

**LA PRÁCTICA DOCENTE DE UNA MAESTRA DEL GRADO TERCERO EN LA
ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN CONTEXTO ÉTNICO EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA ALTO DEL REY MUNICIPIO
DE EL TAMBO CAUCA**



MARIA DELCY HOYOS MERA

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYAN**

2014

**LA PRÁCTICA DOCENTE DE UNA MAESTRA DEL GRADO TERCERO
EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN CONTEXTO ETNICO
EN LA INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA ALTO DEL REY
MUNICIPIO DE EL TAMBO CAUCA**

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN CULTURA TERRITORIO Y
NATURALEZA**

POR:

MARIA DELCY HOYOS MERA

ORIENTADO POR:

MARTHA DEL PILAR MENDOZA



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYAN
2014**

DEDICATORIA. Dedico este LOGRO, a mi hijo Alejandro López H. Por su amor y apoyo a mi madre María Pascuala, a mis hermanos y hermanas, en especial a Eduard Emilio por su colaboración y apoyo.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS por permitirme culminar mis estudios.

A la Universidad del Cauca por la oportunidad brindada.

A LOS NIÑOS Y NIÑAS, del grado tercero de la Institución Educativa Alto del Rey.

A BLANCA NELLY RAMIREZ, maestra de la Institución Educativa Alto del rey.

A JUAN CARLOS CARVAJAL rector de la Institución Educativa Alto del Rey y demás docentes por su colaboración.

A Julio secretario de la Institución por su colaboración.

A los profesores: MARTHA DEL PILAR MENDOZA, asesora de práctica MARTHA ELENA CORRALES, coordinadora del programa de Etnoeducación, MARCELA PIAMONTE, ROSA ALICIA ESCOBAR, JANETH HOYOS, ELIZABETH CASTILLO, STELA HURTADO, FRANCO GARZON, LUIS ANTONIO ROSAS, JOSE ANTONIO CAICEDO, ADOLFO ALBAN, GONZALO FEDERICO DEL LLANO, LUIS ANTONIO CUELLAR, JOSE RAFAEL ROSERO. Por sus valiosos aportes, en mi proceso de formación.

COMPAÑEROS Y AMIGOS que siempre me colaboraron y demás personas que de una o de otra forma hicieron parte en el desarrollo de mi carrera.

CONTENIDO

	pág.
PRESENTACIÓN	14
1. CONTEXTUALIZANDO EL RESGUARDO DEL ALTO DEL REY	17
2. LA ESCUELA EN UN CONSTRUIR COLECTIVO	26
2.1 La Escuela y su Paso a la Institución	26
2.2 La Escuela y los Actores de Aprendizaje	30
2.3 Las Voces de los niños y las niñas del grado tercero	33
3. LA MAESTRA Y SU SABER PEDAGÓGICO EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES.	44
3.1 La Maestra y su Experiencia Pedagógica.	44
3.2 Una Clase de Ciencias Naturales en el Grado Tercero de la Institución Alto del Rey.	47
3.3 Práctica y Saber de la Maestra.	55
3.4 La Enseñanza de las ciencias Naturales y el PEC.	64
4. LO APRENDIDO DESDE LA ETNOGRAFÍA EN EL AULA.	67
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	69
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.	73

GRÁFICOS

		PAG
1	MAPAS A MANO ALZADA, DEL MUNICIPIO DE EL TAMBO.	18
2	MAPAS A MANO ALZADA, DEL RESGUARDO ALTO DEL REY.	18
3	POR MEDIO DE LOS ESCRITOS LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS SE EXPRESAN.	35
4	DISTRIBUCIÓN DE LOS PUPITRES EN EL SALÓN DE CLASE.	48
5	HORARIO DE CLASES DE CIENCIAS NATURALES GRADO TERCERO.	49
6	RESUMEN REGISTRO DEL DIARIO DE CAMPO DE LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES.	56

FOTOS

		PÁG.
1	LA HUERTA CASERA, SISTEMA DE SUBSISTENCIA FAMILIAR.	21
2	POLLOS DE ENGORDE, SISTEMA DE SUBSISTENCIA FAMILIAR.	21
3	LA ESCUELA, NIÑOS Y NIÑAS MAESTRAS Y MADRES DE FAMILIA.	25
4	LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS PERSONAJES DEL APRENDIZAJE EN LA HORA DE FORMACIÓN.	30

5	LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS CON SUS VOCES.	33
6	NIÑOS Y NIÑAS EN LÑA HORA DE FORMACIÓN.	47
7	MEDIO DE TRANSPORTE DE NIÑOS, NIÑAS Y MAESTROS	47
8	LA MAESTRA EN SU CLASE.	48
9	DECORACION DE PAREDES Y UBICACIÓN DE PUPITRES.	48
10	LA MAESTRA EN SU PRÁCTICA.	55

PRESENTACIÓN

Es para mí como etnoeducadora en formación de la universidad del Cauca de gran satisfacción presentar este documento como informe final sobre mi práctica en la modalidad formativa (etnografía de aula), la cual realice con los y las niñas y la docente del grado tercero de la Institución Educativa agropecuaria Alto del Rey del Municipio de El Tambo Cauca.

La observación etnográfica la realice durante los meses de (mayo, junio, julio y agosto de 2013). Donde se retomó las voces directas de los implicados en el proceso pedagógico que acontece en la escuela, al que me acerque y a través de jornadas de visitas y acompañamiento en los espacios escolares de la maestra, quien siempre mantuvo una actitud de colaboración; de igual manera los maestros (as) y personal de la institución educativa.

Mi propósito con este informe fue conocer, analizar el saber y la práctica docente desarrollada por una maestra mestiza en la enseñanza en el área de ciencias naturales en un territorio étnico, donde se está llevando procesos de re-indigenización, por lo que fue necesario e importante conocer acerca de su historia de sus luchas por su reconfiguración como resguardo y como en la actualidad la comunidad del Alto del Rey, está en la lucha por una educación, que se acerque a la realidad de sus contextos. Por lo que se esté en el proceso de construcción del proyecto educativo propio (PEC), estando este en conversatorio con los docentes y comunidad en general.

En esta medida se pretendía conocer cómo se estaba implementando el PEC en el área de ciencias naturales, por ello fue importante conocer ¿qué prácticas pedagógicas aborda la maestra para la enseñanza de las ciencias naturales, ¿Qué enseña, cómo enseña, para qué la enseña y a quienes la enseña. Retomando los conceptos de Eloísa Vasco en relación con el proceso educativo.

Con los datos de la experiencia vivida he elaborado este informe al que he denominado “LA PRÁCTICA DOCENTE DE UNA MAESTRA DEL GRADO TERCERO EN CONTEXTO ÉTNICO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA ALTO DEL REY DE EL TAMBO CAUCA” el cual está elaborado en cinco capítulos.

Lo cual fue necesario acercarme a este espacio para comprender y contextualizar a los actores del proceso educativo.

En este sentido el texto presenta como primer capítulo CONTEXTUALIZANDO EL RESGUARDO DEL ALTO DEL REY en el que se hace una contextualización socio-cultural de los y las habitantes del resguardo indígena Alto del Rey, Municipio de El Tambo Cauca, en la que se resalta como fue su conformación social y cultural, que les ha permitido ser visibilizados como comunidad indígena adscrita a la sociedad de cabildos de la zona centro, y que propende por un proyecto educativo propio que les permita vivir en armonía con su entorno natural y cultural.

En un segundo capítulo “LA ESCUELA EN UN CONSTRUIR COLECTIVO” se expone los diferentes relacionamientos que se dan en el ámbito escolar que responden a esa dinámica de vida cotidiana en el salón de clase y que al mismo tiempo deja entrever como se entiende o se concibe la educación escolar en este resguardo indígena. Haciendo una breve referencia a lo que ha sido la escuela, su conformación y su paso a la institución.

Por consiguiente el tercer capítulo “LA MAESTRA Y SU EXPERIENCIA DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES” recrea la práctica y el saber de la maestra en la enseñanza de las ciencias naturales y su experiencia pedagógica. Donde para el respectivo análisis hecho a la maestra sobre su quehacer docente fue necesario e importante apoyarme en los referentes conceptuales de la autora Eloísa Vasco, cuando se refiere al saber pedagógico, lo cual se analizó bajo estas perspectivas, ¿qué enseña?, ¿cómo enseña?, ¿para qué enseña? y ¿a quién enseña?, de igual manera se tiene en cuenta las voces de los actores del aprendizaje los niños y las niñas. En el cual trate de describir lo

observado para conocer las prácticas y saberes en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la maestra del grado tercero, en el área de las ciencias naturales, en la que hago referencia de como la maestra enseña esta área tratando de contextualizar algunos de los conocimientos del texto guía Santillana con los contextos y saberes de los estudiantes.

En el cuarto capítulo que se denomina, “LO APRENDIDO DESDE LA ETNOGRAFÍA EN EL AULA” describe el proceso metodológico que consistió en elegir el lugar, la temática, el grupo poblacional a indagar y la elección de la metodología con la que se llevaría a cabo este ejercicio. En este caso la etnografía de aula como método de observación, para un posterior análisis de todo un acontecer en el salón de clase.

La etnografía me permitió hacer una reflexión de cómo esta experiencia apporto a mi formación como etnoeducadora, y a la vez hacer un análisis del proceso educativo que se viene llevando en la institución y que deja entrever lo difícil que es ser maestro.

Para finalizar van las conclusiones y recomendaciones que aportan al crecimiento personal y profesional en los procesos etnoeducativos tendientes a fortalecer las ideas en torno a la cultura de las comunidades.

Por otra parte mi mayor agradecimiento a la maestra Nelly por permitirme conocer un poco de su proceso formativo y de igual manera sobre su experiencia docente, a los niños y a las niñas del grado tercero por demostrar ese afecto sincero, por esa espontaneidad que los caracterizo durante mis acompañamientos en el salón de clases. A mis docentes de la licenciatura por hacer parte de mi proceso de formación, y muy especialmente a la profesora Martha del pilar Mendoza por su acompañamiento en esta experiencia.

1. CONTEXTUALIZANDO EL RESGUARDO DEL ALTO DEL REY

Nosotros somos alteños, nosotros somos indios, todo lo que hacemos en nuestra vida diaria es un hacer de indios en el presente, desde antes, hasta un hoy y un después.

Fernando Quiroz Llantén comunero y maestro.

El territorio del Alto del Rey está ubicado a dos kilómetros al sur occidente del casco urbano del municipio del Tambo Cauca, comunicado por carretera destapada, viaje que se hace en campero de transporte público. El resguardo posee una extensión territorial de 1253 hectáreas dividido político- administrativamente en siete veredas, Alto del Rey (donde se encuentra la sede principal que es el cabildo) Zarza lito, La Venta, Yarumal, Loma de Paja, La Pradera y Pinar del Rio.

En la actualidad, según censo de 2011 el Resguardo del Alto del Rey cuenta con una población de 2454 habitantes, conformando 654 familias.

Mapas Municipio de El Tambo y del Resguardo Alto del Rey

Gráfico: 1 Mapa Municipio de El Tambo y su delimitación.

Fuente: elaborado a mano alzada a partir de: PEBIC- CRIC, 2011



Gráfico: 2 Mapa. Resguardo Alto del Rey Las veredas que lo conforman, su institución educativa y sus sedes

Fuente: elaborado a mano alzada a partir de: PEBIC- CRIC, 2011



Desde su re-conformación como resguardo indígena, cuyo origen es colonial, algunos de sus miembros no son indígenas, por tanto es común encontrar en la actualidad, al interior de estas personas mestizas y afro descendientes asumidos como miembros del resguardo, que al igual que los demás se rigen bajo las leyes y políticas indígenas, las cuales son asumidas con responsabilidad.

Este tipo de organización corresponde a una estructura participativa, en la que sus miembros tienen la legitimidad de opinar y proponer por el bienestar de su comunidad; en este sentido cada año se nombra nueva autoridad, la cual se realiza mediante asamblea, donde todos los comuneros por elección democrática eligen a sus gobiernos.

Por otro lado, es notorio evidenciar que en el proceso de re-indigenización la comunidad del Alto del Rey busca rescatar esas raíces indígenas, y en ese sentido recuperar parte de ese legado de costumbres y tradiciones que los identifique como indígenas, que son la continuidad de la generación pasada. Que en la construcción de nuevos procesos les permita vivir en armonía con su entorno cultural.

Según Patiño en entrevista al señor Fernando Quiroz: el resguardo, se creó por medio de una cedula real expedida por la corona española en el siglo XVI, donde se le otorgó el mencionado territorio, a una familia de apellido llantén de origen indígena, pero a este grupo le tuvieron que sumar otros personajes que fueron la familia Mambuscay los Montenegro y los Alegría así no fueran indígenas, esto con el fin de reunir el requisito solicitado para poder cederles dicho territorio. De esta manera se podría decir que con las familias mencionadas fue como se conformó el resguardo en esa época. Y a esto le agrega que el territorio era más extenso siendo segregados sus límites territoriales, y que sus territorios son tema de conflicto y recuperar sus límites es complejo por los procesos de enajenación.

Por otro lado la historia de conformación del resguardo es partida en dos; en la primera se da con el otorgamiento del territorio por parte de un rey mediante una cedula real de indias, en la que es otorgada a la familia llantén de origen indígena la cual habitaba este territorio de la cual quedan unas generaciones.

La segunda, se podría decir que se da después de un tiempo en el que el cabildo estuvo cesante, en 1985 es un periodo en el que por tensiones generadas en el resguardo por la comunidad con los que en ese tiempo ejercían la autoridad este se desintegra, y es en este periodo que se toman atribuciones y el territorio o parte de él es parcelado dando títulos privados y es para 1989 que la comunidad retoma la gobernabilidad del territorio volviéndose a conformar como resguardo y desde ese entonces es cuando el cabildo se vuelve a conformar, nombrando a quienes han de ser los que gobiernen, y es en este sentido que por asamblea cada año se nombra nuevas autoridades.

En cuanto a la económica de la que viven o subsisten las familias del resguardo del Alto del Rey, está basada en el sector agrícola teniendo el café como cultivo principal. En este aspecto se dice que antes de que el Comité de Cafeteros hiciera presencia en la zona, este producía el mejor café que era café arábigo, el cual era de buen aroma, en la actualidad existen otras variedades, que se introdujeron por el comité; siguiéndole en el mismo orden la caña panelera, frutales, plátano, yuca, a pequeña escala y algunas hortalizas, las cuales son cultivadas en pequeños espacios para el consumo en el hogar. Siendo la mayoría de los productos cultivados para el consumo interno, un excedente es ofrecido en la plaza de mercado del Tambo. En un segundo orden esta la actividad pecuaria en la que se explota la ganadería a pequeña escala, especies menores como aves de corral, la porcicultura, y la piscicultura, esto con miras a mejorar y complementar la economía y seguridad alimentaria de las familias.

Fotos:

1 La huerta casera,
Fuente: Maria Delcy Hoyos 2013



2. Pollos de engorde, sistema de subsistencia familiar.
Fuente: Maria Delcy Hoyos 2013



Los productos que se cultivan en el resguardo, son bajo el sistema de cultivo diversificado, se puede apreciar que en las parcelas no se manejan los monocultivos, es por eso que se considera una economía de subsistencia, en este sentido las formas de producción son muy propias de los grupos indígenas y campesinos, en este aspecto son algunas de las practicas que se podría observar y que hace parte de sus culturas.

