



**VALORANDO LOS CONOCIMIENTOS DE NIÑAS Y NIÑOS CAMPESINOS EN TORNO A LAS PLANTAS MEDICINALES EN LA ESCUELA RURAL MIXTA EL MIRADOR,
MUNICIPIO DE EL TAMBO, CAUCA:**

UNA EXPERIENCIA DE PRÁCTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA.

OLGA LEONOR SOLARTE



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION.
POPAYAN, 2013**



**VALORANDO LOS CONOCIMIENTOS DE NIÑAS Y NIÑOS CAMPESINOS
ENTORNO A LAS PLANTAS MEDICINALES EN LA ESCUELA RURAL MIXTA EL
MIRADOR, MUNICIPIO DE EL TAMBO, CAUCA:**

UNA EXPERIENCIA DE PRÁCTICA PEDAGOGICA PROFESIONAL

**POR:
OLGA LEONOR SOLARTE**

**ORIENTADO POR:
MG. MARTHA DEL PILAR MENDOZA
DOCENTE LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION.
POPAYAN, 2013**



DEDICATORIA

A Dios por la oportunidad de culminar con éxito mi carrera.

A mis padres Ignacio Solarte y Bertilde Ortega por su apoyo incondicional y acompañamiento permanente.

A mis hijos Dayana Patricia, Yilber Alejandro, Julián David, Duvan Alexis Dorado Solarte, por haber aceptado las ausencias durante estos seis años de estudio.

A mi esposo Yilber Duvan Dorado por su amor, comprensión y apoyo constante en este proceso.

A la profesora Martha Mendoza, quien fue mi orientadora en este proyecto y gracias a sus conocimientos, dedicación y paciencia logré terminar con éxito este trabajo y a todos mis profesores de la universidad; recordando siempre la valiosa ayuda que nos brindó Anita nuestra secretaria.

A mis compañeros que compartieron todos estos momentos de triunfos, dificultades y alegrías.

De una manera especial les dedico este triunfo a los niños y niñas de la Escuela Rural Mixta El Mirador del Centro Educativo Belén, que con su creatividad, participación y entusiasmo participaron activamente en esta práctica.



CONTENIDO.

PRESENTACIÓN

1. RECONOCIENDO EL CONTEXTO Y LA HISTORIA DE QUIENES LUCHARON POR LA PRESENCIA DE LA ESCUELA EN LA VEREDA EL MIRADOR.

1.1. ESCUELA RURAL MIXTA EL MIRADOR: EL ESPACIO DONDE REALICÉ MI PRACTICA.

1.2. *EL CENTRO EDUCATIVO BELEN: UNA MIRADA EDUCATIVA DESDE LO CAMPESINO.*

2. ACTORES DEL PROCESO EDUCATIVO EN LA ESCUELA RURAL MIXTA EL MIRADOR.

2.1. *LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE LA ESCUELA EL MIRADOR: LOS SUJETOS PRINCIPALES DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.*

2.2. LOS PADRES DE FAMILIA DE ESTA COMUNIDAD EDUCATIVA JUGARON UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN ESTA PRACTICA.

2.3. *¿POR QUÉ LLEGUE A SER ETNOEDUCADORA?*

3. RUTAS DE UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA: LOS CONOCIMIENTOS DE NIÑAS Y NIÑOS ENTORNO A LAS PLANTAS MEDICINALES ENTRAN AL AULA ESCOLAR.

3.1. *DE DONDE PARTÍ: EL INICIO DE MI VIAJE DE PRÁCTICA PEDAGOGICA*

3.3. PRIMERA RUTA: DIÁLOGO DE SABERES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE PLANTAS MEDICINALES.

3.4. *SEGUNDA RUTA. SOY FELIZ EXPLORANDO E INVESTIGANDO: LOS MAYORES DE LA COMUNIDAD NOS CUENTAN SOBRE LOS USOS Y CULTIVOS DE PLANTAS MEDICINALES.*

3.5. *TERCERA RUTA: NOS VISITAN A LA ESCUELA LOS MÉDICOS TRADICIONALES.*

3.6. *CUARTA RUTA: NUESTRA BOTICA ESCOLAR: UN ESPACIO PARA LA PRODUCCIÓN COLECTIVA DE CONOCIMIENTOS.*

3.7. *QUINTA RUTA: LA CONSTRUCCIÓN DE FICHAS DIDACTICAS: UN ESPACIO PARA LA DIVERSIÓN.*

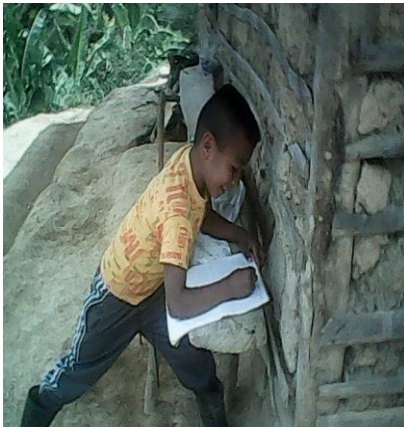


3.8. QUINTA RUTA: NUESTRO CUADERNO VIAJERO: UNA APUESTA DE DIÁLOGO CON LOS PADRES DE FAMILIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.

4. LOS APRENDIZAJES EN LAS VOCES DE LOS NIÑAS Y LAS NIÑOS

5. REFLEXIONES FINALES

6. BIBLIOGRAFIA





PRESENTACIÓN

¿POR QUÉ LA ESCUELA PARA SER SERIA TIENE QUE SER ABURRIDA?

G. Rodari.

ES IMPOSIBLE SER PROFESOR SIN EL SUEÑO DEL CAMBIO PERMANENTE
DE LAS PERSONAS, DE LAS COSAS Y DEL MUNDO.

Paulo Freire.

Mi práctica pedagógica etnoeducativa en la modalidad profesional la realicé como parte relevante de mi proceso formativo como maestra etnoeducadora de la Universidad del Cauca. En dicha práctica me propuse valorar los conocimientos de los niños y niñas acerca de las plantas medicinales, siendo este saber, un elemento de relevancia cultural en la comunidad campesina de la vereda El Mirador, municipio de El Tambo, lo cual lo observaba en el diálogo con niños y niñas acerca de la gran cantidad de remedios que practicaban en sus hogares con dichas plantas, pero se les escuchaba con timidez, con miedo a ser rechazados o criticados, posiblemente porque estos saberes no habían sido valorados ni mucho menos se habían tenido en cuenta en el contexto escolar. Es así que retomé el principio de la etnoeducación que plantea la importancia de valorar los conocimientos propios o locales de cada comunidad que han sido un elemento de resistencia a los procesos de homogenización con un solo tipo de conocimiento y una sola forma de conocer, lo cual ha influido un solo sentido de escuela.

Como etnoeducadora por ello pretendí fomentar los aprendizajes significativos, que partan del contexto, de los saberes propios de la comunidad; por ello es importante rescatar, visibilizar, aprovechar y llevar al contexto escolar todos los conocimientos que giran alrededor de las plantas medicinales, pero sobre todo valorar los conocimientos de los niños y las niñas siendo este el objetivo principal de mi práctica pedagógica y ponerlos en diálogo con los conocimientos escolares y permitir una mirada más intercultural acerca del proceso enseñanza-aprendizaje.

Con la formulación, implementación y sistematización de esta experiencia de práctica pedagógica como parte de mi proceso formativo, también pretendí repensar mi labor docente, buscando reflexionarla y hacerla más creativa e involucrando criterios y aportes desde la etnoeducación para pensar y hacer una educación que partiera del contexto de niños y niñas, donde los conocimientos de ellos, producto de los procesos de socialización primaria desde sus hogares y experiencias comunitarias fueran



importantes en el proceso educativo, es decir donde las particularidades culturales de la población campesina tuvieran importancia en los procesos escolarizados.

El Ministerio de Educación Nacional ha diseñado la educación de una manera fragmentada en áreas fundamentales y obligatorias y la etnoeducación nos plantea que la educación debe ser integral porque la realidad que vive cada niño y cada niña de nuestras escuelas es integrada; es por ello que me propuse realizar mi práctica integrando las áreas de español, ciencias naturales, ciencias sociales y artística partiendo del tema de las plantas medicinales. La orientación de este proceso de enseñanza y aprendizaje lo realicé como un camino de construcción de realidades personales y colectivas de sentido, respetando y valorando los conocimientos de la comunidad, despertando la sensibilidad y creatividad, respetando la libertad de expresión que incluye los saberes vivenciales de niños y niñas que apuntan a adquisiciones nuevas de conocimiento creativo, invitando al educando al descubrimiento de sus potencialidades y a la expresión de ellas.

Este proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolló con el mutuo esfuerzo educando – educador, para obtener buenos resultados, trabajando en oposición a la educación tradicional, en la cual se realizan prácticas autoritarias, repetitivas y memoristas y donde el maestro es el que enseña y es el único que sabe.

De otra parte entiendo que la etnoeducación busca ser una respuesta a la necesidad que la región y el país tiene de educadores capaces de pensar los problemas y posibilidades de educación en una sociedad como la nuestra donde la diversidad étnica, cultural y lingüística es tal vez nuestro mayor patrimonio, teniendo como objetivo principal el de contribuir a la formación de sujetos que contribuyen a la construcción de un proyecto educativo alternativo que responda a las características y necesidades del contexto étnico social y cultural de la región y el país, buscando contribuir a que en este proceso formativo comprendamos y nos apropiemos de nuestra historia, cultura e identidad para llegar a proponer estrategias educativas que conlleven a lograr mejores condiciones de vida para nosotros y nuestras comunidades.

Al realizar esta práctica tomé como referencia el propósito de la Licenciatura en Etnoeducación de la universidad del cauca, que es formar educadores capaces de fortalecer y/o promover proyectos educativos acordes con las necesidades, expectativas y planes de vida de las comunidades, la región y el país; buscando formar educadores que contribuyan a forjar una nueva escuela y una nueva comunidad donde la igualdad no se base en la negación de la diferencia sino en la afirmación en el marco de un proyecto de sociedad que garantice el pleno ejercicio de los derechos a todos los



ciudadanos sin distinción de su pertenencia étnica, idioma, procedencia regional, su creencia religiosa, condición de género, generación o cualquier otra.

Con esta práctica busqué otra concepción acerca de lo que ha sido el espacio escolar y la acción pedagógica en la Escuela Rural Mixta El Mirador; con las actividades realizadas pretendí que fueran interactivas valorando los saberes culturales de niños y niñas y así prepararlo para la vida con ánimo de diálogo y no de negación con su propio entorno y su quehacer diario. Resaltando que este proceso no ha sido exclusivamente mío sino una incesante búsqueda compartida con niñas y niños, padres de familia y otros miembros de la comunidad en la que en conjunto aportamos importantes elementos para que niños y niñas asuman su realidad valorando sus conocimientos y su entorno.

Al realizar esta práctica analizo que con esfuerzo se logra una escuela más cercana a la realidad campesina, teniendo en cuenta los conocimientos de los padres, que estos sean valorados y transmitidos a sus hijos; buscando que desde la escuela se fortalezcan a través de su tradición oral, logrando un fortalecimiento al amor por la lectura, contribuyendo con un granito de arena para que la escuela se convierta en un espacio de reflexión y alegría dándose un aprendizaje significativo y duradero de gran utilidad en su vida cotidiana.

La estrategia pedagógica que utilice para valorar los conocimientos locales sobre las plantas medicinales y sus usos e integrarlos al aula escolar fue mediante un proyecto de aula en el cual a través de una temática fue posible la investigación y la integración de áreas como estrategia de enseñanza-aprendizaje y fue posible aproximarse a una educación que tuviera en cuenta la diferencia cultural. De igual manera es importante resaltar el diálogo con los temas que se proponen desde el MEN para los grados de tercero, cuarto y quinto en las áreas de ciencias naturales, sociales, español y artística.

Además de los referentes etnoeducativos ya mencionados me apoye en aportes de Eloísa Vasco sobre el Saber Pedagógico y del investigador sobre educación popular Oscar Jara Holliday en torno a la importancia de los procesos de sistematización como una forma de producir conocimiento, en este caso sobre mi práctica pedagógica etnoeducativa.

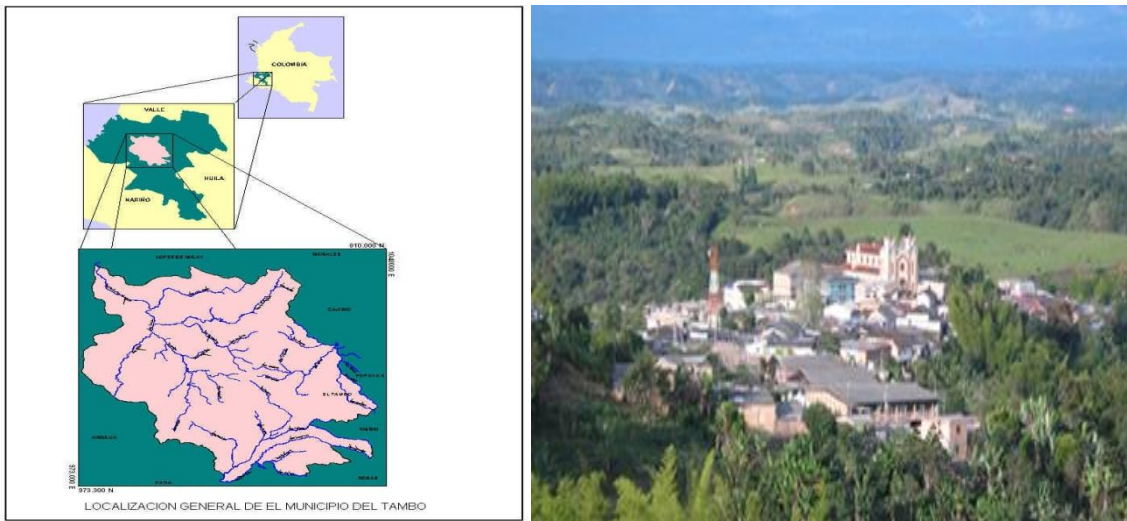
El proceso lo desarrollé con niños y niñas matriculados en la escuela Mirador, en el primer semestre del año escolar 2013 con padres y madres de familia, adultos mayores y médicos tradicionales de la región, que se caracterizan por ser campesinos mestizos en su totalidad.



