

HISTORIA DE LA ESCUELA EL CAIMITO DESDE LA EXPERIENCIA DE UNA  
MAESTRA LÍDER COMO EDUCADORA POPULAR Y COMUNITARIA



YANET PATRICIA GUZMÁN  
NOHE FERNANDO SÁNCHEZ ULCUE

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR  
SANTANDER DE QUILCHAO

2018

HISTORIA DE LA ESCUELA EL CAIMITO DESDE LA EXPERIENCIA DE UNA  
MAESTRA LÍDER COMO EDUCADORA POPULAR Y COMUNITARIA

Trabajo Para Optar el título de  
MAGISTER EN EDUCACIÓN POPULAR

YANET PATRICIA GUZMÁN  
NOHE FERNANDO SÁNCHEZ ULCUE

Director:

Dr, JAVIER FAYAD SIERRA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR  
SANTANDER DE QUILICHAO

2018

## TABLA DE CONTENIDO

Presentación .....	6
Objetivo General .....	11
Objetivos específicos: .....	11
Capítulo 1 .....	12
Referente Contextual.....	12
1.1 Colombia un territorio multicultural.....	12
1.2 Contexto del municipio de Caldon. ....	15
1.3 Contexto de la vereda El Caimito .....	19
Capítulo 2 .....	23
Referentes Conceptuales. ....	23
Capítulo 3 .....	42
Proceso Metodológico.....	42
Capítulo 4 .....	48
Hallazgos.....	48
4.1. Recogiendo experiencias primero en la formación religiosa y luego en lo popular comunitario. ....	48
4.2. Y se hizo maestra. ....	52
4.3. El papel de la familia.....	53
4.4. La educadora popular comunitaria.....	55
4.5. El proceso de construcción de la escuela. ....	56

4.6. Participación en la construcción de la capilla. ....	65
4.7. La creación de “la casa grande”. ....	68
4.8. Paso de escuela a colegio. ....	72
4.9. Proyecto pedagógico y productivo El Chontaduro. ....	74
4.10. El reconocimiento a una vida como maestra. ....	78
Conclusiones. ....	80
5. Bibliografía. ....	84
ANEXOS. ....	88

## **Tabla de Ilustraciones**

Gráfica 1: Resguardos del Municipio de Caldono, Cauca. ....	17
Gráfica 2 Ubicación de la vereda El Caimito en Municipio de Caldono. ....	19
Fotografía 1 Educación Comunitaria. ....	30
Fotografía 2 Entrevista al mayor Belarmino Velasco, líder en la construcción de la escuela. ....	44
Fotografía 3 Minga pensamiento en la escuela El Caimito. ....	45
Fotografía 4 La maestra y los estudiantes en sus inicios. ....	55
Fotografía 5 Reinado Interveredal. ....	64
Fotografía 6 Construcción de la escuela capilla. ....	66
Fotografía 7 La maestra cosechando café. ....	75
Fotografía 8 La maestra con los estudiantes en el sendero ecológico de la finca El Chontaduro. ....	77
Fotografía 9 Evento de reconocimiento a la maestra por su trabajo popular y comunitario. ....	79

## **Tabla de Anexos**

<b>ANEXO A cuestionario de preguntas para la maestra</b> .....	88
<b>ANEXO B Entrevistas a líderes comunitarios</b> .....	89
<b>ANEXO C Acta de asamblea educativa</b> .....	90
<b>ANEXO D Constancia de trabajo</b> .....	91

## Presentación

*La escuela aunque no única y exclusivamente, tiene una riqueza inherente que se genera en sus dinámicas de interrelación, que merecen con toda seguridad ser relatadas, volverse narraciones y por tanto expresiones auténticas de vida. (Mejía, M. 2015:)*

Historia de la escuela El Caimito desde la experiencia de una maestra líder como educadora popular y comunitaria es una investigación que recopila una serie de narraciones de una comunidad que ha vivido grandes transformaciones desde su fundación hasta nuestros días, teniendo como base principal la vida y obra de una gran maestra líder que se entregó por completo a esa misión tan importante de educar a través de la educación popular y comunitaria.

Hasta 1984 El Caimito como vereda no existía, ésta hacía parte de La vereda El Socorro, en este sector habitaban muy pocas familias, algunas originarias de este lugar y otras que venían de otros municipios en especial indígenas Nasa y mestizos, con el pasar del tiempo empezaron a sentir algunas discriminaciones por las familias de la parte alta del sector, los recursos dados por el Estado a través de la alcaldía eran utilizadas para cierto sector y algunos “líderes” desconocían la presencia y necesidades del otro sector; es importante mencionar que en ese tiempo la división de las familias también evidenciaba las diferencias entre partidos políticos tradicionales conservador y liberal, si ganaba cierto partido en las elecciones, especialmente municipales, se tenía la potestad de solicitar recursos por ciertas familias y ser beneficiadas, sino se lograba tenían que esperar hasta las próximas elecciones, un ejemplo de esto, es que solo hasta el año 2015 fue posible la electrificación para la parte baja de la vereda.

Otro aspecto importante es que los niños del sector de abajo tenían que caminar hasta una hora para llegar a la escuela, no había restaurante y los padres tenían que subir comida hasta cierto lugar y los niños bajar para poder almorzar, ya que las clases eran hasta las cuatro de la

tarde. En la escuela algunos profesores empezaron a discriminarlos por pertenecer a comunidades indígenas, por su forma de hablar, por no presentar tareas, hasta por su forma de vestir, razón por la cual muchos niños desertaron de la escuela. Los padres de familia al analizar todas estas dificultades decidieron actuar con el fin de solucionar sus problemáticas, iniciaron con reuniones para establecer cuál era el camino a seguir; durante este proceso de diálogo y concertación fue posible la organización que originó la división de la vereda y su aprobación con el nombre de Vereda El Caimito, (nombre dado por la comunidad por la cantidad de árboles de caimo<sup>1</sup> que existían en ese tiempo).

Los líderes crearon la ruta para hacer realidad el sueño de contar con una escuela comunitaria, inicialmente la alcaldía no les solucionaba las problemáticas, entonces decidieron ir hasta Popayán para hablar con el Gobernador y algunos diputados donde fueron escuchados, después de mucha gestión, de ir y venir se logró tanto la creación de la Vereda El Caimito y la construcción de la escuela. Este trabajo comunitario con sus formas de decisión y organización han permitido trascender en el tiempo, sacando adelante sus metas y proyecciones. Cada vez que hay dificultades se retoman los elementos que se han tejido y acumulado en la experiencia, lo que ha permitido a la comunidad de la vereda lograr la solución y seguir caminando hacia un buen vivir.

Cuando empezamos la tarea de establecer el tema de investigación, decidimos preguntarle a la comunidad sobre que les gustaría que se investigara, en ese ejercicio de escucharlos ellos plantearon una pregunta: ¿por qué la gente se divide?, lo planteaban en el sentido de recoger la experiencia que llevo a la creación de la escuela; entonces nos propusieron que sistematizáramos la historia de la Escuela El Caimito mostrando cómo la comunidad ha logrado sus sueños en

---

<sup>1</sup> Árbol tropical de frutos, perteneciente a la familia de las sapotáceas. Mide hasta 40 m de altura, y tronco de 50 cm. El fruto, redondo ovalado, a veces punteado, amarillento y verdoso al madurar, con 1 a 4 semillas ovals.

medio de la diversidad cultural y que es vital que las nuevas generaciones la conozcan y caminen al lado de los mayores.

La escuela nació en un principio en unos imaginarios, luego se visibilizó con la llegada de la profesora Amparo Calderón, profesora líder que poco a poco y con la ayuda de la comunidad le fue dando forma a lo que hoy es y significa la escuela El Caimito. Por esta razón es que nuestra investigación es una forma de entender cómo es que la comunidad se organiza, lidera, transforma logrando cambiar y mejorar la realidad del contexto; la maestra logra comprender ese tejido de relaciones, construye nuevos caminos y estrategias permitiéndole convocar, organizar y desde el liderazgo centrado en la escuela logra mantener un proyecto de la comunidad sin generar nuevas rupturas, lo anterior no quiere decir, que no se presentaron dificultades en la parte pedagógica política, por el contrario, es de entender que ella venía con una formación desde el pensamiento occidental y religioso que generaba tensiones en las relaciones con la gente porque ella desconocía otras lógicas que existen en la comunidad, pero que con el pasar del tiempo, reflexiona sobre su quehacer y termina generando procesos de interculturalidad.

La investigación está enmarcada desde la perspectiva de la historia de vida de la maestra Amparo Calderón, quien en su forma de actuar representa un ejemplo de Educación Popular, porque ella retoma todo el tiempo la mirada de la comunidad, ella nos enseña constantemente; al encontrar esos elementos podemos reflexionar nuestro quehacer diario como educadores populares, como pedagogos; ya que hay que tener claro que la pedagogía es política, es poder y al entender esta posición en la cual nos encontramos, entenderemos que si queremos grandes transformaciones en el futuro, necesitamos partir desde los espacios con los estudiantes y con la comunidad en la cual laboramos para ir avanzando en la construcción de planes de vida armónicos con nosotros, los otros y la madre tierra.



La realización de este proyecto investigativo responde a concepciones de la Educación Popular, porque consideramos que en las comunidades se viene gestando y construyendo continuamente procesos de transformación, en el sentido que son las mismas comunidades quienes reflexionan sobre su realidad y plantean los caminos a seguir, sistematizar esta clase de experiencias y colocarlas en dialogo, ayudan en la consolidación de los planes de vida de la vereda y de la comunidad.

La comunidad desde siempre, en su conformación organizativa, política y pedagógica; se ha propuesto la necesidad de consolidar una educación propia que responda a los intereses y necesidades de este colectivo, que nos permite reconocer planteamientos como los de Alfonso Torres, sobre la urgencia de sistematizar las prácticas educativas y sociales, que sean significativas para los contextos regionales y locales, que permitan profundizar en las historias donde se evidencian los aportes de la Educación Popular. (Torres, A. 2007: 53)

Partimos de la siguiente pregunta de investigación ¿Qué significó construir escuela desde la experiencia de una maestra líder como educadora popular y comunitaria, vereda el Caimito – Resguardo Indígena de La Laguna - Siberia?.

Esta experiencia en particular nos permitió establecer que la escuela construida desde pensamientos comunitarios y populares ha avanzado hacia la construcción de educaciones otras, por eso los aportes de la comunidad y de la profesora Amparo Calderón son relevantes para la educación popular pero sobre todo para nosotros que continuamos con este gran proyecto educativo.

Este informe de investigación está compuesto por cuatro capítulos: El primer capítulo presenta de manera general el proyecto de investigación y contextualiza el lugar donde se

desarrolló, hacemos referencia al territorio ancestral Sath Tama Kiwe<sup>2</sup>, Resguardo Indígena de La Laguna – Siberia y específicamente la Vereda El Caimito, acercándonos al proceso histórico que fundamenta la diversidad cultural existente en este territorio y el proceso educativo que se ha venido tejiendo con el pasar del tiempo.

El segundo capítulo presenta el referente conceptual donde se plantean los conceptos claves que dan soporte a la experiencia investigativa; los conceptos que se pusieron en dialogo con autores populares fueron historia de vida, escuela, maestra líder y educación popular y comunitaria.

En el tercer capítulo mostramos la experiencia de la investigación, dejando ver la metodología de educación popular utilizada, en este caso la historia de vida y algunas técnicas de investigación como la entrevista semi estructurada y las mingas de pensamiento, técnicas que nos permitieron exaltar esas voces que existen en nuestras comunidades y que no han sido escuchadas, pero a través de estos trabajos investigativos son recreados y tienen gran valor para la construcción de conocimientos desde la educación popular.

En el cuarto capítulo se presentan las reflexiones y las conclusiones del trabajo de investigación mostrando los elementos encontrados, como la importancia de sistematizar la historia local contada desde adentro, resaltando que muchos maestros construyen constantemente con la comunidad con la idea de hacer realidad sueños aun en contextos donde existe diversidad cultural, utilizando para ello la el diálogo y negociación cultural, las contribuciones de la diversidad de pensamientos, costumbres y tradiciones a la organización y consecución de metas y objetivos comunes, aun en momentos de adversidad.

---

<sup>2</sup> Nombre que le ha dado la comunidad Nasa a este territorio indígena desde la época colonial, jurisdicción del municipio de Caldon, localizado al nororiente del departamento del Cauca.

## **Objetivo General**

Interpretar el significado de la historia de la escuela El Caimito desde la experiencia y el trabajo comunitario de una maestra líder como educadora popular y comunitaria.

### **Objetivos específicos:**

- ☞ Rastrear los elementos que se tejieron desde la experiencia de vida de la maestra Piedad Amparo Calderón como educadora popular.
- ☞ Sistematizar la historia de la escuela El Caimito en relación a la experiencia de la maestra líder, popular y comunitaria.

## Capítulo 1

### Referente Contextual

#### 1.1 Colombia un territorio multicultural

Colombia es un territorio muy rico en biodiversidad por estar en una posición astronómica privilegiada, bañada por dos mares y recorrida por la cordillera de los Andes, sabanas, selvas amazónicas, desiertos tórridos y mesetas frías; así como es su contexto es también su gente, diversa culturalmente. Retomando a Díaz Polanco nos dice que la diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los pueblos y sociedades, entramando dinámicas de tensiones, presiones mutuas, fricciones y a veces, valores y estilos de vida (p. 19)

Esta diversidad viene desde la época precolombina cuando este territorio estaba habitado por numerosos pueblos indígenas, de diferentes etnias, con cosmovisiones, idiomas y costumbres diversas.

Desde Alaska hasta la Patagonia, diversidad de comunidades crecían, desarrollaban sus idiomas, sus creencias, sus costumbres. Ellos le cantaban a la madre tierra, escuchaban la palabra de un anciano a, encontraban en los ritos sagrados, el eco de los vientos, en las voces del pueblo, leyes y consejos para vivir (Bolaños, 1992, p.18)

Luego en la época de la conquista y la colonia se cortó el desarrollo cultural y la vida de estos pueblos originarios, se truncaron las manifestaciones de su propia cultura, porque entro la codicia del imperio invasor que despojó a las comunidades nativas de sus tierras, el oro y sus minerales preciosos, utilizando para ello la tortura, la violencia, el secuestro, y la caza de africanos que arrancados de sus familias fueron traídos a América para engrosar las filas de la esclavitud, en los centros mineros y más tarde en el trabajo en las haciendas. Muchos pueblos

originarios desaparecieron y otros estuvieron a punto de hacerlo. Esta época significó un gran desarraigo cultural porque los pensamientos ancestrales fueron cambiados por medio de las acciones de los venideros que estaban encaminadas a la homogenización hacia una sola raza, una sola religión y una sola administración con una sola política; pero igual hay que reconocer que el contacto de los pueblos Amerindios con las poblaciones Europeas y Africanas significó el aumento de la diversidad cultural. Lo que cuestionamos es lo negativo en contra de los pueblos existentes y la condición de pobreza en que fueron colocados, antes se tenía todo, con la llegada de los españoles a los nativos y los Africanos traídos se les colocó en la escala más baja de la miseria, sin tierras, sin economía, sin cultura propia, sin idioma; más sin embargo resistieron y hoy existen como poblaciones biculturales y bilingües.

En Colombia se dio el mestizaje fundando una multiculturalidad que hasta hace muy poco fue reconocida en la Constitución de 1991, en su artículo séptimo dice que: El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana, proceso que se dio gracias a la resistencia y lucha de muchas organizaciones y movimientos sociales.

El departamento del Cauca localizado en el sur occidente colombiano tiene una extensión de 30.495 Km<sup>2</sup>, y no es ajeno a esta diversidad cultural, en este territorio conviven 8 pueblos indígenas: Nasa, Misak, Yanaconas, Coconucos, Epiraras–siapidaras, Totoroes, Inganos y Guanacos, organizados en 84 Resguardos legalmente constituidos (CRIC, 2017,s.f)<sup>3</sup> y comunidades afrocolombianas, además de quienes se identifican como mestizos y/o campesinos y los extranjeros. Del mismo modo el departamento del Cauca es reconocido a nivel nacional e internacional por poseer movimientos sociales y organizaciones comunitarias que constantemente luchan por sus reivindicaciones sociales, políticas, educativas, económicas y culturales. El movimiento indígena es uno de los mayores exponentes de la organización, lucha y

---

<sup>3</sup> Tomado de <http://www.cric-colombia.org/portal/estructura-organizativa/ubicacion-geografica/>

resistencia social en este departamento, especialmente desde 1971 cuando se crea el Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC. Hoy en día, el CRIC ha logrado consolidarse como un movimiento social que lleva más de 40 años y ha servido de ejemplo para otras organizaciones, tanto a nivel local, regional, nacional e internacional.

Su origen debe interpretarse dentro del contexto político y social colombiano de finales de los años sesenta y, más específicamente, desde la perspectiva del impacto de la Violencia de los años cincuenta, y el proceso de modernización paralelo a la reorganización económica y social en las zonas rurales afectadas, puesto en marcha por los primeros gobiernos del Frente Nacional. (Peñaranda, 2012, p. 22)

Para destacar que en este proceso del CRIC se ha contado con la participación de muchos intelectuales “no indígenas”, pero parte de las comunidades, como lo dice Peñaranda, han contribuido con sus conocimientos a la cimentación de una propuesta política, lo que nos permite determinar que entre más diversa sea la participación, se logra con mayor firmeza su arraigo.

Estos “agentes políticos” se caracterizaron por ser personas no militantes con una sólida formación política y, sobre todo, con una flexibilidad que les permitió poner al servicio del movimiento popular sus recursos intelectuales y políticos sin desconocer la realidad local, la cual, por el contrario, sirvió de insumo básico para la construcción de la propuesta política. (Peñaranda, 2012, p. 24)

En muchos censos de los Resguardos Indígenas del Cauca se encuentran personas inscritas, que aunque no son netamente indígenas comparten su proyecto de vida y participan activamente de su organización.

## 1.2. Contexto del municipio de Caldone.

El municipio de Caldone se encuentra ubicado en la zona Andina en la vertiente occidental de la cordillera central y en el sector oriental del departamento del Cauca. Su área es de 373.98 Km<sup>2</sup>, según el IGAC; limita por el Este con el municipio de Jámalo, Oeste con Morales y Piendamó, el Sur con Silvia y por el Norte con Santander de Quilichao y Buenos Aires. Se encuentra entre los 2°41'51" y 2°55'10" de latitud norte y entre los 76°21'37" y los 76°37'50" de longitud oeste. (PBOT, 2005, p. 58)

Este territorio es denominado también como Sàth Tama Kiwe, o territorio del gran cacique Juan Tama. Según la historia, las permanentes diferencias y luchas que en la época colonial se presentaron por el liderazgo entre Francisco Pizarro, Gobernador del Perú, y Sebastián de Belalcazar, Gobernador de Quito, hizo que este último en 1.535 delegara en Juan de Ampudia, Pedro de Añazco y Alfonso Sánchez, oficiales de su plena confianza, marchar al norte para abrir nuevos horizontes y explorar la existencia de riquezas, en pueblos indígenas que ocuparía Sebastián de Belalcazar. (PBOT, 2005, p. 55)

Durante este proceso los conquistadores se encontraron con varios grupos de indígenas, entre ellos los Nasa a quienes no pudieron someter, gracias a su capacidad guerrera y de resistencia.