Dado que el sector agrícola en la región está dada a la producción a pequeña escala, esta no satisface las necesidades básicas de sus habitantes, y por tanto el jornal se convierte en una fuente de ingresos tanto de hombres como de mujeres, que consiste en ofrecer fuerza de trabajo por dinero a cambio o en especie, en información dada por una comunera, relata que:

Es que no hay trabajo en el territorio, entonces se ve uno en la necesidad de irse a la ciudad de Popayán o a Cali para emplearse; en la construcción los hombres y las mujeres se emplean en casas de familia, y acá en el territorio, hombres y mujeres nos vamos a trabajar en los cultivos de coca, como raspa chinos; mire las manos, se le vuelven nada, pero toca porque las necesidades son muchas, con los hijos

estudiando y ya les piden una cosa otra, no se tiene por aquí de que echar mano el plátano de aquí no tiene mucho comercio, porque la gente prefiere el plátano del caliente que es del blanco (Entrevista a comunera Madre de familia, 2013).

Esta es una situación que se afronta en este mencionado resguardo y se podría afirmar que también, este drama lo viven muchas personas del sector rural del Cauca y del país, que sus situaciones económicas son muy precarias, y se ven enfrentados a salir de sus territorios para mejorar de alguna manera sus ingresos económicos, sucede que en épocas de cosecha de café, algunos miembros de la comunidad se desplazan a otros municipios o departamentos, a ofrecer su fuerza de trabajo como jornaleros.

Es de mencionar que como lo decía la madre en la entrevista, el que se tengan que desplazar a otros sitios a trabajar esto con el fin de poder dar a sus hijos lo necesario para que estudien, refleja que la mayoría de padres buscan es que sus hijos puedan terminar sus estudios, al menos el bachillerato y así puedan aspirar a una mejor vida.

Es importante mencionar que los padres para poder trabajar se ven en la obligación de dejar a sus hijos e hijas al cuidado de los abuelos, tíos o en otro caso con particulares, es por tal motivo que se mira que algunos niños no puedan rendir en sus estudios, esto lo pude evidenciar, cuando un niño del grado tercero, al sacarlo su maestra al tablero a realizar un ejercicio de matemáticas este no responde al ejercicio, entonces la maestra le dice y usted ¿qué? siempre lo mismo, en ese momento intervengo y le digo, de pronto si le explicas no será que el ya entenderá, ella responde “no es que pobrecito si la mamá lo deja con la tía y que le van a prestar atención, y menos ayudarle en el estudio”. En consecuencia este drama lo pueden vivir muchos niños (as) que se ven enfrentados desde muy chicos a muchas situaciones como abandono de sus padres, al maltrato por parte de padres o familiares, lo cual no les permite llevar una buena relación con su entorno social y educativo.

En lo económico o en lo concerniente con su forma de subsistencia el trueque se convierte para esta comunidad como una actividad que les permite no solo depender de lo material si no en generar un ambiente de armonía entre la comunidad y buscar un bien comunitario, y es como el trueque en la actualidad representa un símbolo de unidad e intercambio de productos, de saberes desde las organizaciones indígenas en particular por el resguardo del Alto del Rey, y que ha sido la manera de integrarse a las dinámicas organizativas zonales y regionales.

El trueque en el sentido de reivindicación de los pueblos indígenas por mantener lasos de comunicación, el resguardo del Alto del Rey el primer trueque lo realizaron en el año 2003, el cual lo inician con el intercambio de semillas al que participaron los guardias del Alto del Rey y guardias del resguardo de Paletara, y desde ese tiempo este tipo de actividad la han continuado con el intercambio de productos. Con este acto se daba cumplimiento al mandato por los mayores y autoridades en lo relacionado con la autonomía, soberanía y seguridad alimentaria. En este sentido este es un ejercicio que hace esta comunidad para reivindicarse con los hermanos indígenas, de la zona centro pertenecientes a la comunidad kokonuco siendo también un acto de resistencia de los pueblos indigenas ante el capitalismo. (PEBI- CRIC, 2011:28 y 29)

En dialogo, con una comunera dice que:

El trueque aquí en el resguardo se hace, y se está rotando en cada una de las veredas, esto es bueno porque hay productos, que uno puede cambiar con los que no se dan donde uno vive y lo mismo ellos, también, porque es una forma de encuentro que se hace con las otras veredas, igual se realizan con otras zonas del departamento como Purace, Kokonuco, Paletara, Quintana y así nosotros de acá vamos y ellos en otra vienen” (entrevista Enna Hurtado Alcaldesa del Cabildo, 2013).

Pasando al tema religioso, se puede evidenciar una diversidad de creencias en el Resguardo del Alto del Rey, como la católica, la pentecostal, entre otras. Siendo el dogma católico el que más fuerza tiene y ha tenido en esta comunidad; es claro que desde la época de la conquista y colonia los curas doctrineros jugaron un papel importante en la tarea de adoctrinar y convertir a los indígenas al cristianismo. En consecuencia se podría decir que

debido al aculturamiento ejercido desde la colonia por quien ha estado en el poder como lo es la iglesia católica se haya perdido parte de esas prácticas culturales como el idioma, vestuario y costumbres ancestrales. En este mismo sentido las creencias evangélicas también han generado dicha situación. También se podría decir que en épocas de la colonia el catolicismo a través de los sacerdotes ejerció su control en aquellas comunidades, con el propósito de cristianizar evangelizar y civilizar a los indios, que eran considerados salvajes.

En el territorio se celebran algunas actividades a través del sistema de creencias religiosas: desde lo católico encontramos las fiestas patronales, la de San Isidro en los meses de abril y mayo, de San Pedro y San Pablo entre julio y agosto. Estos eventos que reúne gran parte de la población, se programan actividades como el reinado del saber y la experiencia cuyos participantes son las mujeres de la tercera edad, que provienen de las diferentes veredas que conforman el resguardo, donde participan para dar a conocer lo productivo y cultural del lugar; y la novena de aguinaldos en diciembre. Desde lo evangélico pentecostal se encuentran los bautizos, matrimonios, los cultos, las enseñanzas de parejas, las enseñanzas de biblia tanto para niños como para adultos.

En dialogo con una comunera relata que:

“Aquí se hacen las fiestas de San Isidro que es el patrono San Isidro Labrador pone el agua y quita el sol, uuu aquí se hacían los reinados, pues yo fui reina, yo gane y eso esa gente que venia del Tambo me felicitaban porque yo si sabía hablar, por eso me escogieron, yo hice mi vestido” (Entrevista, Flor María hurtado Comunera ama de casa 2013).

Respecto al territorio un aspecto relevante es la tenencia de la tierra al igual que los otros grupos indígenas del territorio caucano, este se da por orden comunal, en la que se le asigna a cada comunero una parcela en calidad de adjudicatario, la cual se hace a partir de 1989 que es cuando el resguardo vuelve a organizarse, asignando a cada comunero una parcela, donde podrán construir su vivienda y sacar beneficio para el bienestar y sustento de su familia, este tipo de adjudicación se puede decir que se da en todos los resguardos indígenas del país, en la que el cabildo en cabeza del gobernador realiza dicha adjudicación.

Por lo tanto ningún comunero puede vender o arrendar a terceros, mucho menos si no son personas que pertenezcan al resguardo.

Se podría decir que en la actualidad el 95% del territorio es de propiedad comunal. En un 5% su territorio están escrituradas sus parcelas convirtiéndolas en propiedad privada, lo cual ha generado malestar, traducido a peleas y discordias con ex-comuneros quienes en una época entre 1985- 1989, donde el cabildo estuvo cesante, en la que no hubo autoridad indígena, y fue aprovechado para obtener títulos de propiedad privada, hoy no se ha podido hacer nada para que esas parcelas vuelvan a ser de carácter comunal. Ante el constante crecimiento de la población del resguardo, no se cuenta con territorio suficiente para adjudicar a los nuevos miembros nacidos aquí o adoptados, trayendo como consecuencia que se encuentren familias sin una parcela donde vivir y poder cultivar y generar productos para su autoconsumo. (Patiño, 2006: 45)

2. LA ESCUELA EN UN CONSTRUIR COLECTIVO



Foto: 3, la escuela, niños y niñas maestras y madres de familia

Fuente: María Delcy Hoyos, 2013.

En este capítulo se comenta como fue la conformación de la escuela en el proceso para constituirse como Institución Educativa, siendo la escuela un eje donde gira el proceso educativo el cual es de interés de padres de familia y comunidad propender por una escuela que responda a una educación que se enmarque en un proyecto acorde a la realidad del contexto.

2.1 La Escuela y su Paso a la Institución

Conocer parte de la historia de la escuela del Alto del Rey, lleva a todo ese proceso de lucha por la escuela oficial, que ha sido agenciada por la necesidad de padres y madres por la educación de sus hijos e hijas, en el sentido que esta se diera más para que aprendieran a leer y escribir, a que aprendieran las operaciones básicas en las matemáticas, esta era la educación que en esa época se daba. Y para este caso una comunera relata lo siguiente:

La educación antes era muy buena uno aprendía los docentes si enseñaban exigían uno tenía que dar la lección. Los maestros eran bravos uno se tenía que memorizar las lecciones, los exámenes eran orales, delante de padres de familia y comunidad,

era jodido pero así uno aprendió, ahora no, eso dejan que los muchachos hagan lo que quieran. (Entrevista Enna Hurtado Alcaldesa del Cabildo, 2013).

Este proceso, de pasar de escuela a institución prima una historia que no es del todo clara, ya que en la memoria de sus habitantes se encuentra poca información lo que hace que no se entienda mucho ese proceso de conformación de la escuela.

Según datos tomados del P.E.I se dice que: la primera escuela se construyó en el sitio de El Vergel hacia el año de 1925 (Institución Educativa Alto del Rey 2008) perteneciente a la Venta, que los maestros eran pagos por la administración municipal y otros por el departamento, a estos centros educativos se les denominaban escuela rural mixta, y que luego de un tiempo se traslada al Alto del Rey. Históricamente se dice que en el año 1.948 se creó la primera escuela en la vereda Alto del Rey; entre el año 1.941 y 1.948 hubo una división de las comunidades residentes en las veredas La Venta y El Alto del Rey, dichas discordias conllevaron a que en cada vereda se construyeran sus propias escuelas. Se podría decir que en ese espacio de tiempo las escuelas funcionaron en las respectivas veredas y en el Alto del Rey la escuela funcionaba en lo que es el salón comunal, el cual en la actualidad se encuentra algo abandonado. Y que a partir del año de 1973 con apoyo del comité de cafeteros se construyen las primeras aulas.

En dialogo con una comunera dice:

Bueno la escuela primero fue en el vergel, allá era, a mí me toco ir a estudiar allá a la venta, con la profesora Clelia Solarte y Sixta Tulia Ramírez, era la Alcaldía la que pagaba de allí ya, aquí hubo radiofónica cuando no había escuelas, eso era radio escuela Sutatenza vinieron de Bogotá unas muchachas, ¿cuánto hará? Diga, yo todavía era muchacha. Bueno mi esposo fue el que ayudo hacer y pidió permiso, paque ayudo a hablar para que la escuela fuera allí, porque allí vivía una mamá mía la mamá mía la abuela entonces ella dono allí también, allí vivió allí se casó, eso llamaba Manizales. Ahora ya no, es donde está el colegio. (Entrevista, Flor María Hurtado, comunera y ama de casa 2013).

En lo mencionado anteriormente sobre la creación de la escuela, hay algunos que dicen no saber ni se recuerdan fechas en cuanto a la creación de la primera escuela ni quienes participaron. Hay quienes como esta madre de familia y miembro de la junta que dice:

Lo que yo sé o he escuchado es que la primera escuela fue en el vergel, que de allí la trasladaron aquí al alto del rey, pero no se mas, yo estude cuando apenas eran solo cinco salones, lo que es la parte del frente es lo que recuerdo. (Entrevista Greicy Lorena Iltán. Madre de familia y miembro de la junta de padres de familia. 2013)

Así como esta madre expresa saber poco de cómo se creó la escuela así en la memoria de sus habitantes no se recrea la historia entorno a la conformación del resguardo ni de la escuela, se podría decir que muchos poco conocen de los procesos que se han dado dentro de la comunidad, por lo que se pensaría que no hay una buena apropiación del territorio y de sus procesos, por tanto las fuentes orales no dan una información con certeza por lo que se debe remitir a las escritas, las cuales la información es escasa, que no se logra precisar con exactitud datos que lo lleven a conocer las dinámicas de conformación de la escuela, que permitan visualizar mejor su constitución y proceso para pasar a ser institución.

Según el PEI de la institución constata que a partir del año 2.001, algunos líderes de la comunidad y el cabildo hacen un análisis y se evalúa el desarrollo del proceso educativo hasta ese momento. Y facultados en la Ley 715 del 21 de diciembre de 2.001(Art. 9), la comunidad acordó la creación de la Institución Educativa Intercultural de Formación Agropecuaria Alto del Rey en el año 2.002 y aprobada mediante Resolución 1234 del 07 de julio de 2.003, quedando conformada por cinco sedes: Sede principal Alto del Rey y sub sedes: La Pradera, Pinar del Río, La Venta y Zarzalito (Institución Educativa Alto del Rey, 2008, sp).

En lo actual algunas secciones de la institución se encuentran deterioradas, otras en remodelación y embellecimiento, pero aun así en estas edificaciones siempre hay una señal de restricción, un ejemplo son las figuras geométricas que representan los salones de clase,

cuadrados, rectángulos conformados por las cuatro paredes de cada salón, donde se concentra cada grado escolar, que al mismo tiempo contienen ventanales, si bien estas permiten la calefacción natural y la irradiación de la luz natural, poco posibilita desde el interior o exterior la visibilización. Esto permite, que los y las estudiantes se concentren y tener por parte del docente mayor control en el aula de clase.

Las sedes que se encuentran a cargo de esta institución cuentan con una planta de docentes calificados: bachilleres pedagógicos, licenciados en diferentes disciplinas, otros en proceso de culminación de estudios de pregrado. Ellos se encuentran distribuidos en las sedes que conforman el resguardo: La Pradera, Pinar del Río, La Venta, Zarza lito donde orientan desde el nivel cero a quinto de primaria. Y en la sede principal Alto del Rey Se trabaja el nivel básica primaria desde el grado cero hasta noveno y la media técnica de (decimo- un décimo con énfasis en agropecuarias. Esta institución alberga aproximadamente un total de 379 estudiantes entre hombres y mujeres. Al mismo tiempo se ofrece educación para adultos. La mayoría de docentes que laboran en la sede Alto del Rey son de planta y cuatro docentes contratados por el CRIC.

Según lo anterior deja entrever los inicios de una transición de una educación pública tradicional a una educación para grupos culturales. La comunidad se identifica como población indígena adscrita a la asociación de cabildos Genaro Sánchez de la zona centro. En la siguiente entrevista se recrea como la comunidad empieza a tomar decisiones sobre lo que debe ser la educación:

Como rector estoy avalado por el CRIC, y en esta medida asumo la rectoría que fue a petición de la misma comunidad, porque pertenezco al resguardo. Y por haber estado en el cabildo como gobernador, y por mi gestión dentro de la comunidad. Y fue así, Ha sido duro pero aquí estoy y la comunidad ha confiado en mí, he estado a punto de tirar la toalla. (Entrevista al señor Juan Carlos Carvajal Llantén, Rector de la Institución Educativa del Alto del Rey Agosto, 2013)

La educación que se imparte en esta institución es la tradicional, aunque el proyecto educativo enmarca un contexto étnico indígena perteneciente a la comunidad Coconuco. La institución acoge estudiantes: indígenas, del sector campesino y afro, recreando así una diversidad cultural.

