

APROXIMACIÓN A LA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LAS
MADRES COMUNITARIAS DEL SUROCCIDENTE DE LA CIUDAD DE POPAYÁN



CLAUDIA MARCELA AVILES RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
LINEA SABER PEDAGÓGICO
POPAYÁN
2017

APROXIMACIÓN A LA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE
LAS MADRES COMUNITARIAS DEL SUROCCIDENTE DE LA CIUDAD DE POPAYÁN

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACION

CLAUDIA MARCELA AVILES RODRIGUEZ

Directora
Dra. MARIA ELENA MEJIA SERNA

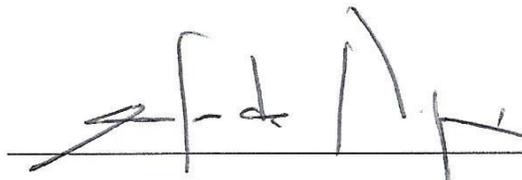
UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
LINEA SABER PEDAGÓGICO
POPAYÁN
2017

NOTA DE ACEPTACION

FIRMA COORDINADOR DE LA MAESTRIA



FIRMA DEL JURADO



FIRMA DEL JURADO

Lugar y fecha de sustentación. Popayán, 18 de Diciembre de 2017

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--|----|
| Resumen..... | 1 |
| Capítulo I..... | 3 |
| 1.1 Antecedentes..... | 3 |
| 1.2 Planteamiento del problema | 7 |
| 1.3 Justificación..... | 10 |
| 1.4 Objetivos..... | 12 |
| 1.5 Marco Contextual | 13 |
| 1.5 Políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional hacia los Hogares del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en Colombia..... | 17 |
| Retos de la Política Educativa para la Primera Infancia..... | 18 |
| Capítulo II: Aproximación hacia los conceptos fundamentales..... | 19 |
| 2.1: Recuento de la Educación inicial | 19 |
| 2.2 La primera infancia..... | 21 |
| 2.3 Atención integral a la primera infancia en Colombia..... | 22 |
| 2.4 Estrategia de atención integral a la primera infancia..... | 25 |
| 2.5 Dimensiones del desarrollo | 26 |
| 2.6 Los hogares comunitarios..... | 27 |
| 2.7 Madres comunitarias | 28 |
| 2.8 La práctica pedagógica | 30 |

| | |
|---|----|
| 2.9 El Plan Operativo para la Atención Integral- POAI..... | 33 |
| 2.10 Formación de educadores en la primera infancia | 34 |
| Capítulo III: El camino metodológico..... | 38 |
| 3.1 Diseño de investigación..... | 38 |
| Localización de las fuentes de datos: p..... | 39 |
| Acceso a la fuente de datos y entrada en el escenario de la investigación | 39 |
| Diagramación: e..... | 40 |
| Técnicas de recogida de datos | 40 |
| Población Participante | 41 |
| 3.2 Metodología de recolección, análisis e interpretación..... | 44 |
| Inmersión..... | 44 |
| Recolección de datos. | 45 |
| Análisis de datos. | 45 |
| Triangulación. | 46 |
| Capítulo IV: Hallazgos..... | 47 |
| 4.2 Triangulación del proceso de investigación | 47 |
| Categoría I: Formación de las madres comunitarias: sus procesos y cambios | 47 |
| Categoría II: La relación afectiva entre los niños y las madres comunitarias | 50 |
| Categoría III: Principios de formación de las niñas y niños considerados por las madres comunitarias..... | 54 |

| | |
|--|----|
| Capítulo V Discusión Conclusiones y Recomendaciones..... | 57 |
| 5.1 Discusión | 57 |
| 5.2 Conclusiones | 64 |
| 5.3 Recomendaciones | 66 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 67 |
| ANEXOS..... | 69 |
| Proposiciones agrupadas por temas institución..... | 84 |
| Importancia de formación profesional..... | 84 |
| Epistemología–Enseñanza | 84 |
| Estrategias-Enseñanza | 85 |
| Estrategias para Identificar debilidades académicas en los niños | 86 |

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de grado a Dios, a mis padres y a mi hermanita. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy cuidándome y dándome fortaleza para continuar. A mis padres y hermanita quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que soy lo que soy ahora.

¡Los amo con mi vida!

Claudia Marcela Aviles Rodríguez

Resumen

Los Hogares Comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF juegan un papel importante en los sectores donde funcionan, ya que se convierten en un espacio educativo fundamental para niños menores de 6 años, brindándoles afecto, nutrición, salud, protección y desarrollo psicosocial, además les permiten a los niños y niñas la interacción con otros niños, orientada a través de elementos educativos/formativos, que los hacen seres sociales y les facilitan su desarrollo intelectual y académico, espacio en el que las madres comunitarias y las maestras jardineras cumplen un papel fundamental desde sus prácticas pedagógicas.

La Secretaría de Educación y Cultura del Departamento del Cauca a través del área de Calidad Educativa, desarrolla con gran interés, diversas actividades para la implementación de la estrategia "De Cero a Siempre", establecida en el marco de la política de atención integral a la primera infancia del Ministerio de Educación Nacional MEN que busca garantizar una educación inicial de calidad y que surge como una alternativa para atender con equidad las necesidades y particularidades de los niños, niñas y sus familias en los primeros años de vida.

Es fundamental comprender el papel que cumplen las maestras jardineras en los procesos de formación de los niños del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF en donde encontramos instituciones como el Ministerio de Educación Nacional, que las define, como las personas responsables del cuidado de los niños y las niñas del Programa de Hogares Comunitarios de Bienestar, programa que nace desde el año 1986 y se reglamenta en 1989.

Es importante conocer sobre las prácticas pedagógicas de las maestras jardineras ya que estas nos permiten comprender el trabajo que realizan con los niños, los aportes que les brindan, cómo interactúan con los niños, sus muestras de afecto hacia ellos, y viceversa, la importancia de su

trabajo para el desarrollo físico, emocional y social de los mismos, y las formas de cómo están transmitiendo los conocimientos y el aporte a la formación de ellos.

Capítulo I

1.1 Antecedentes

Son diversos los proyectos que se han desarrollado en la temática de los hogares comunitarios y las madres comunitarias. Entre ellos encontramos el proyecto, “Explorando mi pequeño mundo” educación en hogares comunitarios, realizado por Hurtado Valencia y Ospina Cárdenas (2010), el cual apunta al reconocimiento de las herramientas pedagógicas que les permiten a las madres comunitarias de los hogares comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en el sector Pereirano, acercar a los niños al sistema educativo a través del proceso de enseñanza/crianza/aprendizaje, teniendo en cuenta los parámetros dados por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (formación básica en colores, formas, dibujos, números, entre otras), y el impacto que estas tienen en la metodología utilizada en el desarrollo de este proceso. Este proyecto es una herramienta pedagógica/mediatizada que posibilita reforzar los procesos educomunicativos que se inician en los hogares comunitarios Sagrado Corazón de Jesús y Carrusel del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en el sector Pereirano. En el documento se reconocen las herramientas pedagógicas utilizadas por las madres comunitarias que intervienen en el proceso educativo de niños y niñas de 2 a 5 años de edad. Propone una herramienta pedagógica/comunicativa que apoye el proceso de acompañamiento-crianza-aprendizaje e identifica el impacto educomunicativo que las herramientas pedagógicas/mediatizadas, puedan generar durante su ejecución.

El segundo proyecto investigación, Desarrollo de las habilidades creativas a partir del arte, de Padrón (2010), está basado en el desarrollo de las habilidades creativas a partir del arte en el estado de México, abordando lo que es el arte infantil en general para luego hacer una comparación entre el arte infantil y el arte adulto; así mismo plantea las teorías relacionadas a la

función del arte y aquellas vinculadas al arte infantil, partiendo de las etapas del desarrollo artístico del niño y concluyendo con el juego como medio para la comprensión del arte y la expresión. Más adelante trata sobre la iniciación artística desde el preescolar, abordándolo inicialmente de manera general para luego desde el programa de preescolar. También se define el concepto de competencia como base del trabajo, para aterrizar en el campo de expresión y apreciación artística; posteriormente habla sobre la importancia del juego para desarrollar la creatividad, encontrando las razones por las cuales se propone y se lleva a cabo este proyecto; y finalmente hace énfasis en las estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión artística en preescolar, hablando acerca de las estrategias y actividades a ejecutar y cerrando da una idea de cómo se pretende evaluar, como lo son: despertar el interés en el niño por el arte y conocer sus experiencias, potencializar el campo de la expresión y la apreciación artística mediante el juego desarrollando en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes; así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas. Lograr que el niño desarrolle formas de expresiones creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales. Proponer estrategias teórico metodológicas que conduzcan a un mejoramiento en el uso y aprovechamiento del material didáctico en el jardín de niños para el fomento de la actividad artística. Fomentar una pedagogía de la imaginación creadora, como única opción; si se asume la clase como un espacio que haga posible la multiplicidad de las miradas y las interpretaciones. Fomentar en la escuela la importancia de talleres que desarrollen la capacidad artística y creativa en los niños. Proponer actividades con las que a través del arte los niños puedan entender otros campos formativos y darle solución a

situaciones que le causen conflicto y desarrollar las habilidades perceptivas de los niños como resultado de lo que observan, escuchan, palpan y tratan de representar a través del arte.

El proyecto la expresión artística como parte de la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del jardín de infantes fiscal mixto Daniel López del Cantón Jipijapa, México periodo 2007-2008, de las autoras Jessica Karina Baque Villacreces y Lilian Noemí Chancay Tumbaco, publicado en 2007, muestra la expresión artística en el nivel preescolar a través de objetivos fundamentales en el desarrollo de la sensibilidad para la belleza, de la capacidad expresiva y creativa, en donde se estimula la imaginación y pone al niño/a en contacto directo con quien le rodea, es uno de los mejores medios en donde ellos pueden mostrar su creatividad y el placer de crear por sí solo, expresando de esta manera su estado de ánimo y a la vez adquiriendo aprendizajes significativos y permanentes. Es conveniente destacar la importancia de la expresión artística en la etapa preescolar, ya que permite un buen desenvolvimiento y socialización de los niños/as, fomentando la comunicación afectiva, elevando su autoestima y desarrollando su autonomía personal, es decir que adquiera seguridad, confianza e independencia para realizar sus actividades, expresar sus experiencias, compartir ideas y vivencias, u otras. Este trabajo investigativo se fundamenta sobre la propuesta curricular, en donde los niños son gestores de sus propios aprendizajes y del desarrollo de sus capacidades, conocimientos, habilidades, destrezas y en la adquisición de nuevas formas de aprendizajes significativos, mejorando de esta manera la calidad de educación en las instituciones. De esta manera se destaca la importancia que tiene la expresión artística dentro de la reforma curricular porque permite desarrollar y potenciar las fortalezas del niño/a, ya que no solamente se limita a compensar sus carencias o necesidades, sino más bien aprovechar muchas potencialidades creativas. La expresión artística tiene como meta crear niños/as que sean capaces de hacer cosas nuevas, no solamente de repetir lo que han hecho otras generaciones, sino

que sean creativos, inventores, descubridores, que puedan criticar por si solo y que no acepten todo lo les ofrezca y digan. La expresión artística es una actividad valiosa que contribuye al desarrollo del niño/a en todas las áreas evolutivas y además es satisfactorio para ellos porque pueden divertirse con sus amigos en actividades que les interesen liberen sus energías.

Cabe la pena resaltar que en ámbito local dentro del proceso de exploración investigativa no se pudieron registrar antecedentes, por lo tanto, se pretende que esta investigación se convierta en un referente de la educación inicial en el departamento del Cauca.

1.2 Planteamiento del problema

El problema particular que nos ocupa requiere una especificidad para entender el desarrollo educativo de atención a la primera infancia en entornos comunitarios. Se trata de no perder de vista el establecimiento normativo del ejercicio educativo en un entorno institucional, es decir, se trata de validar la existencia de otros lugares donde ocurren procesos de enseñanza-aprendizaje como son los jardines comunitarios. En estos lugares donde se conjugan la exigibilidad y obligatoriedad del MEN y la incorporación de los niños a las instituciones educativas, se concreta el interés reflexivo por el hacer y se gesta una práctica pedagógica donde se solidifica la reflexión pedagógica. Es, en síntesis, una postura alternativa a la mera transmisión de conceptos y saberes realizados por un grupo de maestras que perciben la importancia del proceso en preescolar desde una mirada amena y no solo dentro de un marco normativo de asistencia.

Los elementos hasta aquí expuestos constituyen el marco amplio que delimita el problema del presente trabajo. Se tiene, pues, como horizonte de sentido, que la educación en general y los diversos actos de enseñanza-aprendizaje particulares, se ubican como una necesidad propia del ser humano. Imprescindibles para su articulación como parte del todo socio-cultural y para el establecimiento de lazos sociales.

Se concibe, además, que, en el proceso de educación, esa influencia formativa y potencializadora, atraviesa la totalidad de dimensiones de la vida. Es, en consecuencia, una relación entre sujetos, un ejercicio de compartir y significar el mundo. Se perfilan allí dos siluetas: la del maestro, profesor o docente, quien se ha apropiado de un conocimiento y proyecta su enseñanza; y la del niño, aprendiz, que está en proceso de apropiación y re-significación subjetiva de lo enseñado.

Se trata de no perder de vista el establecimiento normativo del ejercicio educativo en un entorno institucional es decir, es preciso tener en cuenta el posicionamiento histórico de la escuela como lugar destinado a la educación y en este caso en particular una serie de lineamientos que involucran a la educación preescolar y a unas maestras que están a cargo de los más chicos, esta especificidad es importante decirlo, no invalida la existencia de otros lugares donde ocurren procesos de enseñanza-aprendizaje. Es en el seno del proceso de exigibilidad y obligatoriedad de la incorporación de los sujetos a la institución educativa, donde se concreta el interés reflexivo por el hacer y se gesta su significación como práctica pedagógica. Es aquí donde se solidifican, aunque de manera cambiante, las siluetas referidas, y tiene cabida una definición de roles para cada una.

Y es que hablar de educación preescolar es hablar de decretos, normas y proyectos en beneficio de las madres comunitarias, el Estado también está comprometido con la calidad de la educación y en un ejercicio del reconocimiento de las practicas pedagógicas, que para las orientadoras de la formación de los seres humanos, en especial en edades entre los 0 y 6 años edad, son cruciales ya que es una etapa donde el niño desarrolla sus capacidades cognitivas como la capacidad de observar, identificar, recordar, reconocer, explorar, analizar, comprender, clasificar, ordenar, indagar, las comunicativas como lo es la capacidad de expresar sentimientos, acontecimientos, emociones, puntos de vista, biofísicas como lo es la motricidad fina, motricidad gruesa, equilibrio, estéticas como lo es la creatividad, imaginación, aptitudes, explorar, transformar y socio afectivas como la personalidad, autoimagen, autonomía, auto concepto, valores, cualidades, expresión de sentimientos y emociones, toma de decisiones y socialización.

Las prácticas pedagógicas cumplen un papel importante las cuales son entendidas como el escenario, donde el maestro dispone de todos aquellos elementos propios de su formación

académica y su personalidad; desde la academia lo relacionado con sus saberes y su conexión con lo didáctico, como también lo pedagógico a la hora de reflexionar de su quehacer en el aula.

A partir de lo planteado por el Ministerio de Educación Nacional, dentro de proyectos y formas de llevar la educación preescolar, les ha permitido a madres comunitarias la posibilidad de capacitarse para ampliar y fortalecer sus conocimientos y aplicarlos. Así que se hace importante reconocer las prácticas pedagógicas en las, pues la multiplicidad de experiencias y la variedad de formación hacen que las miradas a los materiales, a los espacios, a los sentidos del preescolar tomen diferentes rumbos y desencadenen diferentes prácticas con los niños y niñas. La pregunta fundante de esta investigación es ¿Qué elementos caracterizan las prácticas pedagógicas de las maestras jardineras de los hogares infantiles del suroccidente de la ciudad de Popayán?, pero algunas preguntas que han rondaron a la investigadora del presente estudio y que la han llevado a construir como objeto de estudio las prácticas de las maestras del preescolar son: ¿Qué uso les dan las maestras a los materiales didácticos del preescolar? ¿Qué relaciones establecen con el espacio físico? ¿Qué comprensiones tienen sobre la heterogeneidad de estudiantes y las relaciones con sus prácticas?

Por último, surgidos en relación con las prácticas de los maestros, se pueden formular otros interrogantes, ¿cuáles son las apropiaciones de las políticas públicas para las infancias?, ¿Cómo contribuyen las maestras jardineras en la creación y desarrollo de un plan de estudio para la primera infancia desde la concepción de heterogeneidad y diversidad? Además, desde los acercamientos teóricos a las prácticas pedagógicas, surgen preguntas como, ¿las prácticas pedagógicas son propias de cada maestra jardinera? ¿Las limitaciones por los diferentes entornos escolares hacen que las prácticas pedagógicas de las maestras jardineras también sean restringidas?

1.3 Justificación

El solo cuestionamiento frente a la educación, podría configurar una razón de peso para el desarrollo de esta investigación. Se exponen dos razones que se inserten en su contexto de desarrollo. La primera concierne al proceso sufrido por el nivel preescolar en el establecimiento y formalización de la educación obligatoria en el país; mientras que la segunda atiende al desarrollo educativo y pedagógico que se deriva del anterior.

Como ha señalado Cerda (2003), el enfoque prevaleciente en Colombia frente a la educación de la primera infancia hasta las últimas tres décadas del siglo XX fue el asistencialista. Antes de eso, se pueden resaltar algunos momentos importantes en la historia como: la propuesta de creación de salas de asilo para niños desde mediados del siglo XIX (1844, en el gobierno de Pedro Alcántara de Herrán); la creación, en 1914, de la Casa de los Niños en el Gimnasio Moderno de Bogotá; la caracterización de la educación infantil a través del decreto 2101 de 1939; y la promulgación de la resolución 1343 de 1962, donde se reglamentó el funcionamiento de los establecimientos de educación preescolar existentes. Pero no es sino hasta la entrada en funcionamiento de la constitución de 1991 que el ente gubernamental incluyó de manera consistente la educación preescolar dentro del sistema de educación pública. Específicamente, es la Ley 115 de 1994, en los artículos comprendidos entre el 15 y el 18, la que establece las bases legales de dicha inclusión. Así, pues, la historia formal del preescolar es relativamente corta y no supera las tres décadas.

A nivel local la Secretaría de Educación y Cultura del Departamento del Cauca a través del área de Calidad Educativa, viene desarrollando con gran interés diversas actividades para la implementación de la estrategia "De Cero a Siempre" establecida en el marco de la política de atención integral a la primera infancia del Ministerio de Educación Nacional, que busca

garantizar una educación inicial de calidad y que surge como una alternativa para atender con equidad las necesidades y particularidades de los niños, niñas y sus familias en los primeros años de vida.

Aunque importante, esta normativa no ha logrado solidificar la funcionalización real del nivel preescolar. Según los datos presentados por Martha Delgado (2014, pág. 10), la tasa de cobertura neta del nivel preescolar en 2012 fue, apenas, del 63,39%. En ese sentido, el único nivel exigible continúa siendo el de transición ya que no se ha superado el nivel de cobertura del 80% para hacer exigible el nivel de jardín (Ley 115, 1994, Art. 18). Así mismo, en cuanto al análisis de calidad, se encuentra la necesidad de capacitar y evaluar consistentemente a los maestros, pues existen carencias en ese sentido.

A pesar de ser innegable el peso de las condiciones socio-económicas y culturales del país en los bajos índices de cobertura y calidad educativas, la reflexión sobre las prácticas pedagógicas puede ayudar a encontrar nuevas relaciones de categorías que apunten hacia una contribución en la solución de dichos problemas desde la práctica cotidiana de los docentes.

En lo referente al desarrollo académico frente al tema, son escasas las investigaciones en nuestro país sobre las prácticas pedagógicas de las maestras jardineras. Es pues, apremiante el estudio de casos que ayuden a identificar fortalezas y vacíos, oportunidades y riesgos. Ello implica entender la investigación en el campo como la ocasión propicia para reinterpretar la realidad del entorno educativo y explorar su potencialidad transformadora.

1.4 Objetivos

General

- Caracterizar los elementos que configuran las prácticas pedagógicas de las maestras jardineras de los hogares infantiles del suroccidente de la ciudad de Popayán.

Específicos

- Identificar los elementos en el Plan Operativo de Atención Integral acerca de las prácticas pedagógicas de las maestras jardineras de los hogares infantiles del suroccidente de la ciudad de Popayán.
- Describir las prácticas pedagógicas de las maestras jardineras de los hogares comunitarios del suroccidente de la ciudad de Popayán.

1.5 Marco Contextual

Los Hogares Infantiles, lactantes y preescolares, son modalidades de atención para la prestación del servicio público de Bienestar Familiar y garantía de los derechos de los niños y niñas mediante la corresponsabilidad, en los términos del artículo 44 de la Constitución Política, de los diferentes actores del SNBF. Conservan los mismos objetivos y componentes de las diferentes modalidades de atención a niños de la primera infancia, como espacios de socialización, con el fin de promover su desarrollo integral y propiciar su participación como sujetos de derechos. La ciudad de Popayán cuenta con 9 hogares infantiles comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ubicados en diferentes sectores de la ciudad. Para esta investigación se trabajó con dos hogares Infantiles Caucanitos y Pequeñines que atienden un número de 550 niños y niñas aproximadamente.

El Hogar Infantil Pequeñines de la ciudad de Popayán, es una institución que está ubicada en la calle 6 con carrera 6 en las instalaciones del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en el barrio Santa Elena. Institución sin ánimo de lucro que propone impulsar el quehacer pedagógico en el cual se integra una concepción del ser humano, de sociedad y de desarrollo, que reconoce a niños y niñas en su primera infancia como seres sociales, sujetos de derechos cuyo desenvolvimiento depende de la calidad de las interacciones que le ofrecen los adultos responsables de su crianza y educación, buscando el fortalecimiento de los vínculos afectivos inculcando un alto sentido de solidaridad, respeto y cuidado de sí mismos, de los otros y del entorno. Para ello articula una concepción del desarrollo infantil que permite a los agentes educativos conocer la significativa labor que realiza y entender hacia dónde y cómo orientar los procesos pedagógicos para alcanzar el desarrollo integral de los niños y de las niñas.

