

**“Aulas en paz: situaciones didácticas para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en el ámbito de la pluralidad, identidad y valoración de la diferencia”.**



**Andrea Alexandra Fernández.**

**Alexander Yule Rivera.**

**Universidad del Cauca.**

**Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación.**

**Maestría en Educación**

**Línea de Profundización en Ciencias Sociales**

**Programa de Becas para la Excelencia Docente**

**Ministerio de Educación Nacional**

**Santander de Quilichao, Junio de 2018**

**“Aulas en paz: situaciones didácticas para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en el ámbito de la pluralidad, identidad y valoración de la diferencia”**

Trabajo de Grado para optar al título de Magister  
en Educación - Modalidad Profundización

**Andrea Alexandra Fernández.**

**Alexander Yule Rivera.**

**Director**

**Dr. William García**

**Universidad del Cauca.**

**Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación.**

**Maestría en Educación**

**Línea de Profundización en Ciencias sociales**

**Programa de Becas para la Excelencia Docente**

**Ministerio de Educación Nacional**

**Santander de Quilichao, Junio de 2018**

### **Dedicatoria.**

A Dios, porque me da la oportunidad de existir y seguir cualificando la profesión más hermosa del mundo, “ser maestro”; a mi madre Ayda María y a mi padre Fabio que me han enseñado a ser perseverante y nunca desistir de mis sueños. A mis hijos Jherson y Kharina, que a pesar de las dificultades siempre han estado a mi lado. Gratitud inmensa.

#### **Alexander.**

Dedico principalmente este trabajo a DIOS, por haberme dado la vida, por cuidarme y haber llegado a este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre María Rafaela que me ha sabido formar con buenos sentimientos, hábitos y valores y darme su apoyo incondicional para salir adelante. A mi tío José Isaías, quien, con sus consejos, me ha sabido guiar en el transcurso de mi vida, y que desde el cielo sé que te sientes orgulloso por este triunfo tan grande y que siempre deseaste para mí. A mi tía Estefanía por estar siempre a mi lado y especialmente de mi hijo recién nacido, que, por cuestiones de trabajo, tuve que alejarme un largo tiempo de él, a mis hijos Jode David e Isabel Cristina que los amo con todo mi corazón y que son ese motorcito que me impulsan siempre a ser cada día mejor profesionalmente, y a mi familia en general porque me han brindado su apoyo y por compartir conmigo buenos y malos momentos.

#### **Andrea Alexandra V. Fernández.**

### **Agradecimientos.**

En primera instancia, agradecer a Dios, por permitir mi existencia y darme la sabiduría para poder afrontar este proceso de formación y de cualificación profesional que hoy llega a su final de una manera exitosa.

Al Ministerio de Educación Nacional y a la prestigiosa Universidad del Cauca que a través del programa Becas para la Excelencia Docente me dieron la oportunidad de ser partícipe de esta maestría en educación, modalidad profundización, la cual a través de sus diferentes profesores nos brindaron conocimientos, orientaciones y experiencias significativas que enriquecieron la práctica docente y se convertirán en un granito de arena en la construcción de una educación pertinente, que responda a las expectativas de este norte del Cauca pluricultural y diverso, el cual día a día aboga por una educación que potencialice las diversas capacidades humana e imaginarios culturales, hacia una sociedad que construye equidad y paz.

A los estudiantes del grado tercero y quinto de básica primaria de la Institución educativa la Esperanza, quienes en el proceso de intervención pedagógica y diferentes actividades dieron todo de sí, para poder conseguir los objetivos de la intervención y dejar huella en sus vidas, que le aportará en su ejercicio como ciudadanos.

Por último agradecer al Doctor William Bravo, asesor del trabajo de grado, el cual con sus conocimientos y aportes contribuyeron a finiquitar nuestro informe final.

**Alexander.**

Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerza para superar obstáculos y dificultades que se me han presentado en mi vida.

A mi madre, que, con su ejemplo, me ha enseñado a no desfallecer ni rendirme ante nada y siempre perseverar a través de sus sabios consejos.

Y gracias a todos los que nos brindaron su ayuda en este proyecto.

**Andrea Alexandra V. Fernández.**

## Tabla de Contenido.

	<b>Pág.</b>
Introducción.....	1.
1. Referente conceptual.....	3.
1.1 Enfoque cualitativo.....	3.
1.2 Constructivismo social del pensamiento de Vigostky.....	3.
1.3 Cultura, identidad y pluralidad.....	5.
1.4 Competencias ciudadanas.....	6.
1.5 Situaciones didácticas.....	8.
1.6 Aulas en paz.....	9.
2. Referente metodológico.....	18.
2.1 Situación problema y diagnóstico.....	19.
2.1.1 Síntesis proceso metodológico problema detectado y diagnóstico.....	19.
2.1.2 Desarrollo.....	20.
2.2 Aulas en paz y situaciones didácticas.....	24.
2.2.1 Situación didáctica 1.....	25.
2.2.2 Situación didáctica 2.....	47.
2.3. Memoria pedagógica, “Construyendo pedagogía de convivencia”.....	66.
2.3.1. Introducción.....	66.
2.3.2. Datos del entorno.....	67.
2.3.4. Desarrollo.....	67.
3. Conclusiones y reflexiones.....	73.
4. Bibliografía.....	78.
Anexos.....	79.

**Lista de figuras.**

**Pág.**

Figura 1 Etapas de proceso de intervención. ....19.

**Lista de imágenes.****Pág.**

Gráfico 1 Estudiante por grupo social.....	21.
Gráfico 2 Frecuencia de los estudiantes al discriminar al otro por ser indígena o afro. ....	22.

**Lista de tablas.**

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Síntesis diagnóstico y planteamiento del problema.....	19.
Tabla 2 Síntesis proceso metodológico de la situación didáctica 1. ....	26.
Tabla 3 Síntesis proceso metodológico de la situación didáctica 2.....	47.
Tabla 5. Elementos culturales de la familia.....	57.
Tabla 6. Semejanzas y diferencias culturales de la comunidad. ....	60.



## **Introducción.**

La propuesta de intervención pedagógica, de la cual se presenta el siguiente informe, se llevó a cabo en la Institución Educativa La Esperanza, sede La Palomera, zona rural del municipio de Santander de Quilichao, con población estudiantil indígena, mestiza y afro minoritariamente, con el propósito de implementar la estrategia “Aulas en paz” para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en el ámbito de la pluralidad, identidad y valoración de la diferencia, en los grados 3° y 5° de básica primaria; estos grupos estaban formados por 10 y 15 estudiantes respectivamente, de los cuales 8 niños se reconocieron como mestizos, 7 como indígenas, de los cuales 3 tiene profundos arraigo a la cultura nasa y 10 niños no saben a qué grupo social pertenecen.

Esta propuesta desea contribuir desde los espacios escolares y “zona próxima” de los estudiantes a minimizar aquellas situaciones de discriminación e irrespeto a la diversidad, mejorando la convivencia escolar. Lo anterior es relevante porque la institución educativa no es ajena a las diferentes problemáticas de convivencia, donde los estudiantes dan a relucir los vacíos de los procesos educativos y sociales; realidad social sumida en profundas problemáticas comunitarias marcadas por la intolerancia, el racismo, la indiferencia, y la desigualdad. La situación anterior se complejiza aún más en comunidades diversas, permeabilizadas por procesos educativos que no tiene en cuenta el contexto, la pluralidad, identidad y la diferencia. Por lo tanto, como docentes planteamos la necesidad de hacer una práctica pedagógica pertinente y significativa, partiendo del contexto y de las problemáticas más relevantes de la comunidad y de la institución en la cual laboramos.

El desarrollo de este informe está estructurado en tres capítulos, que dan cuenta de la intervención pedagógica realizada en el aula. El primer capítulo describe los referentes conceptuales que dan soporte a la propuesta pedagógica, la cual se fundamenta en el enfoque cualitativo de Roberto Hernández Sampieri; los conceptos del constructivismo social de Vigotski, así como los de cultura, identidad y diversidad cultural de Cecilia Kaluf F y los de competencias ciudadanas de Chau, Enrique; Lleras Juanita y Velásquez Ana M y la teoría de situaciones didácticas de Guy Brouseau y las nociones de “Aulas en paz” de Daza, M Berta, Vega C Laura, fueron un norte conceptual del trabajo.

En el segundo capítulo se plantea el diagnóstico y planteamiento del problema del cual surgió

la propuesta “Aulas en paz”, que posteriormente recogió en el diseño y desarrollo metodológico de la misma, así como en la propuesta de situaciones didácticas implementadas, proceso que se fundamenta en el enfoque cualitativo.

Es importante anotar que en esta clase de informes, se hace necesario y pertinente escuchar las voces de los que intervienen, de esta manera en el desarrollo de la situación didáctica número uno, se hace una transcripción textual de las voces de los estudiantes, padres de familia y profesores, solo se hace un cambio en los tiempos verbales, para cumplir con los requerimientos, establecidos en este tipo de informes, el cual debe ser en tiempo pasado.

El tercer capítulo hace referencia a las conclusiones y reflexiones con relación al proceso de formación en la Maestría de Educación en la modalidad de Profundización y la práctica pedagógica en la institución. Se evidencia que los espacios escolares son ideales para la formación en competencias ciudadanas, porque los diferentes conflictos que se presentan entre los estudiantes se trabajan de forma tal que el niño aprende y pone en práctica buenas actitudes ciudadanas que permiten mejorar la convivencia.

La implementación de la dinámica pedagógica ha motivado a diseñar estrategias y a ensayar nuevas formas de cómo llevar a cabo la formación ciudadana y sería formidable que los docentes de la institución se apropien de la propuesta y se implemente formalmente, contribuyendo así a fortalecer las competencias ciudadanas en el ámbito de la pluralidad, identidad y valoración de la diferencia.

## **1. Referente conceptual.**

La propuesta de intervención pedagógica se desarrolló teniendo en cuenta algunos elementos del enfoque cualitativo de Roberto Hernández Sampieri; los conceptos del constructivismo social de Vigotski; cultura, identidad y diversidad cultural de Cecilia Kaluf F; competencias ciudadanas de Chau, Enrique, Lleras Juanita y Velásquez Ana M; la teoría de situaciones didácticas de Guy Brouseau y las nociones de “Aulas en paz” de Daza, M Berta y Vega C Laura.

### **1.1 Enfoque cualitativo**

La intervención pedagógica se suscribe dentro del enfoque de investigación cualitativa que es uno de los más apropiados para estudiar los fenómenos de carácter social, al tratar de comprender la realidad circundante en su carácter específico. Si tenemos en cuenta que el desarrollo de la propuesta trató de conocer y mejorar las relaciones de convivencia entre estudiantes con el aporte de los padres de familia y los profesores. Tal como lo plantea Sampieri (2014), “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” ( p.358).

Por otra parte, el enfoque cualitativo posee un fundamento decididamente humanista, que permite entender la realidad social, que emerge de posiciones idealistas y que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social. El enfoque cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. Además, el mundo social no es fijo ni estático sino cambiante, mutable, dinámico. En consecuencia, Sampieri (2014), “hace referencia que el enfoque cualitativo tiene como propósito examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” ( p. 358).

### **1.2 Constructivismo social del pensamiento de Vigostky.**

Desde el siglo pasado primordialmente, se ha buscado tener respuesta a diferentes preguntas con relación a cómo el ser humano se apropia del conocimiento y de esta manera aportar para que el proceso educativo redunde en dinámicas formativas pertinentes y de calidad. Si asumimos

la educación como un proceso de construcción social, es importante, que el desarrollo pedagógico y curricular en los procesos educativos, se fundamente en los conceptos teóricos del constructivismo social, expuestos por Lev Vigostsky, tal como lo argumenta Baquero (1996):

“se puede decir que el desarrollo del niño consiste en la apropiación de objetos, saberes, normas e instrumentos elaborados por la cultura dentro de contextos de actividad conjunta socialmente definidos (por ejemplo la familia, la escuela, el trabajo), lo que hace que la educación tenga un rol inherente con el desarrollo humano” (p.137).

Por su parte Chaves (2001) ha estudiado las implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigostsky, planteando que el desarrollo ontogénico de la psiquis del hombre está determinado por los procesos de apropiación de las formas histórico-social y que subyacen en los procesos educativos, potencializando al sujeto y el crecimiento de la cultura humana. Siguiendo estos elementos, los niños se apropian de su cultura a la cual pertenecen para luego interiorizarlos, tal como lo afirma, Chaves, (2001). Vigostsky (1978), “señala que, en el desarrollo psíquico del niño, toda función aparece en primera instancia en el plano social y posteriormente al interior del niño en un plano intrapsíquico, en una transición de afuera hacia dentro” (p. 60).

Por lo tanto, los niños y niñas se apropian de los elementos culturales que poseen significado en la colectividad, situación que se realiza a través de la praxis social, de sus signos y herramientas, y de la educación, siendo esta última, un elemento que desarrolla las potencialidades de la persona y la exteriorización y progreso de la cultura humana, en la cual emana el hombre. La conceptualización de esta teoría de desarrollo según Bruner señala que la concepción de Vigotsky es al mismo tiempo una teoría educacional y de transmisión cultural como también es una teoría de desarrollo, la cual Vigotsky la denomina “Zona de desarrollo próximo”.

La zona de desarrollo próximo tiene su origen en la intersección de dos aspectos relevantes en el ser humano, como son el desarrollo del nivel real y el potencial, el cual muestra lo que la persona puede hacer con la ayuda de otros. La zona que se establece entre estos dos niveles se llama “Zona de desarrollo próximo”. Para Vigotsky, (1979), “El profesor debe intervenir precisamente en aquellas actividades que un estudiante todavía no es capaz de hacer por sí solo, aunque puede llegar a realizar si recibe ayuda pedagógica suficiente. La instrucción crea la Zona de desarrollo próximo” (p. 61).

### **1.3 Cultura, identidad y pluralidad.**

Las instituciones educativas son espacios de reproducción cultural, en este sentido es pertinente que los diferentes procesos pedagógicos que se realizan con los estudiantes tengan en cuenta su cultura, las cuales se deben hacer visibles en la acción de enseñanza aprendizaje. Para Cecilia Kaluf F (2005). "La cultura es entonces todo el complejo de rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a una sociedad o grupo social" (p. 110).

La cultura sustenta la vida del individuo y del grupo al cual pertenece, se manifiesta en su vida cotidiana y reproduce en los diferentes espacios donde la persona se socializa, en esta visión la escuela como espacio reproductor de cultura debe generar en sus dinámicas pedagógicas las situaciones que permitan visibilizar la cultura de sus educandos, con el fin de articularse a la vida cultural en la cual está inmersa.

“La cultura es ante todo el prisma a través del cual un hombre lee el mundo, da un sentido a la vida en sociedad, una orientación a la organización de sus relaciones con los otros y a la coexistencia de las sociedades entre sí”. (Cecilia Kaluf F, 2005, p. 115)

“La cultura es identidad, es un signo de pertenencia porque ha sido antes que nada un medio de socialización, educación y formación de la parte colectiva de nuestra identidad. En este sentido, es tradición y transmisión. La tradición es lo que es dado como un marco histórico de referencia, de enraizamiento e identificación”. (Joseph, M, 2004, p.7)

Transmitir es mantener el vínculo que une a las generaciones y proponer a cada individuo las condiciones de su inserción en el conjunto al que pertenece. Finalmente, la cultura es lo que reúne a los seres humanos en la común humanidad. La cultura es, pues, también una manera de ver a los otros, de pensarse con ellos, de tomar conciencia de que la pertenencia a un grupo comanda al mismo tiempo ciertas reglas de relación con los otros.

“Lo cultural es de entrada también lo intercultural. En efecto, ¿de qué valdría una cultura que no sirviera más que a la definición de sus miembros en un mundo en el que ninguna cultura está sola ni es solitaria? Formular la pregunta de este modo implica admitir que toda cultura está orientada hacia los otros y que esta orientación define múltiples estrategias. Estas estrategias pueden favorecer actitudes de apertura como pueden generar bloqueos, desconfianzas y conductas de cierre”. (Joseph M, 2004, p.9)

#### **1.4 Competencias ciudadanas.**

La ciudadanía la podemos definir como el conjunto de derechos y deberes por la cual la persona está adherida en su vínculo con la sociedad en la cual se inscribe. Por tanto, ciudadanía es la condición que se le da a la persona por pertenecer a una comunidad organizada. Vivir en sociedad y en especial en una sociedad que busca ser democrática, pacífica, equitativa e incluyente representa diversos retos. Es el desafío de establecer relaciones armónicas y positivas con los demás, que generalmente poseen tendencias que increpan con las nuestras. Por lo tanto, es el reto de construir colectivamente acuerdos y consensos sobre normas y decisiones que nos rigen a todos y que deben favorecer el bien común. Para Chau, Lleras y Velásquez, (2004), “el ejercicio de la ciudadanía implica el reto de construir sociedad a partir de la diferencia, es decir, del hecho de que a pesar de que compartimos la misma naturaleza humana, somos diferentes en muchas maneras” (p.19).

En el común de la gente el concepto de “competencia” lo relaciona con situaciones donde la persona compite por un premio, por una medalla, buscando un reconocimiento individual. Por consiguiente es necesario aclarar que el término aquí referenciado tiene otro significado, el cual es pertinente en el campo educativo.

“La competencia implica poder usar el conocimiento en la realización de acciones o productos (sean abstractos o concretos). En la noción de competencia, propone que lo importante no es sólo conocer, sino también saber hacer. Se trata, entonces, de que las personas puedan usar sus capacidades de manera flexible para enfrentar problemas nuevos de la vida cotidiana”. (MEN, 2009, p.7)

Así cómo es posible desarrollar habilidades en las áreas del lenguaje y en las matemáticas, también se hace necesario el fomento de habilidades para ejercer la ciudadanía. De esta manera los diferentes espacios educativos son ámbitos apropiados, donde se afianzan habilidades como el trabajo en equipo, la empatía, el autocuidado, la convivencia y el desarrollo de competencias ciudadanas. Según, Chau, Lleras y Velásquez, (2004), “Las competencias ciudadanas son los conocimientos y habilidades que permiten que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Como toda competencia, las competencias ciudadanas se evidencian en la práctica, en lo que las personas hacen. La acción ciudadana (ejercida de manera autónoma y no por imposición por parte de otros) es el objetivo fundamental de la formación ciudadana”. (p.19)

De igual manera para el MEN, (2004), las competencias ciudadanas son: “el conjunto de conocimientos y habilidades de tipo cognitivo, emocional y comunicativo, que, al relacionarse, permiten que el ciudadano proceda de forma positiva en la construcción de una sociedad democrática y participativa. (p.8). Por lo tanto, el desarrollo de estas habilidades, es un reto al interior de instituciones educativas, construir ciudadanía en contextos diversos, si se tiene en cuenta, el hecho que las personas compartimos la misma naturaleza humana, pero somos diferentes en muchas maneras. De tal manera el MEN, (2004). “Propone que para enfrentar esta transformación se debe intervenir en tres ámbitos de la ciudadanía, en la cual se centra la propuesta de competencias ciudadanas: 1) convivencia y paz; 2) participación y responsabilidad democrática y 3) pluralidad, identidad y valoración de la diferencia” (p.19).

Con base en lo anterior, esta propuesta se centró en el ámbito de la pluralidad, identidad y valoración de la diversidad en el espacio escolar, si tenemos en cuenta que nuestra nación es pluriétnica y multicultural. Para Chau, (2004). “Colombia es una nación que debe reconocer y valorar positivamente la diversidad de bagajes culturales presentes en nuestro medio. Sin embargo, tanto en nuestro contexto como en muchos otros en el mundo, la diversidad es frecuentemente rechazada” (p.19). En nuestro contexto es normal que se excluya y discrimine a personas por su grupo cultural, color de piel, costumbres, genero, orientación sexual, o por sus diferencias físicas o mentales. Contrario a esto, pensamos que un ciudadano competente no solamente evita cualquier tipo de discriminación, sino que valora y respeta las diferencias.

Para afianzar este tipo de competencias, el Ministerio de Educación pretende fortalecer conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, que, articuladas entre sí, posibiliten que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática; para ello ha formulado una serie de estándares de competencias ciudadanas para todos los grados de educación básica primaria, secundaria y media. Para, Chau, Lleras y Velásquez, (2004), “Un estándar, es una meta y una medida; es una descripción de lo que el estudiante debe lograr en una determinada área, grado o nivel; expresa lo que debe hacerse y lo bien que debe hacerse” ( p.19).

Para fortalecer las competencias ciudadanas en el ámbito de la pluralidad, identidad y valoración de la diferencia, se han formulado los siguientes estándares en los grados 3º y 5º de educación básica primaria. Según MEN (2006) se establecen los siguientes estándares:

“Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con

acciones, normas o acuerdos para evitarlas”, “Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar”, “Identifico mi origen cultural, reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente” ( p.7).

### **1.5 Situaciones didácticas.**

El concepto de situación didáctica se analizó a partir de la teoría desarrollada por Guy Brousseau, citado por Panizza, M. (2016), donde expone que en las situaciones didácticas intervienen tres elementos fundamentales: estudiante, profesor y el medio didáctico. En esta terna, el profesor es quien facilita el medio en el cual el estudiante construye su conocimiento. Así, Guy Brousseau, (1993), “la Situación Didáctica se refiere al conjunto de interrelaciones entre tres sujetos: profesor-estudiante-medio didáctico, situación que permite la construcción de un conocimiento significativo” (p.2). Es así como el medio didáctico permite dinamizar el conocimiento del estudiante y profesor, siendo esta dinámica una manera de “configurar” el proceso de enseñanza-aprendizaje.)

Las “situaciones didácticas” están sustentadas en una concepción constructivista (en sentido Piagetiano): el estudiante aprende adaptándose a un medio lleno de dificultades y desequilibrios, donde este saber fruto de esta adaptación, se manifiesta por respuestas nuevas que son la prueba del aprendizaje. Para Panizza, (1993), Según Brosseau: “Hemos llamado “situación” a un modelo de interacción de un sujeto con cierto medio, que determina a un conocimiento dado, como el recurso del que dispone el sujeto para alcanzar o conservar en este medio un estado favorable” (p.3). Estas situaciones didácticas son construidas intencionalmente con el fin de que los estudiantes adquieran un saber determinado, y el diseño de estas, que ofrecía al estudiante la posibilidad de construir, dio lugar a la necesidad de otorgar un papel central a la existencia de momentos de aprendizaje, en la que el estudiante se enfrenta a la resolución de un problema, sin que el docente intervenga. En este sentido poder fortalecer las competencias ciudadanas en el aula de clase, a partir de situaciones didácticas reales y significativas, se hace necesario la implementación de estrategias que permitan mejorar la convivencia y fortalecer esta competencia. Para ello (Daza & Vega, 2004, p.36) propone la estrategia de “Aulas en paz”.