Posteriormente el capitán español Hernando Arias Saavedra, en asocio con los curas doctrineros, lograron alguna confianza entre los Nasas, para que los orientaran sobre la manera de dominar a los Pijaos; este servicio obligó al cacique Diego Calambás a trasladar sus indígenas de las tierras de Vitoncó, su tierra de origen perteneciente al resguardo Nasa, a Pueblo Nuevo, Pitayo, Tacueyó. Quichaya, Toribío, Jámalo, San Francisco y Novirao; fue allí cuando el dirigente Páez Don Juan Tama y Estrellas pidió a los españoles negociar directamente con el Rey de España. (PBOT: 2005, p. 55)

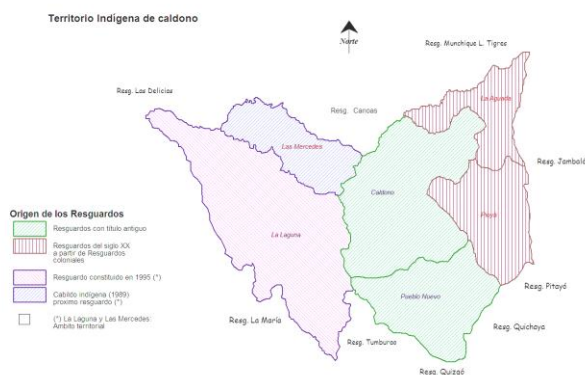
Ese proceso de negociación pretendía la creación de sus propios resguardos, solicitud que fue aceptada por el rey Felipe V, el 12 de Noviembre de 1.696 y ordenó oficialmente cumplir su decisión a las autoridades españolas ubicadas en Quito.

El 8 de marzo de 1.700 el Vicepresidente y Oidor, por mandato del Presidente don Feliz Caro y Obregón, don Marcos Antonio Burgos y Arellano de la Real audiencia de Quito, por orden de " su majestad el supremo monarca nuestro señor el rey don Felipe V " realizó la diligencia, constituyó y mediante Cédula Real otorgó los títulos de propiedad de las tierras que forman el Resguardo de las parcialidades Indígenas de los Cinco pueblos cuyos linderos quedaron definidos así: San Lorenzo de Caldono, Pitayó Jambaló, Pueblo Nuevo y Quichaya, que fueron refrendados con el sello de la corte de España. Se dispuso que esos resguardos quedaran bajo la dirección de Juan Tama y Estrellas, quien los unificó y mantuvo en los cabildos, la Lengua Nasa (Páez), tradición, ritos, costumbres, autoridad y cultura. Este hecho trascendental hace que se considere como fecha de fundación de Caldono el 8 de marzo 1.700 y su fundador el cacique Páez don Juan Tama y Estrellas. (PBOT, 2005, p. 56)

Actualmente el municipio está conformado por 86 veredas, divididas en seis Resguardos: San Lorenzo de Caldono, Pioyá, Pueblo Nuevo, La Aguada, La Laguna y Las Mercedes y los corregimientos de: Cerro Alto, Siberia, Pescador y Pital. Actualmente el municipio cuenta con una población de 33.240 habitantes.

La parte alta del territorio posee mayor presencia indígena que conserva su idioma y sus tradiciones culturales como su cosmovisión, autoridad propia, rituales y costumbres; en la parte baja es donde se encuentra la diversidad cultural por su cercanía al corredor vial que comunica a Popayán con el Valle del Cauca.





Gráfica 1: Resguardos del Municipio de Caldono, Cauca.  
Fuente Asociación de Cabildos. 2005

El Resguardo de La Laguna – Siberia tal como se describe en algunos textos dice que:

Es un resguardo esencialmente multiétnico, dadas las condiciones políticas, geográfico – territoriales e históricas que dieron origen a su constitución. La convivencia multiétnica, es considerada hoy como uno de los mayores logros políticos y culturales del cabildo.”

(Fernández, 2012, p. 22)

Realizando un seguimiento a la historia del Resguardo de La Laguna-Siberia encontramos que desde 1917 es mencionado, gracias a la tradición oral que se mantiene de generación en generación.

El cabildo estaba conformado en el año de 1917, lo había organizado un cura, proveniente del cantón de Popayán, para que ayudara con gente en el trabajo y levantamiento de la capilla; al poco tiempo desapareció, por situaciones de violencia, señalamientos y represión a sus integrantes (Fernández, 2012, p. 8)<sup>4</sup>

<sup>4</sup> Sobre este hecho en el momento no se halla información tangible, por lo que se remarca sobre la versión oral expresada desde 1996 en la monografía del resguardo La Laguna Siberia.

Recordemos que en esta época la iglesia católica tenía una fuerte influencia hacia las comunidades a través del sistema de evangelización, pero de igual manera poseían un gran poder y relación con el Estado que les permitía inmiscuirse en muchas decisiones de carácter social, político, económico, educativo. De algunas entrevistas a los mayores y líderes de la comunidad, encontramos los momentos que poco a poco fueron consolidando la creación del Resguardo bajo otros principios políticos, en este tiempo se plantearon 5 puntos que motivaron la lucha y la organización: recuperar las tierras, crear y fortalecer el cabildo, crear una escuela propia y bilingüe, crear una empresa comunitaria y buscar tierra para todos.

A partir del año 1975, con el fortalecimiento de la lucha indígena del Cauca, se inicia un proceso de organización de la comunidad, especialmente en la vereda la Laguna, finca denominada Guadualito donde inicia la recuperación de tierras que estaba en manos de los terratenientes y se continua en otras veredas [...] lo que dio paso al reconocimiento del cabildo y a la construcción del resguardo en 1994. (Fernández, 2012, p. 20)

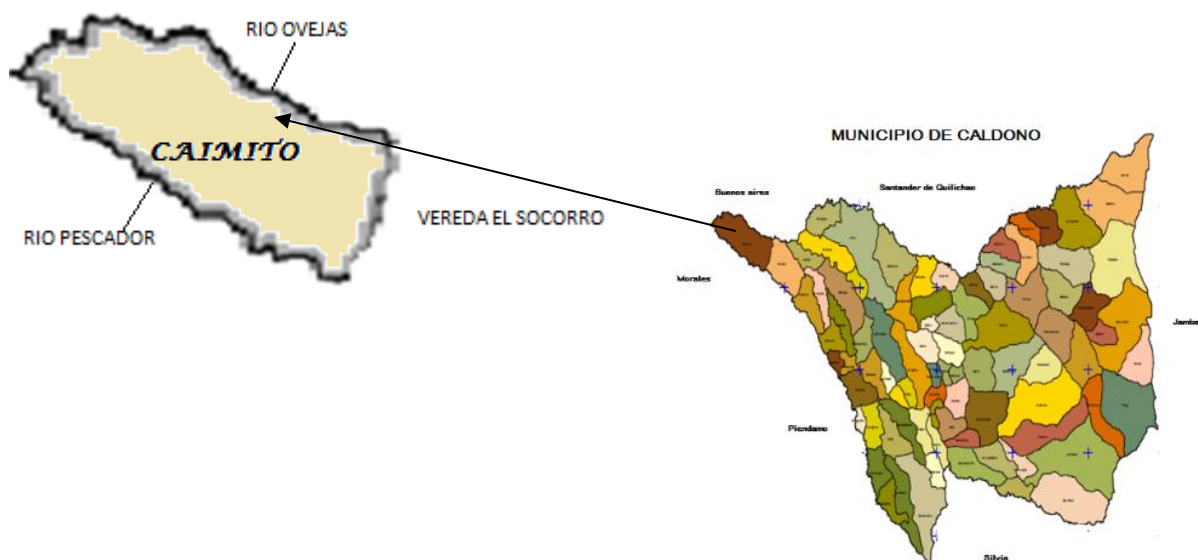
Hoy el ámbito territorial del Resguardo de la Laguna cobija a 36 veredas del municipio de Caldon y 6 del municipio de Piendamó, las tierras colectivas de este resguardo están distribuidas en distintas veredas y limitan con propiedades privadas de pobladores mestizos, indígenas, afrocolombianos.

Dentro de este contexto de interculturalidad, podría decirse que el reto de las etnias participantes del cabildo y del Resguardo es garantizar un mutuo enriquecimiento cultural sin dispersar los elementos más originales de su identidad y ante todo de construir una actitud de respeto mutuo y tolerancia en la construcción de una experiencia de paz multiétnica. (Vidal, 2005, p. 67)

### 1.3.Contexto de la vereda El Caimito

La vereda el Caimito se encuentra ubicada al noroccidente del municipio de Caldono, a 10 kilómetros de la vía panamericana. Existen 93 casas y 123 núcleos familiares, esta vereda presenta diversidad cultural ya que en ella conviven diferentes comunidades como las indígenas (Guambiana y Nasa), los afro-descendientes, mestizos y familias venidas de otros departamentos.

La vereda El Caimito cuenta con una población de 430 habitantes de los cuales el 35% son campesinos, el 38% indígenas Nasa no hablantes, 15% Misak, 2% afros, 5% paisas y 5% pastusos, el 45% corresponde al sexo masculino y el 55% al femenino.<sup>5</sup>



Gráfica 2 Ubicación de la vereda El Caimito en Municipio de Caldono.  
Fuente Centro Docente Mixto El Caimito 2014

La vereda hace parte del ámbito territorial del Resguardo Indígena de La Laguna – Siberia, motivo por el cual, la presencia de Autoridades Tradicionales como el Cabildo y la Guardia Indígena hacen parte de la cotidianidad comunitaria en organización y control social. Además

<sup>5</sup> Datos tomados del libro de socios, es un libro estadístico de las familias que hay en la vereda El Caimito, es modificado año a año por los presidentes de la junta de acción comunal, su objetivo principal es tener los datos exactos de las personas que habitan en la vereda para la gestión de proyectos a beneficio de las familias caimiteñas.

existen organizaciones como: el Grupo Cafetero Come Café, Junta de Acción Comunal, Junta de Padres de Familias, Asociación de Mujeres familias en acción, Restaurante Escolar, Comité de Deportes, Hogar Infantil El Caimito, Grupo SINE y Grupo de Aso Paneleros, en la vereda se mantiene una economía tradicional donde tienen en cuenta sus creencias, costumbres y tradiciones que se han transmitidos de generación en generación, utilizando diferentes estrategias de producción, recolección e intercambio con otras comunidades. No es una economía para la obtención de grandes ganancias, por el contrario, es para el consumo familiar y el excedente es vendido entre la misma comunidad y en los mercados locales.

La principal base de la economía de la vereda es la agricultura, la ganadería y la cría de especies menores, muchos de estos proyectos son promovidos y financiados por la alcaldía o el Cabildo, pero no generan grandes beneficios porque no se les brinda una capacitación adecuada que permitan la continuidad y el sostenimiento a los proyectos.

La minga comunitaria, el cambio de mano, el trabajo familiar son estrategias de trabajo comunitario muy utilizadas por los habitantes de esta vereda, permitiendo fortalecer valores sociales y comunitarios tan importantes como la confianza, la solidaridad, la reciprocidad y la pertenencia en un espacio con diversidad cultural muy importante; de igual manera, muchas personas trabajan al jornal y reciben una remuneración por el trabajo realizado, se trabaja libre o gravado. La mayoría de las familias tienen una huerta casera donde se encuentran gran variedad de plantas para el autoconsumo. Algunas plantas son utilizadas en la alimentación, otras cumplen una función medicinal y otras son utilizadas para los rituales de armonización personal o familiar.

Una de las grandes problemáticas que posee la vereda es que el agua para el consumo de sus habitantes no nace en el territorio, sino que es traída de otro municipio, sector de ámbito

territorial del resguardo de la Concepción, Municipio de Santander y las tierras donde nace el agua son de particulares, que poco a poco destruyen los ojos de agua con el objetivo de cultivar, esto ha ocasionado que en época de verano no sea posible el abastecimiento de agua en la vereda. El acueducto se construyó en común acuerdo con tres veredas, Caimito y Socorro, del municipio de Caldon y la vereda Las Lajas del Municipio de Santander. Entre los acuerdos se resalta que es un acueducto comunitario y que las partes son capaces de administrarlo por lo tanto no se incluyó en el plan departamental de aguas. El servicio de energía cubre al 95% de las viviendas, sin embargo, en ocasiones no es eficiente ya que se va con regularidad, la empresa encargada de brindar este servicio es la Energética de Occidente. En cuanto a servicio de transporte se tiene una ruta que la cubre el señor Oscar Calvache propietario de un bus escalera que viaja los domingos al pueblo de Mondomo, los martes al pueblo de Siberia y el sábado para Piendamó, el resto de días cubre la ruta Pescador - Caimito transportando estudiantes.

La fiesta patronal se celebra generalmente en el mes de junio en honor al Señor de los Milagros de Buga, se realiza la novena, vigilia y los niños hacen su primera comunión, esto no quiere decir que no existan otras religiones y no se realicen prácticas culturales en la comunidad, en cada familia realizan sus prácticas religiosas y culturales, algunas además de ser católicas e inclusive evangélicas realizan rituales de armonización, especialmente cuando se presentan dificultades de salud u otros asuntos como robos, perdidas, desintegración familiar etc. Para ello buscan a médicos tradicionales cercanos o lejanos eso depende de la mejoría, este aspecto no han representado un tema de tensión ni de conflicto, ellas se comparten sus experiencias en este aspecto y respetan las particularidades de cada familia. En diciembre se celebra las fiestas de navidad y las fiestas populares y de verano son a mediados de junio.

Dentro de la vereda se encuentra El Centro Docente Rural Mixto el Caimito que hace parte del Instituto de Formación Intercultural Comunitario Kwesx Uma Kiwe (IFIKUK), del territorio Shat Tama Kiwe; esta sede actualmente ofrece los servicios de educación preescolar, básica primaria y secundaria, media técnica agropecuaria; asisten a actividades escolares 110 estudiantes, a cargo de siete orientadores comunitarios o en Nasayuwe (Kapiyasawe`sx)<sup>6</sup>; este proceso de educación es implementado teniendo como base el proyecto educativo comunitario (PEC), que es un proyecto dinámico y de constante construcción.

La toma de decisiones está a cargo de la comunidad educativa a través de las asambleas, la representan la junta de padres de familia y el Cabildo Escolar que se eligen cada año. Son 68 padres de familia que están vinculados actualmente en El Colegio El Caimito, se acuerdan mingas de trabajo en la finca “El Chontaduro” donde se desarrolla las prácticas pedagógicas con unas líneas de producción como la ganadería, pollos, gallinas, cerdos, peces y panadería. En el Colegio Técnico Agropecuario El Caimito la planeación escolar institucional comienza con reuniones que se programan con ocho sedes educativas que se establecen a nivel general del resguardo de La Laguna Siberia en cabeza del coordinador de la institución INFIKUK y acompañado por las autoridades locales; luego se coordina en la sede educativa El Caimito, donde se tienen en cuenta los propósitos del año anterior, se planean diferentes actividades, finalmente se realizan balances para mejorar y continuar con el siguiente año.

---

<sup>6</sup> En nuestro contexto los orientadores comunitarios tienen diferentes formas de nombrarlos se les llaman maestros comunitarios, dinamizadores, eso se debe a que en las diferentes mingas de pensamiento van cambiando los conceptos debido al análisis y reflexión que se hace sobre ellos. Los orientadores comunitarios son personas de entrega total a su comunidad, no son de horarios, ni de espacios, ejercen una gran cantidad de funciones, no solo debe velar por las labores típicas de un docente: enseñar contenidos, evaluar, llevar libros reglamentarios etc, sino que debe estar en contacto permanente con la comunidad, citar y reunir en asambleas, solucionar dificultades, es decir, acompañar en todos los proyectos comunitarios y en la mayoría de las veces liderarlos.

## Capítulo 2

### Referentes Conceptuales.

La construcción de la Historia de la escuela El Caimito nos lleva a plantear como referentes conceptuales la Escuela, el ser maestra líder, lo comunitario y popular que argumenta el papel de la Educación Popular y la Historia de Vida, a continuación presentamos cada uno de ellos.

Comenzamos con el referente historia de vida que concentra la parte conceptual y metodológica nuestro trabajo:

la historia de vida hace parte de los instrumentos que ha tenido las ciencias sociales para la construcción de conocimiento ya que permite la interacción social, el encuentro con el otro y los otros, e inclusive con nosotros mismos, posibilitando entender poco a poco la multiplicidad de dimensiones que tienen las subjetividades, razón por la cual es utilizada en otras disciplinas como la sociología histórica, la historia de las mentalidades, la psicología y antropología social cada vez más se interesan a historias y relatos de vida. (Mallimaci y Giménez, 2006, p. 1).

La historia de vida puede ser un enfoque de investigación porque permite un proceso sistemático, controlado y disciplinado para llegar de forma inductiva a un resultado, un método de investigación ya que aplicando un conjunto de procedimientos y técnicas permiten la realización de un estudio o como instrumento o técnica de investigación para la recolección de la información, esta elección depende del interés del investigador.

La historia de vida en la recuperación de la historia local y en el marco de la resistencia y lucha de las comunidades representa una manera de fortalecer el saber histórico, la memoria colectiva, la identidad local con el objetivo de empoderar a las organizaciones, los movimientos populares y los procesos comunitarios tanto rurales como urbanos.

En los relatos biográficos se encuentra una interacción entre tradiciones culturales colectivas y la vida individual que recurre a estas tradiciones, en donde el papel de la tradición es particularmente importante en el caso de la memoria individual y colectiva de la minoría o los grupos culturalmente oprimidos (Jimeno, 2005, p. 43).

De igual manera, las historias de vida de personas de sectores populares comunes y corrientes son una manera de hacer resistencia a los relatos de vida de los “personajes ilustres” que nos han impuesto durante mucho tiempo por medio de la historia oficial. Cada vez más las organizaciones o movimientos sociales están realizando la sistematización de su historia y la de sus líderes con el objetivo de mostrarlos al mundo, de visibilizarlos y de encontrar esos elementos que han servido de resistencia y lucha para continuar caminando hacia la pervivencia como pueblos y es aquí donde la Educación Popular tiene muchos aportes para hacer.

