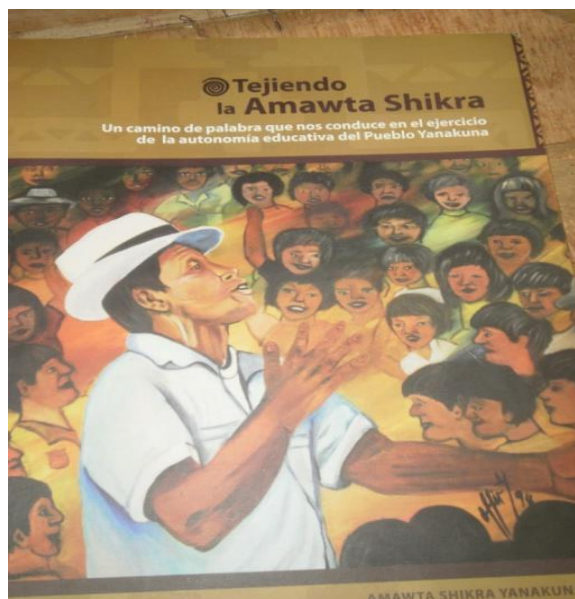




**UNA MIRADA ETNOEDUCATIVA AL PROCESO DE ENSEÑANZA -  
APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES EN LOS GRADOS 2°, 3° Y 5°  
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGRO INDUSTRIAL VENECIA,  
RESGUARDO INDIGENA YANAKONA SAN SEBASTIAN, CAUCA.**

**RIGO JAMES CRUZ**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
POPAYÁN, 2014**

**UNA MIRADA ETNOEDUCATIVA AL PROCESO DE ENSEÑANZA -  
APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES EN LOS GRADOS 2, 3 Y 5  
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGRO INDUSTRIAL VENECIA,  
RESGUARDO INDIGENA YANAKONA SAN SEBASTIAN, CAUCA.**

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN  
CULTURA, TERRITORIO Y NATURALEZA PRESENTADA  
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ETNOEDUCACION.**

**POR:  
RIGO JAMES CRUZ.**

**ASESORA: MARTHA DEL PILAR MENDOZA**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DEPARTAMENTO DE SOCIALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION  
POPAYÁN  
2014**

## CONTENIDO

<b>PRESENTACIÓN</b>	7
<b>CAPÍTULO I</b>	10
<b>1.1. EL RESGUARDO ANCESTRAL INDÍGENA DE SAN SEBASTIÁN Y SU PROCESO EDUCATIVO: APUESTA POLÍTICA POR LA EDUCACIÓN PROPIA.</b>	10
1.2. LA HISTORIA DE LA ESCUELA LIGADA AL POBLAMIENTO MESTIZO EN EL RESGUARDO DE SAN SEBASTIAN.	12
1.3. LA EDUCACIÓN PROPIA Y EL PLAN DE VIDA DEL PUEBLO YANACONA	22
<b>CAPITULO II</b>	29
<b>2.1. ¿QUIÉNES INTERVIEN EN LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN LA SEDE PRINCIPAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA VENECIA?</b>	29
2.2. LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE LOS GRADOS 2º, 3º y 5º: LOS SUJETOS MÁS IMPORTANTES DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.	30
2.3. . LA MAESTRA SU HISTORIA Y SU PROYECCIÓN.	37
2.4. RELACIÓN ESCUELA - COMUNIDAD.	40
<b>CAPITULO III</b>	41
<b>3.1. EL SABER DE LA MAESTRA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES.</b>	41
3.2. UNA JORNADA ESCOLAR	41
3.3. LA LABOR EN UNA ESCUELA MULTIGRADO.	43
3.4. UN DÍA DE CLASES DE CIENCIAS NATURALES	45
3.5. QUÉ Y CÓMO SE ENSEÑA EN CIENCIAS NATURALES.	51
3.6. ¿QUÉ APRENDEN NIÑOS Y NIÑAS?	66
<b>CAPITULO 4.</b>	71
<b>4.1. OBSERVANDO REFLEXIONO MI FORMACIÓN PARA LLEGAR A SER MAESTRO ETNOEDUCADOR.</b>	71
<b>5. REFLEXIONES Y CONCLUSIONES</b>	82
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	85
<b>ANEXOS</b>	86

## LISTA DE MAPAS

Mapa 1.	Ubicación del Municipio de San Sebastián	10
Mapa 2	Ubicación de la Institución Educativa Técnica Venecia- Sede principal.	13

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1	Modelo Simbólico de la Educación Yanacona	22
Figura 2	Sistema Educativo Indígena Propio Yanacona- SEIPY	23
Figura 3	Momentos de la práctica de la pedagogía Yanacona	27
Figura 4	Gráfico del orden del Salón de clases	43
Figura 5	Experimento	47

## LISTA DE TABLAS.

Tabla 1	Niñas y niños grado segundo.	36
Tabla 2	Niñas y niños grado tercero.	36
Tabla 3	Niñas y niños grado quinto.	36
Tabla 4	Horario de clases grados 2,3, y 5.	44
Tabla 5	Lo que enseña la maestra febrero-Abril 2103	56

## LISTA DE FOTOS

Foto 1	Caserío corregimiento de Venecia y ubicación sede educativa	12
Foto 2	Grupo estudiantes IEV.	13
Foto 3	Estudiantes en horas de recreo	13
Foto 4	Niños (as) Grado 2	30
Foto 5	Niños (as) Grado 3	30
Foto 6	Niños (as) Grado 5	30
Foto 7	Luis Alejandro Chilito A. Grado: Segundo.	33
Foto 8	Daniela Alejandra Cruz	34
Foto 9	Leidy Isabel Jiménez-Grado 3 <sup>o</sup>	34
Foto 10	Rut Samariz Anacona Chimunja. Estoy en el grado 3 <sup>o</sup>	34
Foto 11	Julián Uní Jiménez	35
Foto 12	Yermán Jiménez Anacona	35
Foto 13	La Docente María Herlandy Álvarez Papamija	37
Foto 14	Niños y niñas en el recreo.	42
Foto 15	Observación de un día de clases	42
Foto 16	Estudiantes antes ir al aula	45
Foto 17	Grupo de estudiantes frente a la Institución	46
Foto 18	Estudiantes observando la planta y sus partes	46
Foto 19	Estudiantes exponiendo las fases de la luna para la siembra de plantas	46
Foto 20	Cartelera exposición sobre la raíz	46
Foto 21	Estudiante exponiendo sobre la raíz	47
Foto 22	Estudiantes exponiendo las partes del tallo	47
Foto 23	Estudiantes exponiendo sobre la hoja	48
Foto 24	Exposición sobre la flor y la semilla	48
Foto 25	Exposición sobre la flor y la semilla	49
Foto 26	Exposición sobre la flor y la semilla	49
Foto 27	La maestra trabajando con un grupo de estudiantes las partes de la planta	50

Foto 28	Trabajo individualizado.	51
Foto 29	Utilización de elementos audiovisuales. Trabajo en el salón de clases. La maestra y el grado tercero	54
Foto 30	Utilización de libro Santillana. Trabajo en el salón de clases. Desarrollo de actividades en grupo Grado quinto.	54
Foto 30	Actividades de integración con grados superiores, cancha de la institución sede principal	66

## PRESENTACIÓN

En el proceso de formación dentro del ámbito pedagógico desde el campo etnoeducativo en la Universidad del Cauca se han creado nuevas rutas. Una de ellas es la práctica pedagógica etnoeducativa la cual pretende que las y los estudiantes estén en un contacto directo con el entorno escolar ya sea como observadores o como ejecutores de una propuesta etnoeducativa, en este caso ejecutores de una propuesta para quienes ya se han desempeñado como maestros. Si bien disfrutaba de esta posibilidad de docente escogí realizar la modalidad formativa de la práctica pues desde mi rol como coordinador académico era importante reflexionar sobre el proceso enseñanza – aprendizaje desde el enfoque de la educación propia del pueblo Yanacoona que se está implementando en la Institución en donde estoy vinculado.

Desde el campo de la Etnoeducación podemos los educadores realizar sistematizaciones de experiencias que en los espacios escolares a diario suceden y que en el andar y la formación de las personas es significativo, pero que en la mayoría de los casos pasan desapercibidos; el presente trabajo, recoge mis experiencias sobre la práctica pedagógica formativa, se aplica la etnografía del aula por un espacio de tiempo de tres meses (Febrero a Abril de 2013), en una escuela multigrado con niños y niñas de los grados segundo, tercero y quinto a cargo de una sola docente o maestra, cuyo nombre es María Erlandy y la institución está ubicada en el Resguardo ancestral indígena municipio de San Sebastián Cauca y se conoce con el nombre oficial de Institución Educativa Técnica Venecia sede principal.

El propósito, reconocer en una nueva experiencia educativa lo que acontece en el aula escolar, donde se evidencia de manera real los saberes y las prácticas de la maestra no solo con la niñez sino también en relación con la escuela y la comunidad, en el sentido de que aquí, la educación es integral y la comunidad hace parte de este proceso.

De tal manera, que la presente sistematización, expresa y reafirma nuestra convicción, tienen un presente que transformar, crear y cultivar. Los caminos que transitan exigen solidaridad, responsabilidad y sueños, donde lo imposible hoy, sea lo posible en construcción en el andar del niño (Cabildo Mayor, 2010), como es el propósito de un Sistema Educación Indígena Propia Yanacona (SEIPY), propuesta y lucha que se lleva a cabo desde las autoridades ancestrales y el Cabildo Mayor Yanacona, máxima autoridad de la etnia yanacona.

Así mismo, la experiencia y las nuevas pedagogías liberadoras propuestas nos muestran que no obstante, en nuestra sociedad occidentalizada y de mentalidad colonial, no limita el sueño conjunto. Frecuentemente, vemos que sólo la interlocución del adulto vuelve válida las voces del mundo infantil. Así mismo, la actoría y la participación social que pueden ejercer los niños y niñas en las comunidades, se ve aparentemente en formar personajes para ser empleados y en ningún momento empleador. El conocimiento así, no es para ir tras de la libertad y la autonomía que proclamamos, sino para producirle a un “patrón” que paga (explota) nuestra fuerza de trabajo y nuestro conocimiento. Esto se sabe pero no se visibiliza, porque no se sistematiza los sentires y las expresiones directas de los actores principales de la educación, como son los estudiantes y los padres de familia o la comunidad como tal, es lo que en parte se quiere visualizar en la presente sistematización.

Con la esperanza de que con esta sistematización se puede impulsar los anhelos de estos niños y niñas que a pesar de que los adultos seamos incomprensivos con ellos, esta niñez siempre desborda lo esperado, traduce el lenguaje del mundo adulto en los propios, crea formas de relación que la salvan de aprietos, explora el mundo de diversas maneras e inventa proyectos que muchas veces quedan sólo en la plastilina, el barro o el dibujo. Por ello nos preguntamos: ¿Cómo y qué hacer para que estos proyectos se hagan realidad? ¿Pueden estos proyectos contribuir a hacer un contexto de oportunidades que conlleve a la proyección social?



Ya hablando de este trabajo, en la primera parte del documento se contextualiza el lugar en dónde se realizó la práctica, como también se describe la historia del proceso de organización y el inicio del desarrollo de un Proyecto Educativo Comunitario (PEC) y de manera amplia se muestra la construcción de lo que ha sido la educación propia y el Plan de Vida Yanacona como un ejercicio que me permitió reflexionar nuestro horizonte educativo que está en construcción.

En el capítulo dos profundizo en los actores del proceso educativo, especialmente la experiencia de la maestra María Herlandy Álvarez Papamija quien nos narra su experiencia de manera crítico-reflexiva su proceso formativo. Resalto los sujetos más importantes del proceso enseñanza-aprendizaje a través de algunos relatos de los niños y niñas desde su temprana edad, y la relación de la escuela y la comunidad.

En la tercera parte muestro lo que la maestra enseña y cómo lo enseña en donde observé lo complejo que es asumir el reto del multigrado y cómo la maestra a pesar de estas dificultades es muy propositiva en cuanto a las herramientas que utiliza para el trabajo escolar.

En el cuarto capítulo quise centrarme en mi proceso formativo ya que si bien en este caso era observador de la práctica docente, fue una manera de mirar lo que significó mi experiencia escolar y cómo fui llegando a querer ser un maestro etnoeducador.

Espero que con esta sistematización estemos todos comprometidos con niños y niñas como principales protagonistas, y la comunidad se sienta invitada al desarrollo del proceso, para comprender lo que se plantea, trabajar desde la Etnoeducación en sus múltiples formas de expresión, organización y participación. Asimismo, esperamos que nos invite a reflexionar sobre el protagonismo y la dignidad como causa de nuestros deseos con los niños y niñas Yanaconas de un pueblo que quiere surgir.

## CAPITULO 1.

### 1.1. EL RESGUARDO ANCESTRAL INDÍGENA DE SAN SEBASTIÁN Y SU PROCESO EDUCATIVO: APUESTA POLÍTICA POR LA EDUCACIÓN PROPIA.

El Resguardo de San Sebastián junto con el de Caquiona, Guachicono, Pancitará y Rioblanco hace parte de los cinco resguardos ancestrales ubicados en el Macizo Colombiano. Se encuentra dentro del municipio de San Sebastián, geográficamente al sur oriente del departamento del Cauca, en el corazón del Macizo Colombiano, donde tienen origen las cordilleras Central y Oriental y nacen los ríos: Patía, Cauca, Magdalena y Caquetá. Sus límites son al Oriente con el corregimiento de Valencia, al Occidente con el resguardo ancestral de Caquiona municipio de Almaguer, al Norte con los resguardos ancestrales de Pancitará y Guachicono municipio de La Vega y al sur con la cabecera Municipal de San Sebastián. Administrativamente San Sebastián está constituido por los siguientes corregimientos: San Sebastián, Marmato y Venecia, y éstos por 19 veredas, entre ellas la cabecera municipal: San Sebastián.

MAPA 1 UBICACIÓN DEL MUNICIPIO DE SAN SEBASTIAN.



Fuente: Alcaldía Municipal. 2012.

Posee los pisos térmicos que van desde el cálido al páramo, con periodos de invierno entre octubre a diciembre; entre enero y abril tenemos verano, mayo y junio viento y paramo y de julio a septiembre verano. La altura promedio sobre el nivel del mar es de 2.500 metros, pero por el hecho de poseer tres pisos térmicos aptos para cultivar encontramos cultivos de maíz, caña de azúcar, yuca, guineo, en la parte baja; y papa, trigo, ulluco, arracacha, cebolla, col, calabaza, frijol, repollo, arveja, haba, cilantro, entre otros en la parte media y fría, este aporte climático es muy importante en la economía de las familias ya que se obtienen productos variados en diferentes épocas del año

Con respecto a la administración y gobernabilidad del resguardo, la máxima autoridad es el cabildo en cabeza de su gobernador y los cabildantes. A estos representantes se los elije por voto popular por un periodo de un año, pudiendo ser reelegibles. Cada resguardo tiene su reglamento interno, que en el transcurrir del tiempo y con el consenso de la comunidad, se convierte en derecho propio, el cual se construye en el día a día.

Ahora, a nivel de la etnia Yanacona los resguardos están bajo la dirección, orientación y autoridad del Cabildo Mayor Yanacona, esta organización indígena tiene unos programas de tal manera que busca interactuar con las organizaciones de los cabildos internos y las instituciones educativas, a través de un coordinador local.

## 1.2. LA HISTORIA DE LA ESCUELA LIGADA AL POBLAMIENTO MESTIZO EN EL RESGUARDO DE SAN SEBASTIAN.

Foto 1: Caserío corregimiento de Venecia y ubicación sede educativa.



Fuente: Rigo James Cruz, 2012

La Institución Educativa Venecia se encuentra ubicada en la cabecera corregimental de Venecia, centro del Resguardo Indígena Yanacona de San Sebastián anteriormente llamada Yunguilla cuyo nombre provenía de la quebrada que lleva su mismo nombre donde hoy se encuentra el pueblo de Venecia, Centro del Resguardo Indígena de San Sebastián Cauca.

