Fortalecimiento de la Comprensión Lectora a Partir del Texto Informativo: Noticia

Fransina Gómez Anacona

Soridelba Garzón Sandoval

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Línea de profundización en Pedagogía de la lectura y Escritura

Programa Becas para la Excelencia Docente

Ministerio de Educación Nacional

Popayán, Octubre de 2017

Fortalecimiento de la Comprensión Lectora a Partir del Texto Informativo: Noticia

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación

Fransina Gómez Anacona

Soridelba Garzón Sandoval

Directora

Mag. Yojana Bernal Astaiza

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Línea de profundización en Pedagogía de la lectura y Escritura

Programa Becas para la Excelencia Docente

Ministerio de Educación Nacional

Popayán, Octubre de 2017

Nota de aceptación

_____
_____
_____
_____

Director_____
Mag. Yojana Bernal Astaiza

Jurado _____
Dr. Luis Arleyo Cerón Palacios.

Jurado _____
Mag. Erneyda Maritza Córdoba Calvo

Fecha y lugar de sustentación: Popayán, 17 de Octubre de 2.017

Tabla de Contenido

1. Presentación 1

2. Referente conceptual 5

2.1 La Lectura "En búsqueda de un lector activo que se apropie de lo leído".....5

2.2 La comprensión lectora "Un lector con lupa de detective que descubra los movimientos más insospechados del texto" 8

2.2.1 Niveles de lectura "Escalando en el conocimiento y encontrando significados". 10

2.2.2 Habilidades de lectura "Lo que sé, lo que leo y lo que integro". 12

2.2.3 Metacognición "El oficio del lector es tomar la semilla de la palabra y pasarla por el manantial de la memoria". 14

2.2.4 Tipología textual "Tejiendo con sentido en el manto de la diversidad textual". 15

2.2.5 Texto informativo "Un texto veraz que actualiza mi entorno". 16

3. Referente metodológico y resultados 20

"Leer para construir y reconstruir en contexto" 20

3.1 Sistematización 26

3.1.1 Ejecución de la propuesta.....26

3.1.2 Triangulación. La lectura 63

3. Conclusiones y reflexiones 77

4. Referente Bibliográfico 80

Anexos.....81

Lista de Cuadros

Cuadro 1 Fases de lectura y habilidades lectoras 13

Cuadro 2 Mapa conceptual texto informativo 19

Cuadro 3 Cronograma de actividades del Proyecto Pedagógico de Aula 24

Cuadro 4 Estructura del Proyecto Pedagógico de Aula. 25

Cuadro 5 Rejilla de competencias lectoras.....39

Cuadro 6 Lista de cotejo de impacto de actividades en la comprensión lectora 43

Cuadro 7 Rejilla para evaluar la comprensión lectora 48

Cuadro 8 Visita al canal Quilichao Tv.....51

Cuadro 9 Rejilla de evaluación de competencias lectoras 53

Cuadro 10 Rejilla para evaluar la producción de la noticia.....56

Cuadro 11 Noticias elaborada por estudiantes.....58

Cuadro 12 Noticia elaborada por estudiantes 60

Lista de Fotos

Foto 1 Socialización estructura de la noticia 32

Foto 2 Visita a la biblioteca municipal.....36

Foto 3 Participación en el noticiero Zona Joven.....42

Foto 4 Representación de una noticia radial.....45

Foto 5 Visita al Canal Quilichao Tv 49

1. **Presentación**

La lectura es el medio a través del cual se accede a la cultura, la información y el conocimiento. Esta exige, de quien la realice, una participación activa que la haga protagonista de su proceso lector. Según Peña (2002) es el eje transversal de la cultura escolar y factor determinante en el desarrollo de las competencias intelectuales. Lo anterior nos lleva a considerar que la comprensión lectora es un pilar fundamental para garantizar el aprendizaje significativo con los estudiantes, debido a que es un elemento integrador de habilidades y saberes que favorece la calidad educativa.

Al mismo tiempo, esto demanda del docente la tarea de reestructurar y plantear estrategias pedagógicas adecuadas para fortalecerla y promoverla en todos los niveles de la enseñanza. Por consiguiente, el presente proyecto de intervención pedagógica busca a través del Proyecto Pedagógico de Aula "Letras de Oro", promover habilidades de lectura que le permitan a los estudiantes del grado 6A de la Institución Educativa Instituto Técnico, fortalecer el proceso de comprensión, desarrollando competencias no solo lingüísticas sino también comunicativas, que faciliten al estudiante abordar situaciones propias de las diferentes áreas del conocimiento y que además respondan a la situación comunicativa en condiciones concretas, en contexto.

Es de gran preocupación para los docentes colombianos el alto número de estudiantes con problemas de aprendizaje a causa de las fallas en la comprensión lectora; debido en gran medida a que en la enseñanza de la lectura se continúa abordando métodos tradicionales, poco motivadores y tendientes a la memorización, que solo le permiten al estudiante realizar un proceso de comprensión literal de lo que lee, donde "se reduce a descomponer la acción de leer en sus diferentes elementos" (Peña, 2002, p.2). Además, el autor plantea que los textos de

lectura para la educación primaria se han convertido en instrumentos para medir habilidades lectoras desconectadas por completo del contexto. También, es preocupante el hecho de que las propuestas innovadoras contrastan con estos modelos concepciones y prácticas tradicionales, que han sido las generadoras de los desalentadores resultados que actualmente evidenciamos en las pruebas internacionales, nacionales y en la cotidianidad misma de la escuela y no menos importante, es la metodología centrada en el interés del docente y la falta de espacios que posibilitan la participación de los estudiantes en la planeación, realización y evaluación de actividades escolares.

Vale la pena mencionar que los estudios internacionales que evalúan aspectos del desempeño de los estudiantes como lectores y escritores (Pirls, Pisa y Serce) muestran un panorama poco favorable para el país. Ahora bien, los resultados de la Prueba SABER, ratifican este panorama, ubicando al departamento del Cauca entre los últimos lugares en estas pruebas. Así mismo, frente a los resultados del ISCE (Índice Sintético de Calidad Educativa) del 2015 de la básica primaria de la Institución Instituto Técnico, se observa que el 45% de los estudiantes no contestó correctamente los ítems correspondientes a la competencia lectora de la prueba de lenguaje. Y considerando que el lenguaje es un eje transversal en el trabajo del docente, debería estar liderando estos resultados. Lo anterior demanda el fortalecimiento de la comprensión lectora, desde las prácticas pedagógicas de forma dinámica, contextualizada y con sentido.

De otro lado, no se puede desconocer la revolución que traen consigo las TIC en el proceso de lectura, pues en este nivel supone cambios, ya que el texto no estará en papel, ni en libro, sino en dispositivos multimediales, perdiendo un factor importante como es el contexto (Alfonso Sanabria y Carlos Sánchez, 2009). Esta contiene imágenes, sonidos, movimiento y se integra través de enlace (Hipertexto) suponiendo el desarrollo de habilidades especiales en el lector, esto

es, competencias en el manejo de información. Precisamente, en esta propuesta surgió una categoría que nos permitió fortalecer el proceso y fueron los ambientes multimediales, de gran interés y motivación para los estudiantes.

Debido a que, tanto a nivel internacional como nacional, se vienen direccionando y promoviendo estrategias de mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura, se hace necesario que, desde las Instituciones Educativas y la estructuración de sus planes de mejoramiento institucional, se promuevan estrategias que apunten a la fortalecer los procesos de lectura y escritura. De esta manera, se le brinda al estudiante la posibilidad de asimilar fácilmente la información a la que diariamente está sometido, conduciéndolo a la comprensión de todas las situaciones de su entorno y a la toma de una posición crítica al respecto.

Así, la presente intervención pedagógica apuntó a las metas institucionales en la formación de un estudiante competente, reflexivo y crítico que responda de manera asertiva a los retos que le establece la sociedad actual. Sobre todo, de permitir la reflexión del docente sobre la práctica escolar y sobre las posibilidades de promover un trabajo interdisciplinar en la institución. Precisamente, es de gran relevancia que, desde los proyectos institucionales, se definan criterios básicos para el trabajo sobre lectura en todas las áreas, reconociendo que el rol del lenguaje es esencial como elemento constructor de significados y se hacen necesarias herramientas efectivas que respondan a las necesidades y funciones de la lectura.

Ahora bien, desde la percepción de los docentes de la institución, los estudiantes pocas veces dan razón acerca del contenido de lo que lee y su intencionalidad. Más aún, los estudiantes del grado sexto A, mostraban desinterés por la lectura promovida desde la escuela, con hábitos de lectura inadecuados; dificultad frente a las habilidades lectoras, al inferir, describir o anticiparse al texto y solo identificaban el narrativo, presentando falencias en la estructura, secuencia y

propósito. Así pues, para identificar con mayor precisión las problemáticas de comprensión lectora del grupo objeto de estudio, se realizó una prueba diagnóstica de lenguaje, tipo SABER. (Ver anexo 1).

En este orden de ideas, se formuló el interrogante: **¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de la noticia, a través del Proyecto Pedagógico de Aula "¿Letras de Oro" en el área de lengua castellana, con los estudiantes del grado sexto A de la jornada de la tarde de la Institución Educativa Instituto Técnico de Santander de Quilichao, Cauca 2016?**

Finalmente, que desde el rol de los docentes vincularse a un programa de Maestría en Educación, significó actualizarse y adquirir herramientas para llevar a cabo acciones de interacción pedagógica dentro y fuera del aula, teniendo una participación activa y de acompañamiento en el proceso de generación de aprendizaje significativo con los estudiantes. Además, permitió el desarrollo de habilidades y competencias para responder efectivamente a los procesos en los que se encuentra inmerso y no menos importante, representó un factor determinante para el éxito profesional.

2. Referente conceptual

“La lectura es el alba de una mente en conquista”

Teniendo en cuenta que, la propuesta de intervención está basada en el fortalecimiento de la comprensión lectora a partir del texto informativo noticia, se hace necesario identificar y definir las siguientes categorías teóricas.

2.1 La Lectura “En búsqueda de un lector activo que se apropie de lo leído”

Según Alfonso y Sánchez (2009) leer hoy además de ser un derecho de los ciudadanos es una evidente necesidad y es un factor de sobrevivencia lingüística en un mundo donde miles de emisores lanzan innumerables mensajes a la espera de encontrar receptores o lectores que acepten, analicen, comprendan y/o refuten su contenido.

En relación anterior, desde los Lineamientos Curriculares del Lenguaje (1998), se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto y como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades y en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado.

Según lo anterior, es posible afirmar que leer es un proceso que implica que el estudiante construya un criterio propio frente a la información ofrecida en el contexto, siendo capaz de reconocerla como una necesidad, para entender y transformar la sociedad. Vista como un medio

eficaz, para la adquisición de conocimientos, mejoramiento en el análisis e interpretación de textos y el desarrollo de habilidades sociales.

Es preciso destacar, que desde la visión de Peña (2002) la capacidad del lector es definitiva, pero también lo son el contexto cultural y social, el propósito, los conocimientos previos, las actitudes y los esquemas conceptuales, es decir, concebir la lectura como un proceso de construcción más que de reproducción de significados. Así, esta se admite como un proceso complejo e interactivo, a través del cual el lector construye activamente una representación del significado, estableciendo relaciones entre el contenido del texto, sus saberes y experiencias.

Al respecto, se hace énfasis en que la presente propuesta se enmarca dentro del enfoque semántico comunicativo, considerando sus ideas: hacer énfasis en los usos sociales del lenguaje ocuparse de diversos tipos de discursos, atención a los diversos aspectos pragmáticos y socioculturales implicados en la comunicación; permitiendo abordar la lectura como un aspecto de trascendental importancia en los procesos de significación y comunicación.

Este enfoque involucra en el estudio de la lengua castellana, los componentes pragmático, semántico, literario, morfosintáctico, así como el desarrollo habilidades y competencias comunicativas; entendida esta última como la capacidad comunicativa de una persona, que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la aptitud de utilizarla, Dell Hymes (1972). Lo anterior, debe ofrecerle al estudiante la destreza de identificar las reglas que le permitan interactuar de manera adecuada en espacios sociales. Más aun, un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación, conlleva a centrarse, desde el currículo al desarrollo de cuatro habilidades: leer, escribir, escuchar y hablar.

Entonces, enmarcar la propuesta dentro de este enfoque exige basarse en principios donde el aprendizaje de la lengua debe partir de las actividades reales de comunicación inscritas en la

ejecución de proyectos o tareas que involucren procesos significativos, al tiempo que promuevan el aprendizaje y la reflexión sobre la estructura, el funcionamiento y las funciones de la lengua en contextos específicos de interacción docente, estudiante y contexto; se parte de experiencias previas y lingüísticas de los estudiantes y se dirige a que este desarrolle capacidades de uso de la lengua en cualquier situación de comunicación.

Al respecto, desde los Estándares Básicos de Competencias (EBC 2002) desde la pedagogía de la lengua castellana para que los estudiantes desarrollen las competencias que les permiten comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad, la actividad escolar debe contemplar no solamente las características formales de la lengua castellana sino sus particularidades como sistema simbólico. Por lo que requiere tomar en consideración sus implicaciones en los órdenes cognitivo, pragmático, emocional, cultural e ideológico. Así, esta pedagogía se interesa en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, en el sentido de que estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran, es decir, saber cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y desde del lenguaje. Lo que requiere enriquecer el desempeño social de los estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran. Así, el docente debe desarrollar estrategias que permitan el desarrollo de las competencias que favorezcan múltiples formas de comprensión y de producción discursivas desde una perspectiva holística, sin desconocer el importante trabajo del campo gramatical.

Además, la capacidad del lenguaje posibilita la conformación de sistemas simbólicos para que el individuo formalice sus conceptualizaciones; estos tienen que ver con lo verbal y lo no verbal (videos, fotografías, esquemas, mapas conceptuales, radio). Entonces, formar en lenguaje implica avanzar también en el conocimiento de otros sistemas que le permitan al individuo

expresar sus ideas, deseos y sentimientos e interactuar con los otros seres de su entorno. Esto quiere decir que se hace necesario trabajar en la comprensión y producción de los distintos aspectos no verbales: proxémicos (manejo del espacio con intenciones significativas); kinésicos (mirada, tono de voz, lenguaje corporal); prosódicos (significados generados por el uso de entonaciones, pausas, ritmos). Así, se busca desarrollar y potenciar la competencia simbólica de los estudiantes, con el fin de que reconozcan las características y los usos de los sistemas no verbales y el papel que estos juegan en los procesos lingüísticos.

Así pues, la lectura es un proceso profundo de la mente en el que el lector interpreta, recupera, valora y comprende la información del texto, según propósitos y en un contexto, siendo uno de los instrumentos más eficaces para el desarrollo personal y alcanzar una formación integral. Al respecto, esta propuesta pretende que los estudiantes puedan convertirse en lectores activos, capaces de enfrentar críticamente su realidad, al hacer uso de sus competencias y habilidades comunicativas en su proceso de aprendizaje.

2.2 La comprensión lectora "Un lector que descubra los movimientos más insospechados del texto"

La comprensión lectora como otra de las categorías de análisis, concebida desde la mirada de Alfonso y Sánchez (2009), es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, donde éste para comprenderlo, debe estar capacitado para entender cómo el autor ha estructurado y organizado las ideas e información que el texto ofrece y debe relacionarlas con otras o con datos que están almacenados en su mente; así el lector interactúa con el texto para elaborar un significado.

No cabe duda que, si un estudiante, no comprende lo que lee, tendrá pocos referentes para interpretar la realidad, construir puntos de vista con sentido, se verá afectado su desempeño académico, será poco competente frente al desarrollo de su grupo de compañeros, entre otros. Es decir, aquello que no se comprende, no resulta agradable al estudiante, genera molestia y produce rechazo, de allí la importancia que la lectura sea atractiva para él y se pueda emprender un proceso de comprensión efectiva, dinámica e interactiva. Por lo anterior la presente propuesta busca ofrecerle una serie de actividades enmarcadas dentro de un Proyecto Pedagógico de Aula, que lo motive, sea del interés de niños y niñas y parta de la realidad de su contexto.

De otro lado, los Lineamientos Curriculares (1998), refieren que la interacción entre el texto, el contexto y el lector, son los que juntos, determinan la comprensión. Es por esto que, al ser un proceso interactivo, en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje, con los esquemas relativos al conocimiento previo. En la medida que, los estudiantes son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto, según Lerner (1984). Por esta razón, el docente debe realizar con los estudiantes, procesos de activación de habilidades lectoras que permitan organizar el texto en tres fases (prelectura, mientras lee y poslectura) que posibiliten su comprensión; haciendo uso de las potencialidades cognitivas del mismo, en una interacción más productiva para llegar a una comprensión más efectiva.

Ahora bien, algo similar se plantea desde los Estándares Básicos de Competencias (EBC, 2002) la comprensión lectora está determinada por el lector, el texto y el contexto; así, para el lector diversos componentes facilitan u obstaculizan su comprensión, entre estos se encuentran;

por ejemplo, las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia verificación y autocorrección, plantea Goodman (1982). Vale citar que, aunque los estudiantes utilizan este tipo de estrategias intuitivamente, es posible cualificarlas a través de la intervención pedagógica sobre la práctica de la lectura y es aquí donde el docente se debe valer de sus habilidades y competencias, para realizar una buena práctica hacia la búsqueda de la comprensión lectora.

2.2.1 Niveles de lectura "Escalando en el conocimiento y encontrando significados".

Desde los Lineamientos Curriculares (1998) se proponen categorías para el análisis de la comprensión lectora, niveles que se han definido como referentes para caracterizar los modos de leer y los estados de competencia en la lectura.

Nivel A: el nivel literal constituye la entrada en el texto, aquí hay dos variantes: la literalidad transcriptiva y la literalidad en el modo de la paráfrasis. En la literalidad transcriptiva, el lector simplemente reconoce palabras y frases, con sus correspondientes significados de "diccionario" y en la literalidad, en el modo de la paráfrasis, el sujeto desborda la mera transcripción grafemas y frases, para hacer una traducción semántica en donde palabras semejantes a las del texto leído ayudan a retener el sentido. Se trata del "reconocimiento del primer nivel de significado del mensaje", según Eco (Tomado de Lineamientos Curriculares), y se realiza cuando el lector parafrasea, glosa o resume lo que lee. Se activan aquí las macro-reglas, enunciadas por Van Dijk (1980), necesarias en toda comprensión de texto, y que consisten en generalizar, seleccionar, omitir e integrar la información fundamental.

Nivel B: el nivel inferencial está relacionado con la categoría inferencia, donde la asociación de ideas consiste en que un juicio ocasiona otro juicio, del cual es signo. El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual

conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto. Se infiere lo no dicho en el acto de decir (cf. Ducrot, 1988), pues el acto de leer, entendido como búsqueda de sentido, conduce a permanentes deducciones y presuposiciones, a completaciones de los intersticios textuales (cooperación textual, lo llama Eco).

Nivel C: el nivel crítico-intertextual explota la fuerza de la conjetura, es decir, la puesta en red de saberes de múltiples procedencias (esto sería lo intertextual). Así, hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído; esto se trata de lo que Eco (1992) identifica como lo propio de la abducción creativa, mediante la cual el sujeto lector activa sus saberes para conjeturar y evaluar aquello que dice el texto e indagar por el modo como lo dice.

De igual forma, Deyanira Alfonso Sanabria y Carlos Sánchez (2009) plantean que los lectores competentes pueden subir rápidamente de un nivel a otro y definen los tres niveles de lectura: la lectura crítica donde el lector comprende el texto de manera global, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto, tomando postura frente a lo que este dice y lo integra con lo que sabe, siendo capaz de resumir el texto; la lectura inferencial donde el lector aporta sus saberes previos, lee lo que NO está escrito (aporta su 50% de interpretación); haciendo inferencias y reconociendo el lenguaje figurado; finalmente, la lectura literal que es la comprensión lectora básica, decodificación de palabras y oraciones, donde el lector parafrasea, construyendo lo que está superficialmente en el texto.

2.2.2 Habilidades de lectura "Lo que sé, lo que leo y lo que integro". Por lo que se refiere a habilidades lectoras, Alfonso y Sánchez (2009) plantean que, desde el punto de vista de la enseñanza, existe la necesidad de que los estudiantes aprendan a procesar el texto en tres fases y en sus distintos elementos, utilizando las habilidades que harán posible su comprensión. Están las habilidades de prelectura donde se activan los conocimientos previos y se predicen los contenidos del texto; habilidades mientras lee, donde se reconoce el significado de las palabras a partir del contexto, se relacionan las oraciones entre sí (coherencia lineal) y se hacen inferencias; finalmente las habilidades poslectoras donde se hace un resumen y se toma postura frente a lo que dice el texto.

Ahora bien, en cada fase se propone desarrollar habilidades básicas que deben ser activadas para hacer uso de todas las potencialidades cognitivas del estudiante y para que la interacción se haga de forma más productiva, así llegará a una comprensión más significativa. Los autores afirman que el desarrollo del proceso lector se centra en la metacognición del mismo.

De manera que, desde la presente propuesta se abordan los diferentes momentos de la lectura y se apunta al desarrollo de habilidades lectoras, para que el estudiante se convierta en un lector eficiente y competente. Aquí vale resaltar que los talleres consideran las habilidades lectoras planteadas por Alfonso y Sánchez (2009) en el libro titulado Comprensión textual.

Cuadro 1 ***Fases de lectura y habilidades lectoras***

Fases de la lectura		
Primera fase	Segunda fase	Tercera fase
Habilidades prelectoras: Formulación de hipótesis. Cuando el lector se propone leer un texto, se activan algunos de sus esquemas de conocimientos y le llevan a anticipar aspectos del contenido. Sus hipótesis establecen expectativas en todos los niveles del texto se formulan como suposiciones o preguntas más o menos explícitas a las que el lector espera hallar respuesta si continúa leyendo. Habilidades para: escoger el modo de lectura pertinente, desarrollar la percepción y la observación rápida de indicios, activar los conocimientos previos sobre el tema.	Habilidades mientras se lee: Verificación de la hipótesis. Lo que se ha anticipado debe ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas. El lector buscará indicios en todos los niveles de procesamiento con tal de comprobar la certeza de su previsión. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, marcas morfológicas o sintácticas (separación de palabras, signos de puntuación, mayúsculas, conectores, etc.) e incluso de elementos tipográficos y de distribución del texto. En esta fase leer es comprobar o descartar. Aquí viene el poderoso encuentro entre el lector y el autor. Habilidad para: hacer anticipación en la lectura, hacer anticipación y captación rápida de palabras, hacer presuposiciones e inferencias, deducir el significado de las palabras, interpretar expresiones que incluyen sentido figurado, ejercitar la memoria operativa a corto plazo, leer textos icónicos y gráficos.	Habilidades poslectoras: Integración de la información y el control de la comprensión. Si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de diferentes estrategias de razonamiento. Esta fase es definitiva para reconocer al buen lector, él es capaz de decir que entendió del texto, que no y por qué. Habilidad para: dar sentido y coherencia a lo leído, reconocer la idea principal de un texto, identificar las palabras clave, hacer un resumen, hacer análisis crítico del texto.

