

**LOS ESPACIOS TERRITORIALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL
ÁREA DE TERRITORIO Y SOCIEDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
YU' LUUCX PISHAU "HIJOS DEL AGUA" SEDE PEÑÓN TÁLAGA,
MUNICIPIO DE LA PLATA - HUILA**

YENY MILDRED GUEJIA PALOMINO

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN, SEPTIEMBRE DE 2010**

**LOS ESPACIOS TERRITORIALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL
ÁREA DE TERRITORIO Y SOCIEDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
YU'LUUCX PISHAU "HIJOS DEL AGUA" SEDE PEÑÓN TÁLAGA,
MUNICIPIO DE LA PLATA - HUILA**

Por:

YENY MILDRED GUEJIA PALOMINO

**Trabajo de grado presentado como
requisito parcial para optar al título
de Licenciada en Etnoeducación.**

Director:

Profesor ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN, SEPTIEMBRE DE 2010**

DEDICATORIA

Dedico este proyecto y toda mi carrera universitaria a mi hijo Jhonier Ramiro Rincón y esposo Jovani Rincón, por ser las personas que estuvieron a mi lado en todo momento, dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se me presentaron.

AGRADECIMIENTOS

Son muchas las personas que debería nombrar en estas líneas, pero me quedaré con aquellas que siempre me han apoyado, tanto a lo largo del desarrollo de este proyecto de grado como a lo largo de mi vida.

Primero, debo dar gracias a mi madre y padre, aquellas personas que desde que era niña me han guiado y acompañado en los momentos en que más lo he necesitado. Por su apoyo, por su incondicionalidad y principalmente por su amor que no espera nada a cambio, igualmente a mi hijo y esposo quienes son mi fortaleza y felicidad, dos personas que fueron mi apoyo durante este agradable y difícil periodo académico, por ser el motivo e inspiración de salir adelante siendo parte de mi vida.

No puedo dejar de nombrar a la comunidad del Resguardo La Estación Tálaga que me brindó el espacio para desarrollar mi experiencia como docente y proyecto de investigación con la desinteresada colaboración de todas las personas y líderes.

A mis compañeros de trabajo: Ceneida Carambas, Francisco Copaque y Sandra Patricia Quijano, por sus grandes aportes, orientación, colaboración y tiempo destinado para el desarrollo del proyecto, igualmente la Rectora de la Institución Educativa María Beatriz Vivas por ayudarme a crecer y madurar como persona y estar siempre conmigo apoyándome en todas las circunstancias posibles.

Es inmedible el agradecimiento que siento por el profesor y guía, Ernesto Hernández Bernal. Él siempre ha confiado en mis ideas, en mi trabajo y sobre todo ha puesto en mí la mentalidad de que se puede ser cada vez mejor y aportar grandes ideas para la transformación de la sociedad. Gracias por el ejemplo, la confianza, paciencia y el apoyo que me ha brindado desde el primer día que empezamos con este proyecto.

También agradezco a los maestros de la universidad que compartieron sus conocimientos y aportaron sus grandes ideas en mi proceso de formación entre los cuales se encuentran Rosa Alicia Escobar, Yaneth Hoyos, Franco Garzón y Marcela Piamonte.

No hubiese podido ser realidad este proyecto sin la colaboración de mis pequeños angelitos del grado cuarto 2008 Sede Peñón Tálaga que tuve la dicha de orientarlos desde el grado preescolar, Juliana Quilpué, Jesús Albeiro Quilpué, Luderly Andrea Ivito, Jhonier Ramiro Rincón, Camilo Paz, Andrés Moncayo, Jhojan Steven Bolaños, José Puque, Duvan Felipe Realpe, Maryuri Pencue, Luz Nidia Perdomo, Román Quilpué, Dameri Toconas y Maximiliano Toconas, fueron las personitas que me enseñaron a que todo en la vida se aprende y que todo esfuerzo es al final recompensado.

Finalmente agradezco a todas aquellas personas que de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de esta investigación, hago extensivo mi más sincero agradecimiento.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	8
<hr/>	
II. REFERENTE CONCEPTUAL	11
2.1 ETNOEDUCACIÓN, EDUCACIÓN PROPIA Y PROYECTOS EDUCATIVOS COMUNITARIOS	11
2.2 EL TERRITORIO COMO ESPACIO SAGRADO Y COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA	14
<hr/>	
III. REFERENTE CONTEXTUAL	18
3.1 ¿DÓNDE ESTAMOS UBICADOS?	18
3.2 ¿QUIÉNES SOMOS?	23
3.2.1 La escuela	28
3.4 ¿CÓMO NOS EDUCAMOS?	33
3.5 TEJIENDO UNA PROPUESTA EDUCATIVA	38
<hr/>	
IV. METODOLOGÍA	47
4.1 MINGAS DE PENSAMIENTO	47
4.2 ASAMBLEAS EDUCATIVAS	50
4.3 RECORRIDOS POR LOS ESPACIOS TERRITORIALES	51
4.4 OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS INTEGRADAS A LOS ESPACIOS TERRITORIALES	52
4.5 ANÁLISIS CONCEPTUAL DE LOS DOCUMENTOS PLAN DE VIDA Y PEC	53
4.6 OBSERFVACIÓN CUADERNOS DE ESTUDIANTES	53
4.7 OBSERVACIONES EVIDENCIAS DE PROFESORES Y ESTUDIANTES	54
<hr/>	
V. EL TERRITORIO Y LOS ESPACIOS TERRITORIALES EN LA COMUNIDAD DE TÁLGA: CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS DE USO	55
5.1 TERRITORIO, ESPACIOS TERRITORIALES Y PLAN DE VIDA	58

5.2 TERRITORIO, ESPACIOS TERRITORIALES Y PRACTICAS DE USO	60
5.2.1 Aspecto económico	60
5.2.2 Aspecto salud	62
5.2.3 Aspecto social	62
5.2.4 Aspecto medio ambiente	63
<hr/>	
VI. LOS ESPACIOS TERRITORIALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	68
<hr/>	
VII. USO DE LOS ESPACIOS TERRITORIALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DENTRO DEL PEC	78
7.1 PLAN DE ESTUDIO: PROCESO DE INTEGRALIDAD DE CONTENIDOS A PARTIR DE LOS ESPACIOS TERRITORIALES	80
7.2 ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN EL MARCO DE LA PROPUESTA	83
7.3 EVIDENCIAS DEL PROCESO DE INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS EN LOS ESPACIOS TERRITORIALES	94
<hr/>	
VIII. SENTIDO DE LOS ESPACIOS TERRITORIALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	112
8.1 PARA LOS ESTUDIANTES	112
8.2 PARA LOS PADRES DE FAMILIA	118
8.3 PARA LOS DOCENTES	122
8.3.1 Los espacios territoriales como instancia investigativa	128
8.3.2 Limitantes para el desarrollo de los espacios territoriales como estrategia pedagógica	132
8.3.3 Elementos que proponen los docentes para tener en cuenta en el desarrollo de la propuesta educativa	136
<hr/>	
IX. CONSIDERACIONES FINALES	139
<hr/>	
BIBLIOGRAFÍA	142

INTRODUCCIÓN

En coherencia con los procesos de resistencia y lucha de las organizaciones sociales a nivel local y regional, se presenta esta iniciativa de posicionamiento político en el campo educativo, como un elemento crítico y dinamizador de procesos participativos y comunitarios, donde la familia, la escuela y el contexto interlocutarán de manera recíproca, con el fin de posicionar lo propio, lo cultural y lo ancestral, como principios ideológicos que reafirman nuestra identidad como pueblos Nasa y Misak.

La investigación sobre Usos y Sentidos de los Espacios Territoriales surge a partir del conocimiento conceptual, histórico y político de la Etnoeducación, que fundamenta los procesos educativos en las comunidades indígenas y otros contextos sociales; tuvo como principio rector, el análisis de las prácticas pedagógicas alrededor de este tema, en la Institución Educativa YU LUUCX PISHAU “Hijos del Agua”, sede Peñón Tálaga, ubicada en el Resguardo Indígena La Estación Tálaga, municipio de La Plata en el departamento del Huila.

Como Objetivo General de la investigación se planteó: Determinar qué usos y sentidos educativos tienen los espacios territoriales como estrategia pedagógica en el área de Territorio y Sociedad para los educandos, maestros y comunidad de la Institución Educativa YU LUUCX PISHAU, sede Peñón Tálaga. Y como Objetivos Específicos: Describir los usos y las concepciones que sobre los espacios territoriales manejan padres, profesores y estudiantes; Indagar con maestros y educandos sobre sus percepciones y significados con relación a los espacios territoriales como estrategia pedagógica; y caracterizar los usos y sentidos educativos que tienen los espacios territoriales como estrategia pedagógica para los maestros y estudiantes de la institución.

Se quiso desarrollar este trabajo para afianzar los conocimientos adquiridos en el proceso de formación con la universidad y tener claridad histórica, conceptual y política para entender y practicar la Etnoeducación como un proceso de construcción colectiva y elemento dinamizador del cambio social. En este orden de ideas y desde el desarrollo de las prácticas etnoeducativas, la institución educativa está construyendo una propuesta de carácter pedagógico, social y político, con el fin de consolidar los procesos de autoafirmación y resistencia como sociedad diferente.

Es por esta razón que en el proceso de construcción del Proyecto Educativo Comunitario PEC, se ha planteado un trabajo integral a través de las mingas de pensamiento, espacio en el que se han definido los lineamientos que direccionan el proceso de Educación Propia. A partir de este trabajo se estructura el PEC, quedando definidos los siguientes componentes:

- Territorio y Memoria Histórica
- Organización Política y Administrativa
- Tejiendo Pensamiento (Componente Pedagógico)

En el componente Tejiendo Pensamiento se plantea que el desarrollo de las prácticas pedagógicas debe ser fundamentado en el Territorio, como un espacio que brinda los principios sociales, culturales y políticos necesarios para adquirir los conocimientos que permitan la interacción de los educandos, maestros y comunidad, con su entorno inmediato.

A partir de ello se definen los Espacios Territoriales (Fogón, Huerta, Parcela, Comunidad y Resguardo) como estrategia pedagógica, como posibilidad para la materialización de un Plan de Estudio pertinente y contextualizado a la realidad y dinámica que viven nuestros pueblos Nasa y Misak, los cuales hacen presencia en la Institución Educativa. Estos espacios se trabajan a partir de las áreas: Territorio y sociedad, comunidad y naturaleza, comunicación y lenguaje, y matemáticas y producción.

En este sentido, el Territorio como principio no se debe entender como el hecho de conocer y saber donde se vive, las formas de vida que en él se desarrollan, sino que se debe asumir como un proceso integral de vida, de conocimiento, como principio político, de acción cooperativa, de desarrollo de los principios culturales y sociales y lo más importante entender los Espacios Territoriales como espacio y proceso para generar un posicionamiento de lo “propio”.

En esta propuesta los maestros y maestras de la IE deben asumir los Espacios Territoriales como elementos que dinamizan el conocimiento de una manera más práctica y real, más vivencial, (re)conociendo y (re)entendiendo los aspectos de carácter cultural sobre el Territorio, pero también los aspectos más del orden “académico”, ya que la escuela debe ser el espacio de interacción del saber tradicional con el saber llamado universal, como fundamento para los procesos formativos. Como pueblos no podemos aislarnos de unas realidades y dinámicas a nivel regional y nacional.

El desarrollo de este trabajo de investigación presenta relevada importancia para los educandos, comunidad y maestros, ya que estamos inmersos en una sociedad y un gobierno que pretende brindar calidad y eficiencia en la educación desconociendo la diversidad del contexto. Esta iniciativa del gobierno trasciende hacia la implementación e imposición de diferentes modelos y estrategias, lo preocupante es que dichos planteamientos están pedagógicamente elaborados para ser aplicados de manera homogénea desconociendo las diferencias e identidades socioculturales de cada contexto, ante esta situación, este trabajo de investigación se convierte en un referente importante y trascendental ya que plantea una forma de educar diferente, donde el eje fundamental son los Espacios Territoriales, considerados como generadores de vida, de conocimiento y promotor de un pensamiento ideológico desde lo individual hasta lo colectivo.

II. REFERENTE CONCEPTUAL

2.1. ETNOEDUCACIÓN, EDUCACION PROPIA Y PROYECTOS EDUCATIVOS COMUNITARIOS

La educación a través de la historia ha atendido directrices de tipo económico, político y social, como consecuencia de lo cual los propósitos de formación, los métodos, las relaciones de aula etc., han estado al vaivén de las concepciones filosóficas, ideológicas y culturales predominantes de cada época. Las implicaciones de ello han dado como resultado una educación desde diferentes ángulos, con una diversidad de propuestas sobre cómo educar al hombre.

Las distintas concepciones de hombre determinadas por un lineamiento filosófico y un interés político, se concretizan en los llamados modelos pedagógicos, que se convierten en esquemas de para qué y cómo desarrollar los procesos educativos en la escuela, que generalmente dan lugar y espacio para reproducir el modelo homogenizante y por ende el desconocimiento de los saberes propios, las características de la diversidad sociocultural y los principios de diferencia y respeto en cada uno de los contextos sociales.

El gobierno ha generado y consolidado procesos de desconocimiento e imposición de políticas en el aspecto educativo que no corresponden a las aspiraciones socioculturales de las comunidades y organizaciones indígenas, se pone de manifiesto una serie de iniciativas políticas que van en detrimento de la identidad y diversidad cultural, del derecho a ejercer la autonomía, de la organización comunitaria, del derecho a fomentar procesos de autosostenimiento, de consolidar proceso de alimentación autosuficiente y el derecho de reivindicar las tradiciones culturales como una forma de luchar y pervivir en este mundo cambiante, desconociendo en últimas el mandato constitucional que reza “el Estado reconoce y

protege la diversidad cultural de la nación colombiana” (Constitución Política de 1991, artículo 7).

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, las comunidades analizan que si un tipo de educación tiene el poder de homogenizar, de invisibilizar, habrá otro que de la misma manera puede ser la principal alternativa para contrarrestar estos procesos, es por tal razón que se retoma lo consignado en la Constitución Política, la cual establece que: “Integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural” (Constitución Política de 1991, artículo 68).

El ejercicio de autonomía de las organizaciones sociales para exigir el reconocimiento como grupos diferentes y el derecho a poder desarrollar todos sus proyectos sociales, culturales, políticos y educativos, genera sus resultados al incidir en la reestructuración de la institucionalidad del Estado y en generar espacios de debate donde se gana este reconocimiento constitucional. Ante esta situación de crisis, el estado direcciona los criterios para la formulación de una política educativa para los grupos étnicos, como respuesta a una demanda de reivindicación dirigida desde unos lineamientos como política educativa que hace parte del sistema oficial.

Política educativa denominada Etnoeducación, la cual “surge en un momento concreto de la historia nacional y mundial en el que los debates planteados nos llaman la atención sobre el valor de la diversidad y la convivencia, sobre la importancia de convivir y construir una sociedad que nos incluya a todos, respondiendo al proyecto de vida particular de todos los hombres, mujeres y comunidad sin establecer escalas de valor donde unos se impongan sobre otros” (Cerón, Rojas y Triviño, 2002:16). Política educativa fundamentada en normas tales como el Decreto 1142 de 1978, la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) que en su capítulo III define los lineamientos para una educación para grupo étnicos, y el Decreto 804 de 1994 reglamentario de esta Ley.

La Etnoeducación al ser planteada como política educativa desde lo institucional, desde el gobierno, se distancia al decir de algunas organizaciones indígenas, quienes plantean que esta no es funcional debido a que su contenido no es formulado desde las mismas comunidades, frente a lo cual surgen propuestas como la Educación indígena, la Educación Bilingüe y la misma Educación Propia, entendida esta última como un proceso de construcción colectiva y como una posición de tipo política e ideológica que se debe asumir como una alternativa para construir proyectos de vida acordes con los intereses de la comunidad.

Frente a esta situación no se puede desconocer que como Instituciones Educativas finalmente nos regula el Estado, y buena parte de esta normatividad es la que define nuestras dinámicas de trabajo. La idea entonces es establecer puentes, alianzas y no distancias que en últimas no aportan a los procesos de cambio que se quieren en nuestras comunidades.

Un claro ejemplo de esto es cómo el desarrollo de una nueva constitución reglamenta algunos aspectos a favor de las comunidades y las Instituciones Educativas, como es el caso ya mencionado de la Ley General de Educación que estipula lo siguiente: “Cada Institución Educativa deberá formular en un documento un proyecto con participación de toda la comunidad escolar, de modo que se adapte a las necesidades locales, los objetivos y el currículo” (Ley General de Educación, Capítulo III).

En este sentido y tratando de hacer ejercicio de la autonomía se promueve la construcción y consolidación del Proyecto Educativo Comunitario, como elemento constitutivo del Plan de Vida de las comunidades indígenas; no del Proyecto Educativo Institucional PEI como lo define la norma. Este proceso de construcción del PEC requiere de un sentido de organización y conocimiento por cada uno de los integrantes de la comunidad, para este efecto se hace necesario realizar innumerables procesos de socialización sobre la importancia para la comunidad, para las nuevas generaciones, para el ideal de persona que se quiere, la estrategia

para lograrlo y la comprensión de los problemas que se deben superar para responder de manera eficaz a los requerimientos históricos y políticos de la sociedad. De igual manera este proceso de autoformación desde y para las comunidades debe tener en cuenta diferentes ejes y componentes dentro de su estructuración.

De lo anterior podemos deducir que el PEC debe ser parte de un proceso reflexivo y dinámico en el contexto comunitario, partiendo del respeto por la diversidad y reconociendo la sociedad como una aldea global cambiante, además este proceso debe permitir realizar una construcción pedagógica que concrete los ideales del Plan de Vida de la comunidad, debe convertirse en un elemento político que gire en torno a las aspiraciones de una educación diferente y para la consolidación de procesos reales de cambio.

Las anteriores perspectivas dan lugar para tomar los argumentos conceptuales que son un acabado, sobre la definición del PEC, que se argumenta de la siguiente manera: “Un proceso dinámico y progresivo de profundización de un dialogo entre la comunidad, la escuela y el contexto, que transforma la noción de que es la escuela, de cómo la comunidad se apropia de ella, de cuál es el papel del maestro en la comunidad y de cuál es el papel de la educación en una sociedad indígena” (¿Qué pasaría si la escuela?, Programa de Educación Bilingüe e Intercultural, CRIC. 2004: 82)

2.2. EL TERRITORIO COMO ESPACIO SAGRADO Y COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA

Los Proyectos Educativos Comunitarios se alimentan de la multiplicidad de saberes, de valores comunitarios, de principios de autoridad y autonomía, de procesos críticos y reflexivos sobre el contexto local y social, además del conocimiento del ámbito territorial con relación a sus usos y sentidos, esto por parte de los maestros, educandos, líderes y comunidad en general. Se parte de entender el territorio como espacio de construcción colectiva, ordenado y de carácter sagrado por y para las poblaciones indígenas. “Concebir al territorio no como esa extensión de tierra donde

se asienta el resguardo, sino como ese espacio geográfico y cultural, en el que se redescubren y redefinen costumbres y tradiciones que han permitido la continuidad del grupo social, desarrollando determinadas prácticas culturales, las cuales posibilitan la supervivencia y trascendencia de dichas culturas” (Hernández y López, 1993:46)

El Territorio es un ser vivo que siempre está en diálogo con las personas, promueve las relaciones de equilibrio entre la comunidad, es parte integral, por tal razón las relaciones hombre-naturaleza no son de subordinación y dominación, sino de conocimiento permanente, es aquí donde la escuela debe iniciar los procesos de caracterización de los espacios más relevantes de interacción del ser indígena, desde su nacimiento hasta su muerte, en este orden de ideas se han definido los Espacios Territoriales, que a su vez se convierten en una estrategia pedagógica para implementar a través de las actividades formativas que se desarrollan en la Institución Educativa.

Los Espacios Territoriales brindan los elementos que dinamizan la vida comunitaria a través de su (re)conocimiento histórico y cultural, en estos espacios se generan procesos de interlocución, de conocimiento, de posicionamiento político e ideológico, lo cual permite que a través de las vivencias ancestrales se propenda por garantizar la pervivencia de los pueblos originarios, al ser considerados por los grupos como el fundamento de la identidad cultural, por decirlo de otra manera, toda experiencia tradicional está ligada a la tierra como relación ancestral y derecho fundamental.

El propósito de articular el Territorio con los procesos de formación es una alternativa innovadora que se convierte en referente importante para construir procesos investigativos sólidos que garanticen un posicionamiento de los Espacios Territoriales como estrategia pedagógica. “Las estrategias pedagógicas utilizadas en un proceso de enseñanza aprendizaje, se definen como un conjunto de acciones que tienen como propósito lograr uno o más objetivos de aprendizaje, a través de la utilización de diferentes métodos y/o recursos” (<http://www.miro.cl>). Para Gadner

(1993) “Una estrategia pedagógica encierra en su inmenso quehacer, las formas y procesos creativos, pertinentes y reales para adquirir o transmitir un conocimiento”.

En este sentido el proceso formativo debe asumir estrategias que permitan una contextualización desde cada actor y por tanto debe ser considerado como un proceso flexible que pueda recoger los elementos entregados en un dialogo de saberes para interiorizarlos y fortalecerlos en cada espacio o contexto sociocultural.

Al abordar una nueva estrategia pedagógica en la escuela, donde el planteamiento fundamental es el Territorio, se responde a los planteamientos de la Etnoeducación como opción democrática para el ejercicio de la autonomía local e Institucional, para construir opciones de vida sobre lo que se quiere ser, acondicionando la historia con el presente coyuntural y los procesos de cambio, lo anterior permite retomar la conceptualización sobre Etnoeducación como “un proceso social complejo en el que se manifiesta el conflicto entre las viejas formas de interpretar la realidad y aquellas que pugnan por construir nuevos imaginarios, nuevas formas de entender su condición de pluralidad que dan cabida a los diferentes actores sociales que luchan por su reconocimiento y por la construcción de un nuevo sentido para la sociedad” (Rojas, 2003: 7).

Esta definición realiza un contraste conceptual entre las diversas formas de interpretación y visión que se tiene en los procesos etnoeducativos y brinda los elementos y los argumentos necesarios para ratificar que la consolidación de una nueva estrategia pedagógica a través del conocimiento, usos y sentidos de los espacios territoriales, se convierte en una alternativa para construir procesos de cambio y una sociedad crítica, reflexiva e incluyente: “El objetivo de las escuelas era contextualizar la educación desde la cotidianidad es decir, generar una educación para defenderse colectivamente como indígena y no una educación para superarse individualmente. La contextualización desde las realidades comunitarias significaba que en las escuelas se reflexionaba y se investigaba en torno a los problemas

políticos, sociales, económicos y culturales del territorio” (¿Qué pasaría si la escuela?, Programa de Educación Bilingüe e Intercultural, CRIC 2004: 46).

De esta manera las comunidades indígenas a través de los procesos de reivindicación generan espacios de análisis y reflexión donde se afirma que la educación propia es una de las principales alternativas para construir procesos de posicionamiento político de la identidad, es por ello que se retoma el ejercicio de la autonomía, se promueve la construcción y consolidación de un proyecto educativo comunitario como pilar fundamental de los Planes de Vida.

En este sentido las mingas de pensamiento han trascendido hacia el tejido de una propuesta educativa diferente, pertinente tomando como herramienta fundamental el pensamiento comunitario. “Para alcanzar estos ideales es necesario transformar la educación, revisar la historia ser críticos frente a los valores que se nos proponen, investigar y producir de manera permanente y sistemática nuevos saberes para la escuela y la comunidad” (Cerón, Rojas y Triviño, 2002:38)

Desde el contexto educativo se hace necesario tener una posición política. La política ha sido entendida como línea de normatividad a la que debemos responder con acciones ajenas a la realidad del contexto, pero esta debe ser entendida como un proceso de resistencia, sólo así se puede consolidar una educación que responda a la realidad sociocultural donde la voluntad por construir procesos identitarios se evidencie en pensamientos propios y propuestas que respondan al esfuerzo por mantener un proyecto político enmarcado en la autonomía frente al poder de lo impuesto.

III. REFERENTE CONTEXTUAL

3.1. ¿DONDE ESTAMOS UBICADOS?

RESGUARDO INDIGENA LA ESTACIÓN TÁLAGA

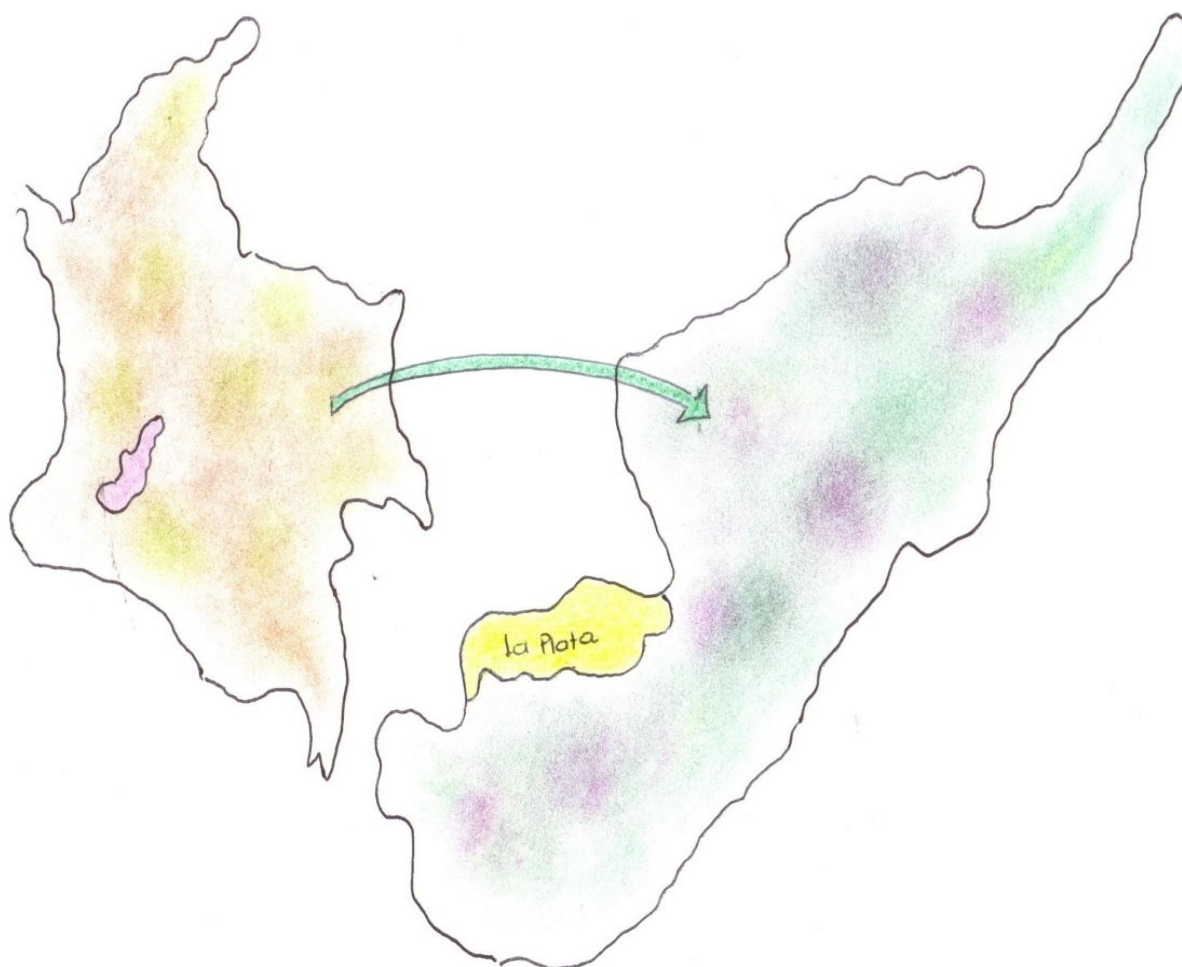


POR: CENEIDA CALAMBAS PAYA, 2007

El Resguardo Indígena La Estación Tálaga se encuentra ubicado en la inspección de Belén, municipio de La Plata en el departamento del Huila, zona central, flanco oriental de la cordillera central; municipio de La Plata (ver mapa 1) sobre la vía que conduce del municipio de La Plata a la ciudad de Popayán (ver mapa 2). Cuenta con una extensión de 514 hectáreas, con una temperatura entre 18 y 20 °C, vientos suaves, altura sobre nivel del mar de 2.300 mts., lo cual permite el desarrollo de diversas actividades productivas, culturales y sociales que hacen parte de la identidad e idiosincrasia de la comunidad.