La ubicación de la primera escuela se convirtió en un punto estratégico para el poblamiento y llegada de población mestiza al resguardo. El 2 de Enero de 1916 en un memorial dirigido al Alcalde Municipal se solicitaba la fundación de una escuela pública en el sitio de “Yunguilla”, y la comunidad se comprometía a pagar la maestra, quien llegó proveniente del Municipio de Bolívar y se llamaba Laura Burbano. Cinco años pasaron tranquilamente, hasta la fecha en que el padre misionero Marco Antonio Salazar, y el Concejo Municipal resolvieron cambiar el sonoro nombre de “Yunguilla” por el de Venecia. Además el concejo por medio de un acuerdo elevó el paraje Venecia a la categoría de Corregimiento y mandó una comisión municipal para que demarcara una zona en lo que hasta el momento se llamara “ Yunguilla “.

**MAPA 02 UBICACION INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA VENECIA SEDE PRINCIPAL, RESGUARDO DE SAN SEBASTIAN.**  
 Fuente: Alcaldía Municipal. 2010

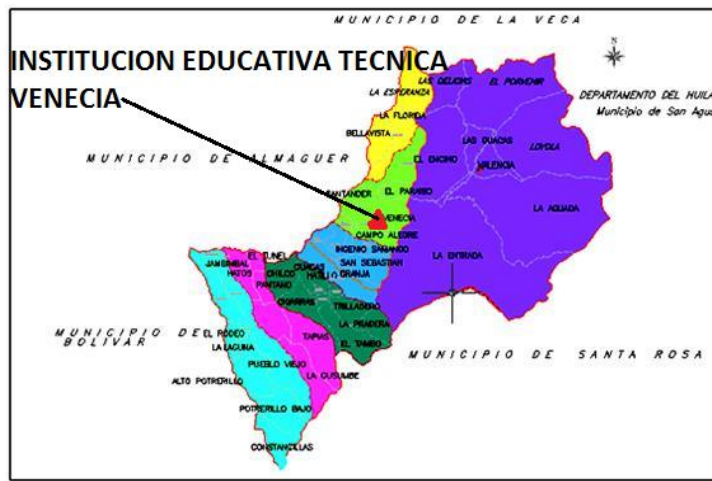


Foto 2: grupo  
estudiantes IEV.  
Fuente: Rigo. 2013



Foto 3: Estudiantes en horas de recreo  
Fuente: Rigo. 2013.

Pero a las decisiones tomadas por el Concejo le salieron opositores, porque el Concejo Municipal no tuvo en cuenta la voluntad de los indígenas que eran los dueños de los terrenos, quienes inmediatamente apelaron ante el Gobernador del Departamento. En el memorial del 31 de Diciembre del año de 1925, no solo expresan su protesta contra el cambio de nombre de un paraje de su resguardo y su elección como corregimiento, sino que niegan el derecho al Concejo Municipal para mandar una comisión y demarcar una zona de población donde se encontraba dos fuentes saladas que servían a los indios para dar a sus ganados. Según varios testimonios, este memorial despertó tanta malquerencia contra el cabildo entre la población vecina de San Sebastián, que los mandones del pueblo tuvieron que huir a Bolívar y allí esperar la decisión de la gobernación.

El fallo de la gobernación negó al municipio el derecho de demarcar una zona de población dentro del resguardo contra la voluntad de la población indígena, pero confirmó la resolución del concejo de elevar a Venecia a la categoría de Corregimiento del municipio de San Sebastián. En 1929 fue nombrado el primer Corregidor, que se instaló en la cocina de la escuela. Cuando ésta se quemó en un incendio que hubo un año después, el corregidor pasó su despacho al edificio propio de la escuela, sin pagar arriendo y contra la voluntad de los pobladores, como narra el gobernador del cabildo Luis Fernando Gómez- Gobernador vigencia 2013. De la misma manera nos cuentan ex gobernadores indígenas: Moisés Álvarez 85 años, Wenceslao Fernández de 90 años y Aurelio Rengifo 87 años, que con el nombramiento del corregidor o inspector el cabildo de indígenas empieza a perder la autoridad ya que el corregidor impone leyes, órdenes y castigos que deben todos obedecer y recibir toda clase de peticiones, querellas, muy contrario a la aplicación de leyes indígenas que las hacían cumplir con todo el rigor, utilizando el cepo, el perrero y la chonta.

Así se introdujo una cuña<sup>1</sup> de los “Vecinos Blancos” en un terreno del resguardo indígena debido a un simple deseo de los indígenas de proporcionar a sus hijos un lugar de instrucción. El futuro demostrará hasta donde irá esta penetración y qué rumbo tomará respecto a la población indígena.

Volviendo a lo de la escuela, cuentan algunos abuelos que en 1920, la escuela fue construida en bareque, techo de paja, forma de escuadra, pisos de tabla, donde asistían 120 alumnos de todas las edades, siendo más numerosos los de 14 a 18 años, porque venían de veredas lejanas de 3 horas de camino; el horario de clases estaba distribuido el lunes, miércoles y viernes para los varones, martes y jueves para las mujeres, esto con el fin de evitar irrespeto entre estudiantes; como útiles usaban la pizarra.

---

<sup>1</sup> Es como decir una piedra en el zapato.

Luego, según documento de 1951 siendo el gobernador Aurelio Jiménez de la vereda de Luisganzo en asocio con el entonces inspector de Venecia, señor Aurelio Rengifo de San Sebastián y del reverendo padre Teófilo Twor, compraron un lote donde construyeron la casa de la inspección y la escuela con un salón, dormitorio, y cocina. La escuela era recinto sagrado porque en ella se celebraba la santa misa a la cual asistían todas las familias indígenas con el mayor respeto y devoción. Siendo la religión católica la prevalente y esto ha pervivido por décadas; hasta la actualidad hacemos parte de esta creencia religiosa. Ahora, es de anotar que la religión tuvo una gran influencia en la cuestión educativa, siendo en el momento minimizada por la libertad de culto que se permite constitucionalmente y por el esfuerzo que se hace por organizar nuestra educación propia, pero no quiere decir que la religión esté totalmente desligada del tema educativo.

Debido a que el sitio donde se construyó la escuela y la casa de la inspección, era estratégico para ser poblado, se inicia también la construcción de casas, siendo la primera la del señor Aurelio Jiménez, y así se fue construyendo otras hasta dar pie para que en 1969 se organizara la Junta de Acción Comunal JAC, encargada de organizar a la población y gestionar recursos ante la alcaldía y la gobernación y atender a los políticos de turno para hacerles las “peticiones” para la comunidad. El primer presidente de JAC fue el señor Aurelio Jiménez, quien en 1971 consigue se le expida la personería jurídica, con lo cual se les facilitaba obtener recursos de la nación, del departamento y del municipio y con ellos se construye una nueva aula en adobe para la otra plaza en educación, ya que por la cantidad de estudiantes atendidos era necesario complementar la orientación por parte de otro docente e implementar el restaurante escolar, entre otras obras que gestionaba la junta.

El sistema de enseñanza era conductista, de tablero y tiza, los implementos que utilizaba el estudiante era la pizarra con su respectivo lápiz, cuadernos y colores. Para los grados primeros, la enseñanza se iniciaba con el trazo de líneas y círculos en la pizarra (para soltar la mano). El profesor (a) recibía de sus padres al estudiante y era responsable de su comportamiento, para ello, recibía autorización de “andarle durito”, es decir autorizaba el castigo físico. Ahora, el lema de enseñanza y de la

cartilla guía era “la letra con sangre entra”, se puede uno imaginar entonces cual era el papel del estudiante en ese entorno, donde el profesor era la única autoridad.

Después, aparece la cartilla “La alegría de leer”, pero de alegría no tenía nada, se seguía con la metodología dictatorial y el educador orientaba la clase utilizando el tablero y la tiza, para dar explicaciones y después ordenaba o sacaba a los estudiantes a realizar ejercicios, sobre todo en el área de matemáticas. No se renunció al castigo físico, ya fuese el azote con la regla o una varita que los mismos estudiantes por orden del profesor tenían que llevar, podría ser también dejar al estudiante en las horas del descanso parado en una esquina del salón, estudiando la lección que no pudo memorizar. Un solo profesor atendía todos los grados, al inicio de la organización de la escuela, pero a medida que pasaban los años, el grado segundo, tercero, cuarto y quinto aumentaron los maestros. Aunque hoy la profesora con quien realicé la práctica pedagógica orienta los grados segundos, terceros y quintos, y dice que la historia se repite.

A pesar de la metodología utilizada, hubo profesores que fueron realmente maestros, orientaron a sus estudiantes de manera humana y con ejemplo y hoy, esos estudiantes son grandes líderes y algunos son educadores.

Como la sociedad, las instituciones son dinámicas, se transforman, crecen o desaparecen; así, ocurrió con la escuela rural mixta para convertirse en lo que hoy es La Institución Educativa Técnica Agroindustrial Venecia. Un elemento relevante fue el fortalecimiento de la autoridad indígena tanto a nivel del resguardo como Pueblo Yanacona. Se avanzó en la parte organizativa con la dirigencia del Cabildo Mayor desde los años 1998 y 1999, donde por pertenecer a un territorio indígena ancestral e identificarnos como etnia Yanacona se da inicio a este gran proceso en una reunión programada por el entonces director de núcleo municipal, Dagoberto Romero. En dicha reunión se autoriza la fundación del primer microcentro con la participación de los docentes de las escuelas que hacen parte del resguardo ubicados en los corregimientos de Venecia y Marmato, y se nombra una junta directiva donde la mayoría de las escuelas quedaron representadas.



Esta junta programa llevar a cabo reuniones para trabajar el aspecto pedagógico y organizativo con proyección y bienestar desde y para las comunidades. En consecuencia durante el año 1.999 hasta inicios del año 2000 se propone organizar una propuesta de enseñanza de manera común para las escuelas del resguardo; con esta unificación puesta en marcha se presenta una dificultad; las reubicación de algunos docentes por orden de la Secretaria de Educación Departamental a otras escuelas y en algunos casos a otros municipios. Esto hace que el proceso no avance, ya que al llegar nuevos docentes, se debe volver a encarrilar el trabajo iniciado. Con la asesoría de la dirección de núcleo y la capacitación en educación para los territorios indígenas con las autoridades del Cabildo Mayor Yanacona, la directora de la escuela Rural Mixta Venecia, Ana Lucina Fernández y la docente María Aurelina Anacona, docentes del resguardo impulsan el sentido de pertenencia, contextualizar la educación y así encontrar una alternativa de solución a las problemáticas de la comunidad. De esta forma en unanimidad se plantea trabajar desde lo local tanto con los docentes indígenas y no indígenas que laboran en el resguardo, en la creación de un proyecto educativo comunitario (PEC), pensando en el rescate y conservación de los valores culturales.

Con tal propósito de formar a los estudiantes desde temprana edad con sentido de autonomía y pertinencia de lo existente en su contexto como la economía, sus políticas, lo cultural y las formas de vida de estas familias; el PEC se encaminó a “Formar estudiantes con capacidad de liderazgo que contribuyan al desarrollo educativo y de proyección a nuestras comunidades”.

Es así como en el año 1999 el gobernador de turno el señor Clímaco Álvarez Anacona, hoy ex-diputado del departamento del Cauca, empezó a vincular a las escuelas al sistema general de participación, por consiguiente hacen parte para obtener recursos económicos para arreglos físicos de las mismas.

En el año 2001 se empieza a participar activamente en todos los congresos que programa en Cabildo Mayor Yanacona en los cuales se da un realce y una gran

importancia de la educación en las comunidades indígenas, partiendo desde la reconstrucción de algunos procesos ancestrales como el diálogo, la integración familiar, los saberes previos de los estudiantes y cómo llegar a manejar la actualización en los diferentes campos, científico, tecnológico, entre otros.

En este mismo año el señor Dumer Alfaro Bolaños Gómez, llevó a cabo charlas educativas con estudiantes, docentes, ex alumnos y comunidad en general donde también dio realce al rescate de los valores culturales con la chirimía, la danza, los juegos tradicionales, los médicos tradicionales, los mayores y sus saberes. De igual manera se propone iniciar el trabajo de recuperar los significados de palabras ancestrales (quechua) que para nosotros los jóvenes se manejaban como algo externo sin entendimiento y sin importancia alguna.

En este caminar, se busca encontrar sentido secuencial del proceso que se adelanta y como no es posible participar todos en las capacitaciones, se nombra a la especialista Ana Lucina Fernández como coordinadora para representar al resguardo indígena en este proceso.

En el año 2002 se realizan capacitaciones en temas de legislación indígena en la escuela de La Florida y en la Escuela Rural Mixta de Venecia, sobre planeamiento; de la misma manera se realizan reuniones con los padres de familia para socializar la importancia de trabajar de manera integral en la relación escuela comunidad y con base al rescate de los valores culturales; se realizan eventos de integración cultural donde participan todas las escuelas del resguardo, esto con el fin de fortalecer los lazos de unidad y recopilar información sobre el tema educativo y el proceso de unificación curricular.

En el año 2003 se sigue trabajando en este proyecto y cada actividad y trabajo conjunto va dando forma a un documento escrito donde se va estructurando de manera lenta pero continúa sobre la implementación de la enseñanza acorde con nuestras formas de vida. Por otro lado, también es importante analizar las transformaciones en las miradas que daban las autoridades locales, en este caso los

gobernadores, ya que era poco el acompañamiento dado que anteriormente se miraba a la escuela como un campo aparte, aislado, sin vinculo en el proceso político organizativo, pero en el año 2002 el gobernador Álvaro Muñoz Anacona y en el 2003 el gobernador Rafael Tarsicio Rengifo, apoyan con el proceso organizativo dando participación a los docentes y sus escuelas para actuar en los eventos programados por el cabildo.

En el año 2004 con el apoyo del Cabildo Mayor se retoma el proceso donde llega como coordinador zonal para el pueblo Yanacona en el programa de educación el profesor Emil Palechor, se suma la participación del Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC, dando como resultado la creación en la Institución que nos ocupa, del grado sexto, con 56 estudiantes y la contratación de dos docentes comunitarios. Dentro del avance del proceso se ha venido participando en capacitaciones en las comunidades de El Moral, Pancitará y San Juan en temas como currículos, plan de estudios, cosmovisión, experiencia pedagógicas, entre otras, lo cual se ha ido implementando en las diferentes sedes de la Institución para los estudiantes.

En este mismo año el gobernador Marino Flores Gómez, en su mandato da prioridad para llevar una convocatoria de cabildo abierto para la preselección de los docentes comunitarios y promover la educación propia; donde se elige un comité evaluador entre comuneros, autoridades y docentes, participan más de 20 aspirantes para seleccionar a tres personajes con experiencia e idoneidad para el desempeño, dos en el grado sexto y uno para el grado cero en la sede El Alto. En este proceso tengo la opción de integrarme en el mes de febrero para vincularme por el sistema de oferta por el CRIC.

En abril del mismo año el Ministerio de Educación Nacional, MEN y la Secretaria de Educación Departamental, de acuerdo a la Ley 715 de reorganización del sector educativo o fusiones de escuelas se crea la Institución Educativa Venecia según Resolución 0450 del 26 abril de 2004. Al ponerse en marcha esta unificación de institución se trabaja en el proceso de organización de directivos y la especialista Ana Lucina Fernández Zemanate pasa de ser directora a rectora para administrar las

9 sedes que conforman la nueva institución, de igual forma se analiza por taza técnica que hacen falta docentes en las diferentes sedes, es aquí donde la Secretaria de Educación autoriza nombramientos en provisionalidad para el Departamento del Cauca en los territorios indígenas y en esta sede pasamos a ser nombrados, Miller Efrén Uní en la sede La Esperanza, Edier Anacona en la sede Santander, Segundo Reinel Uní y Rigo James Cruz en la sede principal. Así se fue implementado los grados en la secundaria.