2.2.3 Metacognición “El oficio del lector es tomar la semilla de la palabra y pasarla por el manantial de la memoria”.

La metacognición se concibe como lo que se conoce sobre el propio sistema cognitivo: las capacidades y limitaciones y, por lo tanto, lo que hay que hacer para llegar a saber, según López (2002). Al respecto, la presente propuesta busca que el estudiante desarrolle un pensamiento metacognitivo, para que reconozca sus dificultades en el proceso lector y pueda resolverlas, pues lograr que los alumnos aprendan de forma consiente y autónoma es una necesidad. Así, se hace necesario potencializar sus habilidades, destrezas y actitudes para que sus aprendizajes les permitan resolver situaciones cotidianas y tomar decisiones responsables frente a un conflicto.

También, se requiere un docente capaz de desarrollar procesos metacognitivos, que entienda cuáles son sus limitaciones y potenciales para que sea capaz de regular y adecuar de manera eficaz sus estrategias de enseñanza. Es decir, que tome conciencia de la necesidad de cambiar y elegir estrategias eficaces para mejorar los procesos educativos; tener claro lo que quiere el alumno, lo que lo debe poner a hacer, cómo hacerlo y tener los recursos para comprobar que el estudiante sabe hacer lo que se le ha solicitado.

Ahora bien, López (2002) plantea que, entendiendo la comprensión lectora como proceso estratégico, se debe usar estrategias cognitivas conducentes a la construcción del significado del texto y utilizar las metacognitivas para asumir el control y la supervisión permanentes del propio proceso. Al respecto, lo que pretende la presente propuesta es que el estudiante identifique qué es lo que sabe y lo que no, que pueda reflexionar respecto a su nivel y ritmo de aprendizaje, utilizando estrategias para autoevaluarse y desarrollando habilidades que le permitan aprender de manera efectiva.

2.2.4 Tipología textual "Tejiendo con sentido en el manto de la diversidad textual". Es importante mencionar, que la comprensión lectora se ve afectada por la naturaleza de los textos, y es labor de la escuela, ayudar a los estudiantes a conocerlos y desarrollar habilidades lectoras para enfrentarlos de manera exitosa (Sánchez y Alfonso. 2003, p. 47). Existen suficientes verificaciones para saber que la naturaleza de los textos (su superestructura, sus rasgos verbales o su intencionalidad) afecta la comprensión lectora. Al respecto, Peña (2002) sugiere que es importante familiarizar a los estudiantes con los distintos tipos de textos, ya que éstos conducen a generar diferentes hipótesis y funcionan como grandes esquemas de interpretación. Vale mencionar que, los estudiantes leen todos los textos de la misma forma, desconociendo que cada tipo tiene una estructura y un propósito diferentes y que la lectura de estos con discursos de tipo científico, técnico, informativo, etc. mejora la capacidad lectora.

Ahora bien, Pérez (2003) refiere que hay una tendencia en la escuela hacia la lectura de textos narrativos, en primaria, dejando de lado otros aspectos de relevancia, pues cada tipo de texto exige del lector poner en juego diferentes habilidades de pensamiento y reconocer un léxico especial, es así como, se requieren aulas en las que circulen diferentes tipos de textos. Vale mencionar que, en las Pruebas Saber aplicadas a los estudiantes, los cuestionarios consideran textos argumentativos, expositivos, literarios, icónicos y gráficos, lo que los pone en desventaja al no conocer la estructura y la intención de ellos, así, en el momento en que los estudiantes las identifiquen, se puede mejorar su comprensión, lo que le permitirá participar de manera activa en la sociedad, tomando posición crítica sobre los acontecimientos que suceden diariamente.

Desde el Proyecto Pedagógico de Aula denominado "Letras de oro" se inicia el proceso de reconocimiento de las tipologías textuales, a partir del interés de los estudiantes. Para iniciar, se abordan de manera general, identificando las características, estructura, propósitos de diferentes

tipos de textos. Seguidamente, se plantean ejemplos para establecer comparaciones entre ellos y para finalizar se considera el texto informativo, el de mayor interés por parte del grupo, para luego realizar el proceso de comprensión de lectura desde el manejo de habilidades antes, durante y después de la lectura.

2.2.5 Texto informativo "Un texto veraz que actualiza mi entorno". El texto informativo es una de las categorías teóricas de relevancia en la presente propuesta, este pretende transmitir la realidad de manera objetiva, ya que intenta dar a conocer un hecho, situación o circunstancia tal cual sucedió, atiende al contenido ya que debe ser presentado con coherencia y cohesión para que el lector pueda interpretar la información de manera correcta. Con respecto a este tipo de texto, Alfonso y Sánchez (2009) los definen como heterogéneos y que ocupan una amplia gama de discursos de circulación social y generalmente van mezclados con otro tipo de textos, ya sean narrativos, explicativos, descriptivos o icónicos. Además, se encuentran habitualmente en un afiche, en un plegable, en una revista científica, en una circular, en un libro de texto, en un periódico, en las noticias o en las crónicas.

Así mismo, los autores plantean que el texto informativo no tiene un esquema fijo; la información es verista, el lenguaje es denotativo, utilizando palabras precisas para denominar hechos o fenómenos; presenta marcas textuales como títulos, subtítulos, frases subrayadas o en negrilla, recuadros, etc. y hay una voz impersonal que informa.

Ahora bien, los estudiantes suelen tener dificultades para leer textos informativos, pues no tienen una superestructura relativamente fija y las formas de organización de los contenidos varían según los contextos. Esto hace necesario llevar a clase diferentes modelos de estos textos y explicarlos, para que los estudiantes se familiaricen con esta modalidad discursiva. Aquí vale la

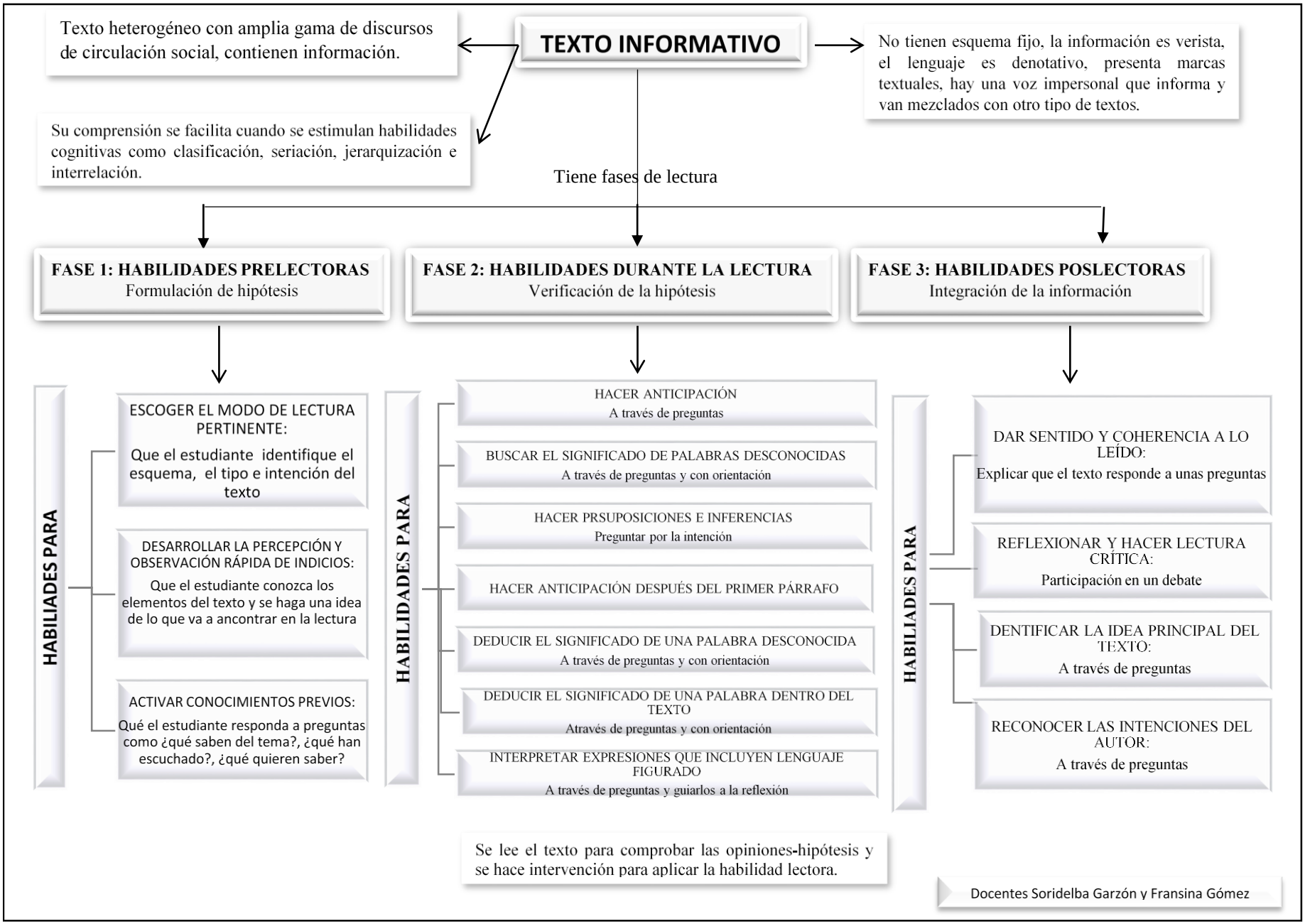
pena mencionar que la elaboración de esquemas, gráficos, mapas conceptuales estimula notoriamente las habilidades de pensamiento de los estudiantes y facilitan la organización de contenidos informáticos Alfonso y Sánchez (2009). En la presente propuesta se apuntará a fortalecer las habilidades lectoras en sus diferentes fases, en este tipo de texto, específicamente el subgénero noticia.

Entonces, una noticia es un tipo de texto informativo de carácter objetivo cuya intención comunicativa es da a conocer la información sobre un hecho o un conjunto de hechos verdaderos, desconocidos recientes que, dentro de una comunidad resulta relevante, novedoso o inusual. Las noticias son los relatos de los eventos o acontecimientos que llenan las páginas de los periódicos o diarios, de los portales web noticiosos o de los programas informativos de radio y televisión. Toda noticia debe ser interesante o relevante para el público y la sociedad en general, los eventos deben darle prioridad a aquello que afecte la vida de las personas. La estructura de una noticia obedece a unas partes fundamentales: Epígrafe, es breve y contextualiza el titular. El titular, es breve y llamativo, sintetiza la noticia. Bajada, frase que destaca las ideas o conceptos. El lead, es el primer párrafo de la noticia, en él se concentra la parte más importante de esta, responde al ¿Qué pasó?, ¿A quién le pasó?, ¿Cómo pasó?, ¿Cuándo pasó?, ¿Dónde pasó? Y ¿Por qué o para qué ocurrió? Cuerpo, es el desarrollo de la noticia donde es relatada, ordena la información en función de lo más importante a lo menos importante. Cierre, concluye con la presentación de detalles que proporcionan al lector una visión completa del hecho.

Para su interpretación y el desarrollo de las habilidades lectoras, se considera en la estructura informativa: jerarquización de la información, el componente semántico: contenido y sentido local y global del texto, componente léxico gramatical: cohesión y relación de ideas y componente pragmático: propósito del texto.

En definitiva, los referentes conceptuales permitieron cimentar la propuesta, siendo relevantes los diferentes autores y sus teorías las cuales fueron fundamentales para proponer, desarrollar y darle una alternativa de solución a la problemática inicialmente identificada.

Cuadro 2 ***Mapa conceptual texto informativo***



3. Referente metodológico y resultados

"Leer para construir y reconstruir en contexto"

La presente propuesta se enmarca dentro del tipo de investigación cualitativa; la cual, según Hernández (2006) puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo "visible", lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.

Ahora bien, desde la presente propuesta se abordó la investigación-acción-participación (IAP) que constituye un tipo de investigación aplicada, se realiza en ambientes cotidianos, donde existen problemáticas susceptibles de cambio, surge de una necesidad del contexto. Desde el punto de vista epistemológico, la IAP plantea que la experiencia les permite a los participantes "aprender a aprender." Esto es, un rompimiento con modelos tradicionales de enseñanza donde los individuos juegan un papel pasivo y simplemente acumulan la información que el instructor les ofrece. En este sentido, esta propuesta se contrapone al modelo tradicional de enseñanza de la lectura y a prácticas escolares cotidianas que abundan en las instituciones educativas.

Puede agregarse que, entre los instrumentos para la recolección de datos se consideraron técnicas como: la observación directa, encuesta, registro fotográfico, filmación de videos y grabación de audios (Con los respectivos permisos de los padres), registro narrativo, entre otros. Así, el análisis de los datos se realizó a lo largo del estudio, puesto que se observó e interpretó simultáneamente; entonces, a medida que se obtuvieron datos se generaron hipótesis, se realizaron análisis, reinterpretando y llegando a conclusiones que generaron alternativas de solución a la situación problémica.

Sobre los recursos se pueden mencionar principalmente los humanos que involucraron docentes, estudiantes, administrativos, directivos y externos a la institución; los tecnológicos como video beam, cámaras fotográficas, teléfonos móviles, USB, portátiles, filmadora; locativos como el aula hogar, la sala de audiovisuales, biblioteca institucional, biblioteca municipal, instalaciones de proclama, canal Q.T.V.

Respecto a la población y muestra, esta propuesta se desarrolló en la Institución Educativa Instituto Técnico, con el grado Sexto A de la jornada de la tarde, durante el año lectivo 2016, ubicada en la zona urbana del municipio de Santander de Quilichao, Cauca; es mixta y de carácter oficial. Cuenta con tres sedes y tres jornadas. Actualmente tiene una población de 2863 estudiantes aproximadamente; sexto A es un grupo de 26 estudiantes, de ellos 17 son niñas y 9 niños; con edades que oscilan entre los 10 y 12 años.

En cuanto a la propuesta pedagógica, refiere Peña (2002), es la puerta de entrada por la que la mayoría de maestros deben acceder a las nuevas concepciones educativas y hacerlas realidad en el aula de clase, es un intento por traducir un conjunto de conceptos y principios teóricos a una estrategia de trabajo, que le permita al maestro ponerlos a funcionar en intervenciones didácticas concretas. La presente propuesta abordó el Proyecto Pedagógico de Aula.

Al respecto, Josette Jolibert (citado en Rincón, 2012) plantea que la pedagogía por proyectos es una de las estrategias para la formación de personas que apunta a la eficiencia y eficacia de los aprendizajes y a la vivencia de valores democráticos, a través de un trabajo colaborativo que debe involucrar a los actores: maestros-alumnos. Además, cita que el Proyecto Pedagógico de Aula "es algo más que una simple estrategia o un método, es una herramienta de cambio profundo, una herramienta de transformación de las estrategias de formación" Jolibert (1999); para la construcción de nuevos sujetos y de una nueva sociedad.

Vale anotar que, los Proyectos Pedagógicos de Aula pueden ser de diversa índole, dependiendo de las propuestas, de las necesidades individuales, sociales y surgirán de la discusión de grupo, de las iniciativas de los alumnos, de las sugerencias del profesor, etc. De acuerdo a Josette Jolibert (citado en Rincón, 2012) estos proyectos responden a cinco fases.

En la primera fase de planificación conjunta de docentes y estudiantes se logra concretar intereses, inquietudes, necesidades, procedimientos y llegar a compromisos que la autora denomina *el contrato.* Paralelamente se hace la planificación didáctica, de parte de las docentes. Desde la propuesta se logra concretar con los estudiantes un cronograma de actividades para responder a interrogantes como: ¿Qué se va a hacer o aprender?, ¿Qué se quiere aprender?, ¿Para qué?, ¿Por qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?; ¿Con quiénes o con qué?, ¿Cómo se va a llamar el proyecto? Y ¿Cómo se va a evaluar?

En la fase dos se desarrolla el proyecto de acuerdo con el plan convenido para lograr las metas y socializarlas, en esta fase debe ser muy visible la vida cooperativa para que se logre el aprendizaje autónomo y significativo, el trabajo interdisciplinario y en equipo y se genere una interactividad estimulante, exigente, valorizante, contradictoria, conflictiva, pero respetuosa y responsable. Se desarrollaron 6 talleres necesarios para cumplir los objetivos planteados.

Sobre la fase de culminación del proceso es muy importante compartir, comunicar, presentar públicamente lo que se logró durante el Proyecto y para llevarla a cabo es fundamental explorar diferentes formas de socializar los procesos vividos, siendo explícitos, coherentes y convincentes. Siendo necesaria la elaboración de un producto en los que se aplica y sintetiza lo aprendido. En esta fase se elaboró un taller que incluyó tres actividades para condensar un producto que sintetizara lo aprendido, que los estudiantes denominaron “Informativo El Samán”. Este fue presentado en socialización ante representantes de la comunidad educativa.

En la fase de evaluación de los aprendizajes y sistematización se incluye tanto la permanente como la final; que se hace colectivamente sobre los aprendizajes logrados con el desarrollo del proyecto, para que se cumpla el propósito de que sea una ayuda para tomar decisiones sobre la necesidad de avanzar, detenerse, devolverse o modificar lo previsto.

Finalmente, la evaluación del proyecto mismo toma como base la planificación para analizar si se lograron los objetivos, es además un espacio fundamental para hacer evidentes los retos que deben tenerse en cuenta para el siguiente proyecto, las resoluciones. Así se realiza la evaluación colectiva entre estudiantes, docentes y directivos de la institución.

Es importante mencionar que la presente propuesta busca construir de manera concertada con los estudiantes, actividades significativas que permitan la activación de las habilidades de lectura para hacer un proceso de comprensión efectivo que garantice el aprendizaje y que se vea reflejado en la calidad educativa. Así, esta estrategia de construcción colectiva permitirá adecuar y reestructurar las actividades educativas basándose en la motivación y necesidades de los estudiantes y de la institución; a través de un proyecto enmarcado dentro de una práctica enriquecida por el ambiente multimedial, trabajo colaborativo e insertada en el contexto local e institucional. Donde el docente asume un rol de orientador en la ejecución de las actividades.

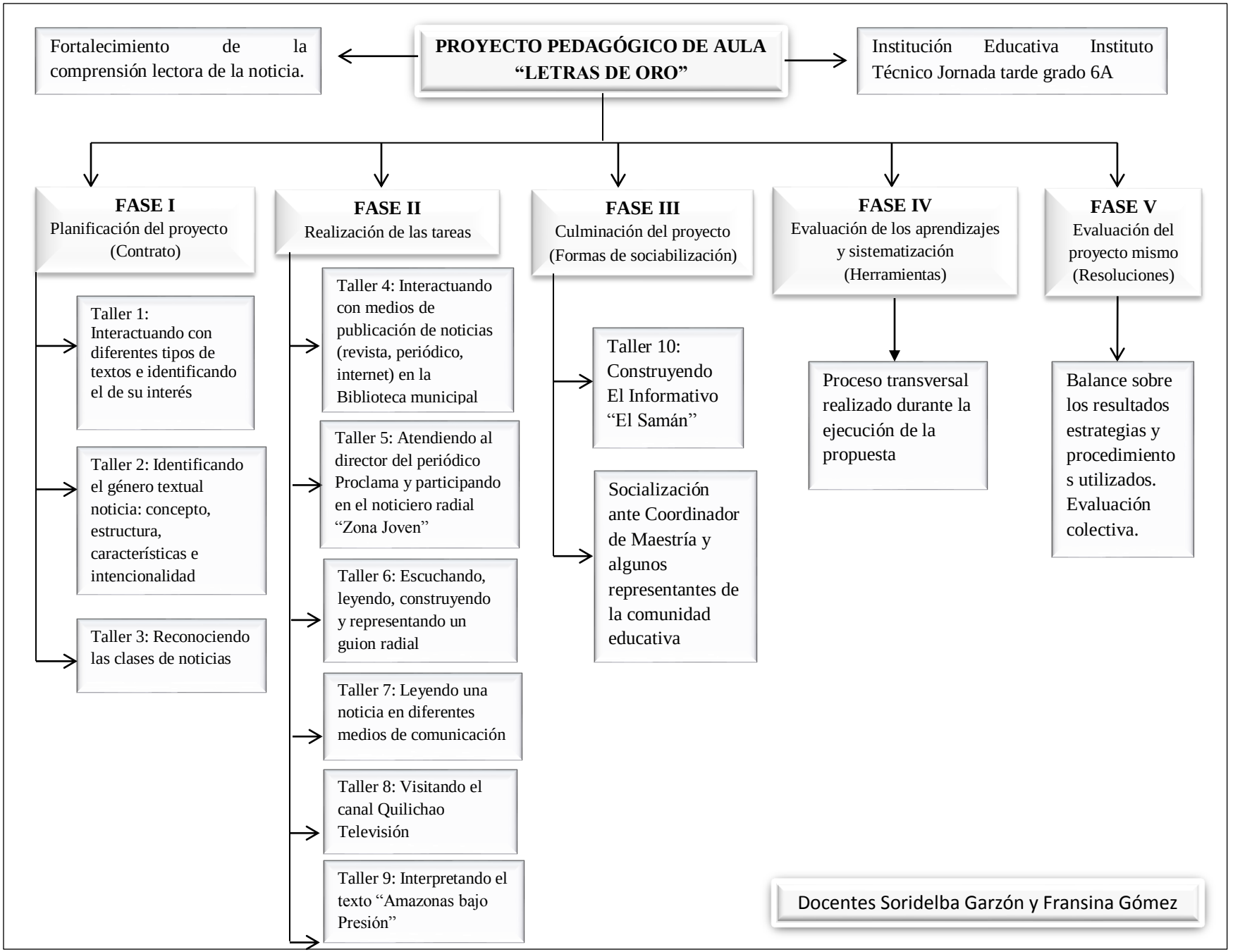
En vista de que esta propuesta toma el modelo de talleres y habilidades de Alfonso y Sánchez (2009) se hace un reconocimiento a la calidad de trabajo plasmado en su libro titulado "Comprensión textual", pues ofrece muchas herramientas; además, de ser muy claro, coherente y brindar ilustraciones que sirven de guía, para el trabajo de aula del área de Lengua Castellana.

