

**LA CARTOGRAFÍA SOCIAL COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA
ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EL GRADO 8D, JORNADA MAÑANA,
I.E. INSTITUTO TÉCNICO SANTANDER DE QUILICHAO**

PIEDAD ROCÍO CHILITO LÓPEZ



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN
CENTRO DE POSGRADOS**

2018

**LA CARTOGRAFÍA SOCIAL COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA
ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EL GRADO 8D, JORNADA MAÑANA,
I.E. INSTITUTO TÉCNICO SANTANDER DE QUILICHAO**

PIEDAD ROCÍO CHILITO LÓPEZ.

**Trabajo de grado para optar al título de
Magister en Educación, Modalidad Profundización**

**Director del trabajo de grado
JOSÉ BENITO GARZÓN MONTENEGRO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN
CENTRO DE POSGRADOS**

2018

CONTENIDO

Pág.

PRESENTACIÓN.....	7
CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES	10
1.1 Descripción del problema.....	10
1.2 Formulación del problema	13
1.3 Contexto Socio Escolar: Instituto Técnico Santander de Quilichao	13
1.4 Justificación.....	15
1.5 Planteamientos de objetivos	16
1.5.1 Objetivo General	16
1.5.2 Objetivos Específicos	16
CAPÍTULO II. REFERENTES TEÓRICOS CONSTITUTIVOS DE LA PROPUESTA	18
2.1 La Geografía como ciencia social.	18
2.2 La enseñanza del espacio como construcción social.....	22
2.3 La Cartografía social una estrategia didáctica constructiva para la enseñanza de la geografía.	26
2.4 La Secuencia didáctica, como eje estructurante de la propuesta.....	31
CAPITULO III. DISEÑO METODOLÓGICO	33
3.1 Enfoque Metodológico.....	33
3.2 Contexto institucional para la implementación.....	40
3.3 Fuentes e instrumentos para la recolección de información.	41
CAPITULO IV. RESULTADOS	47
4.1 Descripción y análisis de resultados	47
CONCLUSIONES.....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	74
ANEXOS	78

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Diagrama de las Dimensiones sociales del espacio social.....	24
Figura 2. Diagrama sobre las etapas del proyecto. Fuente y elaboración propia.....	35
Figura 3. Diagrama sobre la Estructura de la secuencia didáctica para el desarrollo del trabajo	36
Figura 4. Diagrama de Estructura de la secuencia didáctica para el desarrollo del proyecto	37
Figura 5. Imagen de elaboración del concepto de geografía y su representación gráfica desde los saberes previos de los estudiantes del grado 8D.....	47
Figura 6. Imagen de Socialización del trabajo elaborado en el aula de clase sobre los pre-saberes de geografía, estudiantes grado 8D.	48
Figura 7. Imagen de representaciones gráficas y escritas por parte de los estudiantes de los preconceptos sobre geografía, grado 8D.	48
Figura 8. Imagen de construcción del plano para la identificación del espacio geográfico a partir de sus conocimientos previos, grado 8D.....	51
Figura 9. Imagen de socialización por parte de los estudiantes de los planos elaborados en el proceso de indentificación del cocnepto de espacio geográfico, grado 8D.	52
Figura 10. Imagen de la representación del plano donde se evidencia el grado de dificultad para la ubicación de puntos cardinales en su espacio cotidiano y en la representación espacial, grado 8D.	53
Figura 11. Elaboración de la representación a escala del aula de clase, grado 8D.	56
Figura 12. Representación del recorrido de la casa al colegio, grado 8D.....	57
Figura 13. Distintas formas de representación espacial simbólica de acuerdo con su experiencia y lugar de habitación (zona rural y zona urbana).....	59
Figura 14. Identificación de lugares significativos tanto en los planos representados de la urbana y la zona rural, grado 8D.	60
Figura 15. Imagen de elaboración de por grupos del mapa de riesgo por inseguridad por hechos de violencia, grado 8D.....	63
Figura 16. Identificación de lugares significativos y de referencia en el plano de riesgo por inseguridad por hechos de violencia por grupos. Grado 8D.	64
Figura 17. Construcción colectiva del mapa por riesgo por inseguridad por parte del grado 8D.	65

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Síntesis de la Secuencia didáctica, en las etapas del proyecto.....	37
Tabla 2. Instrumento de sistematización, No1. Planeación	43
Tabla 3. Instrumento de sistematización No 2. Descripción y análisis.....	45

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Rejilla de Seguimiento para la sistematización de los resultados obtenidos..	79
Anexo 2. Tabla Instrumento de Sistematización No 1. Planeación.	80
Anexo 3. Instrumento de sistematización No 2. Descripción de resultados.	109
Anexo 4. Identificación de los pre-saberes por parte de los estudiantes del concepto de geografía.	131
Anexo 5. Formato de evaluación cognitiva para identificar el grado de comprensión de geografía y espacio geográfico, grado 8D.	132
Anexo 6. Niveles de comprensión del concepto de geografía terminada la actividad de saberes previos, grado 8D.	134
Anexo 7. Identificación de los avances alcanzados por parte de los estudiantes luego de realizada la actividad de saberes previos, grado 8D.	135
Anexo 8. Socialización por parte de los estudiantes de los planos y la entrevista elaborada en el proceso de indentificación del cocnepto de espacio geográfico, grado 8D.	136
Anexo 9. Registros escritos por parte de los estudiantes que demuestran los diferentes grado de comprensión alcanzados del concepto de espacio geográfico, grado 8D.	137
Anexo 10. Ejercicio realizado en el aula de clase para explicar que todo elemento y terreno real ocupa y se puede representar en un plano.	138
Anexo 11. Explicación por parte de la docente de las representaciones espaciales, la escala, grado 8D.	139
Anexo 12. Registro escrito sobre el concepto dado por los estudiantes de escala, grado 8D.	140
Anexo 13. Registro escrito para identificar el grado de importancia de las representaciones espaciales en la geografía, grado 8D.	140
Anexo 14. Guía de cartografía social para la identificación de categorías espaciales.	141
Anexo 15. Trabajo en la sala de sistemas en la plataforma Google Earth, en la identificación de categorías espaciales, grado 8D.	143
Anexo 16. Formato escrito examen de categorías espaciales.	144
Anexo 17. Lluvia de ideas realizada en el aula de clases para la identificación de los principales hechos de violencia en Santander de Quilichao, grado 8D.	146
Anexo 18. Identificación de lugares significativos y de referencia en el plano de riesgo por inseguridad por hechos de violencia por grupos. Grado 8D.	147

PRESENTACIÓN

La presente propuesta de intervención pedagógica se enmarca dentro de la Maestría en Educación, modalidad profundización de la Universidad del Cauca. La propuesta se desarrolla en la Institución Educativa Instituto Técnico Santander de Quilichao, en el grado 8D, jornada mañana.

El presente trabajo tiene como propósito fortalecer la enseñanza de la geografía a través de la aplicación de la estrategia didáctica como es la cartografía social, buscando cambiar la concepción que se tiene sobre la geografía misma en el ámbito escolar y procurando generar un mayor interés hacia el área de parte de los estudiantes.

El desarrollo del trabajo se fundamenta en los nuevos postulados sobre geografía y espacio geográfico planteado por autores desde las escuelas humanista y radicales, las cuales le dan el sentido social, pues un estudio desde la geografía ya no sólo se limita a identificar lugares, sino a entender el entramado de relaciones que surgen al conectarse, espacio-sociedad-naturaleza y las formas resultantes (tanto físicas, como sociales) de las transformaciones espaciales que se originan a causa de las acciones humanas.

Por eso se hace hincapié, que para lograr el cambio de mentalidad frente a la geografía, su enseñanza debe estar enfocada a explicar y resignificar el estudio del espacio como una construcción social, y no como un elemento más, contenedor de cosas que no tiene ningún significado, así de esta forma ir cambiando la percepción simplista y reduccionista de la geografía como la ciencia que estudia los mapas y las localizaciones.

Es así que, en consecuencia con lo anterior, este trabajo encontró un fuerte referente teórico bajo los postulados hechos Milton Santos (2002), el cual afirma que el espacio es una construcción social como producto de las acciones humanas, enmarcando la enseñanza de los estudiantes hacia el aprender a pensar el espacio como un hecho social, fomentado el sentido crítico y propositivo desde el conocimiento de su entorno.

Por lo tanto, una de las maneras para que los estudiantes logren comprender la geografía desde los nuevos postulados, es utilizando la herramienta de la cartografía social, pues permite desde una mirada constructivista activar y generar habilidades de pensamiento en los estudiantes que les permite comprender, interpretar y construir de una mejor manera ideas frente al estudio del espacio geográfico como su objeto de estudio.

La propuesta se desarrolla bajo el método de investigación cualitativo descriptivo, basándose principalmente en el enfoque geohistórico planteado por Ramón Tovar (2002), pues este enfoque fundamenta su hacer en la geografía como ciencia social, pues concibe el espacio como una construcción social a través del tiempo, por lo tanto propone un modelo y un método de trabajo enfocado en identificar cómo se construye espacio social, utilizando la cartografía social como una de las herramientas didácticas que permiten entender la configuración y la estructuración del espacio desde el contexto geográfico.

De igual manera con el apoyo de la cartografía social como estrategia didáctica, se pretenden que los estudiantes reconozcan su entorno y generen procesos de identidad hacia su espacio social, buscando generar un sentido de pertenencia que los conduzca a tomar decisiones y posibles soluciones para lograr una armonía con su medio más próximo.

De esta manera el trabajo realizado en el aula está más direccionado hacia lo práctico que lo teórico, en el sentido que las actividades desarrolladas tienen la intención de que los estudiantes encuentren y descubran los conceptos por medio de los ejercicios de representación haciéndolo por lo tanto más activo y significativo para los ellos.

La propuesta metodológicamente está estructurada de acuerdo con los objetivos y la metodología, en las siguientes Etapas : La primera corresponde a un diagnóstico situacional, el cual busca identificar el estado en cuanto a conceptos, percepciones e ideas por parte de los estudiantes tienen de la geografía y su objeto de estudio; la segunda corresponde al diseño y ejecución de la secuencia didáctica para el desarrollo del trabajo, la tercera corresponde al proceso de sistematización de los datos, la cual se hizo siguiendo a Catalina Roa y Pérez Abril y la cuarta etapa corresponde a los resultados y conclusiones obtenidos con la aplicación de la propuesta.

En base al enfoque geohistórico, se diseña la secuencia didáctica que consta de 3 fases, la primera corresponde a la fase de diagnóstico, en cual se organiza de manera sistemática y continua las situaciones de aprendizaje, pues las actividades que se determinaron van organizadas de un menor a un mayor grado de complejidad conceptual. La segunda fase, está orientada al manejo de datos, resultado de la aplicación de las diferentes situaciones de aprendizaje, y la tercera fase como tal es el uso de la cartografía social, aunque no se aplica por separado, pues es un elemento fundamental dentro de las situaciones de aprendizaje planteadas en el desarrollo de la

secuencia. Finalmente la aplicación de la secuencia es la que permite ver los alcances, dificultades y progresos obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el ámbito docente, como el del estudiante.

CAPÍTULO I.

ASPECTOS GENERALES

1.1 Descripción del problema

La enseñanza de las ciencias sociales y dentro de ésta la geografía, en el ámbito académico escolar todavía se maneja en muchos casos con los enfoques tradicionalistas, generando una falta de apropiación por parte de los estudiantes, en cuanto al manejo de conceptos y a su objeto de estudio.

A nivel general se presenta una situación común en la básica secundaria por lo cual la geografía, todavía se visualiza de una manera sesgada, dada la concepción memorística que se maneja en el aula. Por lo tanto a partir de esta propuesta se quiere contribuir al mejoramiento en los procesos de la enseñanza del área, fortaleciendo procesos significativos los cuales propendan por una mayor apropiación de conceptos y significados.

En la Institución pasa algo similar, a pesar de que la mayoría de los estudiantes expresan, que las áreas que generan menos interés y gusto son la matemáticas y el lenguaje, la geografía, mantiene de cierta manera la concepción simplista de una materia que sirve para aprender hacer mapas y localizar lugares, puesto que ha sido enmarcada dentro de procesos pedagógicos memorísticos, repetitivos y enciclopédicos inducidos a enseñar de manera repetitiva descripción de lugares, lo que conlleva a que se considere como una formación de cultura general (Martínez, Quiroz, 2012) propiciando de alguna manera desinterés, desmotivación y la poca apropiación de los conceptos por parte de los estudiantes, ya que no encuentran sentido entre los contenidos dados con su propia realidad.

Es así como al estudiante se lo ha formado para que se aprenda de memoria nombres de ciudades y capitales, con su respectiva ubicación, nombres y fechas de personajes históricos, sin generar procesos de formación crítica y contextual que les permita crear sus propias concepciones en cuanto a su proceso histórico y geográfico. Y Por otra parte se ha subutilizado y restado importancia al mapa y las representaciones cartográficas, como herramienta principal y fundamental en los procesos de enseñanza del área.

Teniendo en cuenta la descripción anterior, se puede evidenciar como en la Institución Educativa Instituto Técnico de Santander de Quilichao, no escapa a estas situaciones en cuanto a la forma en que los estudiantes perciben la geografía y también

en muchas ocasiones a la manera en que el docente desarrolla el proceso pedagógico en el aula de clase. Todo esto ha ocasionado que los estudiantes se vuelvan agentes pasivos del proceso, con muy poco sentido crítico y aplicativo de la geografía sobre su vida y su entorno, por lo tanto como lo expresó Paulo Freire se convierte en una educación bancaria, la cual contribuye de cierta manera a fomentar entre los estudiantes y la formación académica el poco interés por el estudio de la geografía y baja la comprensión como área de conocimiento.

Lo anterior se refleja en cómo los estudiantes toman la geografía, como un área que su única utilidad es la memorización de datos (países y capitales) y la descripción mecánica y poco significativa. Estos procesos se hacen evidentes y claros por cuanto muchos de los estudiantes en grados de básica secundaria, no relacionan conceptos, por consiguiente no hay una apropiación significativa que conduzca a desencadenar habilidades de pensamiento espacial.

El poco desarrollo en los pensamientos y habilidades espaciales, se evidencia en este caso en los estudiantes del grado 8D, ya que a realizar una prueba diagnóstica, del total de 31 estudiantes, dio como resultado que: de todo el grupo, el 7% sólo alcanzó a contestar acertadamente un 65% de las preguntas lo que equivale a un desempeño básico dentro de la escala de valores. Ahora de los 31 estudiantes el 39%, contesto acertadamente el 50% y el 56% restante de estudiantes del total de 31, sólo respondieron hasta un 37% de las preguntas acertadamente, esto quiere decir que equivalen a desempeños inferiores respectivamente. Lo anterior evidencia la falta de apropiación de conceptos, la visión sesgada del área y que el mapa simplemente es tomado como una actividad más, una tarea más a desarrollar en el área, sin darle la real importancia.

Estos planteamientos se apoyan también en la experiencia docente que a través de estos años, ha permitido identificar las diferentes concepciones que los estudiantes manejan sobre la geografía, y teniendo en cuenta los resultados de la prueba escrita que se aplica antes de la implementación, lo que sirvió como diagnóstico situacional para ver cuál es la situación en cuanto a la comprensión de conceptos y al interés y motivación por parte de los estudiantes hacía el área, desde el ámbito escolar.

El desconocimiento de la cartografía como una herramienta que es capaz de ayudar a reforzar la apropiación de conceptos, en parte es consecuencia de los procesos de enseñanza por parte de los docentes, los cuales no le han dado la utilidad y

trascendencia necesaria en el aula, en el trabajo diario de clase. La descripción anterior también indica que parte de la problemática, se desprende en primera medida por la falta de apropiación de conceptos, lo que genera desmotivación por el aprendizaje. En este sentido también los estudiantes no ven como significativo el mapa como medio aprendizaje y también se les dificulta reconocer que el mapa aparte de ser un esquema gráfico, es una fuente de información geográfica muy valiosa para entender procesos sociales de construcción del territorio sobre el espacio.

A partir de esto, se pretende propiciar la utilización de la herramienta cartográfica, a través de la cartografía social como parte de una estrategia didáctica, con el fin de fortalecer los procesos de enseñanza de la geografía y un cambio de mentalidad de los estudiantes frente a esta.

Entonces se realizó una prueba escrita para corroborar en parte las situaciones encontradas en el transcurso de las diferentes experiencias en el aula clase, direccionada a identificar el nivel conceptual que tienen los estudiantes sobre geografía.

Los enunciados de las preguntas hacen referencia al concepto de qué es la geografía, su objeto de estudio y su campo de acción, conceptos básicos que se deben apropiarse en los primeros niveles de escolaridad en la secundaria, para que la comprensión de las temáticas en los posteriores niveles sea más clara. Al hacer la aplicación y de acuerdo con el resultado se establece de los 31 estudiantes del grado 8D, la pregunta que hace alusión a qué es la geografía y para qué sirve como ciencia social, solo el 11% respondieron correctamente, pues marcaron la opción A, el resto de estudiantes que corresponden a la mayoría, señalaron las demás opciones que se tenían como posibles respuestas, lo que condujo a establecer, que la mayoría no identificaron cual es el sentido de la geografía.

De igual manera, a los estudiantes se les preguntó sobre la preferencia hacia las diferentes áreas que se desarrollan en la Institución, por lo que se evidencia que, el interés no está enfocado principalmente hacia la geografía, pues para la mayoría de los estudiantes no la señala como el área de menor interés, pero tampoco la identifican como un área de su agrado, en cambio sí mencionan áreas como la biología, las matemáticas y el español, entre las que más interés y desinterés generan entre los estudiantes.

De la misma manera se les realizó preguntas abiertas, con la intención que manifestaran sus propias concepciones, sin los condicionantes teóricos, pues lo que se

buscó con el diagnóstico situacional era determinar precisamente eso, ver en qué situación estaban los estudiantes para a partir de ahí formular el proyecto de intervención en el aula.

Del ejercicio entonces se encontró que la mayoría de los estudiantes, relacionan la geografía con el estudio del planeta tierra y el estudio de los mapas. De igual manera otros estudiantes ven en la geografía como el estudio del universo. Es así como se corrobora la falta de apropiación conceptual que puede estar ocasionando el desinterés sobre el área en el ámbito escolar, de la misma manera también se puede establecer que muchos de los métodos de enseñanza en la geografía escolar, no han sido suficientes para generar procesos cognoscitivos y constructivos en cuanto al conocimiento aplicado, especialmente sobre el su propio entorno. En este sentido se identifica el primer punto a intervenir es el cambio de concepción sobre el área por medio del direccionamiento de los referentes conceptuales.

De acuerdo con lo anterior, se considera pertinente y apropiado implementar este tipo de estrategias pues facilitan los procesos de aprendizaje en los estudiantes, y se convierte en un proceso activo y dinámico que permite explorar sus conocimientos y llegar a un nivel conceptual más complejo.

1.2 Formulación del problema

¿Qué características debe tener una secuencia didáctica que permita desde la cartografía social, fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la geografía, en el grado 8D de la I.E. Instituto Técnico Santander de Quilichao?

1.3 Contexto socio escolar: Instituto Técnico Santander de Quilichao

La Institución educativa Instituto Técnico Santander de Quilichao, se localiza en el municipio de Santander de Quilichao en el norte del Departamento del Cauca, en el casco urbano. Esta Institución cuenta con aproximadamente con 2800 estudiantes, repartidos en las jornadas mañana, tarde, noche y sedes primaria. En la Jornada de mañana, que es donde se va aplicar la propuesta pedagógica, el número de estudiantes, está alrededor de 930 distribuidos desde el grado sexto hasta el grado once.

A pesar que el municipio de Santander de Quilichao presenta una dinámica económica muy fuerte, hasta el punto de convertirse en la mayor zona de desarrollo industrial del departamento del Cauca, convirtiéndolo en un lugar de atractivo para la

población. Esto ha ocasionado un crecimiento poblacional en los últimos años desmesurado, en parte por el atractivo económico presente en la región, tanto desde el punto de vista legal, por el establecimiento de zonas comerciales e industriales, como del ilegal, el narcotráfico, y por otro lado por la llegada de población desplazada, que ha convertido este espacio, en un lugar receptor.

Todo lo anterior ha originado un sin número de problemáticas sociales, como incremento en la violencia, el aumento de la drogadicción en la población, especialmente la población juvenil, crecimiento de asentamientos urbanos, lo que ha recrudecido el problema de pobreza y desigualdad social. Como se menciona en el plan de desarrollo del municipio 2012-2015, “Unidos por Quilichao, consolidación de la ciudad región”, en el cual se afirma, “la difícil situación de pobreza de algunos sectores de la población, así mismo los problemas de violencia e inseguridad de grupos delincuenciales muchas veces patrocinados por el narcotráfico y también uno de los mayores flagelos, como lo es la drogadicción en la población juvenil” (2012).

Las condiciones sociales de la población estudiantil de la Institución son en muchas ocasiones el reflejo de la problemática local, regional y nacional, las cuales están enmarcadas en la desigualdad social, la desintegración familiar, violencia doméstica y la falta de valores morales, éticos y ciudadanos.

En la Institución la población estudiantil es mayoritariamente mestiza, seguida de población Afrodescendiente e indígena respectivamente. En la caracterización socio-económica se encuentran principalmente los estratos 1 y 2, reflejo de lo anterior se presentan situaciones económicas precarias, que en parte reflejan la descomposición familiar en la mayoría de los hogares de los educandos, que muchas veces se nota en la falta de acompañamiento por parte del grupo familiar en los procesos académicos de los estudiantes.

Otro de los flagelos a los cuales están expuestos los estudiantes es la problemática de drogadicción presente en el municipio. Esta es una realidad que no se puede desconocer, ya que es una de las principales problemáticas a la cual se encuentran enfrentados los jóvenes de esta población Norte caucana. También se presenta pero con menor impacto la formación de grupos juveniles (pandillas), aclarando que hasta el momento no es que se hayan visualizado al interior de la Institución, pero si en conversaciones con algunos estudiantes comentan que en su espacio relacional como es la calle, algunos compañeros tienen este tipo de vivencias.

1.4 Justificación

El presente proyecto se considera relevante, en cuanto permite aportar algunos elementos para el redireccionamiento de la enseñanza de la geografía desde los nuevos enfoques basados en el espacio como construcción social. En consecuencia lo que se pretende es fomentar en los estudiantes es la concepción de la geografía como una ciencia social, acorde a las realidades de su entorno y a los procesos coyunturales e históricos sobre los cuales se fundamenta la construcción social del espacio, para que comprendan las relaciones sociedad-entorno-naturaleza y el papel preponderante que juega el espacio geográfico en la construcción de territorialidades. Partiendo de esto se considera pertinente implementar una estrategia dinámica como es la cartografía social, por cuanto busca una mejor comprensión y apropiación de los conceptos a través de esta herramienta, procurando con esto generar un proceso significativo en el proceso de enseñanza y por consiguiente un cambio de mentalidad frente a sus proceso de aprendizaje.

Partiendo de lo anterior, es fundamental señalar que la geografía desde los nuevos conceptos y contrastándola con el desarrollo en el ámbito escolar, todavía se encuentra una gran distancia, pues se manejan en muchos casos las concepciones tradicionales y que todavía son llevadas a la práctica dentro del aula, conllevando en parte a su subvaloración dentro del medio académico, tanto en los docentes como en los estudiantes, pues se manejan la visión descriptiva y alejada del contexto, lo que ha generado también el desinterés en los estudiantes.

En atención al deber ser y hacer en la formación sobre geografía en los estudiantes de secundaria, se afirma que “los maestros debemos formar personas preocupadas por mejorar y mantener su entorno para que cuando deban actuar como adultos lo hagan con conciencia y sentido de identidad nacional” (Rodríguez, 2010, p. 85).

Siguiendo este postulado se hace necesario lograr un cambio en la percepción de los estudiantes y docentes en relación a la concepción de la geografía y aplicación en el aula, pues se deben encaminar procesos en “la educación geográfica fundamentada en problemáticas que generen conexión entre la cotidianidad de los estudiantes y los conocimientos que de ella desprendan” (Pulgarín, citado en Rodríguez, 2010. pág. 15) para que resulten significativos y puedan conducir a la comprensión de su espacio cotidiano, a través de métodos activos que permitan el reconocimiento de su entorno

para establecer relaciones y por ende construir conocimientos a partir de su propia experiencia espacial ¹ .

De esta manera se pretende por medio de este ejercicio aportar hacia el cambio de concepciones de la ciencia geográfica, basadas en la descripción de lugares, localización de espacios y a la memorización de ciudades y capitales, casi sin ningún objetivo funcional, poco útil y por lo tanto poco atractivo para los estudiantes, que consideran a “la geografía como el conjunto de características físicas y humanas de un territorio y no como un saber socialmente construido”(Pérez, 2005), y donde generalmente la asocian como “la asignatura o materia de los mapas” (Rodríguez de Moreno, 2010). Por lo tanto algo relevante de este trabajo, es aportar al mejoramiento de las prácticas docentes en el aula de clase, con el fin de fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, y por consiguiente fortalecer los procesos de mejoramiento Institucional, a través de ejercicios académicos generan un impacto positivo en la calidad educativa de la Institución.

1.5 Planteamientos de Objetivos

1.5.1 Objetivo General

- Identificar las características de una secuencia didáctica que permita desde la cartografía social fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la geografía en los estudiantes del grado 8D, Jornada mañana en la I.E. Instituto Técnico, Santander de Quilichao (Cauca).

1.5.2 Objetivos Específicos

- Diseñar una secuencia didáctica, con los estudiantes del grado 8D, que permita fortalecer los procesos de enseñanza de la geografía, en la I.E. Instituto Técnico Santander de Quilichao.
- Implementar una experiencia didáctica, basada en la cartografía social, para ser aplicada con los estudiantes del grado 8D, jornada mañana de la I.E. Instituto Técnico Santander de Quilichao.

¹ Al referirse a lo cotidiano, se centra el sentido de la enseñabilidad de la Geografía y las Ciencias Sociales a la vida diaria de los educandos y del contexto escolar. Centrar éste proceso desde la Geografía, y desde ésta, el de las Ciencias Sociales, es permitir el reconocimiento espacial más cercano, el Entorno. (p. 17 geografía conceptual).

