

VIOLENCIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

**CUBRIMIENTO Y PRESENTACIÓN DEL CONFLICTO ARMADO EN LOS
MUNICIPIOS DE BOLÍVAR, CAJIBÍO Y EL TAMBO POR EL DIARIO EL
LIBERAL. PERIODO 1999-2001.**

PAOLA ALEXANDRA LOAIZA VÁSQUEZ.

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA.
FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES.
PROGRAMA CIENCIA POLÍTICA.
POPAYÁN.
2004**

VIOLENCIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

**CUBRIMIENTO Y PRESENTACIÓN DEL CONFLICTO ARMADO EN LOS
MUNICIPIOS DE BOLÍVAR, CAJIBÍO Y EL TAMBO POR EL DIARIO EL
LIBERAL. PERIODO 1999-2001.**

PAOLA ALEXANDRA LOAIZA VÁSQUEZ.

**MONOGRAFÍA DE GRADO.
PARA OPTAR AL TÍTULO DE POLITÓLOGA.**

**ALEXANDER MONTOYA PRADA. SOCIÓLOGO.
ASESOR.**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA.
FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES.
PROGRAMA CIENCIA POLÍTICA.
POPAYÁN.
2004**

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado.

Firma del jurado

Firma del jurado

Popayán Septiembre de 2004.

AGRADECIMIENTOS.

Quiero dedicar este sencillo trabajo a mis padres Amparo Vásquez y Javier Loaiza, a mis hermanos Javier Andrés y Daniela , que además del sustento económico, me apoyaron y dieron su cariño de forma incondicional. A mi abuelita Reina, que con cada una de sus oraciones me dio fortaleza espiritual. Al asesor pero sobretodo amigo, quien creyó en mis ideas, confió sus amplios conocimientos, pulió, revisó y criticó mis trabajos. A Alexander Montoya Prada, mis más sinceros agradecimientos.

Al director del departamento de Ciencia Política, Gildardo Vanegas Muñoz, quien me facilitó los equipos necesarios para desarrollar este trabajo, me dio las herramientas y explicaciones técnicas para efectuar el análisis cuantitativo, y que además de las orientaciones me regaló su amistad. Al profesor José Nicolás López, y al profesor Alfonso Cardona, quienes creyeron en mi en la última etapa de este proceso. A mis grandes amigos: Patricia Muñoz, Paola Betancourt A Carlos E. Ortega y Carlos Ariel Mueses, Luis Santander, Diana Angulo, Paola Navarro, José Balcazar, Erika Rotavista y Paola navarro que vivieron siempre pendientes de mis progresos.

A Tomas Lehmann Preisler, todo mi cariño, porque me acompañó y regaló toda su comprensión y cariño a pesar de la distancia. A mi prima Johanna Vásquez, gracias por soportarme. A dios por regalarme a personas tan maravillosas. A todos los profesores que me formaron a lo largo de estos cinco años, mil Gracias!.

RESUMEN.

El Trabajo Violencia y medios de comunicación. Cubrimiento y presentación del conflicto armado en los municipios de Bolívar, Cajibío y El Tambo por el diario El Liberal. Periodo 1999-2001 explora tres áreas fundamentales: La primera presenta la relación existente entre los medios de comunicación y el conflicto colombiano haciendo un recorrido por los estudios o enfoques de la comunicación y las formas de producción de las noticias. La segunda expone la inserción y papel de los medios en el mercado, las relaciones entre los medios y la ideología así como también su desempeño frente a la opinión pública. Una tercera relaciona los dos tópicos anteriores, remitiendo al lector a dos ámbitos que son expresión concreta de los mismos (El Diario El Liberal y el Departamento del Cauca), específicamente en tres municipios como Bolívar, Cajibío y El Tambo, generando un diagnóstico de la situación vivida en el Cauca respecto al conflicto armado durante el periodo 1999-2001.

CONTENIDO.

	Pág.
PRESENTACIÓN.	
CAPÍTULO I.	
POLÍTICA, COMUNICACIÓN Y COMUNICACIÓN POLÍTICA.	4
1.1 MEDIOS COMO ACTORES SOCIALES.	4
1.2 MANEJO DE LA INFORMACIÓN EN EL ÁMBITO POLÍTICO INTERNACIONAL.	8
1.3 INVESTIGACIONES DE MEDIOS EN AMÉRICA LATINA.	13
1.4 LAS NUEVAS INVESTIGACIONES.	14
1.5 PAPEL DE LA PRENSA ESCRITA EN COLOMBIA.	15
1.5.1 Prensa escrita en la ciudad de Popayán.	16
1.6 PERFIL DIARIO EL LIBERAL.	17
1.6.1 Cambios tecnológicos.	20
1.7 MANEJO DE LA INFORMACIÓN EN COLOMBIA: LA NOTICIA POLÍTICA.	21
1.7.1 Presentación de las noticias sobre Conflicto Armado en los diarios Nacionales y Locales.	23
1.8 PERIODISMO JUDICIAL. LA NOTICIA JUDICIAL EN EL DIARIO LIBERAL.	28
1.9 SOBRE LA OPINIÓN PÚBLICA.	31
1.9.1 Elementos que intervienen en la creación de la opinión pública.	32
1.9.2 Diario El Liberal y la Opinión Pública.	34

CAPÍTULO II.	
MEDIOS EN EL JUEGO DE LAS IDEOLOGÍAS Y EL PODER.	39
2.1 IDEOLOGÍA Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO COMUNICATIVO.	39
2.2 APUNTES SOBRE LA IDEOLOGÍA.	42
2.2.1 Papel del Estado e ideología del neoliberalismo. Regulación dentro de la sociedad y los medios.	43
2.3 EL PERIODISMO COMO EMPRESA. HACIA LA CREACIÓN DEL PRODUCTO INFORMATIVO.	45
2.4 PRENSA EN LA HISTORIA DE COLOMBIA Y SU INSERCIÓN EN EL MERCADO.	47
2.4.1 Medios y región. El Liberal y su inserción en el mercado.	50
2.5 IDEOLOGÍA DEL DIARIO EL LIBERAL.	52
2.5.1 Su orientación filosófica y política.	53
2.6 EL LIBERAL. VISIÓN DEL CONFLICTO COLOMBIANO Y DEPARTAMENTAL.	58
2.7 MEDIOS Y CONFLICTO. LA VIOLENCIA UTILIZADA COMO DISCURSO.	59
2.8 DEFINICIONES SOBRE CONFLICTO Y VIOLENCIA EN EL CONTEXTO COLOMBIANO.	60
2.8.1 El Conflicto Armado. ¿Cómo se cuenta?.	63
2.9 INSERCIÓN DE LOS ACTORES DEL CONFLICTO ARMADO EN LOS MEDIOS. ESCENARIOS PARA LA GUERRA.	67
2.10 ¿QUÉ PRESENTAR, LA GUERRA O LA PAZ?. ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA PRESENTACIÓN DE NOTICIAS.	69

2.11 ESPECTACULARIZACIÓN Y SENSIBILIDAD. SU IMPORTANCIA DENTRO DE LA NOTICIA JUDICIAL EN EL DIARIO EL LIBERAL.	75
CAPÍTULO III.	
VIOLENCIA EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.	78
3.1 DIAGNÓSTICO DEL CONFLICTO ARMADO EN EL CAUCA.	79
3.2 ASPECTOS GEOGRÁFICOS DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.	82
3.3 ESTUDIO DEL FENÓMENO DEL CONFLICTO ARMADO EN EL CAUCA. Cartografía de la violencia.	83
3.4 DESCRIPCIÓN DEL ACTOR DEL CONFLICTO ARMADO EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA. NUMERO DE VÍCTIMAS Y ACTORES DESENCADENANTES.	90
3.5 TEMAS DEL CONFLICTO. EJES SOCIAL, POLÍTICO-IDEOLÓGICO Y DISTRIBUCIONAL.	100
3.6 MODALIDAD DE LA ACCIÓN Y MEDIOS UTILIZADOS.	102
3.7 FUENTES DE INFORMACIÓN Y ESTRUCTURA DE LAS NOTICIAS.	105
3.8 IMPORTANCIA DEL DOCUMENTO Y LA IMAGEN.	107
3.9 SEGUIMIENTO DE NOTICIAS SOBRE HECHOS VIOLENTOS EN BOLÍVAR, CAJIBÍO Y EL TAMBO. Tres poblaciones, el mismo conflicto.	120
3.10 LLEGADA DE LAS AUTODEFENSAS.	121
3.11 EL CONFLICTO EN ORTEGA CAJIBÍO.	123

3.12 SEGUIMIENTO A LA NOTICIA.	123
3.12.1 Cajibío. El testimonio.	125
3.13 EL CASO BOLÍVAR.	126
3.14 SEGUIMIENTO A LA NOTICIA.	126
3.14.1 El testimonio.	128
3.15 SOBRE EL TAMBO.	129
3.16 SEGUIMIENTO A LA NOTICIA.	129
3.16.1 Los testimonios.	130
3.17 LA NOTICIA FRENTE AL TESTIMONIO.	131
4. CONSIDERACIONES FINALES.	132

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS.

PRESENTACIÓN.

El fenómeno de la violencia no es particular de la sociedad colombiana, y al repetirse en todas las naciones con mayor o menor intensidad, parece ser un rasgo distintivo de la sociedad humana, aunque cabe resaltar que su dinámica esta estrechamente relacionada con la historia particular de cada una o, en nuestro país muy particularmente, con las dinámicas regionales. El caso colombiano destaca tanto por el carácter endémico y persistente de su violencia como porque ésta asume características mucho más acentuadas en determinadas regiones y coyunturas.

La violencia colombiana de hoy no parece tener limite en cuanto a sus razones, se ha hecho proteica, penetra todos los resquicios de la vida nacional y afecta a todos, independientemente de su condición social, política o económica, de género o edad. Es tal su desbordamiento que en la actualidad se constituye en un tema de particular interés para los estudiosos de la vida nacional. Sociólogos, economistas, científicos, politólogos, sicólogos, han tratado de desenredar la maraña de manifestaciones que exhibe el fenómeno. El presente trabajo de grado, desde la perspectiva de la ciencia política, se ocupa de estudiar la relación entre el conflicto armado, la violencia política y medios de comunicación en un escenario regional: El Departamento del Cauca¹.

Aunque la violencia ha estado presente a lo largo y ancho del país, el Cauca ha sido escenario de los diferentes actores armados, en parte por ser un lugar donde

¹ Cabe aclarar que si bien se tuvo problemas con el título de esta investigación, el término violencia se toma como tema general, ya que no se estudiará la tipología de la misma, lo que básicamente interesa –de aquí nace el problema de investigación- es el conflicto armado y la violencia que produce motivada por razones político- ideológicas o de distribución y que es presentada a través de la página judicial por el Diario El Liberal. Esta investigación no desconoce que la mayor parte de la violencia ocurre por fuera del conflicto armado y que es mayor el número de muertes que deja la violencia común e intrafamiliar, entre otras que la que deriva del conflicto.

confluyen históricamente diversos fenómenos sociales, políticos, económicos y culturales que contribuyen a fertilizar el descontento social y con él las diversas manifestaciones de violencias.

El escenario particular de investigación lo constituyeron los municipios de Bolívar, Cajibío y El Tambo, considerados importantes por su ubicación y características geográficas, lo que les convierte en escenarios significativos, para el desarrollo de las tensiones, y relevantes también para los medios de comunicación, debido a las múltiples acciones violentas allí registradas que facilitan el desarrollo del conflicto. El aspecto preciso, objeto de esta investigación, es el de mostrar cómo un diario local, *El liberal*, único de alguna importancia departamental, cubre, presenta y produce noticias sobre conflicto armado referidas a acciones por parte de los grupos: AUC, ELN, FARC Y FUERZA PUBLICA,² en el departamento del Cauca y específicamente en los tres municipios anteriormente mencionados.

Para su desarrollo metodológico se aplicó una estrategia que consistió en el seguimiento de noticias producidas durante el periodo 1999-2001 en el diario *El Liberal* de la ciudad de Popayán, por medio del diseño de una base de datos, que permitió crear una cartografía del conflicto en el Cauca, así como un ejercicio comparativo entre los testimonios de quienes vivieron los ataques de los grupos en conflicto, con la información que presentó el diario.

Todo lo hasta aquí mencionado se convierte en motivación para presentar los posibles intereses que manejó el medio, a partir de sus filiaciones políticas y la filosofía manejada por sus directivas, también de los limitantes que puede presentar al basar sus informes en las fuentes castrenses, que no permiten pensar en la noticia sobre conflicto como algo totalmente objetivo, además de cómo

² F.F.M.M: Ejército Nacional de Colombia, Policía Nacional, AUC: Autodefensas Unidas de Colombia, FARC-EP: Fuerzas Revolucionarias de Colombia, Ejército del pueblo y ELN: Ejército de Liberación Nacional.

ubica, cubre y presenta el accionar de cada actor en conflicto. Mostrando a El Liberal como un actor sociopolítico.

Este trabajo presenta tres capítulos que sientan las bases teóricas y empíricas para el desarrollo de la investigación. Un primer capítulo, trabaja la relación de la política, la comunicación y la comunicación política, los nexos entre la información y la guerra, el papel de la prensa escrita en los escenarios, internacional, nacional y departamental, el perfil del diario El Liberal, así como la importancia del manejo de la información en momentos de crisis política, por último, presenta algunas ideas sobre la relación de la opinión pública y el diario.

El segundo capítulo muestra la importancia que adquiere la ideología dentro del proceso comunicativo, las relaciones de poder, las regulaciones del Estado a los medios, la importancia del producto informativo, las lógicas del mercado y la historia de la inserción de la prensa colombiana en este, las orientaciones políticas y filosóficas del diario y su posición frente al conflicto armado, el uso de la violencia como discurso por parte del Estado y demás actores en conflicto y de los medios como escenarios para el desarrollo de la guerra. También exhibe algunos elementos que intervienen en la presentación de noticias, como: las fuentes, el lead, la pirámide invertida, la sensibilidad y la espectacularización.

El tercer capítulo incluye un diagnóstico del conflicto armado en el departamento, para luego desembocar de forma más detallada en la problemática que vive el Cauca con respecto a los accionares de estos grupos, el estudio de la muestra que incluye los temas del conflicto, los medios empleados, grupos participantes, y las víctimas, entre otros así como, la presentación del material cartográfico. También resalta la importancia del documento y la imagen, el seguimiento a un caso específico por municipio escogido, así como el valor de los testimonios frente al hecho. Para complementar se incluyen los anexos y las consideraciones finales al texto.

CAPÍTULO I.

POLÍTICA, COMUNICACIÓN Y COMUNICACIÓN POLÍTICA.

Este capítulo pretende dar cuenta de la relación teórica entre los conceptos: Política y Comunicación, que nos encaminará hacia la comprensión de las implicaciones que conlleva hablar del término comunicación política. Estos conceptos forman parte importante de la investigación sobre producción y presentación de noticias sobre conflicto, ya que establecen las bases teóricas del proceso comunicativo, sin el cual resultaría casi imposible llevar a cabo una investigación de este tipo en tanto allí se desprenden los diversos estudios sobre la comunicación de masas, sus vínculos con la política y con la guerra que se analizarán en este capítulo.

1.1 MEDIOS COMO ACTORES SOCIALES. Como escenarios representativos de los fenómenos sociales, los medios de comunicación son asumidos como “lugares donde se configuran las culturas políticas y se mediatizan los conflictos. Ya no se trata simplemente de que los medios influyen interesadamente en la creación de agendas de opinión, es decir, en la ubicación de temas y sobre todo de perspectivas de análisis en los espacios de la deliberación pública, sino de los medios de comunicación como actores sociales definitivos en la escena política”. (Rey, 1998: 111). Ello contribuye a la definición de una comunicación vista como interacción entre individuos dentro de la cual se da un proceso de intercambio de información por medio de los mensajes.

Una de sus funciones principales es la de facilitar ese flujo de información. Ahora bien, el contexto donde se ubica el acto de comunicar se encuentra siempre determinado por las condiciones culturales, el lugar, la época o coyuntura

presentes en el momento de la comunicación. Para que el proceso pueda llevarse a cabo se necesita del funcionamiento de una estructura harto conocida, que incluye al emisor, el código, un canal y un referente, así como también, de dar respuesta a los cuatro interrogantes, presentados por Harold D. Lasswell³ dentro de los estudios sobre comunicación, que hacen parte de la sociología funcionalista⁴.

Pero para responder las cuatro preguntas que se plantean (“¿Quién dice que?, ¿En que canal?, ¿A quién?, ¿Con qué efecto?”), (Moragas, 1985: 51), se debe dar por hecho que los procesos de comunicación tienden a concentrarse en cualquiera de estas preguntas, generando un análisis diferente. Por ejemplo: El ¿quién?, produce un análisis de control; el ¿Qué dice?, produce el de contenido, los medios entendidos como: radio, prensa, televisión o Internet producen un análisis de estos como tales; a ¿quienes llega el mensaje?, origina una respuesta, un ejercicio de análisis de los efectos que producen los medios.

Esta comunicación, se forja; teóricamente, como interacción recíproca entre sus agentes, y “desde un punto de vista económico, hemos de concebir a la comunicación como un intercambio, la producción capitalista como proceso colectivo despersonalizado ha inducido a que la comunicación se desarrolle desde un elemental “encuentro” interpersonal hasta la moderna comunicación de masas”

(...) Se presenta así como herramienta generadora de consenso, “la comunicación de masas y la información como materialización de su producto contribuyen a la creación del pacto social necesario para la reproducción de un sistema” (Herrán,

³ Uno de los padres de la corriente Mass Communication Research, de 1927, encargada del análisis de los efectos de los medios en los receptores.

⁴ La escuela Funcionalista concibe la sociedad como un organismo vivo donde es previsible la disfunción y esto genera cambios en la sociedad misma. O bien se supera la dificultad o bien el cambio es tan profundo en la estructura que la realidad que hace presenta un organismo distinto. Entienden la Comunicación como un agente social que dirige la estabilidad del sistema. Y que es en su forma más primaria un impulso genético presente en la propia interrelación humana, que por razones de supervivencia induce a los seres a comunicarse y los organiza. Disponible en: página: www.multiteca.com/Apuntes/Documentos/D23-1.htm

1991: 32,34). Pero la diversidad de intereses, formas de actuar de los sujetos sociales no han posibilitado el establecimiento total de esos consensos; "el mundo actual se vuelve cada vez más complejo y los medios ejercen un poder que sobrepasa las posibilidades del ciudadano común y la política, que en este caso, parece seguir siendo más el privilegio de grupos, que el ejercicio donde todos participen por igual" (Ochoa, 1999: 2).

Estas apreciaciones permiten suponer, un tipo de política que se definiría como la ciencia que estudia las relaciones de poder entre gobernantes y gobernados, que se traduce como la participación en los asuntos del Estado, encargándose de la orientación de sus tareas, dirección de clases, lucha de partidos que a su vez genera múltiples cambios sociales. Política que no resulta posible sin la intervención de los procesos comunicativos, de modo que "gobernantes y gobernados, gobierno y oposición, mayorías y minorías, incorporan en sus interacciones el elemento comunicativo en todos los contenidos y temas de la ciencia política, por lo que la opinión, constituye una parte del amplio territorio del fenómeno político" (Ochoa, 1999: 2).

Para el caso específico del conflicto armado, los medios, no sólo presentan noticias sobre hechos violentos, también participan, defienden posiciones, refuerzan ideas, símbolos, lo que les convierte en actores políticos y sociales. Es en este punto en donde se inserta el término de *comunicación política*, la cual resulta de esa relación entre la política y la comunicación y que se traduce como "un sector inminentemente práctico que se desarrolla como soporte inmediato de acciones originadas en los centros de poder político" (Moragas, 1985: 15. tomo 3).

Dentro de la esfera sociopolítica, existe también una necesidad de asumir a la comunicación como "una dimensión de la sociedad que participa en la construcción de las definiciones de lo social". (Rey, 1998: 93), y a los medios

como los que contribuyen al rescate y sostenimiento de un tipo de democracia frágil –producto de Estados débiles, que son máximos en la no canalización de las demandas de la sociedad, y mínimos en la garantía de derechos y libertades para los ciudadanos⁵ –, por ello son, reconocidos como actores sociales, como constructores de esas definiciones, realizando un ejercicio social que pretenden continuar mediante la opinión pública, la cual nace y se configura con la expansión misma de los medios masivos de comunicación.

“Según Kimbal Young (1969), para la creación de estados de opinión, es necesario que alguien, una instancia emisora, proponga un (tema) para su circulación pública (...) la circulación de este no es fácil si no se establecen estrategias para que el público le preste su atención. Para ello, y como función de la institución emisora que desea la circulación de la idea, debe problematizarse el tema e introducir elementos de valor – desde el temor a la esperanza –, para su reconocimiento”. (Bustos R, 1983: 50,51). Es así como el medio de comunicación se presenta como agente autorizado para la construcción de una democracia.

La importancia de la comunicación política también se ve reflejada en el concierto internacional donde “una de las preocupaciones sociológicas centrales que dieron lugar al estudio de los medios en los Estados durante la década de los treinta, fue esta vinculación entre la *información y la guerra*, que no le es esquivada al contexto colombiano- especialmente alrededor del efecto inmediato que la comunicación masiva podría tener sobre actitudes y comportamientos” (Rey, 1998: 223).

A la luz de esta problemática surge la necesidad de generar un recorrido por la historia y así develar el desenvolvimiento de la prensa escrita, para desembocar

⁵ Produciéndose así una desarticulación entre la población no armada y el Estado en crisis traducida en políticas que, como se mencionó en principio, no dan cuenta de los intereses de las mayorías, intereses que tampoco consiguen el planteamiento de políticas públicas. Debilidad de un Estado que da preferencia al autoritarismo que a la canalización de demandas, y que permite que la violencia se convierta en la forma de resolución de los conflictos.

en el análisis de la importancia del manejo de la información en el mundo, en Colombia y en el Cauca.

1.2 MANEJO DE LA INFORMACIÓN EN EL ÁMBITO POLÍTICO INTERNACIONAL.

En un escenario internacional controvertido a nivel político y bélico, la violencia se convierte en una justificación, - en todo caso errática – para la resolución de los conflictos. La mayoría de analistas coinciden en afirmar que la “guerra es una extensión más de la política, esencial en todo caso para el mantenimiento de la misma”. (Clausewitz, Karl, 1991: s/p). Los medios hacen lo suyo, se insertan en el juego cubriendo y presentando los hechos de paz y de guerra, emitiendo sus opiniones, tomando así, parte del conflicto, haciendo de la guerra una noticia. Ahora bien, para entender cómo se maneja la información en momentos de crisis política es necesario tener en cuenta los antecedentes y el desarrollo de los estudios sobre comunicación y el papel de estos en el mundo.

Se iniciará con un recorrido por la teoría de los efectos, la cual desde principios del siglo XX hasta mediados de los años cuarenta, consideraba que frente a un estímulo de los medios se producía una respuesta única y directa, se ejercía un alto impacto sobre las conductas políticas de la sociedad. Ejemplo de esto son las teorías de los efectos poderosos, como el de la aguja hipodérmica, introducida por Harold Lasswell, que considera que el mensaje impacta en el receptor dejándolo sin la posibilidad de resistencia o la teoría de la Bala (años 20) que suponía que el cuerpo puede ejercer una resistencia mínima. Todas estas investigaciones estuvieron fuertemente influenciadas por la Teoría de la Comunicación de Masas, en la que los medios de comunicación facilitaban la homogeneización de individuos, nuevas investigaciones han demostrado que no es del todo cierto, como se observará a continuación.

Durante los años cuarenta se produjo un cambio de concepción respecto al efecto de los medios. Fueron fundamentales en este sentido las investigaciones de Lazarsfeld y su equipo, quienes efectuaron estudios sobre el impacto de los medios en el comportamiento electoral y en el cambio de las opiniones. Se retoman de la misma forma algunas ideas expuestas en la teoría planteada por Lasswell (1902-1978)⁶, en lo referido al impacto de la propaganda (Lasswell, 1927: 28) *propaganda techniques in the world war*, que utiliza la experiencia de la Primera Guerra Mundial, (1914 a 1918)⁷ (...)

En este sentido los "medios de difusión han aparecido como instrumentos indispensables para la gestión gubernamental de las opiniones (...) en adelante, para Lasswell, propaganda y democracia van de la mano, ya que la propaganda constituye el único medio de suscitar la adhesión de las masas; además más económica que la violencia, corrupción u otras técnicas de gobierno de esta índole. Consagra una representación de la omnipotencia de los medios considerados como instrumentos de circulación de (símbolos eficaces). La idea general que prevalece en la pos guerra es que la derrota de los ejércitos alemanes tiene una deuda considerable con el trabajo de la propaganda de los aliados". (Armand, Michelé Mattelart, 1997: 28 y ss).

⁶ Quien se interesó no sólo por la propaganda y la guerra, sino también por la opinión pública y elecciones.

⁷ Las guerra inicia en medio de contradicciones entre Inglaterra y Francia, agravadas por la consolidación de Alemania como país competitivo en el mercado, así como el deseo de Austria, Rusia e Inglaterra de incrementar su influencia en los Balcanes, la insistencia de Francia por recuperar Alsacia y Lorena y otros conflictos menores. En 1904, los militares quedaron divididos en dos campos rivales: Inglaterra y Francia se alían Rusia; Alemania, Austria-Hungría e Italia forman "La Triple Alianza" o "Potencias Centrales" El asesinato del archiduque de Austria fue pretexto de guerra; Austria haría responsable del asesinato a Servia, y pedía la renuncia de su soberanía, la cual es conciliada; pero Austria apoyada por Alemania no acepta. Así estalla la guerra.(dura 4 años). El plan alemán era vencer a Francia y Rusia, acción que violaba la neutralidad de Bélgica al pasar por su territorio, provocando la entrada de Inglaterra; pero los franceses detienen el avance alemán. En 1917, entra USA, declarando la guerra a Alemania. Ante la imposibilidad alemana de vencer, suspende los ataques; a fines de 1918 Bulgaria pacta la paz, posteriormente lo haría Turquía, Austria y Hungría. Alemania firma rendición el 11 de noviembre de 1918, finalizando así la guerra. Disponible en: redescolar.ilse.edu.mx/redescolar/efemérides/agosto/interna/euro14.htm

Así es como la corriente Funcionalista considera a los medios como esos “nuevos instrumentos de la democracia moderna, decisivos en la regulación de la esfera social”. Frente a esto varias escuelas de comunicación han criticado su papel ante estos nuevos medios de producción y transmisión cultural. “Descritos y aceptados por el análisis funcional como mecanismos de ajuste, los medios resultan sospechosos de violencia simbólica y son temidos como medios de poder y dominación”. (...) Por todo ello e inspirados por un marxismo en ruptura con la ortodoxia, reaccionan los pensadores de la *Escuela de Frankfurt*, - surgida en los años 20 los cuales se dividen en etapas o generaciones.

La primera, comienza su análisis en torno a los sucesos de 1922 y desarrolla sus trabajos hasta 1933 cuando se produce el éxodo como consecuencia de la llegada del nazismo alemán, y obliga al exilio de sus miembros. En la posguerra reinician sus trabajos. A esa primera generación pertenecen Horkheimer, Adorno, Benjamin y Marcuse, entre otros y dan inicio a los denominados “*Estudios Culturales*”. Adorno y Horkheimer, introducen el concepto de (Industria Cultural) donde se analiza la “producción industrial de los bienes culturales como movimiento global de producción y de la cultura como mercancía, proporciona en todas partes, bienes estandarizados para satisfacer las numerosas demandas a las que los estándares de producción deben responder” (Mattelart, 1997: 51yss).

También Lazarsfeld, (1901-1976) dentro de la corriente de la *Mass Communication Research*, habla de tres factores de relevancia como el “*Político Militar*, que considera los efectos de la propaganda aliada en la primera guerra mundial. Como segundo clasifica al factor cultural, que estudió los efectos del cine en la moral, así como de la radio en la cultura. “Sin embargo, lo que se intenta despejar es precisamente ese carácter “manipulativo” de los medios que no ha logrado completamente su comprobación (...) “Así pues, el papel de los medios y de la propaganda política militar era más el reforzar opiniones que “operan en

circunstancias favorables, donde los Mass Media demuestran ser efectivos cuando operan dentro de una situación de “*Monopolio Psicológico*” o cuando el objetivo es canalizar antes que modificar actitudes básicas”. (Bustos R, 1983: 50).

Al respecto, la directiva de El Liberal sostiene que “*Por el carácter, misión y visión manejados por este medio, objetamos con firmeza que se otorga un tratamiento similar, en la forma de presentación de las noticias, que grupos armados como las AUC, ELN y FARC, generan. Tratamiento que difiere del que se le da a la Policía y Fuerzas militares- por ser actores que están legítimamente constituidos, que arriesgan la vida, siempre al servicio de la seguridad del país- sin que ello constituya de forma alguna un ejercicio manipulativo, puesto que las construcciones históricas de los actores armados violentos anteceden, incluso la creación de este diario*”. (González, Entrevista: 20,04; 2002). Cabe resaltar que no se pretende mostrar a los medios como los principales manipuladores o culpables del conflicto armado que vive el país. Pero si busca mostrar como a través de la producción y presentación de las noticias refuerzan actitudes y opiniones que ya estaban presentes en la gente.

Al respecto no hay muchos ejemplos de conversión política debida al impacto de los medios. Kimbal Young, en su texto *Beyond the consensual paradigm*, elabora un esquema sobre el proceso que sufren los estudios sobre medios y lo divide en etapas como: manipulación, libre mercado, consenso y efecto nulo.

En el consenso, los medios son entendidos como formas de control social teniendo como fundamento ese consenso, pero “no plantea los problemas materiales del mismo, no establece tampoco la estructura social en que se da y como se da. Por el contrario, la del efecto nulo, señala que periodistas y audiencia se encuentran dentro de un orden social, que es el que impone determinada ideología y la forma de transmitirla. (...) “Aquí los modelos de comunicación son pues, instrumentos de dominio” (Bustos R, 1983: 51). Instrumentos que se hacen reales, mediante su participación como generadores de opinión pública; acción

que en ocasiones les han generado graves problemas, como la destrucción de las sedes en donde funcionan, amenazas secuestros y les ha costado la vida de algunos de sus periodistas y directores en el caso específico colombiano. Por ejemplo: "A principios de los cincuenta el conflicto político se proyectó en los medios y se persiguió a algunos de ellos por el rol que cumplían como fuerza de oposición al régimen(...)

Por ello desde el propio poder se fomentó la agresión física contra las sedes de los diarios El Tiempo y El Espectador, ambos voceros del Partido Liberal, colocando en abierta oposición al régimen. La acción fue efectivamente protagonizada por fanáticos seguidores del presidente derechista Laureano Gómez. Mientras miembros de la policía guardaban prudente distancia, permitiendo que se consumara el delito, los agresores incendiaron sus instalaciones". (Quintero, Jimeno, 1994:200,201). Bajo estas condiciones, Lazarsfeld y Merton⁸ sostienen que los "mass media sirven para reafirmar las normas sociales al exponer desviaciones, ya que son sustentados por los grandes complejos del mundo de los negocios, los medios contribuyen al mantenimiento de ese sistema" (...). Aquí el mercado da sus primeros pasos hacia el monopolio psicológico del que habla Bustos Ramírez, por ello, "determina que hechos significantes han tenido lugar, cómo han de ser entendidos, obstaculizándose la libertad dentro de un Estado liberal".

Si bien, lo anterior difiere de la manipulación se acerca a ella cuando "tiende a desconocer la posibilidad de una relativa autonomía de los medios de la clase dominante. (...) Se propone partir del carácter complejo de los medios de comunicación ya que es difícil comprobar esa relación con la clase dominante en épocas de normal funcionamiento del sistema y sólo aparece en momentos de

⁸ Robert K. Merton, Paul F. Lazarsfeld, sociólogos. Merton, teórico del Método sociológico y de la sociología de las ciencias es considerado como uno de los padres de la Mass Communication Research, al mismo nivel que Lasswell y los psicólogos: Kart Lewin y Carl Hovland.

crisis, o bien creen cuando se trata de la utilización de instrumentos límites dentro del marco de su legitimación, como es el caso del represivo penal. En todo caso, hay ciertos presupuestos materiales dentro de los medios masivos de comunicación que permiten su identificación con el sistema” (Bustos R, 1983: 50).

1.3 INVESTIGACIONES DE MEDIOS EN AMÉRICA LATINA.

Básicamente se encarna la investigación en la lucha por la emancipación, en los logros y dificultades de los procesos de dominación. “Dicha problemática aparece como instrumento de dominio o de emancipación” (...), y se han resaltado “tres aspectos de desajuste teórico que derivan de la implantación de los esquemas de la investigación de masas norteamericana en la realidad latinoamericana.

En primer lugar, la creencia equívoca que la comunicación puede generar desarrollo, independiente de las condiciones socio económicas y políticas. Otro falso es, que el consumo de bienes sean la esencia del desarrollo. (...) sin embargo, la experiencia latina ha demostrado que estos conceptos no son otra cosa que una cortina ideológica para justificar los intereses extranjeros en el área (...) Ellos están revelando latentes proposiciones conservadoras mercantilistas, y alienantes en el contenido de los mensajes verbales y visuales, particularmente en los formatos aparentemente tan inocuos como tiras cómicas o novelas rosa.

Por otro lado, están acumulando evidencias de dominio de la (*industria cultural*) de Estados Unidos en América Latina, desde las revistas de ídolos, Tv., agencias de noticias y satélites.” (Beltrán, 1978: 8,104, 197). No obstante hay que tener en cuenta las formas en que la gente asimila los mensajes. Ahora bien, la convulsión provocada por la caída de algunos dirigentes latinoamericanos y la aparición en los sesentas de guerrillas, entre otros acontecimientos que sucedieron, presentan las primeras contestaciones teóricas a la “Mass Communication Research”.

(Moragas, 1981: 198,199), aunque se debe recordar que en Colombia el surgimiento de las guerrillas se remonta a la época de la guerra de los mil días⁹.

1.4 LAS NUEVAS INVESTIGACIONES.

Estas se basan en la relación de lo violento, (crímenes, violaciones de derechos fundamentales) con los medios de comunicación. Investigación que se ajusta al caso de El Liberal en tanto que, en el proceso de producción de la noticia sobre conflicto, casi siempre, las noticias son reportadas por las fuentes oficiales castrenses.

Basar la información en “Los informes policiales, provoca un proceso de selección respecto de la realidad” (...) Hace creer que “Lo predominante es lo violento, porque a la policía no llegan los informes completos de los delitos, por ejemplo, contra la propiedad, o el orden socio-económico. Así pues el quehacer policial, recogido por lo medios, llega con una clara selección. Por ello ciertos casos de violencia aumentan con relación a los demás”. (Bustos R, 1983: 59). Para hablar del manejo de la información en Colombia y en el Cauca se precisa reseñar el papel de la prensa escrita nacional y departamental, así como el perfil del diario El Liberal que introduce a la discusión sobre manejo de la información dentro del diario.

⁹ Malcom Deas en: Reflexiones sobre la Guerra de los Mil días sostiene que: “En octubre de 1899, el ala belicista del Partido liberal se levantó contra el régimen Conservador, representado por el presidente Manuel Antonio Sanclemente. La guerra duró tres años y sus principales escenarios fueron Santander, Tolima, la Costa y Panamá. Se complicó con el apoyo de gobiernos, amigos de la rebelión: (Venezuela, Ecuador y Nicaragua)... Esta fue una lucha entre dos incapacidades... los conservadores tuvieron las ventajas de mayores recursos administrativos y diplomáticos, líneas interiores de comunicación y dominio del corazón del país. El golpe de Estado (julio 31/1900) puso fin a la presidencia de Sanclemente, pero quedaron decepcionados quienes pensaban que Marroquín iba a hacer la paz por vía de concesiones. Los liberales bajo el general Herrera lograron victorias en Panamá, pero no pudieron trasladar su ejército desde allá a Tierra Firme. Surgieron múltiples guerrillas, y hacia fines de la guerra el gobierno empleó métodos represivos. Los liberales, a fines de 1902, terminaron la guerra por medio de tratados con el gobierno... como el firmado abordo del USS Wisconsin y el de Neerlandia, firmado por Uribe Uribe. En parte como consecuencia de la guerra, pronto se separó Panamá.

1.5 PAPEL DE LA PRENSA ESCRITA EN COLOMBIA.

Sin duda alguna, los diarios nacen con un objetivo político definido; en la mayoría de los casos, por las convicciones e ideologías de partidos a los cuales pertenecen. Más relevante que el hecho de vender ejemplares resulta el hecho de que sirven como vehículo para difundir propósitos políticos. Así es, la prensa con más de dos siglos de desarrollo “fue desde sus inicios un medio privado fuertemente ligado a estructuras de carácter familiar, así como a compromisos doctrinales, militares y políticos”... De esta manera “El siglo XIX muestra una prensa adscrita a corrientes políticas liberales o conservadoras, consciente de la defensa o crítica de los gobiernos y profundamente militante desde el punto de vista partidista(...) Su perfil se asemeja a un país esencialmente rural, embarcado en pavorosas y frecuentes guerras civiles, con un artesanado incipiente, pequeños poblados y una prevalencia normativa de la iglesia católica.

Un país que queda registrado en las páginas de los diarios por donde transcurren costumbres, detalles de la vida cotidiana, debates ideológicos y regulaciones institucionales” (Rey, 1998: 112). Y es en estos siglos, XIX y XX, en los que se han ido larvando cambios entre los cuales destacaron el surgimiento de los principales diarios de circulación nacional, dos de ellos de carácter partidista Liberal como el *Espectador* y el *Tiempo*, además de *El Liberal*.

Pero aparecen varios hechos que delinearon la nueva identidad de la prensa colombiana, generándose una ruptura y un importante paso, desde una imprenta que perteneció a una familia o grupo político hasta un diario de carácter empresarial. Los diarios sufren así notables cambios en el momento en que deciden dar ese salto del auspicio total de partidos hacia convertirse en una empresa que vive de la publicidad. “Es lo que Musso y Pineau han llamado “transregulación” es decir, el paso de la industria de los medios y del Estado a la

empresa privada”, (Rey, 1998: 95), convirtiendo así la noticia en una mercancía e incluyendo el término de producto informativo.

1.5.1 Prensa escrita en la ciudad de Popayán. Retomando brevemente la investigación de Diego Castrillón Arboleda, en su libro *Popayán en la República, 180 años de periodismo*, se puede abordar el desarrollo de los medios escritos en el Cauca como *El Liberal*, y demás periódicos e informativos que se gestaron en medio de importantes coyunturas políticas.

El primer boletín informativo, apareció en 1810, y tuvo como título; *Observador*. Con la llegada de la imprenta a Popayán (1811), nace el primer periódico¹⁰ que tuvo por nombre *La Aurora*, dirigido por Manuel Quijano y José Arrollo, cuya intención era sostener el régimen insurgente en la lucha por la Independencia. Con la llegada de la imprenta del gobierno, surgieron otras publicaciones en el periodo 1810-1835¹¹, (unos semanarios, otros periódicos) como: *El Fósforo, La Trompeta, El Republicano, Miscelánea, El Constitucional, El Boletín Político y Militar*.

Con el arribo de una nueva imprenta, con el apoyo del ex presidente Joaquín Mosquera Arboleda para la Universidad del Cauca nacieron nuevos periódicos que además de informar, desprestigiaban a algunos de los personajes más representativos de la región. Otros eran defensores de los partidos políticos, como ejemplo pueden encontrarse: *La Mojiganga*, que nació en 1835 y *El Mico* 1838. Las particularidades que revistieron el surgimiento de la prensa escrita, hacen posible el recorrido sobre el desarrollo y papel de los medios en Colombia y en el Cauca, así como el análisis y perfil de *El Liberal*.

¹⁰ El primer diario, fue fundado por el General Tomás Cipriano de Mosquera, tuvo por nombre: Paz y Progreso, del cual se alcanzaron a editar 128 números sin fecha exacta.

¹¹ Periodo que muestra un Popayán Pro Realista. Abarca no solo el proceso Independentista sino también el inicio del Republicanismo.

1.6 PERFIL DIARIO EL LIBERAL¹².

“Más que bien, El Liberal ha sido un diario muy acogido y en 63 años, ha tenido un recorrido muy largo y gratificante, que lleva un esfuerzo extraordinario, pues el diario ha sido como un árbol bien cimentado”¹³.

El Liberal, se ha convertido en una empresa mediática que se financia con la pauta publicitaria pero mantiene, así mismo el vínculo con el Partido Liberal. Sin embargo, ha abierto la posibilidad de que confluyan diversas formas de pensar, plasmadas en los lineamientos políticos de cada uno de sus periodistas.

Durante el periodo de la República Liberal (1930-1946) y bajo el gobierno de Alfonso López Pumarejo¹⁴, se iniciaron cambios constitucionales, los cuales se convirtieron en reformas laborales, educativas y culturales, enmarcadas en un ambiente político internacional, que comprendió un largo periodo de depresión económica y la posterior Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Diego Castrillón lo describe así: “1938, se caracterizó por los conflictos ideológicos que surgieron en el país por diferentes razones sociales y políticas, estimuladas por las reformas propuestas por el presidente Alfonso López y por la implantación de medidas de orden social que conmovieron a la nación. Especialmente la Ley de Tierras (...)

“Vinieron diferentes enfrentamientos en el marco de una juventud de todas las tendencias con ideas reformistas, en un país tradicionalista, conmovido por los últimos acontecimientos socioeconómicos. A todo lo cual se vino a sumar la Segunda Guerra Mundial, convertida en una especie de tregua ideológica que hizo pensar muy detenidamente en la problemática colombiana, desde los ángulos político y económico” (...) Fue el germen de la industrialización y, como

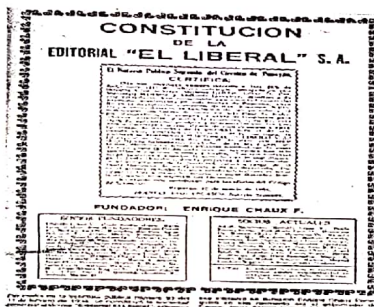
¹² Esta investigación reconoce que existen otros medios escritos, unos alternativos, otros completamente al servicio de una ideología, que presentan noticias citando fuentes diversas, siendo menos parciales o bien se exceden. Algunos de estos son: La Campana, Proyección del Cauca, Voz Comunitaria, Frente Sindical, Universidad Hoy.

¹³ El Liberal: Editorial Marzo 13 de 2001.

¹⁴ Presidente Colombiano perteneciente a la corriente del Partido Liberal y que se mantuvo en el poder desde 1934 hasta 1938 y de 1942 a 1946.

consecuencia, el liberalismo regional moderado captó la necesidad de conciliar las cosas influyendo en forma directa, a través de órganos de comunicación que permitieran polarizar y hasta controlar los nuevos planteamientos (...) fieles a esta consigna los dirigentes de centro de este partido constituyeron una sociedad y fundaron el segundo diario serio en Popayán, intitulado *“El Liberal”* (Castrillón, 1989: 113).

Figura 0¹⁵.