## 1.6 Aulas en paz.

Ante las diferentes situaciones problemáticas que se presentan en las instituciones educativas, como: el racismo, irrespeto a la diferencia y no valoración de su cultura, se ve la necesidad de crear espacios que contribuyan a solucionar estas problemáticas. Las “aulas en paz” son espacios seguros, donde el educando no solo realiza procesos de aprendizaje en la parte académica, si no también permita formarse integralmente con un alto grado de bienestar, espacio donde se le brinda confianza para que se expresen con libertad su pensamiento y acción. Para Daza & Vega, (2004), un “Aula en paz” es aquella en la que alumnos y profesores reconocen y aprecian las características propias de cada uno, favorecen su desarrollo y autonomía, se tratan con respeto, sienten que se atiende a sus necesidades e intereses, construyen y respetan las normas, manejan de manera constructiva los conflictos, expresan sus emociones, se comunican de manera abierta y efectiva, y cooperan mutuamente para el logro de sus metas” (p.30).

Otras de las estrategias a implementar en el proyecto, fueron las “Aulas en paz”, pues consideramos que esta estrategia fue pertinente, porque es un espacio donde los educandos, además de aprender, se relacionan con los demás, brindando confianza y los niños se puedan expresar con libertad. El objetivo de la institución no es solamente buscar logros académicos, sino proporcionarles a los estudiantes crecer como personas y ciudadanos correctos dentro de una sociedad. Para, Daza, Vega, (2004), “Un aula en paz, es un salón en el que se llevan a la práctica cotidiana las competencias ciudadanas y que posibilita un ambiente democrático y de participación en el cual se respeta y valora la diversidad” (p.36).

Para desarrollar “Aulas en Paz” es primordial que se tenga en cuenta, las relaciones de cuidado, la disciplina positiva, el manejo de conflictos y el rol del maestro como modelo a seguir y como guía. El desarrollo de relaciones de cuidado es muy importante para la construcción de aulas en paz, el cuidado es algo que se cimenta en la relación entre personas. Según Daza, Vega, (2004), “El cuidado nace de la necesidad que tenemos del apoyo de otros para hacer frente a los retos y demandas que encontramos a lo largo de la vida; en la medida en que recibimos ese apoyo vamos estableciendo relaciones afectivas y respondiendo de manera recíproca hacia aquellos que atienden nuestras necesidades; luego, estaremos en capacidad de extender esa actitud de cuidado hacia otras personas” (p.36).

La disciplina positiva está dirigida a fortalecer habilidades como la empatía, pensamiento crítico y creatividad.

Según, Daza, Vega, (2004), “Las estrategias de disciplina positiva son una alternativa a los métodos tradicionales de imposición de normas y castigos. Estas herramientas facilitaron el desarrollo del respeto mutuo, la cooperación y la responsabilidad” (p.36). Entre estas estrategias de disciplina positiva se encuentra las **reuniones de clase**, las cuales son, espacios que se realizan en el salón de clase donde los estudiantes y profesor resuelven las diferentes situaciones de conflicto que se presentan. Según, Daza, Vega, (2004),” son una alternativa interesante para la resolución de conflictos y de problemas relacionados con la dinámica de clase, y son el espacio perfecto para conversar sobre las preocupaciones que el docente y los estudiantes tienen en relación con el trabajo académico o el clima del aula” (p.36).

Otra de las estrategias, es el fortalecimiento de las competencias comunicativas, Las cuales buscaron desarrollar y ejercitarlas, para esto pueden desarrollarse diferentes actividades que promuevan: la escucha activa, el respeto por el turno, la asertividad, etc. Para, Daza, Vega, (2004), “El desarrollo de las competencias comunicativas a partir de la disciplina positiva se facilita si se tienen presente, en todo momento, las siguientes premisas. “Estamos buscando soluciones, no un culpable”, “Estamos aquí para ayudarnos mutuamente, no para ofendernos mutuamente” y “Aquí se practica el respeto mutuo” (p.36).

Por último, otra estrategia de disciplina positiva, fue **la búsqueda de soluciones en vez de la búsqueda de castigos**. Daza, Vega, 2004, “Esta estrategia de la disciplina positiva busca que las discusiones, dentro o fuera de una reunión de clase, logren ser provechosas produciendo ideas creativas sobre cómo mejorar una situación o resolver un problema” (p.36).

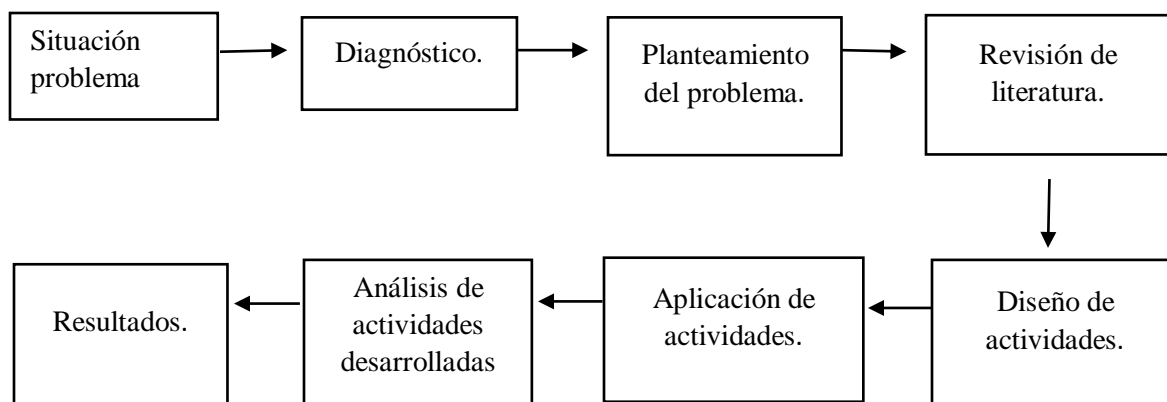
Otro de los componentes para desarrollar aulas en paz, fue **el manejo de conflictos**. Según Daza, Vega, 2004, “En el contexto de educación para la ciudadanía no se propone eliminar los conflictos sino aprender a manejarlos de manera constructiva, es decir, sin violencia y buscando el beneficio de todos quienes estén involucrados” (p.36). En todo este proceso de construcción e implementación de las aulas en paz, el rol del maestro como modelo y guía, tiene un papel fundamental. Para Daza, Vega, (2004), "tiene el maestro, la doble tarea de dar ejemplo y de dirigir las acciones que conduzcan a que los estudiantes establezcan relaciones armoniosas tendientes al bienestar individual y del grupo, a promover la participación de los alumnos en la toma de decisiones y solución de problemas, a reconocer la individualidad, y a respetar y valorar la diferencias” (p.38).

## 2. Referente metodológico.

El proceso de intervención en el aula se desarrolló dentro del enfoque de investigación cualitativa, la cual nace del estudio de una situación de discriminación cultural en estudiantes del grado tercero y quinto de educación básica primaria en la institución educativa La Esperanza, la cual permitió intervenir y explorar diversas percepciones, comportamientos, discursos y posiciones en los espacios escolares donde interactúan los niños. En este sentido Sampieri, (2014) considera que “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p.358). Por lo tanto, partir de contextos reales permitió que los procesos de adquisición del conocimiento y saberes se realicen interpretando, analizando su realidad, encontrando una relación interna con lo que vive y lo que aprende, lo cual interioriza y le hace posible involucrarse en las dinámicas sociales. La investigación cualitativa se caracteriza por tener planteamientos abiertos, desarrollados en ambientes naturales, no se ciñen a la estadística, se estudian realidades subjetivas, profundizando y contextualizando el tema de estudio. Además, se utiliza la recopilación y análisis de datos para consolidar interrogantes de investigación y formular nuevas preguntas en el procedimiento interpretativo.

Por otro lado, la investigación cualitativa tiene en cuenta técnicas para recopilación de datos, como la observación, entrevistas abiertas, inspección de textos, discusiones grupales, revisión de relatos familiares, puesta en escena de situaciones reales, revisión bibliográfica. En este sentido Sampieri, (2014), dice que “el proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente. Es holístico, porque se precia de considerar el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes” (p.358).

Este enfoque, percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. Según Sampieri (2014), “Tal concepción consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos)” (p.8). En la investigación cualitativa el objeto de estudio no es considerado como objeto, si no como sujeto activo que con sus diferentes percepciones y habilidades contribuye a desentrañar y lograr el objetivo de la investigación. La propuesta de intervención se desarrolló de la siguiente manera:



*Figura 1* Etapas de proceso de intervención.

## 2.1 Situación problema y diagnóstico.

Realizar un diagnóstico, que dé cuenta de las situaciones problema con relación a la convivencia en aspectos de la pluralidad e identidad y valoración de la diferencia.

El desarrollo de estas actividades permitió conocer la realidad escolar en relación a las competencias ciudadanas, el ámbito de la pluralidad, identidad y valoración de la diferencia, identificando de esta manera las falencias en la convivencia de los estudiantes.

En este sentido se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer las competencias ciudadanas en el ámbito de la pluralidad, identidad y valoración de la diferencia a través de la estrategia “aulas en paz” en los estudiantes de los grados 3° y 5° de básica primaria de la Institución Educativa la Esperanza del Municipio de Santander de Quilichao?

### 2.1.1 Síntesis proceso metodológico problema detectado y diagnóstico.

*Tabla 1.* Síntesis diagnóstico y planteamiento del problema.

Que Se Hizo	Con Quien	Para Que	Como Se Hizo	Estado De La Intervención (En Proceso-Resultados)
Determinar situaciones problema de convivencia	Estudiantes grado tercero y quinto.	Diseñar la propuesta de intervención.	Observación indagación.	Problema de convivencia detectado como: discriminación, irrespeto a la diferencia, generando maltrato físico y psicológico.
Diagnóstico	Estudiantes, profesores	-Indagar sobre el proceso de desarrollo de las competencias	- Observación directa. - Encuestas. - Revisión PEI, plan de	- Deficiencia en estudiantes en competencias

ciudadanas en el ámbito de la pluralidad, identidad y valoración de la diferencia al interior de la Institución.	mejoramiento, planes sociales, ética y valores.	ciudadanas en este ámbito.
-Identificar las falencias que presentan los estudiantes en estas competencias.	- Autoevaluación.	- No estándares, ni temas en planes de estudio.
		- En el plan de mejoramiento 2016, se plantea mejorar la atención a grupos étnicos.

---

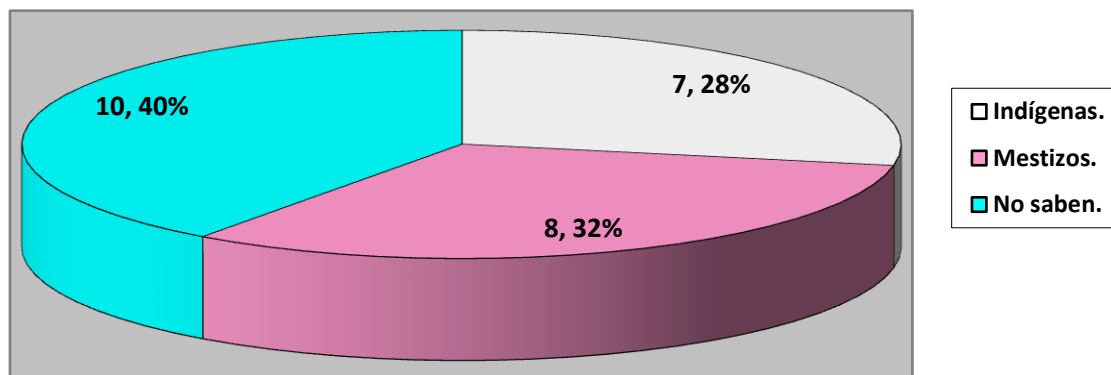
**2.1.2 Desarrollo.** Inicialmente se parte de algunas situaciones de discriminación, en donde un niño indígena fue objeto de burla por su manera de expresarse y sus rasgos culturales muy marcados, como hablar el Nasa Yuwe y no hablar bien el español. En años anteriores el mismo grupo de estudiantes manifestaba agresividad y discriminación ante un niño afro, el cual lo discriminaban por su color y manera de hablar, estas situaciones generaban conflicto, maltrato físico y psicológico, por cuanto, los niños los trataban de “negro sucio”, “indio”, “que indio para hablar tan feo”, “indio habla bien”, en muchas situaciones, estas discusiones, terminaban con agresión física. En actividades recreativas y académicas no eran tenidos en cuenta, los cuales se sentían ignorados.

Teniendo en cuenta esta situación y observando que eventos de discriminación e irrespeto a la diferencia se daban con mayor frecuencia contra niños indígenas y afros, se continuo profundizando en él diagnóstico logrando desentrañar otras posibles causas de este problema, se realizaron entrevistas, observaciones directas y conversatorios con los estudiantes, los cuales permitieron, conocer de primera mano el porqué del comportamiento de los niños.

De esta manera se aplicó un cuestionario a los estudiantes de los grados ya mencionados, el cual consto de dos preguntas:

1. ¿Cómo te consideras?, ¿eres mestizo, indígena, blanco, afro?,
2. ¿Discriminas a tus compañeros por ser indígena, afro y mestizo? ¿lo agredes?

La primera pregunta arrojó los siguientes datos, expuestos en el siguiente gráfico:



*Gráfico 1* Estudiante por grupo social.

De los 25 estudiantes, 10 niños que equivalen al 40% no saben a qué grupo social pertenecen, los cuales presentan rasgos físicos indígenas y mestizos; 8 estudiantes 32% se definen como mestizos y 7 niños son indígenas, que representan el 28%, de los ellos 3 presentan un marcado arraigo cultural a la etnia nasa.

Por otra parte se determinó que un 40% que equivale a 10 estudiantes, no saben a qué grupo étnico o social pertenecen, de los cuales 7 niños presentan acentuados rasgos físicos indígenas y 4 rasgos mestizos, realizando el ejercicio de aplicación de la encuesta y la discusión generada, se observó que los estudiantes encuestados no tienen claridad de lo que es cultura, pluralidad, elementos culturales, etnia, grupos sociales e identidad, lo cual consideramos que es un elemento que contribuye a que los estudiantes no se suscriban en algún grupo social determinado y si lo hacen es porque sus padre le dicen que son indígenas o mestizos, pero no es bajo argumentos con conocimientos de causa.

En relación a la segunda pregunta, el siguiente gráfico ilustra los hallazgos encontrados:

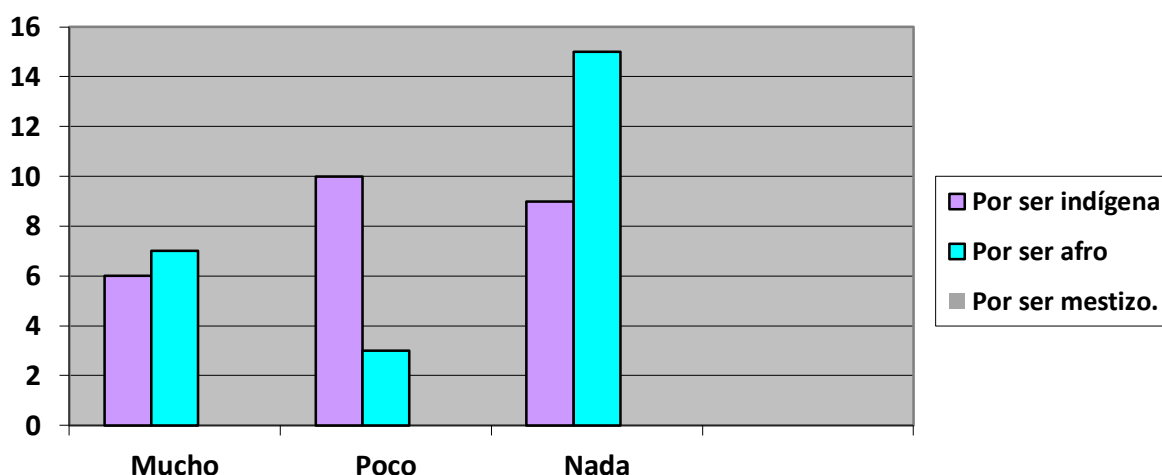


Gráfico 2 Frecuencia de los estudiantes al discriminar al otro por ser indígena, afro y mestizo.

La gráfica nos mostró como de 25 estudiantes, 6, 10 y 9 discriminan mucho, poco y nada respectivamente a los indígenas, por otra parte de esa misma cantidad de niños discriminan a niños afros mucho 7 niños, poco 3 niños y nada 15 niños, en relación a la discriminación hacia mestizos no reportaron datos.

En esta gráfica podemos notar como 13 niños discrimina a sus compañeros por ser indígenas y afros en un estado mayor y menor, Estos niños argumentaron que lo hacían por las siguientes razones:

A los indígenas, porque hablaban “raro” el español, por ejemplo, “ese mismo, que, es que haciendo, así mismo pues”, de otra manera los veían diferentes a ellos en su manera de actuar y vestir, en ese sentido no se integraban con ellos en actividades académicas y lúdicas, una niña argumentaba, que ella discriminaba a su compañera indígena porque, en la casa sus padres se dirigen a personas indígenas de forma despectiva y discriminatoria.

A los afros, aunque este año no habían niños afros en los grados 3° y 5 como tal vez, si los habían el año anterior, se retomó el caso de un niño que era discriminado por ser afro, por niños que en la actualidad estaban en tercero, ellos comentaron que los afros son muy bullosos, arrebatados y cansones y que eso hacía que les dijeran “negro, carbón, negro sucio”, cuando las hacían enfadar o molestaban.

En este sentido pudimos acercarnos al problema y argumentar, que los estudiantes no tienen claridad sobre la etnia la cual pertenecen y presentan debilidades en las competencias ciudadana, en el ámbito de la pluralidad, identidad y respeto a la diferencia, las cuales los llevan a tomar

ciertas posturas discriminatorias y racistas frente a sus compañeros culturalmente diferentes, sobre todo con niños que presentan mayor arraigo cultural, en el caso de los indígenas.

En el caso de racismo y discriminación frente a los afros, notamos según las repuestas de los encuestados, que hay un número considerable de estudiantes (7 niños), que discrimina mucho y poco a personas afro, pero desafortunadamente no indagamos de manera profunda en el contexto porque, este año en los grupos intervenidos no había niños afros. Pero si nos acercamos en hallar ciertos vestigios, que nos llevan a determinar que los niños discriminan a los afros, debido a su poco contacto y relación con ellos, si se tiene en cuenta que la población afro en el colegio es mínima este año ( 1 profesor de bachillerato y un estudiante de 7 grado). De esta manera consideramos preocupante y dañino para convivencia escolar que los niños irrespeten y se burlen de sus compañeros afros, por su color y manera de ser, tal como lo demuestra la encuesta y los argumentos expuestos por los niños que discriminan, es importante que a medida que se presenten estos desmanes hacia niños afros, sean profundizados y abordados para evitar tales dificultades, desde nuestra practica brindaremos los elementos conceptuales y pedagógicos que permitan generar competencias en el estudiantado, sobre el respeto a la diferencia.

Para el MEN, (2004), “la competencia implica poder usar el conocimiento en la realización de acciones o productos (sean abstractos o concretos). En la noción de competencia, propone que lo importante no es sólo conocer, sino también saber hacer. Se trata, entonces, de que las personas puedan usar sus capacidades de manera flexible para enfrentar problemas nuevos de la vida cotidiana” (p.19).

Así cómo es posible desarrollar habilidades en las diferentes áreas del conocimiento es importante fomentar aptitudes para ejercer la ciudadanía. De esta manera los diferentes espacios educativos son ámbitos apropiados, donde se afianzan habilidades como el trabajo en equipo, la convivencia y el desarrollo de competencias ciudadanas. Según Chaux, Lleras y Velásquez, (2004); “Las competencias ciudadanas son los conocimientos y habilidades que permiten que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” (p.19).

Por lo tanto, el desarrollo de estas habilidades, es un reto al interior de instituciones educativas, construir ciudadanía en contextos diversos, si se tiene en cuenta, el hecho que las personas compartimos la misma naturaleza humana, pero somos diferentes en muchas maneras.

A partir de esta problemática se decidió hacer una revisión a los estándares de competencia ciudadana establecidos por el MEN, los cual establece: MEN (2004). “Propone que para



enfrentar esta transformación se debe intervenir en tres ámbitos de la ciudadanía, en la cual se centra las competencias ciudadanas: 1) convivencia y paz; 2) participación y responsabilidad democrática y 3) pluralidad, identidad y valoración de la diferencia” (p, 134).

Por lo tanto, se observó que el ámbito que más se relacionaba con la situación problema planteado, era el ámbito de pluralidad, identidad y valoración de la diferencia, donde el Ministerio de Educación plantea los siguientes estándares de competencia (MEN, 2006):

“Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas”, “Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar”, “Identifico mi origen cultural, reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente” (p.7).

Continuando con la elaboración de la propuesta de intervención, surgió en primera instancia, la siguiente pregunta: ¿Cómo fortalecer las competencias ciudadanas en el ámbito de la pluralidad, identidad y valoración de la diferencia?

Por consiguiente, fue pertinente tomar la estrategia de “aulas en Paz” y situaciones didácticas como proceso metodológico para fortalecer las competencias ciudadanas en el ámbito ya mencionado y que más adelante en el desarrollo de las actividades se profundizará.

Esta estrategia fue articulada a situaciones didácticas, las cuales fueron construidas intencionalmente con el fin de que los estudiantes adquirieran un saber determinado a partir de situaciones reales con la intervención del profesor, otorgándole un papel central a la existencia de momentos de aprendizaje.

De esta manera, la implementación de esta estrategia es coherente y se inscribe dentro de la política pública, establecida por el Ministerio de Educación nacional, puntualmente en la implementación de estrategias que hace efectiva “la catedra de la Paz”; decreto 1038, por el cual reglamenta la ley 1732, en la que busca que las instituciones educativas generen ambientes pacíficos de sana convivencia, en el marco del posconflicto colombiano.

Así mismo, es consecuente con la constitución nacional, la ley general de educación 115, que hace referencia a los derechos y deberes sociales y culturales en el campo educativo, así como la implementación de procesos pedagógicos que permitan fortalecer en los educandos, las competencias ciudadanas y los estándares establecidos por el MEN.