En el año 2007 se necesita la continuidad de los grados y se lleva a cabo la modalidad técnica especialidad agroindustrial, bajo la Resolución 5424 de noviembre 19 de 2007 En periodo de prueba y la resolución final que tenemos hasta la actualidad es la que acredita el total funcionamiento y puede otorgar el título de bachiller técnico con modalidad agroindustrial, resolución 7759 de septiembre 21 de 2009, DANE 219693000086, Nit 900002488-4

En el año 2009 se lleva a cabo la primera promoción con 13 bachilleres técnicos en agroindustria. Estos egresados han llevado a cabo las prácticas educativas, como las horas sociales, en las que el estudiante se proyecta de manera directa con la comunidad, lo cual ha hecho que desde el Proyecto Educativo Comunitario los estudiantes busquen las herramientas en su contexto y puedan así dar un buen uso y aprovechamiento

Hasta el momento ya se han dado cuatro promociones, donde sus egresados se están preparando en otras instituciones con carreras relacionadas a la modalidad y su objetivo a mediano y largo plazo poder desempeñarse en sus comunidades para generar un mejor nivel de vida para su beneficio y el de sus familias.

El gobernador Fernando Gómez quien ha sido elegido en los años 2000, 2008, 2012 y 2013 se ha ido relacionando y actualizando dentro del proceso el fomento de los cabildos escolares y la guardia indígena, espacio de formación en convenio con el programa de educación que dirige el Cabildo Mayor Yanacona y la vinculación del

CRIC, para la participación con el manejo de la administración de la educación en territorios indígenas.

Al optar por la modalidad técnica agroindustrial se busca un buen uso de los modelos tecnológicos, encarrilando al estudiante para que cree conciencia y pensamiento de autonomía para llevar a cabo distintos modelos de supervivencia, haciendo que lo que hay en el territorio no se le busque resultados de cantidad si no de calidad para el sustento y la proyección familiar. Con ideas de transformación ya sea en artesanías, especies menores, frutas, ganadería, plantas medicinales, la producción orgánica entre otros. En este contexto la misión y la visión de la Institución es:

**LA MISION.** Formar hombres y mujeres que participen con protagonismo en el proceso social reivindicando el puesto y la importancia que los jóvenes y los niños deben tener hoy en la sociedad. Donde desde se promueve la creación de conciencia moral, sentido crítico, frente a la realidad y un espíritu comunitario con compromiso social.

Y en su formación, concebir la Educación Yanacona como un proceso de formación permanente personal y social que se fundamente en una concepción integral de la persona humana de su dignidad de sus derechos y sus deberes. Todo esto con el fin de humanizar y personalizar al hombre orientándolo hacia el futuro.

**VISION.** Mejorar la calidad de vida recuperando y conservando nuestros valores culturales ancestrales, formando individuos conscientes con capacidad e identidad con miras a mejorar los conocimientos sobre el por qué y para qué de las cosas que nos caracterizan encaminados a la Universidad de la vida y de la Ciencia.

### 1.3. LA EDUCACIÓN PROPIA Y EL PLAN DE VIDA DEL PUEBLO YANAONA.



Figura 1: Modelo Simbólico de la Educación Yanacona.  
Fuente: Cabildo Mayor Yanacona. 2010

El plan de vida de los pueblos indígenas ha sido y es una lucha que busca sustentar ante el Estado y la comunidad Internacional, para que a través de ellos se involucren los derechos conquistados, y, en esencia se respeten su territorio, cultura, autonomía alimentaria, de gobierno y educativa. Comienza a ser apropiado por los pueblos indígenas desde la última década del siglo pasado como instrumento de planeación y con él, se va dando legitimidad al accionar de los cabildos en el contexto regional; pero su fin, es encontrar interlocución entre los pueblos organizados como gobiernos propios y, los entes gubernamentales u otros que estén relacionados con sus derechos.

Pensar en el Plan de Vida como estrategia de vida estuvo presente en muchos Yanaonas, sin embargo, fue Dimas Onel Majín y otros líderes, quienes practicaron el sentir, pensar y actuar Yanacona, afirmando muchas veces la necesidad de “extender la cobija hasta donde esté un hermano Yanacona. El día 1 de noviembre

del año 1995 en horas de la madrugada es asesinado Dimas Onel. Su pensamiento parte de interpretar, entender y reconocer al Pueblo Yanacona asentado en el Macizo Colombiano el cual debe tener un “desarrollo integral comunitario” y además realizar prácticas respetuosas del medio ambiente. En su época (año 1.993) se muestra un documento que parte de la educación para los Yanaconas, en donde el pilar social hacía referencia al desarrollo integral comunitario, el político al pensamiento indígena Yanacona, el económico a la economía propia, el cultural a la identidad cultural, el ambiental a la relación naturaleza – cultura y en el pilar de relaciones exteriores e interiores a la democracia participativa. Propone construir una educación desde nosotros, de tal forma que sea una herramienta de reivindicación indígena. Expone realizar investigaciones y capacitaciones en temas propios para luego realizar la puesta en práctica de un sistema educativo propio.

En ese plan de Vida, está inmerso lo social, cultural, político, administrativo y educativo. “Cada comunidad étnica o como se la pueda denominar en Colombia, tiene su propio plan de vida y en consecuencia su plan educativo. De tal forma que los Yanaconas cuentan y construyen su plan de vida, encaminado hacia el reencuentro ancestral, que nos lleve a alcanzar el SUMAK KAWSAY, es decir “vivir con dignidad y armonía”. (Cabildo Mayor Yanacona. 2010:11). Nuestro plan de vida se sustenta en seis bases o pilares: pilar político; educativo; social; cultural; ambiental y de relaciones exteriores e internas. El Plan Educativo Yanacona, se denomina “Sistema Educativo Indígena Propio Yanacona. SEIPY.

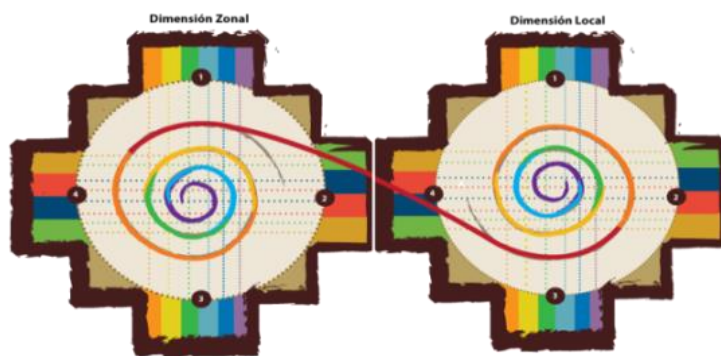


Figura 2: Sistema Educativo Indígena Propio Yanacona. SEIPY.  
Fuente: Cabildo Mayor Yanacona. 2010

Así y en ese orden de ideas, el Plan de Vida del Pueblo Yanacona formula dos ejes transversales fundamentales en el caminar y desarrollo del camino “rial”, ellos son la educación y la investigación, los cuales en el Plan de Salvaguarda son elementales como procesos para poder ordenar de manera integral los otros procesos que se originan de los 8 sistemas<sup>2</sup> que lo forman y que hacen un todo integrado y complementado desde nuestra cosmovisión y que se constituye en el campo pedagógico en el territorio, siendo entonces primordial para conseguir estos objetivos, transformar las Instituciones Educativas en Centros de Investigación, Pensamiento y Saberes- CIPES.

Ahora, para darle vida y acción a este proceso y a la vez consolidar nuestra autonomía de territorio pedagógico, se desarrollan dos movimientos, el primero es **territorializar la pedagogía** y el segundo **pedagógizar el territorio**, de la confluencia de estos movimientos se originan los espacios donde se lleva a cabo el verdadero desarrollo del ejercicio de la autonomía educativa, son los procesos de construcción curricular, los cuales se convierten en el eje articulador y operativo de la autonomía educativa del pueblo yanacona (Cabildo Mayor, 2010:12).

Es desde esta perspectiva que en el año 2010 se despliegan las acciones para ajustar el modelo educativo Yanacona, acciones que parten de la educación curricular y la elaboración del plan educativo, apegados siempre al programa y Sistema de Educación Propia Intercultural del Pueblo Yanacona; y, desde aquí, se origina la consolidación de la mochila etno-educativa, que se denominó AMAWTA SHIKRA o en español “Mochila del Conocimiento” y que a la vez da pie para reforzar las rutas metodológicas en las comunidades y fortalecer el Sistema Educativo

---

<sup>2</sup> El Plan de Vida Yanacona consta de 8 sistemas a saber: el Educativo, de gobernabilidad, ambiental, económico, salud propia, cultural, protección a la familia y de comunicaciones. Cada uno con sus espacios y momentos que en el andar se integran para formar un todo que confluye en la formación del ser humano unido a la Pacha Mama de la cual provenimos, nos alimentamos y a la que regresamos al final de nuestro caminar sobre ella. Así, la educación es circular, permanente que se transmite de generación en generación y se fortalece todos los días apoyado con las nuevas tecnologías que la humanidad pone a disposición de la sociedad actual. En el Plan Salvaguardo se toman como ejes y son seis al integrar el sistema de salud y protección a la familia en el eje social.



Indígena Propio Yanakona- SEIPY, como base orientadora para afirmar la autonomía educativa en el pueblo Yanacona.

Pero, ¿qué es AMAWTA SHIKRA o “Mochila del Conocimiento”? En realidad es un modelo simbólico que se teje desde nuestra cosmovisión en espacios y momentos del caminar de la palabra. Tenemos entonces cinco espacios y cinco momentos dentro de los cuales temporizamos cada momento de nuestra existencia, dado que la educación se entiende como un aprender continuo permanente y circular. Así, cada espacio y momento tiene una prevalencia elemental, imprescindible en el proceso de nuestro modelo educativo. El primer espacio recoge lo contextual, histórico para interpretar y comparar la educación tradicional con nuestra propuesta y elaborar con ello la ruta pedagógica propia desde nuestra simbología. El segundo espacio elabora o teje un modelo simbólico orientador de los procesos educativos del pueblo Yanacona. El tercer espacio, se teje el modelo simbólico y se adecua el currículo para darle inicio a la construcción de nuestros planes de estudio. El cuarto espacio, se desarrollan las herramientas y materiales didácticos, se reconstruye la ruta y las temáticas que nos lleven a la producción de conocimiento, es la conformación de los contenidos de la Amawta Shikra. El quinto espacio conoce ya el modelo simbólico del Sistema Educativo Indígena Yanacona SEIPY.

En el quinto espacio tiene ya los elementos necesarios para territorializar la pedagogía y pedagógizar el territorio; es decir, en primer lugar lograr dibujar nuestro modelo pedagógico dentro de la simbología territorial, empoderar a las autoridades tradicionales y construir la casa pedagógica Yanacona, rescatar el conocimiento ancestral y hacer que cada indígena lleve consigo nuestros símbolos (dibujos incrustados en nuestras mochilas, manillas, llaveros, sombreros y la ruana), en otras palabras cargar, andar y vivir nuestro conocimiento ancestral y nuestros símbolos. Se fortalece cuando la pregunta trabaja desde y en el corazón de las personas, la familia, el pueblo y la nación yanacona y hace camino e historia en cada uno de ellos.

En segundo lugar, pedagogizar el territorio, el SIEPY busca desde los principios de Unidad, Tierra, Cultura y Autonomía, integrar y reorientar la historia para rescatar nuestra lengua, conocimiento y los usos y costumbres que han sido “destruidos” por la educación estatal, y para ello impulsa tres componentes y procesos de trabajo: lo político-organizativo, lo pedagógico-cultural y el de administración-gestión. Siendo de una prevalencia el pedagógico, desde donde se pretende la apropiación y creación de conocimiento, el rescate del aprendizaje y la investigación desde nuestra cosmovisión, apuntando a descubrir y enseñar la verdad del pasado y con ello construir el camino hacia el conocimiento propio, que se construirá a partir de la comunidad y en el cada día, desde el sentir, pensar y el hacer. Es a partir de encontrar nuestra historia, escribir en cada joven nuestros momentos, para que germine en las nuevas generaciones y no mueran nuestros conocimientos, nuestra cultura, nuestra existencia como pueblo en busca de la libertad verdadera.

Nuestra pedagogía se enfoca hacia la recuperación de lo que la pedagogía dominante nos arrebató, nos eliminó o nos transmutó, como la plantea Freire en la Pedagogía del Oprimido, re-totalizar la “práctica de la libertad”, dado que hemos entendido que la educación de la clase dominante será siempre enfocada a mantener ese dominio sobre el oprimido. Entonces, la educación propia del Pueblo Yanacona busca liberarse de la educación opresora, busca enrutarse la pedagogía liberadora desde su contexto, su cosmología, su historia, su realidad actual; desde un plan de vida y no un proyecto de corto o mediano plazo.

Así, del caminar la palabra la pedagogía Yanacona se construye sus caminos desde las prácticas educativas comunitarias y escolares; nace luego la necesidad de explicitar esa práctica y su quehacer político-organizativo, por tanto es pertinente contarla, en ese narrar va surgiendo la escritura y con ella dibujamos la práctica cotidiana, la re-significamos en símbolos y buscamos un camino de retorno a ella con nuevas palabras, afloran entonces cuatro momentos en la pedagogía yanacona, a saber: el momento de estar en la práctica, el de contarla, el de dibujarla y el retomar en la práctica nuevas

palabras, siendo este último donde se puede darle palabras al dibujo (Cabildo Mayor Yanacóna. 2010: 18).



Figura 3: Momentos de la Práctica de la Pedagogía Yanakóna.  
Fuente: C.M.Y. 2010.

Nuestra propuesta educativa no está dirigida o enfocada para desarrollarse únicamente dentro del aula, es para pensarla, sentirla y hacerla, así, que los espacios para desarrollarse están en los espacios del diario vivir de nuestros niños y niñas como son, el hogar, la chagra, los espacios de recreación y de trabajo.

En el hogar, espacio inicial de afectos, dialogo y de compartir experiencias de familia, siempre alrededor del calor de la tulpá, símbolo de unidad, hermandad y alegría. Es el primer espacio que nuestra unidad familiar tiene para formar a los hijos; es aquí donde los valores se fortalecen y la apropiación cultural florece o se desvanece. Aquí se conjugan todos los pilares del plan de vida y de la educación propia, y desde aquí se perfila el éxito o fracaso de nuestra propuesta.

Ya en el campo de subsistencia económica y como segundo espacio encontramos **la chagra**; es un espacio de intercambio de conocimiento integral, teórico y práctico, no es sólo espacio de producción de alimentos, aquí se conoce de la bondad de nuestra

madre tierra para mantenernos sanos, aquí se comparte la medicina y la comida, aquí se encuentra la vida y la muerte, aquí la Pacha mama nos da el calor y el frío, aquí la madre tierra recibe al hombre, a la mujer y a los niños y niñas y nos hace fácil el compartir el conocimiento ancestral, los sentimientos, como la belleza de la mujer compartida con la belleza y aroma de las flores y el cantar de los pájaros que a diario hacen parte de todo un mundo minimizado, pero que en él, está todo lo inmenso del universo que nos hace parte esencial para mantener el equilibrio natural para poder vivir. Aquí, como en ninguna otra parte, es el espacio tan completo para la enseñanza pedagógica de nuestra educación propia, para fortalecer nuestra autonomía en todos los sentidos, desde aquí, se puede empezar a desarrollar la utopía de la pedagogía liberadora, pues partiendo de lo pequeño y esencial, podemos modificar lo grande y necesario para nuestra verdadera libertad.

## **CAPITULO 2.**

### **2.1. ¿QUIÉNES INTERVIEN EN LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN LA SEDE PRINCIPAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA VENEZIA?**

Para el pueblo Yanacona el conocimiento no es la gente, el conocimiento está en la madre tierra, en nuestra pacha mama. Las personas desde temprana edad enriquecen sus ideales desde el mundo natural y social potenciando así su crecimiento personal, a partir de sus vivencias y relaciones en su familia, comunidad y escuela en interacción con la Pacha mama, como ya lo describí en el capítulo anterior.

Teniendo en cuenta esta reflexión sobre el sentido y el significado en torno al conocimiento para el Pueblo Yanacona, en este capítulo quiero describir quiénes son esos sujetos que están en el contexto escolar y son protagonistas del proceso educativo: - los niños y las niñas como los sujetos más importantes y que de acuerdo al PEC se espera aporten al fortalecimiento de la identidad como pueblo y a las dinámicas comunitarias,- y la maestra que con su trayectoria nos relata sus razones e intereses en su recorrido formativo, los cuales pone en juego en su práctica docente a través de su saber pedagógico el cual de acuerdo con Eloisa Vasco “Cuando un maestro enseña, pone en juego un saber del cual es sujeto y portador, el saber pedagógico. Este saber es complejo porque en la acción misma de dar clase confluyen un conjunto de saberes y de habilidades que se traducen en prácticas específicas, en maneras particulares de enseñar, que ponen en relación a unos sujetos que interactúan y a unos conocimientos que han de ser enseñados” (Vasco, 2011: 23).