El área de cobertura son las comunas 7, 8 y 9 de esta ciudad, atiende una población de 370 niños y niñas de nivel 1 y 2, de los cuales 103 familias se encuentran en situación de desplazamiento, 16 son indígenas y 20 afro-descendientes. Las familias a las cuales pertenecen estos niños, unas están en situación de desplazamiento forzoso por la violencia social y otras están en situación de vulnerabilidad debido al poco ingreso económico que reciben por desempeñar trabajos eventuales tales como lavado de ropa, vendedores ambulantes en galerías y otras por carecer de él:

El hogar infantil prestará a la comunidad un servicio de atención integral a niños y niñas entre los seis meses y seis años de edad, en situación de riesgo por el semi abandono de sus padres debido a las jornadas extensas y duras de trabajo, en condiciones de marginalidad por la escasez de recursos económicos o en situación de desplazamiento forzoso, para contribuir al mejoramiento de vida de sus familias a través de procesos de formación que los conlleven a ser gestores de su propio desarrollo siendo protagonistas en los procesos de construcción para la convivencia social.

El hogar infantil se constituye como el mejor espacio pedagógico destinado a cualificar las relaciones de los adultos y con los niños y niñas, en el que debe prodigarse un ambiente que les permita realizarse como seres humanos propiciando la participación en las decisiones, la formación de valores éticos y el desarrollo de todas sus potencialidades.

Se impulsa así un proceso de transformación cultural que busca la incorporación de nuevas prácticas y la comprensión del sentido que se hace con el niño y la niña para devolverle a la infancia la importancia que parece haber perdido, y a los adultos y a la sociedad en su conjunto, la responsabilidad que tiene sobre ella.

Se trata de llenar de sentido las interacciones que los adultos tienen con los niños y niñas para impulsar la construcción de nuevas formas de relación que trasciendan a todos los espacios de la vida social, incidiendo en los procesos de crianza y educación, de tal forma que se creen las condiciones para que sea posible el desarrollo psicológico y el despliegue de la vida infantil.

Las familias usuarias son 340 para un total de 370 cupos contratados con el ICBF, de los cuales 80 son hermanos. El 80% de las familias proceden del municipio de Popayán. El 13% de diferentes partes del municipio y el 6% proceden de otros departamentos como Antioquia, Huila, Valle Nariño, Putumayo, Cundinamarca.

Los 370 niños y niñas se encuentran organizados por niveles sala cuna, caminadores, párvulos, pre jardín y jardín.

El Hogar Infantil Caucanitos del Municipio de Popayán, se encuentra ubicado en la carrera 26 con calle 6 esquina, barrio Santa Elena, se encuentra las comunas 7, 8 y 9 de las cuales las familias usuarias habitan los siguientes barrios: Tomas Cipriano, Las Vegas, Solidaridad, El Retiro, Libertad, Los Campos, Brisa, Siloe, Isabella, 31 de Marzo, Santa Elena, Camilo Torres, Junín, Canadá, Popular, Llano Largo, Libertador, Guayabal, Pandiguando, La Isla, María Occidente, Carlos Primero La Sombrilla, San José, Lomas de granada.

El 35% de estas familias pertenecen a las zonas urbanas.

La cobertura del Hogar Infantil es de 145 niños menores de 6 años y hasta 1 año, los niños se encuentran organizados por niveles de acuerdo a la edad y a su etapa de desarrollo de la siguiente manera: sala cuna menor, sala cuna mayor, párvulos 1, párvulos 2, pre jardín, jardín 1 y jardín 2.

El Hogar Infantil es una institución encargada de brindar protección a niños hijos de madres de cabeza de familia, sus propósitos fundamentales brindarle al niño los primeros conocimientos pedagógicos y formar seres humanos con base en valores necesarios para la convivencia.

El Hogar Infantil pretende acoger a niñas y niños de escasos recursos económicos para protegerlos de la violencia, abuso sexual, ofreciéndoles un ambiente efectivo para que se desarrollen integralmente y que la ausencia de sus padres no les afecte en su formación como personas.

Hogares Comunitarios de Bienestar HCB- Tradicional: cuando una madre comunitaria, en su casa, abre un espacio para atender entre 12 y 14 niños.

Hogares Comunitarios de Bienestar FAMI: se encargan de atender a las madres gestantes y lactantes, y a los niños hasta dos años, enseñándoles a las familias buenas prácticas de cuidado y crianza.

Hogares Comunitarios de Bienestar Agrupados: se organizan en grupos hasta de 4 HCB tradicionales, en una infraestructura que generalmente es propiedad del municipio. Atienden a los niños en espacios más grandes y mejor adecuados.

1.5 Políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional hacia los Hogares del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en Colombia

La política para la Primera Infancia se enmarca en el contexto de los derechos fundamentales de los menores: salud, educación, nutrición, protección y participación. En el marco de la atención integral, el desarrollo de la política para la Primera Infancia se hará a través de tres modalidades: entorno familiar, comunitario e institucional. El Ministerio de Educación MEN en alianza con el ICBF y las entidades territoriales, construirá 62 proyectos de infraestructura entre jardines sociales, centros infantiles y centros de infancia y familia que beneficiarán a más de 26.000 niños. A través de esta política el Ministerio busca apoyar y formar a padres y madres de familia, madres comunitarias, cuidadores o agentes educativos, para que adopten una actitud de reconocimiento y descubrimiento. De acuerdo con esta nueva política educativa, los niños y niñas que están entre los 0 y 5 años que reciben una adecuada atención durante la primera infancia obtienen mayores oportunidades de ingresar a tiempo a su educación formal, desempeñarse con mayor éxito a lo largo de sus estudios, mejorar sus posibilidades de acceso a la educación superior y aumentar sus oportunidades para desenvolverse competentemente en su vida laboral. Otra de las metas de la Política Educativa para la Primera Infancia es, contar con 80 entidades territoriales certificadas en educación con Planes de Atención Integral (PAI) y que implementen la denominada “guía operativa” para la prestación del servicio a los niños y niñas. De igual forma, el Ministerio de Educación busca en alianza con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) brindar asistencia técnica y capacitación a funcionarios de las entidades territoriales, direcciones regionales y centros zonales del ICBF y formar 176.000 agentes educativos en salud, cuidado y educación inicial, entre otras.

Retos de la Política Educativa para la Primera Infancia

La Política Educativa para la Primera Infancia dada por el Ministerio de Educación Nacional contemplada en el programa de Cero a Siempre tiene 3 retos específicos: ampliar la cobertura con calidad y equidad, brindar a los padres de familia espacios donde sus hijos puedan recibir atención y educación de calidad y, por último, fortalecer la atención en el ámbito educativo con el fin de realizar un apropiado tránsito entre la familia, la educación inicial y el ciclo de básica primaria (a través de proyectos pedagógicos pertinentes y flexibles). Con esta política, desarrollada en el marco de una atención integral, el Ministerio también busca apoyar y formar a los adultos, ya sean padre o madre de familia, madre comunitaria, cuidador o agente educativo, para que el adulto pueda adoptar una actitud de reconocimiento y descubrimiento de las capacidades y competencias de los niños y niñas. Adicional a esto, se busca que los diversos agentes reconozcan el valor de educar en esta primera etapa de la vida y permitir la articulación entre los diversos actores, instituciones y organizaciones responsables de la atención a la Primera Infancia.

Capítulo II: Aproximación hacia los conceptos fundamentales

El siguiente marco conceptual tiene como finalidad esclarecer algunos conceptos que aterrizan la propuesta pedagógica y permite entender y reconocer las prácticas de las madres comunitarias en función de su acto educativo.

2.1: Recuento de la Educación inicial

En Alemania durante las primeras décadas del siglo XIX Friedrich Fröebel ofreció una alternativa para que los niños más pequeños fueran incluidos en el proceso educativo bajo un método pedagógico que proporcionara un ambiente educativo complementaria al ámbito familiar, pues pudo percibir lo que en un hogar los niños no recibían como educación, pensando en su desarrollo pleno y en su preparación para la escuela. Fue el inicio del cómo trabajar con niños y más aún el inicio de una educación infantil. A lo largo de su tarea educativa, manifestó especial preocupación por la educación desde los primeros años de vida, pues concebía el desarrollo del hombre como un proceso continuo y progresivo; planteaba que la educación temprana, por tanto, evitaría dificultades en el futuro desenvolvimiento de los seres humanos y en su proceso educativo, pues sólo respondiendo a las exigencias de desarrollo de etapas antecedentes se conformarían las bases para etapas de desarrollo ulteriores.

Para Fröebel, la finalidad de la educación inicial debía ser conservar las características particulares que definen al niño como tal, favoreciendo el desarrollo de los diversos aspectos de su personalidad; le dio una importancia central al juego, cuyos fines pedagógicos permitían la formación de los niños de manera libre y espontánea; esto no significaba que aquél no fuera dirigido, pues el propósito era evitar que perdiera su función educativa.

Con ello, el jardín de niños, además de proporcionar ambientes educativos para favorecer la actividad intelectual de los niños, también propició la convivencia entre ellos en un clima de alegría, amor, libertad, colaboración y respeto.

A pesar de estos invaluable aportes de Fröebel, sólo a finales del siglo XX, como respuesta a compromisos de orden internacional, fue posible reconocer la educación infantil como la clave para el desarrollo integral del individuo, y como garante para su desempeño adecuado en los siguientes niveles educativos y en las demás dimensiones de su vida.

Porque es claro que la formación de los niños en la primera infancia contribuye a su desarrollo armónico en todas las esferas, respetando sus diferencias particulares, sus intereses y sus ritmos de aprendizaje; es por esto que ninguna de las funciones expuestas puede dejarse de lado, aunque dicha atención no se dirija a poblaciones altamente vulnerables.

Esto implica que el entorno se flexibilice y se adapte a las necesidades del niño, que integren experiencias formativas que lleven al niño a vivenciar nuevas formas de interacción con su entorno y nuevas maneras de afrontar y resolver los problemas a los que se enfrenta cotidianamente. Igualmente, permiten el desarrollo cognitivo, afectivo, comunicativo, estético, corporal, socio-político, ético y espiritual del niño, de acuerdo con su edad cronológica y mental, pues estas dimensiones se soportan unas a otras y se consolidan a través de la interacción con el entorno social, que no es más que la interacción con otros seres humanos. En Colombia la educación inicial se rige desde una política pública educativa reconocida hoy en día como de Cero a Siempre y a continuación se integra a este trabajo.

2.2 La primera infancia

La primera infancia es una etapa del ciclo vital humano, que comprende desde la gestación y hasta los cinco años. Entendidos los cinco años hasta el día de cumplir los seis años de vida (Hernández 2007). Es la etapa en la cual las niñas y los niños sientan las bases para el desarrollo de sus capacidades, habilidades y potencialidades. La Primera Infancia es importante por los diferentes y complejos procesos que el ser humano realiza durante este periodo:

- Ocurre su mayor desarrollo neuronal.
- Se determinan las capacidades para las relaciones vinculares y afectivas, que en otras etapas de la vida será difícil o casi imposible construir.
- Se desarrollan las habilidades básicas para el lenguaje y la motricidad fina y gruesa.
- Se da el reconocimiento de sí mismo-a y del entorno físico y social, que luego se refleja en la construcción de su auto concepto, su autoimagen y sus relaciones e interacciones con su mundo.
- Se sientan las bases para los procesos de comunicación individual y colectiva.
- Se desarrollan las habilidades básicas para el auto cuidado.
- Aunque todos los procesos mencionados anteriormente ocurren durante el resto de la vida, se reconoce que es en la primera infancia, cuando se realiza el mayor desarrollo de capacidades y habilidades del ser humano.

Con tal grado de responsabilidad se hace necesario entender el cómo hacerlo por eso ubicaremos a continuación los pilares de la educación preescolar y las dimensiones de desarrollo como componentes estructurales de lineamiento pedagógico y curricular.

2.3 Atención integral a la primera infancia en Colombia

En Colombia la atención a primera infancia llamada de Cero a Siempre, se organiza como la Estrategia Nacional de Atención Integral creada en el primer periodo de gobierno del presidente Juan Manuel Santos. Dicha política busca sumar los esfuerzos de los sectores público y privado, de las organizaciones de la sociedad civil y de la cooperación internacional en favor de la Primera Infancia de Colombia.

Dentro de la atención a los menores colombianos se genera una política pública a partir de una estrategia que reúne políticas, programas, proyectos, acciones y servicios dirigidos a la misma. Esto con el fin de prestar una verdadera atención integral que haga efectivo el ejercicio de los derechos de los niños y las niñas entre cero y cinco años de edad, enfatizando de tal forma que los derechos de ellos son obligatorios; resaltando también en cierto aspecto que la familia, la sociedad y el estado están en la obligación de garantizar la protección, la salud, la nutrición y la educación inicial.

La Estrategia De Cero a Siempre coordinará todas las instituciones, tanto públicas como privadas, para lograr garantizar, en el largo plazo, una atención integral a 2'875.000 niños y niñas del Sisbén 1, 2 y 3. Entre las estrategias, planeación y organización del programa sobresalen las perspectivas de universalización y determinación de la Atención Integral, el programa o política pública De Cero a Siempre de cierta forma prioriza a la población en pobreza extrema teniendo en cuenta aspectos como:

- Que los niños y niñas menores de cinco años recibirán atención integral, de esta manera el programa busca hacer efectivos los derechos a la atención integral de niños y niñas en situación de vulnerabilidad.

- La estrategia demandará una mayor preparación de cada uno de los actores involucrados haciendo inaplazable el establecimiento de compromisos locales y regionales para avanzar coordinadamente en el cumplimiento de las coberturas, así como en la adecuación de las instituciones para cumplir los parámetros de atención integral establecidos por la Estrategia.
- En las nuevas realidades sociales se han marcado transformaciones importantes en la formulación de las políticas públicas del país y en particular, de las orientadas a la primera infancia.
- La adopción de una política basada en el reconocimiento y el respeto de los derechos de la primera infancia. En la mayoría de casos, las políticas descritas habían sido diseñadas por entidades gubernamentales.

Es entonces donde dentro de los marcos de la Política de Primera Infancia Colombiana expuesta por el Ministerio de Educación Nacional, se establecieron los siguientes objetivos: como principal dicha política plantea, promover el desarrollo integral de los niños y niñas desde la gestación hasta los 6 años de edad; respondiendo a sus necesidades y características específicas, contribuyendo así al logro de la equidad e inclusión social en Colombia; de dicho aspecto general se trazan objetivos específicos como; primero el fortalecimiento y aumento de las coberturas de educación inicial en sus modalidades de atención integral, en los entornos comunitario, familiar e institucional; garantizando su sostenibilidad financiera. Segundo, posicionamiento del tema de primera infancia para sensibilizar y movilizar al país sobre la importancia crucial de los primeros años de vida en el desarrollo humano y como factor de progreso y desarrollo de la nación. Tercero, promoción de la salud, la nutrición y los ambientes sanos desde la gestación hasta los 6 años, prevenir y atender la enfermedad, e impulsar prácticas

de vida saludable y condiciones de saneamiento básico y vivienda. Cuarto, promoción de prácticas socioculturales y educativas, que potencien el desarrollo integral de los niños y niñas menores de 6 años. Quinto la garantía de la protección integral y la restitución de los derechos de los niños y niñas que hayan sido vulnerados, especialmente aquellos pertenecientes a grupos y/o poblaciones en riesgo. Sexto, potencializar a las familias y cuidadores primarios para relacionarse con los niños y las niñas de manera más equitativa e inclusiva, e igualmente a los centros de desarrollo infantil y la comunidad, partiendo del respeto por la diversidad cultural en las pautas de crianza. Y séptimo y último creación y fortalecimiento de los mecanismos necesarios para el diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de la política de primera infancia, para que tanto el Estado como la Sociedad puedan realizar análisis periódicos para garantizar una eficiente y eficaz gestión de la política.

En la Estrategia y su fundamento técnico la política de primera infancia se expresa a través de tres elementos que son: la concepción de la niña y el niño y sus derechos; la atención y la gestión teniendo en cuenta que la Estrategia parte de reconocimientos integrales en su ciclo vital, en sus dimensiones humanas y en el reconocimiento como sujetos de derechos. Esto significa, que cada menor de forma individual y colectiva maneja o tiene intereses y necesidades particulares, y que además cuenta con capacidades y potenciales propios, que cumple un papel activo en su desarrollo y en el de su comunidad. Por otra parte, la integralidad relaciona principalmente el reconocimiento de que los derechos en este caso los de los infantes son universales, indivisibles, interdependientes, irreversibles, progresivos, exigibles e irrenunciables a las condiciones y estados que se materializan en la vida de cada niña y cada niño, y que hacen posible su desarrollo físico e integral.

2.4 Estrategia de atención integral a la primera infancia

Los elementos fundamentales propuestos en la Política Pública de Primera Infancia son el juego, el arte, y la literatura, a lo que se le suma la exploración del medio, a través de las cuales los niños se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido, estos se posicionan como los pilares de la Educación Inicial que vertebran el trabajo pedagógico, pues será a través de ellos que las diferentes dimensiones pueden ser potenciadas y desarrolladas acorde con la naturaleza de la actividad infantil.

2.5 Dimensiones del desarrollo

El lineamiento pedagógico para la educación inicial conlleva a pensar en una concepción de desarrollo, que integran e inciden en la construcción del sujeto; en este sentido, para el caso particular de este ciclo educativo, se concibe el cómo un entramado biológico, psicológico, social, cultural e histórico, que fortalece y trabaja las comprensiones, saberes, sentimientos, capacidades y habilidades, básicas para la vida del ser humano, la construcción de sí mismo y del mundo exterior. Cuando se pretende construir un lineamiento pedagógico es necesario adoptar una manera determinada que organice la propuesta, sin pretender segmentar al sujeto, si no reconociendo la diversidad de elementos esenciales al desarrollo e intentando recogerlos en aspectos como las dimensiones. Amar y Abello (2004) plantea las dimensiones no por separadas si no como parte de un todo.

Por último, la institucionalidad de la Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia se inserta en el marco del Sistema Nacional de Bienestar Familiar (SNBF). En él se despliega con la proyección de lograr universalidad, calidad y territorialización, así como de trascender el marco del Gobierno actual para convertirse en una política sostenible de Estado y sentar las bases sobre las cuales el país pueda continuar el esquema, al menos en los próximos diez años. Una de las formas donde esta política se ve reflejada dentro de un entorno que aún está vigente son los hogares comunitarios.

2.6 Los hogares comunitarios

Un hogar comunitario es un lugar donde los niños y niñas de una comunidad asisten y reciben atención, alimentación y educación por parte de madres comunitarias y sus auxiliares.

Los hogares comunitarios presentan diferentes tipos de atención, algunos se encuentran dentro de la modalidad familiar, esto quiere decir que funcionan en las casas de las madres comunitarias y los hay de tiempo completo y de medio tiempo.

De esta forma cada hogar puede llegar a atender hasta 14 de niños, todos menores de seis años, incluyendo a un máximo de dos menores entre los 3 meses y 2 años, quienes serán atendidos bajo previa comprobación de desprotección.

Los hogares comunitarios también se encuentran divididos en los simples, donde se atienden niños desde los dos hasta los seis años y los hogares múltiples donde se atienden niños que están entre los diez meses y cuatro años, con atención continua, son espacios donde los niños reciben refuerzos escolares.

Estos hogares propician el desarrollo de los niños y niñas menores de seis años mediante acciones con ellos mismos, con su familia y con su comunidad, recuperando como medio educativo el entorno familiar y el comunitario. En su concepción los hogares comunitarios fortalecen la unidad familiar a través de los procesos educativos inherentes a las acciones que se realizan con los niños, su interacción con los padres de familia y la comunidad en general, pues son un referente en la búsqueda de mejores estados nutricionales, mediante suministros que cubren las recomendaciones de calorías y nutrientes, con continuo control en el proceso de crecimiento y desarrollo y la vinculación de los menores a los programas del sistema nacional de salud. Un hogar comunitario propende por mejorar las condiciones de vivienda de todas las familias vinculadas mediante coordinación interinstitucional y la participación comunitaria.

2.7 Madres comunitarias

Una madre comunitaria es una mujer que trabaja en los hogares comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (I.C.B.F), encargadas de cuidar, alimentar y educar a los niños y niñas que se encuentren a su cargo.

Para ser madre comunitaria el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, tiene una serie de requisitos que deben ser cumplidos por las mujeres aspirantes como:

Tener un nivel educativo de educación secundaria.

No tener problemas judiciales.

Tener vivienda propia.

Tener un estado de salud física y mental óptimo.

Mantener buenas relaciones interpersonales.

Manifestar gusto por el trabajo con los niños.

Tener entre 25 y 50 años.

Las postulantes a madres comunitarias se inscriben para una capacitación de introducción al programa; durante la capacitación se realizan actividades en donde se observa y evalúa que las postulantes tengan las capacidades necesarias para que ellas ejecuten las siguientes funciones como lo son: organizar y realizar actividades con grupos de niños, trabajar con grupos de padres de familia para fortalecer la relación familiar y desarrollar sentido de pertenencia y su vinculación en la práctica, además de colaborar en programas preventivos que se desarrollen en su comunidad.

En todo ese proceso se realiza una valoración psicológica, una visita a la vivienda y una entrevista con la familia de la madre comunitaria, en donde se conoce la relación intrafamiliar y la opinión sobre el proceso de construir el hogar comunitario.