Ahora bien, decidimos investigar la historia de vida de la maestra Piedad Amparo Calderón porque ella ha sido una persona importante en este proceso comunitario, reconocemos que cada docente tiene una historia de vida y trayectoria profesional singular, condicionada por factores contextuales, que se cruzan con sus vidas personales. Pero una cosa es la vida vivida y otra hacer de la vida una historia; que es lo que sucede con la maestra Piedad Amparo, porque ella dejó huella en su caminar, pero a la vez la comunidad aportó a la construcción de esa identidad popular comunitaria que le ha sido reconocida. Entonces, “la historia de vida permite traducir la cotidianidad en palabras, en gestos, símbolos, anécdotas, relatos y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social”. (Puyana y Barreto, s.f, p. 186)

Continuamos con la categoría de escuela, la cual a través de la historia ha sufrido grandes transformaciones, es importante destacar que ella ha significado un espacio vital en todas las comunidades, independientemente de su trabajo algunas realizan procesos pedagógicos muy



innovadores acordes con el contexto, teniendo en cuenta los intereses y sueños de las personas que viven en el territorio, construyendo proyectos más humanos en armonía y en equilibrio con su entorno y necesarios para la pervivencia como comunidad; por el contrario, existen procesos pedagógicos que continúan reproduciendo el sistema hegemónico establecido en cada época y que este modelo convencional para la pervivencia de los Pueblos Indígenas es bastante problemático; esto sobre la base que desde la Constitución de 1991 hay normas, decretos y leyes que plantean que la educación en territorios indígenas es necesario hacerlo desde el idioma materno y las formas culturales propias, como la cosmovisión que es también una forma de pensamiento propio.

Sobre la historia de la escuela y el maestro en Colombia se han realizado muchos estudios, por ejemplo, resaltamos las investigaciones realizadas por Alberto Martínez Boom y Bárbara Yadira García Sánchez, quienes realizan un recorrido histórico del cómo se consolidó la escuela y el maestro en Colombia, que nos permite comprender que la escuela no ha existido siempre y ni de la misma manera sino que ha sido el resultado de diferentes factores y acontecimientos.<sup>7</sup>

Por ejemplo en la Colonia, se puede plantear que la evangelización fue una manera de educación que se instauró con el fin de civilizar a los pueblos originarios existentes en este territorio

La iglesia católica forjó por más de tres siglos la evangelización en las nuevas colonias y que condujo a un proceso que buscaba su inserción en el proyecto civilizatorio, la escuela formal nacería luego y sería considerada como un asunto exclusivo de las élites que vivían en las colonias (Castillo y Rojas, 2005, p. 60)

---

<sup>7</sup> Libros de Alberto Martínez y Bárbara García como “Crónica del desarraigo” (1995); “Escuela, maestro y métodos en Colombia” (1986); “Memorias de la escuela pública” (2011); “Escuela, historia y poder” (1996); “De la educación doméstica a la educación pública en Colombia” (2007) permiten visibilizar esta historia de la escuela en Colombia, donde el Cauca y Caldonó no están lejos de esta realidad.

La concepción del proceso de civilización hizo que una gran mayoría perdiera su ser, su forma cultural, su diferencia, donde la escuela fue una de las herramientas para producir esta homogeneidad y hegemonía hacia la población; llegando al punto de quienes podían ser diferentes llegaron a sentirse inferiores por lo que son, su nueva identidad fue moldeada a conveniencia del nuevo invasor, sus valores personales y culturales fueron modificados; en cuanto al conocimiento ancestral fue obligado a ser olvidado, sus usos y costumbres fueron cambiados por otros, sus formas de organización política y comunitaria se perdieron y su lengua y relación con su entorno no volvieron a ser los mismos, hasta los nombres y apellidos fueron impuestos. No tenían derechos, perdieron su madre tierra que los orientaba y les brindaba lo necesario para vivir y su autonomía fue pisoteada.

Durante la República se quiso romper con estructuras de la Colonia estableciendo nuevos principios de formación en valores sociales y morales como el amor a la patria, a la justicia, a la libertad, la formación en virtudes, entre otras, que es lo que motivo en el establecimiento de las escuelas de las primeras letras, que surgen en la primera década de la república, siguiendo las leyes promulgadas en el Congreso de Cúcuta, la tarea más urgente que necesitaba la Republica era la apertura de esas escuelas, la creación de colegios y casas de educación y la preparación de maestros que se encargaran de dichos establecimientos. (García, 2007, p. 213)

Toda esta reflexión y análisis alrededor de lo que ha significado la educación en territorios étnicos se puede entender en la investigación realizada por Rojas y Castillo quienes realizan un recorrido histórico de las políticas educativas para las comunidades indígenas y afrocolombianas.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Libro educar a otros – Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia- realizado por Axel Rojas y Elizabeth Castillo es una investigación que muestra un recuento histórico del origen del concepto de diversidad cultural, analiza las implicaciones que ha tenido su apropiación por parte de las políticas educativas, y examina las tensiones que ha generado entre las instituciones Gubernamentales y de la sociedad civil.

Es importante anotar que en 1971 nace la primera organización indígena del país el Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC, apareciendo en la plataforma de lucha el tema de educación como un punto vital. En 1978 se creó el Programa de Educación Bilingüe del CRIC con el fin de promover acciones que permitieran el reconocimiento de derechos educativos especiales, en virtud de las tradiciones culturales y lingüísticas de sus pueblos.

El movimiento pretendía impulsar una educación “no alienante” no solo con la perspectiva de humanizar las relaciones del salón de clase, sino frente a la misma comunidad. Más allá del objetivo de transformar a la escuela misma, buscaba que la comunidad se apropiara de ella, que la viera como parte de su cotidianidad y no se detuvo ahí. Si la escuela pertenecía a la comunidad, tenía que ser además un eje fundamental para desarrollar la lucha de la gente, una herramienta de concientización y organización. (CRIC, 2004, p. 38)

Este proceso da origen a las escuelas comunitarias y lo que hoy llamamos Pedagogía Comunitaria, que es planteada por Graciela Bolaños (2012) de la siguiente manera:

Es una pedagogía que transforma, se deriva del encuentro entre docentes, maestros y niños, entre dirigentes y autoridades, entre comunidades. Esta manera de hacer ha ido posicionando formas de aprender más coherentes en contextos comunitarios, posicionando el imperativo identitario; el sentido de comunitariedad o minga; el aprender haciendo y el desarrollo de aprendizajes en proceso, entre otros elementos formativos. (p.49)

Las comunidades indígenas vienen desarrollando procesos educativos que han hecho posible la conservación, el crecimiento, la comunicación, la fundamentación de los valores culturales, las normas, el conocimiento y las relaciones de interculturalidad que constituyen la resistencia y la permanencia como pueblos originarios.

En cada Resguardo del territorio Sath Tama Kiwe hay Centros Educativos con experiencia en trabajo comunitario como el colegio Álvaro Ulcué Chocué (1988), el Centro de Formación Integral Luis Ángel Monroy – CEFILAM (1990) y el Centro Hogares Juveniles (1994), donde se han logrado un proceso de educación alternativo que rompe con los esquemas tradicionales de educación. En 1994 se inicia en todos los Resguardos el desarrollo del Proyecto Educativo Comunitario – PEC, como respuesta a los Proyectos Educativos Institucionales – PEI, planteados por el Ministerio de Educación Nacional, cada Resguardo empieza un proceso de consolidación de su Proyecto Educativo por medio del trabajo y concertación con la comunidad, para ello se realizaron varias asambleas o mingas de pensamiento con el objetivo trabajar una educación intercultural.

Es importante resaltar que los Proyectos Educativos Comunitarios se proyectaron como propuesta educativa, sin embargo algunos Centros Educativos del municipio de Caldonó continúan reproduciendo una educación tradicional; ya que muchos maestros no son de la zona y su formación profesional no corresponde a lo que se plantea y se quiere. La comunidad Nasa apoyados en la ley 715 de 2001 inicia un proceso de reflexión y análisis de la educación en relación al modelo económico actual, que venía generando una gran problemática para las comunidades en todos sus aspectos, especialmente los relacionados con la madre tierra.

Como resultado de este gran trabajo en el año 2003 en un congreso territorial,<sup>9</sup> se creó la institución denominada Instituto de Formación Intercultural Comunitaria Kwes´x Uma Kiwe - INFIKUK, o “casa Grande”<sup>10</sup>, esta institución reúne a 54 sedes educativas, es orientada política, pedagógica y administrativamente por las seis autoridades tradicionales y sus comunidades de los Resguardos del municipio de Caldonó, tiene un rector y doce coordinadores operativos

---

<sup>9</sup> El congreso territorial es la instancia de máxima orientación y decisión en las comunidades indígenas.

<sup>10</sup> Nombre dado en el congreso territorial de 2003 y se debe a que logra reunir a los centros educativos de los seis resguardos que trabajan bajo los lineamientos del proyecto educativo comunitario.

encargados de dinamizar los procesos educativos, su principio de interculturalidad permite que en las sedes se atienda sin distinción toda la población estudiantil que comparta el proyecto político pedagógico, se convierte así, en la Institución más grande del departamento del Cauca con 5.657 estudiantes en el año lectivo 2018, Se da como respuesta ante la necesidad de cumplir con los distintos mandatos de las resoluciones y congresos regionales, con el fin de fortalecer la autonomía educativa de los pueblos originarios y de construir la identidad territorial propia de Caldon (INFIKUK: 2009, p. 13)

Esta institución se plantea como una estrategia de autonomía y pervivencia cultural mediante la implementación del sistema Indígena Propio – SEIP que busca fortalecer la unidad en la diversidad cultural que existe en el territorio Sat'h TamaKiwe.

El Sistema de Educación Indígena Propio –SEIP del Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC es el conjunto de procesos que recogen la historia, las cosmogonías, los principios y el presente de los pueblos, orientado y proyectado a un futuro que garantice la permanencia cultural en los tiempos y en los espacios como pueblos originarios. Es la forma de concretar y hacer práctica la educación que queremos, necesitamos y podemos desarrollar (CRIC, 2011, p. 6)

En el Resguardo de La laguna se vivió una de estas grandes experiencias en la escuela bilingüe, con la presencia y formación con el maestro comunitario Roberto Chepe, quien promovió este proceso y tuvimos la oportunidad de compartir con él sus grandes experiencias y conocimientos que han marcado el camino que poco a poco hemos venido trabajando, experiencia que ha permitido continuar consolidando los proyectos de vida comunitarios del Resguardo.

La escuela bilingüe nació con el esfuerzo de la misma comunidad, de recuperar nuestra cultura. En el año 1980 el 18 de febrero, en la escuela habían niños que no podían ir almorzar a la casa, unos porque vivían muy lejos y otros porque a medio día no encontraban a nadie en su casa, los papás están trabajando en la roza. Además en la escuela estaban muy contentos y preferían quedarse en la escuela así tuvieran hambre. Discutimos esta situación en varias reuniones y decidimos crear el restaurante escolar, cada niño debía traer revuelto y una compañera de la comunidad nos colaboraba a cocinar así defendíamos el hambre. (Chepe, s.e, p. 22)



Fotografía 1 Educación Comunitaria.  
Fuente Archivo José Roberto Chepe, 2005

Esta historia que él narra en uno de sus libros, aún sin editar,<sup>11</sup> nos lleva a pensar que esta experiencia sirvió de mucho para que personas de otras veredas que venían siendo discriminadas, encontraran un camino para iniciar procesos de transformación social como el que nació en

<sup>11</sup> El maestro comunitario Roberto Chepe además de ser un gran pedagogo Nasayuwe hablante, fue un gran escritor de sus experiencias, de incontables cuentos, mitos, leyendas de su cultura, en su máquina de escribir pasaba horas escribiendo, deja un gran legado en literatura y escritura Nasa.

nuestra vereda. Los maestros en las escuelas comunitarias son los encargados de abrir y orientar los espacios de participación comunitaria.

Un ejemplo de los liderazgos educativos en el territorio es el de la profesora Piedad Amparo Calderón Políndara nacida en la vereda La Llanada-Corregimiento de Pescador, municipio de Caldon, quien inició su labor como docente en el año 1.979 en la vereda el Carmen, Resguardo de Pioya donde estuvo hasta 1984; descansa un año y en 1985 tras la creación de la vereda El Caimito retoma su experiencia como maestra. La comunidad se reúne y plantea la construcción de la escuela como su mayor objetivo y para materializarlo gestiona ante la alcaldía el contrato de la maestra, quien comienza desde ese momento a participar como maestra de la escuela del Caimito, ella está desde la fundación de la escuela hasta el año 2017, cuando se pensiona. A partir de su primer contacto con la comunidad del Caimito, la maestra inicia un proceso de trabajo comunitario, de dialogo permanente con el fin de comprender los sueños y expectativas de esas familias que necesitaban que se les brinde educación a sus hijos.

En nuestro trabajo es importante mirar el papel que cumple la maestra líder desde la Educación Popular, Carreño, retomando elementos de Freire, nos dice que:

A través de la relación docente-comunidad, se produce un conjunto de experiencias educativas que ayudan al proceso de formación desde la dimensión humana. Esta perspectiva, privilegia el papel del sujeto docente en la práctica de la solidaridad y en el aprendizaje de lo que ocurre en el espacio público. (Pérez y Sánchez, 2005, p. 318).

Cuando la maestra llega a la comunidad era joven, pero venía con la disponibilidad de enseñar pero sobre todo de aprender, lo que le permitió integrarse con la comunidad y trabajar comunitariamente, su trabajo inquebrantable le permitió ir creando su sabiduría, que nos ha ido aportando en la reconstrucción permanente del significado de lo educativo que aporta a la

comunidad en su modelo y forma, ella nos enseñó a ir desgarrando poco a poco el modelo de los sistemas dominantes que no reconocen el Proyecto Educativo Comunitario, porque los modelos educativos de afuera no incluyen el Nasa Yuwe, las formas culturales del Nasa y las autoridades de gobierno y espirituales del territorio.

Reflexionar sobre el ideal de maestra que nos muestra con su labor la profesora Piedad Amparo Calderón tiene que ver con la concepción del trabajo popular en las comunidades desde lo que se hace en la escuela; ella con su liderazgo de educadora popular impulso el ser comunitario que aprende rompiendo con las imposiciones y, “por su misma condición hace valer sus conocimientos y experiencias que el mundo de la vida le ha permitido acumular en diversos espacios y tiempos”. (Pérez y Sánchez, 2005, p. 324).

Para nosotros el concepto de escuela es un espacio o proyecto de poder, que permite apropiar y reapropiar la cultura, el auto reconocimiento y reconocimiento del otro, constructora de identidades, de sus realidades, donde se enseña lo de adentro y lo de afuera de manera crítica, es un espacio de transformación y de investigación que permite la formación permanente de la comunidad para la construcción de planes de vida armónicos para el buen vivir.

Hoy en día a los maestros en esta sociedad nos identifican con diferentes nombres orientadores, docentes, profesores, guías, y dinamizadores, todas estas maneras de nombrarnos han resultado durante el proceso histórico de la educación y se diferencian en el sentido político pedagógico, ahora bien, ¿qué significa ser maestro desde una concepción comunitaria en la vereda el Caimito?.

La idea de maestra nace desde el momento de crear la vereda y la escuela, como uno de los pilares fundamental en el acompañamiento de esta transformación social, de tal manera que esta concepción marca una directriz en la constitución de los planes de vida para la comunidad. El



avance organizativo en el Caimito con la maestra se relaciona con lo que estaba pasando en el municipio, en los demás resguardos de Caldonó y en todo el Departamento del Cauca.

La lucha educativa y cultural, emprendida por los movimientos indígenas en el Cauca en la década del setenta del siglo XX, dio lugar a la creación de un sistema escolar comunitario, cuyos proyectos pedagógicos y educativos se orientan en el marco de la participación comunitaria, y las políticas educativas de las organizaciones indígenas, como el Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC. (Castillo, 2008, p. 84).

Es así como la organización comunitaria de la vereda El Caimito empezaba a germinar y a proyectarse, un día en plenum decide buscar una maestra aplicando los principios comunitarios que se venían construyendo en el Programa de Educación Bilingüe Intercultural (PEBI) especialmente en el aspecto de que “los maestros deben ser seleccionados por las mismas comunidades” (CRIC, 2004, p. 30)

Desde un comienzo se pensaba en una educación de calidad, entonces el maestro o maestra no podía ser cualquier persona, debía tener una buena formación, ello incluía haber estudiado para ser maestro y ser ejemplo de comunidad, que trabajara desde y para la comunidad, una persona con estas características no la encontraron en la comunidad porque el que más había estudiado lo había hecho hasta cuarto. Entonces la comunidad decide buscar afuera, como lo relata el mayor Belarmino:

“Entonces un día me dijeron, bueno Belarmino voz quedaste encargado de la profesora al fin qué, entonces yo pensé en Amparo, pues le dije un día a Marcelo, le dije por que no vamos a donde Amparo, y nos fuimos a buscarla pa´ que enseñara en ese rancho de bahareque[...] llegamos a la Llanada, que estaba trabajando, que la tenía el marido por allá en un arado

que había hecho, sembrando palo de yuca”. (B. Velasco, comunicación personal, 11 Marzo de 2018)

Y es así como la comunidad define a su maestro- maestra dándole un lugar importante porque saben que el maestro crea otros mundos posibles, los llena de esperanza, lidera y hace viable la realización de sueños, es el centro del ejercicio de transformación social que se quiere en la comunidad, es una persona capaz de leer y releer la realidad, fue así como la maestra Piedad Amparo Calderón se integró, dialogó, enseñó y aprendió de la comunidad, generando empoderamiento que hasta el momento se ha logrado mantener.

Inicialmente ella en su práctica pedagógica toma elementos aprendidos en su formación escolar, como por ejemplo la forma como le habían enseñado, pero a su vez, aspectos enseñados en secundaria que estaban encaminados a la formación docente, pero consideramos que lo más importante es lo que iba aprendiendo en el ejercicio comunitario, “Estar inmersos en esa labor que les tocó asumir, nace en ellas/os el deseo de *aprender a ser maestras/os*, por una parte, basándose en su historia escolar y por otra vinculándose a procesos de formación comunitarios o formales”. (Castillo, 2008, p. 89).

Ella asumió el reto de ser maestra sin haber terminado sus estudios y esto la llevo a estudiar su licenciatura en ciencias sociales, tratando de responder a las realidades y necesidades de la comunidad, Paulo Freire y Fals Borda (2017) plantean al respecto “no se trata de adaptarse al mundo si no de intervenir para transformarlo y ese proceso se logra, es gracias a la concientización como proceso que me lleva a darme cuenta de lo que soy de la condición en que me encuentro con otros”. (p. 68)

Por eso la maestra es un ser que enseña pero que también aprende de los demás y del ejercicio de reflexionar de su propia práctica tanto escolar como comunitaria, pasando de una

conocimiento ingenuo a un pensamiento crítico, de gran responsabilidad donde ella logró incidir políticamente en la organización y en la construcción de utopías.