1. RECONOCIENDO EL CONTEXTO Y LA HISTORIA DE QUIENES LUCHARON POR LA PRESENCIA DE LA ESCUELA EN LA VEREDA EL MIRADOR

La vereda El Mirador se encuentra ubicada en el Departamento del Cauca, al suroriente del Municipio del El Tambo. Para desplazarse a la vereda se toma un carro tipo campero en la cabecera municipal y se desplaza por carretera destapada en un tiempo aproximado de tres a tres horas y media hasta llegar al Centro Educativo Belén y del centro se desplaza por camino de herradura durante una hora y media hasta llegar a la escuela.

Mapa y foto 1: Ubicación del Municipio de El Tambo y vista panorámica de su cabecera.



Fuente: Foto bajada de internet. www.eltambo.gov.co

El Municipio Del Tambo Cauca, considerado territorialmente como uno de los municipios más grandes de Colombia, se encuentra ubicado en la parte occidental del departamento. La cabecera Municipal está a una distancia aproximadamente de 33km de la ciudad de Popayán por vía pavimentada.

Es un territorio muy agrícola, por lo que ha sido llamado “la despensa agrícola del Cauca”.

La vereda hace parte del corregimiento de Granada Tableral, está ubicada en el sur oriente del municipio de El Tambo con alturas que van desde los 1.000 m.s.n.m. hasta los 2.800 m.s.n.m, en la región del Rio Patía y conformado por otras veredas como Granada Llanos, Finlandia, Los Alpes, La Calera, Granada Tableral, Belén y Tuya es



Colombia. (Alcaldía Municipal El Tambo). Esta región se caracteriza por estar ubicada sobre la cordillera occidental, teniendo un relieve bastante quebrado.

Según lo investigado con los niños y niñas en esta práctica conocimos que hacía los años 1950 en este territorio no vivía nadie y llegó el señor Israel Galindez con su esposa Ersilia Solarte y sus doce hijos; quienes empezaron a trabajar en la agricultura sembrando maíz, frijol, maní y cebolla sacando grandes cantidades de cosecha para la venta. Con el pasar del tiempo los hijos de Don Israel empezaron a formar sus propias familias, las que actualmente en mayoría viven en esta vereda.

Foto 2,3



Fotos:Alejanro Dorado Solarte.

MAPA VEREDA EL MIRADOR





Fuente: trabajo de campo Olga Solarte

Actualmente en esta vereda habitan 21 familias en su mayoría extensas donde viven abuelos, tíos, tías y hay familias hasta de 12 personas; están clasificadas de acuerdo al Sisben en estrato 1. La cotidianidad de estas personas es tranquila, a pesar del conflicto armado que se vive en la zona por la presencia de grupos armados. Las mujeres se levantan a las 5 de la mañana a preparar el desayuno, a arreglar la casa, dar de comer a los animales de patio como los son las gallinas, patos, bimpos, curíes y conejos. El hombre madruga con los niños para ir adelantando trabajos pendientes como traer leña, hierba para los animales y agua cuando esta no llega a la casa. Las comidas más comunes son el sancocho de gallina, arroz con frijol cache o can chuncho y la mazamorra de maíz amarillo.

Siempre la comunidad participa en las reuniones, trabajos comunitarios, y a la juventud le gusta participar en encuentros deportivos en el fin de semana.

Esta comunidad está organizada por una Junta de Acción Comunal: un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesorero y un fiscal y a esta junta central le colaboran los comités: de salud, educación, medio ambiente, trabajo, gestión.

El nivel académico de los padres de familia presentan un 20%, que han terminado primaria, un 30% hasta segundo y tercero de primaria, y un 50% no han ido a la escuela, actualmente estos adultos están estudiando con los grupos de alfabetización de adultos: Transformemos y Cafam. Estos padres de familia dicen que no pudieron estudiar por falta de recursos económicos y por que las escuelas quedaban muy lejos de sus viviendas, hasta 3 o 4 horas de camino.

En esta vereda hay diferentes grupos religiosos entre los que predominan son la Católica, Evangélica, Alianza Cristiana, Movimiento Misionero Mundial y Pentecostés. Es esta comunidad no se cuenta con servicios públicos, no hay energía, el agua la llevan de corrientes cercanas, por medio de mangueras, alcantarillado no existe, los inodoros son conectados a pozos sépticos, otras viviendas no cuentan ni con baños.

1.1. ESCUELA RURAL MIXTA EL MIRADOR: EL ESPACIO DONDE REALICÉ MI PRACTICA

Foto 4. La Escuela Rural Mixta El Mirador



Foto tomada por Soraida Solarte, 2013

La Escuela Rural Mixta El Mirador se encuentra ubicada al suroccidente de la cabecera municipal a una distancia de 76 kilómetros por carretera destapada y 4 kilómetros desde la sede principal del Centro Educativo Belén por camino de herradura. La escuela es oficial de carácter público, mixta, con jornada completa, atiende los grados de preescolar y básica primaria en la modalidad multigrado.

Esta escuela se forma por la necesidad de darle educación a muchos niños de esta comunidad que no tenían la oportunidad de asistir a una escuela, porque las escuelas más cercanas estaban a 4 y 5 horas de camino y los que tenían familiares o compadres como ellos dicen, mandaban sus hijos a la escuela y que estas personas les dieran la posada y la comida y los padres de familia les colaboraban con el revuelto como el maíz, la yucas, el frijol, la batata, la cebolla y la sisa, y los que no tenían ningún familiar no tenían la oportunidad de mandar a sus niños y niñas a la escuela.

La Junta de Acción comunal en el año 1994, en cabeza de los señores Henar Galindez Solarte y Gilberto Galindez se organizaron con su comunidad e hicieron una caseta en barro y con actividades reunieron la plata para comprar el zinc. La escuela se construyó en un lote que vendió la señora Ersilia Solarte, cuando estuvo construida y en acuerdo de toda la comunidad decidieron ellos mismos en contratar a la señora Diva, quien vivía en la vereda La Calera, y era originaria del municipio de Timbio Cauca, ella laboró durante un año lectivo en esta escuela, en la indagación con las abuelas nos contaron que esta profesora dio una educación bastante rígida y autoritaria, castigaba a los niños y niñas de una manera muy dura, que los niños le tenían miedo. Esta señora de estudio sólo había terminado el cuarto de primaria y luego por



problemas familiares decidió regresar a su pueblo; después de esta profesora trabajaron otros dos docentes.

Hacia los años 1990 siguieron en la lucha y de insistir bastante el señor alcalde del municipio les envió a la docente Lida María Benavidez de contrato, quien por su capacidad de liderazgo ayudó a gestionar con el gobierno municipal y realizando diferentes actividades para recolectar fondos y con trabajo de toda la comunidad lograron construir una escuela amplia en madera y con pisos de cemento. Esta profesora por problemas familiares solicitó traslado a la institución de La Paz, que le quedaba más cerca a la cabecera municipal.

Con desanimo esta comunidad seguía en la lucha por su escuelita, lograron que les enviaran al docente Juan Bautista quien trabajó solo cuatro meses y renunció, luego llegó el docente Alfonso quien vivió la misma historia del anterior. La escuela estuvo dos años cerrada, posteriormente llegó a laborar el docente Eiver Andrés Urrea quien permaneció ocho años, normalista y egresado actualmente de la Universidad del Cauca en la Licenciatura en Etnoeducación. De acuerdo a la comunidad fue un profesor bastante querido por los padres de familia y los niños y niñas, porque permaneció con ellos todo este tiempo y además su forma de enseñanza fue diferente de la de los otros profesores ya que se vivió una relación mas cercana con los niños, no los castigaba; “ el profe Eiver era buena gente con nosotros y él si nos quería porque nos tenia paciencia y nos explicaba las tareas” palabras del niño Holmes Ortiz.

Posteriormente llegó el docente Silvio Andrés, con quien se volvió a vivir la educación tradicional, con castigos y regaños, quien enseñó dos años y solicitó traslado.

Empecé a laborar en esta escuela en el año 2008 y con gestión de toda la comunidad y con bastante esfuerzo y ruegos se logró que el gobierno municipal nos aprobara un proyecto de infraestructura y se construyó una escuela en material de ladrillo, pisos de cemento, buenas baterías sanitarias y una cocina, toda esta construcción está en construcción y actualmente se está luchando por una aprobación de un proyecto para la terminación.

La escuela consta de dos salones grandes, uno que sirve de aula de clases y el otro de sala de internet y pieza para el docente. La Escuela Rural Mixta El Mirador pertenece al Centro Educativo Belén institución de La Paz, municipio de El Tambo.



1.2. EL CENTRO EDUCATIVO BELEN: UNA MIRADA EDUCATIVA DESDE LO CAMPESINO.

EL Centro Educativo Belén fue creado mediante resolución N° 0456-04-04. Conformado por la sede principal de su mismo nombre y nueve subsedes que son: E.R.M. Belén, E.R.M. Barranquilla, E.R.M. El Mirador, E.R.M. Granada Llanos, E.R.M. Granada Tableral, E.R.M. Finlandia, E.R.M. La Calera, E.R.M. La Costeñita, Centro docente El Agrado, Centro docente Los Alpes. “El Centro Educativo Belén tiene como fundamento la formación integral de los niños y niñas, mediante la identificación de valores, principios, soluciones de problemas sociales, económicos culturales y naturales, como también el desarrollo de competencias básicas que permitan mejorar su calidad de vida y de su comunidad” (PEI Centro Educativo Belén).

En años anteriores estas escuelas tenían sus docentes nombrados, pero al pasar los años poco a poco estas plazas nombradas se fueron trasladando a escuelas más cercanas de la cabecera municipal quedando estas plazas por contrato y en la actualidad solo dos de las diez plazas cuenta con profesores permanentes, la E.R.M. Belén quien cuenta con la profesora Ingrid Doreima Manquillo trabaja en provisionalidad y en la E.R.M. la Calera el docente Juan Carlos Castro quien trabaja de planta, las otras ocho sedes son de contrato oferentes.

Una gran problemática con esta contratación es que estos se vienen realizando a partir del mes de marzo o abril, es decir con dos o tres meses de retraso en relación con el inicio oficial del año escolar. Los docentes contratados deben realizar acuerdo para recuperar este tiempo con la comunidad educativa. Actualmente se está trabajando dos horas más después de la jornada normal, se está elaborando hasta las cuatro de la tarde siendo esta una jornada demasiado pesada en especial a los niños y niñas que viene de partes lejanas de la escuela los cuales tienen que desplazarse una o más de una hora por camino de herradura y se dificulta más en la temporada de invierno en que los niños y niñas llegan tarde y se deben devolver temprano para evitar esos torrenciales de agua. Es importante recordar que profesores en el pasado castigaban a niños y niñas cuando llegaban tarde debido a las lluvias y no eran conscientes de la realidad de cada niño.

En el Centro Educativo Belén se trabaja con el PEI, Proyecto Educativo Institucional, el cual se ha ido elaborando con esfuerzo de los docentes que han trabajado en estas escuelas, como lo señalé antes cada año cambian de docente es estas escuelas y son muchos los que han colaborado en la construcción de este PEI. En la renovación del PEI he participado varios años, ya que llevo cinco años laborando como docente en



este centro Educativo Belén, he colaborado en la construcción del Plan de Estudios, del Manual de Convivencia, pero siempre retomando los lineamientos del Ministerio de Educación.

Para realizar mi practica pedagógica educativa fue necesario volver a revisar elementos de PEI como la Visión y la Misión con el fin de ubicar mi practica como una experiencia para su fortalecimiento, como un aporte a mirar el proceso educativo con enfoque etnoeducativo ya que, si bien la población no es étnicamente diferenciada, esta posee particularidades culturales dadas por sus prácticas de subsistencia, sus formas de apropiar el territorio, de relacionarse entre las familias y con la naturaleza y de concebir sus planes de vida.

La Visión Institucional del centro educativo Belén pretende:

Formar un ser creativo, crítico, reflexivo, participativo con gran espíritu investigativo y con habilidades para acceder al conocimiento clasificarlos y utilizarlos dentro de las nuevas tecnologías desarrollando competencias que lo lleven a interpretar, argumentar y proponer soluciones.

Un ser con una formación con valores éticos, morales y cívicos que le permitan contribuir a su desarrollo, el de la familia y el de la sociedad con consciencia y participación en la conservación del medio ambiente.

En cuanto a su misión pretende que sus estudiantes desarrollen competencias para crear el conocimiento en la interdisciplinariedad, que pueda profundizarlos y estar acorde con las nuevas tecnologías del nuevo siglo. Hacer, investigar, realizar Propuestas y así al terminar su primaria pueda desenvolverse con éxito en los campos académicos y socio-culturales para acceder a estudios secundarios y formar seres con valores sólidos comprometidos con la familia, la localidad, el país y la conservación de los recursos naturales.

En la misión y en la visión del centro educativo no se ve reflejada la importancia por tener en cuenta los conocimientos propios de la comunidad, pero sí se resalta la formación de estudiantes creativos, críticos, reflexivos, participativos y con gran espíritu investigativo, y para realizar mi practica reflexione si con la educación que se está impartiendo en estas escuelas se podrá lograr un estudiante con estas actitudes, es aquí donde es relevante repensar la labor como docente, y resaltó que como etnoeducadores nuestro reto principal es el de reflexionar nuestra practica pedagógica, de no seguir repitiendo contenidos y prácticas que no parten del contexto, ni de las particularidades culturales de las poblaciones rurales, sino el de ir buscando nuevas



rutas pedagógicas que conlleven al mejoramiento de la educación a partir de su propia realidad social.

