

“TEJIENDO SUEÑOS CONSTRUIMOS REALIDADES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA CABAÑA EN EL GRADO SEXTO” MUNICIPIO DE TIMBIO



Universidad
del Cauca



Licenciatura
en
Etnoeducación

Por:

Eduardo Tosne

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

DOCUMENTO DE SISTEMATIZACION

**“TEJIENDO SUEÑOS CONSTRUIMOS REALIDADES EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA LA CABAÑA EN EL GRADO SEXTO” MUNICIPIO DE TIMBIO**

**POR:
EDUARDO TOSNE**

**ASESOR DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:
LUIS ANTONIO ROSAS**

POPAYÁN, DICIEMBRE 2013

DEDICATORIA

Esta experiencia de sistematización es dedicada a las personas más importantes en mi vida, a mis padres José y Sonia Eugenia, a mi hija Sofía y a mi abuela Mercedes, las cuales han hecho parte de mi perseverancia, esfuerzo, motivación e inspiración, para realizar este trabajo pedagógico, además son las personas que han estado conmigo desde que inicié esta aventura universitaria y por cuales decidí afrontar esta experiencia de vida, de la cual no me arrepiento.

Es por eso que mi proceso de sistematización, requirió del ánimo y apoyo de ellos, en esos momentos de angustia y desmotivación que tuve, cuando pensé que no podría lograr este desafío escritural al cual me enfrentaba.

También de forma muy especial es dedicado este documento a mi hija Sofía, la cual es la razón de mi existencia y la más importante motivación para que yo culmine satisfactoriamente esta etapa de mi vida y pueda emprender otras que sean fundamentales para cumplir con mis sueños, que es poderles brindar a estas personas todo el apoyo necesario para que puedan construir una mejor vida, lo cual me haría muy feliz y completamente realizado.

AGRADECIMIENTOS

Agradecerle a mi Dios por haberme dado la fortaleza necesaria para cumplir con este desafío etnoeducativo y fundamental para formarme como profesional en el campo de la educación y poder aportar mi experiencia etnoeducativa en cualquier lugar que la requieran.

Ante todo agradecerle a la Institución Educativa La Cabaña, la cual es direccionada por el director Jairo Miguel Chemas Bonilla, que fue la persona que me dio la oportunidad de realizar esta experiencia pedagógica, también un sincero agradecimiento a la profesora Matilde por su colaboración y compromiso desinteresado con mi trabajo de práctica y de igual manera extendiendo mis agradecimientos a los estudiantes del grado sexto, padres de familia y comunidad en general que participaron de este proceso, ya que sin la colaboración de ellos esto no habría podido ser posible.

De igual forma, agradezco todo el apoyo que de alguna manera me brindaron mis compañeros de estudio, lo cual fue esencial para poder llevar a cabo este proceso pedagógico y etnoeducativo como un aporte significativo para mi visión personal y profesional.

Del mismo modo, estoy inmensamente agradecido con mis maestros, ya que ellos con sus conocimientos y experiencias educativas, pero sobre todo por la calidad de seres humanos que son, me brindaron muchos elementos valiosos para forjarme como un buen etnoeducador y un mejor ser humano y por lo cual voy a estar agradecido toda la vida, de igual modo le agradezco al profesor Luis Antonio Rosas por todas sus orientaciones pertinentes que realizó con mi documento de sistematización, siendo clave para mi proceso.

Por último le agradezco a toda mi familia por su apoyo brindado durante todos estos años de estudio, ya que sin ellos esto no habría podido ser posible.

PLAN GENERAL DE SISTEMATIZACION

	PAG
PRESENTACIÓN	8
1. TRAS LAS HUELLAS Y MEMORIAS DE LA COMUNIDAD LA CABAÑA MUNICIPIO DE TIMBIO.	11
1.1 Timbio cuna y cultura de café.	11
1.2 Una travesía por la vereda.	12
1.3 La escuela un espacio de aprendizaje e interacción entre los niños, maestros y padres de familia.	16
1.4 Relaciones y realidades del entorno educativo la Cabaña.	24
1.4.1 Los niños que piensan de la educación que les ofrece la escuela.	24
1.4.2 Los maestros que manifiestan de la educación que se implementa en la escuela.	25
1.4.3 Los padres de familia, que mirada tienen del proceso educativo de sus hijos.	27
2. EL POR QUÉ DE LOS SABERES ANCESTRALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.	29
3. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS ETNOEDUCATIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS SABERES ANCESTRALES.	33
3.1 Conozcamos las plantas medicinales de la región.	33
3.2 Una búsqueda de los actores que intervienen en la preservación del conocimiento local de la vereda La Cabaña.	37
3.3 La medicina tradicional como un eje dinamizador del conocimiento local.	42
3.4 Elaboremos un recetario medicinal, como un aporte pedagógico a la escuela.	46

	PAG
3.5 Construyamos una huerta medicinal para el fortalecimiento del conocimiento local.	50
3.6 Fortalezcamos el proceso pedagógico mediante un encuentro de saberes.	54
4. SENTIRES Y AVATARES EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS LOCALES.	59
5. PERSPECTIVAS ETNOEDUCATIVAS DESDE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.	66
6. CONSIDERACIONES FINALES: ESFUERZOS COMPARTIDOS Y POR COMPARTIR DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA VIVIDA EN LA ESCUELA LA CABAÑA.	73
7. BIBLIOGRAFÍA	77

INDICE DE FOTOGRAFÍAS

	PAG
FOTO 1 Panorámica de Timbio	11
FOTO 2 Panorámica de la vereda La Cabaña	12
FOTO 3 Panorámica de la Institución Educativa La Cabaña	16
FOTO 4 Estudiantes del grado sexto	20
FOTO 5 Dialogo de saberes con algunos maestros de la institución	22
FOTO 6 Reunión de padres de familia	23
FOTO 7 Herbario realizado por los estudiantes	35
FOTO 8 Reflexión de Lili Esther Bojorge(estudiante grado 6°)	36
FOTO 9 Dibujo realizado por la estudiante Alejandra (grado 6°)	40

	PAG
FOTO 10 Reflexión de la estudiante Daniela Bojorge sobre los agentes de salud.	41
FOTO 11 Resultado del experimento grado sexto	45
FOTO 12 Cuentos realizados por los estudiantes de sexto	46
FOTO 13 Trabajo en grupo en la construcción del recetario	48
FOTO 14 Recetario realizado por los estudiantes de sexto	49
FOTO 15 Reflexión del estudiante Luis Eduardo Homen	50
Foto 16 exposiciones de los estudiantes	52
FOTO 17 Siembra de plantas medicinales por los estudiantes de sexto.	53
FOTO 18 Reflexión de la estudiante Neifi Xilena Idrobo	55
FOTO 19 Encuentro de saberes con la comunidad educativa	57

PRESENTACIÓN

Es gratificante para mí como forjador de procesos etnoeducativos compartir con ustedes esta experiencia pedagógica llena de vivencias, realidades, reflexiones y un singular número de desafíos pedagógicos que se realizaron dentro del área de ciencias naturales de la Institución Educativa “**LA CABAÑA**” municipio de Timbio, con los estudiantes del grado sexto, teniendo en cuenta que puede ser es un escenario propicio para implementar procesos etnoeducativos, ya que es un contexto netamente campesino y su trabajo pedagógico está orientado por el sector oficial a través de los PEI, por eso considero importante realizar mi práctica pedagógica en este lugar.

El tema del documento es “tejiendo sueños construimos realidades” el cual se centró en el conocimiento de los saberes ancestrales que circundan en la comunidad La Cabaña, generados específicamente de las plantas medicinales, como una forma de visibilización y fortalecimiento local, ya que estos saberes son indispensables para mantener en cierta medida, una apuesta por preservar el legado cultural, social y político de la comunidad y de igual forma como una apuesta para fortalecer el quehacer pedagógico de los maestros, donde la etnoeducación juega un papel importante para lograr una pertinente construcción pedagógica.

En el documento abordare la caracterización y algunos apartes de la memoria de la comunidad La Cabaña, en relación con su entorno educativo, de igual manera las realidades y perspectivas que se perciben de los niños, padres de familia y maestros frente al proceso educativo de la institución, siendo de vital importancia para comprender el desarrollo pedagógico que se viene adelantando en la escuela de hoy.

También abordaré la descripción de las actividades que se llevaron a cabo en torno

a los saberes ancestrales de la comunidad, las cuales fueron conducidas a través de un proyecto de aula, el cual según Galdámez, Walqui, Gustafson(sin fecha)” son una estrategia pedagógica caracterizada por la activa participación de los estudiantes en la elección de un tema de interés colectivo, los cuales se caracterizan porque surgen de los intereses y necesidades de los niños, y se ejecutan mediante actividades contextualizadas, permitiendo una participación práctica y sistemática de un determinado tema a desarrollar, dando la posibilidad de explorar las potencialidades de los estudiantes”

Es decir estas características brindan la oportunidad para construir un conocimiento integral y contextualizado de la realidad de los educandos, además los proyectos de aula se convierten en una estrategia metodológica, para ser implementada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual es fundamental para generar caminos que conduzcan a mirar la educación desde diversas perspectivas, donde la creación de estrategias conlleven a un verdadero cambio en la manera de producir conocimientos hacia los niños.

Es por esta razón que orienté mi práctica pedagógica alrededor de esta estrategia metodológica sobre las plantas medicinales, para entender que cuando se trabaja en relación a un tema se despierta la imaginación y creatividad de los niños, en donde se construyen elementos pedagógicos muy valiosos para el proceso educativo.

De igual manera dicho proyecto fue esencial porque me permitió conocer y valorar la cultura de los niños, escuchar sus ideas y opiniones, organizar los espacios de aprendizaje, canalizar y orientar las propuestas planteadas y así de esta manera poder entrelazar el conocimiento local con el científico, lo cual hace parte de los direccionamientos de la etnoeducación, que son los que trataré de abordar para que esta experiencia pedagógica trascienda en la institución mencionada, como una herramienta de gran utilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en esta oportunidad en relación con el área de ciencias naturales.

Finalmente el texto abordará algunas reflexiones pedagógicas y etnoeducativas, que se percibieron de esta experiencia, con el propósito de recrear el quehacer pedagógico de los maestros de la escuela, para lograr establecer una construcción pedagógica que conduzca a generar una profunda reflexión sobre lo que sería una verdadera educación, convirtiéndose la etnoeducación en un desafío muy interesante para implementar en los espacios educativos como una posibilidad de mirarse otra educación que contemple las necesidades y prioridades de los educandos teniendo como base un proceso de enseñanza contextualizado, que hace parte de uno de los propósitos de esta experiencia.

Por eso considero que este escenario educativo fue y será propicio para implementar retos etnoeducativos que generen cambios en las dinámicas educativas que se vienen gestando en el entorno inmediato y en el resto de la sociedad.

Por último, mostraré los resultados de la experiencia, como una iniciativa de crear conciencia en los estudiantes de la importancia de conocer conceptos fundamentales sobre el conocimiento local de sus comunidades, como una manera de conservar sus costumbres y prácticas culturales que es la apuesta a la cual apunta la etnoeducación.

Por eso esta experiencia pedagógica será visualizada por múltiples reflexiones que considero necesarias para crear conciencia sobre el verdadero acto de enseñar teniendo en cuenta las dinámicas socioculturales que giran alrededor de los espacios educativos, siendo la etnoeducación una apuesta alternativa de recrear la educación, además pretendo que este documento se convierta en un ejemplo claro y visible, de que se puede innovar o fortalecer, sobre los diversos temas que circundan en las comunidades y en los planteles educativos.

1. “TRAS LAS HUELLAS Y MEMORIAS DE LA COMUNIDAD LA CABAÑA MUNICIPIO DE TIMBIO”



Foto 1: Panorámica de Timbio, tomada de internet <http://timbio-cauca.gov.co>

1.1 TIMBIO CUNA Y CULTURA DEL CAFÉ.

El municipio de Timbio, está ubicado al sur-occidente del Cauca a 15 minutos de Popayán, según documentos históricos, es el tercer municipio más antiguo de Colombia, cargado de muchos procesos sociales, políticos, culturales y económicos etc., que hacen parte de su historia, ya que fue fundado en el año de 1535 por Juan Ampudia y Pedro de Añasco, cuenta con una población de 34341 habitantes entre los cuales 17059 son hombres y 17282 son mujeres.

Respecto a su economía está fundada por la cultura del café, como principal fuente de empleo de las familias timbianas, especialmente para las que habitan en la parte

rural, también se distinguen cultivos de caña, plátano, macadamia, maíz ,frijol, tomate, yuca, espárragos, entre otros. De igual forma el casco urbano sobrevive del comercio ya que es muy visitado por otros municipios para realizar la comercialización de diversos productos tanto del agro como del sector textil por la cercanía que existe con la ciudad.

Se distingue la casa de la cultura como una institución que ha contribuido durante muchos años a la formación artística, educativa, organizativa y cultural de la población timbiana, convirtiéndose en un espacio dinamizador de procesos sociales que generen un cambio en los entes políticos sobre el tema del desarrollo humano y social dándole importancia al ámbito cultural y sector educativo, los cuales son los encargados de construir proyectos de vida que contribuyan de alguna manera a mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

1.2 UNA TRAVESIA POR LA VEREDA

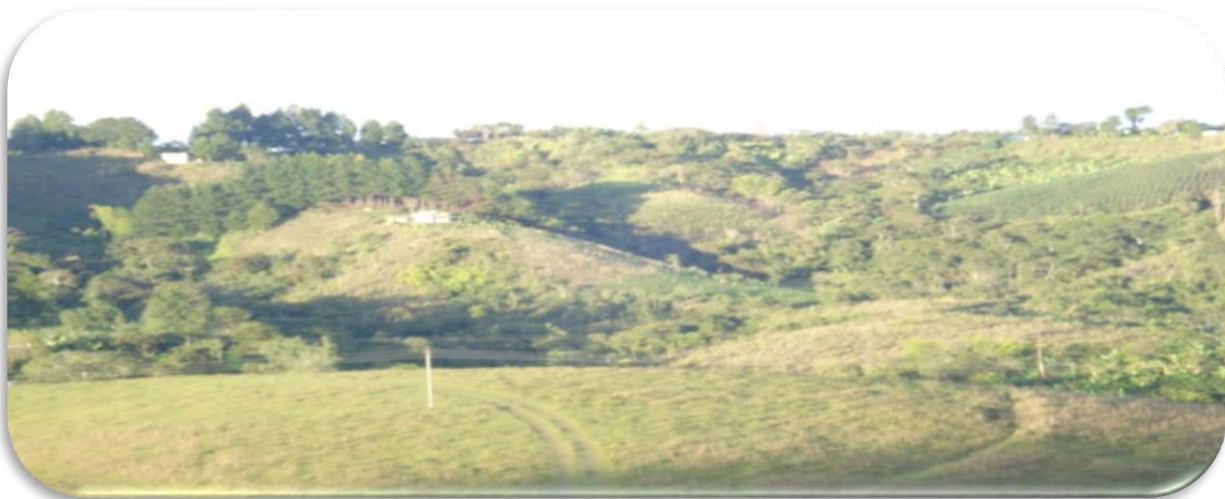


Foto 2: Panorámica de la vereda la Cabaña, por: Eduardo Tosne- 2013

Para llegar a la vereda La Cabaña es necesario hacer un recorrido de 45 minutos en carro, el cual se aborda en la empresa transportadora de Trans-Timbio (campercolectivo) en un intervalo de cada dos horas, llegando a la vía Los Robles se inicia

un recorrido de 8km de vía destapada, donde se puede observar en las fincas y parcelas diversos cultivos de café, caña, maíz, yuca, plátano, entre otros, que hacen parte de la economía de la región.