El proceso de enseñanza aprendizaje es un proceso de dar y recibir, no solo el maestro es quien tiene el saber sino que se aprende en comunión, para ello se requiere aprender como maestro a escuchar y luego hablar con el educando; Como educador debes querer bien a los educandos; Ser el primero que debe tratar a todos por igual, respetando las diferencias individuales, sin excluir a nadie. “Es necesario saber escuchar para poder profundizar el arte de la docencia; Superar su ignorancia primero, para después ayudar al educando a superar la ignorancia; Querer bien a los educandos”. (Mico, 2007, p. 5).

El maestro requiere ser una persona que observa las identidades del estudiante, reconocer y valorar que todos somos seres únicos y esta diferencia no puede ser visto como un problema, por el contrario, ser diferentes nos ayuda a aprender a conocer y reflexionar sobre cosas nuevas, conocimientos nuevos. Dentro del salón de clase algo muy preocupante es la discriminación por la identidad cultural de los estudiantes, la maestra tenía su forma particular de escuchar y tratar a todos por igual, respetando las diferencias, generando un ambiente de respeto y de buena convivencia.

La maestra a medida que se sumergió en la comunidad y comenzó a observar, a vivir y sentir las necesidades, busco la forma de entrar en “dialogo de saberes”, esto quiere decir que ella construyo su propio método para reconocer las diferencias y ayudar en la organización de la comunidad. “Se trata de organizar las diferentes gestiones, permitiendo la transformación de la realidad, gracias a la búsqueda organizada y colectiva de la raíz de los problemas que no son naturalmente dados si no contruidos socialmente y por tanto socialmente transformados”. (Freire y Fals, 2017, p. 64.)

Partiendo de lo anterior, nuestro concepto de maestro desde una perspectiva comunitaria tiene una gran responsabilidad política y pedagógica, debe ser crítico y de respeto hacia los diversos conocimientos; a su vez, preparara a los educandos para construir sus proyectos vida individuales y comunitarios, aprende en un largo y arduo proceso que es comunitario, muy práctico, político, continuo y sistemático lo que le permite tener un gran bagaje de conocimientos, permitiéndole desarrollar en sus educandos un pensamiento crítico, fortaleciendo su autonomía, elementos que identifican a un maestro popular y comunitario.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos establecer que no todos los maestros lideran, ser líder para nosotros es tener la capacidad de llegar a los demás, comprenderlos desde sus identidades, es esa persona que escucha y que interpreta esos pensamientos que no solo se demuestran con palabras sino con gestos, emociones y silencios, un líder debe reconocer que no lo sabe todo, que los otros tienen grandes cosas para aportar, que es capaz de reunir, de movilizar, de entrar en dialogo y siempre llegar a procesos de negociación y concertación permanentes con el fin de sacar objetivos comunes, donde todos aporten y poco a poco transformen las realidades que los afectan. “Un líder es una persona capaz de leer los acontecimientos y los signos de los tiempos desde los intereses de los más pobres y vive en permanente desestabilización y búsqueda”. (Pérez, 2005, p.41) aspectos que la profesora Piedad Amparo Calderón logró desarrollar y le que le permitieron obtener el título de líder no solo desde su salón de clases sino fuera de él.

Ahora bien la profesora no solo fue líder, su trabajo lo desarrolló desde la educación popular entendida como una corriente de pensamiento que nace con ideales de Simón Rodríguez pero que su máximo expositor en el siglo XX fue Paulo Freire quien con su pensamiento y experiencia de alfabetización a la población vulnerable es considerado el padre de la educación

popular, ya que construyó una propuesta de educación diferente a la oficial que le permitía a los oprimidos empoderarse de su realidad y transformarla, de todo este proceso el educador Paulo Freire escribe varios textos como pedagogía del oprimido, la educación como práctica de la libertad, pedagogía liberadora, pedagogía de la esperanza, cartas a quien pretende enseñar entre muchos más, que nos permiten conocer su concepción sobre lo que significa educar desde un pensamiento crítico a sectores oprimidos de nuestra América latina.

Todo este proceso avanza y surgen más personajes y movimientos a nivel latinoamericano consolidando un gran acumulado teórico práctico,

La educación popular llega al siglo XXI con un acumulado construido en sus luchas por transformar la sociedad y hacer posible la emancipación de todas las formas de dominio que le permiten proponerle al mundo de la educación en sus diferentes vertientes una concepción con sus correspondientes teorías, propuestas pedagógicas y metodológicas para ser implementada en los múltiples espacios y ámbitos en los cuales se hace educación en esta sociedad. (Mejía, 2016, p. 41)

La pregunta permanente es el cómo se explica que la maestra Piedad Amparo Calderón hace su trabajo desde la Educación Popular, para tal fin, retomamos los elementos que propone Marco Raúl Mejía (2017) donde define un decálogo de la Educación Popular, para este trabajo tomaremos como referencia algunos de ellos:

*1. Su punto de partida estriba en la realidad y una lectura crítica para reconocer los intereses presentes en el actuar y en la producción de los diferentes actores (p.18)*

La profesora Piedad Amparo Calderón con el primer contacto que tuvo con la comunidad inicio su proceso con conocer la realidad de ese contexto, recordemos que la vereda El Caimito está ubicado en el sector rural de difícil acceso, donde sus habitantes tienen diferentes formas de

ver y sentir el mundo y que en ese momento compartían necesidades básicas insatisfechas, como agua, energía, casa digna, salud y educación. Esta lectura crítica de la realidad, le permitió poco a poco construir un proceso educativo contextualizado, donde se retoma tanto el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños y el trabajo con la comunidad; reconociendo la diversidad de pensamientos, sentimientos, intereses y necesidades, donde ella se convertiría en la mediadora y negociadora cultural permanente, motivo por el cual la escuela se convierte en eje fundamental en los procesos comunitarios.

2. *Implica una condición básica de transformación de las condiciones que producen injusticia, explotación, dominación y exclusión de la sociedad (p.19)*

Aunque fue la comunidad la gestora de este proceso, la maestra hace conciencia de como la comunidad era discriminada y segregada por intereses de algunos particulares, ella genero relaciones de solidaridad y promovió el trabajo en comunidad, originando beneficios colectivos y beneficios a las personas que lo necesitaban. Esta transformación de pensamiento, impacto en el valor social de trabajo comunitario que hasta el día de hoy permanece en la vereda y es el motor de acción para el desarrollo de los planes de vida de este sector. Pero este es un logro de la maestra aun en estos tiempos de modernidad donde se promueven valores egoístas, individualistas, capitalistas. Esto no quiere decir que no existan situaciones de injusticia, dominación, exclusión sino que son menos visibles que en otros contextos.

3. *Exige una opción ético política en, desde y para los intereses de los grupos excluidos y dominados, para la supervivencia de la madre tierra. (p. 20)*

Con el pasar del tiempo las personas de la vereda, después de muchas reflexiones sobre la misión de la educación, han planteado que necesitan que los niños y niñas, los jóvenes e inclusive los adultos, permanezcan en su territorio y cuiden su madre tierra. Partiendo de este

planteamiento la comunidad y los maestros comunitarios inician otro proceso muy importante el paso de escuela a colegio, el Centro Docente Mixto El Caimito desde 1985 hasta el año 2006 brindaba educación básica primaria (de primero hasta quinto), y desde el 2007 se implementa la educación secundaria y la media técnica, ya que por un lado muchos niños se quedaban por fuera del sistema educativo por falta de recursos económicos para salir a otro colegio y por otro lado, lo que les enseñaban en otros colegios rompían con lo que se venía trabajando en la escuela, después de varias mingas de pensamiento se decide que el colegio tenga modalidad agropecuaria. Pero estas decisiones van acompañadas de los avances de la organización y lucha de la comunidad y el Cabildo quienes organizan dentro de la escuela el Proyecto Productivo Pedagógico “El Chontaduro” del Centro Educativo El Caimito. Propuesta pedagógica, política y productiva, que recoge los intereses de la comunidad por mejorar la relación con la madre tierra.

La comunidad luego de varios años decide que la escuela se convierta en colegio que recoja los estudiantes y brinde una educación acorde y pertinente a la realidad social y cultural de su entorno, una educación integral que le permita a sus educandos enamorarse del campo y creer en él como una de las mejores opciones de vida y de transformación social, una educación dinámica, comunitaria donde todos contribuyan con sus conocimientos y saberes que permitan fortalecer la interculturalidad.<sup>12</sup>

Hoy en día, la finca “El Chontaduro” donada por el Resguardo Indígena de La Laguna Siberia a la comunidad educativa cuenta con líneas productivas como pollos de engorde, gallinas ponedoras, peces, cerdos, vacas lecheras, panadería, cultivos de café, caña, la huerta escolar donde se siembran hortalizas y plantas medicinales. En esta finca se ha construido un sendero ecológico y se cuenta con un ojo de agua, que permite la formación en estrategias de

---

<sup>12</sup> Este texto hace parte de los antecedentes del proyecto productivo pedagógico “El Chontaduro” del centro educativo El Caimito. Propuesta pedagógica, política y productiva que ha construido la comunidad en respuesta a sus intereses, pero siempre con la mirada en protección y cuidado de la madre tierra.

conservación y cuidado, como de construcción de tecnologías alternativas como la hidrobomba y la hidroeléctrica.

Toda esta experiencia nos muestra que las comunidades en direccionamiento con los maestros pueden convertir sus sueños realidad y lo más importante ellos son quienes deciden para dónde ir, su carácter político y comunitario les ha permitido avanzar y consolidar propuestas tan valiosas como esta donde se tejen intereses económicos, de nutrición a los estudiantes pero también de amor hacia la tierra.

4. *Construye el empoderamiento de excluidos y desiguales, y propicia su organización para transformar la actual sociedad en una más igualitaria y que reconozcan las diferencias.*  
(p.21)

Como se planteó en el contexto, la Vereda El Caimito presenta diversidad cultural que en su forma de implementarla busca lograr caminar hacia la concreción de intereses comunes, donde un paso importante es la organización, para ello, la comunidad busco las estrategias más convenientes para lograr consensos como las asambleas, las mingas de pensamiento y de trabajo comunitario, donde se escuchan y se negocia constantemente. Este no es un proceso fácil porque existen momentos de tensión e inclusive de discordias, pero los miembros de la comunidad en su caminar se han dado cuenta que el trabajar unidos y realizar procesos de resistencia genera empoderamiento y así es más fácil conseguir lo que se quiere, ejemplos de esta organización se puede rescatar la toma a la alcaldía para el pago de la maestra, la elección de los maestros comunitarios, la protección de la vereda cuando se presentan problemas de robo o la entrada de personas desconocidas y muchas otras acciones que logran demostrar que es posible transformar realidades en medio de la diferencia.



5. *Construye mediaciones educativas con una propuesta pedagógica basada en procesos de negociación cultural, confrontación y dialogo de saberes* (p. 22)

Esta experiencia de educación que fue establecida por la comunidad y la profesora desde su construcción, fue rompiendo los modelos de instrucción convencional, donde el profesor es quien sabe y enseña y el estudiante y la comunidad aprenden pasivamente; en esta vereda el saber comunitario es tan valioso como los saberes elaborados por occidente y además son saberes validados en la experiencia. La maestra reconoció este saber y lo tuvo en cuenta en los procesos de enseñanza aprendizaje y en las actividades comunitarias; el ejercicio de enseñar y aprender es compartido.

Para nosotros un educador o educadora popular comunitaria es una persona capaz de leer e interpretar la realidad del contexto donde se encuentra y la realidad global que influye en los procesos de la comunidad, busca transformar condiciones de injusticia, dominación, explotación y exclusión de la sociedad, permitiendo generar procesos de pervivencia en equilibrio y armonía con la madre naturaleza, para ello, el educador o educadora popular propicia espacios de reconocimiento, de dialogo y de negociación cultural permanente tras la diversidad de saberes, pensamientos y sentimientos que existen en cada comunidad, organizando, haciendo resistencia y empoderando a las comunidades por medio de procesos educativos alternativos, construidos en comunidad teniendo como base principal sus intereses, sueños y necesidades al punto de generar conocimientos desde abajo y desde el sur.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Concepción que vienen planteando algunos intelectuales de educación popular y que hacen referencia al conocimiento que existe en los sectores populares y comunitarios, que están ocultos y que necesitan ser visibilizados, que son tan validos como los elaborados por el norte, necesarios porque son la oportunidad de transformar la sociedad y de salvar a nuestro planeta.

### **Capítulo 3.**

#### **Proceso Metodológico**

Para este proyecto se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué significa construir escuela desde la experiencia de una maestra líder como educadora popular y comunitaria, vereda El Caimito – Resguardo Indígena de La Laguna - Siberia?

Para dar respuesta a esta pregunta utilizamos el método de Historia de Vida que es directamente una forma de investigación cualitativa, que nos permitió estudiar, analizar, reflexionar los momentos más relevantes de la vida de la maestra en relación a la construcción de la Escuela.

La investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone que los individuos interactúan con otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad (Bonilla,1997, p.70).

Se utilizó La historia de vida como método de investigación, ya que la maestra Piedad Amparo Calderón es una fuente de información valiosísima, porque ella ha estado desde la creación y transformación de la escuela hasta nuestros días; de igual manera, contamos con los mayores de la comunidad quienes aportan en la reconstrucción de la memoria histórica, brindándonos diferentes puntos de vista del trabajo popular y comunitario que se vivió en la vereda y que ha dejado un legado muy importante para las nuevas generaciones.

La historia de vida no solo provee información en esencia subjetiva de la vida entera de una persona, sino que incluye su relación con su realidad social, los contextos, costumbres y las

situaciones en las que el sujeto ha participado. Es decir, “hace referencia a las formas de vida de una comunidad en un período histórico concreto” (Santa marina y Marinas, 1995).

Este método de investigación es muy importante porque permite que la persona exprese su pensamiento, sus sentimientos, sus conocimientos en un proceso histórico, logrando que se reconozca y se identifique como actora popular social, transformadora de vidas y comunidades, pero que no se queda en lo individual sino que pasa a lo grupal para construir la historia del grupo.

Como investigadores es importante mencionar que la maestra Piedad Amparo Calderón fue compañera de labores pedagógicas durante mucho tiempo, trabajamos juntos para sacar adelante muchos objetivos propuestos por la comunidad, crecimos y ganamos experiencia por medio de sus consejos y su responsabilidad como maestra y educadora popular, además de ser una compañera de trabajo, fue amiga y consejera, siempre estuvo en disposición de escuchar y brindar ese apoyo en momentos difíciles y de acompañarnos en nuestros logros y alegrías.

Como se mencionó anteriormente, la comunidad solicitó en asamblea que se sistematizara la historia de la escuela y se resaltara el trabajo de la maestra, a partir de este momento se inicia una serie de conversaciones con el fin de dar a conocer la propuesta de investigación a la maestra y obtener el permiso consentido para iniciar esta investigación. Luego, ya aprobado el proyecto iniciamos el proceso de recolección de la información para ello se utilizaron cuatro técnicas: la entrevista semi estructurada, la observación participante, las mingas de pensamiento y la revisión documental.

La entrevista: Es una técnica que busca conocer a la persona, su opinión y su perspectiva respecto a su vida, sus experiencias o situaciones vividas. Para este ejercicio previamente se realizó un cuestionario en base a tres aspectos: su vida personal, la historia de la escuela y su

trabajo en la comunidad, sin embargo estas entrevistas se convirtieron en un dialogo abierto. De esta primera entrevista fue posible rescatar los nombres de los líderes que participaron en este proceso, de allí por conveniencia se realizaron seis entrevistas a los personajes más sobresalientes: Belarmino Velasco, Eliecer Calambás, Manuel José Sánchez Chantre, Adela Chocué, Marcelo Camayo y Carmen Julia Bonilla. Para poder lograr estas entrevistas fue necesario realizar las visitas domiciliarias, ir a sus hogares y dialogar con ellos, presentar la propuesta, solicitar sus permisos y trabajar en sus tiempos.

Además de las entrevistas se utilizó la técnica de la observación participante, esta técnica permite que los investigadores participen activamente del proceso ya que hacen parte de él, donde se participa de las actividades visibilizando sus sentimientos e inquietudes.



Fotografía 2 Entrevista al mayor Belarmino Velasco, líder en la construcción de la escuela.  
Fuente Nohe Fernando Sánchez, 2018

Las mingas de pensamiento: es una técnica propia de las comunidades indígenas que permite la participación de una comunidad, es un espacio donde se tejen ideas con el pensamiento a fin de generar conocimiento, en este caso aporta para la construcción colectiva de la historia de la vereda, la utilizamos ya que en este contexto desde su consolidación, la minga es un factor

elemental en la toma de decisiones, en el fortalecimiento de valores comunitarios y en la construcción de los planes de vida comunitarios.



Fotografía 3 Minga pensamiento en la escuela El Caimito.  
Fuente: Luis Fernando Ayo, 2016

La revisión documental se llevó a cabo en los archivos de la escuela y en algunas casas de los líderes que todavía conservaban algunos documentos, encontramos los primeros boletines que tenía el nombre de tarjeta escolar básica primaria, con que se calificaron los primeros estudiantes año 1986, cuadernos que la maestra llevaba de los controles de asistencia y control académico y lista de padres de familias de diferentes años. En estos cuadernos no solo era de registros también nos daba de entender que la maestra también participaba en los talleres de escuela nueva, estos textos permiten observar que ella es muy ordenada y cuidadosa para los asuntos relacionados con los libros reglamentarios, la escritura pública número 67 de Caldon, del lote de terreno que dono el señor Luis Alberto Fernández para que construyeran la escuela, documentos de estudio de la licenciatura en ciencias sociales; documento de los Cantos de la iglesia como buena católica los cuales utilizaba para cuando se realizaban las eucaristías en la capilla; certificados de trabajo del año 1987 hasta 1993 por parte de la Junta de Acción Comunal; Certificado de presentarse en el lugar de trabajo en el año 1990 firmado por el señor

presidente José Belarmino Velasco (ver anexo) ; Formato de inventarios en el año 1987; Formatos de relación de personal existente en la escuela año 1988.

Una de las labores que no podía faltar era el registro de personas solidarias, contribución económica para ayudar a personas que estaban enfermas en la vereda. Documento de necesidades de la escuela dirigido para el municipio, aquí nos constata que la maestra es una de las personas que ayudaba a pensar las necesidades de la comunidad y de sus posibles soluciones que a través de las juntas comunales se tenía que gestionar.