## **2.2 Aulas en paz y situaciones didácticas.**

Aplicar la estrategia “aulas en paz” que nos permita mejorar las situaciones problemas

identificadas.

Las situaciones didácticas se refieren a los espacios didácticos donde se involucran de manera directa los estudiantes, profesores y medio didáctico (situación real). En este trio, el profesor es quien posibilita el entorno el cual el educando elabora su conocimiento. Así, Panizza M, plantea. (1993), que “las situaciones Didácticas se refieren al conjunto de interrelaciones entre tres sujetos: profesor-estudiante-medio didáctico, situación que permite la construcción de un conocimiento significativo” (p, 2).

Es así como el medio didáctico permite dinamizar el conocimiento del estudiante y profesor, siendo esta dinámica una manera de “configurar” el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **2.2.1 Situación didáctica 1.**

**Título:** La discriminación genera agresión.

**Descripción.**

Esta situación didáctica inició con una reunión con padres de familia, donde se expuso sobre algunos casos de discriminación que venían sucediendo en el aula, puntualmente el caso donde niños indígenas fueron objeto de burla, por su manera de expresarse, por parte de sus compañeros.

Esta situación nos llevó a analizar y reflexionar sobre los conflictos que pueden generar este tipo de comportamientos, este proceso nos abocó a la realización e implementación de estrategias como las reuniones de paz y el establecimiento de compromisos y acuerdos de convivencia entre los estudiantes y padres, que posibilitaron mejorar las relaciones entre los estudiantes.

**Objetivo.**

- Identificar algunas formas de discriminación al interior del salón que nos permita reflexionar y buscar estrategias para mejorar las relaciones de convivencia.

**Estándar.**

- Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas.

- Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.

El siguiente cuadro presenta la caracterización y el procedimiento metodológico de la situación didáctica 1.

### 2.2.1.1 Síntesis proceso metodológico, situación didáctica 1.

Tabla 2 Síntesis proceso metodológico de la situación didáctica 1.

Qué Se Hizo	Con Quién	Para Qué	Cómo Se Hizo	Estado De La Intervención (En Proceso-Resultados)
1. Análisis y reflexión de la discriminación en el aula.	- Con los estudiantes del grado 3° y 5°, la psicóloga (orientadora de escolar).	- Analizar y reflexionar sobre los conflictos que se presentan en el aula en relación a la discriminación.	- Dinámica “la diferencia nos fortalece” - Discriminación que se presentó en el grado 3°. - Conclusiones de la actividad.	- Recocer los problemas de convivencia al interior del grupo de estudiantes y padres. - Inicio de proceso de sensibilización de padres de familia y estudiantes en el problema de convivencia. - Compromisos por parte de los padres.
2. Socialización de la estrategia “Aulas en paz”.	- Con padres de familia de los grados 3° y 5°.	- Involucrar a padres de familia en el desarrollo del proyecto.	- Dinámica “manzana pera” - Explicar en qué consiste la estrategia. - Conclusiones de la actividad.	- Los padres conocieron la estrategia de “aulas en paz” - Adquirir compromisos en las actividades a realizar.
3. Aulas en paz y en guerra.	- Estudiantes grado 3° y 5°	- Afianzar conceptos de aulas en paz.	- Dinámica el trencito del amor. - Elaboración de carteleras a partir del análisis y reflexión de las siguientes preguntas: ¿cómo sería un aula en guerra?, ¿Cómo sería un aula en paz? - Conclusiones.	- Los estudiantes reconocieron los conceptos de paz y guerra. - Los educandos determinaron como debía ser su salón de clase.

4. Ponerse en la piel de otras personas.	- Estudiantes grado 3° y 5°.	- Fortalecer la empatía como valor fundamental para mejorar las relaciones interpersonales.	- Dinámica el cuento del zorro y la gallina. - realizar en cartulina frases en relación a la empatía. - Conclusiones.	- Reconocieron que los demás tiene sentimientos. - Apropiación del concepto de empatía.
5. Reunión de paz con los estudiantes.	- Estudiantes grado 3° y 5°.	- Analizar y reflexionar sobre una situación de discriminación en el grado 3°.	- Dinámica la manzana discriminada. - Caso de discriminación grado 4° - Aplicación de los pasos para realizar una reunión de paz: establecer normas para el desarrollo de la reunión, escuchar a los implicados, discusión de la situación problema, reconciliación y compromisos.	- Reconocieron el proceso de cómo hacer una reunión paz y que los problemas se solucionan dialogando. - Aceptar los errores. - Expresaran sus sentimientos hacia sus compañeros. - Afrontar los problemas o dificultades.
6. Te cuido, me cuidas y nos cuidamos.	- Estudiantes grado 3° y 5°	- Fortalecer en los estudiantes las relaciones de autocuidado. - Construir con los estudiantes acuerdos de convivencia.	- Dinámica en parejas “te cuido, me cuidas y nos cuidamos”. - Hablar de lo que le pareció la dinámica. - Acuerdos y conclusiones.	- Preocupación por el bienestar de su compañero. - Fijaron compromisos con relación al ámbito.

---

### 2.2.1.2 *Desarrollo de situación didáctica 1.*

#### **ACTIVIDADES. 1**

**a. Tema:** análisis y reflexión de la discriminación en el aula.

**b. Tiempo:** 2 horas

**b. Objetivo:** analizar y reflexionar con padres de familia, psicóloga y profesores sobre los conflictos que se presenta en el aula en relación a la discriminación.

**c. Desarrollo:**

Según Kaful, C. (2005), “la discriminación se define como el tratamiento desfavorable o injusto que recibe una persona o grupo de personas en comparación a otros que no son miembros de la clase protegida en razón de cultura, raza, sexo, color, religión, lugar de nacimiento, edad, discapacidad física-mental, acoso sexual, orientación sexual u oposición a prácticas discriminatorias” (p,237).

La discriminación también puede definirse como una distinción, ya sea a propósito o no, fundada en rasgos individuales de una persona o comunidad, recayendo en la exigencia de obligaciones y deberes, o agravantes sobre una persona o grupo, que no son de obligación para otros, y que le niegan y obstruyen posibilidades, logros y prebendas que son alcanzables a otras personas de la comunidad.

En concordancia a estas concepciones, se empezó en el salón con los padres de familia del grado 3° y 5°, con la dinámica “la diferencia nos fortalece”. Los padres de familia se organizaron en círculo y la profesora les explicó que la dinámica consistía en que se les van a hacer unas preguntas, que si se ven identificados dan un paso adelante.

La primera pregunta fue, ¿ustedes se consideran personas trabajadoras? Y los padres de familia dan un paso, la siguiente pregunta fue, ¿se consideran personas responsables? Dan otro paso adelante ¿son respetuosas? Dan otro paso adelante, ¿son honestas? Dan otro paso adelante, ¿son solidarias? Dan otro paso adelante, se les dice a los padres que no se deben separar y que observen lo que los une.

Luego se le realizaron las siguientes preguntas y si se sienten afectados por la pregunta que se les formuló, deben dar un paso atrás, ¿se han sentido discriminados por su forma de hablar? Los padres se quedaron un poco pensativos y se quedan en el sitio que están, ¿se han sentido discriminados por su color de piel?, continúan en el mismo lugar, se les vuelve a preguntar que si no han sido discriminados por ser indígenas, ellos sí quedaron un poco pensativos y algunos dan

un paso atrás, ¿han sido discriminados por la religión? se les explicó que si no han sido discriminados por ser evangélicos, católicos, y algunos padres dieron un paso atrás, ¿han sido discriminados por su forma de vestir? algunos padres se quedaron pensativos y dieron un paso atrás, ¿han sido discriminados por ser campesinos?

Un padre de familia dijo que cuando va a una institución y le dicen que venga mañana, que venga en una semana o que venga dentro de un mes o dos meses y no le ponen importancia a la necesidad que se tenga o a la necesidad de la comunidad y así se pasa el tiempo y de esa forma se siente discriminado, para ellos el campesino es como un cero a la izquierda.

El profesor dijo que esa es una forma de discriminación y se les pregunta a los demás que si se han sentido así en algún momento de sus vidas, los padres decían que sí y ellos dan un paso atrás, por último se les pregunto si han sido discriminados por la forma de hablar, que si de pronto hablan enredado, los padres dan un paso atrás, también se les preguntó, ¿si por ser mujeres las han discriminado?, algunas mujeres dan un paso atrás.

Terminada la dinámica se les pidió a los padres que se sentaran. Luego el profesor explicó la dinámica realizada y se les pregunta que es lo que nos desune y un padre de familia dice que hay diferencias porque todos no tenemos los mismos pensamientos, todos somos personas diferentes. Los demás padres se quedan muy callados y el profesor les dice que cuando empezamos a hablar de las cosas que nos pasan, la mayoría se cohibe de hablar y de expresar lo que siente, por lo tanto, el propósito de la dinámica es mirar que las diferencias nos separan y eso no debe ser así, antes nos deben unir.

Por ejemplo, el indígena tiene muchos conocimientos en las plantas y sabe que planta ayuda para curar una enfermedad, pero el mestizo no lo sabe y puede recurrir a la ayuda del indígena, pero si el mestizo lo discrimina y no valora su conocimiento, puede dejar ir una oportunidad de sanarse.

Pero si esa diferencia se convierte en una fortaleza, donde el mestizo pueda conversar con el indígena y le comparta sus conocimientos, entonces el mestizo puede mejorar su salud.

Cuando una persona habla más de un idioma es una persona bilingüe, los indígenas son bilingües porque hablan el español y su lengua nasa y nosotros solo hablamos el español y así discriminamos al indígena, si nosotros no discrimináramos hablaríamos tres idiomas, el español, el Nasa Yuwe y el inglés, pero nos cohibimos en dejar que nuestros hijos aprendan nasa, y los mismos indígenas no quieren aprender a hablar inglés.

Pero miren que vivimos en un espacio diverso, y es lo que debemos entender nosotros; en donde compartimos indígenas, afros, mestizos y que esas diferencias nos deben hacer fuertes y que debemos aprovecharlas para aprender del otro.

Y hay otra cosa que es peor, que hay campesinos que no quieren ser campesinos, o indígenas que no quieren ser indígenas, esto lo podemos catalogar como una pérdida de identidad, en este sentido este tema también lo deseamos abordar con el desarrollo del proyecto.

Si uno le pregunta a un niño, ¿a qué grupo cultural pertenece?, el niño no sabe responder, porque no tiene claro a que cultura pertenece o no tiene claro este concepto.

Lo que queríamos hacer con la dinámica es que entiendan que las diferencias nos fortalecen y debemos aprovecharlas para hacernos fuerte y no discriminarnos por ser diferentes, que no me gusta como hablas, como te vistes y no me junto contigo y te hago a un lado. Por lo tanto, nosotros queremos abordar el tema de la discriminación en el ámbito de la pluralidad, identidad y valoración de la diferencia.

Es por eso que vamos a trabajar aulas en paz, ¿Cómo creen ustedes que es un aula en paz?, una madre de familia dijo que es donde se respetan y hay una buena convivencia entre todos.

Al comienzo de la actividad ustedes notaron que se implementaron unas normas entre todos para que la actividad se realizara bien, como por ejemplo cuando se juega futbol hay normas y reglas ¿qué pasa con las personas que incumplen esas reglas? Tiene sanciones y así mismo sucede en la vida, hay que establecer normas porque todos pensamos diferente, lo que hace la norma es establecer unos puntos de encuentro, unos puntos comunes que nos permitan que la actividad se realice.

Entonces cuando hablamos de aulas en paz debemos mirar que normas, que compromisos se deben adquirir, para tener una buena convivencia.

Una estudiante dijo que no ofender a los demás, vivir en paz, otro estudiante dijo no burlarse de las personas por ser indígena, vivir en armonía, luego se les preguntó ¿cómo debe ser un docente en un aula en paz? Los padres dijeron que debe ser comprensivo, dar buenos ejemplos, que respete a los alumnos, tratándolos bien, siendo amables con ellos, poder dar un consejo cuando lo necesite, que el docente no traiga sus problemas al salón de clase, porque pueden tratar mal a los estudiantes.

La psicóloga de la institución interviene diciendo que para que se dé un aula en paz, no solamente es el trabajo del docente y los estudiantes, sino que ustedes padres de familia en casa



deben educar en paz, porque lo que se les enseña aquí, ustedes no lo recalcan en la casa.

¿Entonces no tendríamos un verdadero proceso de paz, si el profesor hace un trabajo sobre la honestidad, y ustedes en la casa están hablando de robar, entonces sería incoherente?

Los padres contestaron que no, si el profesor está haciendo un trabajo con los estudiantes de la no agresión, pero ustedes en la casa están maltratando físicamente a su esposa, ¿funciona acá aula en paz? Los padres contestaron que no, si nosotros aquí estamos trabajando la no violencia y ustedes en la casa maltratan a sus hijos verbal y físicamente, ¿creen entonces que funcionaria "las aulas en paz"? Los padres contestaron que no.

Entonces debe haber un proceso de formación integral, donde se trabaja un aula en paz, y en casa ustedes deben estar trabajando un hogar en paz.

Que en lo posible, la dinámica en el salón, sea la misma dinámica en la casa, es la única manera de conseguir que los niños vayan aprendiendo la cultura de la paz y la no violencia.

Luego de la intervención de la psicóloga, el profesor nos dijo que, dentro de las aulas en paz, se dan unas actividades como por ejemplo las dinámicas, el trabajo en equipo, tratar de dar un buen trato, y hay otra actividad que se hace cuando ocurren situaciones de conflicto entre los muchachos, cuando yo vivo solo no tengo tanto problema, pero cuando convivo con el otro comienzan a surgir los problemas, los conflictos.

Aquí en el salón se van a trabajar los conflictos relacionados con la pluralidad, identidad y el respeto a la diferencia, a la no discriminación, aunque aquí aparecen muchos conflictos como por ejemplo la semana pasada hubo un conflicto con un compañero de 4° y otro de 5°, en donde uno le pegó una pedrada al otro.

Entonces esas cosas las abordamos acá en el aula, en la que cada uno expuso lo que pasó, entre todos miramos como solucionarlo, y al final llegar a hacer las paces.

A veces me pongo a pensar que si a este conflicto no le pusieramos atención y dejáramos que siguieran pasando las cosas como si no nos importara, además este conflicto pasó afuera de la institución ¿Qué hubiera pasado?, ya el padre se hubiera enojado con el otro padre, el problema se hubiera agrandado y así pasa en nuestras comunidades, a veces los problemas empiezan en las familias y se va agrandando en donde ya se involucra a toda la comunidad. La idea es cuando suceden esas situaciones, es solucionarlos acá con las reuniones de paz. Estas actividades consisten en que nos reunimos los afectados y los demás también pueden aportar y aprendemos de las cosas que suceden aquí.

Nos reunimos, discutimos, con la ayuda y orientación de la psicóloga solucionamos las cosas, hacemos las paces, volvemos a hacer amigos, que eso no vuelva a pasar y se establecen unos compromisos.

La psicóloga intervino y les dijo que hay una situación que está pasando a nivel nacional y se articula a lo que queremos abordar con estas actividades.

Cuando los chicos hacen el compromiso de no volverlo a hacer, de no volver a repetir la acción, tenemos unas garantías de no repetición, eso es lo que escuchamos en los medios de comunicación y hay un proceso de restaurar al compañero que le hice el daño.

Que es lo que se dio aquí, eso es lo más importante de devolverle la dignidad al otro al que ofendí y eso se llama proceso de restauración y ese proceso se debe volver una dinámica familiar, para que todos hablemos el mismo lenguaje.

Luego procedió la profesora a comentar la situación que se está dando en el grado cuarto y se dice que con este grado viene trabajando desde el año pasado y ustedes papitos se dieron cuenta la dificultad que pasó con un niño afro que en ese entonces estaba sucediendo y se hicieron muchas reuniones para afrontar el problema.

Ahora que estamos en cuarto se está notando la misma actitud, pero el compañerito afro ya no está, ahora hay nuevos compañeros que son indígenas y ellos, con su forma de hablar, de expresarse han sido objeto de burla de los otros compañeritos.

Entonces el propósito es escuchar a los implicados, la idea es que se expresen y de decir las cosas como son, si nosotros decimos las cosas tal como son nos va mejor, seamos sinceros, igual nosotros somos seres humanos y cometemos errores y día a día vamos a aprender y a no volver a cometer los errores, si queremos que esto no vuelva a seguir pasando.

Una de las niñas dijo que ella en forma de recocha le dijo indio, los demás niños no quieren hablar, la idea es mostrarles a los padres como es la dinámica del trabajo de aulas en paz, luego esta situación se retomará con los estudiantes, la niña que habló dijo que se sintió mal porque ofendió al niño, y la profesora le pregunta, ¿qué debemos hacer cuando ofendemos a alguien?, la niña contestó que se debe disculpar y no volverlo a hacer.

Los niños indígenas ofendidos, dicen que se sienten mal y se les dice a los padres de familia que este es un problema de discriminación, al que le debemos buscar solución y que no vuelva a suceder.

Al final los niños se disculpan y prometen no volver a hacerlo y a compartir más con ellos, a

no hacerlos a un lado.

## **ACTIVIDAD 2.**

**a. Tema:** Socialización de la estrategia “Aulas en Paz”.

**b. Tiempo:** 1 hora.

**c. Objetivo:** Involucrar a los padres de familia en el desarrollo del proyecto “aulas en paz: situaciones didácticas para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en el ámbito de la pluralidad, identidad y valoración de la diferencia.

### **d. Desarrollo:**

Para realizar la actividad se citó a los padres de familia de los grados 4° y 5° de primaria y junto con ellos se establecieron las normas o reglas para realizar la actividad.

Los padres empezaron a participar y dijeron que es importante la puntualidad, escuchar a la otra persona, que debe haber respeto, tolerancia, levantar la mano para pedir la palabra.

Todas estas normas se escribieron en el tablero, luego se procedió a realizar la dinámica “manzana-pera”, en la que los padres de familia realizaron un círculo, cuando ya están listos el profesor dijo tormenta y los padres de familia empezaron a caminar por todos lados, cuando se ubicaban rápidamente, inmediatamente debían aprenderse el nombre de la persona que estaba al lado izquierdo, y el nombre del que se encontraba al lado derecho.

Cuando el profe pasó por el puesto le dijo al padre de familia manzana y el padre de familia dijo el nombre de la persona que se encontraba a su lado derecho, el profe siguió caminando y le dijo a otro padre de familia pera y este inmediatamente dijo el nombre de la persona que se encontraba al lado izquierdo, siguió caminando y le dijo a otro padre de familia manzana y este se quedó pensativo y no dijo el nombre de la persona que se encontraba al lado derecho, el padre le preguntó el nombre a la persona y respondió.

Esta actividad se realizó con el fin de que los padres de familia se conozcan. Terminada la dinámica se procede a explicarles a los padres de familia la estrategia de aulas en paz, la cual se trabajará con los estudiantes.

Para esta presentación se utilizó el video beam y se les explica a los padres de familia que las aulas en paz.

Las “aulas en paz” son espacios seguros, donde el educando no solo realiza procesos de aprendizaje en la parte académica, si no también permita formarse integralmente con un alto

grado de bienestar, espacio donde se le brida confianza para que se expresen con libertad su pensamiento y acción. Para Daza y Vega (2004), “un aula en paz, es aquella en la que alumnos y profesores reconocen y aprecian las características propias de cada uno, favorecen su desarrollo y autonomía, se tratan con respeto, sienten que se atiende a sus necesidades e intereses, construyen y respetan las normas, manejan de manera constructiva los conflictos, expresan sus emociones, se comunican de manera abierta y efectiva, y cooperan mutuamente para el logro de sus metas” (p.30).

Las aulas en paz contribuyen a que el salón se respire un ambiente agradable tanto para los estudiantes como para el profesor, permitiendo poner en práctica una serie de habilidades como la empatía, el reconocimiento de las emociones, metacognición, el desarrollo crítico, escucha activa, entre otras.

### **¿Cómo se construyen las aulas en paz?**

Con el ejemplo del profesor, como guía permanente y con la participación de todos los miembros del salón.

También se requiere el trabajo continuo de diferentes componentes como son:

Las relaciones de cuidado, la disciplina positiva, el manejo de conflictos, y el rol del maestro como modelo y guía.

**a. Las relaciones de cuidado.** El desarrollo de relaciones de cuidado es muy importante para la construcción de aulas en paz, el cuidado es algo que se cimenta en la relación entre personas. Para Daza y Vega (2004), “las relaciones de cuidado son relevantes para la construcción de aulas en paz. El cuidado es algo que se construye en la interacción entre personas. Una interacción donde exista el cuidado requiere un intercambio constante de información en ambas direcciones.” (p.30).

**b. Estrategia de disciplina positiva:** La disciplina positiva está dirigida a fortalecer habilidades como la empatía, pensamiento crítico y creatividad. Según Daza, Vega, (2004), “las estrategias de disciplina positiva son una alternativa a los métodos tradicionales de imposición de normas y castigos. Estas herramientas facilitan el desarrollo del respeto mutuo, la cooperación y la responsabilidad” (p.33).

La disciplina positiva propone diferentes estrategias como las reuniones de clase, las cuales las hemos llamado “reuniones de paz”, resolución de problemas, fortalecimiento de las

competencias comunicativas y busca de soluciones en vez de castigos.

- **Reuniones de paz:** es un espacio donde se resuelven diferentes situaciones que son importantes para todos. Para Daza, Vega, (2004), “las reuniones de clase, son una alternativa interesante para la resolución de conflictos y de problemas relacionados con la dinámica de clase, y son el espacio perfecto para conversar sobre las preocupaciones que el docente y los estudiantes tienen en relación con el trabajo académico o el clima del aula” (p.33).

- **Resolución de problemas:** es aprender a manejar de manera constructiva, las situaciones de conflicto, sin violencia y buscando el beneficio de los involucrados. Para esto se deben seguir los siguientes pasos:

- a. Tomar distancia ante el conflicto, tomándose un tiempo para tranquilizarse, antes de decir algo o actuar agresivamente.

- b. Discutir con las personas involucradas, aquí se coloca en escena la realidad del problema, donde los involucrados se expresan en relación a lo sucedido, identificando las emociones propias y la de los demás, reconociendo que cada uno de los involucrados pudo haber contribuido a general el problema, aquí la situación no es encontrar culpables si no soluciones.