En medio de estos graves y complejos fenómenos sociopolíticos nacionales e internacionales nace El Liberal, el cual se ha mantenido vigente a pesar de coyunturas nacionales como por ejemplo, el continuar durante el periodo conservador, el Frente Nacional, (1946–1953)¹⁶ o ante dictaduras como las del General

Gustavo Rojas Pinilla (1953 –1957), además de enfrentar el periodo de la Violencia (1948 –1960). El Liberal se ubicó como el principal y más importante medio del departamento.

Ejemplo de ello puede observarse durante las convulsas protestas políticas, motivadas por el cambio de Gobierno en 1946, y por el asesinato el 9 de Abril de 1948 del caudillo Liberal, Jorge Eliécer Gaitán, quien se presentaba como candidato a la presidencia de la República de Colombia – disputándose la

¹⁵ Acta de constitución de El Liberal.

¹⁶ En el aparte de Jorge Orlando Melo titulado: *Frente Nacional, Reformismo y Participación Política*. Publicado en la página: biblioteca Luis Ángel Arango (www.lablaa.org/blaavirtual/ctra-m2/melo/frente.htm). El autor sostiene: Se instituyó con el objeto de eliminar las causas que habían llevado a Colombia a una década de violencia y dictadura. El diagnóstico, hecho en el ocaso del régimen Rojas, tuvo alto grado de pugnacidad de la lucha política, atribuida a la importancia que daban los partidos políticos al control del Estado. Por esto, el núcleo de la propuesta del llamado frente civil residió en que los dos partidos tradicionales compartieran responsabilidades y beneficios del sistema, y, poco después, la alternación forzosa. Otras causas pudieron ser la ruptura del orden institucional que alcanzó niveles críticos a partir de 1949... Y dice que no deja de ser irónico, que el Frente Nacional llegue a su fin con un estado de sitio y bajo la presidencia de López Michelsen, que en 1965 consideraba el levantamiento del Estado de excepción como piedra de toque de la capacidad del sistema para establecer una paz y un orden reales.

candidatura liberal con Gabriel Turbay- hecho que causó una fuerte reacción entre las clases subalternas y que se conoció como: "El Bogotazo".

"Fue el juicio final. La gente gritaba consignas en las calles, en la capital mataron a Gaitán. Nosotras nos encontrábamos en la casa muy asustadas, porque no sabíamos lo que se nos venía encima. En Popayán, hubo, balaceras, explosiones, muertos, saqueos de los almacenes, del que más me acuerdo es el de la familia Ordóñez. Todo subió de precio, y hasta dicen que lo que se robaban de los almacenes, lo enterraban en las orillas del río Ejido... Mis padres estaban indignados porque ellos eran Gaitanistas, y aunque no participaron de lleno en las escaramuzas, les dijimos que no salieran porque la represión era muy dura. No creo que todo se calmara con la presidencia de Ospina, la violencia siempre siguió allí". (Reina López, Entrevista: 10, 09, 2003).

Con la restauración de la difícil situación, el presidente Mariano Ospina Pérez, con la participación de algunos sectores militares, decretaba para todo el país, el Estado de Sitio, además de imponer la censura a la prensa escrita. La violencia por ese momento había cesado, pero, clandestinamente nuevos grupos se estaban conformando¹⁷.

A pesar del ambiente de anarquía, violencia y posterior represión en Popayán y ante los daños a la sede del diario, "El Liberal, aunque apareció en la mañana de los sucesos¹⁸, con el número 2755, tuvo un receso de 18 días, al cabo de los cuales el 27 de abril reapareció bajo la dirección de Víctor Mosquera Chau¹⁹ (...) la recuperación de la vida ciudadana solo vino a tener manifestaciones claras a finales de ese año, cuando comenzó a hablarse de la campaña política para elegir un nuevo presidente y el periodismo entró en franco proceso de reactivación" (Castrillón, 1989: 126).

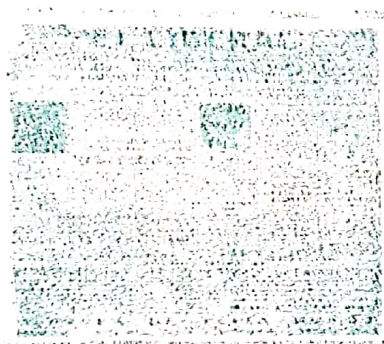
¹⁷ Diego Castrillón Arboleda sostiene que los grupos de presos que fueron liberados de las cárceles por la vía violenta, estaban organizando "Cuadrillas de malhechores", además de la agitación de grupos opositores.

¹⁸ El nueve de abril de 1948.

¹⁹ Dirigente político del Partido Popular Liberal en el Cauca.

Pero el momento justo de su creación se remonta a 1937. En la ciudad de Popayán, políticos payaneses se reúnen con el por ese entonces, Gobernador, Enrique Chauz Ferrer. Silvio Márquez, Cesar Paz, Abelardo González, Mario Iragorri, y Paulo E. Bravo, determinaron la creación de la casa editorial “*El Liberal S.A.*”, y la implementación de talleres propios que, bajo la dirección de Paulo Emilio Bravo, lograron presentar la primera edición, el 13 de Marzo de 1938.

Figura 1²⁰.

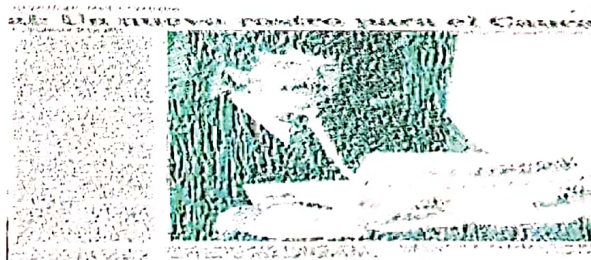


Esta edición contó con un proceso de impresión que “*se efectuaba en cajas de hierro que hacían las veces de imprenta, proceso rudimentario donde la revisión de cada uno de los artículos que se tenían a consideración publicar, se hacían letra por letra*” (González, Entrevista: 20, 04,2002). Posteriormente²¹ se compraron linotipos que llegaron desde Manizales para modernizar dichos procesos.

1.6.1 Cambios tecnológicos. Posteriormente Alejandro Galvis Ramírez se vincula al grupo directivo, el 30 de Septiembre de 1990, produciéndose el desarrollo tecnológico del diario, que incluyó la implementación de softwares y una rotativa norteamericana King Press, que contó con cuatro unidades de impresión, produciendo 20.000 ejemplares por hora, lo que le permitió a la empresa generar un mayor cubrimiento, y por ende, el incremento de sus ventas.

Figura 2²².

Respecto a los procesos de producción, de noticias, el diario cuenta con un “*nuevo equipo de redacción conformado por profesionales, egresados de las universidades de Bogotá y Cali. Su mayor*



²⁰ Primer ejemplar El Liberal.

²¹ No se precisa la fecha exacta de la compra de tales linotipos

²² Fuente: El Liberal, Sociales. 30 de Septiembre de 1990.

compromiso es el de tener bien informados a nuestros lectores de forma veraz y oportuna (...) hemos tratado de traer a los más capacitados profesionales para que se desempeñen en las diversas áreas de redacción, por ello el trabajo del medio es reconocido por la mayoría de sus lectores, como un trabajo de responsabilidad y profesionalismo” (González, Entrevista: 20, 04,2002). La adquisición de una Red Novell facilitó el proceso del armado electrónico de las páginas mediante la implementación del programa Quark Xpress, que envía las páginas a una fotocomponedora de negativos y termina con el proceso de revelado automático²³.

Siguiendo las exigencias de los nuevos tiempos, lanzan el 2 de Noviembre de 2001 su página Web: www.elliberal.com.co y su correo electrónico, en el que se puede interactuar virtualmente. Así pues y con el propósito de ver como maneja el Liberal la información política y sobre conflicto es necesario dar un vistazo al manejo de la información en Colombia.

1.7 MANEJO DE LA INFORMACIÓN EN COLOMBIA: LA NOTICIA POLÍTICA.

Para indagar sobre el manejo de información en Colombia es preciso definir el concepto de noticia para entender con mayor claridad el concepto de noticia política y su papel dentro de los medios. Se conoce como noticia aquel suceso que se comunica a quien lo desconoce y encierra algunos aspectos que juegan un papel importante dentro de la selección de la misma. Estos elementos son: Lo novedoso, desconocido, relevante, curioso, espectacular y lo violento²⁴.

Elementos que coinciden con lo expuesto por Teun Van Dijk en las “rutinas periodísticas”: La noticia debe requerir de la utilidad de lo novedoso, de lo actual,

²³ *Ibíd.*, Especial 4-B y Editorial. 30 Septiembre 1990.

²⁴ Estos aspectos se han tenido en cuenta para la definición de lo que es noticia, cuando se habla de noticia sobre conflicto armado, entran en juego elementos como: lugar de los hechos, espacio, actor desencadenante, tipo de víctima entre otros que se mostrarán a lo largo del tercer capítulo.

de un conocimiento de creencias existentes, que debe basarse en grandes cantidades de información anterior, o a modelos previos de una situación o ideas de un actor o hecho, del mismo modo para que puedan ser efectivos los procesos de producción de las noticias es tan necesario como estos elementos, la debida "operación de condiciones especiales, ya que el acontecimiento y sus detalles pueden necesitar ser rescatados y expresados en una ocasión posterior. Si el acontecimiento es complejo, hay ayudas externas, como las notas, que pueden ser necesarias para facilitar la posterior reproducción del modelo. De esta forma, el modelo general y el conocimiento del esquema pueden utilizarse para incluir detalles estereotipados de la situación" (Dijk, 1990:163)

De igual forma, cuando Van Dijk habla de elementos como la desviación y la negatividad, permite establecer esa relación entre lo negativo y lo violento, en el sentido en que, "gran parte de los hechos tratados son negativos, esto llama la atención o se plantean como expresiones de nuestro propios temores, y el hecho de que lo sufran otros proporciona tanto alivio como tensión a causa de esa especie de participación delegada en los demás(...).

Como último propone a la proximidad donde "los acontecimientos cercanos también proporcionan mejores temas para contar historias en la conversación cotidiana".(Dijk, 1990:178). Tanto los elementos como las condiciones especiales son entendidas y apropiadas por los medios, que como el Liberal, les permite generar toda una estructura bajo la cual presenta las noticias, teniendo en cuenta las condiciones culturales, los valores y las posiciones sobre el conflicto, bajo un juego de palabras, imágenes, datos estadísticos que dan continuidad a la clasificación de actores y tipo de hechos. Una forma de presentación que permite al lector asociar las acciones y recordar algunos hechos pasados de la esfera local, nacional o internacional.

La noticia para el caso colombiano se mueve en tres ejes fundamentales, en los cuales interactúan núcleos sociales que son los que producen las noticias, los ejes a los que se refiere esta investigación son:

* **El Político:** Presenta noticias de carácter político, entiéndase: tratados, acuerdos internacionales, proceso de paz, gobierno- guerrillas-paramilitares, campañas electorales, reformas de ley y conflicto armado.

* **El Social:** Comprende no sólo las diferentes reivindicaciones por altos costos de canasta familiar, sino también índices de desempleo, impacto de las reformas políticas y del conflicto en todas las esferas y noticias del espectáculo.

* **El Económico:** Comprende hechos relacionados con impuestos, tratados comerciales, altas y bajas del dólar, sus impactos en la economía nacional, etc.

Sin lugar a dudas uno de los ejes sobre los que más se producen noticias, es el de la política, y más específicamente en su rama referente a la violencia y sus tipologías²⁵. Las noticias sobre estos hechos son una de las más importantes y al respecto se manejarán algunas hipótesis. La primera sugeriría que las noticias son importantes no sólo en términos económicos, sino en términos sociales para el diario y el lector. Segundo, los artículos noticiosos son tratados de diversas maneras según la posición ideológico – política y económica del diario y por ser de gran relevancia para el imaginario socio – político del país; Tercero, la prensa ha dedicado diversas secciones para hablar sobre conflicto armado colombiano.

1.7.1 Presentación de las noticias sobre Conflicto Armado en los Diarios nacionales y Locales.

Los medios nacionales y locales tratan las noticias basados en la importancia dentro del contexto colombiano, para ellos el manejo de noticias sobre conflicto es una prioridad, por eso dedican varias secciones para hablar de ello y las

²⁵ Con respecto a esta problemática, los científicos sociales colombianos han despertado su profundo interés, hacia el estudio de las tipologías que ofrece la violencia, tal motivación ha suscitado el desarrollo de un análisis social conocido como “violentología”, que diferencia no solo los tipos de violencia sino los tipos de actores sociales involucrados, de los medios que son utilizados y de las consecuencias que son graves y diversas como la violencia misma.

circunscriben dentro de unidades de análisis como por ejemplo: las acciones ilegales con repercusión internacional, se insertan en la sección *internacional*, así como las noticias sobre violaciones al DIH, centrando su mirada en el medio Oriente, y los actos de los grupos fundamentalistas islámicos, a los cuales se les hace un buen despliegue fotográfico que enfatiza en las infraestructuras destruidas y víctimas humanas.

En la *política* se encuentra información sobre los diálogos, acuerdos entre países, y secciones como la Judicial son utilizadas por algunos de estos medios – incluyendo a El Liberal - como marco para la presentación de noticias sobre conflicto armado. A continuación se mostrará la forma como los principales diarios de Colombia y El Liberal presentan la información política y de conflicto, además de las secciones que dedican para tales fines²⁶.

El Espectador. De gran trayectoria nacional dedica básicamente siete secciones para hablar sobre los tipos de violencia nacional. La sección *Mapamundi* (Págs. 6-A, 7-A) presenta noticias sobre las implicaciones de políticas internacionales sobre DIH, y conflictos bélicos de todos los hemisferios.

La *Judicial* (13- A), presenta los hechos violentos desencadenados por los grupos guerrilleros, autodefensas, policía y militares en todo el territorio nacional.

La *Editorial* (16-A): Se manifiesta la posición política del diario con respecto a los hechos que acontecen en el país. La sección *política*, (4-A, 6-A, 9-A, 14-A), Paz, (6-A), *Justicia*, (2-A), *Actualidad*, (3-A Y 8-A), *Internacional*, (15-A), presentan reportajes sobre figuras políticas, así como políticas de gobierno, y demás hechos de relevancia internacional. Por último la *Opinión*, (de 16-A, a 19-A), que registran hechos como conversaciones de paz, investigaciones por procesos de

²⁶ Para reseñar los diversos contenidos temáticos de las secciones de cada uno de estos diarios fue necesario revisar un ejemplar por diario nacional correspondiente al año 2003. En El Liberal la investigación se basó en la revisión en prensa periodo 1999 – 2001.

narcotráfico, conflicto armado, resaltan figuras políticas de la semana y se registran las diversas opiniones de pensadores políticos o filósofos sobre los problemas nacionales.

El Tiempo. Autoconsiderado líder de la opinión pública nacional, enmarca los hechos violentos de manera más detallada, incluyendo los casos de violencia no subversiva de la siguiente manera: Sección *Política* (1 -8): Se presentan noticias referidas a los procesos electorales y todo lo referente a la vida política.

Justicia (1 -9): Incluye narcotráfico, incautaciones y allanamientos. Dedicar una pequeña sección llamada: *Información General* que presenta: liberaciones, paros cívicos y muertes de personajes no públicos. *Nación*, (1-2, a, 1-6): Cubre noticias de Colombia y del mundo, cuenta con dos sub secciones llamadas: *Breves de la nación y de la política*, en las cuales se presentan detenciones de figuras políticas, capturas de miembros de AUC y Guerrillas, créditos educativos, proyectos de ley. Por último utiliza las secciones: *Internacional y Opinión*, para registrar los hechos bélicos internacionales, así como diálogos, cese de hostilidades y emisión de la opinión de pensadores.

Diario El Liberal. Antes se debe resaltar que este diario cuenta con un formato de 56 cm. de alto, y 31 cm. de ancho, con una circulación regional de ediciones martes a domingo, exceptuando los días festivos, con una cobertura de casi todo el departamento del Cauca. Este no escapa a la lógica de presentación de hechos sobre conflicto armado en el Cauca y en el país, hace uso de ocho secciones para presentarlos. *Portada* (1-A), que al igual que los demás periódicos presenta el hecho en caso tal de que sea considerado relevante, resultaría difícil en este contexto demostrar que las noticias sobre conflicto no son de relevancia. *Opinión.* Fundamental debido a que en ella se advierten las posiciones de sus columnistas que pertenecen a diversas corrientes políticas.

Editorial, (4-A) es una de las más importantes del diario porque en ella se pueden encontrar los lineamientos filosóficos, así como su posición frente a los hechos nacionales, internacionales y del departamento. Respecto al conflicto armado, el diario expresa abiertamente sus ideas frente a los actos de violencia que desencadenan los actores del conflicto. En los ejemplares de los domingos esta sección alcanza a cubrir dos páginas donde se adjuntan editoriales de personajes liberales como Juan Manuel Santos y Horacio Serpa Uribe. Con relación a los hechos violentos ocurridos en el 2001, por autodefensas, El Liberal expresa su rechazo, así como de los actos de grupos guerrilleros, a través de la Editorial. A continuación algunos ejemplos: ***"MASACRE A LAS PUERTAS DE POPAYÁN"***.

La editorial del 17 de enero de 2001, aparece después de que el día anterior se registrara una masacre en la Rejota Cajibío, que según testigos contactados por el mismo diario, fueron de autoría de las AUC. Acto que fue calificado de inmisericorde. Dentro de la editorial se puede observar que el diario no acusa directamente a los nuevos actores que se insertaban en el conflicto caucano, siendo precavidos hablaron de la falta de fuerza pública y de la necesidad de una eventual intervención del Gobierno Nacional. *"No teníamos antecedentes en este sentido y creíamos que estábamos lejos de sentir este flagelo que en forma inclemente se ha venido presentando en varios lugares del país, aumentando las condiciones de crueldad y barbarie de la guerra que se libra en Colombia"*²⁷.

Pero estas aseveraciones no solo las hacen contra grupos de autodefensa, el diario tiene una mayor experiencia cubriendo noticias sobre ataques de la guerrilla²⁸, y por ende emite más juicios al respecto. ***"NO HAY NADA QUE AGRADECERLE AL ELN... La verdad es que tanto el ELN como las FARC no han parado ni un solo día de demostrarle al país que su ideología pasó a mejor vida a cambio***

²⁷ El Liberal: Editorial Enero 17 de 2001.

²⁸ La experiencia en el manejo de la información sobre guerrillas, aventaja a la de las autodefensas debido las décadas de permanencia de las guerrillas en el Cauca.

de objetivos económicos y para demostrarlo, no hay sino que mencionar los secuestros masivos, la destrucción indiscriminada de poblaciones, la extorsión y su incursión en el narcotráfico... Y es que no hay que tener más de tres dedos de frente para darse cuenta de que cada vez es más obvio que la subversión colombiana no tiene un proyecto político hacia el futuro y ni que decir de considerarla una opción seria de poder²⁹.

Sección *Política* (2-B), presenta: procesos electorales, denuncias, desapariciones, entre otras. *Nacional* (7-A), cuenta con una reseña: *Breves del País* que presenta desplazamientos, desactivación de bombas, sanciones a servidores y entidades públicos, además del resumen de las noticias más importantes del día.

Internacional, (6-A) trata hechos de conflicto internacional, las repercusiones para el país, así como las repercusiones del conflicto colombiano en el ambiente político internacional. *Sociales* (3-B),³⁰ presenta el lado humano del conflicto, además de recetas y farándula y la *Judicial* (6-B, 8-B, 10-B)³¹ interesante sección porque da prevalencia al conflicto, posiblemente porque este abarca mayor interés por la cantidad de públicos que se interesan en las incursiones de los grupos armados ilegales y de la Fuerza Pública, ello sumado a las noticias que producen los civiles cuando cometen delitos como: asesinatos, robos, acceso carnal violento, violación de Ley 30, porte ilegal de armas, intrafamiliar, entre otros).

Con respecto a la sección *Opinión* se sostiene que en los diarios más importantes del mundo, estas son fundamentales en tanto permiten ver las diversas visiones de un mismo problema y bajo ideologías disímiles como ocurre en el *Liberal*, ya que a pesar de que la mayoría de sus columnistas pertenecen a la corriente

²⁹ *Ibid.* Abril 25 de 2000.

³⁰ El *Liberal* año 2000. Cuenta con secciones como: Local, Aquí Popayán, Figura del Día, Buzón Ciudadano, Económica, Panorama, Deportes, Sociales, Clasificados, Finanzas, Salud, Familia, Hablemos claro, que reflejan la variedad en el tratamiento de las noticias.

³¹ El *Liberal* utiliza la numeración 6-B, para presentar la página Judicial, Pero también utiliza a la 8B Y 10B cuando sucede un hecho importante como las elecciones en la página local, se amplían las noticias haciendo que las demás se desplacen, obligando a utilizar otra numeración.

liberal, presentan posiciones de otros grupos políticos desde los conservadores, hasta representantes de izquierda e independientes³². Lo que le caracteriza políticamente, al menos respecto a esta sección como un medio de criterios democráticos respecto de actores legítimos.

Por último la Editorial, se constituye como la voz institucional del Liberal, y "*las ideas planteadas son el reflejo del pensamiento del director*" (Muñoz Kelin, Entrevista: 12,08, 2004). Estas dos secciones dejan ver que en el diario, se presentan varias visiones de un solo problema y se convierten en dos formas de ejercicio de la opinión pública. Desde la sección Judicial y si bien El Liberal asume las dinámicas de la prensa escrita masiva, no genera una separación entre los hechos policivos y/o judiciales. Para mostrar esa distinción se debe hacer referencia a aclaraciones sobre estos conceptos, así como de la importancia de la noticia judicial para El Liberal.

1.8 PERIODISMO JUDICIAL. LA NOTICIA JUDICIAL EN EL DIARIO EL LIBERAL.

El periodismo Judicial se considera como el campo específico del periodismo que busca, procesa y redacta la información procedente de estaciones de policía, juzgados, tribunales, Corte Suprema de Justicia. Dicha información se refiere a crímenes, secuestros, procesos, sentencias, entre otros.

Existe una aparente dicotomía entre el periodismo judicial y el policivo, en cuanto se considera que el primero, debe cubrir los procesos que se siguen en juzgados, tribunales. Entre tanto el periodismo policivo debería circunscribirse a los casos que se atienden en las estaciones de policía. Es esta la diferencia instaurada

³² Ver anexo 0. Cuadro 1. Columnistas página de Opinión, Diario El Liberal.

dentro de los medios y “quizá en nuestro país, se ha confundido con el tratamiento que ha recibido cada uno de estos niveles, pues el cubrimiento de las sentencias requiere sin duda de mayor conocimiento jurídico que se ha resuelto mediante el gradual desplazamiento de los periodistas más capaces en el área, dejando a los que inician la labor de informar. Así la noticia judicial cae en el sensacionalismo y la superficialidad, fruto de la incapacidad profesional del periodista que empieza”. (CPB, 1983: 8 ,9).

El Liberal, no utiliza el término judicial sujetos a definiciones anteriormente descritas, no publica sentencias, ni cubre procesos contra ciudadanos, por el contrario, presenta noticias sobre el conflicto armado, los cuales aparecen con gran despliegue en el caso de que el hecho se desarrolle dentro del departamento.

En la (6–B) se evidencia también que las noticias cubren casos particulares de personas a las cuales hayan sido víctimas de diversos tipos de violencia, sólo en caso de que pertenezcan al departamento. Se pueden hallar informes de policía, balances anuales y estadísticas sobre incautaciones, entre otros, traducidos en logros para las instituciones. Los titulares del diario lo evidencian así: “**CAUCA EN PODER DE LAS FARC**”... “**ASESINADAS 56 PERSONAS. MARZO MES VIOLENTO**”³³.

Otra particularidad de la información en la Judicial es una pequeña sección llamada *Reseña*, ubicada en el margen superior derecho y llegando hasta el borde inferior del mismo margen. Esta se basa en boletines de Policía y Fiscalía, incluye un resumen de casos como: inmovilización de vehículos, recuperación de bienes, capturas por homicidio, violación de la Ley 30, incumplimiento por alimentos, maltrato, asesinatos, y levantamientos de los cuales se registra el número del acta. En ocasiones, presentan los avances del Ejército en cuanto a la liberación de secuestrados, porque por lo general el cubrimiento de estos hechos se

³³ La primera noticia corresponde al ejemplar del 1 de Abril de 2001 y la segunda al 19 de Marzo de 2000.

registran en la página – judicial-, con un gran despliegue que comienza con un sugestivo lead en la portada y con fotografías que hacen las veces de enganche, al tiempo que por ser noticia departamental se hace más atractiva por la cercanía de los lectores al hecho.

Aunque el cubrimiento en la reseña no es amplio, se muestra como único vínculo del diario con el concepto de noticia judicial. La amplitud que el diario da a su sección habla del importante aumento de los hechos violentos que demandan una sección específica para cubrirlos. Resulta atractiva para el lector en tanto presenta las manifestaciones de las diversas violencias y satisface la necesidad de mantenerse informado. Contiene herramientas como la imagen y el texto, que sumadas al cubrimiento y experiencia del diario, le han presentado como el mayor generador de opinión pública en el Cauca.

El Liberal sustenta tal afirmación basado en los informes de consumo de medios en el departamento. Una encuesta llevada a cabo por la firma Napoleón Franco & Cia. sobre un grupo de hombres y mujeres entre 12 y 69 años, de todos los estratos, durante el primer semestre de 2002 llegó a la conclusión que El Liberal fue el más leído por los payaneses en el 2001, “*confirmando así su preferencia sobre diarios de la competencia*”. (Mosquera Hipólito: 18,01; 2003)³⁴

Cuadro 2. CONSUMO DE MEDIOS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

		El Liberal	El Espectador	El Tiempo	El País	El Espacio	El Caleño
	totales	23,3	11,5	7,3	7,2	1,3	1,2
El Liberal	23,3	23,3	3,7	3,7	3,1	0,2	0,4
El Espectador	11,5	3,7	11,5	1,6	0,6		
El Tiempo	7,3	3,7	1,6	7,3	2,1		
El País	7,2	3,1	0,6	2,1	7,2	0,2	
El Espacio	1,3	0,2			0,2	1,3	
El Caleño	1,2	0,4					1,2

Fuente: Departamento de Circulación, Diario El Liberal, año 2003.

³⁴ Jefe del departamento de circulación en el diario El Liberal, y encargado del manejo de estadísticas.

Pero para analizar tal afirmación de parte del medio, es necesario retomar el concepto de Opinión Pública, así como partir de la idea de que la opinión pública surge de ese proceso de medición entre el diario –en este caso el Liberal – y los públicos, sustentados por una realidad regional.

1.9 SOBRE LA OPINIÓN PÚBLICA.

Siendo elemento del proceso político comunicativo, podría definirse como aquella reacción que surge frente a los hechos presentados por las noticias. Estas reacciones la tienen los ciudadanos miembros de núcleos sociales. Así pues, en un país como Colombia, donde los niveles de educación son bajos³⁵ los medios de comunicación se convierten en una herramienta esencial para fortalecer los procesos de configuración de las realidades, por medio de lo que se conoce como opinión pública. De la misma forma, estrecha sus vínculos con el Estado y sus políticas de defensa legítima de territorios y población a través del uso de la fuerza y las armas, además de condena de grupos ilegales.

Jürgen Habermas sostiene al respecto que la “opinión pública significa cosas distintas, según se contemple como una instancia crítica en relación a la notoriedad pública normativamente licitada del ejercicio del poder político y social, o como instancia receptiva en relación a la notoriedad pública, “representativa” o manipulativamente divulgada, de personas e instituciones, de bienes de consumo y de programas” (...) citando a Lanshut, agrega: Las instituciones constitucionales de la democracia de masas estatal – social, cuentan con una opinión pública intacta, puesto que ésta sigue siendo la única base reconocida de la legitimación y del dominio político, el Estado moderno pone como principio de su propia verdad

³⁵ Informes estadísticos, presentados por el ICFES, y el Ministerio de Educación en Colombia, en la página: www.ibe.unesco.org, publicado por la 46ª Conferencia Internacional de Educación (CIE). Ginebra Suiza, Septiembre 5 al 7 de 2001. Para ampliar la información, ver anexo 1.

la soberanía popular, y ésta a su vez, tiene que estar encarnada por la opinión pública” (Habermas,1981:87).

Para el caso de la sociedad colombiana y Caucana -aunque el fenómeno puede producirse en cualquier sociedad- esta se ve influida por la opinión pública, en la medida en que quienes hacen parte del conglomerado participan de los cambios políticos que se producen. La falta de gestión y compromiso de los gobiernos ha generado los continuos levantamientos y cambios dentro de la sociedad.

1.9.1 Elementos que intervienen en la creación de la opinión pública.

Elementos teóricos como la Agenda Setting y Espiral de silencio hablan de los nuevos aspectos determinantes para los diarios frente a la selección de noticias presentadas ante la opinión pública, por ejemplo, La teoría de la fijación de agendas, analiza esa relación existente entre la agenda de los medios, la de los políticos y la de la población, de la cual nacen: La Agenda Setting y la Agenda Building³⁶. La primera estudia cómo la agenda de los medios impacta sobre los ciudadanos y sobre la agenda política. Esta fija temas preestablecidos, basados en la distribución y control de contenido, considerando que los medios cumplan la función de difundir, y hasta ocultar las noticias.

Así los medios prestan mayor atención a unos temas más que a otros, propiciando un clima de opinión en sus audiencias, que son determinantes en la formación del espacio de lo público. Cabe resaltar de nuevo la idea de Kimbal Young quien “supone que la propia circulación del tema no es fácil si no se establecen distintas estrategias para que el público le preste atención y reconocimiento. Para ello debe problematizarse el tema e introducir elementos de valor” (Ochoa,1999:11,12). El uso de estos elementos contribuyen a marginar más a los actores en conflicto, o bien resaltar sus acciones, acompañados de calificativos e imágenes que hacen

³⁶ La agenda Building, se define como aquella en la que la agenda política influye o impacta en las agendas de los ciudadanos y de los medios.

parte del establecimiento de una idea de orden y una ubicación clara de quienes están a favor y quienes en contra de un sistema.

Para complementar dichas apreciaciones, se puede mencionar a la “Espiral del silencio” de Noelle Newmann, o mayoría silenciosa que trata sobre los mecanismos subjetivos que hacen posible la expresión o silencio en función del ambiente, supone que sobre los temas de interés público, la mayor parte de la población suele estar equilibrada en sus opiniones; sin embargo algunos medios no son del todo objetivos, creando un clima de opinión que es percibido como mayoritario y provocando que quienes no compartan esa opinión se perciban como minoría y se replieguen, escondiéndose en el silencio” (Ochoa, 1999:12), Marina Oybin³⁷ sustenta: “ Es el miedo al aislamiento el que provoca el mecanismo de la Espiral del Silencio(...) como miembros de la comunidad tenemos temor a ser aislados. Este miedo provoca que las opiniones se oculten o se cambien. Las personas buscarán que sus juicios sean acordes a las opiniones mejor vistas.

Los individuos construyen este entorno de lo que consideran que es la opinión aceptada socialmente, en relación a esto callarán o no sus opiniones. Los medios, especialmente la TV, cumplen un papel importante en esta visión ya que presentan determinadas opiniones y juicios como legítimos, políticamente correctos. Es decir, los medios, tendrían la capacidad de crear climas de opinión presentando la imagen que transmiten como reflejo de la realidad. Sin embargo, existen sub-grupos de estas minorías, como los ilegales, que actúan de forma violenta contra aquellas empresas comunicativas que silencian los aspectos claves, como por ejemplo las veces en las que la fuerza Pública comete atropellos, o cuando el medio denuncia de manera detallada actos perpetrados por estos grupos. La historia sobre el ataque a medios nacionales lo evidencia.

³⁷ Publica un escrito referido a las implicaciones que tiene la espiral del silencio, basada en las ideas originales de Noelle Newmann, en la página de Internet WWW.actualidad.com de la universidad del Salvador.

“Cuando en Colombia se lanzó la ofensiva paramilitar contra las guerrillas, durante la administración Barco (1986-1990), como un mecanismo eficiente para contenerlas y derrotarlas, los medios adoptaron diferentes posiciones ante el hecho: Unos prefirieron el silencio, otros asumieron la campaña como cruzada propia y otros avalaron y respaldaron las acciones oficiales: Tomó fuerza la actitud de ignorar, hechos y conductas sospechosas, cuyos protagonistas son funcionarios del Estado; o desviar la atención e inclusive impartir absoluciones, con el argumento de que cualquier crítica o acusación acerca de los altos dignatarios del gobierno, era debilitar la lucha que con buenos logros viene adelantando este contra el enemigo”³⁸(Quintero, Jimeno, 1994: 212).

1.9.2 *Diario El Liberal y la Opinión Pública.*

“El Liberal debía constituirse como la voz del pueblo”³⁹”

“Respetamos la libertad de prensa y conocemos del surgimiento de muchos diarios locales, pero sin duda y por los años de experiencia periodística, hemos contribuido a que la opinión pública del Cauca se ajuste a la realidad local. La preferencia por nuestros ejemplares demuestra que nos hemos convertido en uno de los diarios más leídos porque informamos de manera objetiva y con responsabilidad. Somos un diario comprometido con la sociedad Caucana”. (González, Entrevista: 23, 04, 2002).

Las diferentes significaciones que se producen a partir de los medios de comunicación en el campo del conflicto armado, adquieren relevancia en los procesos económicos, políticos y sociales que enfrenta el país, ya que estos se convierten “en generadores de discursos” (Requena J, 1998:15), configuran la realidad, obedeciendo a las lógicas propias del mercado que muestra a la noticia

³⁸ Ramón Jimeno y Magda Quintero: Los Medios de Comunicación y la Violencia, retoman la cita del Tribunal Permanente de los Pueblos.

³⁹ Entrevista Jorge Illera, Diario El Liberal, Marzo 6 de 2001.

como producto dependiente del rating y que requiere, de la espectacularización, para mantener sus niveles de audiencia y consumo⁴⁰. Esos niveles trataron de mantenerse durante el periodo del proceso de paz, de aquí la importancia de generar un contexto al respecto de estos hechos.

Los eventos producidos durante 1999, en el plano nacional tuvieron alta incidencia sobre la esfera caucana. Apareció como un año en el que los efectos de la guerra irregular se volvieron insoportables, producto del recrudecimiento y expansión del conflicto. Incluso desde la academia se trataba de descifrar la lógica del conflicto y plantear propuestas que contribuyeran a desactivar parte de las violencias.

Para estudiar el conflicto armado en el departamento se necesita recordar su naturaleza y motivaciones. Frente a este la población ha asumido dos posiciones, una activa y una pasiva. Por ello, la motivación para plantear una política de paz no debería basarse en la protección del ciudadano, sino involucrarlo en el diseño de directrices y entendimiento de factores del conflicto como el que se da entre: las fuerzas militares y actores ilegales, el Estado e insurgencia y la lucha entre autodefensas y guerrillas.

Ante esto, en el Cauca los diálogos se han convertido en una forma de supervivencia de dirigentes políticos e indígenas, incluso estarían dadas las condiciones para desarrollar acuerdos, debido a las dinámicas participativas de sus grupos sociales. 1999 fue el marco de las negociaciones de paz y donde al menos, para el Cauca, el índice de actos violentos descendió, pero fueron registrados con gran despliegue en El Liberal, sin embargo para generar un contexto de lo que sucedió se debe comenzar por *el 13 de Junio de 1998 en donde a una semana de la primera vuelta presidencial, "el consejero de la campaña pastranista,*

⁴⁰ Situación que será desarrollada de manera detallada en el siguiente capítulo cuando la investigación presente la relación de los medios y los poderes económicos.

Víctor G Ricardo, se reunió con Manuel Marulanda Vélez, y se anunció la disposición para el despeje de : Uribe, Vista Hermosa, Macarena, Mesetas y San Vicente del Caguán”(..).

“El 9 de Julio, el presidente Andrés Pastrana, sorprendió a todos con la foto al lado de “Tiro Fijo”, El 9 de Septiembre recibe el apoyo del las fuerzas militares pero advierten del riesgo estratégico de retirar el Batallón San Vicente. 14 de Octubre, se anuncia el despeje, que iría del 7 de Noviembre al 7 de Febrero de 1999, por medio de la ley 418, el gobierno traslada sus tropas y reconoce a las FARC como organización política.

7 de Enero de 1999, se instala la mesa en San Vicente a la que no asistió “tirofijo”. Luego de dos reuniones, (9 y 11 de Enero), se congeló el diálogo (20 de Enero) por decisión unilateral de las FARC argumentando que las autodefensas dejaron más de un centenar de víctimas en los primeros meses del año, se fijó fecha de renegociación el 20 de Abril, y el gobierno prorroga el despeje hasta el 7 de mayo. 25 de Febrero de 1999, fueron secuestrados indígenas norteamericanos que aparecieron muertos en Venezuela. El 11 de mayo, FARC asumen asesinato. 8 de Abril, reanudan, FARC insisten en que se encuentra congelado, solo se reúnen para negociar puntos de la agenda pactada el 6 de Mayo. 22 de Junio, Fiscalía suspende órdenes de captura contra negociadores de las FARC. En agosto 27 mediante carta al presidente, “tirofijo” sostiene que en lo pactado no se habló de una comisión de verificación, el gobierno sustenta lo contrario, el dirigente de las FARC, propone un referendo para canje. El congelamiento se mantuvo.

En medio de esa coyuntura política polarizada, los medios minimizaron con la espectacularidad de hechos violentos esos pequeños pasos que se daban para negociar. Sin embargo cabe resaltar el papel de las unidades de paz que desarrollaron un trabajo explicativo de las diferentes negociaciones, también las secciones de opinión que expusieron problemas y virtudes de la negociación. Son ejercicios que se necesitan rescatar para construir una reflexión más académica, sin embargo, en contraste, la televisión permitió que la nota violenta mostrara el predominio, de lo comercial sobre el interés público, colocando trabas a la posible reconciliación nacional. Poco se sabe, por ejemplo, de los aspectos económico-políticos de esta guerra irregular.

En este sentido, diarios como el Liberal trabajan usando mapas que describieron el despliegue de fuerzas defensivas, en muchas ocasiones los datos quedaron inconclusos, a veces se desconocen las causas, pero con la constante de que lo violento predominó. Todo ello es explicable porque el periodismo en el departamento está influenciado por el periodismo nacional, poco profundo, que cierra las posibilidades de debate al público. Público que tampoco está familiarizado con este tipo de debate, porque desde las instituciones estatales y educativas no se ha inculcado, tampoco desde los medios.

Las culturas políticas de los diferentes actores del conflicto, se rigen por los procesos de comunicación política. En la sociedad colombiana, fragmentada por los procesos de exclusión, con las cicatrices, todavía sin sanar, de las violencias de los cincuenta y de las recientes, de los asesinatos, secuestros, vacunas y masacres, de los abusos de la fuerza pública y del Estado, resultaría poco probable hablar del equilibrio en la presentación y recepción de las noticias de paz y de guerra. El apasionamiento de políticos, editores y directores, dirigieron la polarización de la opinión pública sobre el conflicto. Lo que se observó durante el periodo –solo es observable en estas coyunturas–, fue que los medios nacionales y El Liberal tomaron partido a favor del Estado.

El Liberal, aunque no destacó el papel del presidente Andrés Pastrana, sí resaltó la importancia del diálogo al igual que la falta de voluntad política de las FARC para dialogar. La principal falla de estos frente al cubrimiento del conflicto radicó en que poco se indagó sobre las falencias de la negociación y del compromiso gubernamental, ya que no se discutió de parte del gobierno sobre las garantías para quienes firmasen, para encontrar caminos de reconciliación que aplacasen los fantasmas de antiguas entregas de armas (amnistía Gobierno Rojas P.) que terminaron en el asesinato de reincorporados a la sociedad, que indague sobre los aspectos estructurales que alimentan tanto a guerrillas como a autodefensas.

De otro lado se encuentra la falta de problematización sobre el proceso que involucra conseguir la paz, para ello se debe atacar, la corrupción, el desempleo, mejorar las condiciones sociales e instituciones militares y de policía, recuperar la confianza en estos, en el gobierno y el Estado. Esta se plasmó en un género que no permitió desentrañar las complejidades de la negociación en medio del conflicto, tampoco de las causas de este. Se optó por ubicar planos que lograran polarizar aun más las posiciones de audiencias, que durante 2000 y 2001 veían cada vez más alejada la posibilidad de considerar la negociación como posibilidad. Fenómeno que se hizo evidente a partir de las razones que se tuvieron para elegir al actual presidente.

Se propone avanzar hacia la mayor crítica sobre los hechos violentos, salir de la simple acusación moralista, para configurar una interpretación ético-política, superando la dureza y el anacronismo, apostar por entender la complejidad de los contextos, preocuparse por el respeto y distinción de las diferencias, más no del ataque radical que desborda el poder mediático. No se trata de la destrucción del papel de los medios, pero si alcanzar el trazo de políticas públicas, y de una democracia que realmente de cabida a diversas visiones, replantear y analizar las implicaciones socio políticas del poder de los medios y de sus construcciones simbólicas nacionales, departamentales y locales.

Así pues, la opinión pública se convierte en escenario donde se hacen "visibles los contradictorios elementos de los que se halla hecha la vida pública. En ella convergen la racionalidad de las encuestas con los intereses y artimañas... se entremezclan ahí restos de las ideologías y condiciones de los militantes de partido con las emociones, sentimientos y posiciones que los medios buscan suscitar en las audiencias" (Barbero, 2002: 14). Así los diarios aparecen como vehículo de control social y participantes del conflicto.

CAPÍTULO II.

MEDIOS EN EL JUEGO DE LAS IDEOLOGÍAS Y EL PODER.

Después de observar el desarrollo del manejo de la información de los medios de comunicación en tiempos de crisis política o guerra, en el ámbito Internacional, Nacional y Departamental es decir, de su papel como actores sociales, definitivos en el campo político, y de su relevancia en la creación de la opinión pública, es que se precisa ver como se presenta la relación de la Ideología, el poder económico y político con los medios, la inserción de la prensa nacional en el mercado, la utilización de la violencia como discurso y de los medios como escenarios para la guerra, las orientaciones filosóficas y políticas de El Liberal, su visión del conflicto armado y la presentación de noticias utilizando herramientas de edición, así como la importancia que adquiere el uso de lo emotivo, espectacular y violento en la noticia sobre conflicto.

2.1 IDEOLOGÍA Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO COMUNICATIVO.

Los medios como instituciones productoras de discursos son una forma de poder efectiva dentro de la sociedad. Para poder desarrollar esta idea, se cita algunas nociones sobre la comunicación registradas en el primer capítulo pero que esta vez se examinarán, en términos de su relación con la ideología. Así pues, el término, comunicación se entiende como un sistema de transmisión de información traducida en mensajes dirigidos a un gran número de receptores a través de diferentes medios y utilizando diversas estrategias.