Las actividades programadas se refieren en el siguiente cronograma:

Cuadro 3 ***Cronograma de actividades del Proyecto Pedagógico de Aula***

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA "LETRAS DE ORO"		
Fases	**Actividad**	**Fecha**
FASE I Planificación del proyecto (Contrato)	Taller 1: Interactuando con diferentes tipos textos e identificando el de su interés.	Mayo 12 y 13 de 2016
	Taller 2: Identificando el género textual noticia: Concepto, estructura, características e intencionalidad.	Junio 08 de 2016
	Taller 3: Reconociendo las clases de noticias.	Junio 13 de 2016
FASE II Realización de tareas	Taller 4: Interactuando con medios de publicación de noticias nacionales y locales: (revista, periódico, internet) en la Biblioteca Municipal.	Junio 21 y 25 de 2016
	Taller 5: Atendiendo al director del periódico Proclama y participando en el noticiero radial "Zona Joven".	Septiembre 7 y 14 de 2016
	Taller 6: Escuchando, leyendo, construyendo y representando un guion radial.	Octubre 19 y 26 de 2016
	Taller 7: Leyendo una noticia en diferentes medios de comunicación.	Noviembre 01 de 2016
	Taller 8: Visitando el canal Quilichao Televisión.	Noviembre 02 de 2016
	Taller 9: Interpretando el texto *Amazonas bajo Presión*.	Noviembre 09 de 2016
FASE III Culminación del proyecto (Formas de sociabilización)	Taller 10: Construyendo el Informativo *El Samán*.	Noviembre 10, 15 y 18
	Socialización ante coordinador de la maestría y algunos representantes de la comunidad educativa.	Mayo 04 2017
FASE IV Evaluación de los aprendizajes y sistematización (Herramientas)	Proceso transversal realizado durante la ejecución de la propuesta.	Mayo a noviembre de 2016
FASE V Evaluación del proyecto mismo (Resoluciones)	Evaluación colectiva Balance sobre resultados, estrategias y procedimientos utilizados.	Noviembre 2016

Cuadro 4 *Estructura del Proyecto Pedagógico de Aula.*



3.1 Sistematización

3.1.1 Ejecución de la propuesta

FASE I: Planificación del proyecto

Taller 1: Interactuando con diferentes tipos de textos e identificando el de su interés.

Fecha: mayo 12 y 13 de 2016 y lugar: Sala de audiovisuales y aula de clase.

Objetivo: Identificar el tipo de texto de interés del estudiante con la aplicación de una encuesta.

Registro No. 1

Este taller se realizó en tres etapas, la inicial en la sala de audiovisuales de la Institución Instituto Técnico, y las otras en el aula de clase. En la primera etapa, se indagó sobre el concepto que tienen los estudiantes sobre el texto y los diferentes tipos de texto, esto se hace motivándolos con preguntas de actividades cotidianas para ellos, como el medio de transporte usado para desplazarse a la Institución, la ruta al colegio y el entorno que los rodea; para introducirlos al concepto de texto. A las preguntas planteadas para activar los conocimientos previos se obtuvieron respuestas como:

Pregunta: ¿En qué tipo de medio de transporte vienen al colegio?

E5: “A mí me toca en domi (transporte en moto)”.

E7: “Mi mamá me viene a dejar siempre”.

E14: “Yo llego a pie”

Pregunta: ¿Qué sabes sobre seguridad vial?:

E11: “Que hay que respetar señales de tránsito, uno no se puede pasar con el semáforo en rojo”.

Pregunta: ¿Qué concepto tienes de texto?:

E2: “Texto es un libro”.

Las docentes aclararon:

D2: “Todo aquello que comunica algo, es un texto, sin embargo, cada texto tiene una intención dentro de una situación comunicativa”.

D1: “Esto significa que el conductor lee las señales de tránsito… eso es un texto y si encuentras una cartelera en el colegio, por ejemplo, del proyecto ZOE (Zona de Orientación Escolar), eso también es un texto”.

Pregunta: ¿Consideras que los textos son iguales o diferentes?:

E4: “Entonces los textos no son iguales”.

Pregunta: ¿Qué textos reconoces dentro del colegio?:

E25: “El escudo que está en la entrada del colegio y tiene el samán”.

E17: “¿El horario?

D2: “Si, tiene la intención de informarte sobre las clases del día”.

D1: ¿Será que el sonido del timbre es un texto?:

E4: “No”.

E2: “Siii, porque es el cambio de clase”.

Seguidamente la D2 mostró ejemplos físicos de diferentes tipos de texto escritos: una noticia, un cuento, una fábula, una carta, la página de una enciclopedia, una tira cómica y un artículo de opinión. Los estudiantes observaron detenidamente y los compararon para establecer diferencias entre ellos. Se evidenció lo atractivo que fueron los textos con imágenes:

E15”: “¡Uy qué chévere ese río!”.

E8: “No más chévere está la bicicleta de Nairo”.

Posteriormente se organizaron en grupos de trabajo, para mirar detenidamente un ejemplo de texto, lo que les permitió tener una percepción a través de la observación de indicios como la forma en que se presenta el título, tamaño y tipo de letra y palabras que se destacan.

Para terminar esta etapa se proyectó en video beam, la presentación sobre tipologías textuales apuntándole a la habilidad para leer textos icónicos y gráficos, se explicó progresivamente un breve concepto de cada uno de ellos y se ejemplificó mediante imágenes que plasmaban la estructura básica de cada tipo.

La jornada siguiente se inició aplicando la prueba de identificación de interés frente a un determinado tipo de texto (Ver anexo 3). Luego se retomó la temática de la actividad anterior y a través de la explicación de lo que es un mapa conceptual, para qué sirve y cómo se hace; se elaboró uno en el tablero donde se plasmó la clasificación de los diferentes tipos de textos presentados en las diapositivas. Ante el cuestionario que plantearon las docentes, los estudiantes respondieron identificando y clasificando diferentes tipos de ellos y su intención. Siendo evidente el reconocimiento de textos narrativos; sin embargo, se les dificultó plantear ejemplos de argumentativos y expositivos. Al finalizar esta etapa se propuso una tarea concerniente a la selección de los diferentes tipos de textos, los cuales debían traer pegados en octavos de cartulina para organizarlos en un esquema propuesto por ellos.

En la etapa final, en el aula de clase, las docentes les proporcionaron materiales para que los estudiantes organizaran de manera consensuada los trabajos traídos de la casa. Ellos construyeron su propio esquema de clasificación de textos de manera recursiva e hicieron comentarios como: E8: “Organicémoslos como si fuera un partido de fútbol”.

E10: “Peguémoslos en la pared y los unimos con la cinta”

Finalmente, se comentó con ellos el resultado de la encuesta y en consenso grupal se argumentó la importancia de adquirir habilidades en la lectura de otro tipo de texto diferente al narrativo; además se definió, también grupalmente, que el tipo de texto informativo de mayor interés es la noticia. Seguidamente se hizo una lluvia de ideas sobre las actividades que les gustaría realizar durante el transcurso del proyecto, las cuales se plasmaron en un texto, que posteriormente se les entregó para que señalaran las de su interés y poder considerarlas en la construcción de las actividades a realizar. (Ver anexo 2).

La evaluación cuantitativa de este taller es de tipo diagnóstico al aplicar la encuesta sobre tipología textual y a través de la tarea de ejecución en la que deben seleccionar diferentes tipos de textos. Para definir el tipo de texto informativo se hace un conversatorio sobre los subgéneros del mismo y finalmente elegir la noticia. También, es de tipo cualitativo, la cual está enfocada en la calidad de los procesos y de los resultados, teniendo en cuenta las actitudes, los valores y atributos de personalidad de los estudiantes.

En este taller también se evaluaron los componentes conceptual, procedimental y actitudinal, el primero partiendo de los conocimientos previos que trae el estudiante y al relacionarlos con otro tipo de contenidos; el procedimental cuando el alumno socializa su tarea exponiendo el tipo de texto que trae y clasificándolo; finalmente, en el actitudinal se considera comportamiento, normas y actitudes que conllevan al equilibrio personal y social.

Taller 2: Identificando el género textual noticia: concepto, estructura, características e intencionalidad

Fecha: junio 08 y 10 de 2016 y lugar: Aula de clase

Objetivo: Identificar la estructura y características de la noticia.

Registro No. 2

La primera etapa, en el aula de clase, a través de la elaboración y explicación simultánea de un esquema sobre concepto y estructura de la noticia, se exploraron conocimientos previos, habilidad pertinente para activar algunos esquemas del conocimiento, como por ejemplo contenido, capacidad de asociación y relación; desarrollo de otros conocimientos que aseguran una comprensión global del tema, mediante interrogantes. A la pregunta ¿Qué clase de texto representa el esquema? obtuvimos respuestas, como:

E2: "Es noticia".

E16: "Parece un periódico".

E1: "Texto informativo".

Pregunta: ¿Qué partes conforman una noticia?:

E11: "Son varias profe, bajada, lead, titular y…" el estudiante mira al tablero para verificar en el mapa conceptual y termina "cuerpo y cierre profesora".

Pregunta: ¿Cuál será el propósito del autor?:

E21: "Contar lo que pasa todos los días".

E17: "Decir la verdad".

Pregunta: ¿Qué función cumple una fotografía o infografía?:

E2: "Mostrar con una foto lo que pasó".

En la segunda etapa se conformaron grupos de trabajo, se les hizo entrega, en fotocopias, del material expuesto como apoyo para la actividad y se les proporcionó una noticia con sus partes en desorden para que ellos la reconstruyeran. En esta actividad apuntamos a las habilidades, propuestas por Deyanira Alfonso y Carlos Sánchez (2009):

Habilidad para escoger el modo de lectura pertinente: Al entregar a cada grupo una noticia con sus partes en desorden, se les pidió que analizaran las partes que lo componen. Se siguió el esquema dibujado en el tablero y se les plantearon las preguntas de orientación: ¿De acuerdo con el título y sus partes, qué tipo de texto es?**,** ¿Qué diferencia encuentras entre la noticia y el cuento?**,** ¿Cuál es la intención de los textos informativos?**,** ¿Cuál es el lead de la noticia?

En este momento los estudiantes saben cuál es la estructura de la noticia, plantean que es diferente a la del cuento, refieren la intención del texto y el lead de la noticia, apoyándose en el material proporcionado.

Habilidad para hacer presuposiciones e inferencias: Después de leer cada una de las partes. Se le pidió al estudiante que infiriera lo que está entre líneas o no explícito y reconociera las intenciones del autor, como por ejemplo si aclara, persuade, informa o narra. El estudiante reconoció la intención del autor sobre todo al identificar a lo que apuntaba la bajada y el lead.

Habilidad para ejercitar la memoria operativa a corto plazo: El estudiante debía recordar cuál es la estructura de la noticia expuesta en el esquema, la cual favorece el desarrollo de la atención y selección de contenidos significativos, con preguntas como: ¿A quién le sucedió?, ¿Cómo sucedió?, ¿Cuándo sucedió?, ¿En qué lugares ocurrieron los hechos?, ¿Por qué sucedieron los hechos?

En esta parte del taller, se evidencia buena actitud de parte de los estudiantes, orden en los grupos de trabajo, colaboración, disciplina; y surgen comentarios como:

E13: “Profe no vaya a borrar el mapa conceptual del tablero, para mirarlo”.

E7: “Profe este es el titular porque la letra es más grande”.

E25: “Sí profe está en mayúscula”.

E5: “Yo encontré la bajada, por lo que usted dijo ahora”.

E2: “Profe yo sí entendí bien las partes de la noticia, así es más fácil hacer el trabajo”.

Foto 1 Socialización estructura de la noticia

Tomada por Docente 1

Habilidad para dar sentido y coherencia a lo leído: Al pedirles que reconstruyeran la noticia de manera lógica y la leyeran como corresponde, el estudiante pudo comentar de manera coherente en qué consistía la noticia. Cuando los estudiantes expusieron el texto, dieron razón de la noticia de manera fragmentada, superficial o sencilla, no a profundidad.

Después que se observó el trabajo final de cada grupo de estudiantes y se les escuchó, se logra el objetivo del taller ya que todos los estudiantes reconocieron el titular, por las pistas (Negrilla, tamaño de letra diferente, tipo de letra diferente). De seis grupos, cinco acertaron la bajada (83%), la parte de la noticia que contiene la idea central de todo el texto; cinco acertaron el lead (83%), porque tenían conocimientos previos o tuvieron en cuenta las pistas y las orientaciones dadas por las docentes y cuatro acertaron con el cierre (66%), de la noticia.

A pesar de que el nivel del texto seleccionado para el ejercicio fue muy avanzado para el grado, los estudiantes dieron razón de la estructura de la noticia. Además, el trabajo en equipo permitió la interacción, sin inconvenientes; se evidenció la cooperación, ayuda mutua y ellos se mostraron receptivos y atentos al trabajo en clase.

Sobre la evaluación, en este taller, se consideraron criterios de participación, atención, motivación, actitud, trabajo colaborativo, habilidades lectoras; se abordaron las técnicas de observación directa, registro fotográfico, observación de conductas y preguntas. También, se consideraron los componentes conceptual, actitudinal y procedimental; este último a través de la organización de las partes de la noticia que recibieron en desorden, pues los estudiantes debieron tener clara su estructura, para poder reconstruirla. Al evaluar las competencias lectoras se utilizó una lista de cotejo para registrar el desempeño del grupo de estudiantes:

Cuadro 5. Lista de cotejo de desempeño de comprensión lectora

LISTA DE COTEJO PARA REGISTRAR EL DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS				
Desempeños	Siempre	Frecuentemente	Ocasionalmente	Nunca
Activa conocimientos previos a través de esquemas y mapas conceptuales		X		
Desarrolla habilidades para escoger el modo de lectura pertinente			X	
Realiza presuposiciones e inferencias			X	
Da sentido y coherencia a lo leído			X	
Reconoce la estructura y la intención comunicativa de la secuencia textual informativa		X		
Muestra compromiso por el trabajo en grupo		X		

Taller 3: Reconociendo las clases de noticias.

Fecha: junio 13 de 2016 y lugar: Sala de audiovisuales y aula de clase

Objetivo: Clasificar los diferentes subgéneros de la noticia

Registro No. 3

En la etapa inicial de este taller, realizada en la sala de audiovisuales, previa preparación de la presentación, se hizo exposición a los estudiantes con diapositivas sobre los diferentes tipos de noticias, para fortalecer la habilidad para leer textos icónicos y gráficos. Se socializó la presentación y se les indagó con preguntas que apuntaban al nivel literal de relación entre texto, imagen y contenido.

Pregunta: ¿Hay relación entre el texto y la imagen?:

E18: "profe la imagen es una foto de lo que trata la noticia".

E24: "claro, para qué poner una foto que no tiene nada que ver".

Pregunta: ¿El texto ayuda a definir qué tipo de noticia es?:

E2: "habría que leerla profesora para saber lo que dice".

Pregunta: ¿Qué se puede destacar de cada texto?:

E2: "La fotografía y el título".

A medida que se presentó cada tipo de noticia se hizo énfasis en que el texto informativo, permite tratar otro tipo de tipología, la cual se abordó en las explicaciones que se ofrecieron durante la presentación. A continuación se entregó a los estudiantes el resumen impreso de la información presentada en las diapositivas para que ellos realizaran el mapa conceptual; este texto les permitió a los estudiantes relacionar imagen y contenido de la información presentada, para que posteriormente la plasmaran en el mapa conceptual.

Finalmente, se dejó una tarea en la que ellos debían hacer una selección de diferentes tipos de noticias y organizarlas a manera de álbum, apuntándole a las habilidades para leer textos

icónicos y gráficos y reconocer las intenciones del autor. Donde lograron familiarizarse con el propósito del taller, la cual era la clasificación de noticias; se dedujo que debió haber una lectura interpretativa, una relación concepto e intencionalidad para poder hacer tal selección.

En este taller se abordó una evaluación de tipo cualitativo, se consideraron criterios de participación, atención, motivación, actitud, trabajo colaborativo, habilidades lectoras; se utilizaron las técnicas de observación directa, registro fotográfico y observación de conductas. De otra parte, se evaluó cuantitativamente al dejar una tarea de ejecución que consistió en la elaboración de un organizador gráfico que permitió valorar el conocimiento de acuerdo con la forma como se estructuró, organizó, relacionó y presentó la información sobre tipos de noticias; en el cual se evidenció dificultad para identificar la idea central del texto. Además, la elaboración de un álbum de noticias, que permitió hacer una evaluación subjetiva sobre la creatividad de los estudiantes, donde se encontró que además de desarrollar este aspecto, se infiere que debieron leer para poder identificar cada tipo de noticia, y que lo hicieron de manera adecuada, porque los álbumes presentaban una clasificación correcta de éstas. Finalmente, el componente conceptual se evalúa cuando el estudiante sabe cómo elaborar el mapa conceptual y el procedimental a través de la estructuración de este y del álbum con diferentes tipos de noticias.

FASE II: Realización de tareas

Taller 4: Interactuando con medios de publicación de noticias nacionales y locales (revista, periódico, internet) en la Biblioteca Municipal "Jorge Eliecer Gaitán"

Fecha: junio 21 y 25 de 2016 y lugar: Biblioteca Municipal y aula de clase

Objetivo: Familiarizar los estudiantes con medios masivos de comunicación.

Registro No. 4

El taller No. 4 consta de dos momentos, la inicial se desarrolló en la Biblioteca Municipal de Santander de Quilichao, previa autorización de los padres y logística pertinente. Al llegar al sitio, la funcionaria encargada ofreció una charla corta indicando su función, los requisitos de ingreso, las condiciones de uso, el material que se podía consultar, un recorrido por los espacios y una descripción de los mismos. Lo que permitió a los estudiantes activar sus conocimientos previos al construir un mapa mental del lugar visitado. Además, activa aspectos conceptuales y desarrolla otros, relacionándolos con los ya adquiridos; lo que favorece su aprendizaje.

Foto 2 Vista a la biblioteca municipal

Foto tomada por Docente 2

Seguidamente, la persona guía organizó a los estudiantes en un espacio de la Biblioteca y puso a su disposición libros, revistas, periódico e internet para que ellos indagaran sobre temas de interés, en ningún momento se les impuso un tipo de lectura. Dicha situación causó

expectativa en los estudiantes, por algunos minutos se veían indecisos de qué mirar, luego de un rato definieron el tipo de información a consultar; con este ejercicio se apuntó a la habilidad para escoger el modo de lectura pertinente. Las docentes les orientaron que realizaran la lectura de un texto de su interés y determinaran cómo leerlo.

Los estudiantes que tuvieron acceso a internet ingresaron a la página del Tiempo.com; ellos eligieron revistas y periódicos; lo que evidenció una tendencia a leer noticias deportivas. Las docentes realizaron un sondeo sobre lo que querían leer y la mayoría estaban interesados en la noticia de Nairo Quintana, quien en ese momento era uno de los líderes del Tour de France.

De regreso a la institución comentaron sobre el sitio, la mayoría no conocía la nueva ubicación de la biblioteca. Se deduce que la actividad fue de su agrado por sus comentarios:

E8: "A mí me gustó el espacio de lectura, es muy cómodo, yo me senté en una silla de esas y me dieron ganas de dormir".

E11: "Esa sala parece una sala de cine, profe tráiganos a ver una película".

En la jornada siguiente, el segundo momento, se activó conocimientos previos con algunas preguntas relacionadas con el tema, seguidamente a los estudiantes se les entregó un artículo de periódico con una noticia de actualidad deportiva y una ficha de lectura para responder. La actividad de lectura se hace en tres momentos, apuntando a las habilidades de cada uno.

Habilidades pre lectoras: Se realizó antes de proporcionar el artículo a los estudiantes, a fin de activar los conocimientos previos, a preguntas como: ¿Qué saben sobre el Tour de Francia?, ¿Qué conoces de los ciclistas colombianos?, ¿Has seguido una etapa por televisión?, ¿Sabes qué es un podio?, ¿Qué conoces de Nairo Quintana?

Seguidamente, se les entregó el artículo y apuntando a la habilidad para desarrollar la percepción y observación rápida de indicios, se les pidió que identificaran los elementos que se

destacaban en la lectura para que se hicieran una idea de lo que iban a encontrar en la noticia: Palabras en mayúscula, en negrita, en tipos de letra diferente, entre comillas, infografía o fotografía. Y se les plantean los siguientes interrogantes: ¿Qué dice la frase que está entre comillas?, ¿Cuál es el título de la noticia?, ¿Qué otras palabras se destacan en negrilla?

Los estudiantes respondieron afirmativamente, aquí podemos resaltar la importancia de hacer lectura del contexto y de interés para el estudiante, como en este caso, la noticia deportiva. Esto mostró que los docentes deben apuntarles a textos que generen un lector activo.

Habilidades durante la lectura: Se le pidió a un estudiante que hiciera la lectura del título de la noticia y se les preguntó ¿Qué palabras o ideas podemos encontrar en el texto, según lo que dice el título? **:**

E2: "Tour de France"**.**

E17: "Nairo y Chris Froome".

E8: "No quedó de primero por la enfermedad"**.**

Para activar la habilidad de hacer presuposiciones e inferencias, se planteó el siguiente cuestionario: ¿Cuál consideras que es la intención de colocar el título entre comillas?, enumere palabras que posiblemente se encuentren en la lectura, ¿Qué crees que motivó a Nairo a continuar en la competencia a pesar de su enfermedad?, ¿Qué crees que quiso decir Nairo con la expresión "Mis compañeros han trabajado muy bien y me han ayudado" Me han apoyado mucho a lo largo de este tour"

Como algunas preguntas eran de tipo literal, para los estudiantes fue fácil responderlas, además porque el estilo del texto era sencillo. Sin embargo, en la última pregunta, los estudiantes avanzan al nivel inferencial identificando en el enunciado la intención que tiene Nairo al reconocer sus logros gracias al apoyo de sus compañeros de equipo. Con respecto al uso de las

comillas en el título, los estudiantes no acertaron la intención del autor al usarlas; esta situación dio paso a la explicación del uso de las comillas en un texto.

Habilidades post lectoras: Al hacer el análisis de la opinión crítica de los estudiantes, se concluyó que la mayoría logró plantear una opinión acertada respecto a la lectura:

E2: "Que fue bueno de su parte porque él con ese problema de salud y todo logra llegar de tercero".

E8: "Nairo Quintana sí pudo ocupar el tercer puesto porque él se lo propuso y usó toda su energía para logarlo".

E17: "Que, aunque quedamos en tercer lugar no significa que hayamos perdido, sino que significa que podemos seguir dando mucho más".

Al hacer el análisis de la noticia, en un organizador gráfico, se puede deducir que el 48% de los estudiantes dan respuesta acertada a la estructura de la noticia y los elementos que componen cada una de sus partes; el 36 % presentó alguna dificultad y el 16 % presentó mayor dificultad.

La evaluación realizada en este taller contempla el desempeño de los estudiantes en las fases de comprensión para lo cual se trabajaron algunos indicadores de la misma; y se utilizó una rejilla de competencias lectoras para evaluar su desarrollo en cada fase de lectura, en la cual se evidenció que el desempeño de los estudiantes se ubicó en las valoraciones alta y media.

Cuadro 5 ***Rejilla de competencias lectoras***

REJILLA DE COMPETENCIAS LECTORAS					
FASES DE LECTURA		**HABILIDADES**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**		
			ALTA	**MEDIA**	**BAJA**
PRIMERA	PRE LECTURA: Formulación de hipótesis	Para activar de conocimientos previos	Identifica la idea del texto y comenta lo que sabe del tema	Reconoce parcialmente la idea del texto	No logra dar cuenta de la idea del tema

FASE		Para desarrollar percepción y observación rápida de indicios	Identifica los elementos que se destacan en la noticia	Señala algunos elementos que dan idea general de la noticia	Señala equivocadamente elementos de la noticia
SEGUNDA FASE	HABILIDADES MIENTRAS LEE: Verificación	Para hacer presuposiciones e inferencias	Deduce información sobre la intención del autor sobre los sobreentendidos y supuestos	Hace relaciones inadecuadas sobre la intención del autor	Se le dificulta leer entre líneas y reconocer la intención del autor
TERCERA FASE	HABILIDADES POST LECTORAS: Integración de la información	Para hacer análisis crítico del texto	Asumen una posición crítica frente a la información de la noticia	Opina pero no argumenta sobre la noticia	Señala opiniones que no son relevantes

Taller 5: Momento 1. Atendiendo al Director del periódico Proclama

Fecha: septiembre 07 de 2016 y lugar: Biblioteca Institucional

Objetivo: Contextualizar al estudiante con el periódico local, afianzando su conocimiento.