Referente a su territorio el área de la vereda comprende unos 45 kilómetros cuadrados aproximadamente, encontrándonos con un relieve que está constituido por zonas pendientes y muy pocas planas, pero en su mayoría son tierras aptas para la agricultura y la ganadería; hidrográficamente podemos observar que la vereda esta bañada por dos afluentes importantes: el río Los Robles y la quebrada La Lajita, los cuales son utilizados para las diversas labores agrícolas, domesticas y en épocas de verano el río Los Robles se convierte en un sitio turístico y de descanso, especialmente para familias que provienen de la ciudad, mientras que la quebrada se considera para los habitantes en una reserva de agua para el consumo humano.

También la comunidad de La Cabaña está rodeada por las veredas el Guayabal, las Veraneras, Siloe, Tunurco y la Rivera, con las cuales comparte diversas similitudes económicas, geográficas, políticas, religiosas, entre otras.

Con respecto a su proceso histórico, este comienza a gestarse a partir de 1910, año de fundación de la vereda por el señor Cayetano Mera, líder y fundador de esta comunidad, siendo todavía muy recordado por sus habitantes, tiempo después con la visita de un padre suizo se le da el nombre de La Cabaña; para esta época existían 36 familias, las cuales vivían en casas hechas en bareque, guadua y paja, debido a que solo se evidenciaban caminos de herradura, dificultando el acceso de materiales para la construcción y realización de otra clase de viviendas.

Para el año 1915 se construye la escuela, de lo cual hablare más adelante, mientras que para la década de los 30, se crea la primera junta de acción comunal, con personería jurídica pero con exactitud no existen registros que verifiquen quienes

fueron los primeros que conformaron esta, pero sin embargo, fueron los iniciadores de gestionar diversos proyectos para el desarrollo de la comunidad, lo cual se evidenció cinco años más tarde con la construcción de la carretera, convirtiéndose en un paso muy importante de comunicación con la ciudad, ya que antes sus habitantes debían desplazarse a Popayán a pie o caballo, para comercializar los productos agrícolas y por ende asegurar el sustento alimenticio de la semana.

Eran jornadas extenuantes y prácticamente debían dedicar un día completo para realizar esta travesía, pero con la apertura de la carretera y la entrada de vehículos, especialmente la chiva como medio de transporte, esto cambió, generándose nuevos procesos de comunicación y de modernización de la comunidad de La Cabaña; años después se construyó el acueducto, la cancha de fútbol, el salón comunal y se mejoró la estructura física de la escuela y seguidamente se trajo a la comunidad el servicio de energía eléctrica.

En la actualidad la población es de 350 familias, es decir un promedio de 800 a 1000 habitantes, La Cabaña es una de las veredas más pobladas del municipio, perteneciente al distrito 1; la comunidad en su mayoría es mestiza, de tendencia campesina dedicada a la agricultura especialmente a la producción de café como eje central de la economía.

Su aspecto social está haciendo atravesado por una problemática relacionada con un aumento progresivo de consumo de drogas, por parte de los jóvenes permitiendo que se aparten de su proceso formativo, reflejado en un índice considerable de deserción escolar; de igual forma se puede observar que los habitantes de la comunidad en cuestión, viven en viviendas hechas en ladrillo y cemento en su gran mayoría, pero sin embargo todavía se percibe algunas familias que viven en una situación de pobreza preocupante, a pesar de que se encuentran vinculadas a los diversos programas de gobierno y para completar son familias muy numerosas con un promedio de 7-8 hijos.

Esta situación es angustiante ya que los padres de estos muchachos no pueden brindarles una buena calidad de vida estable, debido a que cuando termina la época de cosecha de café, la mano de obra disminuye en las fincas y los dueños se ven obligados a recortar el personal, solo quedan unos cuantos para realizar otras labores, dando pie para que se agudice esta problemática en las familias más vulnerables.

En cuanto a lo religioso se evidencia notoriamente la religión católica, por ejemplo desde hace mucho tiempo se celebra cada quince días la santa misa, lo cual se considera de vital importancia para que sus habitantes no sean permeados todavía por otras religiones; por ejemplo en junio se celebra la fiesta del sagrado corazón de Jesús, en Marzo-abril: la semana santa, aunque esta fiesta, durante los últimos años, ha perdido sus devotos, porque la mayoría de las personas, en esta época se están trasladando hacia Popayán, para festejar este evento religioso que es muy importante a nivel mundial.

Para la época decembrina se celebra la fiesta de la virgen, el 8 de este mes, donde se realiza una modesta procesión; luego entre 16-24 se lleva a cabo la novena de aguinaldos, siendo la única época donde la comunidad se reúne en su mayoría, comparten sus experiencias transcurridas en el año, realizan eventos culturales, deportivos y religiosos y sobre todo se fortalecen y se crean nuevos vínculos de amistad para el año siguiente.

La Cabaña, es una comunidad amante al deporte, especialmente del fútbol, donde periódicamente se realizan campeonatos con el objetivo de vincular a la comunidad y a otras comunidades cercanas para hacerlas participes de este proceso, donde el propósito central es recoger fondos para solucionar en parte las necesidades de la vereda; seguidamente se evidencia los juegos tradicionales (tejo, rana, el

trompo)específicamente los fines de semana, como un legado de conservar las tradiciones socioculturales de la comunidad.

1.3 LA ESCUELA UN ESPACIO DE APRENDIZAJE E INTERACION ENTRE NIÑOS, MAESTROS Y PADRES DE FAMILIA.



Foto 3: Panorámicas de la Institución Educativa La Cabaña, por: Eduardo Tosne- 2013

La memoria de la Institución Educativa La Cabaña, comienza a gestarse desde el año de 1915, con la participación de los señores Juan y Cayetano Mera, los cuales inician a reunirse con sus vecinos para programar actividades con el fin de organizar la escuela, con las ganancias obtenidas compran el terreno al señor Rubén Mera para llevar a cabo la obra. Un año después con el apoyo de un sacerdote logran construir una escuela en bareque y paja, recibiendo el nombre de la escuela del

Perpetuo Socorro, por el aspecto religioso tan fuerte que existía por la religión católica, pero años más tarde con la visita de un padre suizo, deciden cambiarle el nombre llamándola escuela La Cabaña, porque su construcción inicialmente tenía aspecto de choza o cabaña y es por esta razón que la vereda lleva el mismo nombre de la institución.

La escuela La Cabaña, años después se convirtió en el escenario educativo más importante de la zona, primero por su posición geográfica, ya que era un espacio muy central y de fácil acceso para los estudiantes que provenían de otras veredas y en segundo lugar, porque era la única escuela que existía en sus alrededores, generando así un gran número de estudiantes, que deseaban aprender a leer y escribir, pero lo más significativo es que eran jóvenes de todas las edades, inclusive mayores de 50 años, que estaban a cargo de una maestra. (no se tiene referencia de esta).

Para los años 80 y 90, se inicio a transformar la estructura de la escuela, se construyó el polideportivo y otros salones de clase en ladrillo y cemento y en la entrada del plantel educativo se plasmó una estatua de la virgen María, esto se debió al notable aumento de los estudiantes, que cada año recurrían a este lugar para estudiar; luego para el año 2004 se crea el grado de transición, terminando 17 estudiantes y es así que cuatro años más tarde y raíz de las dificultades económicas de algunos padres de familia, para desplazar a sus hijos hacia Timbio o Popayán para que continuaran con sus estudios de educación media, deciden reunirse con la dirección de núcleo de Timbio y el director de la institución y en común acuerdo se inicia la apertura del grado sexto y finalmente el 6 de octubre del 2008, es aprobado la ampliación del servicio educativo, la cual se ve reflejada Mediante Resolución 7674, emanada por Secretaria de Educación, esperando que para este año 2013 se gradué la primera promoción de bachilleres.

En la actualidad este espacio educativo cuenta con tres sedes: la Cabaña, Santa Teresa y Siloé, donde se atienden aproximadamente a 289 estudiantes, del mismo modo, tiene dos directivos, 17 docentes y 1 administrativo, incluido el director Jairo Miguel Chemas Bonilla.

A nivel de la infraestructura las tres sedes que hacen parte de la institución cuentan con una adecuada planta física para las labores educativas, en el caso específico de la sede principal La Cabaña, cuenta con 7 salones de clase, una sala de computación, una sala de profesores, una pequeña biblioteca, restaurante escolar, una cancha de futbol y futbolito y un pequeño parque de diversiones y una amplia zona verde para jugar, también en la entrada nos encontramos con una imagen religiosa (la virgen), como un claro ejemplo de la religiosidad que se imparte en este escenario educativo.

Específicamente para el salón de clases del grado sexto, donde realicé mi práctica pedagógica se puede observar, que es una aula de clases construida actualmente en ladrillo y cemento, su techo es de eternit, sus muros en hierro y su piso decorado en cerámica, la cual cuenta con un tablero acrílico y un escritorio para el maestro, también se encuentra ubicada en una esquina del salón una pequeña biblioteca para la consulta de los estudiantes, esta aula tiene amplios ventanales, facilitando una adecuada iluminación, es un espacio donde se atienden a 35 educandos, sin embargo se pudo observar que es un lugar con sus paredes blancas y limpias, es decir no existe ningún tipo de información o dibujos que ambienten el lugar, más aún no se percibió un horario de clases.

La escuela La Cabaña por pertenecer al sector oficial de la educación, debe regirse por un P.E.I, el cual es adaptado por la comunidad educativa, donde se puede evidenciar un trabajo pedagógico el cual va encaminado a dar respuestas a las exigencias y propósitos de la comunidad educativa, en procura de impartir una educación de calidad y al alcance de todos donde se tenga en cuenta el aspecto

social de los niños y niñas, también se viene adelantando la incorporación de avances tecnológicos como la utilización de la computación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje desde la fase de primaria como una herramienta útil para el proceso educativo(docentes educandos).

Otro aspecto importante del P.E.I, radica en el interés de contribuir con la formación integral de los educandos desarrollando habilidades y destrezas básicas del pensamiento y convivencia social que utilicen las tecnologías adquiridos para la solución práctica y creativa de los problemas del entorno; también se enfoca a formar líderes capaces de generar procesos comunitarios que son necesarios para el desarrollo de las comunidades.

La jornada escolar inicia a las 7:00 am, y termina 1:30pm con un período de descanso de una hora (10Am a 11Am) donde los niños de primaria y secundaria y algunos docentes aprovechan para interactuar entre ellos, además para consumir el refrigerio y para jugar algunos juegos como la lleva, escondite y futbol, estas actividades recreativas son desarrolladas especialmente por los niños de primaria, mientras que los estudiantes del bachillerato aprovechan el tiempo para ir a la tienda, hacer llamadas, escuchar música y conversar entre ellos.

Los estudiantes que vienen de las partes más retiradas, actualmente cuentan con servicio de transporte escolar y los gastos son asumidos entre los padres de familia y la institución, facilitando la puntualidad a las clases; desde hace tres años se viene implementando el porte del uniforme para el diario, se utiliza, pantalón gris, camisa blanca, para los niños y falda gris y camisa blanca, para las niñas, mientras que el uniforme de educación física es sudadera azul, chaqueta azul y buzo blanco.

Respecto a los estudiantes de la Institución Educativa La Cabaña, son niños y jóvenes de origen mestizo y pertenecen al sector campesino, con edades entre 5 y

17 años, es decir se interactúa con niños de transición, pre- adolescentes y adolescentes, referente a su aspecto físico en su mayoría son trigueños, pelo lacio y estatura mediana, mientras que otros poseen la piel más oscura o fenotípicamente son afros, pero no se reconocen como tal, durante los últimos años a la escuela están llegando jóvenes provenientes de diversos lugares de Nariño, los cuales son muy conocidos por su particular dialecto, además sus familias son las que en la actualidad manejan la economía de la vereda.

Para el caso particular de los estudiantes del grado sexto son niño(as) también mestizos de origen campesino que se ubican en edades entre los 10 y 15 años de las cuales 20 son niñas y 15 son niños, vienen de veredas aledañas como El Guayabal, Las Veraneras, Siloé, La Rivera ,La Laguna y Los Robles.



Foto 4: estudiantes del grado sexto, por: Eduardo Tosne- 2013

Referente a sus condiciones de vida sus familias viven en un estrato de sisben 1-2, sin embargo reciben ayudas del gobierno para la educación de sus hijos a través del

programa de familias en acción; en otros casos algunos niños no viven con sus padres lo cual se evidencia en el salón de clases, ya que presentan permanentemente problemas de agresividad.

Lamentablemente se ha percibido situaciones de consumo de drogas ya que desafortunadamente en la comunidad esto se viene presentando continuamente desde hace unos años sin buscar alternativas que contribuyan a mitigar esta problemática.

Algunos estudiantes son muy introvertidos, otros por el contrario son bastante extrovertidos, algunos de ellos dan muestras de agresividad, lo cual probablemente se deba a su situación de vida en el entorno familiar, esta afirmación la sustento en el hecho de haber tenido la oportunidad de dialogar con algunos niños que no viven con sus padres por diferentes motivos, es decir porque sus padres no viven, otros por cuestiones de trabajo no están con ellos, otros porque evadieron la responsabilidad, etc. Mientras que por otro lado existen problemas de maltrato, lo cual da pie para que algunos niños se sientan tímidos frente a los demás o por el contrario se muestren agresivos.

Los maestros de la escuela La Cabaña en su mayoría son licenciados en las diferentes áreas del conocimiento, siendo considerados profesionales de la educación, en este mismo sentido estos maestros pertenecen al sector oficial, rigiéndose por los lineamientos del MEN, pero están tratando dentro del P.E.I, de la institución, generar algunos cambios que sean pertinentes con las necesidades e intereses de los estudiantes y de la comunidad en general, estos maestros provienen de la ciudad de Popayán y de Timbio, formados en universidades públicas y privadas, pero sobre todo con una amplia experiencia y trayectoria pedagógica.

Dentro de este grupo de docentes, la trabaja la maestra Matilde Romero, Licenciada en Biología de la Universidad Nacional de Bogotá de 1982, con 34 años de experiencia en la docencia, la cual se reconoce como afro descendiente de la Costa del Pacífico y es una de las docentes de la institución que se notó interesada por mi proceso pedagógico, y con la cual tuvimos afinidad frente aspectos relacionados con la etnoeducación, también es la directora del grado sexto y es la encargada de orientar el área de biología en los diversos grados de la institución.



Foto 5: Dialogo de saberes con los maestros de la escuela la Cabaña, por: Eduardo Tosne- 2013

Respecto a los padres de familia estos son considerados protagonistas y responsables de la educación de sus hijos, pude percibir que en su mayoría son personas campesinas dedicadas a las labores del campo, es decir los hombres se dedican a la agricultura y unos pocos a la ganadería, para el caso de los que son dueños de las fincas sus labores se sustentan en la administración de algunos trabajadores y en el cuidado de sus proyectos productivos, en especial el cultivo del café, mientras que otros viven de un jornal, con lo cual deben mantener sus familias.



