

**TEXTOS PARA LA VIDA: UN PROYECTO DE AULA PARA LA
COMPRESIÓN LECTORA**



Universidad
del Cauca

BRIGGITTE VANESSA RENDÓN SARRIA

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJE
PROGRAMA DE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SANTANDER DE QUILICHAO, OCTUBRE DE 2018**

**TEXTOS PARA LA VIDA: UN PROYECTO DE AULA PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA**

**Trabajo para optar al título de
MAGISTER EN EDUCACIÓN- MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN**

BRIGGITTE VANESSA RENDÓN SARRIA

**Director(a)
Ph.D. Deisy Liliana Cuartas Montero**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJE
PROGRAMA DE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SANTANDER DE QUILICHAO, OCTUBRE DE 2018**

TABLA DE CONTENIDO

Presentación	9
Capítulo I	15
1.1. Problema	15
1.2. Descripción del problema	15
1.3. Objetivos	17
1.3.1. General:	17
1.3.2. Específicos:	17
Capítulo II	18
2.1. Referente conceptual.....	18
2.2. Antecedentes	20
Capítulo III.....	35
3.1. Referente metodológico	35
Capítulo IV.....	49
4.1. Conclusiones Y Reflexiones	49
4.2. Recomendaciones	51
Bibliografía	52

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. PROYECTO DE AULA	56
ANEXO 2. SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS	77
ANEXO 3. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	98
ANEXO 4. PROYECTO DE VIDA DE ESTUDIANTE	103

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultados de lenguaje ultimos 5 años	02
tabla 2. Listado de estudiantes	37

ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfica 1. Tipologías textuales.....	11
grafica 2. Tipos de investigación.....	38
gráfica 3. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño.....	98

DEDICATORIA

A:

Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi esposo por su apoyo incondicional en todo momento, por su paciencia, por su entrega, por su esfuerzo, por el sacrificio de tiempo, por demostrarme su amor filial.

A mis padres que con su ejemplo de vida, han sido excelente formadores, por su constancia, valentía, perseverancia, por sus sabios consejos y valores inculcados, que me caracterizan como una mujer luchadora, emprendedora y perseverante en las metas propuestas.

A mis hijas por ser el pilar, la motivación e inspiración para superarme cada día más y luchar por una mejor calidad de vida, por el legado que como madre debo sembrar en ellas y por sus expresiones de amor en todo momento.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer principalmente a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

Manifiestar mis más sinceros agradecimientos al Ministerio de Educación Nacional, (MEN), por el apoyo brindado a través de la beca otorgada, por medio de la cual pude llevar a cabo mis estudios de Maestría.

A la Universidad del Cauca por darme la oportunidad de estudiar y ser una Magister en Educación, y a mi directora de tesis, Dra. Deisy Liliana Cuartas por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado que pueda terminar mis estudios con éxito.

También quiero agradecer a mis compañeros de trabajo porque todos han aportado un granito de arena a mi formación, y en especial a mi rector por su apoyo incondicional durante este proceso vivido.

Agradecer a mi esposo e hijas por su gran paciencia, apoyo y dedicación durante estos dos años de sacrificio y entrega. A mis padres por el gran apoyo y sabios consejos, por levantarme el ánimo cada vez que sentí desfallecer, gracias por su amor incondicional.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo es una intervención pedagógica que plantea la búsqueda de soluciones, a través de la construcción de un proyecto de vida, como una estrategia para abordar problemas en el desarrollo de las competencias asociadas al proceso de lectura, específicamente de la comprensión lectora, en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero, ubicada en el Municipio de Caloto, al norte del Departamento del Cauca. Este proceso es concebido bajo el entendido que la comprensión de lectura es un aspecto fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello es importante entender el acto de leer como una interacción entre el autor y el lector. También, es importante considerar los niveles de comprensión lectora como indicadores que dan cuenta de los conocimientos que posee el lector al momento de abordar la lectura. De ahí que se les dé relevancia a los procesos de lectura en los contextos escolares.

La escuela se reconoce como un escenario central en los procesos de enseñanza-aprendizaje del desarrollo de la lectura y las competencias relacionadas con la comprensión textual; sin desconocer, desde luego, los otros escenarios contextuales fundamentales en todos los tipos de lectura. Este proyecto estuvo motivado por el objetivo de mejorar los niveles de comprensión lectora a través de la elaboración del plan de vida de los estudiantes del grado noveno. De ahí, que la pregunta que guió el desarrollo del proceso es: ¿cómo contribuir al desarrollo de la comprensión de lectura, en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero, a partir de un proyecto de aula basado en la construcción del Plan de vida?

El contexto en el que se implementó la estrategia fue elegido debido a los bajos resultados, de los estudiantes, evidenciados en el componente de comprensión lectora. De acuerdo con esto, se tuvo en cuenta el histórico de las Pruebas Saber internas y externas en los últimos 5 años. Así, se identifica que los estudiantes del grado Noveno, de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero, presentan dificultades en este aspecto, el cual, a su vez, venía decreciendo en los niveles de comprensión lectora, manteniéndose los dos últimos años en un nivel insuficiente.

RESULTADOS LENGUAJE ÚLTIMOS CINCO AÑOS																			
2012				2013				2014				2015				2016			
INS	MI N	SA T	A V	INS	MI N	SA T	A V	INS	MI N	SA T	A V	INS	MI N	SA T	A V	INS	MI N	SA T	A V
0	35	65	0	0	77	23	0	36	60	4	0	57	13	30	0	56	44	0	0
%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%

Tabla 1. Resultados de lenguaje, últimos cinco años. Fuente: elaboración propia

Esta situación motivó la creación de un proyecto para mejorar los niveles relacionados en la Tabla N°1. El principal problema de los estudiantes que hacen parte de estas cifras es que carecen de las competencias que permiten abordar un texto de manera adecuada, de modo que se garantice la comprensión lectora. Por tal motivo, se plantea la necesidad de estructurar un plan orientado al fortalecimiento de esta competencia, que involucre a todas las áreas del conocimiento. Este trabajo se desarrolló a través de textos del contexto local y cultural de los estudiantes, contribuyendo, de esta manera, al reconocimiento de sus raíces. Del mismo modo, se buscó fortalecer la proyección, en los estudiantes, a un futuro próximo, de tal manera que vayan enfocando a su materialización.

La intervención se llevó a cabo mediante la realización de lecturas expositivas. Dichas lecturas, la mayoría de las veces, fueron textos locales que presentan un lenguaje del contexto socio- cultural. El criterio para elegir estos textos fue que se generara un abordaje, por parte de los alumnos, de tal manera que se diagnosticaran los conocimientos previos con los que contaban para abordar el texto y que se apropiaran de su cultura.

Este proceso se ejecutó a partir de una intervención didáctica, basada en ejercicios de preguntas guiadas para conducir a la construcción de respuestas adecuadas y significativas en el aprendizaje, aportando a la elaboración de su plan de vida. Dicha intervención se realizó con estudiantes del grado noveno en edades entre los 13 y 16 años. Es importante mencionar que, la mayoría de estos jóvenes, provienen de familias disfuncionales, con bajos recursos económicos y, en algunos casos, reciben ayudas del gobierno. Su sustento proviene de empleos fijos en entidades oficiales o empresas privadas de la Zona industrial cercana, también su economía es informal (ejemplo: la construcción, corteros de caña, empleadas del servicio doméstico, mayordomos en fincas etc.). La Institución Educativa representa, para esta comunidad, uno de los pilares fundamentales de progreso y educación, que brinda a sus estudiantes oportunidades para que ellos y sus familias tengan mejor calidad de vida.

A partir de estrategias metodológicas como el uso de talleres participativos, para incentivar la lectura y por ende la comprensión de lectura a través del aprendizaje activo, se consolidaron otras formas de crear ambientes de aprendizaje significativos en las diferentes áreas. La aplicación del proyecto de aula para la construcción del plan de vida realizado con los estudiantes del grado noveno de la I. E. Rural Integrada Quintero, se implementa como una herramienta de aprendizaje que le permite a los jóvenes reconocer la necesidad de fortalecer sus conocimientos, pero a la vez identificar intereses y destrezas que contribuyan

a la realización de metas y objetivos a corto, largo y mediano plazo. El realizar estas actividades desde diferentes ejes permite un abordaje interdisciplinario; de esta manera se evidencian resultados como el hecho de que los estudiantes resignifican la importancia de su proceso de aprendizaje, integrando lo académico con sus necesidades, realidades y aspiraciones personales, este logro se puede observar y medir a través del aumento en la motivación y el interés por sus labores escolares y su rendimiento académico. Se puede observar también, que el interés por acceder a la formación superior aumenta considerablemente, no solo en deseo sino en una necesidad inmediata para progresar y lograr una mejora en su modo de vida. Como muestra de ello se puede decir que los estudiantes de noveno mejoraron los resultados en las pruebas Saber y algunos ya están adelantando estudios técnicos.

En tal sentido, este proyecto se justifica primordialmente como una motivación que conduce a mejorar el índice sintético de la calidad, medido a través de las pruebas externas como son las pruebas Saber, además de despertar los intereses de buscar transformaciones importantes en la calidad de vida de los estudiantes y que visionen otras posibilidades importantes en el desarrollo de diferentes lecturas.

Posteriormente, se realizó un seguimiento y evaluación, que sirvieron como soporte para validar así la intervención, como un aporte a la problemática en cuestión. A partir de esto, se busca promover un cambio positivo en el mejoramiento de cada nivel de comprensión, y demostrar que es posible que los docentes, a partir del uso de estrategias didácticas, como la construcción de un plan de vida, estimulen el desarrollo de la competencia lectora en sus estudiantes.

El presente informe se desarrolla en cuatro capítulos. El capítulo I, hace referencia a los problemas asociados a la falta de una adecuada comprensión lectora en los estudiantes de la institución Educativa rural integrada Quintero. De igual modo, se hace una descripción de los posibles factores que inciden en la deficiencia para la adecuada comprensión lectora en estos estudiantes, a la vez que plantea, el desarrollo de los proyectos de vida como elemento en la transformación conceptual y su incidencia en la comprensión lectora de diferentes tipos de texto en distintos contextos. Finalmente, el capítulo contempla los objetivos para alcanzar el éxito de este. Aquí se destaca, como objetivo general: contribuir al desarrollo de la comprensión de lectura a través de la construcción del proyecto de vida de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Rural integrada Quintero.

En el Capítulo II, se abordó lo relacionado con el referente conceptual y el marco teórico, que se fundamentan en los estudios de pedagogos e investigadores tales como: D'Angelo, O. Adams, Montserrat Cervera, Martínez, entre otros. Así como en las evidencias del desarrollo de la intervención. En el capítulo III se desarrolló el marco metodológico, que da cuenta del tipo de estudio e intervención, aplicada para alcanzar los resultados finales, con sus respectivas didácticas y actividades desarrolladas a lo largo del proyecto. Finalmente, en el Capítulo IV, se recogen las conclusiones y reflexiones derivadas de los resultados del proyecto.

La necesidad de implementar este tipo de intervenciones pedagógicas se justifica en la medida en que contribuyen a elevar los niveles académicos individuales y colectivos en el aula, que se espera que se vean reflejados en los diferentes resultados obtenidos en las pruebas externas aplicadas desde que se inició el proyecto. Además, es menester resaltar las grandes satisfacciones y motivaciones que esta intervención generó en cada uno de los

estudiantes para mejorar su calidad de vida a través de la construcción de su proyecto de vida, visionado, de esta manera a mediano plazo un futuro promisorio. De igual modo, esta propuesta de intervención pedagógica desarrollada, como una solución al problema presentado en la institución, específicamente en el grado noveno, permitió dimensionar la importancia de la comprensión lectora en la resolución de diferentes situaciones presentadas en el aula y en la vida cotidiana de la comunidad intervenida; así como su pertinencia al ajustarse a las políticas educativas nacionales. Al respecto se ahondará en el capítulo IV.

CAPÍTULO I

1.1. PROBLEMA

El presente proyecto se vio motivado una vez que se identificaron bajos niveles de comprensión de lectura en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero. La preocupación se intensifica en la medida en que los procesos de lecto-escritura se relacionan directamente con todo el proceso educativo.

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los estudiantes del grado noveno, de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero, presentan dificultades en la comprensión lectora de diversos textos y contextos, lo que ocasiona múltiples fallas en la aprehensión del conocimiento y en el desarrollo de otras competencias. En tal sentido, es necesario establecer una estrategia, a través de proyectos de aula, que facilite la construcción de las condiciones necesarias para el mejoramiento del entorno individual y colectivo, respetando su identidad y las diferentes manifestaciones socioculturales de su comunidad.

Estos problemas que se evidencian en el aula y, en las diferentes relaciones de la cotidianidad y la vida escolar, afectan de manera directa al estudiante en la apropiación del conocimiento y en el desempeño del estudiante en cada una de sus competencias tanto académicas como comportamentales.

La gran mayoría de los estudiantes en esta edad tienen como referentes, en la construcción de sus imaginarios y sueños, algunos jóvenes que se han destacado a través

del deporte, específicamente el fútbol, y ven en esta actividad un “escape” para tratar de salir de las condiciones socioeconómicas. Sin embargo, la gran mayoría de los jóvenes que han pretendido alcanzar sus metas, a través de esta actividad, han fracasado por diversos motivos, viendo de tal forma frustradas sus aspiraciones y sueños de triunfo financiero y terminan dedicados a labores de labranza agrícola, o, en su defecto, subempleados en las pocas fábricas e industrias que hay en la zona.

En concordancia con lo anterior, se plantea la creación de una estrategia para la comprensión de lectura integrando la reflexión, mediante la construcción del plan de vida como herramienta metodológica. De manera tal que los estudiantes fortalezcan sus capacidades individuales y que, de igual modo, le aporten significativamente a su comunidad.

Así pues, los objetivos que guiaron el proyecto son:

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. General:

Contribuir al desarrollo de la comprensión de lectura, a través de la construcción de un proyecto de aula con los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero.

1.3.2. Específicos:

- ❖ Diseñar un proyecto de aula basado en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora, mediante la construcción del proyecto de vida de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero.
- ❖ Implementar un proyecto de aula basado en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora a partir de la mediación en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero.
- ❖ Analizar el impacto formativo en los niveles de comprensión lectora, a partir de la mediación de los proyectos de vida que construyan los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero.

CAPÍTULO II

A continuación, se presentan los conceptos centrales que operaron como las categorías que se desarrollaron en esta intervención pedagógica. Dichas categorías son: tipología textual, proyecto de aula y comprensión lectora; respecto a la primera y segunda noción, se presenta su definición y pertinencia dentro del aula de clase, la tercera, la noción de comprensión lectora, se desarrolla a profundidad, desde su complejidad y pertinencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes como un componente fundamental de la comprensión del contexto y de su influencia en los distintos procesos educativos.

2.1. REFERENTE CONCEPTUAL

Tipología textual

Las tipologías textuales son los métodos y propuestas cuya finalidad es agrupar o clasificar los textos y discursos lingüísticos de acuerdo con las características comunes. El tema de los tipos de texto es abordado desde disciplinas como el Análisis del discurso y la Lingüística del texto.

La tipología textual se refiere a los diferentes textos que podemos encontrar en un escrito según la forma del mensaje y según su intención comunicativa; en el siguiente gráfico podemos evidenciar algunos de estos:

Gráfica 2. Tipologías textuales

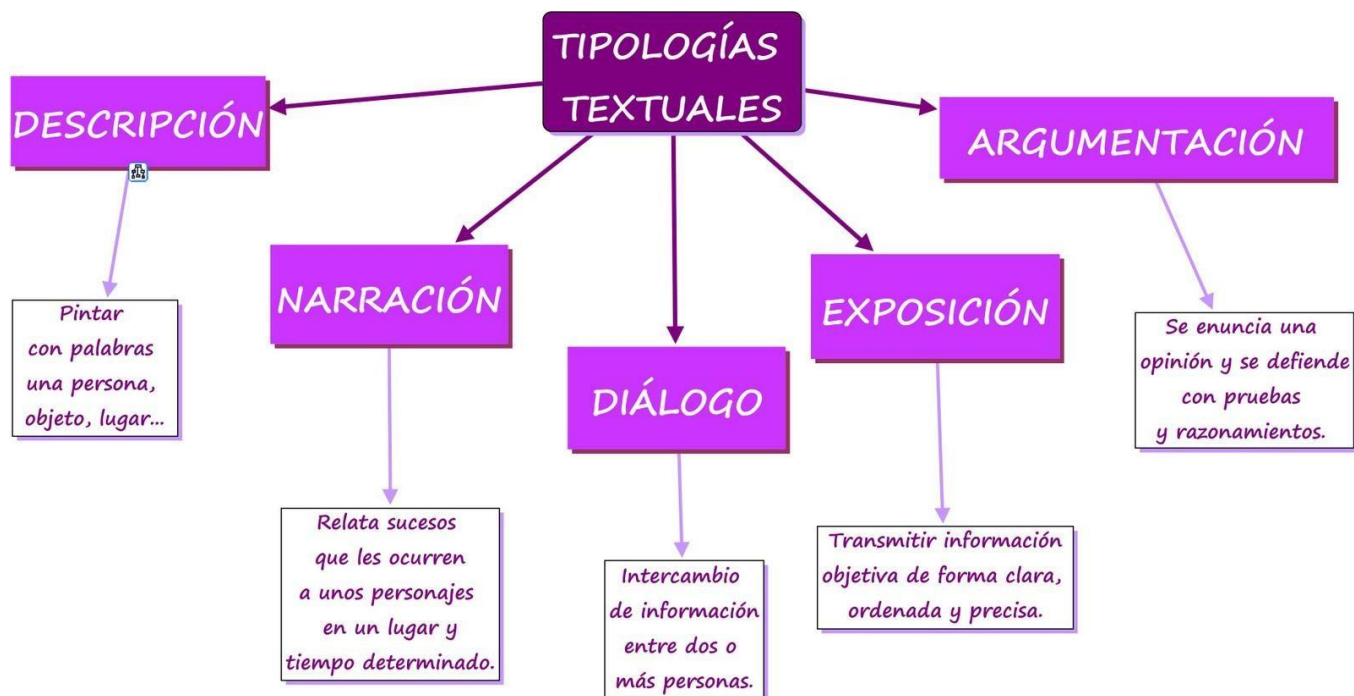


gráfico 1. Tomado de <http://textofull.blogspot.com.co/>

Fuente: <http://textofull.blogspot.com.co/>

En esta propuesta de intervención pedagógica nos centramos en la tipología textual “Textos expositivos”, con el propósito de que, a través de estos, los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero puedan desarrollar sus habilidades para la comprensión lectora.

El texto expositivo es un tipo de discurso que se caracteriza por contener información explícita y clara sobre algún tema en específico, es decir, en este tipo de texto prima la función referencial del lenguaje, pues su finalidad es informar. Por otro lado, la estricta organización del texto busca incrementar el conocimiento del auditorio a quien está dirigido.

La estructura base de un Texto Expositivo es: Introducción, desarrollo y conclusión.

La introducción: en ella se da a conocer el tema del texto, se expone el propósito del autor, los procedimientos a seguir y hechos a desarrollar. Debe predominar un tono ameno y sugerente con el objeto de despertar el interés del lector.

El desarrollo: en esta parte, se ordenan lógicamente las ideas, de acuerdo al tipo de organización expositiva que se escoja. Se establece un análisis objetivo de los hechos proporcionando datos, ejemplos, distintos puntos de vista sobre el tema, etc.