De igual manera quiero resaltar la relación escuela – comunidad que va direccionando junto con el proceso organizativo del Cabildo Mayor el sentido de los PEC, como lo describí en el capítulo anterior.

**2.2. LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE LOS GRADOS 2º, 3º y 5º: LOS SUJETOS MÁS IMPORTANTES DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN ESTA SISTEMATIZACIÓN.**



Foto.4: Niños (as) Grado 2º  
Fuente: Rigo Cruz. 2013



Foto 5: Niños(as) grado 3º  
Fuente: Rigo Cruz. 2013.



Foto 6: Niños y niñas del grado 5º  
Fuente: Rigo Cruz. 2013

A la Institución Educativa Técnica Venecia, llegan niñas y niños Yanaconas de diversas familias con costumbres comunes y con ideologías diferentes. Niñas y niños tienen un valor único donde es clave comprenderlos desde el nacer, son como aventureros que se entregan a las vivencias, va haciendo el mundo suyo desde la relación que establecen con él en calidad de sujeto, sus padres y familiares, en

donde se conjugan emociones y símbolos, se anudan en un cuerpo activo que produce sentidos y significaciones.

Desde este punto de vista compartimos el pensamiento de Gutiérrez y Languasco (2009) cuando manifiesta que:

El niño o la niña es sujeto social porque es parte de una infancia significada y estructurada de una manera particular en la cultura donde nace, e incide en su medio desde el momento en que sale del vientre de su madre. Un bebé cambia toda la dinámica de la vida personal, familiar, y por qué no, comunitaria y social. Todo su ser está destinado a ser parte de la vida cultural que lo aguarda antes de su nacimiento, y depende de esta para desarrollarse y existir.

El niño o niña no es un ser desvalido o incapacitado por no ser adulto aún, es una persona. Incluso el despliegue de posibilidades en ellos es mucho más intenso que en el adulto. Su dinamismo no sólo reproduce lo que el adulto le ha preparado para que se forme, sino que crea mundos posibles. Es que el niño no sólo se “adapta” o “imita”, sino crea y recrea. Incluso en la repetición de una actividad no es la copia lo que le cautiva, son los cambios o efectos que produce al interactuar con su medio social una y otra vez.

Son las diversas formas que cobran las relaciones humanas en cada cultura las que conectan al niño y la niña con el mundo y los desarrollan. Mientras más experiencias, más posibilidades de desarrollo. Pero, ¿Aceptamos que los niños y niñas pueden y tienen el derecho de vincularse con su mundo real? ¿Acompañamos o negamos ese encuentro con su realidad? (Pág.: 32-33)

Partiendo de lo importantes que son las niñas y los niños en el contexto escolar y basados en un enfoque participativo de la experiencia de la práctica pedagógica y la construcción de la información se consideró pertinente conocer un poco acerca de las historias y antecedentes de los niños y niñas sobre su propio proceso tanto en la escuela como en su familias. Es así como en un día normal con cielo despejado y la gran luminosidad que presentan estos salones de clases; a las nueve de la mañana

se planeó con la profesora María Herlandy un conversatorio donde los estudiantes hablen de su familia, su pasado, su presente y sus aspiraciones, pero el espacio no motivó, entonces con la profesora decidimos trasladarnos a un lugar que se encuentra cerca a las instalaciones de la escuela; es en el prado, con los implementos escolares y como fue difícil que cada uno contara se optó por la escritura, y es aquí donde los niños dan un gran y sorprendente paso, ya que mirando todos sus relatos se concluye que son niños con ganas de superarse en la vida, con sueños y aspiraciones.

Los niños y niñas demuestran felicidad en el desarrollo de las actividades a campo abierto realizadas con los tres grupos. La metodología de la actividad en este caso consistió en que se agrupen de manera libre los niños y niñas para que de forma más específica cuenten sus historias y las plasmen en el cuaderno. Aquí, se observó cómo colocan sus ideas y construyen una narrativa de su propio proceso que luego expondrían ante los demás ahora sí de manera más espontanea. La elaboración de narrativas como herramienta metodológica tenía por objetivo invitar a los niños y niñas a que expresaran verbalmente su propia cotidianidad y su formación como persona. En esta parte los niños al compartirlo también lo hicieron de forma gráfica.

Esta nueva actividad les permitió reflexionar sobre lo que han vivido con la idea de construir una historia colectiva. De estos escritos conocimos junto con la profesora que de 21 estudiantes distribuidos en tres grados algunos viven un poco distantes otros más cerca de la sede educativa, en un tiempo entre los 10 y los cuarenta minutos, viven en las veredas de Campo Alegre, Cerrillos, Venecia y Paraíso. En todas sus hogares o viviendas existen los servicios básicos como acueducto y energía. Resaltan que deben levantarse diariamente a las seis de la mañana, para poder estar presto después de haber tomado agua de panela con arepa, envuelto, pan o papas cocidas, incluso algunos llevan café y queso para el refrigerio en su primera parte de la mañana. El desplazamiento hacia la escuela lo hacen analizando que estén a las siete y treinta en la sede educativa, como tienen que transitar por caminos de herradura los estudiantes distantes utilizan botas de caucho y cuando la



presencia del verano es mayor pues utilizan zapatos, con un uniforme que la institución exige como parte de la identificación y la disciplina.

Estos estudiantes inician sus clases en un horario de ocho a diez de la mañana, posteriormente tienen treinta minutos de descanso para el refrigerio en el restaurante escolar, y les queda espacio para jugar o para desplazarse hasta la tiendas para consumir algún mecato. Ingresan nuevamente a las diez y treinta hasta las once y treinta cuando nuevamente se dirigen al restaurante a consumir el almuerzo. Para este las familias aportan doscientos pesos para el pago de las ecónomas que prestan este servicio de preparación de los alimentos. Después del almuerzo les queda otro espacio disponible hasta la una de la tarde y retornan nuevamente a clases por dos horas más, hasta las tres de la tarde.

Este horario es manejado por solicitud y acuerdo con la comunidad educativa ya que los padres de familias poseen sus lugares de trabajo un poco alejados de las viviendas lo que hacen que ellos se desplacen a partir de las horas de la mañana y regresan en horas de la tarde, debido a esto si la jornada fuese continua los estudiantes estarían expuestos a estar solos por un largo rato.

Cada grupo realizó esta actividad y la información recogida de ellas fue muy valiosa. A continuación tomamos a 6 trabajos de los niños a manera de ejemplo de esta jornada.

**Fotos 7, 8, 9, 10, 11 y 12 niñas y niños con su autorretrato de los grados 2,3 y 5.**

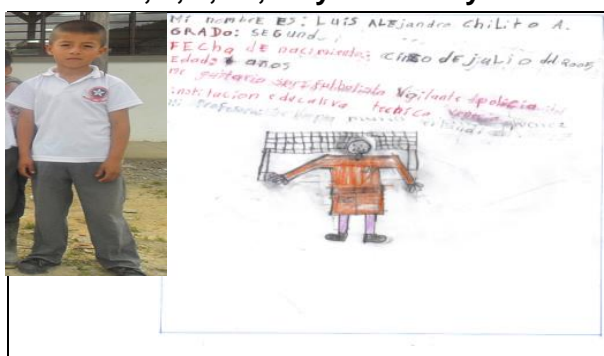
	<p>MI NOMBRE ES: LUIS ALEJANDRO Chilito A.          GRADO: SEGUNDO.          FECHA de nacimiento: CINCO de julio del 2005.          Edad: 7 años.          Me gustaria ser: futbolista, vigilante, policia.          Institucion educativa: tecnica venecia.          Mi profesora: Maria Herlandy Alvarez.</p>
---	---

Foto: 7

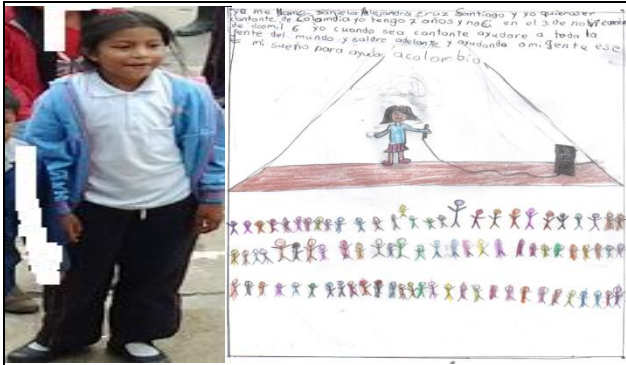


Foto: 8

Yo me llamo Daniela Alejandra Cruz Santiago y yo quisiera ser cantante de Colombia yo tengo 7 años y nació el 3 de noviembre de dos mil y seis yo cuando sea cantante ayudaré a toda del mundo y saldré adelante y ayudando a mi gente ese es mi sueño para ayudar a Colombia.

Nombre: Leidy Isabel Jiménez-Grado 3º.  
 Fecha de nacimiento: Noviembre de 2004.  
 Edad: 9 años.  
 Yo me gusta barrer.  
 Yo estudio en la Institución Educativa Agropecuaria Venecia.  
 Mi mamá se llama Aleida Jiménez.  
 A mi me fascinan los juguetes.  
 Mi profesora es María Herlandi Álvares.  
 Lo que gusta es hacer caso a mi abuela a mi mamá.  
 Cuando sea grande quiero ser profesora.

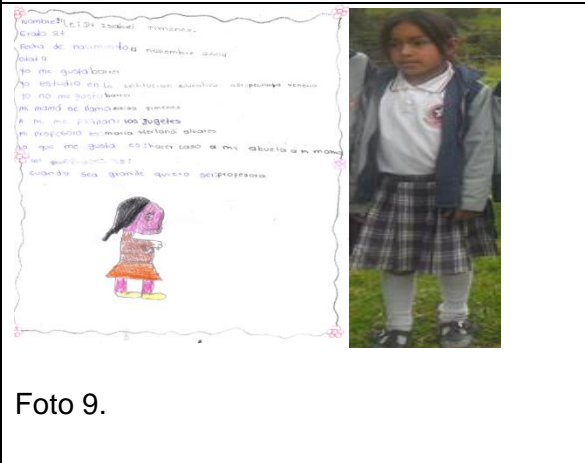


Foto 9.

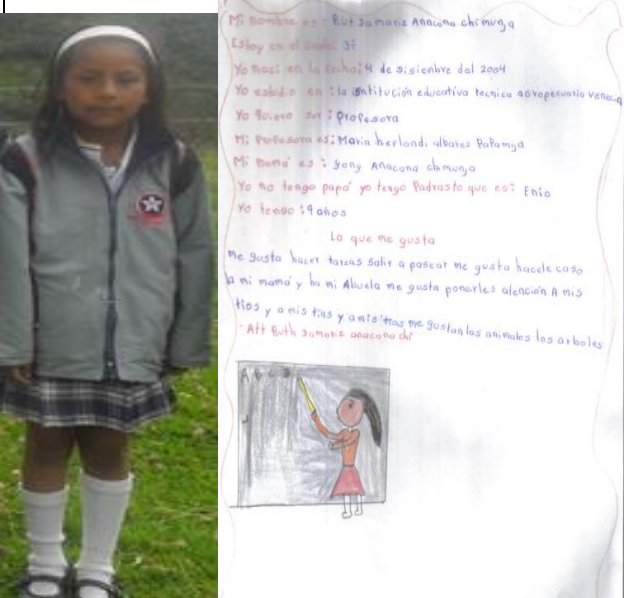
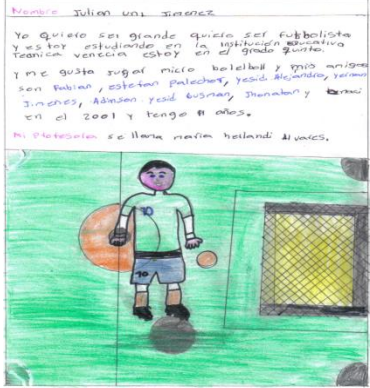




Foto: 10

Mi nombre es: Rut Samariz Anacona Chimunja. Estoy en el grado 3º.  
 Yo nació en la fecha: 4 de diciembre de 2004.  
 Yo estudio en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Venecia.  
 Yo quiero ser profesora.  
 Mi profesora es María Herlandy Albares Papamija.  
 Mi mamá es Yony Anacona Papamija.  
 Yo no tengo papá yo tengo padrastro, que es Enio.  
 Yo tengo 9 años.  
 Lo que me gusta: me gusta hacer tareas, salir a pasear, me gusta hacerle caso a mi mamá, y a mi abuela, me gusta ponerles atención a mis tíos y a mis tías y mis y a mis tías, me gustan los animales y los árboles.  
 Atentamente Rut Samariz Anacona Chimunja.

<p>Nombre: Julián Uní Jiménez.  Yo quiero ser grande quiero ser futbolista y estoy estudiando en la Institución Educativa Técnica Venecia y estoy en grado quinto. Y me gusta jugar micro, boleiboll, y mis amigos son Fabián, Esteban Palechor, Yesid Alejandro, Yerman Jiménez, Edinson y Yesid Gusman, Jhonatan y naci en el 2001 y tengo 11 años.  Mi profesora se llama María Herlandi Alvares</p>	 <p>Nombre: Julián uní jiménez  Yo quiero ser grande quiero ser futbolista y estoy estudiando en la institución educativa técnica venecia estoy en el grado quinto.  Me gusta jugar micro boleiboll y mis amigos son Fabián, Esteban Palechor, Yesid Alejandro, Yerman Jiménez, Edinson Yesid Gusman, Jhonatan y Yerman en el 2001 y tengo 11 años.  Mi profesora se llama maria herlandi alvares.</p>  <p>Foto: 11</p>
 <p>Foto 12.</p>	<p>Yo me llamo Yermán Jiménez Anacona, yo estudio en la Institución Educativa Agro industrial Venecia, yo nací el 1º de octubre de 2002 y tengo 10 años y curso el grado quinto. Y quiero ser cuando sea grande jefe de una empresa, y mi número de identidad es 1003194604 y me gusta jugar futbol y ser admirado por toda la gente y mi profesora se llama María Herlandi Álvares.</p>

Fuente: Rigo James Cruz, 2013

Durante esta actividad niñas y niños narraron historias, cuentos, coplas, poemas, leyendas de las cuales están consignadas en el anexo de este documento y en donde fue posible que aparecieran elementos de la cosmovisión yanacóna y el control social como la amarrada de los diablos, el duende, el guando, la viuda, el carro fantasma, la bruja, entre otras.

En el campo de trabajo fuera del aula muchas veces se conoce más a los estudiantes, allí dejan aflorar lo que verdaderamente son, personas creativas, ingeniosas, comunicativas, poseedoras de grandes saberes, respetosas del medio ambiente y apegados a su terruño. A veces son muy celosos, y tal vez por consejo de los padres, guardan siempre algo, no dicen todo; es lo que se denomina “malicia indígena”.

A continuación registro todos los actores del proceso enseñanza-aprendizaje de los grados segundo, tercero y quinto.