Momento 2. Participando en el noticiero radial "Zona Joven"

Fecha: septiembre 14 de 2016

Lugar: Cabina de sonido de Proclama

Objetivo: Participar en el desarrollo de un programa de noticia radial.

Registro No. 5

Esta actividad se realizó en dos espacios, inicialmente en la biblioteca institucional con invitados del periódico Proclama: su Director Alfonso Luna, y su equipo de trabajo, el Periodista David Luna y la Comunicadora Social del periódico; previa organización de la visita.

La charla a los estudiantes la presentó el Director del noticiero en un ambiente multimedial, en la medida en que se desarrolló su exposición se presentaban ejemplos de las fuentes y características de la noticia, accediendo a su página web. Esta actividad fue atractiva para los

estudiantes por lo novedoso de la presentación, además, se abordó una noticia del momento que fue impactante para la comunidad. Esto les permitió a los estudiantes aclarar de una fuente directa, cómo se desarrolla una noticia y los momentos que tiene: El antes, donde se verifica la veracidad del hecho; en el durante se toman evidencias y se redacta y el momento final, en el cual se edita y publica la noticia.

Es de resaltar que con esta actividad, los estudiantes contaron con el discurso oral, las imágenes, videos y texto escrito proyectados sobre la noticia tratada, pudieron realizar un ejercicio donde debían integrar varios sentidos, permitiéndoles una mejor comprensión y desarrollando la habilidad para interpretar el discurso oral, que permitió la retroalimentación inmediata mediante el intercambio verbal y no verbal; el estudiante activó los conocimientos adquiridos y los relacionó con su entorno.

Se desarrolló la habilidad de comprensión auditiva e interpretación del discurso oral; donde el estudiante relaciona lo que sabe o conoce con lo que oye, a fin de validar o modificar un conocimiento. También, la habilidad para leer textos icónicos y gráficos.

La jornada siguiente se llevó a cabo en la cabina de sonido de la emisora. Ellos debieron escoger un modo de lectura pertinente, es decir, del lugar en que se encontraban, además, estaban emitiendo las noticias en directo. En este momento el estudiante hizo una lectura inferencial, pues las docentes no les dieron indicaciones de cómo comportarse en el sitio, fueron los mismos estudiantes quienes comprendieron la actitud que debían asumir. Inicialmente mostraron nerviosismo, que desapareció durante el desarrollo del programa, respondiendo espontáneamente ante la entrevista.

Finalmente, en los análisis que escribieron sobre su vivencia, se dejó entrever que se activó la habilidad para reflexionar y hacer lectura crítica al dar su opinión sobre lo vivido:

E1: “Yo antes pensaba que las personas que se encontraban en la radio no tenían necesidad de un guión, y también pensaba que era muy fácil hablar, pero ese día me di cuenta que no, que en la radio un minuto es como una hora”. Al respecto, un conocimiento previo puede ser errado y cuando se vive la experiencia permite aclarar o cambiar conceptos sobre la idea que se tiene.

E2: “Para ser un buen periodista tenemos que siempre decir la verdad y llegar a fuente”. El estudiante hizo una asociación entre la charla de la actividad anterior y la visita al programa radial.

E3: “Cuando fuimos a Proclama fue un momento agradable. Porque pude participar hablando en la radio dialogar con ellos y fui cogiendo confianza y me llamo mucho la atención como ellos puede leen normalmente sin equivocarse sin miedo”. El hallazgo es que las salidas pedagógicas son experiencias significativas, además de generar una actitud positiva en el estudiante, no se siente ajeno al espacio donde interactuó, con personas que por primera vez veía; además fijó su atención en la manera como los periodistas leían naturalmente y sin equivocarse.

Foto 3 Participación en el noticiero Zona Joven

Fotos tomadas por Docente 1

E4: “Ir a proclama fue espectacular ver como hacían una noticia en vivo, como era la persona encargada del audio ponía los comerciales la música y debía estar muy atento para dar el corte.

Como nos decían que un minuto es como una hora que uno se podía ir como quisiera porque solo le escuchan la voz, me gustó porque nos ayudaba mucho en la tarea y también porque salí en vivo no se ellos como hacen para no equivocarse y tener mucha confianza. El aprendizaje fue que hay que relajarte cuando haces la noticia que no hay que hacer bulla cuando hacen la producción de la noticia o cuando estén en vivo que no hay que demorarse tanto transmitiendo la noticia". En esta reflexión el estudiante fue tan observador que narró y describió su vivencia y planteó una conclusión que evidenció un proceso de Metacognición.

La evaluación de este taller es de tipo cualitativo ya que se recogieron datos durante el proceso que se dio en la visita, por lo tanto, fue continuo. Se analizaron e interpretaron situaciones particulares mediante las cuales se concluye que: Se reconoce la capacidad de observar e interpretar el contexto en el que se encuentran para actuar en él; las actividades vivenciales son motivadores y fortalecen el proceso de comprensión de lectura diferente de texto escrito, en este caso se desarrollaron habilidades del lenguaje como hablar y escuchar, participaron activamente en el noticiero del programa en directo y sin guion y esta experiencia, les ofreció la oportunidad a los estudiantes de interactuar con profesionales en la comunicación y posteriormente, producir un texto escrito donde plasmaron a manera de reflexión, su postura respecto al desarrollo de la actividad.

Para evaluar el impacto de las actividades en la comprensión, se elaboró una lista de cotejo:

Cuadro 6 ***Lista de cotejo de impacto de actividades en la comprensión lectora***

LISTA DE COTEJO PAR REGISTRAR EL IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA				
Componente	Siempre	Frecuentemente	Ocasionalmente	Nunca
El ambiente multimedial posibilita el aprendizaje ofreciendo interactividad en	X			

diferentes situaciones comunicativas.		
El discurso oral permite activar mecanismos sintácticos, semánticos y pragmáticos acordes con la intención comunicativa de las diferentes tipologías textuales.		X
La salida pedagógica a la emisora permite reconocer y comprender las características de los textos (verbal y no verbal) como punto de partida para construir su sentido y analizar críticamente su intención comunicativa.		X
La motivación que produce la participación activa y directa de un texto en los medios es un trabajo contextualizado que permite comprobar su sentido global.	X	

Taller 6: Momento 1. Escuchando y leyendo un guion radial

Fecha: octubre 19 de 2016 y lugar: Aula de clase

Objetivo: Entender qué es un guion radial

Momento 2. Construyendo y representando un guion radial

Fecha: octubre 26 de 2016

Objetivo: Producir y presentar un guion radial

Registro No. 6

Inicialmente se activaron los conocimientos previos de los estudiantes a través de preguntas como: ¿Qué entiendes por guion?, ¿Qué conoces de un guion radial? ¿Qué diferencian pueden encontrar entre un guion teatral y uno radial? En este momento se conceptualizaron algunos términos, haciendo una comparación de la estructura básica de un guion y el propósito que tiene cada uno de ellos.

Foto 4 Representación de una noticia radial

Foto tomada por Docente 2

Seguidamente, se hizo una presentación sobre guiones radiales, a manera de videos y audios en los cuales se escucharon diferentes estilos de noticias; aquí el estudiante realizó un proceso de comprensión auditiva e interpretación del discurso oral. Posteriormente, los estudiantes recibieron una fotocopia de un ejemplo de guion radial y lo leyeron en parejas personificándolo; con lo cual el estudiante activó la habilidad para escoger el modo de lectura pertinente, ya que él leyó el texto en general, identificando sus características e intencionalidad, lo que le permitió organizar mentalmente el proceso que debía seguir en la lectura. Es de resaltar, que en este ejercicio se pone en práctica de alguna manera, el género dramático, como subcategoría del género literario; al representar el guion propuesto. En esta primera parte del taller surge como iniciativa del estudiante presentar un guion radial sencillo, con escenografía, es decir, utilizando recursos teatrales como escenario y utilería para ser representado frente a los demás compañeros. La logística para la preparación del guion la realizaron los estudiantes como trabajo extraclase.

En el segundo momento, el aula hogar se ambientó como una cabina de radio, sirviendo de escenario para la presentación del guion radial que los estudiantes habían organizado. Con este ejercicio ellos desarrollaron la habilidad lingüística: conciencia fonológica, puesto que

ejercitaron la lectura a través de la manipulación de componentes formales del lenguaje oral al crear su propio guion y llevarlo a la práctica del discurso oral.

Finalmente, se hace un conversatorio sobre las fortalezas y dificultades generadas durante el desarrollo de la actividad, que generó la participación de la mayoría de los estudiantes, al contar sus experiencias realizando proceso de Metacognición.

Esta actividad fue significativa, permitió alcanzar el objetivo propuesto dentro de un ambiente práctico, pues al organizar su presentación debieron hacer todo un proceso de comprensión; ellos se reunieron, planificaron qué hacer, cómo hacerlo, asignaron roles, prepararon las noticias impresas y crearon algunas que identificaron del contexto institucional, apoyándose en entrevistas donde tuvieron que recurrir al manejo de algunos medios tecnológicos.

La evaluación de esta actividad fue cualitativa, con base en unos juicios de valor sobre las evidencias tomadas de la realidad evaluada, enfocada en la calidad de los procesos, del desempeño del alumno y de actitudes, valores y atributos de la personalidad del mismo. Sin embargo, se evalúa mediante la prueba cuantitativa: Simulaciones; donde estas ofrecen un espacio que moldea la realidad. Aquí se evalúo habilidades para la ejecución de procedimientos, toma de decisiones, exploración, capacidad de análisis de la realidad; actitudes y valores como responsabilidad y motivación; además la capacidad para aplicar conocimientos. De acuerdo a lo anterior, el desempeño de los estudiantes fue excelente porque propusieron la actividad (guion radial), seleccionaron el tipo de noticia, buscaron la información pertinente, presentaron evidencias, elaboraron el guion radiofónico, ambientaron el escenario, representaron los diferentes roles y se autoevaluaron.

Taller 7: Leyendo una noticia en diferentes medios de comunicación

Fecha: 01 de noviembre de 2016 y lugar: Biblioteca Institucional

Objetivo: Reconocer diferencias y semejanzas que pueden darse en una misma noticia presentada en diferentes medios de comunicación (Radio, prensa, televisión, internet)

Registro No. 7

Esta actividad se realizó en la biblioteca institucional "Jorge Isaac", se activaron conocimientos previos de los estudiantes a través de preguntas que apuntaban a la noticia, luego se proyectó una presentación en power point de la noticia, en diferentes medios de comunicación. Posteriormente se organizó a los estudiantes en grupos y se les entregó una fotocopia de la noticia El Nobel de Paz, y se aplicaron las fases de lectura.

En la fase prelectora se plantearon preguntas de nivel literal que son respondidas sin mayores dificultades. Además, se les pidió identificar marcas textuales, apuntándole a la habilidad para desarrollar la percepción y observación rápida de indicios, la cual arrojó resultados positivos e interacción con el grupo.

Durante la lectura se trabajó la habilidad para hacer presuposiciones e inferencia, en esta se dedujeron las relaciones entre frases, se reconoció la intención del autor, al igual que los sobreentendidos y supuestos. Y realizaron la siguiente actividad:

Cuadro 8. Actividad evaluativa de comprensión lectora

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TÉCNICO JORNADA TARDE 2016 GRADO 6A
PROYECTO DE AULA "LETRAS DE ORO"

1. ¿Qué tipo de texto se presentan los medios de comunicación y cuál te llamó más la atención?
2. En el siguiente cuadro marca con una X la opción que corresponde a cada medio de comunicación:

	TITULAR	IDEA PRINCIPAL	INTRODUCCIÓN	DESARROLLO	CONCLUSIONES	BAJADA	CIERRE	IMAGEN	SONIDO
RADIO									
T.V.									
INTERNET									
PRENSA									

En la poslectura se les pidió identificar la idea principal del texto y tomar una posición crítica y reflexiva frente a la información que recibieron, esto también apuntándole al nivel inferencial y crítico de la lectura; a través de las preguntas ¿Qué opinas respecto a la información contenida en la noticia? Y ¿Consideras que el Premio Nobel de Paz otorgado al presidente Santos, está relacionado con el proceso de Paz en Colombia?

Se rescata que esta actividad fue dinámica, ya que permitió ir de la lectura multimedial a la comprensión de un texto escrito; siendo evaluada mediante un organizador gráfico el desempeño de los estudiantes respecto al desarrollo de habilidades lectoras y niveles de comprensión de cada una de las fases de lectura; a través de indicadores de comprensión. Se plantea la rejilla:

Cuadro 7 *Rejilla para evaluar la comprensión lectora*

REJILLA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA			
DESEMPEÑOS	**VALORACIÓN ALTA**	**VALORACIÓN MEDIA**	**VALORACIÓN BAJA**
Activa conocimientos previos a través de imágenes, sonido, video y lectura	X		

Reconoce los elemento del texto informativo: noticia		X	
Identifica la idea central de la noticia		X	
Establece comparaciones de una noticia en diferentes medios	X		
Plantea una opinión coherente sobre la noticia			X

Taller 8: Visitando el canal Quilichao Televisión

Fecha: noviembre 02 de 2016 y lugar: Instalaciones locativas del canal Q.T.V.

Objetivo: Desarrollar habilidades auditivas en los estudiantes del grado 6A, durante la charla del presentador del canal Q.T.V., que les permita fortalecer el proceso de comprensión.

Registro narrativo

Este taller se realizó en las instalaciones locativas del canal Quilichao T.V. se recibió una charla del periodista Diego Luis carabalí. Antes del desplazamiento al canal, en el aula de clase se les dio las recomendaciones sobre el comportamiento que deben presentar fuera de la institución y se les recordó el objetivo del taller. En el transcurso, se evidenció la motivación de los estudiantes por su actitud y las preguntas planteadas:

Foto 5 Visita al Canal Quilichao Tv

Foto tomada por Docente 1

E1: “Profe y quién es que nos va a dar la charla?

E2: “Es el periodista de Pare Bola”.

D1: “Sí. Es el periodista del programa Pare Bola, que se llama Diego Luis Carabalí, que nos va a contar como se hacen noticias para radio y televisión”.

E2: “Ah profe, que chévere salir del colegio”.

Al ingresar al canal, el periodista saluda cordialmente indicando el lugar donde ubicarse, inicia la charla presentándose, contando un poco su historia de vida, hablando de manera general sobre los medios masivos de comunicación para luego enfocarse en el nacimiento de una noticia, y sus partes, menciona, los elementos tanto externo como internos de la misma, se refiere a los cambios en el contexto de la noticia televisiva: patrones de comportamiento, cámaras, luces, maquillaje, vestuario del presentador, roles del personal de apoyo. El periodista les explica que para elaborar una noticia hay que investigar y aplicar el lead de esta. Durante aproximadamente 15 minutos, él les indica a los estudiantes cuáles son los elementos necesarios en el set de grabación de un noticiero para televisión y luego pregunta qué estudiantes quisieran hacer una presentación, haciendo el ejercicio en repetidas ocasiones con diferentes estudiantes.

De regreso a la Institución, ellos hacían comentarios positivos respecto a la actividad, razón por la cual se les pidió que hicieran una reflexión y la escribieran, para este ejercicio se les retroalimentó sobre estrategias antes de la producción: Coherencia, cohesión, marcadores y conectores, vicios del lenguaje y signos de puntuación; tres de los cuales habían sido abordados en la clase de lenguaje. Se toman seis reflexiones de los estudiantes a las que se les hizo un análisis. (Ver anexo 3, matriz de hallazgos de Proyecto Pedagógico de Aula).

Cuadro 8 Visita al canal Quilichao Tv

Tomado de Facebook Periodista Diego Luis Carabalí

La evaluación de este taller se enfoca en la técnica de observación anecdótico, que se basó en las notas grabadas acerca de actitudes, conductas, reacciones, respuestas espontáneas altamente significativas en el momento de integrar datos para emitir juicios de valor. Así, el resultado mostró la evolución que presentaron los estudiantes frente al fortalecimiento de la comprensión del texto informativo, mediante experiencias significativas, que se evidenció en el registro de video y se identificaron en las técnicas de comunicación personal, para nuestro caso la opinión, que fue otro elemento usado como evaluación del taller.

Taller 9: Interpretando el texto "Amazonas bajo presión"

Fecha: noviembre 09 de 2016 y lugar: Aula de clase

Objetivo: Evaluar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

Registro No. 9

La actividad se desarrolló en el aula de clase con el propósito de evaluar los niveles de comprensión lectora abordando las fases de lectura de un texto informativo impreso, titulado "Amazonas bajo presión". En la prelectura se desarrollaron habilidades para escoger el modo de lectura pertinente, apuntando a su interés y motivación, mediante preguntas como ¿Qué tipo de texto es? y ¿Cuáles son las características del texto informativo?

Seguidamente, se les permitió hacer la lectura del texto pidiéndoles identificar las marcas textuales, también respondieron sobre el significado de una palabra y su sinónimo, porque ya habían sido definidas en la clase de ciencias naturales. A continuación, leen el cuestionario que evalúa la comprensión lectora, los niveles, indicadores y fases de lectura, con las respectivas habilidades que se abordaron desde la mirada de Deyanira Alfonso y Carlos Sánchez.

La evaluación en este taller fue parcialmente cuantitativa, sin dejar de lado preguntas abiertas de opinión. En la prueba realizada sobre la comprensión del texto informativo titulado "Amazonas bajo presión", se tuvo en cuenta el componente semántico, sintáctico y pragmático; además, los niveles de lectura literal en las preguntas 1, 2, 3, 4, 7; el nivel inferencial en la 5, 6, 8, 9 y 10; el crítico reflexivo en la pregunta 5 y 10. De acuerdo al porcentaje de preguntas acertadas se concluye que los estudiantes recuperaron la información explícita en el texto en un 74.9%, mientras que al hacer deducción de información implícita es de 72.6%. Sin embargo, en la habilidad para completar tablas con datos del texto sólo un 18.1% lo hizo de forma acertada, los demás tuvieron dificultad al hacer un resumen o sacar ideas principales. Frente a la posición crítica solo un 31.8% lo hace de manera clara, precisa y coherente; en tanto que un 63.6% tiene dificultad y el 4.5% no logró dar una respuesta acertada a la pregunta. Esta información se

representa en una rejilla de competencias lectoras, basado en el modelo de rejilla que propone Deyanira Alfonso y Carlos Sánchez, pág. 245.

Cuadro 9 *Rejilla de evaluación de competencias lectoras*

REJILLA DE EVALUACIÓN DE NIVELES DE LECTURA				
NIVEL DE LECTURA	COMPONENTE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		VALORACIÓN ALTA	VALORACIÓN MEDIA	VALORACIÓN BAJA
LITERAL	TRANSCRIPCIÓN (PREGUNTA 7)	Identifica información explícita en el texto.	Reconoce parcialmente personajes, pero no hechos o lugares.	Recuerda en desorden información que se halla en la superficie del texto.
	LÉXICO NUEVO (PREGUNTAS 1 Y 2)	Identifica las palabras por el significado adecuado en el texto.	Identifica el significado de algunas palabras, pro le cuesta utilizar la acepción adecuada al texto.	Pasa por encima de las palabras sin entender el significado.
	SUPERESTRUCTURA(PREGUNTAS 3 Y 4)	Identifica el tipo de texto que lee.	Señala algunas secciones que componen el texto.	Desconoce la silueta de un texto.
INFERENCIAL	TEMA (PREGUNTA 6)	Indica mediante una frase nominal el tema.	Reconoce subtemas del texto.	Relaciona erróneamente el tema con el contenido del texto.
	LÉXICO POR CONTEXTO (PREGUNTA 10)	Establece por contexto el significado de las palabras.	Busca el significado por contexto, pero hace relaciones inadecuadas.	No se esfuerza por encontrar el significado del texto.
	COHESIÓN (PREGUNTA 8)	Ubica en qué oración o párrafo se habla de algo y quién lo	Logra establecer la ubicación de unos eventos pero no de	Pierde el orden lógico de las acciones en el texto.

		realiza	otros.	
CRÍTICO O VALORATIVO	IDEA GLOBAL (PREGUNTA 9)	Construye una idea global del texto con base en las ideas clave.	Señala ideas claves, pero no alcanza a dar cuenta global del texto.	No hay aplicación de las macrorreglas.
	INTENCIÓN DEL TEXTO (PREGUNTA 5)	Determina si el texto informa, argumenta, expone o describe.	Infiere lo que dice el autor tras las líneas.	Señala equivocadamente la intención del autor en el texto.
	TOMA DE POSICIÓN (PREGUNTA 10)	Hace críticas que enriquecen el sentido del texto.	Reconoce las preguntas que se responden en el texto.	No asume una actitud interrogativa frente al texto.

De acuerdo a los porcentajes obtenidos, se observó un buen desempeño en los niveles de lectura literal e inferencial y se evidenció el mejoramiento del nivel crítico.

FASE III: Culminación del proyecto (Formas de sociabilización)

Taller 10: Elaborando el Informativo *El Samán*

Fecha: noviembre 10, 15 y 18 de 2016 y lugar: Aula de clase y sala de informática

Objetivo: Elaborar un informativo con noticias de tipo institucional y local.

Registro No. 10

La realización de este taller surgió del interés y motivación de los estudiantes; durante el primer encuentro en el aula de clase, para indagar conocimientos previos; se planteó un cuestionario y actividades de exploración que permitieron verificar los saberes adquiridos por los estudiantes sobre el tema y se implementó una actividad para utilizarlos, lo cual aseguró una comprensión global del mismo. Se plantearon los siguientes interrogantes: ¿Qué es una noticia?, ¿Cuáles son las partes de la noticia?, ¿Cuál es el propósito de una noticia?, ¿Cómo se identifica

cada una de las partes de la noticia? ¿Cómo se identifica el Titular? ¿Cómo el epígrafe? ¿El cierre? Es de anotar, que los estudiantes identificaron sin dificultad los componentes del texto informativo noticia al responder al cuestionario planteado; su participación fue notoria, fueron precisos y claros al momento de responder.

A continuación, la D2, leyó una noticia de su autoría titulada "Los estudiantes de 6A fortalecen la comprensión lectora"; se identificaron las características, intención y partes de la noticia y se abordaron elementos sobre producción textual que se requerían para cumplir con el objetivo del taller. Como la intención era construir una noticia del contexto local, se orientaron algunas pautas de las fases del proceso de escritura, enfocado en la noticia, permitiendo retomar algunas ideas planteadas en la charla del taller 5. Enseguida se hizo la lluvia de ideas sobre las temáticas de interés de los estudiantes para iniciar a planificar su trabajo, que a propósito fue grupal. Ellos se reunieron y escogieron la temática que había sido plasmada en el tablero.