- c. Llegar a un acuerdo entre las partes, donde todo se beneficien de la solución planteada, a estos acuerdos se les hace un seguimiento.

- d. si no se llega a una solución se procederá buscar ayuda en otras personas, que brinden otras opciones al problema.

- **Fortalecimiento de las competencias comunicativas:** La disciplina positiva pretende generar un espacio donde se pongan en práctica las competencias comunicativas. Promoviendo actividades como: la escucha activa, el respeto por el turno, la asertividad, etc.

- **Búsqueda de soluciones en vez de castigo:** busca que en los espacios de disencuentros de las reuniones paz, sean beneficiosas y las reflexiones logren solucionar el problema. Daza, Vega, (2004), citan a Jane Nelsen y Lynn Lott (1999), “los cuales proponen que las soluciones acordadas deben ser: Respetuosas, Razonables, Relacionadas y Reveladas. Respetuosas en el sentido de que deben dignificar a las personas involucradas; razonables teniendo en cuenta que las soluciones deben ser sensatas; relacionada, las reparaciones deben estar acordes con el problema y deben ser verdaderas alternativas de solución; relevadas, todas las personas deben comprender y comprometerse en las soluciones establecidas” (p.35).

- c. **Manejo de conflictos:** los seres humanos no estamos exceptos de problemas, las pugnas

siempre están en nuestra cotidianidad, porque somos personas que pensamos, sentimos y actuamos diferente. Otro de los componentes para desarrollar aulas en paz, es el manejo de conflictos, los cuales son espacios importantes para fortalecer las competencias ciudadanas. Para Daza, Vega, (2004), “En el contexto de educación para la ciudadanía no se propone eliminar los conflictos sino aprender a manejarlos de manera constructiva, es decir, sin violencia y buscando el beneficio de todos los involucrados” (p.36).

**d. El maestro como modelo y guía:** En este contexto el papel del maestro es fundamental, como es, el dar el ejemplo y de dirigir las acciones que conduzcan a que los estudiantes establezcan relaciones armoniosas, tendientes al bienestar individual y la del grupo, a promover la participación de los alumnos en la toma de decisiones y solución del problema, y a respetar y valorar la diferencia.

Al terminar la exposición se logró que los padres conocieran la estrategia de “aulas en paz” y se comprometieron en las actividades a realizar.

### **ACTIVIDAD 3.**

**a. Tema:** Aulas en paz y en guerra.

**b. Objetivo:** lograr afianzar en los estudiantes el concepto de aula en paz y aula en guerra.

**c. Tiempo:** 2 hora.

**d. Desarrollo:**

La actividad se empezó con una dinámica que se llama “el tren del amor” en la que los estudiantes se organizan en filas y cantan lo siguiente:

Súbete al tren de la risa, ja, ja ja ja ja.

Súbete a la moto de la unión run run.

Súbete al barco de la fantasía.

Súbete al tren del amor

Que hace chucu (salto hacia delante).

Que hace chaca (salto hacia atrás).

Que hace chucu, chucu, chucu, chaca, chucu. (En chucu se salta hacia delante, y en chaca hacia detrás).

Que hace chaca.

Que hace chucu.

Que hace chaca, chaca, chaca, chucu, chaca.

Los estudiantes de ambos grados se divertieron mucho y la pasaron muy bien al cantar esta canción. Terminada la dinámica se les dijo a los estudiantes que formen grupos de 4 personas, ellos rápidamente forman los grupos y se les entregó un pliego de papel para que realicen la cartelera con lo siguiente:

Deben dividir el pliego en 2 partes y en una parte deben dibujar como sería un aula en guerra y al otro lado como sería un aula en paz y que cuando la terminen deben salir a exponerla a los demás compañeros.

Una estudiante alzó la mano y dijo que un aula en guerra es cuando todos se pelean y no se pueden hablar, otra niña alzó la mano y dijo que un aula en guerra es cuando hay mucha violencia, y le pregunté ¿Qué tipo de violencia? Y ella dijo que es cuando se gritan, no se respetan, no se toleran, y yo le pregunté que si ese era el salón que te gustaría tener y la niña contestó ¡noooooo profe, como se le ocurre! Para mí un salón donde haya paz es un salón donde todos nos respetemos, que podamos dialogar y que no peleemos tanto, yo le dije muy bien, ahora eso que me dijiste debes dibujarlo en la cartelera para que lo expongas.

Los estudiantes muy animados se colocaron a realizar la cartelera. Cuando todos los grupos terminaron, empezaron las exposiciones; un grupo dijo que un aula en guerra es cuando peleamos, cuando hay conflictos, cuando estamos bravos, cuando nos decimos apodos, cuando decimos groserías, cuando dañamos la naturaleza y contaminamos los ríos. Y que un aula en paz es cuando dialogamos, no peleamos, no decimos groserías, cuando solucionamos los conflictos dialogando, jugamos todos juntos, trabajamos en grupo, respetamos al compañero, cuando aceptamos consejos, y toleramos a los compañeros.

Terminada la exposición, se les da los aplausos y expone el siguiente grupo, nos dicen que un aula en paz es cuando dialogamos, nos perdonamos, nos respetamos y nos ayudamos y un aula en guerra es cuando peleamos, somos mezquinos y nos agredimos físicamente y verbalmente.

Terminadas las exposiciones el profesor dijo que una “aula en paz” es un salón donde nos tratamos con respeto, donde expresamos lo que pensamos y hacemos lo que nos hace sentir bien, construimos y respetamos las normas, manejan de manera constructiva los conflictos, expresamos nuestras emociones, la comunicación es de manera abierta y efectiva, existe cooperación mutua para el logro de las metas.

Se valora y respeta las diferencias de los demás, nos ponemos en el lugar de los demás y me

hago respetar cuando son vulnerados mis derechos.

En un “aula en paz” el profesor es un ejemplo para sus estudiantes, sus clases son dinámicas, activas y pueden los estudiantes manifestar sus inquietudes y aportar con sus experiencias. Al terminar la actividad se pegaron las carteleras en el salón, para que tengamos en cuenta como debemos comportarnos de ahora en adelante y que convivamos en paz.

#### **ACTIVIDAD 4**

**a. Tema:** ponerse en la piel de otras personas.

**b. Objetivo:** lograr que los estudiantes fortalezcan la empatía como un valor que permite mejorar las relaciones interpersonales.

**c. Tiempo:** 2 hora.

**d. Desarrollo:**

La actividad empezó diciéndole a los estudiantes que colocaran atención a la narración que se les iba a comentar, y el profesor comenzó contando una historia del zorro y la gallina: “Entramos en una granja, es muy grande, inmensa, llega un momento donde nos convertimos en gallina, todo aquello que nos rodea nos parece inmenso. Cuando nos encontramos a un zorro y nos quiere comer, justo en el momento de darnos el primer bocado, nosotros nos convertimos en zorro y el zorro en gallina. Luego se les preguntó a los estudiantes ¿Qué harían ustedes, se comerían a la gallina?

Aquí se debe tener en cuenta que éramos gallinas y que de un momento a otro nos convertimos en zorro, es decir estábamos en el lugar de la gallina, y ahora pasamos al lugar del zorro, ¿nos comeríamos a la gallina? Un niño contestó, que sí, se la comería porque tiene mucha hambre, entonces el profesor le dijo, acuérdate que minutos antes eras esa gallina, el estudiante se queda un poco pensativo y dijo, no me la comería, porque, si esa era yo, me dolería. Otro niño alzó la mano y dijo, me la como porque los zorros comen gallinas, el profesor les pregunta: ¿qué sentiría la gallina al ver que el zorro se la quiere comer?, un niño dice: que sentiría mucho miedo, otra niña dice: que saldría corriendo para no dejarse comer, otro niño dice: que buscaría un lugar para esconderse.

Entonces el profesor les dijo: que, así como nos pusimos en el lugar de la gallina y expresamos lo que sentiría, también debemos ponernos en el lugar del compañero cuando lo molestamos o lo agredimos verbalmente, ¿Qué sentiría el compañero que es tratado mal, o lo



hacemos a un lado?

Una niña dice: que se sentiría mal, y muy triste, y el profesor les dice: ¿y es correcto hacer eso? Los niños contestan: que no, el profesor explicó, que por eso siempre debemos pensar en la otra persona de cómo se sentiría, si con mis actos lo hago sentir mal.

Luego el profesor le dio a cada estudiante 2 tarjetas de cartulina, en una debían escribir el nombre completo, y en el otro una situación negativa, ejemplo tristeza, enojo, rabia, etc., para depositarlas en una bolsa.

Cuando ya todo está en la bolsa, un niño sacó un nombre “Santiago” y luego sacó una situación “triste”, el profesor dijo: Santiago está triste, ¿Qué debemos hacer para que Santiago no este triste? Una niña alza la mano y dijo, ella le preguntaría porque está triste, otro niño alza la mano y dice ¿Qué le paso?, el profesor les pregunta ¿Qué harían para que Santiago no este triste? Un niño alzó la mano y dijo: que hablaría con él y lo aconsejaría. Otro niño saca un nombre “Elci”, y una situación “rabia”, el profesor dijo: Elci tiene rabia, y preguntó ¿Qué haríamos para que Elci no tenga rabia? Un niño alza la mano y dijo: que hablaría con ella, otra niña alzó la mano y dijo: ¿pero si ella no quiere hablar? ¿Qué haríamos entonces? Un niño alza la mano y dijo: que la dejaría sola un rato y luego le preguntaría que fue lo que le pasó.

Terminada esta actividad se les explico que la empatía es ponernos en los zapatos del otro, es una habilidad emocional muy importante que debe desarrollar una persona, más cuando en el salón nos relacionamos con personas distintas, que poseen diferentes comportamientos y sentimientos, donde a diario vivimos diferentes situaciones emocionales, rabia, alegría, tristeza, discriminación.

“La empatía: Es la capacidad para sentir lo que otros sienten o por lo menos sentir algo compatible con lo que puedan estar sintiendo otros..., Es la capacidad para identificar lo que pueden estar sintiendo otras personas tanto por medio de sus expresiones verbales y no verbales, como teniendo en cuenta la situación en la que se encuentran”. (Chaux, E, 2004, p. 23)

Por lo tanto, debemos pensar siempre en la otra persona, preocuparnos por lo que le pasa a mi compañero y aconsejarlo y lo más importante es tener en cuenta que con mis actos si son negativos, puedo estar maltratando a mi compañero, por eso siempre debemos pensar antes de actuar.

Por último, los estudiantes escribieron frases alusivas a la empatía para pegarlas en el salón.

En esta actividad se logró que los estudiantes reconocieran que los demás tienen sentimientos y que deben ser respetados, además se apropiaron del concepto de empatía.

### **ACTIVIDAD 5.**

**a. Tema:** Reunión de paz con estudiantes.

**b. Tiempo:** 2 horas

**c. Objetivo:** analizar y reflexionar sobre la situación de discriminación presentada entre estudiantes de cuarto grado a través de una reunión de paz.

**d. desarrollo:**

La actividad se empezó colocando entre todos los estudiantes las normas de comportamiento en el salón.

Los niños alzaron las manos y empezaron a decir: Alzar la mano para pedir la palabra, escuchar atentamente lo que dice el compañero, respetar la opinión del otro, no hacer tanta bulla en el salón.

Estas normas se escriben en el tablero para que todas las vieran.

Luego se inició la dinámica de reflexión llamada “la manzana discriminada”, con el fin de sensibilizar a los estudiantes en relación a como la discriminación afecta emocionalmente a los demás.

La dinámica consistió, en que se le pasaba una manzana y se fue rotando entre los estudiantes, cada uno de ellos, le dijo a la manzana algo ofensivo y luego la maltrataba y tiraba al piso.

Empezó un niño y le dijo: a la manzana eres fea y la tiró al piso, una niña le dijo: eres gorga y la manoteo, un niño le dijo: eres india y la tira al piso, un niño le dijo: eres negro y hueles feo y la golpeo, otro niño le dijo: me caes mal, otra niña dijo: no hablas bien y por eso no me junto contigo.

Luego les preguntamos a los estudiantes ¿Cómo se veía la manzana? Un niño alza la mano y dijo: que se ve normal, otro niño dijo: que no se ve tan mal. Procedemos a partir la manzana y los niños observaron y se les preguntó ¿Qué ven? Un niño alzó la mano y dijo: ¡uy está muy estropeada! Otro niño alza la mano y dijo: que tiene muchos golpes, una niña alzó la mano y dijo: ¡se ve muy mal!

Se les explico a los estudiantes, que muchas veces discriminamos con nuestros actos y palabras a las personas, ellas de pronto por fuera no muestran lo que sienten, pero por dentro sus

sentimientos, emociones son de desprecio, odio, ofensa, se siente discriminado, por lo tanto, debemos pensar muy bien lo que vamos a decir y la forma como lo decimos, porque sin querer podemos estar lastimando los sentimientos de los demás y eso no se ve a simple vista.

Terminada la dinámica, se procedió a realizar la reunión de paz, con el caso de discriminación que se presentó en el grado 4°, con un par de niños que son indígenas, siguiendo los siguientes pasos:

1. Cuaderno de casos.
2. Establecimientos de normas.
3. Escuchar a los implicados.
4. Discusión sobre el caso con la participación de estudiantes, profesores y psicóloga.
5. Acuerdos.
6. gestos de paz (disculparse).

### **Desarrollo de la reunión de paz.**

#### **1. Cuaderno de casos.**

En el salón de clase se llevaba un cuaderno donde los estudiantes escribían las situaciones conflictivas que se presentaban entre compañeros, para posteriormente ser abordadas en las reuniones de paz. De esta manera dos niños indígenas habían manifestado que sus compañeros de salón los trataban mal, los hacían a un lado, en los trabajos en equipo, nadie se juntaba con ellos, y cuando ellos trataban de expresarse, se burlaban de ellos.

#### **2. Establecimientos de normas.**

Para iniciar con las reuniones de paz se establecieron las siguientes normas.

- a. Escuchar atentamente a los compañeros.
- b. Respetar la opinión de los participantes.
- c. Alzar la mano para pedir la palabra.
- d. Cumplir los acuerdos establecidos.

#### **3. escuchar los implicados.**

Se reunieron todos los estudiantes y se organizaron en forma de círculo, se llamó a los niños implicados en el caso y se ubicaron en el centro.

Los niños agredidos estaban muy tímidos y no querían hablar, entonces intervino la psicóloga y los tranquilizó y les dio confianza para hablar, los cuales manifestaron que días anteriores los compañeros se burlaban de ellos, por su forma de expresarse, los hacían a un lado no se

integraban con ellos y les decía “este indio hablar mal.

Luego hablaron los acusados los cuales manifestaron que en verdad los habían tratado así, pero que era “en recocha”, por molestar y no pensaron que ellos se iban a sentir mal.

#### **4. Discusión sobre el caso con la participación de estudiantes, profesores y psicóloga.**

Se les pregunto a los niños que, si era correcto lo que estaban haciendo, que se colocaran por un momento en el lugar de ellos ¿Qué sentirían?

Una de las niñas dijo: que no era correcto, porque los hacía sentir mal, y a ella no le gustaría sentirse así, otro niño dijo que tampoco le gustaría sentirse rechazado por los demás, porque no tendría amigos, otro niño dijo: que había que respetar a los demás y aceptarlo tal como son.

Por su parte la psicóloga intervino explicando sobre las formas de agresión: la física que tiene que ver con el maltrato a través de golpes recibidos en el cuerpo y la agresión verbal tiene que ver con las palabras ofensivas, dirigidas hacia los demás y pone de ejemplo las palabras ofensivas y discriminatorias dirigidas a los niños indígenas.

Los profesores manifestaron que hay que respetar a los compañeros así ellos hablen o se expresen diferente, si ellos no hablan bien el español o tienen ese acento en particular, es por qué hablan el Nasa y Yuwe y antes deberíamos aprender de ellos, porque los niños tienen la ventaja de hablar dos lenguas; además vivimos en un ambiente donde conviven indígenas, mestizos y afros.

De igual manera se les dijo a los estudiantes que estos temas sobre, pluralidad, identidad y valoración de la diferencia se tratarían más adelante en el proyecto que estamos realizando.

#### **5. Acuerdos.**

Partiendo de la dinámica de disciplina positiva, donde se busca que en situaciones conflictivas se debe llegar a soluciones en vez de busca de castigos. Tal como lo plantea Daza, Vega, (2004), la búsqueda de soluciones en vez de la búsqueda de castigos, busca que las discusiones, dentro o fuera de una reunión de clase, logren ser provechosas produciendo ideas creativas sobre cómo mejorar una situación o resolver un problema” (p.35)

En este sentido habiendo escuchado a los implicados y demás compañeros se les preguntó a los agresores, ¿a qué se comprometen en adelante para, que no se vuelva a repetir esta situación?

Los agresores se comprometieron:

- a. No burlarse de sus compañeros.
- b. Compartir con ellos en juegos y trabajos en clase.

c. Aceptarlos y respetarlos tal como son.

### **6. Gestos de paz (disculpase).**

Los agresores se arrepintieron de haber actuado de manera agresiva, discriminatoria y de burla y ofrecieron disculpas a sus compañeros, los afectados las aceptaron y se dieron un abrazo.

El desarrollo de esta actividad, logró que los participantes reconocieran el proceso de cómo hacer una reunión de paz y que los problemas se solucionan dialogando, donde los educandos aceptaron sus errores, expresaron sus sentimientos hacia sus compañeros, afrontaron los problemas o dificultades y se comprometieron a mejorar su comportamiento.

Los profesores les explicamos a los estudiantes que estas reuniones se van a seguir haciendo, para mejorar nuestra convivencia y los niños estuvieron de acuerdo.

### **ACTIVIDAD 6.**

**a. Tema:** “te cuido, me cuidas y nos cuidamos”.

**b. tiempo:** 2 horas.

**c. Objetivo:**

- Fortalecer las relaciones de autocuidado.
- Construir con la participación de los estudiantes los acuerdos de convivencia para vivir en una “aula en paz” en el ámbito de la pluralidad, identidad y valoración de la diferencia.

**d. Desarrollo:**

Otro de los elementos que desarrolló la estrategia de “aulas en paz” fueron las relaciones de cuidado, las cuales se deben entender como una relación mutua entre los estudiantes, donde hay cuidado existe reciprocidad permanente de comunicación.

De esta manera, se buscó que los estudiantes que intervienen puedan entender lo que el otro compañero necesita, por lo tanto, debe consultar, oír y observar con atención, igualmente debe poder exponer sus afectos e ideas con el propósito de tener una buena comunicación y comprensión entre ambos. Tal como lo expresa Daza y Vega, (2004) “el cuidado es una característica de la relación entre las personas y se refiere al interés auténtico por el bienestar de cada parte de la relación. Se quiere hacer énfasis de que no se está hablando de cuidar o proteger a los estudiantes –acción de protección-, sino de establecer con ellos una relación de mutua comprensión, respeto y cariño” (p. 32).

La actividad empezó preguntándoles a los estudiantes: ¿Que entendían por cuidado?

¿Qué acciones me demuestran que me cuidan o cuidan a los demás? un niño alza la mano y dijo: que es cuando se cuida a otra persona, otro niño dijo: que cuidado es cuando nos interesamos por otra persona, una niña dijo: que cuidado es cuando respeto a los demás.

Y se les preguntó: ¿Qué acciones me demuestran que cuidan a otra persona? Un niño alza la mano y dijo: que cuando le pregunto qué le pasa si lo veo triste, una niña alza la mano y dijo: cuando le explico una tarea que no entiende, otra niña dijo: que cuando le colaboro en lo que necesita.

Luego se les dijo: que se hagan en parejas y uno de los niños le taparán los ojos y el otro compañero debe cuidarlo y pasarle lo que él necesita, como, por ejemplo, llevarlo a la tienda para que compre, o guiarlo al restaurante y ayudarlo a comer, guiarlo por todas partes para que no se tropiece. Antes de empezar la actividad se colocó las normas o reglas entre todos y se escribieron en el tablero: Respetar al compañero, colaborar, no dejarlo solo, guiarlo con paciencia.

Cuando tocaron el timbre para salir al recreo, los estudiantes salieron con entusiasmo a realizar la actividad. Terminado el recreo los estudiantes llegan para contar la experiencia, la profesora les dijo: que debemos seguir las normas o reglas para continuar con la actividad.

Una niña pide la palabra y comentó: Profe los estudiantes de bachillerato no respetaban al compañero, le pegaban en la cabeza, otro niño dijo: no respetan porque lo querían hacer caer y se burlaban, entonces se les preguntó: ¿y ustedes que hicieron al respecto? una niña alzó la mano y dijo: que le decían a los de bachillerato que respetaran, que ellos estaban haciendo un trabajo, también le decían, que no se burlaran; otro niño alzó la mano y dijo: que les fue bien y que les gustó estar pendiente de su compañero, otro niño alzó la mano y dijo: que no le gustó porque no pudo jugar por estar pendiente del compañero, otro niño alzó la mano y dijo: que le provocaba dejarlo solo para irse a jugar, entonces se le preguntó, y que pensaste en ese momento ¿Por qué no lo dejaste solo?, el niño contestó que no lo había dejado solo porque de pronto se golpeaba.

La profesora lo felicitó por su actitud porque pensó en su compañero y eso es lo más importante. Luego se les explicó a los estudiantes que las relaciones de cuidado se construyen en la relación entre las personas, para ello se requiere una comunicación que sea recíproca, donde los estudiantes puedan comprender bien lo que necesita el otro antes de actuar.

Para ello preguntan, escuchan y observan con atención.

De esta manera, se necesita que el estudiante esté dispuesto a expresar las propias

necesidades, pensamientos y emociones, con el fin de facilitar el entendimiento mutuo y la comunicación.

El cuidado nace de la necesidad que tenemos del apoyo de otros para hacer frente a los retos y demandas que encontramos a lo largo de la vida; en la medida en que recibimos ese apoyo vamos estableciendo relaciones afectivas y respondiendo de manera recíproca hacia aquellos que atienden nuestras necesidades; luego, estaremos en capacidad de extender esa actitud de cuidado hacia otras personas. El cuidado es una característica de la relación entre las personas y se refiere al interés auténtico por el bienestar de cada parte de la relación.

Posteriormente en otro momento se continuó esta actividad en la formulación de los acuerdos. Es importante que las normas y los acuerdos se formulen con la participación de los estudiantes y profesores.