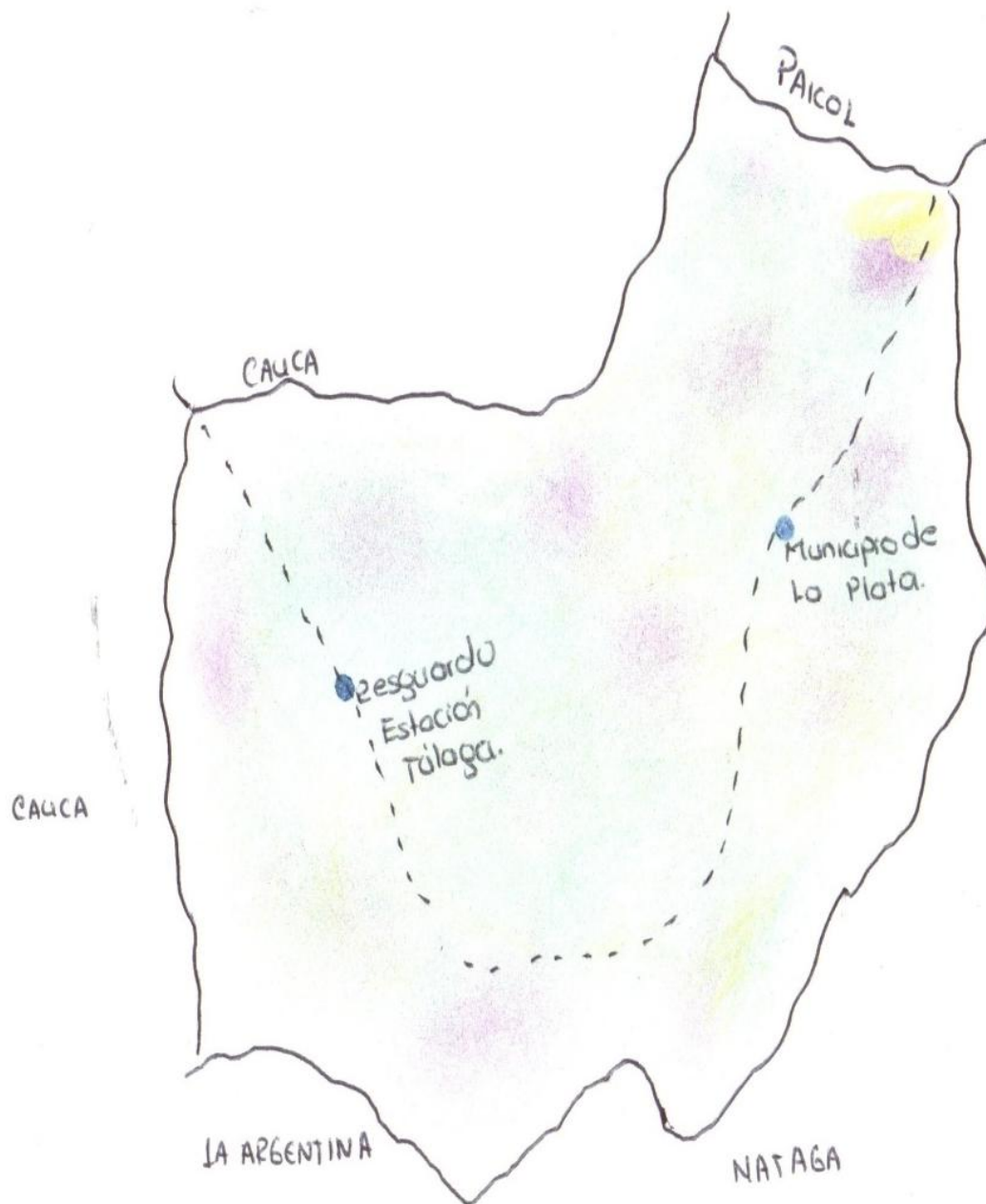
Por su uso y cobertura se puede identificar: cultivos agrícolas, pastos, reservas naturales, rastrojos, y zonas pobladas por la comunidad, son espacios territoriales en los que se observa una gran riqueza natural que hacen de esta, una casa privilegiada.

Mapa 1. UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL DEPARTAMENTO DEL HUILA Y EL MUNICIPIO DE LA PLATA EN COLOMBIA



Tomado de: recorrido por el Huila, educar Editores S.A, 1997. Corporación Regional del Alto Magdalena. CAM – Neiva (Huila)

Mapa 2. UBICACIÓN DEL RESGUARDO NASA LA ESTACION TÁLAGA EN EL MUNICIPIO DE LA PLATA



Tomado de: Memorias del Huila, Tomo 3, Primera edición, Edilaser Ltda. Neiva. 1989, Bolívar Sánchez Valencia

Los suelos en su gran mayoría se han utilizado de acuerdo al pensamiento y cosmovisión Nasa, de esta manera en el Plan de vida del Resguardo se le ha dado un ordenamiento territorial que permite identificar los espacios sagrados (lagunas, quebradas, sitios históricos, reservas naturales, tierras laborables y pantanos) al que se le debe brindar un cuidado especial a este espacio denominado Madre Tierra.

El territorio del Resguardo Indígena La Estación Tálaga se caracteriza por tener en gran parte reservas naturales, con majestuosos árboles de diferentes especies y tamaños, animales de diferentes características, ojos de agua, pequeñas lagunas que hacen de esta espacio un lugar agradable donde se siente la armonía y el equilibrio de la madre tierra con los seres que habitan en ella. Igualmente limita con la Reserva Natural de Meremberg, reconocida como espacio importante de interés ecológico y para las comunidades indígenas como lugar sagrado.

Posee gran cantidad de recursos hídricos en sus diferentes espacios, en forma de quebradas y caños que surten la cuenca del río La Plata, el cual finalmente desemboca en el río Páez. El agua es considerada como La Vida, por esta razón la comunidad considera los ojos de agua sitios sagrados que debemos cuidar y respetar, porque en ellos habitan los espíritus de la naturaleza. Como principales fuentes hídricas podemos mencionar:

- Quebrada La Llave
- Quebrada La Mona
- Quebrada La Monja
- Quebrada Meremberg.

Además existen gran variedad de acequias y nacederos, de donde se surten acueductos veredales; contamos también con pequeñas lagunas naturales.

“Al contar con estos espacios, comprendemos, lo mágica y maravillosa que es la naturaleza; se observan los ojos dulces de los animales, los insectos que van en busca del néctar de las olorosas flores, la vegetación con encendidos colores excitan

un aroma dulce a este fascinante sitio, se oyen los diversos pájaros entonar cantos de hermosas melodías, el aire que se respira es puro y los vientos suaves acarician nuestros rostros; nos sentimos privilegiados al contar con esta riqueza natural” (Tomado de: diversidad cultural y ecológica del Resguardo La Estación Tálaga, 2007).

RECORRIDO NACEDEROS DE AGUA ESTUDIANTES TERCERO



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2007

El territorio concebido desde el pensamiento ancestral nasa como un todo, de manera integral, es el espacio vital que asegura la pervivencia de los pueblos, es el que mantiene viva la tradición de los que vivimos en él; representa y describe los principios y prácticas de nuestra cultura, implica posesión del espacio físico y espiritual, en donde se vivencia nuestra cosmogonía, nuestros usos y costumbres, la ley de origen, el ejercicio de la autoridad y la autonomía, en el cual el plan de vida de cada uno de los pueblos indígenas y del plan de vida regional son los caminos trazados como estrategia de resistencia, defensa y soberanía territorial.

En este sentido es importante evidenciar la situación actual que presenta el territorio y la madre naturaleza: es preocupante ver como los recursos naturales (bosques, ojos de agua, flora, fauna y quebradas) del resguardo están siendo mal administrados por los comuneros y personas ajenas al resguardo, debido al

desarrollo de algunas prácticas agrícolas, la tala de árboles, la utilización de químicos en los cultivos y la ganadería extensiva son factores que inciden en el debilitamiento de los recursos naturales, los cambios climáticos y el deterioro del territorio.

El deterioro ambiental se ha manifestado en la pérdida de diversidad biológica y cultural, disminución de los suelos productivos, acentuación de procesos erosivos, compactación de suelos, disminución en los caudales hídricos, implementación de monocultivos que no garantizan la seguridad alimentaria de los comuneros, etc. Los mayores indicadores de esta problemática están dados por el avance de la frontera agrícola, la pérdida de cobertura boscosa en áreas estratégicas, y la disminución de la calidad de los productos agrícolas. Es por esta razón que los ecosistemas de bosques y zonas de reserva continúan siendo amenazados por el avance de la frontera agrícola y sobre todo por la ganadería extensiva.

En este sentido la comunidad a través del cabildo como autoridad del resguardo han planteado diferentes estrategias de tipo político, cultural y social para el fortalecimiento de los recursos naturales con relación a los procesos de administración, uso y control. Y desde la escuela estaría entonces la propuesta de los Espacios Territoriales, como una manera de aportar a la solución de esta problemática.

3.2. ¿QUIENES SOMOS?

La población de este Resguardo indígena pertenece a la etnia Nasa y son originarios de la zona de Tierradentro (Tálaga), en el departamento del Cauca. La ubicación en estas tierras Huilenses se debió a la avalancha ocurrida en el año 1994, Hecho histórico que marco la vida de la población Nasa: la tierra anunció a sus hijos la desobediencia que estaban teniendo con ella al no cumplir las normas que dejó el cacique Juan Tama, es por esta razón que se enfurece y castiga a sus hijos obligándolos a abandonar el territorio que los vio nacer y crecer.

En ese entonces las familias habitaban en el Resguardo Indígena de Tálaga y debido a la cercanía de las viviendas al Río Páez, estas sufrieron grandes daños, las fincas fueron arrasadas y se perdieron las cosechas. Esta situación de escasez de alimentos y viviendas hizo que algunas familias tomaran la decisión de salir de su territorio ancestral, se hicieron los contactos con algunas instituciones para desarrollar el proceso de evacuación del personal en helicóptero, el traslado se realizó desde el Resguardo de Tálaga hacia el municipio de La Plata Huila, lugar donde se habían adecuado los espacios educativos como colegios y casas de la cultura para el alojamiento de las personas.

La gestión de los líderes no se hizo esperar, en poco tiempo se realizó el desplazamiento de las familias hacia el Resguardo de Caloto, Municipio de Inzá, en donde se ubicaron las familias de manera temporal: Las viviendas, los espacios comunitarios y los servicios se construyeron de manera improvisada; posteriormente los líderes se acercaron a otros territorios donde posiblemente podría ubicarse esta comunidad de manera definitiva; esta gestión se hizo con la intermediación de la Corporación Nasa Kiwe, quien aportó el recurso para la compra de los predios ubicados en el Municipio de La Plata-Huila, corregimiento de Belén, vereda La Estación Tálaga. Se realizó el traslado de las familias a este nuevo territorio en el mes de diciembre de 1994 y en adelante comenzaron a desarrollar sus actividades sociales, culturales y económicas en este lugar.

De la población mencionada se puede relacionar que un 90 % son indígenas Nasa, con su lengua materna el Nasa Yuwe, y el 10% son mestizos que se han ubicado en el Resguardo como arrendatarios de algunas viviendas desocupadas.

Las personas que conforman esta comunidad Indígena mantienen los valores culturales y la identidad como Nasa; están organizados alrededor del cabildo, que es considerado como la autoridad dentro del territorio, las personas participan de las mingas, trabajos comunitarios y las asambleas como forma de posicionar sus ideales políticos y organizativos.

COMUNEROS DEL RESGUARDO INDÍGENA TÁLAGA



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2007

De igual forma se mantienen los métodos de producir y comercializar los productos entre familias y veredas vecinas, así mismo se practica la medicina tradicional como una forma de mantener la armonía y el equilibrio en el territorio (rituales de refrescamiento al cabildo, territorio y familias, rituales para determinar y curar estados de salud), se cuenta con tres médicos tradicionales, partera y sobanderas. También las personas hacen uso de la medicina occidental y participan de las jornadas y brigadas de salud que desarrolla la empresa de salud del AIC y La IPS San Sebastián de La Plata.

La mayoría de las personas son católicas y participan de las celebraciones eucarísticas que se ofrecen en el corregimiento de Belén, es importante tener en cuenta que en la comunidad existen ocho familias evangélicas, pero su interacción comunitaria se desarrolla normalmente.

El trabajo organizado de la comunidad ha dado resultados positivos como la construcción de la planta física de la escuela, el puesto de salud y la casa del cabildo que son espacios adecuados para la interacción comunitaria. Para tener una buena coordinación y labor en equipo se han organizado comités de trabajo, entre ellos: comité de madres comunitarias, educación, salud, deporte y Hu Thegu (guardia indígena).

MIEMBROS DEL CABILDO DEL RESGUARDO Y CABILDO ESTUDIANTIL



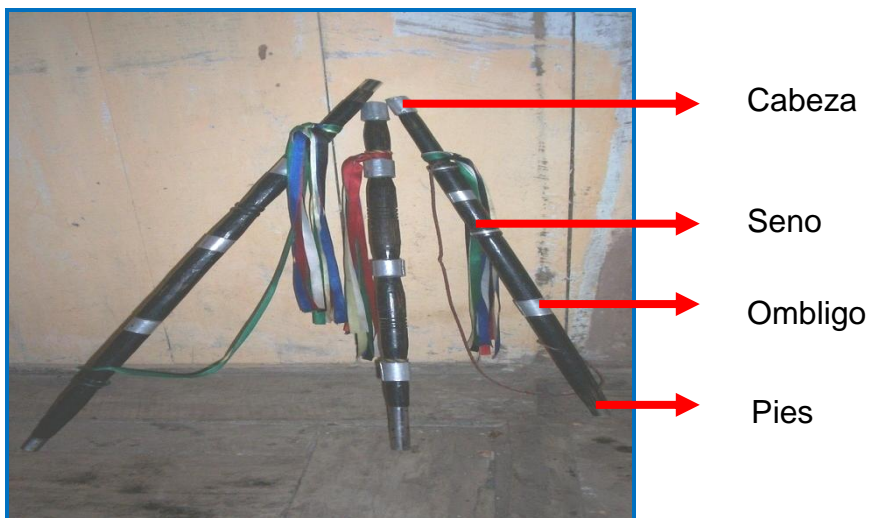
POR: CENEIDA CALAMBÁS PAYA, 2007

Basados en los principios de identidad cultural, el encargado de ejercer la autoridad y la autonomía en la comunidad es el Cabildo, quien actúa como una figura política, administrativa y cultural. Es el ente encargado de proyectar a la comunidad por las vías del progreso y el desarrollo integral. Los bastones de mando en los Resguardos Indígenas son el símbolo de Autoridad y Autonomía, por lo cual cada una de las personas la porta con responsabilidad y respeto, igualmente merece el respeto de los demás miembros de la comunidad. Por medio de esta figura apropiada se materializa las vivencias y prácticas socioculturales y organizativas.

Desde el pensamiento indígena, el bastón de mando se relaciona con un ser humano, ya que se concibe como un ser pensante. Cada una de las partes tiene su significado:

- Cabeza: representa a la persona que porta el bastón y dirige a la comunidad con su sabiduría.
- Seno: como autoridad debe velar por garantizar una buena calidad de vida para la comunidad.
- Ombligo: se debe tener sentido de pertenencia por su territorio, sin olvidar su origen como indígena.

- Pies: representa el proceso que se realiza como autoridad al recorrer y conocer diferentes contextos.



El trabajo político que ha venido desempeñando la comunidad a través del cabildo en el municipio de La Plata y departamento del Huila ha sido importante ya que por medio de los procesos organizativos se ha logrado constituir como Resguardo Estación Tálaga según resolución N° 024 de abril 10 de 2003, ante el ministerio del interior.

A través de las cuales se han formulado los lineamientos y directrices en políticas propias de y para la comunidad en los diferentes aspectos como es: salud, territorio, economía, política, medio ambiente y educación lo cual se plasma en un documento Plan de Vida, que es considerado como el horizonte, el pensamiento y conocimiento de la comunidad.

La principal fuente de ingreso de la comunidad es la agricultura. En cada una de las parcelas asignadas a los grupos familiares producen: lulo, tomate de árbol, mora, chalupa, curuba, papa común, papa criolla, granadilla, maíz, arveja, caña, frijol, auyama, arracacha y variedad de hortalizas. Estos productos se utilizan para la alimentación y el comercio.

El producto que genera mayor ingreso económico en las familias es la mora, sembrada, cosechada y seleccionada por los miembros del resguardo. En esta actividad participan niños, jóvenes, y adultos. Los jueves recolectan el producto para enviarlo a la ciudad de Popayán o Cali donde los mayoristas lo comercializan en galerías o centros de acopio para que finalmente el producto sea procesado.

NIÑOS TRANSPORTANDO MORA



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2008

En menor escala parte de los terrenos también son destinados a la ganadería, en sus predios mantienen unos pocos animales que han ido adquiriendo en la medida en que sus posibilidades económicas lo han permitido.

3.2.1. La Escuela

El proceso de educación que se ha desarrollado en el Resguardo La Estación Tálaga tiene su inicio el día 10 de Mayo de 1995, como un trabajo integrado y cooperativo entre el cabildo, padres de familia y maestros comunitarios. Para dar reconocimiento al lugar histórico “Peñón de Tálaga” ubicado en la zona de origen Tierradentro - Cauca, se da por nombre a la escuela “Colegio Etnoeducativo Peñón Tálaga.”

Inicialmente la escuela funcionó en la casa del cabildo, con ochenta estudiantes, matriculados desde el grado preescolar al grado cuarto de primaria. Se desarrollaba

un modelo educativo denominado “Educación Comunitaria y Bilingüe”. De esta manera funcionaba el proceso educativo bajo la orientación de maestros comunitarios, entre ellos podemos mencionar a los profesores: Evelio Meneses, Lorenzo Yucue, Wilder Aquite y Francisco Copaque, quienes inicialmente su labor como docentes fue voluntaria y luego por la gestión de la comunidad se logra remunerar el trabajo por el CRIC, convenio La María.

En el año 2002 se amplía la cobertura, por esta razón se abre el grado 6º y en los años siguientes 7º, 8º y 9º, estos últimos grados se orientaron bajo la metodología del programa Escuela Nueva y el programa Pos primaria Rural. Los maestros que orientaban el proceso educativo eran Francisco Copaque como director rural, los docentes Miguel Evelio Meneses, Lorenzo Yucue y Flor Daly. Para atender los estudiantes no se contaba con suficientes aulas, tan solo había tres, construidas por la corporación Nasa Kiwe, por esta razón se adecuaron algunas viviendas para ofrecer el servicio educativo.

En el año 2003 se continúa con la misma metodología de trabajo, la sede es fusionada a la Institución Campesina Villa de Los Andes Corregimiento de Belén, bajo la orientación del Rector Hernán Daza, en este periodo se da el cambio de docentes, decisión tomada por la comunidad, se nombra en reemplazo del docente Miguel Evelio Meneses al docente Antonio Pil y en reemplazo de Flor Dally a la docente Ceneida Calambás Paya. En el mes de agosto del mismo año el docente Antonio Pil renuncia a su cargo, en su reemplazo es nombrada la docente Yeny Mildred Guejia Palomino.

En el año 2004 se dan los nombramientos provisionales en el departamento del Huila, la comunidad avala a los docentes que venían trabajando por contrato con el municipio de La Plata, fueron nombrados la profesora Yeny Mildred Guejia, Ceneida Calambás Paya y Francisco Copaque. El docente Lorenzo Yucue quien venía laborando con el CRIC decidió continuar con el convenio La María. Los maestros al

iniciar el trabajo pedagógico eran Bachilleres académicos, pero estaban cursando la normal superior, lo cual facilitó el desarrollo de la práctica pedagógica.

Al llegar a este nuevo contexto maestros en provisionalidad, se notó la influencia de la secretaria de educación al aplicar la metodología de escuela nueva y el programa pos primaria rural, Con relación al trabajo académico se debía trabajar con cartillas guías y atender dos o tres grados al mismo tiempo.

2005: Se toma la iniciativa de trabajar a nivel de comunidad la propuesta de plan de estudio para el centro educativo Peñón de Tálaga, puesto que con el trabajo realizado con la Institución Villa de los Andes no se había tenido en cuenta las particularidades educativas para los estudiantes indígenas. Para este proceso se conformaron grupos de trabajo a nivel de comunidad, integrados por autoridades y maestros; las mingas de trabajo se llevaban a cabo en horas de la noche, dos veces a la semana y algunos fines de semana; se determinaron lineamientos sobre educación propia y se definieron contenidos relacionados con la cultura, cosmovisión y vivencias como pueblo Nasa, para las diferentes áreas y grados.

Este proceso facilitó a los docentes conocer las aspiraciones de la comunidad en el proceso educativo y la definición de contenidos curriculares en cada uno de los grados y áreas. Los docentes eran responsables de sistematizar el trabajo y llevarlo a la práctica en los procesos pedagógicos.

2006: En este periodo la gobernación del Huila construye tres aulas que son utilizadas para ubicar los estudiantes que venían recibiendo sus clases en viviendas, casa del cabildo y puesto de salud. Igualmente por la ampliación de estadística se nombra otra docente para el área de matemática y producción: Lina Pulido oriunda de La Plata, quedando cinco maestros para atender desde el grado preescolar al grado noveno.

Uno de los sucesos más significativos para este año fue llevar a cabo la primera graduación del grado noveno espacio que permitió evaluar y fortalecer el proceso educativo de la sede. Para este mismo periodo la comunidad decide el cambio de la docente Lina Pulido y en su reemplazo se nombra a la docente Sandra Patricia Quijano del corregimiento de Belén. Igualmente en este periodo la docente Ceneida Calambás Paya entra en licencia de maternidad en su reemplazo es nombrado por la comunidad el docente Jovani Rincón Arévalo por tres meses.

En el año 2007, el docente Lorenzo Yucue quien prestaba el servicio como docente de este Resguardo, es nombrado gobernador del Resguardo de Tálaga, en su reemplazo es nombrado el docente Jovani Rincón quien había realizado la licencia de maternidad de la docente Ceneida Calambás en el año anterior, por otro lado se da la construcción de la sala de sistemas por la corporación Nasa Kiwe, igualmente la sede es beneficiada con el programa computadores para educar proceso que permitió integrar el proceso de aprendizaje con las clases de sistemas, aprovechando esta herramienta tecnológica los docentes sistematizaron la experiencia pedagógica de la sede con la construcción del “Objeto Virtual de Aprendizaje OVA”, lo anterior permitió construir el plan de estudio del grado preescolar al grado noveno. Para este trabajo los docentes programaban trabajos extra clase los días sábados y en semana desde las tres hasta las seis de la tarde. Los docentes que participaron de esta construcción fueron Ceneida Calambás, Francisco Copaque, Sandra Patricia Quijano, Jovani Rincón, Darío Quilcué y Yeny Mildred Guejia.

En el año 2008 los docentes y comunidad se trazan como objetivo llevar a la práctica el plan de estudio construido en años anteriores, haciendo parte de este proceso a toda la comunidad y sistematizando la experiencia, trabajo que no se había desarrollado en años anteriores.

Como producto del trabajo realizado se mencionan las experiencias significativas que se llevaron a cabo: visitas a resguardos vecinos La Reforma y Juan Tama,

realización de Truque a nivel Institucional y resguardo. Participación de la sede al Reinado Bambuco Nasa en el resguardo de Juan Tama. Ritual y Posesión del cabildo escolar con la participación del cabildo mayor y capitán del resguardo. Recorridos a lugares sagrados, reservas naturales, cuencas hidrográficas, linderos, parcelas y fincas destinadas para la ampliación de territorio. Participación en trabajos comunitarios. Realización de asambleas educativas para socializar avances de la propuesta educativa. De la misma manera en este periodo la escuela realiza la fiesta tradicional de la corrida de la jaula, actividad significativa que permitió la integración e intercambio de saberes entre estudiantes, docentes y comunidad.

Las actividades que se mencionan fueron desarrolladas con sentido pedagógico proceso que permitió el fortalecimiento del plan de estudio y la metodología para desarrollar el proceso de aprendizaje.

En el año 2009, es reintegrado el docente Lorenzo Yucue y se traslada a la sede principal Resguardo Nasa de Juan Tama, el docente Jovani Rincón. De la misma manera la docente Yeny Mildred Guejia es nombrada como coordinadora de la Institución Educativa, cambio realizado con el Docente Rumides Quilcué, quien toma el cargo como orientador de la Sede Peñón Tálaga. De esta manera la planta de personal queda conformada por los docentes: Ceneida Calambás Paya, Rumides Quilcué, Sandra Patricia Quijano, Lorenzo Yucue y Francisco Copaque. Por otro lado es construido el restaurante escolar por la corporación Nasa Kiwe.

La jornada de trabajo con estudiantes de primaria siempre se ha llevado a cabo en jornadas completas, inicia a las 8:00 am y concluye a las 2:30 de la tarde, el horario para estudiantes de la secundaria es de 7:30 de la mañana a 3:00 de la tarde. La escuela presta el servicio de restaurante escolar en convenio con la gobernación del Huila y Bienestar Familiar, aunque la minuta para ofrecer el servicio de alimentación no es el adecuado ya que no responde a los procesos de autonomía alimentaria; igualmente se presta el servicio de transporte escolar en convenio Resguardo y

alcaldía municipal de La Plata, para ello son beneficiados estudiantes campesinos de veredas vecinas y estudiantes indígenas que viven en las parcelas del Resguardo.

Para la buena operatividad en el trabajo pedagógico y organizativo anualmente es nombrado un docente como coordinador local quien es el responsable de direccionar y encaminar el proceso educativo, igualmente de rendir informes a la sede principal y resguardo. De la misma manera es nombrado el cabildo escolar con las mismas funciones que se asumen en el cabildo mayor del Resguardo con la diferencia que el ejercicio de autoridad se ejerce en el espacio escolar, También como grupos de apoyo esta la comisión de evaluación y promoción, asociación de padres de familia y cabildo mayor.

A nivel de sede anualmente se establece un cronograma de actividades para las actividades pedagógicas y comunitarias entre ellas se desarrollan:

- Las asambleas de padres de familia para socializar el proceso de aprendizaje en la sede, programar actividades, consultar decisiones y actividades de integración.
- Salidas pedagógica como visitas a otros resguardos.
- Celebración o conmemoración de hechos históricos
- Participación de los estudiantes en fiestas tradicionales o celebraciones culturales de la comunidad.
- Participación de mingas comunitarias y a nivel de sede.

3.3. ¿COMO NOS EDUCAMOS?

La educación escolarizada en las comunidades indígenas estuvo marcada por procesos de homogenización y aculturación por parte del estado y las instituciones religiosas, lo cual ha propiciado efectos negativos en la vida cultural, social y política de los pueblos originarios, ha contribuido al debilitamiento de la estructura social, estos procesos de expropiación de saberes, de territorio, de prácticas socioculturales permitieron desarrollar espacios de dominación en las comunidades.

Aunado a lo anterior al entrar en vigencia la Ley 715 de 2001, la comunidad preocupada por la fusión de las escuelas indígenas, en instituciones campesinas, en el caso de La sede Peñón Tálaga con La Institución Educativa Villa de Los Andes corregimiento de Belén, quienes no compartían los procesos organizativos de los Resguardos Indígena ya que en el plan curricular no se tenía en cuenta la realidad sociocultural del contexto indígena, igualmente a los docentes indígenas no se les tenía en cuenta para coordinar el desarrollo de las actividades institucionales, tampoco se respetaba la forma de pensar y conocer diferente, igualmente con relación a la dotación de infraestructura, equipos, material didáctico y procesos de capacitación se daban en un espacio de centralización, donde los privilegiaba la sede principal.