2.2 La Escuela y los Actores del Aprendizaje



Foto: 4 los y las niñas personajes del aprendizaje en la hora de formación

Fuente: Maria Delcy Hoyos, 2013

En este apartado antes de adentrarnos a la práctica docente de la maestra es importante tener en cuenta la relación que se teje entre estudiantes y docente. Esta relación se construye bajo la mediación del profesor y el estudiante figuras constantes en la cotidianidad escolar. Sin embargo la cotidianidad no solo tiene que ver con las responsabilidades que los profesores asignan en cada una de las materias, sino en relaciones que se construyen de afectividad emocional entre compañeros(as), que se dan en la dinámica de estudio en el salón de clase y a través de los juegos y las peleas en el espacio más importante de la escuela que es el recreo o descanso.

En el espacio del descanso las y los niños de la institución se muestran espontáneos, ya que no se tiene la presencia y control del docente, es común en este espacio escuchar la algarabía cuando juegan; algo frecuente es ver que los niños juegan al fútbol, a los trompos, a las canicas y las niñas al cogido la lleva entre ellas y a veces integran algunos niños, esto muestra cómo van estableciendo las relaciones de género entre niños y niñas.

Hay un gran empeño de la maestra por desarrollar temáticas y al mismo tiempo, poner a los estudiantes dentro de esa dinámica escolar a través de ellas. Sin embargo, la rigidez de la relación maestro – estudiante, se ve jerarquizada por la necesidad de mantener la atención constante de los estudiantes. Es decir, el profesor adquiere un poder de control en el espacio escolar para que los estudiantes sean disciplinados, atentos, juiciosos, obedientes, entre otras. Es común escuchar decir a la maestra: - ¡Silencio escuchen hijos de Dios! - ¡ya no sé cómo hay que hablarles!. - ¡Si estuvieran más quietecitos aprenderían más!. - ¡A la clase no se entra a comer! ustedes saben! ¿Porque es que no hacen caso?

Es evidente ver en las clases a estos actores del proceso de aprendizaje, que se muestran interesados más por el juego que por la materia, esto se da cuando un niño le dice al otro: ¡hola Edier! ¿Por dónde te vas ahora? Y este responde ¿porque? Y este le contesta para que nos vamos por la cancha jugando (...) este es alguno de los diálogos que suscitan en el salón de clase diferentes a el área.

También hay expresiones de amistad entre compañeros, es bonito ver en las clases como se da la solidaridad, dado que el niño que no lleva colores o no ha llevado lápiz o le falta algo, los demás le prestan y comparten. Aunque en una ocasión se observó cómo dos niñas discutían por un lapicero y es cuando la niña forcejea con la otra por el lapicero, la maestra las ve y les dice “¡a ver! ¿Qué es que pasa?” Una niña dice “¡profe ella me quiere quitar el lapicero y ese lapicero es mío!” la otra niña “¡no ese es mío porque mi mamá me lo había

comprado!” La profesora las regaña y les dice “¡qué tal! peleándose por un lapicero a ver ya, en estos días les traigo uno”. Estas situaciones se dan también en las relaciones de conflicto en el aula, pero se puede ver que esto no pasa de ahí, porque al salir del salón, las niñas ya se han olvidado del impase y como si nada, siguen siendo las buenas amigas.

Los apodosos crean discordia entre las relaciones interpersonales, un ejemplo de ello es cuando el niño dice: “¡profe, Juancho me dijo cara de pepino!”, esto causa risa por parte de los demás niños y así una que otra queja. En este sentido el aula es testigo de todo lo que allí pasa, y que hace parte de la vida de los actores que allí convergen (los niños las niñas y la docente).

En esta dinámica la edad de los niños y niñas que acuden a la escuela, es un factor que determina mucho el comportamiento y hace que los profesores tomen medidas disciplinarias rígidas que obligan a la inmovilidad, movilidad o quietud de los estudiantes. Hay una relación que se construye a partir de esta necesidad imperante de la disciplina entendida por parte de los maestros como la forma de corregir o enmendar una falla, daño, travesura, pelea de los estudiantes. En la siguiente nota observacional manifiesta esta situación:

!Profesora están tirando papeles!, dice una niña y señala al niño que está tirando papeles, la profesora se encuentra calificando la tarea y está pasando por cada uno de los puestos, mientras los y las niñas hablan se paran de los puestos se tiran papeles, la maestra al escuchar la queja se dirige hacia el niño y le dice: -¡A usted que es lo que le pasa! ¡No se les puede dar la espalda porque ya están molestando!. Lo saca de donde esta y lo coloca de pie al frente de sus compañeros, junto al tablero con las manos hacia atrás, mientras revisa y califica un ejercicio de clase. (D.C. # 4)

La escuela para los estudiantes es un espacio de aprendizaje, donde se aprende a leer y a escribir las palabras, historietas, los números, las sumas, las restas, las multiplicaciones, a escribir, a cantar, a escribir sentimientos afectivos a su entorno natural. También es un espacio de relaciones donde se llega hacer amigos, de igual manera es el lugar donde se

llega bien vestido, uniformado, en este sentido los niños visten, camisa azul clara, buso azul oscuro pantalón azul oscuro, calzado negro, y las niñas visten falda azul oscura, blusa azul clara, y buso azul oscuro y zapatos negros.

2.3 Las Voces de los Niños Y las Niñas del Grado Tercero



Foto: 5 Los niños y las niñas con sus voces

Fuente: María Delcy Hoyos, 2013.

En cuanto al papel que juegan los actores del aprendizaje en la dinámica escolar, es de importancia resaltar sus voces y para ello; fue necesario abrir un espacio, y este se dio en un día que por motivos de salud la maestra no fue, los niños se encontraban solos en el salón de clase, estos estaban realizando un trabajo de sociales, donde estaban ubicando en un mapa los departamentos y sus capitales, y es en ese momento se acerca la profesora Lucy y me dice: “ la profe Nelly no pudo venir porque se enfermó” y entonces “quédese con ellos así me ayuda un poco porque es que tengo tres grupos y la profesora Noemí tampoco vino”. Yo le respondo bueno no hay problema.

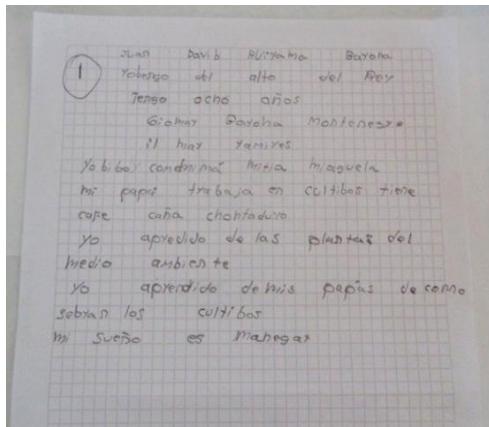
Y es el espacio preciso el cual aprovecho, e inicio primero saludando a los niños y niñas les pregunto, ¿ustedes quieren que hoy yo les de clases? Todos o la mayoría gritan síii!, entonces les

pregunto recuerdan que tema estuvieron mirando en la clase anterior, ellos responden ¡el fruto! y ¿que recuerdan del tema? Ya algunos dicen ¡las partes del fruto! Les empiezo a preguntar, me pueden decir que frutas son las que cultivan o se dan donde ustedes viven, ya ellos empiezan a nombrarlas(...) les digo, bueno ahora ya nombraron las frutas ahora quieren que hagamos una dinámica o no les gusta, todos dicen ¡si, siiiii... formando gran algarabía, la dinámica consistió en formar parejas, las cuales harían de canastas y otros harían de frutas las cuales llevaban un nombre de los que ellos habían dicho, entonces cuando diga, frutas a la canasta estas tenían que correr y meterse en una de las canastas, de igual manera las canastas buscar frutas, y cuando dijera guayaba buscar canasta esta iría a buscarla, se iba sacando a los que se equivocaran los mismos niños señalaban al que se equivocaba. Estos hablan de las frutas y de la importancia de las estas, otros me decían “profe María Delcy puedo decir una adivinanza o una copla” les digo claro, estas eran: “verde por fuera y blanco por dentro, los demás tenían que adivinar, la otra era, agua dulce limón partido dame un besito yo te lo pido” y así entre otras. Fue divertido a los niños y las niñas les gusto y querían seguir.

Esta dinámica se hizo pensando en la clase anterior donde la maestra les había orientado el tema del fruto. Esto reforzaría la clase de la maestra y los sacaría, del dictar y escribir. Y posterior a esto y sin perderme, este espacio fue el que aproveche para que los y las niñas contaran un poco de su vida y lo pudieran plasmar, para lo cual se les hizo algunas preguntas que luego permitieron que se sintetizaran en el siguiente cuadro descriptivo: ¿dónde vives y con quién? ¿Cómo se llaman tus padres? ¿Qué hacen tus padres? ¿Que han aprendido en ciencias naturales? o que contaran una historia de su vida y de sus sueños lo que les gustaría ser cuando terminaran su secundaria y así entre otras. las respuestas se ven plasmadas en el cuadro siguiente:

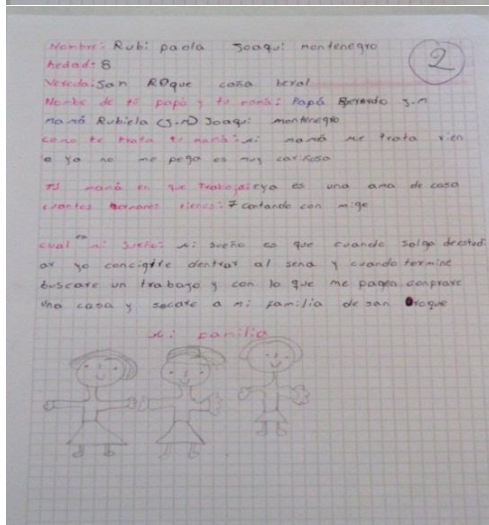
La siguiente tabla los niños y las niñas mediante un escrito muestran una partecita de lo quisieran llegar a ser, como también dan a entender esa dinámica de sus padres en su cotidianidad.

Gráfico: 3, por medio de escritos los niños y las niñas del grado tercero se expresan



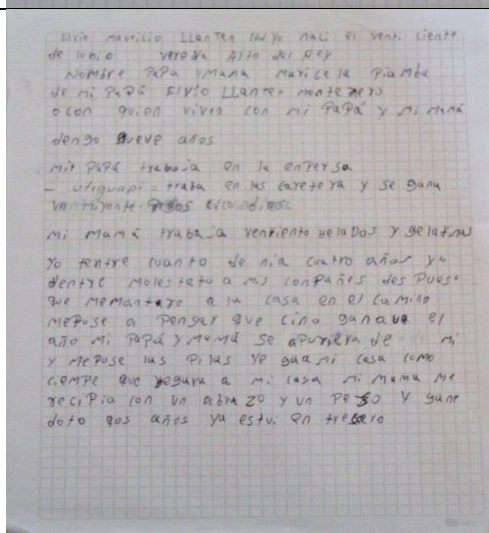
Juan Davib Aviyama Bayona yobengo del alto del rey tengo ocho años
 Giomar Bayona montenegro il mar ramires yo vivo com mimá mi tia miáguela mi papa trabaja en cultivos tiene café caña chontaduro
 Yo apredido de las plantas del medio ambiente
 Yo aprendido de mis papás de como sebran los cultivos
 Mi sueño es manejar

Juan David Avirama
 edad 8 años



Nombre: Rubi paola Joaqui Montenegro
 Hedad 8 años
 Vereda: San Roque caña beral
 Nombre de tu papá y tu mamá papá Bernardo j.m mamá Rubiela (j.m) Joaqui montenegro
 Como te trata tu mamá: mi mamá me trata vien e ya no me pega es muy cariñosa
 Cuantos hermanos tienes: 7contando con migo
 Cual es mi sueño: mi sueño es que cuando salga de estudiar yo consigire dentrar al sena y cuando termine buscare un trabajo y con lo que me pagen sacare a mi familia de san roque



Rubí Paola Joaqui Montenegro
 edad 8 años

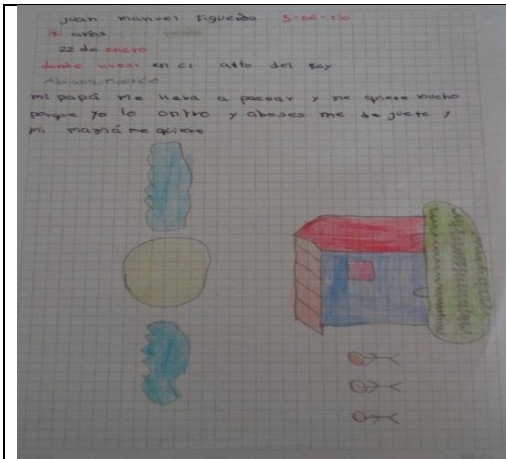


Elvio mauricio LLanten edad yo naci el venti ciete de junio vereda Alto del rey Nombre papa y mama maricela Piamba de mi papá Elvio LLanten monterero ocon quien viven en mi papá y mi mamá dengo nueve años
 Mil papá rabaja en la enpersa utiguapi = traba en las carretera y se ana un miyon te pesos cico días
 Mi mamá trabaja ventiendo helados y gelatinas yo entre cuanto Denia cuatro años yo dentre molestando a mis conpañes después que me Mantaro a la cas en el camino me puse a pensar que si no ganaba el año se apuriera de mi y me puse las pilas yegua a mi casa como siempre que yegara a mi cas moi mama me recipia con un abrazo y un peso y gane doto los años ya estui en tersero

Elvio Mauricio Llantén
 edad nueve años

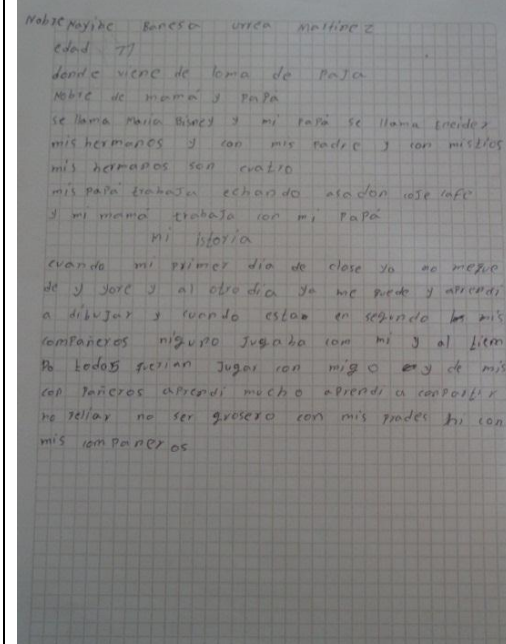
	<p>5-06-013 Edad 8 años Vereda Alto del Rey Nombre papá y mamá jonh ledier Imbachio monte Greysi Lorena llantén campo O con quien vivan Con mi mamá y mi papá que me quier mucho y mi mamá también Mi mamá me quier mucho y mi papa también Una vez me regañó por que no y se caso y mi mamá me castigó.</p> <p style="text-align: right;">Anderson Yamit Imbachi Llantén edad 8 años</p>
	<p>9 años alto del Rey Edier andres Cardona Gomez Wilson Nubia Edad</p> <p style="text-align: right;">Edier Andrés Cardona Edad 9 años</p>
	<p>Nombre Daniel Montenegro Fernandez Edad 8 años Nacimiento 8domil2002 Vereda alto delRey Con quien vive con mi papá Cumple el 2 de Junio Papá alex Montenegro (fegnand-) Hurtado Halludale a ellar asadon mallette alludarle a cuidar las plantas Aser un soldado profesional</p> <p style="text-align: right;">Fadther Daniel Montenegro Fernández edad: 8 años</p>
	<p>Edad 8 años vereda Alto del Rey nombre Alexandra LLanten urdango nombre papa y mamá o los que viven en la casa Belisario, Deobelda Miguel y alexandra Nasimiento 2004 Yo nasi en garson Huila yo antes vivía en el Huila mi papá tradaja cojiendo café echando asadon y mi sueño es ser doctora. Cuando sea grande. Nombre de las profesoras de siensias naturales Maria delsi oyo y la profé neli.</p> <p style="text-align: right;">Alexandra llantén Urriago edad 8 años</p>