Entre los estudiantes se colocaron las reglas o normas y se escriben en el tablero: respetar la opinión de los demás, alzar la mano para pedir la palabra, escuchar a la otra persona, no hacer tanto desorden. Se les dijo a los estudiantes que las reglas son fundamentales para realizar cualquier actividad, porque significa orden, respeto y responsabilidad con lo que se hace, y lo más importante realizar las cosas en paz y armonía.

Luego se forman grupos de 4 personas (2 estudiantes de 3° y 2 estudiantes de 5°), para realizar una cartelera explicando la importancia de las normas y acuerdos que proponen para una buena convivencia en el salón.

Los estudiantes forman los grupos y se le entregó a cada grupo los implementos para trabajar. Cuando los grupos estuvieron listos, empezaron las exposiciones:

El primer grupo dice que las normas son importantes para que se pueda participar ordenadamente y que las normas que ellos proponen para una buena convivencia son: Respetar a los compañeros, no decir groserías, compartir con todos, ser amables.

El segundo grupo dijo: que las normas son para respetarlas y que sirven para vivir en paz y las normas que proponen son: ser tolerantes, respetar a los demás, ser juiciosos en clases, respetar la opinión de los demás, compartir.

El tercer grupo dijo: que las normas son para ser ordenados y respetuosos con los demás, y las normas que proponen son: respetar a los compañeros y profesores, no discriminar por su color de piel, respetar la opinión de los demás, compartir con todos.

El cuarto grupo dijo: que las normas sirven para vivir en paz y ser armoniosos y las normas

que proponen son: No discriminar a los demás por ser indígenas o negros, respetar a los compañeros, no colocar apodos, no ofender a los demás con las palabras, preocuparme por mi compañero.

El quinto grupo dijo: que las normas son para respetarlas, ser ordenados y las normas de convivencia que proponen son: colaborarle a mi compañero cuando lo necesite, no discriminar por ser indígena o negro, respetar a los compañeros y profesores, ser juiciosos en clase, ser tolerantes.

Con esta actividad se logró que los estudiantes se preocuparan por el bienestar de su compañero y por último fijaron compromisos en relación al ámbito de pluralidad, identidad y valoración a la diferencia.

### **2.2.2 Situación didáctica 2.**

**Título:** La diversidad nos fortalece.

#### **Descripción.**

En esta situación didáctica se desarrollaron actividades donde se involucraron a padres de familia y estudiantes. De otra manera los estudiantes escribieron individualmente sus relatos familiares, donde anotaron con el apoyo de padres y abuelos, los relatos más sobresalientes en relación a su arraigo cultural (costumbres, ancestros, medicina, alimentación, vestido, convivencia...) este trabajo fue publicado en un periodo mural, el cual se organizó, administro y redacto por los estudiantes del grado quinto y tercero.

Para reforzar este trabajo se reunieron los padres de familia, estudiantes en una actividad de convivencia donde contaron sus relatos familiares y a la vez complementaron el trabajo de investigación realizado por los estudiantes.

Para finalizar con esta situación didáctica los padres de familia, estudiantes y profesores hicieron una última actividad, llamada “olores, sabores y tejido”, donde los padres de familia dieron a conocer las recetas y la preparación de los platos típicos de la región, también compartieron sus conocimientos en relación a la elaborar distintas manualidades, como manillas en chaquiras y lana, mochilas de cabuya y lana.

#### **Objetivo.**

- Visibilizar las diversas manifestaciones culturales de los padres de familia y estudiantes



permitiendo reforzar los procesos de pluralidad, identidad y respeto por la diferencia.

**Estándar.**

- Identifico mi origen cultural, reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente.

### 2.2.2.1 Síntesis proceso metodológico, situación didáctica 2.

Tabla 3 Síntesis proceso metodológico de la situación didáctica 2

Que Se Hizo	Con Quien	Para Que	Como Se Hizo	Estado De La Intervención (En Proceso-Resultados)
1. Voces de mi comunidad.	- Padres y estudiantes.	- lograr que los padres de familia cuenten sus relatos familiares.	- Dialogo. - Recolección de información. - Toma de apuntes.	- Integración padres, maestros y estudiantes. - Identificación de la cultura de los padres (costumbres, medicina...) - Identificación de orígenes (indígenas, mestizos, afros...)
2. Recordar mi historia, es vivir la cultura.	- Estudiantes, padres abuelos.	- lograr que los estudiantes recreen sus relatos culturales de su familia.	- Relatos familiares. - Consulta abuelos. - Texto escrito.	- Motivar a estudiantes en consultar. - Visibilización de la cultura de sus familias. - Escribir sobre su vida familiar. - Identificación de sus orígenes étnicos.
3. Cultura e identidad.	- Estudiantes grado 3° y 5°	- Reforzar en los estudiantes el concepto de cultura, e identidad.	- Retomar de los relatos familiares los diferentes elementos culturales aproximándolos a los conceptos de cultura e identidad. - Videos. - Reconstruir los conceptos. - Dramatización	- Apropiación de conceptos.
4. La pluralidad cultural en la comunidad.	- Estudiantes de grado 3° y 5°.	- Reconocer mi cultura y valorarlas positivamente	- relatos familiares. - Identificar elementos comunes similares y diferentes.	- Valoración de su cultura. - Identificación de la pluralidad existente en su comunidad.

5. Olores, sabores y tejidos.	- Padres de familia, estudiantes y profesores.	- visibilizar las diferentes expresiones culinarias y artísticas de los padres de familia.	- Integración de estudiantes, padres y profesores - Recetas típicas. - Preparación de un plato típico. - Elaboración de tejidos y manillas.	- Compartir experiencias, y saberes. - Integración. - Valoración de platos típicos. - Motivación a realizar trabajos artesanales.
6. Cocinemos y sazonemos nuestros recuerdos.	- Estudiantes del grado 3° y 5°.	- Recordar los conocimientos gastronómicos de mi comunidad.	- Dinámicas “ingredientes perdidos”. - Cartelera. - Platos típicos. - Ingredientes. - Preparación. - Realizar un plegable con la receta de los platos típicos de la comunidad”	- Practicar la solidaridad, empatía, compañerismo. - Apropiación de las recetas de platos típicos. - Valoración del conocimiento de sus padres.
7. Tejiendo historias.	- Estudiantes de grado 3° y 5°.	- lograr que los estudiantes den a conocer a la comunidad educativa sus vivencias a través del periódico mural.	- Elaboración del periódico mural. - Organización de los administradores del periódico. - Publicación de las actividades del proyecto.	- Motivación a escribir. - Apropiación de conceptos.

---

### 2.2.2.2 *Desarrollo situación didáctica 2.*

#### **ACTIVIDAD 1. (Padres de familia y estudiantes).**

**a. Tema:** voces de mi comunidad

**b. tiempo:** 5 horas.

**c. objetivo:** lograr que los padres de familia cuenten sus relatos familiares.

#### **d. Desarrollo.**

Previamente se citaron a los padres de familia del grado quinto y cuarto, asistieron 15 padres de familia de los 20 convocados.

Inicialmente se establecieron las reglas del trabajo a realizar, las cuales consistieron en:

- Pedir la palabra para hablar.
- Escuchar atentamente.
- No interrumpir al que esté hablando.
- Hablar en voz alta.
- Respetar las opiniones de los demás.
- No retirarse del recinto hasta no haber terminado la actividad.
- Los estudiantes escribirán lo expuesto por sus padres.

Seguidamente cada padre familia puso en evidencia vivencias en relación aspectos familiares y culturales (vivienda, vestido, medicina, lengua, religión, costumbres, organización, parte productiva, fiestas, creencias, educación y otros).

Uno de los padres de familia nos contó que su abuelo vivía en Anserma Nuevo Caldas y que como cosas del destino se vino para estos lugares y se conoció con su abuela, se enamoraron y formaron una familia. El abuelo era una persona muy trabajadora, y le gustaba mucho el trabajo en la tierra cultivando, se dedicó con mucho amor hasta sacar a su familia adelante.

Una madre de familia nos comentó que ella venia de Villavicencio, Meta, y que sus razones de haberse venido, es para conseguir un buen trabajo y poder mantener a sus hijos. Que su compañero sentimental es de esta región y que junto con él ha formado una familia con los hijos de él y los hijos de ella. Y que gracias a Dios le ha ido muy bien.

Uno de los padres de familia contó que su tática abuelo era de descendencia española y que se conoció con su tática abuela que era una indígena, se juntaron y formaron una familia. Actualmente ellos viven en esta región en una finca que es propia, trabajan la tierra cultivando y ese es el sustento de la familia.

Los padres de descendencia indígena nasa y una familia Guambiana, comentaron que sus padres eran procedentes de los municipios de Jámbalo, Calono, Silvia y Piendamó.

Las familias Paeces vivían en familias numerosas donde estaban los hijos abuelos y padres, la vivienda en su gran mayoría era de bareque con techo de teja de barro o zinc, los pisos eran de cemento y en algunos de tierra. El vestuario que se utilizaba en los hombres, era pantalón de tela, camisas, ruanas de lana de ovejo “muleras”, zapatos y botas de caucho o cuero; algunos andaban descalzos; sombreros de paño o tejidos con ramo; las mujeres usaban faldas y blusas de colores vistosos, usaban las jigras de cabuya y la lana, que ellas elaboraban.

A nivel del idioma, hablaban Nasa Yuwe y español. A nivel de las creencias, creían en la medicina tradicional, donde era el The wala, médico tradicional que curaba y hacía los refrescamientos, las enfermedades y dolores los curaban con plantas medicinales, se creía en las fases lunares y espíritus de la naturaleza.

En el aspecto educativo de los abuelos, la mayoría de ellos no terminaron la básica primaria algunos hicieron segundo y tercero; la educación era muy drástica, los castigaban y en algunas escuelas le prohibían hablar su lengua propia, se burlaban de la manera como hablaban o vestían, o por el solo hecho de ser indígenas.

En la parte alimentaria consumían los productos que sembraban como el maíz, la arracacha, frijol, coles, repollo, papa, la cebolla, ají, verduras y otros; los cuales los preparaban en la sopa de maíz, mote, mazamorra, chicha de maíz, arepas, sancocho y diversas sopas; también consumían arroz, sopas de fideos; criaban animales domésticos como gallinas, patos, bimbos, cerdos, ganado, cuyes y conejo, los cuales los utilizaban para la alimentación diaria.

En la familia descendiente de los Guámbianos, procedentes de Silvia, sus abuelos usaban el traje, el cual es muy vistoso y elegante. Los hombres utilizaban el traje típico que consta de: camisa de algodón, dos ruanas de color gris o negro, sombrero, una falda o anaco de color azul brillante, la cual se amarran con cinturón, y zapatos o botas, también usan bufanda de lana de colores. Las mujeres llevan pañolones que hacen de la misma tela azul de las faldas de los hombres; también usan faldas similares a las ruanas de los hombres, se adornan el cuello con collares de chaquiras blancas, usaban sombreros.

Los alimentos que consumían eran: el maíz, las coles, trigo, abas, arracacha, los ullucos, papas, arroz, café agua panela y carne de animales domésticos. La vivienda era de bareque, pisos de cemento o tierra, techo de teja de barro o cartón.

Se comunicaban a través del español y su lengua nativa.

Las familias que sus abuelos eran paisas, procedían del norte del Valle y Caldas, eran aserradores, vivían en su casa de madera y techo de zinc, hablaban el español. Su alimentación consistía en arepas de maíz, arroz, sancocho, frijoles, mazamorra, café y agua panela.

Sanaban algunas dolencias con algunas plantas medicinales, el vestido en los hombres era de pantalones largo a veces arremangados, poncho, mantilla o ruana, zapatos de cuero, camisa de manga larga carriel, poncho y machete con cubierta terciada a la cintura, las mujeres usaban falda floreada larga o pantalón largo y blusas.

Seguidamente los padres argumentaban, que la vida cultural, actualmente en la familia ha cambiado mucho, las personas están mezcladas; en las familias conviven descendientes de mestizos, indígenas, afros, paisas; donde la parte alimentaria es variada, consumen arroz, frijoles, lentejas, fideos, arepas de maíz, hojaldras, sancocho, café, agua panela, chocolate, jugos, sopas de toda clase, carne, masatos, mazamorra, verduras.

Las viviendas son de ladrillo, algunas de bareque, techos de Eternit, teja de barro o zinc, casi todas tienen las mismas características, sala, comedor, dormitorios, baño.

En la parte medicinal van a los médicos de hospitales, consumen fármacos, utilizan plantas medicinales, acuden a hierbateros médicos tradicionales.

El vestido de los hombres está formado por camisetas, camisas, gorras, chaquetas, buzos, ponchos, tenis, zapatos de cuero, las mujeres se visten con blusas escotadas, sandalias, tenis, pantalones cortos, licras y otros accesorios como aretes, collares, manillas, bolsos, carteras; tanto hombres y mujeres usan jeans.

La mayoría son agricultores, siembran café, yuca, plátano, arracacha, frutales, frijol, verduras, crían animales domésticos como gallinas y cerdos; algunos se desempeñan como jornaleros o asalariados en empresas, casa de familias, otros son domiciliarios.

En la parte artesanal pocos tejen mochilas y jigras de lana, algunos hacen canastos de carrizo o bejuco, sombreros de ramo, manillas de chaquiras y lana, trabajan la madera elaborando camas, puertas, ventanas.

A nivel organizativo se agrupan en los consejos de acción comunal y algunos participan en la organización de los cabildos indígenas.

El tiempo libre y recreativo es dedicado al fútbol y se destacan las fiestas tradicionales como las corridas de jaulas donde departen bebidas como el aguardiente, ron, chicha de caña, gaseosas,

cerveza, al son de música variada como el merengue, salsa, vallenato, cumbias, raspa; fiestas religiosas como la festividad de la virgen del Carmen y san pedro, semana santa, navidad, y reyes magos.

En la parte religiosa asisten a iglesias católicas y evangélicas.

Existen familias que tienen arraigos culturales muy marcados, como es el caso de algunas familias indígenas, acuden al médico tradicional, parteras tejen las mochilas, nanillas y jigras, participan en el cabildo, hablan el Nasa Yuwe.

Luego, el profesor procede a decir, que a lo largo de los años y escuchando las historias de vida, vemos que todos venimos de descendientes indígenas, afros, paisas, mestizos. Ahora algunos son más blanquitos que otros, y por eso no debemos creernos más que los otros. Lo que debemos aprender es respetar al otro y aprender a convivir y entender que todos somos diferentes y saber respetar esa diferencia.

Los diversos elementos culturales que salieron a flote son importantes en el proceso cultural e identitario de la comunidad, darle la importancia que se merecen, conservarlos y fortalecerlos.

Los padres de familia y estudiantes comentaron que se sintieron muy a gusto escuchando y compartiendo sus experiencias familiares.

## **ACTIVIDADES 2.** (Estudiantes).

**a. Tema:** Recordar mi historia, es vivir la cultura.

**b. tiempo:** 6 meses.

**c. objetivo:** lograr que los estudiantes recreen la historia cultural de su familia

### **d. Desarrollo:**

Para continuar la visualización de la cultura de la comunidad, los estudiantes realizaron los relatos familiares en relación a la cultura, haciendo visibles elementos como: el tipo de vivienda, vestido, medicina, lengua, religión, costumbres, organización, parte productiva, fiestas, creencias, educación y otros, para ello retomaron los apuntes de la actividad anterior y los complementaron y plasmaron en un texto, con el aporte de padres y abuelos.

El desarrollo de los relatos, es un elemento que permitió hacer conciencia en los estudiantes, valorando sus raíces culturales identificando que la comunidad es el resultado de proceso culturales ligados a la pluralidad y la interrelación biológica y cultural entre indígenas, mestizos

y afros, esta dinámica posibilitó en gran medida a que exista tolerancia y se respete las diferentes manifestaciones culturales.

Por otro lado, los relatos familiares permitieron conocer las diferentes experiencias y enseñanzas que brinda la familia, a través de los abuelos y padres, con el fin de reconocer y valorar los orígenes de las familias de los niños, entender y comprender los procesos de identidad cultural. Para, Puyana y Barreto, (1990), “Los relatos familiares proporciona una lectura de lo social a través de la reconstrucción del lenguaje, en el cual se expresan los pensamientos, los deseos y el mismo inconsciente; constituye, por tanto, una herramienta invaluable para el conocimiento de los hechos sociales, para el análisis de los procesos de integración cultural y para el estudio de los sucesos presentes en la formación de identidades” (p.195).

Al realizar una síntesis de los relatos familiares de los estudiantes se puede concluir lo siguiente:

### **1. Relato cultural de los abuelos.**

Los abuelos de algunos estudiantes se definen como indígenas pertenecientes a la cultura Páez o Guambiana procedentes de los municipios de Caldono, Jámbalo y Silvia, los cuales vivían en casa de bareque, pisos de tierra, techo de cartón, tejas de barro o zinc.

Los alimentos que consumían era el maíz, mote, sopa de maíz, arepa, café, agua panela, abas, repollo, trigo, arroz, sopa de fideos y carnes las cuales compraban o en ocasiones de los animales que criaban como las gallinas, cerdos y bimbos.

Se comunicaban a través del español y Nasa Yuwe en el caso de los Paeces y español y Nambuy Wan, en Guambiano.

Las dolencias y algunas enfermedades las trataban con plantas medicinales como limoncillo, hierba buena, hierba alegre, orejuela, cola de caballo, ruda, cedrón y otras, acudían al médico tradicional y participaban en los trabajos de refrescamiento y armonización.

Los abuelos Paeces vestían con pantalones de tela, camisa, ruana, chaquetas, calzaban zapatos de cuero y botas de caucho, usaban sombreros y gorras; las mujeres usaban faldas y pantalones de vistosos colores y blusas, zapatos de cuero o caucho, usaban las mochilas y bolsos que hacían de cabuya y lana. En la familia descendiente de los Guámbianos, procedentes de Silvia, los abuelos usaban su traje típico, el cual tenía colores muy vistosos; los hombres utilizaban: camisa de algodón, dos ruanas de color gris o negro, sombrero, una falda o anaco de color azul brillante, la cual se amarran con cinturón, y zapatos o botas, usan bufanda de lana de colores. Las mujeres



llevan pañolones que hacen de la misma tela azul de las faldas de los hombres; también usan faldas similares a las ruanas de los hombres, se adornan el cuello con collares de chaquiras blancas, usaban sombreros.

Las fiestas que celebraban era la navidad, reyes magos, corrida de jaulas, ofrendas a las animas.

Cultivaban yuca, plátano, maíz, arracacha, mafafa, zapallo, algunas verduras, frijol, café, arveja, papa, cebolla, ajos.

Los descendientes de abuelos Paisas, procedían de los departamentos de caldas y norte del valle del Cauca, los cuales eran desplazados por la violencia bipartidista entre Liberales y conservadores, en los años 40 y 50. Llegaron como colonos a la zona, los cuales tumbaron la montaña para establecer sus parcelas en cultivos, ganadería, algunos eran aserradores.

Sus viviendas estaban construidas de madera acerrada, con techo de teja de barro, zinc o cartón.

Los cultivaban café, plátano, yuca, frijol, arracacha los cuales utilizaban para el consumo y excedente para la venta. La alimentación estaba se basaba en arepa, mazamorra, sopas, café, agua de panela, queso, sancocho.

Cuando se enfermaban consultaban a los médicos del pueblo y algunas dolencias las curaban con plantas medicinales.

Los abuelos mestizos eran el resultado de la mezcla de indígenas, afros y paisas, que llegaron de otras zonas del sur occidente del país.

Las viviendas eran de bareque, algunas de madera, techo de cartón, teja o zinc, pisos de tierra o cemento, las adornaban como matas de jardín, la casa estaba formada por una sala, dormitorios y cocina.

Cultivaban variedad de productos, entre ellos el plátano, yuca, arracacha, maíz, malafa, frijol, zapallo, verduras, frutas, caña de azúcar, en la parte alimentaria preparaban sancocho de gallina, arroz, arepas de maíz, hojaldras, variedad de sopas, lentejas, masato, tamales, café, agua de panela, chocolate, mazamorra.

Usaban las plantas medicinales como ruda, hierba buena, caña agria, limoncillo, sábila y otras, cuando se enfermaban iban al médico del pueblo o medico tradicional o hierbatero.

Se vestían los hombres con pantalón largo y de bota ancha y camisa de manga larga, usaban sombrero o gorra, calzaban zapatos y botas de cuero o cuero, ruana o mulera. Las mujeres con

faldas o pantalones, blusas y camisas, en la cabeza se colocaban pañueletas, zapatos de cuero, caucho o tela.

Los estudiantes con abuelos paisas se vestían con pantalones "sastre" y camisas manga larga. Las mujeres con vestido largo y floreado y cinturón.

Eran muy supersticiosos (agüeros), además de ser muy católicos, creían en el duende, según ellos, era un ángel que fue músico y del cielo se le pegó al diablo, el cual lloraba cuando alguna persona tocaba una guitarra.

Los paisas eran muy problemáticos, siempre cargaban machete terciado en la cintura y en las fiestas no faltaba las peleas y heridos con machete.

## **2. Relato de mis padres.**

La mayoría de los padres se identifica como indígenas, pero reflejan diversidad cultural, resultado del mestizaje que se ha dado, entre indígenas, mestizos y afros.

Viven en casas de ladrillo, puertas y ventanas metálicas, constan de una sala, dormitorios, cocina y baño, techo de eternit, teja de barro o zinc, piso de cemento baldosa; adornadas con plantas ornamentales.

Cultivan café, plátano, caña de azúcar, arracacha, se alimentan de sancocho, sopa de pastas y verduras, arroz, pan, arepas de maíz, hojaldras, frijoles, lentejas, empaquetados, mazamorra, carnes de pollo, res y cerdo, entre sus platos típicos está el sancocho de gallina, masato, arroz con leche, arepas y mazamorra.

Usan las plantas medicinales para curar algunas dolencias y enfermedades, acuden a médicos tradicionales, hierbateros, sobanderos, parteros, hacen uso de las entidades prestadoras de salud, donde le formulan fármacos para tratar las enfermedades.

A nivel de las fiestas y celebraciones religiosas, celebran la fiesta de la virgen del Carmen, San Pedro, las corridas de jaulas, navidad, semana santa, los reyes magos, las ánimas, algunos participan en fiestas tradicionales indígenas como el sakelu en resguardos cercanos.

El vestuario que usan es variado, los hombres usan pantalón jeans, camisas, camisetas, chaquetas, buzos, correa; se colocan zapatos de cuero, zapatillas, botas de cuero y caucho. Las mujeres usan jeans, blusas, camisas, chaquetas, buzos, sandalias de tela cuero, zapatillas de colores, tienen accesorios como aretes, collares, manillas, bolsos que tejen o compran.