**TABLA 1. NIÑAS Y NIÑOS GRADO SEGUNDO.**

<b>NO</b>	<b>APELLIDO UNO</b>	<b>APELLIDO DOS</b>	<b>PRIMER NOMBRE</b>	<b>SEGUNDO NOMBRE</b>
1	CHILITO	ANACONA	LUIS	ALEJANDRO
2	CRUZ		EDIMER	
3	CRUZ	SANTIAGO	DANIELA	ALEJANDRA
4	JIMENEZ	CORDOBA	ESTEBAN	
5	JIMENEZ	UNI	RUTH	LUCIA
6	JIMENEZ	CORDOBA	ANDRES	
7	NARVAEZ	UNI	YEIMI	FERNANDA
8	NARVAEZ	UNI	DIVER	

Fuente: María Herlandy Álvarez Papamija

**TABLA 2. NIÑAS Y NIÑOS GRADO TERCERO.**

<b>NO</b>	<b>APELLIDO UNO</b>	<b>APELLIDO DOS</b>	<b>PRIMER NOMBRE</b>	<b>SEGUNDO NOMBRE</b>
1	ANACONA	CHIMUNJA	RUT	DAMARIZ
2	ANACONA	ANACONA	BRAYAN	ESTEBAN
3	ANACONA	UNI	YURELI	
4	CRUZ	CHILITO	ENAR	YARID
5	JIMENEZ		LEYDI	ISABEL
6	PAPAMIJA	UNI	KAREN	DAYANA
7	SANTIAGO	ALVAREZ	VICTOR	YONATAN

Fuente: María Herlandy Álvarez Papamija

**TABLA 3. NIÑAS Y NIÑOS GRADO QUINTO.**

<b>NO</b>	<b>APELLIDO UNO</b>	<b>APELLIDO DOS</b>	<b>PRIMER NOMBRE</b>	<b>SEGUNDO NOMBRE</b>
1	CASTILLO	ALVAREZ	YURID	CATERIN
2	GUZMAN	ANACONA	ADINSON	YESID
3	JIMENEZ	ANACONA	YERNAN	
4	PALECHOR	ALVAREZ	FABIAN	ESTEFAN
5	UNI	JIMENEZ	YULY	SELENS
6	UNI	JIMENEZ	JULIAN	
7	ZEMANATE	GOMEZ	YESID	ALEJANDRO

Fuente: María Herlandy Álvarez Papamija. 2013

### 2.3. LA MAESTRA SU HISTORIA Y SU PROYECCIÓN.

En este aparte quiero darle la voz a la maestra María Herlandy Álvarez Papamija quien con su deseo de compartir experiencias de vida no solo me permitió aprender desde su práctica pedagógica sino que también me compartió algunos recuerdos de su vida en su proceso de formación como maestra.

#### .Foto 13. La Docente María Herlandy Álvarez Papamija



#### PRACTICA DOCENTE.

Fue un camino para entender lo que hace un profesor, un buen profesor, son sus trayectorias vitales construidas a partir de los giros y transiciones ocurridas en su vida. No explican la generalidad, pero ofrecen unos ajustes interesantes que nos acerca a la comprensión de sus acciones. Por ejemplo, la disposición mental y emocional que orienta las actividades pedagógicas de los buenos profesores responde a determinados impulsos, propósitos y consecuencias forjadas por la socialización. A pesar que no es una relación causa-efecto, la continuidad de la labor nos permite entender el presente. Tal es el caso de las oportunidades que algunos de los buenos profesores hemos tenido en nuestra infancia y adolescencia que han marcado una forma de ver la vida y la responsabilidad para poder vivirla, por ejemplo, el despertar de conciencia que en mi niñez y adolescencia recibí como eran los malos tratos en la escuela, entre otros obstáculos que en ella encontré, me han servido en mi camino de docente a convencerme que esa no es la manera de educar.

El hoy y el ayer ofrecen continuidad, a veces discontinuidad, de propósitos y sueños en aquellos que se comprometen con ellos. Eso les da identidad. Cada uno ha configurado esa relación a través de sus acciones cotidianas. Nada de extraordinario en ellas, sino lo más común y corriente de cada día. Es lo que sucede con nuestras referencias al pasado, por las Historias de Vida que no nos anclan en él sino que nos catapultan al presente, donde como profesores jugamos compromisos hacia el futuro, por la trascendencia que le asignan a su compromiso político y docente. La trayectoria vital de una persona corresponde al tipo de vida que ha desarrollado a partir de sus diversas transiciones, en mi historia de vida recuerdo siempre de dónde vengo y para dónde voy; partí en busca de ser alguien en mi vida y de dos padres responsables María Lilia Papamija y Carlos Álvarez, era hija única y ellos querían que en un futuro no muy lejano alcanzara hacer realidad unos sueños y unas expectativas, en este caso el querer de mis padres era estudiar en la normal Santa Clara de Almaguer, donde había un internado y en el momento era el mejor colegio que se podía encontrar en el sur del Cauca y por las comodidades económicas ya que para desplazarme a la ciudad de Popayán era bastante costoso y distante lo cual mis padres no alcanzarían a cumplir con estos gastos.

De mis grandes deseos de servir y ser recordada por mis buenos actos, pasa un mes y extraño a todo mundo, a mi escuelita de Venecia, a mis compañeros, solo una compañera estudiaba conmigo en el mismo colegio, de resto todos eran extraños para mí y solo pedía fuerza y mucha voluntad para salir bien en mis estudios y no fallarle a mis viejos que tanto se esforzaban por mi, pasé así los años, validé mi bachillerato obtuve el título de bachiller pedagógico y regresé a mi tierra y he tenido la oportunidad de laborar en dos sedes de esta institución y de esta forma he ido actualizándome, en el momento estoy llevando a cabo una licenciatura distancia con el propósito de cada vez tener más bases para desempeñarme como docente, durante todos los días de experiencia yo encontré que si podía lograrlo, y abrí mis ojos enormemente, porque aprendí a mirar lo que sucede en las familias indígenas ya que también soy de los mismos, para conocer de manera más específica la realidad de nuestras gentes. Eso me ha marcado definitivamente, me ha marcado mi

manera de pensar, me ha marcado muchísimo mi manera de actuar, me ha marcado a nivel personal y me ha marcado a nivel profesional.

Para mí ha sido un cambio, porque yo francamente en el inicio de mis labores muy poco toleraba a los niños. La bulla de los niños era algo que a mí francamente me fastidiaba. Y cuando empezamos con el trabajo de la educación desde la relación de la escuela y las familias; así como el trabajo con relación a otros profesores que llevan bastante tiempo en el magisterio y vienen de la metodología “la letra con sangre entra”. Era algo que no podía tolerar, y por qué, porque yo no tengo la experiencia que ustedes, les decía a las profesoras; al saber que tengo dos niñas y un niño, esto me ha hecho empezar a comprender los mundos especiales que cada niño siente y actúa en él. Yo he aprendido esa tolerancia que todas las mamás tienen por sus hijos y por otros niños también. Y entonces un día conversando con amigos y orientaciones pedagógicas me dijeron que lo más importante de esto eran los niños. Y yo me puse a pensar y miraba de lejos a los niños, de lejos nomás, con un poco de temor, y ahora es un reto enseñarles y hacer que aprendan cosas nuevas y se motiven por seguir superándose que –gracias a ellos– a la reflexión de ellos he superado elementos negativos y empezar a tratar a los niños, de mas cerca en sus vidas haciendo que estos grupos de ´personitas que han pasado en mis orientaciones por diferentes grados se complementen y se nutran entre sí para llegar lejos con sus propósitos y en un futuro no muy lejano pueda decir por mi escuelita paso este joven y sus propósitos se están cumpliendo o por el contrario poder afirmar que desde las bases que se brindaron en nada surtieron efecto.

Por otro lado se puede afirmar que algunos padres de familia han reconocido el valor que los profesores u orientadores hacen para la formación de los niños y niñas. Mientras que otros les da lo mismo, saber quién hace algo para la superación de sus hijos.

Cabe señalar que el núcleo fundamental de significaciones era el espacio de la escuela como escenario de fomento, y desde ahí asociaban las jornadas formativas como espacios seguros para el desarrollo de los niños y niñas.



Finalmente, entre los resultados que consideran los más resaltantes se encuentra la percepción de un mayor desenvolvimiento y participación infantil tanto en su comunidad como en sus escuelas, a través de las diversas actividades que en ellas se realizan. Además, observaron que los niños y niñas han mostrado mejores maneras de relacionarse entre ellos mismos y con la comunidad educativa, fortaleciendo sus lazos basándose en la amistad y el respeto.

De igual forma se que el haber compartido con el coordinador Rigo James Cruz es otra experiencia que me fortalece y alimenta las rutas para continuar en la labor de desempeño.

La maestra ha tenido experiencia como maestra comunitaria, luego municipal y ahora provisional.

#### **2.4. RELACIÓN ESCUELA - COMUNIDAD.**

La Institución Educativa Técnica Venecia en su sede principal, plantea una relación directa entre la escuela y la comunidad. Indígenas Yanaconas del resguardo ancestral de las veredas de Paraíso, Cerrillos Campo Alegre y Venecia. Una comunidad que comparten elementos en común, tales como un idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, ubicación geográfica, condición social, roles.

Desde aquí también una manera de unirse y luchar por un mismo propósito es el sector educación, ya que de aquí parten unos propósitos comunes de muchos padres de familia: hacer que sus hijos se superen y un día que sean egresados poder adelantar sus carreras para nuevamente llegar a sus territorios. Por otro lado la convivencia y la unión se refleja desde la minga, el compartir saberes, la participación cuando sus padres ayudan en información para que sus hijos realicen sus tareas, hacen parte de los comités de la institución y las juntas que ayudan en la realización de los objetivos que también se propone para el beneficio de la sede educativa.



## **CAPITULO III**

### **3.1. EL SABER DE LA MAESTRA EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES.**

En todo proceso siempre hay un grato recuerdo que hace que una experiencia se nutra y surja cada vez con más entusiasmo y ganas de conocer lo que un niño indígena Yanacona del resguardo ancestral de San Sebastián vive de lunes a viernes para su jornada escolar, es por esto que a continuación relato un día de trabajo de la profesora Herlandy y una jornada de enseñanza/ aprendizaje para los niños y niñas de los grados segundo tercero y quinto.

### **3.2. UNA JORNADA ESCOLAR**

El día de trabajo de María Herlandy no empieza con la primera hora de clases, sino que desde que suena el despertador y se levanta con ese frío de la mañana que hace en los alrededores de Venecia, pero a la vez contenta sabiendo que tiene una agenda y un trabajo con el cual disfruta al hacerlo día a día, es así como su pensamiento se enruta por volver a su lugar de trabajo y se da tiempo para organizarse y preparar un desayuno para fortalecer sus energías y poder continuar la jornada junto con sus hijos que también son estudiantes. Ya en la escuela es la hora de entrada a las clases, algunos estudiantes suelen llegar pocos minutos antes de la hora de entrada, otros llegan un poco tarde, quizá porque estén obligados a llegar a esa hora debido a que el clima cambia, el camino está demasiado lizo, los fósforos se mojaron y es difícil prender el fuego para hacer agua de panela, o en otro pasara de que la leña esta húmeda y no se prende rápido, así cosas por el estilo.

Fuera de la escuela ya hay varios elementos que influyen en el aprendizaje de los estudiantes como por ejemplo, el ruido de las aguas, el cantar de los pájaros, pues como la sede educativa está a pleno campo donde la flora y la fauna en su biodiversidad hacen que los estudiantes estén motivados. En el aula todos esperan el inicio de clases, aunque algunos aprovechan esos pocos minutos antes del inicio

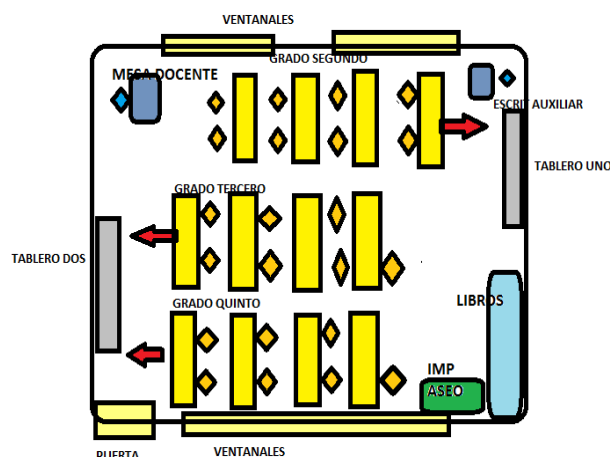
para jugar, gritar, tirar papeles, jalarse las orejas entre compañeros, comparar las tareas. Aunque al inicio de la clase se notan atentos a lo que dice el profesor, con el paso del tiempo algunos se les empieza a notar sueño, otros están inquietos, existe variedad de comportamientos en el salón de clases. En la medida que se acerca el receso se observa como ansiedad seguramente están pensando si doña Leonilde la ecónoma los espera con colada, chocolate o agua panela. Ya en el receso, descanso o recreo, que es de diez a diez y treinta también se observa variedad de actividades, algunos aprovechan para jugar con sus amigos, otros para comer y otros simplemente para relajarse. Una vez terminado el descanso, todos vuelven a sus salones para seguir con la clase, ahora el ambiente se nota de nuevo tranquilo, quizá porque solamente es una hora y se van a buscar el almuerzo. En las horas de la mañana tuvieron clases de naturales, son tres grados y a cada grado lo puso a trabajar separadamente. Después de descanso tiene artística, el tema es dibujo libre; algunos optan por hacer la escuela, otros por dibujar los profes, algunos dibujan su casa, los animales domésticos, una avión, en fin, la diversidad de imaginación esta en juego. Suena el timbre se van para el almuerzo, hoy es lunes por lo tanto el menú es sopa de maíz, arroz con carne guisada, un banano y jugo de tomate, todos muy alegres ya pagaron su boleta para ingresar y disfrutaron de este rico almuerzo. La mayoría consumen rápido los alimentos y se desplazan a jugar, otros van a la tienda es así como llega la una de la tarde y a clase nuevamente.

Foto 14. Niños y niñas en el recreo.	Foto 15: Niños en el restaurante escolar.
	
Fuente: Rigo James Cruz. 2013.	

Dos horas de trabajo en la huerta, cada grado tiene su sembrado y realizan la limpieza de rutina y a mirar que se perdió durante el fin de semana que estuvieron ausentes. Todo parece estar normal, me preguntan por qué hoy me quedé todo el día si solo los observo en naturales, pues les digo que es que me estoy cada vez sintiendo más cercano a ellos, y entonces dicen que me van a incluir en la huerta y que cuando estén los frutos, hagamos una comida y que yo les regale una gallina súper gorda. Estas invitaciones me hacen sentir que niños y niñas se han sentido bien con mi presencia. Ya a las tres están muy contentos de haber compartido un día más en su vida, se van muy alegres para sus casas para nuevamente el martes estar con nuevas ganas y poder continuar.

### 3.3. LA LABOR EN UNA ESCUELA MULTIGRADO.

Figura 4: GRAFICO ORGANIZACIÓN SALON DE CLASES.



Para cumplir con lo que se debe hacer y cómo se debe hacer juega la habilidad y las estrategias del maestro, lo que hace que la profesora en su rol de manejar tres grados es una experiencia complicada y compleja, ya que la calidad de educación al estar en una zona de difícil acceso conlleva a superar un sinnúmero de dificultades. Pero por qué tres grados? la respuesta es la baja cobertura por lo que no se puede encontrar 18 estudiantes para un solo grado, esto hace que haya que fusionar grados pero esto no es motivo para no innovar, la orientadora organiza los grados en tres bloques, dos de 7 y uno de 8 estudiantes, dos grupos dirigiendo su

mirada a un tablero que se encuentra al frente del salón (tablero 2 en el gráfico) que son los grados tercero y quinto y el grado segundo mirando al fondo del salón (tablero 1 en el gráfico) como se puede observar en la gráfica 1. Afortunadamente se encuentran en un salón amplio con iluminación natural dada por los ventanales, de igual forma cuenta con energía eléctrica ocho lámparas de barras que se utilizan en tiempo nublado, para el tiempo de mucho calor cuenta con cielo raso de machimbre lo que no incomoda a los niños y niñas, todas estas condiciones favorecen el bienestar de las y los niños en su proceso enseñanza-aprendizaje.

En cuanto al manejo del tiempo de clases en su desarrollo semanal la profesora tiene asignadas 25 horas para atender a los tres grados segundo, tercero y quinto con un total de 21 estudiantes como ya se anotó y para orientar las áreas y asignaturas con una intensidad semanal de 4 horas para matemáticas, español, ciencias naturales y sociales, una hora dibujo, religión, informática. Para ética, conocimiento propio, democracia, geometría y educación física dos horas, la organización semanal se observa en el horario de clases.