<p>Andrés Felipe Hurtado 8 años 17 de octubre de 2004 Alto del Rey Erenia Quinallas deiber Hurtado mi mamá me quiere me da juguete por aser daños y mi papá trabaja asiendo casas y coje cafe llo entre al colegio cuando tenia cinco años a grado sero y cuando tenia 6 años estaba en segundo y cuando tenia 7 y 8 años esta en el colegio Alto del Rey</p> 	<p>Andrés Felipe 8 años 11 de octubre de 2004 Alto del rei Erenia Quinallas deiber Hurtado mi mamá me quier me da juguete por aser daños y mi papá trabaja asiendo casas y coje cafe llo entre al colegio cuando tenia cinco 5 años a grado sero y cuando tenia 6 años estaba en segundo y cuando tenia 7y 8 años esta en tercero en el colegio Alto del Rey</p> <p style="text-align: right;">Andrés Felipe Hurtado Quinayas edad 8 años</p>
<p>V-06-2013 Nombre: Mildred Yecenia Llantén Orozco. Fecha de nacimiento: Septiembre 18 de 2004 Edad: 8 años Nombre de papá: Sigifredo Llantén Hurtado Nombre de la mamá: Nasy Vianei Orozco O. Hermanas: Mildred Estefanía Hermanos: Duan, Sigifredo Historias A mi cuando era chiquita me llevaron al hospital me aplicaron una vacuna me hicieron enfermar 3 semanas no comia no dormia permanecia llorando y cuando era grande me mordió un perro y me iso enfermar otra vez y mi mamá me curó porque tenía hiervas cuando voy a me voy en la universidad</p>	<p>v-06 – 2013 nombre Mildred Yecenia Llantén Orozco. Fecha de nacimiento : septiembre 18 de 2004 Edad: 8 años Nombre del papá : sigifredo Llantén Hurtado Nombre de la mam: Nasy Vianei Orozco o hermanas . mildred Estefania Hermanos : Duan sigifredo historias A mi cuando era chiquita me llevaron al hospital me aplicaron una vacuna me isieron enfermar 3 semanas no comia No dormia permanecia llorando y cuando era grande me mordio un perro y me iso enfermar otra vez y mi mamá me curo por que tenia hiervas Cuando salga me voy en la universidad</p> <p>Mildred Yecenia Llantén Orozco edad 8 años</p>
<p>nombre Carlos Daniel Quigua Ledesma naci el dieciocho de junio de dos mil 2004 edad 7 años vivo en la vereda loma de paja tengo una hermanita de un año tengo un hermano de catorce años naci en el hospital de municipio del tambo nombre de mi mamá es nury emilse Ledesma Duan nombre de mi papá es carlos Alberio Quigua Llantén con quien vives vivo con mi papa y mi mama y mi hermanita mi papa se dedica a trabajar en los carros mi mamá se dedica al aseo de la casa a cocinar</p> 	<p>Nombre carlos Daniel Quigua Ledesma naci: el dieciocho de Junio de dos mil 2004 edad 7. años vivo en la vereda loma de paja tengo una hermanita de un año tengo un hermano de catorce años naci en el hospital de municipio del tambo nombre de mi mamá es nury emilse Ledesma Duan nombre de mi papá es carlos Alberio Quigua Llantén con quien vives vivo con mi papa y mi mama y mi hermanita mi papá se dedica a trabajar en los carros mi mamá se dedica al aseo de la casa a cocinar</p> <p>Carlos Daniel Quigua Ledesma edad 9 años</p>



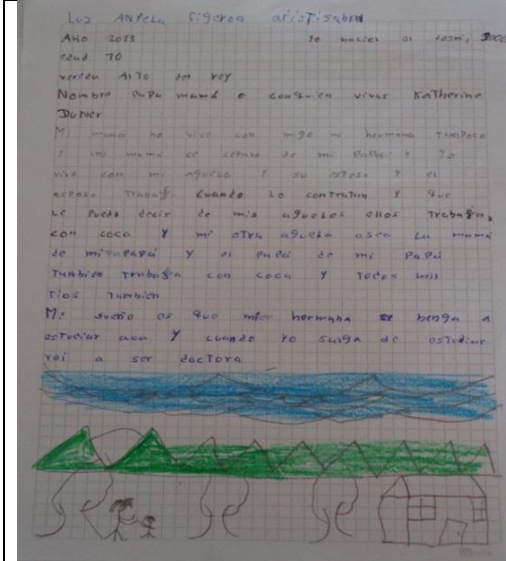
Juan Manuel Figueroa 5-6-130
7 años
22 de enero dond vivesi en el alto delRey
Adriana y Mauricio
Mi papá me lleva a pacesar y me quiere mucho porque yo lo ontro y abesos me da juete y mi mamá me quiere

Juan Manuel Figueroa Aparicio
edad 8 años



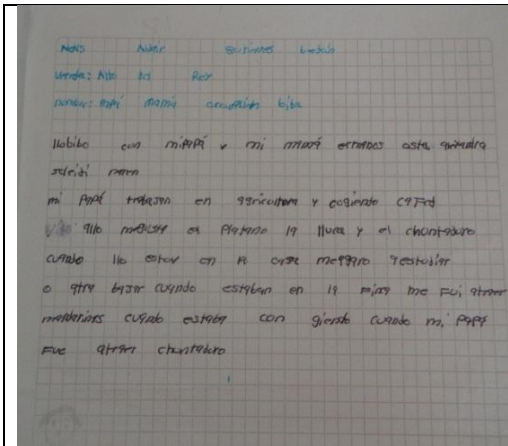
Nombre Nayibe Banesa urrea Martinez
edad 11
dónde viene de loma de paja
nombre de mamá y papá
se llama Maria Bisney y mi papá se llama eneider
mis hermanos y con mis padre y con mis tios
mis hermanos son cuatro
mis papá trabaja echando asadon coje cafe
y mi mamá trabaja con mi papá
mi istoria
cuando mi primer dia de clase yo no meque de y yore y al otro dia ya me quede y aprendi a dibujar y cuando esta en segundo
mis compañeros niguño jugaba con mi y al tiempo todos querían jugar con migo y de mis con pañeros aprendi mucho aprendi a compartir no peliar no ser grosero con mis padres ni con mis compañeros

Nayibe Vanesa Urrea Martínez
edad 11 año



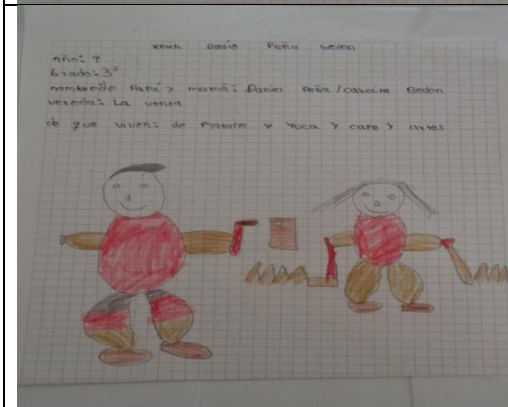
Luz angela Figueroa aristizabal
Año 2013 yo naci el 01 dosmil, 2003
Edad 10
Vereda alto del rey
Nombre papa mamá o con quien vivas Katherine Duner
Mi mamá no vive con migo mi hermana tampoco y mi mamá se separo de mi papá y yo vivo con mi aguela y su esposo y el esposo trabaja cuando lo contratan y que le puedo decir de mis aguelos ellos trabaja con coca y mi otra aguela osea la mamá de papá y el papá de mi papá también trabaja con coca y todos mis tios también
Mi sueño es que mi hermana se venga a estudiar aca y cuando yo salga de estudiar voi a ser doctora

Luz Anyela Figueroa Aristizabal
edad 10 años



Alexis Aldeir gutierres bedon
 Vereda: Alto del Rey
 Nombre papá mamá oco avin biba
 Llobibo con papá y mamá ermanos esta Alejandra sdeidi naren
 Mi papá trabajan en agricultura y cogiendo café
 allo megusta el platano la lluca y el chontaduro cuando llo
 estoy en la casa meagarro aestudiar o atra bajar cuando
 estaban en la finca me fui atraer mandarinas
 cuando esta con giendo cuando mi papá fue a traer
 chontaduro

Alexis Aldair Gutiérrez Bedon
 edad 9 años



Kevin David Peña bedon

Año: 9
 Grado: 3°
 nombre de papá y mamá: Daniel/ carolina Bedon
 vereda: La venta
 de que viven: de platano y yuca y café y arros

Kevin David Peña Bedon
 edad 9 años



Nombre papa mamá vereda
 Eyson Osvaldo yoana alto del rey
 Conquien vivo
 Mama papa nasimiento
 Dosmil cuatro

Mi historia

Yonasi en popayan mi papa trabaja cojiendo café echando
 asadon y coca mi mamá es cocinera en el colejo soy de
 lafuando aunque estoy viviendo en el alto del rey y mi
 familia es muy gran y todos me adoran y mi sueño es ser
 fulvolista Profesional y tambien soldado Profesional. Y
 tavien las tristesa an sido muy duras y las felicidades.

Eyson David Llantén Astaiza
 edad 8 años

Nombre: Danna Mayerli Pinzon Gutierrez
 edad: 8
 Vereda: Alto del rey
 La fecha de nacimiento 08 de abril de 2005
 Nombre como se llama mi papá y mi mamá BioleDis Gutierrez vivas
 José Leonardo pinzon Llanten a bonde trabaja mi mamá =
 mi mamá trabaja en la casa asiendo le desayuno y almuerzo y comida y lo da a dejar a bonde trabaja mi papa =
 trabaja hecha asadon y hecha mayete y coje café
 Yo vivo con mi mamá con mi papa con yo y con un perro.
 cual es mi sueño: mi sueño es cuando saga me doy para cali y me doy a trabajar y estudiar

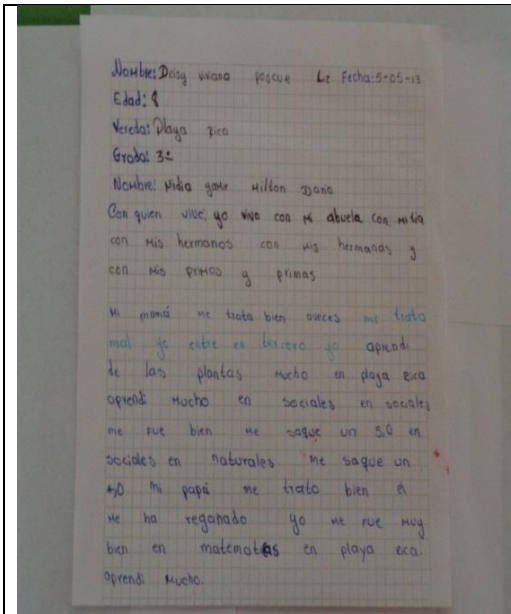
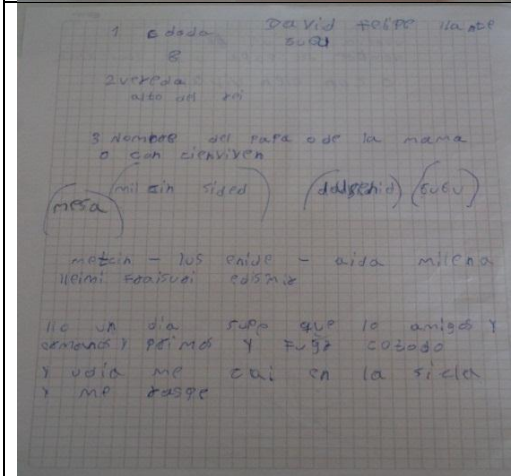
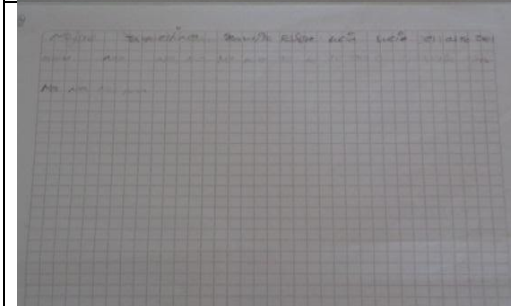
Nombre: Danna mayerli pinson Gutierrez
 Edad: 8
 Vereda: Alto del rey
 La fecha de nacimiento 08 de abril de 2005
 Nombre como se llama mi papá y mi mamá BioleDis Gutierrez vivas
 José Leonardo pinzon Llanten a bonde trabaja mi mamá =
 mi mamá trabaja en la casa asiendo le desayuno y almuerzo y comida y lo da a dejar a bonde trabaja mi papa =
 trabaja hecha asadon y hecha mayete y coje café
 Yo vivo con mi mamá con mi papa con yo y con un perro.
 cual es mi sueño: mi sueño es cuando saga me doy para cali me doy a trabajar y estudiar

Danna Mayerli Pinzón Gutiérrez
 edad 8 años

carlos hernan jirald llante 05-06-13
 23 de julio
 Edad
 Vereda
 nombre papá mamá
 o con quien viven
 8 años
 la venta
 melidad - adrian
 con mi mamá y con mi papá
 mi mamá trabaja mi papá trabaja echa abono al café y fumiga y mi mamá laba la rropa mi mamá y papá me llevan a popayan yo que días iba a labar las votas y mi hermano me llamo a jugar y me agarre a subirme a una tabla que tenia una puntilla y la chancla se me resbalo y me raje en esa puntilla mi mamá me llama la atención y llo le ago caso y ami papá llo tenia un sueño y soñaba que mi mamá me cuidava mi tia me alludaba a esplicarme los trabajos

Carlos hernan jirald llante 05-06-13
 23 de julio
 Edad
 Vereda nombre papá mamá o con quien viven
 8 años
 La venta
 melidad – adrian
 con mi mamá y con mi papá
 mi mamá trabaja mi papá trabaja echa abono al café y fumiga y mi mamá laba la rropa mi mamá y papá me llevan a popayan yo que días iba a labar las votas y mi hermano me llamo a jugar y me agarre a subirme a una tabla que tenia una puntilla y la chancla se me resbalo y me raje en esa puntilla mi mamá me llama la atención y llo le ago caso y ami papá llo tenia un sueño y soñaba que mi mamá me cuidava mi tia me alludaba a esplicarme los trabajos