Después de tener gran cantidad de información utilizando las cuatro técnicas se inició la definición de las categorías de análisis: la vida de la maestra, historia y construcción de la escuela, y educación popular y comunitaria.

Ya teniendo las categorías de análisis se inicia el análisis e interpretación de la información, realizamos una triangulación de datos, por medio de una matriz de análisis desde las variables de investigación, que son confrontadas con las entrevistas, los documentos, las relatorías de las mingas de pensamiento y el diario de campo.

#### **Modelo de matriz de análisis**

<b>Categorías</b>	<b>documentos</b>	<b>observación</b>	<b>Entrevistas</b>	<b>Mingas de pensamiento</b>	<b>Visita a los mayores</b>
Historia y construcción de la escuela					
Educación popular y comunitaria					
La vida de la maestra					

La historia vida como método de investigación en la reconstrucción de la historia local significó un camino muy valioso, ya que permitió ordenar y sistematizar el proceso comunitario dado en este sector desde la experiencia de una maestra y su comunidad; ahora bien, este método nos ayudó a elaborar un primer documento sobre la historia de la escuela, sin embargo se hace necesario profundizar la investigación hacia las consecuencias de esos acontecimientos en el presente, también no se realizó un análisis exhaustivo de los relatos sino que se determinaron los momentos más relevantes de la experiencia según los actantes y los argumentos que plantearon en las técnicas de investigación que se utilizaron.

Aunque el método de historia de vida hace relación a la vida de una persona en particular que a través del tiempo ha ido construyendo diferentes identidades y por lo tanto tiene una manera de ser, sentir y actuar en su entorno, la veracidad de la información suministrada en las entrevistas fue validada por los personajes que hicieron parte de ese acontecimiento, también este proceso permitió visibilizar las voces de los líderes permitiendo rescatar muchos elementos que hacen parte de la cotidianidad pero que no se han sistematizado.

## **Capítulo 4.**

### **Hallazgos**

Luego de realizar el ejercicio de análisis por medio de la matriz de los datos de cada categoría de análisis, establecimos temporalmente dos momentos: Un tiempo antes de la llegada de la maestra a la escuela El Caimito, que permite reconocer quien es la maestra, Un segundo tiempo que muestra el trabajo de la maestra ya en la vereda El Caimito a través de los hechos que consideramos más sobresalientes.

Encontramos que la maestra durante su vida construyó varias identidades que se dan gracias al proceso de socialización, el contacto con los otros con el pasar del tiempo nos va cambiando, nos reafirma o por el contrario modifica nuestro ser, el hacer, el sentir, el pensar del mundo en que nos rodea. Para poder entender este proceso presentamos quien es la profesora Piedad Amparo Calderón desde su nacimiento hasta cuando decide retirarse, mostramos ese camino de vida que recorrió hasta convertirse en una educadora popular y comunitaria.

#### **4.1. Recogiendo experiencias primero en la formación religiosa y luego en lo popular comunitario.**

En 1954, año en que nace la profesora, Colombia a nivel nacional y regional se encontraba en una crisis política y social, consecuencia del asesinato del candidato presidencial Jorge Eliécer Gaitán que la manera como se fue presentando la combinación entre violencias e intereses llevo a la dictadura de general Gustavo Rojas Pinilla, que se caracterizó por la censura y represión a los medios de comunicación, por la violencia entre los simpatizantes de los partidos tradicionales liberal y conservador que les impedía ponerse de acuerdo para gobernar el país; pero también fue



un periodo muy importante porque después de muchas luchas, por primera vez las mujeres tuvieron derecho al voto, se inauguró la televisión como el medio de comunicación más importante del siglo. Lo anterior nos da una idea general del contexto en el que nació y fue creciendo la maestra.

La profesora nace el 29 de agosto de 1954 en la vereda la Llanada, corregimiento de Pescador, municipio de Caldono, nace a las 5 de la mañana en la casa en las manos de una partera, su nombre fue igual a su hermana mayor quien falleció unos días después de nacer.

Su padre fue agricultor, oriundo de Córdoba Nariño, denominada también “ciudad de donde nace el sol” de clima medio, su gente amable y trabajadora posee gran riqueza natural y cultural, poseen raíces indígenas del Pueblo de los Pastos. Su desplazamiento al Cauca se da a causa de la pérdida de un hermano, él iba de finca en finca hasta llegar a la casa del señor Aquilino Mosquera en la vereda El Cabuyal, luego el Abuelo de la profesora lo busca para que trabaje para él, allí conoce a la mamá de la profesora, él se quedó en este sector y no volvió a su tierra. Estudió hasta quinto de primaria. Reconoce que su papá era un ser muy responsable, quería mucho sus hijos, los orientaba con disciplina y autoridad, cuando era necesario utilizaba los castigos para enseñar buenos modales y principios. Su madre por el contrario era más condescendiente.

Su madre es oriunda de la Vereda La Llanada, agricultora y ama de casa, estudió hasta tercero de primaria, madre de ocho hijos de los cuales murieron cuatro, dos mujeres y dos hombres después de nacer, la profesora es la mayor de sus hermanos. Ella recuerda con alegría los juegos con sus hermanos, a las comitivas donde su mamá era cómplice a darles lo que necesitaban. La situación económica de la familia fue difícil, trabajaron en la tierra de la madre que le dio su padre, ambos padres fueron católicos, recuerda con nostalgia el no poder tener comodidades

tanto en la casa como en la escuela, no tener dinero para el recreo, buenos zapatos y cuadernos. La profesora realizó todos los sacramentos establecidos por la iglesia católica y es devota del Señor de los Milagros por herencia.

Piedad Amparo Calderón inició sus estudios de primaria a los siete años en la escuela del Cabuyal hasta el grado segundo, la abuela era quien acompañaba en ese proceso, cuando ella muere, entonces su padre decide mandarla a la institución educativa Nuestra Señora del Rosario - escuela de niñas de Pescador hasta el grado quinto, a cargo de las hermanas Dominicicas del Rosario Perpetuo y Santa Isabel de Hungría, la profesora recuerda como un periodo tranquilo donde no se presentó ninguna dificultad.

“Recuerdo a la profesora que me enseñó a leer y escribir, Emérita Paz, el primer día que yo llegue a la escuela ella me puso hacer palitos, a llenar todo el tablero de palitos, ella decía a las otras – miren ella que apenas llega hace palitos y ustedes que llevan bastante tiempo y no hacen nada- como había primero A primero B unas “viejotas” disque en primero B y eso las regañaba, yo todo lo que me ponían lo hacía, como mi papá lo ponía hacer, lo ponía escribir, él era que le ayudaba a hacer las tareas a uno, hacer las letras, como él tenía la letra tan bonita, que así como él la hacía tocaba hacerla uno, mi papá era muy estricto”. (P. Calderón, comunicación personal, Enero 2018).

En 1966 continua sus estudios de secundaria lejos de su hogar natal, gracias a la colaboración de su padre, algunos familiares y especialmente al padre de la Parroquia Santa Rosalía de Palermo,<sup>14</sup> viaja a la ciudad de Pasto a estudiar al Instituto María Goretti dirigido por los Capuchinos. La Asociación Escolar María Goretti (*AEMG*) fue fundada el 5 de mayo de 1952, por el ilustre Sacerdote Capuchino, Padre Francisco Bellina Bencivinni (nombre de pila), más

---

<sup>14</sup> José Esaú Tróchez, párroco de la parroquia Santa Rosalía de Palermo, oriundo del corregimiento de Pescador, que dedicó su vida a la labor sacerdotal, pero apoyaba moralmente y económicamente a los jóvenes del corregimiento para que se formaran como maestras o maestros.

conocido como Guillermo De Castellana, en enero de 1951 llegó desde Italia a la ciudad de Pasto, ciudad que no sólo tiene el privilegio de mantener sus cenizas, sino de ser el escenario y epicentro de sus más benéficas y positivas acciones[...] los dos grandes objetivos que se planteó este padre son: educar a las clases populares especialmente a la mujer y formar hombres nuevos para tiempos nuevos.<sup>15</sup>

Es importante relatar que en ese tiempo estudiar en centros educativos religiosos era garantía de una buena educación, como ella se había destacado en la parte académica en la primaria, cumplía con los parámetros para sacar adelante su secundaria y su vocación como maestra, ese cambio de lo rural a lo urbano marcaría su vida para siempre porque desde aquí iniciaría con la formación religiosa pero a la vez de entrega a la comunidad.

“Allá en un principio me dio duro, ya me fui adaptando, el frío me partía los labios, la cara se me partía más feo, el frío como que lo quema a uno, ya me fui adaptando y ya me amañé, allá ese colegio era muy exigente, muy estricto, era femenino, solo mujeres, no era internado.” (P. Calderón, comunicación personal, Enero 2018).

Ese colegio brindaba dos modalidades de formación: la parte comercial y la pedagógica; ella sigue su vocación y se prepara para la formación como maestra donde es bien influida por la institución, que es un centro educativo que se esmeraba por la formación de buenas maestras, se sentía orgullosa ya que es una manera de hacer el bien a la comunidad, hizo hasta grado noveno y debido a unos problemas económicos por parte de su padre regreso a casa y terminó sus estudios en Santander de Quilichao en la Institución Educativa Fernández Guerra. Esta institución educativa no tenía la misma modalidad, lo que la obligó más adelante realizar el proceso de profesionalización docente en Caldonio con la Escuela Normal Superior de La Vega

---

<sup>15</sup> Tomado de <http://www.aemgoretti.org/resena.php>. <http://www.iemmariagoretti.edu.co/nuestro-fundador/>.

Cauca, ella siempre estuvo preocupada por su formación como maestra, a continuar su proceso de aprendizaje con el objetivo de encontrar mejores herramientas para su labor educativa y comunitaria, lo que le permitió estar a la vanguardia en pedagogías, métodos de enseñanza aprendizaje y didácticas. Luego realizó sus estudios de licenciatura en ciencias sociales la universidad libre en la ciudad de Cali.

#### **4.2. Y se hizo maestra.**

En este tiempo la relación entre la política gubernamental y la asignación de espacios para ejercer la labor docente dependía de la influencia política, existían tres tipos de maestros de escuela pública en Colombia: Los que asumía económicamente el gobierno central; Los que pagaba el departamento, y Los que la alcaldía podía asumir por medio de contratos, por este motivo se debía identificar y apoyar a un partido político si se quería trabajar como maestro. Su padre se identificaba con el partido liberal participaba activamente en tiempos de elecciones, lo que le permitía obtener beneficios a nivel personal como para su comunidad.

“Mi primera experiencia como docente fue en el Socorro,<sup>16</sup> no había terminado de estudiar, estaba estudiando si, pero allí fue con el municipio, tenía 20 años, allí trabaje año y medio, después como la política es así, me sacaron y después me volvieron a vincular y allí fue cuando trabaje en el Oriente pero allá estuve solamente quince días, fue una experiencia muy bonita porque pude poner en práctica lo que había aprendido, no fue fácil porque uno debe enfrentarse a muchas realidades, que en la academia no le enseñan”. (P. Calderón, comunicación personal, Enero 2018)

Luego fue nombrada en propiedad por el departamento en la vereda El Carmen en el Resguardo Indígena de Pioya Municipio de Caldon, la maestra cuenta que: “ A mi papá le gustaba la

---

<sup>16</sup> La vereda El socorro hace parte del Municipio de Caldon, limita con la vereda El Caimito.

política, entonces por medio de la política me ayudaron a ubicar en el departamento, trabaje en del 74 hasta el 79, trabaje en el Carmen al lado de Pioya, nombrada por el departamento”.

Esta experiencia en el Resguardo Indígena de Pioya<sup>17</sup> le permite conocer más de cerca las realidades de su contexto, brindaba a esos niños, niñas y a sus familias lo que le habían enseñado, buscaba diferentes formas para que aprendieran; esos cinco años de experiencia también le enseñaron el trabajo con la comunidad, a involucrarse con sus formas de ver y sentir el mundo, a sus formas de organización y política, a mirar más críticamente la marginalidad en que vivían en este sector, a hablar y escuchar con el objetivo de buscar alternativas a las diferentes problemas que se le presentaban, fue un proceso de enseñanza a aprendizaje permanente, en esta forma como la maestra comienza usar su experiencia y recoger nuevas experiencias consideramos que está relacionado con lo que nos dice Leite: En este cruce de aprendizajes, experiencias, tradiciones heredadas, formación recibida, expectativas laborales, deseos y características personales, se va configurando y re-configurando la identidad docente como un espacio de lucha, resistencia, integración, búsqueda, abandono y creación (Leite, 2011, p. 247)

#### **4.3. El papel de la familia.**

Estando laborando en este Resguardo conoce a José Adelmo Fernández, quien después de varias visitas deciden unir sus vidas para formar un hogar.

“Yo conocí a José Adelmo en la vereda, como él era de allá, de la vereda en donde yo vivía, nos conocimos antes de graduarme de once, nosotros duramos cuatro y medio de años de novios, nos casamos el 6 de julio de 1977, mi papa era complicadísimo, como él me quería

---

<sup>17</sup> Resguardo ubicado al nororiente en el municipio de Caldono, la mayoría de su población es Nasa que conserva el legado cultural y espiritual como pueblo originario.

mucho no quería que yo me casara, cuando supo que yo me iba a casar él se puso bravo, hasta me pegó esa vez, nosotros nos casamos escondidos”. (P. Calderón, comunicación personal, Enero 2018).

Una vez formalizado el hogar inicia el proceso para aprender a convivir y es donde se ponen en juego los valores que se han adquirido hasta el momento, el romper con el esquema machista de que el hombre es quien trabaja y la mujer es quien se hace cargo de la casa y los hijos fue visible en esta relación, entre los dos crearon un equipo para poder sacar sus proyectos adelante, para la maestra su esposo siempre ha sido un pilar fundamental en su proyecto de vida, ellos lograron tejer muy bien valores como el respeto, el intercambio, la diferencia y la independencia logrando establecer una relación estable y duradera, sin desconocer que en este camino encontraron dificultades pero que a través del dialogo lograron superarlas

De esta relación nacieron tres hijos Ximena, Arley y Didier “mi hija que es la mayor es muy gordita, alta, desjuiciada, terminó el bachillerato, es como de malgenio, pero es muy noble también, Didier es tranquilo, estudio no más hasta octavo, caso quiso estudiar, Arley por las mismas, se quedó ahí en octavo”. (P. Calderón, comunicación personal, Enero 2018)

Cuando ella habla de sus hijos se le nota un poco de nostalgia en el sentido que ninguno realizó una carrera profesional, aun teniendo todas las oportunidades para hacerlo; sin embargo, cada uno ya tiene su proyecto de vida definido, donde su madre siempre ha sido el motor en la consecución de metas y objetivos. Es una etapa en la cual debe equilibrar el amor por el trabajo, por su esposo, por sus padres, por sus hijos. En un momento de su vida por el bienestar de su niña decide renunciar a su trabajo en el Carmen, Resguardo indígena de Pioyá dando prioridad a su hogar, aun sabiendo que estaba en nombramiento por el departamento y que garantizaba un poco el bienestar económico para su familia.

#### 4.4. La educadora popular comunitaria.

Algunos líderes de la vereda el Caimito decidieron buscar a la profesora Piedad Amparo Calderón para que se lograra consolidar un sueño colectivo, “la escuela”, aunque no había un espacio con ladrillos, puertas y ventanas, ellos querían visibilizar su escuela con la llegada de alguien que ayudara en la formación de sus hijos de acuerdo a sus necesidades y proyecciones.

“El primero que me dijo fue el finao Henry, luego fue don Gersain Rodríguez, y después fue Belarmino... yo había escuchado que el Socorro se iba a dividir a separar pero no... pues yo ni conocía por allá El Caimito... yo me acuerdo que esa vez ensille el caballo y me fui, y yo camine y camine y decía y dónde quedará el Caimito y cuando yo ya llegue al alto de donde doña Ana Cilia, cuando se veía que estaban trabajando toda la gente haciendo la escuela era una obra de bareque y techo de cartón, cuando yo baje estaban todos trabajando”. (P.

Calderón, comunicación personal, Enero 2018)



Fotografía 4 La maestra y los estudiantes en sus inicios.  
Fuente: álbum de la maestra Piedad Amparo Calderón

Desde ese primer día ella ya se puso en la disposición de escuchar y trabajar para sacar adelante el trabajo que la comunidad se había planteado, en un principio el trabajo con los niños se dio en muy malas condiciones, sin pupitres, sin tablero, sin material pedagógico, sin pago; la comunidad siempre tuvo la voluntad de colaborar en lo que más podían, la creatividad y la imaginación estuvieron allí para poder elaborar sus elementos e ir poco a poco mejorando sus condiciones para el proceso de enseñanza aprendizaje. La realidad social a la que se enfrentaba no fue excusa para dejar tirado el proceso, la comunidad siempre fue su apoyo incondicional, formaron un gran equipo y trabajaron mancomunadamente, inclusive para conseguir recursos para una pequeña bonificación por su labor y que le serviría para la mantención de su familia. A la par los líderes comunitarios gestionaban permanentemente para poder recibir ayuda de los estamentos gubernamentales, ella era la encargada de realizar toda la documentación necesaria para presentarla ante la alcaldía y la gobernación del Cauca.

En ese ir y venir en el proceso, a través del dialogo, la negociación cultural, el trabajo comunitario lograron formar a una educadora popular comunitaria que por treinta y dos años se entregó por completo a la comunidad del Caimito, dejando un gran legado de enseñanzas para nosotros los educadores, para la comunidad y las nuevas generaciones para que continúen trabajando y promoviendo la interculturalidad, factor elemental para la pervivencia como comunidades.

#### **4.5. El proceso de construcción de la escuela.**

La comunidad cuando se le pregunta, reconoce en Piedad Amparo Calderón una maestra que hizo camino al andar, que marco su vida para siempre, pasado unos días de haber organizado y legalizado los papeles de la vereda el Caimito en el municipio de Caldon y en el departamento;



al concluir esa primera etapa en los días siguientes la comunidad seguía tejiendo su proyecto de vida educativo como lo más importante después de haber organizado la Junta, ante este interés lograron concretar la construcción de la escuela en bareque en menos de 20 días, al mismo tiempo se presentaba la necesidad de alguien que les enseñara a los niños y niñas de ese contexto diverso.