**TABLA 4. Horario de clases grados 2,3, y 5.**

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	HORA	VIERNES
8:00-9:00 AM	MATEMÁTICAS	NATURALES	MATEMÁTICAS	NATURALES	7:30-8:30 AM	SOCIALES
9:00-10:00 AM	MATEMATICAS	NATURALES	MATEMÁTICAS	NATURALES	8:30-930 AM	SOCIALES
10:00-10:30 AM	DESCANSO				9:30-10:30 AM	GEOMETRIA
10:30-11:30 AM	ETNOEDUCACION	RELIGIÓN	ETICA	INGLES	10:30-11:30 AM	ALMUERZO
11:30-1:00 PM	ALMUERZO				11:30-12:30 M	DEMOCRACIA
1:00-2:00 PM	EDUCACIÓN FÍSICA	SOCIALES	ESPAÑOL	ESPAÑOL	12:30-1:30 PM	INFORMATICA
2:00-3:00 PM	EDUCACIÓN FÍSICA	SOCIALES	DIBUJO	ESPAÑOL		*

\* El viernes se trabaja hasta la 1:30, algunos docentes tiene que viajar a sus casas familiares.

### 3.4. UN DÍA DE CLASES DE CIENCIAS NATURALES

Foto 16: Observación de un día de clases



Fuente: Martha Mendoza, 2013

En un día como muchos de los cuales llegué al aula de clases para conocer la práctica pedagógica de la maestra registré mis observaciones en mi diario de campo. Lo cual transcribo a continuación:

“Es un día soleado a las 7.30 de la mañana salí a recoger a la profesora de la Universidad del Cauca que había llegado el día anterior a la cabecera municipal de San Sebastián, los estudiantes estaban con la ansiedad de conocer a mi profesora lo cual hizo que llegaran bien presentados y temprano, con el ánimo de vivir una clase más y sacar provecho después de compartir saberes, la comprensión de conceptos y proyectar conocimiento. Llegamos a la escuela y los niños como es de costumbre ya habían llevado a cabo su organización (formación en filas) diaria en la cancha de la sede educativa.

Foto 17: Estudiantes antes ir al aula



Foto 18: Grupo de estudiantes frente a la Institución.



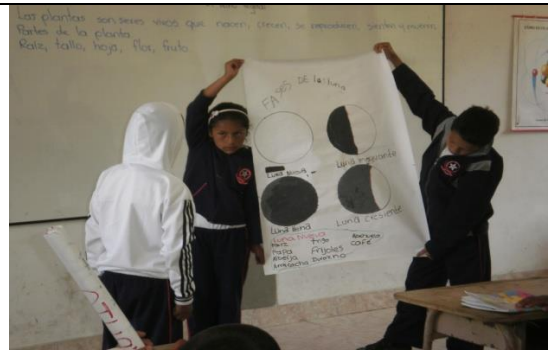
Fuente: Rigo James Cruz, 2013

Cuando ingresamos al salón de clases ellos inmediatamente se colocan de pie y con muchas energías expresan ¡buenos días!, la profesora nos invita a seguir al salón para la observación de la clase, le da la bienvenida a la profesora, todos muy atentos y a la espera de que la profesora de la universidad se presente. Toma la palabra y expresa un saludo de igual forma sus nombres y apellidos y les comenta cuál es el propósito de la presencia en este lugar, se continúa ya con el desarrollo de la clase en torno al tema de las plantas.



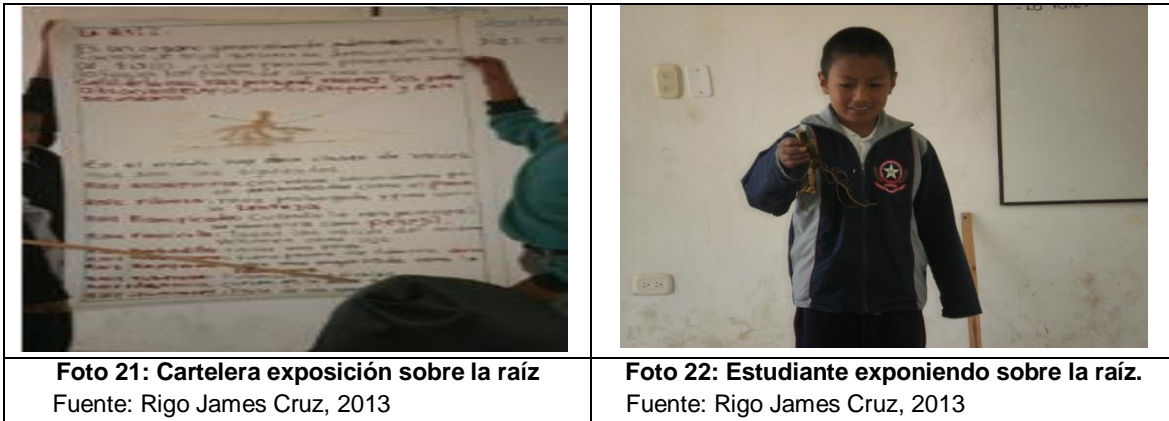
**Foto19: Estudiantes observando la planta y sus partes**

Fuente: Rigo James Cruz, 2013



**Foto 20: Estudiantes exponiendo las fases de la luna para la siembra de plantas.**

Fuente: Rigo James Cruz, 2013



La profesora está explicando sobre las plantas, los niños han realizado un experimento y este día lo muestran. Sale Rut Lucia del grado segundo a explicar su experimento y muestra que ha surgido una platica, el experimento consta de una semilla de maíz en un algodón, en un vaso y debajo tiene agua, lo cual hace que germine la semilla, Lucia habla de nacer la semilla.



Figura 5. Grafico Experimento sobre germinación

Los demás niños no han realizado el experimento, no se sabe cuál puede ser su dificultad.

Posteriormente el trabajo se realiza a través de exposiciones para seguir abordando el tema de las plantas, y se inicia con las fases de la luna y su relación con la siembra de los cultivos. Del grado quinto sale Julián a explicar mostrando una cartelera con las fases de la luna como apoyo a su exposición. Los niños tienen sus cuadernos cerrados y prestan atención a lo que explica Julián. Los niños de segundo están pendientes de lo que exponen los grados superiores.



Para el tema de la raíz sale Alejandro, primero se presenta ante los estudiantes luego sí explica haciéndolo de una manera práctica ya que lleva una raíz y sobre ella explica todas sus partes. Luego pregunta la profe cuántas clases de raíz existen pero no contestan. Se continúa con las exposiciones y Yuli Selens explica el tallo, trajo una cartelera sobre sus partes, Edison y Alejandro tienen la cartelera, además de ello también explican.



Yerson presenta las hojas, sus partes y tipos de hojas. Nadie pregunta. La profesora está un poco afanada en el desarrollo de las presentaciones, y va consignado en el tablero una síntesis de cada parte de la planta.

Yuri hace la explicación de la flor y las partes que la conforman, da a conocer los términos que son desconocidos pero no los explica ante sus compañeros. Una niña del grado tercero contribuye leyendo lo que Yuri elaboró en su cartelera



Foto 25 y 26. Exposición sobre la flor y la semilla



Fuente: Rigo James Cruz, 2013

Algo que me llama la atención es que los niños no están copiando, si no tienen nada en sus cuadernos seguramente se olvidan de lo que fue explicado por sus compañeros.

Fabián continúa con el tema sobre el fruto, lo explica y pone como ejemplo un tomate para explicar las partes: endocarpo, mesocarpo, placenta y semilla. Todos los conceptos son plasmados en el tablero.

Adison lee lo que tiene escrito sobre la semilla y no explica términos que aparentemente le son desconocidos. La profesora concluye, con una frase "si no hay semillas no hay nuevas plantas". Las carteleras se deben colocar en las ventanas y la maestra organiza el trabajo de acuerdo a cada uno de los grados.

Al grado quinto se le entrega material didáctico donde está un taller sobre lo visto en la mañana en donde tienen que organizar palabras y la segunda parte es analizar enunciados. Niños y niñas del grado segundo y tercero deben copiar el contenido del tablero. En esta ocasión la profesora solo utilizó un tablero. La mayoría de estudiantes copian con diferente color para diferenciar títulos de contenidos. El día continúa soleado y observo a cada grupo concentrado. A los niños del grado

tercero una vez han copiado les entrega material didáctico para que desarrollen una sopa de letras, donde buscan las partes de la planta.

Con segundo mientras cada uno copia en su cuaderno la maestra va pasando al tablero de manera individual para trabajar la lectura y también va revisando sus escritos. Posteriormente toma plantas en sus materas y les repasa “en vivo” sus partes.

Foto 27. La maestra trabajando con un grupo de estudiantes las partes de la planta



Fuente: Rigo James Cruz, 2013

Mientras tanto los chicos de grado tercero están terminando el desarrollo de la sopa de letras, la maestra les revisa las actividades, y con esto se va culminando las clases.

La profesora de la Universidad del Cauca, Martha Mendoza expresó estar muy animada y encantada de visitar esta sede educativa, habló con la rectora, los profesores de la primaria; tomo varias fotografías, entrevistó a los niños y realizó algunos diálogos; participó también en el refrigerio con niñas y niños. De esta forma culmina la clase en esta gran fecha.

### 3.5. QUÉ Y CÓMO SE ENSEÑA EN CIENCIAS NATURALES.

**Foto 28: Trabajo individualizado.**



Fuente: Rigo James Cruz, 2013

Si bien en la Institución existe un PEC enmarcado en el proyecto educativo del Pueblo Yanacona, con relación al área que aborda la relación con la naturaleza, se mantiene la denominación del MEN de ciencias naturales sin embargo la maestra María Herlandy desarrolla los temas tratando siempre de hacer relación con nuestro terruño, el valor por los elementos existentes en cada espacio donde nos encontremos y el valor que cada uno como personas debemos llevar a cabo para poder vivir en sociedad (relación escuela comunidad).

Lo que la maestra enseña y cómo lo enseña se sintetiza en la tabla 5, allí traté de diferenciar los temas de acuerdo a los que la maestra relaciona con los conocimientos de la comunidad a los que identifiqué como PEC o si corresponden a los propuestos por el MEN, aquí es importante aclarar que en el PEC no se niega trabajar desde las propuestas del MEN.

En los temas que se relacionan con los conocimientos de la comunidad la maestra pretende que se relacionen con la cosmovisión, la forma de ver el mundo; como la profesora también es Yanacona y viene de familias oriundas del resguardo ancestral indígena, no le son ajenos, son parte de su cotidianidad y experiencia de vida. Estos temas los desarrolla a través de conversatorios, experimentos, salidas de campo,

prácticas y origina demostraciones por ejemplo las siembras de los frutos del clima frío los pone a prueba de acuerdo a las fases de la luna, elementos que en algún momento parecen insignificantes pero que en la actualidad en la que interactuamos es importante que niños y niñas lo practiquen. En relación a los conocimientos ancestrales la maestra pone en juego el valor de la oralidad.

De igual manera la maestra enseña con entusiasmo temas acerca de la célula y cómo funciona dentro de nuestro organismo ya que los considera muy importantes para comprender el contexto que rodea a niñas y niños. Aquí se acude más a la escritura. Se enseña también sobre la nutrición, el aprovechamiento y uso de los recursos naturales, entre otros.

Con el recorrer diario de la observación de clases, pude ver lo complejo que es trabajar con tres grados, la maestra prepara en general diferentes temáticas y tiene diferentes estrategias para trabajar con cada grupo. A continuación transcribo algunas de mis observaciones en donde se muestra cómo la maestra aborda el trabajo escolar por multigrados.

07-02-2013

Para los tres grados se trabaja una clase de manera integral donde el tema tiene relación, pero las actividades se enmarcan de forma diferente, donde está desarrollada por charlas, lecturas, dictados y la parte de ambientación de la clase lo que hace que los estudiantes guarden su disciplina y su orden en el desarrollo de la misma, por otro lado, es de resaltar que la maestra tiene gran autonomía y poder en el manejo de los grados. Los grupos al no ser tan numerosos no se propicia el desorden, posiblemente al ser la primera clase en esta área, pues todos están muy animados, estrenan sus cuadernos, después del inicio de clases los niños comparan los cuadernos, las imágenes que tienen en la pasta hasta el precio, se cuentan donde y cuando fueron comprados los útiles.

Pasando a la parte temática inicia con el grado segundo, ya que el trabajo de multigrado es complejo y la única metodología es la rotación, que consiste en explicar un tema a un grado y dejar actividad y así poder continuar con el siguiente, en esta parte la ventaja es que su horario está establecido para la misma área en los tres grados, ejemplo en esta ocasión ella les lee la lectura de la vaca en el prado y el grado segundo está atento para luego hacer un dictado y con base a eso realizan un dibujo, mientras que en grado tercero realiza una charla de los seres que existen en el contexto. Donde muy animados aportan ya que en el contexto de interacción existen muchos seres, con toda esta sustentación, se continua extrayendo conceptos del libro de Santillana sobre seres vivos y no vivos. De esta manera se complementa con ejemplos y se pasa a la actividad que consiste en que escriban seres vivos e inertes que conozcan.

En el grado quinto realizan una lectura, en este caso un estudiante sobre la constitución interna de los seres vivos, mientras la profesora está realizando seguimiento al trabajo con los grados segundo y tercero. El grado quinto como ya está en otro nivel de mayor comprensión recogen sus respectivos apuntes a partir de la lectura, una vez llevado a cabo esta parte, la maestra utiliza el tablero para hacer una explicación detallada de la conformación interna de los seres vivos.

12-02- 2013.

Es una clase donde se desarrolla más directamente desde el MEN y en el ámbito de trabajo no existen muchos elementos empíricos que pueda trabajarlos un estudiante desde su casa, en el grado segundo está trabajando lo que hay debajo de la piel los músculos, mientras que los grados tercero y quinto trabajan la parte de las células, en este caso se hace mas necesario la explicación teórica. Por tal razón la maestra se apoya de su computador portátil, con el propósito de dar a conocer un pequeño video donde muestra lo que es una célula y su funcionalidad, y de aquí poder llevar a cabo una actividad que le permita al estudiante después explorar más este tema.

<p>Foto 29: Utilización de elementos audiovisuales. Trabajo en el salón de clases. La maestra y el grado tercero.</p>	<p>Foto 30: Utilización de libro Santillana. Trabajo en el salón de clases Desarrollo de actividades en grupo Grado quinto.</p>
	
<p>Fuente: Rigo James Cruz, 2013</p>	

30-04- 2013.

Elaboración de mermelada, en esta ocasión es un tema que integra conocimientos desde el MEN y de la comunidad. Muchos de estos estudiantes en algún momento llevaron a cabo en su casa con sus madres alguna actividad similar, como también para otros es la primera vez y están bastante animados, lo cual hace que no haya indisciplina todos quieren aportar y más sabiendo que es con los productos que los niños aportan y lo trajeron con mucho entusiasmo desde cada una de las huertas de sus familias. Es importante contar con el apoyo de las instalaciones del restaurante escolar y las ecónomas que se desempeñan diariamente en esta labor de preparar los alimentos para los estudiantes.

05- 05 - 2013.

La actividad consistió en limpiar la huerta, debido a que en meses pasados los padres de familia contribuyeron trabajando y dejaron sembrando unas semillas de hortalizas las cuales han crecido en su mayoría y es necesario hacer el cuidado respectivo. los niños se manifestaron activos y contentos, pues colocaron en práctica los conocimientos que traen de casa, traen herramienta de su hogar ya que todos son de zona rural y pues en esa edad la mayor afición es llevar a cabo las tareas que desarrollan sus padres diariamente; por eso sabían manipular muy bien las

herramientas como machetes, palas , azadones, buscaban en la maleza partes de árboles para hacer garabatos para quitar la hierba que iban cortando, la maestra hace varias recomendaciones que hay que ir despacio pero con el trabajo bien realizado, tener muchísimo cuidado para evitar incidentes entre compañeros. También tener muy en cuenta las plantas pequeñas y no dañarlas o arrancarlas totalmente, algunas niñas del grado segundo y tercero se las envía a traer abono orgánico de la parcela general para nutrir las plantas y que mejoren el proceso de crecimiento.

En tabla 5 que a continuación se presenta, describimos detalladamente lo que la profesora enseñó en todo el recorrido de esta sistematización. Iniciamos con la planeación institucional del 23 al 25 de enero del 2013, el primero y dos de febrero el recibimiento del aula donde se van desarrollar las clases, las que se inician oficialmente el día cinco de febrero con la elaboración del horario de clases y la marcada de los cuadernos por cada estudiante.

Es conveniente aclarar que el sistema educativo aún está apegado a las normas estatales y al lineamiento curricular del Ministerio de Educación Nacional; el Sistema de Educación Indígena Yanacona se implementa poco a poco y se perfecciona en el caminar de la práctica.