Foto 6: Reunión de padres de familia, por: Eduardo Tosne- 2013

Referente a las mujeres estas se dedican a las labores domesticas y a la crianza de sus hijos, pero en la actualidad el rol de la mujer está cambiando, ya que algunas se han convertido en madres solteras, viéndose obligadas a realizar las mismas labores de los hombres como por ejemplo la recolección, limpieza y abonada del café, para sacar adelante a sus hijos.

Todo esto ha generado que los padres de familia sean pasivos e indiferentes frente al proceso educativo de los niños, también pude observar que cuando se realizan reuniones en la escuela, las que asisten en su mayoría son las madres de familia, por ejemplo la institución cuenta aproximadamente con cien padres de familia y a veces no asisten ni la mitad de estas personas.

Otro aspecto que me llamó bastante la atención es que existe un número considerable de madres solteras, las cuales son bastante jóvenes para asumir el rol de madres y sobre todo para afrontar el proceso educativo de sus hijos, ya que ni siquiera han podido terminar sus estudios secundarios.

1.4 RELACIONES Y REALIDADES DEL ENTORNO EDUCATIVO LA CABAÑA

Otro aspecto importante y pertinente que considero caracterizar en la institución, son algunas perspectivas o puntos de vista que se evidencian de los estudiantes, maestros y padres de familia frente a la educación y su escuela, permitiéndome tener una mirada más amplia de las realidades educativas y pedagógicas que se presentan en este espacio educativo, lo cual fue fundamental para realización de mi práctica pedagógica y por ende para la ejecución de las actividades descritas a continuación, generadas a partir de una dinámica reflexiva y contextualizada de la realidad inmediata.

También es importante conocer estos puntos de vista en mi posición de practicante de un proceso pedagógico y etnoeducativo referente a los saberes ancestrales como una apuesta para visibilizar en cierta medida el conocimiento local, ya que esta parte me permitirá establecer y visualizar como se está generando el proceso de enseñanza y aprendizaje y si algunos maestros están llevando a cabo dentro de sus quehaceres pedagógicos actividades alrededor del conocimiento local o procesos similares a lo que plantea la etnoeducación.

1.4.1 LOS NIÑOS QUE PIENSAN DE LA EDUCACION QUE LES OFRECE LA ESCUELA

Considero fundamental este planteamiento para entender como los niños y niñas, están percibiendo la escuela y si en realidad se sienten satisfechos o si por el contrario se sienten agobiados frente a las dinámicas educativas que plantea la escuela, es por esta razón, que traigo a colación las apreciaciones de los niños.

En general los niños manifiestan “Que la escuela se ha convertido para ellos en un lugar de obediencia donde hay que cumplir normas y adquirir conocimientos, los cuales vienen del maestro y de sus libros, donde supuestamente descansa el

conocimiento universal y la verdad absoluta de las cosas y que por fuera de esto no existe nada, también la escuela nos ha limitado la imaginación de crearnos un mundo nuevo donde podamos forjarnos otros horizontes y donde cada uno construyamos nuestros propios sueños, un espacio, donde no vayamos por obligación, sino por gusto y en cierta medida nos sintamos felices de estar ahí y de aprender conocimientos nuevos, que quizás nos aporten para nuestro mañana, esto debería ser la escuela dejando a un lado los temores, miedos y tensiones que exige esta sociedad, más bien deberíamos estar dispuestos asumir retos y desafíos que engrandezcan nuestros proyectos de vida, por eso la educación para nosotros como estudiantes debe partir de nuestras necesidades e intereses que son prioridad para entender y enfrentar el mundo siempre y cuando partamos de nuestras propias vivencias que surgen alrededor de la vida cotidiana, así de esta forma es que anhelamos la escuela de hoy y del mañana”. (Estudiantes del grado sexto).

Como expresa Lina Camila Villamarin (estudiante grado sexto)“la escuela debe permitirnos soñar, jugar, gritar, dibujar y pintar un mundo donde todos compartamos ilusiones, propósitos, metas y desafíos que conduzcan cada día a un mejor bienestar de la calidad de vida de todos, por eso la educación debe abrirnos las puertas para lograr lo soñado dentro de nuestra propia realidad y sobre todo que los maestros compartan con nosotros el conocimiento de nuestras comunidades, es decir las creencias y costumbres que se viven en la región, también que nos permitan la posibilidad de interactuar con nuestro entorno natural, por ejemplo conocer un poquito más de las plantas medicinales y de las personas de la región que trabajan con ellas”.

1.4.2 LOS MAESTROS QUE MANIFIESTAN DE LA EDUCACIÓN QUE SE IMPLEMENTA EN LA ESCUELA.

Los docentes de la institución educativa La Cabaña, anteriormente caracterizados, vienen adelantando procesos pedagógicos encaminados al fortalecimiento de la

enseñanza- aprendizaje de los niños, desde la etapa de transición hasta la culminación de su bachillerato.

En la actualidad sus propósitos están reorientados dentro su quehacer pedagógico a vincular a los niños en una etapa de actualización y manejo de la tecnología, como una necesidad para su desempeño laboral más adelante.

En general los maestros de esta escuela, manifiestan “Que la educación debe estar orientada a lograr un desempeño intelectual y personal de los estudiantes, con el fin de que estén preparados en el mundo globalizante de hoy y puedan adaptarse más fácilmente a sus exigencias, sin olvidar sus raíces, costumbres, tradiciones que hacen parte de sus vidas, por eso nuestra preocupación es poder lograr de una manera adecuada la formación integral de los niños, donde se ponga en juego su contexto, sus realidades, sus intereses y necesidades frente a su proceso educativo, pero para lograr esto es necesario recrear y redireccionar nuestro papel como maestros”.

También tuve la oportunidad de contar con la maestra Matilde licenciada en biología, la cual estuvo muy interesada por conocer de mi trabajo pedagógico sobre los saberes ancestrales, la cual plantea lo siguiente:

“la etnoeducación es una apuesta política para dar un paso firme frente a la transformación de la educación, pero sobre todo para comenzar a pensarse otras dinámicas que contribuyan recrear el quehacer pedagógico de los maestros que desean abandonar el tradicionalismo.

Por ejemplo infundir en los niños hábitos alimenticios de la comunidad, utilización de semillas tradicionales en la construcción de las huertas escolares para garantizar una alimentación sana y así otros ejemplos que son necesarios para fortalecer el conocimiento local, sin embargo no se puede perder de vista que las exigencias del MEN, en cierta medida son importantes para establecer la calidad de educación de los estudiantes, lo cual se ve reflejado durante las pruebas de estado, por eso la

educación debe ser integral, es decir rescatar lo propio pero sin dejar de llevar a cabo la aplicación de los conocimientos científicos que son indispensables para cualquier tipo de educación”.

Considero que el planteamiento de la maestra es pertinente para conducir al resto de maestros, en un desafío real en la consecución de estrategias pedagógicas que contribuyan a enriquecer el quehacer pedagógico, ya que la vocación de la enseñanza debe ser la base para mejorar el proceso pedagógico, pero sobre todo debe ser una enseñanza con pasión y compromiso hacia los estudiantes, por eso cada día los maestros deben ser mejores para alcanzar su meta que es contribuir a formar hombres y mujeres del mañana, pensantes y capaces de asumir el rol protagónico de sus vidas.

1.4.3 LOS PADRES DE FAMILIA QUE MIRADA TIENEN DEL PROCESO EDUCATIVO DE SUS HIJOS.

En general los padres de familia manifiestan “Que la escuela es un espacio donde nuestros hijos van aprender y hacer mejores personas y donde los maestros deben ser los responsables de esta labor, ya que nosotros como padres no estamos en la capacidad de formarlos académicamente, porque tenemos que trabajar en las parcelas o fincas de nuestros vecinos como obreros para el sustento de la familia y para enviar a nuestros hijos a la escuela, pero de todas formas nosotros como padres debemos estar más pendientes de todo lo que ocurre con nuestros hijos en la escuela, es decir debemos sacar más tiempo para las reuniones, eventos culturales y proyectos educativos que se estén gestando en la escuela, como una forma de estar más activos y comprometidos con la educación de nuestros niños y jóvenes”.

Sin embargo; una madre de familia piensa todo lo contrario la señora Yaneth Ussa plantea que “últimamente la escuela se ha convertido en un lugar de descanso y

pérdida de tiempo, porque a toda hora se ven a los niños jugando y por fuera de los salones de clase, entonces así que se puede aprender, para mí la escuela debería ser muy estricta para que los hijos sean más obedientes, también dejarles más tareas y ejercicios para que en la casa estén más ocupados y no se dediquen hacer otras cosas”.

Refiriéndome a la posición que asumen los padres de familia frente al proceso educativo de la institución puedo percibir que es una posición muy pasiva y en algunos casos indiferente, ya que según lo evidenciado son muy despreocupados y alejados de las dinámicas pedagógicas que desarrolla la institución, tal vez porque algunos me manifestaban que sus múltiples ocupaciones laborales no les permitían estar muy pendientes de la escuela y sus hijos, mientras que otros tienen la concepción de pensar todavía que la educación de sus infantes solo es tarea de los maestros y la escuela, pero en otros casos también se evidencio que algunos educandos no viven con sus padres, es decir están a cargo de otra persona o de sus abuelos, los cuales les permiten mucha libertad a estos niños, dejando en sus manos la decisión de seguir estudiando o no, lo cual se presenta en un niño del grado sexto que a veces va a la escuela y en otras ocasiones no, todo esto ocurre cuando en el hogar no existe una figura de autoridad que guie el horizonte de estos niños, sin embargo; vale la pena destacar la preocupación de algunas madres que se vieron interesadas en el proceso.

Inclusive se notaba la colaboración en la realización de los trabajos que se le asignaron a los estudiantes, siendo significativo para fortalecer el proceso pedagógico que asume cada maestro con sus educandos.

Entonces las realidades y relaciones que se perciben en la institución educativa la Cabaña, fueron vitales para escoger el tema de los saberes ancestrales y replantear las actividades que se generaron de la práctica pedagógica.

2. EL PORQUÉ DE LOS SABERES ANCESTRALES PARA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

Para llevar a cabo la practica pedagógica, alrededor de los saberes ancestrales, fue necesario revisar el plan de estudios de la institución, frente a la enseñanza de las ciencias naturales, para los estudiantes del grado sexto, el cual está encaminado a promover una educación critica y tolerante con la diversidad y comprometida con el medio ambiente, la propuesta que presenta el plan de estudios, es la búsqueda de crear condiciones para que los estudiantes sepan que son las ciencias naturales, puedan comprenderlas e interactuar con ellas para la construcción y mejoramiento del entorno.

Con esta finalidad dicho plan está estructurado en tres enfoques temáticos el conocimiento científico natural, conocimientos propios de las ciencias naturales y el desarrollo de compromisos personales y sociales, para lo cual el segundo enfoque se divide en tres ejes básicos: entorno vivo, entorno físico y ciencia tecnología y sociedad, los cuales son la base para implementar las temáticas desarrolladas para el grado sexto, donde caracterizare algunas de estas, que son pertinentes y se adecuan con el tema de los saberes ancestrales, por ejemplo para el área de biología se está trabajando la taxonomía de las plantas, funciones de los seres vivos, caracterización de ecosistemas y equilibrio dinámico de las poblaciones, la importancia de los recursos naturales y el avance tecnológico en medicina.

Como se ilustra en la siguiente tabla, la cual hace referencia al plan de estudios de la institución mencionada que pretende desarrollar actitudes ambientales en protección y conservación de los recursos naturales de la región, lo cual es importante para el fortalecimiento de los saberes ancestrales de la comunidad La Cabaña.

PLAN DE ESTUDIOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA CABAÑA PARA EL GRADO SEXTO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DURANTE EL PERIODO 1 Y 2 DEL AÑO LECTIVO.

EJE CURRICULAR: ENTORNO VIVO, FISICO Y CIENCIA, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD

ESTANDARES	CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>Los estudiantes deben desarrollar capacidades para identificar condiciones de cambio y de equilibrio de los seres vivos y en los ecosistemas, comprender la estructura de la célula tanto vegetales como animales, reconocer el proceso taxonómico de las plantas y comprender la importancia de la conservación de los recursos naturales como una forma de mantener un ambiente dinámico de la naturaleza y generar una reflexión constante sobre los nuevos avances tecnológicos en medicina.</p>	<p>_Funciones de los seres vivos.</p> <p>_Tipo de células y su funcionamiento.</p> <p>_Grupos taxonómicos: microorganismos, hongos, plantas y animales.</p> <p>_ Nutrición de los seres vivos</p> <p>_Procesos asociados a la digestión, respiración, circulación, reproducción y excreción.</p> <p>_Recursos naturales renovables y no renovables.</p> <p>_Avances tecnológicos en medicina</p>	<p>El estudiante debe estar en capacidad de: explicar la unidad funcional de los seres vivos, diferenciar la estructura y composición de clases de células, propone criterios para la clasificación de los seres vivos y su relación con el entorno natural, clasifica ecosistemas y determina cuando este está en equilibrio o no, propone y participa en experimentos relacionados con la medicina, establece comparaciones entre recursos renovables y no renovables, elabora maquetas sobre la clasificación de ecosistemas, reflexiona sobre la utilización de los recursos naturales de la región.</p>

Es por esta razón que surge la idea de relacionar estas temáticas con el tema planteado para la práctica pedagógica, como un aporte significativo para el proceso pedagógico que se viene adelantando en el área de las ciencias naturales para el grado sexto de la institución educativa la Cabaña.

Además la importancia de las plantas medicinales es un asunto muy complejo cuando se trata de interpretar sus diversos usos y poderes curativos en beneficio de toda la humanidad ya que las plantas medicinales han sido consideradas desde tiempos remotos como el alivio de los males por eso el conocimiento empírico acerca de estas plantas ha estado presente en todo el mundo, aunque a veces en las sociedades dominantes se trata de desconocer el conocimiento ancestral que existe sobre el poder curativo de las mismas.

Solo se evidencia con mayor fuerza en los grupos étnicos (indígenas, afros, raizales etc.) que mantienen vivo este legado cultural, sin embargo; es necesario seguir fortaleciéndolo, más que todo en contextos donde no hay grupos étnicos, porque es allí donde toda esta sabiduría popular sobre las plantas medicinales está dormida pero dispuesta hacer visibilizada y aprovechada por las comunidades para la calidad de vida y salud.

Por eso mi propósito como etnoeducador es rescatar, visibilizar, aprovechar, despertar y llevar a los espacios educativos todo el conocimiento los saberes ancestrales que circunda alrededor de las plantas medicinales, siendo mi objetivo desde que inicie la práctica pedagógica, en este sentido considero importante que todas las bondades de estas plantas se lleven a la escuela, para fortalecer en primera medida el conocimiento local de la comunidad que muchas veces tienen este tipo de conocimiento pero no lo aprovechan.