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar brinda capacitación a las Madres Comunitarias¹, las cuales tienen como objetivo profundizar en el convencimiento de las potencialidades y posibilidades de los adultos como educadores naturales de los niños y portadores de los valores culturales de su grupo, resolviendo a través de estas capacitaciones permanentes, presenciales y a distancia, dudas e inquietudes además de espacios que propicia una reflexión para que ellas expliciten y compartan todo lo que saben, todo lo que han venido haciendo por años con sus niños, y para que a través de sus acciones tomen cada vez una mayor conciencia de lo que pueden hacer colectiva e individualmente.

¹ Los cambios por parte del Ministerio de Educación Nacional en cuanto al nombre de Madres Comunitarias fueron modificados a través del programa de Cero a Siempre teniendo en la actualidad el nombre de Maestras jardineras, siendo este cambiado solo en su nombre, ya que sus funciones siguen siendo las mismas.

2.8 La práctica pedagógica

Desde un punto de vista la práctica pedagógica hace referencia a aquello que los docentes hacen para enseñar esto en concordancia con lo que ellos saben, conocen y han aprendido en su devenir, en su proceso de enseñanza y aprendizaje y esto siempre ligado a las normas de las instituciones donde laboren, generando una orientación que se remita al proyecto educativo que los rige. Pero con el fin de aclarar esta concepción se hace necesario acudir a diferentes referentes que amplían esa interpretación.

Se parte del concepto de pedagogía como disciplina, cuyo objeto de estudio es la enseñanza y por lo tanto el aprendizaje, según Olga Lucia Zuluaga (1987) la pedagogía designa el estudio histórico de las modificaciones que han dado lugar a sus procesos de epistemologización. Esto significa que para la autora no es suficiente decir que la práctica solo es un proceso de reflexión permanente sobre el que hacer y es así como propone el concepto de saber pedagógico, el cual ella argumenta desde el hecho que “el saber no está referido solamente al pasado sino también al presente; en ese sentido cubre la cotidianidad de la enseñanza, del docente y de la escuela, en la actualidad” (Zuluaga, 1987).

Aterrizando esta perspectiva en el presente trabajo, y pretendiendo reconocer el contexto donde se lleva a cabo esta investigación que son hogares comunitarios cabe perfectamente asumir la posición de que ese saber pedagógico que guía la práctica “es el conjunto de conocimientos, con estatuto teórico o práctico, que conforman un dominio de saber institucionalizado, el cual configura la práctica de la enseñanza y la adecuación de la educación en una sociedad; (...) está conformado por los diferentes discurso a propósito de la enseñanza, entendida en sentido práctico o conceptual” (Zuluaga, 1987, p 198.).

Entonces la práctica se redefine desde un concepto más amplio el saber pedagógico que desde su construcción a partir de las experiencias y de otras investigaciones, se convierte en un concepto relevante y validado.

Siguiendo a Zuluaga (1987, p.91). “un saber acoge una práctica discursiva especificada por sus objetos, sus formas en enunciación, sus conceptos y sus elecciones estratégicas”. Lo anterior desde la concepción del discurso pedagógico que sustenta ese saber pedagógico en el que se hace vida en las instituciones educativas, por parte de los docentes que los llevan a la verdadera práctica.

De esa forma es como se da plena validez al concepto de práctica pedagógica, en otras palabras, toda práctica pedagógica se sustenta en un discurso pedagógico que configura un saber pedagógico que, al ser aplicados en un contexto concreto, con personas particulares, constituyen una práctica pedagógica, Zuluaga (1987, p.65).

Pero esa concepción llevada a la educación inicial en las niñas y los niños en Colombia juega un papel muy importante, puesto que existe legalmente establecida una atención integral desde una perspectiva inclusiva, equitativa y solidaria. Es por ello que las personas e instituciones involucradas en este proceso deben brindarle escenarios a la formación de ciudadanos participativos, creativos críticos, éticos, sensibles, autónomos y comprometidos con la preservación del medio ambiente, el patrimonio social y cultural de nuestro país, brindando así una educación de calidad.

Las docentes o madres comunitarias deben disponer de su saber pedagógico para el desarrollo de una práctica responsable que acoja a las niñas y los niños en primera infancia, buscando que ellos o ellas reconozcan y potencialicen sus capacidades teniendo en cuenta la perspectiva de sus derechos. Es por ello que quien tenga a cargo niños en edades de la primera infancia debe tener

la capacidad de planear, controlar, orientar, dirigir y evaluar sus prácticas pedagógicas, buscando una transformación social y educativa que garantice a sus estudiantes un cuidado y el desarrollo de sus potencialidades.

La práctica pedagógica en la educación inicial y en el contexto de hogares comunitarios deben promover el desarrollo integral, ya que como actores fundamentales en la educación inicial tienen la responsabilidad y el compromiso de mediar entre su cultura y las capacidades que tienen para potenciar su desarrollo. Por lo tanto, todos los procesos, actividades y acciones desarrolladas por las madres comunitarias son fundamentales para la promoción del desarrollo infantil.

2.9 El Plan Operativo para la Atención Integral- POAI

El Plan Operativo para la Atención Integral- POAI- se asume ahora desde el ICBF como una apuesta por responder a los nuevos retos nacionales de fortalecer a las Entidades Administradoras del Servicio EAS, como socios que tienen capacidad para diseñar y poner en marcha de manera autónoma pero articulada, acciones de educación inicial, cuidado y nutrición en favor del desarrollo infantil, enmarcadas en la atención integral. En este sentido, es fundamental señalar que el POAI busca recoger e integrar los aprendizajes que durante años los prestadores del servicio han acumulado en la implementación del Proyecto Pedagógico Educativo Comunitario PPEC, el anterior POAI institucional, y otras propuestas de organización del servicio, pedagógicas y de atención a la primera infancia, para proyectarse hacia una propuesta de educación inicial inherente a la atención integral de los niños, las niñas y sus familias, que permita articular sus acciones con la comunidad y las instituciones encargadas de concurrir para atender de esta manera a la primera infancia.

El propósito de esta guía es proporcionar las orientaciones generales que sirvan de soporte para el diseño, implementación, seguimiento y evaluación del POAI de las modalidades institucional y familiar con todas sus formas de atención, en el marco de la Política de Atención Integral a la Primera Infancia.

El Plan Operativo para la Atención Integral –POAI- se enmarca en la Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia, la cual supone un trabajo planificado, unificado e intersectorial de los agentes involucrados, para promover y garantizar el desarrollo infantil desde su gestación hasta los seis años. Para ello articula y promueve planes, programas, proyectos y acciones para la atención integral, de acuerdo con la edad de los niños y niñas, su contexto y su condición, desde la perspectiva de derechos y el reconocimiento de la diversidad.

2.10 Formación de educadores en la primera infancia

Desde sus inicios el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ha construido con las comunidades y los actores que participan en los procesos de formación para la atención a la primera infancia, en los comienzos, la formación se desarrolló buscando mejorar las acciones educativas para la asistencia legal, la nutrición y la protección, a través de estrategias que iban desde charlas hasta sesiones educativas organizadas y procesos de educación formal. Para ello contó con aliados de diverso tipo.

Si bien en los comienzos no se partía de las necesidades e intereses de las personas o grupos, a partir de 1978 los objetivos, métodos de aprendizaje y contenidos se empiezan a construir desde las experiencias de los participantes y adquiere relevancia el aprendizaje en grupo.

El Plan de Capacitación se basa en principios de la escuela activa y de la protección integral. Entre 1977 y 1980 el Plan Nacional de Alimentación y Nutrición - PAN, coordinado por el DNP construye a partir de laboratorios de micro enseñanza, la metodología de educación interpersonal no formal, en la que se capacitaron los ministerios de Agricultura, Educación y Salud, el ICBF y el SENA. Esta metodología asume el proceso de enseñanza - aprendizaje en torno al ciclo experiencia-reflexión-conceptualización-interiorización, cuyo centro no son los contenidos sino la persona. Incluye la realización de micro laboratorios que permiten aproximarse a los procesos de observación, medición y transformación.

En 1979 se impulsa la organización de los padres y las madres para que asuman la administración de los recursos financieros de los programas dirigidos a sus hijos e hijas y se reconoce la relevancia de su papel educativo, lo cual conduce a que durante la década de los 80 se fortalezca en el ICBF la conciencia sobre la importancia de la participación familiar y comunitaria en la educación y el desarrollo infantil.

Nacen entonces las modalidades no convencionales de atención a la niñez con participación comunitaria, esto es, con personas voluntarias de las comunidades que realizaban actividades con los niños, las niñas y con las familias. Así surgió el Proyecto Hogares Comunitarios de Bienestar – (HCB), cuyos componentes operativos, conceptuales y administrativos recuperaban el aprendizaje obtenido en la experiencia práctica que tenía la entidad. El nacimiento y la expansión de estos hogares hizo necesaria la formación de las madres comunitarias, cuyos componentes giraron en torno a la nutrición, la salud y el desarrollo infantil.

En 1983 se instauró el Comité Técnico de Capacitación Sede Nacional. Éste permitió organizar la estructura de capacitación de la entidad, avanzar en la concepción educativa y articular los procesos de capacitación con las problemáticas de trabajo, las necesidades de la comunidad y el desarrollo de las políticas. Se incluyeron estrategias básicas como los comités técnicos de capacitación. Grupos de Estudio - Trabajo (GET), los centros de material bibliográfico y la producción de materiales educativos. Partir del trabajo y desarrollar el conocimiento fueron premisas fundamentales que permitieron construir nuevo conocimiento con base en la teoría y la reflexión sobre la práctica. Fue característico de esta etapa la realización de eventos teórico- prácticos, encuentros de trabajo y publicaciones especialmente de nutrición en las que la participación activa de las regionales y centros zonales fortalecieron el trabajo; la ruptura de la relación tradicional vertical maestro-alumno y un trabajo educativo en el que la participación activa de la sociedad fue clave.

En 1990, se presentó al país la propuesta del Proyecto Pedagógico Educativo Comunitario (PPEC) del ICBF, que se fundamentó en la concepción del niño como ser social, cuyo desarrollo depende de la calidad de las relaciones con su familia, con otros niños y niñas y con las personas adultas. En esta misma época se publica y difunde la concreción de la experiencia de trabajo con

niños y niñas de primera infancia en el documento: “El Desarrollo Infantil: una conceptualización desde el ICBF” (1990) y se realiza el Estudio Nacional para la Construcción de la Escala de Valoración Cualitativa del Desarrollo Infantil (1992-1993).

Estos desarrollos, los demás avances del programa de hogares comunitarios y la ampliación de cobertura pusieron en evidencia la urgente necesidad de estructurar una propuesta educativa que le diera coherencia e intencionalidad formativa y pedagógica a las distintas formas que desarrollaban los profesionales del ICBF en su quehacer pedagógico. Lo anterior, precisa la importancia de continuar en la búsqueda de aliados que aporten al proceso de formación en aspectos técnicos y financieros. Así, entre los años 1990 y 1997 el Instituto tuvo que gestionar un préstamo del Banco Mundial para cualificar las acciones del programa, entre ellos el proceso de formación capacitación y la organización del programa FAMI (Familia, Mujer e Infancia), que incluyó la elaboración de materiales educativos para su implementación.

El alto número de asociaciones de padres de familia que administran el programa y que son sujeto de capacitación por parte del ICBF, así como la política de descentralización de los procesos de formación y el reconocimiento de la importancia de lo territorial, hacen que se tome la decisión de contratar la capacitación con agentes externos. Se cristaliza el intercambio de tecnología educativa con el SENA, que aporta la metodología de Formación Abierta Distancia (FAD), y se concreta en el Sistema de Formación Permanente.

Durante 1993 y 1995 se realizó un proceso de nivelación académica a madres comunitarias, sustitutas y educadoras comunitarias en primaria, vocacionales y bachillerato. Se establecieron lineamientos para contratar y ejecutar capacitación, buscando la participación de los entes territoriales y organizaciones no gubernamentales que se concretaron en términos de referencia, convocatorias y procesos de selección. En 1995, la formación-capacitación se concebía como un

proceso integral, articulado, heterogéneo y gradual, basado en tres ejes, la descentralización, la cogestión y la cofinanciación que contaba con plan zonal, regional y nacional. Entre 1996 y 1997 se realizó el Programa de educación no formal dirigido a madres comunitarias a través de convenios con las Secretarías de Educación.

Este recorrido histórico permite apreciar el efecto que la formación ha tenido para la labor comunitaria y la vida personal de las madres comunitarias. Las ha motivado a prepararse, a buscar y ser parte de procesos de formación en diversidad de contenidos y metodologías que trascienden la oferta del Instituto y de los cuales no es posible dar cuenta, dadas las dificultades para hacer seguimiento puntual a los procesos vividos por un gran número de ellas.

La apuesta pedagógica y educativa ha convocado a muchos actores que, en medio de las sesiones educativas, los encuentros, eventos y talleres, han capitalizado las fortalezas humanas, pedagógicas e institucionales en favor de los procesos de construcción colectiva que han potenciado la iniciativa, la creatividad, lo lúdico y lo participativo de estos actores al igual que su capacidad de gestión, con el fin de obtener recursos para su capacitación tanto de expertos como de otro tipo.

Capítulo III: El camino metodológico

3.1 Diseño de investigación.

Acorde con el propósito general de la investigación el proceso investigativo es de corte cualitativo etnográfico, que utiliza como instrumentos de registro y seguimiento el diario de campo, la observación, la entrevista y la descripción.

La elección de la etnografía educativa como alternativa metodológica se fundamenta en la concepción de que “una etnografía se centra en un grupo de personas que tienen algo en común, aunque en las etnografías actuales lo común puede diferir de lo que era común en las tradicionales; los participantes de una etnografía pueden compartir un sitio de trabajo, un estilo de vida, una residencia de cuidados o una misma filosofía de la gestión (...); en ésta, el investigador es parte del mundo que estudia y está afectado por éste (...) la buena etnografía produce teoría a partir de la naturaleza reflexiva de la experiencia etnográfica” Alvarado, Sara Victoria & Echavarría, Carlos Valerio, 2006, p. 362. La etnografía educativa es una posibilidad para mejorar las prácticas educativas y escolares, advertir la diversidad existente entre estudiantes y comunidades escolares, mejorar y flexibilizar las respuestas de los docentes, y orientar y mejorar la educación y la socialización.

Según Goetz y Le Compte (1988, p. 14), el objeto de la etnografía educativa se centra en *descubrir los que acontece cotidianamente en el ámbito escolar, a base de aportar datos significativos, de la forma más descriptiva posible, para luego interpretarlos y poder comprender e intervenir más adecuadamente en ese nicho ecológico que son las aulas.* Y es precisamente por tal interés, que la presente investigación se apropió de los fundamentos metodológicos planteados por estas autoras.

Para seleccionar la información relevante, se partió de la necesidad de interpretar las prácticas pedagógicas de las madres comunitarias de los hogares infantiles del suroccidente de la ciudad de Popayán. Teniendo en cuenta que en el Plan Operativo de Atención Integral se encuentran: la normatividad vigente sobre el nivel de educación preescolar en Colombia, la forma como en los hogares comunitarios se aplica esos lineamientos desde su propia vocación e identidad, y las estrategias de funcionamiento; de otro lado, los discursos que produce la práctica en torno a los procesos de enseñanza en cada hogar comunitario.

Para la elección de los participantes, se empleó el procedimiento de selección de casos típicos; “aquí el investigador desarrolla un perfil de los atributos que posee el caso intermedio (Goetz, J. P. & Lecompte, M. D., 1988; p. 101); en este sentido, se estableció como criterio imperante que la madre comunitaria hubiera sido madre al menos por una año, pues esto asegura que ya se haya consolidado una identidad, que se conozcan suficientemente los procesos expresos y tácitos sobre las prácticas de enseñanza en los hogares comunitarios y que se tenga un discurso propio sobre dichas prácticas, desde las percepciones grupal e individual.

Localización de las fuentes de datos: por tratarse de una investigación etnográfica educativa centrada los hogares infantiles del suroccidente de la ciudad de Popayán, se trabajó en ellos, con los miembros que han tenido mayor estabilidad dentro de la misma.

Acceso a la fuente de datos y entrada en el escenario de la investigación: teniendo en cuenta que la investigadora es licenciada en educación preescolar, fue posible contar con disposición de todas las participantes para colaborar en el proceso; no obstante, fue preciso establecer un clima de confianza, libre de presiones y predisposiciones que pudieran sesgar la información ofrecida por las participantes.

Diagramación: este procedimiento, según Goetz, J. P. & Lecompte, M. D. (1988; p. 109), “permite identificar a los informantes clave y elaborar un esquema de la utilización del tiempo y de los acontecimientos diarios del colectivo, lo que hace posible el establecimiento de los parámetros para posteriores estrategias de diagramación más pormenorizadas. (...) permite al investigador (...) comenzar el proceso fundamental de clasificar y categorizar a las personas que serán sus fuentes de datos principales”; sin embargo, por el conocimiento que tiene la autora, este proceso se superó fácilmente.

Técnicas de recogida de datos: para la presente investigación, la recolección de datos se basó en tres técnicas: la observación participante, las entrevistas a informantes clave y la revisión documental.

La Observación Participante es considerada por Goetz, J. P. & Lecompte, M. D. (1988) como:

La principal técnica etnográfica de recogida de datos. El investigador pasa todo el tiempo posible con los individuos que estudia y vive del mismo modo que ellos. Toma parte de su existencia cotidiana y refleja sus interacciones y actividades en notas de campo que toma en el momento o inmediatamente después de producirse los fenómenos. (...) En las notas de campo, el investigador incluye comentarios interpretativos basados en sus percepciones; dichas interpretaciones están influidas por el rol social que asume en el grupo y por las reacciones correspondientes de los participantes (...) La observación participante sirve para obtener de los individuos sus definiciones de la realidad y los constructos que organizan su mundo. (...) Es fundamental la recogida de relatos, anécdotas y mitos, como los que surgen en las conversaciones y charlas cotidianas de las salas de docentes, pues ayudan a comprender el sentido de los temas que más interesan a los docentes. (p. 126)

Esta estrategia se considera valiosa, por cuanto permite confrontar lo que las madres comunitarias hacen con lo que dicen; qué tanto de lo que creen, piensan y sienten puede aplicar en la realidad y cuáles son las características de esa realidad que influyen en esas variaciones.

Para la observación participante, es necesario que el investigador “contemple la actividad de los seres humanos, escuche sus conversaciones e interactúe con ellos para convertirse en un estudiante que debe socializarse con el grupo que está investigando” (Goetz, J. P. & Lecompte, M. D., 1988, p. 128). La investigadora del proceso que se sustenta en este documento al ser docente en preescolar y primaria está inmersa dentro del proceso y en la dinámica de trabajo diario dentro de la misma, razón por la cual fue más fácil la toma de notas sin parecer un “agente externo”. En este caso, se empleó como método para el registro de datos el diario de campo.

Por su parte, la entrevista a las participantes consistió en una conversación entre el entrevistador y el entrevistado, con el fin de registrar los discursos de las diferentes madres comunitarias sobre las prácticas pedagógicas de los hogares comunitarios y obtener información sobre sus sentimientos, percepciones y conceptos construidos durante el tiempo en que han estado vinculados a esta labor.

Población Participante

A continuación, se relaciona la población la cual fue tomada en cuenta en este proceso investigativo

Hogar infantil Pequeñines

| NIVEL | NUMERO DE NIÑOS | NUMERO DE JARDINERAS |
|--------------------|------------------------|-----------------------------|
| SALACUNA | 20 NIÑOS Y NIÑAS | 2 JARDINERAS |
| CAMINADORES | 40 NIÑOS Y NIÑAS | 4 JARDINERAS |

| | | |
|-------------------|-------------------|--------------|
| PARVULARIO | 190 NIÑOS Y NIÑAS | 8 JARDINERAS |
| PREJARDIN | 120 NIÑOS Y NIÑAS | 4 JARDINERAS |

Hogar infantil Caucanitos

| NIVEL | EDAD | NUMERO DE JARDINERAS |
|------------------------|---|-----------------------------|
| SALACUNA MENOR | DE UN AÑO A AÑO CINCO MESES | 2 JARDINERAS |
| SALA CUNA MAYOR | DE UN AÑO SEIS MESES A DOS AÑOS | 2 JARDINERAS |
| PARVULARIO 1 | DE DOS AÑOS UN MES A DOS AÑOS CINCO MESES | 2 JARDINERAS |
| PARVULARIO 2 | DE DOS AÑOS SEIS MESES A TRES AÑOS | 2 JARDINERAS |
| PRE JARDIN | DE TRES AÑOS A CUATRO AÑOS | 2 JARDINERAS |
| JARDIN 1 | DE CUATRO AÑOS A CUATRO AÑOS CINCO MESES | 2 JARDINERAS |
| JARDIN 2 | DE CUATRO AÑOS CINCO MESES A CINCO | 2 JARDINERAS |

3.2 Metodología de recolección, análisis e interpretación

Para tal fin, se planeó la realización de fases que permanentemente fueron retroalimentadas entre sí, con el fin de elevar a la categoría de interpretación la información recopilada mediante la aplicación de las estrategias de recogida de datos, de tal manera que pudiera responderse a los objetivos de la investigación; en tal sentido, se delimitaron los siguientes momentos:

Inmersión. Para sensibilizar a las madres comunitarias seleccionadas como participantes en la realización de las entrevistas, quienes también serían sujetos de la observación participante, se hizo una reunión inicial con ellas, en la cual se presentó el proyecto, desde la sustentación del problema de investigación y la pregunta problema ¿Qué elementos caracterizan las prácticas pedagógicas de las maestras jardineras de los hogares infantiles del suroccidente de la ciudad de Popayán?, pasando por sus objetivos, las estrategias de recogida de datos privilegiadas, las estrategias de organización del trabajo de campo (sin muchos detalles, sólo para aclarar que podría requerirse su colaboración en diferentes momentos) y los resultados esperados con la realización del mismo. Esta información se ofreció con el ánimo de contextualizarlos en el proceso en el cual estaban participando y mostrarles la trascendencia que tendría para los hogares comunitarios y para las discusiones en el tema de educación infantil en los ámbitos local, regional y nacional; en tal sentido, se mostró que su participación en el mismo como un aporte, pues en ningún momento estarían siendo evaluados sus conceptos, especialmente en el caso de las madres comunitarias. Se presentó la experiencia, como la participación seria y sistemática en un trabajo de equipo, con base en la interpretación de una práctica pedagógica construida por todos sus actores. Al finalizar este primer acercamiento, se buscó concertar el espacio más apropiado para la realización de las entrevistas con las maestras jardineras.