- Identificar los procesos de aprendizaje alcanzados con los estudiantes del grado 8D, a través de la implementación de la cartografía social como estrategia didáctica en la comprensión de la geografía.

CAPÍTULO II.

REFERENTES TEÓRICOS CONSTITUTIVOS DE LA PROPUESTA

2.1 La geografía como ciencia social.

Teniendo en cuenta el propósito del trabajo, el cual busca fortalecer procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto escolar-básica secundaria- específicamente en el grado 8D en el área de geografía, se ha tomado como base dos referentes conceptuales importantes para su desarrollo; Uno es el que tiene que ver con las nuevas nociones de geografía planteadas por las escuelas humanista,² y el otro referente es el propuesto por Milton Santos, sobre espacio geográfico como una construcción social, que lo denomina “espacio social”(escuela radical). A partir de estas dos concepciones se fundamenta este trabajo, pues es conocido que en la ciencia geográfica se han generado transformaciones en el campo conceptual que han ayudado a entender de una mejor manera esta disciplina y a definir algunos alcances y también límites conceptuales que han permitido esclarecer sus propósitos e intenciones en su aplicación³.

Para cumplir con los objetivos de la formación escolar en secundaria, entonces es importante reiterar el énfasis de la geografía como una ciencia social constructiva, la cual está orientada a reconocerla como la “disciplina científica que favorece la comprensión de la realidad social desde una dimensión espacial, a partir del desarrollo de un pensamiento geográfico” (LLancavil y Gonzales, 2014, p. 64).

Entendida de esta manera la geografía se encarga de estudiar y comprender todas las acciones y transformaciones que el ser humano realiza sobre el espacio, y al mismo tiempo como el espacio incide en la configuración social de los hombres. Desde este punto de vista se pretende cambiar su enseñanza, ya no, desde una mirada, “memorística, descriptiva y enciclopedista” (Pérez, 2005), sino por una enseñanza enfocada a la concepción del espacio, como un lugar humanizado donde se entrelazan diferentes factores dinámicos y de índole subjetivo, y donde se forjan relaciones a partir de diversas realidades que se producen por las conexiones socio-espaciales, económicas, culturales, políticas y ambientales que permiten la creación de un espacio social con una visión de contexto y particularidades propias de las lecturas hechas por los pobladores

² La escuela tanto humanista y radical plantean la relación del ser humano con su entorno en cuanto éste es el que usa y transforma el espacio para satisfacer sus necesidades, por lo tanto el espacio geográfico se convierte en un hecho social al ser construido por el ser humano, a través del tiempo.

³ Las nuevas concepciones de la geografía aparecen aproximadamente desde mediados del siglo XX, con la reconfiguración mundial después de la segunda guerra mundial.

que lo habitan, lo transforman, lo producen, coexisten y lo interpretan de acuerdo con sus experiencias y vivencias.

Es de esta manera como la geografía deja de ser un área de descripción simplista y se convierte en un enfoque de construcción social, y es ahí donde se pretende recobrar la enseñanza de la geografía, para que los estudiantes se vuelvan agentes activos de su propio crecimiento y construcción social y no meramente repetitivos del sistema, buscando con esto formar personas críticas reflexivas, del que hacer en su espacio social, destacando que uno de los aportes de los nuevos paradigmas en la enseñanza de la geografía es la “consideración del espacio como producto social” (Urkidi, 1994).

Así, Buitrago (citado en Rodríguez, 2005, pág. 16) argumenta que la educación en geografía es hacer que el sujeto reflexione sobre su entorno y las relaciones que las sociedades establecen en los diferentes espacios con el fin de intervenir y construir un mejor vivir.

De la misma manera Montoya (citado en Rodríguez, 2005, Pág. 16) en su artículo “Geografía contemporánea y geografía escolar: algunas ideas para una agenda en Colombia” recuerda la situación geográfica colombiana frente a la mundial, en la cual la escuela tiene la función de ayudar y cooperar al reconocimiento del espacio y fortalecer los elementos de identidad y pertenencia, así como aportar un análisis respectivo a la cartografía y a la descripción del paisaje.

A partir de lo anterior se toman en cuenta las nuevas concepciones de la geografía, la cual dentro del contexto de las “ciencias sociales estudian al hombre como ser social, donde la geografía se centraría en la vida del hombre en el espacio, el cual se concibe como un producto social en el que se relacionan elementos del medio natural y del medio social”, coincidiendo todos así, en el énfasis social en cuanto al desarrollo de los seres humanos en el espacio, reflejado en las relaciones que se forman sobre el mismo como medio, y las transformaciones generadas por las acciones del ser humano como producto social.

A partir de estas concepciones se comienza a trabajar la enseñanza de la geografía con la intención de cambiar la mentalidad que hasta ahora muchos estudiantes ha manejado sobre el área. Dentro los nuevos planteamientos se pueden identificar los siguientes conceptos que fundamentan la geografía:

- Lacoste (1996), la Geografía es un conjunto de conocimientos y una forma de Razonamiento, que presupone saber pensar el espacio, lo cual permite actuar en forma eficiente respecto de ese saber.
- “La geografía es una disciplina cuyo objetivo busca describir y explicar la dimensión espacial de las relaciones entre cultura y naturaleza” (Montañez G. y Delgado O., 1998).
- “La geografía es la ciencia que estudia las variaciones de las distribuciones espaciales de la superficie terrestre (abióticos, bióticos y culturales), así como las relaciones del medio natural con el hombre y de la individualización y análisis de las regiones en la superficie de la tierra” Estébanez, (citado en Urkidi, 1994)
- Es el estudio de la dinámica del espacio humanizado. Se considera la personalidad de la geografía como ciencia humana, porque su propia significación con respecto a la de las ciencias de la Tierra consiste en considerar siempre los fenómenos de toda clase estudiados por ella en relación con la presencia y la acción de las actividades humanas sobre la Tierra. (George, 1970).
- La Geografía actual parte de la idea de que existe una representación y apropiación de la naturaleza por la sociedad. La representación, por medio del uso del mapa, se constituye en el elemento fundamental del análisis geográfico. La apropiación, por la interacción que el ser humano realiza con el ambiente. (Vargas, 2009, p.77a).
- La geografía tienen como objeto de análisis la espacialidad humana, es decir se preocupa en cómo el hombre manipula, pero también crea espacio (Montoya, 2003, p.9). La Geografía tiene una gran preocupación por las relaciones biunívocas entre sociedad y naturaleza,... la preocupación por estas relaciones se enmarca en el interés del geógrafo por reconocer la estrecha interdependencia espacial de esos procesos, es decir su comportamiento espacial.

Sin embargo es importante mencionar que no se pueden dejar de lado las concepciones consideradas como tradicionales (geografía como la ciencia que estudia la superficie terrestre), pues de las nociones descriptivas, fue de donde surgieron los avances necesarios en la enseñanza de la geografía, ya que se parte de ese conocimiento básico (localización, descripción y comparación de fenómenos en un lugar) y de observación directa que manejan los estudiantes para dar paso a lo complejo, de

entender a la geografía como un entramado de relaciones(hombre-naturaleza) que se dan sobre el espacio geográfico, y comprender el espacio como una construcción, lo que le da el significado de social.

Partiendo de que el propósito de la enseñanza de la geografía, es pensar su espacio para poder actuar de forma adecuada en cuanto a las decisiones frente a su uso, ocupación y conservación, se hace necesario que los estudiantes comprendan los conceptos bases como: qué es la geografía y el espacio geográfico, pues son la base de entendimiento y comprensión de la misma como una ciencia social, que se ofrece para crear una mejor armonía entre el entorno y la sociedad.

Es en este sentido este trabajo trata de impulsar las nuevas formas de pensar la geografía, a través de un trabajo práctico desde el contexto, donde son los estudiantes a partir del conocimiento y la experiencia vivida sobre sus espacios locales, logran conceptualizar hechos geográficos, que les permiten entender, comprender las relaciones que se generan en y sobre su entorno, propiciando cuestionamientos sobre la utilidad de la ciencia geográfica en cuanto al contexto académico y a evaluar sus acciones sobre su medio desde la social, pretendiendo con esto un nuevo viraje hacia la geografía, para que su enseñanza tanto en las escuelas y colegios deje verse como algo elemental y se entienda que lo elemental, “no se debe interpretar como una enseñanza parcial y simplista; Por el contrario, elemental, en este caso, debe entenderse como sinónimo de esencial” (Vargas Ulate, 2008, p. 81) pues lo que sus postulados “ofrecen en términos de dinámica del territorio y patrimonio cultural y natural, es absolutamente necesario en la formación de un ciudadano con identidad y consciente de su pertenencia a una nación y a una comunidad”. (Gobierno Vasco, p. 19 s,f)

Dada la complejidad de conceptos, entonces resulta más adecuada una enseñanza que facilite su comprensión, donde a través de la experiencia se es más fácil adquirirlos, por lo tanto se hace necesario fomentar la enseñanza en primera medida desde los conocimientos y acontecimientos que los mismos estudiantes han vivido en su espacio, para luego a través de estrategias de enseñanza trabajar lo complejo no tan conocido. De esta forma cambiar en cierta manera las clases enfocadas a dictar y enlistar objetos sobre el espacio y el mapa, a una clase activa desde sus propias experiencias, como menciona Naish (como se citó en Vargas, 2009) donde considera que los conceptos de observación u obtenidos por medio de la observación se adquieren con mayor facilidad, mientras los conceptos por definición son más complejos y difíciles..

Es evidente que las concepciones de geografía desde los nuevos enfoques evidencian la interrelación del ser humano con su entorno, en el sentido de transformación y apropiación mediado por las acciones que sobre el espacio se realizan, en este sentido dichas acciones imprimen la condición social al espacio, por tanto se considera relevante forjar la enseñanza de la geografía desde estos postulados recalcando el sentido social y no su mera descripción y memorización de lugares.

2.2 La enseñanza del espacio como construcción social

De la misma manera para poder llevar a cabo un buen proceso de comprensión académica, se hace necesario profundizar sobre el objeto de estudio de la geografía, el espacio geográfico, debido a las diversas concepciones que sobre éste se manejan, ya que es utilizado por diferentes ciencias.

El espacio un concepto complejo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante definir qué se entiende por espacio geográfico en el ámbito escolar, por lo tanto se hace necesario utilizar una estrategia que permita asimilar cuál es su significado y concepción dentro de la rama de la geografía.

La enseñanza debe estar marcada dentro de la apropiación y construcción del conocimiento desde la visión de lo propio, contextual, permitiendo el entendimiento de la dimensión social del espacio. Entendido de esta manera, “la Geografía tiene por objeto el estudio de la organización y la diferenciación del espacio y como todo espacio, el del geógrafo está construido por la interacción de los elementos naturales o espacio natural y por la acción de los seres humanos o espacio social o cultural” (Brunet, 1989, como se citó en Vargas, 2009 p. 80).

Entonces el espacio geográfico, como objeto de estudio de la geografía, se presenta como el medio en el que se trata de entender las relaciones del ser humano con su entorno, por tanto se considera a éste como, “un conjunto indisoluble de sistemas de objetos y de sistemas de acciones, esto mediado por la técnica ” (Santos, 2000. P. 19). De igual manera en el espacio geográfico se consideran diferentes categorías (El paisaje, la configuración territorial, la división territorial del trabajo, el espacio producido o pro-ductivo, las rugosidades y las formas-contenido, la región, el lugar, las redes y las escalas). Por lo tanto el espacio es considerado como una construcción social, dado que las diferentes categorías se materializan por medio de los objetos que

son construidos a partir de las de cosas que según Santos , corresponden a un “conjunto de elaboración natural y los objetos de elaboración social” (Santos, 2000, p. 55).

Para Santos (1996), el espacio social debe mirarse como el conjunto indisociable del que participan, por un lado, cierta disposición de objetos geográficos, objetos naturales y objetos sociales, y por otro, la vida que los llena y anima, la sociedad en movimiento. El contenido (de la sociedad) no es independiente de la forma (los objetos geográficos); cada “forma encierra un conjunto de formas, que contienen fracciones de la sociedad en movimiento” (Becerril, T; Maldonado, A; Gutiérrez, I. 2012.p.141). De la misma manera (Santos, 2009 p.147) afirma que el espacio, es social en el sentido no puede estar formado únicamente por las cosas, los objetos geográficos, naturales o artificiales, cuyo conjunto nos ofrece la naturaleza, que el espacio es todo eso más la sociedad: cada fracción de la naturaleza abriga una fracción de la sociedad actual.

Estos procesos sociales en el espacio, se relacionan con la noción de tiempo e historia, porque los hechos y las relaciones de los hombres no se dan en un único momento, sino a través del tiempo, sobre el mismo espacio físico-natural convirtiendo de esta manera el espacio como un hecho social cambiante dado los diferentes acontecimientos que se dan en él, puesto que los acontecimientos, “cambian las cosas transforman los objetos, dándoles, allí donde están nuevas características” (Santos, 2000. p. 123).

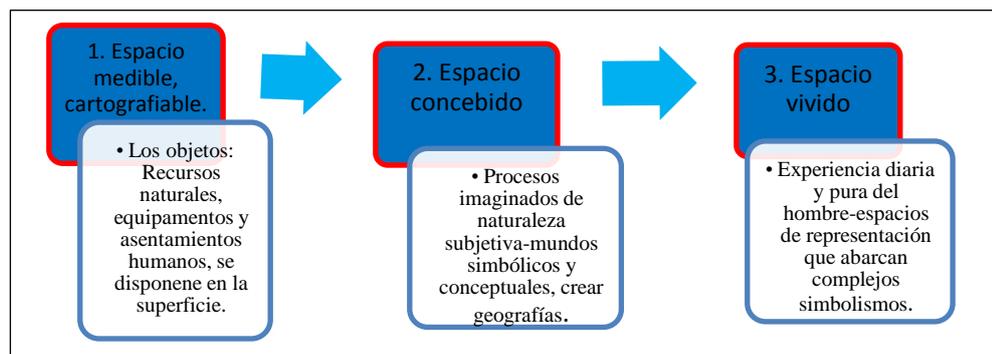
Por lo tanto un espacio social es la construcción que hace el ser humano de su entorno a partir de sus acciones y técnicas , estas mediadas por la cultura y formas de vida, que conllevan a construir su propio territorio en el cual lo configuran a partir de sus propias vivencias y le dan su propio significado, reconocimiento e identidad, es decir su propia territorialidad, es así que espacio geográfico lo constituyen las formas y procesos espaciales, producto de las relaciones sociales y económicas de dónde surgen los conceptos de espacio construido y espacio socio-geográfico”. (Pulgarín, s.f.).

Para lograr una mayor comprensión sobre el significado de espacio social también se tienen en cuenta las dimensiones sobre su concepto, ya que se organiza y estructura de forma gradual y secuencial, iniciando de lo menos a lo más complejo, como lo plantea Soja, (citado en Montoya, 2003, p. 10), al establecer las dimensiones de la naturaleza de lo espacial desde el enfoque geográfico, pues al constituir la enseñanza a partir de las dimensiones, es factible que los aprendizajes sean más significativos pues se inicia desde una noción básica a partir del conocimiento de su espacio cotidiano, a pasar a

realizar procesos más complejos también a partir de sus realidades sociales a través de sus experiencias espaciales, con lo que se puede llegar a instaurar procesos meta-cognitivos que le permiten generar razonamientos espaciales en cuanto al funcionamiento de su contexto y las relaciones que se producen por las acciones de los seres humanos sobre el espacio.

Sobre estas tres dimensiones (ver figura 1), se procura trabajar en la enseñanza del espacio como objeto de estudio de la geografía, no con el ánimo de producir trabajos de talla académica científica, sino para que los estudiantes desde el contexto escolar comprendan las nociones básicas de cada dimensión en el sentido de formar ciudadanos que reconozcan su territorio y se empoderen de su entorno para que comprendan la relación, naturaleza-sociedad-espacio en su diario vivir.

Figura 1. Diagrama de las Dimensiones sociales del espacio social



Fuente: Montoya 2003.

Las tres dimensiones se estructuran de forma gradual en cuanto a la complejidad de sus contenidos. La primera que contempla conceptos básicos de localización, descripción y un reconocimiento inicial de las relaciones causales-hombre naturaleza-, para determinar cómo los objetos se disponen en la superficie.

La segunda dimensión presenta una aproximación subjetiva sobre la concepción de espacio, puesto que se configura procesos de imaginación y conformación de mundos simbólicos y conceptuales, “enfaticando el análisis de los mecanismos que nos hacen crear geografías, en este caso se categoriza la percepción, imaginarios, representación, estética; se hacen más relevantes” (Montoya, 2003, p. 10)

La tercera dimensión corresponde al espacio vivido, haciendo referencia a la experiencia del ser humano sobre él, ya que son los espacios de representación que abarcan "complejos simbolismos, unas veces codificados, otras no" siendo el espacio

impuesto porque son "las representaciones del poder y la ideología, del control y la vigilancia" (Soja, citado en Montoya, 2003, p. 10). Esta dimensión se involucra la experiencia vivida por los hombres sobre el lugar, la cual tiene gran importancia, pues es a partir de esta se configura la organización territorial del espacio dándole el sentido social, al generar relaciones y construcciones simbólicas complejas que producen un orden y empoderamiento espacial-social que se originan de los sentidos generando "el espacio práctico de las habilidades (para desplazarnos) y el espacio simbólico de los significados, lo que crea dos categorías conceptuales, el lugar y el territorio". (Couclelis, citado en Montoya G, 2003, p. 10).

Es por eso es que muchos de los órdenes espaciales son más simbólicos, los cuales son imaginarios creados por sus propios habitantes a partir de su experiencia y relación con el lugar pero que estructuran una organización social por ellos instaurada y a la cual le encuentran un sentido de convivencia.

Desde estas dimensiones se propone entonces formular procesos de enseñanza en el ámbito escolar, pues se implementaría desde los grados iniciales hasta los superiores, para poder seguir la secuenciación de complejidad conceptual, pues necesariamente se debe iniciar con las demisiones básicas para poder dar continuidad a los siguientes procesos.

Para el caso de este trabajo, se plantea una secuencia didáctica que inicia con procedimientos de conceptos base en geografía hasta procesos de mayor envergadura en el sentido del creciente grado de complejidad. Ahora cada dimensión se considera se debe trabajar en el nivel correspondiente a la edad, así por ejemplo para el grado sexto, se apoyaría en la estrategia pedagógica en la dimensión del espacio medible y cartografiable, y las otras dimensiones en los años posteriores procurando seguir la secuencia para lograr una comprensión adecuada, pues resulta un poco complicado dado los conceptos tan complejos que un año escolar se asimilen

Sin embargo para la realización de este trabajo hubo la necesidad organizar todas las dimensiones con sus respectivas actividades en una secuencia en un año escolar, en este caso el grado octavo, organizando la secuencia desde lo básico a lo complejo pues se evidenció en los estudiantes la carencia de algunos conceptos base, enfocando la enseñanza hacia una geografía más humanista y al espacio como construcción social. A pesar de esto, este trabajo generó cambios y alcances positivos, lo cual demuestra que si es viable configurar procesos y estrategias de enseñanza-aprendizaje desde lo cotidiano

apoyados en los saberes previos de los estudiantes, utilizando estrategias de representación espacial cartográficas.

2.3 La cartografía social una estrategia didáctica constructiva para la enseñanza de la geografía.

La comprensión de espacio social, se logra considerando que el espacio es comunicado mediante un lenguaje específico que es la cartografía (Alcaraz, 2015, p. 1506), porque de esta manera es cómo se logra representar de forma gráfica y simbólica, el sentido que el ser humano le da al mismo.

La cartografía como estrategia didáctica en la enseñanza de la geografía, a pesar de que desde sus inicios fue la herramienta indispensable para su desarrollo, dentro del ámbito escolar no se la ha mirado como tal, pues sólo se toma dichas representaciones (mapas, planos y esquemas de representación) como un elemento gráfico sin ningún sentido de reflexión, perdiendo el significado y la importancia de esta herramienta como facilitadora en la comprensión de la concepción geográfica, pues partiendo de esta estrategia, es posible la activación de conocimientos desde sus saberes y apropiación de su contexto (espacio conocido).

En este sentido el trabajo se desarrolla sobre la manera en que los estudiantes representan su espacio, visibilizando con ello la identificación de elementos, objetos que significan y tienen un sentido, reflejando de la misma manera la percepción y apropiación basada en la experiencia de lo vivido por ellos mismos o la de otros, creando geografías dentro de su entorno a través de simbolismos y lenguajes específicos, desde donde se construye un orden espacial y se configura una territorialización social del espacio, pues para identificar los conocimientos que ellos manejan existe “la necesidad de explorar las concepciones de los estudiantes y tomarlas en consideración a lo largo del proceso de enseñanza” (Souto X. M., 1998).

Por esto la propuesta de intervención pedagógica se basa en la cartografía como una estrategia didáctica porque permite potenciar los conocimientos de los estudiantes partiendo de sus saberes previos como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje, dónde la aplicación de esos saberes sobre un trabajo práctico cartográfico conduce a un mejor entendimiento de las concepciones de la geografía y el espacio geográfico, pues al representar su entorno inmediato y próximo le es más fácil identificar y comprender los conceptos. Por lo tanto, un proceso didáctico de la

enseñanza, es la cartografía social, ya que por medio de ella da como resultado representaciones que derivan de las diferentes percepciones de sus pobladores.

Las diferentes representaciones hechas por los estudiantes en los trabajos cartográficos, también revelan a través de su lenguaje simbólico, las relaciones creadas entre ellos y su entorno, la forma en que organizan, crean un orden social que es construido a partir de sus imaginarios y realidades por las diferentes experiencias que las personas le han impreso a lo largo de su existencia, lo que de alguna manera lo expresan de forma gráfica en un plano, pues muchos de los órdenes que representan no aparecen dentro de los planos oficiales, sino está en el imaginario de sus habitantes, dándole una significación que muchas veces es sólo para esos pobladores y no para otros, pues solo tiene sentido por la experiencia local espacial que han vivenciado los habitantes de ese lugar, logrando crear su propio espacio social. De igual manera podría decirse que existen muchos espacios sociales creados al mismo tiempo con un significado distinto porque la forma de ocupación y apropiación es diferente, pues quienes lo habitan también son distintos.

La cartografía se la considera, “como saber y técnica científica, que pretende la producción y/o interpretación de mapas, modelos o globos que representen uno o varios sistemas de relaciones que se dan en un territorio con el fin dar cuenta de una realidad, que es posible simbolizar y convertirla en mediación para comprender el espacio y sus interacciones” (Barragán y Amador, 2014, .p. 135). En este sentido se desarrolla este trabajo buscando “acomodar aspectos disciplinares a la estructura cognitiva del alumno, y el modelo crítico porque le enfrentamos al mapa para que se pregunte, indague, vea problemas, opine, haga predicciones, relaciones...Queremos que el alumno cree su conocimiento (constructivismo) con un nivel de autonomía amplio. (Sandoya Hernández, M.A. 2009, p. 26)

En el desarrollo de los diferentes ejercicios de cartografía, la autonomía de crear sus conocimientos que permite esta estrategia en los estudiantes, se refleja en la realización de representaciones simbólicas, por cuanto pueden representarse mediante mapas, planos o cartografías realizadas por ellos mismos. Es por eso, que se considera importante, como estrategia didáctica en la enseñanza de la geografía, ya que esta se convierte en un medio de expresión y representación del pensamiento geográfico. Entendiendo que cada representación del espacio real sobre un plano, por objetivo que parezca siempre lleva consigo una construcción simbólica y de significados de quien lo

representó. De esta manera el espacio social, también puede ser expresado por representaciones de interacciones, “representaciones simbólicas que sirven para mantener las relaciones sociales en un estado de coexistencia y cohesión” (Becerril, T y Maldonado, A; Gutiérrez, I. 2012.p.145).

En la cartografía como ciencia de representación del espacio, se destaca la cartografía social como mecanismo en los procesos pedagógicos de enseñanza de la geografía, porque se considera como “una propuesta conceptual y metodológica que permite aproximarse al territorio y construir un conocimiento integral de este, empleando instrumentos técnicos y vivenciales” (Formación en gestión ambiental, p. 2).

Entonces el uso del mapa, como herramienta en los procesos de enseñanza, resulta útil, ya que por medio de la elaboración gráfica, expresan contenidos y significados tanto teóricos-conceptuales, como lenguajes simbólicos-culturales. De esta manera retoma importancia el mapa en el sentido que no se reduce ya sólo a un esquema simple de localización, sino que logra significados a partir de una elaboración de conocimientos y experiencias, por medio de las representaciones del espacio real y vivido, el cual refleja el grado de comprensión y apropiación de este como una construcción social.

La cartografía social, como estrategia didáctica en esta propuesta de intervención, retoma referentes pedagógicos basados en el enfoque constructivista y el aprendizaje significativo, los cuales enfatiza en el papel del estudiante como gestor de su propio aprendizaje, entendiendo de esta manera que este enfoque propicia que “el estudiante piense de manera autónoma y entienda significativamente su mundo”. (Ramírez, A sf.) Pues es desde este enfoque pedagógico que se pretende fortalecer la enseñanza de la geografía en el ámbito escolar.

Pestalozzi (citado por Vargas Ulate, 2008, p. 83) plantea que la observación y el aprendizaje a través del medio próximo constituyen una herramienta de gran utilidad y Claval finaliza planteando que es bien conocido el éxito de este tipo de pedagogía, basada en la aprensión de lo más próximo o conocido en los estudios del medio dentro de la Geografía moderna. (Vargas Ulate, 2008, p. 83).

Por lo tanto para los estudiantes resulta menos complejo representar su espacio cotidiano, que un lugar desconocido, pues es capaz de identificar, reconocer y de alguna manera posicionar los elementos de su entorno cotidiano y próximo, lo que facilita la comprensión de la concepción de geografía y las relaciones que se dan en ese espacio,

esto con el fin de cambiar la forma de enseñar sobre la que se ha regido la geografía en los últimos años, y de igual manera un cambio en la posición que han asumido muchos los estudiantes frente al área y por ende cambiar el proceso de formación basado en enseñar un listado interminable de nombres de lugares, sitios y accidentes topográficos descontextualizados completamente de los fenómenos ambientales, sociales y políticos que se suceden. (Geografías contemporáneas y geografías escolares, s.f. p. 19).