La conclusión: es una breve síntesis de lo expuesto. En ella se recapitula lo más relevante del tema tratado y se entrega una conclusión derivada de lo anterior, que puede plantearse como una opinión personal. También, es posible incluir sugerencias y proyecciones.

Proyecto de aula

El proyecto de aula es una estrategia didáctica que permite la orientación hacia el aprendizaje que se quiere proponer, bajo el entendido que un proyecto es una acción intencionada que teje un puente entre la vida cotidiana y lo vivenciado en la escuela. Además, desde la perspectiva de que el conocimiento se construye desde las experiencias vividas (Perilla & Rodríguez, 2009). También, formula un trabajo colaborativo, en la medida en que se desarrollan los problemas en comunidad que se traducen en aprendizajes significativos.

Para desarrollar un proyecto de aula, se tienen en cuenta, al menos tres etapas:

1. Contextualización: en la que se presentan y/o formulan los objetivos del proyecto, así como el estado del arte de ese tipo de trabajos y el tema específico a desarrollar.
2. Metodológica: en la que se establecen las maneras, los medios y los recursos necesarios para la elaboración del proyecto.

3. Evaluativa: en la que se revisan los resultados y los objetivos alcanzados, así como las estrategias implementadas y los aspectos a mejorar.

Los docentes y los estudiantes también adquieren roles específicos en el desarrollo de esta estrategia. Para el primero, se establece un papel mediador que apoya el proceso y guía a los estudiantes desde la formulación de sus objetivos, el proceso de desarrollo y el fortalecimiento en los avances y competencias adquiridas por parte de éstos. En el segundo caso, se formula un rol autónomo y dinamizador de su propio proceso, al darle los alcances y las etapas que deben completarse para cumplir con lo formulado en el proyecto.

Así pues, los proyectos de aula son una estrategia didáctica en la que se formulan enseñanzas para la comprensión: “los fundamentos conceptuales y teóricos de la comprensión como ruta potenciadora del aprendizaje, a partir del uso flexible y consensuado de los conocimientos previos” (Barrios & Chaves, 2014). En donde el estudiante traslada sus conocimientos a la comprensión de su contexto y al fortalecimiento de las competencias necesarias para la aplicación según su necesidad.

La Lectura

La lectura es una actividad constructiva que involucra una serie de procesos cognitivos y psicolingüísticos complejos. “Por consiguiente, el aprendizaje de la lectura – la enseñanza de la lectura- es un proceso mediante el que se modifica el carácter que ciertos estímulos visuales tienen para el sujeto o, mejor dicho, para ciertas respuestas del sujeto” (Toro & Cervera, 1972, p. 7). La fluidez en la lectura es la capacidad que tiene un niño para leer un libro o un texto de manera correcta y con expresividad. Un lector fluido no tiene que hacer pausas en la lectura para “descifrar” cada palabra. Más bien, puede leer la mayoría de las palabras automáticamente. Esto significa que el lector puede centrar su atención en el

significado del texto. Por ese motivo la fluidez tiene una importancia central: es el puente entre descifrar palabras y comprender lo que se ha leído.

Una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida es la lectura. Al igual que otras actividades intelectuales, la lectura es una actividad exclusiva de los seres humanos, como únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional, y que supone una diferencia de los otros seres vivos. Esta actividad por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida.

La importancia de la lectura radica en el hecho de que es a través de esta que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse en el proceso educativo. La lectura requiere de atención, concentración, compromiso y reflexión, todos estos elementos conllevan al ser humano a obtener un mejor desempeño y mejores resultados en términos de competencias para la vida.

De acuerdo con lo anterior, se decidió implementar este proyecto de intervención pedagógica cuyo objetivo principal fue mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes, para ello se tuvieron en cuenta algunos aspectos relevantes como: El lenguaje, (lenguaje escrito, lenguaje oral), la lectura, lectura con fluidez, comprensión de lectura.

Leer para comprender

En la actualidad el concepto de lectura se ha ampliado considerablemente y, según los lineamientos curriculares, “el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 27). A su vez, Martínez (2002) al relacionar el lenguaje con la

comprensión lectora, menciona un medio físico o un medio social, además de factores sociales y contextuales, en donde se evidencia la interrelación de por lo menos tres factores (Martínez M. C., 2002):

- 1. El lector:** incluye los conocimientos previos que este posee en sentido amplio, así como todo lo que hace en la lectura para entender el texto teniendo en cuenta su propósito comunicativo.
- 2. El texto:** se refiere a la intención del autor, al contenido de lo que dice y a la forma en que ha organizado su mensaje.
- 3. El contexto:** Comprende las condiciones de lectura, tanto las que se fija el propio lector (su intención, su interés por el texto, etc.), como las derivadas de su entorno social.

Estas tres categorías se enmarcan en niveles de lectura determinados, según competencias y tipos de texto.

Niveles De Lectura

Los niveles de lectura son: Descriptiva o Literal, Interpretativa e inferencial y Crítica o Valorativa. Jurado (S.F.) comienza su artículo exponiendo sobre la lectura descriptiva o literal, esta se basa en dar cuenta de lo que dice explícitamente el texto, para lo cual se divide en dos subniveles, por un lado está el Subnivel literal Básico o primario, el cual nos permite captar lo que el texto dice en su estructura de manifestación, (Reproducir la información del texto de manera explícita); por otro lado el Subnivel literal avanzado o secundario, este es de mayor complejidad ya que hay que reconstruir el texto con base en el mismo, aquí juegan un papel importante la paráfrasis y el resumen ya que son ellos quienes permiten al estudiante comenzar a vivenciar sus experiencias en el campo de la

comprensión lectora y la producción textual, aunque Fabio Jurado involucra al resumen en el nivel literal de paráfrasis, elaborar un resumen implica un nivel de lectura inferencial.

Jurado, de igual modo, menciona en su artículo que es en el Nivel de lectura Interpretativa e Inferencial donde se requiere un mayor esfuerzo del lector, ya que debe tener una mayor cooperación y participación con el texto dado que deberá inferir o concluir lo expuesto en el mismo, es decir, que como lo menciona Jurado, esto equivale en otras palabras, a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho-lo explícito, como lo no dicho-lo implícito.

Así mismo, Fabio Jurado menciona en su artículo un tercer y último nivel de lectura: el Nivel de lectura Crítica o Valorativa, el cual considera un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector ya que recopila los dos niveles anteriores, en este nivel es necesario que el lector tenga en cuenta el tipo de texto y lo someta a una minuciosa evaluación crítica, ya que debe contar con una comprensión clara y unos conocimientos previos propios para realizar una reconstrucción acertada del texto, apoyando nuestra propuesta de intervención pedagógica, la enciclopedia, la intertextualidad y los elementos pragmáticos del texto.

En resumen, podemos decir que los tres niveles de comprensión lectora que todo maestro debe desarrollar, según el Ministerio de Educación Nacional, son: La comprensión literal, que consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita. La inferencia, que se refiere a comprender, a partir de los indicios que proporciona el texto. Finalmente, la comprensión crítica, que se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje o mensaje, etc. Como bien sabemos, es indispensable fortalecer y desarrollar estos tres niveles de comprensión en los estudiantes.

¿Qué es un plan de vida?

Es necesario reconocer el contexto y el desempeño social que tiene cada individuo, en relación con la construcción del Plan de vida. Pues, este reconocimiento alude a estructuras psicológicas que expresan el contexto social de las relaciones materiales y espirituales de la existencia, además, determinan su posición y ubicación subjetiva en una sociedad concreta, lo que indica la importancia de una buena orientación hacia la construcción de los proyectos de vida, en busca de un futuro exitoso que se refleje en las diferentes transformaciones de calidad de vida de las personas. De acuerdo con esto, se trabajó el concepto de vida presentado por D'Angelo (2006): “Los proyectos de vida - entendidos desde la perspectiva psicológica y social que integran las direcciones y modos de acción fundamentales de la persona en el amplio contexto de su determinación, aportación dentro del marco de las relaciones entre la sociedad y el individuo” (D' Angelo, 2006, p. 7). En otras palabras, la importancia de un proyecto de vida estriba en el direccionamiento de las acciones fundamentales de las personas, a partir de la preservación de las relaciones entre el individuo y la sociedad.

En tal sentido, los planes de vida se constituyen en una herramienta fundamental para planificar un proyecto, que no es necesariamente lejano para el desenvolvimiento de la vida de cada ser, posibilitando mejorar sus condiciones de vida. Realizar un trabajo de este tipo posiblemente pueda ir transformando sus entornos en busca de alcanzar éxitos con miras a ampliar sus horizontes y a mejorar indudablemente sus condiciones de vida individual y colectiva sin desconocer su cultura y el medio que le rodea.

Asimismo, según definición de *ABC, Top Doctors*, por proyecto de vida se entiende aquel plan trazado, esquema vital que encaja en el orden de prioridades, valores y expectativas de una persona que, como dueña de su destino, decide cómo quiere vivir, buscando de esta manera un bienestar personal. Así, el proyecto de vida es igual a un planeamiento estratégico donde una persona busca su propio bienestar.

Ahora bien, a lo largo del trabajo se ha referido la relación entre la creación de un proyecto de vida y la comprensión lectora. Así pues, para referir el tema de la comprensión lectora, se tiene presente el papel de la lingüística de la lengua y la lingüística del habla como elementos fundamentales en el desarrollo social y comunicativo de los diferentes agentes de una sociedad. De acuerdo con esto, se define la lengua como el conjunto de sistemas, formas, signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre personas de una misma comunidad lingüística. Por un lado, el habla es la selección asociativa entre imágenes acústicas y conceptos que tienen un sujeto y el acto voluntario de fono articulación, en tal sentido, Ferdinand de Saussure (1945) se refiere de la siguiente manera a la lingüística de la lengua y el habla así:

Al dar a la ciencia de la lengua su verdadero lugar en el conjunto del estudio del lenguaje, hemos situado al mismo tiempo la lingüística entera. Todos los demás elementos del Lenguaje, que son los que constituyen el habla, vienen por sí mismos a subordinarse a esta ciencia primera, y gracias a tal subordinación todas las partes de la lingüística encuentran su lugar natural.

Consideremos, por ejemplo, la producción de los sonidos necesarios en el habla: los órganos de la voz son tan exteriores a la lengua como los aparatos eléctricos que sirven para transmitir el alfabeto Morse son ajenos a ese alfabeto; y la fonación, es decir, la ejecución de las imágenes acústicas no afecta en nada al sistema mismo. En esto puede la lengua compararse con una sinfonía cuya realidad es independiente de la manera en que se ejecute; las faltas que puedan cometer los músicos no comprometen lo más mínimo esa realidad (de Saussure, 1945, p. 41).

El presente proyecto involucra prácticas socio-culturales partiendo de la construcción de pensamiento orientado al mejoramiento de la calidad de vida a través de la construcción de un Plan de vida, bien cimentado, que permita visionar nuevos escenarios tendientes al cambio de imaginarios, sin desligar de todo el proceso el lenguaje, la enseñanza, los métodos, los ritmos de aprendizaje, la escritura y la visión de cada estudiante, porque de alguna manera condiciona la calidad del acercamiento que se hace al texto.

La sociedad, y la educación, ofrecen herramientas a los sujetos para acercarse a la comprensión de los textos y también para construir una idea de futuro. Esto ocurre porque “las formas de conducta no surgen sólo como simples hábitos externos, si no que se convierten en parte inseparable de la propia personalidad, incorporan a ella nuevas relaciones y crean un sistema completamente nuevo” (Vygotsky, 1995, p. 128). Es allí, donde recobra gran importancia el Plan de vida, al ser la estructura que expresa la apertura de las personas hacia el dominio del futuro en las diferentes direcciones esenciales y en las áreas críticas que requiere de decisiones vitales y de transformación, en la medida en que el Plan de vida está vinculado a la situación social del individuo.

2.2. ANTECEDENTES

En este acápite se presentan algunas investigaciones, que estudian y destacan la importancia de la metacognición en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. De manera general, se describen las principales ideas y conclusiones de aquellos trabajos que sirvieron de referente en el trabajo del fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes; igualmente, que fueron cruciales en la formulación de las líneas y conclusiones que guiaron el presente trabajo.

Con relación a la utilización de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora, autores como Cataldo y Cornoldi (1998), Maitland (2000, 24 (2)), Mateos (1991, 56), Salataci y Akyel (2002) y Van Keer (2004), han comprobado que estas estrategias pueden ser enseñadas de manera explícita. Entre las estrategias de comprensión lectora que fueron enseñadas en diferentes programas se encuentran: observar y personalizar, buscar y recuperar, comprender e integrar, y comunicar a otros, en concordancia con lo establecido por el MEN.

Los trabajos, aquí presentados, estrategias cognitivas y metacognitivas: las primeras son la forma en que los estudiantes reconocen y organizan la información presentada en función de las tareas formuladas; por su parte, las estrategias metacognitivas permiten plantear, controlar y evaluar el propio proceso de aprendizaje. Para este caso, se exponen estrategias cognitivas y metacognitivas tales como: aprender a establecer metas, categorizar, encontrar información relevante, tomar notas, parafrasear, resumir, sintetizar y realizar lectura intertextual. En este mismo sentido, se hace referencia a las investigaciones de Brown y

Palincsar (1982), en donde los estudiantes aprendían a emplear cuatro estrategias que fueron: resumir periódicamente, hacer preguntas sobre el contenido de lo leído hasta determinado punto, aclarar las confusiones que puedan presentarse en el texto o en la interpretación que uno hace del mismo, y hacer predicciones sobre el contenido siguiente. Algunos de los resultados obtenidos mostraron una mejora radical en la calidad de las preguntas formuladas por los alumnos, un incremento significativo en las puntuaciones de la comprensión de lo leído, y se observó una transferencia notable de la habilidad para resumir, predecir las preguntas del profesor y detectar errores.

Con respecto al papel de la metacognición en la comprensión de lectura, Mckeown y Bechk (2009), encontraron que la aplicación de estrategias en forma de instrucciones hace que se dé una transferencia del control de otros en la comprensión de lectura hacia sí mismo, y que se comprende cuando se es capaz de poner la información del texto en sus propias palabras.

Por su parte, Otero (2009), realizó algunos estudios sobre la generación de preguntas y detección de anomalías en textos, haciendo énfasis en la utilización de formulación de preguntas como recurso metacognitivo, considerando esta estrategia como medio por el cual el individuo es capaz de promover su propia comprensión, y como tal se convierte en una poderosa actividad metacognitiva. Gavelek y Rafael (1985), citado por Otero, afirman que tal actividad del interrogatorio implica la supervisión, el control y la regulación para buscar la información relevante en los textos.

Por otra parte, Martínez-Díaz, Díaz y Rodríguez (2011), realizaron la evaluación de los procesos de comprensión lectora en estudiantes universitarios a partir de un programa de andamiaje asistido para el trabajo con textos científicos, en el que se evaluaron los procesos metacognitivos utilizados por los estudiantes durante la lectura y la evaluación de la

comprensión lectora, a partir de la producción de una síntesis personal, a fin de recrear el texto mediante la articulación de las experiencias, resultado de conocimientos previos, indagación en diversas fuentes como artículos, investigaciones y textos, entre otras. Los resultados de la investigación evidenciaron que es posible mejorar la comprensión en lectoescritura de textos científicos con la mediación de la docente.

Como puede observarse, las investigaciones mencionadas privilegiaron la enseñanza de estrategias metacognitivas, con el fin de mejorar los desempeños de los estudiantes en comprensión lectora.

La construcción de significados es individual e inherente a cada individuo, sujeta a la interpretación que dicho lector haga de determinado texto, donde de alguna manera media el contexto y la intencionalidad del autor. Un referente importante es el trabajo de investigación “La lectura, un placer de sentidos” (2015), en el que se realiza un trabajo etnográfico desarrollando prácticas de enseñanza y aprendizaje de la lectura. Dicha investigación parte de la pregunta: ¿de qué manera se puede favorecer el acercamiento a la lectura placentera de algunos textos auténticos? El objetivo es estimar condiciones pedagógicas y didácticas empleadas para el favorecimiento de la formación de la lectura placentera, la metodología se basa en el paradigma hermenéutico interpretativo con enfoque cualitativo e investigación-acción.

Es importante contemplar como una gran deficiencia, en la comprensión lectora, la falta de espacios de lectura en el hogar y en el colegio, centrándose este último en solo decodificar saberes, plantea dinámicas que se alejan del placer y la comprensión. Así, la lectura se convierte en una tarea aburrida y obligatoria, que suele evadirse en los espacios académicos. De ahí que se plantee que la lectura debe convertirse en una actividad placentera, el docente no solo debe centrarse en la decodificación, sino en ser un facilitador

de estrategias de lectura que posibiliten la manipulación, la exploración, el jugar con los saberes previos, construir, deconstruir y reconstruir en diferentes contextos que propicien acercamientos con los diferentes imaginarios individuales que ayuden en la formación de pensamiento analítico, crítico y propositivo; de igual forma que posibilite tener una nueva visión frente a la cotidianidad de la vida que le propicie verdaderos acercamientos en la construcción de su Plan de vida.

Los estudiantes deben reconocer tanto la diversidad de textos en su entorno social, como su uso. Además, deben estar en la capacidad de producir textos de diversa índole recreando cuentos, fábulas, dibujos, entre otros, que sean reflejo de su autonomía, a la hora de acercarse a los distintos tipos de texto. El lector quiere interpretar el mundo para hallarle sentido, esto se estimula al acercar al niño al placer lector orientándole a encontrar indicios, formular hipótesis en sus lecturas, en busca de interpretar los diferentes significados, confrontándolos y proponer una interpretación que permita la comprensión del texto, generando discusión, para hallar sentido a lo leído, en concordancia con los diferentes contextos.

Concebir un Plan de vida demanda la construcción del conocimiento, valores, historicidad, contextualización, referencialidad con la cultura ancestral como esencia de vida de la comunidad. Es en esta relación donde mejorar los niveles lectores, la comprensión lectora y la capacidad individual para interpretar, argumentar y formas diferentes de construirse como sujeto aún en medio de situaciones adversas.

En cuanto al campo de la lectura y comprensión, se hace el abordaje desde la obra de Isabel Solé, Daniel Cassany, Marta Luna, Gloria Sanz con el texto *Enseñar Lengua* (1997) y desde los Lineamientos Curriculares del MEN (1998). *Enseñar lengua* es un manual de didáctica de la lengua que parte de la creación de puentes entre las investigaciones y

bibliografía especializada y las situaciones diarias a las que se enfrenta el docente en el aula.

La lectura es un proceso que el ser humano realiza para descodificar la escritura. Implica un transcurso lento que inicia con el reconocimiento de las vocales y continúa con el abecedario. Este último se relaciona con el deletreo, luego se complejiza un poco más con el silabeo, avanza con la lectura de palabras hasta llegar a leer oraciones y párrafos completos. Cada uno de los procesos mencionados son esenciales en el desarrollo de las habilidades que exige el proceso de lectura, pues remite a la adquisición de conocimiento académico, cultural, educativo, social y hasta personal. Por ello la importancia de generar prácticas educativas que potencien las competencias de los educandos, según el MEN: “la escuela debe ocuparse de trabajar sistemáticamente las habilidades para comprender y producir diferentes tipos de textos, tanto orales como escritos, con sus características particulares: textos descriptivos, argumentativos, narrativos, periodísticos, poéticos, etcétera” (MEN, 1998, p.31).