Carlos Hernán Giraldo Llantén
 edad 8 años

 <p>Nombre: Deisy viviana poscue Liz fecha: 5-5-13 edad: 8 vereda: Playa rica Grado: 3° Nombre: Nidia yamir Milton Dario Con quien vive: yo vivo con mi abuela con mi tia con mis hermanos con mis hermanas y con mis primos y primas Mi mamá me trata bien a veces me trata mal yo cuido el terreno yo aprendi de las plantas mucho en playa rica aprendi mucho en sociales en naturales me saque un 4,0 mi papá me trato bien el Me ha regañado myo me fue muy bien en matemáticas en playa rica aprendí Mucho.</p>	<p>Nombre: Deisy viviana poscue Liz fecha: 5-5-13 edad: 8 vereda: Playa rica Grado: 3° Nombre: Nidia yamir Milton Dario Con quien vive: yo vivo con mi abuela con mi tia con mis hermanos con mis hermanas y con mis primos y primas mi mamá me trata bien a veces me trata mal yo entre en tercero yo aprendi de las plantas mucho en playa rica aprendi Mucho en sociales en naturales me saque un 4,0 mi papá me trato bien el Me ha regañado myo me fue muy bien en matemáticas en playa Rica aprendí Mucho.</p> <p style="text-align: right;">Deisy Viviana Poscúe Liz edad 8 años</p>
 <p>1 edad David Felipe Llantén Gugu 2 vereda alto del rey 3 nombre del papa o de la mama o con quien viven (Mesa) (milcin sided) (dausehid) (gugu) metcin - lus enide - aida milena lleimi fraisuri edismir Llo un dia supe que lo amigos y ermanos y primos y fugo cotodo y udia me cai en la cicla y me raspe</p>	<p>1 David Felipe llante gugu Edad 8 2 vereda alto del rey 3 nombre papa o de la mama o con quien viven (mesa)(milcin sided)(dausehid) (gugu) Metcin – lus enide - aida milena lleimi fraisuri edismir Llo un dia supe que lo amigos y ermanos y primos y fugo cotodo y udia me cai en la cicla y me raspe</p> <p style="text-align: right;">David Felipe Llantén Gugu edad 8 años</p>
 <p>Nobre yaqueline samir Rosero lucia lucio alto del Rey No No No Na Na Na</p>	<p>Nobre yaqueline samir Rosero lucia lucio alto del Rey No No No Na Na Na</p> <p style="text-align: right;">Samir Rosero Edad 9 años</p>

	<p>Eda: faisuri andrea 8 Vereda : alto del rey nombres de sus papases Mireya llanten martines arnol ivan Ivarra mabusca O con quien vivo Con mis padres y hermanas Dond trabaja mi papá y mi mamá en el tambo. Papá en el alto del Rey mama Yore o no yore estube triste o feliz Estube feliz En que año naci yo naci en el trece de septiembre de 2004 Mi mamá cuando yo no c nacio donde estaba viviendo y mi papa en cali vivio mi mamá en guasabarita yo quiero estudia cuando yo salga de aca doctora de medecinas</p> <p style="text-align: right;">Faisury Andrea Ibarra Llantén edad 8 años</p>
	<p>Ximena Sandraximena ariers Año 9 mi papa e mamá Amo ami mama mi papá le biga se vavo caña milstoo miseroso misoono me paso me fui a ove mitia tuvo feli ivepume fui a la casa velenos i vepuse auna pisena me tirre Ho feli i coteta</p> <p style="text-align: right;">Sandra Ximena Arias Baicue edad 9 años</p>
	<p>Nombre Arlex Yesid gutierrez Edad 8 años Vereda loma de paja Nombre papá y mamá ramiro ana o con quien vives Rocio arlex karol norvi Xiomara Cuando nas 1 de abril Historia llo un dia me cai de un palo y me saque el aire</p> <p style="text-align: right;">Arlex Yesid Gutiérrez vivas edad 8 años</p>

Al analizar las respuestas realizadas por los estudiantes y algunos de los dibujos y ver su comportamiento dentro del aula de clases y fuera de ella, podría decir que son niños y niñas que se ven felices se relacionan muy bien entre ellos, no se mira que se agredan y como

todo niño en esa edad, solo esperan a que llegue la hora de descanso para poder salir a jugar son niños y niñas, que les gusta ir a la escuela a estudiar, hacer amigos y a jugar.

Otro aspecto a considerar es respecto a la escritura, como se puede observar, en sus escritos no es muy claro, en unos casos poco se entiende lo que escriben, y es el caso de una niña que estando en tercero no lee muy bien y así otros, pero al hablarlo con la maestra comenta que: “ha sido duro porque a esos niños los han ido pasando sin saber leer y escribir, otros vienen de otras escuelas y no se sabe cómo era ese proceso que les llevaban y la otra es que a veces en las casas sus padres no les ayudan mucho”

En dos escritos es de mencionar que los niños escribieron muy poco, por lo que se observa es cierta dificultad al expresarse en lo escrito y que en lo oral lo hacen bien.

Otro niño como Samir escribió muy poco, y al preguntarle no quieres escribir?, responde “no, no quiero, no me sale nada”. Se podría decir que esto pasa, y que de pronto no fue el momento para este niño y no tuvo la disposición, como tampoco para otros pero que trataron de hacerlo. Y el haber respondido como respondió el niño me parece que es lógico que reaccionen de esta manera, y como se pudo ver y entender es que se está ante unos niños que reaccionan y saben decir “no” y lo justifican.

También es de resaltar en sus dibujos que representan la familia y expresan la mayoría realizar trabajos en agricultura y ellos haber aprendido de la naturaleza y de cultivar como lo hacen sus padres, también de lo que viven sus familias, donde algunos trabajan en el transporte, y de las ventas de algunos productos.

El conocer los sueños e intereses, de los niños y niñas es comprender las expectativas de estos en la vida las cuales está en llegar a ser : en la que en su mayoría está en continuar sus estudios, ser doctores (as), unos quieren ser futbolistas profesionales otros soldados profesionales, para lo que un maestro con compromiso educador explore los potenciales de cada uno de sus estudiantes y los oriente y alimente los sueños de estos niños y niñas que son el presente y les ayude a crecer como personas orgullosas de lo que son y de lo que los identifica.

3. LA MAESTRA Y SU SABER PEDAGÓGICO EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES

En relación a las prácticas y saberes pedagógicos de la maestra, se tiene en cuenta los conceptos planteados de Eloísa Vasco, que permiten entender la labor de esta docente en el aula de clase. En este sentido Eloísa Vasco, define el saber pedagógico cómo: “un conjunto de saberes y de habilidades que se traducen en prácticas específicas, en maneras particulares de enseñar, que ponen en relación a unos sujetos que interactúan y a unos conocimientos que han de ser enseñados” (Vasco, 2011:235).

En esta dinámica sobre el quehacer del maestro se pretende comprender como la maestra pone en juego su conocimiento en relación con la enseñanza en las ciencias naturales, sin generar juicios de valor en cuanto a ¿que enseña?, en ¿cómo enseña? ¿Para qué enseña? y ¿a quién enseña? si no evidenciando fortalezas pero además debilidades, las cuales convergen en su práctica y que le aportan al crecimiento de su labor pedagógica.

3.1 La Maestra y su Experiencia Pedagógica

Escribir como ha sido la vida y formación de la maestra, es acercarse a conocer esas situaciones significativas, de su vida, tanto familiar como profesional que permiten ver reflejado su quehacer pedagógico en el salón de clase. Para lo cual se tiene en cuenta lo planteado por Goodson Ivor cuando hace referencia a que: “Debemos escuchar atentamente su punto de vista sobre la relación entre la <vida escolar y la vida en general> puesto que en esta dialéctica se narran historias que son fundamentales para comprender su vida y compromisos profesionales” (Goodson Ivor F 2004: 61).

En este sentido y en relación con lo dialogado sobre la experiencia de vida de la maestra, en cuanto a su vida personal en relación a su formación docente, fue necesario ganar unos

niveles de confianza para que pudiera contar lo que ella consideraba relevante en su experiencia escolar y formativa, en esta medida entender su rol como maestra.

A mí me ha tocado pasar por muchas dificultades, desde muy joven, ya tuve que afrontar la pérdida de mis padres, me toco hacerme cargo de los hermanos menores, tuve que empezar a trabajar para ayudar en los gastos de la familia, como también luchar para sacar adelante sola a mi hija. Pero ese ha sido mi motor para seguir, ya que debo sacrificar tiempo con la familia por el trabajo, yo vivo acá en El Tambo y mi hija está en Popayán estudiando, ella es una muchacha que no por alabarla se ha sabido manejar. Con mucho esfuerzo he realizado mis estudios, la primaria la hice en el colegio San Carlos, en los años de 1961-1967 del Tambo, la secundaria la hice en dos colegios, hasta octavo estudié en el colegio Rafael Solarte de El Tambo en la jornada de la noche, y la validación del Bachillerato, en el colegio José Eusebio Caro de Popayán, además obtuve la certificación como Bachiller pedagógico.

En cuanto a la manera como me enseñaron en esa época se utilizaba el método tradicional, todo era memorizado, las evaluaciones se debían responder tal como estaba escrito en el cuaderno, además los profesores tenían autoridad sobre el estudiante; cuando no se respondía con las tareas y evaluaciones, cuando eran indisciplinados lo castigaban con regla, con rejo y el padre de familia autorizaba para que el hijo fuera corregido, la ventaja era que en el colegio solamente estudiaban las niñas y enseñaban únicamente hermanas vicentinas, en ese tiempo el aprendizaje era muy bueno, había exigencia por parte del profesor y el estudiante por temor hacer castigado respondía con sus deberes.

El trabajo de la docencia ha sido por vocación y me agrada esta profesión, el compartir con los estudiantes y ayudar en la comunidad. También porque el trabajo me ha permitido acceder a una mejor calidad de vida, he podido a ayudar en mí casa a algunos hermanos que son solos y que por enfermedad dependen en gran parte de lo que yo les pueda brindar. También está mi hija que todavía depende de mí y le ayudo económicamente para los gastos de la universidad.

En cuanto a mi experiencia como docente, mi primer trabajo fue en la escuela rural mixta Bellavista de Uribe, en el año 1976, cuando empecé a trabajar solo había estudiado la primaria, fui contratada por el Municipio así durante varios años. Para mí fue muy

satisfactorio saber que mi reto era integral, y sacar adelante a los estudiantes, además porque era una escuela unitaria donde debía hacerme cargo de 3 grados con 25 estudiantes, en ese tiempo era muy bueno porque uno podía permanecer en las escuelas, les dedicaba tiempo a los estudiantes y académicamente salían bien preparados porque se contaba con el apoyo de los padres de familia y se podía gestionar en beneficio de la escuela y la comunidad.

Son treinta y siete años de experiencia laboral, la satisfacción es que donde he estado he logrado gestionar en beneficio de la comunidad y cuando me encuentro con mis ex alumnos es una alegría, lo recuerdan mucho y son agradecidos.

El trabajo me ha permitido, trabajar por la comunidad, lo cual ha sido satisfactorio para mí, ya que con la docencia he aprendido a conocer las comunidades, he trabajado en contextos campesinos en zonas retiradas, lo cual no pude seguirme capacitando, no pude hacer una licenciatura, pero lo que me ha hecho es la experiencia, y desde el año 2011 hasta la actualidad trabajo en la institución educativa agropecuaria Alto del Rey.

Y en lo que es el área de ciencias naturales yo la enseño porque me gusta y es como enseñar para que los niños, le den importancia al medio ambiente, el cuidado con los seres vivos y el buen uso de los recursos naturales.

Para enseñar yo trabajo con el método tradicional y constructivista, se evalúa a través de los conocimientos previos, participación en clase la evaluación escrita y trabajos en grupo o individual.

En lo que tiene que ver con la educación propia pues no, porque apenas se está en el proceso de construcción del PEC, por tanto se continúa trabajando con la educación tradicional. Los estudiantes que a aquí llegan se identifican más como campesinos. Y en lo que yo veo es que no poseen rasgos indígenas, y porque además sus prácticas son más de lo campesino.

En el aula de clase la formación de la maestra se ve reflejada, en la manera cómo enseña, donde ella da un valor importante a la disciplina relacionada con la obediencia, atención, a las buenas posturas, ser educados en fin. En este sentido, reproduce una pedagogía tradicional, aunque no autoritaria.

3.2. Una Clase de Ciencias Naturales en el Grado Tercero de la Institución Alto del Rey.



Foto: 6 Niños y niñas en la hora de formación.

Foto: 7 medio de transporte de los niños niñas y maestra

Fuente: María Delcy Hoyos, 2013

La jornada escolar inicia a las 7:30 de la mañana y culmina a la 1:00 de la tarde. Dentro de este horario se da un periodo de descanso de una hora en la que se incluye el refrigerio, el cual es ofrecido por el ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar). Las materias se dan con periodos de tiempo que van de 45 a 60 minutos.

En cuanto a la llegada a la institución, la maestra se desplaza en campero todos los días de lunes a viernes desde el casco urbano de El Tambo hasta la institución donde deberá estar minutos antes de las 7:30, al igual los estudiantes algunos se desplazan unos en campero los que son de zonas más apartadas, otros llegan a pie, los niños en su mayoría llegan solos, algunos más pequeños son llevados por sus padres o por sus hermanitos mayores. Por lo general los docentes esperan un tiempo a que llegue la mayoría de estudiantes, para luego hacer la formación, esta se realiza al inicio de la semana el día lunes la cual está dirigida por el maestro que en esa semana es asignado para la disciplina, la formación se realiza en filas por grados, por sexo y por orden de estatura. Esta forma de organización escolar expresa una jerarquización en cuanto al lugar que deben ubicar cada uno de los niños niñas, maestros y directivos, en esta actividad de formación se expresa la persistencia de la

educación tradicional. Esa inmovilidad por mantener a los niños en su lugar se expresa en cómo estos están ubicados en el salón de clase donde cada uno le corresponde siempre un mismo pupitre, lo cual se puede visualizar en la siguiente gráfica y en las fotos 8 y 9.

Gráfico: 4 distribución de los pupitres en el salón de clase

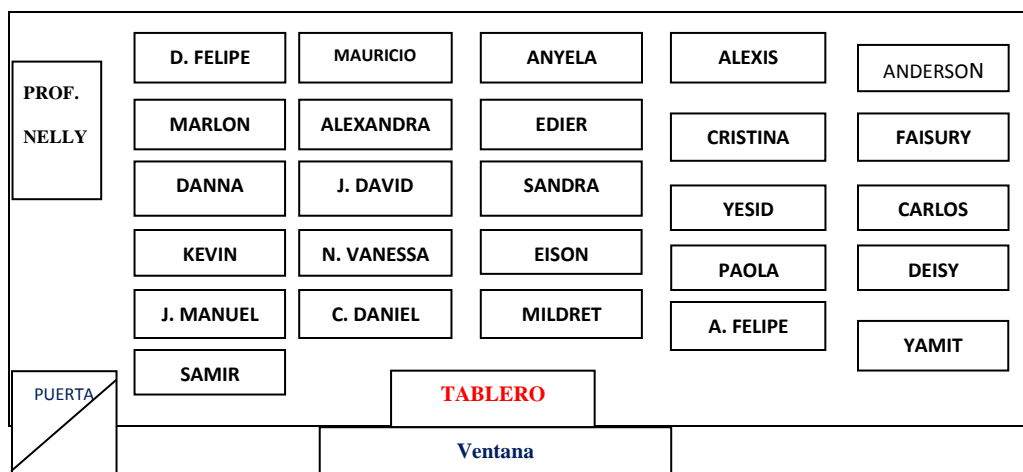


Foto: 8 la maestra en clases
Fuente: Maria Delcy Hoyos, 2013.