En el segundo encuentro, se hizo la lectura en grupo, de uno de los borradores de los estudiantes, hicieron algunos aportes referentes a la estructura de la noticia y elementos de cohesión y coherencia; sin embargo, para todo el grupo no era muy claro el cierre de la noticia, el cual fue aclaro por la D2. La revisión de los borradores se hizo individualmente y con recomendaciones. Finalmente, en la sala de informática, se realizó el último encuentro de esta actividad con los estudiantes, se hizo la revisión final con algunas observaciones de puntuación y se procedió a transcribir la noticia en Word y a ingresar la fotografía.

La evaluación de este taller desde el punto de vista cualitativo, tuvo en cuenta el trabajo en equipo, se abordan todas las dimensiones del ser. Pues el desarrollo del trabajo implicó una preparación extra clase y conjugaron en él, conceptos, trabajo de campo, creatividad, cooperación. Además, fueron muy receptivos a las observaciones dadas por las docentes. Es de

resaltar que ellos asumieron el rol de periodistas, pues debieron seleccionar las problemáticas actuales locales, ir a la fuente, tomar registro fotográfico, de video, anotaciones; para luego seleccionar el material que le permitiría la construcción de la noticia.

La evaluación cuantitativa de este taller se enfocó en la técnica de práctica al ejecutar una actividad que mostró el dominio de habilidades de producción textual, destrezas, aptitudes, así como la aplicación de conocimientos. Vale aclarar que el resultado de esta actividad se dio en presencia del docente, en un tiempo preestablecido, pasando por etapas de revisión y ajuste. Se obtuvo un buen resultado a pesar que la propuesta no apuntaba directamente a la producción textual; sin embargo, para llevarse a acabo fue necesaria la comprensión lectora adquirida durante todo el proceso.

Se evaluaron los tres componentes conceptual, procedimental y actitudinal; en el primero se consideró el saber adquirido sobre el texto informativo noticia; en el procedimental se identificaron las capacidades para estructurar la noticia y en la actitudinal se abordó la interacción entre el grupo de trabajo, cooperación, el compromiso, organización y demás elementos necesarios para realizar un buen trabajo de grupo. Además, se utilizó una lista de cotejo para evaluar la elaboración de la noticia.

Cuadro 10 *Rejilla para evaluar la producción de la noticia*

REJILLA PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE LA NOTICIA		
Aspectos	Si	No
¿Estoy informando sobre un suceso real?		
¿Incluí datos como fecha, lugar, nombres?		
¿Mi texto tiene los elementos que componen la estructura de noticia?		
¿Mi texto cumple con la intención comunicativa de los textos informativos?		
¿La idea principal de mi texto es clara?		
¿Redacté oraciones claras y coherentes?		
¿Escribí las palabras con buena ortografía?		

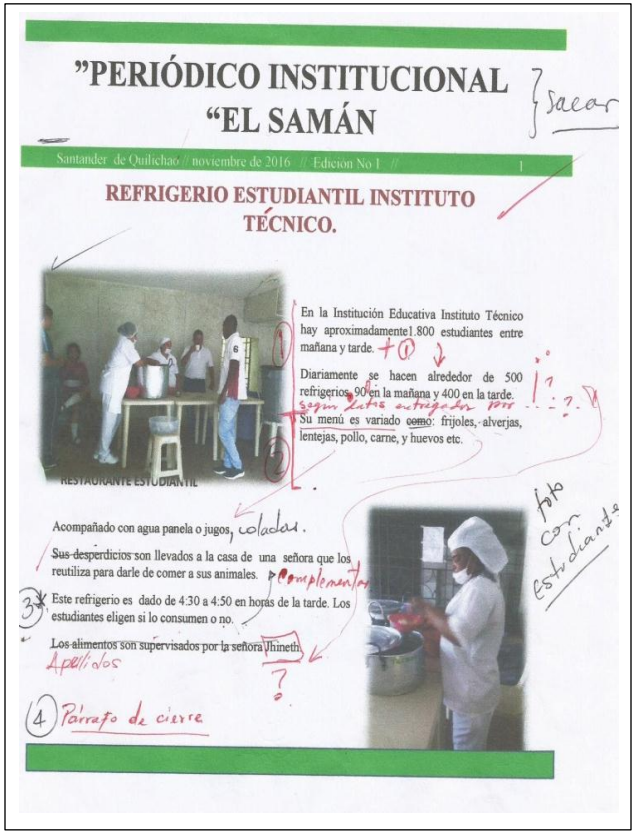
¿Empleé correctamente los signos de puntuación?

Al interpretar el resultado de esta evaluación, se evidenció que el estudiante logró de manera efectiva proponer un texto que incluye una noticia con sus elementos y su propósito; sin embargo, se observaron algunas dificultades en los componentes sintáctico y gramatical. Vale mencionar que, este Proyecto de Aula, además de fortalecer la comprensión lectora, desarrolla en los estudiantes competencias lectoras que le permiten abordar y encontrar el sentido en otro tipo de textos ampliando así su conocimiento y reconocimiento de la lectura como un medio de interpretar su mundo. Además, el proyecto no delimita el que hacer pedagógico, por el contrario, abre posibilidades a continuarlo con otros textos informativos como: folleto, afiche, periódico, etc., también permite desarrollar un nuevo Proyecto Pedagógico enfocado a uno de los textos anteriormente mencionados. Como producto se obtuvo una compilación de 11 noticias producidas por los estudiantes, de situaciones acontecidas en la Institución y que dieron origen al Informativo "El Samán". A continuación, se presenta el paso a paso de elaboración de la noticia, realizada por los estudiantes con orientación de las docentes.

Cuadro 11 ***Noticias elaborada por estudiantes***

Noticia "Refrigerio estudiantil Instituto Técnico:

Texto 1



"PERIÓDICO INSTITUCIONAL "EL SAMÁN

Santander de Quilichao // noviembre de 2016 // Edición No 1 //

REFRIGERIO ESTUDIANTIL INSTITUTO TÉCNICO.

En la Institución Educativa Instituto Técnico hay aproximadamente1.800 estudiantes entre mañana y tarde.

Diariamente se hacen alrededor de 500 refrigerios, 90 en la mañana y 400 en la tarde.

Su menú es variado como: frijoles, alverjas, lentejas, pollo, carne, y huevos etc.

Acompañado con agua panela o jugos, colada.

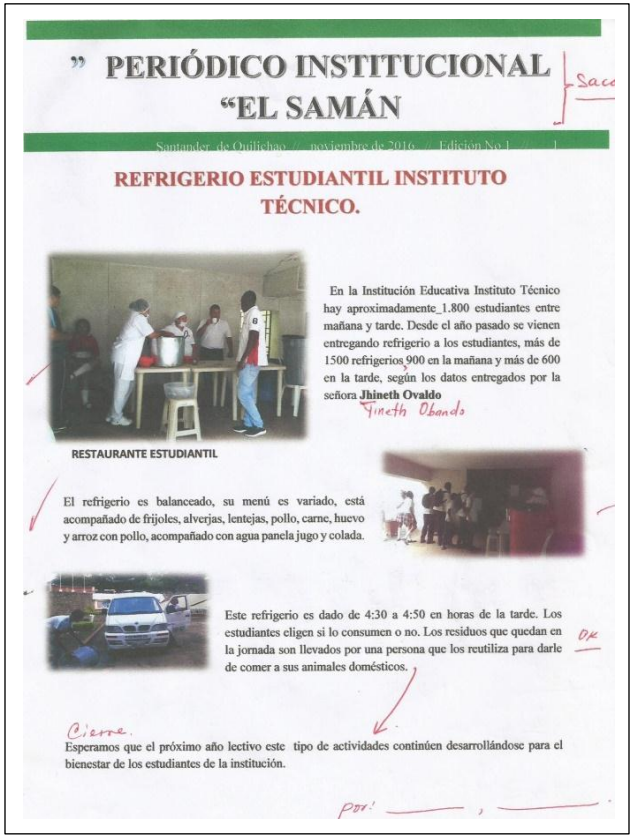
Sus desperdicios son llevados a la casa de una señora que los reutiliza para darle de comer a sus animales.

Este refrigerio es dado de 4:30 a 4:50 en horas de la tarde. Los estudiantes eligen si lo consumen o no.

Los alimentos son supervisados por la señora Jhineth Apellidos

Párrafo de cierre

Texto 2



" PERIÓDICO INSTITUCIONAL "EL SAMÁN

Santander de Quilichao // noviembre de 2016 // Edición No 1 //

REFRIGERIO ESTUDIANTIL INSTITUTO TÉCNICO.

En la Institución Educativa Instituto Técnico hay aproximadamente_1.800 estudiantes entre mañana y tarde. Desde el año pasado se vienen entregando refrigerio a los estudiantes, más de 1500 refrigerios 900 en la mañana y más de 600 en la tarde, según los datos entregados por la señora **Jhineth Ovaldo**

Yineth Obando

RESTAURANTE ESTUDIANTIL

El refrigerio es balanceado, su menú es variado, está acompañado de frijoles, alverjas, lentejas, pollo, carne, huevo y arroz con pollo, acompañado con agua panela jugo y colada.

Este refrigerio es dado de 4:30 a 4:50 en horas de la tarde. Los estudiantes eligen si lo consumen o no. Los residuos que quedan en la jornada son llevados por una persona que los reutiliza para darle de comer a sus animales domésticos.

Cierre.

Esperamos que el próximo año lectivo este tipo de actividades continúen desarrollándose para el bienestar de los estudiantes de la institución.

Documento final

EL REFRIGERIO ESTUDIANTIL EN EL INSTITUTO TECNICO

En la Institución Educativa Instituto Técnico hay aproximadamente 1.800 estudiantes entre mañana y tarde. Desde el año pasado se vienen entregando refrigerio a los estudiantes, más de 1500 refrigerios, 900 en la mañana y más de 600 en la tarde, según los datos entregados por la señora **Yineth Obando.**

El refrigerio es balanceado, su menú es variado, está acompañado de frijoles, alverjas, lentejas, pollo, carne, huevo y arroz con pollo, acompañado con agua panela jugo y colada.

Este refrigerio es dado de 4:30 a 4:50 en horas de la tarde. Los estudiantes eligen si lo consumen o no. Los residuos que quedan en la jornada son llevados por una persona que los reutiliza para darle de comer a sus animales domésticos.

Esperamos que el próximo año lectivo este tipo de actividades continúen desarrollándose para el bienestar de los estudiantes de la institución.

Por: Luisa María Arias Valencia y Evelin Dayana Navarro Mina

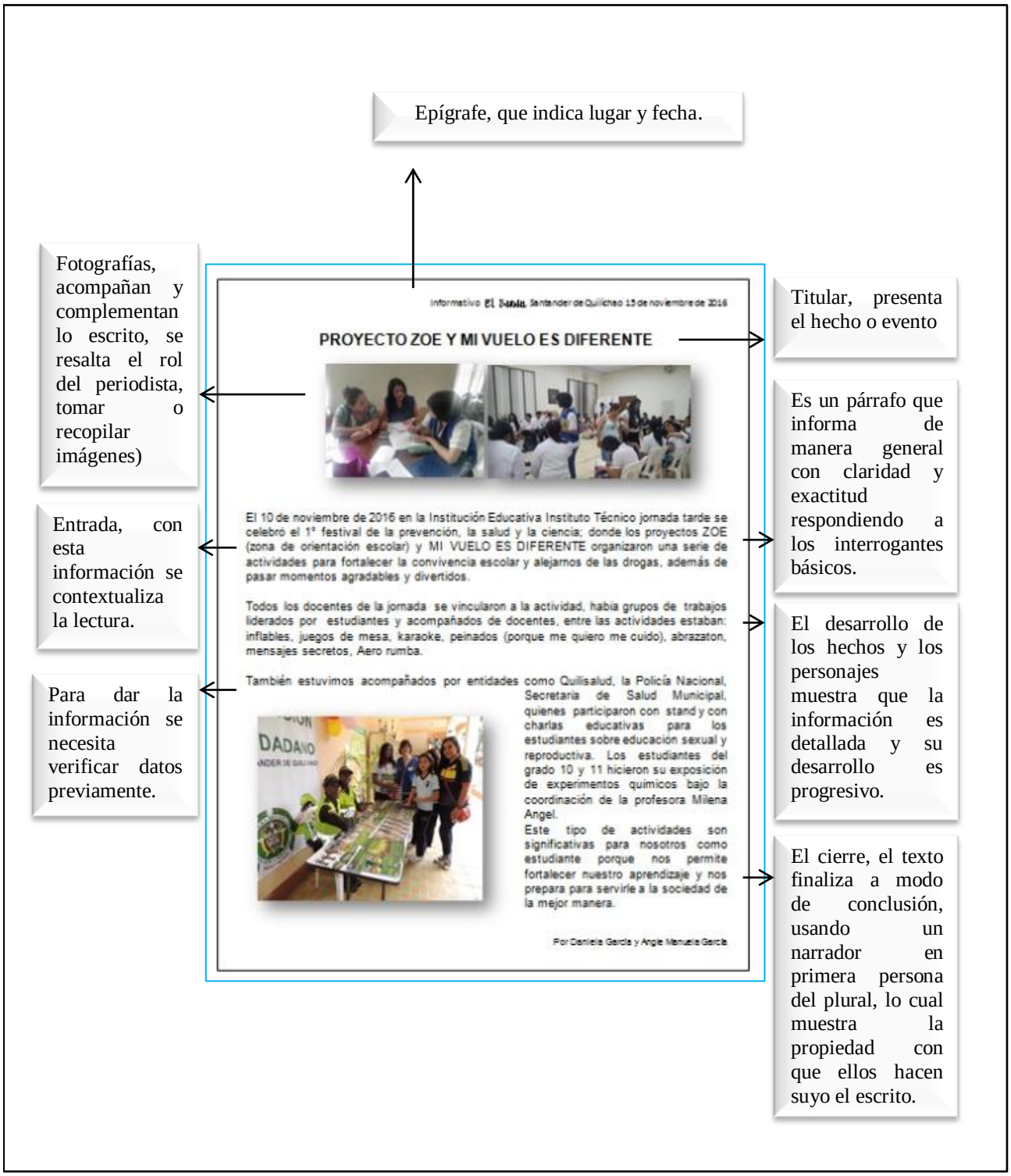
Al comparar los borradores de las noticias sobre el refrigerio escolar, en el texto1, existe un titular, las ideas son sueltas, no hay párrafos, no cumple con la estructura de la noticia, el cuerpo es débil en cuanto a descripción. En el texto2, aunque falta bajada, está mejor estructurado y presenta linealidad y hechos con evidencias. El texto final muestra una estructura coherente, además mejoró en su edición y las correcciones fueron solo de ortografía. Vale anotar que, entre los textos uno y dos, la producción textual mejoró con respecto a la ampliación de las ideas y la sintaxis.

Respecto a la comprensión en los niveles literal, inferencial y crítico, al presentarse incoherencia en las ideas, se dificulta comprender la parte literal, el tema no es claro, la segunda oración da a entender que el colegio es quien hace los refrigerios; sin embargo, en el segundo texto se aclara que un ente externo es quien los entrega. El nivel inferencial no aparece en el texto uno, ya en el texto dos, en el segundo párrafo con la oración afirmativa "El refrigerio es balanceado" da a entender que se tiene conocimiento del adjetivo utilizado. El nivel crítico está en el cierre de la noticia, donde es clara una posición reflexiva con respecto al tema.

Es evidente que el estudiante se enfoca en el texto informativo, su objetivo de producción es mostrar una noticia. Se destaca también, el rol que los estudiantes cumplieron al registrarla; así, las charlas con los periodistas fueron fundamentales en la adquisición de conocimientos, lo cual evidencia la comprensión y relación entre la imagen y el texto.

Otra de las noticias elaboradas "Proyecto ZOE (Zona de orientación escolar) y mi Vuelo es Diferente" evidencia que al planear el texto, escribirlo y reescribirlo responde a las preguntas clave del texto informativo noticia, hay relación entre sus partes, las ideas son claras y apuntan a la intención de la noticia; aunque carece de bajada, resumen de hechos principales. El léxico empleado es adecuado y sencillo.

Cuadro 12 ***Noticia elaborada por estudiantes***



Vale resaltar que se aplicó la prueba diagnóstica inicial, arrojando resultados satisfactorios y alentadores para la presente propuesta (Ver anexo 1).

FASE IV: Evaluación de los aprendizajes y sistematización (Herramientas)

Los Lineamientos Curriculares de lenguaje (1998) consideran la evaluación como un proceso, integral, sistemático y continuo, en el cual se recoge información que es utilizada para reorientar, validar o invalidar estrategias, prácticas, instrumentos, tipos de interacción; a través de la cual se observa el rumbo que están tomando o el estado en que se encuentran dichos procesos. Así, la evaluación es un componente más del proceso educativo global.

Entonces, el docente debe contar con una visión integral sobre la educación y sobre la función de la evaluación; de esta manera, la información que arroja el acto evaluativo le permite reflexionar sobre la forma como se están desarrollando los procesos, con el fin de realizar reorientaciones o cambios radicales y es una posibilidad que él tiene para tomar decisiones constantemente, para evaluar su práctica, la pertinencia de sus estrategias, sus enfoques y la calidad de los instrumentos utilizados. En síntesis, esta información se convierte en autoevaluación del docente y de sus prácticas.

Por otro lado, el estudiante tiene el derecho y el deber de conocer los procesos en los que está inmerso, la razón de ser de los enfoques, estrategias e instrumentos empleados por el docente. Así, él utiliza la información que arroja el acto evaluativo, para reorientar sus acciones, identificar fortalezas y debilidades y hacer seguimiento de sus propios cambios y procesos.

Ahora bien, tanto para el docente como para el estudiante, en el proceso de evaluación es importante el seguimiento que consiste en la sistematización de la información que arroja el acto evaluativo. Así, la información, los análisis y los reajustes de los procesos deben ser fechados y

archivados. Para lo cual, el docente debe contar con una anticipación de las acciones educativas; es necesario tener un modelo del proceso a desarrollar. Por otro lado, para el estudiante, el seguimiento le permite ganar conciencia sobre la complejidad de los procesos educativos, sobre los avances y dificultades.

Además, en el proceso de evaluación es importante considerar los diferentes momentos por los que atraviesa cada estudiante; los ritmos de aprendizaje, así como los intereses. La evaluación masiva, basada en una escala común, y desligada del proceso personal, resulta engañosa y genera efectos adversos en los estudiantes.

Puede agregarse que, existen indicadores que permiten evaluar la comprensión lectora, Niño (2011), para constatar si el estudiante ha llegado a un grado aceptable de comprensión del escrito leído. Algunos indicadores utilizados en la propuesta fueron: Reconstruir el tema y sus partes, elaborar un resumen, hacer inferencias, parafrasear, responder un cuestionario, rendir un informe, responder preguntas abiertas, seguir instrucciones, comentar el texto escrito.

De igual modo, durante todo el proceso de aplicación de la propuesta, se consideraron diferentes tipos de evaluación: Evaluación inicial, diagnóstica, continua y formativa; para poder obtener las señales o indicios necesarios para realizar la mejora respectiva. Del mismo modo, se identificaron los criterios adecuados para alcanzar la información sobre lo que se deseaba evaluar y definir las técnicas de evaluación acordes con el proceso y así poder valorar cómo ocurría el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo ésta propuesta aportaba al mismo.

Además, a fin de realizar un buen proceso evaluativo, se consideraron los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en el proceso de evaluación. Para lo anterior se utilizaron técnicas de observación directa, registro fotográfico, de observación anecdótico basado en notas grabadas, rejillas y listas de cotejo; para definir los desempeños de los estudiantes

respecto al desarrollo de habilidades lectoras y niveles de comprensión de cada una de las fases de lectura.

FASE V: Evaluación del proyecto mismo (Resoluciones)

La propuesta de intervención permitió alcanzar satisfactoriamente los objetivos planteados, debido a que se asumió el proceso con mucha responsabilidad por las partes involucradas en el mismo. Situación que vislumbró en reiteradas ocasiones el trabajo colaborativo, ambientes motivadores y metodologías innovadoras, factores constantes en el desarrollo de cada una de las actividades; sin embargo, técnicamente se requiere que la Institución cuente con espacios dotados de recursos que permitan realizar un trabajo sin inconvenientes o interrupciones generados por carencia de los mismos.

Respecto a la estrategia pedagógica y procedimientos utilizados en cada actividad de la propuesta, esta fue previamente consensuada y organizada, haciendo visible el fortalecimiento de la comprensión lectora; evidenciándose la promoción total de los estudiantes del grado 6A para el siguiente año lectivo, hecho que fue de reconocimiento institucional. Sin embargo, se hace necesario continuar desarrollando este tipo de estrategias para lograr un mayor fortalecimiento del nivel inferencial y crítico que redunde en el mejoramiento de la calidad educativa en todas las áreas del conocimiento.

3.1.2 **Triangulación. La lectura** "*La lectura que trasciende, encuentra el tesoro al interior de sus letras".*

A través de la historia los procesos de enseñanza y aprendizaje, han estado sujetos a cambios sociales, históricos, políticos y comunicativos. Cada generación de docentes y estudiantes trae

consigo conocimientos, experiencias y saberes nutridos de cultura, arte, lenguaje e ideologías propias de cada comunidad y contexto al que pertenecen. Así, la lectura es una estrategia sociocultural que genera cambios en las personas y las posiciona como sujetos autónomos e informados, facilitando la interacción y las relaciones sociales.

Ahora bien, el docente siendo un modelo o referente importante para los estudiantes, tiene la posibilidad de acercarlos a la significativa experiencia de leer; facilitándoles las herramientas y materiales adecuados para desarrollar estrategias y hábitos que los transformen en personas críticas y reflexivas; promoviendo así, interés y placer por este proceso, desde su compleja naturaleza sicolingüística y sociocultural.

Frente a este compromiso como mediadores de la lectura, la presente propuesta abordó la pregunta ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de la noticia, a través del Proyecto Pedagógico de Aula "Letras de Oro", con los estudiantes del grado sexto A, de la jornada de la tarde de la Institución Educativa Instituto Técnico de Santander de Quilichao, Cauca? El cual surge de un proceso diagnóstico que contempló el análisis de resultados de Pruebas Saber grado Quinto de 2015, aplicación de encuestas a docentes de diferentes áreas y a estudiantes de un examen de competencia lectora enfocada desde diferentes componentes.

Comprensión lectora "*Encontrar el tesoro de las ideas en la magia de cada palabra"*

Por lo tanto, el proceso de comprensión presentaba una serie de problemáticas donde los estudiantes mostraban un inadecuado hábito lector, dificultades frente a las habilidades lectoras y estaban muy identificados con el texto narrativo. Las falencias en el proceso de comprensión se manifestaban en la dificultad para identificar la idea central y secundarias del texto, el tipo de texto del que hacía lectura, hacer presuposiciones e inferencias; destacar la secuencia, intención y problemática; tomar distancia y asumir un punto de vista frente a la información obtenida,

resumir, dar sentido y coherencia a lo leído y construir el significado global del texto. Sin embargo, si bien se detectaron falencias en el proceso de comprensión lectora, también se notó el deseo de los estudiantes por superarlas, cuando reconocieron que aprender sobre otros tipos de textos mejoraría la comprensión lectora, además de la actitud positiva que siempre mostraron frente a su proceso de aprendizaje durante la intervención pedagógica.