Del mismo modo, el MEN afirma que la escuela no debe limitarse a la construcción de significantes, sino de sistemas de significación que permitan la construcción de conocimientos contextuales y que permitan la construcción “[d]el sentido cultural y social de las prácticas de comunicación” (MEN, 1998, p.31). Este proceso exige que se reconozcan varias cosas: por un lado, los referentes significados propios que han creado los niños sobre el lenguaje y sus implicaciones a partir de su interacción diaria con el medio. Por otro lado, requiere el respeto del proceso natural en la apropiación de los contenidos.

Aprender a leer no es un ejercicio que se limite a descifrar un determinado número de códigos y su ordenamiento, sino que también implica un ejercicio que hace consciente su misma complejidad, poniendo de manifiesto.

[Q]ue la lectura es un proceso complejo, en el cual el lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad. Así, la lectura es un acto de comunicación y de recreación, porque el lector interactúa con el autor y el texto, aportando sus experiencias previas para la búsqueda de significados y la construcción de nuevos conocimientos. Así se ponen en función sus procesos lingüísticos y sus estrategias cognitivas. Por lo tanto, leer no es sólo descifrar signos lingüísticos y formar sílabas, palabras, frases. Leer es mucho más: leer es comprender, interpretar, descubrir (Caro, Vargas & Vásquez, 2006, p.5).

De acuerdo con lo anterior, se podría afirmar que leer es la comprensión y reflexión que un texto suscita. Es decir, es realizar una apropiación de lo leído para lograr identificar el significado que este tiene y lograr relacionarlo con las vivencias cotidianas:

A partir de aquí, será necesario diseñar las estrategias de aprendizaje que permitirán avanzar teniendo en cuenta que el progreso en el lenguaje no consiste únicamente en un aumento de vocabulario, sino que además implica:

- Aumentar la complejidad de las estructuras lingüísticas que usa el alumno.
- Aprender a distinguir y a utilizar las diversas relaciones entre oraciones y los nexos que las cohesionan (causa, consecuencia, finalidad, etc.).
- Utilizar con fluidez el sistema de referentes (pronombres, anáforas, etc.).
- Ampliar el conocimiento del mundo y del propio contexto cultural para identificar cada vez más las intenciones del lenguaje.
- Ampliar el abanico de registros lingüísticos y desarrollar los criterios necesarios para adecuarse a cada situación (Cassany, Luna & Sanz, 2003, p.40).

Dentro de los referentes académicos seleccionados, encontramos dos constantes en las que se apoya el desarrollo de la propuesta:

1. Que el proceso de aprendizaje de lectura debe estar mediado por el reconocimiento de las construcciones previas que hace el niño o la niña gracias a sus interacciones con el entorno.
2. Que el proceso de enseñanza debe partir de motivar la construcción de significantes desde lo que se aprende y se vive, manteniendo presente los ritmos de aprendizaje de los educandos.

Ahora, si bien el proceso de aprendizaje de la lengua se divide a partir de distintos campos semánticos, se podría afirmar que los procesos que se dan en cada caso, en realidad son complementarios. Es decir, la aparición y progresión de las diversas estructuras lingüísticas todas las fases: la oralidad, la lectura y la escritura son fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la construcción de significados. Impartir un proceso de enseñanza del lenguaje pasa por fortalecer también las estrategias orales de comunicación y se complementa con el ejercicio escrito como herramienta complementaria en la que también se puede aplicar lo aprendido.

Este trabajo se enfocó desde el desarrollo de las competencias del lenguaje que están determinadas en los Lineamientos Curriculares, mediante un proceso de fortalecimiento de la alfabetización desde la oralidad.

En la intervención pedagógica se tuvo en cuenta las siete competencias comunicativas del lenguaje encontradas en los lineamientos curriculares del ministerio de educación de MEN (MEN, 1998, p. 29-30).

CAPÍTULO III

3.1. REFERENTE METODOLÓGICO

De acuerdo con el objetivo de esta propuesta, a saber, contribuir al desarrollo de la comprensión de lectura, a través de la construcción de un proyecto de aula con los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero. Para cumplir con este objetivo, se plantea un proyecto de aula que esté fundamentado en la construcción de un plan de vida. Del mismo modo, es importante describir el acercamiento a la población que fue intervenida y los métodos que se usaron para este fin. Esta propuesta se desarrolló desde un enfoque descriptivo y cualitativo. Con esto se buscó generar las condiciones para garantizar la participación por parte de los estudiantes. A continuación, se presenta el referente metodológico desde el que se desarrolló la intervención. Primero, se argumenta por qué se eligió una aproximación de tipo cualitativo, antes que cuantitativo. Segundo, se presenta la población intervenida y los criterios de inclusión y exclusión que se tuvieron en cuenta. Tercero, se describen los instrumentos utilizados durante el proceso. El desarrollo de cada una de estas etapas se incluye en los anexos del informe.

Es importante aclarar, como se dijo, que el estudio realizado fue de tipo cualitativo a partir de tres métodos, en tres fases:

- **Fase N°1. Diagnóstico:** se realizó un diagnóstico a través del análisis de los resultados de los conversatorios, la observación y los resultados obtenidos en las Pruebas Saber. Pues, gracias a estos procesos, pudieron determinarse las fortalezas y debilidades presentadas en la comprensión de lectura en el último cuatrienio.

- **Fase N°2. Observación de los participantes:** Este método de recolección de datos se utilizó para obtener información de cada uno de los participantes. Gracias a este se recogen datos sobre los participantes, sus procesos educativos y sus dinámicas socioculturales. En esta misma línea, se desarrollaron conversatorios y espacios de diálogo individualizado con los participantes. Allí se recolectaron datos asociados a la familia, sus formas de pensar y actuar ante determinadas situaciones, sus querer y anhelos frente al proyecto de vida y su futuro, sus pensamientos y las formas de interiorizar los tipos de textos y lecturas desarrolladas en su propio contexto socio cultural.

Se emplearon los diálogos acerca de su familia, de su región y de su entorno en reuniones grupales que sirvieron para la compilación de los datos y la información empleada en esta intervención pedagógica.

- **Fase N°3. Intervención pedagógica:** La intervención pedagógica se desarrolló en la Institución Educativa Rural Integrada Quintero y abarcó un proyecto de aula, fundamentado en la construcción de diferentes contenidos para la aplicación de competencias propias de la comprensión de lectura en sus diferentes tipos de textos. La lectura se centró en el análisis de diferentes textos buscando el fortalecimiento de la comprensión para dar respuestas oportunas de lo leído y/o lo observado; la actividad fundamentalmente se centra en contenidos desarrollados en diferentes clases y momentos diseñados para la reflexión de diferentes mecanismos lingüísticos- discursivos, entendiendo la pragmática del texto, comprensión-interpretación-valoración.

Dentro de los materiales utilizados para el desarrollo de esta etapa se encuentran las fotocopias de diferentes tipos de textos, ilustraciones y fotografías, el aula Tic y los medios audiovisuales y orales, elementos propios de la comunidad y la cultura, entre otros.

El proyecto de aula está diseñado y ejecutado a partir de un trabajo por fases, como se ha mostrado. Del mismo modo, propicia el uso de diferentes técnicas como la lectura y el análisis, mapas conceptuales, la toma de notas, el desarrollo de talleres, la oralidad y la expresión verbal, las manifestaciones y tradiciones socio culturales, el aprendizaje colaborativo a través de diferentes tipos de diálogos y entrevista; la evaluación es permanente y flexible, donde se permite la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación final.

Para el desarrollo del proyecto de aula se estimó un periodo de tres meses en los cuales se realizaron ocho sesiones teórico-prácticas, donde se enmarcan tres fases: una introdutoria, una teórica y una práctica. Dichas sesiones se llevaron a cabo de la siguiente manera:

Sesión 1: Se presentó el proyecto “Plan de vida como una herramienta pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora” y se realizó una breve introducción respondiendo a la pregunta ¿qué es un proyecto de aula?; para esto se designó un tiempo máximo de dos horas.

Sesión 2: Inicialmente se manejó una dinámica teórica respecto a los textos expositivos, explicando la estructura de este tipo de texto y cómo realizar esquemas de estos. También se desarrollaron cuatro talleres para profundizar la comprensión de los textos expositivos y mejorar las habilidades

correspondientes a la elaboración de esquemas; para esto se asignaron diez horas de trabajo.

Sesión 3: Siguiendo la línea de trabajo establecida, se destinan cuatro horas para que los alumnos respondan a un cuestionario corto con el que se pretende esclarecer los objetivos y metas que han trazado para su vida, además de dibujar la perspectiva que tiene cada uno de su futuro; esto a modo de actividad diagnóstica para medir los avances y resultados del proyecto de aula.

Sesión 4: Se explica qué es un plan de vida, para qué sirve y cuál es la importancia de este; para esto se contó con la colaboración de la psicorientadora de la institución y se utilizaron herramientas visuales como películas. Su desarrollo tuvo una duración de doce horas.

Sesión 5: Los alumnos indagan las profesiones de sus antecesores y recrean el árbol genealógico de sus familias, además, añaden una breve biografía relatando las experiencias significativas que han ayudado a su construcción personal; para esto se estimó un trabajo de seis horas.

Sesión 6: Esta sesión contó con un total de seis horas de trabajo, las cuales se dividieron en dos partes: Dos horas para trabajar en la sala de sistemas de la institución, donde los alumnos investigaron sobre las profesiones de su árbol genealógico y con base en la información recopilada seleccionaron tres de ellas que les llamaron la atención para exponer frente a la clase. Finalmente, las cuatro horas restantes fueron empleadas para participar en la feria universitaria organizada por la Universidad Autónoma de Occidente ubicada en la ciudad de Cali, donde los alumnos aclararon dudas respecto a sus intereses profesionales.

Sesión 7: Los alumnos contaron con seis horas para elaborar el documento final del plan de vida, teniendo en cuenta las actividades realizadas previamente en el proyecto de aula y las normas técnicas colombianas para trabajos escritos ICONTEC.

Sesión 8: Se solicitó a los alumnos realizar un dibujo respondiendo a la pregunta “¿cómo me veo en el futuro?”, seguidamente se llevó a cabo la evaluación de avances comparando el dibujo entregado en la prueba diagnóstica y el dibujo realizado en esta sesión, donde pudieron observar e identificar los cambios en su respectivo plan de vida.

La sesión número ocho tuvo una duración de dos horas, con las cuales se completa un tiempo total de cuarenta y ocho horas asignadas al proyecto de aula. (**Ver anexo n°1**).

Una vez que se desarrolló la intervención pedagógica es importante manifestar la necesidad de que este tipo de prácticas educativas se continúen desarrollando en la institución y otras instituciones que, por sus habitantes y contextos, son afines a este tipo de intervenciones.

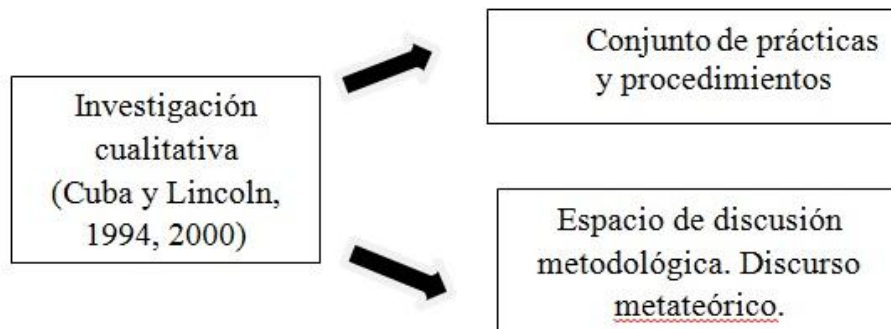
La investigación de tipo cualitativo se distingue de las demás porque se trabaja, principalmente, desde lo discursivo, antes que desde lo numérico gracias a instrumentos de análisis como entrevista etnográfica, observación del participante, análisis documental, entre otros.

Para el caso de esta intervención, se tiene presente el tipo de información recogida; partiendo de la premisa que:

[P]or investigación cualitativa se entiende cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Puede referirse a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos, y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones. Algunos de los datos pueden ser cuantificados pero el análisis en sí mismo es cualitativo (Strauss y Corbin, 1990).

Así mismo, algunos investigadores hacen una definición pluralista, en donde confluyen distintas perspectivas y apelan a que “es multiparadigmática en su enfoque. Las personas que la practican son sensibles a un enfoque multimétodo”. La investigación cualitativa abarca dos tensiones. Por un lado, supone una amplia sensibilidad interpretativa. Por otro, recoge una estrecha definición de las concepciones positivista, pospositivista, humanística y naturalística de la experiencia humana y su análisis (Denzin, 2003, Denzin y Lincoln, 1994, basándose en Nelson, 1993).

Grafica 2. Tipos de investigación



Fuente: (Denzin, 2003, Denzin y Lincoln, 1994, basándose en Nelson, 1993)

La “investigación cualitativa” constituye, en la actualidad, un concepto amplio que hace referencia a diversas perspectivas epistemológicas y teóricas, incluyendo también numerosos métodos y estrategias de investigación:

La investigación cualitativa es un enfoque de indagación plenamente constituido. Atraviesa disciplinas, ámbitos y tópicos. Una compleja e interrelacionada familia de términos, conceptos y supuestos subyace a la expresión investigación que no privilegia una metodología sobre otra. Como espacio de discusión, o discurso, es difícil de definir claramente puesto que ninguna teoría o paradigma la distingue de forma exclusiva (Denzin, Lincoln, Bartolomé, 2003).

Dentro de sus principales características se podría resumir que:

1. Sirve para plantear situaciones o problemas abiertos que van enfocándose.
2. Se desarrolla o conduce en ambientes naturales.
3. Los significados se extraen o construyen a partir del análisis de los datos.
4. No se fundamenta en la estadística.

Además, exige procedimientos lógicos de tipo inductivo, analiza múltiples realidades subjetivas y no tiene una secuencia lineal. También plantea situaciones en lo relacionado a la sistematización de los resultados obtenidos. Muchas veces, una investigación cualitativa arroja tantos resultados, que puede parecer difícil controlar la cantidad de categorías o variables que se pueden desprender de este tipo de estudio. Sin embargo, esto también denota una ventaja, a saber, que el fenómeno estudiado se revisa desde su complejidad y no desde una estructura preestablecida que puede sesgar los resultados obtenidos.

Ahora, son las características de este tipo de estudio lo que sirvió como determinante para elegirlo. Sucede que en las aulas de clase confluye una amalgama de complejidades que están compuestas por las historias de vida y el contexto sociocultural de los distintos actores que se encuentran, ¿cómo representar esas situaciones en números, por ejemplo? Es necesario apoyarse en una metodología que respete la falta de linealidad que hay en el

acontecer diario y que permita el análisis de la realidad de cada persona; que no delimite el espacio donde se puede desarrollar y que no se quede sólo en el análisis de datos.

Una vez realizado el esbozo acerca de lo que es una investigación cualitativa, bajo el entendido de que para el caso de educación se buscan representar los significados simbólicos, cabe destacar que esta intervención fue aplicada teniendo en cuenta algunas características de etnografía, a través de la observación participante y el seguimiento de procesos educativos conducentes al desarrollo de los diferentes horizontes de los estudiantes del grado noveno.

Como propuesta didáctica, en el desarrollo de la intervención pedagógica, se propuso la ejecución de un plan de vida, (VER ANEXO 2) con el ánimo de orientar a los jóvenes para alcanzar un mejor bienestar. De ahí que se realizaran una serie de actividades encaminadas al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, pues, en las aulas de clase, en las diferentes disciplinas del conocimiento, se percibe un índice mínimo de aceptación por la lectura. Por tal motivo se generan unos resultados inferiores al índice esperado, que se ve reflejado en las diferentes pruebas que se presentan establecidas por el Ministerio de Educación Nacional.

La metodología es activa, ya que está basada en un aprendizaje constructivo y significativo, donde los jóvenes estén prestos a la comprensión de su relación con el medio que lo rodea, dando respuestas activas, participativas y reflexivas a los problemas del contexto teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. Que los jóvenes realicen observaciones y planten dudas.
2. Que formulen preguntas, realicen comprobaciones y expongan ideas con nuevas fuentes de investigación.

3. Que los jóvenes creen grupos de trabajo, intercambien ideas y traten de solucionar problemas que surjan o puedan surgir.
4. Que cada uno de ellos, a través de su propia experiencia, vaya construyendo y planteando la idea de Plan de vida.

La población participante en esta intervención pedagógica hace parte de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero del Municipio de Caloto, Departamento del Cauca, que cuenta con 157 estudiantes diseminados desde el grado preescolar, hasta la educación técnica.

La población escolar, en su gran mayoría es afrodescendiente, con un promedio de edad que oscila entre los 5- 17 años. Proviene de hogares que se categorizan como disfuncionales, en los que se evidencian situaciones como madres cabeza de familia, cuyas principales actividades económicas son las labores del campo, los quehaceres de la casa o el trabajo en las pocas industrias que hay en la región. El territorio de estas familias está rodeado por un monocultivo, como la caña de azúcar y sus viviendas son generalmente con corredores y construcciones en barro y guadua y algunas en ladrillo y cemento, que pertenecen, en su mayoría, al nivel socioeconómico 1.

Muestra:

La muestra de la intervención es el grado noveno, de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero, conformado por 18 estudiantes, 11 de género masculino y 7 de género femenino, con una edad promedio de 15 años.

Tabla 2. Listado de estudiantes



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INTEGRADA QUINTERO
NIT 900349236-5 - DANE 219142000310
Resolución No. 08530 de Noviembre 08 del 2012
SEDE - QUINTERO (SEDE PRINCIPAL)

DOCENTE: BRIGGITTE VANESA RENDON SARRIA PERIODO:
GRUPO: 0009 FECHA:

#	NOMBRE	ACUMULADO																		
1	LUIS MIGUEL BALANTA QUINTERO																			
2	YASMIN BALANTA RAMIREZ																			
3	JEISON ANDRES BURBANO PINEDA																			
4	ISABELA CAMBINDO QUINTERO																			
5	CARLOS ANDRES CAMPO MINA																			
6	JORDAN CASTRILLON MINA																			
7	ANA MARIA CHARA VIAFARA																			
8	JOHNIER DAVID GOMEZ ZUNIGA																			
9	GABRIELA MENDEZ GUAZA																			
10	JOHAN ANDRES URBANO CASTRILLON																			
11	JUAN CAMILO VERA CHARA																			
12	ANYI JULITH VIAFARA VIAFARA																			
13	JHON LEIVER VIAFARA VIAFARA																			
14	LUIS DAMIAN VIVEROS PENA																			
15	Hellen Johana Balanta Viafara																			
16	Kevin Andrés																			
17	Jhon Edward																			
18	Mayerly Tatiana																			

Fuente: Sistema de Evaluación Institucional.

El criterio de inclusión en la intervención es que sean estudiantes de este grado, pertenecientes a la comunidad educativa. Se excluyen de la investigación, por su parte, todas las personas mayores de 15 años y menores de 12 años, que no pertenezcan a este grupo.