Con el PEI las instituciones tiene la oportunidad de trabajar la educación de una manera más contextualizada mirando las necesidades de cada región, pero en instituciones y los docentes no son conscientes de esto o por falta de capacitaciones, estos lo hacen por llenar un requisito con el MEN a través de las Secretarías de Educación y no aprovechan la oportunidad que se tiene a través de este lineamiento, y por cumplir lo copian de otras instituciones y finalmente se trabajan iguales.

A pesar de ello, nuestro PEI tiene muchos puntos importantes que se pueden desarrollar en las diferentes sedes de manera contextualizada y que se le de una nueva mirada a la educación pero como lo señale anteriormente, teniendo en cuenta también la organización escolar que permita su implementación como la permanencia de las y los maestros en los procesos institucionales y que se recuperen las plazas que fueron llevadas a otros Instituciones o Centros Educativos, en detrimento de las escuelas de esta región, que por contrato casi cada año se esta cambiando de docente y los nuevos en muchos casos no conocen o no valoran el contenido del PEI y solo se basan en los contenidos de las cartillas Santillana.

De otra parte el Centro Educativo Belén se caracteriza por la implementación de los siguientes principios en la comunidad educativa.

La práctica de la responsabilidad, el respeto, solidaridad, tolerancia, y la comprensión para formar líderes integrales que fomenten la sana convivencia en su comunidad.

Respeto por los recursos naturales y cuidado del medio ambiente para incentivar el amor y cuidado de la riqueza natural que poseemos.

Resolución de conflictos pacíficamente y uso adecuado del tiempo libre porque necesitamos de una sociedad más armónica y erradicar la violencia.

Desarrollo de la inteligencia mediante competencias básicas que lo lleven a interpretar, argumentar y proponer soluciones que se le presente en su diario vivir.



Reconocimiento y respeto de los símbolos institucionales porque debemos recuperar y reconocer la importancia que tienen dentro y fuera de la institución.

Si bien se propende por principios que van encaminados a proteger la naturaleza, la convivencia y al desarrollo de habilidades para comprender y actuar en la cotidianidad, ninguno de estos principios reconoce las particularidades como comunidad campesina, sus conocimientos y proyecciones de vida y hasta el momento poco se han tenido en cuenta en el proceso enseñanza – aprendizaje en el aula escolar.

De igual manera se pretende una formación integral de los estudiantes desarrollando conocimientos, habilidades y destrezas para la solución de los problemas del entorno, pero no se conoce este entorno y mucho menos se ha interaccionado con la comunidad en relación a lo que se conoce y cuales consideran son sus problemáticas.

A pesar de ello El PEI puede ser una herramienta que nos permita evidenciar que el trabajo pedagógico realizado por los docentes de este Centro Educativo, sí responda a las inquietudes requeridas por la comunidad educativa y que nos de pautas para ofrecer una formación integral.



2. ACTORES DEL PROCESO EDUCATIVO EN LA ESCUELA RURAL MIXTA EL MIRADOR

En esta parte haré una descripción de los actores que participaron en esta práctica pedagógica: los niños y niñas, como sujetos mas importantes en el proceso enseñanza - aprendizaje y los padres de familia y yo como docente etnoeducadora en proceso de formación.

2.1. LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE LA ESCUELA EL MIRADOR: LOS SUJETOS PRINCIPALES DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

La práctica la desarrollé con los niños y niñas de los grados tercero, cuarto y quinto, ellos son alegres, respetuosos, obedientes, les gusta jugar, ellos se reconocen como niñas y niños campesinos.

Foto 5. Niñas y niños de la Escuela El Mirador



Foto tomada por Soraida Solarte

Como los niños y las niñas son el centro del proceso educativo a continuación describo algunas particularidades que he ido identificando en cada uno de ellos, los cuales me permiten valorar a cada uno de ellos en sus procesos individuales de aprendizaje.



Grado Tercero

Estefanía Montero Obando, es una niña de nueve años de edad, vive con su mamá y su hermana de seis años, su papá no vive con ella, tiene un padrastro desde hace dos años, es una estudiante bien activa, cariñosa y responsable en sus actividades académicas, ella ha cursado desde el grado cero en esta institución, sueña con ser una doctora para servir a las personas de bajos recursos económicos.

Angie Katerine López Montero, es una niña extrovertida le gusta hablar mucho, participa en clases y es activa en todas las actividades pedagógicas, es la tercera de seis hermanas, está pasando actualmente por la separación de sus padres, ella quedó con su madre y una hermanita de tres años, las otras tres hermanas quedaron viviendo con el papa, esta situación le ha afectado bastante en su comportamiento tanto familiar como escolar.

Jhon Jairo Ortiz Velasco, es un niño de ocho años de edad viene cursando desde el grado cero en esta institución, vive con sus padres y es hermano de Holmes del grado quinto, es un poco tímido en la participación en las clases, es colaborador y buen compañero; sueña con ser un conductor de un camión grande.

Grado cuarto

Yesica Paola Montero López, tiene 12 años y es hermana de Angie Katerine, actualmente está pasando por la separación de sus padres y ella se quedó viviendo con el papá, quien no puede estar pendiente de ella por cuestión de trabajo ella permanece sola prácticamente, esta niña sueña con ser una profesora.

Grado quinto.

Suleymi Velasco Rivera, es una niña de 12 años, es la tercera de ocho hermanos, única niña mujer, le toca bastante oficio en la casa lo que hace que ella falte bastante a las clases, pero su dedicación al estudio hace que ella logre terminar con éxito sus labores académicas.

Holmes Ortiz Velasco, es un niño de 10 años ha cursado desde el grado cero en esta escuela es un niño bastante tímido, vive con el papá y la mamá, la bisabuela y sus tres hermanos, como la mayoría de los niños de esta región son tímidos al hablar, es muy responsable en sus labores académicas. Sueña con ser un chofer.



A continuación resalto las voces de las niñas y los niños quienes hablan por sí mismos a través de un relato en donde expresan sus sentimientos, intereses y deseos, el texto corresponde a la manera tal como lo escribieron:



“yo me llamo Jhon Jairo Ortiz y yo estudio en la escuela rural mixta el mirador estoy en el grado tercero amí megustavenir ala escuela porque quiero aprender y vivo aquí en el mirador y vivo con mi papá y con mi mamá me gusta jugar jutbol con mis compañeros y mi hermano, megusta comer arrayan y maduros yo tengo 8 añitos”.

Jhon Jairo Ortiz Velasco.



“Yo estudio en la escuela rural mixta el mirador quiero ami profesora poque es amable y nos enseñas muchas cosas y se llama la profesora Olga y mi papá se llama Joel pero no vive con nosotras solo vivo y mi mamá y mi hermanita yuleidy que esta enferma yo tengo 9 años y vivo cerquita ala escuela”

Estefanía Montero Obando



“yo vivo con mi mamá porque mi papá se separo de nosotras y se fue a vivir con mis dos hermanitas en otra casa, vivo lejos de la escuela, pero cuando llueve me quedo con mi papa porque el vive cerquita a la escuela. Ami me gustaría que mis papaces vuelvan a vivir juntos y también me gusta comer arroz con frijoles e ir al rio”

Angie Katerine López montero.

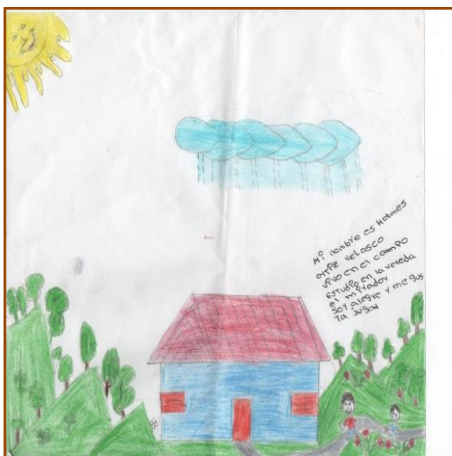


“Mi nombre es Yesica Paola López montero vivo en la vereda del mirador estudio en la escuela porque estoy aprendiendo muchas cosas buenas que me sirven para mejorar tengo dose años y vivo con mi papá porque mi mamá vive en otra casa con mis dos hermanitas yo soy la segunda de seis que somos, mi hermana mayor se llama yuliana y esta estudiando en bogota y yo cuando sea grande también quiero irme a vivir con mi tia para seguir estudiando, mi mamá vive con otro señor y ya tiene otra niña y mi papá tambien tiene otra señora y tiene otra niña chiquita. Yo quiero mucho a la profesora y a mi papá también”

Yesica Paola López Montero.

“yo me llamo Suleymi Velasco Girón vivo en la vereda del mirador estoy en el grado quinto y en la escuela he aprendido muchas cosas buenas en este grado estudio con Holmes. En mi casa vivo con mi papá y mi mamá y mis siete hermanos ahora tenemos una hermanita que tiene ocho meses y me gusta ir a visitar a mi abuela tomasa que vive al otro lado, me gusta jugar con los niños de la escuela y los de la ardería de mi tia diosa, mi papá trabaja en la finca y sino se va ajornaliar donde don olivo mi mamá cuida la casa y nos acompaña cuando no tenemos clases mi casa queda lejitos de la escuela por eso llegamos tarde mi mamá no tiene plantas de remedio cuando necesita nos manda padonde la abuela tomasa o la abuela Remigia que si tienen”

Suleymi Velasco girón



Yo me llamo Holmes Ortiz Velasco vivo en la vereda del mirador estoy en el grado quinto y estudio con suleimi mi mamá tiene una guardería mi papá trabaja cosechando hoja donde mi tío Nilo tengo tres hermanos Sandra yon jaira y una niña chiquita me gusta ir a traer los caballos pero uno ya se murió en la loma y la yegua va a tener un potrigo cuando estamos enfermos doña anuncia nos hace un remedio o si no mi mamá manda a mi tía flora atraernos agua de remedio donde doña Edilma”

Holmes Ortiz Velasco.



Los niños expresan libremente sus relaciones familiares, son hogares con varios hijos, varios de ellos nos cuentan sobre pérdidas de los padres por separaciones, describen además su contexto social y cultural, como la ocupación de sus padres y el uso de plantas medicinales cuando se sienten enfermos.

2.2. LOS PADRES DE FAMILIA DE ESTA COMUNIDAD EDUCATIVA JUGARON UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN ESTA PRACTICA.

Foto 6 y 7. Padres de familia participando en el proceso escolar



Fotos: Olga Solarte

Los padres de familia de esta comunidad son participativos en las actividades que se organizan en la institución, están pendiente de desarrollo de sus hijos, cumplen con lo acordado a la hora de la matrícula, conocen el manual de convivencia y se trabaja con una Junta de Padres que ayudan a organizar y mantener organizado lo educativo. Esta comunidad tiene como centro de aprendizaje el contexto escolar, a pesar de que la mayoría de los niños solo terminan la primaria y no continúan sus estudios por la falta de recursos económicos y además el colegio más cercano es la Institución Educativa de

La Paz, la cual está bastante retirado lo que implica permanecer semanalmente en el albergue de la institución.

La JAC que orienta a la comunidad también está pendiente de todo lo concerniente a la escuela, si los niños asisten, si el restaurante funciona bien, si las actividades se cumplen como están planeadas, en sí toda la comunidad gira alrededor de la escuela



Padres y madres	Niños y niñas	Ocupación
Ariel Ortiz y Dioselina Velasco	Sandra milena, Jhon Jairo y Holmes Ortiz	Agricultor y presidente de la J.A.C.
Otoniel Chicue	Abuelo de Suleymi	Agricultor
Anunciación Arias		Ama de casa
Pablo Emilio Ortiz Y	Abuelos de Estefanía	Agricultor
Rosa Elvira Cortez		Ama de casa
Plinio López	Papá de Aginé Katherine y Yesica Paola	Agricultor
Delia Esperanza Obando	Mama de Estefanía	Ama de casa
Gener Velasco	Papá de Suleymi	Agricultor

Fuente: trabajo de campo Olga Solarte

Estos padres de familia son personas campesinas alegres, muy colaboradoras, con un calor humano excelente, participan activamente para todas las actividades que se planean en la escuela, pero en particular en esta practica recibí un apoyo especial, me acompañaron en las actividades realizadas y me aportaron su tiempo y sus conocimientos para articularlos a las actividades escolares y así lograr cumplir con los objetivo propuestos como era el de valorar los conocimientos de la comunidad educativa en el contexto escolar



2.3. ¿POR QUÉ LLEGUE A SER ETNOEDUCADORA?

Fotos 8, 9, 10. Mi trabajo como docente



Fotos: Soraida Solarte, 2013

En este proceso educativo yo también cumplí un papel importante al realizar esta práctica ya que de acuerdo a mi experiencia formativa, profesional y mis sueños la formulé e implementé pensándome como una maestra campesina etnoeducadora.

Como docente cuento con una experiencia de 15 años y los he laborada en zonas campesinas y zona afro colombiana en el municipio de El Tambo, la cual fue una muy bonita experiencia y si no hubiera tenido los conocimientos que había obtenido en mi proceso formativo no hubiera realizado mi labor como la desarrollé en esta zona del sur del municipio de el Tambo. Allí tuve en cuenta las particularidades del contexto, tomando como referencia su cultura, la personalidad de niños y niñas alegres, extrovertidos, queriendo llamar la atención en cada uno de sus actos, personas cariñosas, de ambiente alegre y colaboradoras en las actividades escolares y comunitarias.

En mi experiencia como docente también me ha gustado trabajar con el método de escuela nueva, ya que es un modelo flexible que nos brinda estrategias pedagógicas que nos permiten nuevas formas de generar conocimientos, donde se logra una mejor interacción estudiante docente, buscando formar líderes capaces de orientar sus comunidades. Con este método se evidencia un trabajo en equipo, un ritmo aprendizaje individual y es una propuesta alternativa a la educación tradicional que se



imparte en muchas escuelas, también este método se interesa por inculcar actitudes en los estudiantes y docentes donde lo primordial es proporcionar al educando un ambiente con autonomía, afecto, comprensión, juego y motivación.