Estos mensajes, son contruidos por los medios, más no son la realidad misma, solo parecen. Los medios se convierten en escenarios en donde el conflicto se desarrolla, y donde se reconocen múltiples actores. Sumado a todo ello, se evidencia que también aparecen con marcados intereses económicos y políticos. Ejemplo de ello, es la relación entre el poder económico y su influencia en la forma y contenido de las notas a presentar. Así pues, “es claro que la propiedad de los medios, permite el control de la información de acuerdo con los intereses de sus propietarios. Una consecuencia directa de esto es la información errada o parcializada que recibe el público sobre un conflicto(...)

El proceso de concentración, unidimensionaliza la noticia, sustrae del cubrimiento informativo a la población no consumidora y de más escasos recursos, así como la que controvierte el orden vigente: el sindicalismo, por ejemplo, se vuelve tabú, los temas de participación comunitaria se consideran de poco interés; se sobredimensionan los asuntos politiqueros, y en cambio, apenas se mencionan las consecuencias que tienen para la ciudadanía las reformas municipales... la democracia se va restringiendo en el campo informativo, bastos sectores de la población son ignorados y prosperan mitos informativos que se tienen como verdades absolutas”. (Quintero, Jimeno, 1994: 207).

En este orden de situaciones, es que los medios, en este caso, masivos, no se muestran solo como mediadores sociales, sino que contribuyen a fortalecer estructuras violentas de la sociedad colombiana, ya que excluye de los espacios de comunicación, a los grupos que buscan un lugar donde reconocerse. De hecho los actores armados, lo han logrado por la vía violenta, ya sea bajo amenaza para que no se emitan o por el contrario, se presenten noticias de sus frentes o bien para que se reconozca que siguen manteniéndose vigentes. Los medios por su parte, registran los hechos, entrando en el juego del que ya son un actor más.

Es toda esta construcción de realidad, la que les convierte en un poderoso instrumento político para la difusión de cualquier ideología. Es natural que los propietarios de los medios agencien intereses específicos, sean estatales o privados, decidiendo así, defender lo institucional y reforzar la idea del control social, por parte de las fuerzas del Estado y de los centros de poder político. Por ello, los hechos a tener en cuenta por los medios y la noticia como construcción compleja y, a pesar que se autoconsidere como un servicio informativo se revisten de ideología y poder. Ya no aparecen como un simple relato.

De esta forma y dentro de los objetivos de los medios, -se recuerda-, está, el crear un discurso que sea compartido por grupos sociales, entendidos como consumidores, insertándose así en la dinámica del mercado. Cabe recordar, la importancia que tiene enfocar la atención sobre cuatro puntos importantes, entre los cuales se encuentra la ideología para entender el proceso de construcción de una determinada realidad. Entre ellos se destaca:

*Emisores y Factores: Entendidos como grupos, los cuales se ven influidos por las formas y leyes de Estado imperante, de las condiciones económicas, de sus fuentes documentales, de sus periodistas y por último de las decisiones y formas de control de los empresarios, como se examina más adelante.

Técnicas utilizadas para la divulgación del mensaje: Se apela al resaltamiento de los actos más violentos, y en los que por lo general se involucran menores de edad, a la utilización de la fotografía, que dependiendo de su tipo, determina que aspectos se deben resaltar de cada situación o actor. El Liberal parece apropiarse de estas técnicas y muestra imágenes⁴¹ en las que aparecen niños mostrados como elemento fundamental de la sensibilización⁴².

⁴¹ Fuente: Jorge Orozco. Reportero Gráfico El Liberal: Judicial. Periodo 1999-2001.

⁴² Para revisar definición de conceptos sobre espectacularización y sensibilidad, Ver Cáp. II, aparte 2.10.

Figura 3.



La ideología, que aparece inserta en el mensaje. Los medios de comunicación son unos importantes transmisores de la ideología dominante⁴³, sin embargo se necesita hacer distinciones que marcan tensiones entre el Estado y los medios. Entre estas se encuentran la necesidad de buscar la independencia que contribuya a aumentar los niveles de credibilidad, pero una independencia que encuentra limitaciones, entre mayor es la independencia del Estado, y a más participación privada, más diversos y nuevos intereses y limitantes, ello sumado al choque de las ideologías propias de los medios con las imperantes en la sociedad.

Es necesario ver como es el proceso de construcción de una ideología, para así volver sobre la relación de esta con los medios, además de la intervención del Estado. Como cuarto punto se encuentran las diferentes audiencias y su desempeño frente a los mensajes emitidos.

2.2 APUNTES SOBRE LA IDEOLOGÍA. Para registrar ese vínculo entre las ideologías y los medios, es necesario aproximarse al concepto de ideología. Así pues y, "Gracias a los datos aportados por el habla, es posible investigar la sociedad humana, en términos de valores, es decir, con respectos conocidos de gratificación" (Moragas, 1985: 59, 60, 61), instaurados en la civilización industrial develan de manera sucinta que el poder, la riqueza, el respeto, el bienestar y la inteligencia, se cuentan entre los valores que hacen parte de las estructuras sociales en todos los hemisferios. Sumadas a estas se encuentran las concepciones bipolares que incluyen lo bueno y lo malo, lo profano y lo santo, lo

⁴³ Para dar cuenta de ello revisar el papel de los medios escritos en momentos de crisis política y de la propaganda política. Ver Cáp. I, aparte 1.2.

bello y lo feo y que contribuyen a clasificar, situaciones o grupos con respecto a la presencia o ausencia de los valores mencionados.

Estos también hacen parte del entramado social caucano, los cuales “no están equitativamente distribuidos, la estructura social revela mayor o menor concentración de poder, de riqueza y de valores en unas pocas manos, en ciertos lugares, esta concentración pasa de una generación a otra, en vez de constituir una sociedad móvil. En toda sociedad los valores son modelados y distribuidos de acuerdo con unas normas más o menos distintivas (instituciones), estas incluyen comunicaciones que son invocadas como apoyo de la red de acción como un todo. Estas comunicaciones son la ideología” (Moragas, 1985: 59, 60, 61).

Esta se transmite a través de instituciones como el hogar, la escuela y el Estado por medio sus políticas, ejerciendo un tipo de regulación en el sector de los medios de comunicación. Grupos dominantes que tienen como único fin, convertir esa ideología en una hegemonía, en ideas que tienen que ser asumidas como naturales, y es en este proceso donde intervienen los medios; en el sentido en que la presentación o exposición de esas ideas de manera diaria hacen que se hagan cotidianas las formas de “ver”. Sin embargo, y a pesar que las ideologías se transmiten a través del discurso, existen unas resistencias, con ideologías que pertenecen a los pequeños grupos en contra de las ideas imperantes.

2.2.1 Papel del Estado, y la ideología del neoliberalismo. Regulación dentro de la sociedad y los medios. Para analizar estos procesos, se retoman ideas de Maria Teresa Herrán en su texto: *la propiedad de los medios de comunicación en Colombia*, en el cual sostiene que “Tanto en el sector de los medios como en la sociedad en general, el concepto de Estado sufre una crisis profunda. Ausente de varias zonas en las cuales se está estableciendo un modus vivendi que tiene como caldo de cultivo a la violencia porque se impone la ley del más fuerte... hace

que cada quien se rebusque, desde el sustento hasta la manera de hacer justicia” (Herrán, 1991:281, 282).

En otros, por el contrario la acción del Estado imposibilita, la iniciativa privada. Solo en muy pocos espacios, parece actuar de manera justa, es decir, impone reglas de juego claras acatadas como legítimas por aquellos a quienes están dirigidas, y eficaz en términos económicos, trátase o no de un servicio público. De esta manera y en el campo de los medios su acción encuentra canales de expresión como por ejemplo: ser propietario monopolista, ejerciendo el control de todos los canales radioeléctricos, otorgando las frecuencias a algunos particulares.

En el caso de la prensa escrita -El Tiempo y El Espectador-.se observa una situación diferente ya que la concentración de ésta pertenece a los dos grupos económicos más fuertes del país. De esta manera, el Estado se presenta como regulador de actividades de los medios de comunicación, pero frente a la prensa parece que su labor se limita simplemente a (dejar hacer), lo cual es explicable por el tradicional respeto de la libertad de prensa que han manifestado todos los gobiernos en Colombia.

Dicha actividad regulatoria no se ha ejercido “en aspectos positivos de defensa de esa libertad de expresión, amenazada por distintas presiones sociales como, por ejemplo: la adquisición de medios por parte de grupos financieros, que afecta el pluralismo, y termina por desvirtuar el principio constitucional.” (Herrán, 1991: 282). Una vez esbozados estos aspectos se vuelve a los conceptos iniciales, sobre ideología, para ver sus nexos con el poder económico, ideología que surge como consecuencia del neoliberalismo, que defiende la propiedad privada, y el entronamiento de la no intervención del Estado, exaltando el individualismo, el libre mercado y la competencia.

Los medios en este sentido están dominados por la ideología neoliberal que se inserta en el contexto nacional. Sin embargo, estos no siempre se limitan a reproducir esa ideología de manera exclusiva, también la aplican a su propio beneficio en el sentido en que como son ya, una empresa comunicativa, aprovechan para conquistar nuevos mercados, expandirse, y generar nuevos beneficios económicos, olvidando de manera intencional cualquier interés de tipo nacional. Así pues el proceso de concentración de los medios sigue un camino vertiginoso, producto de las nuevas lógicas de la globalización, que plantean a la noticia como una mercancía y un producto cargado de ideología. A continuación se presenta detalladamente la relación entre el poder económico y los medios en Colombia, para llegar al análisis del funcionamiento del periodismo como empresa y el papel que desempeña el producto informativo en el país.

2.3 EL PERIODISMO COMO EMPRESA. HACIA LA CREACIÓN DEL PRODUCTO INFORMATIVO.

La historia del periodismo tiene tres marcados momentos. El periodismo se reducía a una hoja informativa en la que solamente se recogían noticias políticas de guerra o comercial, después se consideró como un género literario. La rotativa del diario registró en la historia una división del periodismo, sin dejar de ser informativo, se convierte en un periodismo de empresa. El diario es un producto que reclaman los compradores, y vive mientras existan lectores y haya publicidad y siendo como es diario, una empresa tendrá en sus páginas diversas secciones que presentan diversidad de temas, aunque se puede distinguir un elemento importante dentro de este como es la dirección del diario, donde el director es comúnmente nombrado por la junta de accionistas, quienes se encargan de hacer cumplir y crear las normas que ha de seguir el diario.

La popularidad de la que goza entre las clases superiores y las masas es muy grande, cada grupo social con cierto grado de poder económico o político, se sirven de la prensa, ya sea para plasmar, difundir sus políticas o resaltar sus instituciones, la noticia se convierte en un bien consumible a gran escala, en un producto informativo. Para hacer referencia de ello, se debe entender que los procesos comunicativos masivos serian imposibles de llevar a cabo sin la intervención de las empresas que financien, y difícilmente los diarios locales podrán sobrevivir sin la pauta, necesitan de “un equipo industrial, el costo de este obliga a que su producto se valore en el mercado(...) que reponga al productor los desembolsos requeridos para abordar la producción”(Herrán, 1991: 34).

Situación que introduce a una problemática que han tenido que sobrellevar los medios y es la referida a que este tipo de noticia ya no se presenta de forma corriente sino que genera una relevante polaridad: “ la que presenta a los medios de una parte como servicio público social, y, de otra, como una industria cualquiera, que incorpora al producto informativo una valoración que lo cualifica y distingue de otros productos del mercado capitalista” (Herrán, 1991: 38). Este producto viene revestido de otros matices. La empresa informativa contiene unas particularidades que le hacen diferente de las demás empresas, y es la de presentarse con una marcada tendencia de hacer del producto informativo un producto que genere ganancias, pero sin perder su papel como vehículo de ideologías, valores, económicos, sociales y políticos y como mecanismos de presión dentro de la sociedad.

La forma en que se plasmen sus ideologías en la noticia determinará en buena medida la compra del producto, así que en la mayoría de los casos es muy sutil, los medios utilizan en ocasiones imágenes para expresar de una manera casi invisible su posición ya que si lo hacen de manera abierta, pueden afectar el producto, se puede convertir en un ejercicio desastroso económicamente.

El Liberal, en sus inicios, manejaba un periodismo eminentemente ideológico, que imposibilitaba los juicios de carácter parcial. Una vez se insertan en las nuevas lógicas de producción y una vez entienden el riesgo de mantener posiciones radicales, es que se convierten en generadores de un periodismo informativo.

Aunque su director y parte de sus periodistas pertenecen a la corriente liberal, imprimen sus pensamientos de forma moderada y por ello tratan las noticias como productos pero también abren la posibilidad de que lo que se publica se haga bajo la responsabilidad de quien escribe, basados en el principio rector de la libre expresión e información, enfrentan un problema: cómo el diario obedece a fines comerciales, el grupo económico que le mantiene decide qué noticias son las que salen. Ejercicio que se hace efectivo a través de sus directivas, imposibilitando al igual que si se tratase de un diario completamente de partido, una más amplia libertad de escritura.

Quedando claro que la "propiedad de los medios, permite el control de la información sea por emisión u omisión, de acuerdo con los intereses de sus propietarios. Consecuencia directa de ello es la información parcializada que recibe el público sobre el conflicto" (Jimeno, Quintero, 1994: 207). Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario presentar como los medios nacionales se enfrentan a la vinculación al mercado monopolista, durante el transcurso de la historia colombiana, para entender las dinámicas locales.

2.4 PRENSA EN LA HISTORIA DE COLOMBIA Y SU INSERCIÓN EN EL MERCADO.

La historia de la prensa Colombiana, compartió su desarrollo con el de la pasión partidista y "su servicio como trampolín para llegar al poder, ha hecho perder de

vista la importancia de los vínculos económicos, estudiados en investigaciones como la de Eduardo Sáenz Rovner sobre Industriales, prensa e ideología en los años cuarenta para citar un ejemplo...A mediados de 1946 los directores de la ANDI, decidieron que Cipriano, Restrepo Jaramillo, su primer presidente, diera un reportaje de prensa atacando las propuestas librecambistas de EE.UU.(...) 2 días después del reportaje apareció en el Siglo(...), por órdenes de la ANDI, el escrito fue reducido en diferentes diarios de provincia. (Herrán, 1991: 52)⁴⁴.

A continuación se muestra la vinculación de los medios al mercado monopolista durante el transcurso de la historia colombiana y de la especificidad que reviste en este aspecto a El Liberal. Cuando el país decide pasar de lo agrario, hacia su industrialización, dejó de lado el aspecto más representativo de su economía: la producción agraria, víctima del desinterés del Estado, plasmado en políticas que no se ajustan a las necesidades del campesinado, causándoles enormes costos. Para el caso de los medios, la rápida monopolización les plantea una disyuntiva, la referida a la libertad de informar y la libre empresa.

Durante “Decenios la prensa colombiana estuvo alineada con los partidos políticos tradicionales- por lo que en realidad nunca ha habido una prensa imparcial- hasta el punto en que la mayoría de los presidentes de la república en el último siglo han estado vinculados a los periódicos ya sea como, propietarios, directores o responsables de su orientación editorial” (Herrán, 1991: 57). El caso de El Liberal da perfecta cuenta también de ese nexo ya que por su dirección han pasado personajes representativos de la política local con proyección nacional.

⁴⁴ Eduardo Sáenz Rovner. Industriales prensa e ideología en Colombia, Universidad de los Andes, facultad de administración. En: María Teresa Herrán. La propiedad de los Medios de comunicación en Colombia.

Cuadro 3. PRINCIPALES DIRECTORES DEL DIARIO EL LIBERAL.

DIRECTIVO	FECHA	CORRIENTE POLÍTICA
Paulo Emilio Bravo.	De Marzo 13 de 1938 a Septiembre 1 de 1943	Liberal Mosquerista.
Mario Iragorri Diez.	(Receso) de Mayo 13 a Julio 31 de 1938.	Liberal, ex gerente del diario y del IDEMA.
Daniel Solarte H.	De Septiembre 2 de 1943 a Febrero 1 de 1944	Liberal Aurelista, ex gobernador del Cauca.
Manuel Londoño Iragorri	De Febrero 2 de 1944 a Agosto 3 de 1946.	Liberal y ex directivo del Mów. Popular Liberal
Víctor Mosquera Chaux	De Agosto 4 de 1946 a Julio 17 de 1949	Liberal y ex directivo del Mów. Popular Liberal
Isaías Muñoz Acosta	De Julio de 1948 a Julio de 1949.	Liberal, ex alcalde y ex representante a la cámara
Gerardo Fernández	De Julio a Octubre 22 de 1949	Liberal
Próspero Calvache R	De Octubre 23 de 1949 a Julio 31 de 1955	Liberal
Gerardo Fernández Cifuentes	De Agosto 8 de 1955 a Agosto 31 de 1978	Liberal
Francisco Lemos Arboleda	De Septiembre 1 de 1978 a Diciembre 31 de 1982	Liberal y ex ministro
Eduardo Gómez C.	De Enero 3 de 1983 a Mayo 31 de 1986	Docente Universidad del Cauca.
Germán Mendoza D.	De Junio 1 de 1986 a Diciembre 4 de 1986	Liberal
Luis Carlos Campo	De Diciembre 5 de 1986 a Mayo 1 de 1988	Liberal
Henry Simmonds P.	De Mayo 1 de 1988 a Junio 31 de 1988	Liberal
Aura Isabel Olano	Julio 1 de 1988.	Conservadora.

Fuente: Popayán en la República, 180 años de periodismo. 1989, 144.⁴⁵

Actualmente su director es, *Guillermo Alberto González Mosquera*, adscrito al Partido Liberal Colombiano, se ha desempeñado en cargos públicos nacionales, locales, e internacionales como Embajador de Colombia ante Venezuela, ex ministro de trabajo y Gobernador del Cauca. Personajes reconocidos que han jugado papeles importantes dentro de la política local.

⁴⁵ El Cuadro extractado del libro: Popayán en la República, 180 años de periodismo, de Diego Castrillón Arboleda, es expuesto con algunos anexos traducidos en informaciones extractadas de entrevistas a personajes payaneses sobre las corrientes a las que pertenecían los directivos de El Liberal.

Algunos de estos dirigieron al diario durante el Frente Nacional. A propósito de este y, "Como lo reconoce Enrique Santos, la otra cara del alejamiento de la subordinación partidista durante el Frente Nacional fue el paulatino ingreso de grandes grupos financieros a los medios de comunicación. Ya no se trata de los directivos políticos, sino de dueños de empresas no periodísticas, que ven en el progresivo control económico de los medios una fuente de múltiple poder" (...) "el desdoblamiento de la libertad de prensa frente a la libertad de empresa es un signo más de la consolidación de un sector oligopólico de la economía que ve la necesidad de orientar con determinado contenido político al país, orientación que de manera obvia ha de ser favorable a sus intereses. (Herrán, 1991: 58,59)⁴⁶ .

Para El Liberal, la llegada del grupo económico Galvis Ramírez representaría, enormes beneficios económicos que se traducirían en la modernización de su empresa, con la consecuente mayor cobertura. Estrechando de esta manera los lazos políticos, al formar parte del grupo Vanguardia Liberal.

2.4.1 Medios y región. El Liberal y su inserción en el mercado. EL Liberal, fundamenta sus ingresos económicos en la pauta o publicidad, y está ligado a grandes intereses, grupos económicos -como lo evidencia el cambio tecnológico que tuvo, producto de la compra de este por parte de la familia Galvis Ramírez⁴⁷ y políticos, encontrándose limitado a ser subsidiado por empresas comerciales lo cual, en lugar de perjudicarlo le beneficia en tanto le fortalece como un medio de gran importancia debido al cubrimiento y relevancia dentro del ambiente político local. *"MIRANDO HACIA EL FUTURO... Para esta casa editorial es muy satisfactorio hacer entrega a Popayán y al Cauca de El LIBERAL renovado. Resultado de un gran esfuerzo económico realizado por un grupo de accionistas de esta empresa, encabezado por el doctor Alejandro Ramírez... para que este fuera a su vez el medio esencial que*

⁴⁶ María Teresa Herrán retoma una cita de Enrique Santos Calderón, autor del texto: El periodismo en Colombia, 1886. En: Nueva Historia de Colombia 1989. Bogotá. Editorial planeta. Tomo V.

⁴⁷ Para revisar de nuevo los cambios tecnológicos, ver Cap. I, aparte 1.6.1 Pág 20.

promoviera e impulsara el desarrollo regional. Esa dinámica se palpa en otras zonas colombianas a las que se les ha brindado su respaldo a través de los diarios, como son los casos de Cartagena con el Universal y Pereira con La Tarde. La experiencia inicial la tuvo en Santander, el que despegó luego de la modernización de Vanguardia Liberal, fundado por su padre, el doctor Alejandro Galvis Galvis, uno de los más brillantes periodistas y políticos que ha tenido el país⁴⁸”.

Se estima presentar algunos aspectos generales del grupo Galvis Ramírez, sus vínculos con grupos económicos, así como la adquisición del diario El Liberal por parte de este grupo. Cabe resaltar que los datos aquí registrados pertenecen al año: 1991.

El grupo Galvis Ramírez y Cía. manejan el “50% de Univanta Asociados Ltda. que tiene como función la publicación de medios impresos como: Vanguardia Liberal, El Universal de Cartagena, La Tarde de Pereira y El Liberal (...) Para el caso de la prensa escrita y de la edición de revistas que circulan con los periódicos El Colombiano, El País, El Heraldó, Vanguardia Liberal y El Universal, se constituyó la empresa Periódicos Asociados Ltda., correspondiendo a los dos diarios de los Galvis Ramírez el 25% y el restante 75%, por partes iguales, a los tres primeros periódicos.” (Herrán, 1991: 63, 64)⁴⁹. El juego de poderes políticos y económicos se hace fuerte por la inclusión de grandes capitales producto de las empresas no informativas comerciales que les auspician, perdiéndose así ese carácter tradicional de los medios escritos como propiedades familiares para transformarse en empresas altamente lucrativas.

De esta manera la prensa, cada vez gira menos en torno de “los principios del periodismo y la representación partidista, sin que esto quiera decir que abandonan la expresión ideológica. Bajo esta forma empresarial se fusionan capitales de

⁴⁸ El Liberal: Editorial Septiembre 30 de 1990.

⁴⁹ Para ver el cuadro sobre la estructura del grupo Galvis Ramírez ver anexo 2.

familias que antes se enfrentaban en forma violenta por cuestiones de filiación política” (Herrán, 1991: 66). Situación a la que se enfrenta El Liberal debido a que, si bien se inserta en el mercado, conserva la dinámica de representación partidista, por medio de un gran despliegue periodístico a los personajes Liberales durante campañas políticas.

“Como medio y con una clara manifestación partidista encaminada a la ideología liberal, defiende, presenta con mayor despliegue a los candidatos locales y nacionales que pertenecen al Movimiento Popular Liberal adscrito al partido Liberal Colombiano. Especiales, que van desde portada hasta política así lo evidencian. Claro está que el diario publica informes sobre candidatos de diversas corrientes pero, solo si pagan por la publicación”. (Arévalo Miller, Entrevista: 28,10, 2.003).

El 4 de noviembre de 2001, aparecen candidatos a la presidencia, -en la sección notas-, de la sección política, aunque los dos son liberales, el despliegue no se hace para estos, sino que se da relevancia al local como es el caso del por ese entonces Senador Juan José Chaux, quien expresa abiertamente su opinión frente a los postulados enmarcados en las directrices de la socialdemocracia presentada por el candidato a la presidencia Horacio Serpa, y de igual manera demostrando su apoyo. Lo que demuestra que a pesar de todo el Liberal sigue siendo un medio de clase política⁵⁰.

2.5 IDEOLOGÍA DEL DIARIO EL LIBERAL.

Ya se han examinado los hechos políticos que sirvieron como marco del surgimiento de El liberal, y su relación con el liberalismo económico. El turno es ahora para el estudio de la ideología que permea al medio. La prensa, no solo en el ámbito nacional y departamental, ha auspiciado diversas ideologías. El Liberal

⁵⁰ Ver anexo 3. figura 4. Ejemplar diario El Liberal en donde se le hace gran despliegue al político Liberal. Juan José Chaux M.

ha mostrado en sus inicios, la defensa de lineamientos políticos e ideológicos del Partido Liberal Colombiano, mediante opiniones presentadas en secciones como la *Editorial* y *Opinión*. Por ello no puede considerarse un agente neutro de información ya que posee una línea ideológica específica que debe ser dilucidada, pues parte del juego es hacer pensar en su aparente neutralidad o imparcialidad⁵¹.

2.5.1 Su orientación filosófica y política.

“Somos un diario comprometido con los ideales de la social democracia⁵²”

El Liberal, tiene una orientación política dirigida hacia el partido que comparte una fracción de su nombre: Movimiento Popular Liberal, para el caso del Cauca, y que sigue los planteamientos filosóficos e ideológicos del Partido Liberal Colombiano, *“Este periódico ha sido definitivo en la vida de Popayán y el Cauca y con vehemencia ha defendido durante sus largos 52 años de fructífera existencia, los postulados del periodismo, la doctrina Liberal, la democracia, los intereses del Cauca, de sus gentes y de la Patria en general. La línea de conducta trazada por Paulo Emilio Bravo, Mario Iragorri Diez, Enrique Chaux Ferrer, se ha mantenido vertical porque los principios y la ética son inmutables⁵³”*.

Principios que se fundamentan en el ser el “partidario del pueblo, con carácter pluralista y que constituye una coalición de matices de izquierda democrática cuya misión consiste en trabajar por resolver los problemas estructurales, económicos, socio-políticos, nacionales y regionales, mediante la intervención del Estado, que tiene su razón de ser en la promoción del ser humano y la defensa de los derechos fundamentales, entre otros, el derecho a la vida, la libertad, salud y se compromete a buscar solución de los conflictos existentes en el seno de la sociedad colombiana, incluyendo los armados por medio de la deliberación, la

⁵¹ Entendidas como la falta de prevención a favor o en contra de algo.

⁵² Entrevista, director Diario El Liberal de Abril 23 de 2002.

⁵³ El Liberal: Editorial Septiembre 30 de 1990.

concertación política, entendiendo a estos procesos como el desarrollo de una función del Estado que debe materializarse en reformas económicas, políticas y sociales que hagan posible la reconciliación.

El partido Liberal en términos formales abanderará la defensa irrestricta de los derechos humanos y DIH. Ningún atropello a los derechos humanos, podrá hacerse en Colombia a nombre del Partido Liberal".⁵⁴ Al mantenerse fieles a estos planteamientos, dan preferencia a las noticias que tengan que ver con su partido o personajes adscritos a su movimiento. Se registran desde posicionamientos, hasta las muertes de sus figuras políticas y de la alta esfera local⁵⁵, así como da cabida a reportajes a los grandes cabecillas de la subversión, por ejemplo⁵⁶.

Prácticas y formas de presentación que se han mantenido vigentes desde sus inicios. Algunos de sus periodistas sostienen que *"aunque se le dé más despliegue a los eventos y personajes del partido Liberal, se trata de mantener el equilibrio, es decir que, le abrimos espacios a todas las corrientes, que a bien tengan buscar un espacio dentro de las publicaciones, pero el carácter del medio y su tendencia liberal es muy marcada, por ello el diario no es completamente imparcial"* (Reporteros, El Liberal, Entrevista: 04, 23, 2001).

Para equilibrar la parte política publicitaria el liberal no descuida, su misión de informar sobre los principales hechos que acontecen en el Cauca, manteniendo así su compromiso con la sociedad del departamento. Así pues, *"El Liberal es una empresa de comunicación masiva de espíritu tradicionalmente liberal, cuya misión es informar veraz, ética, justa, oportuna e imparcialmente a sus lectores, crear y orientar opinión pública y cumplir con el deber de transmitir los mensajes publicitarios de sus*

⁵⁴ Lineamientos del Partido Liberal Colombiano. Y plataforma ideológica, puntos: 1,2,7,9. Retomados de: www.ipiliberal.org/modules.php?name!=News&new=116

⁵⁵ Fuente: El Liberal, Portada Septiembre de 2000.

⁵⁶ No aplica para este último caso ya que el primer reportaje al dirigente de las FARC se produjo el 10 de enero de 1999, y obedeció a un caso especial, además, fue una nota extraída de un medio de orden nacional. Esta fue registrado en Portada y 8-B.

*clientes, de tal forma que la comunidad Caucana logre la satisfacción de estar bien informada y que el periódico contribuya así a mejorar la calidad de vida de sus gentes en procura de una sociedad más democrática, progresista y libre*⁵⁷

Retomando los conceptos, de Paul Lazarsfeld y Robert Merton, sobre compulsión de normas sociales y el otorgamiento de status que por lo general es conferido a organizaciones, movimientos, y personas, se puede evidenciar en la realización de la Editorial, la cual ha sido utilizada por el diario para resaltar su ideología, en el momento en que emiten sus opiniones.

Al respecto de la editorial, Moragas -hablando del New Times-, sostiene: "Para algunos, las opiniones del editorial del times presentan el juicio considerado de un grupo de expertos, por lo que exigen el respeto de los profanos" (Moragas, 1985: 30). En El Liberal, la editorial es respetada y tiene un alto grado de credibilidad, por ser escrita por su directivo, resalta el valor de las instituciones, pero al mismo tiempo genera algunas críticas a figuras o programas de Estado, y gobierno, así como también condena los actos como es el caso de las masacres, dejando ver su posición en contra del conflicto armado, visión que concuerda con la de la mayoría de los colombianos. Incluso, cuando el hecho es de carácter local, el medio se encarga de hacer el debido despliegue, haciendo énfasis en las compulsiones sociales. Estos son algunos ejemplos que dan cuenta de ello.

"LA SEMANA SANTA: ANTIDOTO CONTRA LA VIOLENCIA... Hagamos cuanto esté a nuestro alcance para que la semana Santa tenga cabal realización y confiemos en la seriedad del ELN... De allí lo perverso de estos taponamientos y cierres que se convierten en asedios para una Ciudad que se ha sentido sitiada y gravemente perturbada en su actividad normal⁵⁸, ***"MILITARES EN LA COYUNTURA... Ojalá el Plan Colombia, sea un mecanismo para que en el país se preserven y defiendan los derechos fundamentales de***

⁵⁷ *Ibíd.*, Editorial Marzo 13 de 2001.

⁵⁸ El Liberal: Editorial de Abril 13 de 2000.

la persona humana, cualquiera sea el origen de quien cometa la falta, agente estatal o guerrilla. De tal manera que no hay razón para que el tema se excluya, en una actitud de vergüenza inexplicable⁵⁹. “CALDONO Y BOLIVAR Y SU PAZ EMPIRICA... Toda receta, toda propuesta, toda idea de paz, ha sido destrozada por las balas y la agresividad de los violentos. Cuanto intento se ha hecho de lograr la paz, ha terminado sirviendo para dar un segundo aire a quienes hicieron de la guerra su modo de vida⁶⁰”.

El ejercicio de compulsión de normas por medio de las editoriales, se tradujo en un ejercicio donde se hizo una “exposición pública”, de las desviaciones o de las normas, así como del reconocimiento forzoso en miembros del grupo en que estas desviaciones han tenido lugar. Situación que pone a los medios en una paradoja, por un lado, y para el caso de El Liberal- si bien las guerrillas y autodefensas no son reconocidos como actores legales, son grupos que se insertan en el juego de los medios, en tanto generan hechos que terminan siendo noticia, y que son presentados por estos.

Dicha situación produce un choque entre las ideologías manejadas por el mismo, es decir; la que maneja con respecto al entendimiento de la noticia como producto que genera beneficios económicos y su filosofía de democracia, paz, y la que condena a los hechos violentos.

Sin embargo las opiniones de la Editorial pueden resultar efectivas, –aunque existen resistencias en las audiencias- en tanto condenan a los actos violentos, puede demostrar su eficacia puesto que existe una realidad regional, nacional y local, traducida en altos índices de inseguridad, además de la violencia y sus ramificaciones, realidades que conoce la población caucana, en el momento en que estas opiniones de condena del diario coincidan con las de sus lectores,

⁵⁹ El Liberal: Editorial año 2000.

⁶⁰ Op. Cit., Noviembre 25 de 2001.

sosteniendo así que los medios llevan una "cruzada triunfante que puede realzar el poder y prestigio del medio" (Moragas, 1985: tomo II, 34).

En una sociedad en donde lo simbólico impera, donde el honor, la paz, el reconocimiento y el rechazo a lo violento hace parte de la construcción de la nación –que para el caso de Colombia se encuentra en crisis- se puede hablar de una sociedad que se reconoce en sus creencias, discursos, en su ideología, en construcciones histórico-hegemónicas de actores en conflicto y hasta en sus propios fantasmas. Una sociedad en donde los valores morales y religiosos son muy fuertes, transmitidos de generación a generación por las instituciones educativas, familia, e iglesia, por ello no es extraño encontrarse con –y para el caso Caucaño específicamente- Liberales profundamente conservadores, arraigados en su religión Católica.

Los medios al formar parte de esta sociedad también comparten los mismos espacios, así como la sensación de falta de garantías para ejercer su labor, justificando ante la sociedad su trabajo y quedando de esta manera claro, que los medios y en este caso la prensa sirve para reafirmar concepciones y normas sociales al exponer las diferentes desviaciones respecto a tales normas ante la opinión pública. Para que estos puedan producir su efecto es necesario que ellos "como parte emisora, y la sociedad, como parte receptora, compartan el mismo mundo simbólico, un conjunto de códigos previamente definidos y una misma racionalidad.

Dentro de este ámbito común, los medios se encargan de hacer una propuesta que explica la realidad – como estructura simbólica - y le permite a los miembros de la sociedad interpretarse y reconocerse en ella. Es decir, con el mensaje que los medios emiten, sumado a un conjunto previo de valores, experiencias y creencias, el público construye una noción de su realidad."(Jimeno, Quintero,

1994: 209), las sociedades construyen su imaginario colectivo basado en sus propios valores. Por ello se sustenta, y a pesar que los medios buscan establecer un tipo de consenso, hay que dejar en claro que es solo el receptor quien le da el manejo que estima conveniente a su visión del mundo, si logra identificarse con lo que los medios presentan, lo acepta, de lo contrario busca otros espacios o formas de hacerse conocer.

Para el caso de las guerrillas y autodefensas la información presentada puede chocar con sus ideologías de lucha debido a que no constituye el acto violento una forma de agresión sino una forma de lucha, - podría interpretarse de esa manera – posición que choca con la de las mayorías, por ello las tensiones, entre medios y actores armados ilegales es cada vez más fuerte.

2.6 EL LIBERAL. VISIÓN DEL CONFLICTO COLOMBIANO Y DEPARTAMENTAL.

Para las directivas de El Liberal, el conflicto armado se constituye como un problema que atenta no solo contra el Departamento sino, contra el país y la sociedad internacional, eso quiere decir que los actos violentos de los grupos no legítimos, de ninguna manera constituyen una práctica válida en el orden democrático nacional. *“La verdad es que tanto el ELN como las FARC y el EPL no han parado de ni un solo día de demostrarle al país que su ideología paso a mejor vida a cambio de objetivos estrictamente económicos y para demostrarlo, no hay que sino mencionar los secuestros masivos, la destrucción indiscriminada de poblaciones necesitadas, la extorsión generalizada y su incursión en el negocio del narcotráfico⁶¹”*

⁶¹ Ibid., Abril 25 de 2000.

Los discursos manejados por los medios y la sociedad se enmarcan dentro de una concepción de Estado legitimador de discursos, referidos a la guerra y la paz, a ubicar a los actores en posiciones diametrales: como amigos y enemigos del orden y de la paz. Situación que introduce en la problemática que deviene de entender a la violencia como una forma de discurso.

2.7 MEDIOS Y CONFLICTO. LA VIOLENCIA UTILIZADA COMO DISCURSO.

Las ideas planteadas por Teun Van Dijk, en su texto: *La Noticia Como discurso* dan cuenta de la importancia que le reviste, pues considera al discurso como “un instrumento privilegiado para ejercer el poder y a la persuasión, como la manera más eficaz de ejercerla mediante la opinión pública”. (Dijk, 1990: 33). Conceptos que los medios han adoptado y que se trabajan ajustados a la problemática colombiana que se plantea a continuación.

Para dar inicio a este aparte, se estima pertinente retomar la idea de concebir a los medios y a la comunicación como dimensiones de la sociedad que participan en la construcción de las definiciones de lo social, y por tanto, se convierten en un campo estratégico de disputas simbólicas, que insertan en sus contenidos los conceptos de violencia y conflicto, ubicando a los actores que le desencadenan en polaridades, que de manera mayoritaria han sido asimiladas por las sociedades.

Dichas sociedades han catalogado a la violencia como una característica de la realidad. Sus discursos tienden a considerar la violencia y, la utilización de la fuerza como efectivas “por medio de la amenaza enraizada en las formas estatales modernas y jurídicas de origen liberal. Vinculadas a la circulación mercantil” (Palacio G, 1989: 124). A continuación se examina con mayor detalle las definiciones que sobre violencia y conflicto, se tienen en la sociedad para establecer con mayor claridad esa conexión entre los medios y los dos conceptos que a esta investigación atañen.

2.8 DEFINICIONES SOBRE CONFLICTO Y VIOLENCIA EN EL CONTEXTO COLOMBIANO.

En un país como Colombia, en cada punto de su geografía donde las acciones de autodefensas y guerrillas han llegado, el conflicto se presenta como producto de la radicalización de las posiciones de cada uno de estos actores, incluyendo las fuerzas armadas. Sin embargo, la definición de conflicto no siempre se presenta como algo negativo. Las teorías políticas trabajan cuatro visiones que le enmarcan como un fenómeno negativo o positivo. El enfoque funcionalista, integracionista y el consensualista, ven el conflicto como “algo tangencial y por consiguiente, debe ser controlado y reprimido.

Ligado al pensamiento de autores clásicos como Hobbes, se podría denominar como conflictivismo autoritario, parte de la idea de que el conflicto es central en la sociedad, y que esta vive en conflicto. La única salida es por estructuras fuertes de dominación política. Aquí el conflicto es igual a la violencia y la guerra.

El pensamiento Marxista y anarquista, algunos lo han llamado conflictualismo utópico. Para Marx la historia de la humanidad es conflictiva debido a la continua lucha de clases. La visión Liberal-Institucionalista, sostiene que el conflicto es central en la vida social pero no es pensado como antagonismos irreductibles. Finalmente no es superable porque siempre hay conflicto” (Angulo, Álvarez, 1998: Tesis; 2,4). Esta última favorece a la sociedad y la democracia, ya que parte del reconocimiento del conflicto como esencia de la vida y deja a un lado las posturas que, al intentar ignorar el conflicto no producen sino su agravamiento, agravamiento que derivó en la creación de grupos de autodefensa campesinas, producto de la desigualdad de las estructuras agrarias, que fueron ignoradas, lo que desencadenó, en largos episodios de violencia.

Para Orlando Fals y Eduardo Umaña, quienes abordaban el problema de la violencia a partir de su postulada “teoría del conflicto” y le muestran como proceso

revelador de la disfunción de las “instituciones fundamentales” de la nación, de la desintegración y reorganización de las estructuras mismas de la sociedad” (Revista políticas Núm. 45, 2002: 9), complementa y coincide de manera importante con la noción de violencia tratada por esta investigación.

Esta “violencia, producto del conflicto armado es tomada como fundamento. No solo sirve para crear más procesos de marginalización de los actores, sino también, pánico, con la consecuente conformidad en la represión legítima por parte del Estado; ello porque la violencia, es considerada la máxima de la trasgresión y amenaza para un Estado”. (Palacio G, 1989: 124,125).

Para explicar mejor este punto se puede sostener que el Estado utiliza a la violencia como discurso para suprimir de forma legítima la acción violenta, reprime y rechaza, denuncia ante los medios para que sean presentadas ante la opinión pública y sean conocidas por los ciudadanos. De la misma forma, los grupos armados de izquierda, utilizan a la violencia como justificación reivindicadora y restablecedora de un orden social que no se constituye como legítima al no ser actores reconocidos dentro de la legalidad – ya que según su visión, es el Estado el causante de los problemas nacionales, – o, bien, desde la visión de la extrema derecha, la violencia es utilizada como justificación para rechazar o contrarrestar el accionar guerrillero y poner en evidencia la incapacidad del Estado para solucionar los problemas de inseguridad y conflicto del país.

Y los medios, haciendo uso de sus recursos técnicos, presentan los hechos que estos actores generan, utilizando al conflicto y a la violencia como instrumentos que contribuyen no solo a informar sino a reafirmar opiniones sobre dichos actores. Convirtiéndose de esta manera el discurso sobre la violencia Colombia en un mecanismo efectivo para ejercer presión y alcanzar poder, además de lograr por medio de la acción violenta un lugar en los medios y en el escenario político. Consideración que concuerda con la idea planteada por Van Dijk, al inicio de este

aparte. En nuestro país, en donde la democracia representativa ha sido deficiente y ha mantenido estrechos vínculos con el autoritarismo, se ha autodesacreditado. Muchos colombianos ven poco probable que sea ese el camino de resolución de conflictos. Esto se evidencia en el hecho de que la opinión pública pretenda defender el uso de la fuerza sin importar que bajo la lucha mundial antiterrorista y exaltación de la democracia, se esconda fuertemente el autoritarismo, atentando contra los avances de la institucionalidad democrática.

El régimen político colombiano, es una especie de híbrido, en donde la democracia convive con el autoritarismo, claro ejemplo es realizar elecciones, en medio de la repetitiva violación del derecho a la vida. Dentro de la democracia, el conflicto se muestra como contenido dentro de las leyes obligatorias y limitado, debe dejar de lado la exclusión y violencia, y cambiarla por el reconocimiento mutuo, por el conflicto civilizado. Pero la realidad es otra, el conflicto en Colombia, resulta de esa incapacidad para controlar la violencia además de la inexistencia de mecanismos adecuados para solucionar todo tipo de conflictos.

Resulta prudente registrar definiciones y aclaraciones sobre algunos tipos de conflictos que se desarrollaron durante el periodo estudiado en el Cauca y Colombia.

Conflicto de identidad: Involucra elementos relacionados con el ser, la etnia, religión, expresan pasiones por las representaciones de sus culturas o por humillaciones de culturas externas o amenazantes. Es extremadamente difícil de resolver por lo radical de sus confrontaciones.

Distribucional: Este hace referencia a enfrentamientos en torno a bienes divisibles, como la distribución de ingresos o el manejo de recursos, expresa intereses socioeconómicos. Si se habla de luchas territoriales (zonas geográficas) y de disputa de rutas y recursos, estamos enfrentándonos al problema caucano,

en donde más que conflicto político, el enfrentamiento está más encaminado a estos fines.

Político o ideológico. “Referidos al poder o competencia política, más que intereses, se expresan razones sobre el orden político deseable, muchas de las cuales implicarían la inexistencia del contrincante”. (Rodríguez Clara, 2003: 89-103). Es innegable que las guerrillas surgieron a partir de fines ideológicos y políticos y aunque actualmente sus motivos parecen inclinarse por lo económico, no se puede desconocer que sus ideólogos las reivindican solo en el momento de una posible negociación. Estos dos últimos, pueden ser canalizados a través de diálogos, e instituciones democráticas, pero resulta desconcertante que son precisamente estos los que no ha logrado solucionar la sociedad y el Estado.