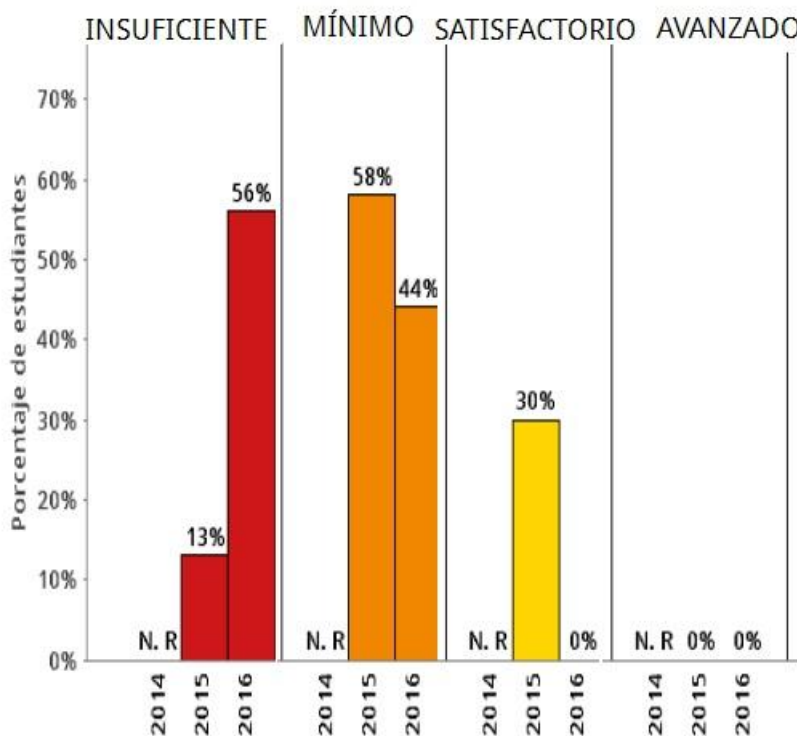
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Seguidamente se presentan los instrumentos implementados para evaluar los resultados en cada fase del trabajo de intervención pedagógica llevado a cabo con los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero.

Prueba saber grado noveno: Para identificar el estado inicial de los estudiantes respecto a la comprensión lectora se tuvieron en cuenta los resultados de las pruebas saber noveno realizadas durante los últimos cinco años, esto para obtener un promedio del nivel general de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero. Al analizar la información recopilada se notó que la Institución ha disminuido notablemente su nivel en comprensión lectora, como se puede apreciar en la siguiente gráfica:

Gráfica 3. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño

2. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje - grado noveno



N. R.: no hay información suficiente para reportar este año.

Proyecto de aula: Dentro del proyecto de aula se incorporaron distintas actividades de lectura e investigación que además de ayudar a los alumnos con su comprensión de lectura, sirvieron para aclarar dudas y trazar metas en su plan de vida que les servirá como guía para el futuro, partiendo desde sus propias experiencias, propiciando de esta manera el alcance de logros significativos, modificando un poco los estilos de vida que hasta el

momento se tenía; asimismo se realizaron tres pruebas valorativas para medir el progreso de los alumnos, tales como la prueba diagnóstica y la prueba final donde se les pide dibujar cómo se ven en el futuro, y la evaluación comparativa de resultados en la cual se analizan los cambios en su plan de vida (ver anexo n°1).

Fotografías: Durante el desarrollo del proyecto de aula se realiza un registro fotográfico con el objetivo de contar con un soporte visual de los avances de los alumnos y la aplicación de los diferentes talleres (ver anexo n°3).

CAPÍTULO IV

4.1. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

El presente proyecto surgió como una alternativa con la que se pudiera generar un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso. Dicho proceso, como se ha dicho a lo largo del informe, buscó mejorar los resultados de comprensión lectora en el reporte de la Pruebas Saber. Por las dinámicas del contexto, cumplir con dicho propósito suponía el reto de encontrar estrategias efectivas, que cumplieran con criterios como 1) ser pertinentes para los estudiantes, en términos de partir de sus necesidades y 2) generar procesos que no sólo impactaran a favor de la deficiencia encontrada, sino que generara otros procesos dentro de la institución. También se concluyó que es de vital importancia continuar con el desarrollo de la intervención pedagógica en los años venideros, para que pueda ser tomada en cuenta por otras instituciones y, así, fortalecer los procesos de comprensión de la lectura. Del mismo modo, para que se fortalezcan aspectos como la autoestima y el diseño y proyección de los planes de vida de los estudiantes que en ella participen, como elemento fundamental en la transformación de sus entornos y la calidad de vida.

El desarrollo del trabajo también permitió determinar que las diferentes áreas básicas deben generar encuentros interdisciplinarios entre sí y, fundamentalmente, trabajar la comprensión lectora para obtener mejores resultados en las diferentes pruebas de aplicación, sean externas o internas, para obtener mejores resultados y elevar el Índice Sintético de Calidad Educativa en cada una de las instituciones.

Los procesos que se desprenden del fortalecimiento de la comprensión textual facilitan el desempeño individual de los estudiantes en su relación con el medio y la sociedad donde este se desempeña. Esto suele desembocar en la preparación de personas críticas frente al conocimiento adquirido y a su propio contexto.

Del mismo modo, es importante mencionar que uno de los grandes retos que se encontraron en el desarrollo de la propuesta es cómo garantizar la participación de toda la comunidad institucional, en la transformación de las diferentes prácticas educativas, para lograr que el estudiante sea lo más competente y eficaz en todos sus procesos de enseñanza-aprendizaje. En relación con los estudiantes, el reto mayor es propender continuamente por mejorar en cada una de sus prácticas escolares y ciudadanas, valorarse y valorar su entorno, su cultura y sus diferentes expresiones entendidas como un elemento fundamental de su identidad y su proceso como un individuo de una sociedad.

4.2. RECOMENDACIONES

Desde mi óptica como docente me permito referenciar esta propuesta de intervención pedagógica como un ejercicio didáctico enriquecedor e interesante porque permite elevar las diferentes competencias, tanto académicas como comportamentales del estudiante. Fortalece su autoestima y lo proyecta a mejorar sus condiciones y su calidad de vida, al igual que permite mejorar algunas condiciones de su entorno y su contexto y como mecanismo importante en las grandes transformaciones del ser. Por tal motivo, se recomienda que se le dé continuidad a este tipo de propuestas, pues los actores institucionales están en cierta zona de confort frente a los tipos de intervenciones que se realizan y es importante reflexionar y resignificar las prácticas en el aula de clase. Esto exige un ejercicio de adecuación del proyecto de aula y la generación de nuevas propuestas.

A través de esta propuesta de intervención se logró dinamizar la clase con el desarrollo de diversas actividades y didácticas que motivaron la participación y fortalecieron al individuo en su afianzamiento en relación con la adquisición del conocimiento, facilitando el ejercicio de la lectura y la comprensión, además que rebasando los diferentes niveles de lectura desde lo inferencial para llegar al crítico donde los estudiantes lograron mayor participación y dinamismo. Además, como se dijo antes, fortalece la autoestima haciéndolo sentir al estudiante importante, como un agente participativo en su propio desarrollo, además de transformador de sus escenarios cotidianos. De ahí que sea vital involucrar a toda la comunidad educativa, para lograr una intervención integral y eficaz. Esto bajo el entendido que el proceso de enseñanza-aprendizaje no se limita a los saberes adquiridos en al aula de clase, sino que es un proceso constante que se alimenta de la relación con la alteridad.

BIBLIOGRAFÍA

- Adam, J. (1992). *Tipologías textuales*.
- Barrios, L., & Chaves, M. (2014). El proyecto de aula como estrategia didáctica en el marco del modelo pedagógico enseñanza para la comprensión. Experiencia del Colegio Visión Mundial en comunidades vulnerables de Montería (Córdoba, Colombia). *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*, 209.
- Caro, L. V. (2006). *Las TIC como elemento mediador para el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Proyecto de intervención de aula*. Medellín.
- Cassany, D. L. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Colomer, T. (1996). *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Horsori Editorial, SL.
- D' Angelo, O. (2006). Proyecto de vida y desarrollo. *Revista internacional Crecemos*, 6 (1-20), 1-31.
- D'Angelo, O. (1994). *Modelo integrativo de los proyectos de vida*. La Habana, Cuba: Provida.
- de Saussure, F. (1945). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Editorial Losada.
- Díaz, E., Díaz, N., & Rodríguez, D. (2011, 14 (3)). El andamiaje asistido en procesos de comprensión lectora en universitarios. *Educación y Educadores*, 9.
- Guthrie, J. T., Van Meter, P., Hancock, G. R., Alao, S., Anderson, E., & McCann, A. (1998, 90 (2)). Does Concept-Oriented Reading Instruction Increase Strategy Use and Conceptual Learning From Text? . *Journal of Educational Psychology*, 261-278.

- Guthrie, J. T., van Meter, P., McCann, A. D., Wigfield, A., Bennett, L., Poundstone, C. C., . . . Mitchell, A. M. (1996, 31 (3)). Growth of literacy engagement: changes in motivations and strategies during concept-oriented reading instruction. *Reading Research Quarterly*, 306-332.
- Institución Educativa Rural Integrada Quintero. (2016). Proyecto Educativo Institucional.
- Jurado, F. (S.F.). *Niveles de Lectura o Movimientos Interpretativos*. Obtenido de http://talentos-escritos.weebly.com/uploads/6/5/9/7/6597333/niveles_de_lectura.pdf
- Lerner, D. (1996). Es posible leer en la escuela. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, 2-20.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lomas, C. (2013). Es tarea del docente de lengua y literatura mejorar las competencias comunicativas del alumnado . (L. Rodríguez, & C. Sánchez, Entrevistadores)
- Maitland, L. E. (2000, 24 (2)). Ideas in practice: selfregulation and metacognition in the reading lab. *Journal of Development Education*, 26-36.
- Martínez, M. (2004). Libro déjame libre: Acercarse a la literatura con todos los sentidos. *RedELE*.
- Martínez, M. C. (2002). *Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teorías y talleres*. Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- Martínez, M. C. (2002). *Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres*. Universidad del Valle.
- Martínez, M., Montenegro, L., Haché, A., de Arnoux, E., Alvarado, M., Bolivar, A., . . .
- Martínez, M. (1997). *Los procesos de la lectura y la escritura. Propuesta de Intervención Pedagógica*. Cali, Colombia: Universidad del Valle.

- Mateos, M. (1991, 56). Entrenamiento en el proceso de supervisión de la comprensión lectora: Fundamentación teórica e implicaciones educativas. *Infancia y Aprendizaje*, 25-50.
- Ministerio de Educación Nacional . (1998). *Lineamientos Curriculares del área de lenguaje*. Bogotá.
- Ocampo, D., & Valencia, M. (2015). *La lectura, un placer de sentidos*. Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Perilla, L., & Rodríguez, E. (2009). *Proyectos de Aula: Una estrategia didáctica hacia el desarrollo de competencias investigativas*. Villavicencio: UNIMINUTO. Regional Villavicencio . Obtenido de <https://educrea.cl/proyectos-de-aula-una-estrategia-didactica-hacia-el-desarrollo-de-competencias-investigativas/>
- Sandoval, C. (1996). *Investigación cualitativa*. Bogotá: ARFO Editores e Impresores Ltda.
- Vygotsky, L. (1995). *Estructura de las Funciones Psíquicas Superiores*. Madrid: Obras escogidas, Tomo III.

ANEXOS

ANEXO 1. PROYECTO DE AULA

I

PROYECTO DE AULA

EL PLAN DE VIDA COMO UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA EL
MEJORAMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO 9º DE LA I.E.R.I. QUINTERO.

Brigitte Vanessa Rendón Sarria
DOCENTE

Lengua Castellana
ÁSIGNATURA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INTEGRADA QUINTERO
CALOTO, CAUCA
2017

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO:

El Plan de vida como una herramienta pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 9° de la I.E.R.I. Quintero.

GRADO	Noveno
PARTICIPANTES	Docente: Brigitte Vanesa Rendón Sarria Estudiantes: 18 alumnos del grado 9°
DURACIÓN	3 meses

PLANIFICACIÓN:

El presente proyecto surge a partir del Análisis de resultados obtenidos en las pruebas Saber de los años 2012, 2013, 2014, 2015 y 2016, de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero del municipio de Caloto, departamento del Cauca, los cuales presentan resultados Insuficientes y mínimos en el área de lenguaje. (Obsérvese la siguiente tabla)

RESULTADOS LENGUAJE ULTIMOS CINCO AÑOS																			
2012				2013				2014				2015				2016			
INS	MÍN	SAT	AV	INS	MÍN	SAT	AV	INS	MÍN	SAT	AV	INS	MÍN	SAT	AV	INS	MÍN	SAT	AV
0%	35%	65%	0%	0%	77%	23%	0%	36%	60%	4%	0%	13%	57%	30%	0%	50%	44%	6%	0%

Otro factor motivante y trascendental para el desarrollo del proyecto es el gran amor de los chicos y chicas por el deporte, especialmente el fútbol, a tal punto que lo visionan como una alternativa para mejorar la calidad de vida, desconociendo la importancia de estudiar para propiciar mejores escenarios en la construcción de su Plan de vida.

JUSTIFICACIÓN:

Este proyecto pretende crear estrategias innovadoras que permitan al estudiante la construcción del conocimiento a través de didácticas que fortalezcan su proceso enseñanza-aprendizaje, donde sea necesario primero reconocerse como persona manejar el proceso de desarrollo personal, la construcción de autoestima y valoración por lo que se hace, fortalecer el proceso del ser en la construcción del conocimiento, las habilidades y procedimientos para el desarrollo de valores y actitudes personales que conlleve a interactuar directamente con su entorno aplicando la interdisciplinariedad como eje principal en los procesos del saber y el saber hacer, fortaleciendo de igual modo, las diferentes competencias individuales y colectivas que propendan en beneficio de la comunidad.

De otra parte, se destaca la importancia de la construcción del Plan de vida como estrategia pedagógica para el mejoramiento de niveles académicos y personales, se comprometen nuevas alternativas en la práctica educativa, ya que a través de ellas se deja el hábito de desarrollar actividades dentro del aula de clase para explorar nuestro contexto descubrir miles de oportunidades que nos rodean.

Además, los jóvenes y jovencitas serán los gestores de su propio conocimiento y aprendizaje que los llevara a la construcción de su Plan de vida propiciando la formación de líderes comprometidos consigo mismo, con un gran desarrollo y dominio de sus competencias.

El desarrollo de este tipo de proyectos es importante debido a que los docentes adquieren una mayor participación y comunicación con la comunidad educativa, generando dinamismo al interior de la institución, logra involucrar directa e indirectamente a padres,

acudientes, docentes y administrativos en el proceso de enseñanza aprendizaje contribuyendo de este modo al mejoramiento de la calidad educativa.

Con la puesta en marcha de este proyecto se busca elevar los niveles de comprensión lectora de los jóvenes de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero para obtener mejores resultados en las diferentes pruebas aplicadas en los diferentes cursos.

¿Pregunta de Investigación?

¿Es posible mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado noveno de la I.E.R.I. Quintero a través de la construcción de su Plan de vida?

OBJETIVOS DEL PROYECTO:

GENERAL:

Mediar la construcción del Plan de vida como herramienta pedagógica para el mejoramiento de los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado 9° de la I.E.R.I. Quintero.

ESPECÍFICOS:

- Diseñar estrategias pedagógicas que fortalezca la elaboración del Plan de vida para elevar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado noveno en la Institución Educativa Rural Integrada Quintero.
- Propiciar experiencias y escenarios de aprendizaje para que los estudiantes construyan saberes sobre “Plan de vida” y la sensibilización sobre la importancia de elaborar y definir sus metas para el futuro.

TRANSVERSALIZACIÓN:

Con el proyecto de aula se potencializa la transversalización en las diferentes áreas, entre ellas:

LENGUAJE

- Comprendo el sentido global de los textos expositivos, la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce.
- Comprendo elementos, culturales e ideológicos que están presentes en los textos y adoptó una posición crítica frente a ellos.

CIENCIAS SOCIALES

- Desarrolla habilidades que permitan examinarse a sí mismos; reconocer las reacciones y los actos.
- Aprende a actuar de una manera justa y expresar las opiniones con firmeza y respeto.

MATEMÁTICAS

- Realizo estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social.

TECNOLOGÍA

- Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades.

- Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación, para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales (Recolectar, seleccionar, organizar y procesar información).

ÉTICA Y VALORES

- Utilizo mis ideales y mis valores como instrumento fundamental para la elaboración de mi Plan de vida.

REFERENTES CONCEPTUALES:

Para la consolidación del proyecto es importante referenciar los siguientes conceptos o palabras claves:

Plan de vida: es una estrategia que permite planear lo que se quiere y se espera de sí mismo, teniendo unas metas, un propósito y unos objetivos claros.

Competencias laborales: Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que una persona debe desarrollar.

Expectativas: Es el nivel de rendimiento que una persona espera lograr.

Interdisciplinariedad: Se aplicada a la pedagogía, es la integración de varias áreas del conocimiento trabajada más por investigadores, maestros y estudiantes.

Metas: Es aquello que la persona quiere conseguir y cuando se alcanza permite la motivación.

Pasado: Son las acciones que se ejecutaron en un tiempo atrás, pudieron ser positivas o negativas.

Presente: Se dice del tiempo en el que actualmente está alguien cuando refiere algo.

Futuro: Es lo que está por venir; y que nos sirve para llevar a cabo los propósitos planeados.

Misión: Trabajar para ser cada día mejor, teniendo confianza en sí mismo y en las habilidades con las que se cuentan.

Visión: Es el esfuerzo que se tiene que hacer para vencer los obstáculos que se presentan en el largo camino de la vida.

Autenticidad: lo que nos hace ser únicos y especiales.

Debilidades: carencia de confianza y actitud positiva frente a situaciones que no se pueden lograr.

Capacidades: Aptitud talento o cualidad que posee una persona, para la buena ejecución de una actividad.

Personalidad: Diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra.

Pedagogía: Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.

Reflexión: Ser consciente de los errores para no cometerlos nuevamente.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Aulas de clase, computadores, acceso a internet, tablero, marcadores, borrador de tablero, papelería, video beam, sonido, cuaderno de apuntes, lapiceros y colores.

METODOLOGÍA:

La metodología es activa, ya que está basada en un aprendizaje constructivo y significativo, donde los jóvenes y jovencitas estén prestos para comprender su relación con el medio que lo rodea dando respuestas activas participativas y reflexivas a los problemas del contexto además se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Se busca que los jóvenes y jovencitas realicen observaciones y planten dudas.

2. Que formulen preguntas, realicen comprobaciones y expongan ideas con nuevas fuentes de investigación.
3. Que los jóvenes y jovencitas organicen sus trabajos en grupos, intercambien ideas y traten de solucionar problemas que surjan o puedan surgir.
4. Que cada uno de ellos a través de su propia experiencia vayan construyendo y planteando la idea de Plan de vida.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

1. Sesión N° 1

Nombre de la Actividad: Introdutoria

Propósito de la actividad: Comprender que es un proyecto de aula y la importancia que tiene como herramienta de aprendizaje.

Duración en horas de la actividad: 2 horas

Desarrollo de la actividad:

Se inicia la actividad con un video explicativo de lo que es un proyecto de aula y como a través de él buscamos mejorar la comprensión lectora mediante la elaboración de un Plan de vida.

Vídeo: Los proyectos pedagógicos de aula; Estudiantes de Licenciatura en preescolar de la universidad Santiago de Cali, 2015; disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=SkykzdgNeb0>

Evaluación de la actividad:

Los estudiantes mediante debate dirigido responden algunas preguntas referentes a la clase para identificar que aprendieron del tema visto.