De igual forma es importante anotar que las capacitaciones se desarrollaban bajo la dirección de la secretaria de educación donde se enfatizaba en la aplicación de estándares y competencias, lo cual no correspondían a los intereses comunitarios; la dirección de las instituciones educativas estaban a cargo del director de núcleo, el cual aplicaba su autonomía en la organización curricular, de los grados, las áreas y los procesos pedagógicos, sin tener en cuenta la opinión de la comunidad, en ningún momento se propiciaron los espacios de participación, donde se definiera el tipo de educación que se quería desarrollar.

Teniendo en cuenta esta situación en el año 2003 y 2004 los líderes y docentes comenzaron a realizar asambleas de sensibilización donde participa activamente el Resguardo Nasa de Juan Tama, Resguardo Nasa La Estación Tálaga, Resguardo Misak la Reforma, Resguardo Nasa Fxiw Páez, Resguardo Nasa de Potrerito, Resguardo Nasa y Misak La Gaitana, Resguardo La Nueva Esperanza, Resguardo Nasa PIÇ KWE IKH, Resguardo Misak Nuevo Amanecer, Resguardo Misak Nam Misak, para analizar el proceso de la organización de una institución propia para las escuelas indígenas del municipio de La Plata y La Argentina, la cual se debería fundamentar en un sentido propio y común, lo cual serviría para consolidar los

procesos organizativos, políticos y económicos que respondieran a las necesidades del pueblo Misak y Nasa del Municipio de La Plata y La Argentina.

De esta manera en el año 2004 se logró fortalecer los procesos organizativos de los pueblos, lo cual trascendió hacia el reconocimiento del trabajo por parte de la Secretaria de Educación Departamental del Huila, donde se obtuvo un logro significativo que fue la aprobación de la institución Indígena Yu Luucx Pishau “Hijos del Agua”, desde el grado cero (0°) hasta el grado once (11°) en la Modalidad Agropecuaria con énfasis en Desarrollo Comunitario, mediante el decreto 1309 de 2004, conformándose así la institución indígena más grande en el departamento, igualmente el nombramiento provisional de 10 maestros indígenas, un rector indígena y un coordinador que se ratificó con el decreto 804.

Las sedes se distribuyen en resguardos constituidos y cabildos en proceso de reconocimiento y constitución en el municipio de La Plata y La Argentina, entre los cuales podemos mencionar los siguientes:

MUNICIPIO DE LA PLATA	MUNICIPIO DE LA ARGENTINA
<ul style="list-style-type: none"> • Nam Misak (Resguardo Misak) • Juan Tama (Resguardo Nasa) • Estación Tálaga (Resguardo Nasa) • La Reforma (Resguardo Misak y Nasa) • La Gaitana (Resguardo Misak) • Los Ángeles (Cabildo Nasa), • Fxiw Páez (Cabildo Nasa) • Potrerito (Resguardo Nasa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pickhwe Ikh (Resguardo Nasa) • Nuevo Amanecer (Resguardo Misak) • Nam Misak

Las autoridades reunidas en el Resguardo indígena de Potrerito determinaron que la sede principal de esta institución quedara ubicada en el Resguardo de Juan Tama inspección de Santa Leticia, ya que era una de las sedes que ofrecía el servicio educativo en los niveles de preescolar, primaria y secundaria, según lo establece la Ley 115 de 1994.

SEDE PRINCIPAL

POR: VICTOR ALFONSO VALENCIA, 2009

Desde el contexto comunitario se tenía la experiencia en procesos de educación propia como Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) Juan Tama, que venía trabajando la Básica Primaria alrededor de un Proyecto pedagógico llamado: “Hacia una escuela intercultural bilingüe”. El cual fijaba como objetivos los de: “Desarrollar un programa educativo que respondiera a las necesidades socioculturales y políticas de la comunidad partiendo del principio de interculturalidad, para de esta manera fortalecer los valores de la comunidad y la relación entre escuela y comunidad” (Plan de vida, 2002: 53).

Este trabajo se venía construyendo con el acompañamiento del equipo Pedagógico del Programa de Educación Bilingüe del CRIC, que brindaba la orientación para desarrollar el Proyecto Educativo Comunitario (PEC). A partir del año 2009 este acompañamiento lo viene haciendo la Universidad del Cauca, a través de su programa de Licenciatura en Etnoeducación, Departamento de Estudios Interculturales. Se viene trabajando con los docentes Ernesto Hernández, Isabel Cristina Vasco y Rosa Alicia Escobar. Esto en coordinación con el programa de Educación del Consejo Regional Indígena del Huila CRIHU.

JORNADA DE TRABAJO EQUIPO UNICAUCA.



Por: JOVANI RINCÓN, 2009

La Institución Educativa a través de las sedes tiene cobertura en los municipios de La Plata y La Argentina, para su fusión se emitieron dos decretos de La Secretaria de Educación, correspondientes a las sedes de cada municipio.

SEDES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA YU' LUUÇX PISHAU "HIJOS DEL AGUA"			
No.	SEDE	RESGUARDO	MUNICIPIO
1	Juan Tama	Juan Tama	La Plata
2	Peñón Tálaga	Estación Tálaga	La Plata
3	Namuy Nasa	La Reforma	La Plata
4	Casa del Conocimiento	Nam Misak	La Plata
5	Líbano	La Gaitana	La Plata
6	Yalanda Yat Cxacxa	La Gaitana	La Plata
7	Sek Dxi	Los Ángeles	La Plata
8	Namur Fxiw	La Gaitana	La Plata
9	Fxiw Páez	Nueva Irlanda	La Plata
10	Potrerito	Potrerito	La Plata
11	Nuevo Amanecer	Nuevo Amanecer	La Argentina
12	El Cabuyo	Picçkwe Ikh	La Argentina
13	El Llanito	Piç kwe Ikh	La Argentina
14	Berlín	Nam Misak	La Argentina

3.4. TEJIENDO UNA PROPUESTA EDUCATIVA

Teniendo como punto de referencia los procesos educativos que se venían adelantando en el municipio de La Plata y La Argentina relacionado con enfoques y metodologías pedagógicas ajenas a contextos indígenas, las autoridades y docentes analizan la necesidad de iniciar un trabajo reflexivo para tejer una propuesta educativa que respondiera a las necesidades y aspiraciones del pueblo Guambiano y Nasa.

Es así como a través de mingas de pensamiento y asambleas educativas se dan los espacios para el análisis y la reflexión del deber ser de la educación, entendido como proyecto político y alternativo que se sustenta y se fundamenta en los Planes de Vida de cada uno de los Resguardos y cabildos indígenas, esta propuesta permitiría trabajar un proceso de educación integral y contextualizada a la realidad sociocultural de los contextos indígenas, en este sentido la educación propia debe posicionarse como un espacio crítico, para que los educandos se conviertan en líderes garantes de la continuidad de los procesos de resistencia.

JUNTA DIRECTIVA 2007, CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL HUILA RESGUARDO LA GAITANA



POR: YENY MILDRED GUEJIA

El consenso entre las autoridades indígenas de cada uno de los Resguardos, permitió fortalecer la experiencia que se traía en el Resguardo de Juan Tama, es así como se inicia un trabajo de socialización de la propuesta educativa en cada uno de los Resguardos. La metodología estaba enfocada en procesos de participación comunitaria, donde los docentes, líderes y demás comuneros aportaban desde su conocimiento para el fortalecimiento de la misma.

Este proceso de socialización trajo consigo el rechazo de la educación propia por parte de algunos maestros y padres de familia puesto que no estaban dispuestos a desatender lo reglamentado por la dirección de núcleo o secretaria de educación, además no tenían la voluntad política para dejar viejos paradigmas e innovar en la práctica de las nuevas metodologías pedagógicas, lo más preocupante era el desconocimiento del fin de la educación propia, por algunos docentes esta era entendida y vista como una educación de mala calidad que buscaba formar a los estudiantes en lo tradicional y descontextualizado.

**SOCIALIZACION DEL PEC
A LOS GOBERNADORES DE LOS RESGUARDOS**



POR: OSCAR JAVIER VARGAS, 2009

El trabajo encomendado por las autoridades a maestros y líderes de socializar la experiencia en sus resguardos se desarrolló a través de mingas de pensamiento,

talleres de reflexión, intercambio de experiencias, integraciones entre sedes, adscritas a la Institución.

En el proceso de socialización los maestros fueron los responsables de dinamizar el trabajo propuesto por los actores educativos en cada una de sus espacios de formación. Cada una de estas actividades se operativizó con el propósito de establecer espacios de reflexión y darle una mirada crítica a los procesos educativos que se vienen implementando en el ámbito nacional, regional y local.

De esta manera en el año 2005 se inicia el proceso de estructuración y sistematización del proyecto educativo comunitario del pueblo Guambiano y Nasa tomando como referente la experiencia del CECIB, Juan Tama, con la participación de líderes de cada uno de los Resguardos se logran definir los criterios para la consolidación de una propuesta, donde quedara implícito el pensamiento del pueblo Nasa y Misak.

Para que esta propuesta tuviera un soporte cultural, social y comunitario, se inicio el trabajo en cada uno de los Resguardos, donde el maestro era el dinamizador de los procesos de socialización, además de recoger las memorias de los trabajos, las cuales serian la herramienta para organizar y direccionar la propuesta, en este sentido el aporte de los mayores, las concepciones de la comunidad sobre educación propia, las experiencias pedagógicas en las sedes y las propuestas de padres de familia y estudiantes se convirtieron en los generadores de los principios y fundamentos que orientan el PEC.

Para el diseño y avance en las etapas del PEC, se establecieron “grupos de sedes” denominadas Mingas de Pensamiento de acuerdo al criterio de relativa proximidad geográfica. Esta propuesta de trabajo se consolida en el año 2006, donde el objetivo principal era trabajar propuestas para el desarrollar cada uno de los componentes del proyecto etnoeducativo.

ENCUENTRO DE DOCENTES RESGUARDO DE JUAN TAMA



POR: JOSE RUMIDES QUILCUE, 2008

El proceso de construcción del PEC, estaba orientado para responder a los principios de innovación, alternatividad y sustento de lo propio como elemento para consolidar una propuesta diferente. En este orden de ideas se define que el PEC se estructure de una forma integral, autónoma y real pero que responda a los requerimientos de orden pedagógico, normativo y cultural.

Este ejercicio permitió establecer los desencuentros entre la educación convencional y la educación propia, por esta razón y haciendo valer la autonomía que establece la Ley 115 de 1994, para desarrollar los proyectos educativos, se determinó que la estructuración del PEC, debería contener tres componentes esenciales para el conocimiento, la administración y la práctica pedagógica. Lo anterior implicaba un posicionamiento por parte de los diferentes actores del proceso educativo en el Huila.

De acuerdo a lo anterior se establecieron los siguientes componentes:

- **COMPONENTE TERRITORIO Y MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PUEBLOS NASA Y MISAK:** Este componente configura el conocimiento de territorio indígena desde una perspectiva etnogeográfica: (ubicación, clima, límites, población, relieve, riquezas naturales), de cosmovisión, social, económico y

cultural. Además se encuentran inmersas las diferentes concepciones de territorio de cada pueblo, es un encuentro con la vida de los comuneros y las prácticas sociales.

- **ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA:** La visión de las autoridades era propiciar los elementos para que la institución y el mismo PEC, tuvieran un fundamento normativo que lo hicieran un documento público y oficial, para esto se tuvo en cuenta la legislación nacional y la legislación indígena. Además en este componente se direccionan las instancias para lograr una buena organización y operatividad en los procesos.
- **TEJIENDO PENSAMIENTO:** Este componente se convierte en un factor fundamental para el PEC, ya que permite la integración de los conocimientos que se tiene en los otros componentes. En este sentido la practica pedagógica se entiende como un posicionamiento ideológico y de reivindicación social, es por esta razón que este logro político articulado con el ejercicio de la autonomía que da la Ley 115 del 94 para formular los proyectos educativos en las instituciones, en nuestro caso la estructuración del Proyecto Etnoeducativo Comunitario, se convierte en una posición crítica e ideológica frente a la imposición de modelos homogenizantes en la sociedad.

Este proceso conduce a revalorar los conocimientos propios, el pensamiento comunitario y la historia ancestral para centrarse en el siguiente interrogante ¿cuál es el deber ser de la educación en las comunidades indígenas?, a partir de esta reflexión se establece que la practica pedagógica se debe desarrollar teniendo en cuenta las vivencias sociales y culturales del educando y la comunidad, para este efecto y en consenso comunitario se decidió que este planteamiento se debería denominar Espacios Territoriales como estrategia pedagógica que son el sentir y el vivir diario de los pueblos donde está presente su cosmovisión y las practicas ancestrales de las comunidades.

En este sentido el desarrollo de la práctica pedagógica se fundamenta en priorizar cuatro áreas como fundamentales y se catalogan como necesarias para el desarrollo social y cognitivo del educando. Se pueden categorizar teniendo en cuenta un sentido ancestral y cultural de la siguiente manera (Tomado del Plan de Estudio Sede Peñón Tálaga):

- **TERRITORIO Y SOCIEDAD:** “En la cosmovisión indígena está el sentido profundo del origen del territorio, la historia y del espacio sagrado para el Nasa y el Misak, el territorio es un verdadero libro histórico, que mantiene viva la tradición de quienes habitan en ella. El territorio como casa, representa y describe los principios y prácticas de la cultura, es por eso que en la práctica pedagógica se integra a los espacios territoriales, donde se reconoce el territorio y la historia del pueblo, fundamentando de esta manera una educación propia y pertinente”.
- **COMUNIDAD Y NATURALEZA:** “El contexto natural, social donde habita una parcialidad y una variedad de comunidades, es vital ya que se destaca y se establece una relación de interdependencia entre los seres y espacios; es importante destacar que cada ser cumple una función importante en la formación o transformación de un determinado espacio, es por esta razón que desde el pensamiento Nasa, la madre naturaleza (generadora de vida) brinda la armonía y equilibrio la cual se logra a través de los saberes y recorrido en nuestro territorio”.
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE:** “Desde la perspectiva y pensamiento indígena consideramos la comunicación como la forma de interactuar en diferentes contextos sociales, ya que a través de la historia el ser humano ha tenido la necesidad de conocer y transmitir conocimientos por medio de herramientas escritas y la tradición oral; convirtiéndose estas en el mecanismo que tiene un gran valor cultural para las vivencias del pueblo Nasa y Misak”.
- **MATEMÁTICAS Y PRODUCCIÓN:** Desde el pensamiento Nasa y Misak las matemáticas son consideradas como una ciencia que permite al ser humano

construir procesos de análisis, investigación y transformación; lo cual requiere del manejo de un pensamiento lógico y propositivo que permita el fortalecimiento del sistema teórico por medio de la implementación de procesos que conlleven a propiciar espacios de fortalecimiento sociocultural; lo anterior tomando como fundamento la integralidad de los espacios territoriales como ejes orientadores”.

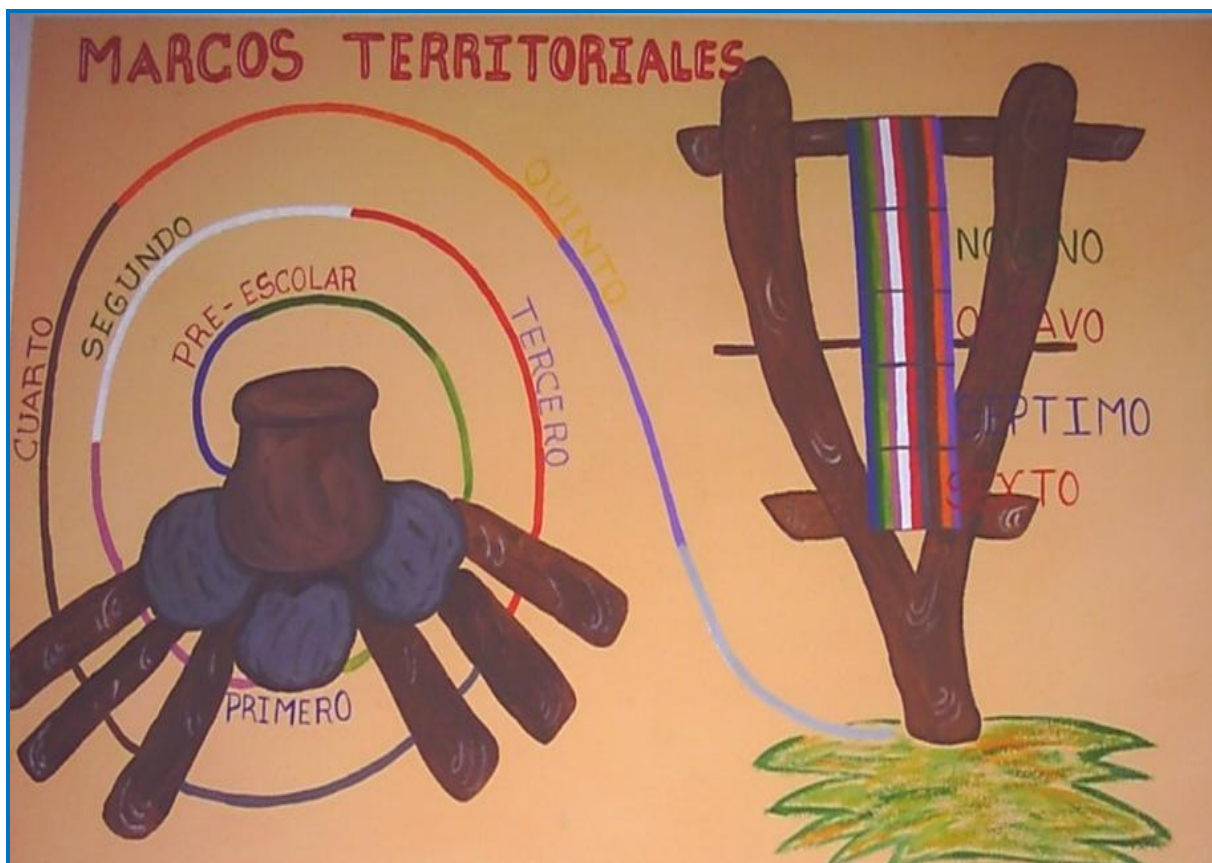
SIMBOLOGÍA ÁREAS DE CONOCIMIENTO Y PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL



POR: YENY MILDRED GUEJIA

Estas áreas permiten abordar los conocimientos propios y los conocimientos apropiados denominados universales, a partir del grado preescolar al grado noveno de educación básica secundaria, donde se toma como eje orientador y referente contextual los Espacios Territoriales, que de manera directa corresponde con el desarrollo físico, cultural y cognitivo del educando.

ESPACIOS TERRITORIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA YU' LUUÇX PISHAU
PLASMADOS EN MURAL SEDE PEÑÓN TÁLAGA



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2008

En este sentido el trabajo pedagógico se sustenta en los espacios territoriales como parte del principio fundamental Territorio, por esta razón se los considera como transversales al integrar todo el desarrollo del proceso formativo, además porque permiten la integración entre áreas, proyectos pedagógicos y el contexto. Los espacios territoriales los podemos relacionar de la siguiente manera:

1. Los que corresponden a los espacios de interacción de los estudiantes con su entorno más inmediato, y en relación con nuestra cosmovisión como pueblos Nasa y Misak (En estos espacios estuvo centrado el presente trabajo de investigación):

- FOGÓN (Espacio familiar)
- TUL
- PARCELA

- COMUNIDAD
- RESGUARDO

2. Los que corresponden a espacios más por fuera del contexto inmediato de los estudiantes, y en relación con aspectos de las culturas de “occidente”:

- MUNICIPIO
- DEPARTAMENTO
- REGIONES DE COLOMBIA
- PAÍS
- AMÉRICA
- OTROS CONTINENTES

Este proceso ha permitido que se esté pensando la educación propia como una forma para posicionar los lineamientos políticos planteados en el Plan de vida y el Proyecto Educativo Comunitario, como una estrategia de pervivencia donde la revitalización del saber ancestral y occidental se unen para crear un paradigma educativo desde y para las comunidades, donde el eje fundamental es el reconocimiento y conocimiento del territorio como espacio en el que se desarrolla la dinámica política, económica y social de los pueblos.

IV. METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, asumiendo la realidad como una construcción histórica, de manera subjetiva y objetiva, para comprender las situaciones desde adentro. El carácter cualitativo en la investigación implicó la participación activa de los miembros de la comunidad de Tálaga, principalmente de sus líderes, así como de los educandos y profesores de la sede Peñón Tálaga, donde los procesos de planificación, acción, observación y reflexión fueron permanentes, propiciando el diálogo de saberes como un puente entre lo académico y el conocimiento tradicional.

De acuerdo a lo anterior se planteó como técnica de investigación el trabajo de campo desde la observación acción participante, la cual se desarrolló teniendo en cuenta las siguientes actividades:

4.1. MINGAS DE PENSAMIENTO

Los docentes de la Sede Peñón Tálaga, establecen dentro de sus actividades espacios para reunirse los días lunes y jueves después de su jornada académica, son convocados todos los docentes de la sede por la coordinadora local, quien es la encargada de dirigir la reunión y establecer el plan de trabajo, igualmente es nombrado un docente para llevar la relatoría de los puntos de análisis.

Para el proceso de investigación se tuvo en cuenta los anteriores encuentros de docentes, puesto que es el espacio en el cual se analiza concienzudamente aspectos relacionados con las prácticas pedagógicas. De estos encuentros se registran los diálogos establecidos sobre practica pedagógica, dentro de los cuales se tiene: la articulación de contenidos curriculares a los espacios territoriales en la primaria, sentido que tienen los espacios Territoriales en las practicas pedagógicas, la manera

como se vienen articulando los contenidos curriculares a estos espacios, determinación de actividades pedagógicas para desarrollar a nivel de sede, definición de contenidos curriculares en el área de Territorio y Sociedad, calidad educativa en el marco de la propuesta, ¿Qué piensan los padres de familia sobre la propuesta educativa?, ajustes plan de estudios, definición de actividades pedagógicas en el plan de estudio, aspectos positivos y negativos de la propuesta educativa, salidas pedagógicas. Estos son algunos de los temas que permitieron conocer la práctica pedagógica de los docentes y la dinámica de trabajo a nivel grupal.

MINGA DE PENSAMIENTO, DOCENTES SEDE PEÑÓN TÁLAGA



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2009.

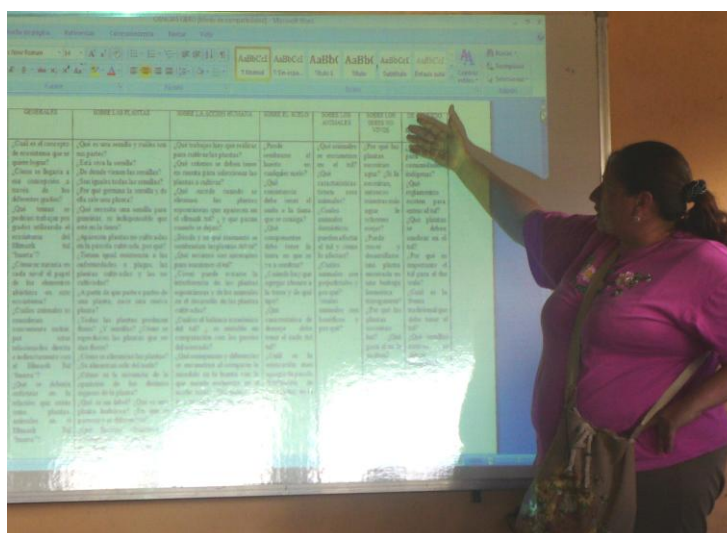
Aunado a lo anterior también se define como minga de pensamiento el espacio de encuentro que se establece entre padres de familia, docentes y estudiantes, los cuales se llevan a cabo al finalizar cada una de las secuencias¹. En uno de estos encuentros se da la socialización de la propuesta pedagógica a padres de familia y estudiantes (2008), se socializa el objeto virtual de aprendizaje construido por los docentes, la integración de los contenidos curriculares a los Espacios Territoriales; cada uno de los docentes socializó un área y dio espacio para discutir frente a lo que

¹ Período de trabajo académico que comprende diez semanas cada uno.

se exponía. Con la actividad se registra la concepción que tiene la comunidad educativa sobre la propuesta educativa y algunas propuestas de mejoramiento.

De la misma manera se aprovecharon los espacios de socialización realizados por docentes y estudiantes sobre la aplicabilidad de la propuesta. Exposición de las evidencias del trabajo desarrollado a docentes de la I.E en la sede Potrerito por las docentes Ceneida Calambás y Sandra Patricia Quijano (2009). Socialización de la propuesta por estudiantes del grado octavo, en la visita realizada por el CRIHU (2008). Socialización plan de estudio docentes de la I.E Yu Luuçx sede principal (2008). Exposición de plan de estudio y evidencias de práctica pedagógica a la comunidad de Tálaga (2008). Socialización Integralidad de contenidos a los Espacios Territoriales por la docente Sandra Patricia Quijano a computadores para educar (2007).

**EXPOSICIÓN DE LAS EVIDENCIAS DEL TRABAJO DESARROLLADO
EN EL MARCO DE LOS ESPACIOS TERRITORIALES Y PROYECTOS
PRODUCTIVOS A DOCENTES DE LA I.E**



POR: JOVANI RINCÓN, 2009.

También la construcción del plan de estudio fue un espacio significativo para el proyecto de investigación, en el que participaron todos los docentes de la sede y algunos miembros de la comunidad, esto se llevó a cabo en el año 2007-2008. Los

docentes programaban el trabajo después de la jornada académica y en ocasiones se coordinaba con el cabildo para que se destinaran dos días en el mes para su construcción. En los espacios de encuentro se dieron debates bastante significativos que permitieron tomar registro de las concepciones que sobre territorio tienen docentes, estudiantes y padres de familia, igualmente las actividades pedagógicas programadas para cada una de las secuencias, procesos de integralidad, y el uso educativo que tiene la propuesta educativa en la sede.

4.2. ASAMBLEAS EDUCATIVAS

Son el espacio de encuentro en el que los miembros de la comunidad tratan temas relacionados sobre educación, para ello los docentes y cabildo son responsables de la agenda de trabajo. De estos encuentros se retoma la asamblea educativa desarrollada en el año 2007 y 2008 cuando se evaluó el proceso educativo de la Sede Peñón Tálaga, el desempeño de los docentes, la deserción escolar y las metodologías aplicadas. Igualmente se registran los aspectos más relevantes de la socialización del PEC realizada por los docentes a padres de familia y estudiantes.

SOCIALIZACION PEC A AUTORIDADES DE LOS RESGUARDOS Y COMITÉ DE EDUCACIÓN CRIHU.



POR: OSCAR JAVIER VARGAS, 2008

De la misma manera a nivel de Institución anualmente se llevan a cabo asambleas educativas con el propósito de evaluar el proceso educativo de la Institución, rendir informe de los avances y alcances del proyecto educativo, dar a conocer las dificultades de gestión, desempeño y aplicabilidad del PEC. En los encuentros es indispensable que participen autoridades de cada uno de los resguardos, docentes de cada una de las sedes y directivos docentes. Los anteriores espacios de encuentro permitieron tomar registro del sentido político, pedagógico y cultural que tiene el proyecto educativo, las dificultades de aplicabilidad en cada una de las sedes, la concepción que tienen las autoridades sobre educación propia, la posición de los docentes frente al proceso educativo y procesos de gestión por parte de los directivos.