Ahora bien, cabe señalar que esta propuesta es diferente a las actividades escolares diarias que se desarrollan en la institución educativa, donde se emplean materiales descontextualizados dentro de actividades que resultan siendo monótonas y carentes de sentido para los estudiantes. También, se contrapone a la lectura de tipo tradicional (Peña, 2002, p.2), pues leer no es solamente decodificar y comprender a superficialidad un texto, pues en el mundo actual se hace necesario leer imagen, publicidad, gestos y otros géneros como el electrónico que con su hipertextualidad trae consigo variedad de lenguajes; siendo urgente que los estudiantes adquieran habilidades que van más allá de un proceso referido al lenguaje verbal.

Entonces, se hace latente la necesidad de fortalecer la comprensión lectora de este grupo de estudiantes a través de la planificación y construcción de un Proyecto Pedagógico de Aula fundamentado en el enfoque semántico comunicativo, por lo que la presente propuesta, consideró actividades de interacción real, partiendo de experiencias previas del estudiante y promoviendo el desarrollo de habilidades lectoras que le permitieran interactuar en cualquier situación de comunicación en algunos espacios y lugares del municipio de Santander de Quilichao.

Aquí vale la pena mencionar que, desde los Lineamientos Curriculares del lenguaje, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto, siendo un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, y gustos con un texto como el soporte portador de un significado, en un contexto determinado. En concordancia a lo

anterior, Alfonso y Sánchez (2009) ven la lectura como una actividad cognitiva compleja donde la relación texto-lector decide la efectividad de la lectura y hace que el lector realice un ejercicio de traducción-adaptación del texto para insertarlo en sus esquemas de interpretación; por estas razones se da el proceso lector y se configura la comprensión.

No cabe duda que no comprender, es un enorme obstáculo con el que puede tropezarse una estudiante con ganas y deseos de aprender; así, si un estudiante no comprende lo que lee, no podrá construir referentes para interpretar la realidad. Esta situación no es ajena al contexto de la Institución Educativa Instituto Técnico, no es extraño encontrar estudiantes con expresiones:

E6 "No entiendo, el texto es muy largo y aburrido"

E10: "No sé de qué se trata ese tema"

E2 "La clase de hoy estuvo aburrida, nos obligaron a leer mucho"

Es por esto, que se requiere de estrategias interactivas y lecturas que sean atractivas para el estudiante; que sea él mismo quien manifieste lo que quiera leer, lo que sea de su interés y poder así, emprender un proceso de comprensión efectiva. Entonces, leer se convierte en una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar y una de las habilidades que son base de la enseñanza y aprendizaje.

De modo que, para cumplir con el propósito planteado en la presente propuesta y en la búsqueda por dinamizar las actividades pedagógicas, se diseña este Proyecto Pedagógico de Aula titulado "Letras de oro", el cual se estructuró en 5 fases: Una inicial de planificación del proyecto consensuada con estudiantes. Luego, la realización de tareas. La fase tres de culminación del proyecto y las finales de evaluación de aprendizajes y sistematización y la del proyecto mismo.

Texto informativo "*La actualidad contada por una voz objetiva e informada"*

Así mismo, las actividades anteriores y la aplicación de una encuesta permitieron la identificación del texto informativo, como el de interés de los estudiantes, para trabajar. Posteriormente, al darse a conocer los tipos de subgéneros del texto informativo, se precisó la noticia como el de mayor atracción y se procedió a contextualizar este género; así, en esta fase se identifica que el texto más trabajado por los estudiantes, es el narrativo. Sin embargo, manifiestan interés por conocer otras tipologías textuales.

Al respecto del texto narrativo, Pérez (2003) refiere que la lectura de estos, si bien tiene mucha importancia, deja de lado otros aspectos de relevancia, pues cada tipo de texto exige del lector poner en juego diferentes habilidades de pensamiento y reconocer un léxico especial. De ahí la importancia de abordar la lectura de textos con discursos diferentes para mejorar la capacidad de comprensión. En concordancia, Alfonso y Sánchez (2009) plantean que la comprensión lectora se ve afectada por la naturaleza de los textos, y es labor de la escuela, ayudar a los estudiantes a conocerlos y desarrollar habilidades lectoras para enfrentarlos de manera exitosa.

Es importante anotar que, tanto docentes como estudiantes deben reconocer las distintas estructuras textuales o superestructuras, puesto que estas ofrecen indicadores esenciales que permiten anticipar la información que contiene y que facilitan enormemente su interpretación; (Isabel Solé 1998). Por lo anterior, se hizo necesario enseñar lo que caracteriza al texto informativo, proporcionar estrategias que ayudaran a comprenderlos e interpretarlos y a hacer conscientes a los estudiantes de la importancia de reconocer la estructura e intención del tipo de texto y lo que ello implica en el proceso de comprensión.

La planeación y ejecución de los talleres facilitó la apropiación de la estructura e intención de la noticia por parte de los estudiantes; debido a que las diferentes actividades les permitieron

ordenar de manera secuencial los momentos de una noticia, en forma de rompecabezas para que ellos la organizaran, los resultados mostraron que de seis grupos, cinco aciertan la bajada (83%); cinco aciertan el lead (83%), porque tenían conocimientos previos o tuvieron en cuenta las pistas y las orientaciones dadas por las docentes; cuatro aciertan con el cierre (66%), de la noticia.

Mapa Conceptual "*Tejidos de palabras clave, para encontrar la ruta adecuada del texto"*

Es de relevancia citar que, durante la ejecución de la propuesta, emerge una categoría que, aunque no fue considerada inicialmente, fue notoria su ayuda al utilizarla. Los mapas conceptuales como herramienta pedagógica para activar conocimientos previos, habilidad utilizada en la mayoría de talleres de esta propuesta; se evidenció la importancia de éste recurso, ya que permitió promover los procesos de observación, para estimular el pensamiento.

En el desarrollo del proyecto se evidenció el interés por la lectura y elaboración de mapas conceptuales, al manifestar ideas como:

E13: "Profe no vaya a borrar el mapa conceptual del tablero, para mirarlo".

E2: "Con el mapa uno entiende más porque resume".

E18: "a mí me gusta ese gráfico porque no tiene tanta letra".

En relación a lo anterior, Arellano y Santoyo (2012) manifiestan la importancia de utilizar los mapas conceptuales al inicio de una clase y no con texto; pues la idea es estimular el pensamiento creativo a través de la visualización de relaciones, para más adelante interpretar y fundamentar; lo que, a propósito, conducirá a un aprendizaje significativo. Además de facilitar la organización de contenidos informáticos y posibilitar una visión global del tema

Posteriormente, en la realización de la segunda fase del Proyecto Pedagógico de Aula, se estructuraron una serie de talleres que le permitieron al estudiante conocer diferentes tipos de noticias: escrita, radial y televisiva; pero además pudieron interactuar y vivenciar en los espacios

donde se hace cada una de ellas. Lo que resultó en una gran motivación por cada actividad realizada y la disposición para continuar con las siguientes. Tal como lo manifiesta el estudiante E2: “Ah profe, que chévere salir del colegio”. Y en algunas reflexiones que escribieron:

E8: “Porque nos divertimos y aprendemos más porque nosotros no aprendemos escribiendo y escribiendo tenemos que hacer actividades”.

E17: “Aprendimos muchas cosas que nos hicieron sentir alegres”.

E21: “Cuando uno quiere hacer una actividad como la que hicimos excelente eso nunca se olvida porque eso no es cualquier actividad eso es para la vida para que reflexionemos”.

Así, los estudiantes manifestaron que este tipo de actividades son de crecimiento personal, lúdicas, significativas porque van de la teoría a la práctica; también lograron establecer comparaciones con actividades anteriores (componente intertextual), además reconocieron características del texto noticia (componente intratextual). Sin desconocer que se presentaron dificultades en el componente semántico al hacer referencia a la cohesión y coherencia en el texto y gramatical (ortografía) que ofreció la oportunidad de mejorar en procesos de producción de textos.

Al respecto, Pérez (2003) menciona que lo esperable en la escuela es que se logren configurar situaciones en las cuales los estudiantes tengan razones para leer y que la pedagogía de proyectos es un buen escenario pedagógico en el que pueden ocurrir procesos de lectura con sentido.

En la planeación de la propuesta a realizar, se evidencia en una lluvia de ideas de los estudiantes, una tendencia a interesarse por actividades que implicaban trascender el espacio del aula de clase. Expresiones de los estudiantes como:

E13: “…que salimos del aula de clase a otros lugares y eso es más divertido”.

E24: “Porque es una forma muy linda para no estar solo en clase escriba y escriba y en estos talleres salimos a otro ambiente y aprendemos cosas que no sabíamos”.

E8:” Me parece bien hacer las salidas pedagógicas porque aprendemos más haciendo”.

E14: “Me pareció muy bien porque nunca había ido a un canal y la charla de don Diego me pareció muy buena porque aprendí más”. Las manifestaciones de los estudiantes son muestra de lo significativo de las actividades que trascienden el espacio del aula de clase y de la necesidad de que se replanteen las estrategias metodológicas.

Proyecto Pedagógico de Aula “*Un ingrediente que fortalece los procesos en una receta del conocimiento para formación integral”*

Es importante destacar que la estructuración de la propuesta pedagógica requirió un gran compromiso de parte de docentes y estudiantes para su ejecución; pues cada taller demandó un proceso de elaboración previa, que exigió organización e inversión de tiempo para que al momento de su aplicación resultara coherente, claro y efectivo; para alcanzar el objetivo planteado. Al respecto, refiere Peña (2002) que una propuesta pedagógica es la puerta de entrada por la que la mayoría de maestros deben acceder a las nuevas concepciones educativas y hacerlas realidad en el aula de clase. Desafortunadamente, éstos surgen de minorías docentes o de iniciativas externas a la institución.

Habría que decir también, que el proyecto pedagógico permitió repensar y enriquecer el trabajo diario de aula, evidenciando un divorcio entre la rutina y las tradiciones escolares; trascendiendo el espacio de clase, abriéndolo a otro tipo de entornos educativos como las bibliotecas, las salas audiovisuales e informática, una cabina de radio y un canal de televisión; que propició la participación activa del alumno y concertación y cooperación entre las docentes y los estudiantes.

Así mismo, fortaleció el proceso de enseñanza y de aprendizaje porque se logró hacer una amalgama entre la realidad del estudiante y conocimientos sobre la noticia, vinculándolo con las problemáticas locales e institucionales; más aún, se practicó la lectura de modo cooperativo, desarrollando habilidades lectoras que les permitieron acceder a un proceso de lectura efectiva donde se discutió y evaluó colectivamente, fortaleciendo actitudes, formas de pensar, de interactuar con los compañeros y de actuar en espacios diferentes al salón de clase. Al respecto, Josette Jolibert puntualiza que el Proyecto Pedagógico de Aula: "es algo más que una simple estrategia o un método, es una herramienta de cambio profundo, una herramienta de transformación de las estrategias de formación"; para la construcción de nuevos sujetos y de una nueva sociedad.

Lectura Multimedial *"Un lector motivado frente un arco iris de información"*

Aquí vale mencionar que con el propósito de que los talleres reunieran los elementos necesarios para ser atractivos a los estudiantes y que cumplieran con sus expectativas y con las de las docentes, en la elaboración de la mayoría de los talleres, hubo un factor común, el ingrediente multimedial; el cual fue productivo en la medida en que el estudiante interactuó frente a cada presentación, expresando su agrado; y motivación, lo cual fue determinante en el fortalecimiento de la comprensión del estudiante y su proceso de aprendizaje. Así, la información que se presentó al estudiante contenía elementos informativos de diferente naturaleza (textos, gráficos, imágenes, audios, videos, animaciones) que se combinaron y coincidieron en una misma intencionalidad comunicativa; generando más comodidad, más atracción, dinamismo, entretenimiento; consiguiendo así mejorar la atención y por tanto, la comprensión.

Fases de lectura *"Disfruta cada parte y conquistarás su esencia"*

Ahora bien, en la búsqueda por fortalecer la comprensión lectora, es indispensable considerar cada fase de lectura y las habilidades a desarrollar en cada una; al respecto esta propuesta tomó como soporte a Alfonso y Sánchez (2009), quienes plantean que, desde el punto de vista de la enseñanza, existe la necesidad de que los estudiantes aprendan a procesar el texto en tres fases y en sus distintos elementos, utilizando las habilidades que harán posible su comprensión. Así, en cada fase, prelectura, durante la lectura y post lectura, se propuso desarrollar un conjunto de habilidades básicas que debían ser activadas para hacer uso de todas las potencialidades cognitivas y metacognitivas del estudiante y para que la interacción se hiciera de forma más productiva hasta llegar a una comprensión más significativa.

Habilidades de lectura *"No tomes atajos, cada paso te lleva más lejos"*

Así, en la aplicación de cada taller fue relevante trabajar determinadas habilidades en cada fase de lectura; en la pre lectura, se discutió sobre los objetivos de esta, se activaron conocimientos previos y a través de preguntas se fomentó con los estudiantes la habilidad de formular predicciones, anticiparse a la lectura, deducir el significado de una palabra de acuerdo al contexto; durante la lectura estas se enfocaron en proporcionarles los recursos necesarios para poder realizar un buen proceso lector, inferir. Finalmente, en la fase post lectora, se les plantearon preguntas dirigidas a que el estudiante planteara una opinión o tomara una posición crítica respecto a lo que leía. Lo anterior, para que el estudiante comprendiera el texto e interpretara el mensaje del mismo.

De igual manera, en la realización de talleres donde se aplicaron las fases de lectura y se abordaron diferentes habilidades lectoras, la meta comprensión fue un factor relevante, dado que ésta permitió que los estudiantes reconocieran qué es lo que se necesitaba para comprender lo leído, identificando sus fallas y resolviéndolas, caso que se presentó cuando algunos estudiantes

fueron conscientes que no habían entendido lo leído y se devolvieron en el texto a releer. Así, Alfonso y Sánchez (2009) plantean que, durante el proceso de lectura, los lectores se enfrentan a variados obstáculos y de su identificación depende que desarrollen habilidades de lectura, donde el proceso requiere de la metacognición y la metacomprensión. Al respecto, López (2002) considera la comprensión lectora como proceso estratégico, en la que se debe usar estrategias cognitivas conducentes a la construcción del significado del texto y utilizar las metacognitivas para asumir el control y la supervisión permanentes del propio proceso.

Ahora bien, se pueden citar reflexiones de los estudiantes:

E1: "Yo antes pensaba que las personas que se encontraban en la radio no tenían necesidad de un guión, y también pensaba que era muy fácil hablar, pero ese día me di cuenta que no, que en la radio un minuto es como una hora".

E7: "… porque nos divertimos más y aprendemos porque nosotros no aprendemos escribiendo y escribiendo tenemos que hacer actividades".

E11: "Aprendí muchas cosas que se relacionan con la vida, no solo para ver y nada más, para aprender y reflexionar".

E2: "Profe yo si entendí bien las partes de la noticia, así es más fácil hacer el trabajo".

E3: "Antes leía sin pensar en los momentos de la lectura y las habilidades, aunque se algunas debo mejoraren otras". Expresiones como la anterior, evidencian que los estudiantes son conscientes de lo que saben y deben mejorar, se reconoce un proceso de metacognición.

Niveles de lectura: "Escalar en el conocimiento es alcanzar el significado"

De otro lado, desde los lineamientos curriculares se proponen categorías para el análisis de la comprensión lectora, niveles que se han definido como referentes para caracterizar modos de leer, como una opción metodológica para caracterizar estados de competencia en la lectura.

Frente a estos niveles podemos decir que los estudiantes que participaron de la propuesta manifestaron avances considerables en la lectura promovida desde en los nivel literal, inferencial y crítico. Al promover cada actividad desde el reconocimiento del tipo de texto, identificación y práctica de las habilidades de pensamiento, los resultados en ejercicios de comprensión mejoraron, debido a que los estudiantes identificaban elementos del texto que antes no se tenían en cuenta.

Evaluación *"En las fichas de un rompecabezas, finalmente todas encajan"*

Entre uno de los instrumentos para identificar los avances frente al proceso de comprensión, se hizo uso de la rejilla de evaluación de la comprensión lectora que abordó los tres niveles de comprensión en el taller No. 9. Así, el fortalecimiento de la comprensión lectora fue un proceso paulatino y fueron las diferentes actividades del Proyecto Pedagógico de Aula que permitieron el buen desempeño en esta prueba.

A propósito de la evaluación, en esta propuesta se concertó este proceso con los estudiantes:
D1: "Niños proponemos evaluar este taller mediante una rejilla, la que nos va a permitir determinar en qué nivel de lectura se encuentran en este momento".
D2: "¿Están de acuerdo con la propuesta de la compañera?
E2: "¿O sea que no es con notas, con números?
E8: "Si profe mejor".

D2: "La rejilla tiene unos componentes que indican los desempeños y criterios de valoración y después de conocer sus respuestas las socializamos. Se puede establecer con ustedes los criterios a evaluar y lo más importante la rejilla es entregada antes de las exposiciones, socializaciones o trabajos, para que ustedes sean conocedores de qué se les va a evaluar y sobre qué criterios evaluaran a sus compañeros. ¿De acuerdo?

D1: “¿Qué opinan los demás?”.

E18: “Si profe, así está mejor”.

E4: “Yo nunca había evaluado a mis compañeros, siempre nos daba el profe la nota”.

E8: “En clase el profe explicaba, dejaba tarea y revisaba”.

De esta forma, cambia el concepto de evaluación, por el de valoración del trabajo desde criterios establecidos entre todos. Además, los estudiantes sienten confianza, al saber los criterios sobre los que serán evaluados, sin la necesidad de estar pendiente de los exámenes sorpresa, sino por el contrario la evaluación de un proceso.

Ambientes motivadores *“Una lectura vestida de gala y un lector que dance sin cansancio”*

Ahora bien, el docente debe considerar que leer es un instrumento útil para aprender significativamente y para ello debe crear ambientes motivadores, es decir, debe crear interés en el estudiante; esto lo puede lograr con su entusiasmo y compromiso al emprender un Proyecto Pedagógico de Aula concertado, que considere estrategias efectivas que le aseguren alcanzar su objetivo, que haga que el estudiante descubra las bondades de la lectura y que le proporcione los recursos necesarios para afrontarla con efectividad, donde él se convierta en un lector activo.

Así, el papel del docente en la escuela es convertirse en un agente dinamizador de actividades que incrementen la participación del estudiante en el aula, al motivarlos y al propiciar la exploración de conocimientos previos y la reflexión, que permitan la expresión de saberes, habilidades y actitudes en contexto; además de identificar las fortalezas y debilidades del grupo que le permita trazar una ruta u horizonte a seguir para alcanzar el objetivo propuesto.

El Proyecto pedagógico de aula generó espacios de interacción y socialización entre docentes, estudiantes y directivos en torno a actividades y situaciones propias del contexto que facilitaron

los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión de textos, dinamizó el trabajo colaborativo, las estrategias metodológicas, el proceso de evaluación con los estudiantes.

Finalmente, un Proyecto Pedagógico de Aula que aborde el texto informativo puede ser enriquecedor en la práctica educativa, debido a que permite considerar todos los subgéneros que contempla; lo que ofrece la posibilidad de darle continuidad a la propuesta o emprender otra, que incluya los otros tipos de textos. Así, se le da prolongación al proceso de comprensión lectora para fortalecer los niveles inferencial y crítico, lo que demanda que la Institución educativa asuma el proceso de manera transversal.

Además, se recomienda que cuando se programen salidas pedagógicas, resulta imperioso contar con la autorización del padre de familia para poder realizar un registro fotográfico o de video del estudiante o para salir de la institución y desplazarse a otro sitio. Ahora bien, los talleres deben ser estructurados de manera disciplinada, secuencial y coherente contando con la participación del estudiante; se puede decir que de las habilidades, competencias y compromiso del docente depende el éxito de la propuesta; las cuales debe poner en acción cuando se haga la selección de los autores que apoyan las categorías teóricas, fundamental para la ejecución de la estrategia y el resultado de la misma.

3. Conclusiones y reflexiones

El resultado del proceso diagnóstico sobre la comprensión lectora, realizado a través de encuestas a estudiantes y docentes de diferentes áreas, junto al análisis de resultados de Pruebas Saber Quinto de 2015 y de una Prueba Saber diagnóstica respecto a la competencia lectora, se evidenciaron dificultades como: desmotivación y hábitos lectores inadecuados, poco manejo de habilidades lectoras y un mayor conocimiento del texto narrativo; sin embargo los estudiantes muestran actitud positiva frente al trabajo con otro tipo de texto y frente a su proceso de aprendizaje durante la intervención pedagógica.

De igual forma, el manejo de las habilidades de lectura, antes, durante y después facilitó la comprensión de la noticia, debido a que los estudiantes identificaron elementos, marcas y recursos que antes no tenían presentes para comprender el texto.

En cuanto al diseño del Proyecto Pedagógico de Aula, se puede mencionar que fue un proceso que demandó inversión de tiempo en la planeación; concertado con los estudiantes, que incluyó acciones muy dinámicas, acorde con las necesidades e intereses de ellos, con el fin de que resultaran atractivas y motivadoras. Cada taller se planificó detalladamente, debido a que su elaboración exigió de una logística para la ejecución efectiva y permitió un trabajo reflexivo en torno a las competencias y desempeños docentes, respecto a las estrategias pedagógicas utilizadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje y de las prácticas de evaluación, permitiendo concluir que entre las razones que le han impedido a los estudiantes apropiarse de las competencias de cada área, son las falencias en los procesos mencionados.

Primero, la labor docente se ha limitado a tradiciones escolares homogenizantes que no trascienden el espacio del salón de clase; segundo, las estrategias pedagógicas son descontextualizadas y poco atractivas, que no atienden a la diversidad de estudiantes y no lo

ponen en contacto con su entorno; y las prácticas de evaluación no son claras, diagnósticas, formativas, integrales, concertadas y mucho menos utilizadas para realizar mejoramiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Frente a la intervención pedagógica se puede anotar que cada taller se enmarcó en el fortalecimiento de la comprensión de lectura, desde el desarrollo de habilidades lectoras en cada fase o momento de la misma (antes, durante y después); considerando los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico. Así mismo, la mayoría de actividades hacen uso de elementos de un ambiente multimedial, lo que generó motivación y por tanto, fue un factor determinante en el mejoramiento de la comprensión.

Los elementos anteriores facilitaron el trabajo grupal y colaborativo entre docentes y estudiantes, propiciando la comunicación y permitiendo a los estudiantes compartir sus ideas, negociar acuerdos, reforzar la formación en valores en cuanto a respeto, tolerancia, aceptación del otro, cooperación, convivencia, organización y ayuda mutua; incrementando las relaciones interpersonales que mejoraron significativamente la situación escolar y favorecieron el desarrollo de competencias comunicativas y sociales.