Después de este primer encuentro, los momentos de observación participante se programaron en los diferentes espacios, teniendo en cuenta cubrir todos los grupos, todos los tipos de actividades que se realizan con los niños, todos los salones y escenarios donde se trabaja con los niños y las jornadas de los hogares comunitarios; algunos fueron evidentes para las madres comunitarias, pues la investigadora estuvo observando su actividad y tomando notas simultáneamente; en un diario de campo, la duración de éstos fue igual a la duración de la actividad central observada. Otros momentos de observación se hicieron en espacios compartidos y la toma de notas fue posterior a la observación.

Recolección de datos. Se inició con los momentos de observación participante, tal como se describieron en el punto anterior, para evitar que el conocimiento de las preguntas que se había planteado la investigadora condicionara de cierta forma sus actuaciones durante las situaciones observadas. Las observaciones se realizaron en diferentes momentos de la jornada (inicio, media mañana, toma de alimentos y finalización de cada jornada).

Análisis de datos. A partir de las categorías iniciales planteadas, con base en las cuales se guió la recolección inicial de datos, se emprendió un proceso de organización de dichos datos, teniendo en cuenta los aportes que al respecto hacen Goetz, J. P. & Lecompte, M. D. (1988):

Para el proceso de categorización es fundamental la determinación de las propiedades y atributos que comparten las unidades de datos de una categoría. Para hacerlo, se reúnen los datos y se realiza un análisis sistemático de su contenido. Las propiedades de una categoría se descubren elaborando una lista de las semejanzas de las unidades analíticas incluidas en ella y de sus diferencias a otras unidades no pertenecientes a la categoría. A continuación, con las propiedades fundamentales se articula la definición abstracta de la categoría. (...) La

comparación, contrastación, agregación y ordenación constituye el proceso mediante el cual el etnógrafo da comienzo a su descripción de base de una cultura. (p. 177 – 178)

Con los datos ya organizados y con una primera descripción de los mismos, se procedió a la determinación de vínculos y relaciones entre ellos, de acuerdo con la formación y experiencias de la investigadora. Esta tarea permitió hacer un análisis inicial de las evidencias recopiladas hasta este punto.

Triangulación. Inicialmente se estableció un diálogo entre los análisis arrojados desde la recogida de la información a partir de los instrumentos utilizados, como el diario de campo y desde la observación participante, además de las entrevistas realizadas a las maestras jardineras, las cuales aparecen registradas en algunos apartes y codificadas con la letra M la cual hace referencia a la madre comunitaria y el número que hace referencia al número de la entrevista. Finalmente, tomando como insumo el producto de la interpretación final de las entrevistas, los sustentos teóricos que han iluminado todo el proceso y la perspectiva del investigador, se buscó una consolidación teórica que permitiera confrontar el análisis realizado y avanzar hacia la integración conceptual de los argumentos planteados. Fue así como, a partir de los insumos descritos, analizados e interpretados, se llegó a la configuración del desarrollo de las prácticas pedagógicas de las maestras jardineras en los hogares comunitarios en el suroccidente de la ciudad de Popayán.

Capítulo IV: Hallazgos

4.2 Triangulación del proceso de investigación

Las evidencias recopiladas a través de las técnicas de recolección de la información seleccionadas para este estudio, tales como las entrevistas a las maestras jardineras, las notas en los diarios de campo y la observación directa, permitieron encontrar las categorías de análisis tales como la formación, la práctica de las madres comunitarias y la relación de las madres y los niños definidos en un inicio, gracias a la revisión permanente de la información. A continuación, se presentan la triangulación de la investigación prácticas pedagógicas de las madres comunitarias de los hogares infantiles del suroccidente de la ciudad de Popayán alcanzadas desde el proceso metodológico descrito:

Categoría I: Formación de las madres comunitarias: sus procesos y cambios

Para el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar la capacitación a las madres comunitarias se basa en el convencimiento de las potencialidades y posibilidades de los adultos de los barrios como educadores naturales de los niños y portadores de los valores culturales de su grupo, se vuelve a través de una capacitación permanente, presencial y a distancia, que propicia una reflexión para que ellos expliciten y compartan todo lo que saben, todo lo que han venido haciendo por años con sus niños, y para que a través de una puesta en común y una cualificación progresiva de sus acciones tomen cada vez una mayor conciencia de lo que pueden hacer colectiva e individualmente, por ejemplo dentro de lo que se pudo evidenciar que algunas toman seminarios, diplomados y actualizaciones de formación, otras tienen formación profesional en la licenciatura en educación preescolar, otras tienen formación pedagógica que brinda la escuela normal superior. A continuación, se presentan algunas apreciaciones de las madres comunitarias las cuales dieron pie a este análisis:

“Curso de sistemas, actualizaciones, créditos educativos, seminario de Regio Emilia, pedagogía conceptual”. (M2)

“Si estos últimos dos años he asistido algunos seminarios y capacitaciones que me ha dado el hogar a la Alcaldía, Gobernación y al ICBF, sobre temas relacionados con los niños en su cuidado y en las cosas que se deben trabajar con ellos” (M5)

“Pues cursos que nos mandan a la secretaria de educación y al ICBF”. (M7)

En muchos sentidos la formación es un elemento esencial en una práctica pedagógica de calidad que requiere que en este caso la madre comunitaria se cuestione permanentemente sobre su hacer, reflexione y asuma una actitud de crecimiento diario. Se podría decir que ellas abordan una práctica pedagógica en el espacio comunitario, señalando que es un lugar más apropiado para esa labor. El ejercicio de la enseñanza, la interacción que se establece entre la madre comunitaria y los niños, constituye el deber ser y la necesidad para llevar a cabo la tarea encargada. La observación realizada en campo en cada hogar comunitario muestra que las madres comunitarias van construyendo un estilo de práctica única, pues su formación y su quehacer permiten que prevalezca el carácter reflexivo de la labor. Este es uno de los primeros aspectos que salieron a flote en el desarrollo de esta investigación, puesto que es evidente como las madres están direccionadas desde el Proyecto Pedagógico Educativo Comunitario del Instituto Colombiano De Bienestar Familiar, puesto que su formación y en su quehacer es así como toman esa guía donde se diseña unas estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas a través de momentos los cuales corresponden a la organización pedagógica en el tiempo y en el espacio de las actividades durante una sesión formativa, estos momentos requieren de la planeación, desarrollo y evaluación de la organización de una jornada académica en seis

momentos: bienvenida, vamos a explorar, vamos a comer, vamos a crear, vamos a jugar, y vamos a casa.

Sin embargo, lo interesante es como al no haber una estructura curricular, si se orienta de manera general lo que se debe trabajar en los Hogares Comunitarios mediante estrategias como la lectura, derechos humanos, huertas caseras entre otros, el ICBF orienta las temáticas que se deben desarrollar semanalmente, y éstas son consignadas en un planeador.

Como proceso de cambio importante es notable como su papel asistencialista se ha transformado a tal punto que dentro de las observaciones realizadas se destaca que el contenido no es conceptual sino vivencial, las madres comunitarias no introducen letras o números descontextualizadas, sino que el contexto es el pretexto para introducir un tema. Ellas trabajan desde las dimensiones comunicativa, corporal, y personal convirtiéndose éstos en contenidos de aprendizaje.

Se trabaja mediante acciones como prestarles atención a los niños, leerles cuentos e interpretar canciones. Las madres comunitarias utilizan las rondas, los cuentos e interpretan canciones, sin embargo, se observa que son ellas quienes hablan mediante instrucciones, aunque permiten la participación de los niños.

El cuidado es una manifestación de afecto que fortalece la autoestima, afianzando la seguridad y la confianza en sí mismo. Las prácticas de las madres comunitarias fortalecen la dimensión personal de manera no intencionada a través del cuidado y atención que les prestan a los niños. Son muy rigurosas en el seguimiento del nivel de vida que los niños tienen, hablan constantemente con los padres y les hacen sugerencias respecto a las situaciones de riesgo que identifican bien sea a través de sus observaciones, algunos niños llegan con moretones, otros tristes, otros enojados así que ellas los interrogan para conocer sus emociones y sentimientos al

igual que sus causas, posteriormente buscan intervenir en pro del bienestar de los niños que tienen a su cargo.

Ahora bien, desde la óptica de la teoría que sustenta este trabajo de grado y de acuerdo con las evidencias presentadas en cuanto a la relación de formación y práctica, se encuentran algunos elementos conductistas (control de estímulos), otros del paradigma psicogenético (desarrollo de las potencialidades individuales a partir de los propios intereses) y otros del sociocultural (el juego como estrategia de interacción social, que facilita el desarrollo armónico en todas las áreas, privilegiando el lenguaje y su función comunicativa). En tal sentido, puede afirmarse que no se vislumbra una tendencia hacia uno solo de los paradigmas propuestos por Hernández Rojas (1998); no obstante, se encuentra, en las prácticas, un predominio del paradigma sociocultural, dado el carácter de interacción lingüístico-comunicativa que se le imprime a proceso de enseñanza.

Categoría II: La relación afectiva entre los niños y las madres comunitarias

Inicialmente se recopilan algunas apreciaciones de las madres comunitarias, ofrecidas en las entrevistas realizadas con el fin de desarrollar la interpretación de esta categoría:

“Me siento feliz de lo que hago día a día con mis estudiantes, el compartir y aprender conjuntamente me hace sentir que cada ser tiene que enseñar” M3.

“Porque toda la vida me ha encantado el trabajo con los niños”. M5

“Porque adoro a los niños que son personitas que nos enseñan muchas cosas todos los días”.

M7

“Por el gusto que tengo hacia los niños”. M8

La interpretación de la información recopilada en los discursos sobre los hogares comunitarios y en las prácticas de enseñanza observadas, hace posible afirmar que se concibe la enseñanza como posibilidad formativa para los niños, desde sus características particulares y de acuerdo con sus necesidades personales, pero siempre con el propósito de contribuir al desarrollo humano armónico y al desarrollo de la sociedad.

En cuanto a la formación de las potencialidades, en los documentos institucionales estudiados se encontró en todos los hogares comunitarios todo está anclado como se había mencionado al Proyecto Pedagógico Educativo Comunitario del ICBF el cual parte de un conocimiento de cada niño, desde evaluaciones iniciales realizadas por expertos de la salud y desde el contacto permanente de las madres, que se registra en el observador del estudiante y en el planeador semanal; este conocimiento de las potencialidades es, entonces, un insumo esencial para orientar las prácticas de enseñanza, hacia el fortalecimiento de las mismas.

“Se trabaja por dimensiones con el ánimo de fortalecer sus habilidades. Se realizan actividades que se encuentran en proyectos dirigidos a cada edad y con el apoyo en algunas actividades por parte de sus padres”. (M1)

“Se estimula especialmente el proceso comunicativas, sociafectivo y motriz. La lúdica juega un muy importante papel en las actividades diarias”. (M2)

“Que disfrutan a diario de todas las actividades que les traigo, pues me caracterizo por la creatividad y la recursividad que utilizo para todo lo que les doy”. (M9)

Y es que a las madres comunitarias Le interesa que los niños que están a su cargo permanezcan con las necesidades básicas satisfechas en especial el afecto, actor que según dice ella permite que los niños crezcan mejor y que en algunos de los hogares de los niños que están a su cargo no se manifiesta de manera cotidiana. Es de este modo como los niños que se

encuentran dentro de los hogares comunitarias según las madres comunitarias, se resumen en que los niños poseen valores que les permiten ser amorosos, tiernos, cariñosos, hábiles, respetuosos y colaboradores. Fortalezas específicamente dadas desde la afectividad brindada tanto por los miembros de los hogares de los niños y la interacción que tiene con la madre comunitaria.

Pues hay una buena interacción en la relación cuidador - niño la cual es fundamental dentro del desarrollo de los niños, evidenciada en la manera de referirse entre ellos, la manera de tratarse en los diferentes momentos del día y el gusto por parte de los niños de llegar al hogar y que sea su cuidadora la persona que lo reciba. Las interacciones en donde se fomenta una buena comunicación tanto verbal como no verbal, como las que realiza en este caso la madre comunitaria, el trato cariñoso y afectivo con los niños, donde se permite gracias a las interacciones cotidianas, formar vínculos afectivos seguros; compartir espacios donde la madre comunitaria juega con ellos, les brinda la posibilidad de expresarse de forma diferente y le da la oportunidad a ella de conocer más a los niños que tiene a su cargo, así como su entorno.

El interés demostrado por la madre hacia los niños es evidenciado desde el momento en que los niños llegan al hogar, la madre comunitaria pregunta a los niños como están, que desayunaron, como esta su familia; ella se interesa por conocer las familias de los niños y brindarles ayuda cuando estas lo necesiten, así como llamando a las casas de los niños cuando no se presentan en el hogar. También se evidencia su interés por el bienestar de los niños en las conversaciones cotidianas que tiene con los padres de familia o cuidadores sobre los niños. Su interés y afecto hacia los niños es demostrado protegiéndolos de los riesgos que pueden tener, como caerse, pelear entre ellos o lastimarse.

El interés más importante que ella tiene es el de prepararse profesionalmente para trabajar con los niños de una manera adecuada y con fuertes bases teóricas y metodológicas.

Así mismo los niños de los hogares mantienen una buena relación con la madre comunitaria, esto se evidencia en las palabras que usan para referirse a ella, dicen que es una profesora muy buena que los quiere y los cuida, los niños más grandes le ayudan a cuidar a los pequeños, al igual que a organizar el salón. Con los más pequeños la relación se fundamenta en el apego cercano ya que ellos quieren estar siempre junto a ella, la abrazan y le piden que los alce, no permiten que otro niño se le acerque, cuando esto pasa lloran, los niños más pequeños la llaman “mami”, una manera más de demostrarle afecto a la madre comunitaria.

Tradicionalmente se ha creído que el docente tiene la responsabilidad absoluta por el acto de educar, dejando al niño como actor pasivo del proceso educativo impidiéndole cuestionarse, construir y reconstruir. Sin embargo, Mario Ramos Carmona investigador mexicano, hace énfasis en la construcción del conocimiento con base en la experiencia del estudiante a partir del desarrollo de situaciones significativas, como el aprendizaje a través de la exploración, del ensayo error, de que el niño se involucre como parte activa y fundamental del proceso y sea por su propia observación, manipulación e indagación que logre encontrar y aprender el objetivo de lo planteado por parte de la madre o maestra jardinera, que así mismo y de manera implícita, las madres comunitarias fomentan el gusto por asistir al hogar comunitario, la cual emerge por ende cuando se favorece un ambiente y unas condiciones adecuadas en aula.

En las estrategias de enseñanza, se pueden integrar la enseñanza vivencial, las alternativas en el desarrollo de actividades, la observación y la exploración como método fundamental para desarrollar la enseñanza y la formación integral de estrategias didácticas. Al respecto Litwin (1968) señala el sentido que tiene el desarrollo de la didáctica en aula escolar.

Se refleja en cada testimonio el establecimiento de verdaderos lazos de afecto entre las maestras jardineras y los niños, lo que favorece enormemente el proceso de formación,

especialmente en esta edad. Se resalta la delicadeza en el trato, la formación en valores, la confianza como facilitador de una comunicación abierta y efectiva y la tolerancia frente a las características particulares de cada niño y es que se constituyen en un valor agregado de la asistencia de un niño a un hogar comunitario pues son sitios adecuados para llevar a los hijos a formarse en su primera infancia, pues al ser seres más vulnerables, los padres piensan en un sitio donde encuentren la calidez del hogar, la confianza, la alegría y el amor que necesita para fortalecer su autoestima su seguridad, bases de la formación de la autonomía.

Categoría III: Principios de formación de las niñas y niños considerados por las madres comunitarias

Los hogares comunitarios en su esencia, permiten a niños de cero a cinco años la posibilidad de ser libres, autónomos y responsables podría parecer ilógico; no obstante, éste se refiere más a los valores, actitudes y comportamientos con los cuales las madres comunitarias deben contribuir dentro del proceso de formación. Aquí se dejan algunas respuestas recopiladas que enriquecieron este aparte:

“Es fundamental pues soy la encargada de guiar y formar a mis niños, de cuidarlos y enseñarles cosas que le van a servir para sus vidas”. (M6)

“Pues es muy importante ya que somos el ejemplo para ellos y primeramente las familias confían en nosotros y los niños van hacer lo que nosotros les enseñemos y así como somos con ellos van hacer ellos con los demás, en la casa y en un futuro”. (M7)

“Mucha importancia pues ellos nos ven como su ejemplo a seguir, además todo lo que les decimos y hacemos es lo que ellos van a prender y hacer en el futuro”. (M8)

Las madres entrevistadas muestran al niño como un ser que aprende valores para vivir en comunidad, como un ser social, constructor y solidario, se vislumbra una clara formación de una conciencia ciudadana, con miras a contribuir al desarrollo social.

Al reconocer esa postura planteada por las madres comunitarias y luego de las observaciones realizadas se destacan los siguientes aspectos que pueden ser la fuerza básica de ese proceso de formación: La comprensión del mundo, que hace explícito un interés por trascender la concepción del niño como solo un receptor de saberes, pues implica que esos saberes sean aprehendidos por el niño y le sirvan para interactuar en ese mundo circundante; el desarrollo de la mente, el espíritu y el cuerpo, que revela una mirada integral del niño, desde las diferentes dimensiones del desarrollo humano, cualidades del niño que transforman los saberes aprehendidos en el hogar comunitario y que puede el niño usarlos para avanzar en su proceso formativo y en la posibilidad de aportar a la sociedad.

Para educar niños en el nivel inicial, la disposición y el amor por los niños (motivación intrínseca) son elementos claves para el trabajo en la docencia en el preescolar. Aunque la totalidad de la población entrevistada tiene estudios de pre-grado, se encontró que no es un requerimiento tener conocimientos en educación infantil, para desarrollar prácticas de enseñanza con niños en este nivel educativo. Empero, investigaciones desarrolladas como la de Irene Gutiérrez y Ana Rodríguez y el estudio de Susan Kontos y Amanda Wilcox-Herzog, resaltan la importancia de la formación profesional de los educadores infantiles más que la misma vocación.

De esto se puede deducir que el sentir y la motivación del educador, no son aspectos que estén apoyados por la teoría que se ocupa por el desarrollo de las prácticas de enseñanza en el hogar comunitario. Sin embargo y partiendo del concepto de práctica educativa que proponen Gaitán y Jaramillo (2004), se encontró que existen elementos de la dimensión personal, como las destrezas

y las competencias que influyen de manera significativa en el desarrollo de una didáctica en el aula escolar.

De acuerdo con lo anterior, puede afirmarse que los hogares comunitarios tienen una concepción del niño como ser que se relaciona con su entorno a través del lenguaje, que pregunta y que interactúa con otros desde el fomento de valores que lo llevarán, paso a paso, hacia la formación de una autonomía y de una conciencia social, como corresponsable de la transformación de ese entorno, en beneficio de todos.

Las madres comunitarias trabajan para fomentar los valores, los hábitos y las actitudes que los llevarán por ese camino formativo (lo cual se refleja en las prácticas de enseñanza observadas).

Capítulo V: Discusión Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Discusión

Como ya se ha puesto de manifiesto a lo largo de este trabajo, desde la última década del siglo XX se viene dando relevancia a la educación inicial, haciendo especial énfasis en la cobertura: es decir, que todos los niños menores de seis años puedan acceder a programas de educación formal y no formal, con el propósito de desarrollar sus potencialidades en todas las áreas del desarrollo y subsanar las deficiencias nutricionales y formativas que pudieran presentarse en su entorno familiar, si es el caso.

A partir de las múltiples reflexiones que se han suscitado en torno a este tema, dado el interés que han puesto los gobiernos de los países en vías de desarrollo, como consecuencia de estas disposiciones internacionales, se resalta la necesidad de trascender el concepto de educación preescolar, acuñado desde 1975, teniendo en cuenta que éste hace alusión, únicamente, a la preparación de los niños para el ingreso a la institución educativa y, sobre todo, para los aprendizajes escolares. La educación en los primeros cinco años de vida va más allá de los imperativos del sistema de educación formal; es más, el concepto de educación inicial, propuesto desde 1990, se queda corto frente a la preponderancia de la educación en estos años, teniendo en cuenta que con él se hace referencia a programas de educación no formal, con lo cual se resta importancia a procesos de formación tan trascendentales para las etapas posteriores, tal como se expresó en la Declaración de Jomtien (citada por Myers, 2000), en la cual se especifica que “el aprendizaje comienza al nacer”; de hecho, las bases neurofisiológicas de ese aprendizaje se sientan en el vientre materno.

Hoy en día, existe un consenso entre la comunidad científica en que es precisamente durante esos primeros cinco años cuando se da la mielinización del sistema nervioso central

(indispensable para la conducción neuronal) y cuando se producen los avances más significativos en el desarrollo motor, lingüístico comunicativo y sensorio perceptual; es precisamente en esta etapa cuando se logra avanzar en el desarrollo cognoscitivo y en las habilidades de pensamiento que permitirán, más adelante, operaciones mentales más complejas (tal como lo afirma Restrepo, 2006); es en ella donde deben establecerse interacciones positivas y enriquecidas, que permitan el logro de aprendizajes significativos, para favorecer el avance hacia etapas posteriores; es en este período de la vida donde se instauran bases Psico afectivas que facilitarán esas interacciones.