Resultados esperados:

- Comprender que es un proyecto de aula
- Explicar la importancia que tiene el Proyecto de aula para el aprendizaje.
- Interés por trabajar a través de proyectos de aula

2. Sesión N° 2

Nombre de la Actividad: TEXTOS EXPOSITIVOS

Propósito de la actividad:

- Identificar la estructura, macro-estructura, micro-estructura de los textos expositivos.
- Esquematizar la silueta de los textos expositivos.

Duración en horas de la actividad: 10 horas

Desarrollo de la actividad:

Se inicia la actividad con un repaso de sobre los textos expositivos (Macro estructura, microestructura, silueta de los textos expositivos y como esquematizarlos de acuerdo a ella).

Presentación: El texto expositivo, Franko Ramos; disponible en https://es.slideshare.net/joseorrlandoabantoquevedo/el-texto-expositivo-para-cuarto-y-quinto-ao?qid=b0d25d6c-fa8c-40e8-bbd9-d5f3fde15ff9&v=&b=&from_search=1

Evaluación de la actividad:

Los estudiantes resolverán el siguiente taller sobre textos expositivos:

Taller 1:

Propósito; Realizar actividades estratégicas para comprender los Textos expositivos.

Taller 2:

Propósito: comprender los textos expositivos.

Objetivo: Aprender estratégicamente a reconocer y organizar la Súper-estructura expositiva.

¿Cómo trabajo y organizo una superestructura expositiva, qué es un Organigrama?

Taller 3:

Trabaje el siguiente texto (¿Qué es el Internet?) aplicando las estrategias cognitiva y meta-cognitivas para comprender los textos expositivos.

Taller 4:

GUÍA CON SENTIDO: (Documento elaborado por la Magister Nelly María Ordoñez, Universidad del Cauca, seminario taller de lectura y escritura, 2017)

PROPÓSITO: enseñar a los estudiantes estrategias cognitivas relacionadas con las operaciones de pensamiento esenciales para aprender a sacar la macro-estructura textual o esencia semántica del texto.

Resultados esperados:

Se espera que los estudiantes luego de terminar esta sesión estén en capacidad de:

- Identificar la estructura, macro-estructura, micro-estructura de los textos expositivos.
- Esquematizar la silueta de los textos expositivos.

3. Sesión N° 3

Nombre de la actividad: Exploración previa

Propósito de la actividad:

Establecer el grado de conocimiento que tienen los estudiantes sobre el tema objeto del proyecto.

Duración en horas de la actividad: 4 horas

Desarrollo de la actividad:

Se inicia la actividad con un conversatorio dirigido por el docente donde se plantearan las siguientes preguntas:

- ¿Qué es Plan de vida?
- ¿Qué significa mi vida y que implicaciones tiene mi respuesta a este interrogante?
- ¿Qué es para mí la felicidad?
- ¿Qué quiere decir realizarme en la vida?
- ¿Cuál es el porqué de mi vida como persona individual y social?
- Se pide a los estudiantes realizar un dibujo de cómo se ven ellos hoy con un breve texto expositivo, y en otra hoja elaborar un dibujo de cómo se ven ellos en 10m años, con un breve texto expositivo de lo que hicieron para llegar allá.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se desarrolla con el fin de establecer los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre el tema de interés (Plan de vida).

RESULTADOS ESPERADOS:

Se espera que al finalizar esta actividad el docente tenga claridad de las bases que traen los estudiantes referentes al tema de interés y así poder confirmar o reestructurar las actividades planteadas para su desarrollo enfatizándolas de acuerdo a la necesidad de los educandos.

4. Sesión N° 4

Nombre de la actividad: Introducción al Plan de vida.

Propósito de la actividad: Entender que es, para que sirve y porque es importante elaborar mi Plan de vida.

Duración en horas de la actividad: 12 horas

Desarrollo de la actividad:

Se inicia la actividad con una conferencia de orientación vocacional dictada por la Psicóloga de la I.E.

Luego se presenta a los estudiantes la película “En busca de la felicidad, con el actor William Smith”.

Evaluación de la actividad:

Taller 1: Debate dirigido por la Psicóloga para identificar la comprensión del tema visto.

Taller 2: Los estudiantes deberán:

Identificar qué tipo de texto se da en la película vista

Elaborar el esquema de su estructura

Hacer un análisis de la película

Taller 3: Sera evaluado a través del interés demostrado por los educando en la historia contada y por las intervenciones que realicen para plantear sus dudas e inquietudes.

Resultados Esperados:

Se espera que al finalizar esta sesión el estudiante este en capacidad de:

Definir el concepto de Plan de vida y su importancia

5. Sesión N° 5

Nombre de la actividad: Planificando mi Plan de vida

Propósito de la actividad: Conocer nuestras raíces e identificarnos con ellas.

Duración en horas de la actividad: 6 horas

Desarrollo de la actividad:

Realice su autobiografía: Trate de recordar lo que más pueda de su vida, desde muy temprana edad; intente relatar las experiencias que lo han llevado a ser quien es hoy, con los fracasos, desaciertos, éxitos y méritos; permítase ser auténtico con usted mismo.

Damos a nuestros estudiantes computador portátil o tableta para que ellos puedan comenzar su proceso de investigación referente a lo que son los árboles genealógicos. Luego se les deja como tarea investigar las distintas profesiones ejercidas por los miembros de su familia.

Posteriormente se pide al estudiante enumerar las profesiones existentes en su familia y contar en que consiste cada una de ellas.

Evaluación de la actividad:

- Se evaluara el desarrollo de las actividades durante el proceso.
- Se pedirá a los estudiantes que escriban la profesión que con la que más se identifican y sus característica
- Se solicita a los educandos elaborar su árbol genealógico.

Resultados Esperados:

Se espera que al finalizar esta sesión los estudiantes estén en capacidad de identificar a grandes rasgos lo que desean hacer en un futuro.

Sesión N° 6

Nombre de la actividad: Definiendo lo que deseo ser

Propósito de la actividad: Conocer las particularidades de las profesiones que me puedan interesar y definir hacia cuál de ellas enfocar mi Plan de vida.

Duración en horas de la actividad: 6 horas

Desarrollo de la actividad:

14

Se inicia la actividad solicitando a los estudiantes que del listado de profesiones que seleccionaron en la sesión anterior realicen una investigación a fondo, para ello se les facilitan las herramientas necesarias, (Computador portátil o Tablet con acceso a internet, y posibilidad de usar el teléfono del colegio para realizar las llamadas que haga falta), se les dice que busquen a través de internet que universidades brindan las carreras que ellos desean, que identifiquen correos electrónicos o números de contacto, buscar los pensum de las carreras deseadas y leerlos detenidamente, identificando en ellos el perfil del egresado y las áreas en las que podrán desempeñarse, de no encontrar estos elementos en la página web de las universidades deberán escribir un Email solicitando dicha información o llamar a las universidades de interés y solicitar el envío de la misma.

Evaluación de la actividad:

Los estudiantes deberán presentar una exposición a través del video beam, sobre la carrera que definieron para elaborar su Plan de vida.

Resultados Esperados:

Se espera que al finalizar esta sesión los estudiantes estén en capacidad de trazarse metas para su futuro.

Sesión N° 7

Nombre de la actividad: Elaborando mi Plan de vida.

Propósito de la actividad: Elaborar el documento final de mi Plan de vida aplicando a él las normas técnicas colombiana para trabajos escritos ICONTEC.

Duración en horas de la actividad: 6 horas

Desarrollo de la actividad:

Se entrega a cada estudiante la estructura que debe contener el documento final de su Plan de vida y se le solicita que comience a diligenciarlo de acuerdo con lo aprendido durante el proceso investigativo.

Evaluación de la actividad:

Los estudiantes deberán aplicar las normas ICONTEC a su Plan de vida, deberán entregar el documento final de su proyecto y además deberán hacer la socialización del mismo frente a las directivas y docentes de la I.E.

Resultados Esperados:

Se espera que al finalizar esta sesión los estudiantes puedan proyectarse como un habitante de un espacio social, compartido, con roles, responsabilidades y formas de actuar como parte de un conglomerado agregado hacia la edad adulta, definiendo claramente aspectos como: Familia, escuela, dinero, salud, trabajo, amistad, amor, sexualidad y noviazgo.

Sesión N° 8

Nombre de la actividad: Analizando mis avances.

Propósito de la actividad: Definir el avance que se tuvo durante el desarrollo del proyecto.

Duración en horas de la actividad: 2 horas

Desarrollo de la actividad:

Se pide a los estudiantes realizar un dibujo de cómo se ven ellos hoy con un breve texto expositivo, y en otra hoja elaborar un dibujo de cómo se ven ellos en 10m años, con un breve texto expositivo de lo que hicieron para llegar allá.

Evaluación de la actividad:

16

Se entregara a los estudiantes los dibujos realizados en la actividad introductoria al inicio del proyecto y se pedirá que hagan un cuadro comparativo de los mismos, definiendo que cambios identifican en ellos luego de la aplicación del proyecto.

Resultados Esperados:

Identificar el avance que se obtuvo en los estudiantes respecto a su forma de posicionarse en la vida.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua, permanente y flexible, durante el proceso se recogerán las diferentes inquietudes que surjan con el desarrollo del proyecto, lo que permitirá mejorar y replantear ciertas situaciones adversas si las hubiere, de igual modo se evaluarán los resultados obtenidos en el proyecto tales como el mejoramiento en la lectura, el comportamiento individual y colectivo de los estudiantes y los resultados obtenidos en las diferentes pruebas se constituirán como indicadores para establecer el éxito del proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

Cázares, L. (2010). Aprendizaje de la lengua escrita en Preescolares: Diseño, aplicación y seguimiento de situaciones didácticas. (Tesis de Maestría) Universidad Veracruzana. <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/42071/1/CazaresHerreraLancy.pdf>

Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, lenguaje y educación*, 6, 63-80. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126193>

Díaz Montealegre S. & Hernández, H. (2015), incidencia de la construcción de un guion para *cortometraje en el proceso de escritura de estudiantes de ciclo cuatro*, (tesis de maestría), Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/18698/DiazMontealegreShirley2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Flórez, R. Arias, N. Guzmán, R. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. En *Revista Educación y Educadores*, Universidad de la Sabana.

Facultad de Educación vol.9 no.1, pp 117-133. Recuperado de:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100008

Goodman, K. (2003). El Aprendizaje y la Enseñanza de la Lectura y Escritura. Revista Enunciación. Universidad Distrital. Vol. 8, Núm. 1. Recuperado de:
<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463>

Ison, M. & Korzeniowski, C. (2015). El Rol de la Atención y Percepción Viso-Espacial en el Desempeño Lector en la Mediana Infancia. Recuperado de:
<http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/view/761>

Martínez, I. (2012) Enseñar a leer y escribir para aprender en la Educación Primaria: diseño y evaluación de un programa de intervención de escritura de síntesis a partir de varios textos. Tesis Doctoral Universidad autónoma de Madrid, España. Repositorio.Uam.es. Recuperado de:
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/11284/56236_martinez_alvarez_isabel.pdf?sequence=1

Martínez, C. (2015). Aprendizaje significativo como medio para mejorar la interpretación y argumentación a través de textos audiovisuales en el colegio Summerhill. (Tesis de Maestría) Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá. Recuperado de:
http://unimilitar-dspace.metabiblioteca.org/bitstream/10654/6835/1/T_Grado_Claudia_Martinez.pdf

Navarro, B. (2007) investigación la comprensión lectora como eje transversal de aprendizaje con 1 ° de primaria en cd. Hidalgo, Mich. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/25358.pdf>.

Ocampo, D y Valencia, M. (2015). La lectura, un placer de sentidos. (Tesis de Maestría) Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Ciencias y

Educación, Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna, Bogotá. Recuperado de

<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2140/1/OcampoArandaDianaMarcela2015.pdf>

Quintana, I. (2007). El extrañamiento en la enseñanza de la literatura: una propuesta didáctica. (Tesis de maestría en literatura hispanoamericana, Universidad de Sonora).

Recuperado de: [http://www.maestriaenliteratura.uson.mx/wp-](http://www.maestriaenliteratura.uson.mx/wp-content/uploads/2010/10/IvanQuintanaTesis.pdf)

[content/uploads/2010/10/IvanQuintanaTesis.pdf](http://www.maestriaenliteratura.uson.mx/wp-content/uploads/2010/10/IvanQuintanaTesis.pdf).

Sepúlveda, L. (2011). El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re)escritura. (Tesis doctoral). Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.

Facultad de Psicología. Universidad de Barcelona. Recuperado de:

http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/42727/2/LASC_TESIS.pdf.

Villegas, F. (2010) Aproximaciones a un estudio del libro-álbum narrativo: un caso práctico para la educación en valores en lectores adolescentes (Trabajo de Máster).

Universidad de Barcelona. Recuperado de:

http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/16063/1/VILLEGAS_trabajofinaldemasterf.pdf

Valdebenito, V. (2012) Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión. Tesis de doctorado de la Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de

<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/96309/vhvz1de1.pdf;jsessionid=740AE925ABEB96756F3D9995E4BB1EC1?sequence=1>

Villegas, F. (2010) Aproximaciones a un estudio del libro-álbum narrativo: un caso práctico para la educación en valores en lectores adolescentes (Trabajo de Máster).

Universidad de Barcelona. Recuperado de:

http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/16063/1/VILLEGAS_trabajofinaldemasterf.pdf

Valls R., Soler M. y Flecha R. (2008). Lectura dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura, revista iberoamericana de educación. n. ° 46(2008), pp. 71-87, recuperado de [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:T9N78X7pvbwJ:rieoei.org/rie46a04.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=coVolumen 8 \(Núm.1\), pp 77-98.Recuperado de: http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463.pdf](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:T9N78X7pvbwJ:rieoei.org/rie46a04.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=coVolumen+8+(Núm.1),+pp+77-98.Recuperado+de:+http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463.pdf).

Valery, O. (2000) Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Revista Educere, vol. 3, núm. 9, junio, pp. pp. 38-43. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Vygotsky, L.S. (1995). Estructura de las Funciones Psíquicas Superiores. En Obras Escogidas, Tomo III (pp. 121-185). Madrid: Aprendizaje Visor. Recuperado de: <http://www.scribd.com/doc/28804811/Vygotsky-Obras-Escogidas-TOMO-3>

Fuente: elaboración propia

ANEXO 2. SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos durante el desarrollo de la propuesta que, entre otras cosas, logró elevar el Índice Sintético de Calidad, de la Institución Educativa Rural Integrada Quintero y mejoró las diferentes competencias en los estudiantes del grado noveno, se presentan los siguientes resultados:

Resultados de la implementación del proyecto de aula:

- Cada una de las experiencias se caracterizó por darle un lugar a la palabra y a la participación del educando. Se priorizó el reconocimiento de los saberes previos y las preconcepciones, que finalmente fueron confrontados con el conocimiento construido dando pie a la modificación de las estructuras conceptuales.
- El proyecto de aula sirvió como puente para acercar a los estudiantes a la indagación, reflexión, generando procesos autónomos en el aula de clase.
- Se encontró que la intervención del docente que busca, de manera didáctica y lúdica, involucrar diversos tipos de textos, es vital. Pues, se logra promover la lectura a partir de un propósito determinado, especificando un centro de interés.
- Se gestaron espacios de construcción del conocimiento a partir de la formulación de preguntas guiadas por el/la docente y el trabajo cooperativo en el escenario de aprendizaje.
- Se logró evidenciar el fortalecimiento de la competencia lectora, gracias al reconocimiento que hicieron los estudiantes de la silueta textual expositiva, de su macroestructura y de su microestructura. Así como de la apropiación de estos mismos conceptos (microestructura, macroestructura, proyecto de aula, plan de vida).
- El proyecto de aula es una propuesta educativa que acerca a los estudiantes a la investigación, reflexión y a la construcción del conocimiento. Todo esto dirigido por un propósito, unos objetivos, fijados por los estudiantes y, al mismo tiempo, ligados con diversos estándares de competencia que fortalecen el proceso en las diferentes disciplinas, ya que se busca articular con diferentes áreas.

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

SESIÓN 1: Introdutoria

Propósito: contextualizar a los estudiantes respecto al concepto de proyecto de aula. Se da inicio a la actividad con un video explicativo de lo que es un proyecto de aula y cómo a través de él buscamos mejorar la comprensión lectora mediante la elaboración de un Plan de vida, luego se continuó exponiendo con la ayuda del videobeam el documento que contiene el plan de aula, se explicó a los educandos qué es un plan de aula, qué nos aporta; luego se explicó cada uno de los componentes, como es el Título, el área predominante, las áreas o materias implicadas, su duración y el propósito del mismo, los objetivos desde las diferentes áreas, el contenido y cada una de las sesiones con sus respectivas actividades, los criterios de evaluación establecidos en el, las estrategias y los recursos a utilizar.

Resultado de la Actividad:

Los estudiantes se mostraron interesados en llevar a cabo el proceso de las actividades y expresaron que les parecía muy interesante el trabajo a través de diversas actividades que involucran la lúdica.

1. Sección N° 2: TEXTOS EXPOSITIVOS

Propósito: Que los estudiantes identifiquen la estructura, macroestructura y microestructura de los textos expositivos, además de esquematizar la silueta de estos.

Se da inicio a la actividad con un repaso sobre los textos expositivos (Macro estructura, microestructura, silueta de los textos expositivos y como esquematizarlos de acuerdo a ella). Utilizando como apoyo pedagógico la presentación: **El texto expositivo,** de Franko Ramos; disponible en

https://es.slideshare.net/joseorrlandoabantoquevedo/el-texto-expositivo-para-cuarto-y-quinto-ao?qid=b0d25d6c-fa8c-40e8-bbd9-d5f3fde15ff9&v=&b=&from_search=1.

Al finar el repaso y en aras de establecer los conocimientos adquiridos se llevan a cabo diferentes talleres sobre textos expositivos de forma práctica y lúdica que permitieron evaluar el avance de los jóvenes con esta actividad:

Taller 1:

Propósito; Realizar actividades estratégicas para comprender los Textos expositivos.

Dando inicio al desarrollo de este taller se realizó una previa indagación y exploración sobre los textos expositivos, luego de ello se llevó a cabo la lectura en voz alta del cuento “EL AMOR” de Alexandra Veres y Andrea G. Praj; curso: 4º C; Año: 2011/2012, recuperado de <https://es.scribd.com/doc/92279790/Texto-Expositivo-El-Amor>; esto con el fin de dar apertura al centro de interés como objeto de conocimiento.

Luego de la lectura, el docente realiza un comentario oral, integrándolos así en un conversatorio donde se propusieron los siguientes interrogantes, ¿Qué es el amor? “principalmente el amor es un sentimiento, aquel sentimiento que puedes sentir hacia los animales, objetos, personas o hacia ti mismo. Es aquello que te hace sentir vivo, porque sabes que estas sintiendo algo y ese algo no tiene explicación, porque simplemente se encarga de entrar a tu vida causándote alegría, tristeza, euforia, haciéndote sentir vivo”. ¿Qué afirma Phil Bostmans? “Afirma que el amor hace posible lo imposible, y probablemente es así ya que al ser el amor una base fundamental para una buena relación hace que este consiga cosas increíbles. Es posible que una persona fría cambie cuando está enamorada, muchos de nosotros nos hacemos invencibles cuando amamos, y si creemos conseguimos lo que sea”. ¿El amor interviene en nuestra vida familiar? “Nuestra familia se

constituye por el amor, más que todo nos damos cuenta en momentos difíciles cuando es tu familia quienes te acompañan”. ¿Por qué? “La familia es incondicional debido a que nos aman y por eso siempre querrán vernos bien”. ¿Cómo definirías tú el amor? “El amor es la alegría, felicidad, comprensión, tolerancia, el amor es despertar un día y saber que puedes conseguir lo que te propones, porque puedes amar lo que haces, y si lo amas es excelente, amor es saber perdonar, es ser fuerte”.