Foto: 9 decoración paredes y ubicación de los Pupitres.
Fuente: Maria Delcy Hoyos, 2013.



El salón de clases del grado tercero está construido en guadua, el cual hace parte de un módulo en el que están ubicados los salones de los grados tercero y quinto de primaria, estando estos en mal estado, ya que cuando llueve se gotea, sus puertas no funcionan lo que no permite trabajar con tranquilidad. Su parte interna está decorado con pinturas en sus

paredes como son las imágenes de winny pooh y sus amigos, el demonio de Tasmania, Garfield, entre otros. En este sentido se diría que este tipo de imágenes no corresponde a la cultura e identidad de la comunidad indígena del Alto del Rey, la cual está en proceso de re-indigenización, por tanto los símbolos que identifican las comunidades no aparecen, como tampoco el discurso entorno a la cultura en la enseñanza de las ciencias naturales que permita revitalizar y fortalecer el proyecto educativo indígena propio.

Los pupitres están organizados en filas uno de tras del otro mirando hacia el tablero, el cual está dispuesto tapando la ventana, aunque anteriormente se encontraba en otro espacio del salón; los niños y niñas están ubicados intercalados, una niña un niño, esto con el fin de que no se forme desorden, condición que es un poco difícil porque siempre están hablando, parándose del pupitre para buscar al compañerito.

El área de ciencias naturales para el grado tercero la maestra la orienta en cuatro horas semanales, cuyo horario lo establece la institución educativa, distribuido en tres días de la semana: lunes, jueves y viernes. Es necesario comentar que la maestra no solo orienta el área de ciencias naturales en los grados tercero, cuarto y quinto; también orienta inglés, sociales, ética, artística, educación física y legislación indígena. Español y matemáticas las orientan otras docentes que son licenciadas en esas áreas.

Gráfico: 5 Horario de clases de ciencias naturales grado tercero

Hora- lunes	Grado	Área
Cuarta hora	Tercero	Ciencias naturales
Quinta hora	Tercero	Ciencias naturales
Hora - jueves	Grado	Área
Tercer hora	Tercero	Ciencias naturales
Hora- viernes	Grado	Área
Cuarta hora	Tercero	Ciencias naturales

En cuanto a cómo nombrar las áreas estas se continúan nombrando igual a lo establecido por los lineamientos del ministerio de educación, y al estar en un proceso de cambiar del PEI al PEC, a un no se hace estos cambios por lo que fue importante conocer lo que pensaban algunos padres de familia respecto al área y a cómo se asume e interpreta la implementación de la educación propia en la institución, en entrevista con una madre de familia relata lo siguiente:

A la hora del té yo digo que el nombre de las áreas es lo de menos, sería en la metodología que utilice la maestra eso sí, para mí el nombre pues no, y en cuanto a la educación propia, cuando se inventaron lo de educación propia, créanme que yo no estaba de acuerdo, y tenía la idea de que si se va hacer educación propia iban a colocar unos profesores de acá mismo, que no están realmente capacitados, como iba a creer que unas personas que no habían sido capacitadas le enseñaran a nuestros hijos , pues yo no es que tenga un nivel de educación muy alto y para esa gracia yo lo puedo hacer desde mi casa o no, eso fue lo que la gente llevo a pensar y hasta uno, pero después gracias a Dios el CRIC(concejo regional indígena del cauca) empezó a capacitar y a orientar en cómo era lo de la educación propia, ya la gente se fue adaptando y se decidió meterle la ficha al proceso y gracias a Dios hoy en día está el colegio (Entrevista Greicy Lorena Llantén, 2013, madre de familia y miembro de la junta de padres).

En este sentido se podría decir, que algunas personas de la comunidad o padres de familia en este aspecto d dar el nombre a las áreas no siempre les interesa lo de educación propia, se puede decir que para algunos no se tiene claro el concepto, se pensaría que hay quienes no están de acuerdo, y es por tanto que este proceso se dé muy lentamente. Por tanto es de resaltar que para esta madre y miembro de la junta de padres y para algunas personas de la comunidad, es importante saber que los docentes que van a orientar a sus hijos e hijas sean docentes capacitados. Por lo que se espera que los maestros tengan unos saberes pedagógicos y puedan brindarles una educación que responda a las necesidades del contexto.

En el proceso pedagógico es importante evidenciar como transcurre una clase de ciencias naturales en la que los actores del proceso interactúan, donde se hacen explícitos unos contenidos, saberes, que convergen en el espacio al que se le llama aula. En seguida se

describe como es una clase de ciencias naturales a manera de ejemplo donde quedan en evidencia esas prácticas y saberes de la maestra en el área de ciencias naturales, del conjunto de registros se pudo responder las preguntas acerca del saber pedagógico de la maestra.

Nota observacional 02. Salón de Clases grado tercero

Institución Educativa Agropecuaria Alto del Rey

Fecha: 20 de mayo de 20013

Hora: 11:30 am

Cuando llego al salón de clase, entro con la maestra, hay algunos niños y niñas dentro del salón, los demás están por fuera, en el patio jugando, la maestra los llama ¡niños a ver a clases!, ya los niños inmediatamente corren al salón, ya los saludo, una mayoría se abalanzan a mí para saludarme ya ellos se van ubicando en su puesto, ya yo también me ubico en un pupitre en la parte de atrás.

La maestra ya inicia su clase en la que les dice: niños pónganse de pie.

Vamos hacer una dinámica para que nos despertemos, ¡listo!

Ellos “sii” y se escucha la bulla de contentos, suenan los pupitres en fin.

La maestra: bueno la dinámica consiste en pararse y sentarse.

La maestra les dice: cuando yo diga párense se sientan cuando diga siéntense se paran, y el que se equivoque debe salir al frente y leer las coplas que tenían como tarea listo. Los niños gritan ¡siii!, lo cual había dejado en clases anteriores.

La maestra inicia la dinámica, les dice ¡parados! y ellos se sientan, y así sucesivamente los niños que se equivocan son divulgados por los otros niños,

Sale un niño a decir la copla, este empieza ¡eee!. Esta se le olvida, la maestra le dice: “saque el cuaderno y la lee” el niño toma el cuaderno y empieza a leer y poco se le escucha, la maestra le dice “lea más alto” otros niños dicen: “casi no sabe leer” y hacen bulla, la maestra les llama la atención diciéndoles: “haber escuchemos al compañerito,

debemos respetar al que está hablando. Ya salen los otros niños que se equivocaron, un niño dice: arriba la flor morada y abajo la pendejada ¡que es! Otro niño dice esa es una adivinanza él le responde ¡claro! Unos niños en coro responden a la adivinanza y dicen la “¡papa!” la mayoría aplauden y se ríen.

Otro niño dice: “esto dijo el armadillo sembrando una mata de yuca que vivan los profesores que son los que nos educan” los niños aplauden.

La profesora dice “¡bueno! Voy a preguntar quién hizo la tarea o trabajo que les deje, ¿recuerdan que debían hacer los que tuvieron nevera? Los niños responden el “estado sólido” la profesora dice ¡sí! y en ese momento le dice a una niña: haber vamos vaya y me pide un helado, la profesora les dice repasemos y les pregunta ¿el agua la encontramos en que estados? Los niños a coro responden, liquido, sólido y gaseoso. La profesora les dice veamos cómo se da el agua en estado gaseoso, ahora vamos a la cocina para ver cómo se da el estado gaseoso.

La niña llega con el helado, la profesora se lo recibe y les dice haber niños pongan cuidado; les muestra el helado y les pregunta antes que se hiciera helado o congelara el agua ¿en qué estado estaba? los niños responden unos dicen liquido otros gaseoso, la maestra les dice, niños de Dios en estado líquido, luego paso ha estado sólido, y si lo dejamos aquí en esta mesa que pasaría. Los niños a coro responden se descongela.

La profesora: Bien a hora vamos a ir a la cocina del restaurante, pero vamos a ir en orden, salimos dirigiéndonos a la cocina, la profesora los va haciendo pasar, la profesora saluda a las señoras manipuladoras de la cocina y ya me presenta, y les pide que por favor le dejen pasar para que los niños hagan una observación, les dice a los niños pongan cuidado que, vamos a ver el agua en estado gaseoso la profesora les dice a las señoras: ¿por favor puede destapar esa olla que está hirviendo? Ya ella la destapa, la maestra les explica y les dice, miran el humito que sale, los niños y niñas responde ¡iiii! En coro la maestra les dice allí está en estado gaseoso ese humito es vapor los estudiantes se empujan se ríen hablan entre ellos, la docente les dice bueno ahora salgamos ahora vamos nuevamente al salón, cuando iban saliendo una niña dice: ¡profe! Ese niño me “jalo” del pelo la profesora los regaña y les dice: que les he dicho que no se empujen y que dejen de estar dando tanta queja.

Se entra al salón, los niños y niñas se ubican en sus puestos, la profesora les dice listos bueno voy a empezar a dictar abran un asterisco. Unos niños se paran hablar con los compañeros, la profesora les dice haber ustedes siéntense porque luego se quedan atrasados.

La maestra empieza a dictarles del texto Santillana: el agua en las casas es indispensable para cocinar los alimentos, para el aseo y para el consumo. La maestra va dictando y pasando por las filas de los y las niñas, al pasar por el lado de un estudiante esta le dice “que p” tan fea escriba bien” continua y les dice: coloquen otro asterisco también les dice al mirar cómo están escribiendo cuando se inicia se escribe con mayúscula bueno, continuemos el agua es esencial y les corrige esencial (es aguda sin tilde) para la agricultura y la ganadería, se usa para regar los cultivos y dar de beber al ganado. Profesora les dice Otro asterisco y les empieza a dictar: en la industria el agua se utiliza para productos como el cemento plástico y el vidrio.

Mientras esta dictando sale un niño del puesto y le dice profe me da permiso para ir al baño, Ella le responde vaya. La profesora continúa dictando: el agua de los ríos y las cascadas se usan para gran parte de la energía eléctrica que consumimos, la energía la produce el agua. La profesora hace una pausa y les pregunta ¿ustedes saben cómo se produce la energía? Los niños responden en coro ¡noo! A hora les explico.

Coloquen como título y con resaltador “rojo” conservación del agua, la profesora les dice en una notica escriban la fórmula del agua la fórmula del agua es h₂o y les dice si miran en algún librito h₂o ya saben que quiere decir agua, o sea dos de hidrogeno y dos de oxígeno.

La maestra continúa dictando: a pesar de su gran importancia, el agua se deteriora constantemente, la palabra constantemente es una sola palabra y se las escribe en el tablero, unos niños dicen a yo la escribí así otros a pues yo también, profesora continúa por la contaminación el mal uso, algunas actividades que podemos realizar para asegurar la conservación. En ese momento un niño no está escribiendo, la maestra pasa y le dice: haber usted no ha escrito casi nada que paso, el niño dice me quede atrasado, ya la maestra le dice deje el espacio y siga escribiendo o me tocara hablar con su mamá.

La docente continúa dictando: de este valioso recurso algunas actividades son: bueno coloquen asterisco les dice la maestra, y prosigue.

*/ evitar los escapes de agua en las cañerías de los baños,

*/ evitar arrojar basuras y desperdicios a los ríos o cualquier otro cuerpo de agua.

Mientras la maestra está dictando algunos niños hablan se escucha bulla, ella les dice por favor cállense para que les rinda, continua dictando bien otro asterisco

*/ evitar usar detergentes, abonos químicos u otras sustancias que afecten la calidad del agua, la maestra hace un corte y les dice. A propósito para la próxima clase pregunto sobre el trabajo de la lenteja, deben traer el experimento para ver que paso. Continua diciéndoles otro asterisco, * evitar el desperdicio de agua cuando nos bañamos, lavamos las manos y nos cepillamos los dientes.

La maestra luego les dice tarea, dibujar la flor con sus partes y les sugiere investigar de algún libro que tengan. Con la tarea termina la clase. La docente les dice guarden, vamos a hora para educación física, ellos guardan se muestran contentos empiezan hacer más bulla ya me despido. Así concluye la clase.

Hora en que se terminó la clase 12:15 pm.

Es así como transcurre una clase de ciencias naturales en la que la maestra hace un fuerso en dar lo mejor, para que los conceptos sean aprendidos por sus estudiantes, en la que el saber de la maestra está dado por la experiencia en su larga trayectoria en la que se ha hecho maestra.

2.4 Práctica y Saber de la Maestra

Foto: 10 La maestra en su practica

Fuente: María Delcy Hoyos 2013



Ante todo ser maestro implica ser un modelo de sujeto que nuestra sociedad ha establecido con una formación dentro de unos parámetros éticos y morales. Por lo tanto este está latente en la medida en que se da la interacción entre profesor-estudiante y comunidad en general, y por consiguiente se reproduce buscando generar una sana convivencia en la institución y fuera de ella. En este sentido es común escuchar a la maestra decir: “¡Escuchen hijos de Dios! ¡Aquí no se debe perder nada, cuidadito, se debe respetar lo ajeno!”.

Además de lo que la maestra constantemente está recalcando de cómo se deben comportar los niños y las niñas, la enseñanza del conocimiento es fundamental en su rol como maestra, por consiguiente retomo lo planteado por Eloísa Vasco, cuando dice que:

“Para el maestro, el aprendizaje tiene que ver directamente con los contenidos y procesos de su asignatura, es evidente que cuando el maestro enseña espera que sus alumnos aprendan, es decir que lleguen a manejar adecuadamente los contenidos de la asignatura que le cojan “cariño” a la materia que la “estudien”. (Vasco Eloísa: 1994, 32)

En este sentido, podría decir que sería lo ideal y es lo que todo maestro quisiera, que sus estudiantes se apropien de los conocimientos, pero esto va en cómo el maestro utiliza todas sus habilidades pedagógicas para captar su atención. En el ejercicio de observación ese saber pedagógico está en el desarrollo de unos contenidos, los cuales se enseñan o se transmiten, ya que no hay construcción de un nuevo concepto desde los actores de enseñanza aprendizaje (estudiante- maestra) son conceptos que están universalizados y se conciben como únicos y verdaderos, sin ponerlos en cuestión, en esta medida el siguiente cuadro hace referencia a los contenidos del que se enseña, como se enseña y los actores del aprendizaje como también los recursos utilizados por la maestra en la orientación pedagógica.