2.8.1 El Conflicto Armado. ¿Cómo se cuenta? Ahora bien, Existe una posición que han defendido casi todos los medios y es la del manejo de un horizonte ideológico de paz, que presenta, algunas contradicciones. La decisión de asumirlo no se refleja en las practicas periodísticas que enfatizan en la guerra; el vacío de políticas informativas ha llevado a que el conflicto se cuente sin rostros, con base en cifras de muertos y en declaraciones” (Rincón Ruíz, 2002: 191).

El Liberal, también defiende los ideales de la paz, y rechaza las formas violentas con las que operan los actores del conflicto, pero utilizan de igual forma a la violencia como elemento importante dentro de la lógica informativa, de la sección Judicial ya que genera la mayor expectativa e interés en los lectores asiduos, debido a que los casos provienen del contexto local. Pero ¿Qué pasa cuando las noticias sobre conflicto o los hechos noticiosos violentos se vuelven cotidianos?

Para acercarse a una respuesta, se debe dar por hecho que, la mayor o menor intensidad de los actos violentos es la que determina que es noticia, -aunque también entran otras consideraciones como la localización geográfica y el tipo de

grupos o persona sobre la que recae la acción -. Para el caso colombiano y el local, por supuesto, es la intensidad de lo violento, y es el "número de muertos lo que determina si hay noticia o no" (Rincón Ruíz, 2002: 102), es decir, dentro de la lógica del mercado, no tiene sentido desplazar a varios periodistas a cubrir un hecho violento en el cual haya un solo individuo involucrado, para ello hacen uso de los informes oficiales. La noticia no lo vale tanto, porque el valor de una vida es incalculable, a ello se debe sumar el riesgo que se debe correr al registrar este tipo de hechos simples en áreas de alta peligrosidad. Solo "el viaje a cubrir la noticia vale la pena por más de cinco muertos" (Rincón Ruíz, 2002: 102).

En la sociedad colombiana y Caucaña, también se dan particularidades que se expresan en la exigencia para que las noticias sean más novedosas, que tengan más contenidos, es decir, los públicos ven a la violencia también como un fenómeno cotidianizado y es por ello que la noticia de una sola persona muerta ya no llama demasiado la atención. El Liberal, también hace uso de este tipo de categorizaciones, por ejemplo, a las noticias en las cuales se registran un determinado número de muertos, particularmente entre 1 y 3 se denominan asesinato y cuando los muertos superan los cuatro individuos, hablan ya en términos de masacre⁶².

El encargado de la sección judicial, periodista y editor Miller Arévalo, sostiene que estas clasificaciones no se hacen de manera totalmente intencional, es decir que *"no se maneja una tabla que nos señale: dos muertos es igual a asesinato y más de dos es igual a masacre. Los titulares que se agregan a cada noticia se hacen dependiendo de lo impactante del hecho, además se sabe que cuando los muertos superan los tres y fueron atacados en forma violenta se puede hablar de una masacre y creo que en ello estamos todos de acuerdo, los hechos a veces nos dejan sin armas para calificar, o por el contrario nos mueve tanto que esa reacción se plasma en el titular.*

⁶² A la anterior consideración se llegó después de examinar el registro de noticias sobre conflicto armado en El Liberal, durante 1999-2001 plasmados en el trabajo de campo que se presentará en el tercer capítulo.

Le voy a exponer un ejemplo: con el asesinato de los policías durante los comicios para alcaldía del 2003, me pasó algo curioso, uno piensa que con el tiempo se vuelve insensible ante los hechos. Fui a mirar los policías y simplemente los vi como víctimas más de este conflicto, pero al llegar una de las familiares al reconocimiento comenzó a llorar, me conmovió, comprendí que este tipo de hechos causan todavía impacto, incluso a los que ya estamos acostumbrados a verlos de cerca”(Arévalo Miller, Entrevista: 28,10, 2003).

En el contexto Colombiano, los actores armados también hacen uso de esta lógica, de colocar una mayor cifra de muertes, contribuyendo de esta manera a determinar que es noticia, en el sentido en que cada vez recrudecen sus actos, ante la imposibilidad de no ser reconocidos como actores con status de beligerancia dentro de la escena política. De esta manera contribuyen a formarse una imagen violenta, - a fuerza - ante el país, para demostrar su peso como grupo que lucha por las desigualdades sociales, por las políticas del Estado, y/o contra las guerrillas. Imagen que sostienen ante el gobierno para obtener una serie de beneficios políticos, en el caso de que esos beneficios no se den, o luego de incursiones militares, traducidas en incautaciones, muertes de comandantes de guerrillas o paramilitares, capturas, desmantelamientos y frustración de ataques con explosivos, incrementen y diversifiquen sus actos, aumentando los índices estadísticos de violencia.

Así que la culpa de los contenidos violentos de los diarios, para este caso no es necesariamente responsabilidad de los medios sino que existen ya unas lógicas que también se comparten socialmente y que demandan más violencia, debido a que los hechos violentos en el país y en departamento se han cotidianizado. En este juego también se insertan los valores de juicio frente a la noticia, es decir, en el ámbito local El Liberal debe dar preferencia a los hechos de orden local, lógica que encuentra sus afinidades con los medios escritos de orden nacional que dan preferencia a los hechos más relevantes, en este caso del país.

Para citar un ejemplo hipotético que aclare la idea se mencionará, supongamos que, existen dos masacres, una en el Cauca y otra en Antioquia, en este punto los medios nacionales se plantean una serie de preguntas como por ejemplo: cuál es el número de muertos por cada una de las masacres?, Quiénes fueron los autores?, y sobre la importancia del departamento, el numero de personas a las que les pueda interesar la noticia, entre otras. Dependiendo de ello hacen el despliegue de las notas, ubicando en el caso en el que en Antioquia haya 20 muertos y en Cauca 5, el mayor despliegue se hará para el hecho de Antioquia debido a la importancia del hecho.

Para el caso local y frente a la preferencia de hechos de la misma índole, le permite al Liberal, sentar su posición frente a esos mismos hechos, al tiempo que a ubicarse como generadores de opinión pública en el departamento y les fortalece como medio que se compromete por registrar los hechos de la región.

De esta manera, "la debilidad de los diarios nacionales radica en lo específico ya que hablan de todos los departamentos en donde ocurren los hechos pero de una manera muy general. El Liberal, por el contrario es más fuerte en lo específico, aunque cubre las noticias nacionales, despliega mayor espacio y e investigación a los hechos locales y departamentales. Los casos que ocurren en lugares diferentes al departamento se ubican en la página Nacional, en este caso el número de muertes no incide demasiado ya que para el diario son más importantes dos muertos en Timbío y no tanto tres en Antioquia, debido al carácter local del medio. Pero si los hechos suceden dentro del departamento, se da preferencia a los hechos en donde el numero de víctimas es mayor". (Arévalo Miller, Entrevista: 28,10, 2003.)

La ubicación geográfica, numero de víctimas, importancia de las mismas, son factores que no se debe descuidar, así como tampoco a los actores del conflicto, generando así un proceso de reconocimiento y participación de los actores en los medios. Se reconocen puesto que para cada una de sus acciones violentas hay

una nota periodística que le cubra, y participan en tanto que por medio de la amenaza en algunos casos, determinan que es noticia y que no.

2.9 INSERCIÓN DE LOS ACTORES DEL CONFLICTO ARMADO EN LOS MEDIOS. Escenarios para la guerra.

Durante el proceso de gestación de las guerrillas en Colombia, los medios de comunicación no brindaban espacios en los que, por ejemplo, estos grupos pudieran expresar las razones de su lucha. Esto por lo menos tiene dos explicaciones: Las manifestaciones del accionar guerrillero eran más esporádicas y de menor intensidad, además de ser de estricto carácter rural, en tanto que los medios no contaban con avanzada tecnología ni presencia en todo el territorio.

No empero, se produjo un rechazo a los medios, ya que los hechos que se cubrían se hacían pero sin exponer los problemas de fondo y sin reflexionar, sobre el motivo que llevó a que surgiesen este tipo de grupos.

Sin embargo con todo este proceso de mediatización de los conflictos es que los actores también deciden reconocerse en ellos, entrando en la lógica planteada por la sociedad y los medios en la que "si no apareces en los medios no existes , en donde el ser, decía Berkley, es ser visto" (Bourdieu,1996: 16), situación que han entendido los jefes paramilitares y guerrilleros, en el momento en que deciden mantener su vigencia e incrementar su poder simbólico.⁶³ La represión de los grupos armados fue más evidente durante las décadas de los 60's y 80's con la irrupción de guerrillas como el "M-19, la ADO (Autodefensa obrera), el PLA (Pedro León Arboleda), al lado de las FARC, el EPL (Ejercito popular de liberación) y el ELN.

⁶³ Actualmente FARC, y AUC, cuentan con páginas de Internet y canales de radio para difundir su ideología.

De esta manera ellos “quieren pronunciarse cada cierto tiempo y solicitan incluso que se les abran los micrófonos de una emisora o, simplemente se prenda la cámara de televisión para hablar, sin que mediten... De las invitaciones para conceder entrevistas se ha pasado a la amenaza y el chantaje”. (Rincón Ruíz, 2002: 104, 107).

De igual forma, desde las oficinas de relaciones públicas de las guarniciones militares se pretende determinar qué se publica y que no” ya que como se menciona en el primer capítulo, los datos estadísticos llegan con ciertos márgenes de error debido a que no son denunciados muchos casos o bien sea porque puede ocultarse algún tipo de información para no debilitar la imagen de las fuerzas legítimas del Estado. “Los actores del conflicto entienden a los medios de comunicación y a la opinión pública como un escenario de la guerra. Cada vez más importante, ya que en los medios se pueden cambiar los resultados mismos de la guerra: Las derrotas pueden parecer menos duras y las hazañas más heroicas.

Se disputan entonces la empatía de los periodistas y buscan su antipatía con sus enemigos; cuando no lo logran, tanto guerrilleros como paramilitares buscan que el periodista desaparezca”. (Rincón Ruíz, 2002: 104, 107). Situación que ha puesto a los medios en problemas ya que han sido muchos a los que han llegado amenazas a sedes directivas y reporteros, e incluso estas se han hecho efectivas, en el evento en que los medios no publican ciertas noticias o publican otras.

“El Liberal, no ha sido objeto alguno de amenazas en contra de sus periodistas, debido a que se trabaja de manera responsable, recogiendo pruebas antes de sacar las publicaciones. Lo que si ha enfrentado el diario han sido demandas como por ejemplo el de un concejal de la región que participó de un hurto, la noticia la registró el Liberal, y automáticamente vino la demanda, por daños al buen nombre, el diario presentó la contra demanda y la ganó. Cuando la información es errada entonces el diario hace las

respectivas aclaraciones y presenta sus disculpas pero eso muy raras veces sucede. El ejercicio periodístico implica muchos riesgos". (Arévalo Miller, Entrevista: 28,10, 2003).

Lo difícil en estos casos como medio, es poder darle gusto a todos los actores armados y sin que causen conflictos. Lo cual centra a los medios escritos en una problemática bastante seria y que les plantea un interrogante: ¿Dentro de la noticia judicial que se debe reportar, la guerra o la paz?

2.10 ¿QUÉ PRESENTAR, LA GUERRA O LA PAZ?. Elementos que intervienen en la presentación de noticias.

"¿A quien no le gustaría informar solo hechos de paz?, La verdad es que este no es un trabajo fácil, incluso, no estoy en la Judicial porque lo haya escogido sino porque, las directivas así lo quisieron y hay que asumir con responsabilidad lo que se publica en esta sección, partiendo del hecho que no podemos desconocer que vivimos en un país donde no se ha superado la violencia, y sus hechos hay que publicarlos lo queramos o no". (Arévalo Miller, Entrevista: 28,10, 2003).

En un país en donde la guerra cada día cobra la vida de cientos de personas, en donde el desplazamiento de labriegos del campo a la ciudad acrecienta los cinturones de pobreza y ante la incertidumbre por el futuro, la búsqueda de la paz se ha convertido en el único fin a alcanzar, el máximo ideal colectivo. Motivación que se manifiesta en marchas, de la población, declaraciones contra acciones violentas por parte del gobierno de turno, negociaciones para alcanzar cese de hostilidades y liberación de secuestrados⁶⁴. Todas hacen parte de las noticias que contrastan con los hechos violentos en los diversos diarios y periódicos de todo el territorio nacional.

⁶⁴ Ver información sobre acciones tenidas en cuenta para el desarrollo de la base. Anexo 4. Variable 16.

De las noticias que contrastan con las notas violentas se encargan las unidades de paz que cubren noticias específicas sobre diálogos entre gobierno y grupos armados, así como el campo referido a los derechos humanos, noticias que por lo general se presentan en la sección política. No obstante, se ha encontrado una desviación entre el enfoque de ambas secciones. Para muchos periodistas este problema ha llevado a una construcción por parte de algunos sectores de la sociedad, de una visión equívoca del periodista que cubre hechos de paz y de guerra. Lleva al estigma de que los que cubren el orden público son amigos de la guerra y quienes cubren el proceso de paz son pacifistas, o en el peor de los eventos, se les señala de enemigos de guerrillas, paramilitares o de aliados de la fuerza pública.

No siempre este tipo de situación es consecuente con la realidad colombiana, “ni son las consideraciones ideológicas las que determinan la ubicación del periodista en la redacción. También en cuanto a la paz ha habido distorsiones. Durante el gobierno Andrés Pastrana se mantuvo la zona de despeje. Muchos medios mantuvieron durante largos periodos a sus corresponsales en la zona. Algunos consideran que su permanencia allí no les permitía informar todo lo que conocían sobre el proceso, pues de hacerlo no podrían haber seguido (...) existe un consenso creciente de que es necesario aprender más sobre la guerra, conocer otros conflictos y contar con más elementos para comprender a los actores armados y el conflicto colombiano.”(Rincón Ruíz, 2002:113-114).

Por ello, y para poder utilizar a la violencia como un discurso y presentar a sus actores según coyunturas políticas, se necesita de una serie de elementos, insertos en los criterios de selección de las noticias, anteriormente mencionados y que permiten que el conflicto hecho noticia llegue hasta los lectores del diario, estos elementos son, el uso de la pirámide invertida, el Lead, las fuentes, los filtros, la espectacularización y la sensibilidad, el papel de los editores dentro de

estos procesos de selección, así como la importancia que reviste el manejo del documento y de la imagen, que permiten que la noticia al igual que la violencia contenida en sus líneas se convierta en un discurso.

La Pirámide Invertida. En el argot periodístico a la pirámide le llaman "invertida", y significa comenzar cada página con las conclusiones, de la forma más resumida posible. Esta forma ha persistido porque satisface las necesidades de los usuarios de los medios, que siguiendo las dinámicas modernas y con el correr de los tiempos desean saber lo que pasa tan pronto la historia comienza a desenvolverse, es decir, necesitan saber, cuando, quien, que sucedió, en donde sucedió, de manera muy rápida. Si es interesante, y si les resuelve sus dudas y si se insertan elementos espectaculares, sensibles o novedosos, lograrán la atención de los lectores. De lo contrario, obtendrán un resultado inverso. Este tipo de pirámide contiene una serie de elementos que posibilitan su desarrollo. Estos son, el Lead, el material explicativo, los párrafos y el material secundario. Es necesario observar como es manejado el Lead por el diario El Liberal.

El Lead. Concebido como la frase de entrada que contiene las conclusiones, debe cumplir con la función de ser elocuente, que en el momento en que capture la atención del lector, diga si algo es verdaderamente interesante o no. Un efecto similar debe tener el cierre o final del texto. El Liberal narra de manera muy sucinta las noticias departamentales, logrando la atención de un gran número de lectores, pero introduciendo y resaltando, al mismo tiempo, la importancia del titular, que debe ser llamativo.

Los titulares comúnmente tienen un lenguaje del dominio del común de Caucaños, incluso, se insertan palabras cargadas con juicios de valor religioso, o extractadas de la jerga colombiana, e introducidas en los titulares y leads para aproximar más al lector a la noticia, para engancharlos con el producto a consumir. "Cruce de

disparos en el día de los niños... "ELENOS" PROTAGONIZARON RETEN⁶⁵, Las operaciones continúan. "DURO GOLPE"...Exitoso es el balance que arrojan las acciones militares desplegadas en el norte del departamento por la tercera brigada de Cali, en contra de las cuadrillas 8 y 29 de las FARC. Hasta el momento ha logrado la baja de considerable número de subversivos⁶⁶"

Fuentes. Para resolver el tema de las fuentes, "en diversas ocasiones, Germán Rey ha señalado que uno de los problemas fundamentales del periodismo colombiano es que se concibe por fuentes y no por asuntos. Cuando la fuente se convierte en la única posibilidad de generar noticias, maneja la agenda informativa de acuerdo con sus intereses, y el periodista se convierte en un mero instrumento que facilita a otros el cumplimiento de sus propósitos". (Rincón Ruíz, 2002: 107). Una de las principales fuentes es la castrense (policía y F.F.M.M, además de los informes de la Sijin, Das, y Fiscalía), Pero tal vez una de las que más les ha generado inconvenientes a los periodistas es la fuente militar.

Varios periodistas así lo señalan: "De parte de los militares hay una demanda constante para que los periodistas estén de su lado. Si el periodista toma distancia es castigado y no se le da información. Por representar a la institucionalidad los militares esperan una actitud propagandística por parte de los medios y al igual que los actores armados desconocen la independencia de la prensa cuando actúan bajo la premisa "estás conmigo o estas contra mí. No hay más alternativas". (Rincón Ruíz, 2002: 108).

El Liberal manejó fuentes varias, como las castrenses, que son las más importantes, debido a la legitimación de las mismas, que guardan un nivel de confianza y credibilidad. De otro lado están la fuente: testigos, que narran los hechos sin verse afectados, moradores del pueblo que no necesariamente presenciaron el hecho, los cuales se pueden enmarcar en las extraoficiales, y por

⁶⁵Diario El Liberal, Sección Judicial de Noviembre 2 de 2000.

⁶⁶ Ibíd. 14 de abril de 1999.

último las que son de orden nacional (Bogotá Colprensa, y agencia de prensa). En algunas noticias es posible encontrar, por ejemplo, que se citan dos tipos distintos de fuentes, por ejemplo: la oficial y la versión de los testigos del hecho – siendo más frecuente para las noticias referidas a masacres o asesinatos selectivos –, permitiendo generar una visión más amplia por parte del lector y por que no, sensibilizarlo más.

En el trabajo de campo se tuvieron en cuenta este tipo de fuentes como variables para el desarrollo de la ficha sobre conflicto, las cuales se desarrollaran más adelante. *“Las fuentes del Liberal se manejan de manera muy cuidadosa porque no en todos los casos las fuentes como por ejemplo Testigos son del todo confiables. Cada cual habla desde sus intereses, en el evento en que no existan demasiadas pruebas que confirmen lo que los pobladores sostienen entonces la información suministrada por ellos no se registra, eso si, tratamos de generar el equilibrio para que las personas que leen se formen sus propios conceptos. Finalmente uno solo se fía de lo que ve”* (Arévalo Miller, Entrevista: 28, 10, 2003).

Filtros y Editores de la noticia. En este sentido Van Dijk describe las directrices que deben cumplir los filtros, aunque, existen otros elementos que hacen que surjan desviaciones frente a su uso como se verá posteriormente.

Van Dijk, expone que no todos los hechos clasifican como noticia, “esto sugiere que debe existir un filtro de observación eficaz. Este selecciona grandes manifestaciones o acciones policiales y se despreocupa de los acontecimientos y acciones más personales, cotidianas, rutinarias o de corto alcance. En otras palabras, las categorías cognitivas que definen el filtro de los acontecimientos periodísticos deben implicar conceptos como el público, el interés público, la diferencia, la novedad, la magnitud, las consecuencias negativas y nociones similares” (Dijk; 1990: 165).

Así pues, en la dinámica de la producción de noticias sobre conflicto armado, se puede percibir otro problema fundamental y es el que plantea un serio cuestionamiento a los periodistas, es decir, el preguntarse sobre: ¿Qué pasaría si se cuenta todo lo que se ha visto? Generándose de esta manera, un "proceso de autocensura y borrador, o en términos más positivos, un proceso de selección en el que más que los criterios periodísticos, primen los temores(...) Luego viene el problema del título y el temor por la metamorfosis que su trabajo tendrá en manos de sus editores y al final preguntarse si hay una política detrás de cada información. La más de las veces, con el corazón en la mano" (Rincón Ruíz, 2002: 116).

Para el caso del reportero y editor de la sección judicial, la situación se presenta así: *"Cuando finalmente se tiene la oportunidad de escribir, no se hace con total libertad, hacerlo trae sus consecuencias. Y si además, ¿no se tienen pruebas de lo que se dice?, Se disminuye la capacidad de ejercer esa libertad. Por otro lado, la sección Judicial tiene interferencia, de manera esporádica el director revisa lo publicado. Para el caso de los compañeros de secciones como la política, las presiones son fuertes y más en épocas de elecciones, debido a que el medio tiene su candidato y no permite que se hable mal de él, el despliegue que se hace de su campaña es muy amplio. Nosotros buscamos como decir las cosas de manera más suavizada, pero finalmente lo decimos"* (Arévalo Miller, Entrevista: 28, 10, 2003).

Para Jorge Orozco, reportero gráfico de la sección Judicial, los criterios para la selección de las fotos a publicar, deben cumplir con una serie de requerimientos: *"las fotos, así como el contenido explicativo no debe ser amarillista, debe ser de buena calidad, y que la publicación de las fotos no sea un riesgo que atente contra la vida del reportero gráfico y que sobre todo informe pero que no se preste para montajes o distorsione la realidad de la noticia o el fin para la cual se presentó."* (Orozco, Jorge, Entrevista: 07,09, 2003).

Otra de las dificultades para publicar se relacionó con el papel de los periodistas de las grandes ciudades que ven el problema desde sus escritorios y no realizan el cubrimiento gráfico y testimonial, generándose una visión diferente de lo que sucede, o también puede suceder que los pensamientos de los periodistas que cubren hechos de violencia terminen influyendo en las noticias. "Obviamente un periodista observador puede tener un único modelo parcial de la situación. Esto significa, primero, que depende de la posición del reportero. El reportero que está en las dependencias de una comisaría debe tener una perspectiva diferente del que se haya en una manifestación, En segundo lugar el modelo puede especificarse mediante opiniones y emociones personales" (Dijk, 1990: 162). La exaltación de unos hechos más que otros, o de actores por encima de los demás, está suponiendo que en todo proceso de escritura periodística se manejan intereses que se pueden expresar mediante el uso de la agenda.

Este principio de selección consiste básicamente en la búsqueda de lo sensacional, a veces trágico y espectacular. De esta manera "Los periodistas tienen unos (lentes) mediante los cuales ven unas cosas, y no otras. Llevan a cabo una selección y luego elaboran lo que han seleccionado". (Bourdieu, 1996: 25). El olfato para la selección de estos temas es lo que en últimas garantiza la venta de los ejemplares.

2.11 ESPECTACULARIZACIÓN Y SENSIBILIDAD. Su importancia dentro de la noticia judicial en el diario El Liberal.

Se entiende la palabra *sensibilidad* como la facultad de reaccionar o recibir impresiones de orden moral, o como esa propensión del hombre a dejarse llevar por la compasión, ternura, dolor, o la miseria de los demás seres. La sensibilización de noticias se inserta dentro de la figura llamada

Espectacularización, que "vacía a la política de su sustancia: al predominar la forma sobre el fondo, el medio sobre el mensaje, transformando el discurso en puro gesto e imagen. (Barbero, 1997: 21,22) presentando hechos que llaman la atención del espectador y que pueden ser los que consiguen divertir a un gran número de públicos, los violentos, o los que escandalizan, Sirviendo como enganche entre emisores y receptores.

La lógica capitalista ha contribuido a la espectacularización de los eventos públicos, cambiando la forma de ver la vida social, política y económica, dejando de ser un espacio de participación pública, para convertirse en escenario para la dramatización y sensibilización de los eventos. Muchos reporteros han expresado su preocupación frente a los problemas que encierra el hecho de espectacularizar una acción del conflicto armado. En muchas ocasiones y para el caso de los reporteros gráficos, solo se pueden registrar lo que está permitido por los directivos, restándole así relevancia a otros aspectos de la noticia, o ya sea porque prefieren no involucrarse demasiado con los actores ilegales, por las represalias que puedan surgir. Este es un ejercicio que Bourdieu ha denominado como el ejercicio de "*Ocultar mostrando*" (Bourdieu, 1996: 24).

Para acercarse más hacia la definición del espectáculo en la esfera política se precisa retomar a Guy Debord quien le define como: "un aparato integrado y difuso de ideas que produce y regula la opinión y el discurso políticos. Además el espectáculo (como el capitalismo) destruye toda forma colectiva de sociedad (individualismo) y al mismo tiempo impone una nueva forma de sociabilidad masiva, una uniformidad de acción y pensamiento". De igual manera, en la sociedad posmoderna, como lo señala también Castoriadis, "se logró penetrar en la mente de los individuos la idea de que actúan de manera individual, libre, sin

embargo "curiosamente" millones de personas cumplen los mismos gestos y piensan lo mismo, consumen igual y en el mismo momento." (Roth A, 2002: 11)⁶⁷

Los actores del conflicto asumen que el espectáculo les beneficia enormemente. Es así como "aceptan participar sin preocuparse por saber si se podrá decir alguna cosa, se pone claramente de manifiesto que no se está allí para decir algo, sino por razones completamente distintas, particularmente para dejarse ver y ser visto" (Bourdieu, 1997: 16). Diarios como El Liberal, se han convertido en lugares en los que se desarrolla la "exhibición narcisista" en la que se miden los poderes de cada grupo a través de sus actos.

El número de muertos, la crueldad o valentía con que se repelen los ataques, evidencia que los actores entienden el poder que les dan los medios para mantenerse en vigencia, el medio refuerza estos conceptos para causar rechazo pero al mismo tiempo, permitió a los actores ilegales aumentar su poderío frente a los demás actores en disputa.

A pesar que El Liberal no es un diario sensacionalista, si utiliza elementos propios de estos, como frases acompañadas de gráficos, sensibilizando y llamando la atención de los potenciales consumidores. Madres desconsoladas esperando la carta de sus hijos –soldados- secuestrados, la impotencia de un policía atrincherado son ya elementos de alto contenido sensible y espectacular. En este juego, la palabra y la imagen juegan un papel muy importante. Y podrá ser analizada de manera directa en el tercer capítulo cuando se presente la base de datos así como las consideraciones finales del texto.

⁶⁷ André Noel Roth retoma ideas de Castoriadis y Debord, en su ponencia: El espectáculo Terrorista. Presentada el 11 de septiembre de 2002.

CAPÍTULO III.

CONFLICTO ARMADO EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Este capítulo presenta un diagnóstico sobre el conflicto armado en el departamento del Cauca, así como los actores que intervienen y sus operaciones que han sido seguidos por el diario *El Liberal*.

Basado en lo anterior se propuso un análisis sobre el cubrimiento cuantitativo a través del diseño de la base de datos que sistematizó la recolección de información agregada, producto de la revisión de prensa sobre las noticias de conflicto armado en el diario *El Liberal* durante el periodo 1999 – 2001. Para adentrarse en la forma como el medio cubre, organiza, presenta estos hechos fue necesario realizar entrevistas al director, periodistas, así como a pobladores que vivieron de cerca el problema y que permitieron, contrastar su versión con la del medio escrito.

Se presentan también, datos geográficos del Cauca y de los tres municipios que esta investigación estableció para el desarrollo del trabajo, con el propósito de mostrar la importancia de ellos como lugares esenciales para el desarrollo del conflicto, así como el contexto en el que se enmarca la lucha armada y se consolida el fenómeno insurgente, aunque de forma sucinta se dieron algunas luces en los anteriores capítulos, en este, la descripción de los eventos se hace de manera más detallada y centrando su especial atención en el fenómeno departamental.

3.1 DIAGNÓSTICO DEL CONFLICTO ARMADO EN EL CAUCA. - 2901

La historia política del Cauca ha estado influenciada por el usufructo de un "pasado poblado por una galería de ex presidentes en una sociedad terrateniente (...) que ha retomado los vicios políticos de exclusión, clientelismo, y corrupción con un manejo patrimonialista, concentrado y centralizado del poder político (Novoa Edgar, 2001: 3). que ha contribuido al desarrollo del conflicto en el lugar.

Olvidado por el Estado, El Cauca es un Departamento en el que varios procesos históricos le han configurado como espacio donde se desarrollan conflictos socio-políticos, y de distribución, como uno de los departamentos más violentos con respecto al conflicto armado en el país. También se constituyó como lugar en donde se desarrollaron proyectos de desarrollo alternativo frente al problema de los cultivos ilícitos y fue escenario en el que se produjo el primer proceso de paz, que terminó con la desmovilización de grupos como el Quintín Lame y el M-19⁶⁸.

Revisando la prensa nacional se encuentra que sobre el Cauca aparecen noticias en alto porcentaje negativas, esta apreciación tiene un soporte que se presenta a la par con la idea de que es también uno de los departamentos con más violaciones a los derechos humanos. Por ejemplo, Alejandro Reyes presenta un estudio de acciones violentas durante el periodo 1985-1991, que muestra la situación del Cauca en el ámbito nacional. En el *cuadro 4* se observa que en el sur occidente se registraron 870 casos que hacen de esta una de las zonas más violentas, a comparación de zonas como Eje Cafetero o el Litoral Pacífico.

⁶⁸ Marzo de 1990, terminan las negociaciones de paz entre el Gobierno Barco y el M-19 bajo el mando de Carlos Pizarro, por medio de un acuerdo. Hecho que facilitó a otros grupos como el Quintín Lame, parte del EPL, y la corriente Socialista del ELN su inserción en el proceso.

Cuadro 4. NÚMERO DE ACCIONES GUERRILLERAS POR REGIONES⁶⁹.

Regiones	FARC	ELN	EPL	M-19	CGSB	Total
Nororient	171	618	42	11	78	920
Sur occidente	388	132	6	286	58	870
Antioquia	193	292	229	28	51	793
Orinoquía	302	273	4	4	14	597
Magdalena medio	319	220	2	5	37	513
Caribe	89	161	150	16	35	451
Amazonía	253	2	31	9	13	308
Centro	118	36	13	58	19	244
Eje Cafetero	15	28	86	11	3	143
Litoral Pacífico	19	25	2	1	6	53
Total	1797	1787	565	429	314	4892

Fuente: Territorios, regiones, sociedades. Universidad del Valle y CEREC. (Silva Renan: 1994; 117).

Con respecto de las acciones guerrilleras, grupos como el ELN y FARC han actuado al igual que las autodefensas y fuerza pública han usado la violencia para ejercer control. Por ejemplo, el ELN, se unieron a las FARC para operar en el Cauca anunciando la creación de un nuevo bloque para contrarrestar a las autodefensas. → aquí

El Liberal, en Noviembre 27 de 2001 lo reporta así: "LAS FARC Y ELN CONFORMAN BLOQUE... El plan guerrillero parece encaminarse a que ...Mientras el ELN ejecuta lo que ellos llaman maniobras "distractivas", guerrilleros de las FARC esperan el primer descuido para dar el golpe a las cabeceras municipales. Cuatro poblaciones en riesgo. El Bordo, Rosas, El Tambo y Popayán serían los blancos⁷⁰". Acciones que evidencian el problema de tratar de colonizar por parte de las AUC de forma más eficaz, lugares

⁶⁹ El cuadro 4 presenta una serie de regiones, que contienen los siguientes departamentos:

1. Nororient (Santander y Norte de Santander)
2. Suroccidente (Nariño, Cauca, Valle, Huila, Tolima)
3. Antioquia (áreas de Antioquia)
4. Orinoquía (Arauca, Casanare, Meta y Vichada)
5. Magdalena medio (áreas de Caldas, Antioquia, Santander, Bolívar, Boyacá y Cundinamarca)
6. Caribe (Córdoba, Sucre, Bolívar, Atlántico, Magdalena, Cesar y Guajira)
7. Amazonía (Cauetá, Putumayo, Guaviare)
8. Centro (Cundinamarca, Boyacá)
9. Eje Cafetero (Risaralda, Quindío y áreas de Caldas)
10. Litoral Pacífico (Chocó, áreas de Nariño, Cauca, Valle)

⁷⁰ El Liberal: Judicial y Portada: 27 de Septiembre 2001.

del Cauca que difícilmente han podido dominar, o bien sea para conservar sitios tradicionalmente ocupados por guerrillas. En medio de esta situación interviene la Fuerza Pública para reestablecer el orden.

“Policía reveló cifras de lucha contra el delito... EL BALANCE ES POSITIVO... Fue presentado el balance por el Coronel Hernando Arciniegas, Comandante de la policía Cauca donde precisó que los delitos han disminuido y se han capturado un buen número de delincuentes⁷¹”. Aunque la Policía centra su atención en los delitos ocurridos dentro de los perímetros en los que se establecen las estaciones, en muchos casos han tenido que enfrentarse en el área rural, en carreteras o campos a guerrilla y autodefensas, que han dejado importante número de muertos. También las Fuerzas Militares desplegaron sus acciones y establecieron nuevas brigadas para apoyar a la policía, cuentan con las llamadas fuerzas de despliegue rápido, creadas en 1999 para conducir campañas ofensivas de contraguerrilla.

El 30 de Marzo de 2001 en portada y 6B, se anuncia que Popayán contará con una nueva brigada: *“Popayán con brigada Móvil de cuatro mil hombres. GARANTIZAREMOS LA SEGURIDAD DEL CAUCA...El general Ruíz tocó puntos de importancia para la seguridad, entre ellos, el aumento del pie de fuerza para fortalecer la lucha contra los actores armados...y hacer una mayor presencia en la panamericana⁷²”.* De esta manera se confirma que el Cauca hace parte de una zona violenta y que al igual que otras regiones nacionales está asistiendo a un proceso de escalamiento del conflicto armado en donde la tortura, amenaza, desaparición, masacre, tomas y asesinato, se combina con la extorsión, secuestro, y busca una salida al problema no solo del conflicto sino del olvido institucional.

Esta situación justifica la presentación de cuadros y mapas detallados de operación de los actores del conflicto, con el fin de analizar cuales municipios del

⁷¹ El Liberal: Judicial, periodo 1999-2001.

⁷² El Liberal: Judicial Marzo 30 de 2001.

departamento son los más violentos y corroborar la hipótesis que muestra a Bolívar, Cajibío y El Tambo como los municipios más violentos. Esta cuestión se presenta posterior a la presentación de algunas generalidades del departamento que permiten generar ese acercamiento al conflicto departamental.

3.2 ASPECTOS GEOGRÁFICOS DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Desde el punto de vista geo-físico, el departamento situado al sur occidente del país es muy diverso y está surcado por un sistema de corrientes hidrográficas. Posee gran diversidad de climas y ecosistemas agroecológicos, pero no existen muchas restricciones al uso de la tierra y de las aguas. El Departamento ocupa una extensión de 29.308 km², equivalentes al 2.7% del territorio nacional, con una población aproximada de 1.360.000 hab., y su división administrativa está conformada por 41 municipios.

Parte de su territorio está en el pacífico, comparte un espacio en la región andina y un pequeño sector en la amazonía. En el centro del departamento se encuentra el Macizo, donde nacen las tres cordilleras. Su geografía humana se sustenta así: Un 70% de su población se encuentra en las cabeceras municipales, 20 de ellas con menos de 5.000 habitantes, lo que le configura como un departamento de carácter rural. Su capital es Popayán, considerada religiosa y cultural por excelencia presenta "potencialidades en su diversidad étnica, cultural, lingüística, y ambiental, cuenta con un proceso de empoderamiento del capital humano de comunidades para la resolución de problemas básicos, y la defensa de la "vida, el territorio y la cultura ante el avance del conflicto armado interno" ⁷³.

⁷³ Secretaría de Planeación Departamental. Documento de archivo oficial. Popayán 2003.

3.3 ESTUDIO DEL FENÓMENO DEL CONFLICTO ARMADO EN EL CAUCA.

CARTOGRAFÍA DE LA VIOLENCIA.

El conflicto armado en el Cauca muestra cambios generales, como el de una táctica de guerrilla a una guerra de posiciones, por narcotráfico y de territorios con las autodefensas que a la par se han fortalecido militarmente, situación que ha generado una profunda crisis de derechos humanos. Su concreción estructural está dada por las expresiones territoriales étnicas, el incremento de economías deficitarias, la vinculación de familias al negocio de los cultivos ilícitos, los recursos naturales, entre otros que han traído como consecuencia la profundización de la inseguridad en el departamento.

La revisión de prensa proyectó datos que fueron plasmados mapas que muestran la dimensión del conflicto armado en el Cauca y permitió realizar comparaciones y análisis sobre el papel de los medios como un actor más del conflicto armado en el Cauca⁷⁴. La muestra arrojó un total de 535 noticias, representadas en hechos violentos desencadenados por AUC, ELN, FARC y Fuerza Pública en el departamento. Así como denuncias de la población no armada ante la acción de los grupos irregulares. Del total de noticias recopiladas, se halló su distribución siguiente manera. 106 casos se presentaron a lo largo del año 1999, 207 para el 2000 y 222 para el 2001, presentándose un claro incremento de hechos y víctimas y que ubicó al año 2001 como el más violento.

De estos casos se estableció que el mes de Junio registró un total de 56 casos, Noviembre y mayo 55 casos cada uno, febrero y septiembre con 45 hechos. Diciembre 54 y abril 44, fueron los meses más conflictivos. Estos coincidieron con algunas festividades y hechos de relevancia para la vida pública departamental y nacional como por ejemplo Abril, mes en que se celebra la semana santa, el surgimiento de el grupo guerrillero M-19, y se conmemora el hecho violento del 9

⁷⁴ Ver anexo 4. Manual sobre Conflicto Armado y Medios de comunicación, para esclarecer el desarrollo metodológico.

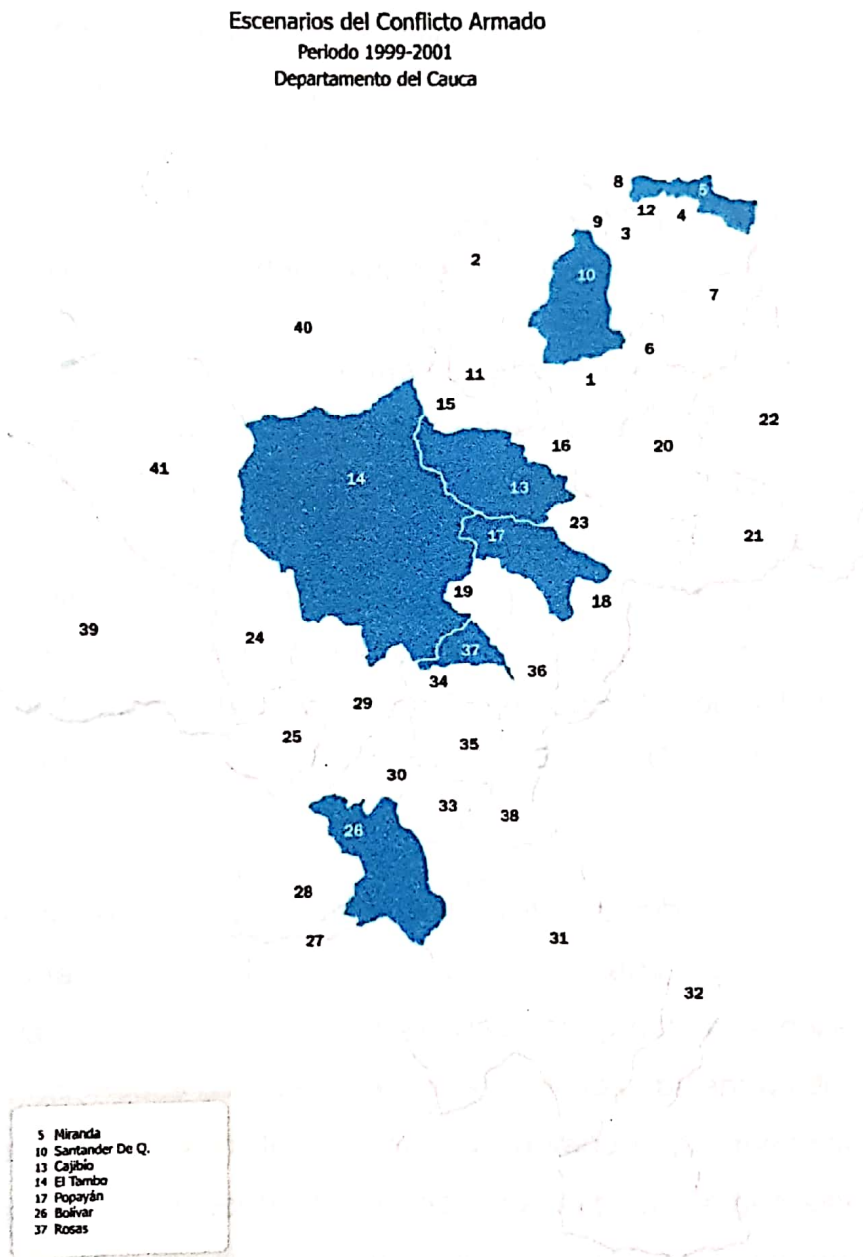
de abril, o Mayo, mes del trabajo, y diciembre, navidad y año nuevo, en donde las acciones tienden a incrementarse. Noticias que aparecieron bajo diversos titulares. Muchos lectores leen poco más que los titulares y no se aventuran en sus contenidos, así que lo que se haga con el titular es relevante, porque el lector recuerda más las macro estructuras de las noticias, por ello el medio utilizó palabras llamativas para insertar la ideología y visión del conflicto dentro de la Editorial, donde los directivos también plantearon lineamientos de la corriente a la que se han afiliado.

En la sección Judicial se pudo ver este problema de forma técnica puesto que las ideas de los titulares, debieron coincidir con la de los jefes del diario, pero también se encontró que la ideología de quien escribe también estuvo inserta. De igual forma se encuentran palabras, que encierran concepciones acerca de los actores violentos y grupos legales. Los titulares utilizados en la mayoría de los casos usaron términos familiares para la sociedad payanesa. Frases como: *“serán los paras o la guerrilla, averiguelo Vargas”*, hacen parte de ello. Por otro lado, los subtítulos al igual que el lead ofrecieron un mayor detalle de lo que sucede y en muchas ocasiones el sub titular resultó más llamativo que el mismo titular. Por último, se encontró un total de 535 titulares y un total de 2140 subtítulos.

En el departamento se ha gestado una suerte de distribución territorial sobre la concentración de hechos violentos y que fueron delimitadas teniendo en cuenta la localización geográfica no solo de los municipios caucanos sino de los departamentos limítrofes cuando el hecho los desbordó. Del total de hechos, 524, se presentaron en el departamento caucano, así como 1 para la acción que ocurrió fuera de la región, (denuncias desde la capital de la República). La localización geográfica permitió corroborar que si existen corredores estratégicos, siendo estos los que se ubican entre Cauca y Huila y también en el Valle, y Nariño, los más importantes y que involucraron municipios con gran cantidad de

hechos violentos. De aquí la importancia de resaltarles. Los municipios con más casos violentos registrados se ubicaron abarcando tres zonas de las ocho que esta investigación presenta.