Después de un gran conversatorio respecto de la lectura realizada en el que los estudiantes manifestaron sus respuestas apreciativas según el texto leído, el docente procedió a solicitar a los muchachos que realizaran un dibujo donde ilustraron la historia leída y escribieran en ella la parte del texto que más les había gustado y el por qué les gustó.

Resultado de la Actividad:

Los estudiantes a partir de los ejercicios realizados comprendieron los textos expositivos usando como estrategia pedagógica dar respuestas a diferentes interrogantes que hacia el docente o cualquiera de ellos, algunas de dichas preguntas fueron: ¿Qué se de los textos expositivos? ¿Qué quiero saber de los textos expositivos?, esto al inicio de la actividad, luego de esta cerramos con el mismo conversatorio donde dimos respuesta a varias preguntas como ¿Qué aprendí de los texto expositivos? ¿Qué me falta aún por aprender de los textos expositivos? ¿Qué son los organizadores estructurales? ¿Para qué sirven los organizadores estructurales? ¿Cuál es el propósito de los organizadores estructurales?, respuestas que guiaron al alumno en la comprensión de los textos expositivos cumpliendo así con el propósito planteado para dicha actividad.

Taller 2:

Propósito: Aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas para comprender los textos expositivos.

La docente propone que realicen una actividad de lectura en voz alta donde ella leerá de primera vez el texto “EL RUIDO MATA,” artículo publicado el 6 de marzo de 2004 por el periódico el país. Dicha lectura se lleva a cabo a partir de tres momentos, “antes, durante y después de la lectura”.

Antes de la lectura: la docente coloca el título del texto en el tablero y comienza a indagar a sus estudiantes para promover su participación y anticipaciones a partir de la pregunta ¿De qué crees que se va a tratar? a lo que los jóvenes dieron respuestas como: “el ruido causa enfermedades, Que la bulla destruye los oídos y nos deja sordos y después nos morimos, un señor malo llamado ruido”; a la pregunta ¿Qué tipo de texto crees que es, una carta, una noticia, un texto científico, un afiche, un

cuento? los jóvenes respondieron: (un cuento”; en cuanto a la pregunta ¿Por qué? respondieron que “parece un cuento de alguien se morirá por demasiado bulla”; respecto a la pregunta ¿Cuál es la intención del texto? respondieron: “Enseñarnos que el ruido puede afectar nuestra salud inclusive causarnos la muerte o limitar nuestros planes de vida para el futuro”; de acuerdo con la pregunta ¿Dónde crees que se puede encontrar este texto? ellos respondieron: “en las bibliotecas de los colegios, en internet, en los libros”; por último a la pregunta ¿Quién crees que lo escribió? respondieron: “el papa de la niña que no pudo estudiar fonoaudiología por causa del ruido, un escritor, un columnista”.

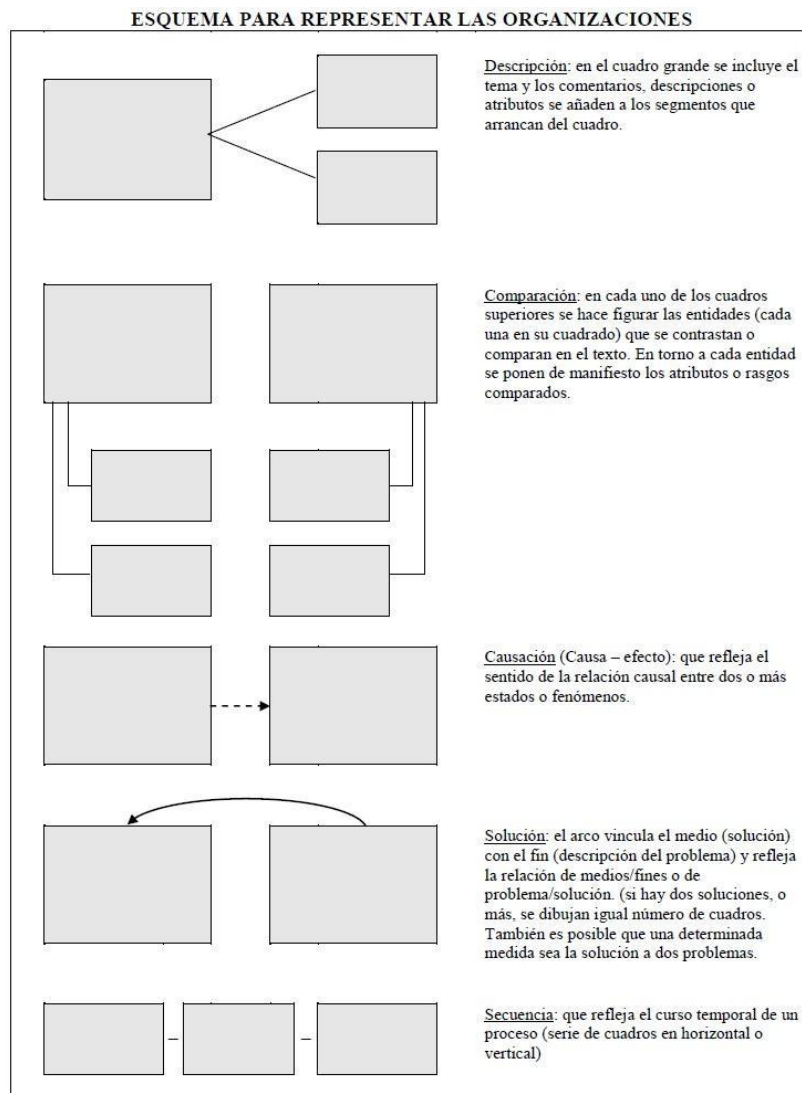
Los estudiantes ofrecieron diversas respuestas desde cada una de sus perspectivas y experiencias, logrando así el desarrollo de ejercicios a partir de la inferencia, de anticipar posiblemente que sucedería con el texto y qué saberes y conocimientos previos se tienen de la temática de estudio; la mayoría de los estudiantes precisaron que se trataba de un tema ambiental específicamente del ruido que servirá para reflexionar acerca de la situación y problemática que este genera a la salud y cómo afecta a los diferentes seres humanos y que lastimosamente es ocasionado por las diferentes prácticas que realizamos.

Durante de la lectura: La docente lee en voz alta el texto y se detiene en varias ocasiones para que los estudiantes puedan hacer anticipaciones sobre el texto, situación que genera intriga e interés por el texto en los jóvenes, quienes a su vez preguntan a la docente sobre palabras determinadas de las cuales se desconoce su significado y son necesarias para el entendimiento del texto, lo cual posibilita el intercambio de conocimientos y el enriquecimiento del léxico en cada uno de los educandos.

Después de la lectura:

La docente procede a entregar a cada uno de los jóvenes una copia del texto leído, y solicita a los estudiantes ingresar al link <https://ierilectura.blogspot.com.co/>, donde encontrarán la lectura y una serie de actividades a desarrollar luego de haber llevado a cabo la lectura guiada en el aula. Los jóvenes ingresan inmediatamente, para lo cual cada uno cuenta con un portátil con acceso a internet, va al final de la lectura y comienzan a desarrollar las actividades expuestas en el blog que corresponden a las siguientes:

- En el texto físico entregado por la docente dice “subraya las ideas más importantes del texto. Ten en cuenta que debes subrayar las ideas que son generales, (que no enumera, ni dan ejemplos, y las ideas que tienen información nueva)”.
- “Define el tema del texto (colocando un nombre o frase corta a cada párrafo)”.
- Organiza las ideas subrayadas en un esquema para textos expositivos.



Esquema elaborado por: Nelly Maria Ordoñez, seminario Taller de lectura y escritura, Universidad del Cauca. 2017.

- Elabora un resumen del texto con tus propias palabras
- Ingresa al siguiente [link](https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3152712/html5/el_ruido_mata.htm#!) https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3152712/html5/el_ruido_mata.htm#! y realiza la actividad de relación existente.
- Ingresa al siguiente [link](https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3152799/html5/completar_esquema.htm#!) https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3152799/html5/completar_esquema.htm#! y realiza la actividad "organiza el esquema" existente.

Resultado de la Actividad:

Al finalizar esta sección los estudiantes lograron identificar la silueta del texto correspondiente al ejercicio, integraron el uso de las Tics a través del software educativo “Educaplay” que fue una herramienta muy útil al momento de desarrollar las actividades ya que los jóvenes se sintieron jugando al tiempo que llevaban a cabo el desarrollo de sus ejercicios de comprensión lectora.

Los estudiantes pudieron determinar que era un texto que cuestiona, que era necesario replantear algunas malas prácticas humanas que atentan en contra de la salud auditiva, a través de la práctica lectora se fue llevando de manera pausada al estudiante para que se apropiara del texto y lograra determinar conclusiones contundentes muy particulares que posteriormente sirvieron como insumo de discusión grupal y posterior resumen desde la concepción individual de cada estudiante.

Otro logro muy importante fue el trabajo en equipo y la solidaridad que se despertó entre los jóvenes durante esta experiencia académica.

También se logró que los jóvenes comprendan el sentido global del texto utilizado en la actividad, la intención del autor y las características de este.

Taller 3

Propósito: Comprender los textos expositivos, aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas.

Se da inicio a la actividad pidiendo a los estudiantes que se organizan en 3 grupos colaborativos de 6 integrantes cada uno, la docente les entrega el texto “PINGÜINOS” recuperado de (Adaptado de la revista “Muy Extra”. Edición: verano, 2007) y las fichas respectivas para que los muchachos se reparten los roles entre ellos participando así efectiva y organizadamente de la reflexión. Actividad que gustó mucho a los jóvenes, ellos

elaboraron dibujos representando cada una de las partes del texto, definieron un narrador de la historia y se repartieron los papeles, luego realizaron su caracterización mediante una representación teatral corta.

Resultado de la Actividad:

Los estudiantes a partir de los ejercicios realizados pusieron en práctica las estrategias cognitivas y metacognitivas, logrando así entender los textos expositivos, y comprendiendo el sentido que tiene hacerse las siguientes preguntas 1. ¿Cuál es el propósito de mi lectura? ¿Qué busco con ella? anticipo lo que ésta me va a demandar. 2. ¿Qué debo hacer para alcanzar estos objetivos y para asumir las demandas o exigencias de la lectura?, además de comprender que la lectura no es sólo un proceso cognitivo, ni metacognitivo. Es un acto emotivo, y también relacional.

Taller 4:

GUÍA CON SENTIDO; Por: Mag. Nelly Mar Ordóñez

PROPÓSITO: enseñar a los estudiantes estrategias cognitivas relacionadas con las operaciones de pensamiento esenciales para aprender a sacar la macroestructura textual o esencia semántica del texto.

Se da inicio al desarrollo del taller con una charla participativa sobre las actividades realizadas hasta el momento, donde ellos dejan ver los conocimientos adquiridos. Partiendo de dicha charla, se le entrega a cada uno un texto, “Guía con sentido” escrito Por: Mag. Nelly Mar Ordóñez, y se les pide realizar la lectura de este y aplicar cada una de las estrategias vistas con anterioridad a dicho texto. (Dividir párrafos en oraciones, seleccionar la idea principal por párrafo, sacar la idea principal del texto, elaborar un resumen partiendo de las ideas principales y aplicando el método preferido por ellos, “supresión,

generalización o construcción”, definir la macroestructura del texto, esquematizar el texto de acuerdo con el organigrama requerido para su tipo.

Resultado de la Actividad:

Los estudiantes al inicio de la actividad estaban un poco confusos con la lectura, pero al retomarla luego de una pausa activa, donde la docente aclaró que no era un examen que solo era un ejercicio práctico y que podían colaborar mutuamente.

Fue allí donde los jóvenes se relajaron y demostraron mediante los ejercicios realizados en esta sección que podían identificar la estructura, macroestructura y micro-estructura de los textos expositivos, además de esquematizar su silueta, trabajaron en equipo, desarrollaron el valor de la solidaridad, la cooperación y comprendieron que con esfuerzo, dedicación y constancia se pueden lograr grandes cambios en la vida.

Sesión N° 3

Nombre de la actividad: Exploración previa

Propósito de la actividad: Establecer el grado de conocimiento que tienen los estudiantes sobre el tema objeto del proyecto.

Se inicia la actividad con un conversatorio dirigido por el docente donde se plantearon algunos interrogantes a los que los jóvenes hicieron aportes como: de acuerdo con la pregunta, ¿Qué es Plan de vida? Ellos dijeron “es proyectarse en un futuro, partiendo desde lo que soy como persona y lo que quiero lograr y ser más adelante. Respecto a la pregunta ¿Qué significa mi vida y qué implicaciones tiene mi respuesta a este interrogante? A lo cual expresaron “Es difícil saber que significa mi vida, pero siento que está se basa en la esperanza, en lo que soy conmigo misma y con los demás, significa proyectarse y saber que quiero, valor y superación, mi vida es valiosa y cada vez más se hace importante de acuerdo con mis sueños. Esta pregunta generó desorden emocional en mí ya que es difícil conocerse

a ti mismo y saber que quieres. Lo más importante es centrarte en lo que más quieres y luchar por ello”, de acuerdo con la pregunta ¿Qué es para mí la felicidad? Dijeron “es ver más allá de lo medianamente posible, de lo físico. Felicidad es cuando sientes que todas tus necesidades se suplen, cuando te quieres a ti mismo y logras tus objetivos”, respecto a la pregunta ¿Qué quiere decir realizarse en la vida? Contestaron “es lograr mis objetivos, es conseguir lo que me he propuesto para la vida, ser lo que ya tenía pensado, ser y cumplir mis sueños y objetivos tanto para suplir mis necesidades físicas y emocionales a medida que hago algo productivo”, respecto a la pregunta ¿Cuál es el porqué de mi vida como persona individual y social? Manifestaron “como persona individual es cumplir mis expectativas, ir creciendo mentalmente a medida que vaya llenándome de conocimientos y así lograr ser una persona con capacidades y habilidades para poder lograr lo que me proponga. Como persona social, principalmente es lograr ser una persona que pueda ayudar a los demás, que pueda brindarle sueños y expectativas a los demás, ser una persona admirable para mi familia, amigos, para la sociedad y para mí misma”. Luego la docente pide a los jóvenes realizar un dibujo de cómo se ven ellos hoy, acompañado de un breve texto, y en otra hoja elaborar un dibujo de cómo se ven ellos en 10 años, acompañado de un breve texto donde expongan lo que hicieron para llegar allá.

Resultados de la actividad:

Al finalizar esta actividad la docente comprendió con más claridad las bases que traen los estudiantes frente al tema de interés (Plan de vida). Y así confirmar y reestructurar las actividades planteadas para el desarrollo de este enfatizándolas de acuerdo con la necesidad de los educandos.

Sesión N° 4

Nombre de la actividad: Introducción al Plan de vida.

Propósito de la actividad: Entender qué es, para qué sirve y por qué es importante elaborar mi Plan de vida.

Se inició la actividad con una conferencia de orientación vocacional dictada por la Psicóloga de la I.E., donde los estudiantes realizaron preguntas como ¿Qué tiene que ver mi sexualidad con el proyecto de vida?, a lo cual la psicóloga contestó “Lo primero es entender que la sexualidad no es solo sexo. Es decir que no se reduce solo al acto sexual o a los cambios físicos que sufre el cuerpo durante la adolescencia. Hay que además entender la sexualidad como el conjunto de emociones y conductas que experimenta cada persona. Y en ese sentido conocer nuestras emociones y reacciones, las que nos ayudarán a tomar decisiones asertivas y acertadas. Es decir, nos permite analizar de forma más clara las consecuencias de nuestras acciones. Por otro lado, conocer y aceptar nuestro cuerpo nos ayuda fortalecer nuestra autoestima y respetarnos. Todas estas herramientas nos ayudarán a elaborar un proyecto de vida más adecuado a nuestros ideales y necesidades. Por cuanto van de la mano”. ¿Qué edad es la apropiada para iniciar o empezar hacer mi proyecto de vida?, respondiendo la Psicóloga “Desde la primera infancia los niños ya empiezan a soñar con ideales y a desear tener cosas que los haga sentir grandes. En esta primera etapa son los padres quienes empiezan a orientar y apoyar los sueños de los niños. Ya en la escuela y desde transición se habla de la construcción de un sueño. En la adolescencia los sueños toman un poco más de forma y el joven debe proponerse unas metas a corto mediano y largo plazo. Es decir que desde niño se empieza a trabajar en un proyecto al cual se le va dando forma de acuerdo con las habilidades, destrezas e intereses del joven”. ¿Cómo hago

para saber cuál estilo de vida me ayuda para realizar lo que yo quiero lograr o conseguir?, la Psicóloga responde “El estilo de vida que escojas, debe ser acorde a tus ideales y sueños, esto te permitirá alcanzar tus metas de una manera más eficiente. Es decir, hay que mirar cuáles son tus intereses y planear qué tareas debes realizar para conseguirlos. De esta manera irás generando rutinas que te permiten optimizar tiempo y recursos. Es importante que tu estilo de vida te genere tranquilidad y felicidad”. ¿Cómo se puede elaborar o corregir conductas que sabemos son malas o dañinas, pero las seguimos haciendo por más que no queramos?, la Psicóloga dice “Lo primero es identificarlas y mirar que es lo que nos lleva a seguir realizándose a pesar de que sabemos que son erróneas. Por ejemplo, corregir malos hábitos de estudio. Puedes organizar tu tiempo y establecer horarios específicos, o conformar grupos de estudios que te apoyen en tu proceso. Los cambios siempre son difíciles al inicio requiere constancia, disciplina y voluntad. Buscar redes de apoyo que te ayuden en el proceso es una buena herramienta, ya que no estarás solo y eso te animará a seguir intentándolo hasta que se logre resignificar la importancia que tiene para ti. También te puede ayudar elaborar una lista de cosas positivas y negativas que te traen los comportamientos o conductas que crees equivocadas, esto te ayudará a tomar conciencia y corregirlo si es necesario”. Un estudiante interviene “Es muy difícil el contexto y la falta de recursos de nuestra realidad”. ¿Cómo hacemos para que eso no sea impedimento para lograr lo que queremos?, a lo cual respondió la psicóloga “Es verdad que a veces el contexto o la falta de recursos te desanima en la construcción de tus sueños. Sin embargo, eso no debe de ser un obstáculo definitivo para alcanzar tus metas. Lo primero es tener claridad de qué es eso que quieres, construir tus metas e investigar las diferentes ayudas o alternativas con las que cuentas. Hoy en día el gobierno ofrece varios incentivos para acceder a créditos, becas o subsidios. Investiga en tu alcaldía o con entidades. En internet.

Traza un plan de trabajo para lograr lo que quieres, asesórate en tu colegio”. ¿Cómo adoptar estilos de vida saludables? La psicóloga responde “Por ejemplo si lo que quieres es ingresar a la universidad Prepárate para realizar las pruebas saber o si prefieres ser un microempresario investiga en las alcaldías que proyectos pueden elaborar para acceder a recursos. Siempre busca orientación así encontraras alternativas para lograr tus metas”.