Durante el período que realicé mi primaria fue un poco difícil porque falté mucho a clases debido a que no me había aprendido de memoria las tareas que nos dejaban, a pesar de que la profesora Ruth no me llegó a castigar yo veía que a mis compañeros siempre les pegaba con un varilla de caña y siempre vivía con ese temor. Luego pasé a culminar mi primaria en un colegio de monjas, brindándose una educación totalmente católica y muy estricta, el bachiller lo realice en el colegio del pueblo y lo terminé en el año de 1993. En el año de 1996 nace mi primer hija y a partir de 1997 empiezo mi labor como docente, siempre he trabajado en escuelas unitarias ubicadas sobre la cordillera occidental del municipio.

Soy madre de una niña y tres lindos niños que son mi tesoro. En el año 2008 tengo la oportunidad de empezar a estudiar esta licenciatura, gracias a su flexibilidad en cuanto al tiempo, porque siempre he trabajado como docente en zonas retiradas de la cabecera municipal y es difícil para salir a estudiar.

En los primeros años trabajé en la E. R. M. Campo Bello la cual esta a una distancia de 3 horas en carro y 6 horas en caballo por caminos de herradura desde la cabecera municipal; luego trabajé en el centro Docente El Agrado que queda a la misma distancia que la E.R.M Campo Bello. En el año 2008, el director de núcleo el especialista Hermes Reinel Montenegro y la directora Soraida Solarte me colaboraron y tuve la oportunidad de trabajar en la E.R.M EL Mirador, lo cual me facilitó el entrar a estudiar y fue cuando empecé mi licenciatura.

Termino esta licenciatura con gran optimismo porque descubrí que si es posible dar un cambio a la educación que podemos brindar una escuela más agradable, una escuela de inclusión donde las niñas y los niños permanezcan hasta terminar sus estudios primarios, siempre había criticado muchas estrategias pedagógicas de la educación tradicional pero no tenía fundamentos para la sustentación de mi descontento, ahora tengo claro por qué y cómo debo replantear mi práctica como docente para mejorarla cada día y así brindarles a los niños y niñas en espacio de reflexión, logrando una escuela más cercana a la realidad campesina. Mi propósito es continuar estudiando una maestría en estudios interculturales.



3. RUTAS DE UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA: LOS CONOCIMIENTOS DE NIÑAS Y NIÑOS EN TORNO A LAS PLANTAS MEDICINALES ENTRAN AL AULA ESCOLAR

3.1. DE DONDE PARTÍ: EL INICIO DE MI VIAJE DE PRÁCTICA PEDAGOGICA

Revisando el plan de estudios del PEI del Centro Educativo Belén, y con el propósito de posibilitar como ya lo he mencionado de una parte un diálogo intercultural entre los conocimientos locales y los conocimientos propuestos por el MEN y de otra lado la integración de áreas a partir del tema sobre las plantas medicinales y mediante un proceso investigativo retomé los siguientes temas para desarrollar en las áreas de ciencias naturales, ciencias sociales, español y artísticas de los grados: tercero, cuarto y quinto.

Tabla 1: Integración de áreas a través de un proyecto de aula sobre las plantas medicinales.

Conocimientos etnoeducativos	Ciencias naturales	Ciencias sociales	Español	Artística
Conocimientos de niñas y niños y comunidad en torno a las plantas medicinales.	Clasificación de las plantas medicinales, sus usos y partes utilizadas..	Historia de la vereda el Mirador a través de los mayores.	La narración	Expresión
	Fotosíntesis	Reconocimiento del territorio	El cuento, copla, verso, refrán, anécdota.	Dibujo libre
	Reproducción de las plantas	Los pisos térmicos	Fortalecer habilidades lecto-escritoras.	

Las plantas medicinales han sido y siguen siendo un legado cultural de muchas generaciones para las comunidades campesinas de la región, poseen además gran importancia por sus usos curativos los cuales han beneficiado a niños, adultos y mayores y también han sido consideradas como plantas sagradas para muchas generaciones. Niños y niñas interactúan con ellas desde edades tempranas por esto es



un tema del cual ellos tienen mucho que aportar y recrear. Por esto afirmo que se mantiene vivo el legado cultural de las plantas medicinales el cual es necesario seguir fortaleciéndolo, para mantener viva toda esta sabiduría que ha pasado de generación a generación en esta comunidad, visibilizándola y realizando un dialogo de saberes entre los diferentes miembros de la comunidad desde el contexto escolar y como parte de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

3.2. LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

En la semana comprendida del cuatro a ocho de febrero me integré a participar en la semana institucional en el Centro Educativo Belén, dirigida por la directora Soraida Solarte y los docente Ingrid Doreima Manquillo y Juan Carlos Cerón, ellos tres solamente porque como lo señale anteriormente son las única plazas que cuentan con docente de planta las otras ocho sedes están sin docentes en estas fechas y lo mismo sucede cada año, la semana de planeación, solo se hace con estos tres docentes. En esta reunión de trabajo institucional propuse la necesidad de buscar nuevas formas de enseñar teniendo en cuenta los conocimientos de la comunidad y tratar de no centrarnos a los temas propuestos en los estándares para el área de ciencias naturales por el Ministerio de Educación Nacional, sino en partir del contexto donde viven los niños y las niñas y de su cotidianidad.

Di a conocer de donde surgía la propuesta sus propósitos y estrategias pedagógicas centradas en la valoración de los conocimientos de niños y niñas y comunidad en general a través de un proceso investigativo de aula. Expuse las diferentes estrategias que implementaría y me integré al trabajo donde se elaboró la planeación de actividades escolares.

Como lo señale anteriormente en los meses de febrero y marzo las escuelas que no tienen maestros de planta se encuentran cerradas, no se han contratado a los profesores y los niños están es sus casas. Personalmente ya conocía los habitantes de esta comunidad educativa de la vereda El Mirador, por ello decidí proponerles la posibilidad de trabajar tiempo completo con niños y niñas en la práctica pedagógica etnoeducativa.

Cuando llegue a la vereda los padres de familia y los niños pensaron que ya llegaba a dar clases y asistieron los 16 niños matriculados a excepción de un niño discapacitado, no puede caminar, utiliza silla de ruedas, quien también participo en los escritos del cuaderno viajero y con la ayuda de los compañeros escribía lo que ellos le contaban.



Uno como profesor se compromete a darles las clases en la casa. Los padres de familia apoyaron mi propuesta y expresaron su intención de participar en las diferentes actividades propuestas, estuvieron de acuerdo en acompañarme con sus niños y niñas; sin embargo no faltó el padre de familia que dijo que para que se perdía tiempo en algo que ya sabían, que mejor enseñáramos algo que no supieran, pero no hubo oposición.

- Nosotros como padres de familia apoyamos esta propuesta ya que los niños miran el esfuerzo de la profesora porque pone los conocimientos de la comunidad a la escuela.
- Yo como padre de familia quiero apoyar este gran proyecto ya que estas cosas se estaban perdiendo ya que hay muy pocas personas que saben de las plantas y qué hacer con ellas porque como nosotros vivimos lejos de la ciudades y no alcanzamos a llegar cuando tenemos alguna enfermedad y que más que uno este enfermo nuestros hijos nos curen.
- También quiero decirle a la profesora que estoy de acuerdo con su proyecto y también darle gracias a ella porque ha sido la única que ha querido apoyar cosa que en muchas comunidades se estaban perdiendo.

En la socialización les propuse a los padres organizar un cuaderno viajero para que cada padre de familia lo llevara a su casa y escribiera coplas, adivinanzas, refranes y recetas sobre las plantas medicinales de la región.

La reunión se hizo en horas de la tarde; los padres de familia estuvieron animados en hablar sobre como planear un huerto escolar medicinal y también implementarlo en las casas, se nombraban plantas que se podían cultivar en la huerta y las que eran silvestres; los padres de familia también aceptaron salir del salón a visitar los mayores y conocer su experiencias.

En trabajos anteriores realizados en mi proceso formativo en esta comunidad, había escuchado que muchos de los padres de familia habían desertado de la escuela porque los castigos eran muy duros y también porque les obligaban a aprender cosas que ellos no entendían, o se enseñaban con palabras muy difíciles. Frente a esta situación me propuse que mis niños le cojan amor al estudio, no obligándolos a aprender algo que no entienden y que no mas salgan de la escuela se les olvida, que cuando terminan o desertan de la escuela solo se acuerdan de los malos tratos y tristes momentos que vivieron en su etapa escolar. Aunque la educación ya está dando un giro a favor de la niñez, dándoles un buen trato, mas contextualizada, menos repetitiva analicé que todavía quedan muchas cosas por mejorar y ese debe ser nuestro mayor reto como etnoeducadores el de aprender a que lo que enseñemos sean unos aprendizajes



significativos para nuestros niños, que no sigamos formando seres que les da miedo hablar, que se dejan dominar fácilmente, que no tienen autoestima, que no valoran lo que saben y lo que sienten, con temor de todo hasta de expresarse.

3.3. PRIMERA RUTA: DIÁLOGO DE SABERES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE PLANTAS MEDICINALES

Nuestra primera actividad estuvo centrada en un diálogo de saberes en torno a los conocimientos que cada niño tiene sobre las plantas medicinales, ésta motivó la participación, niños y niñas hablaron con seguridad, sin temor, sentí una alegría y a la vez tristeza por no tener en cuenta estas experiencias desde antes, ya que en muchas ocasiones como maestros nos centramos en prácticas en donde los niños tienen que hablar de algo que ni entienden y casi obligados.

Tabla 2: Integración de áreas a partir de lo que conocen niñas y niños de las plantas medicinales.

ACTIVIDAD	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	ESPAÑOL	ARTISTICA
<p>Diálogo de saberes de los niños y niñas sobre las plantas medicinales.</p> <p>Motivó la participación de niñas y niños, fue muy dinámica y recogimos gran cantidad de recetas.</p> <p>Los niños reconocen que sus conocimientos son importantes en la escuela y que ellos tienen muchos que</p>	<p>Niñas y niños recrean sus conocimientos sobre las partes de las plantas y sus usos.</p> <p>Se define y se clasifican las plantas medicinales.</p> <p>Se dan elementos sobre el proceso de la fotosíntesis y la reproducción de las plantas.</p>	<p>Niñas y niños se refieren al lugar donde se encuentran las plantas lo que permitió relacionar con los pisos térmicos que existen en esta vereda. Ya que diferencian plantas que se encuentran en clima frío y otras en templado y caliente.</p>	<p>Al finalizar el diálogo de saberes los niños escriben o relatan lo escuchado en la actividad, luego lo leen y posteriormente se trabaja sobre redacción..</p> <p>Esto permitió fortalecer proceso lecto-escritor.</p>	<p>Cada niño y niña dibujan la planta medicinal que más le llama la atención en su cuaderno.</p> <p>Algunos niños realizan trabajo de pintura con tempera, otros con planchado de hojas.</p>



compartir				
-----------	--	--	--	--

Fuente: sistematización Práctica Pedagógica Etnoeducativa Olga Solarte, 2012-2013.

Entramos al aula de clases como en una clase normal, los niños organizan sus pupitres como deseen trabajar, lo primero es el saludo en voz alta de todos los niños a la profesora, luego, la oración del día, teniendo esta costumbre desde sus hogares, el niño que le toca dirigir la oración, hace la petición que desea y el grupo ora por su petición. Continuamos con la siguiente dinámica: un niño nombra una planta medicinal, el niño o niña que sigue repite la planta del primer niño y dice también la de él, el tercero dice las dos anteriores y la que el plantea, el cuarto dice las tres primeras y la que él dice y así sucesivamente hasta que todos nombren sus plantas, buscando con este ejercicio la participación del grupo, trabajo en equipo, generando confianza motivación y afecto, como lo había dicho anteriormente trabajo con los seis grados y todos se integraron a esta actividad, observe que los más pequeños tienen más habilidad para concentración y lo hacen con más agilidad y animo , con esta estrategia se potencian y desarrollan las destrezas de escucha, atención y agilidad.

Después les propuse que nos organizáramos en forma de circulo en el salón, que se cogieran de las manos y cerraran los ojos y escucharan atentamente lo que yo les iba hablando, empecé diciéndoles que pensarán en algún momento en que les hubiera dolido alguna parte de su cuerpo, y que luego recordaran que había hecho el papá o la mamá para aliviarlos y ellos con alegría como se están jugando rondas, cerraron sus ojitos y cuando les dije que quien empezaba a contarnos sus relatos, todos alzaron la mano, situación que no había visto en otras clases. Decidieron empezar por el más pequeño, Jhon Jairo del grado tercero, quien dijo que el “recordaba cuando la había dolido el estómago y que la abuelita Braulina le había dado un cocimiento de pronto alivio, salvia y yerba buena que se la había dado calientica endulzada con miel de abeja y que rápido le había pasado el dolor” y cuando no acababa de hablar Jhon Jairo cuando Estefanía lo interrumpió y dijo que ella también “ recordaba que le había dolido el estómago pero que su mamá la había cocinado la cascara de ajo, las gramas, la raíz de ajeno y la raíz de marrubio y que también con esta agua le había aliviado el estomago” y cada uno fue diciendo su fórmula con tranquilidad, sin temor y cada vez se animaban a contar más acerca de los remedios utilizados.

Al escuchar nombrar las recetas medicinales les dije que definiéramos que era una planta, qué eran las plantas medicinales, para qué nos sirven y cuales conocíamos. En consenso del grupo escribimos que **“las plantas medicinales son plantas que tenemos en el campo y que nos sirven para curarnos de muchas enfermedades**



pero que también pueden ser muy peligrosas si no las sabemos usar porque nos pueden hacer daño si las consumimos como no debe ser”, al preguntar cuales teníamos en la vereda y para qué nos servían los niños nombraron algunas como:

El orozul para la tos con la miel de abeja y la cebolleta.
Las gramas y el ajo para el dolor de estómago.
El ajo y la piña para la circulación de la sangre.
El discance el crémor y el toronjil para la fiebre.
El toronjil para los nervios.
La sábila, la alta misa y la ruda para atraer la buena suerte.
El paico para los parásitos.