En segunda medida también es importante que tanto maestros como estudiantes se concienticen de la necesidad de rescatar estos conocimientos, como un legado

cultural de estos territorios, es decir ponerlos en práctica dentro de los procesos pedagógicos que se estén desarrollando en la institución.

En tercera medida es necesario, pensarse una relación unificada entre el conocimiento local y científico como una forma de brindarles a los educandos una formación integral y de pertenencia frente a los saberes de sus comunidades.

Finalmente es necesario el conocimiento de las plantas medicinales en la escuela para lograr una transversalización de las áreas, ya que es un tema que se presta para trabajarlo desde cualquier perspectiva pedagógica, sin embargo a nivel general tenemos que ser conscientes que el aspecto de las plantas medicinales va más allá de la escuela.

Es decir en las últimas décadas la medicina tradicional está haciendo conducida hacia una instancia de poder lucrativo, por parte de las compañías farmacéuticas que ven en estas plantas un gran negocio, porque al descubrir las propiedades curativas de algunas plantas van a tratar de comercializarlas, llegando finalmente a la extinción de estas plantas, lo cual sería lamentable para proteger de alguna manera la medicina tradicional.

También es importante resaltarle a los niños la necesidad de que aprendan a elaborar remedios caseros con las plantas trabajadas en clase para evitar la compra de muchos medicamentos que a veces no solucionan las dolencias y simplemente solo ayudan a enriquecer las grandes multinacionales, que se dedican a la elaboración de medicamentos.

Con el interés y la motivación de preservar los saberes ancestrales, me dispongo a describirles a continuación como se desarrollaron las actividades realizadas.

3. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS ETNOEDUCATIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS SABERES ANCESTRALES.

Antes de iniciar a describir las estrategias pedagógicas etnoeducativas, es necesario comentarles que ellas giraron en torno a un proyecto de aula, desde el mes de febrero hasta el mes de mayo del presente año y como tema central fue los saberes ancestrales que se perciben de la comunidad la Cabaña.

El desarrollo de las actividades se abordará a partir de seis puntos centrales que considero importantes para dar cuenta de mi proceso de práctica pedagógica como son: Conozcamos las plantas medicinales de la región, la búsqueda de actores que intervienen en la preservación del conocimiento local de la vereda La Cabaña, la medicina tradicional como un eje dinamizador del conocimiento local, elaboremos un recetario medicinal como un aporte pedagógico para la escuela, construyamos una huerta medicinal para el fortalecimiento del conocimiento local y fortalezcamos el proceso pedagógico de la escuela mediante un encuentro de saberes, las cuales se describirán de la siguiente manera:

3.1 CONOZCAMOS LAS PLANTAS MEDICINALES DE LA REGIÓN

El objetivo de esta estrategia etnoeducativa es conocer que plantas existen en la región y que uso tienen en el contexto, de igual es concientizar a los estudiantes de la importancia que poseen estas plantas para la medicina tradicional.

En el primer encuentro que tuve con los estudiantes, nos presentamos, comentando sobre los diversos contextos de dónde veníamos, y después realicé la exposición de la propuesta y la correspondiente descripción de los puntos claves que trabajaríamos alrededor de un proyecto de aula sobre los saberes ancestrales y su relación con las plantas medicinales, los agentes de salud, historia de la medicina tradicional, elaboración de un recetario medicinal y construcción de un vivero medicinal y que al final realizaríamos un encuentro de saberes, para materializar la experiencia vivida.

Estos serían los temas centrales a ejecutar en el proyecto, donde se construirían diferentes elementos didácticos, se realizarían una o dos visitas a los médicos tradicionales de la zona y la observación de un video sobre el proceso de la aromaterapia de las plantas medicinales, como actividades complementarias de la propuesta.

Con esta iniciativa se evidenció que algunos niños se sintieron sorprendidos con lo que yo les planteaba, mientras que a otros les daba lo mismo y otros manifestaban estar interesados en el trabajo de las plantas medicinales; la gran mayoría mostraban un desconocimiento acerca del tema, pero de todas formas se sintieron comprometidos con el proyecto de aula planteado.

Luego, les sugerí que para el próximo encuentro averiguar sobre las plantas medicinales de la región, lo cual era esencial para iniciar lo trazado en la propuesta, que se desarrollaron de la siguiente manera: mediante una clase magistral les dije que las plantas medicinales son aquellas que curan los males de la humanidad, a través de su gran poder curativo, ya que la esencia de estas plantas ha permitido por siglos, contribuir mediante la medicina tradicional a mejorar las dolencias del planeta y por ende a generar una mejor calidad de vida de las personas, sin embargo todavía es mucha la riqueza medicinal que falta por descubrir de este mundo misterioso y fascinante de las plantas.

Con la información recogida de las plantas de la región, por parte de los niños, se organizó un listado de las plantas medicinales, donde los niños muy atentos contaban la manera como habían investigado la actividad sugerida, es decir algunos comentaban que la información la habían obtenido por medio de sus abuelos(a), mientras que otros habían recurrido a los vecinos, ya que en sus casas no sabían del tema.

Luego procedimos con esta información a organizar la clasificación de las plantas medicinales, donde mediante una clase magistral les daba a conocer como era el

proceso de la clasificación, diciéndoles que las plantas medicinales se clasificaban en plantas frías, como la sábila, el descanse, entre otras, también que existían plantas calientes como la coca, la ruda el romero y otras, seguidamente les dije que dentro de estas dos clasificaciones también se podrían dividir estas en plantas domesticas, silvestres y sagradas, las cuales hacen parte del conocimiento local que circundan en la comunidad.

Con esta información procedieron a elaborar un esquema en su cuaderno con la respectiva clasificación de las plantas.

Finalmente les sugerí a los estudiantes construir un herbario para materializar mejor esta experiencia, como se muestra en la siguiente imagen.



Foto 7: herbario realizado por los estudiantes del grado sexto, por: Eduardo Tosne- 2013

Ya que desde una perspectiva etnoeducativa, esta clase de ejercicio es fundamental, para comenzar a entrelazar el conocimiento ancestral con el científico, donde los niños sean los protagonistas de construir y de valorar lo que tienen a su

alrededor y de paso se convierta en un aporte significativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, que viene trabajando la institución.

Por otra parte algunos de los educandos se sintieron complacidos con la actividad, otros trabajaron callados y otros prácticamente no cumplieron con el trabajo, solo se les escuchaban sus gritos y risas, así trascurrió esta jornada.

Por último, cada uno elaboró su propia reflexión de la actividad, como se evidencia en la siguiente imagen, la cual es una reflexión de una estudiante que hace acerca de la actividad y en la relación a las plantas medicinales, donde deja plasmado el gusto por este ejercicio, siendo a mi parecer un buen aliciente para continuar realizando este tipo de actividades, ya que se nota en esta apreciación de la estudiante, un gusto y complacencia por esta clase de procesos pedagógicos.

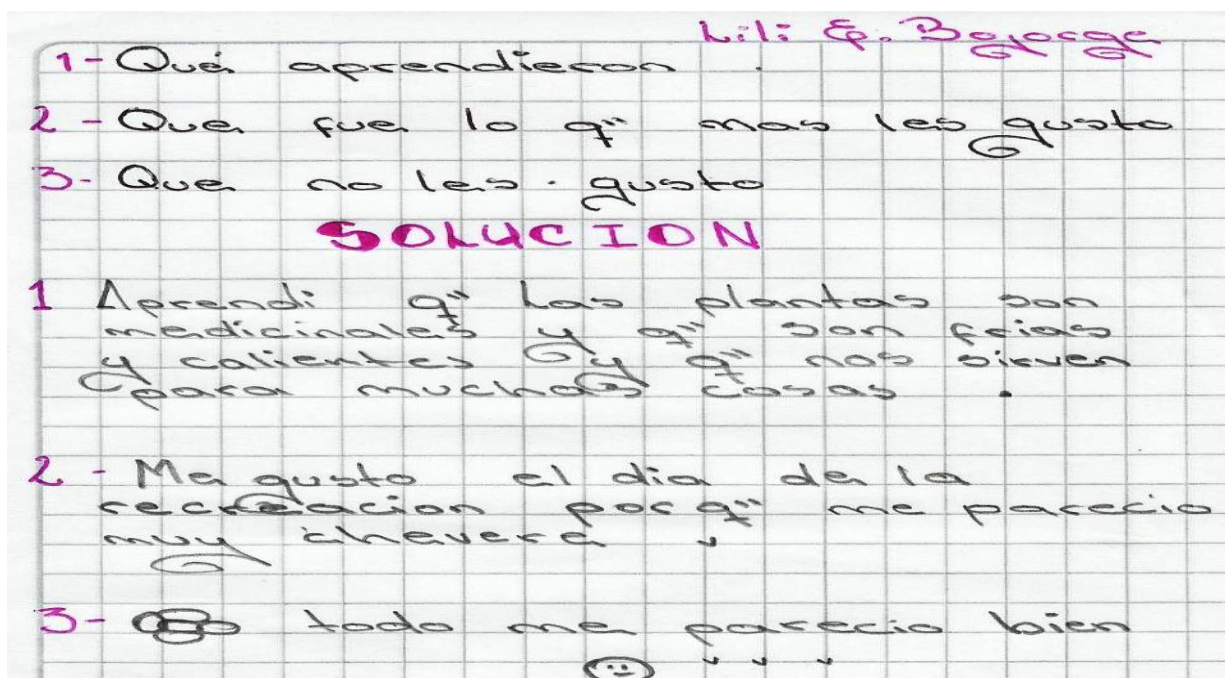


Foto 8: reflexión de la estudiante de grado sexto Lili Esther Bojorge (11 años) por: Eduardo Tosne-2013

Dentro esta actividad, se pudo evidenciar el despertar de los niños frente al deseo de investigar, lo cual es esencial para que descubran la realidad en que viven, también se construyeron conocimientos individuales y colectivos cuando se enfrentaron al a investigación de las plantas y al trabajo en grupo en la escuela, siendo de vital importancia para su formación integral, seguidamente se descubrió el interés de los niños por la creatividad, es decir, se evidenció cuando construyeron los esquemas sobre las plantas, siendo importante para poner a prueba sus potencialidades y por consiguiente entender la importancia y la clasificación de las plantas medicinales, como un soporte necesario para el conocimiento local, el cual puede ser trabajado desde la escuela y por fuera de ella.

Para esta actividad utilizamos pliegos de cartón paja, colores, cartulina, ega, muestras de plantas y textos referentes al tema para construir el herbario, lo cual les pareció divertido utilizar a los estudiantes para materializar este ejercicio pedagógico.

Finalmente se pudo visualizar el habito por la investigación como un referente esencial, para que los niños comiencen a pensarse otras realidades que existen, también se generó la construcción de conocimientos individuales y colectivos como una apuesta para fortalecer su formación integral, del mismo modo se logró establecer la visibilización del uso de las plantas medicinales como una forma de rescatar los saberes locales y por último esta actividad fue esencial para los propósitos de la etnoeducación.

3.2 UNA BUSQUEDA DE LOS ACTORES QUE INTERVIENEN EN LA PRESERVACIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL DE LA VEREDA LA CABAÑA

Con esta estrategia pedagógica etnoeducativa sobre los agentes de salud que interactúan en la comunidad mencionada, me encamino a describir una serie de actividades que hicieron parte de esta dinámica y que fue una apuesta a realizar

dentro de la práctica pedagógica, para visibilizar de algún modo la importancia que tienen estos actores frente al conocimiento local.

Esta estrategia se basó principalmente en que los niños indagaran, sobre los agentes de salud que trabajaban en la comunidad, con esta información los estudiantes realizaron un conversatorio para determinar cuáles existían en la región.

Donde Luis Fernando Homen (estudiante del grado sexto) manifestó lo siguiente “Hay una auxiliar de enfermería en la vereda de nombre Patricia Mera, Y trabaja en el hospital de Timbio, mientras que Lili Esther Bojorge (grado sexto) dice “Que en la misma comunidad también existe un sobandero de nombre Nicanor Córdoba, el cual practica esta actividad desde hace mucho tiempo, también Santiago otro estudiante de sexto nos da a conocer que su abuela Alba es partera y que en la actualidad su labor consiste en acomodarle los bebés a las señoras antes del parto, para que no tengan complicaciones, seguidamente todos en voz alta me dicen profe aquí frente de la escuela vive don Delio, uno de los mejores médicos tradicionales de la región y según dice la gente ha curado a muchas personas.

Según lo investigado por los niños, don Delio realiza esta práctica desde muy joven y a través de la orina detecta la enfermedad y de inmediato receta a los pacientes, mediante unas aguas que prepara con plantas medicinales, pero desafortunadamente no fue posible entrevistarlo, este comentario dio pie para hacer una comparación entre medicina tradicional y la convencional, lo cual les gustó a los niños, ya que algunos pensaban que solo existía la medicina que promulgaba los hospitales y centros de salud.

Luego les expliqué de que se trataba los agentes de salud, dándoles a conocer que estos eran aquellos que se encargaban de fortalecer los procesos de salud y de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las personas, también son los encargados de poner en práctica la medicina tradicional a través del poder curativo de las plantas medicinales.

Después de este comentario les compartí el texto (agentes de salud de algunas zonas del Cauca 2005) relacionado con el tema en cuestión de algunas experiencias similares realizadas en algunas zonas del Cauca, en el cual se referenciaba la práctica de los saberes médicos, seguidamente con esta información cada niño construyó un esquema sobre la importancia de cómo se forman, realizan la práctica médica, que enfermedades tratan y que plantas medicinales utilizan los agentes de salud para llevar a cabo la labor.

Posteriormente, los niños realizaron esta caracterización de los agentes de salud, les planteé la posibilidad de que cada uno, construyera un dibujo sobre un pliego de cartulina donde plasmaran el agente de salud que más les hubiera llamado la atención, algunos se sintieron contentos con el ejercicio, ya que demostraban tener habilidades para el dibujo; mientras que otros se notaban angustiados porque no sabían cómo plasmar su dibujo, de todas formas todos pudieron terminar el ejercicio y pudimos observar los dibujos que habían realizado los estudiantes sobre las parteras, auxiliares de enfermería, sobanderos y yerbateros por la cercanía que tienen con estos agentes de salud, los cuales hacen parte de la comunidad y por ende se identifican con ellos.

Como se muestra en la siguiente imagen (foto n°9), la cual comprende a un dibujo realizado por una estudiante, donde deja plasmar su creatividad, frente a cómo ella percibe la importancia de los yerbateros dentro de la comunidad.



Foto 9: Dibujo realizado sobre un agente de salud por la estudiante Angie Alejandra Hernández (10 años), por: Eduardo Tosne-2013

Finalmente para materializar mejor esta dinámica pedagógica, realizamos una salida de campo con el objetivo de llevar a cabo una entrevista a la señora Alba Collazos una partera de la comunidad la Cabaña, donde los niños con este ejercicio y una guía de trabajo le preguntaban a la señora acerca de su profesión, enseguida se visualizó el interés de los jóvenes sobre lo que doña Alba les comentaba, es decir algunos de los estudiantes hacían las preguntas y la señora una a una las iba contestando.