TABLA 5. Lo que enseña la maestra febrero-Abril 2103

Fecha	Temática	¿Cómo enseña el maestro? METODOLOGIAS	PARTICIPACIÓN DE NIÑAS Y NIÑOS	AYUDAS EDUCATIVAS	GRADO
23- 25 01	planeación institucional	Reunión de docentes de la institución			
28 01/ 01 .02	no hay presencia de estudiantes porque aún no hay servicio de restaurante escolar	Recibe un salón en buen estado con sus respectivos muebles para 21 estudiantes que llegaran la semana del 4 de febrero, hace la decoración pertinente y llamativa para sus estudiantes			
05-02- 2013	Elaboraron el horario de clases y marcan los cuadernos.	Explico en el tablero y en los cuadernos de los estudiantes.	Todos participaron realizando su trabajo	Tablero	235
07-02- 2013	LOS ANIMALES. (PEC)	La docente realiza una lectura sobre los animales donde habla de una vaca y como hace para vivir en el prado. Adecuación para el contexto	Escuchan y piden que les repita la profesora lo hace de nuevo y luego les hace un dictado para comprobar la parte de escritura.	Utilizo el tablero y el espacio natural.	2
07-02- 2013	Los seres que nos rodean	Hace una charla de los seres que existen en el contexto. De un libro de Santillana les hace copiar el concepto de seres vivos y no vivos con ejemplos. La actividad consiste en que escriban seres vivos e inertes que conozcan	Participan de manera activa	Un libro, tablero y el trabajo en grupo, dictado	3
07-02- 2013	Constitución interna de los seres vivos	Realizaron una lectura sobre la constitución interna de los seres vivos mientras la profesora adelanta trabajo con los grados segundo y tercero. La maestra les hace un dictado de conceptos	Todos copian y estrenan su cuaderno de manera activa, en el tablero les dibuja ejemplos. Próxima clase traer dibujada una célula animal	Un libro, tablero y el trabajo en grupo, dictado	5
12-02-	Protección de la piel	Explica sobre qué es lo que nos	Muestra laminas , los	Laminas, transcripción,	2



2013		protege el cuerpo la piel y lo que existe por debajo de ella.	estudiantes participan, describen su cuerpo	tablero,	
12-02-2013	Célula animal y vegetal	Investigar las partes de las células (MEN)	En su mayoría realizaron la tarea.	Cuadernos, y láminas de la célula	3
12-02-2013	Clases de células. Eucariotas y procariotas	Explica de las células que tienen y las que no tienen membrana	Hacen un paralelo en el cuaderno de las diferencias. Trabaja un video grados 3 y 5 sobre la célula.	Libro claves, tablero, cuadernos	5
14-02-2013	Los huesos y las articulaciones	Parte por mostrar un esqueleto y explica que es el sostén la estructura de un cuerpo.	Muy atentos participan en la práctica de movimientos del cuerpo en diferentes posiciones.	Un esqueleto, Libro, tablero y transcripción. de texto	2
14-02-2013	Organización de los seres vivos	Hace un conversatorio con los niños acerca de la caracterización animal, hace copiar la parte conceptual. realización de dibujos	Participación activa	Cuadernos y libros donde hay dibujos de animales.	3
14-02-2013	Partes de la célula	Trabaja sobre la investigación anterior, y reafirma conceptos, realiza actividad de encontrar términos en una sopa de letras.	Socialización de conceptos, desarrollo de actividad fuera del aula de clases.	Libro. tablero, colores una fotocopia con la sopa de letras	5
19-02-2013	Transformación de los alimentos. Partiendo desde lo que viven a diario los estudiantes.	Dentro de la explicación lo inicial es partir por preguntar si comieron algo para desplazarse a la escuela	Todos los estudiantes argumentan positivamente y se desarrolla la clase en torno a la digestión	Saberes empíricos, cuaderno, tablero	2
19-02-2013	Los reinos	Parte de la clase anterior y empieza a explicar en el tablero que existen otros grupos de seres.	los estudiantes muy animados por la utilización del computador	Laminas, utiliza el computador, video	3
19-02-2013	Respiración celular	Explica desde un texto de claves Santillana ya que plantea que está muy explícito	Addison recibe el libro y copian		5
21-02-2013	La respiración	El trabajo está dado en una dinámica de pararse sentarse y al final que pasa, argumentan estar cansados, que necesita aire	Se habla de la importancia del aire y la respiración que es lo que mantiene con vida al ser humano.	Dinámica, tablero participación de los estudiantes.	2

21-02-2013	Reino vegetal	Ambienta la clase con plantas que producen aromas agradables. Empieza con la exploración de saberes previos.	Participan de manera activa por la ambientación de la clase	Plantas de aroma dulce, libro	3
21-02-2013	Excreción en las células	Explica el contenido de que las células expulsan desechos. Hace hacer un dictado.	Participación de los estudiantes.	Dictado en espacio libre, libro claves, cuadernos,	5
26-02-2013	La planta y los cambios. (PEC)	Preguntas de la profesora a los estudiantes cuando viajan a sus casas que miran en las plantas	Grafican y conceptualizan los diferentes estados de las plantas.	La observación, la retentiva, el contexto.	2
26-02-2013	Clasificación de las plantas. Relación (MEN) y (PEC)	Hace una lluvia de ideas de qué tipo de plantas conocen, seguidamente da conceptos y ejemplos	Desarrollan dibujos sobre el tema de acuerdo a lo que han vivido en el contexto, no se puede utilizar libros	Los saberes previos y su parte empírica	3
26-02-2013	Continuidad del tema anterior de la excreción de las células.	Orienta una actividad con relación al tema anterior y les da copia de un crucigrama a desarrollar y ser evaluado con nota.	Desarrollan el crucigrama en la copia y lo entregan a la maestra.	Fotocopia, colores, lápiz, se llevó a cabo en el salón de clases de manera individual.	5
28-02-2013	No hay clases porque hay reunión de docentes				235
05-03-2013	donde viven los animales	Se hace un conversatorio de acuerdo a lo que los niños conocen y en este tema muestra un video para los tres grados sobre los animales	realizan un dibujo de donde viven los animales que aparecen en el video	El salón, un vadeaban, un computador, cuaderno e implementos de dibujo	2
05-03-2013	Clasificación de los animales de acuerdo a su reproducción	Se hace un conversatorio de acuerdo a lo que los niños conocen y en este tema muestra un video para los tres grados sobre los animales	Aquí identifican si son herbívoros, carnívoros, si son ovíparos, vivíparos etc.	El salón, un vadeaban, un computador, cuaderno	3
05-03-2013	La reproducción en los animales (PEC)	Se hace un conversatorio de acuerdo a lo que los niños conocen y en este tema muestra un video para los tres grados sobre los animales	Muy atentos y con todo el caso posible debido a que el uso de la tecnología los motiva mucho	El salón, un vadeaban, un computador, plasman en el cuaderno conceptos	5
07-03-2013	Reproducción sexual	De la clase anterior muestran lo dibujos realizados, y la maestra	En mesa redonda socializan y muestran sus dibujos.	Libro, tablero,	2

		explica sobre la reproducción			
07-03-2013	Los animales según su especie (MEN) (PEC)	De acuerdo al video anterior ya se tiene una noción de la clasificación de los animales en esta clase se conceptualiza.	Los estudiantes desde lo que conocen en su contexto participan	Tablero, dictado, libro casita del saber.	3
07-03-2013	Función de reproducción	Explicación sobre el tema desde el tablero,	Hay participación del tema por que se manejan saberes previos	Tablero libro cuaderno.	5
12-03-2013	Partes de la flor	La profesora muestra una cartelera de una flor con sus respectivas partes	Los estudiantes empiezan a dibujar y a colocar sus partes	Hay dificultad por que edimer y Esteban no trajeron el cuaderno de naturales porque se equivocaron en el horario.	2
12-03-2013	Animales vertebrados. (MEN)	Hace una relación con lo trabajado con el grado segundo y muestra un esqueleto para describir la estructura de un cuerpo de igual forma hace gráficos de ejemplos en el tablero.	Participan los estudiantes de manera activa.	Tablero, libro claves y en el contexto mirar restos de sistema óseos de animales.	3
12-03-2013	Reproducción en los animales	Explica y les da una lectura para que realicen un resumen sobre el tipo de reproducción que se da en los animales.	Participan en el desarrollo de la actividad,	Texto de lectura cuaderno del área de las ciencias naturales.	5
14-03-2013	Cambio en los animales (PEC)	En esta clase explica desde el contexto y les muestra un huevo de gallina. Hace preguntas sobre ello y los estudiantes aportan sobre de donde viene y que puede dar de resultado. Se deja tarea investigar como se da el cambio en la gente.	Se animan mucho a describir sobre la vida de un pollo y hacen un dibujo, como también una pequeña descripción de sus cambios,	1 huevo, Tablero, cuaderno implementos de dibujo.	2
14-03-2013	Animales invertebrados. (MEN)	Hace una relación con lo trabajado anterior explicando que es lo contrario. hace gráficos de ejemplos en el tablero de animales que no poseen vertebras	Participan los estudiantes de manera activa. y llevan a cabo la ubicación de dibujos de varios ejemplos,	Tablero, libro claves y en el contexto salen a buscar lombrices que es un ejemplo clave de invertebrados.	3

14-03-2013	La fecundación. (MEN) Y (PEC)	Generaliza que es la unión de lo que aporta el macho y la hembra para generar una nueva vida de un ser.	Participan hay preguntas sobre aquel desarrollo	Se utiliza tablero texto, y ejemplos palpables en nuestro contexto	5
19-03-2013	Día de microcentro sede educativa cruz chiquita				235
21-03-2013	Sale con permiso la docente por situaciones familiares				235
16-04-2013	Cambio en los humanos	Con base a la tarea los niños hablan de cómo la gente son niños después jóvenes, y viejos, con canas.	Hablan de en la familia que hay en los diferentes estados.	Láminas y libro donde miran imágenes de los cambios en las personas.	2
16-04-2013	Los mamíferos. (PEC)	Explica que cuando los animales están a temprana edad se alimentan de leche.	Participación de los estudiantes partiendo de los animales del contexto (los animales mamíferos domésticos)	Salida al contexto, laminas tablero, libro	3
16-04-2013	Reproducción vertebrados e invertebrados	Habla en una explicación sobre cómo se reproducen estos seres.	Utiliza cartelera donde muestra el paralelo de vertebrados e invertebrados Los niños cogen sus respectivos apuntes	Tablero, cartelera y cuaderno se hace dentro del salón.	5°
18-04-2013	Elaboración de mermelada	Explica que es la mermelada y sus componentes.	Traer elementos del contexto como frutas para la siguiente clase realizar mermelada.	Tablero, libro y recetas de preparación	23 5
23-04-2013	Practica en la elaboración de mermelada de tomate	Recolección de elementos y compromisos de la anterior clase	.todos muy entusiasmados participan con los elementos que consiguen en su casa	El restaurante recipientes, fuego y la ayuda de las ecónomas	23 5
25-04-2013	HabitaT de los humanos (PEC)	Participan los estudiantes donde viven sus familias describen sus casas como están construidas, y quien vive en la casa.	Muy motivados o por estar hablando de su familia	Tablero, trascrición de conceptos.	2
25-04-2013	Actividad marcar falso o verdadero	La maestra hace copiar en el cuaderno 10 conceptos ya trabajados y los estudiantes deben marcar si es falso o verdadero.	Los estudiantes están motivados porque saben que lo hacen mirando los contenidos en el cuaderno.	Libro claves, tablero y se lleva a cabo en el salón	3

25-04-2013	Los residuos sólidos (PEC)	Dinámica de trabajo sobre el manejo y utilización de los residuos sólidos.	Aporte colectivo desde los estudiantes	Charla en espacio abierto que permite identificar la situación de los residuos sólidos.	5
30-04-2013	La semilla (PEC)	Se retoma el trabajo de la semilla no solo la de maíz si no también variedad de semillas del medio.	Hablan de lo que hay en su huerta en la casa que en la próxima clase se coloca en practica	Muestras de semillas	2°
30-04-2013	Los alimentos	Habla acerca de las sustancias que nos proporcionan energía. Les entrega una sopa de letras y deben encontrar nombres de alimentos.	Animados por explorar en la sopa de letras, y luego pegarla en el cuaderno	Fotocopia, Cuaderno, Ega.	3°
30-04-2013	Continuidad con los residuos sólidos	En esta clase los estudiantes trajeron desde su casa investigación sobre los residuos sólidos	Plenaria que hacen los estudiantes de cómo se aborda desde la casa el manejo de los residuos sólidos	Cuaderno de apuntes, se desarrolla en espacio abierto.	5
02-05-2013	Los animales y el hombre (PEC)	Se trabajó en base al cuidado a nuestro espacio de vida el respeto por la naturaleza y lo que hay existe	Relatos de historias de cazadores en la zona y la tala de bosques en algunas veredas	Trabajo extra del salón habitual.	2
02-05-2013	Las partes específicas de una planta	Los estudiantes traen una planta con raíz para identificar las partes verdaderas.	Diversidad de plantas del medio, ornamentales, frutales medicinales	Las plantas en diferente estado, cuaderno, tablero.	5
07-05-2013	Trabajo huerta escolar	Se lleva a cabo trabajo conjunto ya que en minga de padres de familia se sembraron hortalizas y es necesario hacer limpieza.	Muy disciplinados realizan el trabajo en la huerta,	Herramientas para la actividad agrícola	235
07-05-2013	Los huesos	Desde una lamina grande se muestra el esqueleto humano con las distintas partes	La importancia de conocer por que están a punto de culminar una etapa en su vida y se debe llevar conceptos muy definidos.	Lamina, de imagen, libro de claves, cuaderno, tablero.	5
09-05-2013	Recuento temas vistos	Se hace un conversatorio de lo vistos durante las clases y empieza hacer preguntas y los estudiantes responden	La participación es activa y colectiva	Trabajo en el prado, no se utilizan cuadernos.	2
09-05-	Relación hombre	Conversatorio o reflexión acerca de	La mayoría de los estudiantes	Tablero	5

2013	naturaleza.(PEC) Valores para naturaleza	esa relación que debe haber entre la naturaleza y el hombre y se apoyó en esa armonía que tiene el hombre Misak la naturaleza, les enseñaba el respeto, amor, amabilidad y colaboración con la naturaleza.	estuvieron muy activos.		
30-04-2013	Continuidad con los residuos sólidos	En esta clase los estudiantes trajeron desde su casa investigación sobre los residuos sólidos	Plenaria que hacen los estudiantes de cómo se aborda desde la casa el manejo de los residuos sólidos	Cuaderno de apuntes, se desarrolla en espacio abierto.	5°

La maestra en conversación con la profesora Martha Mendoza nos cuenta de su experiencia con el multigrado cuando estudio en la normal de Almaguer ya que allí en grado once y doce debían realizar práctica pedagógica y eran acompañados por maestros, lo cual le brindó la experiencia para asumir los grados que tiene a su cargo. Lo que le parece mas complejo es mantener el orden y la atención para algunos temas y le parece que existe como ventaja es el espacio para trabajar en el aula. De igual manera Sobre el PEC relata que esta en proceso y se fundamenta en la participación tanto de los mayores como las autoridades. En este sentido se habla con la profesora Herlandy, nos dice:

La formación, se refiere también a los contenidos pero incluye elementos que tienen que ver con las diversas dimensiones de la persona, teniendo en cuenta el desarrollo intelectual, el afectivo y valorativo. Un ser humano en su etapa de superación continúa en el complejo proceso de avance donde desde su inicio necesita de una gran guía o unas pautas que le permitan avanzar, caer, levantar y de nuevo optimizar falencias y proceder hacer las cosas de la mejor forma posible.

Lo que se va obteniendo es también la formación como profesional de la educación donde se debe manejar el soporte de conocimientos que son básicos para el desempeño de la función de enseñar y aprender. Al mismo tiempo debe ser capaz de tomar decisiones autónomas, con independencia, libertad y responsabilidad; tolerar opiniones y modos de actuar diferentes, valorar las inquietudes y los esfuerzos de cambio, generar experiencias de aprendizaje significativo y creador, respetar la sensibilidad e individualidad evitando imponer ideas o formas de pensamiento. (Entrevista María Herlandy Álvarez Papamija, 2013).