Los niños dijeron que unas plantas medicinales las encontrábamos en la cebollera y otras teníamos que buscarlas en el monte; también que sus padres las nombraban como plantas medicinales calientes y otras plantas medicinales frías y otras que consideraban sagradas y a partir de esta caracterización con ellos hicimos la siguiente clasificación:

Tabla 3: Plantas Medicinales de la Vereda El Mirador identificadas por niñas y niños escuela El Mirador.

DOMESTICAS	SILVESTRES	FRIAS	CALIENTES	SAGRADAS
Limón	Llantén	Caña agria	Lulo	Sábila
Orozul	Verdolaga	Discance	Sauco	Ruda
Apio	Prontoalivio	Violeta	Limoncillo	alta misa
Yerbabuena	Cola de caballo	Cremol	Citronela	
Toronjil	Eucalipto		Poleo	
Paico	Zaragoza		Cebolla	
Hinojo	Marrubio			

Fuente: sistematización Práctica Pedagógica Etnoeducativa Olga Solarte, 2012-2013.

Cuando nombraban las plantas medicinales ellos decían que parte de la planta utilizaban de remedio ejemplo, la raíz del marrubio, el tallo de Zaragoza, la hoja de hinojo orozul, toronjil, apio entre otras, la flor de violeta, limón, sauco o el fruto de lulo.

Después de escucharlos les dije que sacaran su cuaderno de diario que dibujaran cada uno la planta medicinal que mas llamara su la atención y le nombraran las partes que conocían. Cada niño escogió una planta medicinal, le señalaba cada una de sus partes, la raíz, el tallo, la hoja, la flor y el fruto, como era su reproducción, sus usos y explicaba cómo se alimentaba. Ellos mismos hicieron la clasificación de plantas con flores, sin flores, con frutos, sin frutos, en esta actividad se evidenció bastante participación del



grupo. En esta actividad estudiamos la planta y sus partes, escribieron la clasificación que hicimos y empezaron a redactar las recetas que habían contado y las que recordaran de los compañeros, que fueran recordando poco apoco.

La primera redacción que escribieron resultó un poco enredada, cuando empezaron a leerlas no se entendía bien lo escrito. En la siguiente clase siguiente les di unas pautas de como ir mejorando la redacción de manera que fuera más comprensible y así sucesivamente iban mejorando su redacción, no solo escribían las recetas sino que iban redactando secuencialmente los acontecimientos.

Con niñas y niños acordamos que estas recetas y esta clasificación, las íbamos escribiendo en el cuaderno viajero que teníamos de la escuela, luego con los padres de familia nos reunimos y las completamos de manera que fueran quedando para la elaboración de la cartilla medicinal de la vereda.

Después de escribir muchas de las recetas escuchadas, los niños luego de trabajar en su cuaderno, pintaron con temperas en hojas de block las plantas medicinales que se habían mencionado en el diálogo de saberes, otros cogieron hojas de plantas medicinales como el toronjil, la yerba buena, el ineldo o hinojo, la coca entre otros y les hicieron el planchado, quedando la forma de la hoja dibujada, en esta actividad también se vio gran interés y entusiasmo.

Los temas que se desarrollaron fueron la reproducción y la nutrición de las plantas, la clasificación de las plantas medicinales, sus usos y partes utilizadas, su ubicación de acuerdo a los pisos térmicos, la narración y en artística dibujo y pintura.

Respecto a esta actividad puede evidenciar que un diálogo de saberes de las niñas y los niños genera participación en grupo fortaleciendo la comunicación, desarrolla destrezas como la escucha, la atención y la agilidad para expresarse frente a sus compañeros, se fortalecen las relaciones interpersonales practicando valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad y el auto aprendizaje, se motivan niños y niñas de que en la escuela se puede aprender conjuntamente y especialmente se visibilizan los saberes propios de una comunidad a través de las niñas y los niños.

Observé la tranquilidad y entusiasmo de los niños en hablar de un tema cotidiano para de ellos, aunque no todos participaron, porque hay niños tímidos como Holmes y Jhon Jairo, pero sin embargo se les escucho hablar, es que en temas normales de clases estos mismos niños escapaban de llorar al leer o hablar de algún tema. Esta actividad



también motivó el debate, cuando un niño no decía bien la receta o el nombre de la planta el otro lo corregía con una seguridad, y ellos aceptaban la crítica:

Estefanía:” yo se que el paico sirve para cuando a uno le duele la barriga”

Holmes “pero también mi abuela Braulina me dijo que el paico servía para cuando el rebote de lombrices y no se dice barriga se dice estomago, oye”

3.4. SEGUNDA RUTA. SOY FELIZ EXPLORANDO E INVESTIGANDO: LOS MAYORES DE LA COMUNIDAD NOS CUENTAN SOBRE LOS USOS Y CULTIVOS DE PLANTAS MEDICINALES

Con esta experiencia se logró que los estudiantes desarrollaran competencias comunicativas, en cuanto a la escritura, producción textual y en ciencias sociales reconocen el contexto.

Tabla 4. Lo que aprendimos investigando con los mayores.

ACTIVIDAD	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	ESPAÑOL	ARTISTICA
Indagación sobre el uso y el cultivo de las plantas medicinales, con los padres de familia y con los mayores de la comunidad. Se observa mayor participación de los niños y niñas, preguntando para resolver sus dudas.	Los niños recrean los conocimientos sobre las partes de la planta, su nutrición y formas de reproducción. Los niños y niñas conocen acerca de los cuidados durante el embarazo, parto y dieta. Apropiación de la indagación como forma de aprender acerca de un tema cotidiano.	Recorrido por la vereda para visitar a la abuela Remigia Chicue y Braulina López. Los abuelos y padres de familia nos cuentan sobre la historia de la vereda y la escuela a través de la indagación sobre las plantas medicinales.	Los niños escriben lo que cuentan las mayores y padres de familia. Mayor apropiación proceso lector-escritor.	Se realizan dibujos y se secan hojas y pétalos de las plantas medicinales para pegarlas en hojas de papel y decorarlas.

Fuente: sistematización Práctica Pedagógica Etnoeducativa Olga Solarte, 2012-2013.



Buscando que el estudiante sea un individuo activo participativo e investigativo frente a su proceso de enseñanza tome como estrategia el que indagaran con sus padres y familiares sobre las plantas medicinales que conocían, utilizaban y cultivaban en sus huertas caseras o cebolleras.

Después de haber planeado la salida para visitar los mayores y teniendo claro los objetivos, se hacen las recomendaciones pertinentes a las niñas y los niños que van a participar en la actividad. Los niños llegaron muy animados a las 8 de la mañana, llevaban su almuerzo y agua de panela para tomar en el camino, en esta visita fueron 11 niños de todos los grados. Nos organizamos y salimos al recorrido por la vereda para realizar nuestra primera visita a la señora Remigia Chicue, quien es una abuela mayor de 78 años y vive a una distancia de 40 minutos de camino desde la escuela a su casa; en el camino los niños corrían, jugaban, contaban experiencias, e íbamos descansando por ratos. Observamos las plantas que ellos conocían, el lugar dónde se encuentran y los usos que sus padres le dan.

Foto 11 y 12. Recorrido por la Vereda El Mirador y reconocimiento de plantas medicinales en su hábitat



Fotos: Alejandro Dorado

Ejemplo el helecho blanco para ahumar los pañales y la colita de los bebés cuando están serenados, la baba del helecho biche y el caspillo para cuando a una persona le cae Caspe en el cuerpo, la baba de escoba para que no se le caiga el cabello, el discase que sirve para quitar la fiebre. Los niños escogían una planta y señalaban sus partes, y de qué manera se reproducían, si era por semillas, esqueje o por estolones.



Llegamos aproximadamente a las nueve de la mañana, niños y niñas muy animados saludaron y la señora, ella un poco apenada nos recibió con mucho cariño, nos atendió y nos invito a seguir, nos brindo una taza de café. Después de descansar un rato nos dijo que hiciéramos unos envueltos de choclo de maíz y con la ayuda de todos los niños desojamos, desgranamos y molimos el maíz, un hijo de la señora saco las fachas del maíz para envolver los choclos y les comento a los niños que el cabello del choclo es de remedio para los riñones, junto con cola de caballo.

Entre todos realizamos el almuerzo; después nos sentamos sobre el corredor de la casa a hablar con la señora quien tomando la vocería les empezó a comentar a los niños sobre su recorrido en la escuela, el cual había sido muy traumático, pues solo estudio medio año, la escuela le quedaba a una distancia de 5 horas de camino por lo que los papas tenían que dejarla donde una señora para que le diera la alimentación y la mandara a la escuela, pero doña Remigia nos comento que la señora no la mandaba a la escuela permanentemente si no que la mandaba un día por semana y los otros días tenis que ayudarle en los oficios de la casa y el día en que la mandaba a la escuela la profesora sin saber el motivo de la inasistencia la castigaba muy cruelmente, la ponía de rodillas sobre arena con dos piedras en las manos. Así cada día le fue teniendo miedo a la profesora y también los compañeros que se le burlaban y le ponían apodos. Un día que iba para la escuela una compañera más grande la hizo caer de un puente a la quebrada y ella del susto se enfermo y le toco regresarse para la casa y ya nunca quiso volver a estudiar.

Posteriormente nos cuenta sobre las recetas medicinales que utilizaban sus papas, también sobre los cuidados y remedios que utilizaban en el embarazo y en las dietas.

Para niños y niñas era primera vez que tenían la experiencia de escribir así, que una persona les fuera contando sus experiencias y conocimientos, ellos trataban de hacerlo lo mas rápido que podían, unos le preguntaban a los otros, pero trataban de hacer el mínimo ruido para no interrumpir la conversación de Doña Remigia. Ella nos dijo que hasta el momento cultivaba muchas de esas plantas porque eran muy necesarias como el toronjil, la ruda, la albahaca, la sábila, el geranio, el poleo, el ineldo, entre otras.

En la conversación con doña Remigia lo que ella mas resaltaba era el cuidado en el embarazo y en las dietas del parto siendo estos dos momentos importantes en la vida de una mujer, tanto por el bebe como por la salud de la señora, y que estos cuidados ya se estaban olvidando en muchas comunidades, causando enfermedades graves en las mujeres.



Foto 13 y 14. Visita a la Señora Remigia Chicue.



Fotos: Alejandro Dorado, 2013

Al día siguiente en la escuela los niños organizaron mejor sus escritos, había partes que no comprendían y conversando con sus compañeros los iban mejorando la redacción.

Con los niños también dibujamos las plantas que observamos en el recorrido, les caracterizaban sus partes y para qué le servía cada parte a la planta, un niño explicaba para qué servía a la planta su raíz, otro exponía la utilidad del tallo, otro la utilidad de la hoja, de la flor del fruto, y así se turnaban y exponían como era su reproducción, si era por esquejes, por semillas o por estolones.



Foto 16: Niñas y niños identificando partes de las plantas.



Foto: Alejandro Dorado, 2013

Al escuchar a la señora Remigia contando la historia de la escuela y como se ha transformado la educación, relacionándolo con la historia de la vereda; con los niños decidimos investigar más acerca de esta historia de la vereda con sus padres esa noche en casa y escribirlo en el mismo cuaderno de campo para que cada uno lo compartiera en clase. En la clase siguiente cada niño iba leyendo lo que había investigado sobre la historia de la vereda, observe de una manera gratificante que la participación de los niños fue buena no había necesidad de nombrar quien empezara a leer su investigación sino que todos querían leer de primeros, y así sucesivamente cada día íbamos recolectando más información.

Esta actividad fue significativa, nos permitió interactuar con el medio natural y observar las plantas medicinales en su hábitat, en la vereda, y realizar una clasificación propia de las plantas medicinales. Concientizar a los niños del cuidado que se debe tener con el medio ambiente y las plantas medicinales siendo estos elementos esenciales para la salud de la comunidad.

En esta actividad, de igual manera, se logró establecer el amor por el dibujo como una estrategia para escribir los saberes construidos sobre el tema de la plantas medicinales, por otra parte, las salidas de campo son como una forma más directa de interacción con el conocimiento y las realidades sociales que circundan en la vida diaria de cada niño, siendo elementos esenciales para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Fotos 16, 17, 18. Visita a Doña Braulina López.



Fuente: Olga Solarte, 2013.

Los niños y niñas de la escuela después de ir a visitar a doña Remigia, quedaron interesados y propusieron ir donde doña Braulina, otra abuela de la vereda que siempre ha manejado las plantas medicinales y le gusta preparar agüitas de remedio como dice ella, para los vecinos y la comunidad, ella vive con don Tomasito su hijo mayor que la acompaña, un señor de la tercera edad.

Nos reunimos en la escuela a las ocho de la mañana y junto con Yuli una madre de familia nos dirigimos a la casa de doña Braulina, aproximadamente hay una hora por camino de herradura, para hacer el recorrido se pasa por la casa de doña Esperanza, madre de Estefanía, y al pasar ella nos invito a tomar agua de panela con limoncillo y en ese momento Yesica dijo: “ el limoncillo sirve para los nervios” y Suleymi dijo “ pero también sirve para la tos y para hacerse baños las personas”. Y durante la visita doña Esperanza les mostro unas plantas medicinales que había empezado a cultivar, después de escuchar el propósito de la practica y también les dijo a los niños que era muy bueno que ellos, se interesaran por sacar este proyecto adelante, que ella con gusto nos ofrecía su colaboración; ella tenía las siguientes plantas medicinales: toronjil, valeriana, paico, verdolaga, ruda, cedrón.