Algunas madres realizan trabajos artesanales como tejido de bolsos en lana, manillas de hilo o chaquira, bordados; algunos padres trabajan la madera en la elaboración de camas, puertas, canastos de carrizo o bejuco.

A nivel religioso unos son católicos, otros evangélicos participan en vigiliyas, misas, congregaciones, van a las iglesias y capillas.

Creen en la medicina tradicional, fases de la luna, el duende, el mozano.

Dos familias que se identifica como indígenas tiene arraigos culturales muy marcados, conservan su lengua materna, el Nasa Yuwe, tejen los bolsos en lana y cabuya, realizan refrescamientos con el medico tradicional; su alimentación se basa, en la arracacha, maíz, yuca, chachafruto, zapallo, pastas, agua panela, café, plátano, verduras, carne.

Sus viviendas son de bareque, piso de cemento, techo de zinc o eternit, puertas de madera.

Se visten como la mayoría de la gente mestiza.

En relación al trato que recibían los abuelos en la escuela, cuenta la mayoría de ellos que la educación era estricta, había maltrato físico y psicológico, les pegaban con la regla, los castigaban dejándolos sin recreo, los que no aprendían las cosas les decían que eran brutos, los poco sociables les decían montañeros o indios, los más discriminados eran los indígenas, quienes eran objeto de burla por su forma de vestir y por qué no usaban zapatos, les prohibían hablar su lengua nativa y se burlaban como se expresaban en Español.

Esta situación de discriminación fue dramatizada por los estudiantes y luego fue abordada en una reunión de paz, con el objetivo que los niños vivenciaran la discriminación vivida por sus abuelos y a la vez practicasen la dinámica de reuniones de paz.

### **ACTIVIDAD 3.**

**a. Tema: cultura e identidad.**

**b. Tiempo: 4 horas.**

**c. Objetivo:** reforzar en los estudiantes el concepto de cultura e identidad.

**d. Desarrollo:**

El desarrollo de esta actividad logró que los educandos se apropiaran de los conocimientos en relación a cultura e identidad, de esta manera se es consecuente con lo propuesto en las competencias ciudadanas, las cuales buscan que los estudiantes además de ser competentes en la parte emocional y comunicativa deben desarrollar las competencias cognitivas, las cuales hacen

referencia a los diferentes conocimientos y capacidades mentales que el educando debe tener para fomentar el ejercicio de la ciudadanía, en este caso lograr que los estudiantes tengan claridad sobre los conocimientos en relación a la cultura, identidad y pluralidad y puedan llevarlos a la práctica. A lo anterior, Chau, (2004), dice que las competencias cognitivas: “son los conocimientos que se refieren a la información que deben saber y comprender las personas para el ejercicio de la ciudadanía” (p, 21).

Para iniciar esta actividad los estudiantes se distribuirán en cuatro grupos, cada grupo tomo como insumo los relatos familiares, posteriormente en una cartelera los estudiantes escribieron los elementos culturales de la comunidad, entre ellos alimentos, cultivos, música, fiestas o eventos religiosos, organización, idioma, medicina, artesanías, vestido, vivienda, creencias.

Cada grupo realizo un listado de estos elementos, realizada la socialización de los diferentes grupos, los niños dieron a conocer los diferentes elementos culturales que tienen sus familias, resumidas en la siguiente Tabla.

*Tabla 4. Elementos culturales de la familia.*

Idioma	Medicina	Artes	Alimentos	Vestido	Fiestas O	Vivienda	Música
					Eventos Religiosos		
Español, Nasa yuwe.	Plantas medicinales, fármacos.	Tejido de bolsos y mochilas, manillas.	Arroz, carne, yuca, plátano, maíz, frijoles, arepa de maíz, sancocho de gallina, masato, mazamorra, café, agua panela, arroz de leche, sopas de pasta.	Jens, camisa, blusas, sombrero, gorra, chaquetas, buzos, zapatillas, botas, sandalias, botas de caucho y cuero.	Corrida de jaulas, misas, vigiliass, congregaciones, fiesta de la virgen del Carmen, las animas, navidad, reyes magos, semana santa.	Casa campesina de bareque, ladrillo. Techo de zinc, teja de barro.	salsa, vallenato, raspa, popular,

De esta manera los estudiantes se dieron cuenta que ellos y sus familias tienen diversos elementos culturales, representados en el vestido, creencias, vivienda, idioma, alimentación, arte,

medicina y otros.

A continuación observaron el siguiente video “Concepto de cultura” [https://youtu.be/dtG\\_sEATI9U](https://youtu.be/dtG_sEATI9U), seguidamente comentaron el video donde los estudiantes enumeraron los diferentes elementos culturales expuestos en el filme e hicieron comparaciones con el listado de sus elementos y los mostrados en el video, entre todos reconstruyeron el concepto de cultura.

La cultura es todo ese conjunto de conocimientos, saberes, subjetividades que se manifiesta en prácticas, bienes materiales y simbólicos, producidos por una comunidad o grupo social, entre ellos podemos destacar la medicina, la música, la lengua o idioma, fiestas, artesanías, bailes, creencias religiosas, ritos, alimentos, cultivos, forma de organización etc. Para la Unesco, (2005), define “cultura” como: “El conjunto de los rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias” (p.237).

En otra sección se le dio continuidad al tema, para abordar con los estudiantes el tema de la identidad, para ello se hizo el análisis y discusión a nivel grupal, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

¿Quién soy yo?, ¿soy igual a los demás? ¿En qué me diferencio de los demás?

Haciendo una síntesis de la discusión, los estudiantes manifestaron que ellos son, seres humanos, personas, niños y niñas que tienen una cultura, un idioma, unas creencias, unos gustos en la música, vestido, alimentación, moda, que tiene un tipo de vivienda, una forma de ser, tienen unos sentimientos, conocimientos, unas costumbres, que son indígenas, mestizos, Afros.

Ellos manifestaron que a pesar de ser humanos, niños y niñas no son iguales, tiene gustos diferentes, pensamos, actuamos y sentimos diferente.

Y que existen diferencias en cuanto a los gustos, formas de vestir, música, peinados, y manera de pensar, pero que a pesar de ello tienen muchas cosas en común, como el idioma, que son mestizos, indígenas, que viven en la misma comunidad, que son del grado quinto y que estudian en el colegio, que su color de piel es parecido con muchos compañeros.

Como conclusión se determinó que la identidad está formada por todas esas características, gustos, modas, creencias que me diferencian o me hacen igual a otras personas.

Es así como podemos decir que cada persona tiene una identidad personal pero también

poseen una identidad de grupo, que está determinada por todas esas características e imaginarios, que comparte con otras personas. Por ejemplo, los indígenas tienen unas características como el idioma, medicina, organización, entre otros, que permiten identificarse como grupo; o los mestizos de la comunidad que tiene muchos elementos culturales que son comunes entre ellos y que los diferencia de otras comunidades.

Para finalizar cerramos el tema, argumentando que:

La identidad es ese conjunto de características e imaginarios propios o de un grupo social o persona, también se entiende como la imagen que tiene una persona o colectivo sobre sí mismo en relación a otros. Tal como lo plantea Chau, (2004), “La identidad es la visión que tenemos de nosotros mismos no sólo como individuos, sino también como miembros de grupos sociales o, inclusive, de naciones (p, 20).

Para cerrar la actividad los estudiantes hicieron una dramatización, donde dieron a conocer lo que habían entendido por cultura e identidad.

#### **ACTIVIDAD 4.**

**a. Tema:** la pluralidad cultural en la comunidad.

**b. tiempo:** 2 horas.

**c. objetivo:** reconocer la pluralidad en la comunidad y valorarla positivamente.

**d. Desarrollo.**

Nuestra nación es declarada, un país multicultural y pluriétnico, de esta manera, Colombia es un estado que valora y tiene en cuenta la diversidad y las diferentes culturas que existen en el país, pero en nuestro contexto social la diversidad es regularmente negada.

En nuestro ambiente es normal que se rechace a grupos o personas por su grupo cultural, limitaciones físicas, credo religioso, sexualidad, color de piel, estatus económico y otros.

De otra parte pensar en un ciudadano que practica las competencias ciudadanas, es un ser que sabe manejar cualquier situación de rechazo y discriminación y a la vez valora la diferencia.

Pero, la valoración de la diferencia y la pluralidad, no debe propiciar a que se tolere a quienes lesiona o transgrede los derechos fundamentales. En esta concepción, Chau, (2004), argumenta: “Que en la pluralidad no se tolera todo. De hecho, consideramos que un ciudadano competente debe ser capaz de contribuir a frenar maltratos, discriminaciones y violaciones de los derechos humanos, inclusive si esos maltratos hacen parte de prácticas aceptadas como normales por un

grupo social o cultural” (p, 20)

Para abordar estos conceptos con los estudiantes, previamente los niños dispusieron de los relatos familiares.

Los estudiantes formaron un círculo, y el profesor les manifestó que se observaran y notaran las diferencias y similitudes que tienen sus compañeros, el salón es diverso, hay indígenas, mestizos y otros con rasgos afros.

De igual manera, cada estudiante expuso sus características culturales familiares, se escogió una persona del grupo que sirvió de monitor, y anotó en el tablero las características diferentes y similares que aparecieron.

### Elementos Culturales de la Comunidad.

*Tabla 5. Semejanzas y diferencias culturales de la comunidad.*

COMUNES	DIFERENTES
✓ Idioma Español.	✓ Pensamientos.
✓ Vestido (blusas, jeans, zapatillas, zapatos, sombreros, gorras, chaquetas, sacos).	✓ Conocimientos y saberes.
✓ Música (salsa, raspa, reggaetón, cantina).	✓ Religión (católica y cristiana)
✓ Cría de animales domésticos. (gallinas)	✓ Vivienda (madera, bareque, ladrillo)
✓ Agricultura (yuca, café, frijol, maíz, plátano).	✓ Economía.
✓ Deporte (fútbol.)	✓ Creencias.
✓ Medicina (fármacos, plantas medicinales)	✓ Nasa Yuwe.
✓ Platos típicos. (sancocho de gallina, mazamorra, arepas de maíz, masato, arroz, envuelto choclo).	✓ Ganadería.
✓ Fiestas o actividades religiosas (navidad, semana santa, corridas de jaulas)	✓ Medicina tradicional (refrescamientos)
	✓ Alimentación.
	✓ Artesanías.
	✓ Fiestas y actividades religiosas (misas, vigiliyas, congregaciones, cultos).

Con el resultado del ejercicio se pudo notar que en la comunidad hay pluralidad la cual nos define una identidad de familia e individual, pero también tenemos elementos culturales comunes, los cuales nos definen una identidad de grupo.

Se analizaron las diferentes costumbres, culturas y características de cada persona.

El monitor dio por concluida la actividad reflexionando sobre los diversos elementos culturales, que integra nuestra comunidad.

Dentro de la actividad hubo un elemento cultural que los estudiantes les llamo la atención, el

de los refrescamientos realizados por el médico tradicional en la medicina indígena, donde un estudiante hizo la descripción del proceso de refrescamiento, permitiendo generar ciertas discusiones con los estudiantes que son evangélicos, donde se les manifestó, a estos la importancia del respeto a la diferencia. Chaux, (2004), plantea en este sentido, “que la pluralidad y valoración de las diferencias implica también respetar y cuidar las identidades de los demás. Es decir, la pluralidad y la valoración de las diferencias es en últimas el reconocimiento, el respeto y la valoración de las múltiples identidades propias y las de los demás” (p.21).

Esta actividad permitió entender en los estudiantes la pluralidad en nuestro espacio y las influencias familiares sobre nuestras costumbres y actitudes, fue interesante descubrir que se tienen costumbres diferentes y que, como ciudadanos competentes, no solo se valora la identidad propia, si no, la de los demás.

#### **ACTIVIDADES 5. (Padres y estudiantes)**

**a. Tema: Olores, sabores y tejidos.**

**b. Tiempo:** 5 horas.

**c. Objetivo:** visibilizar las diferentes expresiones gastronómicas y artísticas de los padres de familia.

**d. Desarrollo.**

Con anterioridad los padres de familia se reunieron para organizar la actividad “olores, sabores y tejidos”, donde los asistentes comentaron sobre los diferentes platos típicos de la comunidad, como el agua panela, el café, el sancocho de gallina, la mazamorra, los frijoles, los envueltos de choclo, arroz, sopa de pastas, sopa de verduras, masato, mondongo y otros; en consenso propusieron preparar el sancocho de gallina, arroz y masato de maíz, para ello los padres aportaron los ingredientes necesarios como el plátano, yuca, papa, cebolla, cilantro, ajo, tomate, tomillo, orégano, cimarrón, las gallinas de campo, arroz, maíz para chicha, ají.

En la parte artesanal los padres propusieron realizar bolsos de lana, cabuya, manillas de chaquiras y lana, canastos de carrizo y bejuco.

Reunidos los padres y estudiantes se realizó un listado de los platos típicos de la comunidad, con sus diferentes ingredientes y modo de preparación, los asistentes desde niños, joven y mayores dieron sus aportes sobre la manare como se preparan las comidas, aunque el dialogo se realizó en relación a la diversidad de platos, la actividad se centró en los platos más comunes



como el sancocho de gallina, la mazamorra, el arroz, envueltos de choclo, el mote de choclo con frijoles, el masato, arepa de maíz.

Seguidamente el grupo encargado del almuerzo nos hizo la exposición de los ingredientes del sancocho de gallina, el arroz y el masato y la manera de preparación, posteriormente todos los asistentes colaboraron para adecuar el fogón, la leña, preparación de los ingredientes durante el transcurso de una hora los asistentes se hicieron partícipes de la preparación del sancocho y el arroz.

A continuación, disfrutamos del almuerzo en compañía de los estudiantes, padres de familia y profesores de la institución.

Posteriormente las madres de familia que sabían tejer la lana y cabuya se organizaron en grupos donde niños, jóvenes y adultos aprendieron a tejer, durante un tiempo de 2 horas.

Un estudiante compartió sus conocimientos en la elaboración de manillas de chaquiras.

Para finalizar los padres de familia resaltaron la importancia de la actividad, manifestando que las comidas típicas de la comunidad y los trabajos artesanales son manifestaciones culturales que se deben mantener como un elemento de identidad y reconocimiento de lo que en verdad somos.

Propusieron que los padres que tiene conocimiento sobre artesanías siguieran enseñando a los niños en la casa y en el colegio, con el fin de que esta costumbre no desaparezca.

Los estudiantes expresaron que la actividad fue importante porque conocieron como se preparan y que ingredientes tienen los platos más comunes en la comunidad y aprendieron a realizar las puntadas para tejer la cabuya y la lana, como también la elaboración de manillas. De igual forma los participantes se sintieron a gusto con la actividad y expresaron que es un espacio de integración que aporta a la mejora de la convivencia y relación entre padres e hijos.

## **ACTIVIDAD 6.**

**a. Tema:** cocinemos y sazonemos nuestros recuerdos.

**b. tiempo:** 2 horas.

**c. Objetivo:** realizar un plegable con la receta de los tres platos típicos de la comunidad”.

**d. Desarrollo.**

Al iniciar se hizo un conversatorio con los estudiantes en relación a la actividad con los padres de familia “olores, sabores y tejidos” con el fin de recordar lo aprendido.

Para ello se habló de los principales platos que existen en la comunidad, teniendo en cuenta

sus ingredientes y modo de preparación, se escribieron los nombres de los seis platos más comunes y sus ingredientes, a saber, mazamorra, sancocho de gallina, masato, arepas de maíz, arroz y envueltos de choclo, seguidamente los estudiantes escribieron en el tablero los ingredientes de estos platos, posteriormente se les entregó una tarjeta de cartulina, donde escribieron los ingredientes y los depositaron en una bolsa, posteriormente se distribuyeron en 6 grupos donde cada agrupo escogió un plato típico, luego a cada grupo se les entregó unas tarjetas y debía simular la preparación del plato.

Cada grupo seleccionó los ingredientes correspondientes, los que les hacía falta los busco en los otros grupos, al igual compartió los que le sobraban.

Al terminar cada grupo realizó una cartelera donde escribió los ingredientes y la manera de preparación, termina esta parte expusieron el trabajo realizado a sus compañeros.

Terminada esta sección los estudiantes y profesor se dirigieron a la sala de informática donde cada grupo realizó un plegable sobre los platos típicos, utilizando computador, memorias, celulares, impresora.

Los plegables realizados tuvieron la siguiente estructura mínima: platos típicos, ingredientes, preparación e importancia para la comunidad.

Los estudiantes utilizaron sus apuntes, fotografías, dibujos para realizar cada plegable.

## **ACTIVIDADES 7. (Estudiantes)**

**a. Tema:** tejiendo historias.

**b. tiempo:** 2 horas.

**c. objetivo:** lograr que los estudiantes den a conocer a la comunidad educativa sus vivencias a través del periódico mural

**d. Desarrollo.**

Al iniciar la actividad a los estudiantes se les explico, que el periódico mural un medio de comunicación, que regularmente es elaborado y administrado por los propios estudiantes, con la guía del maestro, el cual permite fomentar el dialogo e intercambio de opiniones, en este caso desarrollar una dinámica de intercambio de saberes en relación a la experiencia “aulas en paz” y los procesos culturales de los estudiantes y comunidad educativa.

Luego de realizar la explicación pertinente a los estudiantes de lo que es un periódico mural su objetivo, su proceso de elaboración y funcionamiento, adicionalmente se realizó una lluvia de ideas con el fin de colocarle el nombre al periódico, entre ellas propusieron:

Nuestras raíces, voces de nuestra tierra, informativo la esperanza, voces de nuestra cultura. Al final y por votación se eligió el nombre “voces de nuestra cultura”.

Así mismo se elaboró el periódico mural con la ayuda del profesor y estudiantes.

De otra manera se organizó el grupo de redacción del periódico, formado por cuatro estudiantes, quienes se encargaron de hacer la redacción de la información y la posterior publicación, los estudiantes se reunieron una vez por semana para seleccionar la información a publicar, la cual será cambiada cada ocho días.

De esta manera esta actividad pretende fomentar el diálogo, el intercambio de opiniones y comentarios en relación al proyecto “aulas en paz”, mediante la integración de trabajo grupal y en equipo en cada uno de los grupos que participen en la elaboración de notas para el periódico mural.

Por otra parte, busca desarrollar la creatividad y las habilidades sociales de los alumnos.

### **2.3. Memoria pedagógica, “Construyendo pedagogía de convivencia”.**

- Elaborar una memoria pedagógica que refleje los avances y dificultades obtenidos en el desarrollo de la estrategia.

#### **2.3.1. Introducción.**

La memoria pedagógica es un instrumento que permite al profesor narrar de una manera descriptiva, reflexiva y analítica los eventos más sobresalientes, de quienes interactúan en la práctica pedagógica. Esta memoria es el resultado del desarrollo de la intervención pedagógica: **“Aulas en Paz: Situaciones Didácticas Para el Fortalecimiento de las Competencias Ciudadanas en el Ámbito de la Pluralidad, Identidad y Valoración de la Diferencia”.**

Estrategia implementada con los estudiantes del grado 3° y 5° de educación básica primaria de la institución educativa La Esperanza.

La memoria consta de la descripción del entorno, donde se hace una reseña a nivel etnográfica y social de la comunidad educativa y los estudiantes involucrados en la intervención pedagógica. Seguidamente se expone el desarrollo del trabajo realizado, el cual consta de cuatro apartados.

El primero describe el proceso metodológica de enseñanza- aprendizaje implementado, un segundo, detalla el proceso cómo se evaluó la práctica, una tercera sección específica la actuación de los profesores en la estrategia y por último una sección que expresa los avances de la intervención pedagógica, la cual se documenta en el capítulo final de este informe, denominado conclusiones y reflexiones.

### **2.3.2. Datos del entorno.**

#### **a. Comunidad educativa.**

El espacio social donde se ubica la Institución Educativa La Esperanza, sede la Palomera es multicultural, donde conviven campesinos indígenas, mestizos y afros. La región por haber sido una zona de colonización, donde se pobló por blancos (paisas) y mestizos provenientes del norte del departamento del Valle del Cauca y Caldas en el año 1950 a consecuencia de la violencia bipartidista entre liberales y conservadores; a este sitio también llegaron indígenas paeces procedentes del oriente del departamento y algunas familias afros provenientes del Valle del Cauca, la relación permanente entre sus pobladores ha producido una hibridación cultural continua.

Es de mencionar que este proceso de hibridación de la comunidad se ha acelerado en los últimos años por la cercanía y la relación permanente con los centros urbanos de Santander de Quilichao y la ciudad de Cali.

Los padres en su mayoría realizaron estudios primarios y muy pocos el bachillerato, debido a esto es muy poca la ayuda que reciben los niños de sus padres, en cuanto a tareas y explicaciones en general. Algunos padres desempeñan su trabajo en el campo; cultivan café, maíz, frutales, maíz; estos productos los recolectan para venderlos en la plaza de mercado del pueblo, sus ganancias son para el sustento de sus hogares, otros trabajan en fincas y dependen del jornal que ganan.

#### **b. Estudiantes.**

Los estudiantes de grado 3° y 5°, están formado por 12 niñas y 15 hombres entre las edades de 9 y 12 años. Los cuales provienen de familias indígenas, mestizas y afros.

El grupo de estudiantes a nivel cultural es el fruto de la intersección de estas tres culturas, la cual dio origen a una cultura híbrida, por un lado hay tres estudiantes que provienen de familias indígenas, que aún conservan elementos culturales como la lengua, la medicina tradicional, sus

creencias, costumbres, formas de organización, por otra parte hay estudiantes que proviene de familias mestizas, donde sus padres son paisas, afros o indígenas, estos procesos de relaciones de interculturalidad que permitieron emerger una cultura que recoge diversos elementos de las culturas ya mencionadas, los cuales han sido asumidos bajo proceso de imposición, apropiación, enajenación.

La diversidad cultural se manifiesta en aspectos religiosos (católicos y evangélicos), medicina, indígena y popular, prácticas culturales nasa y campesinas, alimentación variada que recoge gastronomías variadas, que van desde la el mote de maíz, mazamorra típica de los indígenas, hasta la arepa, los frijoles de los paisas.

Los niños por ser hijos de personas que viven en lo rural mantienen un contacto permanente con actividades propias del campo, las cuales aprenden en la familia de manera práctica, cuando acompañan a sus padres en las diferentes faenas agrícolas y pecuarias.