Luego de una pausa activa se presentó a los estudiantes la película “En busca de la felicidad, con el actor William Smith”, cinta que los estudiantes disfrutaron mucho, después de los filmes los jóvenes realizaron los siguientes talleres:

Taller 1:

Con la Psico-orientadora como mediadora se lleva a cabo un debate acerca de la película vista, los estudiantes participan activamente de la charla mostrando un interés particular en la vida de William Smith, palabras de los estudiantes “Por ir tras un sueño de vida pierde su familia, lo sacan del apartamento, se hace cargo de su pequeño hijo llegando a dormir hasta en el baño de una terminal y como su amor de padre hace que el inventé un juego para que su niño no perciba esa triste realidad por la que están atravesando, los estudiantes concluyen al que al final el protagonista triunfó porque alcanzó su proyecto de vida, logró lo que se había propuesto y que así como él pudo hacerlo cualquier persona por humilde que sea también puede lograrlo si se llena de valor, perseverancia y mucho trabajo”.

Taller 2: Después de una pausa activa donde los estudiantes tomaron sus refrigerios, se pidió a los jóvenes que hicieron 3 grupos de 6 estudiantes, se les pidió que Identificaran qué tipo de texto se daba en la película vista, que elaboraron el esquema de su estructura e Hicieran un análisis de la película.

Resultados de la actividad:

Al finalizar la actividad los estudiantes lograron definir en sus propias palabras el concepto de plan de vida y la importancia que tiene este para su propia vida, una de las reflexiones a las que llegaron los jóvenes es “Debemos mirar hacia adelante, mirar hacia el futuro, creer en nosotros mismos; dejemos atrás todo lo que nos encadena lo que nos hace daño, pensemos siempre en lo positivo luchemos por lo que queremos y de esta manera llegará a nuestra vida solo paz y felicidad. Y finalmente debemos darle gracias a Dios por la vida ya que fue él quien nos la dio”, otra fue “Todos tenemos sueños y deseos, no hay día que no imaginemos un futuro mucho mejor del que tenemos, esa es la naturaleza humana querer siempre más, y la clave está en convertir esos sueños en realidad, no es fácil, pero es posible si nos trazamos un proyecto de vida con metas claras y trabajamos diariamente para superarlas”, por otra parte los estudiantes identificaron el tipo de texto de la película, sus temas y subtemas, esquematizan dicho texto y elaboraron un análisis de la película.

5. Sesión N° 5

Nombre de la actividad: Planificando mi Plan de vida

Propósito de la actividad: Conocer nuestras raíces e identificarnos con ellas.

Desarrollo de la actividad:

Se da inicio a esta actividad, solicitando a los estudiantes que realicen su autobiografía, y se les dieron las siguientes recomendaciones: Trate de recordar lo que más pueda de su vida, desde muy temprana edad; intenta relatar las experiencias que lo han llevado a ser quien es hoy, con los fracasos, desaciertos, éxitos y méritos; permítase ser auténtico con usted mismo. Luego de las orientaciones dimos a nuestros estudiantes un computador portátil o una tableta donde ellos comenzaron una investigación sobre los árboles genealógicos, al terminar la jornada se le sugiere a los jóvenes investigar las distintas

profesiones ejercidas por los miembros de sus familias, de regreso al colegio damos inicio a la continuación de esta actividad, pidiendo a nuestros estudiantes enumerar las profesiones existentes en su familia y contar en qué consiste cada una de ellas, algunas respuestas a esto fueron “En mi familia el tatarabuelo de mi papá era curandero, lo que consistía en dar remedios a las personas que estaban enfermas y sus remedios eran a base de plantas” “Mi tía Luisa vive en Bogotá y es abogada, es la persona que se encarga de defender los derechos de las personas que meten injustamente a la cárcel, aunque también hay personas que son culpables y los abogados deben defenderlos igualmente para lograr rebajas de penas” estas entre muchas más respuestas emitidas por los jóvenes. Seguido a este conversatorio se pide a los jóvenes que elaboren su árbol genealógico, y que al respaldo de la hoja enumere de las profesiones antes vista e investigadas en su entorno familiar cuáles fueron las que más llamaron su atención, cuales causaron en ellos el efecto de algún día querer ejercer esa profesión, escribiendo las características de cada una de ellas, también se les pide que sean preferiblemente 3 las profesiones escogidas.

Resultados de la actividad:

Al finalizar esta actividad notamos en los estudiantes más claridad en sus planes a futuro, tenían ya identificadas algunas profesiones sobre las cuales quieren investigar más antes de tomar una decisión, lo que nos permite interpretar que han desarrollado conciencia en la importancia que tiene desarrollar su propio plan de vida, y trazarse unas metas a corto mediano y largo plazo.

6. Sesión N° 6

Nombre de la actividad: Definiendo lo que deseo ser.

Propósito de la actividad: Conocer las particularidades de las profesiones que me puedan interesar y definir hacia cuál de ellas enfocar mi Plan de vida.

Desarrollo de la actividad:

Se da inicio a la actividad solicitando a los estudiantes que del listado de profesiones que eligieron en la sesión anterior realicen una investigación a fondo, para ello se les entrega a cada uno una Tablet con acceso a internet, y se les orienta se les dice que busquen a través de internet qué universidades brindan las carreras que ellos desean, que identifiquen correos electrónicos o números de contacto, buscar los pensum de las carreras deseadas y leerlos detenidamente, identificando en ellos el perfil del egresado y las áreas en las que podrán desempeñarse.

Resultados de la actividad:

Los estudiantes presentaron con la ayuda del videobeam, la carrera que más impacto causó sobre ellos y que por tal motivo seleccionaron para realizar la construcción de su plan de vida. Lo que nos permitió evidenciar que los estudiantes están ya en capacidad de trazarse metas para su futuro.

7. Sesión N° 7

Nombre de la actividad: Elaborando mi Plan de vida.

Propósito de la actividad: Elaborar el documento final del Plan de vida.

Desarrollo de la actividad:

Se inicia la sesión entregando a cada alumno un computador con acceso a internet, se les indica la estructura que debe contener el documento final de su Plan de vida. Luego se les pide que comiencen a diligenciar de acuerdo con lo aprendido durante el proceso investigativo, sobre proyectos de vida.

Resultados de la actividad:

Los estudiantes elaboraron su plan de vida, quedando consignado este en un documento de texto, al cual aplicaron las normas técnicas colombianas para trabajos escritos (ICONTEC) Luego de ello, realizaron una breve exposición de su plan de vida al equipo docente.

Actividad que nos permitió evaluar la capacidad de cada uno de los estudiantes para proyectarse como un habitante de un espacio social y compartido, con roles, responsabilidades y formas de actuar. Como parte de un conglomerado agregado hacia la edad adulta, definiendo claramente aspectos como: Familia, escuela, dinero, salud, trabajo, amistad, amor, sexualidad y noviazgo.

8. Sesión N° 8

Nombre de la actividad: Analizando mis avances.

Propósito de la actividad: Definir el avance que se tuvo durante el desarrollo del proyecto.

Desarrollo de la actividad:

Se da inicio a la actividad pidiendo a los estudiantes que realicen un dibujo de cómo se ven ellos hoy, acompañado de un texto que explique el dibujo, y en otra hoja elaborar un dibujo de cómo se ven ellos en 10 años, con un breve texto que nos cuente lo que hicieron para llegar allá.

Resultados de la actividad:

Se entregó a los estudiantes los dibujos realizados en la actividad introductoria al inicio del proyecto y se pidió que hicieran un cuadro comparativo de los mismos, definiendo los cambios que identificaron en ellos luego de haber aplicado el proyecto.

La aplicación del proyecto de aula para la construcción del plan de vida realizado con los estudiantes del grado noveno de la I. E. Rural Integrada Quintero, se implementó como una herramienta de aprendizaje que le permitió a los jóvenes reconocer la necesidad de fortalecer sus conocimientos pero a la vez identificar intereses y destrezas que contribuirán a la realización de metas y objetivos a corto largo y mediano plazo, esta aplicación se realizó desde diferentes ejes permitiendo un abordaje interdisciplinario. De esta manera se evidencian resultados como: Los alumnos resignifican la importancia de su proceso de aprendizaje, Integrando lo académico con sus necesidades, realidades y aspiraciones personales, este logro se pudo observar y medir a través del aumento en la motivación y el interés por sus labores escolares y su rendimiento académico, se pudo observar también que el interés por acceder a la formación superior aumentó, no solo en deseo si no en una necesidad inmediata para progresar y lograr una mejora en su modo de vida. Los estudiantes de noveno mejoraron los resultados en las pruebas saber y dos están adelantando estudios técnicos.

El proyecto de vida permitió a los jóvenes el reconocimiento de sus emociones y la relación que tienen con su desarrollo académico y personal. Se pudo observar que la disciplina mejoró, ya que los jóvenes reconocen herramientas que contribuyen a mejorar su tolerancia y a resolver los conflictos de forma asertiva y pacífica.

A si mismo este proyecto permitió que los estudiantes afianzarán rasgos de su personalidad, pues una vez que están en contacto con su realidad, entienden mejor su contexto y las habilidades que necesitan desarrollar o afianzar para obtener logros más relevantes o acordes a sus intereses.

Estos resultados permiten concluir que los estudiantes lograron un avance significativo en su proceso de formación académico, pues su aprendizaje se transformó en un

aprendizaje significativo en la medida que reconocen la necesidad de construir e implementar un proyecto de vida que les permita dar lectura a su contexto y a su identidad, pero que además abran puertas para crecer personal y laboralmente. A los docentes también les permitió reconocer las diferentes realidades de sus estudiantes y la necesidad de implementar estrategias desde ellas ya que de esta manera este aprendizaje será significativo y de relevancia en la formación y desarrollo de los jóvenes.

Por lo que se puede evidenciar que se cumplió el propósito que planteaba el proyecto. Se mejoraron los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Rural integrada Quintero, a partir de la construcción del proyecto de vida el cual permitió a los educandos conocer un abanico de posibilidades para el futuro diferentes al fútbol.

ANEXO 3. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Foto N°1: Dibujo realizado por una estudiante del grado noveno al inicio del proyecto, mostrando cómo se veía ella en ese momento y como esperaba estar diez años después.



Foto N°2: Los estudiantes inician el proceso de investigación previa sobre las diferentes profesiones que existen, comparándolas con la información familiar recogida (después de realizar su árbol genealógico y el historial familiar de profesionales) para perfilar lo que pudiera interesarles.



Foto N°3 y Foto N°4: Clase magistral en la que fueron expuestos los conceptos de proyectos de aula, al tiempo que hizo la presentación del Proyecto de aula propuesto a los estudiantes.



Foto N°5 y Foto N°6: Clase magistral en donde se desarrollaron conceptos, sobre los textos expositivos, como su estructura, macroestructura y microestructura.



Foto N°7 y Foto N°8: Los estudiantes realizando una actividad donde compartieron los dibujos realizados a partir de la lectura y socializaron sobre la misma.



Foto N°9: la docente inicia la actividad de indagación previa, con el fin de incentivar a los estudiantes a realizar diferentes hipótesis sobre el texto de acuerdo con el título colocado en el tablero.



Foto N°10: La docente se encuentra realizando la lectura en voz alta, incentivando las anticipaciones durante el proceso.



Foto N°11: Estudiantes realizando un taller sobre la lectura realizada, este se realiza utilizando el uso de las TIC como estrategia didáctica de motivación a la lectura.

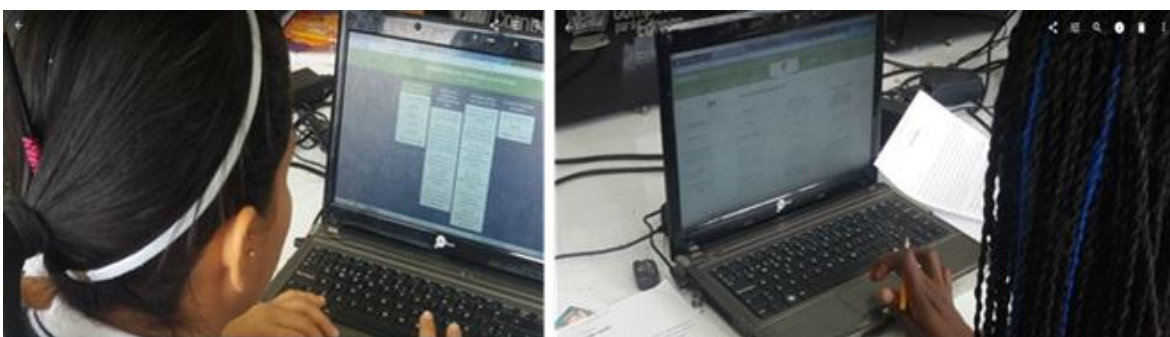


Foto N°12 y Foto N°13: Estudiantes realizando un taller sobre la lectura realizada, este se realiza utilizando las TICs como estrategia didáctica de motivación a la lectura.

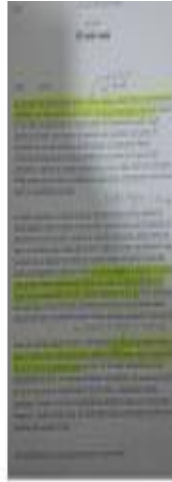


Foto N°13, Foto N°14 y Foto N°15: talleres, tanto virtuales como físicos, realizados por los estudiantes a partir de la lectura.



Foto N°15: Estudiantes realizando actividad grupal de representación de roles, a partir de la lectura realizada.



Foto N°16: En esta fotografía podemos evidenciar a los chicos resolviendo el taller "guía con sentido", a través del cual se busca que los chicos apliquen todas las herramientas aprendidas en el proceso.

ANEXO 4. PROYECTO DE VIDA DE ESTUDIANTE

PROYECTO DE VIDA

PROYECTO DE VIDA

ISABELLA CAMBINDO QUINTERO

ISABELLA CAMBINDO QUINTERO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
INTEGRADA QUINTERO

GRADO NOVENO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
INTEGRADA QUINTEROAREA
LENGUAJE

GRADO NOVENO

DOCENTE
LIC. BRIGGITTE VANESA RENDÓN
SARRIAQUINTERO, CALOTO, CAUCA
2017QUINTERO, CALOTO, CAUCA
2017

TABLA DE CONTENIDO

Paginas	
1. Introducción.....	5-6
2.	
Justificación.....	07
3.	
Objetivos.....	08
4. Proyecto De	
Vida.....	09
4.1 El Punto De Vida Mi	
Situación.....	09
4.2 Mis	
Fortalezas.....	09
4.3 Mis	
Debilidades.....	09
5.	
Autobiografía.....	10
5.1. ¿Quiénes Han Sido Las	
Personas Que Han Tenido Mayor	
influencia	
En Mi Vida Y De Qué Manera?.....	10
5.2. ¿Cuáles Has Sido Mis Intereses	
Desde La Edad Temprana?	10
5.3. ¿Cuáles Han Sido Los	
Acontecimientos Que Han Influido En	
Forma Decisiva En Lo Que Soy	
Ahora?.....	11
5.4. Cuáles Han Sido En Mi Vida Los	
Principales Éxitos Y Fracasos?..	11
5.5. Cuales Han Sido Mis Decisiones	
Más Significativas?.....	11
6. Rasgos De Mi	
Personalidad.....	12
6.1. Aspecto	
Físico.....	12
6.2. Relaciones	
Sociales.....	12
6.3. Vida	
Espiritual.....	13
6.4. Vida	
Emocional.....	13
6.5. Aspectos	
Intelectuales.....	13
6.6. Aspectos	
Vocacionales.....	14
7. Quien Soy.	15
7.1 Mi Realidad	
individual.....	15
7.2. Mi Realidad	
familiar.....	15
7.3 Mi Relación en	
pareja.....	15
7.4 Mi Realidad	
económica.....	16
7.5 Mi Realidad	
Religiosa.....	16
7.6 Mi Realidad	
cultural.....	16
7.7 Mi Realidad	
Vocacional.....	16
7.8 Mi Realidad Profesional o	
Laboral.....	16

7.9 Lo que debo mejorar.....	17	8.8.3 ¿Sabes manejar el tiempo o el tiempo te maneja a tí?.....	23
8. Mi Programa De Vida.....	18	8.8.4 El tiempo te estresa.....	23
8.1. Como me dimensiono en 20 años.....	18	8.8.5 Con un dibujo simboliza el tiempo.....	23
8.2. Mi Preparación.....	18	8.8.6 ¿En cuanto al tiempo que es verdaderamente importante para tí?.....	23
8.3 Consejos que he recibido.....	19	8.9 Explica la diferencia entre lo urgente y lo importante.....	23
8.4 Mis sueños desde la infancia.....	19	8.9.1 Urgente.....	24
8.5 Sueños desde mi adolescencia.....	19	8.9.2 Importante.....	24
8.6 La casa de mis sueños.....	20	8.10 ¿Sabes priorizar?.....	24
8.7 Que es más importante.....	21	8.11 Soy capaz de estar en silencio y mirar dentro de mí, que siento y que veo.....	24
8.7.1 Lo materia vs lo espiritual.....	22	8.12 "Todo llega a su momento justo y oportuno"	24
8.7.2 El lujo vs lo esencial.....	22	9. Conclusión.....	24
8.7.3 La estética vs la sencillez.....	22	10. Bibliografía.....	25
8.8 EL TIEMPO.....	22		
8.8.1 Qué te hace diferente a tus demás compañeros en el salón de clase?.....	22		
8.8.2 ¿SABES PEDIR?.....	22		

1. INTRODUCCION

Mi proyecto de vida se basa en ser secretaria y diseñadora de páginas web y lo que estoy haciendo para ello es estudiar el bachillerato y conociendo algunas páginas web... Mis padres, familiares y amigos me han dado muchos consejos pero el que más me repiten es que estudie y salga adelante... Cuando yo era pequeña quería ser profesora pero ahora quiero ser secretaria... Estoy construyendo mi proyecto de vida porque quiero proyectarme para un futuro y planear muchas cosas... A lo largo del tiempo mi proyecto de vida ha mejorado y estoy un poco más parada en la tierra

La secretaria es la persona que se encarga de redactar la correspondencia de un superior...

En cuanto a mi realidad en lo individual soy muy monótona, muchas veces no hago nada interesante; En lo familiar no cuento mucha con el apoyo de mi familia aunque ellos me han dado casi todo; En cuanto a lo de pareja me gusta ser

muy independiente y no me gusta tener novio; En lo económico yo no trabajo pero de lo que me da mi papá voy guardando algo; En lo religioso sé que hay un superior pero no creo en los sacerdotes... Lo que debo mejorar es la pereza, pues esta me hace perder muchas oportunidades... Más adelante quiero tener una casa muy grande, amplia y en la que cada habitante esté cómodo.

No estas deprimido estas distraído, tú tienes cuerpo, alma, mente, corazón, entonces como puedes estar deprimido, debes hacer solo lo que amas y serás feliz; nada se repite por eso hay que vivir ahora, no podemos vivir monótonamente pues hacer siempre, lo mismo lleva a la depresión.

Para mí la vida es un viaje bello que nos que nos da y nos quita todo, mi mundo se compone de muchas cosas como la felicidad, tristeza, cariño, soledad y para mí la soledad es no estar en compañía de alguien aunque muchas veces he estado rodeada de mucha gente y me he sentido sola. Lo que hago cuando estoy sola es

escuchar música, ver el atardecer leer... En mi vejez me imagino tranquila y viendo todos mis sueños realizados. Para mí la muerte es el paso de esta vida a otra eterna aunque nadie sabe con certeza que es lo que hay después de la muerte pero me imagino que hay una vida eterna... Para mí un problema viene más que todo de haber tomado una mala decisión pero los problemas muchas veces nos ayudan a madurar. Lo que me hace feliz es poder estar en compañía de mis seres queridos y disfrutar de la música y del atardecer.