Gráfico: 6 resumen registro del diario de campo de las clases de ciencias naturales

FECHA	¿Qué enseña?	¿Cómo enseña?	LOS SUJETOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS UTILIZADOS
16- de mayo-2013	Un acercamiento al salón y a los estudiantes. Tema los estados del agua	La maestra cede un espacio para presentarme, contarles porque de mi presencia en su salón de clases. La maestra les hace escribir el concepto para explicar y toma como ejemplo un vaso con agua. hace repasar una y otra vez los conceptos sobre el tema abordado, recuerda las tareas pendientes	La participación por parte de los y las estudiantes sobre el tema, es limitado, se responde en la medida que la maestra pregunte, se limitan a consignar lo dictado por la maestra.	El texto guía Santillana
20- de mayo-2013	*El agua *Conservación del agua	Repaso del tema visto en la clase anterior. Para explicar los estados del agua toma como ejemplo real un helado, el vapor al destapar una olla hirviendo en la cocina del restaurante escolar	No hay preguntas de ellos hacia la maestra sobre el tema,	Texto guía El helado El espacio de la cocina
21-mayo-2013	• La flor Partes de la flor	Realiza una dinámica, para luego entrar al tema de la flor, en la cual dicta textual del texto guía, la maestra pregunta por el experimento si fue llevado, hace pasar a quienes lo trajeron, solo es visto, sin generar dialogo entorno al experimento. Hace revisión de la tarea dejada en la clase anterior	Se preocupan porque la maestra les califique y pasan sus cuadernos a la docente.	Texto Santillana 3

24-mayo-2013	*El fruto *Partes del fruto *Funciones del fruto	Dicta los conceptos referentes al tema utilizando el texto. Revisa la tarea dejada, en la que debían traer dibujado el fruto con sus partes.	Los estudiantes responden si la maestra les pregunta, no hacen preguntas si entendieron o no el tema	Texto guía Santillana
27-mayo-2013	*El fruto *clasificación de los seres vivos al medio	Complementa el tema en el que habían quedado La maestra pregunta por la tarea sobre las coplas a la flor, Les dicta del tema los conceptos,	La participación por los y las niñas, está en pasar al frente a leer las coplas sobre la flor. Aquí la mayoría quería pasar y decir sus coplas	
28-mayo-2013	*Partes del fruto *la semilla	La maestra orienta la clase en la que dicta las partes del fruto, en seguida les hace repaso del tema con preguntas en la que ellos deben repetir con ella, ejm, el e pericarpio es el que envuelve la semilla y así sucesivamente les repite varias veces para que se lo aprendan. Les pone a dibujar frutas con semilla. Les hace la demostración de las partes del fruto con una mandarina que ha llevado un niño.	Los y las niñas participan en la medida en que la maestra les pregunta, hacen lo que la maestra les pide, el de dibujar las frutas con su semilla.	Texto Santillana La mandarina para la demostración
05-jun-20013	Dinámica	La maestra no estuvo, por tanto ese día me quede con los estudiantes, en la que se estuve preguntando por el tema visto anteriormente, que me dijeran si les gustaba el área de ciencias y porque, se hizo una dinámica que fuera en relación al tema de las frutas que habían visto en otras clases. Y por consiguiente pasar una hoja para que escribieran. Y dijeran de dónde venían, con quien Vivian, el nombre de los padres que hacían sus padres en fin.	Los y las niñas participaron tanto de la dinámica como de las hacer memoria del tema de las frutas, La mayoría plasmaron en las hojas, contando una partecita de sus vidas.	El espacio del salón.
13-junio-2013	*El huerto	La maestra toma el texto y les dicta el concepto de huerto. Les da la explicación, luego les coloca a que dibujen el huerto, Por último se deja la tarea	Los niños y niñas participan nombrando las diferentes hortalizas que se cultivan, Al momento entre ellos suscita un dialogo en el que Daniel ¿pregunta quien tiene huerta, la mayoría dice yo y hablan sobre la huerta y lo que ellos hacen	Libro guía Santillana

			en la huerta con el papá que les enseña a sembrar	
17-jun-2013	<p>*clasificación de los animales</p> <p>*El proceso de los animales</p> <p>*zoología</p>	<p>La maestra inicia revisando la tarea, Trabaja un ejercicio de relacionar para lo cual utiliza el tablero, saca algunos niños hacer el ejercicio en el tablero.</p> <p>Les deja de varias tareas pensadas para vacaciones, como dibujar animales carnívoros. Omnívoros, entre otros.</p>	Los niños participan, pasando al tablero, respondiendo a preguntas que hace la maestra.	<p>Tablero</p> <p>Y el libro guía</p>
22-jun-2013	<p>*Continuación del tema clasificación de los animales.</p> <p>*animales invertebrados</p>	<p>La maestra continúa con el tema de la clasificación en la que les termina de dictar los conceptos. Realiza un ejercicio de completar en el que se les hace copiar en el cuaderno.</p> <p>Hace revisión de tareas, les recuerda estudiar para el examen. Pide llevar un animalito en un frasco del orden de los invertebrados.</p>	<p>Los niños realizan los ejercicios puestos por la maestra,</p> <p>Hacen fila para pasar el cuaderno para que les califiquen.</p>	Texto guía de Santillana.
02- agost-2013	<p>*animales vertebrados</p> <p>*anfíbios</p> <p>*reptiles</p> <p>*aves</p> <p>*mamíferos</p>	<p>La docente comienza recordando el examen pendiente y les dice desde donde deben estudiar.</p> <p>Luego les dicta los conceptos de cada uno de los temas, hace preguntas como: que animales son del orden de los invertebrados como repaso, así también de los animales mamíferos e demás que están en los temas orientados, Les hace cantar la canción de la cucaracha, porque un niño la nombra. Les coloca a dibujar, luego les califica colocándoles un chulito en señal de revisado.</p>	Los niños y las niñas, participan en la medida que la maestra se los pida, cantan la canción.	Texto guía
6-agost-2013	<p>*adaptación de los animales</p> <p>La lechuza</p> <p>La vicuña</p>	<p>La maestra inicia con el examen que estaba pendiente. Las preguntas las saca de un cuaderno de un niño. Utiliza el dictado fiel copia del texto.</p> <p>Hace una breve explicación de los temas.</p> <p>Coloca como ejercicio de clase el dibujo.</p>	Los niños responden al examen hay quienes no saben que responder ya que no han leído y expresan no haber encontrado los temas a estudiar.	Texto Santillana
13-agost-2013	<p>*animales rumiantes</p> <p>*la vaca</p> <p>* aparato digestivo de los</p>	<p>La maestra inicia la clase haciendo preguntas referentes a un animal la vaca, les dicta utilizando el texto, Utiliza el dibujo en clase donde los estudiantes dibujaran, y estarán ocupados.</p> <p>La tarea consiste en dibujar</p>	Los y las niñas participan dando respuesta a lo que pregunta la maestra. No hay preguntas de ellos hacia la maestra	Cartilla o texto guía.

	rumiantes	animales rumiantes.	del tema tratado.	
14-agost-2013	*Clasificación de los recursos naturales	La maestra hace repaso de los temas vistos en la clase pasada. Haciendo preguntas. Les trasmite los conceptos del texto guía en relación con los recursos naturales. Haciendo una breve explicación. Muy poco se tiene en cuenta el contexto de los y las niñas. Hace revisión y calificación de la tarea dejada anteriormente.	Los y las niñas participan si la maestra les pregunta o solo escuchan o están en los diálogos que ellos generan diferentes al tema de clase.	Texto guía El tablero
20-agost-2013	Temas de repaso de la flora y la fauna	La maestra les pide tener abierto el cuaderno donde está la tarea, que luego pasara revisando, La maestra les hace una serie de preguntas referentes a los animales y las plantas. preguntas en relación a lo que se aprovecha de la vaca, algunos niños dicen el casco, mi mamá lo echa al fogón para la tempestad. Y así, la maestra. En esta ocasión no utilizo la cartilla y tuvo en cuenta lo que los niños conocían de su contexto.	Los niños responden a las preguntas de la maestra, cuando esta les pide. Otros participaron desde lo que conocían o lo que acostumbraban en sus casas.	
29-agost-2013	Exposición del tema los recursos naturales	La maestra ha preparado una exposición en la que los niños son quienes exponen, en este espacio, se da con la visita de la profesora Marta Mendoza, de la Universidad del cauca En este espacio la maestra hace la presentación de la profesora de la universidad, quien luego de que los niños exponen la profesora Martha les hace unas preguntas referente a la identidad de , sobre las ciencias naturales,	Los niños en este espacio, en su mayoría participan, hacen preguntas sobre la exposición y dan respuesta a las preguntas de la profesora Martha. Los niños expositores interpretan la canción del mono titi. La cual se refiere a la creación según la biblia.	Carteleras

En este sentido, se desarrollan unos contenidos siguiendo el texto guía, tomándolo como “fiel copia”, del texto multi-áreas “Guía escolar tres” de la editorial Santillana Podría decir

que desde lo observado en el aula de clase los estudiantes aprenden por repetición, siendo en cierta forma memorístico, lo cual se pone muy poco en discusión con el contexto de los estudiantes.

Teniendo en cuenta la nota observacional, N° 2 del diario de campo, la práctica pedagógica de la maestra en el área de ciencias naturales orienta sus clases tomando el texto guía del cual dicta los contenidos tal como están en el libro, donde los niños y niñas los escriben en sus cuadernos tal como se los dicta la maestra, lo cual no permite que el niño construya su propio concepto. Y en general se mira en toda la institución que los maestros están dictando y los estudiantes transcribiendo.

En este sentido se podría decir que la educación que se lleva es una educación tradicional y si bien en ocasiones la maestra trata de contextualizar algunos conceptos, pero que no es la dinámica de ejercicio de la docente en el área, ya que se limita a dictar unos conceptos sin que estos sean puestos en dialogo con el contexto y la cultura de los y las niñas, en la que los estudiantes solo se limitan a consignar los contenidos que la maestra les trasmite, se muestran pasivos, ya que se evidencia poca participación, solo responden si la maestra les pregunta, no se genera discusiones frente a los temas, las explicaciones sobre el tema son breves no se profundiza, se podría decir que se sigue lo que dice el texto guía sin que se observe que se tenga en cuenta los intereses del estudiante para conocer a profundidad de los temas, estos hay que irlos pasando siguiendo la secuencia, ya que se debe pasar rápido a otro tema.

Por consiguiente Francisco Ruiz plantea que:

“en la enseñanza de las ciencias naturales, los docentes son el componente decisorio, pues son ellos los que deben estar convencidos que se necesita de su innovación, de su creación y de su actitud hacia el cambio para responder no solo a los planteamientos y propósitos que se fijan en las propuestas didácticas, sino también, para satisfacer a las exigencias de los contextos que envuelven a los educandos como sujetos sociales, históricos y culturales”. (Ruiz, Francisco, 2007, 42).

En la enseñanza de las ciencias naturales la maestra se propone enseñarla para que los estudiantes apropien conocimientos y valores con respecto a la naturaleza. La siguiente nota observacional es traída del diario e campo, y así las demás notas para dar ejemplo de cómo es expuesta la enseñanza de las ciencias naturales hace alusión a lo planteado anteriormente: “Escuchen niños, el agua se encuentra en tres estados ¿Cuáles son? Los niños responden a la vez: -“líquido, sólido y gaseoso” La maestra pregunta: “cuando el agua está en forma de cubos decimos que está en estado ¿qué?” (D.C # 2)

En la siguiente nota se puede apreciar cuando la maestra les dice a los estudiantes: “debemos cuidar la naturaleza, respetar la vida de todos los seres de la naturaleza, no debemos cortar los árboles, porque ellos nos proporcionan el oxígeno,”. D.C # 14

Los temas que la maestra trabajo en el tiempo en que se realizó la observación fueron: los estados del agua, la flor y sus partes, el fruto su función y clasificación, el huerto, clasificación de los animales y su adaptación entre otros. Los temas trabajados por la maestra van en correspondencia con los contenidos de la cartilla Santillana en la que ella los aborda para transmitir conocimientos, poniendo algunos ejemplos para hacerlos entender o aprender, donde la maestra les enseña los estados del agua en el que les hace la demostración de manera practica con un helado y les dice “antes de que el agua se congelara y se convirtiera en helado estaba en estado líquido y pregunta ¿si dejamos este helado aquí que pasaría? Los niños responden se descongela” otro ejemplo es el de enseñarle las partes del fruto, lo hace tomando una mandarina para enseñar las partes del fruto. El ejemplo es otra estrategia a la que recurre la maestra para ser entendido el tema.

En cuanto al cómo enseña la maestra siempre utiliza como espacio de aprendizaje el aula escolar, solo en dos ocasiones que fueron muy esporádicas en una la maestra salió alrededor del salón para mirar las plantas y sus partes y en otra a la cocina del restaurante para ver el estado del agua en forma gaseosa. En estas dos ocasiones observe que los estudiantes se mostraron más participativos por lo tanto el enseñar desde la realidad de los y las estudiantes, permite una mejor comprensión y apropiación de los conceptos.

Cotidianamente la maestra inicia la clase tomando el libro orientador diciendo “-¡Hagan silencio que voy a dictar!: -Coloquen como título los recursos naturales. Un estudiante pregunta: -¿escribimos con rojo profe? Ella responde: -“Ustedes saben que los títulos van con rojo” Después de unos minutos la profesora empieza el dictado: -Los recursos naturales son todos aquellos elementos de la naturaleza que los seres humanos necesitan para vivir y realizar sus actividades. Pueden ser renovables y no renovables... DC. # 15

Estos conocimientos impartidos se refuerzan mediante actividades que son experimentos ya realizados o elaborados y retomados del texto guía, que permite ver a qué tipo de conocimiento se le da la categoría de conocimiento científico. Un ejemplo es el experimento de la germinación de la semilla de lenteja. En la siguiente nota observacional se recrea esta estrategia: “la profesora pregunta a los y las estudiantes: -¡A ver niños! - ¿Trajeron el experimento que se había pedido? La mayoría responde no haberlo traído, solo cuatro estudiantes responden haberlo realizado y llevado. Los niños y niñas que realizaron la actividad presentan la germinación de semillas de lentejas a la docente. Cada estudiante muestra el experimento a través de dos formas de crecimiento y desarrollo de las semillas, una a temperatura ambiente, y la segunda en ambiente de refrigeración. De esta manera concluye la actividad” (D.C # 3).

En estas notas observacionales se puede decir que la práctica docente está enmarcada desde el modelo de enseñanza por transmisión-recepción, y donde Francisco Javier Ruiz Ortega citando a Kaufman (2007) concibe: “la ciencia como un cúmulo de conocimientos acabados, objetivos, absolutos y verdaderos” En este sentido se puede evidenciar en la manera en que se lleva a cabo la orientación de esta área, el estudiante generalmente se limita a recepcionar los contenidos que se imparten desde la asignatura de ciencias naturales.

Otra estrategia utilizada por la maestra aunque fue una exposición de una temática realizada por los estudiantes a la cual hacen presencia los padres de familia de estos dos exponentes, la razón es porque estos niños tienen facilidad de expresión y porque lo que según la

maestra se quería que los padres de estos niños los acompañaran, también era que los padres se vincularan en la educación de los hijos y que les ayudaran a preparar la exposición. Esto se evidenció en las carteleras y en lo expresado por ellos, cuando comentaron que esta actividad les había servido para integrarse con sus hijos para ayudar a realizar la cartelera y a repasar el tema. Por tanto expresaron agradecimiento a la maestra. “Una vez terminada la exposición por parte de los niños, uno de los expositores, dice a sus compañeros: si tienen preguntas nosotros se las contestamos con mucho gusto: Eyson David pregunta ¿Si cortamos los árboles que pasaría? Estos responden: No habría aire. Paola pregunta ¿qué pasa si tiramos basuras a los ríos? Juan Manuel responde “aaa pues se contaminan”, como diciendo que pregunta tan boba, otros preguntan ¿Qué son los recursos renovables y no renovables? Los expositores contestan leyendo la cartelera: Los renovables se encuentran en mayor cantidad y los no renovables se encuentra en menor cantidad. El público pregunta nuevamente: ¿por qué las basuras no se deben tirar al río o al suelo? Ellos responden: “por que contaminan el agua y el medio ambiente” D.C # 16.