Para la intención de este trabajo, Carretero (1997), plantea que el constructivismo es “la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores”, (pp. 39-71), por lo tanto, para el autor el conocimiento no es algo innato al ser humano, sino una construcción hecha por el mismo, a partir de sus conocimientos previos en relación con su entorno.

Es de esta manera como se plantea que un proceso de enseñanza aprendizaje en la geografía debe enmarcarse dentro de los postulados constructivistas por cuanto considera que “una de las aportaciones más novedosas de esta didáctica de la geografía, es la necesidad de atender a las "ideas o concepciones de los alumnos" y a sus "dificultades de (Souto X. M., 1998).

Otro de los referentes a tener en cuenta para la implementación de la cartografía social, como estrategia didáctica en los procesos de enseñanza de la geografía, es el aprendizaje significativo planteado por Ausubel, plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (Ausubel, s.f p. 1).

Procurando fortalecer así la enseñanza del espacio geográfico, por cuanto éste concepto se asimila desde las nociones y esquemas que el individuo posee y la manera como la relaciona con nuevos procesos y conocimientos en concordancia con su entorno. Por consiguiente para Ausubel “el aprendizaje significativo se produce cuando una nueva información se ancla en conceptos relevantes y se caracteriza por establecer una interacción” (Rodríguez de Moreno, 2010)

En la realización del trabajo con la estrategia de cartografía, entonces se desarrollan procedimientos/habilidades intelectuales variados y polivalentes como el tratamiento de la información, multicausalidad, el rigor, la capacidad analítica, la observación... (Sandoya Hernández, M.A. 2009, p. 119).

Ausbel, también, menciona que los principales aprendizajes que deben desarrollar los estudiantes es el representacional, ya que por medio de este puede ser posible lograr una mayor aprensión del concepto de espacio geográfico y fomentar el desarrollo del pensamiento geográfico. Por cuanto este tipo de aprendizaje permite, por medio de las representaciones del espacio real, potenciar la construcción de conceptos, y desde un enfoque didáctico comprender y asimilar que es un espacio de construcción social.

Desde el planteamiento de Ausbel, la cartografía social se considera importante, ya que es el estudiante quien al utilizarla como herramienta en su proceso de aprendizaje, es capaz desde su conocimiento y autonomía, crear representaciones del espacio desde lo vivencial, facilitando el reconocimiento de conceptos que en la geografía, son más entendibles desde el trabajo práctico, con sentido y no memorístico. Es por eso que en el desarrollo de esta propuesta la mayoría de actividades de cartografía fueron planos hechos sin utilizar la carta base (Mapa del Municipio de Santander de Quilichao), sino que lo dibujaron de acuerdo con sus nociones espaciales de representación, de igual forma cuando se utilizó un mapa base, se trabajó desde la visión de ellos sobre su territorio y representaron hechos y condiciones vivenciales que no se identifican desde la parte física como tal ni tampoco desde el orden territorial impuesto por el estado. Para este caso la representación y construcción de su entorno desde sus propios imaginarios.

De la misma manera, Rodríguez de Moreno (2010), desarrolla el concepto de aprendizaje procedimental dentro de los procesos de enseñanza de la geografía, el cual se refiere a todo proceso cognitivo, por medio del cual un estudiante es capaz de realizar representaciones gráficas y lecturas de las mismas a través de la construcción e interpretación de símbolos que reflejan la interacción con su medio.

En este sentido la propuesta se estructura en una secuencia didáctica, en la cual las actividades se articulan desde los conceptos base hasta conceptos más complejos, pues para la comprensión de muchos de los temas incorporados en la secuencia se hace necesario iniciar con este tipo de acciones. Toda las actividades planteadas en la secuencia se guiaron a través de un trabajo de cartografía social, ya que esta estrategia permite la identificación de problemas relevantes y significativos para el estudiante al

plasmarlos en un plano mapa con su propio lenguaje tanto escrito como gráfico, también esta herramienta es una estrategia activa y autónoma, pues son los estudiantes que definen de cierta manera la forma de representar su espacio social, por lo tanto le dan su propio significado y explicación.

El trabajar el ámbito local en la representación de espacio, propicia el empoderamiento y reconocimiento de su entorno como territorio, pues los estudiantes reconocen de forma más rápida las situaciones que a diario viven en sus lugares, por lo tanto le es más fácil de representar y codificar en su propio lenguaje sobre un plano.

La cartografía social se presenta como un método activo que permite por un lado identificar saberes, descubrir habilidades de pensamiento, fortalecer conocimientos y lograr interrelaciones para producir nuevas formas de pensar que se logran convertir en conceptos.

Es por eso que para la comprensión de la geografía se considera indispensable la enseñanza enfocada hacia la explicación del espacio geográfico como construcción social, pues es el espacio es uno de los dos ejes estructurantes que sirven para conocer el mundo en que vive el alumno, y es a través de la cartografía (aunque no sólo por ella) que se puede tener una conceptualización más exacta del mismo (Enfoque didáctico de las ciencias sociales, s.f. p. 118)

2.4 La Secuencia didáctica, como eje estructurante de la propuesta

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje. (Díaz-Barriga, 2013., p. 4)

Es por eso que la secuencia didáctica diseñada en este proyecto va enfocada a desarrollar un procedimiento secuencial donde se plasmaran acciones dirigidas a realizar una serie de propósitos, para el cumplimiento del objetivo general, por medio de los cuales se sigue unas etapas donde se refleja un proceso de diagnóstico, planeación, organización y reflexión de la aplicación de la secuencia con sus respectivas situaciones didácticas planteadas en el mismo, por lo tanto, la secuencia constituye una

organización de las actividades de aprendizaje que se realiza con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo (Díaz Barriga A. 2013), al mismo tiempo una situación didáctica es la manera cómo el docente enfrenta una situación problema y a partir de esta, crea, formula estrategias didácticas en cada actividad a través de diferentes herramientas que motiven a los estudiantes a desarrollar los aprendizajes significativos, que permitan resolver o responder a la situación problema planteado.

La secuencia didáctica en el proyecto se toma como un eje base en la estructuración del mismo, pues se fundamenta en la organización y ordenación de las diferentes situaciones de aprendizaje, las cuales se diseñaron con la intención de llevar a los estudiantes del grado 8D a mejorar la comprensión y concepción de la geografía a través de una estrategia didáctica, siguiendo el esquema que representa una secuencia, claro está adaptada a las condiciones del contexto de los estudiantes.

Por lo tanto la secuencia didáctica en este proyecto se toma como, un conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Tobón, Pimienta y García, 2010, p. 20).

Ahora para el cumplimiento de los objetivos del trabajo, la secuencia sigue los lineamientos necesarios para su implementación, por tanto está caracterizada de acuerdo con la Secuencia Didáctica (SD), entendida como una ruta de acciones diseñada para alcanzar los propósitos de enseñanza, una opción para la organización y la sistematicidad de la intervención del docente en el aula, en tanto que permite la revisión y la reflexión del que hacer didáctico del maestro buscando plantear criterios que le permitan tomar decisiones en la reconstrucción y diseño de situaciones de enseñanza (Buitrago, Torres, Hernández.(2009), p. 15)

Tomando como referencia a Camps (como se citó en Pérez 2005, p. 52), el cual define la secuencia didáctica como la estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar un aprendizaje, la secuencia diseñada para este trabajo plantea y persigue la consecución de unos objetivos de aprendizaje a través de la aplicación de los procesos, lo cual va evidenciando como la estructuración, organización secuencial y la correlación permite alcanzar y mejorar en muchos de los casos los propósitos de aprendizaje planteados.

CAPITULO III.

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque metodológico

El enfoque metodológico utilizado para esta propuesta de implementación pedagógica, fue el método cualitativo, por cuanto el trabajo se encausa a reflexionar sobre cómo la utilización de la cartografía social como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza a través de una secuencia didáctica, puede contribuir en la comprensión de la geografía en los estudiantes del grado 8D.

El trabajo se apoya en el enfoque cualitativo geohistórico, puesto que este responde a la propuesta que se desarrolla, permitiendo diseñar una secuencia didáctica basada en su proceso metodológico, por lo tanto es pertinente para el desarrollo de este trabajo, porque a través de la aplicación de la actividades planteadas en el aula clase se puede describir, analizar las experiencias, percepciones de los alumnos en el desarrollo del proceso y analizar fenómenos, hechos que se presentan en ella, lo cual permite reflexionar de una forma crítica el trabajo realizado, es por eso que esta trabajo desde un enfoque cualitativo se orienta, hacia el análisis de las “interpretaciones de la realidad social, a través de la comprensión de significados, de hechos y acciones de los sujetos en su medio social”, para este caso los sujetos son los estudiantes y su medio o entorno social más cercano sería la Institución Educativa y su contexto.

Para Ramón Tovar (1984, p.11), el Enfoque Geohistórico lo define de la siguiente manera, “el enfoque geohistórico se desprende de su propia concepción geográfica que entiende el espacio como producto concreto o síntesis de la acción de los grupos humanos sobre el medio ambiente para su necesaria conservación y reproducción sujeto a condiciones históricas determinadas” ya que el espacio social bajo este planteamiento se considera que es una construcción que se hace por medio de acciones humanas a través del tiempo. (Sayago y León, 2000. p. 250),

De igual manera el enfoque geohistórico se toma desde una perspectiva de análisis en el estudio de las ciencias geográficas insistiendo en su carácter social desde la dimensión temporo-espacial (Sayago y Leon, 2000, p. 247-276), permitiendo desde el uso de la cartografía, ver cuáles son las concepciones, percepciones y formas de comprender el espacio a través de las representaciones mentales y gráficas que tienen los sujetos con su entorno y espacio habitado, de esta manera se desarrolla una

metodología que genera un empoderamiento de la geografía como ciencia a partir del diálogo y construcción de conocimientos de las experiencias socio-espaciales y territoriales desde la visión de los estudiantes.

Ahora dentro de los procesos metodológicos del enfoque utilizado, la cartografía social, es considerada una herramienta didáctica que permite desarrollar en los estudiantes “las condiciones necesarias, para que cuenten con elementos que les permitan reflexionar sobre su propia realidad, poner en escena sus concepciones y representaciones” (a través de la construcción de mapas y planos). (Barragán y Amador, 2014, p.133). Por consiguiente, es por medio de este enfoque que se plantea un proceso metodológico que conduce a una mejor comprensión de la geografía, y una mayor aproximación al concepto de espacio social.

La cartografía social entonces, permite una mejor comprensión de la geografía como ciencia social, pues los estudiantes se ven como un sujeto activo en la construcción de su conocimiento, ya que realizan la representación de sus contextos a partir de su experiencia socio-espacial, utilizando las representaciones cartográficas como ejercicio que permite activar saberes previos para por medio de ellos lograr aprendizajes significativos, en este caso a través de la construcción y elaboración de esquemas, planos y mapas de su entorno, los cuales se consideran herramientas, construcciones icónicas y simbólicas del espacio real, y se convierten en un “instrumento educativo, que tiene la función de comunicar una realidad que permita al receptor del mensaje interpretarlo de manera crítica, con el fin de desarrollar sus capacidades intelectuales, cognitivas, procedimentales y actitudinales”. (Jerez, sf.p. 486.)

Es así como se realiza la intervención pedagógica, donde se toma como elementos de análisis, sus espacios más próximos como fueron, su colegio, barrio, vereda y municipio y desde donde se trabaja conceptos desde las percepciones y representaciones locales y cómo a partir de ello encauzar al conocimiento de la geografía.

Teniendo en cuenta los objetivos del proyecto, el proceso metodológico se llevó a cabo de la siguiente manera:

Una primera etapa correspondió a realizar un pre-diagnóstico situacional, el cual apuntó a identificar el problema del estado de la geografía en el ámbito escolar de la Institución y en el grupo focalizado para la intervención. El proceso se lleva a cabo por medio de la aplicación de encuestas y de una prueba diagnóstica, que indujo a formular la pregunta problema, plantear los objetivos del proyecto y los referentes teóricos.

La segunda etapa corresponde al proceso de diseño y elaboración de una secuencia didáctica, la cual se estructura y organiza de acuerdo con el enfoque geohistórico planteado por Ramón Tovar (1984), adaptado a las intenciones del proyecto de intervención.

La tercera etapa corresponde al proceso de sistematización, en el cual se describen los aprendizajes alcanzados con la aplicación de la secuencia didáctica por medio del análisis de resultados obtenidos.

La cuarta etapa corresponde a la reflexión pedagógica del proceso, como resultado de la aplicación de la secuencia didáctica con los estudiantes. La reflexión descriptiva se enfoca a identificar y reconocer como los procesos de enseñanza a través de la cartografía social pueden generar aprendizajes significativos en los estudiantes y cómo se puede fortalecer la práctica pedagógica a través de esta herramienta y al mismo tiempo analizar los alcances, fortalezas y debilidades encontradas en el desarrollo del trabajo.

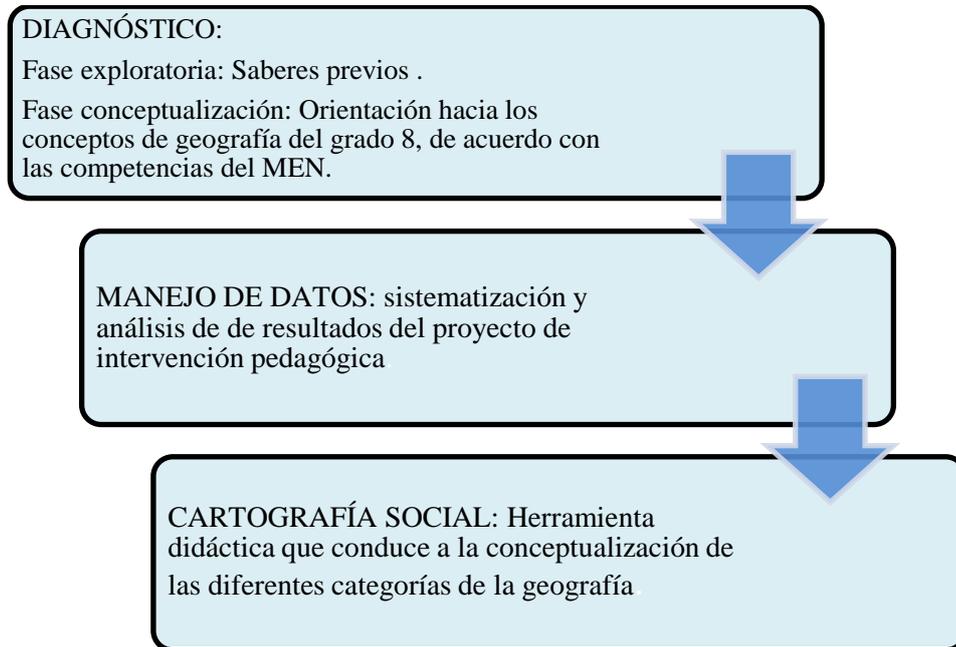
Figura 2. Diagrama sobre las etapas del proyecto. Fuente y elaboración propia.



Fuente: propia del estudio

Ahora tomando como base el enfoque geohistórico dentro de la metodología cualitativa, la secuencia didáctica se estructura de la siguiente manera:

Figura 3. Diagrama sobre la Estructura de la secuencia didáctica para el desarrollo del trabajo



Fuente: propia del estudio

Teniendo en el cuadro anterior, la fase de diagnóstico, está direccionada a identificar los saberes previos que los estudiantes manejan, ya que por medio de su activación, es posible generar una mayor apropiación de qué es la geografía y su objeto de estudio desde el contexto escolar. Siguiendo la secuencia planteada, se continúa con la aplicación de estrategias que conducen al manejo de conceptos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para el grado octavo.

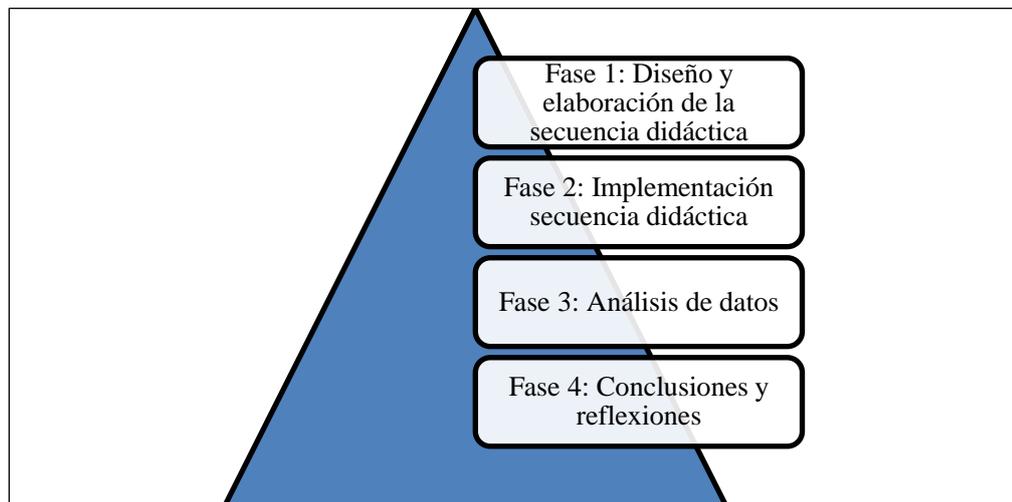
El manejo de datos corresponde a la información obtenida, durante las diferentes actividades ejecutadas en la secuencia didáctica, la cual está encaminado a sistematizar los procesos, describir y analizarlos, como también los resultados de acuerdo con el objetivo del proyecto, y a partir de estos datos hacer una reflexión pedagógica que permite finalmente ver los alcances obtenidos, dificultades, en cuanto a los aprendizajes de los estudiantes, las estrategias de enseñanza y el proceso formativo.

Dentro de la secuencia la cartografía social más que una fase, es la estrategia didáctica que dinamiza y permite desarrollar en los estudiantes por medio del conocimiento propio y de su entorno, la comprensión de la geografía como área de estudio, pues se considera una “herramienta didáctica útil para representar la realidad, se vale de observaciones directas, de registros y de procesos de reflexión, los cuales

permiten captar un espacio concreto, que conduce a la conceptualización de los elementos presentes en la realidad” (Sayago, A; y León, E.(2000). P, 252.), es por eso que en las actividades propuestas en la secuencia, la cartografía es la estrategia utilizada como mecanismo de enseñanza-aprendizaje, porque permite que el estudiante por medio de un trabajo activo y desde sus experiencias, obtenga una mayor comprensión en el conocimiento, más cuando las representaciones cartográficas se consideran una herramienta básica dentro del trabajo de la geografía.

En la siguiente figura se muestra los procesos de sistematización de la secuencia didáctica.

Figura 4. Diagrama de Estructura de la secuencia didáctica para el desarrollo del proyecto



Fuente: propia del estudio

En la siguiente tabla sintetiza la secuencia didáctica dentro de las etapas del proyecto con base en el enfoque geohistórico, donde se presenta la caracterización de la secuencia y la sucesión de actividades para el desarrollo del trabajo.

Tabla 1. Síntesis de la Secuencia didáctica, en las etapas del proyecto.

La cartografía social como herramienta didáctica en la enseñanza de la geografía en el grado octavo D.
Mis geografías, mis realidades
Objetivo general: Identificar las características de una secuencia didáctica que permita desde

la cartografía social fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la geografía en los estudiantes del grado 8D, Jornada mañana en la I.E. Instituto Técnico, Santander de Quilichao (Cauca).
Estándar: Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación.
Fase 1 Diagnóstico
Situación 1. Saberes previos.
<p>La primera situación está direccionada a indagar cuáles son los saberes previos que tienen los estudiantes en cuanto a conocimientos generales del área de geografía, con el fin de situarlos en las concepciones del área. Esta situación se considera importante pues se desarrolla la base conceptual básica necesaria para el desarrollo de los siguientes momentos.</p> <p>Objetivo: Explorar y fortalecer los saberes previos que tienen los estudiantes sobre geografía y el espacio como su objeto de estudio y su forma de representarlo.</p> <p>Dentro de esta fase se enmarcan las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD No. 1: Reconociendo mi entorno. • ACTIVIDAD No. 2: Mi espacio. • ACTIVIDAD No. 3: Mi aula, mi espacio.
Situación 2: Organización espacial y Territorial
<p>La situación 2 esta direccionada a desarrollar situaciones de aprendizaje para orientar conceptos de geografía correspondientes al grado octavo (organización y ocupación del espacio de acuerdo con las acciones y percepciones humanas), de acuerdo con la estructura del MEN, con el fin de reflexionar sobre el que hacer del área tanto en el ámbito académico y social.</p> <p>Objetivo: Identificar como las acciones y percepción humana de alguna forma determinan la organización del espacio en un territorio. Las actividades son las siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD No. 1: hogar dulce hogar • ACTIVIDAD No. 2: La Zona Cero. La mirada del otro una construcción desde lo imaginario y lo real
Situación 3: Evaluación de la actividad
<p>Se realizará una evaluación formativa y una evaluación sumativa, con el fin de analizar e interpretar las actitudes y los alcances de los estudiantes con el desarrollo de las actividades.</p> <p>Objetivo: Identificar los logros alcanzados con cada actividad desarrollada.</p>
Fase 2. Manejo de Datos

Esta fase responde en parte al método de conjuntos el cual permite organizar y reflexionar sobre los datos con el propósito de elaborar una representación aproximada de su realidad (Geoensza. V(5), 2000 Sayago y León pág. 268). Los datos, son los parámetros para desarrollar las guías de cartografía social, pues en el proceso se identifica información necesaria para realizar la representación del entorno (Referentes de ubicación, acciones humanas, referentes espaciales), que al organizarlos permiten construir una representación espacial. Y el proceso de sistematización de los diferentes mecanismos usados como notas, pruebas escritas y de audio, y los productos registrados a través del instrumento utilizado por Pérez Abril y Catalina Roa.

Fase 3.

Cartografía social: Herramienta didáctica

La cartografía social, es el elemento que en este proceso se considera una herramienta didáctica útil, la cual permite mejorar y apropiarse de una mejor manera los conceptos trabajados en cada actividad, por eso en la aplicación de la secuencia, cada actividad se desarrolla a través de una estrategia basada en la cartografía social.

Fuente: propia del estudio

La secuencia didáctica se diseña y se caracteriza teniendo en cuenta el pre-diagnóstico situacional elaborado. La secuencia se enlaza con el objetivo general del trabajo y se ajusta a unos de los estándares y competencias para el grado 8 de básica secundaria, pues corresponde al grado sobre el cual se realiza la implementación.

Siguiendo el enfoque geohistórico, la secuencia didáctica se estructura en 3 fases:

La fase 1 corresponde al diagnóstico, el cual está compuesto tres situaciones de aprendizaje: La situación 1, es donde corresponde indagar los saberes previos que los estudiantes manejan sobre la geografía. Esta fase se orienta a fortalecer los conceptos de geografía activando los conocimientos de los estudiantes desde sus pre-saberes a partir de la caracterización socio-espacial de su contexto y entorno; en esta situación se desarrollan 3 actividades a partir de guías de cartografía social, donde se plasma las nociones conceptuales propias, de las cuales se parte para poder explicar los conceptos básicos del área, proceso que se considera necesario para la el desarrollo de las siguientes fases. –

La situación 2, corresponde al desarrolla de una actividad de mayor grado de complejidad conceptual, pues el propósito del trabajo corresponde a los niveles de estándares y competencia del MEN para el grado octavo, lo que hace necesario la comprensión de los temas tratados en la situación 1. Además esta actividad se realiza

desde el contexto de su espacio cotidiano, pues esto permite un mayor nivel de asimilación de los aprendizajes, pues la estrategia de cartografía social que se desarrolla en esta actividad es sobre la caracterización de su entorno próximo.

-La situación 3, corresponde al proceso de evaluación tanto cognitiva y formativa que se realiza terminadas las diferentes actividades de cada situación, con el propósito de identificar los logros alcanzados con la aplicación de la intervención pedagógica. En este sentido se expresa la secuencia, pues para el logro de los propósitos, se realiza una sucesión de acciones que se entretajan con el fin de alcanzar el objetivo propuesto.

De igual manera la fase 2, corresponde al manejo de datos; en parte el análisis se hace de la construcción cartográfica realizada por los estudiantes a partir de la información utilizada en los diferentes ejercicios de cartografía, y al análisis de los diferentes mecanismos utilizados en el proceso evaluativo utilizando los registros y pruebas escritas, así como los audios de las intervenciones de los estudiantes en el proceso de las diferentes actividades. Este manejo de los datos son los que se tienen en cuenta para completar la rejilla de análisis de la implementación pedagógica del trabajo.

La fase 3, se le llama así porque es un elemento importante dentro del proceso metodológico del enfoque utilizado en el trabajo, ya que es la estrategia didáctica utilizada en las diferentes actividades desarrolladas en toda la secuencia para ser analizada e identificar sus alcances como propuesta pedagógica en un proceso de enseñanza-aprendizaje, estableciendo cómo la cartografía social puede ser una herramienta útil y práctica en la enseñanza de la geografía.

Es de esta manera como este enfoque, convierte los estudiantes en un sujetos y a los docentes agentes activos del proceso, por cuanto, este proporciona el medio para que el alumno llegue a sus propias concepciones y el mismo tiempo crea las condiciones para generar situaciones problémicas, para que a partir de estas, el estudiante sea capaz de desarrollar habilidades de pensamiento a partir de las condiciones propias y de su entorno.

3.2 Contexto institucional para la implementación

La implementación de la propuesta a través del uso de la cartografía social como herramienta didáctica, se desarrolla en la Institución Educativa Instituto Técnico Santander de Quilichao, ubicada en la zona urbana; en el grado 8D. El nivel de octavo

se escoge por cuanto las temáticas permiten tratar los nuevos enfoques de geografía, donde el espacio se considera una construcción social.

El grado 8D cuenta con 31 estudiantes, de los cuales la mayoría habita en la zona urbana (29) y el resto en la zona rural. Dentro de las características socioeconómicas presentes en el grado, las familias de los estudiantes pertenecen a estratos 1 y 2. En cuanto a la distribución étnica la mayoría son mestizos, seguidos por la población indígena y en menor cantidad la población Afrodescendiente. Los estudiantes oscilan entre los 13 y 16 años de edad.