Figura 5.



Fuente: Base de datos Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001.

Se observó una alta concentración en el área urbana de Popayán, 70 casos, traducidos en acciones de ELN y FARC. La explicación sobre el incremento de acciones en las áreas urbanas se basó en que los grupos al margen de la ley buscan llegar a los puntos neurálgicos e importantes para acrecentar su poder y territorio, por ello la presencia de milicias urbanas. En el área rural, se ubicó Cajibío con 58 hechos, seguido de Santander, con 45 acciones, El Tambo con 38, Patía 30, Bolívar con 23, Rosas 22, por último, Miranda y Timbío con 17. La anterior información confirma que Bolívar, Cajibío y El Tambo son de las tres poblaciones con mayor incidencia de hechos violentos.

En 1999, el diario exhibió un informe especial que cubrió la superficie total de la página judicial del 31 de Diciembre que reflejó la situación vivida en ese periodo y que complementa la idea de que Bolívar, Cajibío y El Tambo son de los tres municipios más violentos en ese año. *"EL CAUCA SIGUE SITIADO"... "La guerrilla intensificó sus ataques en 1999", "poblaciones atacadas", "Muertos y heridos", "Todo por la plata En el año que termina, las FARC Y el ELN anunciaron ataques contra puestos de policía de por lo menos 14 municipios, robaron mas de 100 mil millones de pesos y provocaron la muerte de 12 policías y 8 civiles... Bolívar, Cajibío y El Tambo, son los más afectados"*⁷⁵

De forma más detallada el departamento presenta sub- regiones como: La zona Norte, La zona Sur, la del Macizo, La Bota Caucana, La Oriental, La Centro, La zona del Pacífico⁷⁶. Estos lugares revistieron problemas para los municipios limítrofes relacionados con los corredores y con los epicentros de la confrontación armada, como es el caso de El Tambo o Santander, por mencionar algunos que por ser zonas ricas en recursos naturales, por su posición geo-estratégica militar y rutas para el tráfico de drogas ilícitas se convierten en objeto de mayores y más intensos conflictos.

⁷⁵ El Liberal, Judicial: Diciembre 31 de 1999.

⁷⁶ Instituto Agustín Codazzi, Ministerio de Hacienda y Crédito Público Cauca, características geográficas. Santa fe de Bogotá, 1993. Para ver los municipios que les conforman ver anexo 5.

Una hipótesis alrededor de estas pugnas aduce que el conflicto armado colombiano es quizá el único en el mundo donde su financiación está a cargo en mayor parte del narcotráfico. Este se presenta de manera diferenciada de acuerdo con el tipo de cultivo o características del municipio. Por ejemplo, el cultivo de coca se ubica en la zona de la Bota y algunos municipios del sur. "Con la arremetida paramilitar en el Naya se detectaron cultivos de coca, en el macizo la amapola y en Caloto, Corinto y Miranda la marihuana". (Novoa Edgar, 2001:36).

El desmantelamiento en el norte de laboratorios es una clara muestra. Confirmando que: "Los ejes del paramilitarismo han sido la compra de grandes territorios por parte de narcotraficantes organizados... El despliegue territorial ha logrado sembrar el terror en las regiones campesinas de todas las grandes regiones donde hay alta presencia guerrillera" (Silva Renan, 1994: 118). Dichos lugares se ubican en las cordilleras y sobre la vía al Pacífico Colombiano.

El 25 de Mayo de 2000, en 1-A y 6-B, se denunció una nueva ruta en el municipio de Totoró: "*Quemados y a 100 kilómetros murieron en el área de Totoró... El trayecto que recorrió el carro va por una nueva ruta que al parecer desvía hacia el Huila los camiones de combustible que se dirigen al sur*". Esta situación dejó en evidencia que el tráfico en el departamento no fue solo de drogas o armas sino de combustible.

El 5 de Diciembre de 2000, en 1-A, 8-B también se mostró la disputa de lugares importantes: "**DOS NUEVAS MASACRES DEJAN 7 MUERTOS...** Según el defensor del pueblo las AUC intentan conquistar territorios de dominio de las FARC". Los territorios a los que se refiere son Morales y Suárez que hacen parte de esos puntos tradicionales de operación guerrillera y por ello resultan atractivos. Otro ejemplo se presentó el del 25 de Abril de 2000, en 1-A, 6-B, el cual sostuvo que la lucha por territorio entre autodefensas y guerrilla sigue en aumento y de norte a sur. Los municipios afectados fueron Santander y Miranda.

“Santander entre paras y guerrilla. ZOZOBRA POR DESAPARICIONES Y EJECUCIONES. Secuestro y muerte en el norte del Cauca... Guerrilleros y paramilitares estarían disputando la posesión del norte del Cauca. Dos nuevos casos de desaparecidos... Comunidad preocupada porque los cuerpos luego aparecen en el río Cauca”. El 21 de Septiembre de 2000, se denunció que lugares como, Rosas y los puntos como el Mango y Párraga, se convirtieron en la ruta de los subversivos hacia el sur de país durante ese mes. El titular lo mostró así: **“Ruta guerrillera del último mes. ZONA DE INMOVILIZACIÓN”**

29 de Septiembre de 2001, en 1-A se presentó: **“RUTA VIOLENTA”** que puso de manifiesto la concentración de dos frentes de las FARC en Bolívar y Almaguer. Uno de los casos más significativos y que evidenció el arribo de las autodefensas y la disputa posterior con la guerrilla, fue el presentado el 15 y 19 de abril de 2001 en 1-A, 6-B tituladas: **“NAYA, EPICENTRO DEL TERROR”** y **“ESCAPANDO DE LA VIOLENCIA”** : *“Al menos 500 hombres de las AUC, incursionaron en el Naya, zona tradicional de las FARC y el ELN. La masacre dejó 25 personas muertas. El Naya es una zona estratégica para el tráfico de droga –armas y cocaína- al Pacífico”.*

Lo anterior explica que los municipios del norte son importantes rutas que conectan al pacífico con la vía panamericana, con la bota caucana y con los demás departamentos límite. Las condiciones de abandono de veredas, y carreteras, permiten la comunicación entre frentes, el tráfico de drogas y armas. El 6 de Septiembre de 2001, se habla de El Tambo: *“Ola de violencia. FARC se disputa con las AUC por la presencia de cultivos ilícitos”.*

El 17 de Noviembre de 2001 en la 6B, se registró la noticia: **“CRUENTO ATAQUE A BOLÍVAR.** *“Más de 400 integrantes de las FARC arremetieron contra Bolívar desde las 3:30 de la tarde de ayer... La presencia guerrillera en Bolívar, era una situación anunciada desde el pasado 28 de Septiembre y luego del ataque del 21 de Julio que dejó imágenes como la presente.”* El diario sostuvo que la guerrilla anunció el ataque para presionar la salida de la policía que operaba en el pueblo.

Teniendo en cuenta, que cada municipio pertenece a una zona, se observó, cuales de ellas fueron las de mayor incidencia de la violencia. Se encontró así que, la zona Centro, ocupó el primer lugar, presentando una concentración de los hechos en 4 de los 8 municipios que le conforman, estos fueron: Popayán, El tambo, Timbío, y Cajibío. Su importancia radicó en que a esta zona pertenece Popayán donde residen las instituciones del Estado, también porque mantiene su conexión con la vía panamericana norte y sur, que de lograrse ocupar dará la impresión de control territorial.

En segundo lugar estuvo la zona Norte, donde se situaron Santander, y Miranda. La tercera posición la ocupó la Zona del Macizo, dentro de la cual se ubicó Rosas que presentó también la presencia de cultivos ilícitos de dominio de las FARC⁷⁷. En cuarto lugar estuvo la Zona Bota que comunica con la zona de distensión. La importancia de la Zona Sur radicó en que permitió crear una zona de descanso para las guerrillas, tráfico de uniformes y munición desde el Ecuador.

De igual forma se observó que los actos registrados en el 2001 en Bolívar, Cajibío y El Tambo se incrementaron con respecto a los de 1999. La importancia su incremento se explicó a partir de la llegada de los grupos de autodefensas en los últimos meses de 1999 e inicios del 2000, las acciones mostraron un incremento importante. En el 2001 cuando las autodefensas se instalaron con más fuerza, se recrudecieron las acciones guerrilleras territoriales.

Estas acciones han llegado a traspasar diversos, puntos, del departamento. Se ha infiltrado desde los espacios públicos, hasta los lugares más íntimos de los individuos. Se estableció que acciones como el asesinato se desarrolló en lugares como la calle, recintos públicos (bares), o el interior de una vivienda, la masacre en muy pocos casos se realizó en lugares públicos, su campo de acción se refirió

⁷⁷ Ver anexo 5: Zonas más violentas de departamento del Cauca. Periodo 1999-2001.

a los espacios abiertos, en cuanto a los retenes, secuestros en carreteras, capturas, militarización, combates, en recintos y campo abierto⁷⁸.

3.4 DESCRIPCIÓN DEL ACTOR DEL CONFLICTO ARMADO EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA⁷⁹.

El número de actores desencadenantes de acciones del conflicto armado fueron de un mínimo de 1 a 5 personas por hecho. Cuando el número superó las seis se pudo identificar que se relacionaron con actos como la masacre, capturas y enfrentamientos, tomas, retenes y bloqueos de vías. El acto que más personas involucró correspondió a lo ocurrido el día del enfrentamiento entre las FARC, ELN AUC, Policía Y Ejército en la región del Naya, que dejó un gran número de capturados, heridos y muertos.

El alto número que obtuvo la categoría No Informa se explicó a partir de que muchos hechos quedaron impunes, muy común para los asesinatos o masacres. En cuanto a las víctimas, la información no fue muy completa ya que según la policía, cuando se registran combates, por ejemplo, los grupos de la contraparte ocultaron los cuerpos de los combatientes. El gran número de actores, demostró que la mayoría de las acciones fueron realizadas por un grupo específico, involucrando un grado de organización y premeditación. Testigos entrevistados, por el diario sostuvieron que en algunos casos los asesinatos fueron ejecutados con lista en mano. El saldo que dejaron las acciones fue de 363 víctimas aproximadamente.

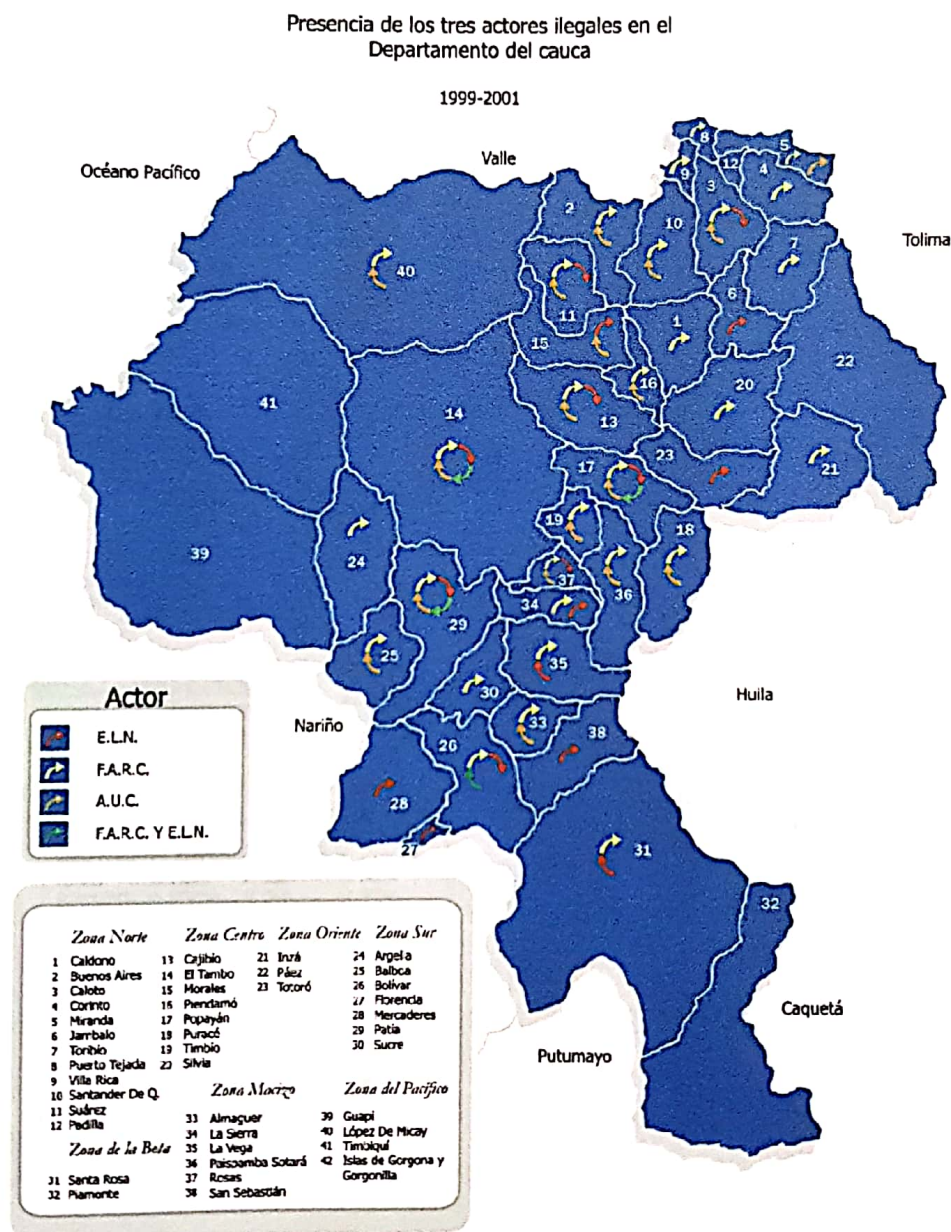
Cabe recordar que el conflicto armado en el Cauca ha sido profundamente motivado por periodos históricos de los conflictos, que generaron disputas sobre

⁷⁸ Ver anexo 7. Espacio.

⁷⁹ Ver anexo 8. Número de actores que desencadenan la acción y Víctimas o personas sobre quienes recae la acción.

la propiedad de la tierra. Actualmente los grupos que se conformaron a raíz de esa problemática, siguen actuando alejándose cada vez más de las ideologías de base y haciendo uso de accionares más sofisticados y violentos por zonas en las que se encuentran varios municipios donde el conflicto se agudizó. A continuación el mapa de la presencia de estos actores en el departamento.

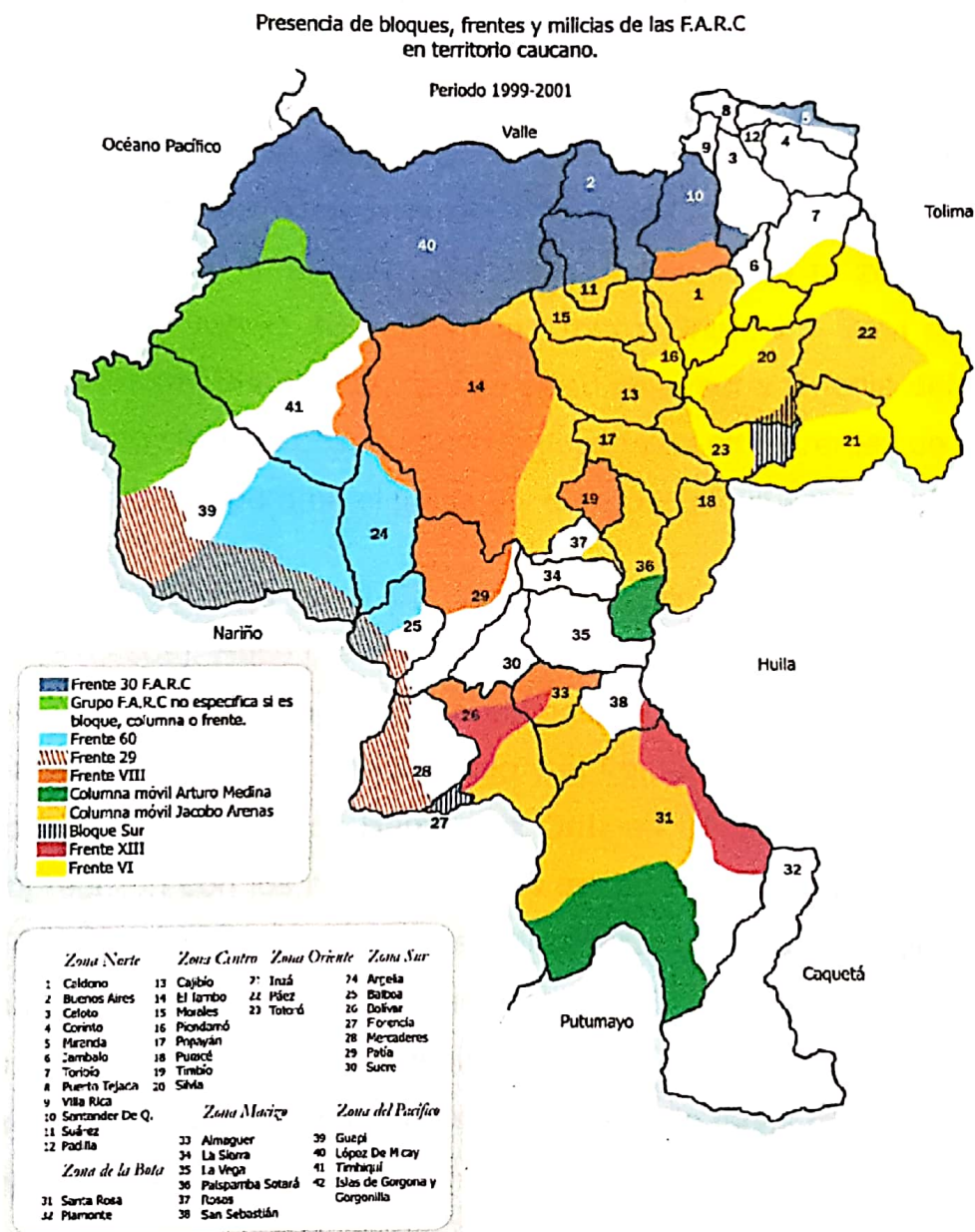
Figura 6.



Fuente: Base de datos Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001.

Las FARC, fue uno de los que más hechos generó -188 casos- en su mayoría violentos y ello se pudo explicar a partir de su presencia por más de 20 años en casi todo el departamento.

Figura 7.



Fuente: Base de datos Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001.

→ a 95

Estos situaron varios frentes, columnas y bloques, de los cuales la columna móvil Jacobo Arenas fue la que mayor cobertura alcanzó, desde la zona de la Bota, pasando por la zona Oriental y alcanzando de igual forma la zona Norte. Otro frente de carácter móvil como la columna Arturo Medina operó en una pequeña parte de la zona Bota Caucana y en la del Macizo.

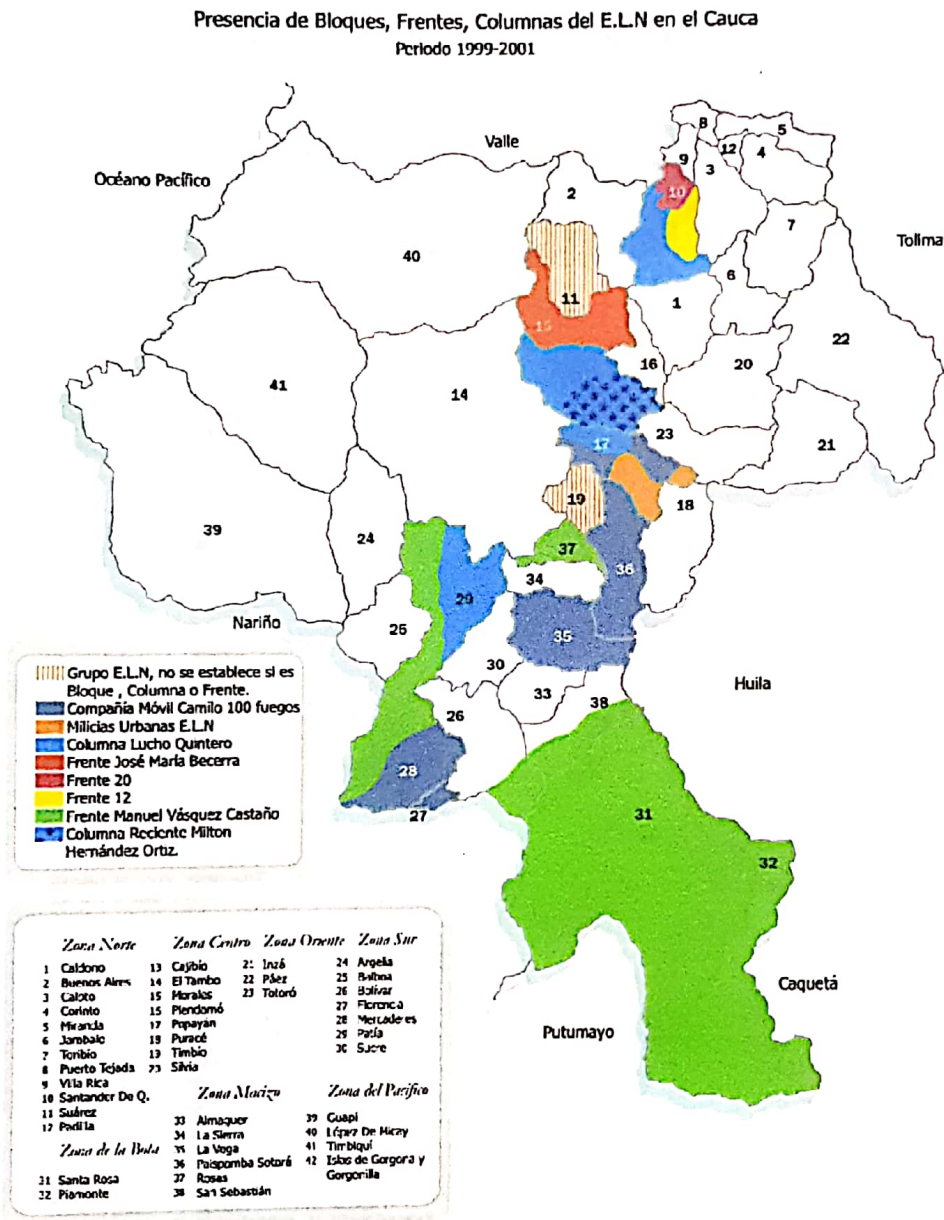
Por otro lado, los frentes se ubicaron en los municipios del Centro como el frente Octavo, y bordeando el departamento como el 29 y 60 además de un importante número de adscritos a estas filas de los cuales no se pudo establecer a que columna o bloque pertenecían pero que compartieron la zona Pacífico y Sur, además de los frentes 13 y 6, en las zonas Oriental y Bota respectivamente, acompañados del Bloque Sur, que se ubicó en el sur y Oriente del departamento. Su incremento se pudo observar con la llegada de otros frentes de departamentos vecinos. También operaron el frente 8 y el bloque móvil Arturo Ruíz.

La presencia del ELN en el Cauca, apareció en menor proporción frente a las FARC, (91 casos). Hace presencia con el frente Manuel Vásquez Castaño en toda la zona de la Bota y en la parte Sur, el frente 12 y 20, en el Norte, específicamente en el área de Santander de Quilichao y el frente José María Becerra en la zona Centro y la columna Milton Hernández Ortíz en Cajibío. Cabe aclarar que surgió una imprecisión con los nombres de los frentes, es bien conocido que el ELN no hace uso de numeraciones, pues utiliza nombres de guerrilleros, por ello la información reseñada a partir de las noticias deja abierta la pregunta de que tanto saben los reporteros sobre el conflicto en el Cauca. No obstante la información se representó en el mapa aunque no se supo hasta la fecha que frente específico del ELN operó en esas zonas.

En cuanto a las columnas, se ubicó la Lucho Quintero en la zona Sur y centro, al igual que la compañía móvil Camilo Cien Fuegos en la parte Sur y Centro, siendo una de las más activas dentro del departamento. Por otro lado se encontraron las

milicias urbanas de operación en la capital Caucana y grupos de el ELN sin identificación específica en el centro y norte de la región.

Figura 8.



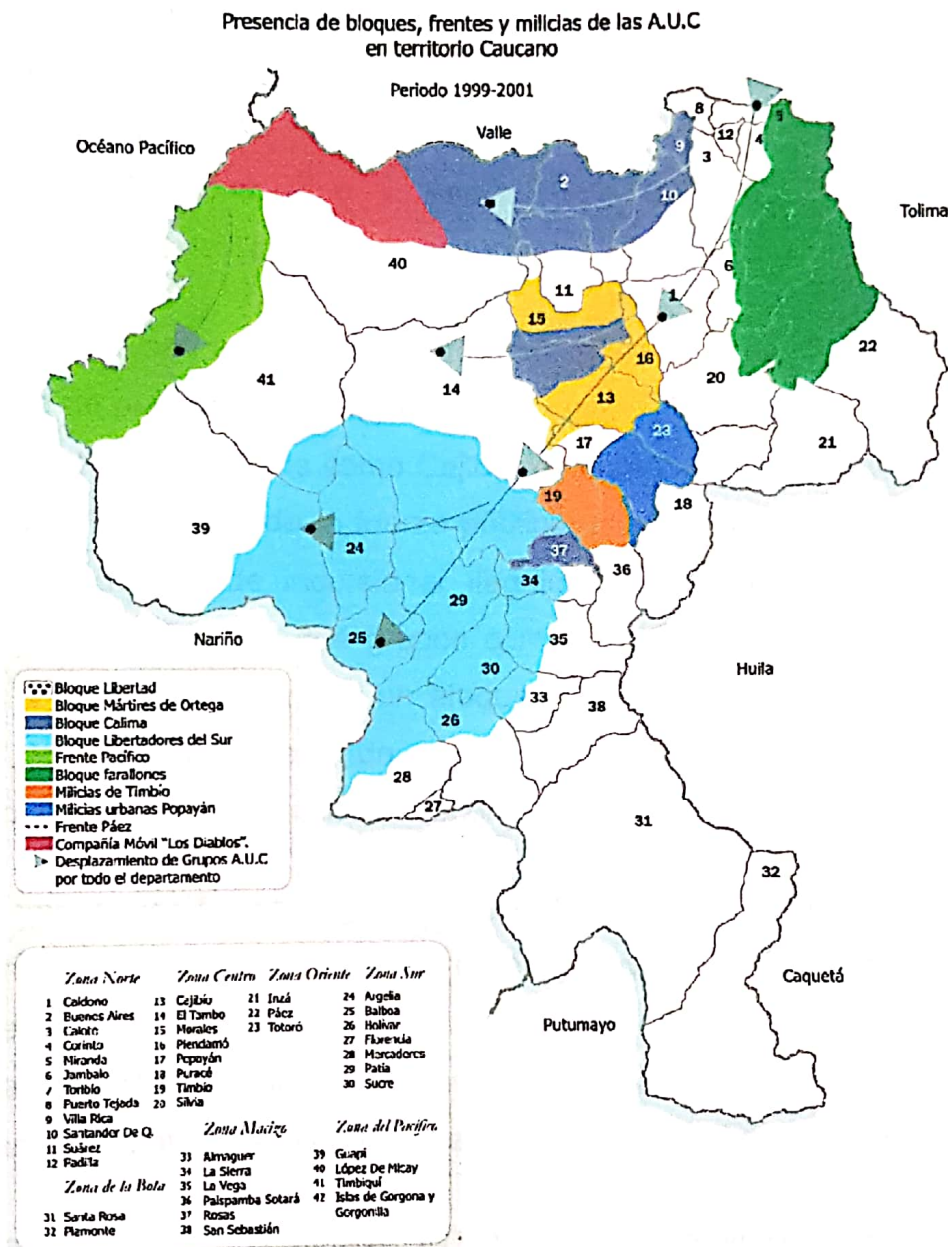
Fuente: Base de datos Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001.

Las AUC, con 67 casos, llegó desde el Norte⁸⁰, con el Bloque Calima originario del Valle del Cauca, desplazándose por la zona Centro, llegando hasta el Sur y

⁸⁰ Límites entre el Cauca y el Valle del Cauca.

tomándose gran parte del pacífico, ocupando rápidamente varios municipios del departamento.

Figura 9.



Fuente: Base de datos Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001.

De estos se encontró que el Bloque Mártires de Ortega se ubicó en cuatro de los municipios de la zona Centro, teniendo como fuente a las noticias que

circunscriben a Cajibío como eje, además del Bloque Farallones (Valle del Cauca), se desplegó por el nororiente del Cauca ubicándose en el corredor del pacífico y el bloque Libertad. En cuanto a los frentes se hallaron al Frente Pacífico, ubicado en la zona del mismo nombre y del Frente Páez, que por no tener mayores datos sobre sus lugares de operación (el diario no registra más datos), se situó en todo el departamento. Solo las AUC tuvieron la presencia de una compañía Móvil denominada "Los Diablos" en el Pacífico y por último la presencia de dos milicias urbanas como la de Timbío, y Popayán.

Estos grupos han actuado de manera contundente en el Cauca, aprovechando la ausencia de personal policial y militar en algunos de sus municipios, acrecentando así sus actos. Municipios como Cajibío no contaban con estación de policía, por ejemplo. Ante la falta de la fuerza pública, muchos municipios se han convertido en lugares fáciles de incursionar ilegalmente, las noticias registradas por El Liberal muestran actos que grupos como AUC, FARC y ELN cometen en estas zonas. Por ejemplo, durante un ataque a Siberia Cauca por el VI frente de las FARC, los destrozos fueron de consideración, el puesto de policía no fue atacado debido a que apenas estaba en reconstrucción.

La misma situación se registró en el Naya donde a lo largo del periodo, se presentaron varias masacres, una de ellas tuvo lugar el día 17 de abril de 2001. Por ser un lugar de difícil acceso, -solo hay acceso por caminos de herradura y resulta más fácil llegar desde Jamundí- la fuerza pública no ha podido llegar rápidamente a atender las denuncias de los pobladores. /agu'

Lo mismo sucedió con algunas veredas y corregimientos de Bolívar, Cajibío y El Tambo, difíciles en el momento del arribo de la fuerza pública. El Liberal, sostuvo, el día 10 de Junio de 2000, que *"Varios casos de alteración del orden público se han registrado en las últimas horas en el departamento del Cauca, confirmaron a este diario fuentes castrenses de alto crédito. La ausencia de militares y policías ha dejado abierto el*

espacio a frentes y columnas guerrilleras para que entren y se consoliden en el departamento, coinciden los observadores y reconocen algunos mandos de las fuerzas militares. De los 41 municipios, doce se encuentran sin presencia policial a causa de la destrucción de los cuarteles por la acción de la guerrilla. La situación es preocupante al sur”

Tabla 5. LISTADO DE MUNICIPIOS QUE DURANTE EL PERIODO 1999 -2001 NO CONTABAN CON ESTACIÓN DE POLICÍA.⁸¹

Municipio	Fecha en que lo registra el diario El Liberal.	Sin estación de policía o llegada de estación	Sección del diario
Siberia	8 de Junio de 2000	Sin estación de policía ni fuerzas militares	6B
Argelia	10 de Junio de 2000	Sin estación de policía ni fuerzas militares	1A y 6B
Caldono	10 de Junio de 2000	Sin estación de policía ni fuerzas militares	1A y 6B
San Sebastián.	10 de Junio de 2000	Sin estación de policía ni fuerzas militares	1A y 6B
La sierra	10 de Junio de 2000	Sin estación de policía ni fuerzas militares	1A y 6B
Totoró	10 de Junio de 2000	Sin estación de policía ni fuerzas militares	1A y 6B
Silvia	10 de Junio de 2000	Sin estación de policía ni fuerzas militares	1A y 6B
Cajibío	10 de Junio de 2000	Sin estación de policía ni fuerzas militares	1A y 6B
La vega	3 de Octubre de 2000.	Sin estación de policía ni fuerzas militares	1A y 6B
San Sebastián	3 de Octubre de 2000.	Sin estación de policía ni fuerzas militares	1A y 6B
Santa Rosa	4 de Octubre de 2000.	Sin estación de policía ni fuerzas militares	1A y 6B
Piamonte	5 de Octubre de 2000.	Sin estación de policía ni fuerzas militares	1Ay 6B
Jambaló	6 de Octubre de 2000.	sin estación de policía ni fuerzas militares	1A y 6B
Florenia	7 de Octubre de 2000.	sin estación de policía ni fuerzas militares	1Ay 6B
Naya –López	8 de Octubre de 2000.	sin estación de policía ni fuerzas militares	1A y 6B
Silvia	9 de Octubre de 2000.	Llegada de estación de policía	6B
Cajibío	10 de Octubre de 2000.	sin estación de policía ni fuerzas militares	6B
Cajibío	11 de Octubre de 2000.	Llegada de estación de policía	8B
El Tambo	20 de Septiembre de 2001.	sin estación de policía ni fuerzas militares	6B

Fuente: Base de datos Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001.

Por otro lado, las operaciones de militares, aparecieron con un total de 91 ,complementados por los de la policía con 53 casos y en parte se han generado

⁸¹ El cuadro fue diseñado teniendo en cuenta los datos suministrados por el diario El Liberal mediante la revisión de prensa para el periodo 1999-2001.

teniendo en cuenta la participación de otros batallones como: Numancia, Batallón de alta montaña, José Domingo Rico, Agustín Codazzi, Pichincha del Valle, Boyacá y Héroes de Puerres de Nariño, y el Cacique Piguanzá y Tenerife del Huila, al igual que algunas brigadas como la vigésimo cuarta, o la novena en Inzá y Páez que apoyaron en muchas ocasiones al Batallón José Hilario López que durante el periodo 1999-2001 vio en ocasiones limitada su llegada a algunos lugares del departamento por lo intrincado de su topografía.

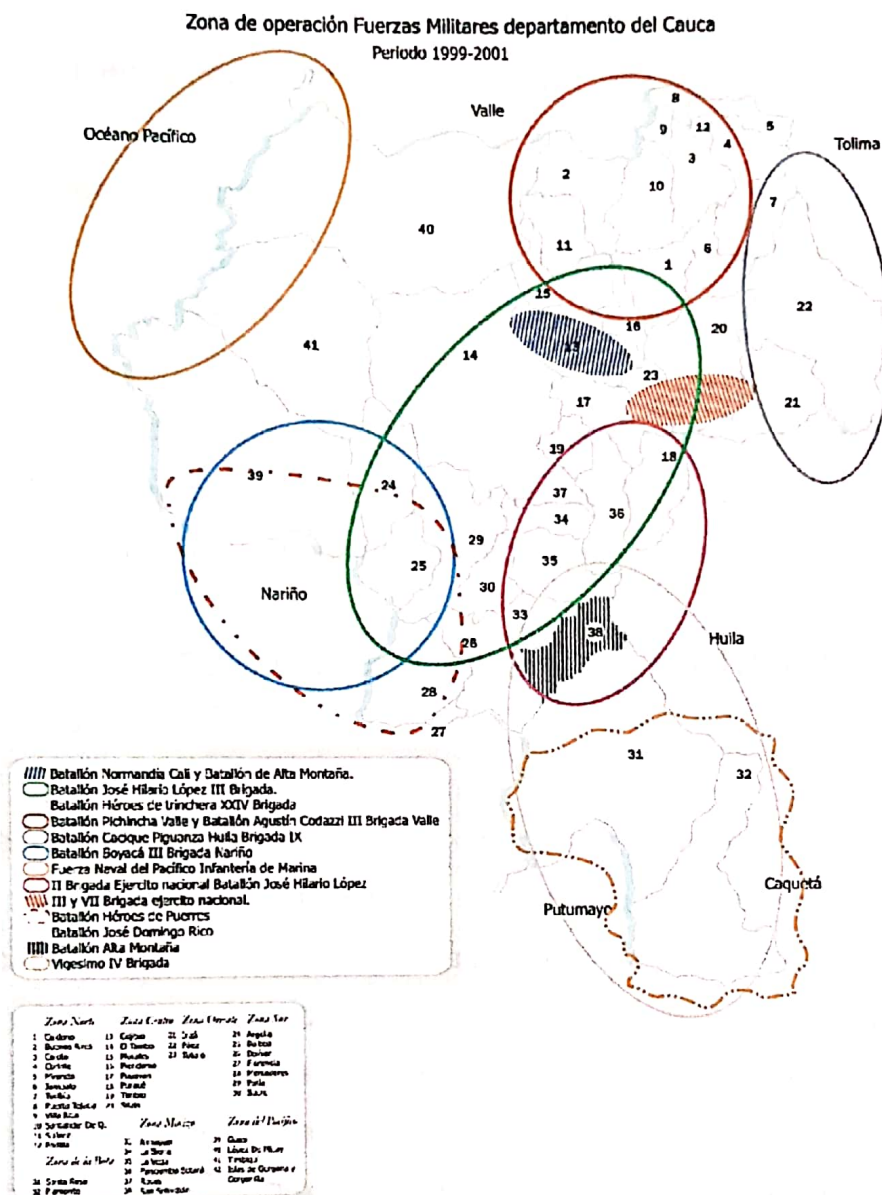
De otra parte el Batallón José Hilario López que tienen su sede base en Popayán apoya a otras fuerzas departamentales cuando se les requiere. En los casos en los que es atacada una estación de policía, el ejército despliega sus tropas para brindar apoyo, que se hace también de manera helicoportada. Las operaciones conjuntas le han reportado varios logros positivos al departamento en materia de incautaciones y capturas de miembros de autodefensas así como de jefes de bloques, cuadrillas, y frentes guerrilleros. El medio escrito lo reportó así:

“CAYÓ “JULIÁN.” Nuevo revés para el ELN. capturado comandante rebelde Julián, acusado de participar del secuestro de la María en el Valle⁸²”. Noticias que contribuyen a resaltar el papel de este tipo de actor. Por último, con referencia a las acciones de conflicto, la población no armada presentó un menor índice de casos, así como los medios de comunicación y las defensorías del pueblo.

El mapa que se presenta a continuación sobre la operatividad de las Fuerzas Armadas, se basó en la información presentada por la Gobernación Del Cauca. Secretaría de Gobierno, Derechos Humanos, convivencia y participación social año 2003.

⁸² El Liberal: Judicial. Periodo 1999-2001.

Figura 10.



Fuente: Base de datos Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001.

Identificación de víctimas o sobre quienes recayó la acción. Se encontró que 142 hechos fueron dirigidos hacia la población no armada, presentando así el más alto índice. Su descripción socioeconómica mostró que el conflicto no solo afecta a personas de bajos recursos por medio de tomas o asesinatos, en el Cauca cada vez más, acciones como el secuestro y asesinato se dirigieron hacia

personas con importantes cargos político administrativos, de esta manera el conflicto no solo manifiesta su relación entre el actor ilegal y las fuerzas del Estado, también lo hace contra la población.

Sobre el segundo grupo, "fuerza pública" se dirigieron acciones, altamente violentas. El tercer grupo más afectado fueron campesinos, indígenas, quienes sufrieron las peores consecuencias. Las acciones contra niños y jóvenes, dejaron clara, la inserción de menores, con o sin grado de escolaridad en las filas de guerrillas o autodefensas. Por último las autodefensas y guerrillas fueron un grupo importante de personas que cayeron en combate y que por su condición de humanos también se les consideró como víctimas.

→ a 94

3.5 TEMAS DEL CONFLICTO. EJES, SOCIAL, POLÍTICO-IDEOLÓGICO, Y DISTRIBUCIONAL. ⁸³

Al rededor de esta problemática se estableció que existieron temas como: La lucha por el control del Estado, se convirtió en el motivo que más actos desencadenó (primer lugar) y que se reflejó en las acciones bélicas de la guerrilla. El motivo por el cual se pudo explicar que este tema estuvo por encima de las luchas territoriales, pudo estar sujeto a la inconveniencia que implica a los actores ilegales, mostrar las verdaderas razones de lucha, ya que esta introduce otro tipo de problemáticas que devienen del narcotráfico y tráfico de armas; para ellos resulta provechoso mantener su rol de actor político e ideológico, ya que este les genera beneficios para futuras negociaciones. Estas acciones fueron contrarrestadas por la Fuerza Pública, ubicándose así las razones de toma del control y seguridad, en segundo lugar. Como tercero se encontró la lucha territorial en la que participaron guerrillas y autodefensas. Situación que llevó a que los

⁸³ Ver anexo 9. Tabla: Temas Del conflicto por actor que les empleó.

grupos guerrilleros conformaran nuevos bloques para de forma conjunta defender sus territorios ya colonizados.

Los motivos de gestos humanitarios, (cuarto lugar) algunos, se le atribuyeron a las guerrillas en el momento en el que liberaron secuestrados. Acciones que también fueron resaltadas por el medio, que participó de manera completa, al lado de las defensorías, no solo al emitir sus opiniones sino como testigo presencial. En quinto lugar estuvo el tema de los derechos humanos, (pronunciamientos, denuncias) generados en su totalidad por grupos indígenas, autoridades públicas, medios de comunicación, y hasta grupos como las FARC.

El tema de la administración pública y de justicia (corrupción), provocó el secuestro o asesinato de candidatos, autoridades del departamento. También se encontró el tema: rechazo al proceso de paz y al Plan Colombia, que se tradujo en retenes, bloqueos con gran número de graffitis alusivos ante la intención de erradicar los cultivos ilícitos. El tema económico (vacunas cobros) dejó clara la intención de seguirse subvencionando del secuestro y la extorsión. Existió un tema particular: la reivindicación de la moral, que produjo desapariciones y asesinatos de delincuentes comunes, por parte de las AUC y FARC. Entre las acciones y motivos que tuvo la población no armada, que se tradujeron también en las expresiones de campesinos e indígenas, se encontró el rechazo de acciones violentas.

En cuanto al motivo "servicios del Estado, (servicios públicos, educación, trabajo), participaron actores como: ELN y Partidos en los que se manifestó el descuido por parte del Estado y los dirigentes departamentales y municipales. El tema del narcotráfico, aparece con un caso, aunque al parecer no coincide con las versiones de las autoridades que sostienen que en el mayor de los casos de disputa de territorios ésta estrechamente relacionada con el tráfico no solo de armas sino de estupefacientes. Aunque las razones en su mayoría y para los

casos de las guerrillas, guardaron alguna relación con las ideologías manejadas por los grupos de los años cincuenta, lo que si se logró establecer fue que las acciones, contradicen de manera contundente a los motivos por los cuales se lucha. Cabe resaltar que algunos motivos no fueron encontrados en la noticia ya que muchas veces no se conoció de su autoría, por tanto la categoría: No Informa apareció con un total de 67 casos.

3.6 MODALIDAD DE LA ACCIÓN Y MEDIOS UTILIZADOS.

El Recurso a la violencia dentro del conflicto mantuvo una estrecha relación con los medios empleados y dejó clara la intención del manejo y resolución por la vía violenta de las diferencias. Por ello, la categoría, si aparece violencia, apareció con 394 casos, se repartió entre los principales grupos en conflicto excepto la población no armada, extranjeros y autoridades públicas administrativas. El motivo por el cual la Policía apareció en proporción menor respecto a los militares se debió a su carácter defensivo, es decir, generalmente estos no despliegan demasiadas acciones ofensivas a diferencia de las fuerzas militares que se enfrentan a las guerrillas y autodefensas.