4.3. RECORRIDOS POR LOS ESPACIOS TERRITORIALES

RECORRIDO, RESERVA NATURAL RESGUARDO DE TÁLAGA, ESTUDIANTES SEXTO, 2008



POR: JOVANI RINCÓN ARÉVALO, 2008

En el desarrollo de las actividades pedagógicas los docentes de la sede Peñón Tálaga programan salidas a diferentes lugares del resguardo; dentro de ellas se

mencionan las que se realizaron en el año 2007 y 2008 y se tomaron como evidencia para el proyecto de investigación:

- a. Recorrido a la Laguna del Resguardo (Estudiantes grado primero, orientado por Ceneida Calambás Paya).
- b. Recorrido por las parcelas de la comunidad (Estudiantes grado tercero, orientado por Yeny Mildred Guejia).
- c. Salida a los nacederos de agua (Estudiantes grado quinto y sexto, Orientado por Jovani Rincón Arévalo)
- d. Recorrido a las cuencas hidrográficas de la comunidad y hacer una limpieza de ellas (Estudiantes grado quinto y sexto, orientado por Jovani Rincón Arévalo)
- e. Salida a lugares significativos del Resguardo para registrar la diversidad de fauna (Estudiantes grado primero, orientado por Ceneida Calambás Paya).
- f. Salida a la Reserva Natural del Resguardo para caracterizar diversidad de flora y fauna en el Resguardo. (Estudiantes grado tercero, orientado por Yeny Mildred Guejia).
- g. Salida a Reserva Natural y cuencas hidrográficas para analizar deterioro ambiental en el Resguardo (Estudiantes grado quinto y sexto, orientado por Jovani Rincón Arévalo)
- h. Salida para investigar qué padre de familia tiene TUL (Estudiantes grado primero, orientado por José Rumides Quilcué).
- i. Salida pedagógica de todos los estudiante y docentes al Resguardo de la Reforma y Juan Tama para participar de la actividad cultural del Trueque).

Para su registro se llevó a cabo la observación y diálogos con los docentes sobre cada una de las actividades. De estas se cuenta con el respectivo registro fotográfico.

4.4. OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS INTEGRADAS A LOS ESPACIOS TERRITORIALES

Cada uno de los grados tiene establecido en el plan de estudio el Espacio Territorial por secuencia que se debe trabajar, para ello en el componente metodológico se han

definido actividades pedagógicas que el docente debe desarrollar para referenciar e integrar contenidos curriculares. Para tomar registro de este trabajo se observan algunas de las actividades, teniendo en cuenta planeación, quienes participan, momentos en que desarrolla la actividad, el sentido que tiene la actividad para las áreas de conocimiento y participación de los demás docentes. A continuación se mencionan las actividades registradas:

- a. Trueque a nivel de sede.
- b. Encuentro cultural.
- c. Fiesta tradicional corrida de la Jaula.
- d. Posición cabildo escolar.
- e. Participación de estudiantes en asambleas comunitarias y mingas de trabajo.
- f. Trabajos investigativos con mayores de la comunidad.
- g. Elaboración de portafolios, cartillas, plegables y frisos.
- h. Exposiciones del significado que tienen los Espacios (Fogón, Tul, Parcela, Comunidad, Resguardo)
- i. Elaboración de carteleras Espacios Territoriales y su significado expuestos en los salones.
- j. Recorridos.

4.5. ANÁLISIS CONCEPTUAL DE LOS DOCUMENTOS PLAN DE VIDA Y PEC

Se realizó una lectura minuciosa del plan de vida y proyecto educativo comunitario para conocer los planteamientos de cada uno de estos y la visión que se define con relación a la educación. Para su análisis se trabajó en dos momentos, un primer momento fue el análisis personal y objetivo de los dos documentos; un segundo momento fue la confrontación del Plan de Vida y PEC con la práctica pedagógica que se desarrolla en la sede.

4.6. OBSERVACION CUADERNOS DE ESTUDIANTES

Los cuadernos de los estudiantes del grado segundo, cuarto, quinto y primero del año 2.008, fueron observados para:

- a. Conocer el proceso de integralidad de contenidos a los Espacios Territoriales.

- b. Verificar si el docente lleva a la práctica la propuesta de Plan de Estudio.
- c. Metodología utilizada para el desarrollo de contenidos.
- d. Contextualización de contenidos a la realidad sociocultural.

4.7. OBSERVACIÓN EVIDENCIAS DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

De acuerdo a lo planteado en el plan de estudio, del desarrollo de la practica pedagógica debe elaborarse un producto final en cada una de las secuencias, este producto se construye a partir de la recolección de portafolios, cartillas, frisos, plegables, archivo fotográfico, trabajos investigativos e informes, los cuales fueron analizados para conocer la practica pedagógica alrededor de los espacios territoriales.

OBSERVACIÓN DE EVIDENCIAS



POR: JOVANI RINCÓN ARÉVALO, 2009

V. EL TERRITORIO Y LOS ESPACIOS TERRITORIALES EN LA COMUNIDAD DE TÁLAGA: CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS DE USO.

Al concebir el Territorio como un todo integral y como un espacio de vida donde cada uno de los niños (as), comuneros (as), familias y comunidades desarrollan sus actividades y prácticas culturales, se evocan los legados ancestrales, históricos, de resistencia y pervivencia heredados de los mayores según la cosmovisión Nasa. Referentes que se convierten en principios y fuente de orientación en el sentido de la tenencia de la tierra y su uso, procurando siempre mantener la armonía y el equilibrio entre el ser humano y la naturaleza.

RELACIONAMIENTO CON EL TERRITORIO



POR: CENEIDA CALAMBAS PAYA, 2008

El sentido de pertenencia, el apego a la “madre tierra”, es la fuente principal de la existencia espiritual y material del Nasa. Garantizar la armonía en la relación con la naturaleza es algo más que un propósito, es la esencia misma de la vida. **“El territorio es un espacio que constituye nuestro hábitat ha sido la base sobre la**

cual hemos construido nuestra cultura, nuestra economía, y toda nuestra vida como pueblos. La tierra es la vida para cada uno de los comuneros de un resguardo, significa espiritualidad, convivencia, comunidad y unidad. Igualmente los espacios territoriales son lugares que tienen un significado cultural para el Nasa, en los cuales se desarrollan las labores diarias de las familias, los maestros, los médicos tradicionales, los niños y la comunidad en general. Los espacios territoriales los relaciono con la madre tierra, porque esta nos brinda el alimento, el vestido, la protección y el conocimiento” (Joselito Quilcué, exgobernador Resguardo La Estación Tálaga, 2008).

El territorio como espacio vital asegura la pervivencia como pueblo, como cultura, en convivencia con la naturaleza y los espíritus. De igual manera el territorio es nuestro verdadero libro histórico que mantiene viva la tradición de quienes habitamos en él, es decir que representa y describe los principios y prácticas de nuestra cultura, implica la posesión del espacio físico y espiritual, pero no su control y dominio. **“Nuestro territorio lo concebimos como un todo de manera integral en donde se vivencia nuestra cosmogonía, nuestros usos y costumbres, la ley de origen, el ejercicio de la autoridad y la autonomía, en este sentido se puede decir que: propio de quienes consideran al territorio como una casa, donde la tierra es la madre, la fuente de energía y vida. Los espacios territoriales reflejan la existencia, el pasado, el presente y el futuro de las comunidades indígenas, permiten reconocer la vida espiritual, social, cultural de un pueblo. Los espacios territoriales significan la identidad, el pensamiento, el conocimiento y constituyen la estrategia social para la pervivencia, de la misma manera el territorio es el papá, guía y orientador, que ha dejado y distribuido a sus hijos los espacios territoriales para que las personas vivan, piensen, trabajen y convivan”** (Jovani Rincón, docente Estación Tálaga, 2008).

A partir de la relación con el Territorio nos reconocemos y nos identificamos como pueblos, como organización social, con formas de trabajo propias, pensando y construyendo el futuro de manera colectiva. De nuestras formas de vida ha

dependido hasta el presente la conservación del medio natural en nuestros territorios, este escenario lo hemos construido, transformado, lo hemos llenado de significaciones pero también lo hemos respetado. Desde muchos años atrás, la lucha como pueblo indígena ha sido mantener la relación armónica con la madre naturaleza, igualmente considerar mecanismos de control territorial, el fortalecimiento político-organizativo, de la autonomía y de las formas de producción y economías propias.

EL TRUEQUE COMO FORMA DE ECONOMÍA PROPIA



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2009

Desde la familia como primer y principal nivel de organización y pilar fundamental de la unidad y fortalecimiento de las autoridades tradicionales, se promueve el sentido de pertenencia hacia el territorio, hacia las formas de protección, conservación y uso, tomando como referente la cosmovisión, la espiritualidad y las prácticas culturales propias. La familia como espacio de formación para las futuras generaciones es la encargada de recrear el pensamiento de nuestros mayores para vivir en una relación armónica en el territorio. **“El territorio es un espacio sagrado y generador de vida, donde los comuneros trabajan, conviven, interactúan y desarrollan las prácticas culturales de acuerdo a la cosmovisión, reflejan la vida, desde el nacimiento en el entierro del ombligo, hasta el día del retorno a la madre tierra.**

Nacemos del territorio y retornamos a él, representa el sustento de las familias, también es la herencia que dejan los padres a sus hijos” (Elkin Yesid Pucha, estudiante grado 8º, 2008).

En el territorio están los sitios sagrados como son: los ojos de agua, cañadas, montes, cada uno de ellos tienen sus dueños que son los espíritus de la naturaleza, por ellos no debe pasar la mujer menstruante; igualmente para que la siembra tenga buenos frutos se le debe pagar a la tierra, hablarle a sus dueños, para esto hay distintas formas de hacerlo, por ejemplo: si se vende un animal se le debe pagar al dueño de la tierra para evitar enfermedades. Anteriormente para hacer estos ofrecimientos se sacaba agua de los ojos de agua especiales. También en algunos resguardos se practica la vivencia cultural que cuando una persona sale de viaje no debe llegar a casa con la misma ropa que usó en el recorrido, antes de llegar debe ir a un sitio especial y hacerse un baño para no traer sucio a la casa o a los animales; para aquellas personas que pueden ver visiones, si ven un grupo de Misak por un camino interpretando música de flauta y tambor, no se debe pasar por ese camino, pues en ese espacio hay un peligro. Todos estos ejemplos son prácticas y visiones relacionadas con el recorrer del territorio y los espacios territoriales.

5.1. TERRITORIO, ESPACIOS TERRITORIALES Y PLAN DE VIDA

El plan de vida como espacio de conocimiento e instrumento político, refleja las aspiraciones y el horizonte de un pueblo, en él está consignada la historia, el pensamiento y las vivencias, de igual manera es elaborado de forma colectiva para responder a los cambios sociales, económicos y culturales, donde se toma el territorio como elemento dinamizador de vida y de procesos de cambio.

Las comunidades trabajan en la construcción y materialización colectiva de los planes de vida, partiendo de elementos tradicionales de identidad y cohesión social, dirigidos hacia propuestas alternativas de construcción social, bajo principios de Participación Comunitaria, Autonomía, Flexibilidad, Conocimiento, Sabiduría y Reciprocidad. El reto para este proceso es el de gestar y tejer de manera colectiva,

condiciones productivas de manejo y aprovechamiento del territorio, que hagan posibles el mejoramiento de la vida y la pervivencia como pueblos. En este sentido los planes de vida, se constituyen en primera medida como el instrumento para la materialización de propuestas alternativas de conservación ambiental existentes en nuestro Territorio.

SIMBOLOGIA COSMOVISIÓN NASA



PEBI CRIC

“Para el Nasa, el territorio significa tierra sin límites, donde nos encontramos, el territorio es relacionarnos con los demás resguardos, es la madre tierra donde nacimos, crecemos y morimos, es un espacio familiar en el que se fomentan los valores, los conocimientos, la experiencia y la practica cultural. Es el sitio donde encontramos la riqueza natural que nos hereda la madre tierra para que subsistamos, es el lugar donde viven nuestros antepasados y en el cual vivimos nuestra identidad, en el territorio utilizamos la medicina tradicional y fortalecemos las vivencias culturales como individuo, familia y comunidad, es herencia de nuestros antepasados, padres para que convivamos en armonía y aprovechamos del espacio para tener una vida digna” (Plan de Vida Resguardo Indígena La Estación Tálaga).

Anteriormente los mayores cada dos meses hacían refrescamiento especialmente a inicio de año, por familia, para la comunidad, las autoridades y la escuela, ahora hay que retomarlos para armonizar el territorio. Se ha perdido la relación armónica entre hombre naturaleza, hoy la naturaleza se tiene como negocio, con lo que se pone en peligro la vida del indígena y el resto de los seres. “La tierra es la madre que da vida, comida, calor, agua, y protección. Por ella existimos, es espacio sagrado y vital para los seres espirituales, animales, seres humanos y plantas. Ahora hay quienes no la sienten como madre, el concepto de territorio visto por los abuelos era más profundo, por eso la mujer con menstruación antes estaba en un solo sitio para no provocar daño. Por no acatar esas normas y por la pérdida del sentido ancestral por el territorio nos enfermamos. Cuando por estas causas hay enfermedad se consulta al médico tradicional para que armonice. Por esta razón los The`Wala (Médicos Tradicionales) orientan, hacen limpieza y refrescamiento” (Plan de Vida Resguardo Indígena La Estación Tálaga).

Es importante aclarar, que a pesar de estar en un nuevo territorio, el sentido ancestral por este no se pierde, y donde una de las formas de sentirlo como propio es precisamente el desarrollo de las diferentes prácticas culturales que como pueblos indígenas se tienen.

5.2. TERRITORIO, ESPACIOS TERRITORIALES Y PRÁCTICAS DE USO

Al observar las formas de vida y las prácticas sociales, económicas, culturales y religiosas de la comunidad en el contexto territorial, permite analizar y comprender los diferentes usos que se le dan a los espacios territoriales, usos que no necesariamente se corresponden con las orientaciones de la cosmovisión que como pueblo Nasa o Misak se tienen y que se recogen principalmente, tal como lo vimos en el apartado anterior, en nuestro plan de vida:

5.2.1. Aspecto Económico:

La comunidad desarrolla sus labores y prácticas económicas en el Resguardo como espacio territorial, conservando siempre la línea comunitaria, donde se destaca el

trabajo como: las mingas, cambios de mano, trabajos comunitarios y trabajo por alimentos, los cuales se desarrollan en el espacio territorial, familiar, comunitario y de resguardo.

A nivel familiar la economía depende básicamente de la producción agrícola (mora, granadilla, arveja, maíz, frijol, caña, hortalizas) y de especies menores (gallinas, pollos de engorde, patos, marranos, curíes) lo cual brinda el sustento diario y además permite la organización y el uso del espacio territorial desde una visión integral y sostenible.

A nivel comunitario la economía se sustenta y se desarrolla en el espacio territorial comunidad, donde las personas organizan sus trabajos procurando siempre mantener la unidad, la integración y la preservación de este espacio.

ESPACIOS DE CULTIVO CERCA A LA VIVIENDA



POR: CENEIDA CALAMBAS PAYA, 2007

El resguardo como espacio territorial les brinda a las personas la posibilidad de adquirir ciertos recursos necesarios para el sustento diario de las familias, como es el agua, la leña, las plantas medicinales, los animales, las frutas y el refugio.

5.2.2. Aspecto Salud:

Es importante destacar que la concepción de la comunidad Nasa siempre ha sido mantener la armonía y el equilibrio entre los seres de la madre naturaleza, por esta razón la medicina tradicional ha sido una fuente milenaria de sabiduría que a través de los diferentes espacios sagrados como los nacederos de agua, la reserva natural, la laguna donde se hacen los refrescamientos de los bastones de mando y personas de la comunidad, brinda las garantías y los elementos para lograr la pervivencia.

El trabajo de medicina tradicional se desarrolla dependiendo de la situación o trabajo que se requiera realizar: rituales para armonizar, curar una enfermedad, para buena suerte en determinada actividad, refrescamiento de los bastones de mando y comunidad, de acuerdo a lo anterior a través de la medicina se puede armonizar el territorio, refrescarlo, brindarle protección, brindarle ofrendas, además con la medicina tradicional se puede pedir al territorio buenos frutos, anuncios sobre lo que va a suceder.

5.2. 3. Aspecto Social:

En este sentido el territorio a través de los espacios territoriales permite la interacción familiar y comunitaria, ya que las personas tienen la necesidad de convivir, interactuar y socializar con los demás como una forma de vida comunitaria.

ALMUERZO COMUNITARIO



POR: CENEIDA CALAMBAS PAYA, 2007

A nivel social las personas interactúan en las festividades culturales, en las asambleas comunitarias, en los trueques y los intercambios culturales, lo cual contribuye a fortalecer el conocimiento, la convivencia entre los miembros de la comunidad. Lo anterior se da, porque existe el territorio como espacio de interacción y socialización.

5.2.4. Aspecto Medio Ambiente (Riquezas Naturales)

El uso que se le da a los recursos naturales por parte de la comunidad en los diferentes espacios territoriales, se basa en la conservación de los sitios sagrados como lagunas, bosques, ojos de agua, quebradas y nacederos, ya que estos brindan armonía a todo el territorio y el conocimiento para que los The Wala desarrollen sus trabajos medicinales. La comunidad conserva estos espacios porque son la garantía de la pervivencia de la comunidad y de la vida misma.

Es importante tener en cuenta que algunas personas ven los recursos naturales como un producto de compra, venta y explotación, dedicándose a talar y a cazar lo cual debilita el equilibrio natural y por ende las condiciones de armonía en los diferentes espacios territoriales.

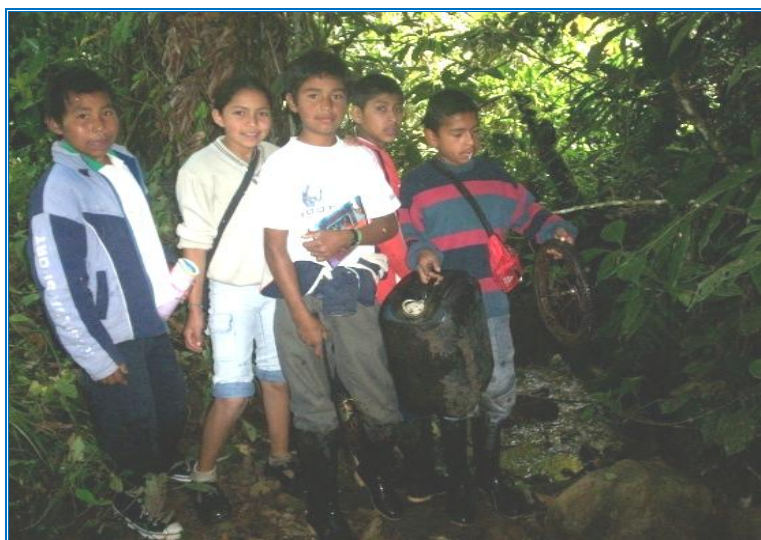
LUGAR SIGNIFICATIVO “LA LAGUNA”



POR: CENEIDA CALAMBAS PAYA

Es importante evidenciar la situación actual que presenta el territorio y la madre naturaleza, es preocupante ver como las riquezas naturales (bosques, ojos de agua, flora y fauna y quebradas) del resguardo están siendo mal administrados por los comuneros y personas ajenas al resguardo, debido al desarrollo de algunas prácticas agrícolas, la tala de árboles, la producción del carbón y la utilización de químicos en los cultivos y la ganadería extensiva son factores que inciden en el debilitamiento de las riquezas naturales, los cambios climáticos y el deterioro del territorio. “Los problemas residen en la pérdida de esa relación integral entre el hombre y la naturaleza, su debilitamiento expresado por el irrespeto hacia la tierra, hay quienes no la sienten como “Madre”. Los efectos de ello desembocan en el desuso de prácticas culturales, rituales y desacralización de los lugares” (PEC IE Yu’luucx Pishau).

CONTAMINACIÓN DE LAS QUEBRADAS



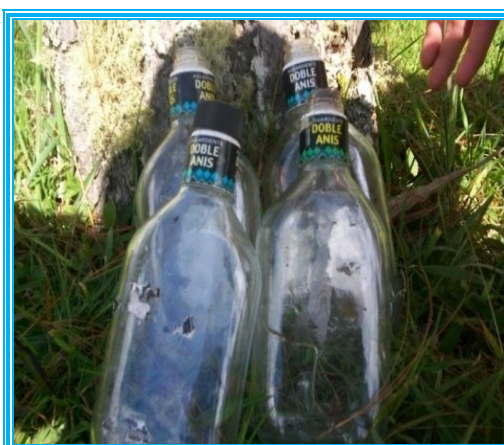
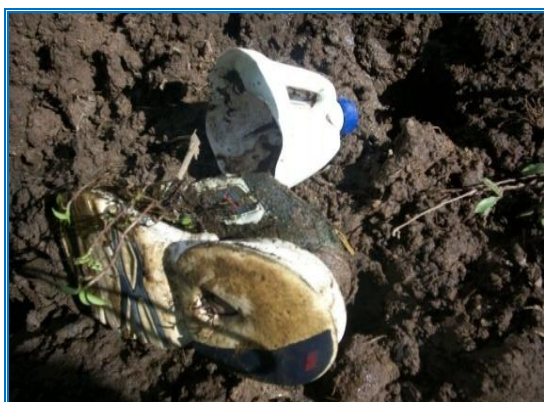
POR: JOVANI RINCÓN, 2008

En este sentido se debe partir del conocimiento de las experiencias vividas, como un referente que permita interpretar de manera objetiva y subjetiva la realidad en que se vive, en las acciones que se participa, en los procesos que se desarrolla, de las dificultades y fracasos, para posteriormente desarrollar acciones que conduzcan a solventar algunas de las situaciones, las anteriores abordándolas y

contextualizándolas desde el ámbito local, y mundial. Además conociendo sus implicaciones en el aspecto personal, familiar y comunitario.

Para identificar algunas de las dificultades territoriales y ambientales que afronta el Resguardo se adelantan actividades pedagógicas en el espacio escolar que permiten establecer reflexiones y propuesta para educar a la comunidad en el cuidado y respeto de la madre tierra.

El siguiente registro fotográfico (Jovani Rincón, 2008) da la evidencia de la problemática que presenta la quebrada de La Llave, en este lugar encontramos desechos de toda clase que perjudican todo el ecosistema ya que son residuos sólidos no renovables:



Lamentablemente se puede deducir que el estado actual de este espacio es muy crítico debido al mal manejo de los residuos sólidos por parte de los comuneros. Aunado a lo anterior podemos analizar como algunas personas no tienen conciencia ni el conocimiento sobre el manejo de las basuras.

El deterioro territorial se ha manifestado en la pérdida de diversidad biológica y cultural, disminución de los suelos productivos, acentuación de procesos erosivos, compactación de suelos, disminución en los caudales hídricos, implementación de monocultivos que no garantizan la seguridad alimentaria de los comuneros.

Los mayores indicadores de esta problemática están dados por el avance de la frontera agrícola, la pérdida de cobertura boscosa en áreas estratégicas, y la disminución de la calidad de los productos agrícolas. Es por esta razón que los ecosistemas de bosques y zonas de reserva continúan siendo amenazados por el avance de la frontera agrícola y sobre todo por la ganadería extensiva.

Dentro de nuestra cosmovisión, los pueblos indígenas hemos mantenido una visión en la que consideramos importante el respeto profundo a la madre naturaleza, sin embargo por el crecimiento demográfico, la carencia de tierras productivas y las diferentes políticas estatales, la difícil situación económica de las comunidades han llevado a un cambio en el uso y las costumbres de relacionarse con la naturaleza, lo que ha generado conflictos ambientales, que hace que en el momento se requiera el ordenamiento del territorio en toda su magnitud.

Las comunidades no podemos ver el territorio de forma fragmentada como lo presenta la institucionalidad, para nosotros los indígenas el ordenamiento debe ser uno sólo que incluya páramos, humedales, cuencas, lo forestal, la biodiversidad y demás, por consiguiente planteamos una propuesta pedagógica única de fortalecimiento de los territorios indígenas, a través de la generación de espacios de interlocución institucional para promover y desarrollar la participación comunitaria en

actividades y programas de protección territorial, de desarrollo sostenible y de manejo adecuado de los recursos naturales renovables.

Culturalmente las vivencias han sido olvidadas, el respeto por el territorio, los conocimientos de los mayores como las normas naturales: “La mujer en periodo menstrual debía permanecer en un solo sitio para no provocar daños”; ahora se reflejan enfermedades, baja producción, entre otros. No se hace uso de la medicina tradicional para armonizar el cuerpo, la vivienda, la parcela y el territorio.

La adopción de otras formas de vida han llevado a considerar el territorio como lugar de explotación, considerar todo como un negocio donde el pensamiento y la relación hombre-naturaleza va quedando en el deber ser. Se imponen formas de organización y producción sobre las propias cuando se habla de producción sostenible, no se practican las vivencias culturales como “pagar a la tierra, hablarle a sus dueños; hay distintas formas de hacer estas prácticas pero ya no se hacen, si voy a vender un animal debo pagar al dueño de la tierra para evitar enfermedades. Anteriormente, para hacer ofrecimientos se sacaba el agua de ojos de agua especiales, esto ya se perdió. Así mismo desapareció el ayuno que los mayores hacían y el ofrecimiento a la tierra con chicha de maíz” (PEC IE Yu’luucx Pishau).

VI. LOS ESPACIOS TERRITORIALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA



Dentro de la estructura del Proyecto Educativo Comunitario, se retoma el Territorio como principio orientador. “Los principios conciernen a los pilares que sirven de soporte a la Educación Propia, se refieren a las definiciones que generan procesos en el marco de la Etnoeducación o educación inserta en las raíces culturales de los pueblos indígenas Nasa y Guambiano, remiten a líneas de apoyo en la estructura social para su autoafirmación cultural de esta manera se retoma en el proceso educativo como principio fundamental: El Territorio, sin Territorio no hay Vida, espacio vital destinado a la interdependencia, donde se fortalecen las raíces ancestrales generando la armonía y equilibrio entre todos los miembros, donde la cultura tiene su origen, se recrea, se mantiene y genera la pervivencia de un pueblo. Es un espacio sin límites donde el hombre crea la vida y se dan sus relaciones interpersonales para mantener la unidad, integralidad, mitologías y sus vivencias culturales. El territorio es el eje transversal que dinamiza el proceso educativo propio como eje articulador de los procesos de aprendizaje; ya que a través de este se

llevan a cabo las prácticas culturales” (PEC Institución Educativa Yu Luuqx Pishau “Hijos del Agua”).

Teniendo en cuenta que Territorio es algo muy grande, se le da un ordenamiento territorial este espacio generador de vida, y es así que desde el proyecto educativo se definen unos Espacios Territoriales, como espacios pedagógicos que dinamizan procesos de aprendizaje contextualizados y significativos:

- Espacio Territorial Fogón
- Espacio Territorial Tul
- Espacio Territorial Parcela
- Espacio Territorial Comunidad
- Espacio Territorial Resguardo

“El espacio territorial es la memoria que tenemos, porque el territorio es la vida de nuestros antepasados, abuelos, padres e hijos, es la historia en la memoria de los mayores, el territorio no es solo el espacio en el que vivimos, (...) el territorio brinda riquezas naturales y sabiduría, es el fundamento principal de los pueblos indígenas, por eso lo planteamos en el PEC como principio y lo tenemos como área de conocimiento en la Institución Educativa: Territorio y Sociedad, igualmente si tenemos un territorio y no lo valoramos el sentido de vida para el Nasa pierde su esencia ya que este representa el origen y la continuidad y pervivencia del pueblo” (Rumides Quilcué, docente La Estación Tálaga, 2009).

Estos Espacios Territoriales permiten retomar para el proceso de aprendizaje los lugares de interacción que nuestros niños y niñas vivencian durante el proceso de desarrollo cognitivo, los cuales se han definido de la siguiente manera:

ESPACIO TERRITORIAL FOGÓN (Espacio Familiar). Espacio donde los mayores en compañía de sus hijos y nietos, comparten el alimento y cuentan experiencias, historias y situaciones de la vida cotidiana, es donde la familia fomenta los valores

culturales, se orienta a las personas que hacen parte de la familia en lo que se debe y no se debe hacer como por ejemplo: cuando un mayor habla, los niños deben permanecer callados y no mirar a la cara al mayor.