3.3 Fuentes e instrumentos para la recolección de información.

Para la selección de los instrumentos de recolección de información, se priorizo lo planteado por el Grupo de Investigación Pedagogías de la Lectura y la Escritura de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, quienes establecen una propuesta metodológica para planear, describir, documentar, registrar y analizar una práctica que se sistematiza. Dentro de esta se proponen en términos generales tres instrumentos, haciendo explícito que estos son adecuados para propuestas concretas que desde sus inicios se conciben en función de su sistematización.

Se presentan a continuación los instrumentos concebidos para la planeación, el seguimiento y los primeros análisis de Secuencias Didácticas (SD), concebidos desde la metodología seleccionada.

Parte A. Planeación General de la SD

En esta primera parte del instrumento se presenta la planeación de la SD. Se debe diligenciar antes de empezar a implementar y de plantear cada una de las actividades en el instrumento 1 de la Parte B. Se trata de plantear los principales aspectos que la delimitan, concretan, fundamentan y justifican. Es importante revisar la coherencia entre los diferentes puntos.

1. Título: Mis geografía, mis realidades
2. Resultados esperados relacionados con los aprendizajes de los estudiantes.

Con la aplicación de la secuencia se pretenden con los estudiantes que:

- ✓ Reforzar el concepto de la geografía como una ciencia social y no sólo como un área de hacer mapas.
- ✓ Mejorar la comprensión del espacio geográfico como objeto de estudio de la geografía.

- ✓ Reconozcan la cartografía (planos, mapas y representaciones del entorno), como herramienta útil en la comprensión de la geografía.
- ✓ Generen un cambio en la concepción de la geografía como área de estudio.
- ✓ Alcanzar un mayor interés por parte de los estudiantes hacia la geografía.

3. Referentes teóricos, de enfoque, metodológicos, pedagógicos y/o didácticos.

Reconocer la geografía como la “disciplina científica que favorece la comprensión de la realidad social desde una dimensión espacial, a partir del desarrollo de un pensamiento geográfico” (LLancavil y Gonzales, 2014, p. 64), es el propósito de esta implementación pedagógica, Por eso la enseñanza de la geografía está enfocada a entender las acciones y transformaciones que el ser humano realiza sobre el espacio, y al mismo tiempo como el espacio incide en la configuración social de los hombres. Es así como el espacio se considera un lugar humanizado donde se forjan relaciones de diversas realidades que se producen por las conexiones socio-espaciales, económicas, culturales, políticas y ambientales que permiten la creación de un espacio social, que es producido por las lecturas hechas por los pobladores que lo habitan, lo transforman, lo reproducen, coexisten y lo interpretan de acuerdo con sus experiencias y vivencias. Por consiguiente el espacio geográfico, como objeto de estudio de la geografía, se presenta como el medio en el que se trata de entender las relaciones del ser humano con su entorno, considerándolo como, “un conjunto indisoluble de sistemas de objetos y de sistemas de acciones, esto mediado por la técnica” (Santos, 2000, p. 19).

4. Secuencias de actividades por sesión.

1. Ejercicio grupal, para la construcción de concepto de geografía de manera escrita y de forma gráfica a partir de sus propias concepciones de los estudiantes del grado 8D.

2. Ejercicio grupal de cartografía social, que llevará a la construcción del concepto de espacio geográfico como objeto de estudio.

3. Actividad sobre representaciones del espacio geográfico; por medio de una actividad individual, se trabajará la escala por medio de la elaboración de un plano del salón y del recorrido de la casa al colegio.

4. Elaboración por medio de cartografía social, el mapa de zona urbana de Santander de Quilichao, con el fin de comprender los conceptos de categorías espaciales.

5. Finalmente se realizará una actividad orientada a entender cómo se dan las formas de organización del espacio dada la ocupación y las acciones humanas sobre él, por

medio de una guía de cartografía social sobre la percepción de riesgo por inseguridad en el casco urbano de Santander de Quilichao.

5. Productos académicos y ritual de cierre.

Nivel de comprensión de la geografía, del espacio geográfico como su objeto de estudio y la cartografía como herramienta de trabajo de la geografía, evidenciado en las diferentes actividades realizadas en el aula, pudiendo identificar el cambio en la concepción por parte de los estudiantes sobre el área.

6. Mecanismos previstos para la evaluación y seguimiento de los aprendizajes.

La evaluación y análisis de la secuencia se hace por medio de una rejilla que permite analizar los logros alcanzados, los avances obtenidos, las dificultades encontradas en durante el proceso de aplicación del trabajo, las fortalezas que permitieron el buen desarrollo. Esta rejilla se completará con las actividades de la situación 3 que corresponde a las evaluaciones realizadas terminadas cada momento, donde se utilizaron herramientas como pruebas escritas, registro de notas, y audios de la interacción docente- estudiante.

Parte B. Instrumentos de sistematización por actividad.

El propósito de esta parte del instrumento es planear, describir y analizar cada actividad que compone la SD. Para cada una de las actividades se deberá diligenciar un instrumento 1 y uno 2. El instrumento 3 se diligencia sólo cuando en la implementación de una actividad se decide incluir una nueva sesión posterior.

Tabla 2. Instrumento de sistematización, No1. Planeación. (Anexo 2).

Instrumento 1. Planeación de la Actividad	
1. Actividad No.	
2. Sesión (Clase).	
3. Fecha en la que se implementará.	
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD.	
5. Listado y breve descripción de los	

resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes.			
6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados).			
7. Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada momento o componente.	Momento o componente de la actividad.	Lo que se espera de los niños ...	Consigna de la docente ... posibles intervenciones.
	Describir por momentos o componentes en las siguientes filas la actividad.	Describir la manera como se espera que los niños se vinculen a la actividad en cada momento o componente.	Escribir las posibles intervenciones de la docente e indicar entre comillas las consignas que podrían guiar el desarrollo de la actividad en cada momento o componente.
8. Productos académicos			
9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes.			
10. Decisiones sobre la información que se			

tomará para la sistematización.	
---------------------------------	--

Fuente: Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013).

Tabla 3. Instrumento de sistematización 2. Descripción y análisis (Ver Anexo 3).

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada.		
1. Fecha de desarrollo de la actividad.		
2. Descripciones de las variaciones en la implementación de la actividad.		
3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? Describirlos, documentarlos y codificarlos.		
4. ¿Qué resultados generales se hallaron?		
5. Documentación de la actividad: Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes documentales (textos de los estudiantes, observaciones escritas del profesor, diarios de campo), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones) audio (grabaciones).	Descripción del momento.	Tipo y código de registros.
	Reconstruir los diferentes momentos de la actividad. En cada fila debe describirse un momento con la manera en que se desarrolló la actividad.	Indicar y describir, para cada momento de la actividad, el soporte o los soportes documentales que registran su desarrollo. Un mismo momento puede documentarse en varios soportes. Lo anterior implica codificar cada soporte. Para la codificación se establece un criterio y una

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada.		
		<p>numeración que se coloca también al registro para poder acceder de manera organizada a los soportes.</p> <p>En este espacio, debe indicarse: tipo de registro, código y coordenadas para ubicar el registro (por ejemplo, tiempos).</p>
<p>6. Análisis: ¿Qué reflexiones o que aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generan a partir de la reflexión, análisis y contraste</p> <p>7. entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para las futuras implementaciones?</p>		
8. Nombre de quien diligenció este instrumento.		
9. Reflexiones y análisis colectivo.		

Fuente: Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013).

CAPITULO IV. RESULTADOS

4.1 Descripción y análisis de resultados

Teniendo en cuenta la sistematización del proceso metodológico y la ejecución de la secuencia didáctica y los diferentes instrumentos utilizados en las actividades realizadas en cada situación de aprendizaje de la secuencia, se pudo establecer los resultados del trabajo realizado en el aula con los estudiantes del grado 8D. De la misma manera se señala que de la información obtenida se seleccionó la más significativa para el desarrollo del presente análisis.

La Situación de aprendizaje 1, llamada saberes previos, está compuesta de 3 actividades que condujeron a la exploración de las ideas que los estudiantes manejaban sobre geografía, espacio geográfico como objeto de estudio, y formas representación del espacio, Las cuales tuvieron el propósito de la activación de sus saberes y por medio de esto lograr aprendizajes significativos en la conceptualización y comprensión del tema, a través de la exploración de su propio entorno utilizando como herramienta metodológica la cartografía social.

En este orden de ideas se pudo constatar que realizados los trabajos de ejercicios grupales de construcción del concepto de geografía, (Ver [figura 5](#)), socialización de las actividades, registros escritos y de audio, se pudo obtener los siguientes resultados en cuanto a las nociones conceptuales sobre geografía, espacio geográfico y representaciones espaciales. (Figura 6).



Figura 5. Imagen de elaboración del concepto de geografía y su representación gráfica desde los saberes previos de los estudiantes del grado 8D.



Figura 6. Imagen de Socialización del trabajo elaborado en el aula de clase sobre los pre-saberes de geografía, estudiantes grado 8D.

- En cuanto al concepto de geografía, se pudo establecer que en principio la entienden como la ciencia descriptiva, entendida más desde el aspecto físico del espacio, manteniendo la idea de que esta sirve para ubicarnos en un lugar, y para la construcción de mapas, como se demuestra en los productos realizados y la información obtenida por medio de las actividades realizadas en el aula (Figura 7) conservando las ideas sesgadas sobre esta área de conocimiento (Anexo 4).



Figura 7. Imagen de representaciones gráficas y escritas por parte de los estudiantes de los preconceptos sobre geografía, grado 8D.

Como por ejemplo en forma general se muestra la manera de pensar de la mayoría en cuanto a sus saberes previos como se demuestra a continuación:

Estudiante 1, “La geografía es la ciencia que estudia todo lo relacionado con los continentes, poblaciones y naciones”.

Estudiante 2: “Ciencia que estudia la naturaleza, los continentes las sociedades también la geografía tiene que ver con la ubicación porque nos ayuda a ubicarnos para saber dónde estamos con el espacio porque todos somos materia con las cosas porque todo está en este concepto de geografía desde las costumbres hasta nuestros planetas”.

Estudiante 3: “La geografía nos ayuda a ubicarnos en cualquier parte del mundo y el planeta con los mapas”

Terminadas las actividades en cuanto al trabajo con los saberes previos, los resultados sobre los logros alcanzados en la conceptualización fueron los siguientes:

Para los estudiantes le es más fácil identificar el concepto ya redactado, como se reflejó en la aplicación de la prueba escrita (Anexo 5), que redactarlo por sí mismos, lo que significa que pudieron identificarlo de manera más sencilla, lo que no sucedió en principio, como se muestra en el siguiente resultado al contestar la pregunta:

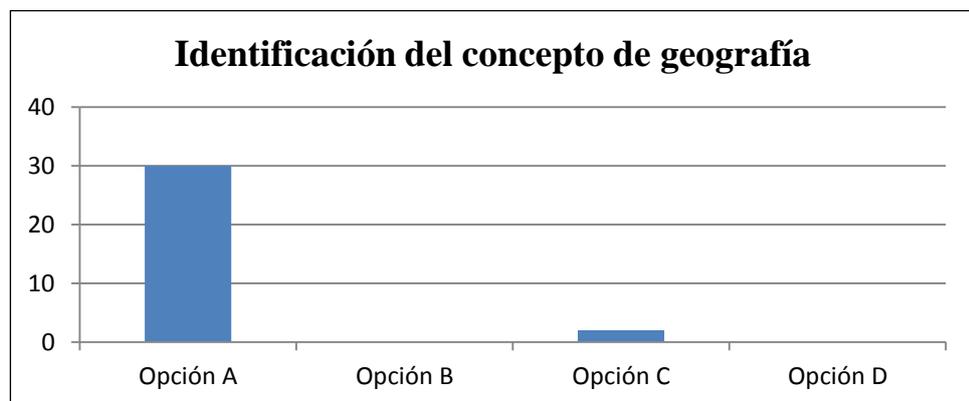
Pregunta 1. La geografía como ciencia es la que se dedica a:

A. Estudiar el espacio y las relaciones y configuraciones que se dan en él, por las acciones humanas realizadas a través del tiempo.

B. Estudia las acciones del hombre.

C. Estudia las diferentes relaciones que generan los seres humanos.

Gráfica 1. Prueba escrita: Identificación del concepto de geografía



Fuente: propia del estudio

Sin embargo al pedirles que redactaran el concepto de geografía, no sucedió lo mismo, pues en unos estudiantes hubo una importante aproximación, mientras que en algunos notó un leve cambio, y en otros definitivamente no se reflejó ningún cambio manteniendo las ideas sesgadas como al inicio de la actividad. Como se refleja en los registros escritos. (Anexo 6).

De igual forma sucedió lo mismo al hacer la argumentación de forma oral, donde algunos estudiantes alcanzan una aproximación conceptual, avanzando en su significado notándose un proceso cognitivo y de producción más significativo.

Estudiante 7: “La geografía es el estudio de la tierra tanto es su parte física como humana, en la parte física es más que todo describir, osea describir la tierra como tal y el espacio...eh la humana que sería osea estudia también las acciones en el espacio que generan transformaciones en el entorno y esas transformaciones ayudan a que existan esas relaciones de interdependencia para que estén formen relaciones políticas, culturales, sociales y ambientales” (registro de audio)

Caso contrario pasó con otros estudiantes, que al argumentar de forma oral todavía persisten en la concepción más simple, como el caso siguiente:

Estudiante 8: La geografía es la ciencia que estudia y sirve para conocer países, costumbres continentes, el medio ambiente, también sirve para ubicarse y conocer mucho más sobre la tierra. (registro de audio).

Finalmente por medio del ejercicio de cartografía se logra el avance frente a la conceptualización de geografía, a pesar que todavía se les dificulta su conceptualización pues no lo se hacen con la rigurosidad semántica teniendo en cuenta la complejidad de los conceptos, si se nota un cambio en cuanto a que reconocen que el estudio de la geografía es mucho más que localizar y ubicar lugares. (Anexos 7).

La actividad 2 de la situación 1, De igual manera tuvo como propósito la comprensión del concepto de espacio geográfico como una construcción social, desde sus pre-saberes, lo cual se reflejó en el logro de los resultados del ejercicio práctico realizado:

Inicialmente los estudiantes no reconocen el espacio geográfico como objeto de estudio de la geografía, pues lo relacionan con el estudio del universo, también lo relacionan dentro del enfoque descriptivo ya que lo identifican como un elemento contenedor de cosas, pudiéndose notar en las explicaciones sobre sus preconceptos, que refleja en su mayoría la concepción de muchos sobre esta temática.

Estudiante 8: “En geografía estudia el espacio de los astros y los planetas”

Estudiante 9: “Estudia los cuerpos celestes y todo lo que ocupa el espacio” (Registros de Audio).

A través de la elaboración de su entorno se identificó el imaginario espacial que manejan los estudiantes y como por medio de una construcción colectiva reflejan cómo viven y construyen su espacio social.(ver figura 8), entendiendo como las acciones humanas le dan un sentido e identidad a través del tiempo, reflejando los usos y significados comunes para ellos, en este caso la mayoría escogió espacios como: parques, canchas, escenarios recreativos, deportivos y de ocio, pues reflejan el sentir sobre el lugar, arraigado en una experiencia agradable por su uso recreativo, lo que inciden en la concepción y relación formado con su espacio, como los expresan algunos estudiantes al preguntarles *¿Qué lugar escogieron y por qué representaron ese espacio?*

Estudiante 8: “El barrio Betania porque ahí se encuentra el estadio Fabricio Cabrera.

Estudiante 9: El lugar que escogimos se llama las palmas....y los escogimos porque nos parece agradable y además hemos tenido muchas experiencias, como cuando heramos niños nos llevaban a jugar y allá a conversar. (registro de Audio).



Figura 8. Imagen de construcción del plano para la identificación del espacio geográfico a partir de sus conocimientos previos, grado 8D.

De igual manera la socialización del trabajo realizado en el aula (ver Figura 9), junto con la entrevista (Anexo 8) hecha, facilitó la comprensión y la explicación del espacio desde la concepción geográfica, permitiendo que dedujeran como a partir de la experiencia propia y la de los otros, la identificación de los principales cambios tanto físicos como simbólicos en el tiempo en cuanto usos y ocupación y a las diferentes acciones hechas sobre el mismo, permitió que identificaran el espacio como una construcción social, forjada por las relaciones que se dan entre la sociedad y el espacio.



Figura 9. Imagen de socialización por parte de los estudiantes de los planos elaborados en el proceso de indentificación del cocnepto de espacio geográfico, grado 8D.

Lo anterior se reflejó en el ejercicio de la socialización de la entrevista, donde preguntan ¿Cuáles considera han sido los principales cambios que se han presentado en este lugar? manifestando lo siguiente:

Entrevistado: “Pues que el cambio que he visto de hace 20 años a hoy...eh hace 20 años las personas se iban a recrear mucho en la piscina en diferentes días con sus hijos y no había tanto peligro a como hoy día que verdaderamente ya no se puede ir a

recrear, ni nosotros los adultos ni los niños tampoco, como le dije por el peligro que a uno de la miedo” (Registro de audio a un habitante de uno los espacio representados)

Expresando que el cambio de la percepción de seguridad ha cambiado por acciones de impacto negativo que de alguna manera inciden en la percepción que los habitantes crean dadas las acciones ejecutadas allí, como se lo manifiesta un estudiante al preguntarle ¿Por qué cree que la percepción sobre el lugar ha cambiado?

Estudiante: “Porque le da el mal uso, porque por la noche como hay poca iluminación se meten las personas para intentar robar y para meter vicio”

Esta actividad también permitió identificar dificultades en cuanto la ubicación de puntos cardinales, pues la gran mayoría lo hacían de forma incorrecta, contestando de manera muy folclórica “para allá, para acá”, señalando al frente de cada uno cuando ubicaban hacia el norte y señalaban hacia atrás ubicándose hacia el sur y así lo representaban en el mapa. (Ver figura 10).



Figura 10. Imagen de la representación del plano donde se evidencia el grado de dificultad para la ubicación de puntos cardinales en su espacio cotidiano y en la representación espacial, grado 8D.

Finalizada la actividad se pudo constatar también que los estudiantes se les facilita identificar el concepto ya dado (espacio como construcción social), que construirlo a partir de sus propias palabras, como se evidenció en las pruebas escritas preguntas, cuando respondieron las siguientes preguntas, señalando la respuesta correcta, obteniendo los siguientes resultados en relación a la pregunta formulada:

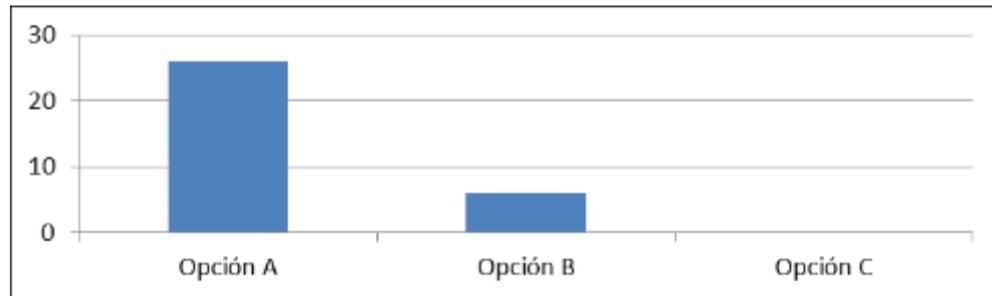
Pregunta2. En geografía las relaciones sobre las cuáles se enfoca su estudio se basan en:

A. La interacción de los seres humanos con los elementos que hay en el espacio y como lo transforma.

B. En la ubicación de un elemento en un lugar.

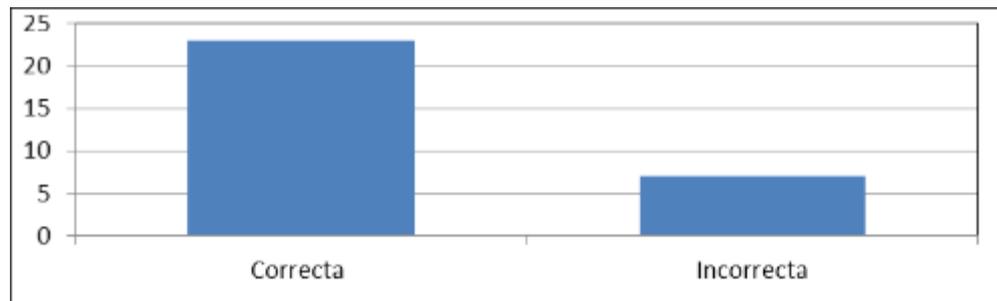
C. En la representación de los lugares en un plano.

Gráfica 2. Prueba escrita: Identificación concepto de espacio, desde el contexto geográfico



Fuente: propia del estudio

Gráfica 3. Identificación del espacio como una construcción social



Fuente: propia del estudio

A pesar de lo anterior se destaca que algunos estudiantes, en su proceso cognitivo identifican y de alguna manera deducen su significado, lo que no sucedía al inicio de la actividad, pues ni siquiera consideraban el espacio como su objeto de estudio, lo que indica que si se obtuvo un avance frente a este propósito, en ese sentido también hubo estudiantes donde los alcances no fueron notorios, ya que mantienen la idea inicial, como se puede ver en los escritos hechos por ellos mismos (Ver anexo 9).

En cuanto a la actividad 3 direccionada al reconocimiento de las representaciones del espacio se presentaron dificultades en cuanto a la comprensión e interpretación de la temática, aunque el objetivo principal fue reconocer que el espacio real se puede representar en plano, una de las estrategias utilizadas fue hacer un ejercicio práctico sencillo de representación a escala del aula de clase y de recorrido de la casa al colegio.

Es así como al inicio piensan que hacer una representación del terreno a escala se refiere a realizar un gráfico de su entorno, como lo mencionan algunos estudiantes, al preguntarles ¿Cómo creen que se puede representar un espacio?, a lo que algunos estudiantes manifestaron lo siguiente:

Estudiante: Como un entorno.

Estudiante: Como un dibujo en un mapa, un territorio

Registro de audio de la actividad.

La docente con base a esto les pregunta que, ¿cómo representarían un lugar, cómo la harían?, entonces otro estudiante responde a escala y da su propia explicación:

Estudiante: A escala, pues representar a escala, es hacer el tamaño más reducido en una hoja, lo haces más reducido con las medidas exactas pero más reducido.

El tema de representación les resultó complejo pues los estudiantes al principio no entendían la dimensión y la relación del representar el espacio de tamaño real, a pasarlo al tamaño del plano, representado por medio de un elemento simbólico.

Por medio de un ejercicio de aula, identificaron como un elemento en el espacio se puede llegar a representar en la dimensión del plano, y que cada elemento ocupa un espacio en el terreno y que es susceptible de ser representado (Anexo 10).

La representación a escala del aula de clase⁴, a pesar de ser un ejercicio práctico y sencillo, y lo realizaron en su mayoría, (Figura 11) desde el contexto de escala manifestaron muchas dudas, como entender la relación de la representación de un espacio de tamaño real, pasarlo a un plano, es decir cómo se puede representar una extensión de un terreno en la medida de un centímetro en el plano. De igual forma algunos estudiantes, se les dificultó entender la relación inversa entre el valor de escala numérica (1: 100.000) y la representación real del terreno que me determina si el mapa está a una escala pequeña o grande.

⁴ La relación que se tuvo en cuenta para hacer la representación del aula fue que un paso dado por cada estudiante equivale un metro en el terreno, para luego hacer la conversión a centímetros en el plano.



Figura 11. Elaboración de la representación a escala del aula de clase, grado 8D.

De igual forma realizaron una representación del recorrido de la casa al colegio pero de igual manera se presentaron dificultades en la elaboración, pues de los 32 estudiantes, 20 terminaron el trabajo, los 12 restantes algunos lo intentaron y otros no lo realizaron con el argumento que les pareció muy complicado. De los que elaboraron el plano, muy pocos aplicaron la técnica de escala, aduciendo que no entendieron el proceso y les pareció muy engorroso, finalmente muchos realizaron el plano del

recorrido desde una construcción más personal a partir de su visión y relación con el espacio, como se evidencia en sus trabajos. (Ver figura 12).



Figura 12. Representación del recorrido de la casa al colegio, grado 8D

A pesar que la parte procedimental fue difícil su aplicación, la mayoría identificaron qué significa representar a escala grande y pequeña en un mapa, luego de la exposición y explicación por parte de la docente de diversos mapas representados a diferentes escalas como por ejemplo un Mapamundi (escala pequeña) y una Mapa Barrios de Popayán (escala grande) (Ver Anexo 11), como proceso de refuerzo para lograr que entendieran la relación entre las dimensiones de tamaño entre el espacio real y el plano y qué significa representar un espacio a escala grande y pequeña.

A pesar de la dificultad en el procedimiento, en las representaciones hechas por los estudiantes se puede deducir como por medio de este ejercicio los estudiantes representan su entorno en un plano, lo que conlleva a pensar que la utilización de la cartografía como una herramienta metodológica procedimental es de gran ayuda para

reforzar la adquisición y empoderamiento de los conocimientos por parte de los estudiantes.

Finalmente al terminar la actividad a los estudiantes se les preguntó ¿Qué significa escala?, y muchos respondieron que se refiera a medidas, como también poder hacer planos y mapas y a reducir distancias para poder pasar a la hoja.(Ver Anexo 12).

Terminado el ejercicio, aunque no todos los estudiantes, sí la mayoría por lo menos comprendieron que todo espacio social se puede representar en un plano y las diferentes herramientas que se utilizan para su representación, y la importancia de esta en el estudio del espacio geográfico (Ver Anexo 13).

- La situación 2 planteada dentro de la secuencia didáctica consta de 2 actividades de mayor complejidad en cuanto a la parte conceptual, por lo que se planteó el uso de la cartografía social como estrategia metodológica útil para acercar al conocimiento geográfico a los estudiantes a través de una didáctica práctica y que generara mayor empoderamiento por parte de los estudiantes.

La actividad 1 de la situación 2, se enfocó en la identificación de las categorías espaciales que caracterizan al espacio geográfico de acuerdo con el uso y las acciones hechas por personas sobre un espacio, direccionado por medio de una guía de trabajo (Anexo 14).