Los gobiernos latinoamericanos muestran avances en cobertura, tal como se planteó en la XI Conferencia Iberoamericana de Educación, celebrada en Valencia en marzo de 2001; no obstante, en nuestro país, en los estratos 1 y 2, son muchos los niños que comienzan su escolaridad sólo hasta los 5 años y, todavía algunos, hasta los 6 años (Departamento Administrativo Nacional de Estadística –DANE, cifras censo 2005). Por consiguiente, estos esfuerzos no se consideran suficientes. De otro lado, en la misma conferencia se resalta, además, la necesidad de avanzar en equidad y calidad en la educación inicial, y muy posiblemente sea la falta de equidad la que frene las cifras de cobertura en el territorio colombiano.

Ahora bien, el hecho de avanzar en calidad está directamente ligado con la práctica pedagógica; precisamente en el Plan de Cooperación para el Fortalecimiento y Extensión de la Educación Inicial en Iberoamérica –OEI, 2001- se pone de relieve esta necesidad, que para Myers (2000) se traduce en la necesidad de “fortalecer pedagógicamente esos programas e involucrar en ellos a las comunidades y las familias”.

Con base en estas reflexiones, y siguiendo a Zuluaga (1987), la presente investigación se enfocó en la caracterización de las prácticas pedagógicas de las maestras jardineras de los Hogares Comunitarios del suroccidente de la ciudad de Popayán y por las prácticas pedagógicas,

que traducen las concepciones de enseñanza, madre comunitaria, niño, aprendizaje, y metas de la educación inicial, así como las formas de interacción entre los diferentes miembros de la comunidad y el hogar comunitario.

La revisión teórica permitió delimitar unas tendencias existentes actualmente en las prácticas pedagógicas de las instituciones educativas, en todos los niveles de formación; no obstante, esas tendencias no consideran las especificidades de la educación en los primeros cinco años de vida dadas por las características propias de cada edad, teniendo en cuenta los períodos críticos de un desarrollo que se da de manera vertiginosa, emulando el camino recorrido por la especie humana durante millones de años de evolución. Por tal razón, se considera un aporte significativo el hecho de configurar un modelo que, siguiendo las tendencias teóricas actuales de la pedagogía, atiende a las particularidades de la población infantil entre los 0 y los 5 años de edad.

En primer lugar, en cuanto a la *concepción de enseñanza*, es posible evidenciar en la práctica pedagógica de los Hogares Comunitarios del suroccidente de Popayán de *tendencia sociocultural* de Vygotsky, teniendo en cuenta que no sólo se destaca la posibilidad de desarrollo del ser humano, sino las mediaciones de su entorno necesarias para avanzar en un proceso evolutivo que le permitirá interiorizar unos saberes, priorizados según las necesidades de la sociedad y que serán transformados por él, como una forma de realimentación cultural.

Es cierto que se resalta la necesidad de conocer las características particulares, con lo cual podría colegirse una tendencia humanista, pero las prácticas pedagógicas en los Hogares Comunitarios del suroccidente de Popayán privilegian la interacción madre comunitaria y el niño como fuente del conocimiento de cada niño, para guiarlo, desde sus potencialidades, no a un camino individual ideal, como ser único e irrepetible, sino al desarrollo armónico en todas sus

dimensiones, para contribuir a su consolidación como ser social, que aporte al desarrollo de su cultura.

Los Hogares Comunitarios del suroccidente de Popayán visitados privilegian la enseñanza de valores pertinentes para el momento histórico actual, en el cual se hacen preponderantes el respeto, la honradez, la amistad, la autoridad, la iniciativa y la actitud de servicio. De otro lado, el conocimiento de las potencialidades de cada niño, permite a la madre comunitaria prever las estrategias necesarias para el desarrollo de sus procesos psicológicos, como la atención, percepción, memoria, pensamiento y lenguaje, con el fin primordial de dar la mejor educación en los primeros años de vida. Aunque en algunas actividades observadas y en los discursos de algunas madres comunitarias se encontraron vestigios del paradigma conductista donde el premio o el castigo está presente en el desarrollo de la disciplina, sin embargo en realidad ésta no es una orientación generalizada, pues más que utilizar estrategias para modificar las conductas de los niños, hacia los objetivos planteados de manera rígida, se busca enriquecer los escenarios vitales en los que el niño interactúa, para ofrecerle experiencias apropiadas, con las cuales la madre comunitaria asiste al niño para ayudarlo a avanzar hacia el desarrollo de sus potencialidades, en coherencia con unos propósitos institucionales, alineados con los imperativos formativos de la sociedad circundante.

En síntesis, la enseñanza en los Hogares Comunitarios se centra en el reconocimiento e incentivación de las potencialidades de cada estudiante, para ayudarlo a avanzar en el fortalecimiento de sus funciones psicológicas superiores, a través de interacciones efectivas que le permiten interiorizar saberes y valores propios de su cultura, que serán la base para su aporte al desarrollo de la sociedad a la cual pertenece.

Por su parte, la concepción de aprendizaje que revela la práctica pedagógica los hogares comunitarios, también muestra una tendencia sociocultural, por cuanto se destaca el papel de la interacción en la estructuración de significados (Hernández Rojas, 1998); el aprendizaje se logra sólo en un contexto social significativo y los Hogares Comunitarios del suroccidente de Popayán buscan enriquecer cada escenario donde se desenvuelven sus estudiantes, para convertirlo en un lugar propicio para la interacción con los compañeros, donde sea posible avanzar en el desarrollo integrado de todas las dimensiones del desarrollo humano, gracias a la intervención oportuna de la madre comunitaria, con preguntas adaptadas a la edad de cada estudiante y a su nivel de desarrollo; las madres comunitarias trabajan a partir de los saberes y experiencias actuales de los niños, para avanzar hacia nuevos saberes en cada una de las dimensiones de desarrollo.

Esto pudo constatarse en los momentos de observación participante, que pasaron inadvertidos para las madres comunitarias. Pues en tal caso la madre comunitaria genera en el niño la repetición de estímulos y el reforzamiento de las respuestas positivas de los estudiantes, situación que se observó en el desarrollo de clase, es apreciable que el desarrollo es guiado en la perspectiva del paradigma humanista, no es el estudiante quien decide lo que quiere aprender, sino que es en este caso la madre comunitaria quien, partiendo de los aprendizajes presentes en el niño, promueve el progreso hacia la etapa siguiente; con estas afirmaciones, podría darse una confusión con los principios del paradigma psicogenético, pero en este caso no se hace énfasis en las capacidades cognitivas y en el procesamiento de la información, sino en la adecuación de las experiencias, las interacciones y, sobre todo, las preguntas que facilitarán que el niño pase, gradualmente, de una etapa a la siguiente.

En lo referente a la concepción de estudiante, también se advierte una tendencia sociocultural en la práctica pedagógica de los Hogares comunitarios, marcada por la preponderancia otorgada

a la interacción, fundamentada en un concepto de ser humano como ser social que se relaciona con su entorno, principalmente a través del lenguaje. En tal sentido, no puede hablarse de una tendencia conductista, pues no se asume el estudiante como un receptor pasivo de contenidos, y aunque podría confundirse con los fundamentos de otros paradigmas, no puede cotejarse completamente con el humanista, porque en aquel se prioriza al individuo sobre el grupo social; tampoco con el cognitivo, pues el estudiante, más que un sujeto que procesa información, se ve como un ser que interactúa; tampoco puede asimilarse al paradigma psicogenético, ya que no puede considerarse a niños tan pequeños como constructores activos de su propio conocimiento y menos como reconstructores de los contenidos que se trabajan en los Hogares .

Se considera pertinente retomar los fines de la educación inicial planteados por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura -OEI- (2004), relacionándolos con el trabajo que se desarrolla en el Hogares.

En lo que concierne a la función asistencial, por el tipo de población que se atiende en los Hogares Comunitarios, se tiene un control nutricional serio en el programa de loncheras y de almuerzos, y se realizan las remisiones necesarias para la atención de niños con problemas de desarrollo.

En relación con la función socializadora, toda la rutina descrita por las madres comunitarias y evidenciada durante el ejercicio de observación participante, incluye elementos que favorecen la formación de hábitos (tiempo para ir al baño, toma de lista, oración de inicio, canción de bienvenida, toma de lonchera, organización del salón, almuerzo, aseo de manos y dientes), lo mismo que la convivencia y la socialización (encuentro de todos los grupos en el momento de ingreso a los Hogares Comunitarios , juego libre, actividad general en el momento de salida de los niños). Durante estas actividades las madres comunitarias intervienen permanentemente para

favorecer la interiorización de normas de comportamiento y convivencia, esenciales en la educación inicial.

5.2 Conclusiones

Con lo consignado, podemos empezar por ubicarnos en primera instancia con el objetivo de la educación inicial por concebirlo como generador estructurante de las prácticas pedagógicas. El proceso metodológico da cuenta de las acciones concretas en el desarrollo del proceso; fue evidente que allí se observan los elementos de la estructura de la práctica pedagógica que adelantan las madres comunitarias.

Con el análisis de las categorías emergentes, saltó a la vista la necesidad de incluir el carácter procesual de la práctica pedagógica, su devenir. Es necesario que exista una motivación intrínseca, pero a su vez la preparación y las herramientas que aporta la formación profesional son fundamentales. No obstante, es necesario resaltar y con base en la teoría, la importancia que tiene la preparación profesional en el preescolar, aspecto que en este nivel todavía no es claro, ni fuerte.

En este mismo orden de ideas, propiciar espacios agradables que permitan la construcción del conocimiento y favorecer la interacción del niño con el objeto de conocimiento, favorece la formación de los niños y niñas. Dicho de otra manera, la enseñanza en la primera infancia debe ser ante todo un proceso vivencial y significativo y con objetivos claros, y, por ende, no admite la improvisación, por lo tanto requiere que las personas encargadas sean madres o docentes tomen conciencia de la inminente necesidad de desarrollar prácticas de enseñanza teniendo en cuenta el entorno y las necesidades educativas de los niños de los hogares comunitarios.

Finalmente es notable como el proceso de enseñanza es bilateral, pues cuando se favorecen espacios para la construcción del conocimiento, madres comunitarias y niños tienen la posibilidad de aprender. De igual manera, para el desarrollo de prácticas pedagógicas a este nivel

es necesario partir del interés del niño, así como reconocer las necesidades educativas que tiene cada uno de ellos.

5.3 Recomendaciones

Los resultados consignados en este TRABAJO de grado, invitan a los educadores sean madres o docentes a reconocer la importancia que tiene la formación profesional en el desarrollo de la práctica PEDAGÓGICA en la educación inicial. De igual manera, hacer evidentes los elementos intrínsecos que motivan a quien educa, favorece el desarrollo del quehacer educativo.

Con relación a la formación de las madres comunitarias, el desarrollo de prácticas de enseñanza en la educación inicial, la continuidad en el desarrollo de este estudio, sirve como base para la elaboración de futuras investigaciones en el campo de la didáctica.

Toda investigación que implique el reconocimiento de prácticas pedagógicas en el nivel de preescolar debe reconocer que en este nivel es donde se brinda las oportunidades de desarrollo necesarias para el individuo como persona y como miembro de la sociedad. De ahí la importancia de tomar en cuenta las necesidades de cada alumno, obteniendo dicha información mediante una observación crítica y el diálogo constante con los padres de familia.

A nivel personal, por medio de esta propuesta se abre la posibilidad de continuar investigando en los entornos que desarrollan procesos educativos en el nivel preescolar.

BIBLIOGRAFIA

- Amar, J. y Abello, R. (2004). Desarrollo del pensamiento económico en niños de la Región Caribe colombiana. *Revista Latinoamericana de Psicología*.
- Alvarado, S. y Echavarría, C. (2006). Estrategias de Aproximación al Objeto de Estudio: Enfoque Histórico - Hermenéutico. Módulo 2, Tomo 3, Unidad 3, Investigación. Programa de Maestría en Educación y Desarrollo Humano. Convenio CINDE – UMZ 9. Manizales: CINDE - Universidad de Manizales.
- Baque, J. y Chancay, N. (2008) *La expresión artística como parte de la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del jardín de infantes fiscal mixto Daniel López del Cantón Jipijapa, periodo 2007-2008* (Licenciatura en educación). Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.
- Carmona R. M. (2012) revistaeducarnos.com category editorialistas.
- Cerdá, G. H. (2003). *Educación Preescolar. Historia, legislación, currículo y realidad socioeconómica*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Flórez, R., Restrepo, A. y Schwanenflugel, P. (2009). Promoción del alfabetismo inicial y prevención de las dificultades en la lectura: una experiencia pedagógica en el aula de preescolar. *Avances en Psicología Latinoamericana*, (27), pp. 79-96.
- Goetz, J. P. y Lecompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata, S. A.
- Gutierrez, F. y Perafan, L. (2010) Currículo y práctica pedagógica. *Revista Historia de la educación colombiana*.
- Hernandez, I. (2007) Convenio por la primera infancia y la educación inicial en el distrito capital. Bogotá.
- Hurtado, S. y Ospina, L. (2010) *Explorando mi pequeño mundo* (Proyecto de grado, licenciatura). Universidad tecnológica de Pereira, Pereira.
- *Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2010) Ministerio de protección social*. Bogotá: Ediciones ICBF.

- *Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (1990) Lineamientos generales: Organización y desarrollo de hogares comunitarios de Bienestar.* Bogotá: Ediciones ICBF.
- Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), Santafé de Bogotá, D.C., 1994.
- Ley 115. Ley general de educación, Santafé de Bogotá, D.C., 1994.
- Oficina Internacional de educación. Módulo II. El lenguaje oral. Prioridad en la educación preescolar Guía de estudio. 2004.
- Myers, D. G. (2000). Los fondos, los amigos y la fe de la gente feliz. *American Psychologist*.
- Olmedo, O. J. (2010) *Poder y practica pedagógica.* Colombia: Editorial Magisterio
- Padron, A. M. (2010) *Desarrollo de las habilidades creativas a partir del arte.* (Licenciatura en educación). Universidad pedagógica nacional. Mexico.
- Ministerio de educación nacional (2012) Proyecto de cero a siempre.
- Torrado, M. C. (1998) “Desarrollo infantil y práctica pedagógica”, ponencia presentada en el Encuentro Educación. México D.F
- Torres, A. (2010) *Enfoques cualitativos y participativos en investigación social.* Colombia, Bogotá
- Grant, J. P. (1995). Estado mundial de la infancia. Recuperado de <https://www.unicef.org/spanish/sowc/archive/SPANISH/Estado%20Mundial%20de%201a%20Infancia%201995.pdf>
- Woods, P. (1998). *La escuela por dentro. La etnográfica en la investigación educativa.* España: Editorial Paidós.
- Zuluaga, O. (1987). *Pedagogía e Historia.* Bogotá D.C., Colombia: Ediciones Foro Nacional por Colombia.
- Zuluaga, O. (2005). Foucault: una lectura desde la práctica pedagógica. En Quiceno, H. et al. (Ed.), *Foucault, la Pedagogía y la Educación.* Bogotá D.C., Colombia: Editorial Magisterio.
- Definición de niños. *Definición ABC.* Recuperado de <http://www.definicionabc.com/social/ninos.php>
- <http://cnep.org.mx/Informacion/teorica/educadores/froebel.htm/>

- GOBIERNO DE COLOMBIA. (2005). Censo 2005 - Colombia, <http://www.dane.gov.co/>. Recuperada en junio 24, 2009, del sitio Web tema: Portal de Recursos Educativos Abiertos (REA) en <http://www.temoa.info/es/node/20448><http://www.portalterritorial.gov.co/>

ANEXOS

ENTREVISTAS

FECHA:

HORA:

NOMBRE DE LA MADRE COMUNITARIA:

EDAD:

OBSERVADORA:

1. ¿Cuánto lleva trabajando en este lugar?
2. ¿Ha trabajado en otro sitio? (si la respuesta es sí cuénteme en qué lugares y con qué niveles)
3. ¿Ha realizado cursos, seminarios o diplomados? Cuéntame en que
4. ¿Cuénteme que fue lo que la llevo a ser madre comunitaria?
5. ¿Usted cómo se siente en esta labor de ser madre comunitaria?
6. ¿Cuénteme de usted como madre comunitaria cual es la función con los niños?
7. ¿Qué se hace con los niños, cuales son las actividades?
8. ¿Qué es lo que los niños deben desarrollar o aprender?
9. ¿Cuénteme sobre los niños que están a su cargo, observa alguna dificultad en los procesos de aprendizaje? ¿cuál?, ¿Cómo se siente usted ante esta situación?

Se dialoga con padres de familia para que ellos en casa ayuden a fortalecer en este aspecto.

10. ¿De qué manera usted se comporta frente a las situaciones de dificultad que enfrentan los niños que tiene a su cargo?

Universidad del Cauca

Facultad de Educación

Maestría en educación- línea saber pedagógico

Popayán, fecha

Yo _____, identificada con de identidad CC: _____ de _____, certificó que he sido informada con claridad y veracidad debida respecto al ejercicio académico que la maestrante _____ me ha invitado a participar; que actuó consecuente, libre y voluntariamente como colaboradora, contribuyendo a este procedimiento de forma activa. Soy conocedora de la autonomía suficiente que poseo para retirarme u oponerme al ejercicio académico cuando lo estime conveniente y sin necesidad de justificación alguna, que no me harán devolución alguna escrita y que no se trata de una intervención con fines distintos a la investigación académica.

Claudia Marcela Aviles Rodríguez

Maestrante

Maestra jardinera

4.1 ENTREVISTAS

M2

FECHA: 13 de enero de 2015

HORA: 1:00 pm

NOMBRE DE LA MADRE COMUNITARIA:

EDAD: 37 años

OBSERVADORA: Claudia Marcela Aviles Rodríguez

1. ¿Cuánto lleva trabajando en este lugar?

4 años y medio

2. ¿Ha trabajado en otro sitio? (si la respuesta es sí cuénteme en qué lugares y con qué niveles)

Liceo Campestre del Bosque (Materno y Pre jardín)

Kindom Kids (Jardín y Transición)

3. ¿Ha realizado cursos, seminarios o diplomados? Cuéntame en que

En competencias ciudadanas, lecto escritura y manejo del arte en los niños.

4. ¿Cuénteme que fue lo que la llevo a ser madre comunitaria?

El gusto por el aprendizaje por parte de los niños, el enriquecerme también por parte de ellos, el querer formar parte de un cambio en la educación.

5. ¿Usted cómo se siente en esta labor de ser madre comunitaria?

Me gusta mi profesión, lo que hago a diario, el poder aprender cada día algo especial.

6. ¿Cuénteme de usted como madre comunitaria cual es la función con los niños?

Principalmente el cuidado, el entregar cariño, comprensión y el aprendizaje y estimulación. Fortalecimiento de sus habilidades.

7. ¿Qué se hace con los niños, cuáles son las actividades?

Se trabaja por dimensiones con el ánimo de fortalecer sus habilidades. Se realizan actividades que se encuentran en proyectos dirigidos a cada edad y con el apoyo en algunas actividades por parte de sus padres.

8. ¿Qué es lo que los niños deben desarrollar o aprender?

A partir del juego, deben aprender a explorar, e indagar. Esto hace que cada niño aprenda a su ritmo sin presión. Deben crearse espacios donde ellos aprendan jugando

9. ¿Cuénteme sobre los niños que están a su cargo, observa alguna dificultad en los procesos de aprendizaje? ¿cuál?, ¿Cómo se siente usted ante esta situación?

Lo que se observa en dos niños es problema de atención. En uno se remitió a trabajo con fonoaudiología, porque su diálogo no es fluido y no pronuncia algunos fonemas. Se refuerza a diario en la adquisición de normas y hábitos.

Se dialoga con padres de familia para que ellos en casa ayuden a fortalecer en este aspecto.

10. ¿De qué manera usted se comporta frente a las situaciones de dificultad que enfrentan los niños que tiene a su cargo?

Siempre hay un seguimiento por parte del docente y directivos, con el ánimo de sacar adelante todos los procesos de los niños.

M3

FECHA: 12 de Febrero de 2015

HORA: 2:00 pm

NOMBRE DE LA MADRE COMUNITARIA: Normalista

EDAD: 39 años

OBSERVADORA: Claudia Marcela Aviles Rodríguez

1. ¿Cuánto lleva trabajando en este lugar?

Llevo trabajando en el colegio colombo francés hace 7 años

2. ¿Ha trabajado en otro sitio? (si la respuesta es sí cuénteme en qué lugares y con qué niveles)

Si, trabaje 5 años en el colegio Siglo XXI y otros 5 años en la Merced del norte en los grados primero y segundo de primaria.

3. ¿Ha realizado cursos, seminarios o diplomados? Cuéntame en que

Curso de sistemas, actualizaciones, créditos educativos, seminario de Regio Emilia, pedagogía conceptual.

4. ¿Cuénteme que fue lo que la llevo a ser madre comunitaria?

Lo que me ha llevado hacer profesora fue un proyecto que desde muy niña tenía, me gustaba y a medida que fui alcanzando mi meta de compartir con mis estudiantes sentí que lo que hago me hace muy feliz y satisfecha porque lo hago de corazón; logrando ser lo que deseaba.

5. ¿Usted cómo se siente en esta labor de ser madre comunitaria?

Me siento feliz de lo que hago día a día con mis estudiantes, el compartir y aprender conjuntamente me hace sentir que cada ser tiene que enseñar.

6. ¿Cuénteme de usted como madre comunitaria cual es la función con los niños?

Mis funciones están determinadas por la rectora de mi institución y están consignadas en el manual de convivencia.

7. ¿Qué se hace con los niños, cuales son las actividades?

Con el grupo que trabajo se trabajan varias etapas, llamadas el ABC, momento mágico y plan del día donde por medio de proyectos y actividades variadas trabajamos las habilidades del pensamiento y las dimensiones.

Se estimula especialmente el proceso comunicativas, sociafectivo y motriz. La lúdica juega un muy importante papel en las actividades diarias.

8. ¿Qué es lo que los niños deben desarrollar o aprender?