Las diferentes conductas que presentan los estudiantes a nivel individual y grupal están determinadas por los diferentes entornos en los cuales se socializan, de esta manera se visualiza un grupo diverso. Por ser niños aun, sus comportamientos reflejan una acentuada conducta, resultado de la influencia y los roles de la familia.

En este sentido la mayoría de los niños provienen de hogares disfuncionales, padres separados, madres solteras, niños que viven con sus abuelos o madre y padrastro.

En el espacio escolar los estudiantes que provienen de hogares donde existe maltrato físico o psicológico, los niños se tornan poco tolerantes ante sus compañeros y replican la violencia que reciben en casa, gritando y hasta agrediendo a sus compañeros.

En ocasiones estos estudiantes se asocian para realizar actividades que afectan la convivencia en espacios del recreo o fuera de clase, como cogerles las maletas o morrales y esconderlos, es de notar que estas situaciones suceden con estudiantes de otros grupos.

Los niños que comparten ciertos gustos y actividades afines, manifiestan una misma identidad social, donde sobresale el ímpetu de los estudiantes con carácter más fuerte, los cuales se proclaman como líderes, emprendiendo actividades de carácter grupal como juegos lúdicos, fútbol, dinámicas.

Hay estudiantes que proviene de familias indígenas, donde han aprendido la cultura a través de la observación de otros miembros de su grupo y de sus padres. Los niños participan dentro de la comunidad en actividades propias de la organización indígena, como las mingas, medicina

tradicional, marchas, asambleas. Son niños que les gusta mucho el trabajo en equipo y cuando lo hacen, toman la vocería de su grupo y participa activamente en los diferentes trabajos en el aula, actualmente uno de ellos es el representante del salón. Algunos estudiantes son irrespetuosos ante estos niños y se burlan, por tener rasgos indígenas muy marcados.

Otros niños indígenas son muy callados, tanto que los demás los hacen a un lado y no comparten mucho con ellos, esto ha generado que la convivencia sea un poco tensa, en el sentido que se burlan de ellos por su forma de expresión.

La filiación de género dentro del grupo es marcada, las mujeres siempre tratan de agruparse y compartir entre ellas, en este sentido las mujeres realizan actividades lúdicas, donde comparten juegos poco rudos, sus preferencias son las danzas y obras de teatro, las cuales presentan en la semana cultural de la institución y otros eventos. Por otro lado los niños demuestran timidez para participar en estas actividades.

En las actividades de recreo las niñas manifiestan que los niños son muy bruscos y evitan jugar con ellos.

Los niños siempre buscan a sus amigos más selectos para realizar actividades grupales y se involucran en actividades de más desgaste físico como el fútbol.

#### **2.3.4. Desarrollo.**

##### **a. Metodología de enseñanza- aprendizaje.**

El desarrollo de las diferentes actividades con los estudiantes se realizaron bajo la metodología de investigación cualitativa, la cual nos permitió comprender la situación de los estudiantes en relación a las dificultades de convivencia (racismo y discriminación) vinculadas al ámbito de la pluralidad, identidad y valoración de la diferencia y a la vez implementar la estrategia “aulas en paz” y situaciones didácticas para fortalecer estas competencias. Las cuales fueron:

**Situación didáctica 1:** La discriminación genera agresión.

Esta situación se desarrolló en 6 actividades pedagógicas:

- Análisis y reflexión de discriminación en el aula.
- Socialización de la estrategia “aulas en paz”.
- Aulas en paz y en guerra.
- Ponerse en la piel de otras personas.

- Reunión de paz con los estudiantes.
- Te cuidas, me cuidas y nos cuidamos.

Cada una de estas actividades se empezó estableciendo entre todos, las reglas para desarrollar bien las actividades. Luego se procedió a realizar dinámicas, para motivar las actividades. En esta primera situación didáctica se da a conocer a los padres de familia la estrategia a realizar con los estudiantes “aulas en paz” e involucrarlos en el proceso.

Con los estudiantes se realizaron reuniones de paz en la cual se trataron situaciones de discriminación por racismo, burla e irrespeto, los cuales se relacionan al ámbito (pluralidad, identidad y valoración a la diferencia).

Esta es una manera de poder abordar situaciones conflictivas de convivencia, donde los estudiantes y profesores exploran y consideran las características propias de cada situación y de los implicados, se asiste en su desarrollo y autonomía, se tratan con respeto, respetan las normas, se sienten que son escuchados y pueden expresar sus necesidades e intereses, abordan las dificultades de forma constructiva, manifiestan sus emociones, se expresan de manera libre y efectiva, y ayudan mutuamente para solucionar sus diferencias.

Otras actividades para el desarrollo de la empatía y autocuidado como: dinámica el zorro y la gallina, la manzana discriminada y te cuido me cuida nos cuidamos, se realizaron de una manera muy práctica donde participaron activamente los estudiantes, fomentando la comunicación recíproca, donde los estudiantes pudieron comprender bien lo que necesita el otro antes de actuar. Para ello preguntaron, escucharon y observaron con atención, de esta manera, ellos estuvieron dispuestos a expresar las propias necesidades, pensamientos y emociones, con el fin de facilitar el entendimiento mutuo y la comunicación.

En la segunda situación didáctica: “La pluralidad nos fortalece”, la cual se formularon y desarrollaron las siguientes actividades:

- Voces de mi comunidad.
- Recordar mi historia es vivir la cultura.
- Cultura e identidad.
- La pluralidad cultural en la comunidad.
- Olores, sabores y tejidos.
- Cocinemos y sazonemos nuestros recuerdos
- Tejiendo historias.

En la implementación de esta situación didáctica, se realizó un trabajo de investigación a través de las siguientes actividades: “voces de mi comunidad y recordar mi historia es vivir la cultura”. Donde los estudiantes investigaron sus historias de vida familiar, inicialmente se convocaron a los padres de familia para que contaran su vivencia alrededor de aspectos culturales (orígenes, vivienda, costumbres, medicina, alimentación), posteriormente los estudiantes continuaron ampliando la investigación en sus casas con la ayuda de abuelos padres, para ello los estudiantes registraron su investigación en un cuaderno, que le llamaron “relatos familiares”, donde plasmaron sus escritos y dibujos.

Posteriormente se desarrollaron las siguientes actividades: “Cultura e identidad y la pluralidad cultural en la comunidad”, para ello se retomó las dos actividades anteriores, partiendo de los diferentes elementos culturales que tiene la comunidad, para después abordar los conceptos de pluralidad, identidad y diferencia con los estudiantes, permitiendo que los educandos se apropiaran de estos conceptos y valoraran su cultura.

Para terminar con esta situación didáctica se implementaron las siguientes actividades: “olores, sabores y tejidos, cocinemos y sazonemos nuestros recuerdos y tejiendo historias”.

Al comienzo se realizó una actividad, donde participaron padres de familia, estudiantes y profesores en las que compartieron sus vivencias y particularmente en el aspecto de comidas típicas, donde los padres indicaron los ingredientes y modo de preparación del sancocho de gallina, mazamorra, masato, arepa de maíz y su importancia en la alimentación de la comunidad.

Para evidenciar esta práctica se preparó y compartió con la ayuda de padres y estudiantes un sancocho de gallina.

Luego, los padres de familia compartieron sus conocimientos en relación a los tejidos, donde los padres formaron grupos de trabajo con los estudiantes y les enseñaron de una manera práctica.

En otro momento, con los estudiantes se retomó las actividades anteriores con el fin de reforzar los conocimientos adquiridos en relación a los platos típicos y tejidos de la comunidad, como un elemento de identidad cultural.

Finalmente los estudiantes elaboraron un periódico mural donde redactaron y publicaron las experiencias más significativas de las situaciones didácticas implementadas.

Con el desarrollo de estas situaciones didácticas se pretendió que los estudiantes desarrollaran competencias cognitivas como: apropiación de conceptos, interpretación de intenciones,



generación de opiniones, consideración de consecuencias, proceso metacognitivos y pensamiento crítico; competencias emocionales como: identificación de emociones, empatía y autocuidado y competencias comunicativas como: escucha activa, asertividad y argumentación

#### **b. Como se evaluó.**

El proceso de evaluación de la intervención pedagógica, fue primordial para avanzar en el desarrollo de la propuesta y lograr que los estudiantes fortalecieran las competencias ciudadanas en el ámbito abordado.

En síntesis, el propósito indispensable de la evaluación, estuvo encaminado al mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde se realizó a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

a. Autoevaluación: llevada a cabo cuando los estudiantes en las reuniones de paz emitían juicio sobre su propio proceder, tomaban la palabra para expresar lo importante de la actividad, los conceptos apropiados y las sugerencias a la actividad, siempre al terminar cada actividad se le preguntaba a los estudiantes, ¿qué aprendieron?, ¿cómo les pareció la actividad?, este tipo de evaluación fomentó en los educandos la construcción de autonomía, autoconocimiento, asumir responsabilidades, ser consciente de lo que estaba haciendo e incentivar la motivación.

b. Coevaluación: tipo de evaluación indispensable en el desarrollo de la propuesta, si se tiene en cuenta que para fortalecer habilidades ciudadanas es fundamental abordar de manera colectiva el conocimiento y aprendizaje, apoyándose en la escucha activa, empatía, autocuidado, asertividad, reciprocidad. Para ello las reuniones de paz, dinámicas de grupo, la integración de padres, estudiantes y profesores, los trabajos en equipo; permitieron generar espacios de dialogo, reflexión y análisis en relación las temáticas tratadas, los problemas de convivencia abordados y avances en la intervención.

Al inicio de cada actividad se realizaron procesos de retroalimentación, retomando conceptos y vivencias de actividades anteriores, con el fin de reforzar el aprendizaje y desempeño conseguido por los niños.

En las actividades, los niños disfrutaron de ambientes de respeto y confianza, donde la disciplina positiva aplicada, facilitó la libre expresión de los participantes, la toma de conciencia, la reflexión y la crítica constructiva, las sugerencias, permitiendo a los profesores reorientar el proceso de la intervención.

c. Heteroevaluación: básicamente este tipo de evaluación fue realizada por los profesores, mediante evaluaciones escritas y observación directa, de las diferentes actividades y competencias evidenciadas en la cotidianidad de los niños.

En este proceso, se pudo observar, que a medida que se avanzó en la intervención los estudiantes se apropiaron de los conceptos expuestos y mostraban mejora en las competencias ciudadanas de tipo cognitivo, emocional y comunicativas.

Para evaluar la competencia cognitiva, se realizaron evaluaciones escritas para corroborar el manejo de conceptos que el estudiante adquiriría en el transcurso de la aplicación de la estrategia, también se evaluó a través de la observación, como los estudiantes hacían uso de los conceptos y como en la práctica aplicaban las competencias ciudadanas.

En la competencia comunicativa, se observó las habilidades argumentativas; escucha activa; y asertividad en las diferentes actividades escolares.

Una de las habilidades más significativa en los estudiantes del grado 3° y 5° es la argumentación, los educandos se expresaban, y daban a conocer sus opiniones de una manera clara, respetando la opinión de los demás, logrando concertar acuerdos sin llegar a la violencia.

Se fortaleció la escucha activa, en las “reuniones de paz” realizadas, donde los estudiantes escucharon con atención al compañero, sin interrumpirlo y si querían intervenir pedían la palabra con respeto.

Otro aspecto que se observó fue la capacidad de asertividad de los estudiantes, donde expresaban sus pensamientos de una forma respetuosa, teniendo siempre en cuenta en no sentir mal a su compañero.

La evaluación del proceso se realizó con la finalidad de desarrollar una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa; diagnóstica, porque permitió iniciar el proceso a partir de una situación real de los niños, que a medida que avanzó la intervención, en cada actividad, se le dio importancia a los conocimientos previos de los estudiantes.

Formativa, si se tiene en cuenta que durante el proceso teórico y práctico se realizó un seguimiento continuo de lo aprendido por el niño y finalmente una evaluación sumativa, porque se tuvo en cuenta durante el desarrollo de la intervención los conocimientos y aportes de profesores, estudiantes y padres de familia; los avances, dificultades y retroalimentación en la estrategia; observación de las competencias aplicadas por estudiantes en su cotidianidad,

compilación que logro al terminar la intervención pedagógica, obtener avances significativos, los cuales se exponen en el capítulo siguiente de este informe.

### **c. La actuación de los profesores en la práctica.**

La función de los profesores dentro del desarrollo de la intervención pedagógica, tal como lo plantea la estrategia de “aulas en paz” y situaciones didácticas, es la de un mediador y dinamizador, donde el conocimiento se construye en la interacción entre el estudiante, el medio didáctico y el profesor.

En el proceso, además de generar en los educandos conocimientos, permitió aportar en el fortalecimiento de competencias ciudadanas en el ámbito de la pluralidad, identidad y valoración de la diferencia, para ello el profesor puso en escena el contexto cultura de los estudiantes y comunidad, los conocimientos previos de los estudiantes, las situaciones conflictivas de convivencia de los niños y la experiencia de los docentes.

Los profesores convirtieron el aula y espacios escolares en una mini sociedad, que pretendió hacer uso de los recursos para provecho de todos, con la intervención de cada uno y en el marco del respeto, la tolerancia, relaciones armoniosas, bienestar de todos, facilitar la participación de los niños en la toma de decisiones y solución de conflictos, a identificar las particularidades, y a valorar, respetar las diferencias y apreciar su cultura.

La manera como los profesores le dieron manejo al grupo de estudiantes a través de la implementación de disciplina positiva, facilitaron en el desarrollo de habilidades propias de las competencias ciudadanas como la empatía, la autorregulación emocional, el pensamiento crítico, la toma de perspectiva y la generación de opciones, entre otras.

En el desarrollo de la intervención el maestro se convirtió en un modelo y guía para fortalecer y aplicar en la cotidianidad habilidades ciudadanas.

### 3. Conclusiones y reflexiones.

Los avances y logros que se pudieron obtener con el desarrollo de la maestría y la intervención pedagógica los podemos desglosar en tres aspectos, a nivel de los estudiantes, su impacto en la institución y por último su incidencia en la formación y practica pedagógica del profesor.

Siendo consecuentes con los objetivos planteados en el proyecto de intervención pedagógica en el aula y particularmente en lo que se realizó con los estudiantes, se evidenciaron los siguientes logros.

Consolidar un diagnostico en el grupo de estudiantes de grado 3° y 5° donde se observaron las falencias en cuanto a las competencias ciudadanas en el ámbito de la pluralidad, identidad y valoración a la diferencia, como son la discriminación, irrespeto a la diferencia, las cuales generaban conflictos entre los estudiantes.

Situación que permitió estructurar y aplicar la estrategia “aulas en paz” y situaciones didácticas, involucrando a padres de familia, estudiantes, profesores y orientadora escolar (psicóloga) para fortalecer la convivencia en relación al ámbito.

Dichas actividades lograron que los estudiantes reconocieran que el contexto en el cual esta, es pluricultural, es decir, que convive en el mismo espacio indígena mestizo y afros, los cuales poseen diversos elementos culturales que se debe valorar y respetar.

Por otra parte la puesta en marcha de la estrategia “aulas en paz” permitió que los estudiantes fortalecieran las competencias ciudadanas de tipo cognitivo, donde el estudiante se apropió de los conceptos como: la pluralidad, cultura, identidad, discriminación, aulas de paz, disciplina positiva y negativa, empatía, autocuidado, escucha activa, manejo de conflictos, resolución de conflictos; los cuales en su cotidianidad del aula, los expresan y presentan cierta habilidad en la **interpretación de intenciones**, las cuales se manifiestan cuando el niño analizaba si la intención de la acción del compañero, se realizó para hacer daño o por lo contrario solo fue un accidente.

Otra de las habilidades desarrolladas en el niño es la **generación de opiniones**, donde los estudiantes en los diferentes conflictos abordados en las reuniones de paz, expresan su opinión y creatividad para resolver los problemas de una forma pacífica y no violenta.

Una más, de las capacidades detectadas en los niños, es **la consideración de consecuencias**, evidenciadas cuando el estudiante reflexionaba y tenía cierta conciencia de las consecuencias que podían generar sus actos y decisiones.

Otra de las aptitudes observadas en el niño es la **metacognición**, proceso que realizaron cuando reflexionaron sobre lo que pensaban y sentían en relación con la situación de conflicto, los cuales los conducían a recapacitar y aceptar su comportamiento, reconociendo sus errores y comprometiéndose a no volverlos a cometer.

Una, más de la cualidad detectada en los educandos, es el **pensamiento crítico**, el cual se revelaba cuando los estudiantes cuestionaban y evaluaban las diferentes posiciones expresadas por sus compañero y profesor en las reuniones de paz y actividades escolares.

Con relación a las competencias ciudadanas de tipo emocionales, se evidenciaron habilidades en la **identificación de sus propias emociones y manejo de ellas**, cuando se le brindaban a los niños, el espacio para expresar sus pensamientos y emociones en las reuniones de paz, momentos de rabia, miedo, tristeza, felicidad.

Otra de las competencias logradas en los estudiantes es la **empatía**, la cual los niños expresaban a través de manifestaciones de solidaridad, afecto (un abrazo, compasión, acompañamiento, diálogo) en el ambiente escolar.

En las competencias ciudadanas de tipo comunicativo los estudiantes fortalecieron las habilidades para la **escucha activa**, habilidad que reflejaban los educandos en las reuniones de paz y situaciones didácticas desarrolladas, donde escuchaban y eran escuchados con atención y en lo posible no interrumpían a sus compañeros cuando hablaban, por otra parte, pedían explicaciones cuando no entendían. Esta relación es importante en la convivencia ciudadana, ya que posibilita una óptica del otro con buena receptividad y garantiza a esa persona, que lo que expresa es apreciado por los demás, estableciendo relaciones más auténticas y llegar acuerdos de una manera más sencilla.

Otra de las habilidades en el nivel comunicativo desarrolladas en los estudiantes fue la **asertividad**, cualidad que manifestaban cuando expresaban sus carencias, posiciones, pretensiones y pensamientos de forma real, enfática y respetuosa, sin hacer sentir mal a sus compañeros ni afectar sus relaciones. La asertividad se reflejaba en los casos de agresión, los cuales se abordaban en las reuniones de paz, donde manifestaban su desacuerdo o respondían ante una ofensa, de tal forma que los demás no se sentían agredidos.

Una de las habilidades más notorias en el grupo de estudiantes, sin duda, es la **argumentación**, capacidad que dieron a conocer en las diferentes actividades de la intervención pedagógica y en las clases, expresaban y sustentaban sus posiciones de una manera clara. Es de destacar, que los argumentos que utilizaban en situaciones de desacuerdo entre sus compañeros, les permitían comunicar sus ideas de una manera concisa, logrando acuerdos, sin acudir a la violencia o dominio.

El desarrollo de la propuesta logro minimizar las situaciones de discriminación y los conflictos entre estudiantes generadas por la misma, logrando desarrollar en los niños competencias ciudadanas de tipo cognitivo, emocionales y comunicativas, las cuales posibilitaron mejorar la convivencia entre los estudiantes en el ámbito de pluralidad, identidad y valoración de la diferencia.

Los diferentes conocimientos abordados en desarrollo de la maestría y experiencias obtenidas en la relación con los maestrantes, permitieron concretar el trabajo de investigación y su aplicación, brindando elementos teóricos y metodológicos indispensables para intervenir la situación problema identificada en los estudiantes.

Sin duda los diversos seminarios, talleres, contenidos vistos en la maestría, dieron suficientes elementos para abordar la práctica pedagógica de una manera más dinámica y agradable para el niño. Desde los inicios, en la elaboración de la propuesta de intervención y en su desarrollo, se fueron enriqueciendo con las diferentes temáticas abordadas en maestría, logrando los objetivos del proyecto.

Las “Aulas en paz”, sin duda es una buena estrategia donde el docente debe asumir su accionar pedagógico no solamente como un espacio de formación académica, si no, también la formación en valores y competencias ciudadanas, para ello, el maestro debe ser un referente, un ejemplo para sus educandos.

En esta dinámica es de valorar la disciplina positiva que se asume en el aula, siendo esta una opción a los métodos comunes de disposiciones y sanciones, mecanismo que contribuye a fortalecer en los estudiantes el mutuo respeto, la cooperación y la responsabilidad. Fue así como en el aula se generaron ambientes, en que el profesor, en vez de castigar buscaba comprender las causas del proceder de los educandos, con el ánimo de resolver los conflictos de una manera pacífica. La disciplina positiva está encaminada a generar capacidades que favorecen el

desarrollo de las competencias ciudadanas tales como la empatía, la autorregulación emocional, el pensamiento crítico, la toma de perspectiva y la generación de opciones, entre otras.

El acompañamiento de orientadora escolar en la estrategia "aulas en paz", permitió que ella acogiera y colocara en práctica, las reuniones de paz, en conflictos de convivencia escolar, inclusive en algunas situaciones donde se presentaron conflictos con estudiantes de grado 5° y otros niños de otros grupos. En este sentido está en estudio la implementación de la estrategia en los demás grupos de básica primaria.

A nivel de los padres de familia, se logró que reconocieran la diversidad que existe en la comunidad, permitiendo identificarse con el grupo cultural al cual pertenece.

La estrategia permitió fortalecer los lazos de unión entre estudiantes, profesores y padres de familia, los cuales se evidenciaron en las diferentes actividades como las historias de vida familiar y los encuentros entre profesores, estudiantes y padres de familia (actividad: olores sabores y tejidos).

A nivel general se logró con los objetivos de la propuesta y es una experiencia que se continuara desarrollando, por los logros obtenidos hasta el momento.

A nivel personal, los conocimientos adquiridos en la maestría, permitieron una mayor motivación e interés en realizar trabajos de investigación a partir de situaciones concretas en la institución y crear estrategias que lleven a mejorar dicho problema, pero siempre teniendo en cuenta el contexto en el cual estamos.

Es por eso que nuestro quehacer docente ha cambiado, si antes era un poco tradicional y monótono, donde nos limitábamos a dar clases siguiendo los temas propuestos por el MEN, y solo nos interesaba que los estudiantes dieran un buen rendimiento en las áreas académicas y pruebas Saber, dejando de lado la formación en valores y desarrollo de competencias ciudadanas.