En cuanto a la construcción del plano también se observó cómo a través de la representación de su entorno, los estudiantes reflejan en cierto sentido el componente espacial en su esquema de pensamiento, pues las formas y la distribución de los elementos evidencian la manera como los estudiantes conciben su espacio social de convivencia, evidenciándose en las distintas formas de representación simbólica que crearon relacionadas con su experiencia y vivencia sobre su lugar, siendo unas muy diferentes de otras, por ejemplo las representaciones hechas de la zona urbana en comparación de los que habitan la zona rural (Ver figura 13).



Figura 13. Distintas formas de representación espacial simbólica de acuerdo con su experiencia y lugar de habitación (zona rural y zona urbana)

En este caso los estudiantes por medio del ejercicio de representación cartográfica identificaron con mayor facilidad las categorías espaciales de lugar, territorio y región, puesto que la estrategia de trabajar desde el conocimiento y representación de su

espacio cotidiano permitió que reconocieran las principales características espaciales de cada categoría.

De igual modo la identificación de puntos referencia y significativos⁵ sobre el plano permitieron el reconocimiento de las categorías más representativas para ellos, como por ejemplo los zona urbana reconocieron: Parques, iglesias, casa, canchas, ríos, tiendas (zonas de comercio) entre otras, mientras que para los de la zona rural fueron la vía panamericana y el río, lo que demuestra la relación y conexión con su espacio próximo. (Ver figura 14).



Figura 14. Identificación de lugares significativos tanto en los planos representados de la urbana y la zona rural, grado 8D.

⁵ En cuanto a los lugares de referencia, son los que sirven de referente para ubicarse en un lugar y los significativos son los espacios con los cuales han creado una relación social, por lo tanto le han dado un significado y han generado una identidad. Es así como los puntos de referencia por lo general resultan comunes entre todos, mientras que los lugares significativos dependen las vivencias sobre su entorno.

Por ejemplo para que identificaron la categoría de lugar se les pidió que localizaran su casa de habitación, de la misma manera para la identificación de territorio, se les solicitó que delimitaran bien sea el perímetro del casco urbano como el de la zona rural, señalando sus respectivos límites.

Terminada la socialización la docente realiza un intercambio de preguntas con los estudiantes y finaliza con una prueba escrita, que muestra la identificación por parte de los estudiantes de la mayoría de las categorías espaciales, como se evidencia en los registros escritos y de audio generados por el trabajo elaborado en el aula de clase.

Es así como la docente pregunta en forma general-¿Cuál es la categoría que más representaron en el plano?, contestando en su mayoría lugares y territorio, argumentando algunos el por qué

Estudiante: El lugar, porque lo habitamos y es conocido por todos.

Estudiante: Porque es un punto en el espacio y tiene un nombre. (Registro de audio).

También se preguntó ¿Qué otros elementos o categorías pudieron identificar? A lo que manifestaron:

Estudiante: El paisaje, porque todos los días los vemos y los tenemos guardado en nuestra mente y por eso los dibujamos. (Registro de Audio).

De igual manera la docente pregunta de nuevo ¿Qué implica y caracteriza el concepto de territorio?, a lo que la mayoría responde, el territorio tiene fronteras.

Para terminar a los estudiantes se los llevo a realizar un ejercicio corto y sencillo sobre la plataforma google Earth, (Ver Anexo 15), del cual se pudo constatar cómo los estudiantes identifican de manera más fácil las categorías de lugar, territorio, ubicando la mayoría su casa, estadios de fútbol, otras ciudades capitales, los cuales representan sitios puntuales y que de alguna manera tienen un significado, de la misma manera cuando se les pidió que ubicaran un territorio muchos desplegaron la imagen con la distribución política administrativa, por ejemplo de Colombia y la imagen donde aparece la cabecera municipal de Santander de Quilichao. Y desde este aplicativo les quedó mucho más fácil identificar el paisaje.

Respecto a los resultados de los registros escritos se evidencia la identificación conceptual de las categorías espaciales más significativas para ellos, ya que identificaron de acuerdo con el gráfico presentado, a qué tipo de categorías correspondían, señalando en su mayoría la respuesta correcta (Ver Anexo 16).

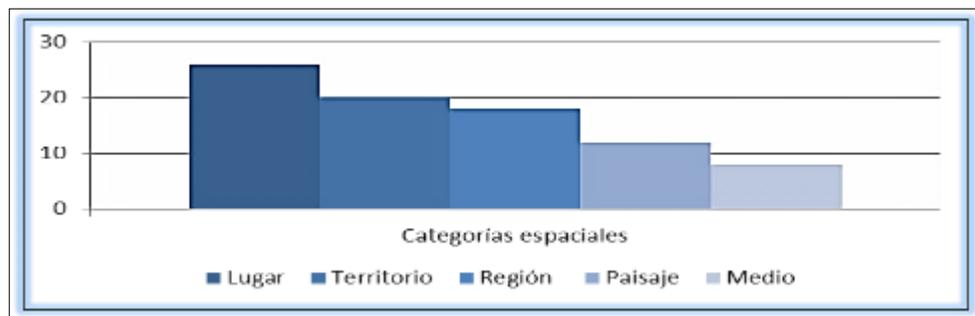
Gráfica 4. Identificación de las categorías espaciales, Estudiantes grado 8D JM.



Fuente: propia del estudio

De la misma manera se pudo verificar que las categorías que identificaron con mayor facilidad en la prueba escrita también en su orden son: Lugar, territorio y región ya

Gráfica 5. Categorías que más identificaron los estudiantes, Grado 8D JM.



Fuente: propia del estudio

En este caso para algunos estudiantes les resultó más fácil identificar la respuesta cuando la pregunta fue acompañada de un gráfico o representación que cuando se presentó en forma escrita, lo que evidencia que el trabajo a partir de representaciones del espacio se convierte en un elemento significativo para la comprensión de los conocimientos de los estudiantes.

En cuanto a la actividad 2 de la situación 2, la cual estuvo direccionado a que los estudiantes comprendieran como las acciones humanas inciden en la organización y configuración espacial, tomando como referente un elemento subjetivo como es la percepción del riesgo por inseguridad por ocurrencia de hechos violentos en su localidad se pudo concluir como a partir de la cartografía social se pueden representar imaginarios espaciales que influyen en el orden social del espacio desde la concepción y visión de sus pobladores, creando territorialidades y espacialidades propias de su caracterización social, con un sentido de poder territorial y organizacional que al mismo

tiempo se vuelve cotidiano y también como mecanismo de defensa interno, que muchas veces no se ciñen a las creadas por la legalidad del estado.

Con este ejercicio se logró que a partir de la percepción manejada por los estudiantes se construyera un mapa simbólico de las zonas de riesgo por inseguridad en el la cabecera Municipal de Santander de Quilichao (Ver Figura 15).



Figura 15. Imagen de elaboración de por grupos del mapa de riesgo por inseguridad por hechos de violencia, grado 8D.

A partir de una lluvia de ideas se identificaron los principales hechos de violencia que ellos guardan en su memoria colectiva (ver anexo 17), partiendo de esto se direcciona el trabajo de cartografía social por medio de una guía en grupo .

En la elaboración de los planos los grupos identificaron también puntos de referencia, la georeferenciación espacial y la identificación y reconocimiento de lugares y entorno significativos (Anexo 18). desde el manejo de un plano oficial de su territorio (Ver Figura 16).



Figura 16. Identificación de lugares significativos y de referencia en el plano de riesgo por inseguridad por hechos de violencia por grupos. Grado 8D.

De forma participativa y colectiva, identificaron lugares comunes considerados por ellos como zonas de riesgo por ocurrencia de hechos delictivos (Ver figura 17). Al hacer el ejercicio la mayoría de grupos coincidieron e identificaron como riesgosos los mismos lugares (barrios, zonas, etc.) , especificando que en su mayoría de los

estudiantes residen en esos espacios, por lo que se nota que al identificarlo lo hacen desde un grado de conocimiento de los hechos, pues se presentan en su día a día.



Figura 17. Construcción colectiva del mapa por riesgo por inseguridad por parte del grado 8D.

Un aspecto importante a destacar por medio de este ejercicio, es que los estudiantes a través de sus relatos apoyados en la construcción simbólica de su territorio, crean

narrativas del diario vivir en un espacio social y que de alguna manera denotan la forma en que se organiza dicho espacio dada las acciones realizadas en él, para este caso acciones visibilizadas como hechos de violencia las cuales crean un imaginario dentro de la población que lo habita creando un significado, un sentido y orden territorial paralelo al creado por la Institucionalidad. Como se relaciona a continuación en el relato hecho por un estudiante que describe una situación presentada en su territorio la cual la conocen como “el cero”, a lo que responde el por qué le llaman así, relatando lo siguiente:

Estudiante “El Cero”: la llaman porque “Ahí se administra la droga y ahí se reúnen todas las pandillas a repartirse la droga para llevarla a veredas y a otros lugares...

Entonces la docente pregunta ¿Se enfrentan con grupos de otros barrios, cuáles?

Estudiante: Si, con Nariño y la Esperanza, la Esperanza queda prácticamente por Nariño, sino que hay barreras...los de Nariño no se pueden pasar para la Esperanza y los de la Esperanza para Nariño, esto queda por el puesto de salud y la escuela pues esa es una barrera y de ahí pues no se pueden pasar los de la Esperanza.

La docente también pregunta si ¿alguien conoce alguna experiencia sobre el control de territorios en esas zonas?, y un estudiante responde:

Estudiante: Si, una amiga de mi mamá, ellas estudiaban juntas en el Sena, y entonces ella iba a visitar a mi mamá y entonces mi mamá le dijo yo vivo en Santa Inés, entonces como allá obvio ya conocen el barrio, entonces cuando la muchacha iba llegando como por Nariño en esa barrera, un muchacho la corrió y le robó el celular, pues ellos no la conocían ni nada ja...entonces ella (amiga) se acordó del número de celular de mi mamá y la llamó, entonces ella (mamá) le dijo a mi tío, pues mi tío...si, pues mi tío es una de las personas que manda todo eso, entonces pues él (tío) llegó y llamó a los muchachos para que fueran por el celular de ella y le entregaron el celular a ella(amiga) y mi mamá habló con mi tío y le dijo que para que hacían eso, que mirara que era una amiga de ella, entonces dijo(tío), no porque es que ya no pueden dejar que los de allá, pasen para acá. Relato (registro de audio).

Esto fue significativo pues estas narrativas permiten ver la construcción simbólica social a partir de un factor socio-espacial negativo el cual se ha configurado a través de hechos de violencia experimentados en su propia persona o en la de otras pero si en su territorio.

También, es interesante ver como en sus relatos los estudiantes que habitan esos territorios, al mismo tiempo que reconocen su configuración social-espacial desde lo particular de sus acciones (hechos de violencia en el lugar), arraigan un sentido de identidad basada en su defensa pues argumentan que esos territorios para ellos no generan miedos, ni inseguridades, lo que explica las diferentes relaciones sociales que se crean en el espacio desde diferentes visiones, pues la construcción de un mapa desde un sentido social, representativamente puede generar similitudes espaciales, territoriales y de fronteras, pero diferentes significados e imaginarios desde la percepción de los habitantes tanto propios como de fuera.

Para este caso se considera la cartografía social como herramienta metodológica adecuada pues también es capaz de generar narrativas del sentir su espacio y de su territorio a partir de la representación espacial de su entorno, ya que moviliza las concepciones y significados de su espacio a través de sus relatos, reflejados en su construcción icónica simbólica, la cual trae consigo una significación que permite ver la manera como se reconoce, crea territorialidades que de alguna manera plasma la forma en que las personas por medio de una representación cartográfica expresan la construcción de espacio social.

La cartografía social en este caso se destaca pues más que realizar un mapa con los elementos técnicos, lo que se hizo fue mapear el significado del territorio y el mapeo de los significados que los estudiantes le dieron a sus territorios, lo cual plasmaron en sus representaciones cartográficas donde representaron el sentir y sentido que le dan al espacio.

De igual manera los estudiantes comprendieron que la organización del espacio no sólo se refleja en la disposición física de los elementos, aunque en algunas ocasiones la distribución y la forma física pueden ser generadores de situaciones que ayudan a crear percepciones, como ellos mismos lo reconocieron, sino también que se construye a partir de las acciones humanas hechas sobre el mismo, y que al mismo tiempo generan experiencias que crean imaginarios y sistemas socio-espaciales los cuales propician órdenes sociales simbólicos, que expresan sentires y lenguajes que permiten dar significados sociales distintos de acuerdo con la vivencias dadas en su entorno.

Para concluir en cuanto los avances alcanzados a través de la estrategia metodológica de cartografía social utilizada en la implementación de los diferentes procesos, se identificó que es una herramienta útil de aprendizaje dentro del contexto geográfico,

pues se pudo observar y apreciar como este mecanismo ayudo a mejorar la comprensión de los conceptos trabajados en el aula.

El trabajo de cartografía social se torna más significativo cuando realiza desde el conocimiento y relación con su entorno próximo, ya que permite al estudiante relacionar sus concepciones desde su mundo conocido con los nuevos aprendizajes, produciendo en ellos la fundamentación conceptual basada en la construcción del conocimiento a partir de la relación con su contexto socio-espacial, generando el empoderamiento convirtiendo en agentes activos a los estudiantes pues son ellos que durante el proceso van reconociendo, reconstruyendo y comprendiendo los diferentes conceptos que luego le sirven como elemento para poder argumentar sus concepciones en este caso lo relacionado con la geografía como área de estudio.

Otro aspecto a destacar con la utilización de la cartografía social fueron los diferentes espacios de discusión generados frente a la temática tratada entre los estudiantes, ya que cada ejercicio propició diferentes maneras de expresar e intercambiar sus ideas, las cuales fueron muy productivas pues permitieron la construcción colectiva de la representación de su entorno, de los procesos de aprendizaje, y al mismo tiempo el reconocimiento y valoración de las ideas el otro.

Ahora hay que señalar que los conceptos identificados sobre el tema, y los apropiados por los estudiantes se manejaron para el nivel de secundaria, por tanto conceptualización asimilada no está tanto en la rigurosidad teórica⁶ sino en el la comprensión de la temática y a el cambio de percepción logrado frente a la geografía en cuanto a su concepto y aplicación.

La situación 3 fue la evaluación, la cual estuvo desde dos ámbitos, una cognitiva con el fin de ver el grado de comprensión de la temática y otra formativa con la intención de ver los alcances, avances tanto cognitivos como formativos y valorativos en cuanto a la parte procedimental del desarrollo de las diferentes actividades.

A partir de la evaluación formativa se pudo destacar como los estudiantes expresaron y reconocieron los avances tanto cognitivos como actitudinales y las dificultades que enfrentaron en el desarrollo del proceso y en la parte procedimental del trabajo en el aula, manifestando entre otras cosas lo siguiente.

⁶ La rigurosidad teórica se refiere a que a un nivel de secundaria los estudiantes, dada la complejidad conceptual, el corto tiempo sobre el que se trabajó la secuencia se les dificulta conceptualizar los conceptos y conocimientos con todos los elementos teóricos necesarios, pero logran desde su nivel cognitivo identificar, explicar y comprender qué significa la geografía desde el nuevo enfoque crítico humanista.

En su mayoría valoraron la estrategia como agradable, destacando que el trabajo en equipo fue una de las cosas que más le gustó, pues reconocieron que les permitió generar mayores lazos de compañerismo, en consecuencia intercambiar ideas con sus compañeros condujo a valorar, respetar la opinión de los demás y la aceptación de pensar del otro, fortaleciendo las relaciones de grupo.

Otro hecho importante a destacar es que a los estudiantes les pareció muy significativo que se tuvieran en cuenta sus ideas y cómo a partir de ellas lograr mejorar una mayor comprensión de la temática.

Igualmente desde la parte procedimental evaluaron la estrategia como adecuada, ya que el haber realizado el trabajo desde un enfoque práctico a partir de su contexto les pareció mucho más dinámico y les permitió identificar y entender mucho mejor los conceptos adquiridos.

A pesar de que los estudiantes manifestaron que una de las cosas que mayor les había causado dificultad fue el trabajo realizado con los mapas, planos, haciendo referencia a la localización, ubicación y reconocimiento de lugares, como la referenciación geoespacial (Norte, sur, oriente, occidente), del mismo modo la identificaron con la que más se sintieron a gusto, pues casi no lo habían hecho, y por medio de esto fue donde más logros cognitivo alcanzaron y dónde adquirieron mayores destrezas y habilidades para el trabajo en grupo.

En general teniendo en cuenta los registros de la valoración formativa desde la perspectiva de los estudiantes se destaca los siguientes aspectos:

- Que se alcanzó y mejoró el conocimiento sobre geografía y para que servía.
- La realización de las actividades en forma grupal fue un mecanismo que favoreció tanto el desempeño cognitivo de los estudiantes como el fortalecimiento del grupo en cuanto desarrolló espacios de participación y colaboración entre compañeros.
- El tener en cuenta sus propias opiniones e ideas sobre el tema favoreció el empoderamiento por parte de los estudiantes en las actividades volviéndoles agentes activos de su propio conocimiento.
- Reconocieron que la forma de evaluar fue distinta pues no solo se basó en las formas convencionales sino que se tuvo en cuenta sus avances a medida que se iba desarrollando los procesos, también reconocieron la forma participativa de valorar sus trabajos.

Finalmente los estudiantes expresaron las dificultades que presentaron frente a la actividad:

- En las actividades aunque la mayoría fueron de su agrado, por el ritmo de trabajo, algunas veces las tareas se extendieron más del tiempo estipulado lo que generó algunos inconformismos por parte de los estudiantes, pues al final se les notó el cansancio luego de terminar las representaciones cartográficas.
- La dificultad que más resaltaron fue el espacio utilizado para realizar la actividad, ya que la mayoría de talleres se desarrollaron dentro del aula de clase y este es muy estrecho dando paso en ocasiones se generara desorden.

En cuanto a las sugerencias hecha por un grupo de estudiantes que parece muy acertada y a tener en cuenta es realizar este tipo de actividades fuera del aula y la Institución, osea en contacto directo con el entorno.

CONCLUSIONES

De acuerdo con lo planteado en el proyecto se presentan las conclusiones y reflexiones finales como se describen a continuación:

- La intervención de un proceso de desarrollo cognitivo a través de la planeación, implementación de la secuencia didáctica como estrategia de aula se considera pertinente, pues permite realizar un orden y secuenciación temática que conduce a los estudiantes y al docente a obtener por medio de procesos y acciones diferenciadas la obtención de desarrollo de aprendizajes significativos, capaces de generar cambios en la concepción de los estudiantes frente a un campo de conocimiento.
- Es importante destacar que la implementación de diferentes estrategias metodológicas en los procesos de enseñanza aprendizaje, en este caso la cartografía social como herramienta didáctica originan procesos dinámicos y autónomos, que se reflejan en los cambios y progresos frente a la adquisición de aprendizajes por parte de los estudiantes, dado que la cartografía permite que el trabajo sea mucho más productivo y conduce a un mejoramiento en la adquisición de nuevos conocimientos.
- Trabajar por medio de la activación de saberes previos en los estudiantes se considera una estrategia significativa, ya que facilita la construcción nuevas formas de conocimiento y la conexión desde sus esquemas con las nuevas estructuras de pensamiento, convirtiéndose en una actividad representativa en la adquisición de nuevos conocimientos.
- La elaboración de la secuencia didáctica permite que los aprendizajes sean continuos y progresivos partiendo de conocimientos básicos hasta lograr un avance en el nivel de complejidad conceptual, por cuanto las temáticas se van organizando de tal manera que los estudiantes logren un nivel de apropiación y comprensión mayor al finalizar su implementación.
- Al mismo tiempo la implementación de la secuencia didáctica permite que se realice una permanente retroalimentación conceptual, pues unas actividades son el complemento de las otras.
- La cartografía social propició el reconocimiento de su territorio, pues al hacer su representación, generó una mayor conexión social y por ende fortaleció la identidad y reconocimiento de lo propio.

De acuerdo con el planteamiento del trabajo para este caso, la secuencia didáctica como estrategia de apoyo en la intervención del trabajo pedagógico en el aula, se caracterizó teniendo en cuenta los siguientes aspectos, que de alguna manera condujeron a evidenciar avances en el proceso enseñanza-aprendizaje, pudiendo lograr uno de los objetivos del trabajo.

- El diseño de la secuencia debe ser pensado y planeado de acuerdo con el contexto y nivel educativo de los estudiantes, para llegar a niveles conceptuales mucho más complejos.
- Las actividades y estrategias planteadas en cuanto a desarrollar para el caso del estudio de la geografía, deben ser enfocadas desde el reconocimiento y trabajo de su entorno, pues de esta forma los resultados son más favorables, pues se hacen más significativos los aprendizajes.
- La temática debe estar estructurada de una forma secuencial que permita que una situación de aprendizaje esté conectada con las demás para facilitar su comprensión y aplicación y se haga una permanente retroalimentación.
- Las actividades para la enseñanza de geografía deben estar planeadas con base a estrategias desde la aplicación de trabajo práctico y construido por los estudiantes, que dado de manera magistral por el docente, permite mayor apropiación conceptual.
- Una secuencia didáctica permite no solo implementar diversas formas de evaluar, sino que permite que el proceso evaluativo sea continuo y valorativo, ya que posibilita la evaluación de los procesos, pues sus alcances se pueden observar y apreciar a medida que se va desarrollando el trabajo de aula, además se logra valorar aparte del componente cognitivo, también el procedimental y actitudinal, por lo tanto su estructura es flexible y dinámica pues admite cambios en las actividades que redireccionan el proceso desde el contexto y las necesidades de los estudiantes.

Finalmente se puede decir que el diseño y posterior aplicación de una secuencia didáctica como elemento de apoyo para el trabajo de intervención en el aula es una fortaleza y una ventaja, en cuanto a los avances obtenidos por los estudiantes y en cuanto a la práctica pedagógica del docente, pues este mecanismo se construye a partir de las necesidades de los estudiantes y las estrategias se plantean teniendo en cuenta su contexto inmediato. En cuanto al fortalecimiento de la práctica pedagógica posibilita al docente a formular nuevas y distintas estrategias para sus procesos de enseñanza, además permite diseñar diversas actividades encadenadas a un objetivo común, que se

refleja a medida que se van realizando las actividades planteadas, pues terminada toda su aplicación es posible ver como la relación de las situaciones de aprendizaje tienen un impacto positivo en la adquisición de conocimientos.

Como reflexión final es importante destacar que todo proceso de transformación realizado en el aula en cuanto a la enseñanza aprendizaje, es significativo, por eso se convierte en una innovación, como lo menciona Coronel en las condiciones del cambio para la enseñanza de la geografía; no tanto porque se cree o se invente algo nuevo, sino porque se producen cambios al aplicar estrategias distintas con las cuales no se habían trabajado, cambios que dentro del contexto situacional y educativo se entienden como innovaciones, pues conllevan al mejoramiento en el desarrollo de los procesos tanto cognitivos como actitudinales aplicados en el aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaraz, S. y Tonda E. M. (2015) El concepto y representación del espacio geográfico en la enseñanza de la Geografía en los niveles educativos no universitarios. Análisis bibliométrico. Análisis espacial y representación geográfica: innovación y aplicación (1505-1514). Recuperado de http://congresoage.unizar.es/eBook/trabajos/158_Sebastia%20Alcaraz.pdf.
- Ausbel, D. (s.f.). Teoría del aprendizaje significativo Recuperado de: <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html>.
- Barragán Giraldo, D. (2016). Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología. Revista Colombiana de Educación, (70). Primer semestre. Bogotá, Colombia. Recuperado de: www.file:///C:/Users/Personal/Downloads/3772-10850-2-PB.pdf.
- Barragán, D. y Amador, J.C. (2014). La cartografía social-pedagógica: Una oportunidad para producir conocimiento y repensar la educación. Itinerario Educativo, (64), 127-141. Recuperado en: www.file:///C:/Users/Personal/Downloads/674-2109-2-PB.pdf.
- Becerril, T; Maldonado, A. y Gutiérrez, I. (2012) Referentes teóricos y metodológicos para el análisis de la ocupación del espacio urbano. Revista Quivera, (14), 137-158, México. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40126859006>.
- Buitrago, L.; Torres, L.y Hernández, R. (2009). La secuencia didáctica en los proyectos de aula un espacio de interrelación entre docente y contenido de enseñanza (Tesis maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.
- Chavarría, J. (2006). Cuadernos de investigación y formación en educación matemática Año 1, Número 2 Universidad Nacional. Recuperado de: <http://www.cimm.ucr.ac.cr/cuadernos/cuaderno2/Cuadernos%202%20c%203.pdf>.
- Díaz Barriga, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Comunidad de conocimiento. Universidad Autónoma de México. Recuperado

de,

http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf.

Enseñanza de la geografía en el tercer ciclo y la Enseñanza diversificada de Costa Rica. Revista Educación 33(1), p. 77. Recuperado de <https://historialimagen.files.wordpress.com/2013/03/09-didc3a1ctica-de-la-geografc3ada-y-su-aplicacic3b3n-a-la-ensec3blanza-gilbert-vargas2-copy.pdf>.

Fernández Caso, M. (2006). Las condiciones del cambio en la enseñanza de la geografía (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona.

Formación en gestión ambiental y cadenas productivas sostenibles Herramienta de trabajo en cartografía social (2009). Recuperado en: www.file:///C:/Users/Personal/Desktop/MATRIA%20ROCIO/5%20Guia_cartografia_social.pfd.

Gobierno Vasco, Departamento de Educación, (s.f). Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Recuperado de http://nagusia.berritzeguneak.net/gaitasun/docs/orientaciones/ciencias_sociales.pdf.

Jerez, O. (s.f). El lenguaje cartográfico como instrumento para la enseñanza de una geografía crítica y para la educación ambiental. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado en: http://www.bibliotecaspublicas.es/villarrubiadelosojos/imagenes/contenido_7636.pdf.

Llancavil y Gonzales (octubre, 2014). Enfoque didáctico para la enseñanza de la geografía. Revista Electrónica Diálogos Educativos. (28), p. 64. Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/DialnetUnEnfoqueDidacticoParaLaEnseñanzaDelEspacioGeograf-5004804.pdf>.

Martínez Zapata, I. y Quiroz Posada, R. (2012). ¿Otra manera de enseñar las Ciencias Sociales?. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31124808004>> ISSN 1665-0824.

- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales.
- Montañez, G. y Delgado, O. (1998) Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional Cuadernos de Geografía, Vol. VII, No. 1 -2,.
- Montoya, J. W. (2003). Geografía contemporánea y geografía escolar: algunas ideas para una agenda en Colombia. Cuadernos de geografía, XII (1-2), pp. 3- 27. Recuperado en www.file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet/GeografiaContemporaneaYGeografiaEscolar-4015414.pdf.
- Pérez Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. y Vargas, A (2013). Escribir las prácticas: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana.
- Pérez, R. (marzo de 2005). La enseñanza de la geografía en los encuentros de geógrafos de Latinoamérica. Anais do X Encontro de Geógrafos da América Latina. Universidad de São Paulo.
- Plan de desarrollo (2012). Unidos por Quilichao, consolidando la ciudad región. Santander de Quilichao, Alcaldía Municipal.
- Pulgarín, M. El espacio geográfico como objeto de enseñanza de las ciencias sociales. Sociedad geográfica de Colombia academias de las ciencias geográficas. Departamento de pedagogía de la Universidad de Antioquia. Recuperado de: www.sogeocol.edu.co.
- Ramírez, A. (sf). El constructivismo pedagógico. Universidad Veracruzana. Catedrático del Colegio de Altos Estudios de Acayucan. Recuperado en [www.http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001%5C%5CFile%5C%5CEI%20Constructivismo%20Pedag%C3%B3gico.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001%5C%5CFile%5C%5CEI%20Constructivismo%20Pedag%C3%B3gico.pdf).
- Rodríguez de Moreno, E. (2010), Geografía conceptual, enseñanza y aprendizaje de la geografía en la educación básica secundaria recuperado de: http://www.geopaideia.com/publicaciones/geog_concept_II.pdf.
- Sandoya Hernández, M.A. (2009). Un enfoque activo para el tratamiento de la información cartográfica en el 2º ciclo de la E.S.O (tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid.

- Santos, M. (2000) La naturaleza del espacio, tiempo y técnica. 1ª ed. Barcelona: Ariel.
- Santos, M. (2000) La naturaleza del espacio, tiempo y técnica. 1ª ed. Barcelona: Ariel.
- Santos, M. (2009) Espacio y método, algunas reflexiones sobre el concepto de espacio. Revista geocrítica. Recuperado de <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/gestion/article/viewFile/14214/14995>
- Santos, M. (2009) Espacio y método, algunas reflexiones sobre el concepto de espacio. Revista geocrítica. Recuperado de <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/gestion/article/viewFile/14214/14995>
- Sayago, A; y León, E. (2000). El Enfoque Geohistórico: Una Experiencia en la Praxis Educativa. GEOENSA. VoI.5. Universidad de Zulia. Recuperado en: <http://hum.unne.edu.ar/revistas/geoweb/Geo21/archivos/cuadra14.pdf>.
- Souto, González, X. (1998) Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio., revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales Ed: del Serbal, 400 págs. Barcelona.
- Tobón, Pimienta, García (Ed.). (2010). Secuencias didácticas: Aprendizajes y evaluación de competencias, México, Persons Educación.
- Urkidi, E. (1994). La Geografía fundamento epistemológico y aplicación didáctica. Larralde: investigación espacial. (17), p. 153-191. Recuperado de <http://www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur17/17urkidi.htm/17urkidi.htm>.
- Vargas Ulate, G. (2008). Didáctica de la geografía y su aplicación a la enseñanza de la geografía en el tercer ciclo y la enseñanza diversificada de Costa Rica

ANEXOS

Anexo 1. Rejilla de Seguimiento para la sistematización de los resultados obtenidos

Secuencia Didáctica: Mis geografías, mis realidades.		
Situaciones	Logros alcanzados frente a los aprendizajes y el proceso de aplicación.	Resultados Alcanzados:
	<p>De aprendizaje:</p> <p>1. ¿Cuál es el concepto de geografía y espacio geográfico que reflejan los estudiantes desde sus saberes previos?</p> <p>2. ¿Qué aprendizaje se alcanzó sobre geografía y espacio geográfico luego de la actividad realizada?</p> <p>3. ¿Qué alcances se lograron frente al concepto de espacio geográfico después de la actividad realizada?</p> <p>5. ¿Qué conocimiento y manejo tienen los estudiantes sobre las representaciones cartográficas-escala-?</p> <p>6. ¿Qué alcances se lograron frente a la utilización de la escala como estrategia de representación?</p> <p>7. ¿De qué forma los estudiantes representan su espacio cotidiano de acuerdo a su experiencia de construcción social?</p> <p>8. ¿Qué alcances se obtuvieron en la identificación de categoría espaciales por parte de los estudiantes?</p> <p>9. ¿Qué niveles de comprensión se lograron en cuanto a la organización del espacio social por parte de los estudiantes?</p> <p>De proceso:</p> <p>9. ¿Qué resultados se obtuvieron con la estrategia utilizada en las diferentes actividades?</p> <p>10. ¿Es la cartografía social una herramienta que facilita el aprendizaje en las estudiantes en el área de geografía?</p> <p>Actitudinal:</p> <p>11. ¿Qué actitudes se lograron cambiar en los estudiantes por medio del trabajo realizado en el aula?</p>	

Anexo 2. Tabla Instrumento de Sistematización No 1. Planeación.

Instrumento 1. Planeación de la Actividad	
11. Actividad No.	1, Saberes Previos, concepto de geografía.
12. Sesión (Clase).	2 Sesiones de clase
13. Fecha en la que se implementará.	
14. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD.	La actividad se llama, reconociendo mi entorno y se relaciona con las demás actividades dado que para comprender el concepto de la geografía y sus alcances se debe iniciar por saber qué es la geografía como área de estudio, por lo tanto a partir de la interiorización de dicho concepto es más factible que los temas en adelante desarrollados sean asimilados con mayor facilidad.
15. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes.	<p>Con el desarrollo de la actividad se espera que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen con mayor facilidad el concepto de geografía. • Que haya una mayor apropiación y comprensión de qué es la geografía y su utilidad. • Generar un cambio en la concepción de los estudiantes sobre qué es la geografía.
16. Resultados generales	Fortalecimiento del trabajo colaborativo.

<p>esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados).</p>	<p>Fomento de la competencia comunicativa.</p>		
<p>17. Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de</p>	<p>Momento o componente de la actividad.</p>	<p>Lo que se espera de los niños ...</p>	<p>Consigna de la docente ... posibles intervenciones.</p>
	<p>Se inició es una actividad motivacional que pretende inducir a los estudiantes al fortalecimiento del concepto de la geografía a partir de sus saberes previos; por medio de un ejercicio grupal, se podrá descubrir qué noción de geografía tienen los estudiantes, y partir de ella encauzarlos hacia la</p>	<p>En este primer momento se espera generar un grado de interés en los estudiantes, para que establezcan una relación entre la temática de la canción, con la noción de geografía, con la intención de indagar y relacionar al estudiante con su concepto. Se busca generar un</p>	<p>La intervención del docente en este momento estará más enfocada a la actividad,(escuchar, guiar y direccionar las preguntas relacionadas con la letra de la canción) cómo dicha canción se puede asemejar con el tema de geografía.</p> <p>En este momento el papel del docente se centra en impulsar a los estudiantes a que identifiquen frases, palabras para</p>

<p>cada momento o componente.</p>	<p>conceptualización de la que este trabajo es objeto. La actividad se hará a través de la escucha de la canción llamada GEOGRAFÍA, tendrá una duración de 30 minutos aproximadamente. Escuchar la canción permitirá estimular y activar los conocimientos de los estudiantes para lograr una buena disposición en el desarrollo de las actividades a desarrollar posteriormente. Se les entregará una hoja con preguntas relacionadas con la canción y el tema a tratar, para luego ser socializadas y encauzar el tema</p>	<p>acercamiento hacia la conceptualización desde las ideas que surjan del ejercicio de escucha de la canción.</p>	<p>luego poder hacer una correlación con el tema de manera más apropiada.</p>
-----------------------------------	--	---	---

	hacia la conceptualización de la geografía.		
	En el siguiente momento, se realizará una actividad grupal (5-6 estudiantes), la cual consistirá en formular, teniendo en cuenta las palabras o frases identificadas con el ejercicio anterior y sus propios conocimientos, el concepto que tienen de geografía y el cual representaran por medio de un gráfico. Las dos actividades se realizarán en carteleras para luego ser socializadas	Se espera que los estudiantes de forma grupal construyan una conceptualización de qué es la geografía y representen de forma gráfica el concepto, basado en los conocimientos previos y las nociones que han estructurado en sus procesos de aprendizaje.	La intervención del docente está direccionada a explicar en qué consiste el ejercicio, enfatizando que el concepto que van a escribir y representar es tomado desde sus propias nociones por lo tanto se les solicita no utilizar ningún medio herramientas (diccionario, internet) dónde puedan investigar, dado que la intención de esta actividad es determinar cuál es el concepto que hasta este momento manejan los estudiantes dentro de su cotidianidad.
	Cada grupo realizará una socialización del trabajo hecho en	Finalmente se espera que realizados los ejercicios	En este momento el docente intervendrá guiando las socializaciones

	<p>un tiempo no mayor a 10 minutos, la actividad realizada. En seguida se continuará con la revisión del concepto de geografía por parte del docente para llegar a una conclusión final sobre su significado. Finalmente se les dará unas preguntas para determinar el nivel de apropiación alcanzado terminada la actividad.</p>	<p>anteriores, y con la explicación por parte del docente del concepto de geografía, los estudiantes logren apropiarlo y argumentarlo ya sea de forma escrita u oral.</p>	<p>de los grupos, y resaltando los elementos significativos que más se aproximan al concepto de geografía. Terminadas las socializaciones el docente realiza una intervención final, la cual tiene como fin exponer el concepto de la geografía y su aplicabilidad, relacionándolo con los conceptos manejados por los estudiantes.</p>
<p>18. Productos académicos</p>	<p>Concepto y representación gráfica antes de la intervención docente.</p> <p>Comprensión del concepto de la geografía luego de la aplicación de la actividad</p>		
<p>19. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes.</p>	<p>Se tendrá en cuenta un registro de notas escritas y de audio, en los cuales se identificarán las nociones conceptuales sobre geografía antes y después de implementado el ejercicio.</p> <p>Las notas de audio también registrarán los diferentes momentos de la actividad, para analizar las intervenciones de los estudiantes.</p>		

<p>20. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización.</p>	<p>Registro escrito y de audio que permitirá identificar el avance en cuanto a la conceptualización de la geografía.</p> <p>Fotos que evidencien el trabajo realizado en el aula.</p>
---	---

Situación Aprendizaje 1, Actividad 2.

Instrumento 1. Planeación de la Actividad	
1. Actividad No.	2 Saberes previos. Concepto de espacio geográfico como objeto de estudio de la geografía.
2. Sesión (Clase).	2 sesiones de clase
3. Fecha en la que se implementará.	
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás	<p>Mi espacio, esta actividad estará enfocada a comprender el concepto de espacio geográfico como objeto de estudio de la geografía, es fundamental la comprensión de este concepto pues siendo el espacio su objeto de estudio, todas las actividades estarán enfocadas a realizar trabajos relacionados con las diferentes intervenciones,</p>

actividades de la SD.	acciones y percepciones que hace el hombre sobre su entorno o espacio más próximo.		
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes.	<p>Con el desarrollo de esta actividad se espera que los estudiantes:</p> <p>Comprendan por qué el espacio desde el enfoque de la geografía es una construcción social.</p> <p>Comprender que la construcción de espacio social, es la consecuencia de las acciones humanas sobre él a través del tiempo.</p>		
6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados).	<p>Se espera que los estudiantes valoren y reconozcan la importancia de lo propio a través del conocimiento de su entorno.</p> <p>La importancia del trabajo en grupo.</p> <p>Respeten y valoren la opinión del otro.</p>		
7. Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e	Momento o componente de la actividad.	Lo que se espera de los niños ...	Consigna de la docente ... posibles intervenciones.
	Se iniciará con un trabajo grupal, donde la actividad estará	Se espera que los estudiantes reconozcan un espacio cotidiano	El docente explicará la primera fase de la guía, en la cual se orientará el ejercicio

<p>intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada momento o componente.</p>	<p>encaminada a identificar la noción de espacio desde la experiencia con su entorno. Cada grupo, por medio de un ejercicio de recordación identificarán un lugar común, sobre el cual tengan una relación de uso, aclarando que el sitio escogido debe estar localizado dentro de su municipio.</p>	<p>y por medio de un diálogo escojan un espacio común. Esto con la intención de que empiecen a reconocer el sentido de lo propio en un espacio, y vayan identificando los elementos que para ellos son significativos para poder representarlos atendiendo a su experiencia socio-espacial.</p>	<p>de recordación para que puedan identificar el espacio cotidiano y los elementos que representen un simbolismo identitario. Se recalcará la importancia del trabajo en grupo para la identificación del espacio común.</p>
	<p>En un segundo momento por medio de una guía, se orientará el desarrollo del plano del lugar escogido, donde representarán sus principales características. (Punto de referencias comunes,</p>	<p>Se espera que los estudiantes logren identificar que el espacio geográfico es transformado por las acciones humanas, analizando la manera como representan su entorno cotidiano,</p>	<p>El docente explicará que la construcción del plano sea colectiva y se refleje la opinión de todos sobre el producto final. Guiará su construcción, aclarando que el plano lo realizarán a partir de su propia concepción mental y</p>

	<p>localización, lugares, sitio que representen un significado o elemento de identificación importante etc). Luego se les solicitará a cada grupo, que entrevisten una persona que conozca el lugar desde hace tiempo e indaguen como era ese lugar tiempo atrás, y cuáles han sido los principales cambios, y transformaciones, con el propósito de que los estudiantes comprendan de una mejor manera la noción de espacio como construcción social.</p>	<p>y el simbolismo utilizado para indicar usos y significados de su espacio habitado, como también la representación de conceptos básicos (ubicación, localización, puntos cardinales, identificación de puntos de referencia, límites), y la interpretación de elementos espaciales que permitan la lectura y su respectivo análisis</p>	<p>su experiencia, de esta manera explicar la noción de espacio social como una construcción. De igual manera la intervención del docente estará direccionada a relacionar la actividad anterior con el ejercicio hecho por los estudiantes fuera del salón de clase explicando cómo las acciones del hombre a través del tiempo crean, configuran y dan un sentido la espacio habitado, resaltando los aportes y conclusiones hechas por los estudiantes para llegar a la conceptualización del espacio como construcción social.</p>
	<p>En un tercer momento se hará una socialización del trabajo por</p>	<p>Se espera que los estudiantes hecha la socialización de su</p>	<p>El docente apoyado en el trabajo realizado con los estudiantes, realizará</p>

	<p>grupo. Cada grupo explicará el espacio que representó y su respectiva caracterización.</p> <p>Cada grupo describirá los cambios que han tenidos los lugares escogidos a través del tiempo. Terminada la actividad se hará una exploración conceptual de qué es el espacio geográfico.</p>	<p>actividad identifiquen, el por qué el espacio se considera una construcción social a través del tiempo</p>	<p>una actividad final donde se encadenará los aportes de los estudiantes con los del docente y de esto fortalecer el concepto de espacio geográfico. Esta actividad estará guiada por preguntas e intervenciones de los estudiantes y el docente, y finalmente el docente entregará un documento con unas preguntas para determinar el grado de apropiación conceptual.</p>
8. Productos académicos	<p>Plano construido colectivamente, del lugar común.</p> <p>Entrevista, hecha por los estudiantes.</p> <p>Concepción de espacio como construcción social por parte de los estudiantes.</p>		
9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los	<p>Se empleará registros escritos y de audio, que permitirán identificar el grado de apropiación por parte de los estudiantes del concepto de espacio social.</p> <p>Registro gráfico para analizar la forma como los estudiantes representan la noción de espacio.</p>		

aprendizajes.	
10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización.	Registrar notas escritas y de audio que permitan evidenciar el trabajo realizado por los estudiantes y el docente durante las sesiones la actividad.

Situación de Aprendizaje 1, Actividad 3.

Instrumento 1. Planeación de la Actividad	
1. Actividad No.	3 Saberes previos. Representación del espacio geográfico escala.
2. Sesión (Clase).	2 sesiones de clase
3. Fecha en la que se implementará.	
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás	La actividad se llama “ Mi aula, mi espacio”. Este trabajo está enfocado a comprender las diferentes formas de representaciones cartográficas (mapas, planos, escala) y la manera como se interpreta, pues se consideran una herramienta fundamental en el estudio de la geografía, ya que todo espacio geográfico es representado, por tanto es

<p>actividades de la SD.</p>	<p>importante que los estudiantes comprendan que el mapa es una herramienta que además de representar el espacio, me permite expresar y comunicar el significado de un lugar por medio de símbolos de representación. Se enfatizará en la comprensión del concepto de escala para que se les facilite la lectura de un mapa o plano en cuanto a la representación del espacio real sobre el plano.</p>
<p>5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes.</p>	<p>Con el desarrollo de esta actividad se espera que los estudiantes:</p> <p>Reconozcan la importancia de las representaciones cartográficas en el estudio de la geografía.</p> <p>Comprendan e interpreten que significa representar un espacio a escala. Reconozcan la relación de escala del espacio geográfico, relación del espacio real con el representado en un plano o mapa.</p>
<p>6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados).</p>	<p>Mejorar la comunicación entre los estudiantes.</p> <p>La importancia del trabajo en grupo.</p> <p>Respeten y valoren la opinión del otro.</p>

7. Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada momento o componente.	Momento o componente de la actividad.	Lo que se espera de los niños ...	Consigna de la docente ... posibles intervenciones.
	El primer momento se hará un ejercicio en el tablero, dónde se representará el espacio terrestre por medio de un círculo, y se les pedirá a algunos estudiantes que, dentro del círculo se representen por medio de un símbolo, cuál es el tamaño que creen que ellos ocupan en ese gráfico. Terminada actividad se les pedirá que analicen el gráfico y den su opinión frente a lo realizado.	Se espera que los estudiantes relacionen que no pueden representar su tamaño real en el gráfico y que lo deben hacer por medio símbolo que lo identifique a una medida equivalente al espacio de representación.	El docente explicará y conducirá el ejercicio en el tablero donde invitará algunos estudiantes que participen de la actividad, ubicando y representando por medio de un punto o símbolo, el lugar y tamaño que creen ocupan en la esfera terrestre, orientando que la representación simbólica que ellos grafiquen es el tamaño que ocupan en el espacio por medio de una representación gráfica.
	Seguidamente se presentará un mapamundi, un mapa de Colombia,	Se espera que al observar los diferentes mapas y planos los	En este momento el docente hará una intervención, apoyándose en la

	<p>un mapa del departamento del Cauca y un mapa del Municipio de Santander, los cuales están a diferentes escalas. Se les pedirá a los estudiantes que observen los diferentes mapas y que relaten qué observan, luego se les hará preguntas guiadas para entrar a tratar el tema de la cartografía como la forma de representación del espacio y sus distintas maneras de hacerlo.</p> <p>Seguidamente a esto se explicará la noción de escala, como se lee y como se interpreta en la elaboración de representaciones</p>	<p>estudiantes comprendan el concepto de escala y puedan interpretarlo deduciendo cómo, de acuerdo con la escala del mapa, se puede representar con mayor o menor detalle los elementos presentes en el espacio.</p>	<p>presentación a los estudiantes de diferentes mapas a diferentes escalas, para poder explicar el concepto de escala, la noción de escala grande y pequeña, la interpretación de un mapa a escala, la relación del tamaño real, frente al tamaño representado.</p>
--	---	--	---

	<p>cartográficas, principalmente en mapas y planos.</p>		
	<p>En el tercer momento se les solicitará a los estudiantes que realicen un ejercicio práctico haciendo la representación a escala de su salón de clase. Se les explicará la forma en que realizarán el ejercicio y así de esta manera puedan comprender de forma más adecuada la temática.</p> <p>Se dejará como ejercicio en casa, realizar un plano a escala del recorrido de la casa al colegio, para reforzar la comprensión del concepto de escala.</p>	<p>Se espera que los estudiantes por medio del ejercicio práctico logren comprender de una mejor manera que significa representar un espacio a escala. Como es la relación de medida entre el espacio real y el de un plano o mapa, para que sepan distinguir entre una escala grande y pequeña.</p>	<p>El docente luego de explicar el concepto de escala, como se dibuja y representa el tamaño real de un espacio a pasarlo a un plano, dirigirá a los estudiantes una actividad práctica de representación a escala de su salón de clase. El docente explicará la mecánica de la guía, donde la relación del tamaño real con el representado, se hará tomando como referencia de medida la distancia de un paso como equivalente a un metro en el terreno y a un centímetro en el plano, de esta forma realizaran la representación a escala de su espacio</p>

			próximo como es el aula de clase.
	<p>En este momento se hará una explicación sobre la representación espacial, las formas de representar el espacio, apoyadas en unas imágenes de planos y mapas. Además se les proyectará unos planos del Municipio de Santander de Quilichao históricos y actuales para evidenciar las diferentes formas de representación utilizadas a través del tiempo. Terminada la explicación se aplicará un cuestionario evaluativo cognitivo y formativo para determinar el grado</p>	<p>Finalmente se espera que los estudiantes logren manejar la lectura de escalas en un mapa, y qué significa representar un espacio a escala.</p>	<p>En este momento el docente realizará una intervención magistral para complementar el aprendizaje práctico en las anteriores sesiones, con una retroalimentación conceptual con el fin de que los estudiantes asimilen de una forma adecuada los conocimientos.</p>

	de comprensión conceptual del tema.		
8. Productos académicos	Plano del salón de clase. Plano del recorrido de la casa al colegio. Conceptualización de la escala por parte de los estudiantes.		
9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes.	Registro gráfico de representación a escala del aula de clase y recorrido de la casa al colegio, registro escrito y de audio, para como los estudiantes lograron comprender el concepto de escala y las representaciones cartográficas.		
10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización.	Registro gráfico, de notas y de audio que permitirán establecer los aprendizajes alcanzados, analizando las intervenciones de los estudiantes como docente.		

Situación de Aprendizaje 2, Actividad 1.

Instrumento 1. Planeación de la Actividad	
1. Actividad No.	4 Conceptos de geografía. Categorías espaciales.
2. Sesión (Clase).	1 sesión de clase.
3. Fecha en la que se implementará.	
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD.	La actividad llamada “hogar dulce hogar”, nombre tomado del título que un grupo de estudiantes le asignó a su trabajo. Esta actividad se hará por medio de un ejercicio de cartografías social, buscando que los estudiantes identifiquen las diferentes categorías espaciales en las que se clasifica el espacio de acuerdo con su connotación y uso que el ser humano le ha dado. Es fundamental que los estudiantes tengan un manejo conceptual ya que muchos de elementos a trabajar en las siguientes actividades se facilitarán más en la medida que manejen conceptos que se requieren para poder realizar un mejor análisis espacial en un estudio del espacio geográfico.
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados	Con el desarrollo de esta actividad se espera que los estudiantes: Identifiquen las categorías espaciales en las que se clásica el espacio. Reconozcan las características de cada categoría especial en el espacio.

de los estudiantes.			
6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados).	<p>Mejorar la comunicación entre los estudiantes.</p> <p>La importancia del trabajo en grupo.</p> <p>Respeten y valoren la opinión del otro.</p>		
7. Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una	Momento o componente de la actividad.	Lo que se espera de los niños ...	Consigna de la docente ... posibles intervenciones.
	El momento inicial se hará por medio de un proceso corto de indagación sobre el espacio en el que viven, haciendo preguntas relacionadas con su ubicación, características físicas del lugar (clima, relieve, ríos, etc.) y	Se espera con esta actividad acercar a los estudiantes hacia el trabajo de la guía, para que se vayan familiarizando con elementos conceptuales y puedan hacerla de manera más adecuada buscando al mismo	En un primer momento el docente hará una intervención activa, pues por medio de preguntas propiciará que los estudiantes reconozcan elementos de su entorno para que sean representados en la guía que se va a desarrollar. La actividad estará enfocada a que los

<p>descripción general de la actividad, sino de cada momento o componente.</p>	<p>características sociales (población, economía, cultura, urbano, rural etc.)</p>	<p>tiempo una aproximación conceptual sobre categorías espaciales.</p>	<p>estudiantes por medio de preguntas como, ¿En qué lugar viven?, ¿Vives en la zona urbana o Rural?, identifiquen de manera más fácil el lugar que se va a representar y logren identificar los elementos significativos de manera más apropiada.</p>
	<p>En un segundo momento, se direccionará una guía de cartografía social, en grupos de trabajo, los cuales estarán conformados por estudiantes que habiten el mismo lugar o vivan en zonas próximas, con el fin de construir un plano y un documento escrito para más adelante poder</p>	<p>Se espera que de forma colectiva los estudiantes construyan un plano de su barrio, municipio o vereda, el cual lo representaran identificando elementos comunes y significativos, con la intención de que deduzcan en primera medida la categoría de</p>	<p>En el segundo momento, lo orientará el docente, el cual guiará la actividad de la construcción del plano a través de una guía. Después de realizada la socialización, por parte de los estudiantes se hará una explicación de qué son las categorías espaciales, la definición de cada una, apoyada en imágenes y una presentación de power point, con el fin de</p>

	<p>utilizarlo como fundamento para la explicación conceptual de las categorías espaciales. El trabajo de la guía será socializado por cada grupo en un tiempo no mayor de 10 minutos.</p> <p>Terminado el trabajo se dará la definición de las categorías espaciales.</p>	<p>lugar para a partir de ahí inducir a la identificación de las demás categorías.</p>	<p>relacionar el trabajo de cartografía social con los conceptos adquiridos; en este momento se realizará un ejercicio participativo, pues a medida que se va explicando se mostrarán imágenes y se preguntará a qué tipo de categoría pertenece y por qué.</p>
	<p>En una tercera sesión se hará un trabajo desde la plataforma Google Earth, para que identifiquen desde planos digitales e imágenes satelitales las diferentes categorías espaciales desde el contexto de su municipio y de esta manera</p>	<p>Se espera que por medio de este ejercicio los estudiantes identifiquen de manera más fácil las diferentes categorías que hay en el espacio, además que hay diferentes medios y formas que se pueden utilizar como</p>	<p>El docente buscará que los estudiantes busquen planos, imágenes satelitales de las diferentes categorías del espacio de su entorno y a través de preguntas hechas por el docente, hará que los estudiantes busquen las diferentes categorías espaciales en la plataforma y</p>

	reforzar sus conocimientos. Para finalizar la actividad se les entregará un documentos con preguntas relacionadas con el tema desarrollado para ver el grado de apropiación conceptual	herramientas para estudiar el espacio geográfico.	argumentarán por qué se clasifica así. Se direccionará para que busquen lugares de su entorno, como por ejemplo de su Municipio, veredas, barrio o lugares conocidos que presenten las características de categorías.
8. Productos académicos	<p>Construcción del plano del lugar donde habitan sobre el cual van a identificar las categorías espaciales</p> <p>Conceptualización de las categorías espaciales, su significado dentro del contexto geográfico.</p>		
9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes.	<p>Plano de categorías espaciales, registro escrito y de audio, donde se evidencie la comprensión del concepto de categorías espaciales.</p>		
10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización.	<p>Registro fotográfico, escrito, de notas y de audio.</p>		

Situación de Aprendizaje 2, Actividad 2.