Desarrollan y aprenden:

- Habilidades del pensamiento en el nivel literal.
- Habilidades motrices (finas y gruesas).
- Habilidades comunicativas y sociales.
- Aprenden normas, varias temáticas de su edad, necesidades y proyectos.

9. ¿Cuénteme sobre los niños que están a su cargo, observa alguna dificultad en los procesos de aprendizaje? ¿cuál?, ¿Cómo se siente usted ante esta situación?

En este momento creo que no tengo dificultades a nivel cognitivo, por el contrario tengo problemas a nivel comportamental debido a la permisividad de sus padres y familiares, falta de normas en casa y el que los niños sean demasiado consentidos y no se establezcan límites y valores.

Me siento con un gran reto se seguir buscando estrategias para mejorar en esta dificultad que no es favorable para los otros niños del grupo, los cuales se afectan con los impulsos descontrolados de un par de niños.

10. ¿De qué manera usted se comporta frente a las situaciones de dificultad que enfrentan los niños que tiene a su cargo?

Me comporto paciente en un gran porcentaje, pero también busco mucha colaboración de expertos que me puedan orientar para lograr mejorar la situación.

Cuando la situación persiste a pesar de buscar varias estrategias, creo que me preocupo bastante.

M.4

FECHA: 11 de abril de 2015

HORA: 1:00 pm

NOMBRE DE LA MADRE COMUNITARIA:

EDAD: 34 años

OBSERVADORA: Claudia Marcela Aviles Rodríguez

1. ¿Qué razones la motivaron para ser madre comunitaria o maestra?

Las razones que me motivaron a ser maestra fueron las ganas de enseñar y de educar a los niños hacia un futuro; guiarlos a cosas grandes a obtener triunfos.

2. ¿Cómo se ve hoy como madre comunitaria o maestra?

Yo me veo hoy como una maestra excelente, con ganas de enseñarles a mis niños diariamente cosas nuevas pero sobretodo luchando junto a ellos por sus proyectos hacia el futuro.

3. ¿Cómo fue la escuela que la formó?

La escuela que a mí me formó fue muy buena ya que desde el principio nos inculcaron valores, amor por el colegio, por la lectura y por las diferentes asignaturas también a crear un proyecto de vida y a luchar por cada uno de nuestros sueños.

4. ¿Cómo ve usted la escuela de hoy?

Pues realmente veo una escuela con algunas bases muy buenas con unos docentes especializados para enseñarles a sus alumnos diferentes cosas aunque considero que falta implementar esas ganas de querer aprender ir un poco más allá de lo aprendido.

5. ¿Podría describirme como era su práctica en ese tiempo?

Pues mira en mi tiempo cuando yo estudie las practicas eran agradables, muy dinámicas, se hacían bastantes actividades creativas, novedosas, significativas, eso más o menos recuerdo.

6. ¿Cómo aprenden sus niños hoy?

Mis estudiantes aprenden por medio de actividades recreativas, asociativas, sociales, individuales, en fin...

7. ¿Cómo son las relaciones escuela – comunidad?

Pues mira la relación que existe entre la escuela y la comunidad en este hogar es muy buena ya que existe una buena comunicación y ayuda mutua, nos colaboramos y hacemos muy buenas actividades

8. ¿Para usted que significa ser maestro?

Para mi ser maestro significa ser una persona que se encarga de la educación formal e institucionalizada de los niños de Educación Infantil, Primaria o Especial en escuelas o colegios, el maestro es el que ayuda a formar al alumno no solo académicamente sino también en la parte personal y social.

9. ¿Qué entiende por práctica pedagógica?

Es donde uno como maestro dispone de todos aquellos elementos propios de su personalidad académica y personal. La práctica pedagógica le permite a uno como maestro centrar la atención en tres tipos de saberes el disciplinar, el pedagógico y el académico.

10. ¿Qué es lo que más le gusta de su práctica pedagógica?

Opino que todo es fundamental en la parte pedagógica así que estoy totalmente de acuerdo y feliz con todo lo que hago.

11. ¿En qué momento pensó usted ser maestro?

Cuando me di cuenta que tenía que enseñar mis conocimientos a los demás desde pequeña siempre quise aportar un granito de arena a la sociedad porque siempre he considerado que los niños son el futuro de nuestro país así que con una buena educación uno puede obtener grandes cosas en la vida.

12. ¿Qué considera usted que se debe enseñar?

Toda clase de conocimientos que uno adquiere en la etapa de la vida.

M.5

FECHA: 11 de mayo de 2015

HORA: 3:00 pm

NOMBRE DE LA MADRE COMUNITARIA:**EDAD:** 42 años**OBSERVADORA:** Claudia Marcela Aviles Rodríguez**1. ¿Qué razones la motivaron para ser madre comunitaria o maestra?**

A mí las razones que llevaron a ser madre comunitaria fue que mis hermanas son profesoras y yo veía que ellas disfrutaban de lo que hacían y me empezó a gustar el trabajar con niños y pues como estude en la normal halla se prepara uno para salir a trabajar como profesora

2. ¿Cómo se ve hoy como madre comunitaria o maestra?

Me veo muy feliz, disfruto lo que hago y amo mis niños, pues de ellos aprendo cantidades.

3. ¿Cómo fue la escuela que la formo?

Muy buena, ya que me ensañaron muchas cosas para poder trabajar ahora con los niños.

4. ¿Cómo ve usted la escuela de hoy?

Pues la veo bien y mal. Bien porque veo que el gobierno ayuda a veces en muchas cosas a los hogares como el de nosotros, además porque veo que se han hechos cosas nuevas para que los niños aprendan más, el programa de cero a siempre. Y pues mal porque aún falta más apoyo y acompañamiento por parte de las familias ya que los niños ahora son muy solos.

5. ¿Podría describirme como era su práctica en ese tiempo?

Pues mira que ese tiempo la práctica que se hacía era chévere, variada, se buscaba elaborar bastante material, le explicaban a uno como preparar una clase, como hacer un plan del día, actividades motrices y nos enseñaban bastantes canciones.

6. ¿Cómo aprenden sus estudiantes hoy?

Pues aprenden por medio de la experiencia, con actividades prácticas y novedosas, creando cosas y haciendo cosas diferentes.

7. ¿Cómo son las relaciones escuela – comunidad?

Existe muy buena relación ya que se cuenta con buenas familias que apoyan los trabajos y acompañan a los niños en los diferentes proyectos que se hacen.

8. ¿Para usted que significa ser maestro?

Para mi ser maestro es poder no solo enseñar a los niños conocimientos sino también formarlos como seres humanos que puedan luchar y ser alguien en la vida.

9. ¿Qué entiende por práctica pedagógica?

Creo que la práctica pedagógica es como lo que uno hace en el salón con los niños, las actividades, los proyectos y lo que uno planea para enseñarles.

10. ¿Qué es lo que más le gusta de su práctica pedagógica?

Me gusta mucho hacer manualidades con los niños con material reciclable, proyectos, bailes, preparar presentaciones y compartir con ellos sus cosas e historias.

11. ¿En qué momento pensó usted ser maestro?

Lo pensé desde joven, pues siempre me ha gustado trabajar y enseñar a los niños, lo hacía antes a los niños de mi familia o a hijos o hermanos de mis vecinos.

12. ¿Qué considera usted que se debe enseñar?

Debo enseñar cosas académicas, pero más que todo debo formarlos para el futuro.

M.6

FECHA: 7 de septiembre

HORA: 2: 00pm

NOMBRE DE LA MADRE COMUNITARIA:

EDAD: 35 años

OBSERVADORA: Claudia Marcela Aviles Rodríguez

1. ¿Cuál es su formación académica?

Normalista

2. ¿Qué experiencia tiene con niños en edad preescolar?

La experiencia que tengo con niños de edad preescolar han sido inicialmente las practicas que hacia cuando estudiaba en la normal, en hogares comunitarios y preescolares del sector y ahora los cuatro años que llevo trabajando en esta hogar.

3. ¿Tiene alguna otra formación en otro campo? Cuales

No señora

4. ¿Se ha capacitado o ha realizado cursos en pedagogía o didáctica?

Si estos últimos dos años he asistido algunos seminarios y capacitaciones que me ha dado el hogar a la alcaldía, gobernación y al ICBF, sobre temas relacionados con los niños en su cuidado y en las cosas que se deben trabajar con ellos.

5. ¿Cuál ha sido el último libro que ha leído?

La verdad no recuerdo que libro he leído hace poco, pues me gusta mucho leer artículos de internet sobre los niños y actividades para ellos, pues como todo cambia día a día hay que actualizarse.

6. ¿Por qué decidió ser madre comunitaria?

Porque desde pequeña cuando cuidaba a mis siete hermanos vi que tenía el espíritu para ellos y poco a poco cuando fui creciendo me gusto más, además estude en la normal y pues ahí lo forman a uno mucho para ser educador y pues me di cuenta que eso era lo mío y aquí estoy en esto que es lo que amo y hago con amor.

7. ¿Qué importancia tiene su papel como Madre Comunitaria en la comunidad con la que trabaja?

Pues es muy importante ya que las familias confían lo más importante en sus vidas que son sus hijos para que los cuidemos y ayudemos a formar, entonces somos demasiado importantes.

8. ¿Qué importancia tiene su papel como Madre Comunitaria en el desarrollo de los niños que tienen a su cargo?

Es fundamental pues soy la encargada de guiar y formar a mis niños, de cuidarlos y enseñarles cosas que le van a servir para sus vidas

9. ¿Cuáles son los beneficios que tienen los niños que están a su cargo en el hogar comunitario?

Que soy una persona amable, que los trata con amor y respeto y de quien van a aprender muchas cosas y con quien van a disfrutar todos los días.

10. ¿Cree usted que los niños que están a su cargo tienen alguna carencia?, ¿cuál?, ¿Cómo se siente usted ante esta situación?

Pues lo que más se ve en mi grupo es la ausencia más que todo del padre ya que son hogares separados, con madres cabeza de hogar y que les toca muy duro y pues en los niños se nota mucho ya que son tristes, apagados, tímidos, en ocasiones rebeldes y un poco agresivos y es donde yo trato a través de muchas actividades, cuentos y juegos trabajar estas cosas para ayudarlos y hacerlos sentir bien y pues también hablo con las familias y el hogar hace escuelas de padres para ayudarlos un poco más.

11. ¿De qué manera usted se comporta frente a las situaciones de dificultad que enfrentan los niños que tiene a su cargo?

Pues siempre trato de pensar bien, de dialogar con las familias y muy respetuosamente tratar de dar pautas o sugerencias que me han servido acá en el hogar para que lo hagan en la casa y así poder ayudarlos y que en realidad la situación mejore.

12. Es importante para usted que los niños mejoren su situación actual? ¿Por qué?

Muy importante porque cuando un niño está feliz disfruta y aprende y una cuando es profesora de verdad no solo le importa que el niño aprenda sino que sea feliz.

13. ¿Qué fortalezas demuestran los niños que tiene a su cargo?

Que son afectivos, juguetones, amorosos, lindos y muy activos

14. ¿Qué factores cree usted que apoyan las fortalezas de los niños que están a su cargo?

El trabajo en equipo que se logre hacer entre la familia y el hogar.

M7

FECHA: 7 de septiembre

HORA: 3: 00 pm

NOMBRE DE LA MADRE COMUNITARIA:

EDAD: 27 años

OBSERVADORA: Claudia Marcela Aviles Rodríguez

1. ¿Cuál es su formación académica?

Técnica en educación para la primera infancia

2. ¿Qué experiencia tiene con niños en edad preescolar?

Los dos primeros años en el técnico, tres un preescolar y los cinco que llevo aquí.

3. ¿Tiene alguna otra formación en otro campo? Cuales

No.

4. ¿Se ha capacitado o ha realizado cursos en pedagogía o didáctica?

Pues cursos que nos mandan a la secretaria de educación y al ICBF.

5. ¿Cuál ha sido el último libro que ha leído?

El principito.

6. ¿Por qué decidió ser madre comunitaria?

Porque adoro a los niños que son personitas que nos enseñan muchas cosas todos los días.

- 7.** ¿Qué importancia tiene su papel como Madre Comunitaria en la comunidad con la que trabaja?

Pues el papel que tengo aquí en el hogar es muy importante pues tengo la responsabilidad de cuidar los niños y enseñarles cosas para su vida tanto de comportamiento como cosas escolares.

- 8.** ¿Qué importancia tiene su papel como Madre Comunitaria en el desarrollo de los niños que tienen a su cargo?

Pues es muy importante ya que somos el ejemplo para ellos y primeramente las familias confían en nosotros y los niños van hacer lo que nosotros les enseñemos y así como somos con ellos van hacer ellos con los demás, en la casa y en un futuro.

- 9.** ¿Cuáles son los beneficios que tienen los niños que están a su cargo en el hogar comunitario?

Los beneficios más grandes que tienes estos niños que en el hogar se tratan con amor, respeto y cariño y que además cuentan con su comidita diaria bien balanceada y de un sitio limpio, cómodo y con buenas cosas para disfrutar y aprender.

- 10.** ¿Cree usted que los niños que están a su cargo tienen alguna carencia?, ¿cuál?, ¿Cómo se siente usted ante esta situación?

Pues carencia de pronto de que sus padres trabajen todo el día y ellos tengan que estar con sus abuelos, tíos, primos y alguien que los cuiden y en la noche que llegan sus padres cansados no tienen tiempo de compartir con ellos, entonces se sienten solos, abandonados y con falta de ese cariño y tiempo de ellos.

- 11.** ¿De qué manera usted se comporta frente a las situaciones de dificultad que enfrentan los niños que tiene a su cargo?

Pues trato de hablar mucho con ellos, de quererlos y cuando es posible tratar de darles consejos o recomendaciones a las familias.

- 12.** Es importante para usted que los niños mejoren su situación actual? ¿Por qué?

Claro que es muy importante pues adoro a los niños y no me gustan que sufran de ninguna manera, me gusta verlos felices y que disfruten sus años.

13. ¿Qué fortalezas demuestran los niños que tiene a su cargo?

Son niños fuertes, amistosos, respetuosos y tiernos.

14. ¿Qué factores cree usted que apoyan las fortalezas de los niños que están a su cargo?

El amor, el respeto que se da en casa y en el hogar.

M8

FECHA: 20 de septiembre de 2015

HORA: 1:00pm

NOMBRE DE LA MADRE COMUNITARIA:

EDAD: 22 años

OBSERVADORA: Claudia Marcela Aviles Rodríguez

1. ¿Cuál es su formación académica?

Soy estudiante de 10 semestre de

2. ¿Qué experiencia tiene con niños en edad preescolar?

3. ¿Tiene alguna otra formación en otro campo? Cuales

4. ¿Se ha capacitado o ha realizado cursos en pedagogía o didáctica?

5. ¿Cuál ha sido el último libro que ha leído?

6. ¿Por qué decidió ser madre comunitaria?

7. ¿Qué importancia tiene su papel como Madre Comunitaria en la comunidad con la que trabaja?

8. ¿Qué importancia tiene su papel como Madre Comunitaria en el desarrollo de los niños que tienen a su cargo?

9. ¿Cuáles son los beneficios que tienen los niños que están a su cargo en el hogar comunitario?

10. ¿Cree usted que los niños que están a su cargo tienen alguna carencia?, ¿cuál?, ¿Cómo se siente usted ante esta situación?

11. ¿De qué manera usted se comporta frente a las situaciones de dificultad que enfrentan los niños que tiene a su cargo?

12. Es importante para usted que los niños mejoren su situación actual? ¿Por qué?

13. ¿Qué fortalezas demuestran los niños que tiene a su cargo?

14. ¿Qué factores cree usted que apoyan las fortalezas de los niños que están a su cargo?

Cuadro comparativo

| DIMENSION | Categorías | Proposiciones agrupadas por temas institución |
|-----------|---|---|
| PERSONAL | Motivación Selección Profesional | La vocación Gusto por el trabajo con niños Amor a la profesión Aprender de los niños Brindarles una mejor educación |
| | Formación | |
| | Experiencia Docente Previa | Experiencia positiva Hay mucho por hacer pero es difícil por las condiciones Trabajo difícil según la población |
| | Importancia de formación profesional | Los conocimientos no son suficientes si no hay vocación La formación da herramientas, es clave para el trabajo con niños La preparación es importante, no se puede improvisar |
| DIDACTICA | Epistemología–Enseñanza | Despertar el interés en el niño Enseñanza como proceso |

| | | |
|--|-------------------------------------|--|
| | | <p>vivencial y divertido (lúdica)</p> <p>Desarrollar destrezas para la vida diaria</p> <p>Amor por la enseñanza</p> <p>Lúdica</p> <p>Experiencias divertidas y significativas</p> <p>Enseñanza basada en dispositivos de aprendizaje</p> <p>Motivación</p> <p>Atención</p> |
| | <p>Estrategias-Enseñanza</p> | <p>Enseñanza Vivencial</p> <p>Formación integral</p> <p>Alternativas en el desarrollo de actividades</p> <p>Claridad en los objetivos</p> <p>No se puede improvisar</p> <p>La observación y la exploración como método fundamental para desarrollar la enseñanza</p> <p>Material divertido y</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>llamativo</p> <p>Material no tiene que ser sofisticado</p> <p>importancia de la mediación</p> <p>Motivación con base en el interés del niño</p> <p>Respeto por el ritmo de trabajo de cada niño</p> <p>La mediación para utilizar el material es importante</p> <p>Involucrar a los niños en el proceso de enseñanza</p> <p>Partir de las escalas básicas de desarrollo</p> |
| | <p>Estrategias para Identificar debilidades académicas en los niños</p> | <p>Enseñanza basada en el proyecto de ICBF</p> <p>Partir de los intereses y necesidades de los niños</p> <p>Reconocer el entorno</p> <p>Tener objetivos claros</p> <p>Aprendizaje vivencial</p> |

| | | |
|--|--|--------------------|
| | | Formación integral |
|--|--|--------------------|

CONCLUSIONES

PREGUNTA 1: La formación de las maestras jardineras no es una sola ni hay un requisito en particular ya que hay normalistas, técnicas y licenciadas.

PREGUNTA 2: Todas las maestras jardineras tienen bastante experiencia con niños en edad preescolar. La experiencia fue la que me formo

PREGUNTA 3: Más del 50% tiene formación en otros campos, especialmente en sistemas.

PREGUNTA 4: El 70% ha realizado cursos en pedagogía y/o didáctica.

PREGUNTA 5: El 80% han leído libros relacionados con educación y pedagogía.

PREGUNTA 6: Las maestras jardineras coinciden en el gusto y amor que sienten por los niños, siendo esta la razón que las llevo a trabajar con ellos.

PREGUNTA 7: Las maestras jardineras son ejemplo, brindan confianza, seguridad, apoyo y compañía.

PREGUNTA 8: Las maestras jardineras son importantes y fundamentales en el desarrollo y formación de los niños.

PREGUNTA 9: El beneficio más importante que tiene los niños de estos hogares, cuentan con un cuidado integral y una formación en valores.

PREGUNTA 10: La carencia que más se evidencia en los niños de estos hogares es la parte afectiva, en donde las maestras jardineras buscan estrategias rápidas para mejorar este aspecto.

PREGUNTA 11: Las maestras jardineras buscan un dialogo asertivo, nuevas estrategias y actividades que contribuyan al mejoramiento de estas dificultades.

PREGUNTA 12: Las maestras jardineras siempre buscan la felicidad, estabilidad y formación integral en los niños.

PREGUNTA 13: La fortaleza que más se evidencia en los niños de estos hogares es el amor, respeto y alegría.

PREGUNTA 14: Los factores que más apoyan las fortalezas en los niños es el trabajo en equipo que se logre hacer entre familia – hogar.

2 OBSERVACIONES

#1

FECHA: MARZO 16 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS**HORA: 8:00AM – 10:00AM****SALON: PRE JARDIN**

A las 8:00 am en el salón de pre jardín se encuentran dos niños que llegan temprano debido a que sus padres trabajan lejos del hogar y no tienen con quien mandarlos más tarde, ellos mientras siguen llegando sus compañeros y compañeras juegan en el salón con las fichas del arma todo, minuto a minuto van llegando los demás niños. Mientras llegan todos los niños la maestra jardinera se dispone a organizar el material con el cual va a trabajar y marca las hojas de trabajo. Siendo las 8:30 am los niños del grupo de pre jardín se reúnen en el centro de su salón para realizar las actividades de iniciación con la oración, saludos, canciones, lectura del cuento: Mi familia favorita donde dos niñas especialmente hacen varias intervenciones sobre lo que se parece sus familia a la del cuento y la maestra jardinera permite hacer los comentarios haciendo intervenciones y hablando de la importancia que tiene la familia; y después da la orientación del plan del día en el cual participan los niños y ella. Posteriormente se dirigen a organizar sus útiles personales y algunos niños se dirigen al baño. Ya al estar todos organizados en las mesas de trabajo se disponen a escucharla quien da la instrucción sobre la primera actividad la cual consiste en que cada uno dibuje y decore a su familia con los materiales que cada uno desee para posteriormente exponerla a sus compañeros. Los niños se disponen a dibujar y a decorar su trabajo mientras ella pasa por cada uno de los puestos felicitándolos por tan bonitos trabajos y animando a quienes les falta un poco más de detalles. Después de varios minutos la maestra jardinera la instrucción de salir a la zona verde frente a su salón y sentarse haciendo un círculo para realizar las exposiciones, a partir de ese momento cada uno de los niños realiza su exposición, en donde los compañeros y la maestra jardinera realizan intervenciones y felicitaciones. Al finalizar las exposiciones los niños guardan sus trabajos y se organizan para comer su lonchera.