2. JUSTIFICACION

Yo estoy construyendo mi proyecto de vida porque tengo que proyectarme para el futuro, tengo que saber en qué y para que soy buena. Y así saber en qué podré desempeñarme más adelante; y mirar con profundidad si lo que quiero hacer realmente me gusta y si para ello soy buena.

Sé que en todas las decisiones que tome van a haber obstáculos y que el camino que tome no será fácil pero tengo que hacer las cosas bien y no desanimarme con los obstáculos.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General:

Ser una excelente secretaria y diseñadora de páginas web con un futuro comprometedor e independizarme.

3.2 Objetivos Específicos:

1. Soñar siendo una excelente secretaria y reconocida diseñadora de páginas web.
2. Terminar mi grado décimo.
3. Estudiar secretariado y diseño de páginas web.
4. Hacer las cosas adecuadamente para que todo me salga bien.
5. Trabajar siendo secretaria o diseñadora de páginas web.
6. independizarme.

4. PROYECTO DE VIDA

4.1 EL PUNTO DE PARTIDA MI SITUACION

Soy Isabella Cambindo Quintero, tengo 15 años de edad y actualmente estudio en la Institución Educativa Rural Integrada Quintero.

4.2. Mis fortalezas:

Como persona, soy muy responsable con mis deberes. (Escuela, casa, amistades, etc.) Jamás me rindo ante alguna situación, enfrento mis problemas con criterio, soy segura de mi misma, y también soy algo tímida, estos son los aspectos más significativos.

4.3 Mis debilidades:

Que llegue el momento en el que yo diga que no he realizado nada de lo que me he propuesto, y otros de mis preocupaciones es que las cosas (tareas, trabajos, proyectos, metas, etc.) no salgan como las he planeado.

5. AUTOBIOGRAFIA

5.1. ¿Quiénes han sido las personas que han tenido mayor influencia en mi vida y de qué manera?

Son mi familia, la cual está integrada por mi papa por mi mama, la influencia de ellos es que siempre me han apoyado en mis decisiones y en los problemas que han surgido a lo largo de mi vida, entre otras personas que han sido importantes para mí, se encuentra mi hermana, y mis dos sobrinas a las cuales quiero mucho y aunque ya no nos frecuentan mucho son unas personas especiales para mí y sé que cuento con su apoyo y cariño.

Mi gran amiga y hermana Yasmin Balanta, ella tiene una gran influencia en mí ya que con ella aprendí varias virtudes como son: el ser más paciente, tener más tolerancia hacia los demás, entre otras cosas, pero una gran sorpresa para mí fue que al entrar al colegio me topé con unas excelentes personas, de ellos he aprendido muchas cosas como por ejemplo que cada persona es buena para algo y que se puede tener debilidades y fortalezas, también me han enseñado y me han demostrado que son personas con las que puedo contar y confiar, y eso crea una gran influencia en mí.

5.2. ¿Cuáles han sido mis interés desde la edad temprana?

En cuanto a mis intereses desde temprana edad. Han sido el mundo del internet, siempre me ha interesado y es por eso que quiero estudiar técnico en sistemas o Ingeniería de sistemas, Algo que me llama la atención también es un secretariado ejecutivo con énfasis en sistemas. Para mí es muy importante aprender cosas nuevas todos los días, desde que era una niña y hasta ahora, al escuchar a la gente y tratar de ayudarla me llena de satisfacción.

5.3. ¿Cuáles han sido los acontecimientos que han influido en forma decisiva en lo que soy ahora?

Mi familia ya que me ayudan a tomar decisiones que me hacen crecer como hija y amiga para las personas que están a mi alrededor, sin embargo estoy decidida a estudiar una carrera que me exige profesionalismo, Es por ello que me esfuerzo por aprender en mi estudio. Lo que más me impulsa son las clases de informática, donde la

docente nos enseña a desarrollar páginas web, esto causa gran influencia sobre mí ya que me siento súper bien y quisiera que no se acabaran las horas de esta materia.

5.4. ¿Cuáles han sido en mi vida los principales éxitos y fracasos?

Que me gradué de la Básica primaria y siempre he contado con el apoyo de mi familia, es decir, desde que ingrese a la preescolar he obtenido muy buenas calificaciones y también he recibido mención honorífica, otros de mis logros es que mis mejores trabajos los he realizado en la escuela, entre ellos se encuentran, obras de teatro y bailes que grabamos, entre otros varios.

Por otro lado considero que no ha habido fracasos en mi vida, he tenido problemas, situaciones difíciles, pero algo que considere como fracaso no he tenido, entre los problemas que mencione anteriormente fue que algunas veces mis tareas en cuanto a mi hogar y familiar no resultaban como yo lo esperaba.

5.5. ¿Cuáles han sido mis decisiones más significativas?

Una de mis decisiones más significativas ha sido el escoger el colegio donde quería hacer mi secundaria, ya que estaba entre Villa Rica y Quintero, pero me decidí por Quintero ya que es donde he cursado todo mi preescolar y mi básica primaria, además de quedar muy cerca a mi casa.

6. RASGOS DE MI PERSONALIDAD

6.1. Aspecto físico:

Respecto a mi personalidad puedo mencionar 5 características que me gustan de mi aspecto físico, por ejemplo mis labios, mis piernas, el color de mi cabello, boca y pies.

Las características que no me gustan es que traigo algo corto el cabello, mis manos parecen den viejita, tengo delgados los dedos y batallo con los anillos, mi piel toma un color morado en invierno cuando hace frio y eso no me gusta y por último la piel también se me reseca mucho en las piernas.

6.2. Relaciones Sociales

Me interesa conocer más personas, lo que se me facilita ya que cuento con un carisma para que la gente deposite su confianza en mí, si una persona esta triste trato ayudar a que mejore su estado de ánimo y además tengo la capacidad para escuchar y comprender lo que me dicen.

Los 5 aspectos que no me convencen son: Que en ocasiones soy impulsiva, no soy muy tolerante que digamos, a veces me excedo dando órdenes, soy algo impaciente con respecto a si una persona no comprende lo que le explico y por último que la gente juzga sin saber.

6.3. Vida Espiritual

Dentro de los aspectos que me gustan de mi vida espiritual son que digo mis oraciones, me trato de comunicar con Dios, trato de no cometer pecados, intento hacer el bien y ayudar a los demás.

Los aspectos que no me gustan mucho que digamos son que casi no voy a la iglesia, cuestiono lo que dice la Biblia.

A veces no tengo tiempo para dedicárselo a

Dios, Realizo actos que no son bien vistos por la iglesia y tengo mucho tiempo que no he ido a confesarme.

6.4. Vida Emocional

Soy una persona sensata, reflexiono sobre cada una de las situaciones por las que paso, trato de actuar con calma ante las dificultades, tratando pensar antes de actuar y me tomo un tiempo para relajarme.

No me gusta que soy impulsiva, lo cual estoy tratando de mejorar cada día, soy muy impaciente, quiero que las cosas se hagan como yo quiero, me estreso con facilidad lo que me lleva a desesperarme.

6.5. Aspectos Intelectuales

Los que me gustan:

Soy muy responsable, dedicada en lo que realizo, capto las explicaciones con facilidad, me gusta aprender y se utilizar la lógica.

Lo que no me gusta:

Que fácilmente puedo perder la concentración cuando algo no me interesa.

Me gustaría aumentar mi vocabulario, al leer un texto y si no entiendo una palabra debería buscar su significado y sin embargo a veces no lo hago. Considero que debería de leer más.

6.6. Aspectos Vocacionales

Que me gustan:

Tengo capacidad para expresarme en público y esto es importante en la carrera de Ingeniería de sistemas y también en el secretariado. Tengo facilidades para redactar, comprender textos, analizar profundizar en los temas.

Lo que debería de mejorar:

Aumentar mi interés hacia la lectura, buscar la definición de conceptos actualizados de la Ingeniería, los sistemas, el internet, etc., que no entienda para tratar de comprender todo lo relacionado con las carreras que me interesan. También me gustaría ser más flexible con la gente y tratar que mi temperamento no sea tan fuerte para que la gente no se sienta intimidada.

7. QUIEN SOY.

7.1 Mi Realidad individual:

Desde lo individual; en la mañana me levanto fácilmente, nadie tiene que llamarme e inmediatamente tiendo mi cama, me organizo rápidamente y salgo para el colegio. En el colegio no me va muy bien pues la mayoría de veces me siento a esperar a que llegue el profesor, hago las actividades que me indiquen. Cuando salgo del colegio, llego a la casa, me cambio y arreglo la casa almuerzo y arreglo cocina, luego hago un poco de tareas y más tarde salgo a ver el atardecer y cuando me toca alfabetizar voy.

7.2 Mi Realidad familiar:

Mi relación familiar es buena, con inconvenientes como todas las familias, veo a mis padres discutir por cosas bobas, pero siempre está allí para nosotras, me gusta hablar con mi mamá, pues ella me

aconseja y aunque muchas veces me regaña sé que es porque quiere lo mejor para mí, en ocasiones siento que no valora lo que hago así sea bueno; por otro lado están mi hermana y mis sobrinas no hablo con ellas frecuentemente pero la llevo muy bien con ellas ya que nos entendemos muy bien.

7.3 Mi Relación en pareja:

Mi relación en pareja es pésima; pues cada vez que consigo novio pasa algo a la semana, pero tampoco me gusta tener novio, cuando entro a una relación me siento como amarrada. Por ahora no quiero tener una relación y tal vez en un futuro me gustaría casarme.

7.4 Mi Realidad económica:

Mis padres me dan lo que está a su alcance. Yo recibo un subsidio de familias en acción y con eso me ayudo para mis gastos adicionales y del colegio. Me gasto la plata con

facilidad y se me dificulta ahorrar.

7.5 Mi Realidad Religiosa:

No me gusta ir a misa, la mayoría de veces que voy me llevan obligada. Soy más bien una católica pasiva; no me gusta rezar; más bien le doy gracias a Dios por todo lo que me da.

7.6 Mi Realidad cultural:

No he hecho nada por la comunidad a la que pertenezco, pero si me piden algún favor estaré muy dispuesta a realizarlo.

En cuanto a los programas de T.V. no me gustan las telenovelas pues me parece algo muy bobo, pues casi siempre trata de lo mismo, me gustan las películas de humor. En cuanto a música me gusta escuchar de todo pero más que todo: rap, salsa, reggae, reggaetón viejo.

7.7 Mi Realidad Vocacional:

En un futuro me gustaría ser una importante desarrolladora de páginas web, casarme, tener una pareja en la cual confiar, también me gustaría tener dos hijos, comprenderlos y darles mucha confianza.

7.8 Mi Realidad Profesional o Laboral:

Solo una vez en mi vida estuve trabajando una semana y no me da pena hacerlo. En algunas fiestas de amigos me gusta colaborarles algunas veces decorando.

7.9 Lo que debo mejorar:

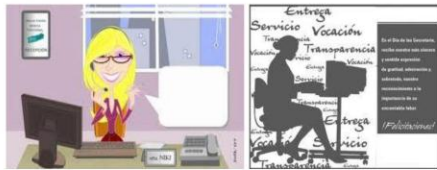
Lo que debo mejorar es la pereza y lo respondona. Lo que pienso hacer para mejorar esto es que cuando me manden a hacer algo inmediatamente ir o si tengo que hacer alguna tarea realizarla. Y por lo respondona quedarme callada cuando mis mayores me reprendan.

8. MI PROGRAMA DE VIDA

8.1 Como me dimensiono en 20 años:

En 20 años me dimensiono siendo una secretaria o reconocida diseñadora de páginas web y viviendo sola...

Pero también por otro lado me gustaría casarme pero con alguien que realmente me quiera, me valore, me respete y que me lo demuestre; también me gustaría tener dos hijos a los cuales apoyare en lo q ellos necesiten, sé que todo lo puedo lograr con perseverancia, empeño y dedicación si voy a ser lo que quiero tengo que demostrar que soy buena en esto.



8.2 Mi Preparación:

En este momento lo que estoy haciendo para alcanzar esa meta es estudiando el bachillerato, e informándome sobre estas profesiones; cuando termine mi bachillerato quiero seguir estudiando

secretariado y diseño de páginas web o Ingeniería de Sistemas.

Además leo libros para nutrir mi coeficiente intelectual, veo páginas web y consulto cómo hacer una y voy aprendiendo para hacer la mía y con sus diseños me inspiro más!

8.3 Consejos que he recibido:

Los consejos que he recibido de mis padres, amigos y familiares son:

- Estudie para que salga adelante.
- No se deje llenar de hijos, cuídese.
- Aproveche las oportunidades que se le presentan en la vida.

8.4 Mis sueños desde la infancia:

Cuando yo era pequeña entré a la escuela y me gustó mucho una profesión que es ser profesora; pues me gustaba mucho como ellas hacían su trabajo, con el tiempo ese sueño se fue desvaneciendo cuando salí de la escuela.

8.5 Sueños desde mi adolescencia:

Cuando comencé la secundaria me empecé a interesar por las clases de sistemas y me ofrecía para ayudarle

a mi profesora de informática en la sala y otras labores ya que ella aparte de ser la docente del área también ejercía funciones de rectoría y de secretaria, al trabajar mucho tiempo con ella y ver como hacia la página web del colegio, las redes sociales y al mismo tiempo daba clases y hacia mantenimiento a los equipos, me fui interesando muchísimo más hasta que me apasione por este tema y me convertí en un apoyo para mi profe.

8.6 La casa de mis sueños:

La casa de mis sueños quiero que sea muy grande, que cada habitante tenga su habitación, quiero que sea unifamiliar con segundo piso y que estuviera pintada con colores suaves; que esté bien decorada, que tenga una gran piscina, que tenga dos baños: uno con tina, otro con agua fría. Quiero que mi habitación sea muy amplia. Que la casa tenga garaje; que tenga una cocina muy amplia. Quiero que el patio sea muy grande que tenga manga y que hayan algunos árboles y plantas.



8.7 Que es más importante.

8.7.1 Lo materia vs lo espiritual:

Para mi futuro lo que considero más importante son las dos cosas; pues es muy necesario lo material como lo espiritual, pues solo con rezar no se vive; además en la vida de cada ser humano es muy importante saber que hay un ser superior.

8.7.2 El lujo vs lo esencial:

Lo más importante en este caso es lo esencial. Para que lujo si muchas veces no se tiene la salud necesaria u otra cosa que realmente necesitamos? Muchas veces se puede vender hasta le alma solo por un poco de lujo que realmente no es necesario.

8.7.3 La estética vs la sencillez:

En este caso la sencillez, pues la estética no es muy importante porque no todo tiene que ser hermoso también está la sencillez; solo con, lo natural.

8.8 EL TIEMPO

8.8.1 QUÉ TE HACE DIFERENTE A TUS DEMÁS COMPAÑEROS EN EL SALON DE CLASE?.

Lo que me hace diferente a mis demás compañeros es que yo mantengo sola y no me asocio con lo demás; además soy muy introvertida y callada.

8.8.2 ¿SABES PEDIR?

Sé pedir pero de vez en cuando. Cuando veo que realmente lo necesito pero pido a personas de confianza.

8.8.3 ¿SABES MANEJAR EL TIEMPO O EL TIEMPO TE MENEJA A TI?

Yo pienso que el tiempo me maneja porque muchas veces ando confiada en que tengo mucho tiempo y a la hora de la verdad no me queda mucho también muchas veces desperdicio en cosas inútiles.

8.8.4 EL TIEMPO TE ESTRESA?

El tiempo si me estresa, pues no lo sé manejar bien además estoy totalmente atada al tiempo.

8.8.5 CON UN DIBUJO SIMBOLIZA EL TIEMPO.



El reloj es lo que más representa el tiempo porque con él se simboliza.

El tiempo se mide con un reloj; además yo estoy muy anclada el tiempo.

8.8.6 ¿EN CUANTO AL TIEMPO QUE ES VERDADERAMENTE IMPORTANTE PARA TI?

En cuanto al tiempo lo que es verdaderamente importante para mí; por un lado es compartir con mi familia y seres queridos porque los puedo tener toda la vida a mi lado, pero cuando se van ahí me doy cuenta de lo importantes que eran. Por otro lado aprovechar muy bien el tiempo cumpliendo mis metas porque

si me tranquilizo demasiado esos sueños se me pueden ir fácilmente.

8.9 EXPLICA LA DIFERENCIA ENTRE LO URGENTE Y LO IMPORTANTE.

8.9.1 URGENTE:

Para mí lo urgente es que debe hacerse inmediatamente y esto no da espera.

8.9.2 IMPORTANTE:

Es que puede esperar un poco más.

8.10 SABES PRIORIZAR?

No se priorizar, pues no califico las cosas como urgentes o importantes; así que muchas veces no hago las cosas a su debido tiempo.

8.11 SOY CAPAZ DE ESTAR EN SILENCIO Y MIRAR DENTRO DE MÍ, QUE SIENTO Y QUE VEO

Si yo soy capaz pero en algunas veces hay distorsión en mi cabeza, pero por lo general me gusta estar sola y en la tranquilidad de la naturaleza.

8.12 “TODO LLEGA A SU MOMENTO JUSTO Y OPORTUNO”

Muchas veces nos afanamos en hacer las cosas demasiado rápido y por estar pendientes de las cosas de nosotros mismos tal vez no compartamos con nuestros seres queridos... Todo llega a su momento y no nos debemos afanar en forzar las cosas.

9. CONCLUSION

Es fundamental establecer la importancia de un proyecto de vida y tener en cuenta mi conocimiento en cuanto a la construcción de mi vida. Una persona que no está proyectada, se encuentra desorientada lo cual le dificulta llevar una vida organizada, el proyectarte hacia tu futuro te permitirá progresar orientándote paso a paso sin mayores dificultades. Sin embargo se me presentaran obstáculos que llevare con calma ya que al tener mi vida proyectada sabré sobrellevar las dificultades y tendré una buena relación en cuanto a mi vida, logrando conseguir el éxito y mantener buenas relaciones con los que me rodean.

10. BIBLIOGRAFIA

D'Ángelo Hernández
(2.000). Proyecto de vida como
categoría básica de interpretación de
la identidad individual y social.
Revista Cubana de Psicología. Vol17
Nº. 3.

William B. Wrther, Jr y Heith Davis
Ed. Mc Graw Hill, Administración de
personal y recursos humanos. (2000).

www.monografias.com.

Conclusiones y resultados

Una vez se ejecutó la intervención pedagógica es importante manifestar la necesidad de continuar implementando este tipo de prácticas pedagógicas todas las instituciones educativas, de orden regional y nacional, afines por su contexto y modalidad.

Los resultados evidenciaron que esta propuesta contribuyó al mejoramiento de la calidad educativa ya que cumple con los requerimientos del Ministerio de Educación Nacional, la ley 115/94, Ley General de la Educación y, fundamentalmente propicia el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Esta propuesta permitió el trabajo interdisciplinar por medio del cual se fortalece el desempeño de los estudiantes en diversas áreas, y se brinda apoyo a los estudiantes en cuanto a sus metas a largo plazo. Evidenciando el aumento en la motivación a través del interés por sus labores académicas, posicionando algunos de ellos en carreras técnicas y despertando en todos la necesidad inmediata de acceder a la formación superior, además de mostrar a los educandos una amplia gama de posibilidades para el futuro, diferentes al fútbol.