVO: Exploración a la Biblioteca Pública Municipal.

NOMBRES Y APELLIDOS: Yeimy Saray Ocampo Rosera

1-. Mediante un dibujo representa tus sentimientos y emociones frente a la visita a la Biblioteca.



2-. Escriba o represente mediante un dibujo lo que aprendiste en esta actividad.

Aprendí a compartir los juguetes y que solo las madres no solo tiene que ser opiso también los papá y hijos(a) yo aprendí que para hablar no se necesita decir te quiero sino que lo que uno hace es lo que muestra con cariño.

Anexo No. 16 Formato de Autoevaluación S.Q.A



Maestría en Educación Modalidad Profundización
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Programa Becas para la Excelencia Docente
Universidad del Cauca – MEN



EL PICNIC DE LA FANTASÍA

Fecha: jueves 19 de octubre de 2017

Hora: 12: 30- 1: 30 P.M.

Lugar: Coliseo cubierto, Sede Primaria

NOMBRES	ESTUDIDANTE <u>Danna Valentina Ortega Lasso</u>	GRADO: <u>3C</u>
	MEDIADOR <u>Jennifer Camila Herrera Lasso</u>	GRADO: <u>9 - 1</u>

Actividad: LECTURA DE CUENTOS	S. ¿Qué sé? Conocimientos previos sobre cuentos	Q. ¿Qué quiero aprender más sobre los cuentos?	A. ¿Qué aprendí? Autoevaluación
Estudiante <u>Danna Valentina Ortega Lasso</u>	<u>El cuento es una lectura mágica y maravilloso.</u>	<u>Entender los cuentos. Quien creo los cuentos y que nos enseñen las cosas buenas.</u>	<u>¿Se logró el propósito de motivar el gusto por la lectura a través de la lectura de cuentos?: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? <u>Son divertidos.</u></u>
Mediador de Lectura <u>Jennifer Herrera</u>	<u>Los cuentos son divertidos y emocionantes, viajamos por un mundo mágico y diferente al de nosotros, también nos dan nuevos conocimientos.</u>	<u>Que enseñen las cosas buenas que nos pueden servir para nuestra vida.</u>	<u>¿Se logró el propósito de motivar el gusto por la lectura a través de la lectura de cuentos?: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? <u>La estudiante se divirtió y se miraba motivada por leer más cuentos.</u></u>

OBSERVACIONES: _____

Anexo No. 17. Agenda de trabajo Picnic de la fantasía con grado 3C.

EL PICNIC DE LA FANTASÍA

MEDIADOR DE LECTURA: _____ GRADO: _____

Lugar: Coliseo Sección Hora: 12:30 pm a 1:30 pm

Fecha: Grado 3C jueves 19 de Octubre de 2017

¡QUE LEER SEA UN DESEO, UNA ELECCIÓN!

MOMENTOS PEDAGÓGICOS

AMBIENTACIÓN MUSICAL

1-. APERTURA Y SENSIBILIZACIÓN. (5 Minutos)

Motivación colectiva a través de la canción vamos a leer y dinámica 1,2,3 por Santiago Ramirez

Presentación Personal entre pares: Mediadores de Lectura y estudiantes de 3C de Básica Primaria

2-. DESARROLLO. (30 minutos)

Autonomía, Usted decide CONTAR o LEER EL CUENTO.

Se sugiere realizar alguna de las actividades como: PENSAR, IMAGINAR, CONVERSAR, DIBUJAR, y OBSERVAR.

3-. CIERRE. (15 minutos)

Voluntariamente una pareja leerá un párrafo del cuento leído.

Participación libre de una pareja compartirá al público el mensaje del cuento leído

Diligenciar en grupo el formato S.Q.A

Anexo No.18. Diario de campo implementación de MALETAS VIAJERAS DE LITERATURA Y ADECUACIÓN Y DOTACION MEDIATECA

Formato para las observaciones de clases Sesión 3 - D.4. A.1 I.E.C.H.

Fecha: 8 DE AGOSTO DE 2017

Hora: 11: A.M

Institución: I. E. CIUDAD LA HORMIGA

Línea: ESPAÑOL

Grupo: MEDIADORES DE LECTURA DE LOS GADOS: 9,10 Y 11.

Nombres de los observadores: WILMAN PERENGUEZ YGLADYS HERNÁNDEZ ESTRADA

Sesión 3. Tema: MALETAS VIAJERAS DE LITERATURA Y MEDIATECA

HO RA	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
	<p>Inicialmente para empezar este maravilloso pero retador proyecto pedagógico institucional denominado Leer para transformar hubo necesidad de formularse las siguientes preguntas: -¿Quién, quienes, dónde, cómo, por qué y para qué narrar o leer textos literarios como: cuentos, poesía y fábulas?</p> <p>Como todo proceso, se inició documentándonos muy bien sobre este tema, haciendo reseñas a lo leído, buscando experiencias exitosas a nivel de Colombia y del mundo, y realizando un curso virtual de Promotores de Lectura para finalmente ir dando respuesta a cada interrogante planteado.</p>	<p>Nuestro Proyecto Pedagógico de investigación marca la diferencia con otros proyectos porque se innovará a partir de los errores más comunes y muy arraigados a la práctica de la lectura en el ámbito escolar donde el error será una fuente de aprendizaje.</p> <p>Para ello se requiere implementar una serie de estrategias, dinámicas que permitan promover y animar la lectura, creando ambientes de lectura favorables como la biblioteca y la mediateca, usando diversos tipos de texto: literario y expositivo. Si se concibe la práctica de la lectura como un proceso no es un proceso fácil ni tampoco imposible. Hoy siendo conscientes de su gran</p>

¿Quién, quienes pueden ser Mediadores de Lectura?