Para la categoría no aparece violencia, se invirtieron los casos, de manera que la Fuerza Pública se ubicó en primer lugar seguidos de los grupos guerrilleros, autodefensas, campesinos, indígenas, partidos, autoridades, extranjeros, población no armada, medios y defensorías del pueblo. Por último, en la opción que informa la no aparición de violencia pero si un claro despliegue de fuerza, se descubrió que los actores que le usaron fueron la fuerza Pública. Situación que se pudo explicar debido a que uno de sus principios fundamentales, es el de respetar la vida y los derechos humanos.

En la relación existente en el conflicto armado se destacó también la importancia del carácter de la acción, así como de los actores que los desencadenaron. Se hallaron acciones, desde la denuncia hasta, las más radicales y en mayor grado violentas como las masacres. Otras, por ejemplo involucraron un claro despliegue de fuerza como, las capturas y recuperación de espacios.

La acción que predominó fue el asesinato selectivo que supuso el deceso de 1 o 2 personas mínimo a manos de un grupo específico o sin identificar. Dentro de esta también se halló la participación de la fuerza pública, pero con la respectiva nota dentro de la pagina, sobre el cumplimiento del deber. Se encontró también el Retén ilegal, que incluyó acciones como: robo, voladura de peajes, secuestros y asesinatos que agravaron el hecho de origen, seguido de la toma de poblaciones, destrucción de infraestructura, robo, asesinato, combates a campo abierto, captura y confiscación dentro de las cuales se arrestaron importantes líderes de grupos guerrilleros, droga y armas, acompañado de la entrega de secuestrados por motivos humanitarios o por el pago de rescates.

La masacre no obtuvo el primer lugar pero si fue una de las que más muertos dejó, entre ellos, campesinos e indígenas, autodefensas y guerrilla así como los secuestros, que por lo general resultaron como producto de un retén, y las víctimas sobre las que más tuvo incidencia fue la población, alcaldes y concejales, esta acción también compartió el mismo número de casos con las declaraciones y denuncias. También se localizó la frustración de acciones por la fuerza pública, complementada con la presión legal o intervención, entre otros que aparecieron en menor proporción.⁸⁴ Resultó substancial aclarar que el desplazamiento forzado, si bien es un hecho del conflicto, derivó de acciones como masacres, tomas enfrentamientos, es por ello que apareció en menor incidencia en los registros, sin

⁸⁴ Ver Anexo 10. Cuadro sobre el tipo de acción con mayor número de casos registrados, periodo 1999-2001.

que ello quiera decir que el fenómeno del desplazamiento forzado no sea un problema, su índice cada día aumenta⁸⁵

Estas acciones estuvieron fuertemente ligadas con el uso de la fuerza, la opresión, premeditación y la clara violación a los derechos humanos. Acciones colectivas violentas, que de igual manera, pudieron ser producto de una acción contraria posterior. Cabe aclarar que los casos en los que actuó un solo individuo por lo general se refirieron a las amenazas, o a la adjudicación de hechos, por ejemplo el caso de autodefensas, y guerrilleros que en cartas abiertas asumieron la responsabilidad de los hechos, pero la mayoría de las amenazas se hicieron a nombre de un grupo al margen de la ley.

Dentro de estas acciones, en su mayoría violentas, el recurso a las armas de fuego fue uno de los más marcados y se complementaron con el uso de las no convencionales como, machetes, motosierras, utilizadas en masacres, y evidenciaron la sevicia con que se atacaron a las personas. Casos como los del Naya y Santander o de veredas de El Tambo⁸⁶, así lo manifestaron.

Dentro del conflicto armado las armas no solo fueron usadas para asesinar, en el caso de el desplazamiento y las amenazas, fueron utilizadas como medio de intimidación. En cuanto a los explosivos se utilizaron en acciones como las voladuras, emboscadas y tomas. Según el diario se utilizaron: Sismiguel, explosivo de alto poder utilizado para volar torres de energía, el súper anfo para casas y estaciones, acompañado de pipas de gas, granadas, dinamita, y las minas antipersonales que cobraron la vida de varios menores de edad ya sea por manipulación o por caminar en lugares minados.

⁸⁵ Ver anexo 6. Municipios del departamento del Cauca con alto grado de expulsión de población desplazada

⁸⁶ El Liberal: Portada y Judicial. Periodo 1999-2001.

La combinación de armas de fuego de corto y largo alcance, por ejemplo, remitió a un problema y es el de los medios de financiación para la consecución de las mismas, que generalmente y en el caso de los grupos ilegales, devino del narcotráfico, el secuestro y la extorsión. Los actores que más hicieron uso de ellas fueron: FARC y ELN, Militares, Policía y AUC ⁸⁷. En menor proporción se encontraron actores como los campesinos y grupo guerrillero sin identificar. También se usó la combinación de explosivos convencionales, armas de fuego y fuerza física de los cuales los anteriores actores hicieron uso excepto las AUC.

-) 99 v'

3.7 FUENTES DE INFORMACIÓN Y ESTRUCTURA DE LAS NOTICIAS.

A lo largo del segundo capítulo, se habló de las fuentes resaltando que la más importante para el diario fue la fuente oficial, la base confirmó esta información. 411 noticias se basaron en los informes castrenses, 75 en los testimonios de las víctimas o testigos del hecho, 21 en declaraciones tanto de las víctimas como de la fuerza pública, 20 fueron extra oficiales, 8 en declaraciones de autoridades públicas del departamento. Lo que se puede inferir de esta situación es que muy pocas veces se ejerce en la Judicial el periodismo investigativo, la fuente castrense puede sesgar la información que llega al diario. Por otra parte, dentro de sus páginas juegan elementos como por ejemplo, la ubicación de la nota en la página, el espacio asignado y el apoyo gráfico no textual que se hace por medio de la foto, o de un pie de foto, o un mapa que serán reseñados a continuación.

Ubicación en página de la noticia. Se observó, a diferencia del tamaño de la noticia, que existió dentro de la Judicial lugares específicos para ubicar las notas sobre conflicto. Siendo el margen superior derecho el más utilizado, con 141 noticias. La razón puede deberse a que esta ejerce mayor atractivo en el lector, a diferencia del margen izquierdo -109-, por las peculiaridades instintivas del hábito

⁸⁷ Ver anexo 11. Medios empleados por Actor.

visual, además porque la cabeza de la página tiende a considerarse la más relevante. Con 126 se ubicaron noticias que ocuparon la superficie total impresa, exceptuando la parte de Reseña Judicial. A este tipo de superficie le siguieron las ubicaciones, superior centro, inferior izquierdo, inferior derecho, centro de la página y el margen inferior del centro con 18 notas en el evento en que no se contó con información suficiente.

Tamaño de la noticia. El tamaño de estas dependió de la cantidad de casos ocurridos durante el día, de la cantidad de información, la trascendencia del hecho, y oportuna obtención del material fotográfico. De la larga lista de tamaños, trabajadas en centímetros cuadrados, se estableció que se ubicaron noticias con un tamaño de 1350 centímetros cuadrados, que se utilizaron para presentar a actores como las FARC, Policía y AUC, Militares, campesinos, y población no armada y extranjeros⁸⁸, para citar tan solo un ejemplo.

A diferencia del uso de terminología de titulares y leads, y aunque no existió una tabla que permitiera establecer con eficacia que para cada actor hubo un tamaño de noticia específico, si fue evidente que la nota se cubrió teniendo en cuenta la gravedad, espectacularidad del hecho.

No empero se pudo establecer algunas excepciones en el tamaño de las notas referidas a hechos efectuados por las Autodefensas, los cuales aparecieron con muy poco despliegue, al menos a inicios de 1999, cuando todavía no se tenían datos suficientes sobre su arribo al departamento. Durante los años siguientes, las notas no parecían variar mucho de tamaño, algunas alcanzaron una amplitud importante en la página, cuando se trató de enfrentamiento o masacres, pero en su mayoría aparecieron discretamente con fondos grises. Los reporteros sustentan que se hace con el fin de resaltar la noticia cuando no se tenían datos

⁸⁸ Para ampliar la información ver anexo 12. Cuadro tamaño de noticia más utilizado y actor para la cual fue utilizada.

suficientes, *"pero no por estar a favor de ningún bando en disputa"*. (Arévalo Miller, Entrevista: 28, 10, 2003).

Número de fotos utilizadas por noticia. La cantidad de material fotográfico, expresó que la información gráfica, se obtuvo de primera mano, debido a la presencia de los reporteros en el lugar de los hechos. Existió una cantidad considerable de noticias sin fotos 120 acompañadas de las que hicieron uso al menos de una foto: 274, las noticias que usaron dos, tres, cuatro y hasta cinco fotos aparecieron con un menor número. Las noticias con seis fotos, en su mayoría hicieron alusión a tomas y masacres. El total de fotos utilizadas en el periodo estudiado fue de 871 aproximadamente.

3.8 IMPORTANCIA DEL DOCUMENTO Y LA IMAGEN.

Para entender las lógicas de producción y presentación de noticias sobre conflicto, se debe tener en cuenta la importancia del documento en tanto representó una serie de conceptos e ideologías imbricadas dentro de él⁸⁹. La imagen, por su parte, resultó importante en tanto realzó las opiniones compartidas que sobre los actores armados se tuvo y abrió la posibilidad de mostrar lo que no se ha contado con palabras, es decir, puede ser utilizada por los reporteros que cubrieron la noticia para decir lo que no les está permitido o es usada de igual manera para reafirmar una vez más la rudeza y violencia del conflicto armado caucano.

"La importancia de una fotografía en la página Judicial como en las demás es mucha, ya que es la encargada de atraer al lector. Una buena imagen en ocasiones vale más que las palabras, es lo primero que se encuentra cuando se mira el periódico(...) Esta se encarga de mostrar lo que el redactor y el lector no han visto, transporta a la escena de los hechos para llevamos a leer la historia. Una página en cualquier periódico del mundo sin

⁸⁹ Referidas al sostenimiento de un Statu Quo, de la defensa de la paz, los derechos humanos, la condena a la oposición, entre otras para este caso particular.

una foto pierde interés, se vuelve poco atractiva, por ello la imagen es importante” (Orozco, Jorge, Entrevista: 07,09, 2003).

En palabras de Pierre Bourdieu y de manera paradójica, el mundo de la imagen está dominado por las palabras. De manera que la foto no es nada sin el pie, porque sugiere que es lo que se debe leer – “legendum -, es decir a menudo, meras leyendas, que hacen ver lo que sea. Dar nombre como es bien sabido, significa hacer ver, crear, alumbrar y las palabras pueden causar estragos” (Bourdieu, 1996: 25, 26), estragos traducidos en resistencias manifestadas en acciones violentas contra los mismos medios, de la misma forma plantea los peligros en los que se incurre al escribir noticias -para este caso- a la ligera ya que en muchas ocasiones no se investiga detalladamente y se puede incursionar en un grave error, al no tener la más mínima idea de la complejidad y la gravedad de lo que se dice, ni del grado de responsabilidad que tienen como medio informativo “porque esas palabras hacen cosas, crean fantasmagorías, temores, fobias, o sencillamente, representaciones equivocadas”(…)

El afán de conseguir exclusivas hace que los periodistas se interesen por imágenes y textos que enfoquen la mirada hacia lo extraordinario. “Los periódicos tienen que ofrecer cada día cosas que se salen de la rutina habitual, lo que no resulta fácil ...Y ello motiva el lugar que otorga lo extraordinario cotidiano, es decir, previsto por las expectativas cotidianas; incendios, inundaciones, asesinatos. (...) Se trata de una coerción temible la que impone la búsqueda de la primicia informativa” (Bourdieu, 1996: 25, 26) . Primicia que no solo contendrá texto sino que incluirá la imagen de los hechos. La búsqueda de una fotografía que permita la transmisión de sensaciones de pena, dolor, que maneje nuevos ángulos que logren impactar en el lector será la imagen perfecta a publicar.

De esta manera la fotografía encierra una gran diversidad para ser interpretada, por considerarse como lenguaje inherente en la página Judicial. Por ejemplo, el

primer plano de un dedo, niños en las calles caucanas azotadas por la violencia, planos generales de los "datos de baja" custodiados por la Policía y Militares, casas destruidas por la acción guerrillera, el primer plano de una persona sin identificar en la morgue y fotos convencionales de cientos y cientos de víctimas, son una constante en la presentación del conflicto armado.

El uso del material fotográfico demostró la apelación a los elementos claves de las noticias de conflicto, como la emotividad y la sensibilidad, a través de imágenes que dejaron ver la destrucción al paso de los grupos, fotos que desencadenan en los lectores ese sentimiento de rabia o de frustración frente a un hecho violento.

Ahora bien y con referencia a las calificaciones de grupos y hechos del conflicto se generó todo un glosario que resaltó la utilización del elemento oral, determinante en tanto llamó la atención de quien lee. El documento apareció con palabras comunes que transformaron el texto en algo más familiar para el lector el cual se vio reflejado con estas formas de escritura, pareció conectarse de manera inmediata con su mundo simbólico. El uso del lenguaje en los diarios incluyó la "elección de las palabras, incluso más que los modelos sintácticos, se asoció usualmente con el estilo del discurso.

El estilo del léxico no es solo central para un estudio estilístico, sino que también conforma la relación con el análisis de contenido semántico. Las palabras específicas puede señalar el grado de formalidad, la relación entre los participantes en el habla, la inserción institucional o grupal del discurso, y en especial las actitudes en consecuencia, las ideologías del hablante." (Dijk, 1990: 22) veamos como:

"PERSONAJE DEL AÑO. Es indudable que en el Cauca existe un protagonismo sin antecedentes de la sociedad civil. El tejido social viene fortaleciéndose y hay un

*generalizado rechazo a cualquier forma de violencia, provenga de donde provenga*⁹⁰. Tras la interpretación de las noticias sobre conflicto, El Liberal creó una división en la presentación de la información, donde el uso de adjetivos e imágenes difirieron con respecto al actor, lo que reafirmó a la noticia como un discurso de quienes son los amigos o los enemigos del orden social satanizando, excluyendo o glorificándoles mediante discursos hegemónicos. *"Lamentable pérdida... MUERE OTRO MARTIR*⁹¹. *"Arbey" comandaba cuadrilla del frente Manuel Vásquez Castaño. IDENTIFICAN SUBVERSIVO DADO DE BAJA EN BOLIVAR*⁹²".

El lenguaje del medio fue muy formal producto de los informes de policía. Léxico que también derivó del pensamiento católico que sataniza y condena hechos que desbordan los límites de lo moral, lo humano y lo cristiano, de igual forma apareció impregnado del lenguaje popular, es decir sin rayar en lo grotesco, el diario equilibró las formas de presentación verbal, con el propósito de ser llamativos y al mismo tiempo para no perder la seriedad que a través del tiempo han adquirido. *"Siguen diabluras de la guerrilla...ARRASADO EL BANCO AGRARIO*⁹³". *"Dos guerrilleros abatidos en combate... EN ENFRENTAMIENTO EN LA VÍA PANAMERICANA*⁹⁴".

Otro de los términos y que proviene del lenguaje católico es el calificativo de "malévolo", que supuso toda una intención premeditada, sin tener en cuenta la vida de los inocentes, "diabólico" y "nefasto" que reflejó el sadismo de la acción acompañado del término "diabluras" que presentó a los hechos de los actores como si fuesen producidos por menores de edad, por personas con una mínima capacidad de raciocinio.

⁹⁰ El Liberal: Editorial Diciembre 16 de 2000.

⁹¹ *Ibid.*, Judicial Octubre 11 de 2000. Muerte de un miembro de la Fuerza Pública.

⁹² *Ibid.*, Portada y Judicial.

⁹³ El Liberal: Judicial Septiembre 3 de 2000

⁹⁴ *Ibid.* Abril 1 de 2000.

Dentro de este mundo palabras como: Paras, Elenos, pertenecen ya al vocabulario nacional, de la misma forma que la palabra terroristas, de uso internacional y bajo la cual se incluyeron a autodefensas y guerrillas sin discriminación alguna, lo que llevó a pensar en ellos como actores que se encuentran al mismo nivel de los terroristas mundiales, calificación atribuida en el marco de los hechos ocurridos el 11 de septiembre de 2001, con la caída de las torres gemelas en Nueva York. Otra de las palabras que les niveló fueron: irresponsables, homicidas ilegales, malhechores e inhumanos.

De igual manera se resaltaron términos de vieja usanza para el caso de guerrillas como Bandoleros y subversivos que dentro de los calificativos para el actor desencadenante fue el más utilizado, el cual encerró toda una visión romántica de la lucha y de las ideas de izquierda, que no es compartida por el medio pero que fue utilizada sin tenerse en cuenta esta descripción. Este adjetivo apareció en primer lugar en la base, ello es explicable si se tiene en cuenta que el mayor número de actores desencadenantes pertenecían a estos grupos. En segundo lugar se encontró guerrilleros que presentó variaciones como: alzados en armas, guerrilleros, rebeldes, ilegales, insurgentes y extremistas.

Esta situación cambió a partir del 13 de Junio de 2003, a raíz de la invitación que se le hizo al periodista Miller Arévalo, para asistir al seminario organizado Por la, (ASDEH)⁹⁵ dirigido por Elizabeth Vargas. *“Aprendí que los grupos armados al cambiar su ideología inicial, y por la crueldad de sus hechos ya no se les debe considerar como guerrilleros, sino como actores violentos o grupos armados ilegales, esta dinámica también ha sido adoptada por el canal Caracol, en cada una de sus emisiones de noticias. Al revisar los diarios de este año⁹⁶. Usted podrá corroborarlo”* (Arévalo Miller, Entrevista: 28, 10, 2003).

⁹⁵ Asociación para la Defensa de los Derechos Humanos.

⁹⁶ Se refiere a los ejemplares del año 2003.

En tercera posición estuvo el término usado para designar a los tradicionales contendores de guerrillas y autodefensas: Fuerza pública, a quienes se les calificó de efectivos, lo que puso en evidencia los enormes esfuerzos que tienen que hacer estos actores, así como la positiva operacionalidad de estos. A este le siguieron: fuertes, organismos de inteligencia, preparados, valientes. La palabra Valeroso o héroe, además apoyar las fuerzas estatales, periodísticamente supuso la apreciación del término no tanto “por ser el más capaz... sino por su fuerza dramática” (Balandier Georges;1994,19).

En un cuarto lugar se encontró el calificativo autodefensas solo para las AUC, que demostró la medida del medio al calificarles, palabra que también fue sustituida por paramilitares y paras, en menor proporción. Cuando quien desencadenó la acción fue la población no armada, extranjeros o personajes públicos los calificativos iban desde indignados, ofendidos hasta alarmados⁹⁷.

De igual manera se observó que la palabra más utilizada para designar a las víctimas⁹⁸ fue, atemorizados que presentó a lo largo del periodo, variaciones pero que finalmente dejaron clara la intención de poner en evidencia la angustia y temor de los afectados.

Luego apareció subversivos; y se encontraron enormes coincidencias con respecto a la calificación de los actores desencadenantes. Este estuvo acompañado de otros como: dados de baja, comunistas, bandoleros, que nivelaron a los actores armados del conflicto con la delincuencia común, pero que terminaron generando una marcada diferencia entre los dados de baja, que son los guerrilleros y autodefensa y las víctimas, asociadas con la población no armada y la fuerza pública. Palabras como: sediciosos, insurgentes, mostraron la posición del diario frente a los actores.

⁹⁷ Ver anexo 13 Tabla completa sobre calificación de actores que desencadenaron la acción.

⁹⁸ Ver anexo 14. Calificación de las víctimas.

El calificativo víctimas presentó un caso llamativo, en muchas ocasiones, se utilizó a secas, y en otras tantas se combinó con otras no menos emotivas. Palabras como, mortales víctimas, fueron utilizadas especialmente para la fuerza pública, y población, por otro lado, víctima inocente o ajeno se usaron para calificar a los niños. Calificativos como: Uniformados para la Policía, y efectivos, para los Militares, compartieron el término valerosos, valientes o heroicos, cuando cayeron defendiendo su honor.

Una de las palabras que puso de manifiesto la denuncia del medio ante la falta de personal en las zonas del cauca, fue: inermes e indefensos, abandonados. Tanto al medio como a la población no armada y los mismos afectados se les calificó como preocupados. Adjetivos como: respetable, líder, excelente amigo, esposo, compañero, y humilde aparecieron casi exclusivamente para campesinos, y personajes públicos. Lo que quedó claro es que a pesar de que sobre los grupos al margen de la ley también recayeron acciones violentas, y a pesar de convertirse en víctimas, por su condición humana, se les siguió presentando como responsables de sus propios destinos en el escenario del conflicto. Esto supone un manejo interno del concepto de democracia, no como un objetivo sino como algo rotundo, donde la izquierda sería todo lo contrario a lo que el concepto pudiese representar. Si se entiende a la democracia como respeto de la diferencia, no se entiende esta dentro del diario, pues hay, un tono pugnáz.

Ello explica el señalamiento negativo de los movimientos opositores, y se presenta una tendencia a inculpar sin fórmula de juicio a la guerrilla más que a otros grupos, que a pesar de tener motivos distintos, recurren a las mismas acciones.

Calificación del hecho⁹⁹. En ésta se pudo destacar que se impuso la palabra violento para calificar la mayoría de acciones ilegales, seguida del término nuevo que supuso la presencia de una contradicción interesante, puesto que fue un

⁹⁹ Ver anexo 15. Calificación del hecho.

nuevo hecho en el orden del día pero que al mismo tiempo hizo parte de la larga lista de acciones violentas harto conocidas por la sociedad y que se han vuelto una constante en el Cauca.

Como tercer adjetivo más usado se halló cruento que hizo referencia a la dureza y violencia con la que se realizaron los hechos, de este se derivaron otras palabras, en una menor proporción como: Trágico y brutal, cobarde y terrible, dramático, doloroso, vil acción, salvaje, los cuales reforzaron las imágenes que se presentaron sobre las tomas, masacres, en su mayoría. Por último, cuando se trató de acciones generadas por las fuerzas del Estado, los calificativos a los que se hizo mayor alusión fueron, duro golpe, acertado, exitoso, controlado, oportuno, alegre, emotivo, espectacular, contundente e insólito o valiente en casos tan poco comunes como el apoyo por parte de la población para evitar el secuestro de jóvenes campesinos e indígenas y policías, y evitar destrucción de estaciones y poblaciones.

El Liberal, de igual manera, apeló a frases llamativas para toda clase de lectores e incluyó formas reflexivas, plasmadas en titulares y subtítulos como: "A donde van los desplazados? y Ortega tierra de nadie?", sumado al uso de títulos semejantes a obras literarias nacionales de suma importancia como las de García Márquez. A esta forma de presentación no escapó ni la semejanza con temas musicales de tan importante envergadura como el himno nacional. "*Continúa la tragedia... NO CESA LA HORRIBLE NOCHE*¹⁰⁰". "*CRONICA DE UN ASALTO ANUNCIADO*¹⁰¹".

El diario manejó otro tipo de enganches con las audiencias, noticias que cubrieron hechos como los acaecidos en la cabecera de población norte caucana de Santander, evidenciaron el manejo de las palabras, de una manera anecdótica, relacionando el hecho con el titular de manera llamativa. Los hechos se desarrollan en el bar el Recuerdo de Santander, en donde, al parecer ocho

¹⁰⁰ El Liberal: Judicial Abril 3 de 2000.

¹⁰¹ Ibid. Julio 7 de 2000.

hombres, con armas de largo alcance, y vestidos con prendas de las Fuerzas Armadas, masacraron a doce personas que se encontraban departiendo en el lugar, el titular fue presentado así:

*“En el recuerdo quedaron asesinadas anoche doce personas. **MASACRE EN EL BAR EL RECUERDO**¹⁰²”*. Juego de palabras, mezcladas con imágenes que aportaron su cuota de sensacionalismo a la noticia. Ahora bien, lo importante de las fotografías, se atribuyó a que ampliaron la información, al mismo tiempo que expresaron gráficamente la visión del periodista que las tomó, porque toda fotografía viene acompañada de una manifiesta intención, en este caso y para el Liberal, de hacer énfasis en la grave situación que vive el Cauca. Por otro lado se estableció que las fotografías de personas sobre las que recayó la acción parecieron ofrecer ese ángulo dramático que les presentó como víctimas, y restándoles importancia como actores sociales dentro del escenario social.

En este sentido la foto presenta dos caras, una es la estética de la que la ideología está ausente y la segunda, simbólica, de la que proceden los valores. “El símbolo actúa sobre el inconsciente y así escapa en buena medida la reacción crítica o el rechazo conscientes, en los casos en los que ello pudiera ocurrir” (Uribe Carlos, 1991: 63). Como elemento comunicativo importante, la foto no solo habla por sí misma, sino que impregnan lo que está a su alrededor, reduciéndolo, resaltándolo o degradándolo. Por ejemplo, la primera imagen presentó a las víctimas en vida, contrastadas con las del cadáver, sin embargo, apareció con algunas diferencias para cada actor, por ejemplo: Para el caso de guerrilleros y autodefensas, los cadáveres aparecen en el lugar de los hechos y muy pocas veces aparecen sus fotos convencionales. En el caso de policías y militares el medio no presentó los cadáveres, prefirieron contrastar las fotos convencionales

¹⁰² Ibid. Portada y Judicial Noviembre 24, 25 y 26 de 2000

de policías, con los féretros de los mismos, custodiados por compañeros o familiares, respeto y apoyo hacia la institucionalidad.

De las fotos que apoyaron esta idea, se encontraron las alusivas a material incautado, muertos y detenidos, fueron expuestas en grupos de dos o tres para exaltar la efectividad de la fuerza pública, acompañada de fotos de cadáveres de combatientes custodiados, Policía en medio de pobladores, Militares patrullando, fuerza pública en medio de escombros haciendo balance de la toma o con caras de tristeza. En las fotografías sobre masacres, casi siempre aparecieron los cuerpos de campesinos, indígenas, guerrilla o autodefensas, en raras ocasiones se presentaron fotos de militares o policías muertos de forma violenta.

Las fotos de cuerpos en la morgue causaron polémica, por lo crudo del contenido. Jorge Orozco, reportero gráfico sostuvo que fotos como las de varios muertos en las morgues o la autopsia de un cadáver en las mismas instalaciones causaron problemas al editor y reportero gráfico.

“Una vez sacamos una foto de un muerto en la morgue y el fotógrafo le dijo al técnico que hiciera como si lo estuviera examinando, lo único que él hizo, fue colocar sus manos con guantes sobre el cadáver. Esa foto causó estupor en los entes municipales y a nivel interno. Nos dijeron, que el periódico no era sensacionalista y que esas imágenes no eran apropiadas. Incluso, hubo pronunciamientos durante un consejo de seguridad que se organizó en el batallón, y no me acuerdo si fue el alcalde o el gobernador quienes dirigieron una misiva al diario en la que advertían que estábamos contribuyendo a generar más violencia. El director reconoció que era una foto exagerada, por ello publicó en la sección judicial, disculpas, pero lo más anecdótico de todo es que al lado de la noticia, salió la foto de una persona muerta, tirada en el pasto por los lados de los Kioscos” (Arévalo Miller, Entrevista: 28, 10, 2003). Por ello, “El registrar decesos es complicado, a no ser que trabajes en un periódico amarillista ya que estos utilizan la sangre para atraer la mirada del espectador(...) En El Liberal, se censuran estas

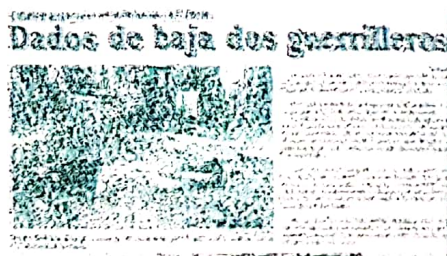
publicaciones, aunque hay excepciones como el caso de los NN o desaparecidos”, (Orozco Jorge, Entrevista: 09, 10, 2003). Por otro lado y en la mayoría de los casos las fotos de los occisos N. N., aparecieron en plano cerrado, mezclados con planos abiertos de masacres o dados de baja por la fuerza pública.

“En esto hay que ser mesurado. Se intenta transmitir la mayor cantidad de datos visuales cuidando los excesos para no afectar la sensibilidad del lector, de igual forma, hay que tener respeto por las víctimas.” (Orozco Jorge, Entrevista: 09, 10, 2003). De esta manera el diario funcionó como medio de servicio a la comunidad, al ponerle fin a la búsqueda de algunos desaparecidos, y aunque las tomas y planos mostraron la sevicia con que fueron asesinadas las personas, no deja de ser necesario para la posterior identificación.

Las fotos de levantamientos se utilizaron más de una vez para hablar de asesinatos en diferentes municipios, ante la imposibilidad de entrar en el área, usan estas como material de archivo. Las fotos de masacres se consideraron de las más llamativas, hicieron que el lector se detuviera a averiguar lo que sucedió, en que lugar, quienes lo hicieron, por qué y como. Esta reunió la mayoría de las características visuales que permitieron generar una visión más completa del hecho. A continuación una fotografía que muestra una masacre en el Cauca, acompañada de un particular titular¹⁰³.

Figura 11.

Debido a que el plano en el que se ha tomado la fotografía es abierto permitió que confluyeran elementos como: el lugar de los hechos, las víctimas, el tipo de heridas, el número de personas, presencia de la fuerza pública, en el evento en que ya estuviese presente, permitieron conectar las



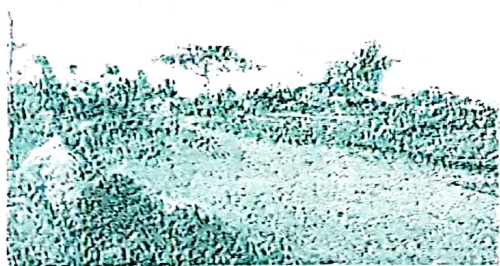
¹⁰³ El Liberal: Judicial. Periodo 1999-2001.

descripciones plasmadas en el texto y el respaldo que da la imagen. *“El registrar estas situaciones lleva a que de cierto modo los reporteros se vuelvan insensibles al dolor, la muerte se vuelve una costumbre, el pan de cada día. Solo horas después en la habitación de la casa, llegan esas imágenes, que para ti solo fueron de satisfacción por que lograste la escena y sientes que no sabes si estas haciendo bien o mal, se te hace un nudo en la garganta al recordar como entre colombianos se matan por una guerra sin sentido o que estuviste a punto de perder la vida por registrar ese momento sin pensar, que en tu casa te estaban esperando”.* (Orozco Jorge, Entrevista: 09, 10, 2003).

Primeros planos de gestos post mortem, dedos, heridas, supusieron el énfasis en la sevicia con la que se perpetró el hecho, contribuyendo a generar repudio en el lector. Por su parte las fotografías de los victimarios, fueron muy pocas debido a que los hechos sobre conflicto aparecen de manera despersonalizada. Por otro lado los mapas permitieron generar una aproximación geográfica del evento, situó el conflicto en un punto específico.

La imagen de un niño, víctima del conflicto o de sus pertenencias, remitieron al lector a la recreación de la acción cometida contra el, sin necesidad de que los hechos se hayan plasmado en el texto. El zapatito de un niño, supuso una abstracción de lo que fue en vida, de su inocencia y ternura. Los niños entre escombros, resultaron igual de sensibles ya que fueron tomados en planos que le muestran como desposeído de su lugar de habitación.

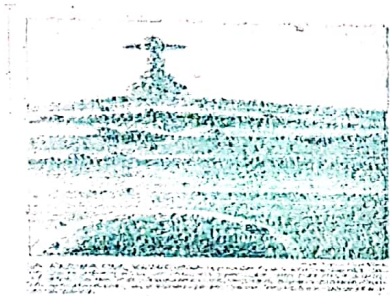
Figura: 12.



Las fotografías de madres e hijos, al pie de carreteras mostraron el enorme problema que devino del conflicto armado: el desplazamiento forzado. Las caras de mujeres angustiadas, abrazando a sus hijos, dejan ver el futuro incierto para ellas y sus familias.

Otras de las fotos utilizadas mostraron calles con ciudadanos desplazándose que reflejaron el ambiente después de una toma, vías bloqueadas, lugar de los hechos, graffitis para protestar contra políticas de Estado o para anunciar llegada de una columna guerrillera o paramilitar, féretros de ciudadanos, y fotos de liberados, se encontraron en menor proporción, al lado de fotos de infraestructura con serios daños acompañadas de frases que invitaron a no perder la esperanza.¹⁰⁴

figura: 13.



Las imágenes de iglesias destruidas¹⁰⁵ constituyeron una ofensa para quienes tienen entre sus valores las ideas del bien, del orden, y la religiosidad. Ofensa producida en una sociedad en la que el catolicismo es parte de su idiosincrasia. Situación que contribuyó a que las ideologías tanto de la mayoría de lectores

caucanos como de El Liberal se conectaran, porque las ofensas contra la institución católica, son ofensas contra la sociedad caucana. Sin embargo puede darse el caso que no siempre esta conexión se haga efectiva en tanto que las personas que leen el diario no son las mismas que viven el ataque de los actores armados.

Secciones. Así como los tamaños, también se generó la clasificación de noticias por secciones. Se encontró que, tal como es su naturaleza, la sección Judicial¹⁰⁶, cubrió 245 noticias referidas a acciones del conflicto armado. Las noticias que ocuparon la portada y Judicial, fueron 207, solo cuando representaron hechos graves o bien cuando era tanta la información recopilada de un mismo hecho que se debió recurrir a la portada. De la sección Portada se encontró que muchas de ellas solo se presentaron en ese tipo de superficie debido a la falta de información

¹⁰⁴ Para ampliar la información ver anexo 16. Tipo de foto más utilizado.

¹⁰⁵ El Liberal: Judicial. Periodo 1999-2001.

¹⁰⁶ Que contiene una sub sección llamada Reseña Judicial.

sobre los hechos y en las cuales se incluyeron casi todos los actores y víctimas del conflicto.

De igual forma, se halló que en el evento en el que no se dió abasto con el registro de noticias de diversos actores en la judicial, el medio tuvo que hacer uso de otras secciones como la de clasificados y local en la que se encontró dos noticias sobre las AUC. La razón por la que no se encontraron demasiadas noticias sobre la fuerza pública, se debió, a que las acciones de guerrillas y autodefensas les superaron. Sin embargo las noticias de la fuerza pública, aunque aparecen en un menor número, fueron bien compensadas con superficies totales impresas y con una variedad de material fotográfico, que acompañado de las apreciaciones del medio, resaltan la labor estatal.

3.9 SEGUIMIENTO DE NOTICIAS SOBRE HECHOS VIOLENTOS EN BOLÍVAR, CAJIBÍO Y EL TAMBO. Tres poblaciones, el mismo conflicto.

Un grupo significativo de municipios caucanos se encuentran afectados seriamente por hechos violentos, encontrándose durante el periodo de estudio a Cajibío, El Tambo, y Bolívar como algunos de los que más casos presentaron. El Liberal con respecto a esto ha cubierto hechos como el de la población de Bolívar, que incluyó la toma al banco y estación de policía, el caso de Ortega Cajibío y de casos de asesinato selectivo en la población de El Tambo. Uno de los factores desencadenantes y/o por los cuales la violencia en el departamento se disparó a partir del año 2000 fue la llegada de las autodefensas en el año 1999. Aunque apenas si estaba organizándose ya habían registros en el diario de su arribo. Debido a la importancia de este hecho se precisó revisar las noticias que registraron su llegada durante el transcurso del periodo 1999-2001.

3.10 LLEGADA DE LAS AUTODEFENSAS¹⁰⁷.

Una de las razones por las cuales se incluye esta descripción y no la de las guerrillas, obedeció a que el hecho se produjo durante el periodo bajo el cual se efectuó este estudio, y por las diversificaciones del actuar violento que estos generaron. La información acopiada permitió establecer las intenciones de recolonización de territorios caucanos ocupados por FARC y el ELN. La llegada y ubicación de este grupo en el norte¹⁰⁸ no es casual, puesto que allí se concentran grandes inversiones¹⁰⁹ que necesitan seguridad frente a extorsión guerrillera.

Durante 1999-2001, como se mencionó, se desarrollaron las negociaciones de paz entre el Gobierno y las FARC-EP y el Cauca se convirtió en un lugar importante debido a su proximidad territorial con la zona de despeje. En este periodo se efectuó también el secuestro de la iglesia la Maria en el Valle del Cauca “*empresarios y familiares de las víctimas se reúnen con los dirigentes de las AUC, con el fin de buscar a los guerrilleros que efectuaron el plagio*” (Paredes H, Entrevista: 08, 11, 2004) se crean entonces los bloques Calima y Farallones que posteriormente llegaron al Cauca, de la misma forma, la Fuerza Pública fortaleció su accionar y la sociedad comenzaba a ver en el diálogo una posible salida al conflicto. Por ese entonces llegaban las autodefensas a ocupar los territorios, y las FARC, exigía al gobierno un política que le negara el status de beligerancia a este grupo.

¹⁰⁷ Cabe aclarar que estas autodefensas difieren de las autodefensas campesinas, que a su vez difieren del paramilitarismo. Por autodefensa se entiende a la delegación por parte del Estado para que los particulares se auto protejan, el paramilitarismo surge a causa de la cesación estatal del permiso de auto defenderse por los abusos cometidos contra la población. Las autodefensas campesinas de los 50 se convirtieron en las actuales guerrillas.

¹⁰⁸ Por su proximidad con el Valle del Cauca, el norte caucano es uno de los más marcados por el conflicto armado, por la presencia del narcotráfico. Además en el se han originado disputas entre múltiples actores como campesinos, indígenas, negritudes, entre otros.

¹⁰⁹ El interés de instalar fábricas o empresas al norte caucano respondió a la implementación de la Ley 218 o Ley Paez en 1994 que ante la tragedia de Tierradentro, promovió ayudas traducidas en exenciones de impuestos para las empresas que se instalen durante ese periodo o que estando generen más empleo, en los municipios de: Inzá, Caloto, Santander, Silvia Páez, El Tambo, entre otros.

Ante la ola de violencia de conflicto armado, los medios generaron un nuevo cubrimiento que abarcó desde las transmisiones de las discusiones de los puntos de la agenda, hasta las entrevistas a miembros de la subversión.

Ante el anuncio de la llegada de las autodefensas al Cauca, El Liberal registró un dato importante el 17 de Marzo de 1999. Esta publicación surgió como respuesta frente a la preocupación de la población por el comunicado de presuntas fuerzas de autodefensa. Ante este hecho las autoridades trataron de calmar los ánimos y anunciaron una investigación que aclarase los hechos y que apareció bajo este titular:

"NO HABRÍAN PARAS EN EL CAUCA... Exhaustiva investigación de autoridades militares y de policía para establecer procedencia de comunicado recibido por medios, en la que un grupo autodeterminado Autodefensas del Cauca se atribuye las muertes en el departamento¹¹⁰". A inicios del 2000, se registró una serie de hechos presentados desde el 21 de Febrero, en la sección Judicial, como amenazas de las AUC a varios alcaldes de Caucaños y de igual manera sostuvieron que operarían en los lugares donde no hubiese policía.

El 24 de Febrero del mismo año, se registró la noticia en la que se denunció la aparición de graffitis de autodefensas en Santander. Para el 12 de mayo, se publica la noticia sobre la eminente entrada de las AUC con el Bloque Calima y para el 22 del mismo mes, se registró la noticia del asesinato de ocho campesinos. Las autoridades citadas por el diario suponen que se trata de la autoría de este grupo. Para el día 23 de Mayo, se generó un gran despliegue de información que cubrió la 1-A y 8-B con un importante titular: **"ENTRAN LAS AUC"** El contenido de la noticia confirmó, por parte de uno de sus comandantes Carlos Castaño, la amenaza para los grupos guerrilleros y su llegada al departamento.

Ese mismo día se referenció otro hecho violento en Cajibío, en el que *"20 comandos asesinaron a varias personas"* del cual no se logró establecer si fueron

¹¹⁰ El Liberal: Portada y Judicial Marzo 17 de 1999.

autodefensas o guerrillas. El 8 de Agosto de 2000, se anunció la creación de un frente, registrado así en portada: **"NACE EL FRENTE PAEZ... Autodefensas declaran la guerra a colaboracionistas"** El 25 de Enero de 2001 en 6-B se presentó el aniversario de la llegada de las autodefensas, hecho que no coincidió con los datos registrados. El día 29 de Marzo se publicó la llegada de estos Rosas. **"LLEGARON LOS PARAS A ROSAS"** y el 17 de Abril de 2001, se mostró uno de los hechos que causó impacto a la sociedad caucana por la crudeza del suceso. Bajo un titular, que revivió todo un escenario de violencia similar a la de los años cincuenta y permitió comparar las formas de violencia que parecen repetirse en este caso, como las masacres y torturas. **"SE VOLVIÓ A LA ÉPOCA DE LOS CINCUENTAS"**.

3.11 EL CONFLICTO EN ORTEGA CAJIBÍO.

Para Cajibío¹¹¹, el conflicto armado se tomó parte de los 747 kilómetros cuadrados que enmarcan la localidad, y modificó las costumbres de sus pobladores, pertenecientes a una región esencialmente agrícola que cuenta con empresas de cultivos de espárragos, café, flores, que le convierten en uno de los lugares caucanos con buenas perspectivas económicas, pero de igual manera le ha configurado como uno de municipios más violentos. Las noticias registradas y los testimonios como del señor Manuel¹¹², así lo confirman.

3.12 SEGUIMIENTO A LA NOTICIA. El hecho ocurrió el miércoles 13 de Septiembre de 2000 en el resguardo de Ortega a pocos minutos de Cajibío, en donde pobladores enfrentaron el ataque de las FARC. La presentación de la noticia no se hizo sino hasta el sábado 16 de Septiembre de 2000. **"Ortega: Población en pie de lucha"**. Esta apenas llamó la atención del lector, ocupando un espacio de 12 x 16 centímetros de la parte superior derecha del diario.

¹¹¹ Ver anexo 17. Aspectos geográficos de los municipios caucanos de Bolívar, Cajibío y El Tambo.

¹¹² Nombre ficticio, así como el de los demás testigos de los hechos.

A pesar de ello, dió la posibilidad de encontrar más elementos de análisis, sugirió continuar la lectura en los *clasificados* donde la información apareció relegada a la última posición de la página y en un tamaño mínimo, y ello porque parece ser que el diario asumió la espectacularización y el juego de la sensibilidad ya que en la página de judiciales en donde según la estructura y orden de las noticias, aparecen este tipo de reportajes - se le dio despliegue a una noticia de secuestro y sadismo marital en Popayán con un tamaño considerable, donde apareció la víctima amarrada a un asiento en el lugar de cautiverio, situación que restó importancia a las demás noticias por la espectacularidad gráfica.

Las noticias que se adjuntaron con menor despliegue fueron la voladura de un peaje por las FARC en Tunía, y que dejó como saldo, un muerto. Demostrando que lo novedoso sobrepondrá a lo conocido, si la noticia sobre conflicto hacia parte de varias acciones a lo largo del año, es probable que se utilizara este caso poco común y completamente payanés para generar más interés en las personas.