Ahora nuestra práctica pedagógica la enfatizamos en alcanzar los logros en lenguaje, matemáticas y ciencias, pero también en desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos, partiendo de una realidad concreta, en la que los educandos puedan regular su interacción de manera crítica, con el propósito de que los niños desarrollen competencias en convivencia; es decir que desarrollen capacidades como analizar, definir problemas y solucionarlos de una manera pacífica, llegar a conclusiones, contrastar ideas, sustentarlas con argumentos y tomar decisiones, valorar la pluralidad y su cultura, respetar las diferencias.

Como es lógico en todo proceso educativo, no todo es positivo y más cuando las acciones se desarrollaron en un grupo de población tan diverso como el nuestro, con situaciones sociales tan complejas y particulares, si se tiene en cuenta que los niños intervenidos provienen de algunos hogares donde no se respeta la diferencia cultural y se promueve la discriminación, hogares disfuncionales de padres separados, niños que viven con su madre o abuelos y niños y en algunos existe violencia intrafamiliar y problemas de consumo de sustancias psicoactivas. Estas situaciones fueron obstáculo para que la intervención tuviese un éxito total, de ello resulta necesario admitir, que los niños que provenían de estos hogares conflictivos vivían dos realidades muy distintas, una en el aula de clase, donde en su cotidianidad se promovían habilidades ciudadanas en busca de mejora la convivencia y otra en casa, donde no se aplicaba la misma dinámica. Esto era muy evidente, cuando estos niños regresaban de casa, luego de una prolongada estadía, fines de semana o recesos escolares.

A lo anterior se hace necesario que a través de las escuelas de padres y de la misma intervención se promueva una mayor participación de los padres, para abordar esta problemáticas y en este sentido, haya una mayor articulación de lo que se promueva en el aula de clases y la familia.

Otra de las limitaciones en la implementación de la estrategia fue, que si bien un ambiente de aulas en paz, promueve un mejor desempeño en el aula de clases y el fortalecimiento de las competencias ciudadanas, no soluciona las dificultades en este ámbito, en contextos generales de la institución educativa, por lo tanto sería importante que la estrategia se promoviera a nivel de todo el espacio escolar donde se encuentra en niño.



#### 4. Bibliografía.

- Alfredo González Morales. (2003) Los paradigmas de investigación en las Ciencias sociales. ISLAS, 45(138):125-135; octubre-diciembre.
- Boaventura de Sousa Santos. Descolonizar el Saber reinventar el poder. Ediciones Trilce Durazno. 1888 11200 Montevideo, Uruguay.
- Baquero, R. (1996, p.137). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires: Aique.
- Chaux, E., Lleras, J., & Velasquez, A. (2004, p.19). Competencias ciudadanas: de los estándares al aula, una propuesta de integración a las áreas académicas-. Bogotá: Uniandes.
- Daza, B., & Vega, J. (2004, p.36). Aulas en Paz. Bogotá: Uniandes.
- Kaful, C. (2005, p.237). Diversidad y cultura. Santiago de Chile: AMF Imprenta.
- Joseph M. (2004), Texto: La diversidad cultural y la paz. <http://www.oei.es/historico/pensariberoamerica/ric06a01.htm> (\*)
- MEN. (2004, p.19). Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- MEN. (2006, p.7). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Nelsen, J. & Lott, L. (1999, p.35). Disciplina con amor: Cómo pueden los niños adquirir control, autoestima y habilidades para solucionar problemas. Bogotá: Planeta.
- Panizza, M. (25 de 04 de 2016, p.3). [crecerysonreir.org](http://www.crecerysonreir.org). Obtenido de [http://www.crecerysonreir.org/docs/matematicas\\_teorico.pdf](http://www.crecerysonreir.org/docs/matematicas_teorico.pdf)
- Pérez Serrano Gloria. Investigación Cualitativa: Retos e Interrogantes. Ed. La Muralla, S.A. Madrid, 1994.
- Puyana, Y., & Barreto, J. (1990, p.195). "La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa, reflexiones metodológicas" Informe de Investigación. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Sampieri, R. (2014, p.358). Metodología de la Investigación. México: Interamericana Editores.
- Rodríguez Aroldo. Aplicaciones de la psicología social, editorial trillas, México, 1983.
- Smith. R Eliot. Psicología social. Editorial medica panamericana. 1997.
- Taylor charles. Comprensión y etnocentricidad. Traducido por GARCÍA William. Universidad del Cauca. 2004.

**Anexos.****Anexo 1.**

**Cuestionario aplicado a estudiantes del grado tercero y cuarto, como insumo al diagnóstico.**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA- SEDE: LA PALOMERA  
GRADO TERCERO Y QUINTO.  
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA:  
AULAS EN PAZ: SITUACIONES DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE  
LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS EN EL ÁMBITO DE LA PLURALIDAD,  
IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LA DIFERENCIA”.**

Estudiante: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_  
Agosto de 2016.

**DIAGNOSTICO****ENCUESTA A ESTUDIANTES.****DIAGNOSTICO.****PREGUNTAS:**

1. ¿Cómo te consideras?, ¿eres mestizo, indígena, blanco, afro?,
2. ¿Discriminas a tus compañeros por ser indígena y afro? ¿Lo agredes?

**ENTREVISTADOS: Estudiantes del grado tercero y quinto.**

## Anexo 2.

### Apartes de planes de estudio de sociales grado tercero y quinto

AREA: **CIENCIAS SOCIALES** GRADO **TERCERO** SEGUNDO PERIODO

COMPONENTE: **REGIONES NATURALES.**

OBJETIVO: Identificará las regiones naturales de Colombia y las regiones naturales del departamento con sus principales características.

EJES TEMATICOS	ESTANDAR	TEMAS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO.	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
Relaciones con la historia y las culturas.	Identificar las regiones naturales de Colombia y de su departamento.	Regiones naturales de Colombia. Tradiciones y costumbres. Regiones naturales del Cauca. Tradiciones y costumbres. Mitos y leyendas de Colombia. Mitos y leyendas del Cauca.	Reconocer características básicas de cada una de las regiones naturales de Colombia y del Cauca.	Identificar las regiones naturales de Colombia. Relacionar las regiones naturales de Colombia con sus tradiciones. Reconocer los trajes típicos de cada región de Colombia. Averiguar el plato típico de cada región de Colombia. Representar las principales tradiciones de Colombia. Dividir el mapa del Cauca en sus regiones naturales.	Ubicar en el mapa de Colombia las regiones naturales y relacionar en cada una de ellas los platos típicos y relacionar las tradiciones de cada una de ellas.	Ubicar las regiones naturales en un mapa de Colombia. Armar un rompecabezas. Colorear de diferente color las regiones naturales. Averiguar sobre las tradiciones y costumbres de cada una de las regiones naturales de Colombia. Escribir algunos mitos

AREA: **CIENCIAS SOCIALES** GRADO **QUINTO** TERCER PERIODO

COMPONENTE: **MOMENTOS HISTORICOS DE COLOMBIA.**

OBJETIVO: Reconocerá con sus características a cada uno de los periodos de la historia de Colombia.

EJES TEMATICOS	ESTANDAR	TEMAS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO.	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
Relaciones con la historia y la cultura.	Explicar los orígenes del bipartidismo en Colombia.	Descubrimiento. La conquista. La nueva granada. La patria boba. Campaña libertadora. La gran Colombia. El origen de los partidos políticos. Radicalismo Regeneración.	Conocer la historia de Colombia y relacionar los hechos del pasado con los acontecimientos que están sucediendo en la actualidad.	Narrar los acontecimientos antes, durante y después del descubrimiento. Relatar los hechos que generaron la conquista y como fueron tratados los aborígenes. Describir la vida en la nueva granada y las formas de gobierno que existieron durante el dominio español. Determinar porque se llamó la patria boba Detallar los acontecimientos	Relacionar los acontecimientos del pasado con los sucesos de la actualidad.	Ordenar secuencias. Recortar imágenes para recrear la historia. Narrar los acontecimientos en forma escrita. Relacionar cada fecha con su acontecimiento. Dramatizar la campaña libertadora. Realizar ensayo sobre



		Colombia a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX		de la campaña libertadora. Análisis de los hechos que llevaron a la decadencia española. Detallar el nacimiento de los partidos políticos.		la aparición de los partidos políticos. Hacer un resumen para ser consignado en los cuadernos.
--	--	---	--	--	--	---

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO QUINTO CUARTO PERIODO

COMPONENTE: COLOMBIA CONTEMPORANEA

OBJETIVO: Analizará la entrada de Colombia al siglo XX como un preámbulo a la modernización del país.

EJES TEMATICOS	ESTANDAR	TEMAS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO.	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
Relaciones con la historia y la cultura.	Reconocer el periodo actual de Colombia, la modernización y los cambios que se han sufrido a lo largo de la historia.	La modernización de Colombia. Regeneración. Rafael Núñez. La aparición del papel moneda. El movimiento sindical. Principales conflictos sociales.	Comprender la transición de Colombia hacia el siglo XX y los cambios que se han venido sucediendo durante todos los gobiernos hasta nuestros días.	Análisis de la entrada de Colombia al siglo XX como un preámbulo a la modernidad del país, insistiendo en las obras de los gobiernos, en el arreglo con la relación de los Estados Unidos y el carácter homogéneo de la república conservadora.  Análisis de las ideas de Jorge Eliécer Gaitán como expresión	Comprender el proceso de modernización que ha sufrido Colombia y los cambios que se han venido sucediendo a lo largo de la historia para llegar a mejorar.	Lecturas sobre historia. Análisis de cada uno de los gobiernos. Relacionar cada gobierno con sus obras. Enumerar los principales conflictos sociales. Investigar los

### Anexo 3

Evidencias situación didáctica 1: la discriminación genera agresión.

Actividad 1: Análisis y reflexión de la discriminación en el aula.





#### Anexo 4

Evidencias actividad 2 : Socialización de la estrategia “Aulas en paz”.







### Anexo 5

Evidencias actividad 3: Aulas en paz y en guerra.





### Anexo 6

Evidencias actividad 4: Ponerse en la piel de otras personas.

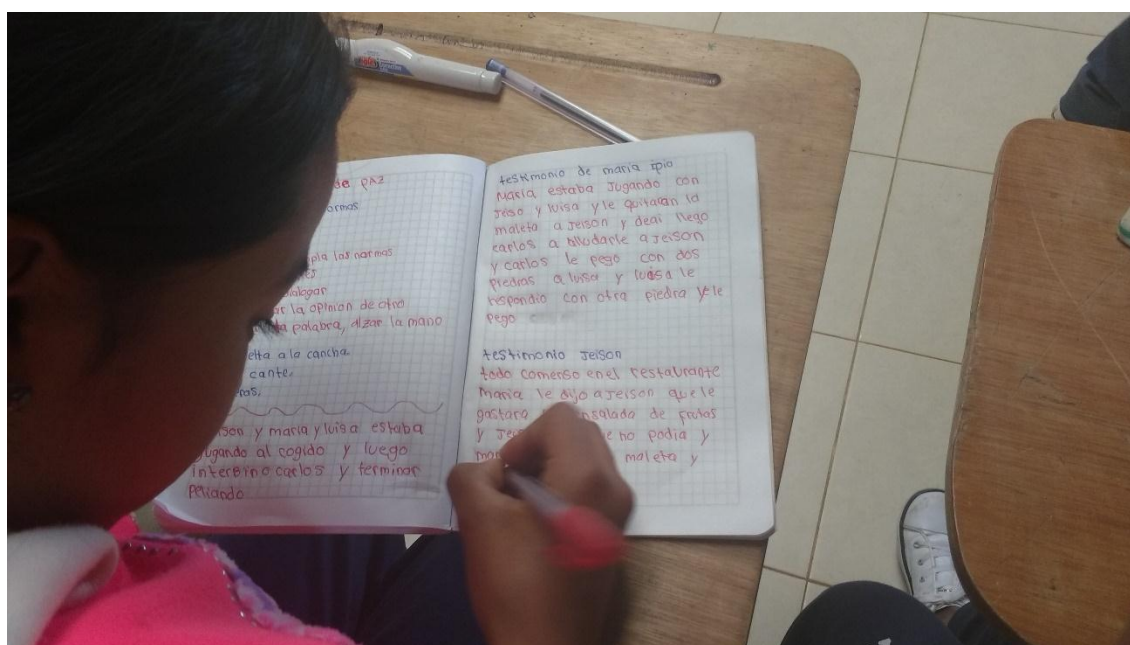


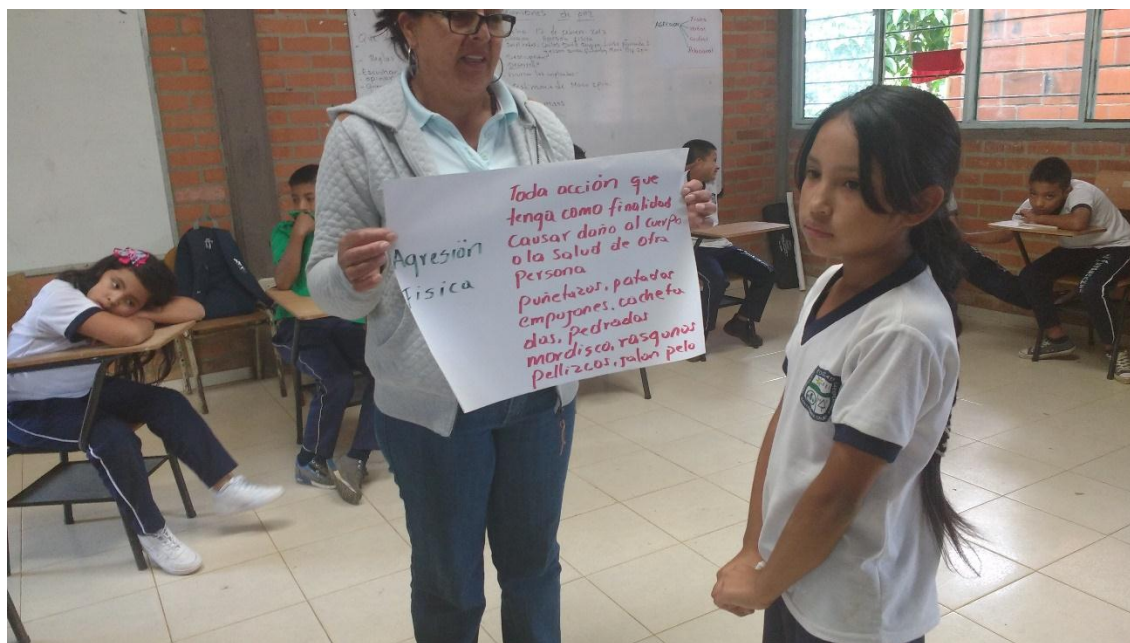




### Anexo 7

Evidencias actividad 5: Reunión de paz con los estudiantes.





## Anexo 8

Evidencias actividad 5: dinamica la “manzana discriminada”







### Anexo 9

Evidencias actividad 6: Te cuidas, me cuidas y nos cuidamos.





### **Anexo 10**

Evidencias situación didáctica 2: la diversidad nos fortalece.

actividad 1: voces de mi comunidad.





### Anexo 11

Evidencias actividad 2: Recordar mí historia, es vivir la cultura. (Apartes de las historias de vida familiar).

Mis abuelos paternos son Aurelio Yule Ramos y Lorenza Guasagulle Tenorio  
 dice mi padre, que mis abuelos eran muy bravos y tambien muy trabajadores a  
 ellos les gustaba tallar caballo y picar leña.  
 Mis abuelos consumian maiz, frijo, yuca, piña, platano, ellos criaban vacas y cerdos.

Ella conseguian esos alimentos asi: Ceasando pescando los compraban  
 y asi son todos mis abuelos, tanto maternos como paternos  
 Mis abuelos cultivaban con medicina plantas medicinales.

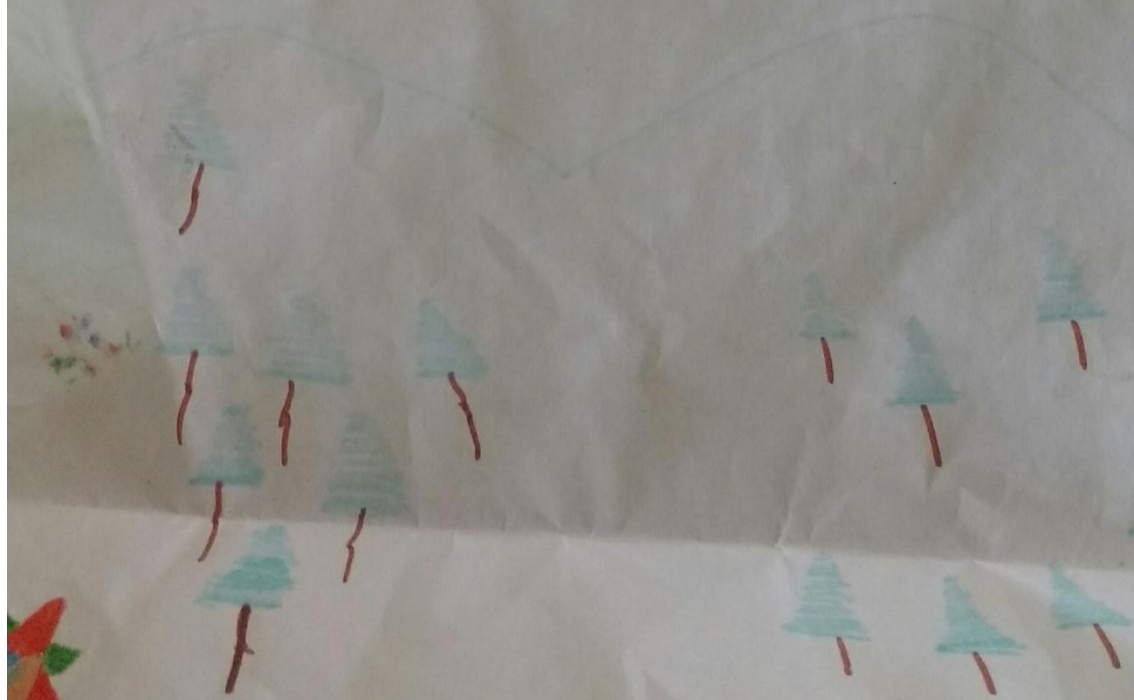
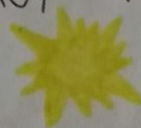
Mis abuelos maternos son Alzardo Paso Secue y Blanca Edilma Labio.  
 Mis abuelos vivian muy felices unidos y nunca les falta nada





## MIS ABUELOS.

Mi abuela viene de etnia Indígena Viviana  
en la Aurora y ellos vivieron  
bien gracias a Dios y ellos trabajan  
con la Cebolla y la papa y mi  
abuela tuvo 9 hijos y ellos se fueron  
para San Pedro y mi abuela se llama  
BLANCA MARINA COLLAZOS y mi abuelo se  
llama CLIMACO UQUE y ellos cultivaban  
Yuca, plátano, café y muchas cosas más  
y también cultivan las plantas  
medicinales y son muy felices.



## Anexo 12

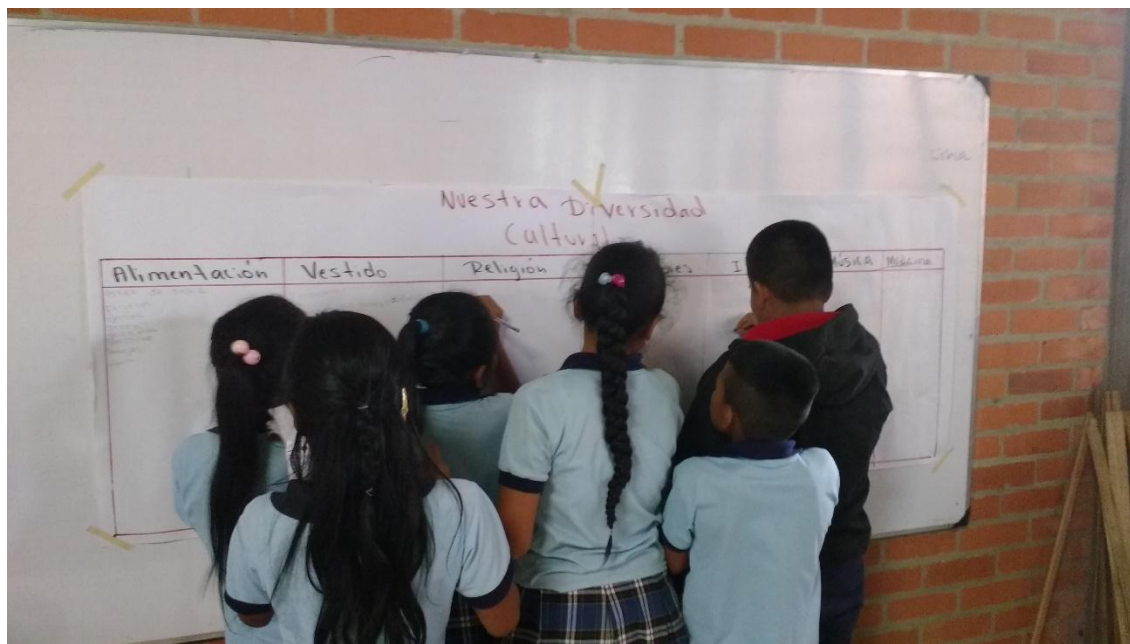
Evidencias Actividad 3: Cultura e identidad.





## Anexo 13

### Actividad 4: La pluralidad cultural en la comunidad.



Elementos Culturales	
Elementos Culturales Comunes	Elementos Culturales Diferentes.
- Idioma (Español)	Pensamiento
- Vestido (blusas, jeans, zapatos, zapatillas, sombrero)	Religión (católicos, cristianos)
- Música (gaita, chaquetas, sapos)	Vivienda (madera, barroque ladrillo)
- Alimentos (arepa, maíz, sanchico de salina, mazamorra, empuñón de chede, finoles)	ECONOMIA
- Baile	(creencia)
- AGRICULTURA (caña, plátano, yuca, arracacha, arroz, maíz, papaya, frutas)	Medicina (Medico tradicional, doctor) (plantas medicinales, dogos, pastor)
Deportes (fútbol)	Idioma (nasa yuc)
Cria de animales (gallinas, kimbos, patos).	guardosia

## Anexo 14

Evidencias actividad 5: Olores, sabores y tejidos.





## Anexo 15

Evidencias actividad 5: Olores, sabores y tejidos.



## Anexo 16

Evidencias actividad 6: Cocinemos y sazones nuestros recuerdos.





## Anexo 17

Evidencias actividad 6: Cocinemos y sazones nuestros recuerdos



**Anexo 18**

Evidencias actividad 7: Tejiendo historias.