Por lo general los Mediadores de lectura por excelencia deberían ser los maestros, los Padres de familia y por qué no los mismos estudiantes, fue ahí donde nació la idea de conformar un grupo de Mediadores de Lectura entre pares.

Y ¿cómo? A través de las maletas viajeras de Literatura que son una colección de materiales de lectura y es una de las estrategias institucionales que nos permitirán la animación y promoción de la lectura en los niveles de pre escolar y básica primaria de la institución y la adecuación y dotación de la mediateca a nivel de secundaria y media para que todos los estudiantes tengan acceso y disponibilidad.

Para la implementación de dicha estrategia pedagógica inicialmente se contó con la dotación de textos literarios tanto para sección primaria como secundaria del Ministerio de Cultura y: 1.014 libros para primaria y 1.308 textos literarios para secundaria.

Posteriormente con la ayuda del Esp. Oswaldo Córdoba y Lady Cuarán como secretaria se clasificaron los libros para los grados así: 138 para Pre escolar, 115 para grado primero, 153 para segundo, 106 para tercero y 402 para los grados cuartos y quintos de primaria. Los libros de secundaria no se clasificaron.

Las maletas viajeras de literatura se asignaron por jornada y por grados paralelos. Una para la jornada de la mañana y otra para la jornada de la tarde con el propósito de

relevancia en la formación integral de nuestros estudiantes la asumimos como un reto, como un desafío ya que todos los maestros no asumen con igual liderazgo y compromiso y si es oportuno mencionar lo que afirma la Doctora Emilia Ferreiro: **““Si los docentes no leen, son incapaces de transmitir el placer de la lectura”**

De parte del personal Directivo y Administrativo hay un pleno compromiso.

La innovadora estrategia de Mediadores de Lectura entre pares se puede concluir que genera aprendizaje autónomo y trabajo colaborativo como bien lo afirma Vinuesa Brito, T. (2017) que plantea alcanzar un proceso de estimulación para el desarrollo (por parte de los estudiantes mayores) y descubrimiento (por parte de los estudiantes menores) de sus propios talentos. Los estudiantes de los grados 9, 10 y 11 se convierten en directores de proyectos, pues son ellos quienes guían y lideran el proceso lector de los estudiantes menores de los grados terceros y quintos de primaria.

En el análisis de resultados se encontraron aspectos positivos y negativos. Aspectos positivos como: en el seguimiento inicial a esta estrategia se pudo evidenciar por ejemplo en el grado de la Esp. Teresa Ortega- Docente de Pre escolar que los niños están muy motivados y con sólo los dibujos ellos construyen sus propios cuentos en forma oral y según la maestra apenas llegan quieren estar en ese contacto con los libros. Por otra parte, en el grado cuarto de la profesora Ingrid Burbano el alcance es mayor, los estudiantes leen al aire libre y también los padres de familia se han involucrado al proceso lector. Claro está, lo anterior es el valor agregado de la propuesta. Esta estrategia permitió que los

<p>despertar el amor por la lectura en los niños y niñas de los niveles de Pre escolar y básica primaria y sumergirles en el mundo mágico de la lectura. Previamente además de la clasificación hubo que adquirir 13 maletas, 12 para niños y 1 para padres de familia.</p> <p>¿Dónde promover la Promoción y animación de lectura?</p> <p>Específicamente en los grados 3C y 5A de primaria.</p> <p>A nivel de secundaria hubo necesidad de crear, adecuar y dotar la MEDiateca, como un ambiente de lectura favorable para leer y aprender donde se seleccionó textos literarios: 1.308 textos y la colección semilla donado por el Ministerio de Educación Nacional, se dotó de 6 bebetecas, un sonido, un video proyector, 6 mesas, 100 sillas rojas 20 colchonetas, un tablero, un estante grande, aromas y música clásica.</p> <p>¿Por qué y para qué?</p> <p>Inicialmente para ir sembrando semillas lectoras, despertando el gusto por la lectura de diversos textos: Literarios y expositivos.</p>	<p>niños lean dentro y fuera del salón y también que se practique no sólo en la escuela sino también en el hogar. Aspectos negativos hay 4 maletas viajeras que deberían estar en los salones; sin embargo están en la biblioteca de la institución.</p> <p>Como resultado se pudo evidenciar por medio de registro fotográfico, video y testimonios de docentes y Padres de familia que con la implementación de las maletas viajeras de Literatura y la creación de cuentos de manera oral a partir de imágenes y la práctica de la lectura de cuentos permite tener estudiantes motivados hacia la lectura espontánea, libre y voluntaria.</p> <p>Con la adecuación y dotación de la mediateca se obtuvo como resultado crear un ambiente de lectura efectivo que favorece desarrollar en los estudiantes procesos cognitivos básicos de aprendizaje y así paulatinamente ir formando pequeños y grandes lectores en la I.E. Ciudad la Hormiga.</p> <p>Como dirían la Dra. e investigadora Lerner, D: “<i>Si es posible leer en la escuela</i>” y la destacada educadora argentina Ferreiro, E. “<i>aprender es posible</i>”, para ello se requiere pasión, compromiso, creatividad, liderazgo y vocación de servicio.</p>
---	---