El domingo 17 de Septiembre se continuó con el cubrimiento de los sucesos de Ortega, en portada como Lead, acompañado de un gráfico que explicó el desarrollo de la toma pero dejaron muchos elementos en el aire, como por ejemplo, sobre la suerte de la comisión de médicos que viajó a la zona. La información continuó en la Judicial, el mapa se amplió acompañado de un análisis estadístico referente al número de las víctimas.

El 19 de septiembre de 2000, la noticia, fue perdiendo espacio, probablemente porque nuevos hechos se registraron. El titular presentó: "*Ortega: Sin Datos*" no se esclarecieron los hechos, ni la cifra real de muertos y heridos. Por último el 20 de Septiembre, la noticia apareció dentro de otra, referida a enfrentamientos entre autodefensas y guerrilla, anexando la denuncia de la no llegada de la Cruz Roja ante la falta de garantías. Continúa sin esclarecerse el hecho que en últimas es a

lo que debió apuntar la presentación de las noticias. En octubre ocurre una masacre como represalia por lo ocurrido en septiembre.

3.12.1 Cajibío. El testimonio. “¿De lo de Ortega?, pero cuál vez, es que acá hubo mucha cosa violenta, más que todo en Ortega que queda alejado de la cabecera, la gente ya estaba aburrída de tanto muerto y de las amenazas de la guerrilla, querían llevarse a los jóvenes. Eso fue como un 14 de septiembre, pero de los enfrentamientos creo que hubo unos antes, las FARC querían tomarse el pueblo otra vez, según lo que se supo, era que habían acabado el puesto de salud, y amenazado a la gente. Pero la misma gente se armó y los combatió. Hubo guerrilleros muertos y gente del pueblo también”. (Poblador 3, entrevista: 02, 15 de 2001). ***“Tropas de la tercera brigada del Ejército tendrían control en la zona. ORTEGA, ¿TIERRA DE NADIE?***

A más de 72 horas después de iniciados los combates entre campesinos del corregimiento de Ortega y subversivos del frente Jacobo Arenas de las FARC, la información acerca de la difícil situación de orden público, era aún fragmentada y extra oficial. (...) Solo hasta ayer en la madrugada, el Ejército logró hacer presencia en el lugar. Extraoficialmente entre la población civil habría un muerto que respondía al nombre de Miguel Pechené y un guerrillero. Se encuentran heridas cinco personas más¹¹³”.

“Después fue peor. El 8 de octubre del 2000. Llegue a la casa desde Popayán (...) yo que me bajo del jeep y Rogelio llega hasta donde estaba y me dice: vea don Manuel, le quemaron la casita a misia Encarna, - ella es muy amiga - y mataron a varios allá, o sea, en Ortega. Fue como si se me hubiera bajado algo en el cuerpo, corrí hasta la casa y llegué a ver si a mis hijos y esposa les había pasado algo, llegué casi tumbando la puerta, en eso salió mi mujer y me dijo: ¡ay miyo se la quemaron!, mataron también a los hijos de don Jacinto y al niño de don José y yo le pregunte y quién?, pues dicen que fueron la guerrilla y sabe que miyo? Me dijo ella: hasta ha habido torturados me lo decía llorando.

Policía y ejército? No de eso no había en ese entonces, allá en las veredas donde hicieron eso, porque fue en varias, en La Diana, el Edén, La Isla y alguna otra. Nosotros

¹¹³ El Liberal: Portada y Judicial. Septiembre 17 de 2000.

acá estábamos asustados porque habían dejado amenazas, pero a pesar de eso, contra nosotros no hicieron nada. He pensado en irme, pero es que, para donde me voy, si en la ciudad la vida es dura, aunque acá han amenazado gente que no es ni lo uno ni lo otro, usted entiende. Nos toca vivir así, con el miedo, pero ya hay policía acá.” (Poblador 3, Entrevista: 02, 15 de 2001.)

“Salvaje ataque a Ortega... DESOLACIÓN Y MUERTE EN ORTEGA. Feroz arremetida guerrillera... 13 muertos dejó la incursión de las FARC en el corregimiento de Ortega Cajibío. Con sevicia fueron asesinados en retaliación por los acontecimientos de hace un mes. El coronel Velandia sostuvo que lo que pasó en las tres veredas es patético, macabro e indignante”¹¹⁴.

3.13 EL CASO BOLÍVAR.

Bolívar Cauca, municipio ubicado la zona del macizo, es un lugar por demás, importante para el desarrollo del conflicto, ya que es el municipio poblado más grande del departamento y uno de los más grandes a nivel nacional, su topografía montañosa, reduce las posibilidades de que lleguen hasta los campamentos guerrilleros, o veredas alejadas, las tropas del ejército o policía de manera inmediata. Sus terrenos son propicios para el cultivo de la coca, básicamente, lo cual generó en anteriores épocas una ola de violencia producto del narcotráfico. Dentro de él, la estrategia de intensificación del conflicto por parte de las FARC y ELN, se dio por medio de las tomas a oblaciones para buscar fortalecimiento militar, marcando un periodo de hostilidades que involucraron a la población, fuerza pública y entidades del municipio. Los siguientes testimonios de pobladores mostraron como se vivió el conflicto en esta parte del departamento.

3.14 SEGUIMIENTO A LA NOTICIA. El hecho violento escogido fue la toma de Bolívar, hecho que conmocionó a la sociedad caucana por la estrategia del ELN y

¹¹⁴ *Ibíd.*, Octubre 9 de 2000.

FARC quienes destruyeron las casas aledañas a la estación de la policía, para crear un pasadizo que les llevara hasta ésta. El hecho se presentó el 21 de Julio de 2001, pero solo fue hasta el día 22 de ese mes en el margen superior derecho de la portada que se registró la noticia: ***"Anoche continuaban combates en la población...ATACADO BOLÍVAR"***.

Dicho titular, presentaba una información muy escasa pues todavía no se tenían los reportes oficiales. *"Los guerrilleros se dirigieron a la estación de Policía y la cárcel, liberaron internos... 21 policías se enfrentaron a un indeterminado número de guerrilleros que hurtaron las armas de dotación de los guardias...dos heridos, entre ellos un policía. Según fuente extraoficial serían al parecer del octavo frente de las FARC y el ELN."*

El 23 de Julio, el Liberal hizo todo un despliegue utilizando la superficie total impresa de la página 8B (Judicial). De igual manera mostró que las acciones violentas tendieron a repetirse a lo largo del año, esa pudo ser una explicación para que no se encontrara una editorial al respecto.

"Desolación en Bolívar... AHORA LE TOCÓ A BOLIVAR. Y ATACADO BOLÍVAR. 75 presos fugados, \$71 millones robados y 3 heridos dejó incursión guerrillera de las FARC y el ELN...La incursión dejó herido al patrullero Aeimer Cruz, después de cuatro años en la policía es la primera vez que es remitido herido al hospital"... "Como Deyanira Muñoz identificada la civil herida"... "El ataque no respetó imágenes religiosas. Mientras en los tejados no quedó teja sobre teja, en el suelo quedaron los restos de lo que fue una incursión preparada para no dejar nada en pie."¹¹⁵ Por último se mencionó que el número de guerrilleros alcanzó los 300 hombres que se enfrentaron contra 15 policías; y que de no ser por la oportuna acción del Ejército, las consecuencias habrían sido peores. El testimonio que se presenta a continuación brindó nuevos detalles de la toma. Posteriormente -24 de Julio- se presentó una noticia de apoyo y aliento para las personas que lo perdieron todo.

¹¹⁵ El Liberal: Judicial Julio 23 de 2001. titulares y pies de página.

"BOLIVAR RENACERÁ" Este titular compartió fotografías que dejaron ver los destrozos acompañadas de pies de foto, que explicaron las imágenes, aunque en si mismas estas fueron bastante dicientes. En esta ocasión las fotos fueron las de un niño entre los escombros e infraestructura con serios daños. El pie de foto sustenta: *"Un niño inocente mira como quedó lo que fuera su casa antes del ataque guerrillero en Bolívar. No menos inocente que los vecinos de la estación de policía de esa población que en medio de las detonaciones vieron caer el fruto de muchos años de trabajo mientras saboreaban el temor que produce la guerra. su pueblo sigue creyendo en un futuro en paz"*.

3.14.1 El testimonio. "Estaba con una prima en el centro San José en un curso, éramos ocho personas. En lo que iba al parque a reclamar una tinta, sonó un disparo, y timbró un teléfono, y la señora que contestó, gritó: ¡la guerrilla, la guerrilla!. Todos corrimos y decidimos encerrarnos y sentarnos bajo unas gradas, estábamos asustados. A las 5:30 o 6:00, llegaron los helicópteros y empezaron las explosiones, se oscureció, (por el polvo), la mayoría ya estaba asfixiándose, hasta que un amigo mojó unas sábanas y de esa manera pudimos resistir. Me asomé por la ventana y la iglesia estaba destruida. Luego se escucharon voces, pensamos que era policía, grité: auxilio! y salí a la puerta y vi a siete guerrilleros más o menos, nos dijeron que nos saliéramos porque iban a hacer explotar eso. Algunos se negaron a hacerlo y un guerrillero le apuntó a un carro diciéndole: "Usted verá, pero estoy por disparar".

Salimos corriendo y gritando. Llegamos a la iglesia y nos dijeron que teníamos que salir porque iba para largo, y que no se iban hasta no tomarse el comando de policía. Un niño de más o menos 15 años nos ayudó a salir. En el camino vi dos camionetas cargadas de dinamita y cilindros. Llegamos a una casa en donde estaban velando un señor, un amigo que estaba en la ventana nos dejó seguir, se escuchaban las explosiones por todos lados.

Luego me di cuenta que un negrito que había salido de la cárcel y que subía por el parque en el momento en que salíamos de la iglesia, estaba en la calle pero ya herido, pues un tiro que se hizo desde el helicóptero rebotó en el suelo y le dió en su pierna, llegó donde nosotros y contó que los habían sacado de la cárcel y que como él no era de acá agarró

por donde pudo. A las 10:00 PM. llegó una señora, dijo que la habían sacado porque necesitaban hacer un túnel de la iglesia hasta el comando. Hacia las 5:00 AM, se escuchó la última explosión. A las 5:45, salí de ahí y el pueblo estaba semi destruido. Llegué a mi casa y todos estaban bien gracias a Dios". (Poblador 1, Entrevista: 12, 03 de 2001)

3.15 SOBRE EL TAMBO.

Sin duda alguna los hechos más violentos han ocurrido en municipios como Santander, Bolívar, Cajibío y El Tambo, lugares que realzan su importancia debido ya sea a que, se constituyeron en corredores estratégicos, o por su relevancia como municipio, o bien porque su geografía fue la más adecuada para el cultivo de plantas utilizadas para la fabricación de drogas ilícitas. Una situación que dio cuenta de ello se presentó en El Tambo que dista de la capital a solo 33 Km., y está atravesado por la cordillera occidental y que a pesar de contar con una gran bio-diversidad y topografía, ha disminuido su desarrollo turístico debido a los problemas de orden público.

La importancia de El Tambo dentro del conflicto se evidencia a partir de la llegada de las FARC, -sin fecha fija-, y posteriormente con el arribo desde el municipio de Cajibío del ELN. El Tambo se configurado como corredor estratégico, ya que se conecta con los municipios de la costa pacífica, desde donde se podrían controlar los envíos de armas o drogas aunque esto no se ha determinado en su totalidad. Sin embargo las fuentes oficiales lo expresaron así, al revisar las noticias presentadas.

3.16 SEGUIMIENTO A LA NOTICIA.

Al contrario de los hechos ocurridos en Cajibío o en Bolívar, para El Tambo, el cubrimiento fue diferente, debido a que si bien la noticia no se le dió un gran despliegue, se encadena con otros hechos que sucedieron a lo largo del mes y que resaltaron la importancia del mismo.

La noticia del 20 de Septiembre de 2001 apareció como producto de hechos desencadenados a lo largo del mes por las FARC Y el ELN, como el sucedido el 4 de Septiembre con el asesinato de una auxiliar del hospital, registrado en la 1-A Y 6-B. Anterior a este evento la Fuerza Pública, hicieron intensos operativos para que retornara la tranquilidad, esta noticia fue calificada como: **“OPERACIÓN RELÁMPAGO ESPECTACULAR”¹¹⁶** El 6 de Septiembre se registró: **“GUERRA POR EL TERRITORIO”** en la que AUC y FARC disputan espacios como lo denunció su alcalde. **“GUERRA SIN DECLARAR EN EL TAMBO... A 24 ascendió el número de personas asesinadas”... La guerrilla desde hace muchos años colonizó varios sectores. Hoy se enfrenta con las AUC... En la actualidad el Tambo es epicentro, en el Cauca, de esos enfrentamientos¹¹⁷. Noche de terror en El Tambo... El Tambo sigue de luto”.**

En El Tambo el conflicto estuvo ligado al carácter territorial. Autodefensas y guerrillas disputaron terrenos con alto grado de violencia debido a que es la ruta por excelencia hacia el Pacífico. Confirmando así que los hechos de conflicto se generaron en lugares estratégicos o que carecen de fuerza pública. El número de hechos violentos, como los testimonios de pobladores así lo confirman.

3.16.1 Los testimonios. “La guerrilla está casi por todas partes y con la llegada de los paramilitares peor. Uno antes vivía medio tranquilo porque solo era un grupo el que rondaba. Por ejemplo, cuando uno va para las veredas que dan para la costa como, Playa Rica o Huisitó, uno se los encuentra pero no hacen nada porque ya conocen a la gente. Pero los paramilitares no conocen, ahora aparecen muertos de acá del pueblo por todos lados, no podemos salir después de las siete, es un peligro ahora, lo pueden confundir a uno. Mire, en algunas veredas han matado y amenazado a los jovencitos.” (Poblador 2, Entrevista:02, 12 de 2001). **“PARAS COMBATEN CON GUERRILLEROS”... Fuertes enfrentamientos entre**

¹¹⁶ El Liberal: Portada y Judicial. Septiembre de 2001.

¹¹⁷ *Ibíd.*, Septiembre 20 de 2001.

Mártires de Ortega de las AUC y frente 8 de las FARC en el Tambo. Tres guerrilleros dados de baja y un buen número de heridos¹¹⁸ "MIEDO EN EL TAMBO... Grupo de justicia privada ajustició a nueve agricultores el saldo de la trágica jornada¹¹⁹"

3.17 LA NOTICIA FRENTE AL TESTIMONIO.

Los testimonios presentaron nuevos detalles que no se encontraron en las noticias. Para el caso de Bolívar se registró solo herido (mujer) pero según el testimonio, un hombre más fue herido y puso en evidencia la participación de los menores en el conflicto. El Liberal en ocasiones hizo especiales donde presentó testimonios, pero debido a la cantidad de hechos¹²⁰, se mantuvo ocupado registrando estos eventos, posible explicación para que no apareciera la editorial sobre Bolívar. Para el caso de Cajibío los testimonios ofrecieron mayor información aunque durante los primeros días de ocurridos los hechos no tenía mayores datos. En el caso de El Tambo, con la llegada de las autodefensas, el testigo informó de varios eventos violentos, que al analizarlos a lo largo del mes dejaron ver el recrudecimiento de la violencia, situación que motivó a que el diario presentara, a final de mes, un especial el 14 de Septiembre de 2001 titulada: **"MIEDO EN EL TAMBO."**

La importancia entonces del documento y la imagen dentro del análisis político se basó en que se utilizaron como estrategia de dominación político-cultural hegemónica a través del ejercicio de la opinión pública.

¹¹⁸ El Liberal: Judicial. Septiembre 12 de 2001.

¹¹⁹ Ibid. septiembre 14 de 1999.

¹²⁰ nueva masacre en el Naya, el 19 de julio de 2001, el secuestro de tres alemanes -problema internacional- el 11 de julio de 2001, o la captura de miembros de autodefensas y guerrilla por parte del Ejército.

4. CONSIDERACIONES FINALES.

A partir la información teórica y empírica recabada se logró estudiar los factores que intervinieron en los procesos de producción periodística y manejo de noticias sobre conflicto armado durante un periodo de tres años producidas en el departamento del Cauca, específicamente en municipios como Bolívar, Cajibío y El Tambo. Para tal efecto, se desarrolló una base de datos con un total de 535 noticias, las cuales dejaron ver toda esta problemática. De igual forma se observó el perfil que manejó el diario, su filosofía, cambios tecnológicos, su relación con la esfera política, así como la relación: política, comunicación, y comunicación política que sirvieron de soporte al ejercicio periodístico de la prensa escrita frente a un tema tan complejo como el conflicto colombiano.

De la misma forma se presentaron los estudios sobre el manejo de la información en el ámbito político internacional y latinoamericano para desembocar en cómo se presentó ese proceso en Colombia, con la implementación de la noticia política y de conflicto, el proceso actual de la presentación y tratamiento de las mismas en El Liberal en sus secciones Judicial y Portada frente a los diarios nacionales, así como un pequeño ejercicio analítico de editoriales relacionadas con los hechos elegidos que dejaron ver la opinión del diario en cuestión.

Se resaltó igualmente la importancia que para esta investigación tuvo la sección Judicial sus noticias publicadas, los intereses y la ideología inserta en las frases expuestas en las editoriales traducidas en calificativos e impresiones sobre los actores armados y hechos desencadenados en el Cauca, lo cual permitió que el diario fijara un discurso hegemónico según la coyuntura conflictiva. De aquí la importancia de los discursos, y de la ideología dentro del proceso comunicativo.

Se estableció que los medios de comunicación, se consolidaron como instituciones productoras de discursos, como forma de poder efectiva dentro de la sociedad ya que no solo han servido para difundir información sobre conflicto, sino que se han instaurado como escenarios en donde este se desarrolla, y son partícipes, en tanto emiten sus propios conceptos, califican hechos, encasillan a los actores, generan todo un efecto de realidad, una idea dominante, cargada de valores y juicios naturalizados por la sociedad. Esta idea, de rechazo a lo violento, se conjugó con la ideología del diario, basada en principios del respeto a los derechos humanos y del liberalismo colombiano.

El Liberal se constituyó en la representación de una opinión hegemónica en la sociedad caucana, al reafirmar normas, valores, preestablecidos, presentándose como vehículo de control social creador de agendas de opinión. Toda esta problemática develó la estrecha relación entre el Estado, los grupos políticos y económicos con los medios de comunicación, que, para el caso del Cauca, pertenecen a familias con amplia trayectoria política. Este trabajo también logró describir, la transformación de la noticia tratada, como mercancía, y producto ideológico donde se condicionaron contenidos y formas de presentación, a partir de la inserción del neoliberalismo.

De igual forma se sustentó, empíricamente y apoyada en las disertaciones teóricas de los autores tratados la primera hipótesis acerca del tratamiento de la noticia como discurso y de las formas de presentación y producción de esta por El liberal, que difirieron según el actor que desencadenó el hecho, formas estrechamente ligadas con una ideología nacional defensora del orden y la supremacía del Estado en todas las funciones que desempeñó, incluso en el uso de la fuerza.

Hecho que convirtió a EL Liberal en un escenario mediático del conflicto, - confirmando así la segunda hipótesis- en tanto los diferentes actores se

reconocieron en el medio, y resaltaron la importancia que tiene para dar a conocer sus acciones, de manera que el diario también se concretó como un actor social y político dentro del conflicto, en tanto utilizó a la noticia como práctica social.

Estas divisiones no fueron impuestas, pero se hicieron efectivas mediante la presentación sistemática de esas ideas con diferentes calificativos y por intervención del abanderamiento del medio como el principal generador de la opinión pública, una opinión respaldada por las nociones de aparente objetividad, credibilidad y neutralidad del diario, pero que como se pudo establecer, no es del todo objetiva ya que en ella convergieron intereses económicos y políticos.

Otro de los puntos importantes fue el estudio de la relación entre los medios, y el conflicto, y la utilización de la violencia como un discurso a favor o en contra de los implicados en él. A favor cuando se utilizó a la violencia como un mecanismo de presión legal, enraizada en las formas jurídicas nacionales que confieren el uso exclusivo de las armas a la fuerza pública y en contra, cuando se utilizó como elemento negativo, producto del accionar armado, por escapar de las formas legales establecidas. No obstante, la violencia del Estado parece necesaria para defender el territorio, y derechos fundamentales.

Situación que generó una definición de violencia y del conflicto, desde otra óptica, desde la que plantea insuficiencia del Estado para garantizar derechos y cubrir demandas sociales y desde las justificaciones de grupos como FARC, AUC Y ELN, que se constituyeron como planteamientos teóricos necesarios para analizar el surgimiento de estos actores, así como de su participación directa o indirecta en los medios. Resultó de igual manera importante recordar esos inicios de lo que se consideró como el problema de la insurgencia y posterior surgimiento de los grupos de autodefensa, que afectan al país.

Con respecto a ello se concluyó que el papel de los medios de comunicación internacionales, nacionales o locales, fue y ha sido el de dar un tratamiento de hechos y actores armados, apegados a las líneas trazadas por lo institucional. Ejemplo de ello se evidenció con el uso de los medios como emisores de ideas gubernamentales mediante el manejo de la propaganda política durante la primera guerra mundial, y de la defensa del accionar del Estado Colombiano a pesar de sus debilidades, situaciones que con el transcurso de las décadas han redefinido, en el plano nacional la significación política del conflicto:

En épocas anteriores, los calificativos hacían alusión de los grupos armados como “Bandoleros, pillos o delincuentes”, aunque durante el periodo de 1999-2001, se observó que algunos de estos calificativos se siguieron utilizando en la sección Judicial, y se enriquecieron con otros similares como bandidos, muy ligados a las dinámicas discursivas y lingüísticas caucanas.

Formas de presentación cargadas de adjetivos, insertos en noticias que poco indagan sobre las verdaderas causas del conflicto, limitando la participación en la agenda, y contribuyendo a que se consideren a los medios como objeto de represalias, o acciones violentas.

En la mayoría de las noticias, se pudo observar, que tanto en la Editorial como en la sección Judicial existió mesura y precaución cuando se calificó a las autodefensas, al respecto se pudo comprobar que no se les señaló como autores de hechos violentos en algunas regiones del norte, estas se trabajaron en términos de datos suministrados bajo el calificativo de “presuntos o desconocidos”. Sin embargo, a los grupos de izquierda se les calificó de diversas formas, desconociendo en ocasiones todo el trasfondo que hay detrás de cada término.

Ello permitió ver una línea de modelos preconcebidos de lo social mediante esa forma de análisis del discurso que generó una marcada manera de presentar los hechos, excluyendo o glorificando a los participantes bajo un lenguaje basado en los informes oficiales de Policía y Ejército, pero que también derivaron del pensamiento católico que condena los actos de estos grupos.

Tras la interpretación de noticias que generó la fuerza Pública, se observó la postura abierta de apoyo a toda acción estatal, insertando su filosofía, la cual encontró congruencia con el pensamiento de la mayoría de lectores del diario que ven este accionar como avance hacia la búsqueda de la paz. Sin embargo, el diario expuso algunos casos en los que la fuerza pública cometió excesos, pero no emitió conceptos demasiado fuertes o acusatorios.

En lo que sí fueron enfáticos fue en la denuncia de la falta de Fuerza Pública en las poblaciones caucanas, del descuido en el que se tienen algunas regiones, y eventos anunciados que no fueron atendidos oportunamente por este grupo.

Todo lo anterior dejó observar el estilo manejado frente a la construcción de las noticias y a pesar que en la noticia judicial, siempre estuvieron presentes las ideas de sus columnistas, estas resultaron mediadas por las posiciones estructuradas de sus directivas.

Todo enmarcado dentro de un titular de corte dramático que presentó una estructura narrativa particular, que agregó adjetivos payaneses, y permitió a los lectores, reflejarse en las formas de escritura, donde lo formal y lo tradicional, se convirtieron en dos de las características más representativas que definieron al diario El Liberal, concluyendo al respecto que, el lenguaje resultó esencial para comprender la forma de presentación de noticias, además de la importancia de la imagen que estableció un estilo que en algunos casos desbordó los estándares de manejo del diario.

Hay que aclarar que las noticias presentadas contenían información relevante para el conglomerado. Por lo tanto no es que se cuestione la posición del medio frente a las diversas coyunturas violentas y sobre sus actores, lo que si se pone en cuestión es el hecho de que estas opiniones e ideologías presentes en las notas periodísticas, (operantes bajo condiciones especiales), fueran construyendo una estructura para entender las noticias, y fueran utilizadas para hacer creer que son la visión más válida para la opinión pública.

Dichas ideas se sustentaron, en el uso de las fuentes y los resultados de los casos aquí estudiados, confirmaron las apreciaciones impresas en el segundo y tercer capítulo y que demostraron que existió una mayor incidencia y estandarización sobre el uso de la fuente oficial de manera casi interrumpida y cuando, no se logró establecer el contacto, el medio extractó la información de las autoridades públicas administrativas o de las personas que vivieron los hechos.

La importancia, que recubrió a la página Judicial, en El Liberal, radicó en la posibilidad de encontrar un conjunto de fuentes, calificativos, actores, hechos, e ideologías, así como formas de presentación que dejaron ver la manera de presentar las noticias para cada actor.

El estudio de los hechos del conflicto, generaron un estado del arte, -mediante la presentación de una reseña cartográfica-, sobre como se vivió el conflicto en el Cauca durante el periodo 1999-2001, dejó ver esa dinámica, que presentó una ruptura y diversificación en las formas de accionar de los grupos guerrilleros con la inserción de las autodefensas, corroborándose la tercera hipótesis referida a catalogar a Bolívar, Cajibío y El Tambo, como tres de los municipios más violentos.

Se estableció también que el diario no logró hacer una distinción entre la estructura política y la táctica militar de los grupos ilegales, tiende a confundir los datos. Ello se debe a la falta de formación sobre los temas de conflicto.

Finalmente este trabajo logró demostrar que el diario dejó de lado informaciones de importancia que provinieron de las víctimas de ataques de guerrilla o autodefensas, ya sea por falta de espacio o cantidad de hechos. El apoyo antes mencionado a la fuerza pública se manifestó en el tamaño y tipo de fotografías usadas para cubrir la información de militares y policía, corroborando la cuarta hipótesis sobre la preferencia hacia estos actores.

El manejo de esta determinada realidad se convirtió, en el escenario colombiano y caucano en indicador de la relación entre el fenómeno violento, nuestra sociedad y los medios, que operan como actores sociales y políticos productores de discursos, como centros de producción simbólica frente al conflicto, en la medida en que la presentación de noticias se impregnó de ideologías e intereses de directivas o reporteros, que adoptaron formas de presentar a los actores ya sea como salvajes, o héroes. Situación que se suma al hecho de que el manejo de la información es parte del conflicto y el conflicto, a su vez, es parte de la información.

De acuerdo a lo anterior, esta investigación, podría convertirse en un posible medio de consulta que permita continuar con el desarrollo de análisis sobre formas de producción y presentación de las noticias, así como de la relación entre medios de comunicación y conflicto armado y sus implicaciones en la vida departamental.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

ANGULO, Juan Miguel, ÁLVAREZ, Felipe. Paz, Sociedad Civil y Estado. una visión jurídico política del conflicto armado en Colombia. Santa fé de Bogotá, 1998, p. 2-4. Trabajo de grado (Abogados). Universidad Javeriana, Facultad. de Derecho.

BALANDIER, Georges. El poder en escenas. De la presentación del poder al poder de la representación. Buenos Aires: Paídos, 1994. p. 12-43.

BEHAR, Olga. Las guerras de la paz. 11 ed. Bogotá: Editorial Planeta, 1990 415 p.

BELTRÁN, Luis Ramiro. Premisas, objetos y métodos foráneos en la investigación sobre comunicación en América Latina. En: Moragas Miguel. Sociología de la Comunicación de Masas: Escuelas y Autores. Barcelona: Gustavo Gili. 1985, p. 8,197.

BERGALLI, Roberto. Editor El pensamiento criminológico. Un análisis crítico. Bogotá: Temis, 1983. Tomo 2. p. 50-60.

BORRERO, Camilo. Editor. Violencia en la región andina. El caso Colombia. 2 ed. Bogotá: CINEP, APEP, 1994. 357 p.

BOURDIEU, Pierre. Sobre la televisión. Barcelona: Anagrama, con la colaboración del ministerio Francés de la cultura y la comunicación, 1996. p. 7, 16, 24-51.

BUSTOS RAMÍREZ, Juan. Medios de comunicación de masas. En: BERGALLI, Roberto. Editor : EL PENSAMIENTO CRIMINOLÓGICO. Un análisis crítico. Tomo 2, Bogotá: Temis.1983. p.50,51,59.

CALDERÓN SANTOS, Enrique. El periodismo en Colombia, 1886. En: Nueva Historia de Colombia. Tomo 5. Bogotá. Editorial planeta. 1989

CASTRILLÓN ARBOLEDA, Diego. Popayán en la República, 180 años de periodismo. Popayán: Talleres editoriales del Departamento. 1989, p.113,126.

CLAUSEWITZ, Von Karl. De la guerra, tácticas y estrategias. Barcelona: Editorial Idea.1999.

COLLINS, Charles David. La prensa y el poder político en Colombia. Tres ensayos. Cali: Talleres Gráficos de la Universidad del Valle, departamento de publicaciones. 1985, 157 p.

COMUNICARTE (Editor). Cajibío, el rincón musical de Colombia. En: Revista Cauca Turístico. La imagen del turismo caucano. Núm. 3. Popayán: Maglioni Editores, Abril-Agosto 1995.

CPB. Seminario Nacional de Periodismo. El periodismo ayer y hoy: memoria. (1º: Agosto 30 a Septiembre 1 de 1985) Bogotá: CPB. 1985. p.8,9.

DEAS, Malcom . Reflexiones sobre la guerra de los mil días. En: Revista Credencial, número 121 de Enero de 2000, Pág. 1.

GOBERNACIÓN DEL CAUCA. Secretaría de Gobierno, Derechos Humanos, convivencia y participación social. Una aproximación a los Derechos Humanos y el derecho internacional humanitario en el cauca. 2001-2003. 1 ed. Popayán: Rey gráficas. Noviembre de 2003. 128 p.

GONZALBO ESCALANTE, Fernando, La política del terror. México: Fondo de Cultura Económica. 1990, p. 30,31.

HABERMAS, Jürgen. Historia crítica de la opinión pública. 3 ed. México: Ediciones G. Gili. 1981, p.7,8.

HERRÁN, Maria Teresa. La propiedad de los medios de comunicación en Colombia. Bogotá: Tercer mundo editores.1991, p. 32,34-52,57,58,59,63-66,281,282.

INSTITUTO GEOGRÁFICO AGUSTÍN CODAZZI. Características geográficas. Bogotá: Ministerio de Hacienda y Crédito Público. 1993.

LEY 48 de 1968. Estado de sitio 3398 de 1965. Artículo 25. Bogotá: s.p.i

MARTÍN BARBERO, Jesús. Procesos de comunicación y matrices culturales. México: Editorial G. Gili.1996, p.21,22.

MARTÍN BARBERO, Jesús. Política y comunicación. Des-figuraciones de la política y nuevas figuras de lo público. En: Revista Foro Núm. 45. Bogotá: Fundación foro nacional por Colombia. Septiembre 2002, p. 13,14.

MATTELART, Armand y Michelé. Historia de las teorías de la comunicación. 1 ed. Barcelona: Paídos Comunicación.1997, p. 28-66.

MOLANO, Alfredo. Los años del tropel. Crónicas de la violencia. 2 ed. Bogotá: Editorial presencia y CEREC.1985, 300 p.

MORAGAS SPÁ, Miguel. Editor. Sociología de la comunicación de masas. Estructuras, Funciones y efectos. 3 ed. México: Editorial G. Gili. 1993, p. 51.

_____. Nuevos problemas y transformaciones Tecnológicas. Barcelona: Editorial, G. Gili.1985

_____. Escuelas y autores. Barcelona: Editorial G. Gili. 1985.

_____. Teoría de la comunicación. Investigación sobre medios en América Latina. Barcelona: 3ra, Ed. Editorial G. Gili.1985.

NOVOA Edgar, Cauca: Neomodernización Violenta. Popayán. 2001, 56 p. Trabajo de grado. Spi.

LASSWELL, D. Harold. Propaganda techniques in the world war. En: MATTELART, Armand y Michelé. Historia de las teorías de la comunicación. 1 ed. Barcelona: Páidos Comunicación. 1997, p. 28.

OCHOA, Oscar. Comunicación política y opinión pública. México: Mc Graw Hill. 1999, p. 2-57.

PALACIO, Germán. Compilador. La irrupción del para estado. Ensayo sobre la crisis Colombiana. Bogotá: Colección Serie: Realidad Nacional e historia contemporánea. Núm. 28. CEREC.1989, p.124,125.

PARRA SOLANO Pablo Andrés. Desplazamiento por el conflicto armado en el departamento del Cauca. 1994-2000. Un contexto del sur occidente colombiano. Popayán, 2000, p 86. Trabajo de grado (Politólogo). Universidad del Cauca. Facultad de Derecho, ciencias políticas y sociales.

PISSOAT Oliver, GOUSET Vincent. La representación cartográfica de la violencia en las ciencias sociales colombianas. En: Revista análisis político Núm. 45. Bogotá: análisis Político. 2002, p. 3-34.

POLICÍA NACIONAL, Dirección de Policía Judicial e Inteligencia. Criminalidad 1991, Principales comportamientos delincuenciales 1992, primeros trimestres de la década. Bogotá: Fondo Rotatorio Policía Nacional. 1991, p. 260,661.

PRADA MONTOYA, Alexander. La violencia y sus actores. Una historia local. En: Revista de la Facultad de derecho, ciencias políticas y sociales. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. CDAI. Junio de 1998. v. 2, p.103.

QUINTERO Magda, JIMENO Ramón. Los medios de comunicación y la violencia. En: BORRERO, Camilo Editor. Violencia en la región andina. El caso Colombia. 2 ed. Bogotá: CINEP APEP. 1994, p. 200-212.

RABOTNIKOF, Nora. Lo público y sus problemas: Notas para una reconsideración. En: Revista Internacional de Filosofía Política Núm. 2. México: Instituto de investigaciones filosóficas. 1993, p. 84,85.

REQUENA GONZÁLEZ, Jesús. El espectáculo informativo o la amenaza de lo ideal. Madrid: Editorial Aval. 1998, p.15.

RESTREPO, Javier Darío. Periodismo Judicial. En: SEMINARIO NACIONAL DE PERIODISMO (3º: Agosto 30 a Septiembre 1 de 1985). Sasaima. CPB, 1985, 30 p.

REY, Germán. Balsas y medusas. Visibilidad narrativa y narrativas políticas. Bogotá: CEREC, FESCOL, Fundación Social. 1998, p.

REYES POSADA, Alejandro. Territorios de la violencia en Colombia. En: SILVA, Renán Editor. Territorios, Regiones, Sociedades. Universidad del Valle, Departamento de ciencias sociales. Bogotá: CEREC. 1994, p.117.

Revista Políticas. Las guerrillas de los años sesenta y setenta. Bogotá s.p.i, p. 3-10.

RINCÓN Omar, RUÍZ Martha. Bajo todos los fuegos. Los periodistas en el conflicto colombiano. Bogotá: FESCOL y Realidad Colombiana. 2002, p. 102-108, 113-116, 191.

RODRÍGUEZ P. Clara Rocío. Defender, Profundizar y ensayar la democracia en Colombia. En: Revista Foro No. 48. Bogotá, DC. Pág. 89-103.

ROTH André Noel. El espectáculo terrorista. En: Foro "Terrorismo y Periodismo, relación nefasta". (2º: 2002: Popayán). Ponencias del Departamento de Comunicación Social. Publicación de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. Popayán: Universidad del Cauca, 2002. p. 11.

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN DEPARTAMENTAL. Documentos de archivo oficial. Popayán 2003.

SILVA, Renán Editor. Territorios, regiones, sociedades. Universidad Del Valle, Departamento de ciencias sociales. Bogotá: CEREC. Abril 1994, p. 117.

URIBE CELIS, Carlos. Democracia, y Medios de Comunicación en Colombia. Maneras de informar ideología y valores en: el periódico El Tiempo, El noticiero de Yamid Amad, Un telenoticiero.

VAN DIJK, Teun. La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información. Barcelona: Páidos comunicación. 1990, 282 p.

DOCUMENTOS VIRTUALES.

Agosto de 1914, inicia la primera guerra mundial. México: Citado el 25 de octubre de 2003. Documento en línea disponible en: www.redescolar.ilse.edu.mx

Diario El Liberal. Página principal (portada virtual). Popayán: Citado el 23 de Noviembre de 2003. Documento en línea disponible en: www.elliberal.com

Historia del Ejército Nacional de Colombia. Bogotá : Última actualización, Enero 30 de 2004. Documento en línea disponible en : WWW.ejercito.mil.co.com

ICFES, MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Informe sobre la educación en Colombia. publicado por la 46ª Conferencia Internacional de Educación (CIE). Ginebra Suiza, Septiembre 5 al 7 de 2001. Documento virtual disponible en: www.ibe.unesco.org

MELO, Jorge Orlando. Frente Nacional, Reformismo y participación política. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá : Citado el 23 de Noviembre de 2003. Documento Virtual disponible en : www.lablaa.org

Partido Liberal Colombiano. Plataforma ideológica. Bogotá : Citado el 15 de Noviembre de 2003. Documento virtual disponible en : www.ipiliberal.org.co

OYBIN, Marina. La espiral del silencio de Noelle Newmann. Publicado por la Universidad del Salvador, El Salvador: Citado el 2 de Noviembre de 2003, documento virtual disponible en: WWW.actualidad.com

Que es El funcionalismo?. Citado el 2 de Diciembre de 2003. Documento en línea disponible en: www.multiteca.com/Apuntes/Documentos/D23-1

ENTREVISTAS.

Entrevista, Arévalo Miller. Editor Página Judicial, El Liberal. (28 de Octubre de 2003).

Entrevista, González Guillermo Alberto. Director Diario El Liberal. (20 y 23 de Abril de 2002).

Entrevista, López Reina. Liberal Mosquerista. (10 de Septiembre de 2003).

Entrevista, Méndez José Luis. Jefe Departamento de sistemas diario El Liberal. (12 de Agosto de 2004.)

Entrevista, Mosquera Hipólito. Jefe Departamento de circulación diario El Liberal. (18 de Enero de 2003).

Entrevista, Muñoz Kelin. Periodista, El Liberal. (12 de Agosto de 2004.)

Entrevista, Orozco Jorge. Reportero Gráfico, El Liberal. (7 de Septiembre de 2003)

Entrevista, Reporteros Diario El Liberal. (23 de Abril de 2002).

Entrevista, Paredes Hernando . (Agosto 08 de 2004).

Entrevista, Poblador 1 Del municipio de Bolívar. (Diciembre 03 de 2001).

Entrevista, Poblador 2. Del municipio de El Tambo. (Febrero 12 de 2001).

Entrevista, Poblador 3. Del municipio de Cajibío. (Febrero 15 de 2001).

Entrevista televisada. Efectuada por el Canal RCN a Carlos Castaño Jefe de las AUC. (emitida durante el Mes de Octubre de 2002).

REFERENCIA DE PRENSA.

- El Liberal. Periodo 1999-2001. p. 1A, 6B, 8B, 10B.
- El Liberal. Primer ejemplar. Popayán, (13 de Mar., 1938). p. 1A
- El Liberal. Masacre a las puertas de Popayán. Popayán, (17 de Ene. 2001). p. 4A
- El Liberal. No hay nada que agradecerle al ELN. Popayán, (16 de Ene. 2001). p. 4A
- El Liberal. Cauca en poder de las FARC. Popayán, (1 de Abr. 2001). p. 6B.
- El Liberal. Marzo mes más violento . Popayán, (19 de Mar. 2000). p. 6B.
- El Liberal. Mirando hacia el futuro. Popayán, (30 de Sept.1990). p. 4A
- El Liberal. Misión del Liberal. Popayán, (13 de Mar.2001). p. 4A
- El Liberal. Semana Santa, antídoto contra la violencia. Popayán, (Abr.2000). p. 4A
- El Liberal. Militares en la coyuntura. Popayán, (2000). p. 4A
- El Liberal. Caldon y Bolívar. Su paz empírica. Popayán, (25 de Nov.2001). p. 4A
- El Liberal. Elenos protagonizaron reten. Popayán, (2 de Nov.2000). p. 6B.
- El Liberal. Visión de los grupos armados. Popayán, (25 de Abr. 2000). p. 4A
- El Liberal. Duro golpe. Popayán, (14 de Abr.1999). p. 6B.
- El Liberal. Las FARC Y el ELN conformaron bloque. Popayán, (27 Sept.,2001). p. 1A, 6b.
- El Liberal. El balance es positivo pero... Popayán, (1999-2001). p. 1A , 6B.
- El Liberal. Garantizaremos la seguridad del Cauca . Popayán, (30 de Mar.2001). p.6B.
- El Liberal. Quemados a 100 kilómetros murieron en el área de Totoró. Popayán, (25 de Mayo. 2000). p.6B.
- El Liberal. Dos nuevas masacres deja 7 muertos. Popayán, (5 de Dic.2000). p.6B.

El Liberal. Zozobra por desapariciones y ejecuciones. Popayán, (25 de Abr.2000). p. 1A, 6B.

El Liberal. Ruta guerrillera del último mes. Popayán, (29 de Sept.2001). p. 6B.

El Liberal. Naya epicentro del terror y Escapando de la Violencia . Popayán, (15 y 19 de Abr.1990). p. 1A 6B.

El Liberal. Otra Vez El Tambo. Popayán, (6 de Sept.2001). p. 6B.

El Liberal. Cruento ataque a Bolívar. Popayán, (17 de Nov.2001). p. 6B.

El Liberal. Personaje del año. Popayán, (16 de Dic.2000). p.4A.

El Liberal. Muere Otro mártir. Popayán, (10 de Oct.2000). p. 6B.

El Liberal. Identifican subversivo dado de baja en Bolívar. Popayán, (11de Oct.2000). p. 6B.

El Liberal. Siguen Diabluras de la guerrilla. Popayán, (3 de Sept.2000). p. 6B.

El Liberal. Dos guerrilleros abatidos en combate. Popayán, (22 de Abr.2000). p. 6B.

El Liberal. No cesa la horrible noche . Popayán, (3 de Abr.2000). p. 6B.

El Liberal. Crónica de un asalto anunciado . Popayán, (7 de Jul.2000). p. 6B.

El Liberal. Masacre en el bar el Recuerdo . Popayán, (24,25,26 Nov.2000). p.1A 6B.

El Liberal. Disputa de Territorios. Popayán, (17de Mar.1999). p. 6B.

El Liberal. No habrían paras en el Cauca. Popayán, (17de Mar.1999). p. 6B.

El Liberal. Amenazados alcaldes. Popayán, (21 de Feb.2000). p.1A 6B.

El Liberal. Entran las AUC. Popayán, (23 de May.2000). p.1A 8B.

El Liberal. Nace el frente Páez., Popayán, (8 de Ago.2000). p.8B.

El Liberal. Un año en el Cauca. Popayán, (25 de Ene.2001). p. 6B.

El Liberal. Llegaron las paras a Rosas. Popayán, (29 de Mar.2001). p.6B.