La Junta de Acción Comunal de la vereda El Caimito en el momento de organizarse tenía su forma coordinada, jerárquica y distribuida, por comités, cuentan que eran tan poquitos que los mismos de la Junta estaban en la directiva de la Junta de Padres de familia de la escuela; en la organización contaban con un comité de educación que lo conformaban el señor Marcelo Camayo y una junta de padres de familia encabezada por la señora Carmen Bonilla, en una tarde reunida la comunidad, debatiendo la problemática política y educativa y en busca de una o un profesor, comentaron que una profesora había enseñado en La Vereda El Socorro:

El señor Belarmino estaba más atento nos decía una señora que está por allá en la llanada y ella es hija de tal señor por aquí no había persona más capacitada. Los de la junta eran doña Adela y doña Estelía y con ella no nos separábamos. (C. Bonilla, comunicación personal, Marzo 2018)

La comunidad buscaba que fuera una persona que apoyara toda la construcción social que había proyectado los ideales de esta comunidad que siempre han estado ligados a construir concertadamente, se basan en las mingas de pensamientos, y fue así como los presentes en ese momento delegaron al señor presidente y comité de educación para que buscaran a la profesora y la invitaran.

“Tonces de la profesora se encargó Marcelo Camayo porque él era del comité de educación dijeron que allí en el socorro había enseñado una profesora que era muy buena profesora y la busco y la encontró al bordo del rio” .(M. Sánchez, comunicación personal, Enero 2018).

La profesora manifiesta que ella era la primera vez que escuchaba de esta vereda y que ella había trabajado en el Socorro y que no escuchaba nada. A la profesora la buscan porque en la comunidad no habían personas que tuvieran un quinto de primaria y la escuela el Socorro que les correspondía solo daban hasta cuarto grado, por ese motivo las personas que estaban en esta lucha entendían muy bien el proceso social, porque la búsqueda de la maestra era por su propio bien y el de los hijos, que a través de la educación obtuvieran un mejor mañana, como lo manifiestan en la entrevista a continuación:

“Se buscó porque lo necesitaba, no había quien le enseñara, en la comunidad no había alguien que al menos hubiera estudiado hasta quinto, en ese tiempo solo habían estudiado hasta cuarto o tercero, de quinto no había; Miro sino hasta cuarto, Froilán hasta cuarto porque en el Socorro solo había hasta cuarto, el quinto había que hacerlo en Pescador o ni en pescador, como por los lados de Ibagué, por allá estaban llevando a Miro, eso era costoso , no es como ahora que hay tantas ayuda”. (E. Calambás, comunicación personal, Enero 2018).

La profesora después escuchar todas estas justificaciones de los que la visitaron, ella se convenció, ella también argumenta que había luchado para conseguir el trabajo y que había gestionado y no había resultado nada y cuando le comentaron a ella de la posibilidad en El Caimito no creía, como lo manifiestan:

“Bueno Amparo Usted nos va a colaborar, que se le puede dar esa plaza de allá del Caimito pa que Usted enseñe; ella dijo: yo no te creo Belarmino, porque yo he volteado mucho en eso y no he podido conseguir nada de trabajo; cuando yo le diga, dijo Belarmino, si quiere firmamos

un papel pa llevarlo pa que quede constancia, se lleve a la gobernación, y de allí se manda al municipio, y se hizo y como en esos días, el alcalde era Vitelio de la misma rosca, nos dijo Vitelio tranquilo, que él nos colaboraba con el pago de la profesora amparo, pero en esos días era poquito que les pagaba, entonces ella entró a trabajar, ella de una, ella siguió trabajando hasta ahora que se jubiló”. (J. Velasco, comunicación personal, Marzo 2018)

De esta manera la profesora acepta la invitación y al otro día empezó su caminar como lo manifiesta ella en la entrevista, “yo me recuerdo que ensille un caballo y me fui y era camine y camine y yo me decía donde será el Caimito? Cuando yo llegue al alto donde Anacilia y mire a ese lado se veían que estaban trabajando toda la gente, haciendo la escuela pues, era un aula de bahareque y techo de cartón “. (P. Calderón, comunicación personal, Enero 2018).

La maestra dice que no hay descanso en el fortalecimiento de trabajo comunitario, dándose un gran reto por ayudar a construir en medio de la diversidad étnica, empleando diferentes estrategias para apoyar toda una postura política y educativa que tenía la comunidad el Caimito; al llegar la profe a la comunidad los padres de familias se sintieron bien respaldados con sus diferentes experiencias, en la parte educativa, política y cultural que aprendió en las organizaciones de otros centros educativos, como: el Socorro, el Carmen y la Esperanza, estas eran la escuela donde había trabajado.

“Ella llevo y empezó a trabajar con niños de inmediato en un corredor de una casa muy cerca de la escuela de bahareque mientras se secaba las paredes de la escuela: Allí fue que trajimos a la profesora Amparo, la profe empezó a enseñar con 20 niños y luego fue aumentando a 30 y luego a 40. Esto fue diciendo y haciendo”. (M. Camayo, comunicación personal, Marzo 2018).

En esos momentos también comenzó a participar de las capacitaciones que daba la Secretaría de Educación Departamental sobre “Escuela Nueva”, el Centro Educativo seguía este modelo, además la profesora en todo su periodo de trabajo se desempeñó como maestra de la parte de primaria aunque se le propuso para que trabajar en la secundaria ella no aceptó.

De esta manera la profesora, entra a la comunidad y empieza a realizar grandes aportes en el constructo social, dándole un gran empuje a la directiva de la Junta de Acción Comunal en los diferentes campos, en este caso las elaboraciones de documentos para que los diferentes líderes gestionaran los dineros que venían para la vereda. En el campo educativo se apropió aún más con el ánimo de sacar este proyecto educativo en la realización de actas para que la Junta de Acción Comunal ejecutara las diferentes necesidades que tenía la escuela como lo manifiesta el documento de solicitud de apoyo (ver anexo).

La construcción de la escuela se dio en el mismo momento de la formación de la vereda, la gente se organizó unos en la legalidad de la vereda y otros en la planeación de cómo se conseguía el lote para la construcción de la escuela; como lo manifiesta la siguiente entrevista: “[...]entonces dijo la finada Luciana hay que comprar el lote, doña Susana dijo que ella daba el lote ahí en todo ese alto vino don Gelmiro habló con los hijos y le dijeron que no, que ellos donde iban hacer casa, entonces ya no dejaron ahí, ya dijo Pablo Calambás que él daba ese lote donde vivía este Cruz, allí iba hacer la escuela, Pablo Emilio estaba muy decidido a dar ese lote y habló con los hijos y le dijeron que allí se estrechaban y no dejaron, ya buscamos allí donde Froilán, él sí dijo que él no daba, no daba ahí, nosotros le echamos ojo fue a ese alto, tantas reuniones con uno y con otro pregunte por lotes, de aquí de la vereda nos quedaba era más abajo, teníamos que buscar una parte más central para hacer esa división, allí donde se convocaba a todas esas reuniones para cuestiones del terreno, a tantas como don

Luis estaba dando ese corredor allí, entonces dijo yo les voy a donar ese lote, ya sintiendo que no se podía hacer nada por acá, estando los niños amontonados que se podía hacer, tenía el que ceder”. (E. Calambás, comunicación personal, Enero 2018).

Dar este importante paso, cómo es la consecución del lugar para hacer la escuela, en las mentes de las personas era postular un pensamiento, no era construir las paredes de la escuela solamente, para la comunidad significaba mucho más, era el lugar abierto para el dialogo, para la concertación y la proyección, era un espacio para reflexionar sobre sus realidades y cambiarlas a beneficio de sus hijos,

“Con esos muchachos, eso les quedaba lejísimos, a nosotros nos quedaba durísimo cuando estudiábamos y nos tocaba ir almorzar acá, nos sacaban a las once y bajar al trote almorzar allá, y botaba el plato y corra a la escuela arriba al Socorro, ese ir y venir fue que motivo la división de la escuela, como uno como papá se da cuenta que es duro a uno como niño, no queríamos que los hijos sufrieran así mismo, ya nos poníamos en reuniones a dialogar todo eso, nosotros que era acá, imagínese los otros que eran de más abajo”. (E. Calambás. Comunicación personal, Enero 2018).

Luego de conseguir el lote, la gente se organiza a través de mingas todos los días para terminar la escuela lo más rápido, unos explanaban con pica, palas y otros arrastraban la tierra con bueyes, la junta de padres de familia junto con la profesora que acababa de llegar organizaban y coordinaban el trabajo de la gente; otros, conseguían materiales para construir la escuela, que se hizo en el menor tiempo posible para que cuando los que no estaban de acuerdo con esta obra no pudieran hacer nada, ya que las gestiones estaban en secretaria de educación,

“Para hacer la escuela, empezamos con una explanación, nosotros nos agarramos a pulso eso nos reuníamos toda la familia Rodríguez, camayo, toda la familia Calambás, Sánchez, Chocué

y todo los que vivimos a aquí en esta vereda, nos reuníamos y hacíamos y trabajábamos en la semana tres días dos días, un día salíamos unos y otros día salíamos otros, el chiste era que toda la semana estuvieran trabajando, estuvieran picando eso, íbamos explanando el lote, porque el plan nos estaba quedo grande, y eso nos tocó picar y gastarle tiempo a eso y si no lo dejábamos para mitad de semana. Nos demoramos quince días en hacer la escuela, mientras unos picaban otros buscaban la maderita de una vez para hacer el ranchito, el cartón lo conseguimos con la comunidad, y construimos un ranchito de cartón”. (M. Camayo, comunicación personal, Marzo 2018)

En el transcurso de los diferentes trabajos comunitarios que realizaban los padres de familia, la profesora Piedad Amparo Calderón también organizaba su trabajo con los niños en un corredor de la casa más cercana a la escuela,

“El tiempo que estuvieron los niños en ese corredor fue siempre un tiempito largo, largo, pues hasta que no sacaron plan, hasta que no se buscó los fondos para comprar cartón, pisar barro, eso se va tiempo y eso no era que le dedicáramos semanas enteras, sacábamos un día para las mingas por familias, unos llegaban con guadua, otros con madera y así, el finado Miguel, Gersain, finado Guillermo, Manuel todos que trabajaban en la Bocana llegaban, y siempre como don Gersain Vivian abajo y Miguel Rodríguez vivía abajo en la Bocana y nosotros también vivíamos para ese guaico”( E. Calambás, comunicación personal, enero2018).

La maestra en sus preocupaciones también apporto con ideas para que la gente pensara en la mejor atención para los niños, porque ellos estaba sentados en unos ladrillos, y así se empezó la echa de pupitres de tablas y orillos, elaborados por los padres de familias y así fue como se levantaron los niños del piso, de haber estado sentado en ladrillos pasarlos a asientos. Esto fue

un reto, tuvieron que pasar unos años en esos pupitres rústicos y todo padre de familia que matricular a su niño tenía que traer su pupitre primero.

“cada uno hicimos una banca, como la de la iglesia larga, yo hice una banca para tres pues eran tres hijos, devolví a dos que estudiaba en el socorro, Yolima y Cenaída para poyar el proceso”. (M. Sánchez, comunicación personal, enero 2018).

Luego los niños querían estudiar acá bajo porque allá arriba no nos gustaron los profes, dijo que mejor, no porque nos embarramos, nosotros somos del campo y ella les dijo que les tocaba estudiar acá. La profe le recibió los papeles y los niños, pero al otro día me tocó traer el pupitre que fue el ejemplo para los demás y luego todos también trajeron. (A. Guatusmal, comunicación personal, febrero 2018).

Lo más importante que tuvo la profesora en ese momento es que ella supo escuchar a la comunidad y así ella mantuvo la firmeza, lo que la llevo a superar cualquier dificultad que se le presentaba, ella realizaba charlas de concientización para que la gente se uniera más y no se dejaran afectar de las informaciones negativas; de los contrarios de la vereda el Socorro amenazaban con comentarios como el siguiente:

“y reunió a todos los del Socorro y les trajo una chiva acá llenita, vinieron a reclamar, que reclamaban a Enrique para arriba, con tierra y todo, todos los del Socorro bajaron, era la chiva de Carlos, esa la habían contratado, todos reclamaban a Enrique porque era el presidente, que no podía quedarse en la vereda El Caimito, ese era el problema y eso fue una reunión larga, también querían tumbar la escuela, pero la escuela ya estaba hecha y había promotoria, ya tenían que respetar, eso se plantaron duro y Maximiliano le planteo todo eso, el finao Miguel y Víctor, ya no solo fue Maximiliano sino toda la comunidad de las necesidades que había (E. Calambás, comunicación personal, enero 2018).

La maestra y educadora popular dentro de sus proyectos que realizaba en el recorrer de sus inicios planteo actividades como: un reinado interveredal que se organizó en otra vereda buscando el centro para equilibrar y que tuvieran acogidas los participantes, donde los acompaño una emisora llamada 1040 y allí se denunció la problemática de educación de la vereda el Caimito como lo podemos notar en la siguiente entrevista:

“Se realizó el reinado, con Miguel y Maximiliano nos preguntamos cómo hacer para el reinado, se buscó a Gladis, fuimos a Palermo pa buscar la otra muchacha y preparar, y allí nos ayudaba la profesora Piedad Amparo Calderón, esa noche nos la trajimos para El Caimito y el marido José Adelmo estaba bravo, la reina que ganó fue la del Caimito”. (A. Guatusmal, comunicación personal, febrero de 2018).



Fotografía 5 Reinado Interveredal.  
Fuente: album de la maestra Piedad Amparo Calderón

En otras ocasiones era interventora de todos los festivales, después de hacer las actividades, especialmente el día martes era obligatorio hacer cuentas, ella no se quedaba en los festivales por situaciones de compromisos internos con la familia, “yo tengo trabajadores, esto



lo harán ustedes y el martes yo les reviso las cuentas de la venta en el cuaderno”. (A. Guatusmal, comunicación personal, Febrero 2018).

#### **4.6. Participación en la construcción de la capilla.**

La influencia de formación religiosa en el seno familiar y durante la primaria y secundaria permaneció siempre durante su trabajo, es una maestra muy comprometida con la parte católica, trabajaba de la mano con los sacerdotes de la parroquia Santa Rosalía de Palermo, ella era la encargada de preparar los niños para la primera comunión, preparar las fiestas patronales, atender a los presbíteros y misioneros cuando iban a la vereda, preparar los cantos, visitar a las familias y enfermos promoviendo de alguna manera el evangelio. Todo este ejercicio religioso tuvo gran influencia en la vereda y luego de varias reuniones se planea y se ejecuta la construcción de la capilla, estableciendo como patrono El Señor de los Milagros de Buga donde la maestra tuvo gran influencia en la decisión.

Recordemos que el catolicismo se estableció en Colombia durante la conquista y la colonia por medio de las misiones, muchas congregaciones llegaron nuestro territorio y cumplieron su misión de evangelizar, fueron muchos siglos de formación católica por eso esta visión aún vive en muchas de las familias de Colombia, tanto en la zona rural y urbana, Guadalajara de Buga es una ciudad del Departamento del Valle que es muy conocida por la Basílica del Señor de los Milagros, sitio de peregrinación donde los Caimiteños que van cada año a pedir por sus necesidades especialmente las relacionadas con la salud o para dar gracias por favores recibidos.

Cuando se construyó el primer salón en ladrillo, con recursos del municipio, lo diseñaron pensando que ese salón tuviera un portón grande y ancho, porque allí se utilizaría como pequeña capilla, y allí la profesora realizó las primeras comuniones en 1987.

“Nosotros logramos tener una escuela capilla, con motivo que se pudieran hacer las eucaristías, porque a nosotros nos quedaba lejos ir a Pescador, en ese tiempo no había transporte , entonces tuvimos que buscar la forma de hacer una escuela capilla, por eso quedó escuela capilla, eso era lo que nosotros teníamos que pensar para , nosotros decíamos para que queríamos una escuelita pequeña, meramente para enseñar no más, y cuando se venían a las eucaristías tenía que hacerlas allí mismo, ya siempre después vino el padre e hizo los proyectos después y sacó su capilla más grande a un lado”. (E. Calambás, comunicación personal, Enero 2018).

En las entrevistas es importante cuando cuentan que un padre de familia llamado Miguel Rodríguez fue el que regalo la imagen pequeña del señor de los milagros, para que en la vereda quedara como santo de su devoción. El Padre José Esaú Tróchez oriundo de pescador, que en paz descansa, fue el autor de una capilla más grande que también escucho a la comunidad por la necesidad del crecimiento de la población.



Fotografía 6 Construcción de la escuela capilla.  
Fuente: Álbum de la maestra Piedad Amparo Calderón.

Algunas dificultades que se presentaron en sus inicios, fue la muerte del caballo que era utilizado como medio de transporte, se había caído en un hueco que los padres de familias habían construido para hacer un baño cerca a la escuela. Otro caso, es cuando un docente de la vereda del Socorro la estaba convenciendo para que trabajara más cerca de su casa usando la permuta, los padres de familias la reunieron y le explicaron las consecuencias que traería y mejor no acepto la propuesta.

“Don Víctor me decía que había ido un día a su casa, eso fue después cuando a mí me iban a pasar para el Socorro y Antonio lo iban a mandar para el Caimito, si entonces como don Víctor se dio cuenta de eso, entonces él dijo, como se le ocurre, me dijo, que usted se va ir, dijo no se vaya a ir pa el socorro (P. Calderón, comunicación personal, enero 2018).

La decisión de hacer el traspaso de PEI A PEC promovido por los Cabildos, ella nunca estuvo de acuerdo por situaciones de manejo de recursos, porque los prometían y no se cumplían. En su inicio de configurar el trabajo pedagógico la escuela el Caimito participaba de encuentros en microcentros con centros educativos que en el día de hoy pertenecen al colegio más cercano, y que después ella se dio cuenta que la comunidad se inclinó por el Cabildo y se generó poca participación por parte de ella; se puede constatar cómo lo dice la siguiente acta: información ratificada del documento número 17 del 2003: punto número tres, los docentes no inscribieron la escuela y la comunidad tampoco, porque el Cabildo era que estaba obligando que la escuela fuera PEC y que cuando lleguen los recurso ellos lo manejar a su antojo, y después privatizan la educación y finalmente el Cabildo no había reunido a la comunidad para pedir consentimiento. (Ver anexo).

#### **4.7. La creación de “la casa grande”.**

Las políticas educativas que establece el Estado con el fin de mejorar la calidad de la educación, afecta directamente el proceso educativo en cada una de las comunidades. La profesora Piedad Amparo Calderón desde 1985 hasta el 2003 trabajaba con el modelo Escuela Nueva, lo hacía con otros Centros Educativos cercanos como El Centro Docente Mixto El Socorro, la escuela Palermo, la escuela de niñas de Pescador y escuela de varones de Pescador por medio de los microcentros.

La Escuela Nueva es un modelo pedagógico que surgió en Colombia en la década de los setenta para los niños de primaria de las escuelas rurales del país, especialmente donde hay multigrado, se trabajaba a través de guías tanto para los estudiantes como para el docente y éste se convertía en facilitador del aprendizaje de los niños. Los docentes recibían capacitación sobre los tres momentos de del proceso aprendizaje, las actividades básicas, prácticas y aplicación.