En algunas ocasiones si bien los chicos y las chicas le expresan a la maestra haber entendido el tema, en la práctica cotidiana no se observa esto, como prueba de ello es el manejo de basuras, ya que es usual verlos arrojarlas en los corredores y zonas verdes del plantel educativo.

En la mayoría de clases se observa que la participación de los y las niñas, es pasiva, no hacen preguntas y tampoco responden cuando ella les pregunta. Para que el concepto quede aprendido la maestra les hace repetir. “la maestra salió alrededor del aula toma una plantica que arranca y les explica “las plantas están compuestas por raíz, hojas, tallo, flor y fruto” en este sentido los niños participan cuando la maestra les dice repitan, las plantas están formadas por: los niños responden casi a coro “raíz, tallos, hojas, flor y fruto”. D.C# 3.

Otra estrategia que la maestra utiliza para que sean activos y apropien el concepto es la expresión por medio del dibujo que es la forma más frecuente de asignación de tarea después de expuesto un tema, lo cual se observan dibujos en los cuaderno de niñas y niños

dibujos referidos a las partes de las plantas, la flor y sus partes, los distintos animales, la metamorfosis entre otros, esta es una actividad que siempre atrae a los y las niñas.

La lectura de las tareas es otra forma de participación de los y las niñas, “la maestra les dice: recuerdan la tarea que tenían para hoy, estos dicen “siiii” y la maestra les dice bueno e inicia llamando a la niña, salga Dana y dice las coplas, la niña sale y dice las coplas, una de ellas es “del cielo cayo una rosa rosita la recogió se la puso en la cabeza y que bonita que quedo” y así entre otras, otros niños también salen y dicen su copla”. (D.C # 5)

3.4 La enseñanza de las Ciencias Naturales y el PEC

Como se pudo observar en lo que la maestra enseña, en el tiempo de observación los temas están centrados en los contenidos del texto guía Santillana y que estos aportan al proyecto educativo institucional y al tipo de educando que se quiere formar.

Los estudiantes de la institución educativa agropecuaria Alto del Rey-el Tambo Cauca, se capacitarán en forma integral, teniendo en cuenta los aspectos: académico, tecnológico, cultural, socio-económico, ambiental, socio afectivo, de convivencia pacífica y de liderazgo aprovechando racionalmente los recursos del medio y que redunde en el mejoramiento del nivel de vida personal, de su comunidad, de la región y del mismo municipio (institución educativa agropecuaria Alto del Rey, 2008, sp).

Sin embargo a pesar de estar en un contexto étnicamente diferenciado, no se trabaja aún con un PEC (Proyecto de Educativo Comunitario), aunque existen acciones que propenden por su construcción e implementación como es el área de legislación indígena y los talleres de capacitación a docentes por el CRIC. Tal vez por eso no se refleje en la enseñanza de las ciencias naturales.

En cuanto a la relación con el PEC no se evidencia en esta área estrategias que posibiliten avanzar en su construcción, lo cual es reflejo del proceso que está llevando a cabo toda la

institución. Lo único que se observa es que la maestra trata de contextualizar algunos contenidos.

El rector que está actualmente en la dirección quien tiene el interés de implementar el proyecto educativo propio (PEC) comenta que:

Este es un proceso que está en transición y se encuentra en conversatorio con los docentes, los padres de familia y la comunidad en general lo cual ha sido difícil, se está en el proceso y se ha ido haciendo el de empezar a concientizar, en los docentes porque muchos no son del contexto y vienen de un proceso tradicional de enseñar, y la otra es el padre de familia que hay que concientizar en este aspecto. (Entrevista Juan Carlos Rector Institución Educativa Alto del Rey, 2013).

Cabe mencionar que a la institución educativa convergen estudiantes indígenas, campesinos y afros, lo cual merece un trato especial en cuanto se debe tener en cuenta esas otras culturas de esos otros niños y niñas y de esas maneras de pensarse una educación que incluya, o esa era la educación que se quiso implementar, y por tanto es que se encuentra las diferentes resoluciones expedidas por el ministerio de educación en cuanto al nombre de la institución y es como:

Para el año 2002 la comunidad a través del cabildo proponen la creación de un colegio con el nombre de centro intercultural de formación agropecuaria Alto del Rey. (CENFAR) Mediante la resolución número 1234-07-2003 se da el cambio de nombre como institución educativa intercultural de formación agropecuaria Alto del Rey. Luego la resolución 0456-04-2004 con el nombre de institución educativa intercultural Alto del Rey. En el 2006 se expide la resolución 1758-11-2006 con el nombre de institución educativa intercultural Alto del Rey. Actualmente se está trabajando con la resolución 5098-07-2008 con el nombre de institución educativa Alto del Rey. (PEBI – CRIC 2011:33,34)

A pesar de los cambios de nombre que se le han dado al centro educativo a partir de estas resoluciones hasta el momento no se ha aplicado una educación desde la diversidad cultural, en cuanto a que el tema de la interculturalidad en la realidad está dada más en sentido de la presencia de las diferentes culturas (indígenas, campesinas y afro) pero en la

práctica no se da la interculturalidad, entendida como en el reconocimiento del otro en dialogo con sus saberes y prácticas.

4. LO APRENDIDO DESDE LA ETNOGRAFÍA EN EL AULA

Para la realización de esta etnografía fue necesario utilizar como técnica la observación participante y no participante. La observación participante se hizo necesario utilizarla para adentrarse más a la comunidad y de esa manera ganar espacios de confianza. Cuando se realizó la presentación de la propuesta de práctica ante la comunidad educativa junto con ella propuse la construcción de unos juegos infantiles en guadua, lo cual fue muy bien recibida y su realización permitió un mayor acercamiento tanto con los docentes, estudiantes y padres de familia. Así pude interactuar y conocer un poco de la comunidad del Alto del Rey.

La observación no participante fue la que predominó en todo el proceso de consulta e indagación en este contexto escolar y comunitario, la cual se realizó durante los meses de Mayo Junio Julio y Agosto de 2013. El principal instrumento de recolección de la información fue el diario de campo, donde se registraba lo que acontecía en el interior del aula y fuera de ella. Además del diario la cámara fotográfica y la grabadora fueron elementos importantes y necesarios para la recolección de datos.

La etnografía como enfoque, permite al investigador registrar lo que acontece en un determinado lugar donde hay unos actores hombres y mujeres que se observan, en esta investigación la maestra, estudiantes, padres de familia, institución educativa y comunidad en general; con el fin de conocer, interpretar, analizar, entender y comprender la práctica pedagógica de la maestra en un contexto étnico, Rockwell. Al referirse a la etnografía dice que: “El conocimiento de las situaciones cotidianas de la escuela y de las contradicciones de la práctica docente real nos orienta hacia ciertos cambios posibles” (Rockwell, 1986:11)

En este sentido el aula es un espacio donde circulan, tanto los contenidos, como los actores que en él convergen; siendo el lugar donde se define el quehacer pedagógico del docente.

La utilización de la etnografía en esta consulta permitió: conocer, entender y comprender la práctica pedagógica que se está llevando en esta institución, donde deja entrever lo difícil que es ser maestro y que los maestros solo cuentan con los textos escolares como recurso para el proceso de enseñanza aprendizaje, aunque en este caso la maestra podría utilizar más el contexto comunitario como espacio de aprendizaje.

Otro elemento a resaltar de esta experiencia es que la transición de una institución educativa direccionada por el Estado con todos los vaivenes de la política en las regiones a una institución direccionada por el movimiento indígena es compleja y requiere mucho más que la intención y esfuerzo por el rector.

Esta experiencia me permitió un primer acercamiento a un contexto educativo étnico donde pude interactuar y conocer que la población del resguardo del Alto del Rey tiene conflictos en cuanto a su auto-reconocimiento como indígenas, sin embargo esto no ha sido un impedimento para que se esté trabajando en fortalecer un pensamiento colectivo.

El interactuar con los niños el acercamiento a ellos fue algo que me enseñó a entender que son niños y niñas que llegan a la escuela con muchos deseos de aprender, y de encontrar en el profesor (a) más que quien les oriente o enseñe una materia es también tener un amigo. El haber estado en contacto con estos niños y niñas comprendí que el rol del maestro no solo está en dar la materia si no que debe ser un amigo, conocer más de estos chicos como se desenvuelven, para de esta manera brindarle las herramientas necesarias que les permita enfrentarse a la realidad de sus contextos.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El resguardo indígena del Alto del Rey para permanecer en el tiempo ha tenido la necesidad de integrar otros grupos sociales como mestizos campesinos, afro-descendientes; e incluirse a la asociación de cabildos Genaro Sánchez de la zona centro, identificándose como comunidad indígena Koconuco.

Al observar la situación real de la educación rural; en el caso de la institución educativa del Alto del Rey en proceso de re-indigenización, se da uno cuenta que desde la educación no se está brindando elementos que le apuesten al proceso de reivindicación social y cultural como comunidad koconuco.

La escuela surge como un espacio de relacionamiento social y comunitario, donde intervienen las autoridades propias, y sus organizaciones como el CRIC, el Estado y sus instituciones y entes privados como el Comité de Cafeteros, actores sociales que aparecen y desaparecen de acuerdo a las dinámicas sociales, políticas y económicas de la comunidad.

La cotidianidad escolar está enmarcada bajo unos relacionamientos que tienen que ver con el rol del maestro en su labor de enseñar, donde pretende ubicar a los estudiantes en un escenario de conocimientos. La maestra desde su relacionamiento introduce a los estudiantes a esa dinámica escolar donde pone en juego sus conocimientos y experiencia pedagógica, que ha sido marcada por la enseñanza de contenidos. Lo cual es fortalecida por los textos que se consideran como guías para el desarrollo de las distintas áreas en cada uno de los grados, tal es el caso del texto integrado 3 de la editorial Santillana. En este mismo contexto la maestra enseña ciencias naturales a partir de conceptos acabados y no se da paso a la construcción del conocimiento donde los niños y niñas sean actores de este proceso.

De alguna manera los y las niñas son vistos como menores de edad a los que hay que enseñarles, explicarles, orientarlos y formarlos dentro de unos principios y valores, que conlleve a la concreción de un individuo integral que se ajuste a las exigencias de la sociedad.

Es importante hacer un paréntesis y mirar lo que ha sido la educación tradicional, que por lo general promueve la memorización de hechos aislados, y privilegia el conocimiento superficial, que carece de conexiones con lo real de los contextos, son modelos descontextualizados por mencionar y que caracteriza la educación oficial, en manos del estado ,centrado en la construcción de un proyecto único en donde demeritan esos conocimientos de las comunidades indígenas, afro y demás grupos étnicos de nuestro país, todo esto se contrapone a los retos del mundo moderno donde exigen estrategias de enseñanza audaces, capaz de generar cambios de pensamiento en nuestros educandos.

Por consiguiente es importante y urgente la movilización de otras formas de enseñar pensadas en esas nuevas generaciones, que se levantan, por lo que hay que estar alerta, en ofrecer una educación que vaya en fortalecer esos saberes previos con los que llega el estudiante y que hacen parte de su contexto social y cultural.

Por lo aprendido en la experiencia etnográfica antes de hacer una propuesta etnoeducativa en el área de ciencias naturales. Lo primero es conocer más de los intereses que tienen tanto los educandos como la comunidad en general en el tipo de educación que se quiere que se implemente.

En este sentido más que una propuesta en cuanto a una práctica pedagógica en el área de ciencias naturales como requisito de trabajo final, es necesario tener en cuenta el sistema educativo indígena propio (SEIP), el cual permite la integración de la comunidad en general del resguardo, con la institución educativa. De esta manera se puede construir una propuesta educativa que responda con un sentido político a los intereses de este grupo

social, de igual manera esta permite validar los espacios educativos culturales y apropiarse de la escuela.

De esta manera es pertinente desde la asignatura de ciencias naturales convocar: a docentes, junta de padres de familia, estudiantes a hacer un conversatorio sobre la importancia del sistema educativo propio desde las ciencias naturales.

En esta medida permite generar estrategias metodológicas que conlleven a visibilizar el saber local, y por lo tanto facilitar el aprendizaje tanto de estudiantes como maestros de manera recíproca.

En lo observado desde la práctica es necesario que se tenga en cuenta aspectos como el replanteamiento del nombre de la asignatura en relación al contexto social, aquí jugará el papel principal la voz de los actores de la dinámica educativa (estudiantes, maestros, directivos, junta de padres de familia el resguardo y comunidad en general). De igual manera propiciar desde el área de ciencias naturales un fortalecimiento a la identidad cultural de esta comunidad, a través de los contenidos que se desarrollen en esta materia.

Implementar la huerta escolar como un espacio que permita el diálogo de saberes, desde los primeros niveles de escolaridad. Donde a través de la asignatura de ciencias naturales poder articular las demás áreas del conocimiento siendo una oportunidad para resaltar de forma efectiva la función esencial de la escuela: enseñar a expresarse, saber pensar, saber convivir, conservar un ambiente sano que hoy son requisitos indispensables, y saber – hacer en su contexto.

Está en los docentes, y docentes etnoeducadores en las instituciones y comunidad en general, preocuparse por una educación que responda a la realidad de los contextos de los y las estudiantes y así propiciar un espacio armónico donde el saber se ponga en dialogo entre unos y otros (docentes- estudiantes, estudiantes y mayores de la comunidad) esto con el fin de que se dé la interculturalidad, la cual está en el conocer del otro con respeto de lo que son y de lo que piensan.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

GOODSON Ivor F. Historias de vida del profesorado, editorial Octaedro. España 2004

Institución Educativa Agropecuaria Alto del Rey PEI, 2008.

PATIÑO Enríquez Samir monografía Arqueología e Identidad: aportes a la construcción histórica del Resguardo del Alto del Rey Municipio del Tambo Cauca 2006. Biblioteca de la institución educativa agropecuaria Alto del Rey

PEBI- CRIC, ZONA CENTRO, Conociendo Nuestro Resguardo, Resguardo Indígena Alto del Rey Territorio Ancestral Pubenense 2011.

Programa de Educación Bilingüe Intercultural, PEBI Operativización del Sistema Educativo Indígena Propio, Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC, 2011

RUIZ Ortega Francisco Javier. Modelos didácticos para la enseñanza de las ciencias naturales latinoam. estud. educ. Manizales (Colombia), 3 (2): 41 - 60, julio - diciembre de 2007.

VASCO Eloísa. Acerca del saber pedagógico: una aproximación desde el pensamiento de Eloísa Vasco Montoya. Revista Colombiana de Educación, 2011.

VASCO Eloísa. Maestros, Alumnos y Saberes Investigación y docencia en el aula. Cooperativa editorial magisterio 1994

ROCKWELL Elsie. La Relevancia de la Etnografía para la Transformación de la Escuela, 1986.

ENTREVISTAS

Greicy Lorena Llantén. Madre de familia y miembro de la junta de padres, 2013

Hurtado Flor de María, habitante y ama de casa, 2013.

Hurtado Enna, Alcaldesa del Cabildo Alto del Rey, 2013.

Carvajal Llantén Juan Carlos, Rector Institución Educativa Agropecuaria Alto del Rey, 2013.