El Liberal. Se volvió a la época de los cincuentas. Popayán, (17 de Abr.2001). p. 6B.

El Liberal. Ortega tierra de nadie?, salvaje ataque a Ortega, desolación y muerte en Ortega. Popayán, (16,17 de Sep.2000). p.1A 8B.

El Liberal. Atacado Bolívar. Popayán, (22 de Jul.2001). p.1A 8B.

El Liberal. Ahora le tocó a Bolívar. Popayán, (23 de Jul.2000). p.1A 8B.

El Liberal. Bolívar renacerá. Popayán, (24 de Jul.2001). p.6B.

El Liberal. Operación relámpago espectacular. Popayán, (Sept.2001). p.6B.

El Liberal. Guerra por el territorio. Popayán, (6 de Sept.2001). p.6B.

El Liberal. Guerra sin declarar en el Tambo. Popayán, (20 de Sept.2001). p.6B.

El Liberal. Paras combaten con guerrillas. Popayán, (12 de Sept.2001). p.6B.

El Liberal. Noche de terror en El Tambo. Popayán, (14 de Sept. 1999). p.6B.

El Liberal. Miedo en El Tambo . Popayán, (14 de Sept. 1999). p.4A.

El Espectador. Enero de 2000. p. 2 A, 3 A, 8 A, 6 A, 7 A, 13 A, 15 A, 16 A, 19 A.

El Tiempo. Enero de 2001. p. 1-8,1-9, 1-2, 1-6.

ANEXOS.

ANEXO 0. CORRIENTE POLÍTICA DE LOS COLUMNISTAS SECCIÓN OPINIÓN. EL LIBERAL.

Columnista sección Opinión.	Corriente.
Alvaro Grijalba	Liberal.
Aurelio Kreutttes G.	
Camilo González Posso.	Independiente.
Carlos E Cañar Sarria.	
Darío Moreno.	
Diego Fernando Sánchez.	Liberal.
Eduardo Nates.	Liberal.
Eduardo Santos.	Liberal.
Ferney Meneses.	
Francisco Varona.	
Gloria Cepeda Vargas.	Independiente.
Guido Enriquez	
Horacio Dorado.	Liberal.
Horacio Serpa	Liberal.
Jesús Ignacio García.	Liberal.
José Darío Salazar.	Conservador.
José de Jesús Bobadilla.	Independiente.
José Maya García.	Liberal.
Juan Camilo Restrepo.	Conservador.
Julio César Payán de la Roche.	Independiente.
Lucy Amparo Bastidas.	
Luis Angel Rebolledo.	Liberal.
Luis Guillermo Céspedes.	Conservador.
Manuel José Bravo.	
Martha Lucía Ramírez	Ex Min. de Defensa.Lib.
Miguel Cerón H.	Independiente.
Marco Antonio Valencia	Independiente.
Padre Francisco Paz.	Apolítico
Ramsés López Santamaría.	Liberal.
Sebastián Silva Riviere.	Conservador.
Walter Aldana.	Independiente.

El listado de periodistas fue tomado del Departamento de circulación. El Liberal. 9 de Agosto de 2004 al cual se le anexó las corrientes de cada uno.

ANEXO 1.

EDUCACIÓN SUPERIOR. MAYORES PROBLEMAS Y DESAFÍOS QUE ENFRENTA LA EDUCACIÓN NACIONALA COMIENZOS DEL S. XXI.

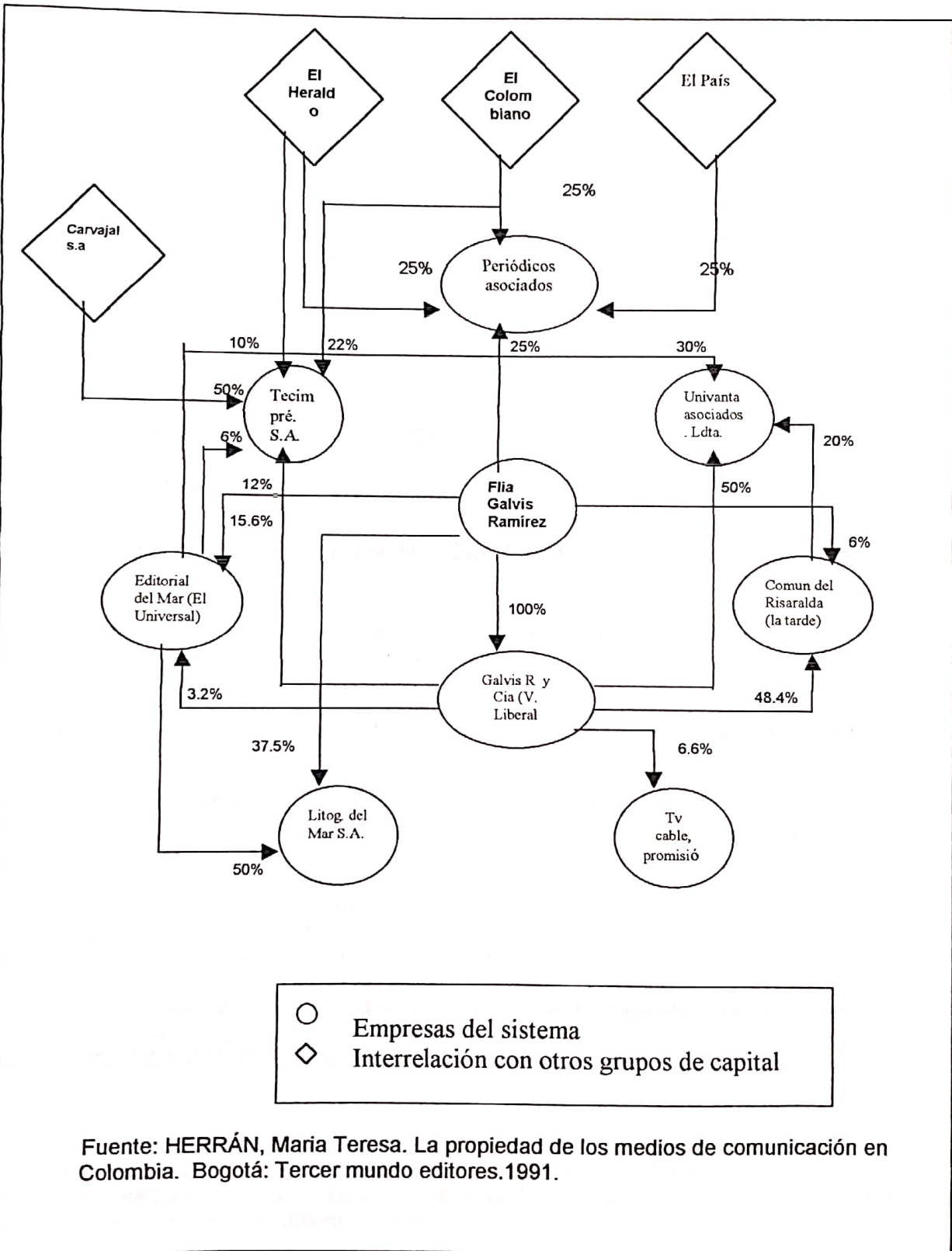
www.ibe.unesco.org/international/ICE/natrap/Colombia.Pdf

En el ámbito de la sociedad Colombiana existen preocupaciones importantes en torno a la educación y su función para el desarrollo social, económico, político y cultural. El nivel de la educación preescolar desempeña un papel crítico en el desarrollo de la creatividad y formación de aptitudes básicas en el futuro ciudadano. El segundo y tercer nivel de la educación básica y media confrontan un gran desafío en cuanto a la necesidad de incrementar su calidad, al mismo tiempo ampliar su cobertura, con el fin de alcanzar el objetivo central de educación universal de calidad. Los puntos críticos en la mejora de la educación básica y media son: mejorar la enseñanza, capacitación de docentes, desarrollo material educativo, educación en valores. El reto del país en educación es alcanzar la cobertura neta universal de la educación básica. El compromiso que se propone el actual plan educativo, es crear las condiciones para que Colombia en los comienzos del siglo XXI satisfaga ese requisito de desarrollo.

En el nivel de educación superior, atendido mayoritariamente por el sector no oficial, se matricularon en el primer semestre de 1999 en pre grado 806.695 estudiantes, de los cuales el 68% estaban en instituciones del sector privado. Del total de matrícula, 541.273 estudiantes, es decir, el mayor porcentaje (67%) se matriculó en universidades; 257.491 estudiantes (32%) corresponden a los matriculados por primera vez en el curso primero, siendo cerca del 70% del sector privado. El número de docentes que se desempeñaron en 1999 en educación superior fue de 86.982 docentes, 26.347 de ellos pertenecientes al sector oficial.

La tasa de escolarización en educación superior creció 2.68% entre 1995y1999, siendo una de las más bajas de América Latina. Si se compara la población de 17 a 24 años con la población total, se encuentra que este grupo etáreo corresponde al 15% del total de población en Colombia, pero dada la baja matrícula en educación superior, las tasas de escolarización no alcanzaron siquiera esta misma proporción. Esta situación se debe, a entre otras causas, a la concentración de la oferta en las cinco principales ciudades (Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, y Bucaramanga), a la insuficiencia de cupos en el sector oficial, a los costos educativos y de mantenimiento de los alumnos y a la necesidad de incorporación temprana al mercado laboral.

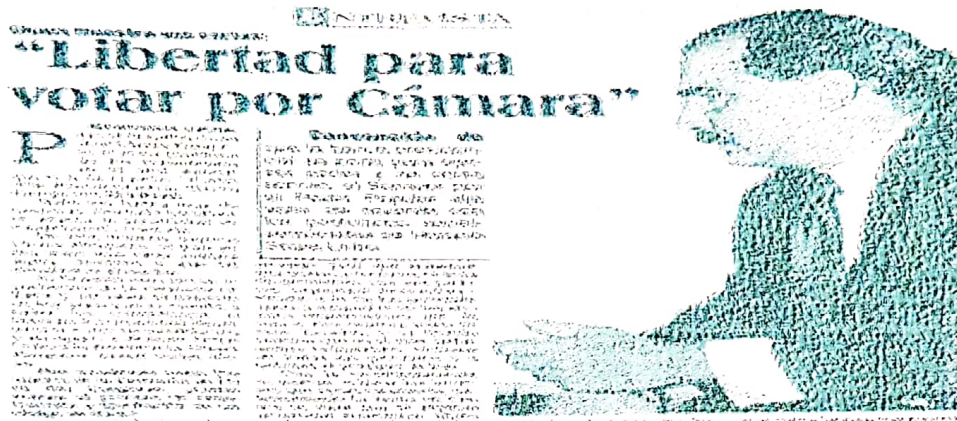
**ANEXO 2.
GRUPO ECONÓMICO VANGUARDIA LIBERAL. FAMILIA GALVIS RAMÍREZ.**



Fuente: HERRÁN, María Teresa. La propiedad de los medios de comunicación en Colombia. Bogotá: Tercer mundo editores. 1991.

ANEXO 3.

Figura 4. CUBRIMIENTO EN PRENSA DE UNO DE LOS POLÍTICOS LIBERALES MÁS DESTACADOS DENTRO DE LA ESFERA POLÍTICA PAYANESA.



Fuente: El Liberal Periodo 1999-2001.

ANEXO 4.

MANUAL SOBRE CONFLICTO ARMADO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

El presente manual sienta las bases para la elaboración de la ficha principal de recolección de información de prensa (Diario El liberal) sobre hechos referidos al conflicto armado, específicamente de las acciones de grupos como FARC, AUC, ELN, y FUERZA PÚBLICA. Así como acciones de la población civil, en territorio caucano durante el periodo 1999-2001.¹ La ficha tendrá por nombre: FICHA DE HECHOS SOBRE CONFLICTO ARMADO EN EL CAUCA.

COMPONENTES DE LOS HECHOS SOBRE CONFLICTO EN EL CAUCA.

Las siguientes dimensiones resultan importantes para el seguimiento empírico de la ficha:

1. La ubicación espacio temporal de los hechos del conflicto armado.
2. La descripción de los actores que intervienen.
3. La relevancia que tiene el tema del conflicto.
4. Una referencia a la modalidad, tipo y el grado de organización que asume el hecho, así como los recursos e instrumentos que utiliza.

Después de mostrar los componentes resulta pertinente describir las variables que permitieron el desarrollo y posterior aplicación de la ficha a la base de datos.

1. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO-TIEMPO.

¹ Para la elaboración de este manual se contó con el apoyo del profesor Alexander Montoya Prada, basados en el proyecto de conflicto regional en el Cauca, presentado por el CIJSP (Centro de investigaciones jurídicas y socio políticas) en Noviembre de 2000 ajustándolo al problema del conflicto armado y los medios de comunicación en el Cauca.

Variable 1. NÚM. DE NOTICIAS SOBRE CONFLICTO ARMADO REGISTRADAS. PERIODO 1999-2001.

Para cada día se hace un levantamiento de las acciones sobre conflicto en el Cauca reseñadas, estas se ordenan de forma continua desde la 01.

Variable 2. DÍA

Variable 3. MES

Variable 4. AÑO.

Permite generar la fecha específica en la que el hecho ocurrió, importante porque establece la discriminación numérica en cada periodo, así como la identificación de los meses y años más violentos.

Variable 5. TITULAR Y SUBTITULARES.

Éste facilita la ubicación del tipo de acción en el diario, además deja abierta la posibilidad de generar un análisis sobre el tipo de escritura utilizada por el diario.

Variable 6. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.

Los hechos sobre conflicto armado deben tener una clara referencia a la región en la cual se desarrollan. En general estos se desarrollan dentro de la región. Pero, puede ocurrir que existan hechos que espacialmente involucren otras regiones o que estén ubicados en la dimensión local pero con una clara repercusión Nacional, como por ejemplo una masacre de personas ajenas a la región, y secuestro o asesinato de extranjeros.

1. Cauca
2. Límites entre Cauca y Valle.
3. Límites entre Cauca y Nariño.
4. Límites entre Cauca y Huila.
5. Límites entre Cauca y Putumayo.
6. fuera de la región.

Variable 7. MUNICIPIO.

Permite situar el acto dentro de los límites del departamento caucano. Cabe aclarar que cuando el hecho ocurre en varios municipios, pero la acción está claramente referida a uno de ellos, se codifica este último municipio. Cuando ocurren en varios municipios y no hay claridad sobre a que municipio va dirigida la acción, se escoge la opción no informa, código 99, pero si un mismo grupo armado incursiona simultáneamente varios municipios se escoge la opción varios municipios código 33, también es usada cuando, se presentan informes anuales, semestrales o semanales de la policía o el Ejército acerca de las acciones violentas en casi todo el departamento.

De igual manera, se utilizó en casos en los que se anunció la operación de nuevos bloques de guerrilla, y autodefensas o ante el anuncio de ofensivas para todo el departamento sin que la información sea específica, o bien cuando la fuerza pública anunció la militarización de territorios.

Los códigos utilizados van desde la 01 hasta la 41 que corresponde al listado de municipios caucanos.

01= Argelia... 41= Villa Rica, 33= Varios Municipios, 99= No informa.

Variable 8. ESPACIO.

El criterio de distinción del espacio es esencialmente el de incluir el acto de conflicto en un lugar más específico, que permite de igual manera relacionar el tipo de hecho con el tipo de lugar, por ejemplo, los combates casi siempre se hacen a campo abierto o en las poblaciones, retenes, en carreteras, entre otros.

*Ver anexo 7. la codificación va desde 01= Calle...05= Recinto abierto, hasta 99= No informa.

2. DESCRIPCIÓN DEL ACTOR DEL CONFLICTO ARMADO EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Variable 9 y 11. NÚMERO DE ACTORES QUE DESENCADENARON LA ACCIÓN Y PERSONAS SOBRE QUIENES RECAYÓ.

Esta primera variable se refiere al número de participantes en el hecho de conflicto teniendo en cuenta solo a todos aquellos que desencadenan la acción y sin referencia a la contraparte o a las personas sobre las que recae la acción. La segunda tiene que ver con las personas sobre las que el acto en su mayoría violento recae. Estas fueron clasificadas de la siguiente manera:

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1= 1-5 participantes. | 5= 201-500 participantes. |
| 2= 6-15 participantes. | 6= 501-800 participantes. |
| 3= 16-50 participantes. | 7= 801-2000 participantes. |
| 4= 51-200. | 99= No informa. |

Variable 12. IDENTIFICACIÓN DE QUIENES DESENCADENARON LA ACCIÓN.

Esta variable se refiere al actor que desencadena la acción, de su papel como miembro de la sociedad y de esta se puede inferir también su descripción socioeconómica. Cabe aclarar que si bien los sindicatos hacen parte de la población civil, la investigación les separa para ver cuantos casos fueron generados contra estos.

- | | |
|--|-------------------|
| 01. = F.F.M.M. | |
| 02. =Fuerzas policiales (incluye DAS, SIJIN, FISCALÍA). | 11.= Extranjeros. |
| 03. =AUC. | 12.= Campesinos. |
| 04. =ELN. | 13.= Partidos. |
| 05. =FARC. | 14 = Indígenas. |
| 06. =Grupo guerrillero sin identificar. | 99.= No informa. |
| 07. =Autoridad pública político administrativa. | |
| 08. =Defensoría del pueblo. | |
| 09. =Organizaciones de base. (sindicatos) | |
| 10. =Población no armada, incluye, deportistas, profesores, varios cargos. | |

Variable 13. IDENTIFICACIÓN DE VÍCTIMAS O SOBRE QUIENES RECAYÓ LA ACCIÓN.

Aplica de igual manera que con la identificación de quienes desencadenan la acción. Cabe aclarar que se generó todo un listado de grupos y de cargos o roles que cumplen estos actores, como por ejemplo, miembros de sindicatos, que hacen parte de la sociedad civil pero que se han desligado para ver con mas detalle cuales son los grupos más afectados dentro del conflicto armado.

- 01-14= ÍDEN.
99= No informa.

3. TEMAS DEL CONFLICTO.

Variable 14. EJES, SOCIAL, POLÍTICO, ECONÓMICO Y DE DISTRIBUCIÓN.

Hace referencia básicamente a cinco motivaciones específicas. La primera, es la social y también cultural que incluye problemáticas como las originadas por discriminación étnica, de género,, las reivindicaciones éticas referidas a la corrupción, y los aspectos religiosos. La segunda muestra los motivos políticos, como por ejemplo las luchas guerrilleras por el control del Estado, políticas de paz, servicios del Estado, Orden público, administración pública y de justicia, sistema electoral, narcotráfico, derechos humanos, luchas partidistas. La tercera que es la motivación económica tiene relación con la última que se refiere a el conflicto por distribución en tanto, se disputan tierras, corredores y espacios propicios para los cultivos ilícitos. A partir del análisis en prensa, se intentó igualmente clasificar los temas del conflicto y discriminarlos por el tipo de actor que los encontró como justificación de sus actos.

Ver anexo 9. Va desde 01= Lucha por el control del Estado y políticas estatales de paz. a la 09= Reivindicación de la moral.

Variable 15. RECURSO A LA VIOLENCIA.

Por fuerza se define, la coacción física que hace uso o no de medios armados y por violencia se entiende que es una relación social en la que se afecta por lo menos un polo de la relación en el aspecto físico o psicológico de forma permanente, así como el deterioro de bienes que imbrica daño a terceros.

1. =Si aparece violencia. 3. No aparece violencia pero si un claro despliegue de fuerza.
2. =No aparece violencia. 4.= No informa.

3. MODALIDAD DE LA ACCIÓN Y MEDIOS EMPLEADOS.

Esta encierra no solo la modalidad del acto, sino la presunción del grado de organización, así como de la instrumentalidad.

Variable 16. CARÁCTER DE LA ACCIÓN. Permite descubrir que acciones son las más frecuentes en el departamento, además al cruzarla en la base de datos con el tipo de actor, facilitará mostrar su vinculación con un actor específico. Actos como: marchas y negociaciones de paz, no fueron tenidas en cuenta, ya que se consideraron producto de un acto violento desencadenante, el estudio se enfocó en los actos ocasionados por las FARC, ELN, AUC, y Fuerza Pública en su mayoría. Los pronunciamientos y denuncias de la sociedad se tuvieron en cuenta.

Cabe destacar que no se registraron todos los casos de asesinatos presentados en el diario, el criterio de selección se ajustó a las oleadas de asesinatos después de una toma o amenaza de grupos ilegales, por ello, los asesinatos producto de la delincuencia común, o grupos de narcotráfico, no fueron incluidos.

**Ver anexo 10. La codificación va desde la 01= Declaraciones, denuncias hasta 31= Levantamiento de cadáveres.

Variable 17. MEDIOS EMPLEADOS. Esta variable deja ver que elementos son los que se utilizan dentro de los enfrentamientos y demás actos del conflicto. **MEDIOS EMPLEADOS POR ACTOR.** Genera la discriminación del tipo de arma o elemento utilizado por el actor desencadenante.

Ver anexo 11. Va desde 01.= Medios impresos, hasta metralla especial en bombardeos.

Variable 18. FUENTES DE INFORMACIÓN Y ESTRUCTURA DE LAS NOTICIAS.

Estas variables se refieren al tratamiento de los hechos convertidos en noticia, las fuentes más usadas por el medio, los diversos tamaños, fondos así como el uso de material fotográfico, de los pies de foto que explican el material y que a su vez resaltan la importancia para el medio escrito tanto del documento como de la imagen.

- | | | |
|---------------------|------------------------------------|------------------|
| 01. =Castrense. | 04. =Agencias de noticias. | 99. =No informa. |
| 02. =Extra oficial. | 05 =Testigos. | |
| 03. =Víctimas. | 06. =Incluye víctimas y castrense. | |

Variable 19. UBICACIÓN EN PÁGINA DE LA NOTICIA.

01. Va desde 01= Superior derecha, 04. =Inferior izquierda, 06 =superficie total impresa hasta 99= No informa.

Variable 20. TAMAÑO DE LA NOTICIA.

Van numeradas desde la 01= 1350 Cm2, hasta 25= 5Cm2.

Variable 21. NÚMERO DE FOTOS UTILIZADOS POR NOTICIA Y UBICACIÓN. Va desde la 01.= 1 ilustración o foto...06.=6 ilustraciones o fotos, hasta =07= No hay ilustraciones.

Variable 22. PIE DE FOTO. Transcripción del pie.

Variable 23. UBICACIÓN DE LAS FOTOS.

Va de la 01= superior derecha...05= inferior izquierda, hasta la 99= No informa.

Variable 24. TAMAÑO DE LAS ILUSTRACIONES. (no se aplicó)

Variable 25. TIPO DE ILUSTRACIONES.

***Ver anexo 16. La codificación va desde 01= Cadáveres esparcidos campo abierto, población civil, guerrilla, autodefensas, hasta 32= Madres cargando a sus hijos.

4. CALIFICACIÓN DE ACTORES Y HECHOS.

Permite ver cuales son las palabras más utilizadas por el diario para denominar los hechos y actores, tanto víctimas como causantes de los hechos. También para observar si se utiliza un léxico propio o si el diario usa terminología proveniente de los diarios nacionales, o bien combina las dos.

Variable 26. CALIFICACIÓN DEL ACTOR DESENCADENANTE.

--Ver anexo 13. la codificación va desde 01= Subversivos, hasta 40= Temerosos.

Variable 27. CALIFICACIÓN DE VICTIMAS O PERSONAS SOBRE LAS QUE RECAYÓ LA ACCIÓN.

Ver anexo 14. Va desde 01= Subversivo hasta 28= Valerosos.

01 -99. =ÍDEM.

Variable 28. CALIFICACIÓN DEL HECHO.

Ver anexo 15 . Va desde 01= Cruento hasta 42 =Atroz.

Variable 29. SECCIONES. Permite cuantificar el número de noticias por sección, y deja ver el uso de espacios cuando las noticias no se pueden incluir en la sección judicial.

Resumen: No tiene numeración, este aparte sirve para colocar la información extractada y los datos más relevantes de la noticia.

ANEXO 5.

ZONAS MÁS VIOLENTAS. DEPARTAMENTO DEL CAUCA. PERIODO 1999-2001.

Zona	casos												Tot.	
Norte		Sur		Oriente		Centro		Macizo		Bota		Costa Pacífica		
Caloto	11	Argelia	5	Inzá	10	Cajibío	58	Almaguer	9	Santa Rosa	2	Guapi	1	87
Corinto	8	Balboa	6	Páez	6	El Tambo	38	La sierra	6	Piamonte	1	Gorgona, Gorgonilla		65
Caldono	15	Bolívar	23	Totoró	4	Morales	4	La vega	8			López	12	66
Buenos Aires	4	Florencia	2			Silvia	9	San Sebastián	3			Timbiquí	1	19
Miranda	17	Mercaderes	4			Piendam o	16	Rosas	22					59
Jambaló	2	Sucre	1			Popayán	70	Paispamba	6					79
Suárez	13	Patía.	30			Puracé	5							48
Santander de Q	45					Timbío	17							62
Padilla	2													2
Puerto Tejada	9													9
Villa rica	3													3
Toribío	5													5
varios municipios													31	31
Total.	134		71		20		217		45		3		45	535

Fuente: Base de datos Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001. Cálculos de la autora. NOTA: las zonas y municipios más violentos se encuentran resaltadas en color gris y en negrita.

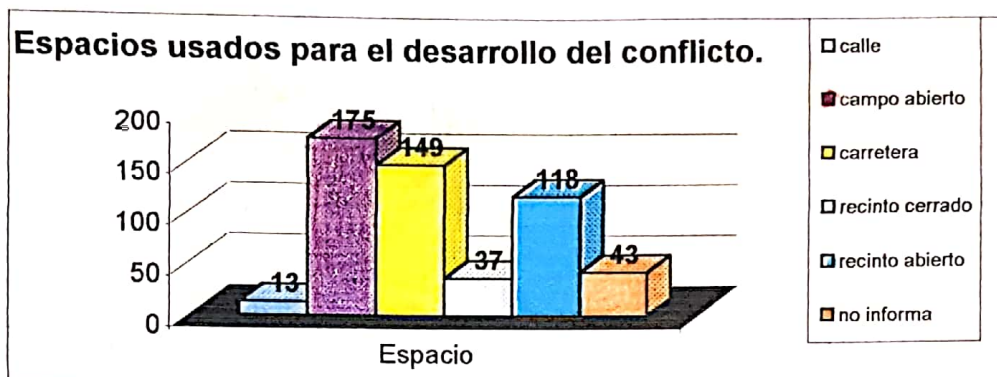
ANEXO 6.

MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE CAUCA CON ALTO GRADO DE EXPULSIÓN DE POBLACIÓN DESPLAZADA.

En los datos extractados de la página 86, del trabajo de grado titulado: **Desplazamiento Forzado por el conflicto armado en el departamento del Cauca. 1994-2000**, presentado por Pablo Andrés Parra, el autor sostiene que: El Departamento del Cauca se encuentra entre el grupo de departamentos con alto grado de expulsión. La población desplazada en el interior del departamento, constituye el 66.4% de la población desplazada con lugar de la llegada en el mismo, lo cual corresponde a 2.251 personas. A esto se le suman las 10.585 personas desplazadas en el interior del departamento de forma masiva, para un total de 12.835 personas desplazadas en el interior de departamento del Cauca por el conflicto armado.

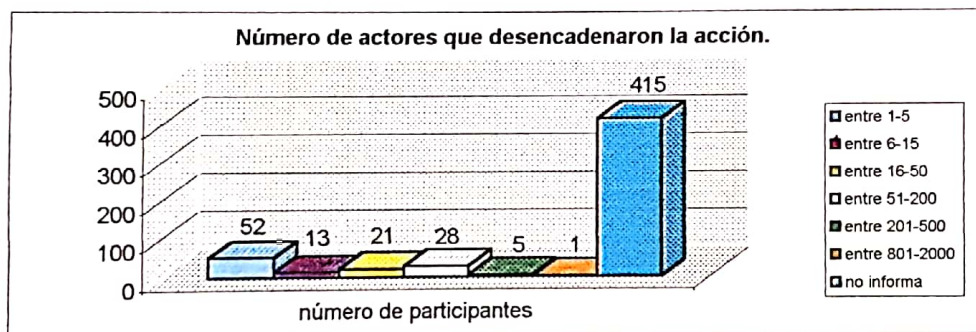
Los municipios que conforman este grupo son los siguientes: Cajibío (59.5%), Buenos Aires (7.1%), La Vega (6.1%), El Tambo (4.0%), Santander (3.7%) y Argelia (2.2%). Este grupo de municipios expulsa el 82.6% (1859 personas) de la población desplazada con lugar de origen y recepción en el mismo departamento del Cauca.

ANEXO 7.

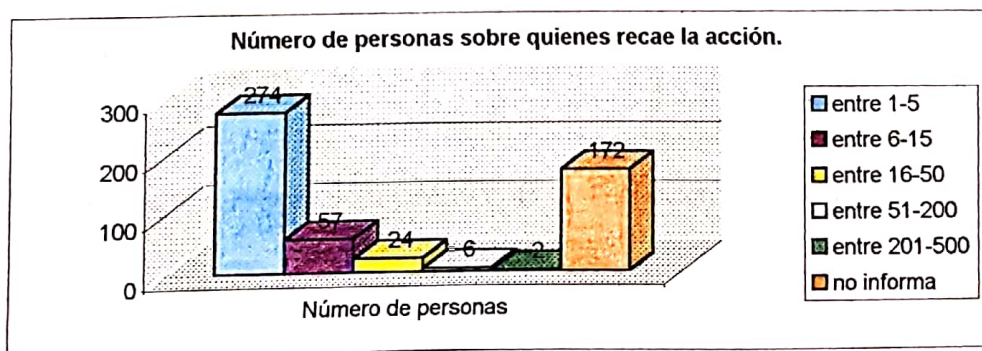


Fuente: Base de datos Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001. Cálculos de la autora.

ANEXO 8. NÚMERO DE ACTORES QUE DESENCADENAN LA ACCIÓN Y NÚMERO DE VÍCTIMAS.



Fuente: Base de datos Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001. Cálculos de la autora.



Fuente: Base de datos Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001. Cálculos de la autora.

ANEXO 9.
TEMAS DEL CONFLICTO y ACTOR QUE LES EMPLEÓ.

Tema.	Actor.															
	F.F.MM	POLICIA, DAS, SIJIN, FISCALIA	AUC	ELN	FARC	partidos	campesinos	Indígenas	Autori. Pol. Adm.	grup. guerr. sin ident.	extranjeros	Soc. civil	Medios comunicación	Defensoría pueblo	total	
lucha guerr. Control del Estado				60	102					11					173	
lucha antiguerrillera AUC.			19												19	
servicios Estado (servicios púb., educación)				1		1									2	
Adm. pública y justicia (corrupción)			2		3										5	
sistema electoral	1		1	2	2					1					7	
Rechazo, plan Colombia				4	6										10	
Narcotráfico					1										1	
derechos humanos					3			1	2				1	2	9	
Control y seguridad fuerza pública	90	53		2											145	
lucha control territorial			23	1	26										50	
rechazo proceso paz					2										2	
gesto humanitario				10	16					1		1			28	
reivindicación de la moral			2		3										5	
rechazo acción AUC, o Gerr. por la sociedad								7	2				2		11	
Económico, vacuna, cobro rescate			1												1	
no informa			19	11	24		2			10		1			67	
Total	91	53	67	91	188	1	9	3	2	23		2	2	1	2	535

Fuente: Base de datos Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001. Cálculos de la autora.

ANEXO 10.
TIPO DE ACCIÓN CON MAYOR NÚMERO DE CASOS REGISTRADOS EN
EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA, PERIODO 1999-2001.

Valid <i>CARÁCTER DE LA ACCIÓN.</i>	<i>NÚMERO DE CASOS.</i>
declaraciones, denuncias	29
presión legal, intervención	15
bombardeos aéreos	2
desactivación bombas	8
captura, confiscación	37
rescate secuestrados	5
Secuestros	29
entrega pruebas supervivencia	3
Emboscada.	20
Masacre	30
robo entidades púb./ priv.	9
Asesinato selectivo	75
desalojo desplazamiento	3
combates campo abierto	42
Amenazas	24
reten ilegal.	59
entrega secuestrados	32
Presenta detenidos, muertos material inc.	4
Frustración acciones auto/guerr.	26
toma población.	45
voladura torres	2
Hostigamiento	9
fuga secuestrados	4
desmantelación hosp/lab.ilicito.	8
llegada jefe autodefensa o guerrillero	1
levantamiento cadáveres.	6
formación nuevo frente	2
Reinserción	2
Instalación estación policía	2
Total	535

Fuente: Base de datos Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001.
 Cálculos de la autora.

ANEXO 11. MEDIOS EMPLEADOS POR ACTOR.

	Ident. Actor												total.
Medios empleados	F.F.M.M.	Policía	AUC	ELN	FAR C	Campesinos	Indígenas	Grup. Guerr. No ident.	Extranjeros	Población no armada.			
prensa.	4	2	1		2	2				6			17
Radio, fono, tv, internet	4	1	1			1	1						8
Fza, física directa.	1	1			2								4
Armas de f.	74	46	45	81	114	2		21					383
Explosivos		1		2	18			1					22
Graffiti			3					1					4
Explo., armas, fuerza	2		2	8	39								51
Panfleto, carta		1	15		8								22
armas, elem. tortura			4		4								8
Metralla, bombardeos	1												1
Palabra	5	1			1	2	2			1	1		13
Instrumentos musicales						2							2
													535

Fuente Base de datos. Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001.
Cálculos de la autora.

ANEXO 12. TAMAÑO DE NOTICIA MÁS UTILIZADO Y ACTOR PARA LA CUAL FUE EMPLEADA.

	Actor												Total
Tam not.	FARC	ELN	AUC	POLICIA	F.F.M.M.	Aut. Pub.	Soc. Civil	Extranj.	Campe.	Partidos	Indíg.	G. Guerr. no Iden.	
1350 cm2	20	2	31	41	20		1	1	3				119
150 cm2	4	68	7	1	8				1	1	1		91
208 cm2			26	2	8	1						1	38
400 cm2	9	6	1	4	3		1				1		25
112 cm2	122	4	1		4	1						2	134
544 cm2	11	2		1	9							1	24
187 cm2	6	1		1	6			1	2			2	19
702 cm2					9							16	25
250 cm2	5	2	1	1	4							1	14
810 cm2	5	3			5				3				16
21 cm2					3		1						4
65 cm2					4								4
40 cm2	3	1		1	2		2				1		10
90 cm2	2	2		1	6								11
5 cm2	1												1
Total	188	91	67	53	91	2	5	2	9	1	3	23	535

**ANEXO 13.
CALIFICACIÓN DE ACTORES QUE DESENCADENARON LA ACCIÓN.**

Calificativo	Casos	Frequency	Calificativo	Casos	Frequency
Subversivos	119	22,2	Uniformados	38	7,1
Bandoleros	1	,2	Agresores	2	,4
Delincuentes	1	,2	Violentos	8	,9
Guerrilleros	62	11,4	Malhechores	1	,2
Rebeldes	6	1,1	Indignados	5	,9
Extremistas	1	,2	Org. de inteligencia	3	,6
Alzados en armas	14	2,6	Asesinos	5	,9
Guevaristas	1	,2	Elenos	3	,4
Comunistas	2	,4	Preocupados	1	,2
Insurgentes	22	4,1	Guerreristas	1	,2
Sediciosos	7	1,3	Inhumanos	1	,2
Autodefensas	35	6,4	Pistoleros	1	,2
Paramilitares	17	2,8	Ilegales	1	,2
Paras	10	1,9	Extraños desconocidos	1	,2
Valientes	9	1,3	Ofendidos	1	,2
Fuertes	1	,2	Homicidas	1	,2
Preparados	6	1,1	Alarmados	3	,2
Terroristas	3	,6	Grupo margen de ley	2	,4
Encapuchados	1	,2	Irresponsables	1	,2
Efectivos	59	10,3	No informa	82	15,3
			Total	535	100,0

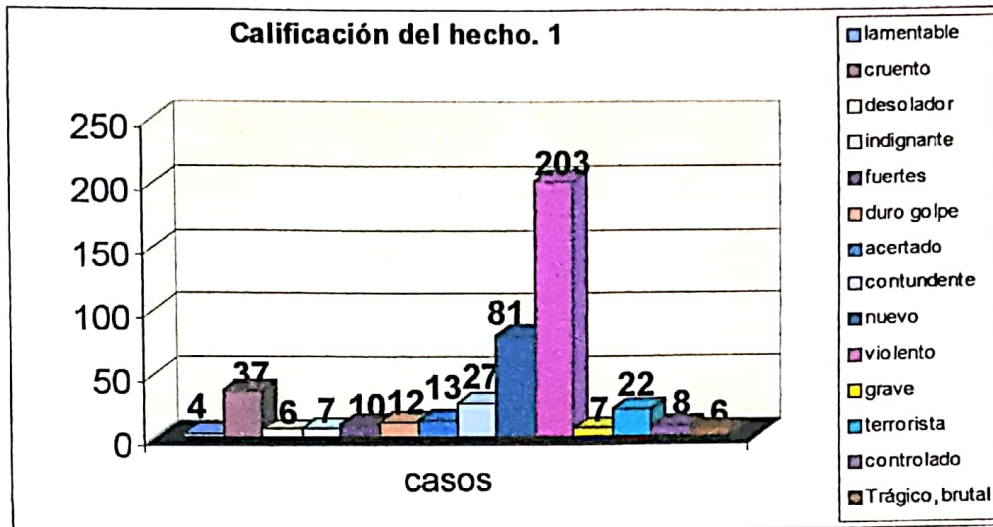
Fuente: Base de datos Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001.
Cálculos de la autora.

ANEXO 14. CALIFICACIÓN DE LAS VÍCTIMAS

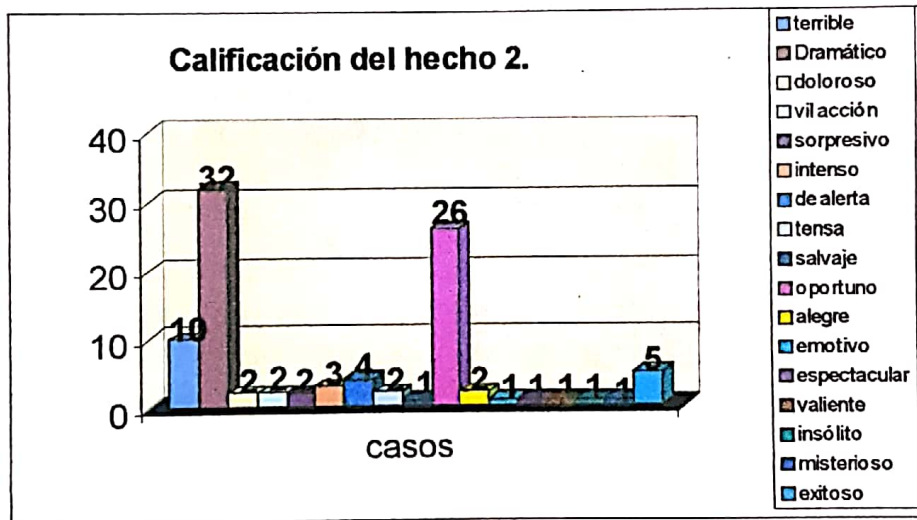
Calificación	Casos	Calificación	Casos
Subversivos	57	Inocentes	30
Atemorizados	69	abandonados	13
Víctimas	62	Preocupados	13
Uniformados	37	Cansados	13
Indefensos, inermes	23	Comunistas	3
Respetables	23	dados de baja	2
Héroes, valerosos	24	Derechistas	6
Guerrilleros	23	Paras	26
Paras	12	Terroristas	10
Insurgentes	5	Patrulleros	6
Bandoleros	3	agradecidos	3
Humildes.	20	alzados en armas	9
fatales víctimas	14	Elenos	12
rebeldes	8	sediciosos	9

Fuente: Base Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001. Cálculos de la autora.

ANEXO 15. CALIFICACIÓN DEL HECHO 1. y 2



Fuente Base de datos: Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001.



Fuente Base de datos: Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001.

ANEXO 16.
TIPO DE FOTO MÁS UTILIZADO.

TIPO DE FOTO.	CASOS	TIPO DE FOTO.	CASOS
lugar de los hechos	14	niños AUC o Guerrilla. de espaldas	3
madre e hijo	3	FFMM, Policía combate campo abierto	7
Cadáver. Pobla no armada(masacre).	22	Policía o ejercito levantando campamentos	21
cadáveres. guerr, o autod, campo a.	48	AUC, Guerr. combate campo A.	21
primer plano rostro cadaver	32	Fza. Púb, Autod, guerr. Empuñando fusil	13
plano abierto cadáver morgue	7	foto liberados	11
feretro. fuerza pública	12	elementos incautados y detenidos	84
conven. victima o actor desenc.	74	calles, personas desplazandose	20
primer plano mano, pie, ojo,etc	3	Interior o ext.entidad púb.o priv.	38
primer plano objeto personal ocsiso	4	fuerza púb. autod.o guerr. rueda prensa	12
infraestructura serios daños	24	levantamiento o autopsia	13
helicópteros, aviones de fuerza púb.	10	féretro ciudadanos y familia	8
calles desoladas poblaciones	3	Policía o FFMM. patrullando recinto abierto	34
niños entre escombros	21	familia de victima	14
fuerza pública entre escombros	13	fza púb. Auto, guerr, con población.	32
vías bloqueadas y auto quemado	56	Heridos	15
Graffitis	20	niños en grupo	1
mapas, esquemas	23	comunidad en reunión	9
		Total	706

Fuente Base de datos: Conflicto Armado y Medios de Comunicación. Periodo 1999-2001.
Cálculos de la autora.

ANEXO 17.
ASPECTOS GEOGRÁFICOS DE LOS MUNICIPIOS CAUCANOS DE BOLÍVAR, CAJIBÍO Y EL TAMBO.

Datos.	Cajibío	BOLÍVAR	EL TAMBO
Fundadores	Carlos Velasco y Álvaro Paz	Presbítero Domingo B. Gómez	Julián Chigua
Fundación.	1560	Octubre de 1784,	1713
Superficie	747 Km2	746.3 Km2	3.028 km2
Población	32.965 habitantes aprox.	56.511 habitantes aprox.	50.691 habitantes
Producción	agricultura, ganadería y minería.	agricultura y ganadería.	agricultura.
Alcalde actual	Luis Elmer Manzano.	Orlando Hoyos Meneses.	Carlos Fernando Medina.

Fuente: página web, www.caucanet.net.co/municipios

Cajibío: A la llegada de los conquistadores españoles, el Valle de Pubenza y la Cordillera Central se hallaban poblados por grupos indígenas. Entre los principales estaban los Popayanenses, Guambianos, Palacés, Caxibíos, Polindaras, Malvazás, Sotarás, entre otros que formaban parte de la familia Chibcha. La fundación del pueblo no tiene fecha precisa, pero posiblemente sus edificaciones se levantaron a orillas del río Cajibío y posteriormente los españoles Carlos Velasco y Álvaro Paz, la trasladaron al sitio que hoy ocupa, en el año 1560. Revisar: Revista, Cauca turística. La imagen del turismo Caucano. Núm. 3, de Abril a Agosto de 1995. Popayán. Maglioni Editores.