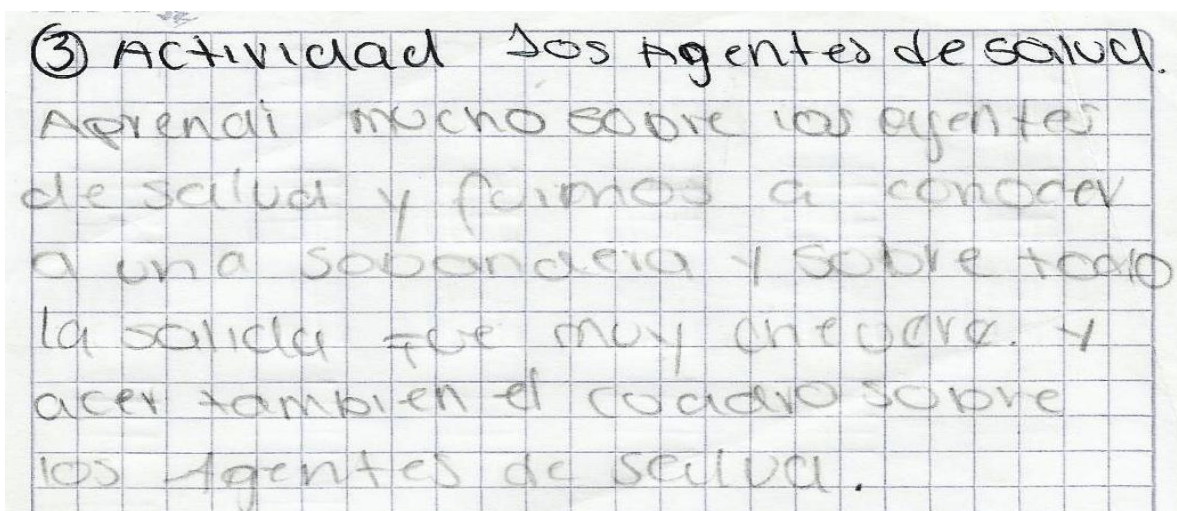
Luego hicimos un recorrido por su casa, donde ella nos iba orientando sobre la importancia y el uso de algunas plantas que utiliza para su práctica, durante la salida de campo los niños estuvieron muy atentos a las indicaciones que les manifestaba doña Alba frente al tema del parterismo, es decir su experiencia, vivencias y todo el conocimiento que ha adquirido sobre el uso de las plantas medicinales, siendo esto una muestra clara de la importancia de llevar a cabo este tipo de actividades para entender que el aprendizaje no solo se evidencia en el salón de clases, sino que se

construye también por fuera de él y dentro de nuestra vida cotidiana, siendo esencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, al regresar de la salida de campo se realizó la respectiva reflexión, donde la mayoría manifestaban estar complacidos de esta actividad y que en lo posible se pudieran realizar otras salidas, porque así de esta manera podrían aprender un poquito más de su vereda.

Como se muestra a continuación en la siguiente imagen(foto n°10), la cual comprende una apreciación de una estudiante sobre las actividades planteadas en esta temática, lo cual es necesario saber para tener una idea clara del proceso que se está llevando a cabo, es decir si hay que fortalecerlo o replantear algunas situaciones.

Es conveniente en nuestra labor como maestros generar discusiones con los estudiantes acerca de los diversas temáticas que se van trabajando, teniendo como base las opiniones de ellos, ya que de estas apreciaciones se deben llevar al plano del debate para construir nuevos conocimientos, que sean acordes y propicios con los intereses y necesidades de los estudiantes, es decir, la realización de diversas reflexiones por parte de los niños deben ser permanentes y necesarias, para entender su mundo y para replantear cada día las actividades planteadas.



③ Actividad Los Agentes de Salud.
Aprendí mucho sobre los agentes de salud y fuimos a conocer a una sabandera y sobre todo la salida fue muy divertida. Y acer también el cuadro sobre los Agentes de Salud.

Foto 10: Reflexión de la estudiante Daniela Bojorge (9 años) por: Eduardo Tosne-2013

3.3 LA MEDICINA TRADICIONAL COMO UN EJE DINAMIZADOR DEL CONOCIMIENTO LOCAL.

Para la siguiente estrategia pedagógica el objetivo es poder visualizar un poco a los estudiantes sobre la historia de la medicina tradicional como surge en la humanidad y como se está vivenciando en la comunidad de la Cabaña, también mediante una serie de actividades es poder lograr un paralelo entre la medicina tradicional y convencional.

Inicialmente a los niños les mostré unos textos relacionados sobre medicina tradicional del médico botánico Pérez, Alban (sin fecha) para que fueran teniendo en cuenta algunos conceptos sobre esta temática.

Luego de la observación de los textos los estudiantes realizaron un ejercicio en grupo que consistía en lograr una comparación entre la medicina tradicional y la convencional, lo cual fue interesante porque se logró discutir las ventajas y desventajas de cada uno de estos enfoques médicos.

Como Diana Sofía (estudiante grado sexto) manifestó que “hasta ahora la única medicina que conocía era la que se encontraba en los hospitales y centros de salud, porque es el lugar donde mi mama me lleva cuando estoy enferma y para mí la medicina tradicional se refiere únicamente a los remedios caseros que hace mi abuelita cuando tengo alguna gripe”, el comentario de esta niña me sirvió para entender que a los niños de esta comunidad no se les ha enseñado en profundidad la importancia de conocer y valorar todo el conocimiento ancestral que circunda en los diversos contextos y para este caso todas las bondades que nos brindan las plantas medicinales.

Luego mediante una clase magistral les comenté que la medicina tradicional tiene su origen desde la creación de la humanidad, donde era el único método de sanación

de las dolencias de esta época, pero en la actualidad se ha visto desplazada por la medicina convencional; solo se mantiene con mayor fuerza refiriéndome a Colombia, en los grupos étnicos: como los indígenas, Afro descendientes, raizales, room y algunas comunidades campesinas.

También fue importante decirles que la medicina tradicional de la vereda la Cabaña, Según la historia de algunos abuelos, esta medicina surgió en la década de los 50" y los 60", donde los habitantes de la vereda, se les dificultaba trasladarse a la ciudad para ser atendidos por médicos convencionales, generando que algunas personas aprendieran lo básico sobre la medicina referente al uso de las plantas medicinales, para atender cualquier emergencia que se presentara, así se fue construyendo la medicina tradicional que fue esencial para salud de la época, distinguiéndose algunas parteras, sobanderos etc.

En la actualidad esta clase de medicina, ya casi no se utiliza, solamente se realizan algunos remedios caseros a través de las plantas.

Esta información fue esencial compartirla con los estudiantes, ya que muchos desconocían esta historia de su comunidad, donde manifestaron de forma general que esto era muy importante saberlo, porque en nuestras casas nunca nos habían hablado nada de esto.

Seguidamente les entregué un crucigrama y una sopa de letras a cada grupo sobre el tema correspondiente, para que lo resolvieran en clase y fortalecieran algunos conceptos claves sobre el tema, siendo acertado porque en este momento los niños se notaron concentrados y cómodos con el ejercicio como se muestra en la siguiente imagen:

A	Q	U	P	L	A	N	T	A	M	E	D	I	C	I	N	A	L
N	A	M	O	A	P	U	L	L	N	I	U	M	A	T	L	R	D
M	R	R	C	U	R	U	D	A	D	E	F	G	L	H	I	I	A
T	B	S	M	E	Q	T	U	Y	L	O	S	N	I	P	Q	R	D
Y	A	W	X	O	S	T	E	N	F	E	R	M	E	R	A	Y	E
O	Y	E	R	B	A	T	E	R	O	T	B	C	N	I	O	L	M
L	X	V	M	N	G	Q	P	D	I	F	G	H	T	P	Q	R	R
A	Y	I	C	U	R	A	R	S	M	S	O	N	E	X	Y	V	E
R	I	C	U	X	A	B	X	P	Q	R	M	C	O	F	G	H	F
T	A	Q	X	P	D	L	I	M	N	Ñ	Q	O	T	R	S	W	N
P	U	L	S	E	A	D	O	R	L	W	Z	O	P	E	E	T	E

Sopa de letras sobre saberes ancestrales

Después observamos un video "aromaterapia documentales sobre medicina"(2008) que en su inicio, nos daba a conocer algunos apartes de la historia de la medicina tradicional, pero en si el video consistía en el proceso de "Aromaterapia" de las plantas medicinales, donde se evidenciaba, como a través de las esencias de las plantas se elaboraban perfumes y aceites para realizar masajes de relajación del cuerpo, lo cual fue importante porque logró un 100% de concentración de los estudiantes, además se notó que disfrutaron mucho del video, porque decían que querían volverlo a ver, lo cual fue interesante para seguir fortaleciendo este tipo de actividades en donde los estudiantes disfruten y aprendan.

En este sentido con el video observado les propuse realizar un experimento, que consistía en un proceso de destilación de las plantas medicinales que se venían trabajando en el proyecto, para lo cual utilizamos los siguientes materiales: un frasco de cristal con agua, azúcar y los tallos, raíces y hojas de las plantas, el proceso consistió en que en el frasco con agua, depositáramos dos cucharadas de azúcar, luego introducimos en pedazos muy pequeños las partes de la planta, agitamos los ingredientes y tapamos el frasco, este procedimiento lo hizo cada niño, donde lo dejamos por 15 días en reposo, para ver que sucedía con los olores y esencias de las plantas.

Como se evidencia en la siguiente imagen:



Foto 11: resultado del experimento realizado por los estudiantes del grado sexto, por: Eduardo tosne-2013

Efectivamente después de este lapso de tiempo el olor y las esencias de las plantas había cambiado, porque los elementos depositados en el frasco aceleraron el proceso de destilación de las plantas, lo cual es un paso básico para la elaboración de perfumes, ya que después de esto agregamos a esta sustancia obtenida un 80% de alcohol y un 15% de agua destilada, podemos obtener un perfume para ser utilizado en un proceso de Aromaterapia.

Finalmente les sugerí como ejercicio para la casa construir bien fuera un cuento o una historieta relacionada con la historia de la medicina tradicional, después de concluir la actividad los niños elaboraron la reflexión correspondiente.

En la siguiente (foto n°12), se muestra la construcción de algunos cuentos realizados por los estudiantes sobre la medicina tradicional, que en lo posible, me pareció muy interesante, ya que en ellos se relata la importancia y el compromiso que debemos asumir cuando una persona se encuentra enferma o necesita de nuestra ayuda.

Además se evidencia en estos cuentos la creatividad de los niños para imaginarse una historia cotidiana sobre la medicina tradicional y desde luego la manera didáctica como cada uno elaboró su propio cuento, lo cual me sorprendió mucho y sentí una gran satisfacción por las orientaciones que había infundido en ellos para la realización de esta actividad.



Foto 12: cuentos realizados por los estudiantes del grado sexto sobre la medicina tradicional, por: Eduardo Tosne-2013

3.4 ELABOREMOS UN RECETARIO MEDICINAL COMO UN APOORTE PEDAGÓGICO A LA ESCUELA

En la siguiente estrategia pedagógica el objetivo, es poder lograr infundir en los estudiantes y el resto de la comunidad educativa una dinámica relacionada con la construcción de elementos didácticos que contribuyan a fortalecer el proceso pedagógico, además de traer a la escuela una guía de utilización sobre el manejo y conocimiento de las plantas medicinales, como un aporte de sensibilización de los

saberes ancestrales de la comunidad, donde se pondrá en juego todas las potencialidades creativas de los niños.

Considero que esta actividad es una de las más significativas que se realizó, porque se puso en toda su esencia la creatividad y potencialidades de los niños para construir conocimientos.

Primero que todo mediante una clase magistral les di a conocer elementos claves sobre el tema en cuestión, como por ejemplo que un recetario medicinal es la compilación de conocimientos y usos de las plantas medicinales, es decir es de gran ayuda para entender qué clase de planta cura cierta enfermedad, además es un manual de saberes sobre el poder curativo de estas plantas, se pueden encontrarse en folletos, cartillas o textos relacionados con la medicina.

Luego les compartí algunos modelos y les indique como se podría construir uno, sin embargo; de los niños surgieron algunas propuestas como: Porque cada uno no construía su propio recetario en forma de cartilla, otros planteaban que se hiciera uno como una guía de utilización, mientras otros manifestaban que elaboráramos uno más grande pero de forma más didáctica.

En definitiva se decidió construir este último de la siguiente manera: primero se realizó un trabajo individual que consistía en que cada estudiante, elaborara dos tarjetas, una para escribir el nombre de la planta y la otra para escribir sus usos, las cuales fueron decoradas a su gusto, después de esto se organizaron dos grupos de trabajo para consolidar el recetario, entregándole a cada grupo un pliego de cartón paja, para que pusieran a prueba toda su creatividad, donde claramente se noto el entusiasmo y expresividad de los niños frente a la actividad, donde manifestaban estar contentos e interesados.

Inclusive en este momento se olvidaron de salir a descanso, mientras tanto yo me encargué de elaborar el título de la actividad, de igual forma se escuchaban algunos

niños que gritaban, sonreían y otros jugaban con pintura, lo cual me pareció muy interesante resaltar, ya que en ellos se notaba la libertad y alegría frente a una actividad y así de esta manera fue trascurriendo la jornada.

Como se muestra en la siguiente imagen:



Foto 13: trabajo en grupo en la construcción del recetario, por: Eduardo tosne-2013

Al finalizar el ejercicio se notó toda la creatividad que le impusieron al trabajo, es decir cada grupo dibujo imágenes diferentes con diversos colores, después de esta comparación, unimos las dos carteleras que se habían realizado y construimos el recetario.

Seguidamente este manual de las plantas medicinales quedó expuesto ante los ojos de los miembros de la institución educativa como una forma de revivir el conocimiento local, como se ilustra en la siguiente (foto n°14)



Foto 14: construcción de un recetario medicinal por los estudiantes de sexto, por: Eduardo Tosne-2013

Posteriormente cada estudiante realizó nuevamente la reflexión correspondiente, para entender que percibieron y aprendieron de esta actividad y de las plantas medicinales, dando a relucir a continuación las apreciaciones de Luis Fernando Homen (estudiante grado sexto).

Como se ilustra en la siguiente (foto n°15), donde da a conocer su opinión acerca de la importancia de las plantas medicinales para el sostenimiento de la medicina tradicional y además de lo interesante que le había parecido la actividad.

Desde mi opinión considero fundamental, que la escuela tenga en cuenta este tipo de comentarios o reflexiones que hacen los estudiantes acerca de las diversas

actividades que se desarrollan, para entender e interpretar que es lo que los educandos esperan de su entorno educativo, de igual forma estas reflexiones deben ser debatidas y retroalimentadas en el salón de clase, para lograr de esta manera determinar unos resultados más significativos que se generan de cada actividad planteada.

Por ejemplo este ejercicio generó en los niños un acercamiento más directo con su entorno, donde fue posible establecer un valor muy importante por lo construido en esta actividad, lo cual es esencial para fortalecer tanto el conocimiento local como científico de la escuela.