Seguimos nuestro recorrido hasta llegar donde doña Braulina quien nos recibió amablemente, nos ofreció café con masas de maíz, los niños cada uno le llevo un obsequio a doña Braulina, unos le llevaron una libra de arroz, otro le llevo una vela, otro un jabón, otro unas galleticas y otro unos bombones, ella les agradeció y luego se dedicó a contarnos sus valiosos conocimientos sobre las plantas medicinales, su uso y cultivo. Alrededor de las casa se vio gran cantidad de plantas medicinales: la ruda, el cedrón, el toronjil, la albaca, la alta misa, la verdolaga, el caracucho, la sábila, la verbena, la violeta, la caña agria, el apio, la manzanilla, el romero, el paico y tenía un gran cultivo de cebolla y entre el medio de la cebolla mas plantas medicinales y cuando



doña Braulina las iba nombrando los niños se recordaban sobre la clasificación y unos decían “ profe la mata de salvia es silvestre porque está en el potrero y la mata de toronjil, cedrón y otras son domesticas porque se cultivan en materas o en la huerta.

Doña Braulina nos conto que desde niña ha escuchado el uso de diferentes plantas medicinales y con el tiempo ha ido practicando y bastante le ha servido para los hijos y nietos nos conto las recetas que mas a utilizado, los niños se acomodaban sobre las bancas y sobre los corredores de la casa para escribir lo mas que podían de lo que nos contaba doña Braulina.

Los niños preguntaban con confianza sobre cómo se llamaba las plantas que no conocían y para qué y qué parten utilizaban, si la hoja, el tallo, la raíz o la flor. En horas de la tarde cuando ya se había pasado el sol regresamos a la escuela y dejamos en agua las plantas medicinales que nos regalo doña Esperanza y doña Braulina y los niños explicaban cómo se reproducía cada una de las plantas, como por ejemplo el orozul, el toronjil, la ruda, la alta misa el geranio y el resucitado se siembra la ramita ósea se reproducen por medio de esquejes y la manzanilla y el caracucho se reproducen por medio de semillas y la violeta se siembra una papita con matica.

Al día siguiente la sembramos en el huerto medicinal los niños y niñas mostraron interés en seguir indagando sobre los usos y cultivo de las plantas medicinales y seguir escribiendo sobre todo lo que sabían sus padres y abuelos sobre cuentos dichos o refranes, coplas y adivinanzas; los niños escribieron textos sobre lo sucedido en los recorridos.

Los niños y niñas al principio de esta práctica hablaban con temor sobre el tema de las planta medicinales ahora hablan y preguntan con seguridad, se adueñaron de estos conocimientos y hablan de ellos dentro y fuera del aula de clases, al terminar esta práctica observe en los niños y en las niñas mayor participación, mejor redacción en sus textos, mejor práctica lectora y escritora, al igual que mayor integración del grupo.

3.5. TERCERA RUTA: NOS VISITAN A LA ESCUELA LOS MÉDICOS TRADICIONALES.

La primera visita que tuvimos fue la del señor Amaro Cruz, el médico tradicional de la comunidad, es una persona que tiene una experiencia de más de 30 años practicando el parterismo, es sobandero y da remedios para muchas enfermedades. Con los niños y



padres de familia acordamos invitar al médico tradicional para que nos compartiera sus experiencias durante el desarrollo de su práctica como médico.

Don Amaro acepto la invitación a la escuela y fue a visitarnos un día de clases y con los niños esperábamos ansiosos que nos contara muchas experiencias pero en la visita el médico fue muy reservado. Tratamos de inventar estrategias para saber de su experiencia pero fue casi imposible, en pocas palabras nos contó que llevaba más de 30 años de experiencia, que ya había completado los 500 niños nacidos en sus manos. Concluyó que ya estaba cansado de su labor, que estaba buscando una persona que tuviera voluntad de recibir el trabajo de él, pero que una persona para recibir su trabajo debía estar dispuesta a ser un servidor de la comunidad, a la hora que lo necesitaran.

Don Amaro también nos relató que él estaba trabajando en acuerdo con el hospital Santa María de la cabecera municipal del Tambo, recibía capacitaciones para ir mejorando su labor como partero.

En su compañía fuimos al huerto escolar medicinal y nos explicó que las plantas medicinales no se sembraban en tierra suelta que tenía que ser una tierra siempre firme para que en el verano no se secan. Mirando las plantas que habían en el huerto les dijo a los niños que la sábila era una planta considerada por muchas generaciones como una planta sagrada, porque servía para curar muchas enfermedades y también se hacían diferentes rituales con ella como por ejemplo colocarla detrás de la puerta con una cinta roja, una cinta verde y una herradura de un caballo que ya estuviera usada y fuera encontrada, todo esto es para que en la familia no falte la economía familiar y la familia viva en armonía.

Tabla 5. Lo que aprendimos de la con la visita de los Médicos Tradicionales.

ACTIVIDAD	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	ESPAÑOL	ARTISTICA	APRENDIZAJES
Los médicos tradicionales de la comunidad: el señor Amaro Cruz y el señor Mario Cortez compartieron un día con los niños de la	Niños y niñas realizaron preguntas sobre el uso que hacen de las plantas medicinales y qué parte de la planta se utiliza. Afianzaron los conocimientos de las plantas	Historia de vida de los médicos de la comunidad. Importancia de los médicos tradicionales y el parterismo	Los niños y las niñas practican la lectura y la redacción. Van perdiendo timidez al preguntar, practicando	Realiza dibujos de las plantas medicinales escuchadas en las charlas.	Los niños reconocen la importancia de contar con un medico tradicional en la comunidad y la riqueza que poseen con la gran diversidad de plantas medicinales que



escuela.	medicinales de la vereda. Relación planta – suelo. Conocieron recetas para distintas enfermedades.	en la comunidad y la necesidad de su aprendizaje.	la entrevista. Confianza para participar.		tienen, también se propiciaron espacios de diálogo entre los niños y los médicos.
----------	--	---	--	--	---

Fuente: sistematización Práctica Pedagógica Etnoeducativa Olga Solarte, 2012-2013.

La segunda visita fue la del médico tradicional el señor Mario Cortez quien tiene 64 años vive en la vereda de Granada llanos, con su esposa y tres nietos que lo acompañan. Es un señor amable, quien compartió una mañana completa con los niños y niñas de la escuela, les compartió muchos conocimientos sobre su recorrido como médico yerbatero como el mismo se llama. Les enseñó gran cantidad de recetas medicinales y nombres de plantas que el utiliza. Niñas y niños mostraron gran interés en escucharlo y copiar en sus cuadernos de diario.

Les señaló la importancia que todos estos conocimientos se fueran transmitiendo y que ellos que estaban en la escuela que sabían leer y escribir, se interesaran por recoger y escribirlos para que no se olvidaran, ni se perdieran para que sirvan para las nuevas generaciones. Don Mario relato: “yo hace aproximadamente unos cuarenta años empecé a trabajar con las yerbas medicinales, todo lo que se lo aprendí de don Benito un mayorcito que vivía en la ciudad de Popayán, y yo me tocaba que ir allá.”

Don Mario nombro plantas medicinales como las siguientes: limoncillo, citronela, violeta, carmelitana, yerbabuena, azafrán, apio, patanegra, alta misa, ajeno, cañagria, toronjil, paja buitre, verbena, valeriana, manzanilla, poleo, ajo, romero, paico, verdolaga, orozul, eucalipto, cedrón, ineldo, Pepa de cilantro, la papa, ruda, mora, salvia, cofrey, limón, gramas, Zaragoza, sábila, cola de caballo, yerba mora, crémol.

Don Mario muy atento con los niños les preparo unas aromáticas de toronjil y de limoncillo y les explicó que estas plantas se cultivaban en la huerta cerca de la casa y que era necesario tenerlas cerca ya que servían para controlar los nervios. Les describió las siguientes recetas, entre otras, para que las copiaran en su cuaderno y que las compartieran con sus padres y abuelos:



Para la gripa: Orozul, toronjil, valeriana, flor de limón, flor de caracucho, espiga de verbena. Primero se cocina toda la planta del orozul y las flores de limón y las flores de caracucho blanco morado y rosado y la espiga de verbena y aparte se saca el zumo de toronjil y valeriana, se revuelve y se endulza con un poco de miel o panela, cuando hierva el agua se baja y se le echa el zumo de toronjil y de valeriana.

Para el dolor de cintura: Se cocina la raíz de bendeaguja y 6 raíces de paticolorada y seis raíces de pestaña y tres raíces de berros y tres raíces de uchuva, también se le agrega huevos de caracola y cola de caballo.

Después de compartir un buen rato con los niños, nos acompañó en el almuerzo y en la tarde se fue para la casa, recordándoles a los niños que no se olvidaran de lo que se había hablado en ese día. Los niños muy entusiasmados escribieron todo lo vivido en ese día y dibujaron las plantas medicinales que el médico había mencionado y que ellos conocían, porque ellos mismos comentaban que muchas de las plantas que él había mencionado don Mario, ellos no las conocían



3.6. CUARTA RUTA: NUESTRA BOTICA ESCOLAR: UN ESPACIO PARA LA PRODUCCIÓN COLECTIVA DE CONOCIMIENTOS

**Los niños se auto educan a través de la manipulación y experimentación con materiales y los maestros deben servir como orientadores de aprendizaje.
MARIA MONTESSORI.**

Otra actividad importante en este tema integrador de áreas a través de las plantas medicinales fue la construcción del huerto medicinal que lo hemos denominado la “Botica Medicinal” el cual fue nombrado por los niños y las niñas. Con los padres de familia ya teníamos un huerto escolar donde teníamos plantas como cebolla, papa, frijol y yuca y al desarrollar esta práctica decidimos hacer de este huerto escolar también medicinal, pero vimos que ya en parte ya era medicinal pues sin pensar teníamos muchas plantas medicinales como sábila, toronjil, descansé, lulo, cebolla, geranio.

El objetivo de la organización de la botica fue poner en práctica unos conocimientos que han permanecido a través del tiempo en la oralidad de la gente y que niñas y niños ya han compartido. Con esta estrategia buscamos visibilizar los saberes tradicionales locales, considerando que los niños y las niñas deben hacer el cultivo de las plantas medicinales para tener el contacto directo con el conocimiento acerca del poder curativo que ellas generan.

Tabla 6. Lo que aprendimos en la botica escolar.

ACTIVIDAD	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	ESPAÑOL	ARTISTICA
En la botica escolar, se evidenció participación de los padres de familia, compartieron sus conocimientos sobre cómo sembrar las plantas y organización del terreno.	Las niñas y niños afianzan sus conocimientos manipulando y experimentando las la siembra de las plantas medicinales, sus partes, cómo se nutren, el proceso de la fotosíntesis y de reproducción.	Los niños reconocen lo valioso del recurso hídrico y el suelo para la subsistencia de las plantas, de ellos y de sus padres.	Los niños escriben textos descriptivos sobre la realización de la botica.	Los niños recogen palos y hojas secas para decorar las carteleras.



Cada niño y niña se hace responsable de cuidar una planta.				
--	--	--	--	--

Fuente: sistematización Práctica Pedagógica Etnoeducativa Olga Solarte, 2012-2013.

En el huerto íbamos sembrando las plantas medicinales que nos regalaron en nuestros recorridos como el ajeno, el marrubio, la yerbabuena, el ineldo, el cedrón. De igual manera cada niño llevaba una planta medicinal, para sembrarla, pero antes el niño explicaba en frente de los compañeros las partes que tenía su planta y la comparaba con las de los compañeros determinado qué plantas tenía las cinco partes raíz, tallo, hoja, flor y fruto y cuáles no. Cada niño sembraba una maticas es decir la apadrinaba, la cuidaba y debía averiguar cómo se reproducía, como se cultivaba, y que usos le daban y si todavía se utilizaba como en los tiempo de antes.

En esta actividad quede sorprendida de los conocimientos que estos niños tenían sobre la siembra y cultivo de las plantas medicinales, como manipulaban el terreno y la forma de sembrar y el cuidado que tenían en cada acción que realizaban dentro del huerto.

Posteriormente debían preparar un exposición sobre cómo la planta se alimentaba y se reproducía, empezando desde la raíz, explicando de la forma que ellos entendían el proceso de fotosíntesis. La primera exposición la realizó niñas y niños del de grado quinto que estaba mejor preparados, en la siguiente clase hicimos lo contrario empezamos por los más pequeños ya que ellos al escuchar a los compañeros fueron exponiendo cada parte de su planta, cómo se alimentaba y cómo se reproducía.

La investigación sobre cada planta resultó siendo una estrategia de mucha utilidad en lo educativo, porque los niños prestaron buen interés en indagar sobre una planta que aparentemente ya sabían todo, pero se dieron cuenta que había mucho más por aprender y se motivaron a investigar más y más. Estos aprendizajes son muy significativos porque sin obligarlos a que se lo aprendieran de memoria, no se les olvidaba lo que se reflejó en las exposiciones y en cualquier otra actividad que se hablara del tema, ellos se referían a lo que habían investigado con seguridad y alegría.



Foto 19 y 20. Trabajo con niñas y niños en la botica escolar.



Foto tomada por Alejandro Dorado, 2013.

También ha medida que este proyecto se iba adelantando fue posible desarrollar las potencialidades de las habilidades y destrezas lingüísticas, artísticas que sirven para enriquecer el proceso de enseñar y aprender en relación con los conocimientos locales que puestos en escenarios escolares resultan significativos en la vida de los educandos y de la comunidad.

En esta actividad hubo participación de los padres de familia, en varias actividades como limpiar el terreno, recoger el monte y cercar para que los animales no dañaran plantas medicinales.