Ahora bien, el rol de las docentes se reestructuró como orientadoras y líderes del proceso de enseñanza y aprendizaje del grupo; quienes concertaron y negociaron con los estudiantes las actividades a realizar y las programaron apuntando a un enfoque integral e interdisciplinar (social, afectivo, ambiental y cognitivo). Más aún, consideraron la evaluación como un proceso estructurado, concertado con los estudiantes, donde se establecieron criterios a evaluar, que brindaron la posibilidad de reflexionar y hacer ajustes oportunos.

La etapa de sistematización fue muy enriquecedora dado que en ella el docente hizo recolección y clasificación de información de cada actividad; se registró constantemente a través

de técnicas, que le permitieron identificar una serie de hallazgos que posibilitaron la reflexión sobre lo significativo de la estrategia pedagógica. Los cuales fueron analizados a la luz de los teóricos que cimentaron la propuesta y considerando las múltiples circunstancias del entorno que pusieron a prueba las competencias de las docentes para hacer una triangulación adecuada. También permitió evaluar que los estudiantes fortalecieron la comprensión lectora del texto informativo noticia, porque interiorizaron su estructura, características e intención comunicativa; desarrollaron habilidades antes, durante y después de la lectura; interactuaron en ambientes escolares atractivos permeados por elementos multimediales.

Para finalizar, se puede mencionar que el problema de comprensión lectora debe ser tenido en cuenta como una prioridad institucional que urge ser atendida para mejorar la calidad educativa, más aún, considerando el desarrollo de habilidades lectoras que nos permitan fortalecerla y darle el dinamismo pertinente a través de un proyecto pedagógico de aula, para que sea un proceso que responda a las necesidades del estudiante y su contexto.

4. Referente Bibliográfico

Arellano, José, Santoyo, Margarita, (2009). Investigar con mapas conceptuales. Procesos metodológicos. Madrid. Narcea.

Alonso, Deyanira, Sánchez, Carlos, (2009). Comprensión Textual. Bogotá. Ecoe.

Derechos Básicos de Aprendizaje. (2016). Colombia Aprende. Bogotá. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html

García, José. (1989). Bases pedagógicas de la evaluación. Madrid.

Hernández, Roberto, Fernández, Carlos, Baptista, Lucio, (2006). Metodología de la investigación. Bogotá. McGrawHill.

Índice Sintético de Calidad Educativa. (2015). Colombia Aprende. Bogotá. Recuperado de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siemprediae/86402

Lineamientos Curriculares, Lengua Castellana: Ministerio de Educación Nacional. (1998). Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.

López, Gladys, Arciniegas, Esperanza, (2003). El uso de estrategias metacognitivas en la comprensión de textos escrito. Universidad del Valle.

Niño, Víctor. (2011). Competencias en la comunicación. Bogotá. Ecoe.

Peña, Luis. (2002). La lectura en Contexto. Bogotá. MEN-ICFES.

Pérez, Mauricio. (2003). Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Bogotá: Grupo de procesos editoriales de la Secretaría General del ICFES.

Rincón, Gloria. (2012). Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito. Bogotá. Teje la red/3.

Solé, Isabel. (1994). Estrategias de lectura. Barcelona. Grao.

Anexos

Anexo A Prueba diagnóstica aplicada a estudiantes de grado 6A (18 de mayo de 2016)

La Prueba Saber diagnóstica consta de 30 preguntas, 14 de la competencia lectora y 16 de escritora. Para el análisis se tuvo en cuenta el resultado de las preguntas que apuntaban a la competencia comunicativa lectora y a los niveles de comprensión; la 1, 6, 16, 26 y 30; obteniendo, de acuerdo a las respuestas acertadas, el resultado:

Así, la pregunta No.1 "La idea que recoge la posición del diputado José del Valle, frente a la polémica es que", es de nivel literal, donde sólo un 26.6% respondió correctamente recuperando la información explícita en el contenido del texto.

La pregunta No. 26 "En el afiche, las expresiones "hacer ejercicio", "sedentarismo" permiten hablar de" permite recuperar la información implícita del contenido del texto, siendo de nivel inferencial; donde se obtuvo que el 46.6 % responde acertadamente.

Al comparar los resultados de respuestas acertadas entre el nivel literal e inferencial, la comprensión lectora de los estudiantes se ve favorecida por el tipo de texto, que para el caso de la pregunta 26 era discontinuo.

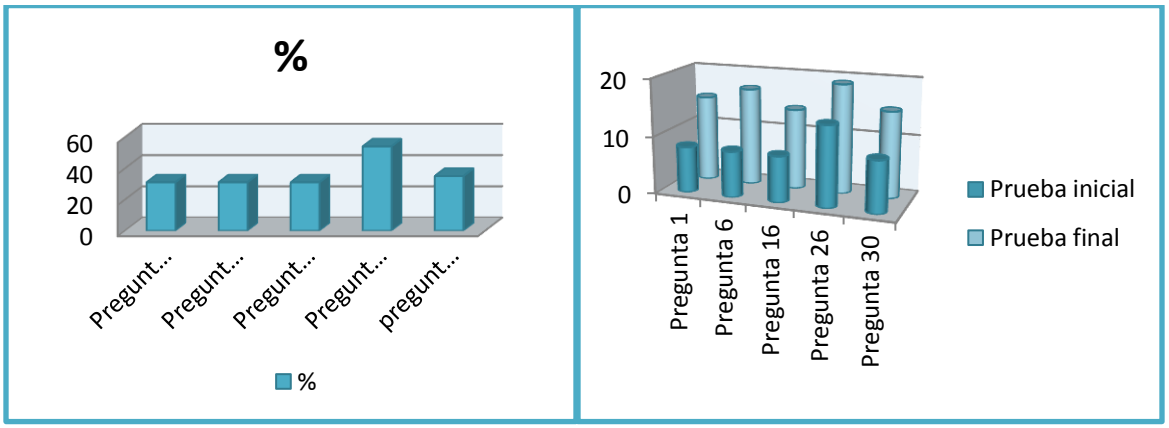
La pregunta No. 16 "La función del tercer párrafo del texto es", corresponde al componente sintáctico y a la competencia comunicativa lectora; en ella el 26.6% de los estudiantes reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.

En la pregunta No. 6 "Según el contenido del texto y el medio informativo en que se publicó, se puede inferir que este va dirigido a"; el 26.6% reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace en el texto, evidenciando que al estudiante se le dificulta relacionar lo que lee con su contexto.

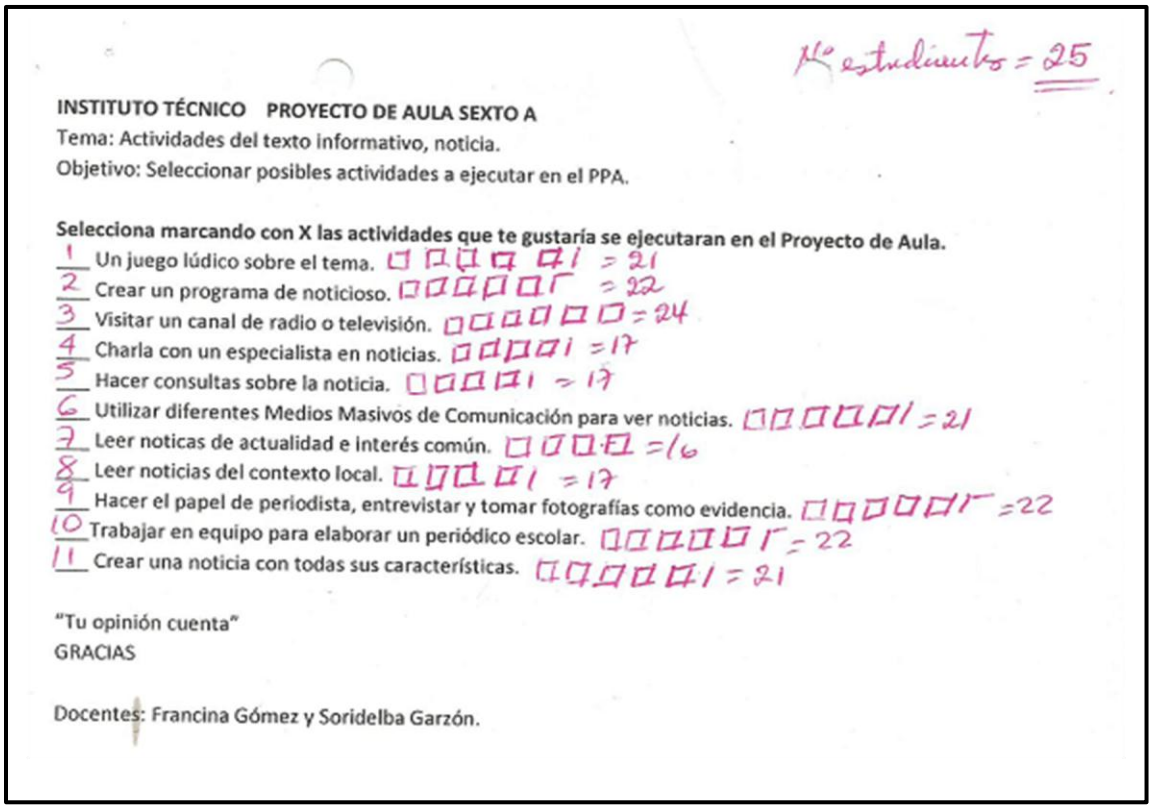
La pregunta No. 30 "Al leer el texto tu reconoces que hay una idea que se puede suprimir porque NO pertenece al tema. La idea que borrarías del párrafo es"; que corresponde a la competencia comunicativa escritora, un 26.6% comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación.

Al aplicar la misma Prueba al grupo muestra, después de terminada la intervención, los resultados evidenciaron que la comprensión lectora se fortaleció al presentarse un incremento en las respuestas acertadas, lo que significa que el desarrollo de las habilidades de comprensión

abordadas en los talleres planteados en el Proyecto Pedagógico de Aula, permitieron mejorar este proceso; no solo en el texto informativo, como se comprobó en el taller No.9; sino también en los diferentes tipos de textos, como los que se plantean en esta prueba.



Anexo B Actividades concertadas para el Proyecto Pedagógico de Aula



Nº estudiantes = 25

INSTITUTO TÉCNICO PROYECTO DE AULA SEXTO A

Tema: Actividades del texto informativo, noticia.

Objetivo: Seleccionar posibles actividades a ejecutar en el PPA.

Selecciona marcando con X las actividades que te gustaría se ejecutaran en el Proyecto de Aula.

1 Un juego lúdico sobre el tema. = 21
2 Crear un programa de noticioso. = 22
3 Visitar un canal de radio o televisión. = 24
4 Charla con un especialista en noticias. = 17
5 Hacer consultas sobre la noticia. = 19
6 Utilizar diferentes Medios Masivos de Comunicación para ver noticias. = 21
7 Leer noticas de actualidad e interés común. = 16
8 Leer noticias del contexto local. = 17
9 Hacer el papel de periodista, entrevistar y tomar fotografías como evidencia. = 22
10 Trabajar en equipo para elaborar un periódico escolar. = 22
11 Crear una noticia con todas sus características. = 21

"Tu opinión cuenta"

GRACIAS

Docentes: Francina Gómez y Soridelba Garzón.

Anexo C Matriz de Hallazgos comprensión lectora

Objetivo	Categorías	Categoría Empírica	Categoría Teórica	Comentario
Diagnosticar a través de una prueba SABER 5, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado Sexto A de la jornada de la tarde de la Institución Educativa Instituto Técnico de Santander de Quilichao, Cauca. Diseñar el Proyecto Pedagógico de Aula "Letras de Oro" en el área de lengua castellana como estrategia para fortalecer la comprensión lectora de la noticia, con los estudiantes del grado 6 A. Intervenir al grado 6A con la estrategia pedagógica, para fortalecer la comprensión lectora de la noticia. Sistematizar los resultados obtenidos en la ejecución de la estrategia metodológica, con los estudiantes del grado 6A; a la luz de los teóricos citados en la propuesta.	CATEGORÍAS TEMÁTICAS: Comprensión lectora CATEGORÍAS EMERGENTES Habilidades de lectura Mapa conceptual Metacognición	En el taller 1 antes de proyectarles a los estudiantes la presentación sobre tipología textual se activan conocimientos previos a través de preguntas: ¿Consideras que los textos son iguales o diferentes?: E4: "los textos no son iguales" E2: "Los textos son diferentes, hay varios" Pregunta: ¿Qué textos reconoces dentro del colegio? E25: "El escudo que está en la entrada del colegio y tiene el samán". E17: "¿El horario? D2: "Si, tiene la intención de informarte sobre las clases del día" D1: ¿Será que el sonido del timbre es un texto?: E4: "No"; E2: "Si, porque es el cambio de clase". Después de proyectar una presentación sobre tipología textual se aplicó una prueba de identificación de interés frente a un determinado tipo de texto, con preguntas 3 a la 8 hacen referencia a la estructura e intención de los tipos de textos; donde el 59.7% las desconocen. Se plantea la pregunta 9 "¿Si conocieras más sobre cada uno de los textos la comprensión se te facilitaría?" donde el 88.5% responde afirmativamente. Finalmente, la pregunta 10, sobre marcar dos tipos de textos que les gustaría trabajar durante el año lectivo, responden que el informativo y el narrativo. En los talleres 2, 4, 7, 9 se realizaron lecturas de noticias desarrollando habilidades lectoras y niveles de comprensión. Específicamente en el taller 9 se realizó un ejercicio de comprensión de lectura una noticia titulada "Amazonas bajo presión"; teniendo en cuenta los componentes semántico, sintáctico y pragmático; y los niveles de lectura literal,	Según Alfonso y Sánchez (2009) al activar los conocimientos previos se recurre de forma acertada y eficaz a los saberes y experiencias que se han adquirido en la interacción con el medio y al activar algunos de sus esquemas de conocimiento, el lector anticipa aspectos del contenido, ponen en práctica la capacidad de evocación, asociación y relación, lo cual le permite el desarrollo de nuevos esquemas al relacionarlos con los ya adquiridos y se asegura una compresión global del tema tratado. Al respecto el uso de mapas conceptuales es importante, como herramienta pedagógica para activar conocimientos previos, según Arellano y Santoyo (2012) es fundamental utilizarlos al inicio de una clase y no con texto; pues la idea es estimular el pensamiento creativo a través de la visualización de relaciones, para más adelante interpretar y fundamentar; lo que, a propósito, conducirá a un aprendizaje significativo. Habilidades cognitivas como la clasificación, la seriación, la jerarquización y la interrelación se consolidan progresivamente y facilitan la organización de contenidos informáticos. Por lo que se refiere	De acuerdo con las respuestas de los estudiantes en la fase de activación de conocimientos previos, los estudiantes reconocieron que existen diferentes tipos de textos al escrito. Ante la respuesta del alumno que manifestó que el timbre escolar no era un texto, permitió la intervención de las docentes para aclarar el concepto; cuando el estudiante reconoció que no solo lo escrito es texto, abrió la posibilidad a interactuar con otro tipo de texto. Al respecto, un conocimiento previo puede ser errado y al vivir la experiencia ocurre la reconceptualización. Como se evidenció en una reflexión de una estudiante del taller 5: E1: "Yo antes pensaba que las personas que se encontraban en la radio no tenían necesidad de un guion, y también pensaba que era muy fácil hablar, pero ese día me di cuenta que no…". La estudiante tenía un concepto inicial y la experiencia le permitió hacer el proceso de reconceptualizar y ella fue capaz de comprender con sentido, porque la experiencia que vivió fue significativa, además adquirió la habilidad de tomar posición y hacer metacognición. En la ejecución del taller 1 fue de relevancia aplicar una prueba que determinó que el texto de interés del estudiante, era el informativo y que posterior a conocer los subgéneros del mismo, definieron la noticia como el que les interesaba trabajar, pues generó expectativas y motivación en ellos. Los resultados permitieron concluir que el 59.7% de los estudiantes, desconocían la estructura y la intención de los diferentes tipos de textos. Sobre la respuesta a la pregunta 9, los estudiantes fueron conscientes de la importancia de conocer más sobre los diferentes tipos de textos, para una mayor comprensión lectora. También se puede observar que el 37% de los estudiantes les interesó conocer más sobre el texto informativo. (Ver anexo 4). Durante la ejecución de los talleres 2, 4, 7, 9 se apuntó al desarrollo de habilidades, se realizó en cada fase o momento de la lectura: antes, durante y después. Se vio que, al confrontar al estudiante con una noticia en diferentes medios, permitió reforzar la idea central y la intención comunicativa de la misma, logrando establecer comparación entre las diferentes estructuras textuales. También, se destacó un buen desempeño en los niveles de lectura

		inferencial y el crítico reflexivo. En el nivel de prelectura se plantean preguntas que hacen referencia a la identificación de vocabulario, a las cuales un porcentaje de 78.7% evidencia un manejo adecuado de léxico. En el nivel Literal, a la pregunta de selección: "El mensaje central del texto es", el 75% elige la respuesta correcta "Informar el efecto de tala progresiva de los árboles en la selva Amazónica" En el nivel inferencial, se plantean preguntas como: ¿Qué se informa?, los estudiantes responden: E5: "El efecto de la tala de árboles en la selva Amazónicas"; E3: "Que hay un problema de deforestación en el Amazonas". ¿Quiénes se afectan?: E7: "los habitantes de la Amazonas y se les quitaría una riqueza que ellos tienen y es la selva"; E16: "Los pobladores de la selva" E3: "Los humanos y la naturaleza" ¿Por qué está sucediendo?: E9: "Por la tala de árboles o deforestación"; E25: "Porque muchos hombres están acabando con la selva talando los árboles y liberando mucho CO_2". En este nivel se trabajó el reconocimiento del tipo de texto, la estructura, el propósito, el lead de la noticia, enumeración de ideas, habilidad para completar tabla con datos de texto. En el nivel crítico, al pedirles que expresaran con sus palabras una opinión personal sobre el hecho, respondieron: E2: "Los taladores de árboles han hecho mucho daño al medio ambiente" E14: "Hay que ser precavido a no cortar los árboles porque estamos acabando el planeta y a lo último pues lo que le vamos a dejar a nuestros hijos es un desierto" E9: Esta mal hecho porque es algo ilegal y afectan a muchos indígenas y al mundo y más que liberan	a habilidades lectoras, Alfonso y Sánchez (2009) plantean que, desde el punto de vista de la enseñanza, existe la necesidad de que los estudiantes aprendan a procesar el texto en tres fases (Habilidades de prelectura, habilidades mientras lee y habilidades post lectoras) y en sus distintos elementos, utilizando las habilidades que harán posible su comprensión. También, plantean los niveles de lectura así: Lectura Crítica: El lector comprende el texto de manera global, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto. Toma postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que sabe. Es capaz de resumir el texto; Lectura Inferencial: El lector aporta sus saberes previos. El lector lee lo que NO está en el texto, hace inferencias y reconoce el lenguaje figurado; Lectura Literal: Comprensión lectora básica, decodificación de palabras y oraciones; el lector parafrasea, puede reconstruir lo que está superficialmente en el texto. La comprensión lectora se ve afectada por la naturaleza de los textos, y es labor de la escuela, ayudar a los estudiantes a conocerlos y desarrollar habilidades lectoras para enfrentarlos de manera exitosa. Ahora bien, la metacognición se evidenció como una	literal e inferencial y un mejoramiento del nivel crítico. Se elaboraron instrumentos de evaluación, en consenso con los estudiantes, como rejillas y listas de cotejo para evidenciar el avance del proceso. Es claro que la evaluación de las actividades de esta propuesta es significativa y mostró un avance paulatino a medida que se desarrollaron los talleres planeados. En el desarrollo del taller 9 en la fase de prelectura se desarrollaron habilidades para escoger el modo de lectura pertinente, apuntando al interés y motivación del estudiante. El cuestionario evaluó la comprensión lectora, los niveles e indicadores de la comprensión y fases de lectura, con las respectivas habilidades que abordamos desde la mirada de Alfonso y Sánchez (2009). Al activar los conocimientos previos en la pregunta que se hizo sobre vocabulario, el estudiante tiene una idea sobre lo que está leyendo, pone en práctica su capacidad de relacionar y es capaz de responder acertadamente sobre el mensaje central del texto, hay una comprensión global al responder que "Los efectos de la tala progresiva de árboles de la Amazonía colombiana" es el mensaje central del mismo, una respuesta de nivel literal. En la habilidad durante la lectura, respecto al nivel inferencial se concluye que el estudiante encontró los indicios al comprobar que sus ideas sobre la lectura, lo llevan a dialogar con el texto; respondió al lead de la noticia. Significa que debió haber hecho una conexión entre cada parte del cuerpo de la noticia que le ofrecía elementos para construir el significado y establecer diferencias entre la información básica, ampliada y reflexiva que estructura la noticia. En el nivel crítico, el estudiante desarrolló la habilidad poslectora cuando identificó el tema, leyó la imagen y encontró las palabras clave contextualizando así la situación comunicativa; a todo ello le da un valor semántico y pone en evidencia la comprensión en este nivel. El estudiante asume una postura, cuando de forma parcial expresa que la deforestación no ocurre sólo en el Amazonas ya que es una problemática mundial. El taller 9 fue significativo porque el estudiante fortaleció la comprensión, ya que en talleres anteriores había trabajado las diferentes habilidades para abordar las distintas fases de lectura. Al comparar el resultado de las dos pruebas diagnósticas, la aplicada al inicio y al final de la propuesta, la comprensión lectora se fortaleció al

		el gas CO_2"	categoría emergente en esta propuesta, es lo que tiene que ver con lo que sabemos y no sabemos; así, como también lo que conocemos sobre nuestro propio sistema cognitivo: nuestras capacidades y limitaciones y, por lo tanto, lo que tenemos que hacer para llegar a saber. Según López (2002).	evidenciar el incremento en las respuestas acertadas, lo que significa que el desarrollo de las habilidades de comprensión trabajadas en los talleres planteados en el Proyecto Pedagógico de Aula permitieron mejorar este proceso; no solo en el texto informativo, como se comprobó en el taller No. 9; sino en los diferentes tipos de textos, como los que se plantean en esta prueba. (Ver anexo 3).