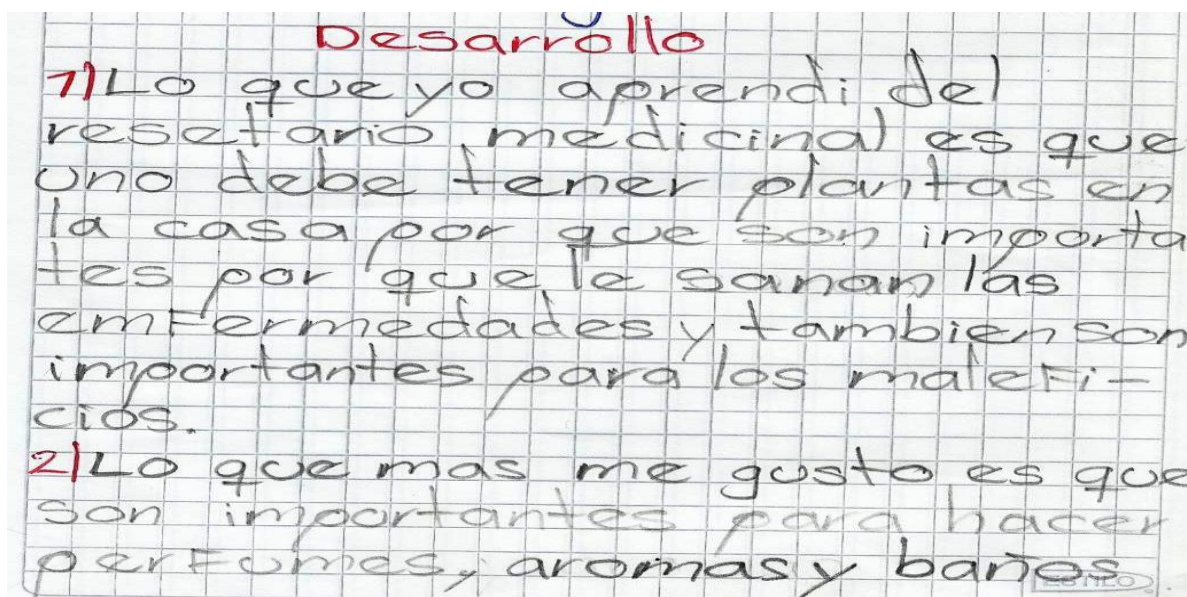


Foto 15: apreciaciones del estudiante de sexto Luis Eduardo Homen (12 años), por: Eduardo Tosne-2013

3.5 CONSTRUYAMOS UN VIVERO MEDICINAL PARA EL FORTALECIMIENTO DEL CONOCIMIENTO LOCAL

La estrategia pedagógica a describir, busca fundamentar en cierta medida, un buen habito y concientización frente a la conservación y rescate de algunas plantas medicinales de la región a través de un trabajo pedagógico y practico con los estudiantes, donde el objetivo es la construcción de un corredor natural sobre estas

plantas, además es lograr que se convierta en un ejemplo claro y visible sobre el fortalecimiento del conocimiento local de la comunidad la Cabaña, en donde los niños sean los protagonistas de esta iniciativa.

La estrategia pedagógica, fue posible llevarla a la práctica teniendo como base todas las actividades anteriores, ya que en esta parte del proceso pedagógico es donde se evidencia la materialización física del proyecto y es la que considero debe perdurar en la institución como un aporte significativo para visibilizar lo local y contextualizar el aprendizaje.

Por lo cual la dinámica etnoeducativa, se centró en la búsqueda de cómo construir un vivero, para tal fin, inicie la actividad explicándoles primero que todo en qué consistía un vivero dándoles a conocer que es un espacio de conservación de plantas medicinales, donde se pretende fortalecer la existencia de un legado cultural, como una forma de recrear el conocimiento local, también les dije que los viveros se construyen a partir de las plantas que existen en la región con el propósito de hacer prevalecer su existencia y sus saberes, mediante la siembra y manejo apropiado del uso de las plantas medicinales, como un aporte esencial para curar los males de la humanidad.

Luego de compartir con ellos esta información, les planteé que la actividad se dividiera en dos momentos, primero se realizó individualmente una exposición sugerida y acordada en la clase anterior, que consistió en que cada estudiante, nos daba a conocer los usos, clasificación y las bondades de la planta que iba sembrar posteriormente, donde se evidenció carteleros, dibujos y la utilización del tablero como recurso para la exposición, algunos niños se sintieron asustados y temerosos de hablar en público, solo se limitaron a leer la cartelera que habían preparado, mientras que otros si se apropiaron del tema que les correspondió y otros no habían hecho nada y así fue transcurriendo parte de la mañana.

Como se muestra en la siguiente imagen:



Foto 16: exposiciones de los estudiantes, por: Eduardo tosne-2013

Después de dos horas de exposiciones, procedí a explicarles la otra etapa del trabajo que se trataba de que cada educando iba a sembrar la planta con la que había hecho la exposición, para esto ellos habían elaborado con anticipación una tableta con el nombre de la planta que iban a sembrar y su correspondiente nombre científico, para que se visualizara mejor el vivero que estaba a punto de construirse, de todas formas les recomendé que esta planta deberían cuidarla hasta que permanecieran en la institución como algo muy propio de ellos.

Luego nos dirigimos al sitio destinado para realizar la siembra, donde los niños se encargaron de medir la distancia entre cada planta y de abrir los hoyos, mientras que las niñas efectuaron la abonada y la siembra, después cada uno ubico su tableta donde le correspondía.

Seguidamente se regaron las plantas y así fue concluyendo la jornada, todos participaron de la actividad, sin embargo; hubo algunos que no sembraron las plantas, donde les sugerí que debían de hacerlo en los siguientes días, porque ya estaba a punto de terminar el trabajo con ellos.

Como se ilustra en la siguiente (foto n°17) esta fue una de las actividades en donde se vieron más motivados y comprometidos con su trabajo.



Foto 17: Siembra de plantas medicinales a cargo de los estudiantes de sexto

POR: Eduardo Tosne - 2013

Por último regresamos al salón para realizar la respectiva reflexión de la actividad, manifestando en forma general “Que se habían sentido muy bien con la siembra de las plantas y que a partir de ese momento las estarían cuidando hasta que permanecieran en la escuela, pero también manifestaron que a la hora de enfrentarse a una exposición, se sintieron muy intranquilos y preocupados por pensar en que se podrían equivocar y terminar haciendo las cosas mal, teniendo en mente la actitud de usted como profesor y la burla de nuestros compañeros, pero de todas formas la actividad estuvo muy buena porque aprendimos muchas cosas interesantes sobre las plantas medicinales y además pudimos sembrar una en nuestra escuela”.

3.6 FORTALEZCAMOS EL PROCESO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA MEDIANTE UN ENCUENTRO DE SABERES.

La realización de encuentros de saberes, se basó en la búsqueda de poder consolidar el proyecto de aula sobre los saberes ancestrales derivados de la comunidad, con el propósito de recuperar el conocimiento local, desde el escenario educativo, lo cual fue evidenciado en la experiencia realizada.

Este encuentro se ejecutó en dos momentos: El primero consistió en un proceso de socialización o dialogo de saberes, entre niños de los distintos grados, algunos maestros, padres de familia, el rector de la institución, un agente de salud y mi participación, como organizador del encuentro, este se llevó a cabo, en el aula de clases, donde realicé la correspondiente presentación de la actividad, luego mediante unas diapositivas, les di a conocer todo el proceso que ejecutamos con los estudiantes del grado sexto, dentro del proyecto de aula, sobre los saberes ancestrales, alrededor de las plantas medicinales, seguidamente les mostré un video sobre la historia de la medicina tradicional y un proceso de aroma terapia de las plantas.

Después de compartir con ellos esta experiencia, iniciamos el dialogo de saberes, para conocer los diversos puntos de vista que tenían sobre el tema, pero la primera impresión que me lleve, fue que la mayoría de padres de familia desconocían el tema, lo cual me causo gran sorpresa, porque ellos deberían ser los que entendieran del tema por permanecer más tiempo en la comunidad.

Luego escuchamos las voces de los niños, los cuales planteaban “Que conocer los saberes ancestrales de la comunidad, era de vital importancia, para reforzar su formación integral, ya que descubrir la riqueza que poseen en su entorno, es fundamental para preservarla, fortalecerla y aprender de ella, por eso expresamos que este tipo de proyectos de aula se sigan realizando en la escuela, para conocer más de nuestras comunidades”.

A continuación se evidencia una reflexión acerca del encuentro de saberes que realizó una estudiante del grado sexto, como una aporte de lo que piensan los niños sobre este tipo de experiencias y de la cual se observa la satisfacción y el agrado que tuvo la niña frente a las formas de aprendizaje implementadas en la actividad.

REFLECIÓN

AMÍ ME PARECIO MUY CREBBE. QUE LOS ENSEÑARAN ALGO MUY INPORTANTE. Y FUNDAMENTAL PUES. NO. ESPERADA QUE UN PROFESOR LOS ENSEÑARA. ALGO DE LAS PLANTAS. Y PARA QUE SERBIAN. PUES. ESOS MOMENTOS. FUERON. INOVIDABLES Y FANTASTICOS. PARA APRENDER COSAS. DIFERENTES. Y. MUY. INPORTANTES.

para cual quieren
 coocasion de nuestra
 vida espero que
 esto se buerva
 A repetir.
 para explorar
 nuevas tanticas
 de Aprendizaje y
 conocer mas cosas
 que fueron inoivdables
 y fantásticas como
 estudiante.
 te lo Habriadesco
 profe y eduardo
 que te baria muy
 bien en la vida y que
 los bnvamos haver
 bay. ten quiv.

gracias
 por todo
 lo que nos
 enseno
 profe.

A
 T
 T
 N
 E
 F
 I
 C
 I
 L
 E
 N
 A
 G
 A
 R
 C
 I
 A
 I
 D
 R
 O
 B
 O.

foto18: punto de vista de la estudiante de sexto Neifi Xilena Idrobo (13 años) por: Eduardo Tosne-2013.

Algunos maestros como serafín, Jairo miguel y Matilde también manifestaron “Que este tipo de propuestas pedagógicas, son las que debemos llevar a la práctica, donde se recoja los conocimientos previos de los niños y se conjuguen con lo que nosotros les podemos brindar, también dieron a conocer que faltan todavía muchas cosas por hacer y que esta experiencia simplemente es un inicio”.

Del mismo modo, le dimos la palabra al agente de salud invitado, doña Albina Collazos, la cual nos compartió, su experiencia sobre la partería y el uso de algunas plantas medicinales, ella manifestó “Que es muy importante tener presente que las plantas que nos rodean, tienen una finalidad de curación y que es una obligación de las personas aprender de ellas y conocer sus innumerables beneficios, pero sin embargo, el conocimiento local en la comunidad, no está fortalecido, porque a muchas personas que conozco, no les interesa el tema”.

En la siguiente imagen se refleja la interacción o dialogo se saberes que se llevó a cabo en la actividad, referente a las diversas posiciones que planteaban los miembros de la comunidad educativa frente a la importancia de hacer prevalecer este tipo de actividades alrededor de los saberes ancestrales que circundan en la comunidad la Cabaña, como una apuesta pedagógica de fortalecer en el escenario educativo.



Foto 19: Encuentro de saberes con la comunidad educativa por: Eduardo Tosne -2013

Después de este conversatorio realizamos un recorrido por las diversas estaciones que en grupos de trabajo, los niños organizaron, de una forma secuencial en que se realizaron las actividades, en la primera estación se evidencia la clasificación de las plantas medicinales, donde se puede observar el esquema y los herbarios de los estudiantes, luego nos dirigimos a la segunda estación, donde se hallaba los dibujos hechos por los niños sobre los agentes de salud.

Posteriormente en la tercera estación, nos encontramos con historia de la medicina tradicional, donde se podía mirar la realización de cuentos, historietas y la experiencia de un experimento sobre el proceso de la aromaterapia, de esta forma continuamos con la cuarta estación, donde se evidenció la elaboración del recetario medicinal, el cual causó un gran impacto por los observadores, ya que fue un trabajo didáctico bien interesante.

Luego llegamos a la última estación, donde vimos materializado el proyecto, con la construcción del vivero medicinal, durante este recorrido pude observar el poco

interés de algunos padres de familia por visualizar todo el trabajo que habían realizado sus hijos, más bien estaban preocupados por el tiempo y por la hora de irse, mientras que por otro lado los estudiantes de otros grados fueron muy pocos los que se interesaron por la experiencia y el trabajo de sus compañeros de sexto, mientras que algunos maestros si estuvieron muy atentos a lo que sucedía en el encuentro de saberes en especial la maestra Matilde, que fue la que estuvo conmigo desde el principio y fin de mi practica pedagógica.

Finalmente considero que este encuentro de saberes fue trascendental, para percibir e interpretar las diversas posiciones y aportes de los actores, que participaron en el proceso, lo cual es esencial tener en cuenta, para fortalecer las dinámicas pedagógicas que hicieron parte de este proyecto de aula y sobre todo como un ejemplo de concientización y de valoración de los saberes ancestrales.

4. “SENTIRES Y AVATARES EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS LOCALES”

La realización de mi práctica pedagógica, fue una experiencia maravillosa, de compartir con ustedes, donde se evidenciaron una serie de sentimientos, sensibilidades y realidades que se tornaron o forjaron alrededor de la búsqueda de conocimientos locales, que en cierta medida han permanecido rezagados en esta comunidad, lo cual ha hecho parte de mis preocupaciones, incertidumbres y sobre todo convirtiéndose en un desafío a realizar.

Después de haber compartido con 35 estudiantes del grado sexto, una experiencia pedagógica, dentro del área de ciencias naturales, referente al tema de los saberes ancestrales, les daré a conocer como percibí, desde un enfoque pedagógico y etnoeducativo, las actividades anteriormente descritas referidas a los saberes ancestrales que giran alrededor de las plantas medicinales, teniendo en cuenta su relación con el entorno educativo y con las dinámicas pedagógicas, didácticas y políticas que suscita la etnoeducación.

Considero que esta experiencia pedagógica de redescubrimiento del conocimiento local en torno a las plantas medicinales, ha sido esencial para reflexionar en el entorno educativo, siendo los niños del grado sexto la base fundamental del proceso.

Por eso la actividad sobre el conocimiento de las plantas medicinales, me permitió establecer la construcción de conocimientos individuales y colectivos, los cuales son de vital importancia para la formación integral de los estudiantes, también se puso en juego el hábito por la investigación, como una apuesta pedagógica muy acertada para aplicar en la escuela y sobre todo para empezar a contextualizar el conocimiento que es uno de los puntos a lo que apuesta la etnoeducación, como referente esencial para que comencemos a pensarnos otras realidades que existen,

de igual forma se logra establecer con los niños la visibilización de las plantas medicinales, como una forma de rescatar los saberes ancestrales.

Seguidamente los actores que intervienen en la medicina como los agentes de salud, fue otras de las actividades que se desarrollaron, en donde se logró infundir en los niños la importancia que existe entre el conocimiento local y científico, como una de manera de articular lo que tiene la comunidad con lo que la escuela nos brinda, también fue posible establecer algunas particularidades de los agentes de salud, como gestores que hacen prevalecer el conocimiento local, de igual manera se implementó las salidas de campo y las entrevistas, como estrategias metodológicas que aportan al proceso educativo descubriendo la gran riqueza de habilidades y potencialidades de los niños para el dibujo, lo cual es fundamental para el desarrollo y destrezas psicomotrices de ellos, también fue interesante el sentido de apropiación que tuvieron con la señora entrevistada porque hicieron preguntas muy coherentes con el tema, las cuales no estaban relacionadas en la guía de trabajo, siendo esto muy esencial para fortalecer la autonomía de los estudiantes frente a los diversos contenidos que plantea un plan de estudios.