#2

FECHA: MARZO 18 DE 2016**LUGAR: HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES****HORA: 10:00AM – 11:30M****SALON: MATERNO**

El día de hoy al llegar me encuentro con los niños de materno y su maestra jardinera en una zona cerca de los juegos comiendo su lonchera y teniendo el tiempo para jugar, la maestra jardinera ayuda a los niños a que consuman todos alimentos y que voten la basura en su lugar, después los acompaña a jugar mientras ellos lo hacen ella les canta canciones infantiles y juega con ellos. Después de media hora aproximadamente la maestra jardinera lleva a todos los niños al baño a lavar las manos y las caras para así llevarlos al salón en donde les pide a los niños que saquen las colchonetas Y sienten en ella, se quiten los zapatos y las medias y les entrega crema para que se realicen masajes. Ella les pone música clásica y se sienta junto a ellos y realizando la actividad en sus pies les indica cómo hacerlo para así después hacerlo en los pies de un compañero. Más adelante frente a un espejo de cuerpo completo les indica que se toquen la parte del cuerpo que ella nombra y así les va hablando de sus funciones y el cuidado que deben tener, posteriormente les canta una linda canción sobre las partes del cuerpo para que ellos la aprendan; los niños disfrutan de esta divertida actividad. Después de varios minutos la maestra jardinera indica que deben ponerse la media y los zapatos y pasar a los puestos de trabajo, donde ella se sienta en el piso para ayudar a los niños indicándoles cómo hacerlo y ayudando a los que aún no lo pueden hacer solitos; mientras realiza este ejercicio les entrega a los niños rompecabezas sobre el cuerpo humano para que los niños los vallan armando.

#3

FECHA: ABRIL 30 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS

HORA: 9:00AM – 11:00AM

SALON: JARDIN

El día hoy llego al salón de jardín y los niños se encuentran haciendo una manualidad con varios materiales reciclables y del entorno como son: tarros plásticos, palitos de madera y piedras. Todos con delantales o camisetas viejas y todo el material en el piso dispuestos a pintar y decorar sus materiales para su creación. La maestra jardinera esta con su delantal de pintura sentada en el piso con ellos realizando paso a paso todo lo relacionado con la creación, cada niño utiliza distintos materiales y disfruta de su trabajo, la maestra pasa por cada uno de los grupos para orientarlos y aconsejarlos en el desarrollo del trabajo. Los niños ubican sus creaciones en los corredores cerca de su salón para que se les sequen y así poder en unos minutos armarlos;

después de unos minutos todos los niños finalizan su actividad y se dirigen al baño a lavar sus elementos de trabajo y los organizan en sus puestos. Más adelante la maestra jardinera les ayuda a finalizar sus creaciones darles su toque personal y ponerlos en sus repisas para posteriormente exponerlos a sus compañeros de otros grupos, mientras tanto los niños se ubican en sus puestos de trabajo y realizan grafías en sus cuadernos sobre su creación.

#4

FECHA: ABRIL 1 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES

HORA: 8:00AM – 10:00M

SALON: PARVULOS

El día de hoy en el salón de párvulos a las 8:00am no ha llegado ninguno de los niños y niñas y expresa la maestra jardinera que siempre se demoran un poco en llegar, ya que los papás no madrugan mucho porque les da pena levantarlos tan temprano. Mientras tanto la maestra jardinera prepara los materiales que utilizará en la actividad, entre ellos el televisor y ensaya los cuentos que mostrará a los niños para iniciar el día. A las 8:15 empiezan a llegar y siendo las 8:30 ya se encuentran todos los niños del grupo. Antes de iniciar las actividades la maestra lleva a los niños al baño y posteriormente los ubica en los tapetes frente al televisor en donde realiza la oración, los saludos y las canciones de bienvenida para así posteriormente mostrar los cuentos sobre los animales y sus características, después de observar los cuentos sobre los animales la maestra jardinera realiza una serie de preguntas e invita a los niños a imitar sonidos y movimientos de estos, para luego salir al patio y realizar una serie de ejercicios físicos relacionado con los animales, en donde inician primero a realizar ejercicios de estiramiento y calentamiento y luego a pasar con diferentes obstáculos como aros, conos, lasos, asientos, barras de equilibrio entre otros, imitando a los animales en sus sonidos y movimientos; cuando cada niño cumple con el ejercicios la maestra jardinera les regala una gomita por el buen trabajo realizado. Finalmente regresan al salón y cada niño deberá colorear granja con cinco animales que en la imagen se encuentran y que se observaron en los videos.

#5

FECHA: MAYO 4 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS

HORA: 10:00 AM – 11:00AM

SALON: PRE JARDIN

Hoy el grupo de pre jardín se encuentra trabajando en su cuaderno sobre la vocal i, realizando la decoración de esta y coloreando los dibujos relacionados con la vocal, posteriormente salen al pasillo y con tiza grafican la vocal o, luego hacen un recorrido por los alrededores del jardín identificando vocales o y recogiendo diferentes elementos del entorno para elaborar vocales o de diferentes tamaños en el piso del pasillo, donde la maestra jardinera observa los diferentes trabajos y los felicita con palabras de cariño y los toca en la espalda y la cabeza. Después se dirigen al salón donde la maestra jardinera les tiene preparada la actividad de colorear, recortar y pegar las vocales o que encuentre en la hoja en el cuaderno, mientras los niños realizan la actividad la maestra jardinera les pone canciones relacionadas con las vocales y una especial la canta varias veces para que los niños la aprendan. Durante todas las actividades la maestra jardinera pasa puesto por puesto observando, orientando y felicitando a los niños y niñas por el trabajo que realizan.

#6

FECHA: MAYO 6 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES

HORA: 8:30AM – 10:00M

SALON: MATERNO

El día de hoy los niños se encuentran ubicados en el parque sentados sobre sus tapetes y haciendo un círculo, mientras la maestra jardinera les está mostrando laminas sobre los medios de transporte y preguntándoles a los niños sobre lo que observan en las láminas, haciéndoles énfasis en los colores, formas, tamaños, funciones, cuidados y características que pueden tener. Ella les permite a los niños realizar sus apreciaciones en orden y motivando a los niños que son un poco tímidos, realizándoles a ellos las preguntas directamente y felicitándolos. Posteriormente la maestra jardinera les entrego diferentes materiales reciclables, plastilina, lana, crayones, escarcha y pegante para elaborar medios de transporte, según la creatividad que tengan los niños, la maestra se sienta junto a ellos a orientarlos y ayudarlos a elaborar. A medida que pasa el tiempo y los niños van terminado la maestra jardinera los acompaña al baño a limpiarse las manos y quitarse los delantales y los envía al salón a jugar con plastilina, pidiéndole a ellos que

elaboren medios de transporte, cuando ya todos acaban dejan sus trabajos secándose afuera del salón y continúan todos trabajando con la plastilina. Mientras los niños continúan trabajando con la plastilina la maestra jardinera se dedica a marcar los trabajos para que los niños los lleven al final del día.

#7

FECHA: MAYO 11 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS

HORA: 8:40AM – 10:00AM

SALON: PRE JARDIN

En la mañana del día de hoy los niños salen a su clase de deporte en la cual inician realizando un calentamiento el cual consiste en dar tres vueltas corriendo, posteriormente en círculo todos los niños realizan estiramientos de sus extremidades inferiores, superiores, cabeza, entre otros el cual está dirigido para la maestra jardinera, este día hay dos niños que se quedan jugando debajo de una banca con unos muñequitos y ella al darse cuenta se dirige donde ellos con una muy buena actitud y sonriente los invita a compartir de la actividad y diciéndoles que a la hora de la lonchera pueden jugar con sus muñequitos. Al estar nuevamente todo el grupo la maestra jardinera continúa la clase indicándoles la actividad del circuito de obstáculos realizándolo ella como ejemplo para que ellos lo entiendan más fácil. Los divide en dos grupo ya que se realizara como una competencia, se lleva a cabo el desarrollo de la actividad en la cual los niños disfrutan y se divierten al máximo. Posteriormente la maestra jardinera permite que los niños realicen juego libre con los implementos que utilizaron en la actividad, mientras ella con la ayuda de dos niñas les prepara una limonada ya que fue un día muy soleado y los niños terminaron bastante agotados. Ella los ubica a todos en un andén bajo la sombra y mientras las dos niñas le entrega a sus compañeros los vasos ella para uno a uno sirviéndoles la limonada y felicitándolos por el trabajo realizado.

#8

FECHA: MAYO 13 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS

HORA: 8:50AM – 10:00AM

SALON: PRE JARDIN

El día de hoy los niños están elaborando una manualidad y tarjeta para la gran celebración del día de la madre, la maestra jardinera les muestra una cajita y una tarjeta modelo para que los niños se guíen pero les dice que no necesariamente debe ser igual a esa, que las elabore como cada uno quiera pensando en el gran amor hacia sus mamitas. La maestra ya les ha traído los materiales separados en bolsitas para cada niño y se dispone a entregarlos, ella pasa puesto por puesto indicándoles y ayudándoles hacer los dobles de la cajita y a unir las partes de esta, todos disfrutan de esta linda actividad. Varios niños se acercan a la maestra para que les ayude a escribirles cosas lindas en las tarjetas de sus mamitas pero ella muy amablemente les dice que ella les escribe en el tablero y ellos solitos lo transcriban en las cartas, de esta manera los niños le dictan frases muy lindas y ella las va escribiendo en el tablero haciendo énfasis en las vocales que hay en cada palabra, pues ellos están trabajando las vocales; los niños continúan coloreando y decorando sus creaciones mientras la maestra marca las copias del trabajo que van a realizar posteriormente terminen este.

#9

FECHA: MAYO 18 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS

HORA: 9:00AM – 10:10AM

SALON: JARDIN

La maestra el día de hoy les informa a los niños que trabajarán en la creación de colores secundarios con la técnica de pinturas, para esto les pide a los niños que se pongan los delantales donde ella se acerca a cada uno de ellos ayudarles a ponerlos y amarrárselos, les indica que deben poner el papel periódico en las mesas y les entrega las tapas para ir poniendo los diferentes colores de las temperas y la hoja de trabajo; mientras va haciendo esto les recuerda que no deben tocarlas ni hacer nada que ella no haya informado. Cuando ya ha terminado de entregar el material de trabajo les va dando las instrucciones paso a paso de colores ir mezclando y donde aplicarlos en la hoja de trabajo. En una de las mesas dos niños mezclan dos colores que no eran, en donde ellos se ponen muy felices por su creación, la maestra les dice que está muy bonito lo que lograron hacer pero que en este momento deben seguir las instrucciones que ella está orientando, los manda a lavar el pincel y las tapas y les indica que deben regresar nuevamente al salón y realizar la actividad como todos sus compañeros, ya al regresar los dos niños todo el

grupo continua en la actividad, siguen mezclando los colores hasta lograr obtener el trabajo final que era un paisaje magino lleno de mariposas multicolores. La maestra finalmente les pide que uno a uno saque el trabajo y lo ponga a secar en el pasillo y así a cada niño le quita el delantal felicitándolo por su hermoso trabajo y lo envía al baño a lavar los elementos de trabajo y sus manitos. De esta manera los niños salen a su lonchera y a jugar.

#10

FECHA: MAYO 20 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES

HORA: 8:20AM – 9:30M

SALON: PREJARDIN

El grupo de pre jardín está trabajando el proyecto de las frutas, por este motivo el día de hoy los niños llegan al jardín con una fruta que la maestra les ha solicitado días antes, cada uno al llegar la pone en la mesa y se ubica en el tapete grande a jugar con las fichas, cuando ya la gran mayoría de niños ha llegado la maestra se dispone a realizar las actividades iniciales como lo es el saludo, la oración en donde participan algunos niños haciendo peticiones, las canciones, el cuento relacionado con las frutas y el plan del día. Al dar inicio a la actividad de las frutas le pide a cada niño que lave en el lavamanos la fruta y todos alrededor de la mesa sentados en los tapetes observan lo que la maestra realiza, ella les pregunta el nombre, sabor, color, textura y demás características que los niños conozcan sobre cada una de las frutas y ellos muy felices disfrutaban de la actividad, pero se da cuenta que falta una niña y sale corriendo a buscarla quien se encuentra afuera muy triste y llorando, ella muy amablemente se sienta junto a la niña, la abraza y en el oído le pregunta que porque esta triste, la niña le responde que esta así porque a ella no le enviaron la fruta que había pedido, la profe le da un beso, un abrazo fuerte y le dice que no llore, que no se preocupe que ella trajo unas fresas que podían ser de las dos que le ayude a lavarlas y que sea la auxiliar en la elaboración de la ensalada, la lleva de la mano al baño, le lava la carta y regresan al salón, ya allí continúan con la actividad disfrutando y degustando de las frutas, al terminar la maestra con la ayuda de la niña les sirve a cada uno de los niños y todos juntos y felices salen al parque a disfrutar de la súper ensalada.

#11

FECHA: MAYO 25 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS**HORA: 10:30AM – 12:00M****SALON: PREJARDIN**

El día de hoy la maestra invita a los niños a lavarse las manos y a regresar al salón después de su lonchera y momento de juegos con canciones y frases de cariño, ella los acompaña, les ayuda a lavarse las manos y acomodarse sus sudaderas, a los niños les lava la cara y a las niñas les acomoda el cabello, a dos de ellas las peina ya que jugaron mucho y se despeinaron; ya cuando todos están listos se dirigen al salón para continuar con las actividades, en este momento la maestra les entrega recortes de revistas y les da la instrucción la cual consiste en buscar 10 imágenes de prendas de vestir para luego pegarlas en la hoja de trabajo, ella les abre una de esas y les da el ejemplo al mostrar la imagen de unos zapatos, mientras ellos van buscando las imágenes la maestra pasa mesa a mesa entregándoles la hoja de trabajo, las tijeras y el colbon. En la mitad de la actividad una niña se acerca a la maestra y le dice que ella no sabe cortar que por favor la ayude que ella ya tiene las imágenes, a quien la maestra le responde que claro que con mucho gusto le va a enseñar a manejar las tijeras, pero que no le va hacer el ejercicio porque ella debe aprender y de esta manera se sienta junto a la niña y juntas realizan el recorte de las imágenes. Mientras la niña trata de recortar la maestra pasa por los puestos de los niños observando el trabajo que están realizando y felicitándolos por lo que hasta el momento han hecho, a dos niños les dice que ellos pueden cortar mejor, ella coge las tijeras y les muestra como la imagen podría quedar más bonita si la recortan de esa manera, luego regresa donde la niña quien está realizando un buen trabajo y a quien le ayuda a continuar cortando las imágenes. Uno a uno los niños van pegando sus imágenes y cada uno de ellos lo pone a secar en el tablero de trabajos y así mientras los demás acaban la maestra les presta la plastilina para que moldeen dibujos libres.

#12**FECHA: MAYO 27 DE 2016****LUGAR: HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES****HORA: 8:15AM – 9:30AM****SALON: MATERNO**

El día de hoy la maestra está ubicada en la puerta del salón casi arrodilla esperando a los niños, a quienes los recibe con abrazo y beso y se despide muy amable de los padres o familiares que los llevan. Uno a uno los invita a jugar con los títeres mientras llega los niños; ya cuando están la gran mayoría la maestra se sienta en el piso junto a ellos y los invita hacer un círculo para realizar las actividades iniciales y esta vez los realiza con la ayuda de los títeres, de esta manera ella realiza las canciones de bienvenida, los saludos, la oración y la lectura de un hermoso cuento sobre la amistad. Cuando finaliza las actividades iniciales la maestra les cuenta a los niños sobre la divertida actividad que saldrán hacer en la zona verde en la cual les pide y les ayuda a los niños a quitarse las chaquetas y los zapatos y las medias, uno a uno realiza la indicación ya que se deben guardar muy bien y por esta razón la maestra trae una cinta de enmascarar y un marcador para marcar los zapatos cuando ya todos están listos se disponen a salir en fila muy organizados, cantando una canción y ya al llegar a la zona verde les indica que les debe vendar los ojos para que ellos pases por varias estaciones probando, tocando, oliendo y escuchando varias cosas ya que el ejercicio es sobre los sentidos, uno a uno realiza la actividad en donde la maestra los ayuda a pasar uno a uno en los ejercicios, divirtiéndose mucho y aprendiendo cosas nuevas. Cuando ya todos realizan el ejercicio la maestra los felicita y le da a cada uno un Stickers de carita feliz por su buen trabajo y regresan al salón a ponerse sus medias y zapatos con la ayuda de ella.

#13

FECHA: JUNIO 1 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS

HORA: 8:10AM – 9:40AM

SALON: JARDIN

El día de hoy la maestra recibe a los niños con canciones muy llamativas para iniciar el día, uno a uno llega y se ubica en el sitio donde realizan las actividades de inicio del día, cuando ya han llegado la mayoría de los niños y niñas la maestra se dispone a realizarlas, permitiendo que los niñas sean quienes realicen el saludo, las canciones y varios de ellos realicen lectura de imágenes. Posteriormente la maestra les indica que deben ubicarse en los puestos de trabajo para dar inicio a la actividad, antes de iniciar la maestra les dice que continuara con la actividad de los números del 1 al 5 pero ella quiere que le recuerden la última actividad relacionada con los

números en donde una de las niñas realiza la explicación, más adelante la maestra realiza conteos y les pide algunos de los niños que cuenten la cantidad de delantales, fotos, cuadros y ventanas que se encuentran en su salón, de esta manera la maestra les entrega el cuaderno y les pide que abra la página donde se encuentra la imagen del número 5 para que lo colorean y decoren con escarcha y finalmente en la siguiente hoja de trabajo realicen la unión del número con la cantidad en donde se encuentran cantidades y números del 1 al 5; de esta manera los niños se disponen a trabajar mientras la maestra entrega los materiales de trabajo y realiza rondas indicando y felicitando a los niños por su trabajo. Cuando están en la mitad de la actividad uno de los niños llama a la maestra porque sin querer se le regó el colchon en la página donde no estaba el número, ella un poco enojada y con mala cara le dice que eso le paso por no estar juicioso y de una manera no muy amable le arranca la hoja y le vuelve a dibujar los ejercicios para la actividad y le recuerda con un tono de voz un poco alto que tenga más cuidado, que se porte bien y que rapidito porque se va a quedar de ultimo. Cuando todos finalizan el ejercicio la maestra los lleva unos minutos al parque para que jueguen.

#14

FECHA: JUNIO 3 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES

HORA: 10:40AM – 11:50AM

SALON: PARVULOS

Hoy los niños están realizando un trabajo que consiste en la elaboración de acuarios reciclables con gran variedad de peces en donde ellos están realizando pintura dactilar a unas cajas de zapatos que previamente la maestra les pidió traer de sus casas, ellos ubicados en los pasillo del salón disfrutan de la actividad mientras la maestra pasa por el puesto de casa uno de ellos mostrándoles un acuario previamente elaborado para ser el modelo e indicándoles como es su elaboración y orientándoles en lo que ellos necesiten, ella muy amable y sencilla se sienta en el piso junto a los niños y trabaja con ellos, ayudándolos y disfrutando de la actividad. En el grupo hay una niña que no le gusta estar untada y le pide cada vez que cambia de color o de material que le limpie las manos y la maestra muy amablemente con un trapito se las limpia. Más tarde la maestra les indica paso a paso la elaboración de los pescados con las bolsas, plastilina y papel y les ayuda a elaborarlos. Ella se muestra durante toda la actividad muy amable y con gran

sentido de colaboración hacia los niños, mostrando siempre una sonrisa y dando palabras de aliento en cada momento que los niños lo requieran. Cada niño le pone su toque personal y lo decora a su manera, posteriormente lo pone a secar y cada uno va al baño a limpiarse sus manos y la maestra los espera con una toalla para secarle las manos; cuando ya todos están en el salón la maestra los felicita por tan excelente trabajo y de premio les da una galleta y les permite salir al patio a jugar.

#15

FECHA: JUNIO 8 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS

HORA: 8:00AM – 10:00M

SALON: PREJARDIN

La maestra realiza las actividades iniciales como lo es el saludo, la oración, la lectura del cuento y les indica las actividades del día; después de esto los niños se quitan la chaqueta y van al baño donde la maestra los acompaña para así dar inicio a la actividad en donde la maestra les informa sobre la actividad de las figuras geométricas que realizarán, inicialmente les pide que miren sus alrededores e identifiquen las figuras que encuentran, más adelante les entrega tizas para que el pasillo del salón grafiquen las figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo. Algunos de ellos se les dificulta graficar el triángulo a lo que la maestra les ayuda haciéndoles puntos para que sea más fácil y felicitando al público a los que logran hacerlos solos. Cuando ya todos lo han hecho les indica que deben regresar al salón para desarrollar la actividad en el octavo de cartulina el cual consiste en colorear, punzar y decorar las tres figuras geométricas trabajadas; mientras ellos se van ubicando en los puestos la maestra les entrega la cartulina previamente marcada y los elementos de trabajo. En el desarrollo de la actividad tres niños de una de las mesas están jugando y no realizando la actividad a lo que la maestra les llama la atención pero al ver que no hacen caso de una manera muy cordial y amable los cambia de puesto para que queden separados y de esta manera trabajen, lo cual les sirve y logran realizarla actividad completamente. La maestra continúa visitando todas las mesas de trabajo y felicitando y animando a todos los niños y niñas para que realice un excelente trabajo.

#16

FECHA: JUNIO 10 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES**HORA: 9:00AM – 10:10M****SALON: MATERNO**

El día hoy la maestra se encuentra dirigiendo una obra de teatro en la cual los niños son participes ya que se encuentran vestidos con algunas prendas de vestir sobre las profesiones u oficios que desempeñan sus padres, ella muy creativa ha armado un teatrino y logra con su ayuda que los niños dramaticen a sus padres, ella ayuda a los niños que son muy tímidos y que les cuesta hablar en público, animándolos y ayudándolos hasta el punto de dramatizar con ellos; Los niños muy felices esperan que la maestra invite a los niños de otros salones para que vean sus dramatizaciones, en donde ella les dice que son grandes, talentosos y brillantes, que van hacer los actores y actrices del hogar y que todos quieren ver sus maravillosas presentaciones, de esta manera llegan niños de otros salones a disfrutar de estas. La maestra hace la introducción y pide a los niños y maestras invitadas felicitar y aplaudir a los niños por su gran trabajo. A medida que la actividad transcurre la maestra les va entregando antifaces y coronas que previamente les había elaborado como premio en la creativa actividad.