Instrumento 1. Planeación de la Actividad	
1. Actividad No.	Organización espacial Representación del espacio por percepción del riesgo por conflicto. LA mirada del otro una construcción desde lo imaginario y lo real.
2. Sesión (Clase).	1 sesión de clase.
3. Fecha en la que se implementará.	
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD.	Actividad se llama “La Zona Cero. La mirada del otro una construcción desde lo imaginario y lo real, ”, pues este nombre se deriva de una narrativa hecha por un estudiante, la cual relata las vivencias de esa construcción territorial. Esta actividad está orientada para comprender la organización y construcción social del espacio a través de la percepción, ya sea por la experiencia propia o la de otros, con la ayuda de cartografía social, teniendo como referente la percepción por riesgo de inseguridad. En esta actividad se puede reflejar las actividades anteriores, pues para la construcción del plano son útiles los conceptos trabajados anteriormente y también se puede hacer una retroalimentación conceptual de las temáticas anteriores.

<p>5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes.</p>	<p>Con el desarrollo de esta actividad se espera que los estudiantes:</p> <p>Reconozcan el ejercicio de la cartografía social, una herramienta que facilita la comprensión del estudio de la geografía en diferentes niveles.</p> <p>Comprendan cómo el ser humano a través de sus acciones puede ordenar y configurar un espacio, dándole un significado y sentido socio-espacial.</p> <p>Comprendan que la organización y ordenación de un territorio, está mediado por las acciones que sobre él realizan los seres humanos para diferentes fines.</p>		
<p>6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados).</p>	<p>Mejorar la comunicación entre los estudiantes.</p> <p>La importancia del trabajo en grupo.</p> <p>Respeten y valoren la opinión del otro.</p>		
<p>7. Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la</p>	<p>Momento o componente de la actividad.</p>	<p>Lo que se espera de los niños ...</p>	<p>Consigna de la docente ... posibles intervenciones.</p>
<p>e intervenciones de la</p>	<p>1. Se iniciará con la intervención docente por medio</p>	<p>Se espera que los estudiantes comprendan que el</p>	<p>La intervención docente, estará enfocada a la explicación</p>

<p>docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada momento o componente.</p>	<p>de una presentación de cómo se organiza el espacio a través de las diferentes acciones de los seres humanos. Haciendo énfasis en las percepciones que los seres humanos tienen sobre un espacio de acuerdo a los comportamientos y al actuar sobre el mismo, lo que origina una organización y orden simbólico, mediado por las sensaciones y experiencias sobre el lugar. Por tanto se enfatizará en la percepción del riesgo desde la seguridad, para ver como a partir de este elemento</p>	<p>espacio se organiza a partir de diferentes factores, situaciones que están involucradas las acciones humanas y que esto genera que la organización espacial también resulte de la concepción simbólica y esté mediada por la percepción y experiencia propia o de los otros.</p>	<p>conceptual de las diferentes formas de organización territorial y cómo las acciones humanas inciden en dicha organización. Se explicará que hay acciones que delimitan un espacio por su el uso o actividad que sobre él se desarrolle (Actividad económica) y por lo tanto la configuración es muy visible, ya que se crean elementos físicos que distinguen un lugar del otro, pero que también hay acciones humanas que su impacto es más social, psicológico perceptivo, por lo</p>
---	---	---	--

	<p>se configura un orden y una configuración espacial, que le dan de cierta manera un reconocimiento a los espacios, por tanto reflejan el modo en que la gente se apropia de sus lugares y generan un concepción de la configuración espacial de su territorio.</p>		<p>tanto se genera un orden social, creado desde la imaginación de las habitantes dada la experiencia sobre el mismo. A medida que se hace la explicación se generarán preguntas por parte del docente para que los estudiantes asimilen mejor los conceptos y los puedan desarrollar en la guía.</p>
	<p>En este segundo momento se hará un ejercicio grupal utilizando la estrategia de cartografía social. Se les dará una guía en la cual se pedirá que identifiquen y ubiquen las zonas</p>	<p>En esta sesión se espera que los estudiantes por medio de la percepción que ellos manejen sobre su entorno, elaboren un mapa donde reflejen el orden social que se ha creado</p>	<p>La intervención del docente estará enfocada a orientar la construcción del mapa, teniendo en cuenta la guía. En este momento el docente estará presto a resolver cualquier duda</p>

	<p>de mayor riesgo por ocurrencia de hechos violentos (hurto, atracos a mano armada, homicidios, grupos juveniles, sicariato, riñas etc.), generando un mapa por percepción del riesgo por inseguridad en el casco urbano de Santander de Quilichao, plasmando el orden simbólico de sus habitantes el cual se vuelve un referente de organización territorial en un espacio habitado.</p>	<p>teniendo como parámetro la ocurrencia de hechos de inseguridad sobre este espacio. De esta manera los estudiantes puedan deducir que muchas de las acciones humanas generan una configuración en el imaginario de las personas, lo cual crea uno orden social del espacio, con el fin de reforzar el concepto de espacio social y que se puede representar como herramienta de reconocimiento e identificación.</p>	<p>acerca del trabajo que estarán realizando los estudiantes y a intercambiar opiniones sobre el tema a trabajar.</p>
--	--	--	---

	<p>En un tercer momento se hará un trabajo colectivo, se construirá el mapa de percepción por riesgo de seguridad a partir de la conjugación de la información de todos los grupos de tal modo que resulta un plano donde se refleje o sintetice le trabajo de todos.</p>	<p>Se espera que a través del trabajo colectivo y la unificación de las conclusiones de todos los construir un mapa donde se visualice un plano que sintetice la información de todos los grupos, y de esta forma los estudiantes puedan entender de una forma más dinámica cómo se pueden generar y plasmar los órdenes espaciales a partir de la imaginación y la relación social con el espacio.</p>	<p>En este momento el docente hará orientará la elaboración de un producto final. A cada grupo se les pide que en el mapa identifiquen los lugres para ellos considerados riesgosos por hechos de violencia ocurridos sobre el lugar. Así cada grupo delimitará la zonas que para ellos consideran peligrosas y delimitaran los sitios, configurando de esta manera un plano sobre la percepción de riesgo por inseguridad. A medida que se esté construyendo el plano se hará una</p>
--	---	---	--

			retroalimentación conceptual con el fin de lograr una mayor comprensión de la temática. El interés del docente esta en analizar , interpretar como el uso de la cartografía permite afianzar de una mejor manera los conceptos de la geografía en el nivel de básica secundaria
8. Productos académicos	<p>Mapa temático realizado por cada grupo de trabajo.</p> <p>Mapa temático final, construido a partir de los trabajos grupales.</p>		
9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes.	<p>Construcción del mapa de riesgo por inseguridad.</p> <p>Prueba escrita.</p>		
10. Decisiones sobre la			

información que se tomará para la sistematización.	
--	--

Fuente: Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013)

Anexo 3. Instrumento de sistematización No 2. Descripción de resultados.

Situación de Aprendizaje 1, Actividad 1.

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada.	
1. Fecha de desarrollo de la actividad.	
2. Descripciones de las variaciones en la implementación de la actividad.	La variación que hubo estuvo relacionada con el manejo de tiempo, pues su implementación se desarrolló en 4 horas, e inicialmente se había estimado un tiempo de 2 horas
3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? Describirlos,	Por medio del ejercicio grupal en el aula, la prueba escrita y las intervenciones entre el docente y los estudiantes, se pudo identificar los pre-saberes que los estudiantes tienen sobre el área, y al mismo tiempo se pudo establecer el sesgamiento frente a la comprensión conceptual de la geografía. Finalizado el ejercicio, luego de la aplicación de las actividades se pudo establecer también que la

<p>documentarlos y codificarlos.</p>	<p>mayoría, comprendieron que la geografía va más allá de hacer mapas, ubicar y localizar. Esto se hizo evidente en la prueba escrita, ya que la mayoría de estudiantes identificó el concepto de geografía. De igual manera se pudo establecer que para algunos estudiantes le es más fácil argumentar de forma oral que escrita, lo cual se demostró cuando se pidió que definieran que es la geografía de las dos maneras. También se debe señalar que dada la complejidad del concepto de geografía, para algunos estudiantes todavía la siguen relacionando con el área que de hacer mapas y localizar lugares en el espacio, más sin embargo estos, reconocieron que la geografía es un área de mayor amplitud y complejidad.</p>	
<p>4. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>	<p>Se notó motivación por el trabajo realizado pues se desarrolló un ejercicio diferente en el aula generando más entusiasmo en las actividades realizadas.</p>	
<p>5. Documentación de la actividad: Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser</p>	<p>Descripción del momento.</p>	<p>Tipo y código de registros.</p>
	<p>Se inició el primer momento con la actividad motivacional-escucha de la canción; con el ánimo de producir en los estudiantes interés sobre la temática y como estrategia de activar sus conocimientos previos por medio de un intercambio de preguntas. Esto se evidenció en un registro fotográfico y en</p>	<p>Fotos, registro escrito.</p>

<p>soportes documentales (textos de los estudiantes, observaciones escritas del profesor, diarios de campo), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones) audio (grabaciones).</p>	<p>notas escritas por parte de los estudiantes.</p> <p>Seguidamente, por medio de trabajo grupal los estudiantes elaboraron de forma escrita y gráfica lo que es para ellos significa-geografía-como área de estudio, ya que en esta etapa se evidenció las distintas nociones que los estudiantes manejan sobre la geografía. Además se pudo observar un trabajo participativo dinámico por el intercambio de opiniones de los estudiantes en cada grupo.</p> <p>Finalmente, los estudiantes socializaron los trabajos, reflejando sus saberes previos. Lo anterior entonces le sirvió de punto de partida a la docente para realizar la explicación del concepto de geografía; Dada la explicación, se realizó un ejercicio participativo y escrito que permitió ver el grado de comprensión del concepto. Esto se evidenció en una prueba escrita y notas de audio de la actividad.</p>	<p>Registro fotográfico, audio de notas de intervención docente y estudiantes</p> <p>Registro de Audio, registro de notas.</p>
<p>6. Análisis: ¿Qué reflexiones o que aspectos de orden teórico, didáctico,</p>	<p>Realizada la actividad, cabe resaltar la importancia de ejercicio motivacional, pues fomenta el interés y dinamismo para las siguientes acciones.</p> <p>De igual manera la estrategia de trabajo en grupo enfocada en la construcción del concepto de</p>	

<p>pedagógico, se generan a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para las futuras implementaciones?</p>	<p>geografía y su representación gráfica, resultó muy productiva, pues se evidenció cómo la interacción e intercambio de ideas entre los estudiantes generó la activación de sus pre-saberes y conocimientos lo cual resultó un insumo muy importante para el propósito de la actividad, lo que conllevó en parte a obtener más resultados positivos frente a la conceptualización y comprensión del concepto de geografía.</p> <p>En medio del ejercicio se reforzaron algunos conceptos que se creía ya lo tenían, como por ejemplo la ubicación en puntos cardinales desde un punto de referencia, lo que generó que la actividad durara más tiempo de lo estipulado.</p> <p>Se evidenció que hay mayor facilidad para algunos estudiantes la argumentación oral que la escrita, pues en sus intervenciones se pudo constatar la comprensión del tema. Para los estudiantes le fue más fácil identificar el concepto, cuando la respuesta fue elaborada en la prueba escrita, estilo pregunta opción múltiple-única respuesta, que cuando se les pidió que escribieran el concepto.</p> <p>La aplicación llevo más tiempo haciendo que algunos estudiantes al finalizar la actividad no tuvieran la misma actitud y disposición como al principio. Se debe tener en cuenta para las siguientes actividades el manejo de tiempo. Aunque todos los estudiantes no lograron el mismo nivel de comprensión, si se pudo establecer que reconocieron que la geografía va más allá de la simple visión</p>
--	--

	de hacer mapas, ubicar lugares y describir elementos en el espacio.
7. Nombre de quien diligenció este instrumento.	Piedad Rocío Chilito López
8. Reflexiones y análisis colectivo.	<p>Junto con los estudiantes se pudo establecer cómo el cambio de estrategia didáctica en el desarrollo de la clase da resultado más productivos y al mismo tiempo redescubre otras situaciones desde el contexto del estudiante como el docente.</p> <p>Una reflexión muy adecuada resultante desde la visión de los estudiantes, para este caso y contexto es que los trabajos deberían ser más prácticos, en cuanto a que muchos se deberían hacer con salidas de campo, pues consideran que los aprendizajes serían mejores.</p>

Situación de Aprendizaje 1, Actividad 2.

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada.	
1. Fecha de desarrollo de la actividad.	
2. Descripciones de las variaciones en la	La variación principal fue el manejo del tiempo de la actividad, pues los estudiantes utilizaron más del tiempo estipulado inicialmente.

<p>implementación de la actividad.</p>	
<p>3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? Describirlos, documentarlos y codificarlos.</p>	<p>En cuanto a los resultados esperados, que la mayoría de los estudiantes lograron identificar el concepto de espacio desde la perspectiva de la ciencia geográfica, a pesar de la complejidad del concepto, pues este se puede identificar desde diferentes contextos, el ejercicio de cartografía social permitió identificar los diferentes imaginarios y significados que manejan desde su experiencia, expresando la manera como ellos representan y perciben el espacio social.</p> <p>Se pudo evidenciar la dificultad de los estudiantes en el momento de ubicar los sitios en el plano hecho desde su perspectiva, como también la dificultad en la ubicación de puntos cardinales, sin embargo esto generó un ejercicio de discusión, lo que permitió enriquecer el trabajo en grupo a través de los diferentes aportes de los estudiantes.</p> <p>Por lo complejo del concepto de espacio fue más dispendiosa la actividad pues se dificultó la comprensión en algunos estudiantes, más sin embargo al finalizar el ejercicio, luego de la explicación conceptual y por medio de un intercambio de opiniones y preguntas direccionadas por el docente, se pudo ver como algunos comprendieron porqué el espacio geográfico es el objeto de estudio de la geografía y por qué se lo considera como una construcción social, esto se hizo evidente con las</p>

	intervenciones y un registro escrito hecho por los estudiantes.	
4. ¿Qué resultados generales se hallaron?	El reconocimiento de la importancia del trabajo en grupo.	
5. Documentación de la actividad: Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes documentales (textos de los estudiantes, observaciones escritas del profesor, diarios de campo), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones), visuales	Descripción del momento.	Tipo y código de registros.
	En el primer momento se identificó el espacio común por cada grupo, identificando elementos comunes y puntos de referencia. Los lugares escogidos por parte de los estudiantes en su mayoría fueron: parques, canchas, etc., se denota la relación social asociada al aprovechamiento para diversión y ocio, esto conlleva a pensar que esto es el reflejo de los diferentes usos y aprovechamientos e identidades y apoderamiento hacia espacios con los cuales han producido una correlación por las acciones que han ejecutado sobre el mismo.	Registro de notas y audio
	La segunda fase por medio de una guía de cartografía social, se elaboró del plano del lugar escogido, a partir de las nociones espaciales que los estudiantes manejaban sobre el mismo. De cada grupo resultó como producto	Registro gráfico (plano), audio, fotografías.

<p>(dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones) audio (grabaciones).</p>	<p>el plano del lugar escogido.</p> <p>Luego de elaborado el plano, cada grupo identificó un persona que habitara este lugar desde hace tiempo, con el fin de realizarle una entrevista para obtener información acerca de cómo era ese espacio años atrás, identificar los cambios y transformaciones por las acciones humanas realizadas sobre ese lugar, lo que permitió que los estudiantes fueran identificando por qué el espacio desde la geografía es una construcción social.</p>	
	<p>Posteriormente los estudiantes socializaron los planos que fueron el producto, resultado del trabajo elaborado en el aula de clase. En este momento se complementa el ejercicio con la presentación de la entrevista hecha por los estudiantes sobre el lugar escogido. Terminado el ejercicio con los estudiantes. El docente realizó su intervención explicando qué es el espacio geográfico como objeto de estudio de la geografía.</p> <p>Finalizada la actividad se realizó una prueba escrita y espacio participativo en el cual se evidenció el grado de comprensión del tema</p>	<p>Registro escrito, registro de voces, plano. Fotografías.</p>

	desarrollado.	
<p>6. Análisis: ¿Qué reflexiones o que aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generan a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para las futuras</p>	<p>El ejercicio grupal realizado en el aula como estrategia de trabajo, permitió llevar a los estudiantes desde un procesos inductivo a descubrir y reconocer desde su contexto y entorno el concepto de espacio geográfico como construcción social, por medio de la herramienta didáctica de la guía de cartografía social. Los estudiantes representaron su espacio, identificando elementos que hacen parte del mismo, lo que facilitó su comprensión al momento de la intervención del docente cuando dio la explicación conceptual.</p> <p>La representación sobre el plano también dejó ver la manera como los estudiantes representan por medio de un esquema su espacio, dando a conocer sus imaginarios y sus simbolismos, los cuales reflejan en cierta medida la forma como se han apropiado del lugar. Esto permitió que la comprensión sobre construcción social de espacio fuera menos compleja y más participativa.</p>	

implementaciones?	
7. Nombre de quien diligenció este instrumento.	Piedad Rocío Chilito López.
8. Reflexiones y análisis colectivo.	La importancia de aplicar o fomentar procesos de enseñanza-aprendizaje desde los conocimientos y contextos de los estudiantes, pues generan una mayor disposición al trabajo y una mayor facilidad hacia el proceso cognitivo al que se quiere lograr.

Situación de Aprendizaje 1, Actividad 3.

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada.	
1. Fecha de desarrollo de la actividad.	
2. Descripciones de las variaciones en la implementación de la actividad.	En un principio se había pensado realizar la actividad, representando en escala todo el colegio, pero dada la complejidad del tema, el espacio y el tiempo se determinó hacer la representación del aula de clase.
¿Qué resultados de aprendizaje,	En cuanto a los resultados esperados en esta actividad, no se lograron en su totalidad pues se

<p>esperados y no esperados, se hallaron? Describirlos, documentarlos y codificarlos.</p>	<p>presentaron dificultades entre los estudiantes dada la complejidad del tema, por tanto la comprensión del mismo resultó un poco engorrosa. El manejo de estas dimensiones espaciales finalmente resultaron un poco confusas, más sin embargo con el ejercicio realizado en clase, algunos estudiantes pudieron esclarecer el concepto de escala grande y pequeña. Más sin embargo se logró que los estudiantes entendieran la importancia de las diferentes formas de representar el espacio y la importancia como herramienta para la geografía.</p>	
<p>3. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>	<p>A pesar de la dificultad que representó la temática, se comprendió la importancia de las representaciones cartográficas (planos, mapas, esquemas), en el estudio de la geografía, cambiando de alguna manera la mentalidad simplista sobre el mapa.</p>	
<p>4. Documentación de la actividad: Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes documentales</p>	<p>Descripción del momento.</p>	<p>Tipo y código de registros.</p>
	<p>En este momento se llevó a cabo el ejercicio en el tablero, donde cada estudiante se representó sobre el lugar y el tamaño que ellos creen ocupaban en la dimensión de la gráfica, con la intención de que comprendieran como se representa el tamaño real de algo (elementos vivos y no vivos), sobre un plano o mapa.</p>	

<p>(textos de los estudiantes, observaciones escritas del profesor, diarios de campo), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones), visuales (dibujos, fotografías, esquemas,</p>	<p>Seguidamente el docente les presentó diferentes mapas, donde los estudiantes observaron y partir de ahí se explicó, que significa representar a escala, cómo se lee e interpreta la escala en de un mapa, que significa una escala grande y pequeña en cuanto a representación espacial, y se mantuvo un por medio de preguntas un intercambio de ideas donde se plasmó si los estudiantes finalmente entendieron el tema.</p>	
<p>presentaciones) audio (grabaciones).</p>	<p>En la última sesión, los estudiantes realizaron la representación del aula de clase a escala, como estrategia para facilitar la comprensión del concepto y de la relación entre el tamaño del espacio real y el representado. Finalmente como mecanismo de retroalimentación se les direccionó un ejercicio para que representaran a escala el recorrido de la casa al colegio, aunque muchos de ellos intentaron hacer el trabajo otros no lo realizaron. Para terminar se les mostró los mapas del municipio, para ver las diferentes formas de representación a través del tiempo, terminada la explicación se aplica un cuestionario enfocado a realizar una evaluación cognitiva y formativa del proceso</p>	

<p>5. Análisis: ¿Qué reflexiones o que aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generan a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para las futuras implementaciones?</p>	<p>El manejo del concepto de escala es muy complejo, el desarrollo de esta actividad no escapó de esta situación, por tal razón el manejo de la temática de escala se trabajó desde el ejercicio práctico, luego de haber realizado una aproximación conceptual para que la comprensión del concepto fuera más sencilla. El ejercicio práctico desde un espacio conocido como el aula de clase de alguna manera pudo esclarecer en cierta medida cómo se puede representar un espacio real en un plano, pues algo que resulto confuso al principio fue manejar la percepción en su imaginario de un espacio real representarlo a escala (por ejemplo cómo en un plano se puede representar la extensión de un país). La actividad del aula de clase aunque sencilla permitió que los estudiantes por lo menos visualizaran como un espacio físico real se representa en plano o mapa. Por último es de anotar que lo alcanzado se puede considerar significativo, pues los estudiantes en cuanto al manejo conceptual básico lo identificaron, pero se les dificultó en cuanto los ejercicios práctico planteados fueron más complejos. Más sin embargo se logró que los estudiantes entendieran la importancia de las diferentes formas de representar el espacio y la importancia como herramienta para la geografía.</p>
--	---

6. Nombre de quien diligenció este instrumento.	Piedad Rocío Chilito López.
7. Reflexiones y análisis colectivo.	

Situación de Aprendizaje 2, Actividad 1.

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada.	
1. Fecha de desarrollo de la actividad.	
2. Descripciones de las variaciones en la implementación de la actividad.	La única variación fue el tiempo, pues los estudiantes utilizan más del tiempo estimado sobre todo al momento de elaborar los planos o mapas.
3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no	Terminada toda la actividad y con base en una prueba escrita se pudo establecer que si bien los estudiantes pudieron definir de forma concreta cada categoría, lograron comprender a que se refiere cada una; el manejo

<p>esperados, se hallaron? Describirlos, documentarlos y codificarlos.</p>	<p>conceptual sobre esta temática estuvo direccionado al nivel de escolaridad del grado ya que por su complejidad, se direccionó hacia la comprensión básica de su caracterización, lo cual se considera un logro por el tiempo utilizado para el desarrollo de la temática. Para para que se diera posible esta comprensión fue muy importante el trabajo en grupo de cartografía social, pues permitió que identificaran las categorías que le son más representativas para ellos. De igual manera este tema es muy complejo y se necesita más tiempo para reforzar los conceptos de categoría espaciales, ya que un espacio puede contener dado uso y proceso de ocupación, varis categorías y en este sentido generó algunas confusiones en algunos estudiantes a la hora de identificarlos. Las categorías que mejor entendieron fue la de lugar, región y territorio. Pues por sus características físicas y espaciales son más fáciles de identificar, localizar y representar.</p>	
<p>4. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>		
<p>5. Documentación de la actividad: Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se</p>	<p>Descripción del momento.</p>	<p>Tipo y código de registros.</p>
	<p>La actividad se inició con la indagación sobre su entorno, que permitieron reconocer de alguna manera las diferentes categorías espaciales de su entorno, pues a los estudiantes todavía no se les había dado las aproximaciones</p>	

<p>puede acceder. Pueden ser soportes documentales</p>	<p>conceptuales de la temática. Esto permitió el acercamiento del desarrollo del tema de una forma más práctica.</p>	
<p>(textos de los estudiantes, observaciones escritas del profesor, diarios de campo), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones) audio (grabaciones).</p>	<p>Para la segunda sesión, elaboraron de forma colectiva un plano sobre el entorno más próximo, la cual dio como resultado la representación de su espacio más próximo, donde por medio de los elementos que se solicitó representar condujo a la exploración conceptual por parte del docente de categorías espaciales, pues los estudiantes ya empezaron a identificar y localizar puntos de referencia y a partir de ahí identificar las categorías espaciales que se encuentran en su entorno. Cada grupo generó como resultado el plano de su entorno, para algunos estudiantes fue la representación de la zona urbana y para otros la zona rural, pues se elaboró de acuerdo con su lugar de habitación. Seguidamente los estudiantes socializaron el trabajo elaborado. La docente luego les presentará un video donde se explicó las características de cada categoría.</p>	
	<p>La actividad final que se dio para abordar este tema se realizó un ejercicio por medio de la plataforma google Earth, con la cual se les solicitó a los estudiantes buscaran ejemplos de las diferentes categorías espaciales. Se realizó también un</p>	

	<p>ejercicio participativo por medio de preguntas dónde se pudo determinar cómo unos estudiantes les fue más fácil la comprensión del tema. Finalmente se realizó una prueba escrita con la intención de corroborar el grado de comprensión del tema expuesto.</p>	
<p>6. Análisis: ¿Qué reflexiones o que aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generan a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué</p>	<p>El realizar preguntas que conduzcan al tema a tratar es muy significativo, pues lleva a que los estudiantes hagan correlaciones que permiten activar sus pre-saberes, ubicándolos y contextualizándolos hacia la intención de aprendizaje. Para esta actividad el ejercicio de cartografía social fue muy relevante ya que no solo resultó muy didáctico por la dinámica de trabajo, sino que muchos de los estudiantes lograron caracterizar las categorías espaciales, pues en su diario vivir ya han configurado esa relación espacial, como por ejemplo con la identificación del lugar, la cual se dio con la ubicación sobre el plano de su casa, o también la ubicación de su barrio, de igual manera cuando ubicaron territorios en este caso municipio y departamentos, aunque el significado de territorio va más allá, en su sentido más elemental este permite reconocer algunas características que le son más fáciles de identificar a los estudiantes. Por otro lado conceptos como medio y fue más difícil su comprensión pues generaron algo de confusión dado su dificultad al momento de distinguir entre un concepto y otro. La herramienta tecnológica Google Earth, se usó para este caso pero de manera muy superficial, a pesar de que fue útil pues los estudiantes conocen otras maneras de</p>	

recomendaciones son clave para las futuras implementaciones?	aprender, se hubiera podido aprovechar mucho más. A pesar de que se utilizó más del tiempo estimado se pudo establecer que se necesita más actividades de trabajo que permitan realizar acciones para el desarrollo de cada categoría lo que facilitaría una mejor comprensión.
7. Nombre de quien diligenció este instrumento.	Piedad Rocío Chilito López.
8. Reflexiones y análisis colectivo.	Es importante destacar que en geografía trabajar desde el contexto espacial de los estudiantes puede conllevar a procesos de aprendizaje significativos, pues los estudiantes tienen una actitud más dinámica y entusiasta y el aprendizaje se hace más efectivo cuando se trabaja desde los imaginarios y simbolismos que ellos han creado con su entorno espacial-social. De igual forma los ejercicios de cartografía permiten identificar el grado de apropiación y reconocimiento de su medio más próximo.