Anexo D Matriz de Hallazgos Tipología Textual

Objetivo	Categorías	Categoría Empírica	Categoría Teórica	Comentario
Intervenir al grado 6A con la estrategia pedagógica, para fortalecer la comprensión lectora de la noticia. Sistematizar los resultados obtenidos en la ejecución de la estrategia metodológica, con los estudiantes del grado 6A; a la luz de los teóricos citados en la propuesta.	CATEGORÍA TEMÁTICA: Tipología textual: texto informativo noticia CATEGORÍAS EMERGENTES: Mapa conceptual Metacognición	En el taller No. 2, después de elaborar un esquema sobre la estructura de la noticia y explicar sus partes, se plantearon preguntas cuyas respuestas fueron significativas: ¿Qué clase de texto representa el esquema? E5: **"Informativo"**; E2: "Es noticia"; E16: "Parece un periódico"; E1: "Texto informativo" ¿Qué partes conforman una noticia? E11: "Son varias profes, bajada, lead, titular y…" el estudiante mira al tablero para verificar en el **mapa conceptual** y termina "cuerpo y cierre profesora". ¿Cuál será el **propósito** del autor? E21: **"Contar lo que pasa todos los días"**; E17: "Decir la verdad"; E2: "Informar" En el taller 2, se conformaron grupos de trabajo con un rompecabezas de una noticia para organizarla teniendo en cuenta la estructura presentada al inicio. surgieron comentarios como: E13: "Profe no vaya a borrar **el mapa conceptual** del tablero, para mirarlo"; E7: "Profe este es el titular porque la	Peña (2002) sugiere que es importante familiarizar a los estudiantes con los distintos tipos de textos, ya que éstos conducen a generar diferentes hipótesis y funcionan como grandes esquemas de interpretación. Al referirse a los textos informativos, Alfonso y Sánchez (2009) los definen como heterogéneos y que ocupan una amplia gama de discursos de circulación social y que generalmente van mezclados con otro tipo de textos. Los estudiantes suelen tener mayores dificultades para leer textos informativos, pues no tienen una superestructura relativamente fija como los narrativos y las formas de organización de los contenidos varían según los contextos. Esto hace necesario llevar a clase diferentes modelos de textos informativos que circulan socialmente y explicarlos para que los estudiantes se familiaricen con esta	En el taller 2, los estudiantes reconocieron la silueta del texto informativo noticia e identificaron cuáles eran las partes que lo estructuran, es por eso que ellos respondieron acertadamente a las preguntas propuestas. Y se obtiene un porcentaje importante en el reconocimiento de cada una de sus partes en la actividad del rompecabezas. Además, se evidenció trabajo colaborativo, concertación, planeación, toma de decisiones, se compartieron opiniones, se generó negociación en planteamiento de soluciones, orden en los grupos, comunicación asertiva; fortaleciendo de esta forma habilidades comunicativas y sociales. Cuando el estudiante tuvo en cuenta datos que le ofreció el mapa conceptual, hizo lectura en un nivel literal, además avanzó en su comprensión cuando reconoció la intención del autor e identificó el lead de la noticia estableciendo relación entre sus partes. Es importante referir que el mapa conceptual es una categoría que emergió en algunas de los talleres ya que permitió presentarles a los estudiantes la información organizada de una manera diferente y que ayudó a fortalecer la activación de conocimientos previos y el desarrollo de habilidades y facultades mentales que facilitan la organización de la noticia. Vale mencionar que emerge otra categoría de relevancia, la metacognición, como en el caso del E_2 reconoce que el trabajo fue más fácil, ya que entendió las partes de la

		letra es más grande"; E25: "Si profe está en mayúscula"; E5: "Yo encontré la bajada, por lo que usted dijo ahora"; E2: "Profe yo si entendí bien las partes de la noticia, así es más fácil hacer el trabajo". Y como resultado del trabajo se obtuvo que, de seis grupos, cinco aciertan la bajada (83%), la parte de la noticia que contiene la idea central de todo el texto; cinco aciertan el lead (83%) y cuatro aciertan con el cierre (66%), de la noticia. En la actividad del taller 3, realizada en la sala de audiovisuales, se hizo presentación con diapositivas sobre los diferentes tipos de noticias. Se socializó, se les indagó con preguntas que apuntaban al nivel literal de relación entre texto, imagen y contenido. Pregunta: ¿Hay relación entre el texto y la imagen? E18: "profe la imagen es una foto de lo que trata la noticia", E24: "claro, para que poner una foto que no tiene nada que ver" Pregunta: ¿El texto ayuda a definir qué tipo de noticia es? E2: "habría que leerla profesora para saber lo que dice" Pregunta: ¿Qué se puede destacar de cada texto? E2: "La fotografía", E11: "El título", E8: "La idea principal". Al avanzar en la presentación de los tipos de noticias y presentar ejemplos de ellas, surgieron inquietudes y aportes de los estudiantes; al presentar una imagen de una noticia, el estudiante E_2 pregunta: ¿Clonación, ¿qué es eso profe?, lo que ofreció la oportunidad a la D_1 abordar esta temática y explicar el concepto desde la mirada de las ciencias naturales. A continuación, se entregó a los estudiantes el resumen impreso de la	modalidad discursiva. La intención comunicativa del texto informativo noticia es dar a conocer acontecimientos reales de manera oportuna a los miembros de la comunidad y tiene una estructura que comprende: epígrafe, titular, bajada, lead, cuerpo y cierre. El MEN en su constante trabajo por mejorar la calidad educativa, planteó los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA, 2015) para el grado sexto, como: Utiliza información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno y comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. Por otra parte, la elaboración de mapas conceptuales estimula notoriamente las habilidades de pensamiento de los estudiantes y facilitan la organización de contenidos informáticos. Ahora bien, la metacognición se evidenció como una categoría emergente en esta propuesta, es lo que tiene que ver con lo que sabemos y no sabemos; así, como también lo que conocemos sobre nuestro propio sistema cognitivo: nuestras capacidades y limitaciones y, por lo tanto, lo que tenemos que hacer para llegar a saber. Según López (2002).	noticia. Esto evidenció un proceso de autoevaluación de parte del estudiante. Otro elemento que ayudó fortalecer la comprensión fue la identificación de pistas o marcas textuales como negrilla, tamaño, tipo de letra, cursiva; que dan indicaciones sobres palabras clave, fuentes textuales que orientan a encontrar el propósito del texto. El recurso que se utilizó en el taller 3 para presentar la información sobre los tipos de noticias, fue de relevancia; apreciándose por su actitud, que este fue de interés para ellos; lo que les permitió utilizar simultáneamente varios de sus sentidos y para que, al relacionar imagen, sonido y texto escrito, pudieran comprender mejor la información ofrecida. Al respecto, la multimedia es la tendencia de mezclar diferentes tecnologías de difusión de información, impactando varios de nuestros sentidos a la vez para lograr un efecto mayor en la comprensión del mensaje que se desea transmitir y esta interacción facilita la atención, la comprensión, y la retención de información de una forma intuitiva, espontánea y divertida, muy diferente a las metodologías tradicionales de enseñanza y aprendizaje. Ante la imagen el alumno desempeñó un papel activo, otorgándole su propio significado y sentido, e interactuó con los compañeros, pudiendo analizar entre todos, las diferentes percepciones que tenían de la imagen, es decir, despertó el interés por aprender, por tener iniciativa propia. Como indica Abramowski (2008), no existe un significado único frente a una imagen, sino que esta renueva sus poderes y sentidos completándose en la mirada de cada nuevo espectador. Por lo tanto, podemos decir que cada persona da un significado diferente ante una misma imagen, y es en ese significado otorgado donde se reflejan diferentes formas de pensar, de ver la realidad, de sentir y expresar valores. La elaboración del organizador gráfico permitió evaluar el conocimiento de acuerdo con la forma como se estructuró, organizó, se relacionó y presentó la información sobre tipos de noticias; en el cual se evidenció un grado de dificultad para identificar la idea central del texto. Con respecto a la recopilación de diferentes tipos de noticias se notó en los álbumes presentados por ellos, que lograron familiarizarse con el propósito del taller, la clasificación de noticias; además, es pertinente mencionar que este tipo de

		información presentada en las diapositivas para que ellos realizaran el mapa conceptual; este texto les permitió a los estudiantes relacionar imagen y contenido de la información presentada, para que posteriormente la plasmaran en el mapa conceptual. Finalmente se dejó una tarea en la que ellos debían hacer una selección de diferentes tipos de noticias para organizarlas a manera de álbum, apuntándole a las habilidades para leer textos icónicos y gráficos y para reconocer las intenciones del autor. Al realizar el taller 10, los estudiantes ya habían tenido bastante acercamiento con la noticia, logrando asimilar su estructura y propósito; contando con elementos que les permitieron estructurar de manera básica una noticia del entorno institucional; que le llamaron "Informativo El Samán".		actividades generan interés, motivación y creatividad, pues se les dio libertad a los estudiantes de organizar una presentación a su gusto y a sus posibilidades. Así, la elaboración de este álbum de noticias, nos permitió hacer una evaluación subjetiva sobre la creatividad de los estudiantes, donde encontramos que además de desarrollar este aspecto, se infiere que debieron leer para poder identificar cada tipo de noticia, y que lo hicieron de manera adecuada, porque los álbumes presentaban una clasificación correcta de éstas. En la elaboración de la noticia, del taller 10, fue de relevancia el trabajo colaborativo ya que el desarrollo del ejercicio implicó organización grupal e inversión de tiempo extraclase. Es de resaltar que ellos asumieron el rol de periodistas, pues debieron seleccionar las problemáticas actuales locales, ir a la fuente, tomar registro fotográfico, de video, anotaciones; para luego seleccionar el material que le permitiría la construcción de la noticia. Se pudo notar el manejo de habilidades de producción textual, destrezas, aptitudes, conocimientos aplicados a un contexto real, permitiendo así la construcción de un aprendizaje significativo. Al interpretar el resultado de la evaluación, a través de la rejilla, se evidenció que los estudiantes lograron de manera efectiva proponer un texto que incluyó una noticia con sus elementos y su propósito; sin embargo, se observaron algunas dificultades en los componentes sintáctico y gramatical.

Anexo E Matriz de Hallazgos Proyecto Pedagógico de Aula

Objetivo	Categorías	Categoría Empírica	Categoría Teórica	Comentario
Diseñar el Proyecto Pedagógico de Aula "Letras de Oro" en el área de lengua castellana como estrategia para fortalecer la comprensión lectora de la noticia, con los estudiantes del grado 6 A. Intervenir al grado 6A con la estrategia pedagógica, para fortalecer la comprensión lectora	CATEGORÍAS TEMÁTICAS: Proyecto Pedagógico de Aula CATEGORÍAS EMERGENTES Lectura multimedial	En el taller 5 los estudiantes escribieron algunas reflexiones sobre la visita a la emisora: E1: "Yo antes pensaba que las personas que se encontraban en la radio no tenían necesidad de un guion, y también pensaba que era muy fácil hablar, pero ese día me di cuenta que no…"; E2: "Para ser un buen periodista tenemos que siempre decir la verdad y llegar a la fuente"; E3: "Cuando fuimos a Proclama fue un momento agradable.	Rincón (2012), enuncia en su libro: "Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito" plantea que la pedagogía por proyectos es una propuesta para el desarrollo de los currículos escolares orientada hacia la integración de los aprendizajes, tanto los que se están abordando en el momento como con	En el desarrollo del taller 5 se afianzaron habilidades cuando los estudiantes debieron escoger un modo de lectura pertinente y hacer lectura inferencial, para desenvolverse en el lugar en que se encontraban, la cabina de radio de Proclama. También, habilidades del lenguaje como hablar y escuchar, pues participaron activamente en el noticiero del programa, en directo y sin guion. Se logra el objetivo del taller porque en los análisis que escribieron los estudiantes sobre su vivencia, se dejó entrever que se activó la habilidad para reflexionar y hacer lectura crítica al dar su opinión sobre lo vivido.

de la noticia. Sistematizar los resultados obtenidos en la ejecución de la estrategia metodológica, con los estudiantes del grado 6A; a la luz de los teóricos citados en la propuesta.		Porque pude participar hablando en la radio dialogar con ellos y fui cogiendo confianza y me llamo mucho la atención como ellos pueden leer normalmente sin equivocarse sin miedo"; E4: ":" Ir a Proclama fue espectacular ver como hacían una noticia en vivo, como era la persona encargada del audio ponía los comerciales la música y debía estar muy atento para dar el corte…". En el taller 6, posterior a la charla con el Director del Proclama y a participar en el programa "Zona Joven", surgió la idea de parte de los estudiantes de representar un noticiero. El aula hogar se ambientó como una cabina de radio, en el que cada grupo de estudiantes realizó todo un proceso de organización y presentación de noticias, mediante un guion radial. Guion radial: E1: "Buenos días estamos en la emisora El Samán de la institución educativa Instituto Técnico FM 4.09 acompañada de mis compañeras… vamos con nuestras noticias del día"; E8: "Buenas tarde estamos con el portero de la institución educativa instituto técnico, ¿Usted me puede responder estas preguntas?: ¿para qué nos sirve la puntualidad en la institución? Y ¿Ha visto que la mayoría de estudiantes incumplen con la hora de entrada en la institución?" las estudiantes emitieron el audio con la intervención del entrevistado: P: "La puntualidad es muy importante en los jóvenes, para que adquieran responsabilidad en sus compromisos a futuro y sí, claro, los niños llegan tarde a sus horarios de clase y eso de pronto los perjudica por las faltas y se atrasan en los temas ". E25: "Muy buenas tardes estamos aquí en la institución educativa instituto técnico con el profesor, …cuéntenos profesor ¿El comportamiento de los	los ya trabajados, para otorgar significado y valor a las actividades, para ayudar a comprender que un saber se construye estableciendo "puentes" entre los aspectos estudiados, así como también volviendo a tomar y formular de manera distinta lo que se dice sobre lo que se estudia, es decir acudiendo a nuevos tipos de textos. Vale anotar que, en los talleres 5, 6 y 8 la estrategia pedagógica que se abordó fue de mucha relevancia, según Pérez (2003) la pedagogía por proyectos es un buen escenario pedagógico en el que pueden ocurrir procesos de lectura con sentido y es la posibilidad de que docentes y estudiantes emprendan búsquedas y exploraciones en las cuales los intereses, tanto de unos como de otros, tengan lugar. Al respecto, Moreno (2003) plantea que en la institución educativa deberían primar experiencias de lectura en aquellos contextos que posibilitan actividades menos coercitivas y más libres, menos objetivas y más subjetivas. En cuanto a la lectura, las tecnologías de la información permiten acceder a una gran cantidad de información sobre temas variados que circulan en formatos novedosos que proceden de culturas e idiomas diferentes; dando la posibilidad de generar un nuevo código verbal, que conllevan a cambios en los hábitos comunicativos. Así, la comprensión lectora se ve afectada por	La estrategia por proyectos es un buen escenario pedagógico en el que pueden ocurrir procesos de lectura con sentido y ofrece la posibilidad de que docentes y estudiantes emprendan búsquedas y exploraciones en las cuales los intereses, sean relevantes. Al respecto, al evaluar el impacto de estas actividades en la comprensión lectora de los estudiantes del grado 6A, a través de una lista de cotejo, se destaca que el ambiente multimedial que ha permeado varios talleres y la motivación de actividades contextualizadas facilitaron el aprendizaje significativo y la participación de los estudiantes mediante el desempeño oral activó mecanismos sociosicolinguísticos. La actividad del taller 6 fue significativa ya que, permitió alcanzar el objetivo propuesto dentro de un ambiente práctico y real, pues al organizar su presentación, los estudiantes debieron hacer todo un proceso de comprensión; ellos se reunieron, planificaron qué hacer, cómo hacerlo, asignaron roles, prepararon la noticia y crearon algunas que identificaron del contexto institucional, apoyándose en entrevistas donde tuvieron que recurrir al manejo de medios tecnológicos como cámaras y celulares. En esta actividad los estudiantes fueron protagonistas reales de su propio aprendizaje y los altos niveles de motivación y participación facilitaron el desarrollo de las actividades de la propuesta. Al respecto, esta propuesta pretendió que los estudiantes pudieran crecer como persona y tener herramientas para enfrentarse críticamente a su realidad, proceso que corresponde al tercer nivel de la lectura. Se evaluaron las técnicas asociadas a la simulación, habilidades para ejecución de procedimientos, toma de decisiones, exploración, capacidad de análisis de la realidad, actitudes y valores como responsabilidad y motivación; siendo el desempeño de los estudiantes muy bueno en esta actividad. Respecto al Proyecto Pedagógico de Aula, estrategia de construcción colectiva, el docente aprovechó las capacidades e intereses de los estudiantes, para estructurar y dinamizar notablemente los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, que estos permitieron reconocer que el aula esta permeada por un contexto,

		estudiantes es adecuado? Miremos que responde en el siguiente audio" P: "Buenas tardes en la mayoría de casos sí; pero hay unos estudiantes que vienen un poco indisciplinados; en estos días están presentándose situaciones con estudiantes que están jugando con pólvora y ese comportamiento no es adecuado. Y hay algunos estudiantes a la hora de la salida que se está presentando en situaciones de gallada en la orilla del río, y ese comportamiento tampoco es adecuado…" Se realizó un conversatorio sobre las fortalezas y dificultades generadas durante el desarrollo de la actividad, donde los estudiantes se expresaron manifestando su agrado por la actividad, a pesar del esfuerzo que significó su preparación: E7: "Todas las actividades deberían ser así, profe"; E16: "humm profe fue duro hacer esta actividad, pero nos salió bien"; E12: "Tan rápido que se acabó la clase…yo no quería que se terminara todavía" El taller 8 fue un ejercicio muy práctico donde el Periodista del canal QTV ofreció una charla en su estudio, sobre la noticia en la televisión; donde los estudiantes participaron dinámica y voluntariamente. Algunas de sus intervenciones: E5: "Atentos compañeros que vamos al aire, 3, 2, 1, grabando"; E10: "Buenas tardes, estamos en el noticiero Pare Bola de Santander de Quilichao, vamos con las noticias a nivel local, estos días en nuestro país……"; E8: "De acuerdo al plebiscito por el sí y el no, votaron por él no……" E10: "Se ha acordado que le van a dar un premio Nobel al presidente Santos por sus esfuerzos para conseguir la paz"; E8: "ehhh vamos a un corte comercial, ya regresamos". De regreso a la Institución, los estudiantes comentaron la actividad, razón por la	distintos componentes que influyen en el proceso; pues ante la globalización del planeta, se requiere de un lector multidisciplinar que desarrolle competencias que permitan realizar un buen proceso de comprensión crítica.	permitiendo relacionar al estudiante con su entorno local e institucional, pues ellos debieron informarse de lo ocurrido en el municipio y en la institución; más aún, entrevistar a personajes que les proporcionarían información de interés; para poder llevar a buen término su trabajo como periodista. Vale anotar que la disposición para el aprendizaje está directamente relacionada con la motivación; además, la inclusión efectiva y acertada de actividades innovadoras y atractivas para el estudiante, generan esfuerzo y dedicación, pero a su vez satisfacción por el proceso realizado. Entonces, la motivación, fue relevante en el sentido que permitió activar la conducta de los estudiantes y orientarla en el sentido de consecución de los objetivos planteados en cada taller. Respecto a las reflexiones de los estudiantes sobre la actividad del taller 8 "Visitando el Canal QTV", podemos concluir: La reflexión 1 está enfocada en el aporte a su crecimiento personal (como por ejemplo perder la timidez). También a las habilidades comunicativas, para la elaboración de una noticia; en la reflexión 2 es de resaltar que maneja el léxico utilizado por el periodista y a su vez manifiesta que la salida de la institución es generadora de otro ambiente de aprendizaje. En la reflexión 3 el estudiante resalta la importancia de la práctica y establece una comparación entre la noticia radial y televisiva donde se evidencia la lectura inferencial hecha por el estudiante durante la charla. Además, se observa la lectura crítica que hizo de un texto que fue totalmente oral, pues él plantea que se divirtió y a la vez aprendió sin necesidad de estar en el aula escribiendo; en la reflexión 4, el estudiante hace apreciación relacionando algunas de las actividades ya realizadas y destacando el aprendizaje significativo de este tipo de actividades. En la reflexión 5 el estudiante usa un adjetivo para describir la actividad "excelente" además, lo sustenta con varias razones; seguidamente hace un breve recuento del lead de la noticia, evidenciando el aporte a su conocimiento mediante este tipo de actividades. Además, en esta actividad se realizó un proceso de comprensión auditiva; que es una habilidad lingüística referida a la interpretación del discurso oral; por tanto, es un proceso cognitivo donde el

		cual se les pidió que escribieran sus reflexiones: E2: "La actividad me gusto porque aprendimos muchas cosas como redactar una noticia y cómo salir al aire y tuvimos la oportunidad de que mis compañeros pudieran grabar una noticia". E8: "Porque nos divertimos y aprendemos más porque nosotros no aprendemos escribiendo y escribiendo tenemos que hacer actividades". E24: "Porque es una forma muy linda para no estar solo en clase escriba y escriba y en estos talleres salimos a otro ambiente aprendemos cosas que no sabíamos"; E11: "Aprendí muchas cosas que se relacionan con la vida, no solo para ver y nada más, para aprender y reflexionar". E21: "Cuando uno quiere hacer una actividad como la que hicimos excelente eso nunca se olvida porque eso no es cualquier actividad eso es para la vida para que reflexionemos". En el taller 5, durante la charla del Director del noticiero Proclama, se generó un ambiente multimedial en la medida en que su exposición se desarrolló incluyendo todo el equipo tecnológico que permite organizar una noticia; además la mayoría de talleres fueron permeados por el ambiente multimedial; al respecto los estudiantes opinan: E2:"Profe las noticia presentadas en diferentes medios le deja claro el mensaje a uno"; E7: "Tan chévere, hoy la clase es en la sala de audiovisuales; E23: "Profe tan bacano como se puede meter uno a la página de Proclama a ver los videos y las noticias"; E2: "Tan fácil que es ver las noticias de proclama, no es si no tener datos en el celular" efectuados.		estudiante/oyente relacionó lo que sabía o conocía con lo que escuchaba, a fin de validar o modificar su conocimiento previo. También, se fortalecieron los componentes pragmático y sintáctico ya que la situación vivenciada tuvo impacto en su vida social, en la medida en que incorporaron, lo que aprendieron, en su cotidianidad. En las reflexiones los estudiantes manifestaron que este tipo de actividades son de crecimiento personal, muy lúdicas y significativas pues van de la teoría a la práctica; también lograron establecer comparaciones con actividades anteriores (componente intertextual), además reconocieron características del texto noticia (componente intratextual). Por otra parte, el ambiente multimedial, permitió dar mayor sentido a los contenidos presentados en las actividades, podríamos decir que contribuyó a la habilidad para desarrollar la percepción visual y activar todos los sentidos. Además los estudiantes se sintieron atraídos pues la charla del director de Proclama, fue una presentación lineal, el conferencista integró su exposición con imágenes (pág. proclama) los sonidos, y mostró como se podía navegar en los diferentes documentos (noticias); además, que contextualizó su temática y logró que los estudiantes se apropiaran de los conceptos que él estaba dando; en esta actividad los estudiantes expresaron total interés, comprensión y aprendizaje ya que ellos se acercaron a su propio mundo, el de la tecnología; apartándose de las metodologías tradicionales de enseñanza. De esta manera, el ambiente multimedial facilita la atención, la comprensión, la retención de información de una forma intuitiva, espontánea y divertida; lo que supone desarrollar habilidades interactivas y convertir a los estudiantes en lectores dinámicos y creativos, lo que potencia las capacidades de expresión y comprensión.

***Anexo 4*. Registro fotográfico**

Comprensión Lectora

Tipología Textual

Proyecto Pedagógico de Aula

Habilidades lectoras

Trabajo colaborativo