“Nosotros nos reuníamos al microcentro con los demás docentes cada mes, en las diferentes escuelas, para trabajar diferentes temas, currículos, problemas de aprendizaje, deserción y otros, la idea era intercambiar ideas sobre estos temas y plantear estrategias para solucionarlos, además se aprovechaba para compartir porque se hacían unas buenas comelonas”. (P. Calderón, comunicación personal, enero 2018)

Durante este tiempo las comunidades indígenas también venían organizando y consolidando las escuelas piloto, estas tenían como objetivo dinamizar una educación diferente a la que se venía dando en la mayoría de centros educativos de la zona, se tenía como ejemplo el trabajo de educación comunitaria de la escuela Bilingüe liderada por el maestro José Roberto Chepe, esta experiencia reconocida a nivel local, regional e internacional cargada de mucho carácter político organizativo motivó a muchas comunidades a seguir su ejemplo.

En 1994 los Resguardos del municipio de Caldono empezaron a desarrollar El Proyecto Educativo Comunitario (PEC) en respuesta al Proyecto Educativo Institucional (PEI), razón por la cual cada Resguardo orienta y desarrolla su PEC a partir del trabajo y concertación con las comunidades y autoridades. (INFIKUK, 2009, p. 13)

Algunas familias de la vereda el Caimito hacían parte del Resguardo Indígena de La Laguna Siberia y participaban activamente en las asambleas, reuniones y trabajos comunitarios; estas personas encontraron que lo que se estaba haciendo en la vereda y lo que venía trabajando el Cabildo a través de los comités estaba muy relacionado y decidieron traerlo a la comunidad, “[...]se participó en el cabildo por la salud, daban carnets, y la salud era gratuita, pero para ello había que censarse, y para lo de las ayudas de la escuela también” (M. Sánchez, comunicación personal, enero.2018)

Los comités del Resguardo iban a cada una de las veredas con el fin de escuchar a la comunidad y a dar a conocer los mandatos, las propuestas y acciones que se venían trabajando en el Resguardo, de todo este ejercicio en la parte de educación se resalta el trabajo realizado en el microcentro de la parte alta del Resguardo.

Luego se establece la ley 715 de 2001 donde se implementa la conformación de Instituciones Educativas dando lugar a la fusión y asociación de Centros Educativos, aunque el trabajo que venían desarrollando las comunidades indígenas en el municipio de Caldono estaba encaminado a crear una propuesta educativa intercultural, diferente a la tradicional que desconocía su cultura y tradiciones, entonces se juntaron los dos intereses y se creó “La casa grande”, llamada “Instituto de Formación Intercultural Comunitario Kwesx Uma Kiwe (que traduce nuestra madre tierra), INFIKUK”, esto se establece dentro de las consultas que se hicieron en las comunidades, por medio de un Congreso de las autoridades de Caldono. “Que el Congreso

Territorial realizado en Caldono los días 27,28, 29 y 30 de julio de 2003, en ejercicio de su autonomía como mandato general conferidas por el Derecho Mayor y la Ley Colombiana, resolvió la creación de un ente educativo territorial de carácter comunitario”<sup>18</sup>

INFIKUK se convierte en la Institución Educativa más grande del Departamento del Cauca, en ese entonces con 52 sedes educativas y con alrededor de 5.000 estudiantes, esta propuesta no fue bienvenida por muchos sectores, en especial por aquellos que no comparten con los procesos de las comunidades indígenas, pero gracias a los procesos de resistencia y lucha se logró consolidar. El Centro Docente Mixto el Caimito hacia parte de esas sedes educativas, pero el proceso para pertenecer no fue fácil, se presentaron muchas contradicciones.

La profesora Piedad Amparo Calderón siempre se identificó como campesina, no estaba de acuerdo con pertenecer a esta institución, ella no confiaba en los procesos que se habían venido dando con el Cabildo, porque en la oralidad de las personas se escuchaban muchos comentarios de corrupción con los dineros que llegaban por el Sistema General de Participaciones, que en un principio no tuvieron ningún control por parte de los entes del Estado, de la misma manera, de los procesos de liberación de la madre tierra dados en el territorio donde algunos terratenientes tuvieron que salir, la concepción que queda en algunos sectores de la población es que ellos se van a adueñar de las tierras de los particulares y por eso son desconfiados y en muchas ocasiones se realizan acciones para dilatar procesos de organización a beneficio de las comunidades. Existe cierta polarización entre los indígenas y los no indígenas, esta tensión es más visible en el Resguardo Indígena de la Laguna Siberia y el Resguardo de las Mercedes, donde hay más población no indígena y a la cual la profesora Piedad no es ajena.

---

<sup>18</sup> Tomado de la resolución 25 67 del 12 de diciembre de 2003, de la secretaria de educación del departamento del cauca y que ordena la integración de unos centros educativos Estatales para conformar una Institución Educativa en el Municipio de Caldono ( Sa'th Tama Kiwe- territorio Ancestral del pueblo Nasa de Caldono) y se dictan otras disposiciones.

“A mí siempre me gustaba trabajar con la gente para que saliera adelante y con el Cabildo yo nunca estuve de acuerdo, por que escuchaba muchas cosas, ASOINCA explico que después de un tiempo el Estado no iba a pagar los profesores que les tocaba responder a ellos para que pagarán, está explicación se hizo con mapas, que después le entregaban la educación al CRIC y que el Estado simplemente se quitaba esa responsabilidad, la educación se va al suelo y vuelve como antes que los padres deben de pagar educación sabiendo que la educación debe ser gratuita, yo pensaba mucho en la comunidad y decía si la gente es pobre y cómo van a tener para pagar a los profesores y con actividades eso era difícil” (P. Calderón, comunicación personal, Enero 2018).

Algunas familias no estaban de acuerdo por eso fue necesario la realización de diferentes reuniones con el fin de determinar si la escuela perteneciera o no a la institución INFIKUK, en una acta de una asamblea de padres de familia, Junta de Acción Comunal y Consejo Directivo del 26 de septiembre de 2003 se refieren al respecto:

La escuela no debería pertenecer al PEC puesto que estos proyectos son netamente para territorios indígenas, pero no para zonas mestizas, que además los cabildos no se daban cuenta que estaban obrando mal, al querer obligar a las comunidades a pertenecer a los resguardos y lo peor de todo la escuela. Que esto lo hacían porque el CRIC quiere coger los recursos de educación para administrarlos a su manera y luego dejar a las comunidades metidas en un problema donde más adelante la educación quedaría privatizada.

Los miedos a los cambios siempre van a generar controversia, la comunidad estaba dividida, al final de muchos análisis y reflexiones la escuela perteneció a la gran institución y se empezó a trabajar con cinco sedes más del Resguardo: La escuela Bilingüe, La escuela El Porvenir Pescador, El Centro Educativo Guaico Alizal - Siberia, El Centro Educativo El Cidral y el

Centro Educativo La isla. Un aspecto que ayudó en esta gran decisión fue a partir de que la comunidad se dio cuenta de que por el lado de PEC la comunidad podía tomar sus decisiones con mayor libertad en todo lo relacionado con la educación, como por ejemplo la elección de sus maestros, el destino de los recursos económicos, la posibilidad de una educación acorde a lo que ellos querían; es decir, fue posible la autonomía en medio de la diferencia que es un logro muy importante en este proceso.

La profesora aunque en desacuerdo no se negó a conocer y ayudar a la revisión del Proyecto Educativo Comunitario, durante los años siguientes participó activamente en la construcción de un proyecto acorde y pertinente a las necesidades e interés de la comunidad; además siempre hizo énfasis en la educación intercultural por la diversidad cultural existente en las veredas del Resguardo. Es importante resaltar que la profesora durante su trabajo como maestra siempre lidero procesos comunitarios, solo que no se identificaba como maestra comunitaria, mucho menos desde la concepción indígena, sino como docente comprometida con la comunidad para sacarla adelante.

#### **4.8. Paso de escuela a colegio.**

Desde el 2003 al 2007 en el Centro Educativo el Caimito se brindaba educación preescolar y primaria, gracias a la reflexión del Proyecto Educativo Comunitario se planteaba como mejorar la educación, entonces nace la necesidad de brindar educación secundaria y media para los estudiantes de las veredas, ya que muchos niños solo hacían hasta quinto y no continuaban su camino escolar debido a la falta de recursos para mandarlos al colegio más cercano que era el colegio Guillermo León Valencia de Pescador, además los padres no veían la secuencia del trabajo pedagógico comunitario que se venía desarrollando en la escuela con este colegio.



A mediados del 2007 se inicia el proceso con la colaboración de la comunidad y los maestros que para en ese entonces eran tres, la profesora Piedad Amparo Calderón, el profesor Nohe Fernando Sánchez y la profesora Magda Milena Quilindo quienes organizaron y presentaron ante el cabildo, la Institución y el CRIC la documentación necesaria para la apertura del grado sexto en el año 2008, a este grado se matricularon 17 estudiantes a cargo de la profesora Yanet Patricia Guzmán, quien fue elegida por la comunidad para que consolidara este proceso.

“El colegio es muy importante porque hay aumento de niños y algunos le quedan duro para salir a pescador y otros no le alcanzan los recursos y es muy bueno porque acá también están estudiando y seguirán para adelante, se preparen para la vida, que sigan adelante que aproveche este estudio acá, que este estudio acá es muy bueno,”. (M. Camayo, comunicación personal, marzo 2018).

En el 2012 sale la primera promoción de estudiantes de grado noveno, durante este proceso la profesora Amparo siempre motivo a la comunidad, apoyo en la construcción del Proyecto Educativo Comunitario, orientó y aconsejó como directora, como maestra y amiga a los profesores que iban llegando con la apertura de cada grado. Durante este tiempo también se realizaron varias mingas de pensamiento con la comunidad con el fin de establecer la modalidad del colegio; como se quería que los estudiantes se enamoraran del campo, se quedaran en la vereda y encontraran en ella un estilo de vida se decidió que fuera agropecuario. Cada año se iba aumentando la población estudiantil y la planta docente, la credibilidad aumentaba, las gestiones continuaban y en el 2013 se logra el reconocimiento oficial del nivel de la media técnica. En el 2014 se gradúa la primera promoción de bachilleres técnicos agropecuarios.

#### **4.9. Proyecto pedagógico y productivo El Chontaduro.**

El Proyecto Productivo Pedagógico el Chontaduro nace en la comunidad para promocionar como desde sus inicios poder estar ligado al proceso de construcción de la educación básica secundaria y media técnica agropecuaria del centro educativo. En este sentido, una de las mayores dificultades que presentaba la sede es la de falta de un espacio para realizar las prácticas en producción, necesarias para una formación teórica práctica que permita visibilizar los conocimientos técnicos, pero también los saberes empíricos ancestrales que manejan las diferentes familias.

Durante muchos años las siembras de la huerta se realizaron alrededor de la escuela, generalmente se sembraron hortalizas como zanahoria, cebolleta, acelga, repollo entre otras, pero por el espacio tan reducido no generaba gran cosecha. Un padre de familia mirando el interés y el compromiso de la comunidad educativa presta un terreno para fortalecer los procesos de producción y formación. Se inicia con la siembra de frijol, estos recursos fueron provistos por el Resguardo Indígena de La Laguna, luego se hace la gestión con la Federación Nacional de Cafeteros con el fin de sembrar café, esta organización nos apoya en un inicio con semilla y bolsas. Desde el principio los estudiantes, orientadores y padres de familia estuvieron involucrados en este proceso, se sembraron al principio 1000 árboles de café, luego 1500 matas, se hicieron barreras en plátano, banano, rollizo, guayabo y común. El objetivo, además de la formación como caficultores era que en un tiempo no muy lejano el centro educativo contara con recursos propios para mitigar muchas de las necesidades que se presentan en la sede, durante ese tiempo la Federación continuó apoyando con abono y formación técnica. Esta experiencia fue replicada en varias familias y muchos de los estudiantes vivieron la experiencia como pequeños

caficultores, hoy en día son caficultores con gran recorrido, pero además realizan rotación de otros cultivos lo que les ha permitido mejorar la calidad de vida de sus familias.



Fotografía 7 La maestra cosechando café.  
Fuente: Luis Fernando Ayo. 2013

Dentro de este contexto y en la búsqueda del énfasis del colegio se realizan varias gestiones con el fin de conseguir recursos económicos para la adquisición de tierra, elemento fundamental para consolidación de una propuesta pedagógica, pero a la vez social, política y económica. Una entidad que brindó su ayuda fue el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), quienes en un primer momento nos apoyaron en la compra de herramientas, insumos y una despulpadora para mejorar las condiciones de trabajo del Proyecto escuela y café.

Luego, se presentó la propuesta al Cabildo Indígena de la Laguna Siberia, ya que en esos días, por mandato de la asamblea y por la existencia de recursos para la compra de tierras, se le solicitó que se adquiriera una finca para el centro educativo y de esta manera fue posible que el colegio a partir de este momento contara con un terreno para iniciar el proyecto de granja integral.

Nuevamente se presentó un proyecto mucho más ambicioso al ICBF para la consolidación de la granja, para ello fue necesario realizar gestión a nivel regional, pero además nacional. Los

delegados viajaron a Bogotá y lograron el apoyo económico para lo que hoy conocemos como Granja Integral “*El Chontaduro*”, con sus diferentes líneas, el objetivo principal de este proyecto es mejorar la nutrición de los estudiantes y sus familias, bajo este parámetro una parte de la producción es para el consumo de los estudiantes en el colegio y la otra es para el comercio dentro de la comunidad con el fin de que las líneas productivas se conserven en el tiempo.

Este logro fue muy importante porque le permitió visualizar a la comunidad por medio de varias asambleas educativas, el énfasis del colegio como técnico agropecuario. La administración del proyecto en sus inicios no fue fácil ya que no contábamos con la experiencia necesaria para el manejo integral de la granja. Se experimentaron varias formas hasta llegar a la que hoy contamos que es a través de un mayordomo, quien es el encargado de cuidar los animales y los cultivos.

En la parte pedagógica cada docente tiene a cargo una línea productiva, de acuerdo a su especialidad y sin perder los lineamientos del PEC, cada orientador organiza su temática de tal manera que involucra a la granja, al mismo tiempo que se tiene en cuenta los conocimientos técnicos pero también los saberes de la comunidad, para ello se realizan procesos de investigación y consulta. Con base en este trabajo hemos venido trabajando en la sistematización y consolidación de una propuesta pedagógica escrita que recoja todas las experiencias adquiridas, su evaluación permanente y que nos permita un perfeccionamiento constante de nuestra propuesta.



Fotografía 8 La maestra con los estudiantes en el sendero ecológico de la finca El Chontaduro.  
Fuente: Juan Manuel Diago, 2016

En el año 2015 fue posible la formación técnica en producción agrícola con el SENA, donde hubo formación a estudiantes, estudiantes egresados, maestros y padres de familia. Fue un proceso de formación muy importante ya que aportó grandes conocimientos vitales en el proceso de enseñanza aprendizaje en relación al énfasis del colegio y en la producción más tecnificada y amigable con el medio ambiente.

La maestra Piedad Amparo Calderón ya con avanzada edad y con algunos problemas de salud acompañó permanentemente en la elaboración y consolidación de esta propuesta educativa, fue un pilar fundamental en el trabajo de equipo con los docentes y la comunidad en los diferentes momentos de este proyecto, la finca El Chontaduro es un espacio que se ha convertido en el laboratorio de enseñanza aprendizaje fuera del aula, que garantiza una educación más significativa, flexible, dinámica, es el eje transversal de la propuesta educativa del colegio.

#### **4.10. El reconocimiento a una vida como maestra.**

Con treinta y dos años de servicio y entrega a la comunidad decide retirarse como maestra de aula, sus molestias de salud como el desgaste del mango rotador, debido a la escritura en el tablero, un problema respiratorio por el uso constante de la tiza y hasta un tumor en uno de sus senos la obligaron a tomar esa decisión. La comunidad educativa en agradecimiento por su gran labor decidieron realizar un gran evento, que tuvo la participación de más de quinientas personas del Resguardo.

El objetivo principal de esta actividad era reconocer su trabajo como maestra y educadora popular comunitaria, pero a su vez sirvió para que las nuevas generaciones y muchas personas de diferentes comunidades conocieran su experiencia, ya que la población ha aumentado con la llegada de familias de diferentes sectores y que no conocen la historia, pero que poco a poco se van involucrando y participando en las diferentes formas de organización que se han ido construyendo e implementado con el pasar del tiempo y que le han permitido encontrar el camino para continuar luchando por los intereses y necesidades de la comunidad.

Retomando en forma general los aportes de Marco Raúl Mejía y Alfonso Torres podemos plantear que el reconocimiento a un maestro o maestra como Educadora Popular pasa por la forma como la maestra retoma la realidad y con la comunidad transforma el ámbito educativo; estos procesos se hacen reconociendo la relación con el contexto; esta forma de educar pasa por las influencias de Paulo Freire, como es el trabajo desde abajo para poder resolver las formas de opresión que han sometido a las comunidades. La Educación Popular es ese reconocimiento y valoración de la comunidad y la maestra juntos, que organizan y moldean una historia popular.



Fotografía 9 Evento de reconocimiento a la maestra por su trabajo popular y comunitario.  
Fuente: Juan Manuel Diago. 2017

A ella se le reconoció por tres décadas de entrega total a la misión tan importante de educar teniendo en cuenta las realidades de sus estudiantes y de la comunidad, por tener esa capacidad de dialogar y de democratizar la toma de decisiones con el objetivo de fortalecer la unidad y el trabajo comunitario, por promover el empoderamiento de la comunidad en situaciones difíciles y de gran tensión social pero que al final logran transformar a beneficio común y por sus aportes en la construcción de los planes de vida individuales y comunitarios siempre apuntando hacia la armonía y el equilibrio con la madre tierra,

### **Conclusiones.**

La sistematización de esta experiencia educativa y comunitaria nos permite ver el empoderamiento de la comunidad, por medio la construcción de planes de vida individuales y comunitarios, críticos y alternativos, teniendo en cuenta la interculturalidad que se genera en este lugar, donde se hacen visibles los sentidos y las contradicciones, pero que a través del dialogo y la negociación cultural permanente de conocimientos, saberes, practicas se generan procesos comunitarios de gran valor social.

En muchos lugares existen experiencias populares comunitarias que están silenciadas, de la misma manera historias de vida de personas que han dejado huella en las comunidades pero que han sido invisibilizadas, que muy pocas veces se les hace el reconocimiento que se merecen, una tarea como educadores populares es que reconstruyamos historia local, de abajo, desde el sur porque son experiencias que nos brindan muchos elementos para continuar el camino hacia la construcción de una sociedad más humana y en equilibrio con la madre tierra y así pervivir en el tiempo y en el espacio.