LAS TRES TULPAS



POR: CENEIDA CALAMBAS PAYA, 2008

ESPACIO TERRITORIAL TUL: Significa el encierro que se hace cerca de la casa para sembrar diferentes clases de plantas, medicinales y de consumo, para que en la casa no haya escasez de ellas. El encierro es con caña de maíz que significa ATX TUL, de allí el nombre Tul, por su tejido y resistencia.

El tul es considerado un espacio que tiene gran significado, ya que en el se encuentra la sabiduría, el conocimiento y las prácticas culturales, en el viven los espíritus KSXAW, quienes cuidan el espacio. Las personas deben obedecer estas normas culturales: Cuando se entra al tul, se debe ofrecer a los espíritus una copa de aguardiente; la mujer en menstruación no debe entrar a este espacio; cuando se cosecha cebolla o cidra se debe sembrar otras en reemplazo de ellas; se debe tener en cuenta ordenar el territorio para la siembra de las plantas, por ejemplo, destinar dentro del Tul espacio para plantas calientes, frescas, picantes; cuando el Tul es de

otra familia, se debe entrar con el consentimiento del dueño de la casa, ya que puede enfermarse.

TUL FAMILIAR



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2009

ESPACIO TERRITORIAL PARCELA: Es un espacio donde interactúa la familia, los vecinos y se consolidan los procesos culturales como la producción propia, la solidaridad, los trabajos colectivos, se conocen y se practican múltiples formas de existencia, desde lo indígena hasta el conocimiento de nuevas formas de producir e interactuar con la madre naturaleza.

PARCELA DEL SEÑOR EVANGELISTA YAQUI



POR: CENEIDA CALAMBAS PAYA, 2007

ESPACIO TERRITORIAL COMUNIDAD: El sentido de organización de un pueblo se materializa en el conocimiento de las normas que armonizan el convivir diario entre indígenas, en este espacio se fortalece el sentido de solidaridad y de unidad, se vivencian las fiestas tradicionales, se direcciona y se proyecta un futuro, se da la interculturalidad, se tiene una relación muy constante con las demás personas. Es vivir comunitariamente identificándose como pueblo indígena en resistencia.

COMUNIDAD ESTACIÓN TÁLAGA



POR: ISABEL VASCO, 2008

ESPACIO TERRITORIAL RESGUARDO: Permite conocer históricamente el origen de los resguardos y el sentido de apropiación por parte de los indígenas, además se conocen los procesos que en este espacio se adelantan como es el ordenamiento territorial desde el principio ancestral y el respeto de los sitios sagrados.

COMUNIDAD ESTACIÓN TÁLAGA



POR: CENEIDA CALAMBAS PAYA, 2007

Vemos entonces como “la madre naturaleza genera espacios de aprendizaje desde todos los ámbitos, para propiciar una relación de armonía y equilibrio. Lo anterior se reafirma al practicar las vivencias de las comunidades en cada uno de los espacios territoriales, donde el respeto por los sitios sagrados, por las autoridades, por la sabiduría son elementos que garantizan la continuidad de nuestra madre naturaleza como generadora de vida y pervivencia” (PEC Institución Educativa Yu Luucx Pishau).

La propuesta de los Espacios Territoriales que identifica a La Institución Educativa Yu Luuçx Pishau “Hijos del Agua”, se fundamenta en el desarrollo de procesos de formación integral donde se da una valoración del conocimiento propio, contexto sociocultural y procesos organizativos de las comunidades, de esta manera se pretende fortalecer el sentido de pertenencia por la comunidad y el Territorio, teniendo en cuenta los principios del Plan de Vida: Territorio, Autonomía, Interculturalidad, Idioma y Cosmovisión.

La propuesta pedagógica de los Espacios Territoriales surge por el cambio de Territorio que tiene la comunidad de Juan Tama en el año de 1994, de su territorio de origen: municipio de Páez, Resguardo de Vitoncó, lo cual significó un cambio trascendental para la comunidad en los modos de vida, las relaciones sociales, actividades de producción y vivencias culturales.

“Ante esta situación, los líderes y comunidad, preocupados por los cambios y el debilitamiento cultural que más adelante se presentaría, inician un proceso de análisis y reflexión en el que se determina que a través del proceso educativo se debía fortalecer la parte cultural y organizativa. Para lo anterior el grupo de maestros del Resguardo, con la asesoría del Programa de Educación CRIC, trabajan una propuesta educativa que respondiera a las necesidades y aspiraciones de la comunidad; igualmente el fortalecimiento cultural debía quedar implícito en los planes de estudio, metodologías de enseñanza y proyectos pedagógicos; en el espacio escolar se debían vivenciar las prácticas

culturales de acuerdo al calendario agrícola y cultural que se desarrollaba en el territorio de origen. Para la comunidad lo más importante era que no se perdiera el sentido de pertenencia por el Territorio, las relaciones comunitarias, la relación seres espirituales-naturaleza-ser humano. Por esta razón se determinan los Espacios Territoriales como estrategia pedagógica para el fortalecimiento cultural y organizativo de la comunidad” (Luz Mery Niquinás, líder en el proceso de construcción y aplicación de la propuesta educativa, Gobernadora Resguardo Juan Tama, 2008-2009).

LUZ MERY NIQUINAS

GOBERNADORA RESGUARDO JUAN TAMA 2008-2009



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2009

Partiendo de que los procesos comunitarios se basan en las vivencias del pasado y de la experiencia o memoria de los mayores, este proceso pedagógico fue construido a través de mingas de pensamiento (asambleas comunitarias) de manera participativa y autónoma, este trabajo comunitario ha permitido brindar al niño y la niña durante el proceso de aprendizaje la interacción con el contexto, seres de la naturaleza, la comunidad y análisis de situaciones locales y nacionales, a este trabajo pedagógico se le ha denominado Estrategia Pedagógica a partir de los Espacios Territoriales.

MINGA DE PENSAMIENTO RESGUARDO DE TÁLAGA



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2008

Con esta propuesta se busca brindar una educación que propicie la autoformación a través de la investigación, generando educandos críticos, reflexivos, creativos, responsables y autónomos, que desarrollen habilidades para aportar al rescate y fortalecimiento de la cultura, en el marco de la interculturalidad y reconocimiento de la diversidad. Desarrollar una formación que fomente en los educandos el respeto por el Territorio, por sí mismos, hacia los demás, y el orgullo por su identidad cultural y por los valores propios en la que los educandos se sigan sintiendo orgullosos de ser indígenas, para poder seguir existiendo como pueblos culturalmente fortalecidos y lograr el avance de la cultura humana; esta es la meta y el horizonte de la propuesta basada en los Espacios Territoriales.

Propuesta educativa que en el marco del fortalecimiento cultural y territorial, sustenta sus propósitos en los planteamientos del PEC y del Plan de Vida, los cuales se recrean a partir del diálogo establecido con la gobernadora Luz Mery Niquinás (2008):

- Fortalecer el sentido de pertenencia por el territorio, el idioma, la cultura y la organización.

- Brindar una educación que responda a las necesidades y aspiraciones de la comunidad, contextualizada a la realidad sociocultural en la que los procesos de aprendizaje se desarrollan de manera participativa.
- Dar reconocimiento a los saberes tradicionales
- Generar cambios: de la escuela tradicional a la educación propia, autónoma.
- La educación promotora de las dinámicas comunitarias.
- Formar estudiantes críticos, analíticos, reflexivos, propositivos de las realidades culturales, sociales y organizativas.
- La practica pedagógica basada en la interacción del estudiante con el contexto y realidades socioculturales.

ESTUDIANTES GRADO PRIMERO RECORRIENDO NUESTROS TERRITORIOS



POR: CENEIDA CALAMBAS PAYA, 2008

Hasta el año 2005 se llamaban Marcos Territoriales, el concepto de marco daba a entender que el desarrollo de contenidos estaba limitado sobre unos espacios, por lo tanto se realizó un análisis amplio y se determinó llamarlos Espacios Territoriales, para darle un sentido más amplio y permitir la relación de un espacio con otro, igualmente se establece que el área de Territorio y Sociedad debía ser tomada como enfoque y área transversal para integrar las otras áreas del plan de estudios.

Se da un orden lógico a los Espacios Territoriales y se desarrollan los contenidos haciendo una caracterización del Territorio, el reconocimiento de valores culturales, identificación de riquezas naturales, de la diversidad étnica, análisis de situaciones sociales, económicas y culturales de cada uno de los contextos. Trabajo que permita crear, recrear y fortalecer los conocimientos culturales y académicos de los estudiantes; desarrollar actividades para que los niños y niñas comprendan los contenidos con base en experiencias propias, sin dejar a un lado los contenidos conceptuales y básicos de las áreas de conocimiento.

Según el proceso de investigación realizado, en nuestro espacio escolar es evidente el deseo de superar las dificultades en el proceso de aprendizaje por parte de los docentes y estudiantes. Igualmente es manifiesta la búsqueda por innovar, por pensarnos estrategias metodológicas que permitan desarrollar prácticas educativas que actúen de forma flexible y creativa, que apunten por un desarrollo de los contenidos en las áreas de conocimiento, de una manera más contextualizada.

VII. USO DE LOS ESPACIOS TERRITORIALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DENTRO DEL PEC.

En la estructura curricular del Proyecto Educativo Comunitario de la IE se procura que los Espacios Territoriales estén relacionados con las etapas de desarrollo y conocimiento del niño y la niña, a nivel de la básica primaria. Para ello en esta estructura curricular se proponen unas fases, a partir de las cuales se definen niveles, grados, secuencias y espacios territoriales:

- Fase de desarrollo educativo cultural.
- Fase de desarrollo educativo intercultural.
- Fase de desarrollo educativo contextual.

Fase de desarrollo educativo cultural

Nivel 1: Preescolar y Primero. Desarrollo educativo elemental: Conocer las nociones sobre su entorno, vivienda, huerta. Partir de los conocimientos previos del niño: desde el lenguaje, desde las imágenes.

Fase de desarrollo educativo intercultural

Nivel 2: Segundo y Tercero: Relación entre nuestra cultura y otras culturas. Desarrollo educativo: comprensivo, etapa de construcción de proposiciones y conceptos.

Fase de desarrollo educativo contextual

Nivel 3: cuarto y quinto, relacionar el tiempo y espacio con diferentes variables: Económicas, culturales, políticas y sociales.

FASE	NIVEL /GRADO	ESPACIO TERRITORIAL
CULTURAL	NIVEL 1: PREESCOLAR PRIMERO	1. FOGÓN O ESPACIO FAMILIAR 2. TUL 3. PARCELA 4. COMUNIDAD
INTERCULTURAL	NIVEL 2: SEGUNDO	1. COMUNIDAD 2. RESGUARDO 3. MUNICIPIO 4. TERRITORIO ANCESTRAL
INTERCULTURAL	NIVEL 2: TERCERO	1. RESGUARDO 2. MUNICIPIO 3. DEPARTAMENTO 4. REGIONES DE COLOMBIA
CONTEXTUAL	NIVEL 3: CUARTO	1. MUNICIPIO 2. EL DEPARTAMENTO SU ENTORNO NATURAL Y SOCIAL 3. NUESTRA ENTIDAD TERRITORIAL INDÍGENA 4. PAÍS
CONTEXTUAL	NIVEL 3: QUINTO	1. COLOMBIA 2. MEMORIA HISTÓRICA Y CULTURAL DEL PAÍS 3. AMÉRICA 4. OTROS CONTINENTES (MUNDO)

Definida la fase, el nivel y el grado, los espacios territoriales se trabajan a partir de lo que en la propuesta se han denominado SECUENCIAS. Como se puede observar en la anterior tabla, por grado se desarrollan cuatro de estas, las cuales corresponden a los espacios territoriales propuestos para el respectivo nivel.

En el marco de nuestro proyecto de investigación el trabajo alrededor de los espacios territoriales (fogón, tul, parcela, comunidad y resguardo) desbordó lo propuesto en esta tabla ya que fue necesario retomar el tema con grados que en sus inicios no trabajaron esta propuesta como tal. Esto a nivel inclusive de grados de secundaria.

La anterior estructura curricular es representada por medio de un espiral “que desenvuelve hacia la izquierda como el concepto ancestral. El movimiento elíptico corresponde al del espiral que integra lo lineal, lo horizontal, lo vertical, lo inclinado y lo circular. Es avanzar, devolverse y repetir para nuevamente avanzar hacia a delante. No podemos tener solo la mirada de que el crecimiento o desarrollo sea totalmente lineal, ni circular. El desarrollo y la dinámica de la vida se mueve en un ir y venir, el devenir condicionado e integrado por lo lineal y lo circular” (PEC IE Yu Luuꝥx Pishau).

SIMBOLOGÍA: ESTRUCTURA CURRICULAR DESDE LA COSMOVISION NASA Y MISAK



POR: CENAI DA CALAMBAS PAYA, 2007

7.1. PLAN DE ESTUDIO: PROCESO DE INTEGRALIDAD DE CONTENIDOS A PARTIR DE LOS ESPACIOS TERRITORIALES.

El Plan de Estudio está propuesto desde una perspectiva integral en áreas y procesos pedagógicos. Se enfoca el proceso de aprendizaje a partir del área de Territorio y Sociedad ya que esta permite desarrollar los contenidos tomando como referente los Espacios Territoriales:

ESPACIO TERRITORIAL FOGÓN: Conformación de la familia Nasa y Misak, el fogón y las vivencias culturales de la familia, vivencias culturales, la economía familiar, la madre tierra, normas naturales, derechos y deberes.

ESPACIO TERRITORIAL TUL: Ordenamiento territorial: Desde la cosmovisión Nasa se dan los principios para ordenar el territorio de acuerdo al pensamiento y las vivencias del pueblo, ordenar el territorio significa conocerlo, respetarlo, administrarlo y hacerlo respetar teniendo en cuenta las condiciones socioculturales; la importancia de ordenar el territorio tiene origen en la sabiduría y enseñanza de los mayores convirtiéndose este en el espacio vital para la pervivencia tanto del pueblo Nasa como del Misak.

Normas naturales, autonomía alimentaría, trabajo familiar, vivencias culturales, seres que habitan en el tul, clasificación de las plantas desde la visión Nasa y Misak, semillas nativas, animales que visitan y viven en el tul, el trueque, el tul antes y el tul hoy, relación de beneficio mutuo: hombre-naturaleza-animal-plantas-dueños de la tierra.

ESPACIO TERRITORIAL PARCELA: Organización de las parcelas dentro del resguardo, Linderos (los linderos no limitan, ordenan el ámbito territorial), modos de trabajo (la minga, el cambio de mano, jornales, trabajos familiares), sistemas de producción tradicional, Indicadores locales (el lugar donde se vive y se trabaja, cambios físicos, astros de la madre tierra, ubicación espacial, el mapa de mi parcela).

ESPACIO TERRITORIAL COMUNIDAD: Autoridades tradicionales, Normas internas (Sistema de Jurisdicción Propia, Ley de Origen, Derecho Propio, Derecho Mayor), espacios de aprendizaje comunitario (los sitios sagrados, las parcelas, las huertas, la casa del cabildo, el puesto de salud, la escuela), la comunidad y su historia, diversidad cultural en mi comunidad, la comunidad y sus características, seres de nuestra madre tierra, prácticas culturales de la comunidad, como estamos organizados en la comunidad.

ESPACIO TERRITORIAL RESGUARDO: Historia (proceso histórico del resguardo hasta la actualidad), concepción de tierra y Resguardo, ubicación geográfica, geografía del resguardo (Mapa del resguardo identificando reservas naturales, lugares poblados, parcelas, linderos, límites, quebradas, características de relieve), riquezas naturales, fauna y flora, concepciones de territorio, lugares significativos para el Resguardo, puntos cardinales, vivencias culturales, pisos térmicos, actividades económicas, proceso de producción y comercialización, nuestra organización, ubicación política, social, cultural y geográfica de los resguardos indígenas en los municipios de La Plata y La Argentina.

Este trabajo fue adelantado por los maestros y líderes de cada uno de los Resguardos adscritos a la Institución Educativa, el trabajo se desarrolló a través de mingas de pensamiento, espacios que permitieron formular criterios y dar lineamientos para la construcción del Plan de Estudio. Fue responsabilidad del coordinador académico de la Institución organizar y sistematizar los informes del desarrollo de plan de estudio por secuencia que cada uno de los docentes hacía llegar a la sede principal; igualmente el consejo académico de la Institución conformado por los docentes de la sede principal realizaba las respectivas observaciones y ajustes a los informes entregados por el coordinador de la Institución.

En este sentido el maestro como dinamizador del Plan de Estudio es quien organiza los contenidos de forma secuencial tomando como enfoque el área de Territorio y Sociedad para que se puedan integrar contenidos de las demás áreas, como también la planificación y organización de actividades pedagógicas y didácticas que respondan al contexto y a la propuesta educativa, igualmente el maestro se convierte en un ente investigador constante.

7.2. ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN EL MARCO DE LA PROPUESTA:

- **RECORRIDOS POR LOS ESPACIOS TERRITORIALES**

Caracterizar la biodiversidad de cada uno de los Espacios Territoriales y crear sentido de pertenencia por la Madre Tierra. De acuerdo al desarrollo de contenidos curriculares por cada una de las secuencias se programan salidas de campo como actividades motivadoras que permiten contextualizar el proceso de aprendizaje. Igualmente los recorridos son programados por grados de acuerdo al Espacio Territorial que se está trabajando, dentro de las evidencias de trabajo pedagógico por parte de los docentes y estudiantes se registran recorridos por los linderos del Resguardo, reservas naturales, comunidad, lugares sagrados, nacederos de agua, otros resguardos, tules, parcelas y fincas.

RECORRIDO FINCA LA PALMA-TÁLAGA



POR: DOCENTE JOVANI RINCON, 2008

Para el desarrollo de las actividades mencionadas no hay un tiempo definido puesto que el orientador las programa de acuerdo a la pertinencia del plan de trabajo organizado. Algunos docentes establecen guías de trabajo que los estudiantes deben realizar de acuerdo a lo que se registra durante el recorrido, los demás docentes

llevan a cabo el recorrido como salida de campo libre, en el que el estudiante no tiene guía para la observación e interacción, es tomado el recorrido como referente para el desarrollo de contenidos curriculares.

RECORRIDO RESERVA NATURAL



DOCENTE JOVANI RINCON, 2008

El Espacio Territorial Parcela se toma como estrategia para los grados de preescolar y primero donde se desarrollan varias actividades pedagógicas; a continuación se ejemplifica una de ellas: los educandos y maestros realizan las visitas a las diferentes parcelas del Resguardo, donde realizan un diálogo directo con las personas sobre la formas tradicionales de cultivar, trabajar y cosechar, además de conocer sus opiniones sobre el manejo, uso y cuidado del territorio como espacio sagrado. Estas investigaciones se consignan en el portafolio o cuadernos del estudiante.

- **INVESTIGACIÓN A PARTIR DE LOS ESPACIOS TERRITORIALES**

Para el desarrollo de las actividades de investigación los estudiantes y docentes establecen espacios pedagógicos que permiten desarrollar los contenidos curriculares de manera práctica y participativa donde el docente es el que orienta y dinamiza el proceso de aprendizaje.

Es responsabilidad del orientador de cada uno de los grados registrar y recoger las evidencias de trabajo de las experiencias pedagógicas, denominadas vivencias de trabajo que son presentadas y socializadas a la comunidad estudiantil; los diferentes procesos de investigación se desarrollan de acuerdo a la temática y metodología trabajada por cada uno de los docentes y área de conocimiento, estos espacios se establecen a través de: diálogos, consultas orales y escritas, cuestionarios y registros de observación.

Como evidencia del trabajo desarrollado en la sede Peñón Tálaga se tiene el proceso investigativo como actividad pedagógica en el Plan de estudio de cada uno de los grados, a continuación se mencionan algunos de ellos:

- Rutas de observación
- La investigación a partir de lo observado
- Observación y registro de algunas vivencias culturales
- Álbum personal explorando mi comunidad con dibujos y textos como resultado del proceso investigativo.
- Análisis e investigación de situaciones (la práctica de tala de bosques)
- Dialogo con un padre de familia (agricultor)
- Dialogo con mayores, padres de familia o docentes

PROCESO DE INVESTIGACIÓN A LÍDER DE LA COMUNIDAD



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2008

- Comprensión de lecturas en lo posible noticias ambientales y literaturas descriptiva de la naturaleza, de sus procesos o de sus luchas
- Elaboración de informes correspondientes a las salidas e investigaciones
- Formulación de preguntas de acuerdo a los recorridos, con respuestas de selección múltiple
- Interpretación libre de procesos

Las anteriores acciones de investigación propuestas en el Plan de estudio como actividad pedagógica para el desarrollo de los Espacios Territoriales son desarrolladas para que el proceso de aprendizaje parta de una realidad, de conocer el contexto y la cotidianidad, igualmente se pretende con las anteriores actividades establecer espacios que permitan la participación crítica, analítica y reflexiva de la realidad social y cultural de la comunidad.

Algunas de las anteriores actividades no son desarrolladas por todos los orientadores de la Sede Educativa puesto que las actividades propuestas en el Plan de estudio no son una obligatoriedad en su aplicación, el docente las trabaja de acuerdo a su metodología y dinámica del grado que orienta, igualmente no hay un tiempo definido para el desarrollo de las actividades, se llevan a cabo cuando los docentes o estudiantes lo consideren pertinente.

El uso pedagógico de los Espacios Territoriales permite evidenciar los procesos y resultados del trabajo investigativo por los docentes en el que se ha reflexionado sobre la necesidad de enfocar el proceso de aprendizaje en el análisis e interpretación del entorno real del estudiante, para que a partir de ahí, él se convierta en agente de cambio donde adquiera compromisos serios frente a la problemática social en el ámbito local, regional, nacional y mundial, tales como: recuperación y conservación de la madre tierra , la convivencia social y de esta manera asumir actitudes críticas frente a la realidad y proyectar su gestión a favor de los mismos.

En este sentido los trabajos de investigación realizados por los docentes y estudiantes han permitido que padres de familia, líderes y mayores se integren al proceso educativo brindando orientaciones y conocimientos necesarios para el fortalecimiento de la educación propia. A continuación se mencionan algunos de los temas investigados por los docentes y estudiantes (se registran en cuadernos de los estudiantes, portafolios, folletos, plegables, documentos, videos sin editar y registros fotográficos):

Vivencias culturales de la comunidad, la fiesta tradicional corrida de la jaula, sitios sagrados, animales de la naturaleza y su significado cultural, plantas medicinales y su utilidad, descripción de espacios territoriales y su significado cultural, caracterización biofísica del contexto, geografía del resguardo, presentación de la integralidad de contenidos en los espacios territoriales a través del programa OVA (Objeto Virtual de Aprendizaje) experiencia significativa presentada en el tercer encuentro nacional de las técnicas de información y comunicación TICs en la ciudad de Bogotá, el tul, indicadores locales, proyecto político ambiental, medidas propias, etnogeografía de los Espacios Territoriales, autonomía alimentaria.

- **PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS COMUNITARIOS**

El objetivo de la actividad pedagógica es valorar las prácticas culturales que la comunidad desarrolla en el ámbito territorial para tomarlas como referente en la construcción de conocimiento. Esta actividad se desarrolla teniendo en cuenta la siguiente metodología: inicialmente se programa con los educandos y cabildo del resguardo para participar en los trabajos comunitarios, en este espacio los niños y niñas interactúan con los adultos y autoridades, escuchan y aprenden del dialogo con los mayores, adquieren conocimiento sobre cómo se trabaja, siembra y se convive a nivel comunitario.

Los trabajos comunitarios como practica cultural se realizan en el Resguardo los días lunes, para ello el cabildo tiene un plan de trabajo que es presentado a la comunidad.

Los trabajos son desarrollados de acuerdo a la necesidad del cabildo y comunidad, como limpieza de potreros, limpieza de cultivos, cogida de café y caña, preparación de terreno destinado para la siembra y limpieza de las calles de la comunidad. Para que la escuela tenga participación en estos espacios se coordina con el cabildo teniendo en cuenta que los estudiantes puedan realizar responsablemente el trabajo programado.

TRABAJO COMUNITARIO, DESPLANACION DE TERRENO PARA POLIDEPORTIVO



POR: JOSE RUMIDES QUILCUE, 2007

El grado de escolaridad define la participación en el trabajo comunitario, asisten a partir del grado tercero ya que tienen más experiencia en el manejo de las herramientas. Los estudiantes de los grados, segundo, primero y preescolar realizan otras actividades pedagógicas como la observación y a partir de esta la elaboración de textos, dibujos, pintura y lecturas que reflejen la importancia de los trabajos comunitarios para la comunidad.

La participación de la escuela en los trabajos comunitarios permite que los estudiantes y maestros conozcan los sistemas de siembra y producción, las vivencias comunitarias, la organización comunitaria, la importancia que tiene un trabajo colectivo. Esta experiencia pedagógica es retomada por los docentes en el

proceso de aprendizaje como experiencia significativa para producir textos libres, cuentos, escritura de anécdotas, adivinanzas.

- **REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS CULTURALES: EL TRUEQUE**

El trueque como estrategia pedagógica, cultural y de resistencia política permite mantener viva la tradición a través del intercambio de productos como una forma de economía tradicional. En el proceso de intercambio los estudiantes y maestros tiene la oportunidad de comparar los productos que se dan en cada espacio, es decir que al observar productos de clima caliente los estudiantes de clima frio pueden darse una idea sobre tipo de clima, temperatura, ubicación geográfica y la biodiversidad en determinado espacio, en este caso la parcela. De igual forma al desarrollar procesos de tradición oral se reafirman los procesos de conocimiento.

ACTIVIDAD CULTURAL: TRUEQUE



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2009

Los estudiantes, maestros y comunidad participan del desarrollo de trueques con otras escuelas, en este espacio se interactúa y se convive, lo cual permite que los estudiantes reconozcan las formas de trabajo, los productos y las prácticas culturales de otras familias y comunidades.

A nivel de sede anualmente se programa la actividad del Trueque con la participación de estudiantes, docentes y miembros de la comunidad, se realizan carteleras alusivas al tema, actos culturales y encuentros deportivos entre estudiantes. Igualmente cuando se visita otra sede de la Institución Educativa se llevan productos de la comunidad para realizar la actividad del Trueque, como evidencia de estas actividades se cuenta con archivos fotográficos de los trueques realizados en la Escuela Namuy Nasa (2007), Juan Tama (2008), Tálaga (2006, 2007 y 2008). Al desarrollar este trabajo los estudiantes ponen en práctica muchos saberes ancestrales y universales por esta razón para la sede de Tálaga son actividades pedagógicas que se programan y se establecen en el cronograma de actividades para el año escolar.

- **SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS**

La sistematización de experiencias la realizan los estudiantes y docentes, haciendo uso de equipos tecnológicos, teniendo en cuenta la orientación del maestro el cual le inculca al estudiante la necesidad de analizar y reflexionar sobre lo que han escrito para que puedan desarrollar textos que permitan acceder a la investigación a padres de familia y la comunidad en general.

La sistematización como proceso la desarrollan los estudiantes del grado preescolar hasta el grado octavo específicamente en las clases de tecnología e informática, cada uno lo hace de acuerdo a las posibilidades en conocimiento y a su nivel académico. En este caso los niños que no pueden escribir realizan dibujos y otras representaciones que dan razón de las vivencias conocidas. Algunos docentes de la sede sistematizan sus experiencias significativas respondiendo a informes que deben presentar secuencialmente a la Institución, lo anterior dio inicio a partir del año 2009, en ellos se muestra la integralidad de contenidos curriculares en actividades pedagógicas innovadoras como recorridos, experimentos, procesos de investigación, diálogos con miembros de la comunidad y desarrollo de proyectos pedagógicos.