En el salón de clases los niños dibujaron las actividades realizadas en el huerto, la limpia, la picada, y la sembrada de las plantas, y las plantas medicinales que ellos habían sembrado y habían apadrinado. Las plantas que sembramos en la botica el huerto escolar medicinal fueron: sábila, llantén, toronjil, geranio, apio, ruda, discance, corazonada, violeta, paico, ineldo, verdolaga, yerbabuena, albaca, pronto alivio, ajeno, limoncillo. El apadrinamiento de las plantas medicinales fue el siguiente:

Yesica Paola López	el ajeno
Estefanía montero	el apio.
Anyi Katerine	el ineldo
Holmes Ortiz	el toronjil
Sandra milena Ortiz	la sábila
Marien Dayana.	El limoncillo
Jhon Jairo Ortiz	la ruda.



Fotos 21, 22, 23,24 y 25. Niñas y niños con plantas medicinales apadrinadas.



Jhon Jairo Ortiz (La ruda)



Sandra Milena Ortiz (La sábila)



Marien Dayana (Limoncillo)



Estefanía Montero (El apio)

Nos motivamos a realizar la botica escolar con el deseo de crear nuevas rutas pedagógicas que conlleven al mejoramiento de la educación construidas a partir de su propia realidad social, donde se involucre los diversos contextos de la región, descubriendo y rescatando el cultivo y el uso de las plantas medicinales como tema fundamental para articular los conocimientos locales y universales, visibilizando la medicina tradicional, buscando mejorar la calidad de vida, valorando en los estudiantes estos conocimientos a través de diversa actividades como la de la botica y fortalecer los hábitos en los estudiantes sobre el uso y cultivo de las plantas medicinales como conocimiento propio de la cultura, y que los estudiantes sean críticos, analíticos y conscientes de su realidad social valorando y respetando su conocimientos y entorno.

3.7. QUINTA RUTA: LA CONSTRUCCIÓN DE FICHAS DIDACTICAS: UN ESPACIO PARA LA DIVERSIÓN

Con toda la información que se había recogido en las rutas desarrolladas hicimos unas fichas en cartulina dibujando las plantas medicinales y sus usos. Para realizar diferentes juegos y dinámicas. Con esta actividad buscamos afianzar los conocimientos sobre las plantas medicinales, las actitudes, habilidades, destrezas y valores de los



niños y niñas en forma lúdica, potenciando la motricidad fina y gruesa. En el salón recortamos cartulina y dibujamos todas las plantas medicinales que habíamos encontrado en los recorridos, los niños escogían que planta querían dibujar. También se dibujaron plantas frutales, alimenticias y ornamentales, en total realizamos setenta y cinco fichas.

Fotos 26, 27 y 28. Elaboración de fichas didácticas por niños y niñas escuela El Mirador.



Fotos: Olga Solarte, 2013.

Luego cada niño escogía sin ver una ficha y tenía que decir para qué se utilizaba y cómo se cultivaba, cómo se reproduce, señalando las partes que tenía y si el niño no acertaba tenía que pagar penitencia diciendo una adivinanza, una copla o un refrán o una receta medicinal que no se hubiera dicho en las clases.

Formar palabras con las letras hechas en las fichas, un niño le decía a otro que oración formara, y el niño debería formarlas en un tiempo determinado y si no cumplía, debía pagar penitencia cantando una ronda conocida o decir una copla, un refrán o una adivinanza. En estas dinámicas se observó participación, animación, y un aprendizaje significativo porque ellos lo decían con seguridad y no se les olvidaba ya que al volver hacer la dinámica y preguntar sobre estos temas, ellos respondían y se expresaban sin timidez y con sus propias palabras.



Tabla 7. Lo que aprendimos en las fichas didácticas.

ACTIVIDAD	CIENCIAS NATURALES	ESPAÑOL	ARTISTICA	APRENDIZAJES
Construcción de fichas didácticas sobre las plantas medicinales de la comunidad	Niños y niñas realizaron 70 fichas de plantas medicinales que se tienen en la comunidad, se afianzaron conocimientos de las plantas medicinales de la vereda.	Construcción de oraciones. Qué es una copla, un refrán, una adivinanza. Realización de crucigrama y sopa de letras de plantas medicinales.	Dibujo como estrategia para afianzar la motricidad, colorear con destreza. Corte de fichas. Herbario de plantas medicinales, pintura,	Trabajo individual y en equipo. Se propiciaron espacios para la participación y relaciones armónicas entre lo propio y lo ajeno.

Fuente: sistematización Práctica Pedagógica Etnoeducativa Olga Solarte, 2012-2013.



Mediante el juego podemos ir conociendo la personalidad del niño y de la niña, observando las reacciones que tiene frente al hecho de ganar o de perder.



3.8. QUINTA RUTA: NUESTRO CUADERNO VIAJERO: UNA APUESTA DE DIÁLOGO CON LOS PADRES DE FAMILIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.

El cuaderno viajero lo elaboramos con el objetivo de recoger los conocimientos de la comunidad a través de los padres de familia, abuelos y acudientes de los niños de la escuela. Este cuaderno como su nombre lo dice viajó de casa en casa de cada uno de los estudiantes, en él se escribió acerca de las plantas medicinales y sus usos, además chistes, adivinanzas, refranes, trabalenguas. Fue un cuaderno significativo en la comunidad y en la escuela.

Con esta estrategia busque invitar a los padres de familia a acercarse más a la escuela a transmitir sus conocimientos a los niños y niñas, que reconozcan que no solo el docente tiene conocimientos sino que valoren y se concienticen que ellos también poseen muchos conocimientos valiosos que deben de ser transmitidos para que no se pierdan y qué mejor lugar que el contexto escolar y así vincular la escuela con la comunidad, buscando que a través de la escuela se aprenda y se trabaje en beneficio de la comunidad.

Al contar sus historias los padres de familia recuerdan su infancia y los dichos que tenían sus padres, también se fortalecen los valores de la unión, la pertenencia, la identidad como campesinos, generando amor por la lectura y deseos por escribir, logrando que ellos realicen escritos propios como coplas, adivinanzas y cuentos.

En los primeros días que el cuaderno viajero inició su recorrido no fue bien aceptado, en primer lugar la mayoría de los padres de familia no saben leer ni escribir y esto los cohibía de realizar el ejercicio pero después, ya fueron los niños que empezaron a escribir lo que sus padres les decían, y ellos anhelosos llegaban a la escuela a leer lo que habían escrito. De igual manera cuando el cuaderno viajero llegaba a una casa, lo leían y los mismos niños contaban que sus padres se divertían escuchando lo que los demás habían escrito.

Con todo lo recogido en esta estrategia mi propósito es realizar un documento del Centro Educativo Belén, ya que este cuaderno también empezó a viajar en las otras sedes del centro educativo, ya visitó la sede de la escuela rural mixta Los Llanos, donde labora la docente Imelda Iantén, quien le pareció una idea bastante atractiva no solo para trabajar sobre las plantas medicinales sino también sobre otros temas como los recursos naturales y su protección.



Mediante el desarrollo de esta actividad se afianzó que los estudiantes reconocieran la riqueza que tienen en la comunidad sobre los conocimientos de las plantas medicinales y la tradición oral y que se trasmita de generación en generación, valorando así el trabajo en equipo.

La primera casa que visitó el cuaderno fue la de el señor Plinio López, padre de las niñas Yesica Paola, Angie Katerine y Marien Dayana López, fue muy poco lo que escribieron, después de ver que en las otras casas escribieron mas, ellas mismas solicitaron que volvieran a enviar el cuaderno para escribir y en esta oportunidad escribieron mas coplas, recetas medicinales. Posteriormente fue para la casa de doña Anunciación Arias abuela de Sandra Milena Ortiz, después a la casa de don Ariel, a la casa de don Isaías, a la de doña Esperanza y hasta los padres de familia de los niños de grado cero y grado primero nos solicitaron el cuaderno viajero para escribir en el.

Esta actividad nos sirvió para vincular a los padres de familia a las actividades escolares desde sus casas; los niños siempre decían que los papás no tenían tiempo para compartir los trabajos de la escuela.

Tabla 8. Lo que aprendimos con el cuaderno viajero.

ACTIVIDAD	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	ESPAÑOL	ARTISTICA	APRENDIZAJES
Asignar un cuaderno que va a visitar a las casas de los niños de la escuela donde los padres de familia escriben cuentos, coplas, cuentos, refranes y las recetas medicinales que conocen.	Afianzar los conocimientos sobre las plantas medicinales, sus formas de uso.	Generar relaciones sociales desde el compartir conocimientos.	Se fomenta las competencias lecto-escritoras base fundamental de aprendizaje. Se trabajó sobre qué es un cuento, una copla y un refrán	Cada niño dibuja en el cuaderno viajero algo referente a las plantas medicinales.	Se ve interés en los padres de familia y en los niños en escribir y en leer lo que los otros escriben y en los temas escolares.

Fuente: sistematización Práctica Pedagógica Etnoeducativa Olga Solarte, 2012-2013.

El cuaderno viajero consiste en asignar un cuaderno que va viajando por cada una de las casas de los niños y niñas, recogiendo información que le quieran compartir; en



esta práctica va recibiendo recetas de plantas medicinales, coplas, cuentos, adivinanzas, refranes de la comunidad, es una herramienta de gran valor en una institución, estimulando al estudiante a profundizar conocimientos recurriendo a diferentes fuentes de información, fomentando la interacción del contexto escolar con la comunidad.

Con esta herramienta pedagógica busqué fomentar las habilidades lectoescrituras en los niños y niñas mediante el escribir y reflexionar sobre lo que escriben con sus padres, siendo esta herramienta una nueva estrategia de generar conocimientos, motivación e interés en los estudiantes para que exploren y socialicen saberes previos desarrollando aprendizajes y construyendo conocimientos partiendo de las necesidades de situaciones reales, conocidas, sencillas de la vida diaria del estudiante.

Con esta estrategia busqué una mayor vinculación de los padres de familia al contexto escolar y que la escuela también visite a los padres de familia a sus hogares, porque en este cuaderno se van contando historias, cuentos, refranes y recetas que se habían mantenido en los hogares y a través de esta estrategia se van llevando a la escuela. En el cuaderno viajero encontramos coplas como las siguientes:

Esto dijo el armadillo sacando sus arracachas
Agua caliente las viejas y besos para las muchachas

La piña para comerla no debe estar pintona
La muchacha para quererla no debe ser brincona.

Arrayancito de la quebrada deja de florecer
Déjate de tus enojos y volvámonos a querer

La mujer enamorada se conoce por la mirada
Que mira torcido como vaca encalambrada

Cuando dios creó el erizo lo creo de mala gana
Por eso este animalito tiene tan suave la lana

Vamos a la huerta de don toronjil
A ver a doña Ana comiendo perejil.

El patio de mi casa es particular
Si llueve se moja como los demás



En el patio de mi casa hay una mata de almendras
Con un letreo que dice el que no sabe que aprenda.

RONDAS.

A la rueda, rueda con pan y canela dame un besito y vete para la escuela,
Si no quieres ir acuéstate a dormir en la yerbabuena o en el toronjil.

PENSAMIENTOS:

Si quieres ser alguien en la vida, ama, perdona y olvida
Hoy te lo dice una amiga mañana te lo dirá la vida.




REFRANES:

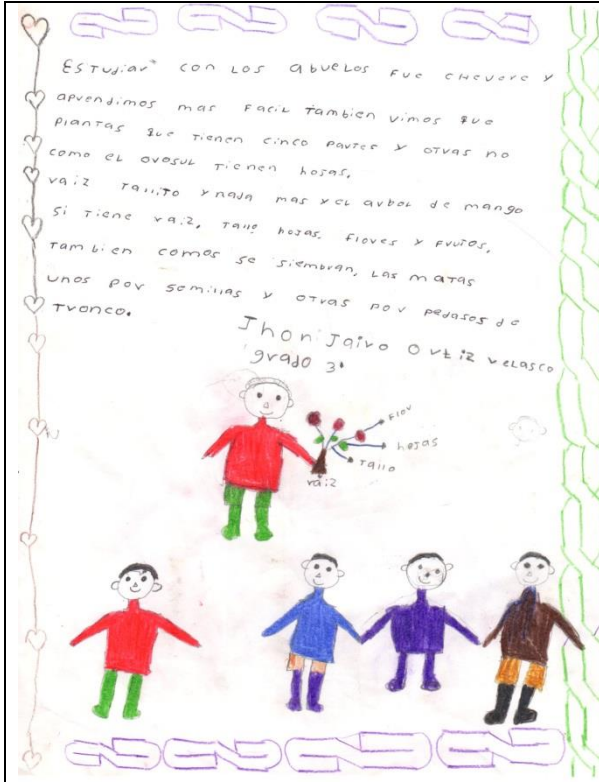
Al pobre y al feo todo se le va en deseos.
Al que madruga Dios le ayuda.
A caballo regalado no se le mira el colmillo.
El que anda en la miel algo se le pega.
Dios no castiga ni con rejo ni con palo.
Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente.
Cuando el río suena, piedras lleva.



3. LOS APRENDIZAJES EN LAS VOCES DE LOS NIÑAS Y LAS NIÑOS

En este aparte pretendo mostrar la experiencia de mi práctica pedagógica en las voces de las niñas y niños que fueron los sujetos principales de mi práctica.