De igual forma se evidenció el interés por el dibujo como una estrategia de plasmar los saberes construidos sobre el tema de los agentes de salud, por otra parte se generó un buen hábito por las salidas de campo como una forma más directa de interacción con el conocimiento y por consiguiente la utilización de la entrevista como una herramienta metodológica para acercarse al saber y las realidades sociales que circundan en el entorno educativo, lo cual es esencial para recrear el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra estrategia pedagógica de resaltar, es la que se desarrolló alrededor de la medicina tradicional, donde se puso en juego la observación de videos, como una estrategia para complementar y reforzar el ejercicio, también se realizó la elaboración de un experimento, como una forma de interacción entre la práctica y la teoría, lo cual hace parte de las dinámicas etnoeducativas las cuales plantean que la

utilización de videos, la realización de experimentos, el trabajo en grupo, la revisión de textos y la construcción de crucigramas y la sopa de letras y por último la elaboración de cuentos o historietas sobre un tema, contribuyen a generar una diversidad de opciones o posibilidades de cómo abordar o llevar a la práctica un determinada actividad, lo cual es significativo para fortalecer el quehacer pedagógico de los maestros y por consiguiente para lograr el interés de los estudiantes.

Referente a la elaboración del recetario medicinal, como un aporte al proceso de la escuela, se logró el despertar de los niños frente a sus habilidades y potencialidades para desarrollar elementos didácticos, en este caso la cartelera, también se fortaleció el trabajo en grupo, como un elemento importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje lo más importante fue el compromiso que asumieron con la actividad, además se percibió que se gozaron y disfrutaron del trabajo, también se noto la capacidad de creación frente a lo didáctico, lo cual es indispensable para cultivar en los espacios culturales y artísticos de la escuela.

También se logra infundir en las mentes de los niños y los maestros, un gran legado cultural, como el aprovechamiento de las plantas medicinales, para hacer prevalecer la medicina tradicional de esta región, lo cual se ve reflejado con la elaboración del recetario y más aun con la utilización que se le puede dar en la escuela como un conocimiento acertado y valido de poner en práctica.

Con respeto a lo etnoeducativo se articuló la libertad y autonomía de los niños para ejecutar la actividad, es decir se rescata las ideas y deseos que tienen con respeto al ejercicio, es decir se tiene en cuenta los intereses y deseos de los estudiantes tanto a nivel individual como colectivo, también se rompe con la timidez de algunos estudiantes, frente al trabajo pedagógico realizado en donde se puso en juego toda la dimensión creativa y por ende la didáctica como estrategia pedagógica.

Por último se desarticula en parte las dinámicas rutinarias escolares, por ejemplo los niños no se sintieron preocupados ni por el cambio de clase ni por el tiempo de

descanso, solo deseaban concluir la actividad, lo cual es fundamental para los propósitos de la etnoeducación que más adelante profundizaremos.

Del mismo modo, fue significativo la construcción del vivero medicinal como una apuesta pedagógica y etnoeducativa de seguir cultivando y fortaleciendo en la institución, donde se llevo a cabo la realización de exposiciones, como una forma de apropiación de los conocimientos y de fortalecer las competencias comunicativas, también se fomentó la organización y siembra de las plantas medicinales, como una apuesta pedagógica para rescatar los saberes locales y crear conciencia de la importancia del tema en el escenario educativo, teniendo en cuenta la articulación entre teoría y práctica, como un puente de construcción de conocimientos y desde luego se implementó la utilización del espacio natural, para llevar a cabo una actividad, es decir que el aprendizaje se fomenta tanto dentro del aula, como por fuera de él.

Considero como algo importante de rescatar fue la apropiación con que algunos educandos realizaron la exposición y el compromiso que asumieron y asumirán para mantener vigente el vivero medicinal, como un ejemplo a tener en cuenta dentro de las dinámicas de la institución, ya que la construcción del vivero, fue un aporte significativo para recrear el quehacer pedagógico de los maestros y para comenzar a darle importancia en la comunidad al uso de las plantas medicinales.

Frente a lo etnoeducativo, fue fundamental descubrir y generar las potencialidades creativas de los niños, en cuanto a la elaboración de material didáctico que realizaron y sobre todo la apuesta en escena del conocimiento local, para ser articulado dentro del proceso pedagógico de la escuela, teniendo como objetivo el rescate y visibilización de los saberes ancestrales, lo cual es indispensable conocer para contextualizar la educación y de esta forma entender las realidades en las que vive cada estudiante y poder determinar qué es lo más favorable para su proceso de formación.

En este sentido el trabajo pedagógico, se convirtió en un reto muy interesante, para poder vivir y sentir las realidades que manifestaron los niños, frente a las diversas actividades que se llevaron a cabo, donde tuve la fortuna de descubrir todas las potencialidades, formas de vida, comportamientos, sueños, deseos y también muchas tristezas, sonrisas y miradas profundas que dejaba plasmar cada estudiante, convirtiéndose en algo fundamental para conocer, interpretar y analizar, su mundo y sus subjetividades.

A nivel pedagógico fue interesante implementar algunas estrategias y acciones, fundamentadas en la necesidad de trazarnos nuevos horizontes pedagógicos que permitan en cierta medida recrear el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual se ve reflejado en los aspectos pedagógicos de cada actividad descrita anteriormente, sin embargo; todavía queda mucho camino por recorrer en este sentido, teniendo como argumento:

Los fundamentos generales del currículo los cuales, plantea que “se educa para que las personas cuando se desempeñen mejor en el ambiente social, cultural, económico y político en el cual se desarrollan. Para que, conociendo mejor su medio, participen en la defensa de aquellos valores y saberes que su comunidad y sociedad, consideren importantes y, al mismo tiempo, participen en la renovación y la búsqueda de nuevos y mejores valores, cuando el desarrollo de toda una comunidad, demuestre que requiere el cambio”

Por otro lado siento una gran satisfacción, por el trabajo didáctico construido por los estudiantes, como una prueba clara de que se puede generar diversos conocimientos alrededor de un proyecto de aula, pero lo más importante es poder elaborar con los niños un mundo real, donde prevalezca la imaginación y se fortalezca su creatividad y donde las mentes sensibles de ellos, sean capaces de contribuir a forjar un mejor porvenir para la escuela y la sociedad.

A nivel político, pienso que es de vital importancia, empezar a dialogar y llegar acuerdos, en los establecimientos educativos, para recrear la educación y poder fundamentar realmente un vínculo de cohesión, entre lo que plantea la escuela y lo que las comunidades a través de sus saberes ancestrales nos brindan, lo cual es pertinente para lograr un proceso dinámico, diverso e integral de la educación, de igual forma posibilitar, la aceptación de la diferencia y la diversidad cultural, solo esto se generara cuando el otro sea aceptado con respeto y valorado en su dignidad humana.

Por eso algunos niños del plantel educativo la Cabaña manifiestan “Que la escuela se torna aburrida, mecánica, disciplinante, transmisionista y limitante frente a lo que deseamos conocer de nuestro mundo inmediato” es decir, los estudiantes se convierten en seres pasivos, tímidos, sin creatividad, dependientes y sobre todo con un corazón sin motivos para soñar, es por esta razón que la labor transformadora del maestro es extremadamente delicada, pues no se puede perder de vista que el objeto de su labor son seres humanos a los que bien orienta los ayudara a superarse y hacer cada vez mejores, pero si por el contrario su labor falla, estará creando seres humanos sin motivaciones, para decidir qué hacer con sus vidas.

Por eso la apuesta es trabajar en equipo en la labor educativa para contribuir a la creación de un ser humano capaz de llevar luz en la frente para crear su destino y trascender en este mundo sin embargo; todavía algunos maestros viven en el pasado utilizando las viejas técnicas de enseñar sin dar la opción de crear nuevos conocimientos al interior de las aulas de clase como dice Eloísa Vasco (1994) “el saber pedagógico del maestro es un saber complejo que se pone en acción cuando el maestro enseña, poniendo en juego un conjunto de conocimientos que encuentran su expresión en una conciencia de sí mismo y en la trama de interacciones con los estudiantes y con los saberes que se dan en el proceso de enseñanza”.

Es decir el acto de enseñar debe ser recíproco entre maestro-estudiante, además el maestro también se convierte, en un sujeto en construcción con su historia personal y académica, por eso es necesario que los maestros junto con sus estudiantes comiencen a construir alrededor de los diversos temas de clase elementos didácticos como cuentos, historietas, foros, encuentro de saberes, cartillas etc. para dinamizar el proceso educativo convirtiendo a la escuela en un espacio más agradable de aprendizaje.

De igual forma, uno de los pilares de la educación son los padres de familia, los cuales son los encargados de contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, además deben convertirse en un ejemplo para sus hijos, guiarlos o conducirlos hacia la búsqueda de la realización de sus sueños, también deben ser esa luz que oriente día a día el camino que emprenden en su mundo inmediato, por eso los padres de familia son los agentes socializadores de sus pequeños, es decir la mano amiga que los acompañara por ese mundo fascinante de la escuela.

En este sentido considero que este debe ser el propósito de los padres que se interesan por el bienestar de sus niños, no apartados de su proceso educativo y menos dejando toda la responsabilidad de la educación de sus hijos a los maestros, ya que esta labor debe ser compartida y recíproca, es decir, si estas observaciones se llevaran a la práctica en todo su sentido creo que el acto de educar sería algo agradable y satisfactorio de realizar.

5. PERSPECTIVAS ETNOEDUCATIVAS DESDE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Después de haber puesto en conocimiento algunas reflexiones pedagógicas sobre las estrategias etnoeducativas o actividades realizadas, me dispongo en el siguiente capítulo a discutir ciertos conceptos etnoeducativos, que considero son la base o esencia de este documento sobre la práctica pedagógica, en donde mi labor como futuro etnoeducador debe conducirme a poner en juego los principios y estrategias pedagógicas que nos brinda la etnoeducación, como una apuesta de articulación frente a las dinámicas educativas que se presentan en los planteles educativos y sobre todo como un aporte pedagógico para el fortalecimiento de la formación integral de los estudiantes, convirtiéndose en el objetivo primordial de esta experiencia pedagógica realizada en la institución educativa la Cabaña.

En este sentido para realizar una acertada pertinencia etnoeducativa frente al proceso pedagógico vivenciado, que giro en torno a los saberes ancestrales, se hace necesario manifestar la articulación entre los conocimientos locales y científicos, desde una apuesta política y sociocultural, lo cual es pertinente para lograr una educación contextualizada y los propósitos de la etnoeducación, la cual se define como " un proyecto político y educativo que responda a la demanda de las minorías étnicas del país, que exigen en proceso educativo acorde con su situación actual, su realidad histórica, cultural y proyectos de vida" (fundamentos de la etnoducacion).

De igual forma la etnoeducación es una apuesta pedagógica y política indispensable de llevar a la práctica, ya que por un lado el conocimiento local es primordial para mantener las dinámicas socioculturales de las comunidades, ya que de él se desprende muchos saberes y prácticas que son fundamentales para recrear y preservar el legado cultural de los pueblos, mientras que el conocimiento científico se ha encargado de dar respuesta a todo lo que sucede en la naturaleza, tratando de sembrar en las mentes, como el único conocimiento valido y por ende universal, en el cual reposa la verdad absoluta de las cosas.

También la etnoeducación surgió en el marco de las reivindicaciones de las organizaciones sociales, especialmente indígenas y afrocolombianas y como respuesta al modelo contextualizado de la educación oficial del siglo XIX, que estaba en manos de la iglesia y el estado.

Es por esta razón que la etnoeducación, se ha convertido en una constante lucha, por tratar de generar algunos cambios que se perciben de la educación oficial, la cual desde décadas atrás se ha visto muy marcada, por la influencia de la iglesia, con el firme propósito de que la escuela debe ser disciplinante y moralista, mientras que el estado por su parte se ha encargado de implementar en las instituciones educativas dinámicas que obedecen a tratar de crear estudiantes que sigan fortaleciendo las políticas de este estado capitalista, con el fin de mantener una sociedad con visiones hacia la globalización.

Por este motivo que dentro de mi trabajo pedagógico realizado, fue necesario poner en juego estas situaciones y realidades que han surgido y que se siguen manteniendo en el plano educativo, ya que estos procesos son esenciales tener en cuenta para mejorar y transformar el proceso de educación, tratando de construir diversas dinámicas pedagógicas y didácticas que sean de gran utilidad para enriquecer el quehacer pedagógico de los maestros, teniendo en cuenta lo que las comunidades nos brindan y lo que el conocimiento científico nos plantea.

Por eso mi propósito como etnoeducador fue, que a través de esta experiencia pedagógica, la institución educativa la Cabaña y sus maestros, establezcan vínculos o puentes de interacción entre estos conocimientos, para poder entretejer mejores espacios formativos para los niños desde una panorámica donde respeten su cultura y sus saberes y por el otro lado que sean capaces de enfrentarse al mundo de la ciencia y la investigación.

Por ejemplo el tema de las plantas medicinales que se trabajó fue esencial para que los educandos se apropien de la medicina tradicional de la comunidad y la

conjugaran con los conocimientos que la escuela les brinda y así de este modo puedan contribuir a fortalecer los saberes ancestrales de la comunidad y por ende hacer que prevalezca el conocimiento local de su cultura.

Para argumentar esta apreciación es necesario tener en cuenta lo expresado por Triviño(1998), quien afirma que la etnoeducación “es la posibilidad de construir nuevas alternativas educativas desde la diversidad cultural y por lo tanto , no solamente para los indígenas y afrocolombianos, sino para todos los grupos socioculturales, en donde se pueda compartir la autoidentificación y múltiples formas de conocer el mundo, por eso esta apuesta educativa debe ser un espacio de construcción y reconstrucción de saberes desde una perspectiva de interculturalidad, es decir, a partir del conocimiento y valoración de las culturas” (pag:26).

De este modo pienso que se abre una gran posibilidad en el entorno educativo para comenzar a rescatar y valorar lo propio, teniendo como base las dinámicas pedagógicas de la escuela y el conocimiento científico nos ofrece, así de esta manera se podrá pensar que existen innumerables formas, procesos, estrategias y rutas que conllevan a contribuir a plantearse una mejor educación para el presente y el mañana de todos.

También es fundamental encontrar un punto de cohesión inmediato entre la etnoeducación y la educación oficial, sin pretender pasar una por encima de la otra, teniendo claro que la educación es cambiante y que el papel de los maestros debe estar sujeto a los cambios que genera la realidad social para dinamizar su práctica y las diversas posturas con las que los estudiantes van a la escuela.