El proceso de sistematización que se ha desarrollado en la sede Peñón Tálaga en torno a los espacios territoriales muestra como resultado la siguiente experiencia significativa: Objeto virtual de aprendizaje sobre los espacios territoriales (OVA). Este trabajo permite la interacción de los estudiantes con los diferentes medios tecnológicos en el que se muestran las experiencias vividas en la escuela, la comunidad y el contexto territorial.

Este proceso se construye con la colaboración de los estudiantes los cuales suministraron la información para cada una de las áreas. En este trabajo se tiene en cuenta la elaboración de hipervínculos, ejercicios prácticos tomados de la parte cultural y todo el conocimiento universal. El trabajo de sistematización permite conocer que la tecnología ha sido uno de los elementos que ha contribuido en el cambio o transformación de algunas vivencias en los espacios territoriales, los estudiantes a partir del análisis y la reflexión toman conciencia sobre el buen uso que se le debe dar a los medios tecnológicos.

En la sede Peñón Tálaga al realizar un análisis de la práctica pedagógica desarrollada por cada uno de los docentes se puede evidenciar que no es una constante realizar procesos de sistematización por el contrario se ha convertido en una actividad aislada al proceso pedagógico y solo se desarrolla cuando es necesario la entrega de informes a la institución educativa, lo cual se convierte en una limitante en el proceso de construcción, aplicación y socialización de la propuesta pedagógica.

Elaboración de Textos, Plegables, Cartillas, Portafolios:

Los estudiantes y maestros desarrollan procesos de redacción de textos relacionados con las actividades realizadas a nivel escolar, familiar y comunitario. Esto contribuye a fortalecer los procesos de lectoescritura, la redacción, la coherencia y la objetividad en los escritos. Además se contribuye en la consolidación de la biblioteca propia para la consulta de temas relacionados con las vivencias culturales de la comunidad.

Es responsabilidad del orientador de cada uno de los grados registrar, organizar y sistematizar las experiencias significativas desarrolladas durante el año escolar. De acuerdo al tema trabajado el docente con su grado elige el material que va a producir para evidenciar su experiencia.

Para las áreas de Territorio y Sociedad, y Comunidad y Naturaleza algunos orientadores evidencian su trabajo a través de portafolios elaborados por cada uno de los estudiantes en el que se muestran los temas trabajados y la articulación de ellos en las demás áreas, igualmente a cada uno de los portafolios los estudiantes le han dado un nombre y presentación, al culminar el año escolar estos son recogidos por cada director de grado quedando para la escuela como memoria del trabajo realizado. De la misma manera están los folletos, plegables y cartillas, elaborados por los estudiantes y que muestran los diferentes procesos pedagógicos en el desarrollo de contenidos, las investigaciones realizadas, la creación literaria y la creatividad del estudiante.

PORTAFOLIOS DE LOS ESTUDIANTES



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2009

Los docentes durante el año escolar presentan informes del desarrollo de plan de estudio y experiencias significativas, en los que muestran los procesos del trabajo

pedagógico, estos informes son presentados en forma de folletos que contienen los resultados de investigaciones de los estudiantes, imágenes de actividades pedagógicas e informe de metodologías utilizadas para el desarrollo de los contenidos curriculares.

La elaboración de los textos no tiene un espacio ni un tiempo establecido para su desarrollo, el docente y el estudiante a partir de la materialización de la práctica pedagógica diariamente construyen los textos literarios en la medida que se desarrollan los temas, contenidos y las experiencias culturales vividas. Para el desarrollo o elaboración de estos textos, la sede facilita el material necesario que se requiere.

El Archivo Fotográfico

Los docentes registran a través de fotografías las actividades pedagógicas y culturales que realizan, las cuales posteriormente son organizadas en carpetas. Este registro permite evidenciar el desarrollo de las diferentes actividades.

Como proceso de investigación se hacen reseñas históricas a partir de algún elemento de la comunidad, actividad en la los padres y líderes deben contribuir para la recolección de fotos, historias, momentos, fechas y anécdotas que alimentaran este registro fotográfico, posteriormente los educandos, maestros y líderes lo irán construyendo, explicando los sucesos de cada momento y su significado para la comunidad.

A través de los registros fotográficos se pueden conocer en un orden cronológico los cambios que han sufrido los espacios territoriales, y a partir de esto trabajar aspectos como causas sociales, culturales, políticas y ambientales que han incidido en estas transformaciones.

7.3. EVIDENCIAS DEL PROCESO DE INTEGRACION DE CONTENIDOS EN LOS ESPACIOS TERRITORIALES.

REFERENCIAS: Cuadernos de estudiantes y portafolios

Aprender a leer y escribir en el Espacio Territorial Tul. Grado primero (2009).
Docente José Rumides Quilcué: se identifican plantas medicinales como sábila y ruda que se representan en el cuaderno a través del dibujo y se le coloca el respectivo nombre:





Descripción de la actividad por el docente Rumides Quilcué:

A través de un dibujo se presenta el espacio territorial Tul, luego se escribe la palabra Tul, allí se trabaja la consonante “T” en mayúscula y minúscula.

Para que la palabra se contextualice se identifican los elementos que necesitan las plantas para poder vivir: agua, sol, tierra.



Posteriormente se trabaja la consonante “T” formando palabras como: Tata, tío, tía, tubo, toro, tarro.

Para la actividad se utilizan colores, lápiz, borrador, y algunos de los objetos escritos. Lo significativo del trabajo realizado es que el niño identifique la letra “T” en textos y la relacione con el contexto.

Cuaderno estudiante grado primero (2009) Sirley Paola Quilcué.



La consonante “M”, se trabajó con la palabra Maíz, producto del Tul, posteriormente se identifican otras palabras como: mote, mula.

Luego se pasa a identificar los alimentos que se pueden preparar con el Maíz.

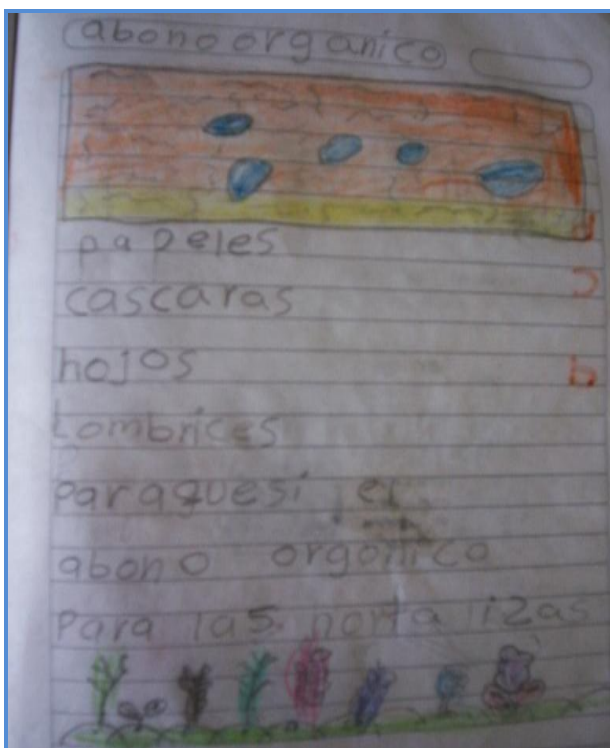
Se inventan adivinanzas, cuentos y poesías con el maíz.

Cuaderno estudiante de primero (2009) Sirley Paola Quilcué.



De una de las plantas que habitan en el tul, se identifican sus partes como: raíz, tallo, fruto, hojas, de esta manera se articulan algunos de los contenidos del área Comunidad y Naturaleza. Igualmente se investiga sobre los beneficios de las plantas del tul y se realizan algunas preparaciones.

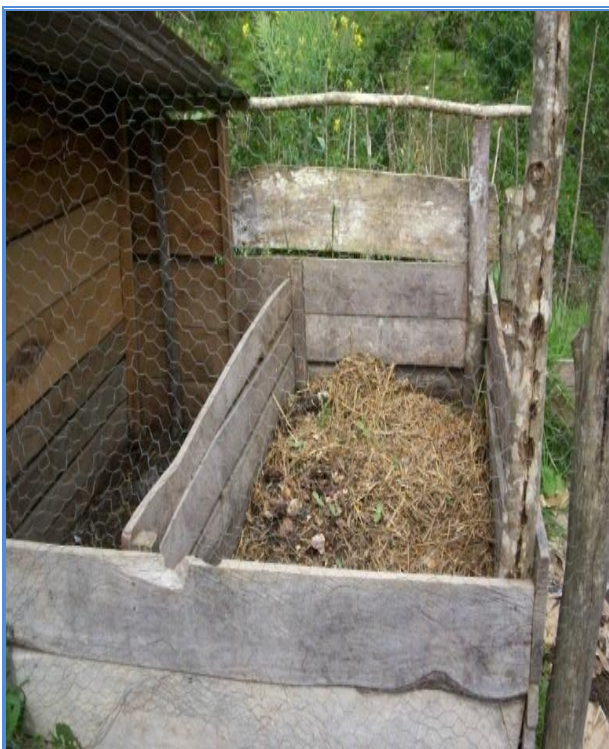
Cuaderno estudiante grado primero, 2009.



El grado primero es responsable del proyecto abono orgánico, en el se identifican los elementos que se pueden utilizar para la preparación de abono que servirá para las plantas del Tul: papeles, cáscaras, hojas, lombrices.

Se realizan descripciones o cuentos sobre la utilidad del abono orgánico.

En este proceso el estudiante trabaja procesos de lectoescritura.



Instalaciones del proyecto abono orgánico: se observa aserrín, tierra, papeles y residuos de cocina como cáscaras. Los estudiantes aportan residuos de cocina para la preparación del abono y hacen seguimiento de su descomposición. El abono producido es para el tul escolar.

Durante el proceso y la experiencia vivida se ejercita la lectura, la escritura y se hacen operaciones matemáticas

Desarrollo de contenidos a través del Espacio Territorial “Comunidad”. Grado segundo. Docente: Ceneida Calambás Paya (2009):



Estudiantes del grado segundo en el aula de clase. La decoración del aula refleja la simbología de la comunidad Nasa. En murales se presentan algunos símbolos de los trabajos artesanales realizados por los estudiantes.



Es significativo para el estudiante que el espacio donde se forma este adecuado con relación a su cosmovisión.

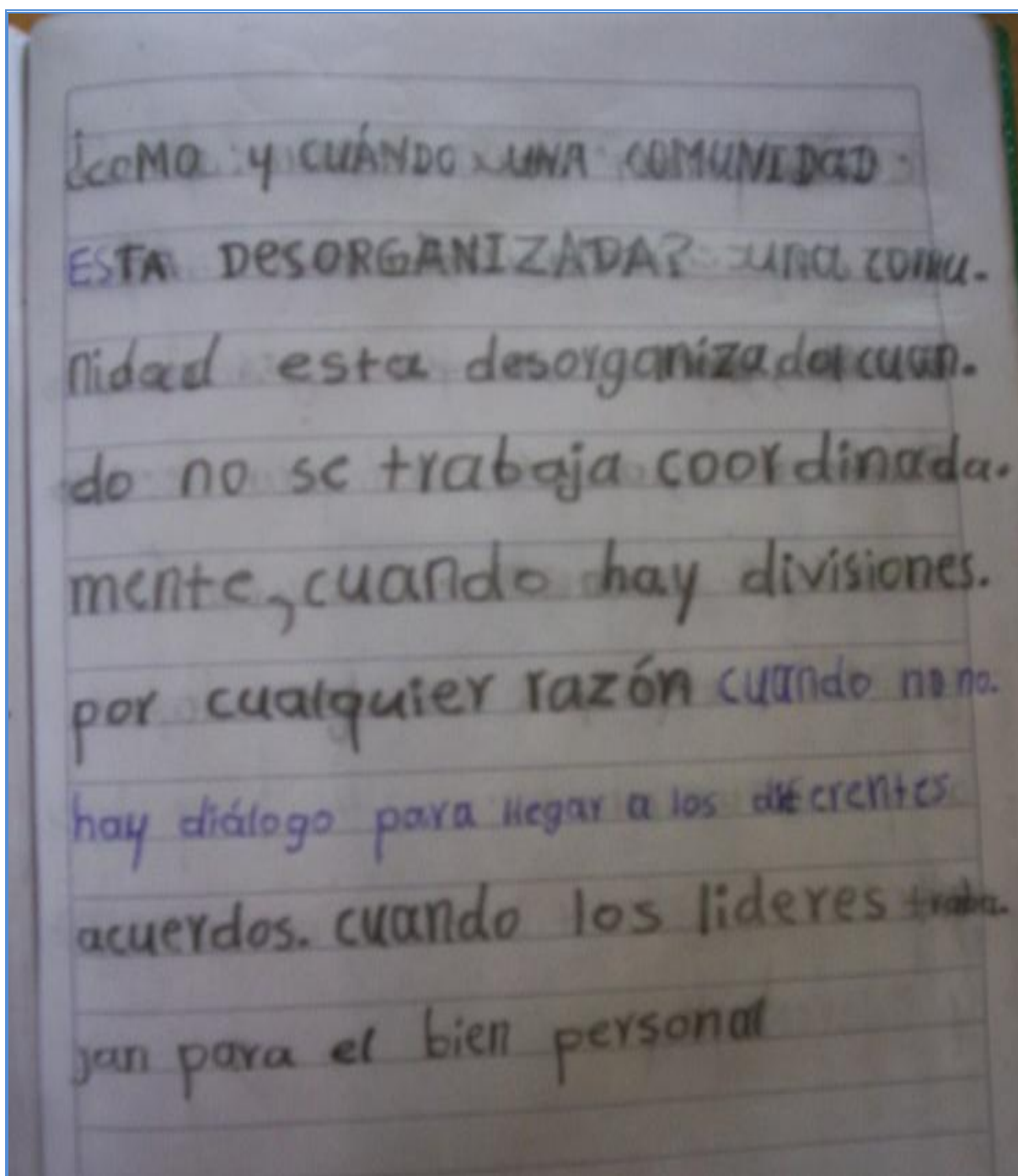
Igualmente se refleja el sentido de pertenencia de la docente por el establecimiento educativo y el proyecto



Como actividad pedagógica los estudiantes y la docente han realizado el croquis de la comunidad plasmándolo en un mural. En él se observan las viviendas y nombres de quienes la habitan, igualmente los espacios comunitarios como puesto de salud, cancha deportiva, casa del cabildo, escuela, cementerio y calles.

Se trabaja el espacio territorial comunidad planteando interrogantes como: ¿Qué es comunidad? ¿Cuál es el tipo ideal de comunidad? ¿Cómo está compuesta una comunidad? ¿Cómo y cuando una comunidad está desorganizada?

Cuaderno estudiante 2º: Víctor Quilcué, 7 años.



Una de las actividades desarrolladas es la elaboración del croquis de la comunidad en el cuaderno de los estudiantes: en él se identifica cada uno de los espacios comunitarios. El estudiante colorea, ejercita la lectura y escritura y se ubica en el espacio.

Cuaderno Camilo Mulcué, grado 2º, Edad 7 años, 2009.



Estudiante de grado segundo (2009) Oiner Ivito (7 años) dibujando las autoridades tradicionales del resguardo y escribiendo las funciones y responsabilidades que tienen en la comunidad.

En este tema los estudiantes investigan que personal hace parte del cabildo, cuáles son sus funciones, que dificultades tienen para cumplir con su cargo, quienes los elijen, cual es el perfil para ser cabildante, como se lleva a cabo la posesión y que significa el bastón de mando.



Al grado segundo le corresponde trabajar el proyecto de curíes como espacio para llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en cada una de las áreas de conocimiento. Instalaciones del proyecto pedagógico “animales de la naturaleza” (curíes). Orientadora Ceneida Carambas Paya.

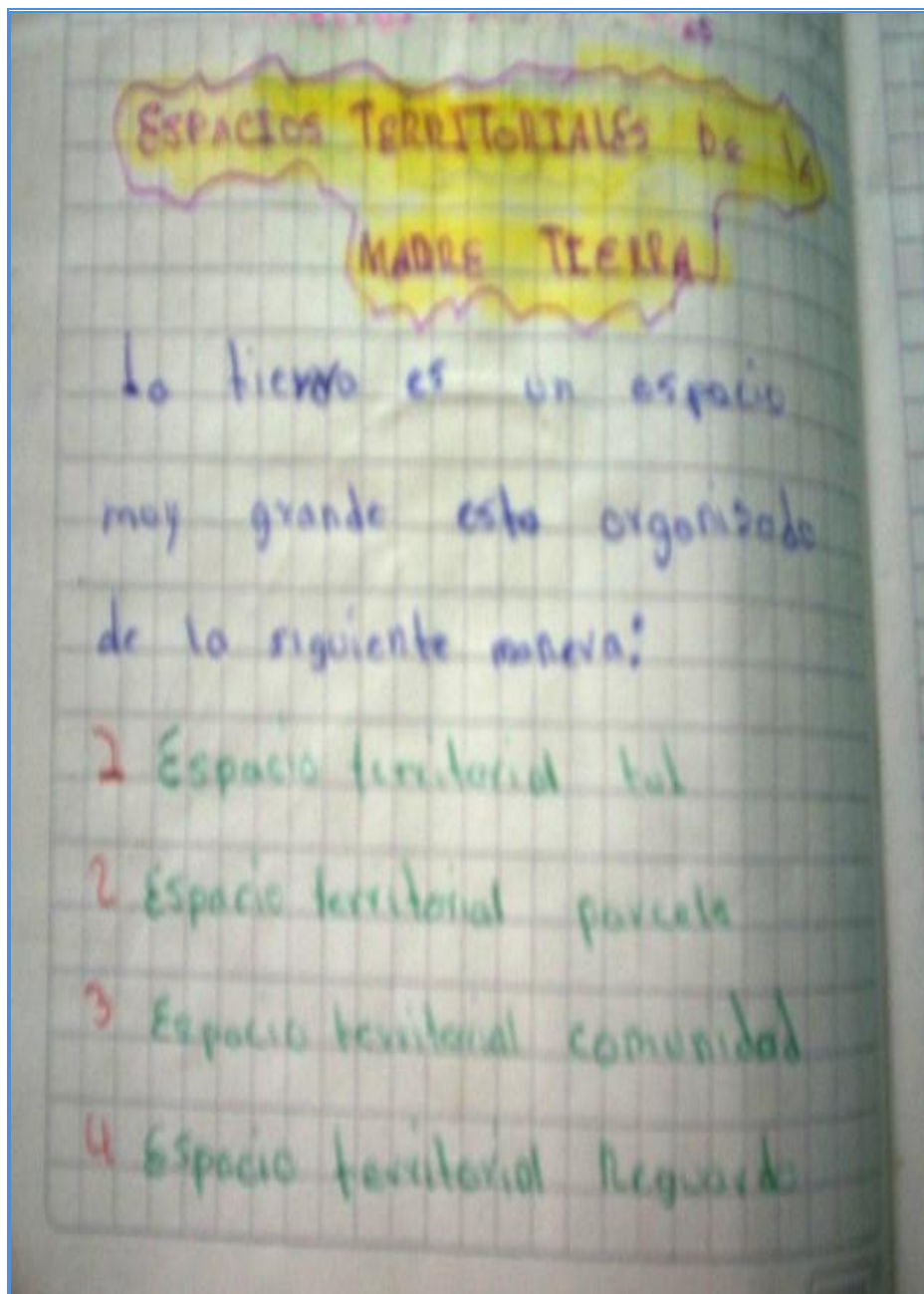
Es responsabilidad de cada uno de los estudiantes alimentar los curíes, para ello se ha establecido horarios para su alimentación, responsables y funciones. En esta actividad participan los padres de familia y estudiantes. Es significativo el trabajo puesto que se contextualizan a través de la experiencia conceptos vistos en los diferentes contenidos curriculares.

Desarrollo de contenidos a través de los Espacios Territoriales, Grado cuarto y quinto, docente: Yeny Mildred Guejia -2008.

En el espacio territorial se trabaja el tema de conservación de la madre tierra, el estudiante menciona la importancia de cuidar el territorio y lo que se debe hacer para no destruirla. Estudiante grado cuarto, Luderly Ivito, edad 8 años (2008).



Caracterización de los espacios territoriales en el Resguardo. Primero se menciona el concepto de territorio y más adelante se mencionan: Tul, Parcela, comunidad, resguardo. Esta actividad permite que el estudiante reconozca cada uno de los Espacios Territoriales y su significado cultural. Cuaderno de Jhonier Ramiro Rincón, edad: 9 años grado cuarto (2008).



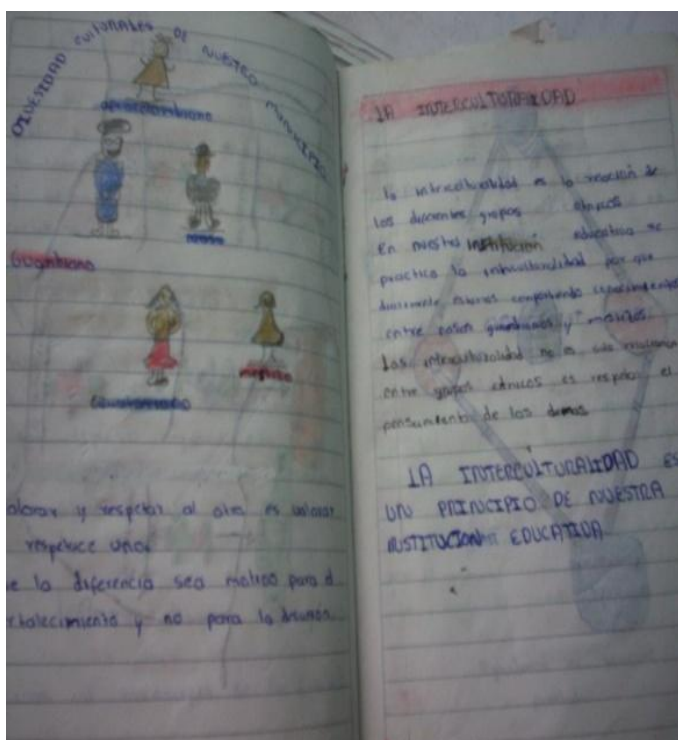
En la simbología del espiral se representan los espacios territoriales dando explicación a la estructura curricular de institución educativa. Se desarrolla esta actividad para que el estudiante conozca el sentido educativo que tienen los Espacios Territoriales y los contenidos que desarrollan alrededor de ellos. Cuaderno de Juliana Quilcué, edad 9 años, estudiante grado cuarto (2008).





A través de las salidas de campo realizadas los estudiantes Caracterizan los seres que habitan en los espacios Tul, quebradas, montañas. Igualmente analizan el deterioro ambiental de estos espacios.

Cuaderno de: Eduardo Camilo Paz Camayo, edad: 9 años, estudiante grado 4º-2008.

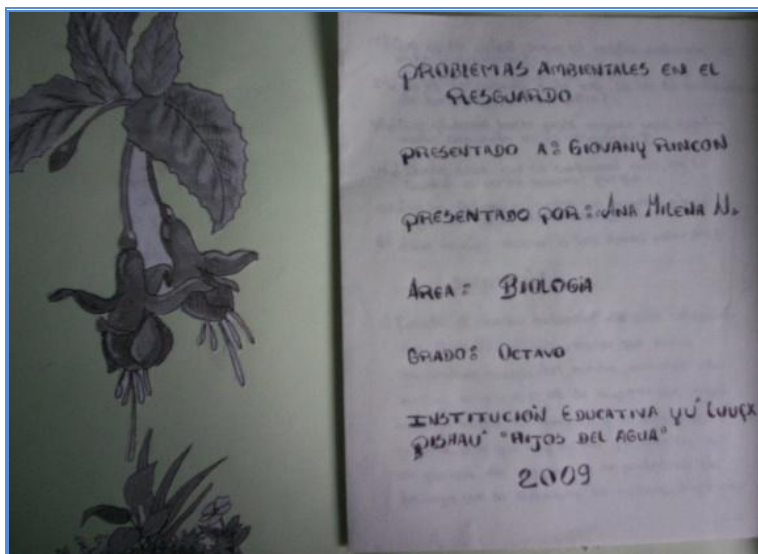


Reconocimiento de la Diversidad cultural del municipio, se resaltan valores como el respeto.

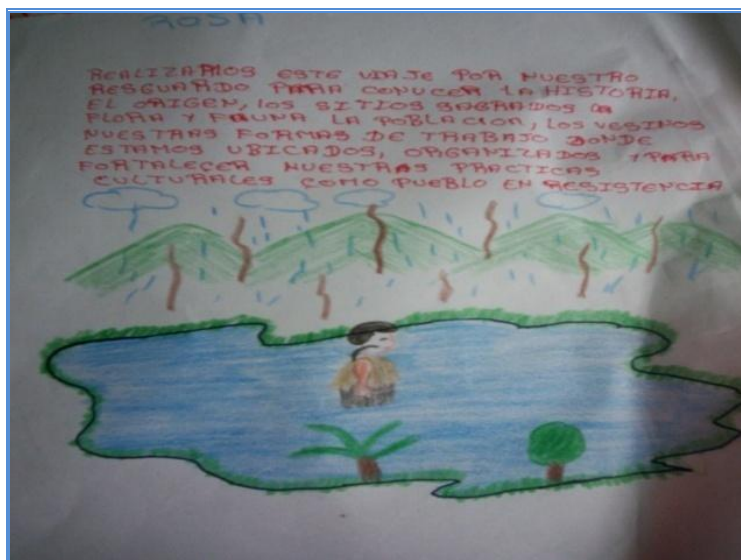
Conceptualización del término interculturalidad, se da una explicación y se identifica la interculturalidad en los principios de la institución educativa.

Por: Damery Toconás, edad 10 años, grado cuarto, 2008.

Portafolio de problemas ambientales del resguardo, en él se caracterizan los problemas, se analizan, se identifican las causas y consecuencias y finalmente se proponen acciones a seguir. Por: Ana Milena, grado octavo, 2009. Orientador: Jovani Rincón Arévalo.



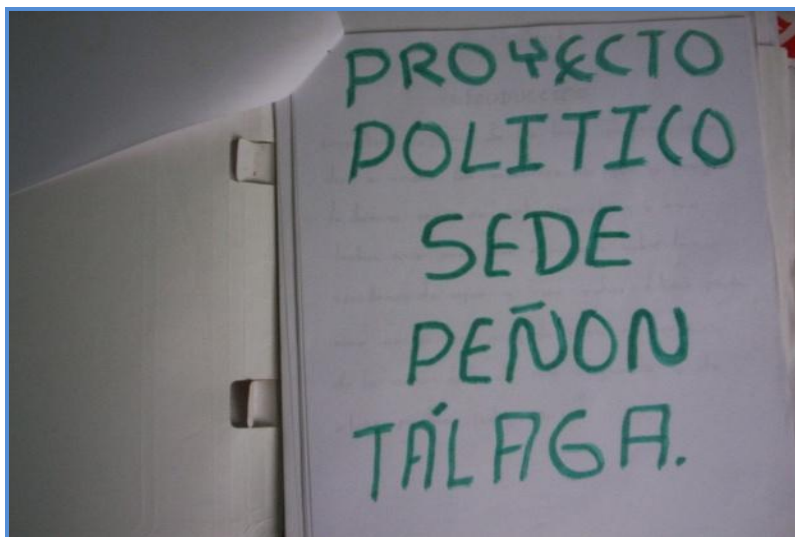
Descripción de los recorridos realizados por el espacio territorial Resguardo. Por: Jhonier Ramiro Rincón, edad 9 años, grado 5º (2008). Orientador: Jovani Rincón.