Esta experiencia nos muestra que la escuela representa la piedra angular en la construcción del sentido popular y comunitario, ha significado el motor de lucha y de trabajo para la consecución de utopías comunitarias, tiene un significado diferente a la que han dado algunos autores que la definen como un espacio donde se reproducen los sistemas globales de la modernidad que buscan obtener ganancias a costa de lo que sea, al individualismo, a la competencia entre otros aspectos, aunque esto no quiere decir que no hayan dificultades, siempre habrán tensiones que se deben solucionar, para ello se han establecido ya unos mecanismos propios como las mingas de pensamiento que se convierten en un tejido comunitario en la solución de dificultades y en el establecimiento de estrategias para lograr mantener la unidad y el trabajo comunitario.



Se puede plantear que en el proceso pedagógico los padres de familia y la comunidad tienen mucho que aportar, ellos siempre están reflexionando sobre la educación que quieren para sus hijos, por ello, la participación en la construcción en los proyectos educativos es vital y es un ejercicio que se viene realizando con el fin de establecer currículos propios, que realmente le aporten a los proyectos de vida de los estudiantes y a los proyectos comunitarios.

Además, esta clase de investigaciones de carácter cualitativo ayudan a la construcción de conocimiento, a la implementación de nuevas formas para hacer investigación desde lo local, que nos invita a la sistematización de la historia desde adentro, de las experiencias significativas, de historias de vida de personajes que han dejado huella y que deben ser narradas porque están cargadas de un pensamiento político con sentido social, comunitario y ambiental.

Aunque la influencia religiosa está muy arraigada en la vida de la maestra, esta no significó un estancamiento en su labor como maestra, ella logró entender y trabajar con esa diversidad de pensamientos, estableciendo intereses comunes logrando procesos de emancipación y empoderamiento en medio de la diversidad cultural y religiosa, evitando al máximo la discriminación y la subordinación.

La maestra Piedad Amparo Calderón es una educadora popular comunitaria porque lideró procesos de resistencia y empoderamiento en la comunidad, promovió la participación comunitaria por medio del diálogo, la confrontación y la negociación cultural como mediadora en los diferentes momentos, convirtió la escuela en eje central de transformación social y comunitaria, en un espacio de interculturalidad, en un escenario de vida. Todo este ejercicio pedagógico, ético político es muy importante porque permite fundamentar los proyectos futuros de la comunidad, a la construcción y la afirmación de la comunidad como sujetos populares, a develar de dónde es que venimos, quiénes somos y para dónde vamos, a compartir con otros

colectivos la experiencia porque siempre hay mucho que aprender cuando se trata de buscar la unidad de los pueblos que siempre han sido oprimidos por un sistema y que solo en la medida en reconozcamos la realidad y el lugar en donde nos encontramos llegaremos a transformar esa situación y a liberarnos de ese yugo.

Se logró reconocer que la maestra tomo como punto de partida la investigación de la realidad del contexto, se dirigía a sus familias de la comunidad para indagar bien sus pensamientos y que a partir de allí se daba cuenta del mundo real que vivía este sector popular de la vereda el Caimito, se dio cuenta como las relaciones de opresión que se suscitaban en el momento de seguir avanzando obstaculizaban el proceso comunitario que ella emprendía. Además consigue rastrear muy bien el conflicto social y empodera a los sujetos, que en el marco de la unidad defendiera sus derechos, y con esto se consiga el quebrantamiento de esas barreras que no permiten la libertad de transformación del pueblo.

Se logra evidenciar que la maestra realizó grandes aportes a la comunidad, como el empoderamiento de cada persona como actor social y transformador de sus realidades, como constructor de sueños, donde es posible construir un mundos diferentes, gracias a la toma de decisiones en asambleas, generando el dialogo de saberes, con respeto, sin discriminación, invitando siempre a la reflexión.

Este proceso investigativo nos permite rescatar la importancia de valores comunitarios que poca a poca han ido desapareciendo a causa del sistema económico y político a la que nos enfrentamos cotidianamente y que nos lleva al individualismo, a pasar por encima del otro si es necesario para conseguir lo que queremos, los valores comunitarios establecidos desde la

conformación de la vereda aún se mantienen como un elementos fundamentales en la consecución de metas y objetivos comunes.

Los valores que más se resaltan es la unidad sin este elemento no se hubiera organizado este proyecto; el dialogo, porque es la comunicación que se mantuvo en las mentes de las personas, el respeto por ellos mismos en el momento del inicio porque todos eran diversos, la solidaridad que se reflejó mucho en la maestra estaba pendiente de sus estudiantes y los padres de familia.

Este proceso nos permite analizar nuestro pasado, nos permite comprobar que hubo en la historia de la vereda, muchos grupos de personas que de distintas maneras lucharon por cambiar su situación histórica antes de dar el paso a la transformación; luchas que fueron abolidas y silenciadas por conveniencia e intereses del poder político. Este intento permanente de luchas populares da lugar a las experiencias que son la base de las resistencias actuales y futuras.

En muchas ocasiones no conocemos mucho sobre lo que significa la educación popular para la sociedad, como es el caso de la maestra Piedad Amparo Calderón, sin embargo son experiencias tan significativas y valerosas por que brindan grandes aportes a este pensamiento, no se necesita de ser experto para sacar adelante propuestas de educación popular cuando se entrega por completo a esa misión tan importante como educar, no solo a los estudiante sino a toda la comunidad con el objetivo de sacar utopías comunitarias, que vayan en equilibrio y armonía con nosotros mismos, con los “otros” y la madre tierra.

Nos queda mucho por escudriñar, mucho que aprender, mucho que aportar para esta comunidad que nos ha dado la oportunidad de sacar adelante no solo nuestro proyecto de vida, sino el de ellos, esperamos continuar reafirmado y avanzando en esta propuesta alternativa de educación que ha beneficiado a muchas personas.

## 5. Bibliografía.

- Bolaños, G. (1992). Encuentro de niños y jóvenes por la vida. Santafé de Bogotá: CRIC.
- Bolaños, G. (2012) la educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos. Educación y Ciudad No22 Enero-Junio 2012 ISSN 0123-0425.
- Bonilla, E. y. (1997). Más allá del dilema de los métodos. Santafé de Bogotá: Norma
- Castillo, E. (2008) Historias y trayectorias de maestras y maestros indígenas en el Cauca: ¿la etnoeducación, posibilidad para Otras educaciones? Revista Educación y Pedagogía, vol. XX, núm. 50.
- Pérez, E. y Sánchez, J. (2005). La educación Comunitaria: una concepción desde la pedagogía de la Esperanza de Paulo Freire. Venezuela: Revista Venezolana de Ciencias Sociales UNERMB, Vol. 9 No. 2.
- Charriez, M. (2012) Historia de vida: Una metodología de investigación cualitativa. Revista Griot (ISSN 1949-4742) Volumen 5, Número. 1, Pág. 50 - 67
- Chepe, R. (s.e). historia de Gudalito. Vereda La Laguna - Municipio de Caldon.
- CRIC. (2004). ¿Què pasarìa si la escuela? Popayàn: fuego azul.
- CRIC.(2011).Sistema Educativo indígena propio - SEIP primer documento de trabajo.
- Díaz, P. (2009). Para entender la diversidad cultural y la autonomía en México. China: Nostra Ediciones.
- Fernández, R. (s. e) Memoria histórica del resguardo indígena de la Laguna Siberia. "Una mirada desde la educación" Escuela la Laguna bilingüe, comunidad de Guadualito municipio de Caldon.
- Freire, P. (1970). La pedagogia del oprimido.
- Freire, P. (1997) educación y participación comunitaria. En política y educación pág. 73

Freire, P. (2007) Escuela y el Maestro, la pasión de enseñar, primera edición, Sao Paulo.

Freire, P. y Fals, O. (2017). Educadores populares, dimensión educativa.

Gros, C. (1991). Colombia Indígena. Bogotá: CEREC.

INFIKUK (2009) Proyecto educativo comunitario - PEC - lineamientos generales, primera edición.

Jimeno, M. (2005). Juan Gregorio Palechor: historia de mi vida, CRIC. Universidad Nacional de Colombia, logofomas. Bogota.

Mejía, M. (2001) Pedagogía en la educación popular. Reconstruyendo una opción político pedagógica en la globalización. Ponencia presentada en el congreso pedagógico nacional de fe y alegría Colombia “El presente y el futuro de la educación Popular”.

Mico, G. (2011). Pedagogía de la autonomía de Paulo Freire.

Leite, A. (2011). Historias de vida de maestros y maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional, Málaga.

Mejía, M. (2017) Educación popular en el siglo XXI. Colección primeros pasos. Primera reimpresión. Ediciones desde abajo. Bogotá.

Landaburu, Jon. Las lenguas indígenas de Colombia: presentación y estado del arte.

AMERINDIA n° 29/30, 2004-2005

López de Maturana, S (2010) Historia de vida de buenos profesores: Experiencia e impacto en las aulas. Profesorado vol. 14 (3) pág. 149 -164.

Peñaranda, D. (2012) La organización como expresión de resistencia en Nuestra vida ha sido nuestra lucha- resistencia y memoria en el Cauca indígena. Centro de memoria histórica.

Peñaranda, R. (2012) Guerra propia y Guerra ajena. Resistencia y reconstrucción identitaria en los Andes colombianos, IEPRI, Bogotá.

Plan básico de ordenamiento territorial – PBOT. (2005) Municipio de Caldon. Diagnóstico. Caldon Cauca.

Pérez, Antonio (2002) Educación popular y educación formal en Revista N°3 de la federación internacional de fe y alegría (2002) XXXII Congreso Internacional La Educación Popular hoy y su concreción en nuestras Prácticas Educativas Formales y no Formales Antigua, Guatemala 22 de 27 de Septiembre de 2001.

Puyan, y Barreto, J.(sf). La historia de vida: recursos de la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas. Departamento de trabajo social. Universidad Nacional de Colombia.bd digital.unal.edu.co/18451/2/14265-48104-1-PB.pdf.

Rodriguez, H. S. (2016). biografía. Caldon: s.e.

Rojas, A.y Castillo, E. ( 2005). Educar a los otros. Popayán: Universidad del Cauca.

Ruiz Olabuenaga, J.L (2012) historias de vida. En metodología de la investigación cualitativa. Pag. 267 -313) Bilbao. Universidad de Deusto.

Sánchez, N. (2015) proyecto Pedagógico el chontaduro en la comunidad educativa el Caimito, Resguardo de la laguna Siberia.

Torres, A. (2007). Educación Popular. Trayectoria y actualidad. Venezuela: Universidad Bolivariana de Venezuela.

Torres, A. Vínculos comunitarios y reconstrucción social en:

[http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/43\\_05ens.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/43_05ens.pdf). Marzo 20 del 2017

Vidal, M. (2002) Actualización del estudio Socioeconómico, Jurisdicción y de tenencia de tierras del resguardo de la laguna Siberia Municipio de Caldon y Piendamó.

<https://www.cric-colombia.org/portal/minga-comunitaria-practica-ancestral-de-los-pueblos-en-resistencia/>

[https://www.researchgate.net/profile/claudia\\_bermudez\\_peña/publication/255962638\\_intervencion\\_social\\_y\\_organizaciones\\_comunitarias\\_en-cali/links/55ceb0fe08ae6a8811384a0e0.pdf](https://www.researchgate.net/profile/claudia_bermudez_peña/publication/255962638_intervencion_social_y_organizaciones_comunitarias_en-cali/links/55ceb0fe08ae6a8811384a0e0.pdf)

## ANEXOS

## ANEXO A cuestionario de preguntas para la maestra

BIOGRAFIA	CREACION DE LA VEREDA	LA ESCUELA
¿Dónde nace Usted?	¿Cuándo empezó la división de la vereda el socorro y qué la generó?	¿Quién fue la primera persona que le hizo la invitación para trabajar en el Caimito?
¿De dónde era su padre y su madre?	¿Quiénes lideraban ese proceso de formación de la vereda?	¿Quiénes hicieron parte de la primera junta de padres de familia?
¿Cuántos hermanos tiene a que se dedican?	¿Porque le colocaron el caimito?	¿Qué actividades realizaban?
¿Dónde realizó los estudios de primaria?	¿Quién fue el primer presidente de la junta de acción comunal?	¿Cómo fue el primer salón?
Recuerda alguna anécdota de la vida escolar	¿Por qué fue el elegido como presidente?	¿Los pupitres cómo lo consiguieron?
¿Dónde realizó los estudios de secundaria y la media?	¿Qué tipo de política se direccionaba?	¿El tablero quien lo compro?
¿Cuántos años tenía cuando ingresa al magisterio?	¿Qué tipo de actividades se desarrollaban en esos inicios?	¿Quiénes fueron los primeros estudiantes?
¿Cuándo y en dónde realizó los estudios para ser maestra?	¿Cuántos presidentes han pasado hasta el momento?	¿Cómo fue la primera comunión?
¿Cuándo fue contratada?	¿Cuando empezaron hablar del cabildo en la vereda?	Visitas a otros centros educativos
¿Cuándo fue nombrada?		¿Cuándo la escuela a ser administrada del cabildo? ¿cómo le pareció este proceso?
¿Cómo se consiguió la plaza?		¿Cómo fue el paso de escuela a colegio?
¿En cuántos centros educativos enseñó?		¿Qué es la granja integral autosostenible El Chontaduro?
¿Cuántos años trabajo?		
¿Recuerda el primer alcalde que la contrato?		



### ANEXO B Entrevistas a líderes comunitarios

Nombre del entrevistado	Fecha de realización de la entrevista	Hora de realización de la entrevista	Lugar de realización de la entrevista
Adela G. Chocué	25 de febrero 2018	6: 00 pm	Casa de habitación
Carmen J. Bonilla	19 de Marzo 2018	8:00 Pm	Casa de habitación
Eliecer C. Chocué	15 de Enero 2018	4: 00 pm	Casa de habitación
José B. Velasco	17 de Marzo 2018	7:00 pm	Casa de habitación
Manuel J. Sánchez	18 de enero 2018	8:00 pm	Casa de habitación
Manuel J. Sánchez	15 de Marzo 2018	8:00 pm	Casa de habitación
Marcelo Camayo	22 de Enero 2018	5:00 pm	Casa de habitación
Piedad A. Calderón		9:00 am	Casa de habitación

en la ciudad de Cali.

---

Nota: Piedad Amparo Calderón, docente que visibilizo la escuela por más de 30 años y los seis primero entrevistados son líderes comunitarios que hace 30 años emprendieron la lucha por un nuevo amanecer.

## ANEXO C Acta de asamblea educativa

Acta n° 17  
 El día 26 de sep. de 2003 en el local del Centro docente El Caimito, siendo las 2. p.m. se llevó a cabo una asamblea con la participación de la Junta Comunal, Junta de Padres de familia, Consejo directivo y demás integrantes de la Comunidad Educativa, en la que se desarrolló el siguiente:

Orden del día:  
 1º) llamado a lista  
 2º) lectura del acta anterior  
 3º) Decidir y acordar con la Comunidad Educativa y Junta Comunal, si la escuela será conveniente que esté incluida entre las PEC o no.  
 4º) Puntos varios

Leído y aprobado el orden del día se procedió a llamar lista. Para el cual estuvieron presentes todos los padres de familia y demás comunidad.  
 Se leyó el acta anterior aprobada. Se procedió con el tercer punto que era el más importante a discutir. Se iniciaron todas las informaciones de acuerdo a las consecuencias que podía traer por estar la escuela incluida en el PEC. La primera pregunta que hizo el presidente de la Junta de Padres de familia fue a los profesores que si eran ellos los que habían inscrito la escuela al PEC. La respuesta fue negativa por parte de los docentes. Luego tomo la palabra el presidente de la Junta de Padres de familia nuevamente y propuso que la escuela no tenía que aparecer en el PEC si nadie la había inscrito que eso era cuestión del ~~cabildo~~ Cabildo de la Laguna. Se leberia que estaba obligando a la Comunidad a que la escuela fuera P.E.C. Pero que ellos estaban haciendo algo indebido sin consentimiento de la Comunidad Educativa, diciendo la escuela es P.E.C. y ya como si ellos tuvieron autonomía para obligar a las comunidades a seguirlos a ellos y es más a hacer lo que ellos quieran. Todo para que les lleguen los recursos de Educación para ellos manejarlos a su manera y luego después cuando privatizan la Educación dejar a las comunidades tiradas. ~~Así~~ Así como puedan ya que para ese tiempo

ya ellos ni estarán para que la comunidad tenga a quien reclamar sus derechos.

Luego pidió la palabra el presidente de la Junta Comunal y manifestó que él no estaba de acuerdo que la escuela fuera PEC, porque ya había escuchado muchas versiones sobre la educación si el C.E.C. la tomaba, y que no se justificaban dejar que continuara. Si el cabildo en ningún momento había venido a la comunidad para pedir el consentimiento, si no que esto había sido a la brava y que además toda la comunidad en su totalidad no estaba con el Cabildo.

Escuchadas todas las <sup>situaciones planteadas</sup> ~~situaciones~~ <sup>planteadas</sup> los padres de familia ~~manifestaron~~ <sup>manifestaron</sup> y dieron orden a los profesores de levantar el acta y llevarla a quien corresponde para que la escuela quede excluida de las escuelas PEC. Además manifestaron que el Caimito no es comunidad indígena. Si no mestiza para que venga el Cabildo a imponer las costumbres y tradiciones, tampoco la lengua materna, porque ellos nunca han hablado el idioma usaro.

En constancia a la anterior firmamos la presente los que en ella intervinimos.

-----  
 presidente S. P. de familia. J. A. C.  
 x secretario presidente  
 Docentes: - - - - - secretario

-----  
 x Sandra Jiliana Porras.  
 Personera de los estudiantes.

Adguantunes firmas de Padres de familia

## ANEXO D Constancia de trabajo

Los suscritos miembros de la Junta de Acción Comunal de la Vereda "El Caimito", Municipio de Calabozo.

Hacen constar:

Que la señora Piedad Amparo Calderón se hizo presente en el Centro Docente con el fin de dar comienzo a las labores escolares correspondiente al año lectivo 1990-1991. El día lunes 3 de septiembre del mes en curso.

En constancia a lo anterior firmamos la presente.

Junta de Acción Comunal  
VEREDA EL CAIMITO  
x José Beltrán Valderrama  
Presidente  
PRESIDENTE

Junta de Acción Comunal  
VEREDA EL CAIMITO  
x Marcos Lino Camacho  
Tesorero