Por eso es necesario recrear la educación para no seguir reproduciendo sus antiguas formas de enseñanza, de este modo se hace de vital importancia implementar otras maneras de generar procesos de enseñanza-aprendizaje que sean oportunos para las nuevas exigencias de la sociedad y ante todo para lograr la visibilización de las culturas minorizadas que por décadas se han considerado

inferiores e incapaces de mantener su propia cultura, en este caso, es darle a la etnoeducación un papel protagónico dentro de los escenarios educativos no solo de los grupos étnicos sino a nivel general, como un desafío que apunte a mirar la educación desde diversos ángulos, con nuevas pedagogías, metodologías, estrategias y visiones del maestro.

Como dice Jean Piaget (1971), “la pedagogía activa desplaza su centro de interés hacia la naturaleza del niño y tiende a desarrollar en ellos el espíritu científico, acorde con las exigencias de la sociedad, sin prescindir de los aspectos fundamentales de la cultura, mientras que la pedagogía tradicional entiende la educación básicamente como adaptación a lo existente; el maestro enseña, dirige, piensa, convence y el alumno aprende, es dirigido, acepta y es convencido por el maestro; el aprendizaje se maneja como memorización sin relación con la vida y la realidad social”

Teniendo en cuenta esta afirmación, considero que mi visión como etnoeducador frente a la práctica pedagógica realizada, me brindó la posibilidad de comenzar a establecer retos o desafíos en el ámbito pedagógico, porque estoy convencido que la manera de transformar la educación debe partir de un acto reflexivo profundo de los maestros, los cuales son los encargados de implementar diversas dinámicas educativas que conlleven a generar cambios reales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En otro sentido pienso que este tipo de experiencias nos brindan herramientas necesarias para fortalecer nuestro proceso etnoeducativo, ya que nos permiten visualizar elementos esenciales para el acto pedagógico como: tener en cuenta los múltiples pensamientos en nuestros territorios y culturas, es decir que la educación tienda ser contextualizada a partir de las necesidades e intereses de los educandos, pero también rescatando de alguna manera los conocimientos locales de las comunidades y poniéndolos en juego en el ámbito escolar.

Para la realización de mi práctica pedagógica me base en los principios de la etnoeducación, como la investigación cualitativa, constructivismo, pedagogía social y activa, siendo enfoques metodológicos para la construcción de conocimientos desde las propias vivencias y dinámicas socioculturales de las comunidades, que en lo posible es importante tener en cuenta, para que en nuestro papel como etnoeducadores establezcamos diversas rutas pedagógicas que nos conduzcan a generar en los escenarios educativos cambios, aptitudes, compromiso social, reflexiones, dinámicas entre otras; que sean coherentes y acertadas con la realidad social.

Por eso considero que el papel de la etnoeducación es mayor y por lo tanto debe asumirse con un alto grado de responsabilidad, buscando cada día estrategias que motiven y hagan más placentero el acto de enseñar, pero sobre todo generando en los niños reflexiones que los lleven a ser mejores seres humanos y capaces de contribuir a transformar la realidad social , comprometidos con sus comunidades y entorno familiar, lo cual es vital para comenzar a construir una verdadera sociedad justa y equitativa que no discrimine las diferencias culturales, más bien que entre todos construyamos un ideal de vida.

Por consiguiente, la etnoeducación, debe dejar de mirarse como una educación prohibida o simplemente para grupos étnicos, más bien debe estar pensada y orientada desde un mundo donde todos tengamos la posibilidad de tener sueños y de volverlos realidad anhelando cada día de nuestras vidas un horizonte que conduzca a forjar un ideal de vida placentero y propicio para nuestro ser y el de los demás, sin permitir por ningún motivo que se convierta en una utopía.

Este deseo fue una de mis motivaciones para la realización de la práctica, la cual me permitió de forma crítica y reflexiva exponer algunas inquietudes que considero relevantes dentro de las relaciones y realidades que se entretajan en el entorno educativo, primero que todo la escuela debe ser un espacio donde se compartan conocimientos, sentimientos, sueños, ilusiones, valores pero ante todo

donde se construyan realidades, esperanzas y una diversidad de mundos felices que contribuyan a construir un mejor presente y mañana para todos.

Sin embargo; no podemos olvidarnos que las políticas educativas de este país, van orientadas a formar seres humanos para la industria y la globalización, haciendo parte de las masas obreras que imperan en la sociedad, para lo cual no necesitan seres pensantes, propositivos, críticos de la injusticia y sobre todo personas que hagan parte de la homogenización existente, por eso los planteles educativos emanados del MEN, deben asumir estos requerimientos los cuales se ven reflejados cuando se les exige a las instituciones educativas calidad de educación, las cuales se miden a través de las pruebas de estado estandarizadas, pero lamentablemente así funciona la educación de este país.

Considero que el papel que cumple la etnoeducación, es pertinente para pensarse otra forma de recrear la educación, ya que se ha convertido en un desafío pedagógico, para visibilizar los saberes previos de los niños y todo el conocimiento ancestral que circunda en las comunidades, el cual si se entrelaza con el universal puede arrojar buenos resultados, que son los que necesita experimentar la escuela, sin embargo; no es tarea fácil, de todas formas pienso que estas aproximaciones de cambio valen la pena y es la apuesta que debemos trazarnos los etnoeducadores, rompiendo el esquema de las incertidumbres, tensiones y críticas de los autores del tradicionalismo.

De igual forma, la educación prohibida debe ser visibilizada, fortalecida y ante todo implementada en las instituciones educativas como un desafío pedagógico de cumplir y de ser valorado y reconocido pretendiendo que la institución educativa La Cabaña se convierta en un espacio que atesore las principales fuentes del conocimiento, que realice una enseñanza contextualizada, que fomente espacios de debate abierto, que garantice el respeto por la diferencia y la diversidad cultural como ejes esenciales para forjar un crecimiento humano capaz de dar respuesta a

las múltiples situaciones que se presentan en la realidad social en la que nos desenvolvemos.

Para finalizar es importante comentarles como lo etnoeducativo se aplicó en el contexto de la escuela, teniendo en cuenta que este es un escenario donde todavía no se maneja el cuento de la etnoeducación.

Con esta apreciación considero que el trabajo pedagógico etnoeducativo realizado en la institución causó en gran parte un impacto en las dinámicas educativas que viene desarrollando este plantel educativo, porque las diversas actividades que se llevaron a cabo fueron un claro ejemplo de que se puede construir diferentes elementos pedagógicos alrededor de los recursos y conocimientos locales que el medio nos ofrece.

Por eso la realización de mi practica pedagógica referente a lo etnoeducativo fue acertada y valorada en la escuela como una forma de recrear el quehacer pedagógico de los maestros, sin embargo faltaron muchas estrategias pedagógicas por fortalecer e implementar debido al poco tiempo que tuve para la ejecución de mi trabajo pedagógico, de todas se generó en cierta medida una reflexión crítica sobre los procesos pedagógicos y metodológicos que se viene gestando en las instituciones educativas y más aun sobre la importancia de involucrar en la escuela aspectos relacionados con la etnoeducación y con los conocimientos locales que imperan en las comunidades y que son necesarios para lograr una formación integral de los estudiantes.

6. ESFUERZOS COMPARTIDOS Y POR COMPARTIR DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA VIVIDA EN LA ESCUELA LA CABAÑA

Considero que con la realización del trabajo pedagógico se lograron fortalecer algunos aspectos fundamentales referentes al impacto pedagógico y etnoeducativo que tuvieron los niños frente al proceso en cuestión, lo cual es de vital importancia traer a colación, para entender e interpretar que dinámicas pedagógicas y etnoeducativas se implementaron, cuales se fortalecieron y cuales faltaron por realizar y de esta forma poder determinar qué tan fructífera e innovadora fue la práctica pedagógica, que realice en la institución educativa la Cabaña.

En primera medida uno de los aspectos más significativos de rescatar en el proceso fue un impacto de concientización de los niños frente a las actividades realizadas, porque se logró infundir en estos jóvenes conocimientos, hábitos, reflexiones, valores y un grado de pertenencia frente a los saberes ancestrales que circundan en el entorno.

Además se generó en ellos una actitud de preservación sobre las bondades que nos brindan las plantas medicinales, como una forma de rescatar y valorar el conocimiento local, donde se puso en práctica sus potencialidades artísticas, para construir elementos didácticos, que fueron esenciales para dar ejemplo a los maestros y padres de familia, de que se pueden construir elementos innovadores sobre los recursos y saberes del medio, siendo uno de los fines indispensables para los principios pedagógicos de la etnoeducación, la cual pretende fortalecerse con este tipo de experiencias.

En segunda medida, también fue posible fortalecer el quehacer pedagógico de algunos docentes, en especial la de la maestra Matilde, que fue una de las que participo en el proceso, siendo un avance interesante de evidenciar, porque se sintió identificada, con la experiencia realizada, además estuvo comprometida con las diversas actividades que se generaron, de hecho manifestó que va a poner en

práctica este trabajo, como una de manera de fortalecer su pedagogía, lo cual es importante, para que los maestros de la institución reflexionen e inicien a implementar dentro de su quehacer pedagógico este tipo de proyectos de aula que conduzcan a recrear su “acto de enseñar” y por ende se conviertan en gestores y dinamizadores de procesos etnoeducativos, a pesar de que se viva en contexto campesino, lo cual hace más interesante este desafío.

Por eso considero que esta práctica pedagógica sea un ejemplo claro y visible, para los maestros que desean articular su quehacer pedagógico con el conocimiento local que permanece en las comunidades, siendo esto la apuesta de la etnoeducación y del papel de nosotros como etnoeducadores.

En tercera medida también se logró infundir en la comunidad educativa la visibilización de los saberes ancestrales, como un punto central de traer a la escuela el conocimiento local, siendo otro asunto que se fortaleció, dentro de la dinámica desarrollada, porque se pudo de alguna manera llevar a la escuela, este tipo de conocimientos que son necesarios para mantener las estructuras socioculturales y educativas de esta región, es decir se logró mediante el proyecto de aula redescubrir y potencializar la importancia de trabajar alrededor de las plantas medicinales, como apuesta de direccionar con el fin de interrelacionar los saberes ancestrales y lo que la escuela científicamente nos brinda, con el sentido de construir en el escenario educativo un mejor ambiente de aprendizaje compartido y reflexionado sobre lo que nos brinda el contexto inmediato y el resto de la sociedad.

También fue fundamental la realización de esta experiencia, para romper con un poco la rutina escolar y dar libertad a los estudiantes para que exploraran su mundo inmediato y descubrieran todas sus potencialidades creativas que se reflejaron en el material didáctico construido, lo cual es otra prioridad de las dinámicas etnoeducativas, pero para lograr esto es necesario que nosotros como maestros manifestemos un interés profundo y comprometido con el crecimiento personal e intelectual de los educandos, donde seamos creativos y compartamos las

sensibilidades y realidades que hacen parte del mundo de estos jóvenes, con el fin de expandir una educación posible y anhelada, que garantice en cierta medida la realización de sus sueños.

Para conseguir esto es necesario establecer relaciones cordiales y afectivas con los niños, ganar su aprecio y generar puntos de encuentro que fortalezcan la confianza mutua dentro del escenario educativo y por fuera de él.

En definitiva, los maestros deben de llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje con dinamismo, creatividad, afectividad, pero sobre todo con pasión y compromiso desinteresado, para que los estudiantes se sientan importantes y valorados en el proceso educativo.

Por otro lado la realización del encuentro de saberes, me permitió establecer, que cuando un maestro trabaja de la mano de otros y hace partícipe de estas dinámicas a los padres de familia, se puede articular los conocimientos y mediante un dialogo de saberes se construyen unos nuevos, siendo de vital importancia para recrear la educación.

Pienso que la perspectiva etnoeducativa implementada en el proyecto de aula, se convirtió en un desafío muy interesante para pensarse otras maneras de transmitir el conocimiento, pero ante todo comenzar a formar seres humanos que sean capaces de proyectarse nuevos estilos de vida, para construir una mejor sociedad, donde la etnoeducación como proyecto educativo debe forjar estos cambios y transformaciones.

Considero que la etnoeducación es pertinente para pensarse otra forma de recrear la educación, ya que es una ruta pedagógica para visibilizar los saberes previos de los niños y todo el conocimiento ancestral que circunda en las comunidades, el cual si se entrelaza con el universal puede arrojar buenos resultados pedagógicos que son los que necesita experimentar la escuela, sin embargo; no es tarea fácil.

Pero de todas formas siento una gran satisfacción, por el trabajo didáctico construido por los estudiantes, como una prueba clara de que se puede generar diversos conocimientos alrededor de un proyecto de aula, pero lo más importante es poder elaborar con los niños un mundo imaginado y posteriormente real, donde prevalezca la imaginación y se fortalezca su creatividad y donde las mentes sensibles de ellos, sean capaces de contribuir a forjar un mejor porvenir para la escuela y la sociedad.

A nivel político, pienso que es de vital importancia, empezar a dialogar y llegar acuerdos, en los establecimientos educativos, que todavía reproducen la educación tradicionalista, para fundamentar realmente un vínculo de cohesión, entre lo que plantea la escuela y lo que las comunidades a través de sus saberes ancestrales nos brindan, siendo pertinente para lograr un proceso dinámico, diverso e integral de la educación, de igual forma posibilitar, la aceptación de la diferencia y la diversidad cultural, solo esto se generara cuando el otro sea aceptado con respeto y valorado en su dignidad humana.

Por último es necesario comprender que la etnoeducación y la educación tradicional, no debe llevarse al límite de la polarización, más bien encontrar puntos de cohesión, que fortalezcan y dinamicen los procesos de aprendizaje, con un sentido social y pertinente de la realidad en la que interactúan estudiantes, padres de familia, maestros y la escuela como un centro de formación, que brinde las garantías necesarias para una adecuada educación.

Para concluir me despido con la siguiente frase:

“Toda comunidad que promueva la educación garantiza el mañana de sus miembros”

EDUARDO TOSNE

BIBLIOGRAFÍA

_Agentes de salud de algunas zonas del cauca. Saberes médicos al servicio de la comunidad. Universidad del cauca. Licenciatura en etnoeducacion (2005)

_Cerón Rengifo, Patricia, Rojas Martínez, Axel, Garzón Triviño, Lilia, “material de apoyo para el área de fundamentos de la etnoeducacion”. Componente de etnoeducacion y pedagogía. Universidad del Cauca, Popayán junio (2002)

_Galdámez, Viviana, Walqui, Aida, Gustafson, Bret. Capítulo 6 “Estrategias metodológicas integradas “En: Enseñanza de Lengua Indígena como lengua materna. GTZ- Inwent, Bolivia (sin fecha)

_Pérez sanabria, Alban,”medicina alternativa sánese con el poder de las plantas” edición mundo litográfico (sin fecha)

_Piaget, J. Psicología y pedagogía. Barcelona, Ariel, (1971).

_ Proyecto Educativo Institucional. Institución Educativa la Cabaña. Municipio de Timbio (2011).

_TRIVIÑO, Lilia 1998. Filosofía de la etnoeducacion. En material de apoyo licenciatura en etnoeducación. Popayán: universidad del Cauca (2002)

_Vasco Montoya, Eloísa, “el saber pedagógico y la pedagogía “En: maestros, alumnos y saberes. Investigación y docencia en el aula. Cooperativa Editorial Magisterio Santafé de Bogotá (1994).

_video sobre el proceso de la aromaterapia. Documentales en medicina en discovery (2008)