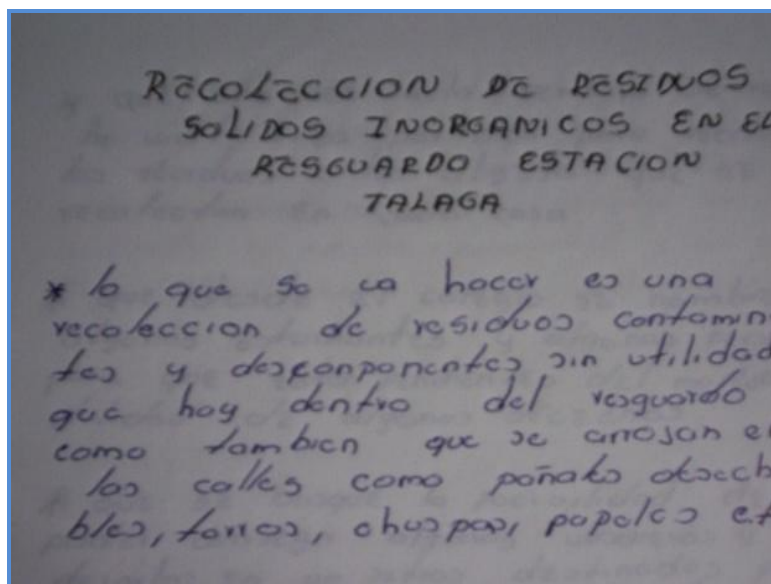
Representación de simbologías para conceptos como: Cultura, Madre Tierra, Autoridad, Cosmovisión. Por: Estudiante grado sexto, Yeison Frith Pencue, 2008. Orientador: Jovani Rincón Arévalo.



Se registran recorridos, análisis de problemas comunitarios, prácticas de agricultura inorgánica, maltrato de la madre tierra. Posteriormente se plantean posibles soluciones. Por: Yessenia Losano, grado quinto (2008). Orientador: Jovani Rincón.



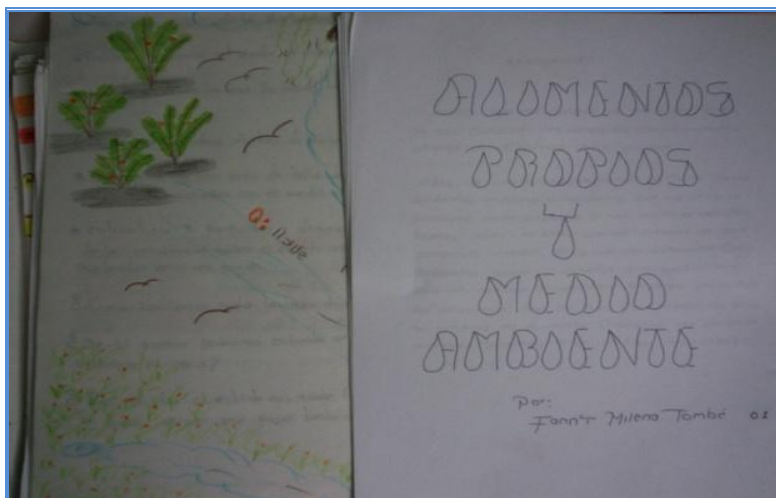
Informe de estudiantes de la salida realizada por las quebradas del resguardo en las que se hizo una limpieza recogiendo residuos sólidos. Por: Ana Milena Tombé (2008). Orientador: Jovani Rincón.



Investigación del nombre de las quebradas que hacen parte del resguardo.
Orientadora: Sandra Patricia Quijano- 2009.



Caracterización de los alimentos propios, nivel nutricional de cada uno de ellos, como se preparan, como se siembran, en que clima se producen y análisis de la influencia de los medios de comunicación en el cambio de alimentación en la familias. Por: Fani Milena Tombé (2008). Orientador: Jovani Rincón Arévalo.



Portafolio etnogeografía de los espacios territoriales: en el encontramos ubicación geográfica, relieve, diversidad de fauna y flora, organización política y administrativa, grupos étnicos, procesos de interculturalidad, procesos de producción, derechos humanos, vivencias culturales, problemas económicos, sociales, políticos y organizativos.



Elaboración del mapa del resguardo, caracterizando lugares poblados, reserva natural y parcelas. Orientadora Sandra Patricia Quijano, 2008.



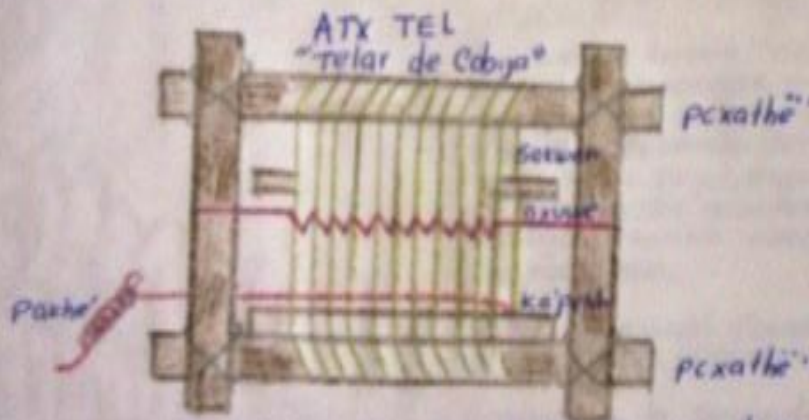
Portada del portafolio espacio territorial Resguardo del estudiante del grado quinto (2009) Eduardo Camilo Paz Camayo. Orientadora: Sandra Patricia Quijano.



Portafolio de Investigación realizada por la docente Sandra Patricia Quijano sobre significado cultural del espacio territorial Tul (2008-2009).

TUL "HUERTA"

El tul está relacionado con Atx tul "anaco", es una falda hecha de lana de ovejo para abrigar el cuerpo de una mujer. Es una palabra compuesta por Atx "riano o abrigo" y Tul que viene de la palabra "telar", es el armazón del abrigo, tejido.
 Por tanto la huerta o parcela Nasa se concibe como un armazón que está cubierto por un abrigo, es el telar cubierto por un abrigo. Entonces el cultivar es similar a enredar, entretejer hilos sobre un telar para cubrir un cuerpo. Como Nasa Txuwe es concebida como Txuwe Nxhi "Madre Tierra", entonces el cultivar es el acto de entretejer y abrigar el cuerpo de una mujer, que es nuestra madre



Como el tejido se compone de muchos hilos, por eso cuando se siembra es similar a organizar y entretejer un ehumbe, que lleva hilos de varios colores, y así mismo cuando se va a sembrar se asocian varios cultivos. Por eso se siembra arracacha con yuca, con batata; con el plátano se asocia el café, chachafruta, cidra; con el Maíz se asocia el frijol; con el mejiçao se asocia el zapallo y la calabaza.

VIII. SENTIDO DE LOS ESPACIOS TERRITORIALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

8.1. PARA LOS ESTUDIANTES

La estrategia pedagógica de los Espacios Territoriales es considerada fundamental para el fortalecimiento cultural en el marco del proceso educativo puesto que se aprende a valorar y reconocer lo propio, las vivencias culturales, las dinámicas comunitarias y familiares, así como también los conflictos sociales, culturales y organizativos. **“En los Espacios Territoriales podemos aprender a conocer muy bien el Territorio, por que por medio de los recorridos podemos darnos cuenta de lo que sucede en realidad con las cosas, también ahí podemos aprender todas las áreas y así uno comprende mejor los temas. También podemos conocer los problemas que tiene la Madre Tierra, cómo es que el ser humano la destruye y no valora lo que hay en la naturaleza”** (Camilo Paz Camayo, estudiante grado cuarto, 2008).

ACTIVIDAD DE EVALUACION AL PROCESO EDUCATIVO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2009

Se reconoce al Territorio como generador de vida ya que para el indígena es el espacio en el que se crece intelectual y espiritualmente, por eso desde el espacio educativo se toman los Espacios Territoriales como herramienta de aprendizaje que permite la interacción del estudiante con el entorno natural y social. **“La Tierra es nuestra madre por que nos da la vida, la alimentación y el vestido, por eso en la escuela nos enseñan a valorarla y respetarla, también por medio de las salidas nos damos cuenta de los errores que cometemos, cuando cortamos y quemamos los arboles”** (Jhonier Ramiro Rincón, estudiante grado 4°, 2008).

Tomando como referente las actividades y/o prácticas pedagógicas que desarrollan los docentes a través de los Espacios Territoriales, se considera por parte de los estudiantes que el proceso de aprendizaje es pertinente e innovador puesto que:

- Se llevan a la práctica los conceptos trabajados, aprendidos.
- A través de los recorridos que se realizan, la interacción estudiante - medio, las observaciones y las orientaciones del docente, permiten que los contenidos trabajados sean más comprensibles.
- Se promueven espacios de participación donde el estudiante sugiere y propone actividades que permitan facilitar el proceso de aprendizaje.
- Los procesos de evaluación se facilitan cuando los contenidos desarrollados han sido contextualizados a una situación real.
- Las clases no se llevan a cabo en un solo lugar como el aula de clase, se toman otros espacios de aprendizaje como: lagunas, reservas naturales, nacederos de agua, la comunidad, la parcela, el tul, y otros espacios de enseñanza.
- Es muy agradable aprender a través de salidas, analizar un tema tomando como referente el recorrido realizado, que se desarrollen hipótesis, trabajos creativos e informes. Elaboración de plegables, cartillas, afiches, trabajos manuales, trabajos en los que se dibuja y colorea. Para entender un tema y tenerlo consignado no solo sea a través de escritos y dictados realizados por el orientador.
- No estamos valorando lo que tenemos en nuestro territorio como las riquezas naturales, se aspira en el futuro a salir del Resguardo para vivir en la ciudad, por

eso es importante que desde la escuela se fortalezca el sentido de pertenencia por el Territorio.

De igual forma los Espacios Territoriales son considerados lugares de intercambio de conocimiento puesto que la naturaleza como ser vivo transmite sabiduría por medio de las plantas y los animales, igualmente el docente que hace parte también del espacio orienta a los estudiantes en la protección de las riquezas naturales, cuidado de la tierra, reconocimiento de la diversidad de flora y fauna, análisis de las practicas de destrucción de la Madre Tierra y posición que se debe tener como estudiante en la conservación y preservación del medio natural.

Teniendo en cuenta que los Espacios Territoriales permiten el desarrollo del aprendizaje de manera pertinente y contextualizada, las actividades significativas para los estudiantes son definidas como procesos que permiten la comprensión clara de conocimientos y que posteriormente son concebidos como elementos necesarios para su vida cotidiana.

Por otro lado los Espacios Territoriales como Estrategia Pedagógica no son apreciados como espacios de enclaustramiento del conocimiento propio, también se tienen en cuenta los conocimientos universales, se aprenden las operaciones matemáticas y algebraicas, la apropiación de la tecnología e informática, procesos de lectura y escritura del idioma Español con todas sus composiciones, reconocimiento de políticas, procesos organizativos, culturales de contextos nacionales y universales. Los anteriores son necesarios para no tener dificultades en el proceso educativo a nivel superior. **“En la escuela no se enseña solo la parte cultural, también se dictan temas que se ven en otras instituciones mestizas para que en el futuro no tengamos dificultades en la universidad, por eso hay estudiantes que dicen: en la sede de Tálaga se enseñan más cosas, pero hay gente que no entiende el proyecto de la escuela y retiran a sus hijos para matricularlos en otros lugares supuestamente para que crezcan más avispados**

y aprendan hablar bien el español en medio de los blancos” (Ana María Perdomo, estudiante grado 8, 2008).

Se destaca por parte de los estudiantes la realización en el espacio escolar de actividades culturales cada año de acuerdo al calendario agrícola y cultural de la comunidad, en donde participa toda la comunidad educativa. Entre estas tenemos: El Trueque, corrida de la Jaula, posesión del cabildo escolar e integraciones culturales.

**PARTICIPACION DE LA SEDE PEÑÓN
TÁLAGA EN EL REINADO DEL BAMBUCO
NASA, RESGUARDO JUAN TAMA, 2008**



POR: YENY MILDRED GUEJIA

**ACTIVIDAD CULTURAL “EL TRUEQUE, 2007”
SEDE PEÑÓN TÁLAGA**



POR: CENEYDA CALAMBAS PAYA

**POSESIÓN CABILDO ESCOLAR POR EL
CABILDO MAYOR DEL RESGUARDO, 2008**



POR: CENEYDA CALAMBAS PAYA

ACTIVIDAD CULTURAL, 2007



POR: CENEYDA CALAMBAS PAYA

De esta manera la propuesta pedagógica de los Espacios Territoriales se convierte para los estudiantes en un trabajo práctico y creativo en el que **“a los estudiantes nos permiten salir de los salones y participar en actividades culturales, también son importantes las salidas de campo por que no es solo salir a caminar, si no que aprendemos de la naturaleza, escribimos de ella, dibujamos, jugamos, hablamos con la gente y no solo estamos en el salón encerrados. Hay más recorridos en el área de Territorio y Sociedad, Comunidad y Naturaleza porque hay temas que debemos trabajar fuera del salón. Hay problemas cuando algunos niños no son serios en las salidas pero se les llama la atención y ellos atienden porque es importante para luego responder a los trabajos sobre la salida”** (Grupo1, estudiantes grado 4°, 2008: Juliana Quilcué, Luz Nidia Perdomo, Luderly Vianey Ivito, Jhonier Ramiro Rincón, Jhoan Steven Bolaños, Eduardo Camilo Paz).

Aunado a lo anterior la estrategia pedagógica de los Espacios Territoriales permite que los estudiantes conozcan las dinámicas organizativas de los contextos indígenas y no indígenas puesto que en un futuro se requiere contar con líderes comunitarios que direccionen procesos para el fortalecimiento cultural, administrativo y político. **“Los maestros y líderes nos dan a conocer como está organizada una comunidad, los pueblos, las ciudades y la Nación, los problemas que tenemos los indígenas, es importante saber que ocurre en la realidad para que cuando seamos mayores podamos ser cabildantes y tengamos conocimiento de lo que necesita la comunidad. Los espacios nos dan a conocer que es la tierra, las normas indígenas, derechos indígenas, las riquezas naturales y la privatización de ellos, también la importancia que tienen la autoridad tradicional y la legislación indígena en nuestros territorios. Si nosotros nos educamos en otras instituciones siendo indígenas no vamos a recibir los conocimientos para apoyar a la comunidad, algunos jóvenes que cuando les corresponde ser cabildantes no respetan la cabeza principal, les da pena portar el bastón, algunos abandonan el cargo a mitad o inicio de año, esto sucede porque no los**

educaron y los formaron para ser líderes o integrantes de una comunidad”
(Elkin Yesid Pucha, estudiante grado 8°, 2008).

**GRUPOS DE TRABAJO, ESTUDIANTES GRADO CUARTO
ANÁLISIS DE LA IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS TERRITORIALES**



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2008

De igual forma es importante tener en cuenta algunos aspectos negativos expuestos por los estudiantes, sobre el trabajo pedagógico con los Espacios Territoriales:

- En ocasiones los docentes no realizan los recorridos por que los padres de familia mal interpretan las salidas como pérdida de tiempo.
- Hay estudiantes que no participan de las salidas porque no las consideran importante, lo anterior se evidencia cuando no asisten a las clases y no cumplen con los trabajos, igualmente no se presenta excusa del motivo por el cual no asistió, tan solo le preocupa responder por las jornadas académicas dentro del establecimiento educativo.
- Hace falta que se dé a conocer la importancia de los recorridos a los padres de familia y estudiantes iniciando secuencias. En ocasiones no se programan las salidas de campo con anterioridad y no hay coordinación entre los padres de familia, estudiantes y docente encargado.
- Algunos docentes no dan a conocer qué Espacio Territorial se está desarrollando y como se integran los contenidos, cuál va ser el recorrido o actividad para el desarrollo de la secuencia y que recursos se necesitan.

- Hay estudiantes que no participan responsablemente de las actividades porque sus padres no están de acuerdo con los recorridos, por que los consideran como pérdida de tiempo o un peligro para los estudiantes si se presenta algún accidente.
- Hacen falta textos que hablen de los Espacios Territoriales, por que en ocasiones para consultas se utilizan textos de Escuela Nueva o Arco Iris.
- No se cuenta con suficiente material didáctico para la elaboración de cartillas y portafolios de los Espacios Territoriales.
- Por el no entendimiento de algunos padres de familia sobre la propuesta pedagógica, la señalan como proceso educativo en el que tan solo se aprende la lengua materna y temas de la comunidad.
- Algunos estudiantes están en la escuela obligados por sus padres, puesto que desean estudiar en el colegio de Belén, por la exigencia que demuestra el colegio mestizo del uniforme y disciplina, de la misma manera inciden los estudiantes que estudian en Belén en la no culminación y continuidad del estudio de algunos estudiantes en la sede Indígena.
- El cabildo y algunos padres de familia no apoyan los proyectos pedagógicos, estos se llevan a cabo con recursos de actividades que los estudiantes realizan para la consecución de fondos, igualmente no se cuenta con el apoyo en el cuidado de los cultivos, en ocasiones los animales que andan sueltos ingresan a la parcela o huerta de la escuela para comerse las plantas o productos sembrados, hay personas consientes que responden pero otras no lo hacen. Por ello es necesario que la comunidad esté unida si se quiere que los proyectos tengan resultado.

8.2. PARA LOS PADRES DE FAMILIA

Todos los padres de familia no conocen la estrategia pedagógica de los Espacios Territoriales puesto que algunos de ellos no participan de las actividades de socialización y algunos son nuevos en el proceso educativo de la Sede.

Los padres de familia que conocen la propuesta pedagógica ven de manera positiva el trabajo relacionado con los Espacios Territoriales, puesto que permiten fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes hacia la madre tierra y aporta a la pervivencia de los valores culturales.

En la socialización del plan de estudio a padres de familia (2008) se dio a conocer el proceso de integralidad de contenidos a partir de los Espacios Territoriales y la metodología para desarrollar cada uno de ellos, en este espacio se realizó un análisis bastante amplio sobre la aplicabilidad de la propuesta por parte de los docentes y como debía ser la participación de los padres de familia en el proceso educativo. **“La propuesta educativa es bastante interesante porque los niños en el espacio escolar aprenden de la vida comunitaria, del territorio y como estamos organizados”** (Carmenza Paz Camayo, madre de familia).

Igualmente se argumenta que este proceso pedagógico deja a un lado algunas de las prácticas tradicionales de enseñar **“Los temas no solo son dictados de los libros, también se realizan recorridos para aprender de lo que hay alrededor, de la naturaleza, la gente, comunidad y los salones no se utilizan para todas las clases, pero eso no lo entienden algunos padres de familia porque piensan que se está perdiendo tiempo”** (José Lito Quilcué, padre de familia).

La propuesta pedagógica es bastante ambiciosa puesto que el objetivo principal es formar líderes con sentido de pertenencia por su pueblo y territorio, que la educación ofrecida sea de calidad y acorde a las necesidades comunitarias. **“Si se trabaja como está planeado el proyecto, el estudiante sería un buen líder en el futuro porque conocerá de su territorio, quiénes lo gobiernan, los derechos indígenas, problemáticas a nivel de comunidad y país, también como se debe administrar el territorio indígena. Se puede lograr si se trabaja como es, esto depende del profesor y los padres de familia que acompañemos nuestros hijos”** (Manuel Pucha, padre de familia).

Por otro lado en la asamblea educativa llevada a cabo en el 2009 se socializó la estructura curricular del Proyecto Educativo Comunitario a padres de familia y cabildo de la comunidad, en este espacio se dio un análisis bastante concienzudo sobre la práctica pedagógica de los docentes en el marco de la propuesta educativa, puesto que algunos no desarrollan las actividades planteadas y hay padres de familia que no están de acuerdo con las actividades pedagógicas relacionada con recorridos, salidas de campo y con la enseñanza de contenidos propios. **“Es importante que en la escuela se trabaje la cultura de nuestra comunidad, para que cuando sean líderes respeten el cabildo y a los mayores. Hoy vemos jóvenes que no respetan al cabildo, no saludan a los mayores y les da pena hablar el idioma, por eso es importante que los docentes enseñen los valores, y también conozcan de la comunidad”** (Leónidas Yonda, padre de familia).

REUNIÓN PADRES DE FAMILIA



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2009

Las salidas pedagógicas son actividades motivadoras que permiten la contextualización de contenidos con la realidad social del educando, son experiencias que se convierten en referentes metodológicos para comprender y aprender de manera significativa. De acuerdo a lo anterior en la asamblea de padres de familia se menciona que las salidas deben tener sentido pedagógico, ser planeadas y coordinadas con los padres de familia, de la misma manera manifiestan

estar de acuerdo con procesos de aprendizaje a través de recorridos o salidas de campo.

Los padres de familia que manifiestan no estar de acuerdo con la propuesta pedagógica de los espacios territoriales mencionan sus razones:

- Las salidas de campo que se llevan a cabo en ocasiones no son coordinadas con nosotros los padres de familia y no se evidencia un plan de trabajo.
- Se desconoce el sentido pedagógico que tienen las salidas, puesto que hace falta más socialización.
- Algunos de los orientadores en el afán de responder a la propuesta educativa se encierra solo en lo propio, cuando se debe equilibrar lo propio y lo occidental.

Se propone que al iniciar cada una de las secuencias los docentes deben socializar el plan de trabajo para dar a conocer la metodología, los recursos que se necesitan, y definir la participación de los padres de familia en el proceso educativo. Este espacio permitiría que los padres de familia comprendieran el sentido educativo que tienen los espacios territoriales.

Por otra parte el Señor Justino Campo manifiesta que **“es necesario hacer parte del proceso educativo a los líderes de la comunidad, médicos tradicionales y mayores, puesto que la propuesta educativa se basa en el Territorio y la cosmovisión que gira en torno a ella”**, igualmente menciona que **“los docentes deben llevar a cabo actividades de investigación, involucrarse con la comunidad en procesos organizativos y culturales”**.

Algunos padres de familia manifiestan no conocer muy bien la propuesta pedagógica de los Espacios Territoriales puesto que hace falta más participación por parte de ellos en el proceso educativo, igualmente cuando se programan encuentros de padres de familia se enfocan las reuniones en la entrega de informes académicos o económicos, por ello se hace necesario definir espacios de capacitación que involucren a aquellos padres que desconocen la propuesta educativa.

Igualmente es necesario que en la entrega de informes académicos se resalte la propuesta pedagógica de los Espacios Territoriales, realizando exposiciones de los trabajos de los estudiantes y se den a conocer los alcances y avances de la propuesta pedagógica.

8.3. PARA LOS DOCENTES

Para los docentes de la Sede Peñón Tálaga hay una mirada positiva frente a la integración de los Espacios Territoriales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, para el fortalecimiento cultural, desarrollo de contenidos curriculares y contextualización de la práctica pedagógica.

DOCENTES SEDE PEÑÓN TÁLAGA



POR: RUMIDES QUILCUÉ, 2008

El desarrollo de una propuesta educativa relacionada con los Espacios Territoriales, se convierte en algo innovador y pertinente, ya que trabajar con base en estos es retomar el conocimiento del pasado, revivirlo y proyectarlo hacia el futuro. Lo anterior permite revitalizar las concepciones y cosmovisión propia, tomando las enseñanzas de los mayores, cabildantes y médicos tradicionales, para defender, proteger y administrar el Territorio desde los aspectos educativos e investigativos.

Este trabajo ha permitido que se fortalezca la relación Escuela-Comunidad-Cultura-Naturaleza, ya que los procesos de socialización, orientación, acompañamiento e

investigación se desarrollan con la participación de la comunidad a través de la tradición oral, el constante diálogo y la materialización de los trabajos investigativos.

En este sentido, una educación diferente, alternativa y contextualizada, además de lograr un fortalecimiento cultural, social, político y económico debe propender por lograr desarrollar en los educandos las competencias (comunicativas, interpretativas, argumentativas y propositivas) para responder frente a las necesidades y problemas políticos, tecnológicos, culturales y económicos planteados en los Planes de Vida.

La Sede Peñón Tálaga, a pesar de ser una escuela caracterizada por ofrecer el servicio educativo a población indígena, los procesos pedagógicos que desarrollaban se basaban en reproducir los modelos educativos descontextualizados como era el caso de la metodología Escuela Nueva y el programa Post Primaria Rural, acompañado de metodologías tradicionales que desarrollaban los maestros, algo muy contradictorio si se piensa que la comunidad indígena se caracteriza por unos principios, valores, creencias, visión de vida y prácticas sociales diferentes. **“Al llegar la propuesta pedagógica de los Espacios Territoriales como un proceso alternativo, la comunidad entró en choques pues era algo desconocido y los padres de familia estaban acostumbrados a que los maestros trabajaran basados en los libros del Ministerio; observar a sus hijos dentro de las aulas de clase daba a entender que los estudiantes si estaban recibiendo clases; el proceso de lectoescritura basado en planas y dictados; los espacios de información se daban por medio de filas de formación y cumplimiento estricto de contenidos propuestos por metodologías de post primaria. Tan solo después de socializar la nueva propuesta educativa en varios espacios comunitarios se logra un entendimiento por parte de la comunidad educativa sobre el objetivo de la propuesta pedagógica de los Espacios Territoriales, sobre la pertinencia de que los estudiantes debían reconocer su Territorio, conocer las dinámicas comunitarias y todo lo que sobre él se desarrolla”** (Francisco Copaque, docente sede Peñón Tálaga).

Al comprender la comunidad esta propuesta y tomarla como una experiencia de vida, para los niños, líderes, maestros y el contexto en general, se materializa en la escuela un trabajo integral donde el espacio escolar es considerado como lugar de intercambio de saberes entre estudiantes, docentes y padres de familia, igualmente el proceso de aprendizaje contextualizado al Territorio en el que se tiene en cuenta la realidad sociocultural del educando y sus particularidades en cosmovisión, proceso cognitivo y experiencias cotidianas.

DOCENTE SANDRA PATRICIA QUIJANO EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2009

“Mi práctica como maestra siempre ha sido trabajar con niños y padres de familia mestizos, lo cual significaba desarrollar un trabajo de horario, poca investigación y escaso trabajo con padres de familia. Al iniciar un trabajo en la comunidad Indígena de Tálaga el cambio es total, puesto que se debe acoplar a un sistema educativo diferente, a vivir unas prácticas sociales y culturales extrañas y conocer sistemas de comunicación diferente al propio, al iniciar el trabajo pedagógico basado en la propuesta de Espacios Territoriales como estrategia educativa, el impacto fue muy grande pues tenía que dejar atrás todo lo que mi práctica me había enseñado y empezar por aprender, conocer e investigar sobre esta nueva forma de educar, personalmente considero que los Espacios Territoriales como estrategia son pertinentes y permiten que los educandos adquieran los conocimientos de una manera más real, de acuerdo a

las condiciones de vida y practica social que se desarrollan en sus casas, familias, comunidad y Resguardo” (Sandra Patricia Quijano, docente Sede Peñón Tálaga).

Cuando la propuesta pedagógica se desarrolla con vocación y apropiación por parte del maestro, la experiencia educativa es enriquecedora en el aspecto personal y profesional, ya que permite reflexionar sobre las prácticas tradicionales de enseñar, innovar en metodologías de trabajo, hacer del proceso educativo un espacio de reflexión y adoptar nuevas formas de enseñar, que conlleven a desarrollar los contenidos plasmados en el Plan de Estudio de manera práctica, teniendo como referente los espacios, la dinámica comunitaria y las situaciones reales, igualmente tomar en las practicas pedagógicas como referente el contexto Territorial enmarca en un estilo de vida y una forma de trabajo práctico y dinámico.

Los Espacios Territoriales como estrategia pedagógica además de innovar en los procesos de enseñanza, permiten hacer reconocimiento del sentido cultural que tiene el Territorio para la comunidad, igualmente se puede observar que el sentido de pertenencia de los niños por su Territorio es más fuerte, lo anterior se refleja en las conceptualizaciones que hacen del Territorio, en las prácticas culturales y representaciones simbólicas, igualmente en la escuela se ha precisado por desarrollar varias actividades que propenden por mejorar, conservar y administrar el espacio Territorial.