Situación de Aprendizaje 2, Actividad 2.

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada.	
1. Fecha de desarrollo de la actividad.	
2. Descripciones de las	No hubo ninguna variación

<p>variaciones en la implementación de la actividad.</p>		
<p>3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? Describirlos, documentarlos y codificarlos.</p>	<p>Este trabajo resultó muy productivo, pues la finalidad fue que se comprendiera como las acciones de los seres humanos sobre el espacio puede llegar a incidir en la organización y configuración espacial de su entorno y que le da un significado. También se pudo identificar la relación social que generan los habitantes con su espacio, en este caso los estudiantes con su espacio cotidiano, pues a pesar de que muchos espacios fueron catalogados como riesgosos y vulnerables, cada estudiante defiende su lugar pues tiene otro imaginario, conexión social que hace que defienda y proteja su imagen ante los demás, contrariando la imagen de los otros pues su experiencia social ha sido y es vista de manera diferente.</p>	
<p>4. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>	<p>Cada actividad permitió reforzar los diferentes conceptos vistos anteriormente, pues en particular esta guía para su desarrollo los estudiantes aplicaban temas ya explicados por tanto estas actividades servían para hacer una retroalimentación conceptual. Se evidenció la importancia del trabajo colectivo y el respeto por la forma de pensar y la opinión del otro.</p>	
<p>5. Documentación de la actividad: Documentación</p>	<p>Descripción del momento.</p>	<p>Tipo y código de registros.</p>

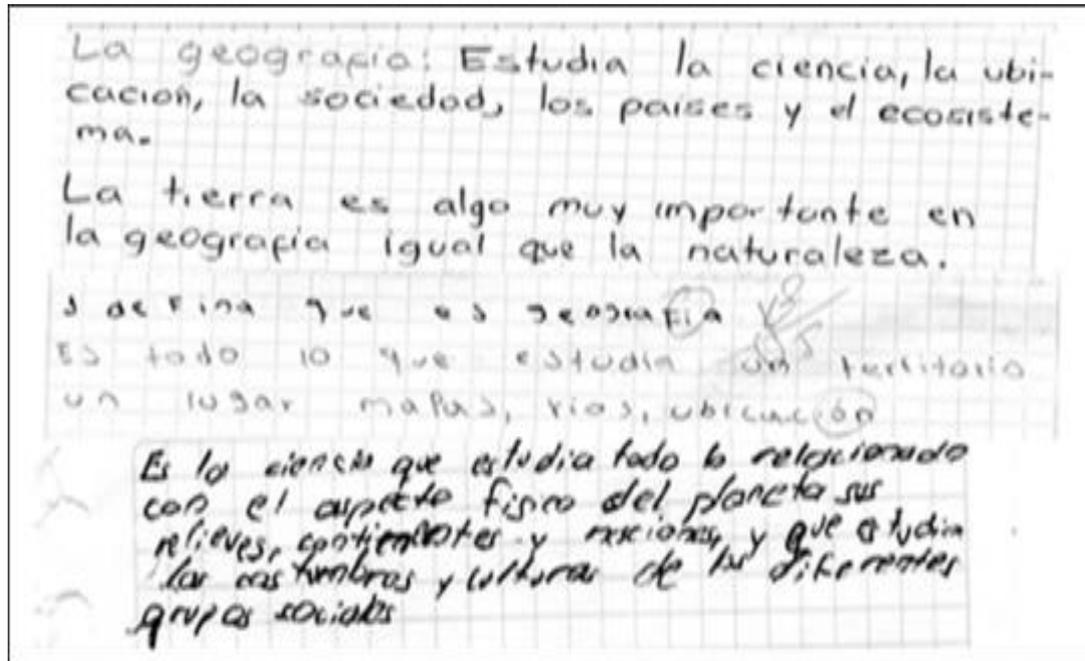
<p>de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes documentales (textos de los estudiantes, observaciones escritas del profesor, diarios de campo),</p>	<p>En un inicio el docente realizó su intervención por medio de una proyección de video beam, dónde explicó los factores que intervienen en la organización de un espacio, resaltando el fenómeno de cómo la percepción como un hecho social puede llegar a propiciar un proceso de organización socio-espacial, influenciado por las sensaciones y experiencias sobre el lugar. Se enfatizó entonces sobre como incide la percepción de riesgo por inseguridad en la organización de su territorio, pues un factor presente en la vivencia de los estudiantes sobre su territorio.</p>	
<p>audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones) audio (grabaciones).</p>	<p>En el segundo momento. Por medio de ejercicio de cartografía social a través de una guía, cada grupo elaboró sobre el plano del casco urbano del Municipio, la percepción de riesgo por inseguridad (por ocurrencia de hechos violentos), lo que evidenció como las personas por experiencia propia, la de otros y los imaginarios de los diferente habitantes han configurado de cierta manera una organización simbólica de diferentes espacios. Cada grupo sacó como producto la ubicación de las zonas más vulnerables, en cuanto a inseguridad en la cabecera municipal, claro está que la relacionaron de forma directa con sus lugares de</p>	

	habitación o próximos a ellos.	
	<p>Como actividad de cierre se elaboró con la orientación del docente, la construcción un nuevo plano a partir de los trabajos elaborados por los grupos, donde se unió las percepciones de todos y dio como resultado un plano colectivo, reflejando una estructura espacial desde los imaginarios de sus habitantes pero que responden a la manera como estos ordenan su entorno y con lo cual regulan sus formas de vida sobre el espacio.</p>	
<p>6. Análisis: ¿Qué reflexiones o que aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generan a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas,</p>	<p>La situación de aprendizaje final de la propuesta se puede decir que es el compendio de las anteriores, pues para su ejecución era necesario que los estudiantes hubiesen desarrollado los conceptos básicos de geografía con el fin de poder llevar a cabo el ejercicio. Trabajar los conceptos del espacio como construcción social fue la finalidad de esta actividad, pues el ejercicio se fundamentó desde las percepciones e imaginarios que los estudiantes tenían sobre su entorno a partir de sus vivencias y experiencias con su espacio, además fue fundamental el uso de la cartografía social ya que permitió realizar un ejercicio de reconocimiento y se obtuvo de alguna manera los imaginarios y simbolismos creados por los estudiantes sobre el espacio desde su realidad social, materializando esa construcción social en el mapa elaborado sobre el cual reflejaron sus realidades, revelando su conexión social con el lugar, que desde lo</p>	

<p>dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para las futuras implementaciones?</p>	<p>físico algunas veces no se alcanza a distinguir, manifestando la configuración espacial, que de alguna manera fomenta una estructura, orden y organización sobre la ya preestablecida, creada desde una lógica social, de relaciones, acciones y percepciones sobre el espacio, por lo tanto creando empoderamientos y órdenes sobre el espacio.</p>
<p>7. Nombre de quien diligenció este instrumento.</p>	<p>Piedad Rocío Chilito López.</p>
<p>8. Reflexiones y análisis colectivo.</p>	

Fuente: Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013).

Anexo 4. Identificación de los pre-saberes por parte de los estudiantes del concepto de geografía.



Anexo 5. Formato de evaluación cognitiva para identificar el grado de comprensión de geografía y espacio geográfico, grado 8D.

I. E. Instituto Técnico Santander de Quilichao.

Objetivo: Identificar el grado de comprensión del concepto de geografía y espacio geográfico, luego de aplicadas las actividades en el aula.

Evaluación cognitiva grado 8D fecha:

Nombres:

Lee detenidamente el concepto de geografía dado en clase y teniendo en cuenta las diferentes actividades realizadas en clase conteste las siguientes preguntas:

1. La geografía como ciencia es la que se dedica a:

- a. Estudiar el espacio y las relaciones y configuraciones que se dan en él, por las acciones humanas realizadas a través del tiempo.
- B. Estudia las acciones del hombre.
- C. Estudia las diferentes relaciones que generan los seres humanos.

2. En geografía las relaciones sobre las cuáles se enfoca su estudio se basan en:

- A. La interacción de los seres humanos con los elementos que hay en el espacio y como lo transforma.
- B. En la ubicación de un elemento en un lugar.
- C. En la representación de los lugares en un plano.

3. Desde el concepto de geografía, el espacio se construye porque:

- A. Se realizan construcciones sobre él.
- B. Por las transformaciones que producen los hombres sobre él con el uso de recursos y la identidad y significado que generan estas acciones sobre el espacio.
- C. Está siendo utilizado para la supervivencia humana.

4. La geografía aparte de tener presente la localización de lugares y elementos en un espacio, qué otros factores debe tener en cuenta. Mencione y argumente la respuesta.

5. Explique desde la concepción de geografía por qué el espacio se toma como un producto y un medio, cuando los seres humanos realizan una actividad económica como mecanismo de supervivencia. Explique la respuesta.

6. ¿Considera que la geografía sólo se dedica a estudiar la ubicación de un espacio en un mapa?

7. Explica que significa desde geografía, el estudio del espacio como una construcción social.

8. Con tus propias palabras define qué es la geografía.

9. Explica para qué crees que sirve la geografía como ciencia.

Con tu compañero coloca un nombre llamativo a la actividad realizada en el Aula.

Anexo 6. Niveles de comprensión del concepto de geografía terminada la actividad de saberes previos, grado 8D.

Mayor aproximación conceptual

2) **Geografía** es la que se encarga de estudiar el espacio y su relación de interdependencia.

2-La geografía estudia el espacio en el que vivimos y lo que generan nuestras acciones sobre él, también lo que son sus aspectos importantes, como lo es, su población, su clima, su historia y costumbres, etc. 0.2

3) la geografía es la ciencia que se encarga de estudiar y describir las acciones del hombre sobre el espacio. 0.3

Cambio leve frente al concepto de geografía.

8) ciencia que estudia la tierra, el hombre y su relación con el espacio o entorno. ubicación, clima, naturaleza, economía, etc.

8) ES la ciencia que estudia la tierra sus ubicaciones, su relieve y las acciones del ser humano con su entorno. 0.2

Ningún cambio frente al concepto de geografía

8) es la ciencia que estudia todo aquello que tiene que ver con los mapas, el espacio la geografía y el espacio geográfico.

8) LA GEOGRAFÍA ESTUDIA LA CIENCIA, LA UBICACIÓN, LA SOCIEDAD, LOS PAÍSES Y EL ECOSISTEMA. LA TIERRA SE CARACTERIZA COMO ALGO MUY IMPORTANTE A LA IGUAL QUE LA NATURALEZA.

Anexo 7. Identificación de los avances alcanzados por parte de los estudiantes luego de realizada la actividad de saberes previos, grado 8D.

7. ¿Qué avances frente a la comprensión de la geografía como ciencia de estudio alcanzaste?

Los avances fueron que no solo la geografía era un espacio o un mapa sino que también era una física humana y sus relaciones con sus transformaciones como consecuencia.

8. ¿Qué de nuevo aprendiste por medio de las actividades realizadas en el salón de clase?

Aprendimos a conceptualizar la geografía con nuestros propios palabras.

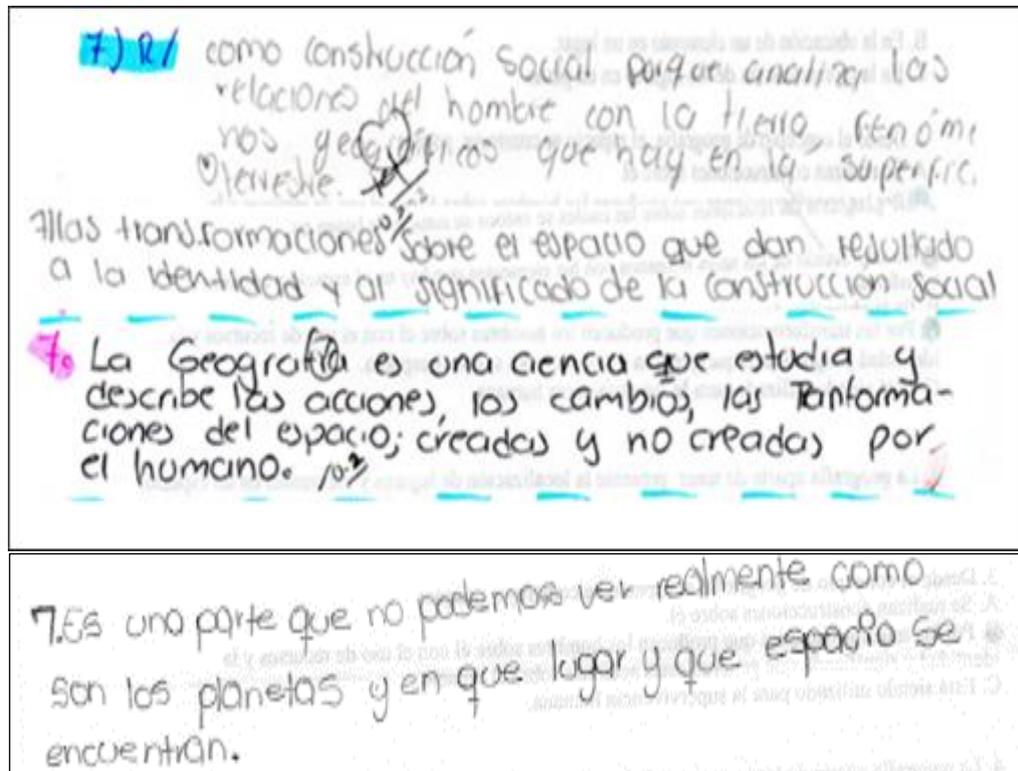
7. ¿Qué avances frente a la comprensión de la geografía como ciencia de estudio alcanzaste?

No sabía que estudiaba las interacciones del ser humano, ni las acciones del ser humano con el entorno. alcanze eso. /

Anexo 8. Socialización por parte de los estudiantes de los planos y la entrevista elaborada en el proceso de indentificación del cocnepto de espacio geográfico, grado 8D.



Anexo 9. Registros escritos por parte de los estudiantes que demuestran los diferentes grado de comprensión alcanzados del concepto de espacio geográfico, grado 8D.



Anexo 10. Ejercicio realizado en el aula de clase para explicar que todo elemento y terreno real ocupa y se puede representar en un plano.



Anexo 11. Explicación por parte de la docente de las representaciones espaciales, la escala, grado 8D.



Anexo 12. Registro escrito sobre el concepto dado por los estudiantes de escala, grado 8D.

5. Qué significa para ti la representación del espacio en escala.

El representar un lugar dado disminuyendo su distancia pasando a un gráfico más complejo y más entendible

pues pasar lo que mide el terreno grande a una medida más pequeña en un mapa $1m$ 100mts en un cm.

gracias a la escala puede hacer el mapa.

Anexo 13. Registro escrito para identificar el grado de importancia de las representaciones espaciales en la geografía, grado 8D.

6. Explica con tus propias palabras por qué es importante representar el espacio geográfico y cuáles son los principales instrumentos que se utilizan para representar el espacio geográfico.

Es importante por que aprendemos mas de nuestro entorno y el espacio utilizamos la escala como herramienta

Es importante ya que así podemos conocer nuevos lugares sin estar en ellos, además de que nos podemos ubicar. Los instrumentos principales para esto serian los mapas y las escalas

es importante para que aprendamos a conocer nuestro territorio, los instrumentos que mas se utilizan son los mapas, croquis, planos, la rosa de los vientos

nos sirve para poder ubicarnos, conocer los espacios, aprender

los principales elementos son
 • fotos satelitales
 • fotos aéreas
 • mapas

Anexo 14. Guía de cartografía social para la identificación de categorías espaciales.

I.E. Instituto Técnico Santander de Quilichao.

Grado 8D. Jornada mañana.

Guía cartografía social fecha:

Representación de mi entrono.

Nombres:

Objetivo: Identificar las diferentes categorías del espacio geográfico a través de la representación espacial de su entorno.

Objetivo de la guía: Representar a través de un plano su entorno local.

Descripción de la actividad:

La actividad va orientada a que los estudiantes representen en un plano el lugar dónde viven, con el fin de orientar los conceptos de las categorías del espacio geográfico (lugar, región, territorio, paisaje). Para el desarrollo del trabajo se harán en grupos de 5 estudiantes, los cuales se agruparan teniendo en cuenta la zona dónde viven; Por cada grupo van a escoger el estudiante que se encarga de escribir y registrar toda la información resultante del trabajo en grupo, también la persona de dirigir la socialización del trabajo final.

El desarrollo de la actividad será guiada por la docente siguiendo el paso a paso propuesto dentro del tiempo estipulado.

Cada actividad de la guía tiene un tiempo determinado para su ejecución.

Materiales: colores, marcadores, lápiz, regla.

1. Marque con UNA X el lugar dónde usted vive (Urbano o Rural) 1mint.

Rural. Urbano.

2. Escriba el Nombre el lugar dónde vive, si es rural el nombre de la vereda, si es en la zona urbana el nombre del barrio. 2mint.

3. En la cartelera asignada dibujar el perímetro de la zona urbana y/o rural según su lugar de residencia. Escribe, localiza y menciona los espacios con los que limita el lugar escogido. 3mint.

4. Realiza la ubicación geoespacial (Norte, sur, oriente, occidente), de tu espacio. 3mint.

Norte:

Sur:

Oriente:

Occidente:

5. Realiza un recorrido imaginario por tu entorno y represéntalo en un plano. Dibujar el perímetro. 8mints.

7. En el grupo se pondrán de acuerdo para localizar puntos de referencia comunes que se consideran importantes en la identificación del lugar, (carreteras, ríos, iglesias, formas de relieve, casas de vecinos, parques, tiendas, etc.). Escribir cuáles y porqué. 5mints

8. Trazar un punto de referencia que te sirva para ubicar los demás (carretera, río, parque, iglesias, etc.).3mints

9. Ubicar su sitio de habitación con relación al punto que ubicaste anteriormente. Cada estudiante ubicará su lugar de habitación por medio de un ícono diferente. 8mints

10. Localizar el barrio dónde vive cada estudiante (urbana) y la zona si es rural. 8mints

11. Luego de escogido los puntos de referencia, ubicarlos en el plano. Cada punto debe representarse por medio de un ícono que lo identifique y un respectivo color que lo diferencie de los demás. 8mints

12. Ubicar los lugares más importantes de tu entorno tanto en lo rural como urbano y describe porqué. 8mints

17. Ubica los sitios menos importantes. Escribe por qué. 8mints.

14. Cada ubicación la van a delinear con un color diferentes así como cada elemento o punto referencial de van a representar con un color, esto serán las convenciones del mapa.

15. Al finalizar los grupos intercambiaran sus representaciones y van a realizar una descripción e identificar si logran reconocer algunos lugares a través de las representaciones hechas por sus compañeros.

Al finalizar el ejercicio realizaran en grupo una descripción de la representación de su entorno y explicación de por qué lo representaron de esa manera.

Realizar las respectivas convenciones de las representaciones hechas en el mapa

Anexo 15. Trabajo en la sala de sistemas en la plataforma Google Earth, en la identificación de categorías espaciales, grado 8D.



Anexo 16. Formato escrito examen de categorías espaciales.

Evaluación cognitiva: grado 8D

Situación didáctica 1 actividad 2 categorías espaciales:

Nombres:

Observe los planos elaborados en clase y responda las siguientes preguntas:

1. Cuáles fueron las categorías que se representaron en los planos. Explica la respuesta.
- 2.Cuál fue la categoría que tuvo mayor representación y por qué.
3. Cuál fue la categoría que menos se representó y porqué.
4. Identifica las diferencias y semejanzas entre los diferentes trabajos realizados.

1. Observa las siguientes representaciones cartográficas y señala el orden correcto de las categorías espaciales, de acuerdo con el orden numérico de las imágenes.

1 2 3 4



- A. Territorio, región, lugar, paisaje. B. Región, paisaje, lugar, territorio. C. Región, paisaje, territorio, lugar.
2. Un Mapa político administrativo a qué categoría espacial representa. Explica tu respuesta.
 - A. Paisaje. B. Región. C. Lugar. D. Territorio.
3. Al presentar un mapa del Municipio de Santander de Quilichao, y se solicita que localicen un lugar, cuál de estos espacios ubicarías y por qué.
 - A. Las veredas de Santander de Quilichao. B. La Mina del Palmar. C. Las zonas de cultivo de café.
4. Cuáles son las categorías espaciales dónde, en una los límites son creados por los seres humanos y en la otra categoría los límites están basados en las mismas características del espacio.
 - A. Lugar-Región. B. Territorio- región. C. Territorio-Paisaje.
5. En qué factor radica la diferencia entre un espacio considerado como territorio y un espacio considerado como Región.
 - A. Los dos son localizables. B. En la creación de los límites. C. En las características.
6. Santander de Quilichao.



De acuerdo con la imagen anterior qué tipo de categoría pertenece: Explica la respuesta.

A. Territorio. B. Región. C. Paisaje. D. Lugar.

7. De acuerdo a la respuesta anterior identifica qué categorías de espacio se pueden identificar dentro del paisaje observado:

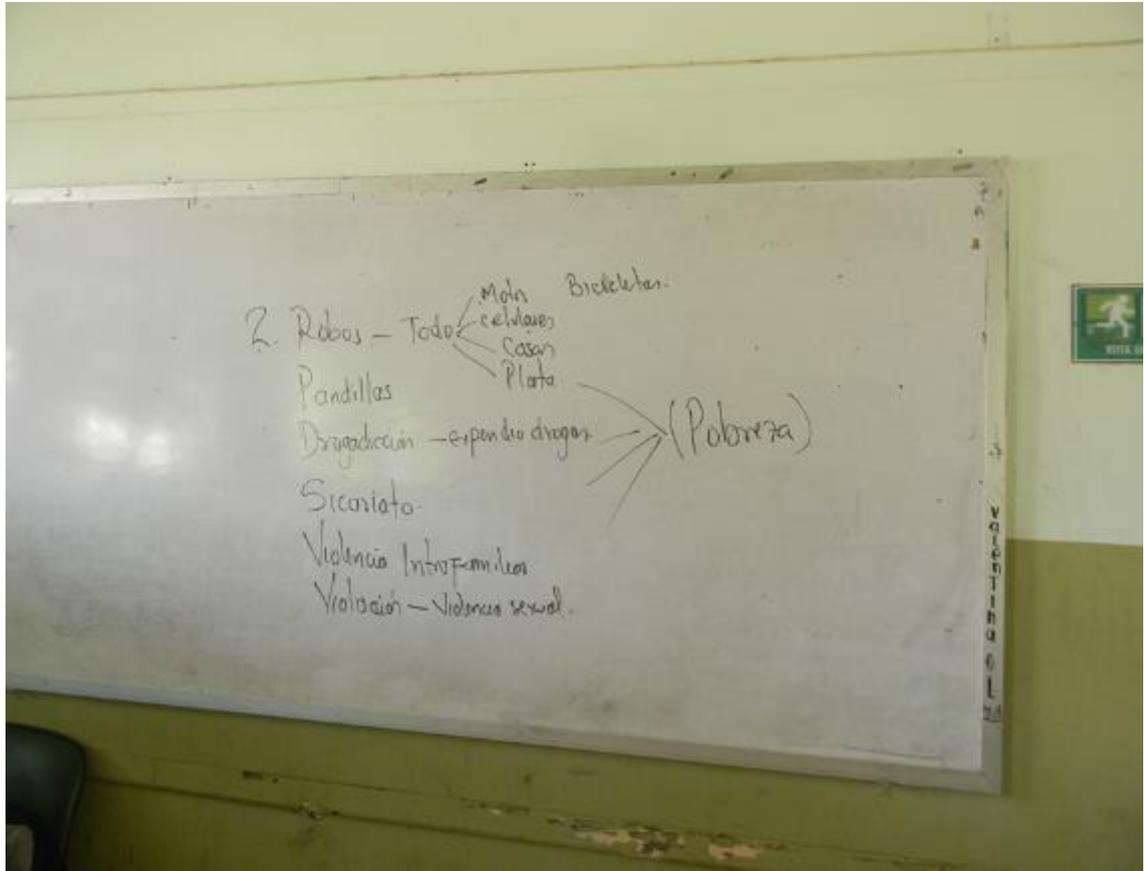
A. Lugares y territorios. B. Paisaje y lugares C. Región y territorio. D. Sólo lugares.



8. Observa el mapa anterior y señala:

Qué categoría espacial representa. Qué categorías espaciales se pueden representar en este mapa?

Anexo 17. Lluvia de ideas realizada en el aula de clases para la identificación de los principales hechos de violencia en Santander de Quilichao, grado 8D.



Anexo 18. Identificación de lugares significativos y de referencia en el plano de riesgo por inseguridad por hechos de violencia por grupos. Grado 8D.