#17**FECHA: JUNIO 13 DE 2016****LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS****HORA: 10:00AM – 12:00AM****SALON: PRE JARDIN**

Hoy el grupo se encuentra comiendo su lonchera y disfrutando del tiempo de descanso, en estos momentos la maestra ayuda a los niños a consumir algunos alimentos que les cuesta trabajo, especialmente se sienta junto a una niña que no le gusta comer y ella muy amable con historias y juegos logra que la niña coma, cuando la niña acaba la maestra continua haciendo rondas para verificar que los niños coman todo, ella les pide a los niños que recuerden botar la basura en su lugar y dejar el sitio en completo orden. Ella los acompaña a jugar y hace parte de los juegos y está muy pendiente de que todos estén bien e invita a jugar a los que son un poco tímidos. Al pasar los minutos de juego la maestra les pide a los niños que vallan al baño se laven las manos y entren al salón para dar inicio a la actividad. Ella los acompaña y los ayuda a lavarse las manos y la cara y con una toalla los seca uno a uno cuando salen del baño. Ya en el salón de

clase la maestra les explica la actividad la cual consiste en recortar y armar el cuerpo de la niña y el niño y pegarla en la hoja de trabajo, ella les entrega los elementos de trabajo y se dispone a pasar puesto a puesto para observar e indicar el desarrollo del trabajo, cuando pasa cerca de dos niñas se da cuenta que ellas no han podido cortar las partes de los cuerpos ya que no pueden manejar las tijeras, por esta razón ella se ubica en un puesto cerca de ellas y muy amablemente se dispone a ayudarlas, guiándolas y cogiéndoles las manitos para que puedan cortar, en este momento se acercan dos niños para que los ayude a pegar las partes, en donde ella les dice la esperen un momento que apenas termine con las niñas pasa a sus puestos y los ayuda, y así efectivamente ocurre cuando termina con las niñas pasa al puesto de los niños a ayudarlos y así continua revisando y guiando el trabajo de los demás niños, siempre animándolos y diciéndoles palabras de cariño. Cuando ya todos finalizan el trabajo la maestra les da una Stickers de carita feliz por su buen desempeño.

#18

FECHA: JUNIO 15 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS

HORA: 9:00AM – 10:00AM

SALON: PRE JARDIN

Hoy encuentro al grupo en la cancha jugando un partido de futbol mixto donde la maestra hace parte de uno de los equipos y están muy contentos y motivados por la actividad, durante el desarrollo del partido se puede evidenciar el trabajo en equipo y el respeto que tienen los niños hacia las niñas, pues aunque ellos juegan mejor, ellos le pasan la pelota a las niñas y si ellas se caen las ayudan a levantarse, la maestra disfruta y hace barra a su equipo, cuando termina el primer tiempo les recuerda a los niños que cambiara de equipo ya que ella debe compartir con todos sus niños, y así continua el partido en donde logran un empate de 3 a 3. Cuando finaliza el partido la maestra los sienta debajo de un árbol y les da a todos jugo de naranja que ella les ha llevado a compartir, mientras ella continua sirviéndoles jugo a uno de los niños se le cae su vaso y se le riega y se pone a llorar, en ese momento la maestra se acerca y le dice que eso no es nada, que a cualquiera le había podido pasar que no llore que ella le volverá a dar jugo que esté tranquilo y que disfrute del día que está muy bonito, varios de los niños se acerca a pedir más jugo pero como no le alcanza ella muy amable se acerca a ellos y les dice que no le alcanza que

faltan unos niños y que debe darle a todos, así los niños deciden ir al baño a tomar agua. Cuando ya todos han descansado la maestra les pide que los que quieran vallan al baño y los demás pasen al salón para realizar en la hoja de trabajo el dibujo relacionado con el partido del día de hoy.

#19

FECHA: JUNIO 16 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS

HORA: 8:10AM – 9:40AM

SALON: JARDIN

La maestra el día de hoy realiza las actividades de inicio del día, pero esta vez les pide a los niños que entre todos creen una historia, que cada uno narrara un pedazo y así se ira formando la historia del día, ella inicia dando un mensaje y así les va pidiendo a los demás que la vallan construyendo, permitiendo la participación de todos y así hasta llegar al último participante quien realiza un final muy emotivo, a lo que ella los felicita aplaudiéndolos y diciéndoles que son los mejores. Luego les pide que se quiten la chaqueta y se ubiquen en los puestos de trabajo para realizar el trabajo sobre los números, para esto la maestra les dice que primero jugaran al rey manda donde ellos deberán traer la cantidad de objetos que solicite ya sea dentro o fuera del salón y de esta manera da inicio a la actividad, al transcurrir la actividad algunos niños traes más o menos cantidades a lo que la maestra con tono fuerte y un poco enojada les repite la cantidad y les dice que cuenten bien que ellos ya están grandes. Mas a delante la maestra les pide que saquen los colores y les pasa una hoja de trabajo para que ellos grafiquen los números que deben ir de acuerdo a la cantidad de objetos que se encuentran en cada conjunto, los niños se acercan a la maestra para que les revisen como va, pero ella les dice que se sienten que ella pasa mirando y que le muestren el trabajo cuando ya hayan acabado todo, se muestra un poco odiosa y se pone a leer un libro en su escritorio mientras los niños realizan el ejercicio solos, a medida que acaban les recibe el trabajo pero sin ninguna palabra de felicitación les dice que se sienten en el rincón y saquen las fichas mientras los demás compañeros acaban para así salir todos al recreo.

#20

FECHA: JUNIO 17 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES

HORA: 8:40AM – 10:00M

SALON: PREJARDIN

El grupo se encuentra el día de hoy realizando plastilina casera, la maestra ha sacado una mesa para poner los elementos de trabajo y los niños están sentados en los tapetes frente a la mesa, muy concentrados escuchan a la maestra quien invita a varios niños para que hagan parte del experimento, ellos todo el tiempo preguntan cosas a lo que la maestra siempre se muestra dispuesta a responder y lo hace en el mismo instante, ella dando ejemplos, con voz de animadora presenta cada uno de los pasos, permitiendo que los niños disfruten de la actividad, después de ella realizarlo por primera vez invita a todos los niños que ellos también lo haga, ella les da los materiales y deja unos minutos que ellos solos hagan la plastilina, pasado unos minutos ya se acerca y les ayuda en los que les haga falta para que la textura quede adecuada. Posteriormente les pide a los niños que elaboren figuras geométricas, mientras ella pasa puesto por puesto, felicitándolos y animándolos para que cada vez lo hagan mejor. Más adelante les pide que elaboren imágenes, creen dibujos, paisajes o lo que su imaginación les permita crear con la plastilina. Ella muy querida se sienta junto a los niños y en cada mesa inventa una figura diferente como ejemplo para animarlos a ellos. Pasados varios minutos cada niño realiza la exposición de su creación a lo que la maestra felicita y pide que todos los compañeros aplaudan a tan maravillosas creaciones. Finalmente los acompaña a todos al baño sin antes pedirle que entre todos recojan el material utilizado y dejen todo el salón limpio y ordenado.

#21

FECHA: JULIO 19 DE 2016**LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS****HORA: 9:00AM – 10:00AM****SALON: PRE JARDIN**

El día de hoy se encuentra el grupo trabajando en los números del 1 al 5, en donde la maestra jardinera los invita a la cancha donde previamente ella a ubicado números y los ha pegado en diferentes sitios a que encuentren los números y de esta manera los ubiquen en el piso del patio con la cantidad de elementos que pide el numero encontrado, para esta actividad la maestra los organiza en parejas y da la orden que salir. A medida que los niños van buscando lo solicitado por la maestra jardinera ella los espera en la cancha y va felicitándolos por el buen trabajo realizado. Ella mientras tanto los anima a todos con palabras de cariño y motivándolos a que lo

realicen. A medida que transcurre el tiempo las parejas logran encontrar todos los números, de esta manera todos los niños y junto con la maestra jardinera se sientan en la cancha y realizan una socialización sobre el ejercicio realizado a lo que la maestra jardinera les pregunta uno a uno sobre cómo les pareció y que aprendieron. Todos dan ejemplos y repasan los números y las cantidades dadas. Posteriormente la maestra les pide a los niños que regresen al salón para continuar con la actividad ahora en la hoja de trabajo. Ya al llegar al salón la maestra jardinera les indica que deben contar y colorear la cantidad que indica el número que se encuentra al frente de cada grupo, enseguida ella les entrega puesto a puesto la hoja de trabajo y los colores y realiza rondas verificando que estén realizando bien el trabajo y se acerca muy amablemente a dos niños que no entienden que debe hacer y ella muy querida les vuelve a explicar y espera que lo realcen bien para así continuar revisando a los otros niños. A medida que van terminando los felicita y les permite sacar las fichas para que jueguen mientras todo el grupo finaliza la actividad.

#22

FECHA: JULIO 22 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES

HORA: 8:30AM – 10:00M

SALON: MATERNO

El grupo de materno el día de hoy se encuentra realizando un mural sobre los animales de mar, en donde todos los niños los tienen en el patio con delantales o camisetas viejas realizando pintura dactilar y palmar libre. La maestra jardinera permite que los niños disfruten de la actividad unos minutos y posteriormente les indica que deben hacer para irle dando forma al acuario; a otros niños le pide que colorean y decoren los pescados recortados anteriormente en cartulina y así de esta manera van elaborando el acuario; de esta manera todo el grupo incluyendo a la maestra jardinera realizan y disfrutan de la elaboración del acuario el cual será expuesto a todo el hogar. Al transcurrir la elaboración del acuario la maestra indica muy amablemente a los niños sobre lo que deben realizar, haciendo ella parte de este y decorándolo muy creativamente. Cuando ya la creación está completa la maestra jardinera ayuda a los niños a quitarse los delantales y las camisas y los acompaña al baño a lavarse las manos. Después los

lleva a la zona verde a jugar con las pelotas mientras ella organiza todos los materiales que utilizaron para el trabajo.

#23

FECHA: JULIO 25 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS

HORA: 10:30AM – 11:20AM

SALON: JARDIN

El grupo de jardín el día de hoy se encuentra trabajando en las vocales, para esto la maestra jardinera los lleva a la zona verde en la parte de atrás del salón a realizar rondas relacionadas con las vocales y juegos previos a la realización de la actividad central. Ella muy dinámica logra integrar muy bien a todo el grupo y disfrutar de la actividad, permitiendo que los niños aprendan y disfruten. Más adelante la maestra jardinera le entrega a cada uno de los niños un pedazo grande de lana y les pide que realicen las vocales con la lana y que ella pasara mirando las creaciones, ella pasa puesto a puesto revisando el trabajo y diciéndoles palabras de ánimo y felicitándolos. Posteriormente les indica que deben regresar al salón para continuar con la actividad, ya en el salón la maestra jardinera les entrega una hoja donde se encuentran muchas vocales y ellos deben colorearlas según la instrucción del color dada, ella se dispone a entregarles los colores para así dar inicio a la actividad. Ella muy amablemente espera a una niña que le pide permiso para ir al baño y ya cuando regresa inicia la actividad indicando el color para cada vocal a lo que ella repite varias veces y da rondas observando que cada niño realice correctamente la actividad y acercándose y ayudando a los niños que requieren mayor acompañamiento. Cuando ya finalizan la actividad la maestra jardinera los felicita y le entrega a cada uno un Stickers por el buen trabajo realizado.

#24

FECHA: JULIO 27 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES

HORA: 10:40AM – 11:50M

SALON: PARVULOS

Los niños de párvulos el día de hoy se encuentran en la clase de expresión corporal, en donde la maestra jardinera los lleva a un salón amplio y los ubica en círculo para explicarles sobre la

actividad, ellos muy atentos escuchan y ponen atención, aunque hay dos niñas que se muestran un poco dispersas y se paran a jugar, en este momento la maestra jardinera de una manera muy amable se acerca a ellas y las invita a participar de la actividad, motivándolas diciéndoles que serán sus secretarias y les ayudara a dirigir la actividad; de esta manera se reúne nuevamente todo el grupo y así la maestra jardinera continua dando la explicación para la actividad. A continuación los niños se ubican frente al espejo y la maestra jardinera pone una música suave y les va indicando como hacer los ejercicios de estiramiento y calentamiento a los cuales los niños muy atentos siguen la secuencia de estos. Después inician con los ejercicios propios de la actividad donde la maestra jardinera realiza el ejemplo de cada ejercicio y los niños continúan realizándolos, ella se muestra muy dispuesta a ayudar a los niños que les cuesta un poco más de trabajo realizarlos para así poder lograr el objetivo de la actividad. Más adelante el grupo logra realizar toda la secuencia del ejercicio y por esta razón la maestra jardinera los felicita y los premia a todos entregándoles un adhesivo de carita feliz. Al finalizar la actividad la maestra vuelve a realizar con los niños los ejercicios de estiramiento y de esta manera da por terminada la actividad.

#25

FECHA: JULIO 29 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS

HORA: 8:40AM – 10:00M

SALON: PREJARDIN

El grupo de jardín el día de hoy se encuentra trabajando los números del 1 al 5, en donde la maestra jardinera inicia pidiendo a los niños que realicen conteos ascendentes y descendentes hasta el 10, posteriormente les pide a los niños que realicen conjuntos de 2,3,4 y 5 elementos que se encuentren dentro del salón. Ella les pide a los niños que salgan la patio para jugar al “rey manda” en donde les solicitara cantidades de algún elemento y ellos deberán correr a buscarlos y entregarlos dentro del circulo dibujado en el piso. De esta manera la maestra da la indicación sobre: El rey manda que le traigan 3 hojas secas, luego 5 piedras pequeñas, luego 2 palos, luego 1 botella plástica, luego 4 tapas y de esta manera los niños disfrutan de la actividad. En el transcurso de la actividad uno de los niños siempre trae muchos elementos y no realiza el ejercicio que la maestra jardinera solicita, pero ella de una manera muy amable y tierna le explica

la niño y lo acompaña en varias ocasiones a encontrar los objetos, ayudándole a encontrarlos y a llevarlos al sitio indicado; anexo a esto ella trata siempre de ir felicitando a los niños por los logros en la actividad. Después de un tiempo la maestra les pide a los niños que regresen al salón para continuar con el trabajo sobre los números. Ya en el salón la maestra jardinera les indica a los niños sobre la actividad que deberán realizar en el cuaderno la cual consiste en colorear la cantidad de elementos de cada conjunto según el número que indica la flecha ubicada al lado de cada conjunto, para esta actividad la maestra entrega el cuaderno y los colores y pasa puesto por puesto observando y guiando el trabajo a los niños. Finalmente la maestra los felicita con palabras de cariño y les recibe los trabajos.

#26

FECHA: AGOSTO 1 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES

HORA: 10:30AM – 11:40M

SALON: MATERNO

El día de hoy los niños de materno realizaran la actividad del baño del muñeco, donde la maestra jardinera con anterioridad ha solicitado a los padres de familia que envíen un muñeco que se pueda mojar. Para dar inicio a esta actividad la maestra los ubica en un círculo en el piso y les explica la actividad, posteriormente salen todos a la zona verde con sus muñecos, la tina con agua, el jabón líquido y la toalla, ella los ubica en un muro y uno a uno va pasando con su muñeco mientras ella va explicando de como bañarlos, para que sirve, la importancia del baño, los cuidados de las partes del cuerpo y sus funciones, permitiéndoles a los niños dar sus comentarios. Ella los guía y les ayuda a realizar la actividad. Al pasar el tiempo y cuando ya todos los niños pasaron, ella les permite realizar juego libre con los muñecos, aunque ella siempre está presente y se involucra en el juego. Finalmente les solicita a los niños secar, organizar y llevar todas las pertenencias al salón y así poder con ellos hacer un conversatorio sobre el trabajo realizado donde les pide a los niños decir lo que aprendieron con la actividad.

#27

FECHA: AGOSTO 3 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS

HORA: 8:30AM – 10:00AM

SALON: PRE JARDIN

El grupo se encuentra el día de hoy trabajando en la elaboración de una manualidad, para esta actividad la maestra inicia contando una historia sobre los animales, ella imita a los animales y hace voces que sorprenden mucho a los niños y permiten que ellos estén muy concentrados, la maestra nota que hay tres niños que no logran conectarse con la actividad y se paran a jugar con fichas, ella les pide en varias ocasiones que se ubiquen en el puesto para escuchar la historia, pero al ver que no lo logra los invita a que ellos sean parte de la historia y los ubica junto con ella, así de esta manera logra captar su atención y continuar con la actividad, ya después de la historia la maestra les entrega los materiales: papel periódico, bolas de icopor, botellas, tapas, escarcha, colbon, temperas, entre otros y les pide que cada uno elabore de manera creativa a uno de los animalitos de la historia. Los niños muy felices y animados inician sus creaciones mientras la maestra pasa puesto por puesto animándolos y ayudándolos en sus creaciones. Con el pasar del tiempo cada uno de los niños va finalizando su creación y la pone en un rincón para que se seque, mientras la maestra los acompaña al baño para lavarles las manos y ubicar todo el material en su lugar. Ella les va asignado a cada uno una tarea y de esta manera se da por terminada la actividad.

#28

FECHA: AGOSTO 10 DE 2016**LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS****HORA: 8:20AM – 9:50AM****SALON: PRE JARDIN**

El grupo el día de hoy se encuentra trabajando sobre las vocales, la maestra les pone una canción sobre estas y pide que juntos vallan aprendiendo la letra y relacionándolas con los imágenes que ella les va mostrando en el transcurso de la canción, ella se acerca a cada uno de los niños y les va pidiendo que nombre la vocal y la relacione con el nombre de personas, elementos u objetos cuyos nombres inicien por esta vocal, cuando los niños no logran hacer la relación de manera fácil, ella les da pista y los felicita cuando ya logran hacerlo. Posteriormente les pasa un trozo de lana y les pide que dibujen sobre la mesa con la lana la vocal que nombra, ella pasa puesto por puesto verificado que logren realizar el ejercicio y felicitándolos, después les entrega una hoja de trabajo donde deben pegar las vocales según la muestra y otra hoja donde

cada niño debe colorear y recortar las vocales, ella les entrega las dos hojas, las tijeras y les pone en la mesa una tapita de colbon, mientras tanto ella va pasando por las mesas de trabajo verificando que lo estén realizando correctamente. Cuando ella se acerca a una mesa en particular y ve que dos niñas aun no pueden manejar bien las tijeras, se sienta junto a ellas y les explica paso a paso, y aunque les cuesta bastante trabajo ella siempre se muestra con buena actitud hasta lograr que los niños recorten las vocales, felicitándolos frente a sus compañeros por el logro. Finalmente los niños finalizan la actividad y la maestra al recibir los trabajos les pone una carita con marcadores de colores y les indica a los niños que pueden jugar con la plastilina.

#29

FECHA: AGOSTO 17 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL CAUCANITOS

HORA: 10:40AM – 12:00AM

SALON: JARDIN

El grupo el día de hoy se dirige a la zona verde donde la maestra jardinera les indica la actividad que van a realizar la cual consiste en superar una pista de obstáculos en relevos por grupos donde los niños deben saltar, reptar, correr, gatear, realizar equilibrio, puntería y concentración; de esta manera la maestra jardinera los divide en grupos de cinco e inicia haciendo la demostración del recorrido para que así los niños logren realizar el ejercicio y les sea más fácil entenderlo. De esta manera da inicio al desarrollo de la actividad dando el inicio con un pitazo, al transcurrir la actividad ella junto a los otros niños animan a los competidores con barras y palabras de aliento y así siguen pasando todos los integrantes del equipo, ella siempre está muy atenta en los momentos que los niños van pasando los obstáculos y se acerca a ellos cuando no logran realizarlos, pero siempre motivándolos a que solitos lo logren hacer, va pasando el tiempo y los niños disfrutaban mucho de la actividad, pero en un momento uno de los niños al llegar de último en la ronda llora desesperadamente a lo que la maestra suspende la actividad y se acerca al niño lo abraza y le explica que es una actividad, que lo realizó bien y junto con los demás niños se sientan en el piso y realizan una charla reflexiva sobre los juegos, las competencias y saber aprender a ganar y a perder y que ellos entiendan que por llegar de último no lo hace menos que los demás; después de unos minutos el niño logra calmarse y aceptar su derrota, los demás compañeros lo abrazan y de esta manera continúan la actividad. Pasados unos

minutos dan por terminada la actividad y la maestra les indica a los niños que deben ir al baño a lavarse las manos para así pasar todos al comedor para almorzar.

#30

FECHA: AGOSTO 24 DE 2016

LUGAR: HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES

HORA: 8:30AM – 10:00M

SALON: PREJARDIN

El grupo el día hoy se encuentra en un salón amplio para dar inicio al ensayo de una coreografía que la maestra jardinera está montando con el grupo, ella les explica cuál es la finalidad de la coreografía, de esta manera les pide a los niños que se sienten formando un círculo para dar las instrucciones sobre la actividad, después inicia con los ejercicios de estiramiento y calentamiento realizándolos con el grupo, en el transcurso de estos ella está pendiente de que los niños puedan realizarlos correctamente, después los pone a realizar unos ejercicios en parejas y luego ya los ubica en orden para dar inicio al montaje de la coreografía, en donde ella paso a paso les va mostrando los pasos y ellos la siguen, lo hacen varias veces para que se los aprendan, ella siempre les dice palabras de ánimo y les dice que lo están haciendo muy bien, que son los mejores y que será el mejor baile de todo el mundo. Al pasar el tiempo los niños se empiezan a dispersar y le manifiestan a la maestra que están cansados a lo que la maestra les dice que lo harán dos veces más y ya podrán ir a comer la lonchera. De esta manera los niños realizan los ensayos con mucha energía logrando realizar un buen ensayo y así va quedando un poco montada la coreografía. Finalmente los niños salen del salón van al baño y se dirigen a comer su lonchera.

FOTOS