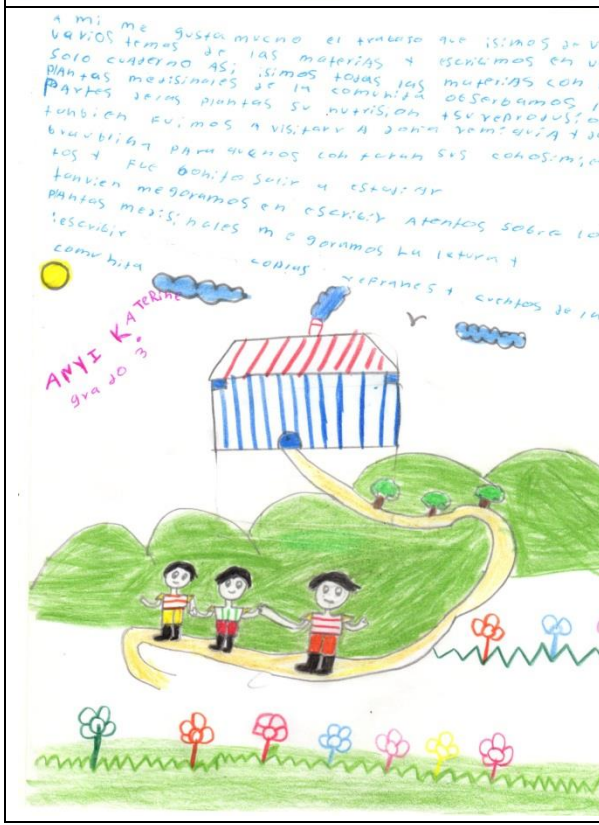
 <p>el día Lunes salimos a realizar un recorrido todos los niños los niños de la escuela junto con la profesora Olga y don Ariel que es el presidente de la junta que nos acompañó fuimos a visitar a doña Remigia qui en es una anciana de la vereda y la profesora nos dijo que tenía muchos conocimientos y que teníamos que escucharlos para que así no se nos olvidara y luego los contamos a las otras generaciones como hen las nuevas de la mañana llegamos y todos saludamos y doña Remigia bien amable nos dijo que entraríamos a aser unos embueltos de choclo entre todos fue mas rapido y mas tarde nos sentamos en el corredor de la casa y ella nos conto muchas cosas de la escuela y de las plantas de remedio que ella utilizaba y mas bonito que ella tenia el patio artas matas de remedio y una mata de toronjil ya que la tarde paso un poco el sol subimos a la escuela y la profe nos despacho pa la casa</p> <p>YESIKA PAOLA Grado 4º</p>  	<p>El día lunes salimos a realizar un recorrido todos los niños y niñas de la escuela junto con la profesora Olga y don Ariel que es el presidente de la junta que nos acompaña y fuimos a visitar a doña Remigia que es una anciana de la vereda y la profesora nos dijo que tenía muchos conocimientos y que teníamos que escucharlos para que así no se nos olvidara y luego los contamos a las otras generaciones como a las nueve llegamos y todos saludamos y doña Remigia muy amable nos dijo que entraríamos y luego nos dio café y después les ayudamos a aser unos embueltos de choclo entre todos fue mas rápido mas tarde nos sentamos en el corredor de la casa y ella nos conto muchas cosas de la escuela y de las plantas de remedio que ella utilizaba y mas bonito que ella tenia el patio artas matas de remedio y una mata de toronjil ya que la tarde paso un poco el sol subimos a la escuela y la profesora nos despacho a la casa.</p> <p>Yesika Paola, Grado 4º</p>
---	--



Estudiar con los abuelos fue chévere y aprendimos mas fácil también vimos que plantas tiene cinco partes y otros no como el orozul tienen hojas.

Raíz tallito hoja mas y el árbol de mango si tiene raíz tallito hojas flores y frutos. También como se siembra las matas unos por semilla y otra por pedasos de tronco.

Jhon jairo Ortiz Velasco
Grado 3°



A mi me gusta mucho el trabajo que hisimos de ver varios temas de las materias y escribimos en un solo cuaderno asi hisimos todas las materias asi hisimos todas las materias con las plantas medicinales de la comunidad observamos las partes de las plantas su nutrición y su reproducción también fuimos a visitar a doña remiguia y doña Braulina para que nos contaran su conocimientos y fue bonito salir a estudiar también mejoramos en escribir atentos sobre las plantas medicinales también mejoramos la lectura y escribir coplas refranes y cuentos de la comunidad.

Anyi katherine
Grado 3°



me gusta mucho escribir textos sobre el recorrido que hicimos en la vereda que vivimos visitamos a los mayores y nos contaron como hicieron la escuela como era la educación cuando ellos estudiaban y nos contaron lo valioso que son las plantas medicinales, para vivir más saludables. conocimos recetas medicinales que no habíamos hecho.

Escuela Rural
Mirlo el Mirador

Holmez ortiz
Grado quinto



Me gusto mucho escribir textos sobre el recorrido que hicimos en la vereda que vivimos visitamos a los mayores y nos contaron como hicieron la escuela como era la educación cuando ellos estudiaban y nos contaron lo valioso que son las plantas medicinales, para vivir más saludables. Conocimientos recetas medicinales que no habían hecho.
Holmez Ortiz Grado quinto

Trabajar en el huerto escolar es bueno porque los papás nos ayudan a trabajar y nos dicen lo que saben. En el huerto nos contaron muchas recetas que utilizan de las plantas medicinales para que nosotros las aprendamos y las utilizemos cuando seamos grandes y se las enseñamos a nuestros hijos que bonito es saber lo que tenemos a la comunidad y escribir de todo lo que aprendimos en los trabajos.

Jesica Paola Lopez
Grado cuarto

Trabajar en el huerto escolar es bueno porque los papás nos ayudan a trabajar y nos dicen lo que saben. En el huerto nos contaron muchas recetas que utilizan de las plantas medicinales para que nosotros las aprendamos y las utilizemos cuando seamos grandes y se las enseñamos a nuestros hijos que bonito es saber lo que tenemos a la comunidad y escribir de todo lo que aprendimos en los trabajos.
Yesica paola López
Grado 4°




 <p>Suleimy Grado 5^a</p> <p>• En la vereda donde vivimos tenemos muchas plantas de remedio medicinales. Dona Braulina me dijo que las de arriba la montaña como el lulo y la cola de caballo son de clima frío y las que se daban abajo cerca al pueblo son de clima caliente como la mora, el marrubio, verdolaga, pronto alivio, caña agria y tambien hay plantas medicinales calientes como el lulo, la mora, el limoncillo y la citronela y frias o frescas como el discansa, el toronjil, la sabila, apio y violeta.</p> 	<p>En la vereda donde vivimos tenemos muchas plantas de remedio medicinales. Dona Braulina me dijo que las de arriba la montaña como el lulo y la cola de caballo son de clima frío y las que se daban abajo cerca del pueblo son de clima caliente como la mora, el marrubio, verdolaga, pronto alivio, caña agria y tambien hay plantas medicinales calientes como el lulo, la mora, el limoncillo y la citronela y frias o frescas como el discansa, el toronjil, la sabila, el apio y la violeta.</p>
--	---



me gusto mucho escribir textos sobre el recorrido que hicimos en la vereda que vivimos visitamos a los mayores y nos contaron como habia sido la vereda antes y como hicieron la escuela y como era la educacion cuando ellos estudiaban y nos contaron lo valiosas que son las plantas medicinales, para vivir más alentados. Conocimos recetas medicinales que no habiamos hecho.

Zuleimy Velasco Rivera Grado 5°



Me gusto mucho escribir textos sobre el recorrido que hicimos en la vereda que vivimos visitamos a los mayores y nos contaron cómo había sido la vereda antes y como hicieron la escuela y como era la educacion cuando ellos estudiaban y nos contaron lo valiosas que son las plantas medicinales, para vivir más alentados. Conocimientos recetas medicinales que no habíamos hecho.
Zuleimy Velasco rivera
Grado 5°



5. REFLEXIONES FINALES

En esta práctica vi reflejado que sí se puede integrar los conocimientos locales de cada comunidad o contexto al espacio escolar entretejiéndolos con los conocimientos universales, logrando así un aprendizaje más significativo y duradero en los niños y niñas de nuestras escuela. Desarrollé varios temas planteados en el plan de estudios del centro educativo, temas como la fotosíntesis, nutrición, reproducción y clasificación de las plantas, la narración y el cuento en español y en artística el dibujo en relación con las plantas medicinales de la vereda, tema relevante en la cultura de esta comunidad logrando unos conocimiento más fácil de comprender en los niños y las niñas de la escuela.

Mi practica apostó a llevar al contexto escolar los conocimientos locales siendo estos elementos primordiales para mantener las dinámicas socioculturales de las comunidades, porque de ellos se desprende muchos saberes y prácticas que son fundamentales para recrear y preservar el legado cultural de las comunidades enlazando con el conocimiento científico que en general se considerada como el único y valido.

Las instituciones y los maestros debemos establecer vínculos de interacción entre los conocimiento locales y universales para lograr mejores espacios formativos para los niños y niñas donde se respete su cultura y también prepararlos para que sean capaces de enfrentarse a la realidad que los rodea.

La escuela debe brindar la posibilidad de rescatar y valorar los conocimientos propios de cada comunidad sin dejar a un lado los conocimientos científicos para así lograr mejores formas de aprendizaje donde se brinde una educación con aprendizajes significativos y duraderos para nuestros niños y niñas.

A partir de esta experiencia pedagógica y relacionándola con los debates que se han desarrollado en nuestra carrera como docentes etnoeducadores, especialmente con aquellos que han hecho referencia a la innovación pedagógica, considero fundamental reiterar nuestro compromiso como docentes en ser constructores y promotores de estrategias pedagógicas que motiven verdaderamente a los y las estudiantes por el aprendizaje y que sea significativo para ellos. En este sentido vale la pena insistir en la necesidad de romper con los viejos y tan arraigados métodos de enseñanza, los cuales han creado una barrera entre los estudiantes y los maestros, provocando con ello sentimientos de apatía por parte de los estudiantes hacia el aprendizaje.



Retomando los planteamientos de Eloísa Vasco en su documento acerca del saber pedagógico, es importante reflexionar continuamente sobre el qué se enseña, cómo se enseña, a quiénes se enseña y para qué se enseña. Estas cuatro dimensiones del saber pedagógico propuestas por la autora, conviene tenerlas presentes en todo momento donde se desarrolle la acción pedagógica, pues considero se convierten en los pilares de una educación diferente y pertinente tal como lo reclama la etnoeducación.

La educación actualmente reclama un docente que sea investigador de su propia práctica, que lo lleve a reflexionar sobre la misma y así mismo sea capaz de diseñar estrategias innovadoras que tengan en cuenta a diversidad cultural de los estudiantes, parta de sus conocimientos y los estimule en la construcción de nuevos conocimientos.

Quizá una de las mayores barreras que tenemos los docentes es el miedo a la transformación, por lo que nos hemos quedado estáticos y amarrados a unas metodologías que con construyen conocimientos significativos, y mucho menos son relevantes para el contexto social y cultural de la comunidad educativa, es decir una escuela desvinculada de la cotidianidad de las y los estudiantes.

Como docente me he encontrado con muchas situaciones que en algún momento me han llevado a pensar que el método tradicional de enseñanza está tan arraigado en nosotros mismos que pareciera que fuese difícil transformarlo, sin embargo, y gracias a los debates que frente a este aspecto se han dado desde la Licenciatura en Etnoeducación, puedo con certeza afirmar que está en nuestras manos como docentes el poder transformar los viejos esquemas educativos y es urgente empezar desde ya por lograrlo.

Implementar y sistematizar mi práctica profesional ha sido de gran valor para mí quehacer pedagógico porque me ha servido de punto de partida para reflexionar mi labor de docente y he comprobado que con creatividad se puede ir dando un cambio al proceso enseñanza aprendizaje, integrar los conocimientos locales a la escuela dándoles importancia y valor, integrar temas de las áreas de enseñanza y así brindar una educación no parcelada como hoy sucede en la escuela. Conocimientos cercanos a su cotidianidad ya que esto posibilita aprendizajes duraderos y significativos, potenciando y desarrollando destrezas como la escucha, la atención, agilidad en la concentración y la participación.



Personalmente considero que la Licenciatura en Etnoeducación nos da pautas para pensar una educación que visibilice en la escuela las particularidades culturales incluso de las comunidades campesinas, donde no circulen solo los conocimientos propuestos por el MEN, donde se vincule la escuela con la comunidad y así lograr una educación contextualizada, pertinente, a la realidad que vive cada niño y niña de nuestras escuelas.

Con esta actividad logre de igual manera una mayor vinculación de los padres de familia y comunidad general a las actividades escolares, valorando los conocimientos locales de esta comunidad.

La integración de la educación artística con las diferentes áreas del conocimiento, propicia la formación de niños y niñas expresivas, creativos, capaces de disfrutar su dimensión lúdica de trabajar en equipo a partir de los conocimientos propios de su comunidad sobre las plantas medicinales.

La utilización de las diferentes herramientas como el cuaderno de diario y el cuaderno viajero fortalecieron esta práctica pedagógica puesto que a través de ellos se puede conocer con detalle la realidad que se presenta en la vida de cada niño y niña dentro de su entorno familiar, educativo y social, evidenciando sus aprendizajes a través de las experiencias vividas, sus sentimientos, emociones, gustos.

La enseñanza de las ciencias naturales partiendo del contexto, lo cotidiano e importante para la comunidad y sus conocimientos permite respetar y valorar la naturaleza tan relevante para comunidades campesinas.



ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES DE LA VEREDA EL MIRADOR.



Torongil: foto tomada por Jhon Astaiza Sábila: foto tomada por Jhon Astaiza



Geranio: foto tomada por Jhon Astaiza Sauco: foto tomada por Jhon Astaiza



Poleo: foto tomada por Jhon Astaiza Ruda: foto tomada por Jhon Astaiza



Yerba de ojo: foto tomada por Jhon Astaiza Orozul: foto tomada por Jhon Astaiza



Yerba estrella: foto tomada por Jhon Astaiza Violeta: foto por Jhon Astaiza



BIBLIOGRAFIA

Alcaldía Municipal El Tambo, 2012. Plan de desarrollo municipal: El Tambo Somos todos 2012-2016

Centro Educativo Belén, 2011. Proyecto Educativo Institucional.

CERON, Patricia; ROJAS Alejandro; TRIVIÑO Garzón. Fundamentos de la Etnoeducación. Centro de Educación Abierta y a Distancia. Universidad del Cauca. Popayán, Colombia, 2002.

JARA HOLLIDAY Oscar, La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano – una aproximación histórica, CEAAL.

VASCO Eloísa. Maestros, Alumnos y Saberes, 1994. Editorial Magisterio.