En la parte pedagógica se considera muy importante el trabajo con los Espacios Territoriales, ya que se evidencia una secuencialidad en los contenidos y los contextos que se deben desarrollar de acuerdo a la edad y nivel de escolaridad del estudiante. Lo anterior sirve de sustento para ratificar como esta estrategia está orientada a propiciar una educación pertinente y contextualizada donde se valoran las particularidades del proceso cognitivo de los estudiantes, los conocimientos previos y las experiencias familiares y comunitarias. **“Como orientadora del área de matemática y producción y comunicación y lenguaje no he tenido dificultades,**

por que los contenidos permiten dar una integralidad en los Espacios Territoriales aunque algunos temas no se pueden articular, pero trato de relacionarlos al contexto. En primaria los contenidos se facilitan para llevar a cabo la propuesta pedagógica, pero en secundaria algunos temas son difíciles de articular ya que la matemática es algo preciso, pero considero que la matemática debe ser una ciencia en la que se investiga, por ello trato de orientar el área a partir de la formulación de situaciones que requieren de las operaciones matemáticas relacionadas con el contexto como: Análisis de la inversión de los recursos de transferencia para cada año, estadística de las familias de la comunidad, contabilizar la producción agrícola de la comunidad, elaboración de bases de datos, análisis de datos y situaciones concretas con la actividad cultural del trueque” (Sandra Patricia Quijano, docente Matemática y Producción).

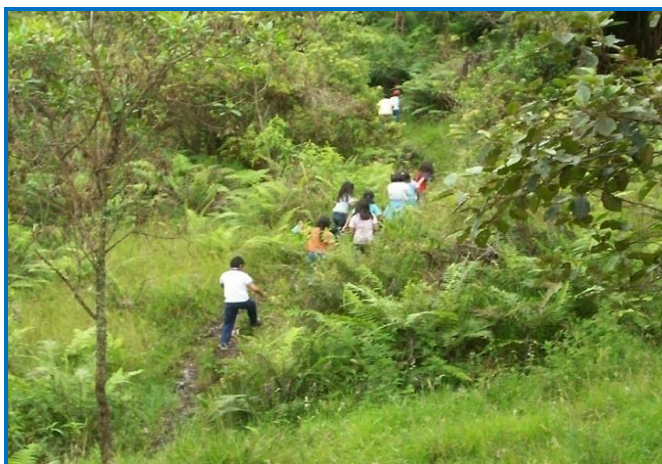
Son numerosos los aspectos positivos que se pueden nombrar del trabajo con los Espacios Territoriales por parte de los docentes de la sede, pero se destacan los más relevantes:

- El contacto directo con el Territorio es un aspecto que todas las instituciones deberían desarrollar, pero desafortunadamente no se hace, algo positivo para la práctica pedagógica son las salidas, los recorridos y la interacción diaria con el contexto es la parte más significativa para el proceso y es lo que permite conocer y tomar los conocimientos de manera real.
- El dialogo siempre ha significado conocimiento y a través de esta propuesta se considera que la sabiduría de los mayores es quien orienta el proceso educativo, en este sentido los maestros son considerados los orientadores o acompañantes del proceso.
- La experiencia de trabajo con Espacios Territoriales permite una verdadera interacción entre la comunidad y escuela donde se rompe rotundamente el aislamiento que existe, se desarrolla un trabajo integral y coordinado.

El trabajo con Espacios Territoriales permite y enseña a los maestros a reconocer y validar el conocimiento externo como algo necesario, igualmente no se debe

enclaustrar solo en lo propio, es necesario enseñar a los educandos y la comunidad que vivimos en una aldea global y que debemos asumir nuestra educación como una forma de resistencia, que el conocimiento externo corresponde a fortalecer los procesos organizativos propios.

RECORRIDO RESERVA NATURAL ESTUDIANTES GRADO CUARTO



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2008

Aunado a lo anterior es importante destacar que la propuesta ha generado la estructuración del plan de estudio, el cual a partir del cumplimiento de unas etapas como diseño, adopción, desarrollo y evaluación de contenidos, procesos y estrategias pedagógicas han permitido darle un cambio a la forma de educar.

Se pueden mencionar algunos logros:

- La propuesta pedagógica de articular los Espacios Territoriales en el proceso de enseñanza ha permitido dar una secuencialidad y contextualización al desarrollo de contenidos teniendo en cuenta las particularidades del proceso cognoscitivo de los estudiantes, de acuerdo al grado y edad.
- Diseño de una propuesta pedagógica fundamentada en los Espacios Territoriales, los cuales se desarrollan de manera transversal en cada una de las áreas del conocimiento y contenidos curriculares.
- Motivar a maestros y educandos al conocimiento real del Territorio, a planificar recorridos a espacios que tienen significado cultural y social para la comunidad.

- Nos enmarca en un estilo de vida y una forma de trabajo práctico y real.

DOCENTES SEDE PEÑON TALAGA SISTEMATIZANDO PLAN DE ESTUDIO



POR: CENEIDA CALAMBAS PAYA, 2007

8.3.1. LOS ESPACIOS TERRITORIALES COMO INSTANCIA INVESTIGATIVA

Los Espacios Territoriales como estrategia pedagógica se fundamentan en el desarrollo de procesos de investigación, donde el maestro como el estudiante están motivados a interactuar con los líderes, autoridades tradicionales, comunidad y el contexto, ya que es en estos espacios donde se encuentra el conocimiento, el saber y por lo tanto la interacción comunitaria debe ser permanente para lograr consolidar y estructurar los proceso pedagógico. Se convierten en espacios de reflexión y conocimiento donde **“los maestros y educandos son motivados a la investigación, al conocimiento real del territorio, a recorrer espacios que tienen significado cultural y social para la comunidad. Además los maestros estamos invitados a interactuar diariamente con la comunidad y los líderes. Lo anterior sirve de sustento para afirmar que los espacios territoriales como estrategia están orientados a ofrecer una educación pertinente y contextualizada donde la comunidad es la primer instancia de trabajo investigativo y practico”** (Ceneida Calambás Paya, docente Peñón Tálaga).

Los Espacios Territoriales son la primera instancia de trabajo investigativo, práctico y sobre la cual se desarrolla la evaluación integral del proceso educativo, lo integral

respondiendo a valorar y destacar en los estudiantes lo cultural, social y académico, para lo anterior se retoma la experiencia pedagógica de articular los espacios territoriales en las áreas del conocimiento.

**IDENTIFICACION DE NACEDEROS DE AGUA DEL RESGUARDO
ESTUDIANTE GRADO TERCERO**



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2008

**PRÁCTCA PEDAGOGICA ESPACIO TERRITORIAL TUL,
ESTUDIANTES GRADO TERCERO**



YENY MILDRED GUEJIA, 2008

“Desde mi práctica pedagógica al orientar el área de Matemática y Producción, Comunidad y Naturaleza, puede uno afirmar que los estudiantes aprenden los contenidos tomando como referente las actividades productivas, sociales,

culturales que ellos desarrollan, es importante decir que la metodología para compartir los contenidos de matemática es muy innovadora y se trabaja con base en la práctica, puedo nombrar la forma para enseñar la matemática un ejemplo es el desarrollo de trueques (intercambio de alimentos), preparación de alimentos, sistemas y formas de siembra, estas actividades permiten adquirir los conocimientos de manera más significativa y en el caso de Comunidad y Naturaleza el niño cambia de percepción sobre los recursos naturales, ya no solo observa la naturaleza en los libros y analiza los daños que el ser humano causa sino que interactúa con la naturaleza y desarrolla acciones para conservar el medio natural, es una forma muy diferente de concebir un proceso educativo” (Sandra Patricia Quijano, docente Sede Peñón Tálaga).

Aunado a lo anterior la investigación conlleva al dialogo con la gente, exploración del entorno Territorial, social y cultural, los anteriores son conocimientos que no están escritos, solo se encuentran en el contexto, en la memoria de la gente, por lo tanto se debe acudir e interactuar en el espacio requerido para complementar el conocimiento y poder socializarlo con los educandos de una manera más profunda.

En este sentido es importante destacar que este trabajo requiere de una entrega total por parte de los maestros en los procesos investigativos que propendan por establecer estrategias pedagógicas alternativas para el proceso de enseñanza, lo anterior para que la temática desarrollada no se convierta en algo rutinario y repetitivo.

Los procesos investigativos a través de los Espacios Territoriales son experiencia de vida, puesto que se crece como persona, se aprende del contexto sociocultural a nivel local y global, igualmente el trabajo con la comunidad conlleva a que la educación basada en los Espacios Territoriales sea significativa tanto para estudiantes, maestros y comunidad, ya que se involucra a procesos de investigación, socialización y evaluación de todo el proceso pedagógico.

Como estrategia pedagógica los Espacios Territoriales son muy importantes y significativos desarrollarlos para el proceso de aprendizaje puesto que ofrece a los maestros y educandos la posibilidad de adquirir conocimientos, contenidos y experiencias de una manera más real. Lo anterior depende de quién desarrolle esta estrategia ya que para poder materializarla se necesita conocerla, comprenderla y entenderla como una forma de educar diferente e innovadora.

ORIENTACION ESTUDIANTIL DOCENTE JOVANI RINCÓN



Por: YENY MILDRED GUEJIA, 2008

Los resultados que puede ofrecer esta propuesta puede variar dependiendo del sentido de pertenencia, investigación, entrega comunitaria y sobre todo del querer desarrollar algo diferente por parte de los maestros, para lo anterior se retoma **“Desde mi punto de vista la calidad de la educación mejora, ya que esta propuesta no tiene en cuenta cantidades sino cualificar el conocimiento en los educandos, maestros y comunidad”** (Jovani Rincón, Docente Estación Tálaga, 2006- 2008).

Desde el espacio escolar es necesario reconocer la memoria y huellas que dejaron los mayores y líderes en procesos organizativos, culturales y sociales. **“Nuestras comunidades anteriormente resistieron por que tenían un idioma, autonomía alimentaría, un territorio, la medicina tradicional que hoy desde el espacio escolar no lo estamos valorando por eso es necesario que desde los Espacios**

Territoriales como estrategia pedagógica se fortalezca la parte cultural e histórica. Anteriormente nuestros mayores con la sabiduría que le ofrecía la madre tierra “sembraban agua”, en la comunidad hay mucha sabiduría que vale la pena conocerla para ello se debe trabajar muy de la mano con la comunidad” (Rumides Quilcué, docente Peñón Tálaga, 2009).

Finalmente es importante destacar que las prácticas pedagógicas en el marco de los Espacios Territoriales permiten consolidar una propuesta alternativa innovadora, solo se debe conocer, entender y comprender la propuesta, complementándola con sentido de pertenencia y desarrollo de procesos de investigación.

8.3.2. LIMITANTES PARA EL DESARROLLO DE LOS ESPACIOS TERRITORIALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA.

Es necesario tener en cuenta algunos aspectos negativos expuestos por los docentes alrededor del trabajo con los Espacios Territoriales desde el punto de vista pedagógico y cultural. Es importante reconocer que la aplicación de esta propuesta ha tenido varias dificultades:

Se está acostumbrado a trabajar de manera tradicional, sin cambios, esfuerzos y sin interactuar de manera permanente con el contexto para desarrollar procesos de investigación, desarrollo de contenidos y evaluación integral, debido a esto ha sido difícil la innovación de las prácticas pedagógicas por parte de algunos docentes de la sede.

Los maestros inicialmente no tomaron la propuesta como algo innovador, ni desarrollaron procesos de investigación para conocer más acerca del trabajo con la estrategia de los Espacios Territoriales, lo cual fue un tropiezo y condujo hacia la controversia, algunos consideraban este trabajo como algo sin sentido y que los resultados serían negativos para toda la comunidad educativa.

Para trabajar con la propuesta de los Espacios Territoriales se requiere de conocer otras experiencias para tomar de ellas procesos, metodologías y criterios que permitan fortalecer la práctica pedagógica, tener textos propios relacionados con vivencias, cosmovisión y prácticas socioculturales, igualmente contar con los conocimientos y saberes de los mayores, en este sentido es importante destacar que no ha habido sentido de pertenencia por parte de algunos maestros con relación a lo anterior.

**DOCENTES SEDE PENÓN TÁLAGA
ESPACIO DE ANÁLISIS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS**



POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2009

Teniendo en cuenta que el Plan de Vida es el horizonte y el instrumento para el desarrollo de los procesos organizativos en la comunidad y en nuestro caso el proceso educativo como referente de construcción y transformación social desde la escuela, se presenta una debilidad ya que este instrumento no se encuentra al alcance de los maestros y los educandos para el conocimiento y desarrollo de los procesos pedagógicos, sociales, culturales y políticos como elementos fundamentales para la formulación y aplicación del PEC.

La propuesta pedagógica de los Espacios Territoriales se debe desarrollar de manera integral donde los docentes conocen, interactúan, aprenden y proponen acciones como el establecer espacios de diálogo que permitan retroalimentar

metodologías y estrategias de enseñanza. Uno de los factores que no ha permitido la materialización de los criterios expuestos es que no se establecen momentos de dialogo donde se aborde y socialice el trabajo de cada uno con relación a contenidos y Espacios Territoriales que está trabajando. **“Es importante que los docentes antes de iniciar una secuencia socialicemos los contenidos y las actividades pedagógicas, para posteriormente coordinar en actividades similares y dar a conocer a estudiantes y padres de familia el plan de trabajo que se desarrollará. Para los grados que son atendidos por varios maestros se pueden establecer planes de trabajo que respondan a la integralidad de contenidos y Espacios Territoriales. Ejemplo: En Territorio y Sociedad: Geografía Colombiana, en Comunicación y Lenguaje: mitos y leyendas de Colombia, en Matemática y Producción: estadística poblacional de grupos étnicos de Colombia, en Comunidad y Naturaleza: caracterización de flora y fauna de Colombia”** (Sandra Patricia Quijano, docente Resguardo Tálaga).

Por otro lado el cambio de docentes ha sido un aspecto negativo para el desarrollo del proceso educativo y de la propuesta pedagógica, puesto que al ingresar nuevos maestros se debe iniciar un proceso de conocimiento de los procesos pedagógicos, de los lineamientos políticos de la Institución y el maestro debe tomar una posición frente al nuevo estilo y modo de educar, además debe reconocer el contexto sociocultural del estudiante, familias y comunidad, estos procesos tienden a debilitar las estrategias planteadas para el desarrollo de la propuesta ya que los fundamentos y los principios se deben basar a procesos de investigación, reconocimiento del contexto, caracterización geográfica y diálogo constante con la comunidad.

La propuesta plantea y se fundamenta en procesos de participación comunitaria y para su desarrollo se han establecido criterios de acompañamiento y coordinación entre líderes, padres de familia y comunidad en general, por lo tanto es necesario y pertinente que la comunidad y los líderes tanguen un acercamiento al proceso educativo, con el propósito de establecer los Espacios Territoriales como propuesta pedagógica.

Las prácticas pedagógicas basadas en los Espacios Territoriales deben propiciar el desarrollo de estrategias que permitan la interacción del maestro, estudiante y entorno, para este fin es de gran importancia el cambio de actitud, y la implementación de procesos pertinentes y contextualizados por parte de los maestros. En los inicios del proceso se observaban prácticas como las siguientes:

- Enclaustramiento de los estudiantes en los salones en la mayoría de clases.
- Aplicación de metodologías como las planas y dictados.
- En los cuadernos de los estudiantes se observan escritos tomados de libros que son pasados de manera textual.
- En ocasiones no se tienen en cuenta estrategias, recorridos y trabajos de campo por la mala interpretación de los padres de familia, asumidos como pérdida de tiempo.
- Algunos contenidos curriculares no muestran la articulación a los Espacios Territoriales y trabajo práctico.

Para desarrollar un proceso pedagógico reflexivo se hace necesario contar con el acompañamiento y orientación de personas con experiencia pedagógica, conocer otras experiencias significativas, tener seguimiento pedagógico de la práctica docente y brindar espacios de capacitación relacionadas con estrategias y proyectos alternativos, lo anterior para retroalimentar la propuesta y hacer los ajustes respectivos a las metodologías de trabajo.

En ocasiones las dinámicas institucionales oficiales nos hacen responder más a la parte académica que al fortalecimiento cultural; nos vemos en la necesidad de preparar al estudiante para los procesos de evaluación establecidos por la secretaria de educación como son la PRUEBAS SABER e ICFES y es a través de este instrumento que se evalúa la capacidad que tiene el maestro en el campo educativo, igualmente a la institución se le evalúa la eficacia y calidad de educación que ofrece, desafortunadamente los procesos educativos deben responder a las directrices del ministerio de educación, hasta tanto no se haya posicionado el sistema educativo propio de las comunidades indígenas a nivel local y nacional.

ESTUDIANTES PRESENTANDO PRUEBA SABER

POR: YENY MILDRED GUEJIA, 2009

El sistema de educación oficial tiene como propósito aplicar diferentes modelos que tiene un enfoque pedagógico dirigido hacia el desarrollo de competencias laborales, por la única razón de mantener el sistema económico, es decir que las políticas educativas se derivan de los sistemas económicos mundiales, además de esto en el ámbito nacional se formulan y aplican normas que van en detrimento del conocimiento cultural, de la autonomía y se quiere que todas las instituciones educativas orienten desde un principio de homogeneidad, donde no se reconocen las particularidades de cada contexto, en otras palabras la institucionalidad es la forma jurídica y legal para controlar los procesos que se desarrollan.

8.3.3. ELEMENTOS QUE PROPONEN LOS DOCENTES PARA TENER EN CUENTA EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA EDUCATIVA.

A continuación se abordan algunos elementos expuestos por los docentes y que son importantes tenerlos en cuenta para la retroalimentación de la propuesta:

- En espacios comunitarios se requiere dar una discusión más amplia del sentido educativo que tienen los Espacios Territoriales como estrategia pedagógica.
- Elaborar módulos propios, teniendo en cuenta los Espacios Territoriales (módulo familia, módulo tul, módulo parcela, módulo comunidad).

- El plan de vida del Resguardo debe reposar en la biblioteca de la escuela como herramienta fundamental para el proceso de aprendizaje.
- Se deben trabajar los Espacios Territoriales como se plantea en el PEC para formar estudiantes con identidad, autónomos, orgullosos de ser Nasa, con conocimiento de los problemas sociales, económicos, culturales, políticos y administrativos que atañen al Resguardo y al País.
- Es necesario desarrollar trabajos en equipo que permitan socializar secuencialmente el plan de trabajo para cada área, antes de iniciar una secuencia.
- Realizar encuentros de experiencias significativas a nivel institucional, para dar a conocer el uso educativo que tienen los Espacios Territoriales como estrategia pedagógica.
- Que a través de murales, carteleras o afiches se refleje los Espacios Territoriales que cada nivel trabaja.
- Los espacios territoriales se deben tomar como referentes para desarrollar un contenido, más no para enmarcar o limitar el espacio de conocimiento del estudiante.
- Para el desarrollo de esta propuesta educativa se requiere que el docente tenga sentido de pertenencia, voluntad, vocación y formación.
- La sede debe promover espacios de socialización de la experiencia pedagógica a nivel de sede, comunidad, institución y municipio, para lo anterior se requiere iniciar procesos de sistematización y recopilación de evidencias de trabajo como: plegables, folletos, cartillas, manualidades, archivos fotográficos, videos, cuadernos de los estudiantes etc.
- Establecer espacios de socialización donde el estudiante evalúe el proceso educativo (culminando cada una de las secuencias).
- Que el cabildo destine anualmente recursos para el apoyo de las prácticas culturales que se desarrollan en la escuela y comunidad (rituales de refrescamiento, fiestas culturales, apagada del fogón).
- Que los trabajos de investigación sean llevados a la práctica (es vivenciar la investigación) o que la investigación sea parte de la práctica pedagógica.

- Posesionar el sistema educativo propio a nivel comunitario, municipal, departamental y nacional.

Para los docentes este camino ha permitido desarrollar procesos de autoformación y reafirmación de sus ideales culturales y académicos, donde uno de los objetivos es posicionar una alternativa de formación diferente, que conduzca a romper esquemas tradicionales educativos para fomentar espacios integrales de conocimiento. Este andar por los espacios de la investigación, la interacción comunitaria, por el territorio y la vida cultural de la comunidad sirvió para reconocer la importancia que tiene el saber propio en la consolidación de una propuesta comunitaria.

IX. CONSIDERACIONES FINALES

El desarrollo del proceso de investigación permitió adquirir conocimiento acerca de las técnicas de investigación y en su desarrollo la aplicación práctica y teórica de estas. El proceso de investigación se caracterizó por el análisis, la crítica, el acercamiento a otros modelos educativos y por una constante actualización cultural y académica, esto permitió llegar al punto de desaprender algunos conceptos y prácticas occidentales (en relación con el modelo educativo tradicional hegemónico) y construir los propios (en relación con un modelo educativo basado en la cultura), argumentarlos y aplicarlos en el trabajo pedagógico, dando como resultado un cambio dentro de las prácticas pedagógicas de algunos docentes.

El proyecto encarnó la filosofía de la Educación Propia y gracias a este aspecto se logró desarrollar la capacidad de diferenciar y conocer los encuentros y los desencuentros entre la educación propia y la educación convencional. En este sentido, y como aporte valioso, se tiene la elaboración de los planes de estudio como propuesta que responde las políticas educativas propias y a las realidades de los contextos de la IE. Al abordar aspectos socioculturales que fueron de vital importancia para su desarrollo, es importante destacar y valorar el relacionamiento constante y el aprendizaje que se tuvo con la comunidad.

La escuela como punto de partida y referente para el desarrollo de la investigación sufrió cambios positivos después de haber trabajado y desarrollado los aspectos que se fueron construyendo durante la investigación: prácticas pedagógicas significativas y contextualizadas, comprensión de los padres de familia por el desarrollo de actividades fuera del establecimiento educativo como mingas, asambleas, recorridos y visitas a espacios comunitarios, el acercamiento y dialogo constante con algunos líderes sobre el desarrollo de la propuesta. Finalmente es importante destacar que la

sede al aplicar y desarrollar las practicas pedagógicas basadas en los espacios territoriales fue reconocida a nivel de institución por su innovación y apropiación del proceso educativo propio.

De acuerdo el trabajo de investigación se puede afirmar que los objetivos planteados en el proyecto se desarrollaron satisfactoriamente, ya que la participación por parte de padres de familia, estudiantes y docentes permitió conocer las concepciones y los usos que sobre los espacios territoriales se tienen, fundamentado en lo anterior la comunidad educativa logra entender y apropiar la propuesta de espacios territoriales como una estrategia pedagógica para el aprendizaje, en este sentido los maestros dentro de su práctica pedagógica planean, desarrollan y evalúan actividades significativas que se pueden caracterizar conociendo el uso y sentido que tiene dichos espacios territoriales.

Las comunidades indígenas a través de los procesos de reivindicación han generado espacios de análisis y reflexión donde se afirma que la educación es una de las principales alternativas para construir procesos de posicionamiento político, es por ello que se retoma el ejercicio de la autonomía y se promueve la construcción y consolidación de un proyecto educativo comunitario como pilar fundamental los procesos organizativos de las comunidades.

En este sentido las mingas de pensamiento han trascendido hacia el tejido de una propuesta educativa diferente y contextualizada que permita fortalecer el desarrollo comunitario y el sentido de pertenencia por la cultura, tomando como herramienta fundamental el TERRITORIO para los procesos educativos, entonces el espacio territorial es asumido como un lugar de aprendizaje que permite reconocer y valorar los conocimientos previos del educando, la vida comunitaria, las vivencias culturales, las relaciones sociales, la espiritualidad, la relación ser humano-naturaleza y el ejercicio de autonomía en lo organizativo.

Aunado a lo anterior se toman algunos conceptos del Proyecto Educativo Comunitario relacionado con el significado que tiene el Territorio como espacio de aprendizaje para el proceso educativo. “El Territorio tiene un significado especial, diferente al del blanco; para éste la tierra es una mercancía que se compra y se vende, es vista en función de su explotación, para que produzca y sea rentable. Para el indígena la tierra es la madre, es el todo, y por consiguiente es mucho más que un espacio geográfico. El territorio es algo que vive y permite la vida. En él se desenvuelve la memoria que nos cohesiona como unidad de diferencias. El territorio es el ámbito especial de nuestras vidas, y debe ser protegido por nuestros pueblos, pues necesitamos de ella para sobrevivir con identidad. El Territorio es un lugar sagrado para la pervivencia de las personas, donde se hace posible la reproducción-producción social y se transfiere el conocimiento (la cultura) a los hijos, igualmente en ella se hace posible la residencia y localización de nuevas familias. Una de las formas de apropiación del territorio se da a través las vivencias en el Tul-Ellmarik (huerta casera cerca de la vivienda, de cultivo de plantas alimenticias), en la parcela y comunidad” (PEC, Institución Educativa Yu Luuçx Pishau “Hijos del Agua”).

De esta manera el proyecto educativo es construcción de un horizonte que gira en torno a un proyecto de vida, lineamiento para direccionar un proceso que responda a las aspiraciones, sueños y la pervivencia de un pueblo donde el eje articulador es el fortalecimiento territorial. Igualmente es imprescindible consolidar una educación que responda a la realidad sociocultural donde la voluntad política por construir procesos identitarios se evidencie en pensamientos propios, y propuestas que respondan al esfuerzo por mantener un proyecto educativo pertinente y contextualizado.

BIBLIOGRAFÍA

ARISTIZABAL, Silvio. Los sistemas de conocimiento local. En: Conocimiento local y diversidad étnica y cultural. UNAD. Facultad de Ciencias Sociales Humanas y Educativas. Santafé de Bogotá, 2001.

BODNAR, Yolanda. El proceso de la Etnoeducación en Colombia. Una alternativa para el ejercicio de la autonomía. En: WOLFGANG, Kuper (compilador). Pedagogía Internacional Bilingüe. Experiencias de la región Andina. Editorial Abya Yala. Quito, 1999.

CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA. ¿Que pasaría si la escuela? Programa de Educación Bilingüe e Intercultural. Popayán, 2004.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE 1991.

COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO. Educación para la paz. Bogotá, 1999.

CORREA, Francois (editor). La selva humanizada. Ecología alternativa en el trópico húmedo colombiano. ICAN – FEN y CEREC. Bogotá. s.f.

EDGARDO, Lander. La colonialidad del saber euro centrismo y Ciencias sociales. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Caracas, 2000.

REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo. Revista: Visión Chamánica. No. 2. Santa Fe de Bogotá, 2000.

HERNÁNDEZ, Ernesto. La etnociencia: surgimiento, desarrollo y enfoque etnocientíficos. Documento Interno de trabajo. Licenciatura en Etnoeducación. Popayán, 2005.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115, febrero 8 de 1994.

NATES, Beatriz. De lo bravo a lo manso. Territorio y sociedad en los Andes (Macizo colombiano). Abya Yala (Ecuador) – Corporación Ambiental Madre Monte (Colombia). 2000.

PALECHOR, Imelda. Etnoeducación y globalización. Ponencia presentada al II Congreso Universitario de Etnoeducación. Universidad del Cauca. Licenciatura en Etnoeducación. Popayán, 2000.

PLAN DE VIDA. Resguardo Indígena La Estación Tálaga. 2005.

PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO. Institución Educativa Yu Luucx (hijos del agua).

ROJAS, Axel Alejandro. Etnoeducación y construcción de sentidos sociales. Memorias II Congreso universitario de Etnoeducación. Universidad del Cauca. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá, 2003.

ROMERO, Fernando y DUQUE, Andrés. Oralidad, conocimiento ambiental y currículo indígena. Ponencia II Congreso Universitario de Etnoeducación. Universidad del Cauca. Licenciatura en Etnoeducación. Popayán, 2000.

TORRES, Alfonso. Estrategias y técnicas de investigación cualitativa. UNAD. Bogotá. 1999.

TOLEDO, Víctor M. La memoria tradicional: la importancia agroecológica de los saberes locales, LEISA revista de agro ecología. Abril 2005.

WALSH, Catherine. “¿Qué conocimiento(s)? Reflexiones sobre las políticas de conocimiento, el campo académico, y el movimiento indígena Ecuatoriano”. En: Revista de Relaciones Internacionales de la Universidad Andina Simón Bolívar.

Bibliografía virtual

<http://www.miro.cl>

www.mineducación.gov.co

www.colombiaaprende.edu.co

www.cric-colombia.org