En el campo metodológico podemos evidenciar que las rutas que le permiten saber cómo enseña deben estar muy integradas con unos objetivos o metas planteadas al inicio de su planeación para la ejecución de su área. Para desarrollar las temáticas busca muchos herramientas metodológicos como carteleras, el trabajo en grupo, la proyección de ayudas audio visuales en el computador, que copien en los cuadernos,

investigación en campo fuera del horario de clases, elaboración de material pedagógico entre otros, esto hace que las clases no sean rutinarias y por el contrario los estudiantes se motiven de forma continua para fortalecer así el gran proceso de llegar a superar las metas propuestas. La maestra busca que niños y niñas afiancen conocimientos y habilidades entre ellas la escritura, la lectura, el dibujo y la utilización de elementos existentes en el medio.

Referenciando algunas de sus metodologías, como el grado quinto es el más hábil en el manejo de texto, se llevan a cabo más actividades auto dirigidas mientras ella se desempeña con los grados inferiores, y así sucesivamente se van rotando y los estudiantes quizá ya establecen sentido de pertenencia acerca del desarrollo de las clases.

En el desarrollo de las clases se puede obtener resultados donde el estudiante pone en práctica sus saberes previos y proyecta hipótesis por ejemplo la profesora María Herlandy Álvarez, socializa que se ha hecho un experimento en un tema de ciencias naturales en la reproducción de las plantas en este caso por semillas y se lleva a cabo con una semilla de maíz donde se la siembra teniendo en cuenta la parte de la cosmovisión vista por los mayores como cuál es el momento propicio para la siembra ya que si se lo hace en el día que hay cambio de fase de la luna se obtendrán resultados bajos, es por esto que se ha sembrado unas semillas de maíz para realizar la respectiva comprobación hasta obtener la cosecha pues ella plantea que es un experimento a largo plazo pero que también se está haciendo la respectiva observación en el proceso de crecimiento. Se nota que tiene buen tallo y excelente ramificación pero la hipótesis que plantea es que entre más grande y voluminosa sea la planta el fruto será tan pequeño que solo se podrá observar la calceta y la tusa y nada de grano. Este experimento, está en camino y los estudiantes están pendientes de los resultados.

En el desarrollo de las clases se observa que la maestra es muy perseverante en adecuar cada tema que desarrolla a la realidad actual, para que no solo quede en lo teórico sino que también se comprenda y no se aprenda para el momento si no para la



vida, la maestra argumenta que el conocimiento se produce bajo la práctica bien acoplada a la teoría, de lo contrario solo quedará en el dicho “pasó la clase y no hay ningún significado a contemplar en sus proximidades”.

Los estudiantes llevan en sus mentes infinidad de interrogantes, que no los expresan de manera espontánea, pero si juegan con esa ilusión de poder despejar cada vez más, un interrogante que en el inmenso proceso a diario surge.

La maestra en su quehacer diario busca con sus herramientas metodológicas que sus estudiantes no le cojan pereza o fobia a esta área ya que la considera muy especial que nos muestra elementos tan diversos del quienes somos, cómo es nuestro contexto y quiénes nos rodean. Donde esta educación es contextualizada quiere decir que cada tema que se trate no se limita la maestra solo a transcribir en el cuaderno, sino por el contrario, también llevarla a la practica en los temas con que se sienta con material para llevar a cabo demostraciones, haciendo que los niños y niñas se motiven cada vez más por esta área pero sin desconocer tanto su cultura, su familia y los saberes previos que desde la cuna, en este caso los abuelos los muestran para construirse de manera ideológica y hacer en un futuro no muy lejano que siga perviviendo nuestra cultura a través de los tiempos ya que somos milenarios con nuestras practicas tradicionales.

Por otro lado dentro de la formación como persona es la proyección que la docente hace para que sus estudiantes no solamente termine su etapa de escolaridad, sino que miren esa necesidad de superarse y desenvolverse en el mismo contexto ya que la maestra trabaja en su territorio haciendo el rol de docente comunitario que no es solamente de horario y sale, les muestra ejemplos con los cuales hay que cumplir dentro de cada una de las veredas donde se proviene y son los mismos estudiantes los encargados de mostrar los ejemplos en sus veredas ya que muchos se han proyectado para la participación en los cabildos, en los grupos organizados, en las Juntas de Acción Comunal, en la jurisdicción especial indígena, y en fin en los espacios culturales deportivos y de integración que se llevan a cabo. Donde la diferencia de los docentes

de la zona mayoritaria que es muy difícil poder contar con algún tipo de tiempo extra para la labor de desarrollo comunitario.

Esto es fruto del adelanto que se lleva de manera lenta pero continua en el trabajo del PEC en el empeño del rescate de los valores culturales como lo es llamado, y aun cuando hay compromisos los cuales asumimos los docentes al ingresar.

Un elemento importante a resaltar es que con los estudiantes están en un proceso del inicio de la recuperación de la lengua como lo es el runa shimi, o, el quechua pero no se maneja gran parte de esta metodología solo algunos términos y por eso no es tan relevante el trabajo desde el área de las ciencias naturales para la puesta en práctica de la lengua nativa.

Por otro lado se enseña para el respeto de la simbología como pueblos indígenas, por medio de la integración institucional y a través del juego se fomenta los valores y los derechos como la amistad, la tolerancia, la igualdad, el derecho a la participación y por ende el derecho a vivir libremente y en un ambiente sano.

Foto 31: Actividades de integración con grados superiores, cancha de la institución sede principal



Fuente: RIGO JAMES CRUZ, AÑO 2013.

### 3.6. ¿QUÉ APRENDEN NIÑOS Y NIÑAS?

Como en la mayoría de las escuelas formadoras de personas integrales y que están en constante relación con un mundo nuevo y diferente para estos pequeños, se les ha

dado a conocer los diferentes temas que son de vital importancia para sus vidas cotidianas y de su desarrollo intelectual y físico dependiendo de su nivel de educación en que se encuentren, por ejemplo: los estudiantes de grado segundo han aprendido de algunas partes de su propio cuerpo, las cuales son esenciales para poder vivir, aprendieron sobre el concepto de lo que es la piel y cuál es su funcionamiento en su diario vivir, al igual que pueden encontrar bajo su piel como son los músculos y los tipos que existen de estos y la función que cumplen en nuestro sistema corporal, lo que los sostiene con los huesos.

Han aprendido sobre algunos sistemas que hacen parte de su propio cuerpo como lo son el digestivo y el respiratorio, los cuales son de gran importancia para la sobrevivencia y manutención, la importancia de una buena alimentación y el buen manejo del medio ambiente para obtener un aire puro el cual le sirva a nuestros pulmones para mantenerse sanos y en buenas condiciones.

Los niños y niñas de grado segundo más que todo aprenden elementos básicos de su cuerpo y sobre la vida de otros seres vivos como las plantas y animales, cuáles son los cambios que estos adquieren a través del tiempo y su crecimiento en el medio en el que se encuentran. Además cómo se reproducen y así poder continuar sobreviviendo y manteniendo sus especies.

Posteriormente al avanzar al siguiente grado que en este caso es el tercero los niños y niñas continuaron aprendiendo y profundizando sobre el tema de los seres vivos y su organización, los cuales los pueden clasificar según su tamaño, por el lugar donde viven o simplemente por los diferentes reinos existentes. Es así como los estudiantes aprendieron a distinguir cada uno de los seres vivientes que hay a su alrededor y que hacen parte de su vida diaria, esto lo hacen a partir de lo que ellos han escuchado, o han visto en su cotidianidad, de los diferentes seres vivos que han observado en su entorno en el que se mueven, también de las diferentes imágenes que han visto y han aprendido de sus maestros en cada uno de los cursos ya transcurridos. Cada día aprenden nuevas cosas que les serán útiles para el desarrollo en sociedad y el buen

trato con el medio en el que viven. Mejoran sus conocimientos acerca de cómo se reproduce una planta según el tipo en el que se encuentre clasificada, dependiendo de su tallo, raíz, o tamaño entre otras características orientadas por sus maestros.

Así como conocieron de las plantas también aprendieron de los animales y su clasificación según la alimentación o el lugar donde habitan, reportando su interés por saber cuáles son peligrosos y cuáles son domesticables o al menos tratables para ellos como estudiantes de un tercer grado y como seres humanos, además de saber cuáles de ellos pueden servir como alimento.

Una vez ya en grado quinto los estudiantes empiezan a aprender y conocer aún más en detalle sobre los seres vivos. En este caso se está hablando de las partes microscópicas que conforman todo un sistema u organismo como lo son las células, desglosando como están conformadas y las clases de células que existen, apoyándose en mapas conceptuales que elaboramos los maestros para poderlos dar a entender de una manera más fácil y sencilla y de esta manera no llegar a confundir a los niños y niñas que estamos formando. También aprenden por medio de los dibujos que plasman en sus cuadernos y talleres que resuelven en clase ya sea de forma individual o en grupos pequeños que les permite una mejor además de un aprendizaje colaborativo la convivencia entre compañeros. La maestra tiene en cuenta sus ritmos de aprendizaje, además si es de su interés o no el tema en cuestión.

Se refuerzan y se profundiza en la mayor parte de los temas vistos en años anteriores, para mejorar sus conocimientos y demás que ellos obtengan un aprendizaje más significativo para sus vidas y las de sus familias ya que desde ya podrán responder a muchos de sus interrogantes que presentan a diario.

Los niños y niñas desde una temprana edad es importante que empiecen a conocer la importancia de la vida, nuestro entorno y de su cuerpo.

A diario, los niños interactúan con su entorno en una permanente búsqueda de explicaciones sobre lo que sucede a su alrededor. Por eso exploran los objetos, las situaciones y los fenómenos, buscando datos y pistas que les permitan comprender la composición, la organización y el funcionamiento de la realidad. Aunque parezcan que se está hablando de términos avanzados pero si bien es cierto entre ellos surgen las preguntas y con sus compañeros las responden sin tener contundencia de la veracidad pero estas son muy pocas las que llegan a ser investigadas con profundidad.

Los niños también procuran obtener información dialogando con otras personas que posean conocimientos más elaborados que los suyos. De esa interacción, los niños se proveen de interesantes experiencias que favorecen su desarrollo. La información, que los niños reciben a través de sus padres, abuelos, de los medios masivos de comunicación y de sus propias observaciones, les permite elaborar explicaciones sobre el mundo.

Los especialistas en el campo de la Psicología del Aprendizaje afirman que los niños comienzan a elaborar sus representaciones aún antes de su nacimiento y que el proceso de complejización de dichas representaciones transcurre durante gran parte de su vida infantil, adolescente y continúa en la adulta. Se puede decir entonces que, si bien los niños no se caracterizan por construir representaciones complejas, desde sus primeros días comienzan a modelizar el mundo de una manera que aparece como sencilla e imperfecta, desde la óptica de los adultos. Esta elaboración de modelos no finaliza nunca en la vida del individuo y suponen un largo proceso de confrontación determinado por un juego dialéctico entre la acción y la reflexión sobre la realidad.

Como producto de su interacción con el entorno, el niño construye gran cantidad de conocimientos cotidianos o espontáneos relacionados con las Ciencias Naturales.

Se encuentra en permanente búsqueda de explicaciones a los fenómenos y los sucesos de su vida diaria, se formulan preguntas, resuelve problemas, duda tiene curiosidad, investiga y en algunos casos experimenta con la intención de obtener mayor

información del mundo, comprueba si sus anticipaciones se cumplen y, si no resulta así, busca mejores explicaciones.

Esta interacción con la realidad, los niños buscan respuestas que les permitan comprender el mundo en que viven. De acuerdo con esto, la enseñanza de las Ciencias Naturales debe respetar el derecho de los niños de aprender a observar y comprender su entorno, construir valores generales relacionados con actitudes respetuosas frente al medio y fortalecer su curiosidad brindándoles la orientación pertinente y suministrarles los elementos que en el contexto se encuentren para que tengan una mejor información y conceptualicen desde su forma de entender y explicar los sucesos.

## CAPITULO 4.

### 4.1. OBSERVANDO REFLEXIONO MI FORMACIÓN PARA LLEGAR A SER ETNOEDUCADOR.

Como maestro y en mi largo caminar las practicas del maestro han estado ligadas de acuerdo a un amplio y continuo proceso, donde de forma legal y por medio de luchas, los Yanaconas al igual que otros grupos indígenas y socioculturales organizados que con el ánimo de encontrar alternativas de solución a sus necesidades lo hacen. Es por esto que pienso que cabe analizar un poco mi historia como autor de este gran trabajo y como futuro etnoeducador en busca de unas mejoras en la educación para nuestras gentes.

Dicen que escribir sobre uno mismo no es fácil. Por naturaleza tenemos temor, siempre estamos pre-venidos, pre-dispuestos, pre-cabidos y por ello cuando uno piensa que irá a pasar por mis actos, me parecen buenos pero.....hay una incógnita y tienes que resolverla y la duda flota libre y tentadora a vencer a la acción.

Lo mío lo voy a empezar por mi infancia: hijo de una señora muy trabajadora, que se dio a cuidarme y hacer que mis fortalezas cada día se reflejaran mejor al ser hijo único. Este niño nació el 18 de marzo de 1982. En un pueblito llamado Candelaria en el Valle del Cauca donde vive mi tía llamada Deyanira Anacona, sin la ayuda de un padre fui creciendo y en un momento dado después de poder hablar y caminar me encarrilan para aprender **A Leer Y A Escribir.**

Recuerdo que para leer y escribir, para mí fue un poco difícil porque hablaba mucho en las clases y la profesora, María Margoth Anacona del Valle de las Papas, era bastante furiosa con los niños y de pronto con el cohibirme a expresar lo que sentía pues fui dejando un poco de lado las ganas de preguntar y participar.

Con el apoyo de mi abuela una gran persona que por situaciones de la vida ya no está con nosotros pero ella era quien nos ayudó tanto a mi madre como a mi, desde bañarme, llevarme a la escuela y a las diez de la mañana darme un rico caldo de huevo de gallina, que “lo recuerdo como si fuera ayer” y con esa delicia siempre animaba mis días para poder encaminarme al proceso de enseñanza aprendizaje, Así transcurría los días hasta que llegaba la tarde de retorno a mi casa, me preguntaban ¿qué le enseñaron?, ¿qué aprendió hoy?, ¿se sabe las letras, los números ya puede leer?, de ver ese entusiasmo siempre describía tal cual lo que había vivido en el día; en la noche, aún no existía el servicio de energía, pues era con un mechero de petróleo lo que hacía que estuviéramos en la cocina compartiendo; mientras comíamos la cena, molían la cuajada para hacer quesos, luego nos íbamos a descansar para al otro día muy temprano salir corriendo a la escuelita de Venecia, y me iba a jugar, no tenía compañía de nadie, al saber que mis compañeros tenían de dos a tres hermanos y yo no, era triste pero eso me enseñó que solo o acompañado debemos buscar los mecanismos de sobrepasar barreras.

Cuando cumplí 5 años, ya hacia parte de la escuela y estaba cursando el grado primero, yo no tenía bases porque no había pasado por transición, pero si al menos mi madre me enseñaba cómo hacer una bolita o un palito para aprender a escribir, no iba tan desorientado a la escuela, me daba un poco de miedo porque yo veía que regañaba a los demás y me ponía triste, los primeros días no me decían nada, pero pasaron unas semanas de hacer rayas y bolas y empezó con las vocales poniéndome muchas muestras y yo repitiéndolas, me las debía aprender de memoria, de tanto repetir las aprendí de memoria y en orden, pero cuando preguntaba en desorden y yo me confundía, fue allí en donde comenzó a recriminarme que como yo hacía bulla y otras cosas cuando explicaba por tanto ahí estaba el resultado, todo esto empeoró mi proceso de aprendizaje porque me desanimé de seguir con tanto juicio.

Así transcurrían los días en la escuela entre tanto rejo que me daban aprendí no sé como pero a tal caso aprendí a leer y a escribir, de la misma manera no entiendo cómo gané el año y seguí cursando los años hasta terminar el grado quinto.



Tenía que en todo sentido ser responsable porque mi madre me decía que tenía que llegar lejos y no estar echando pala que si ella se preocupaba era para que yo en un futuro pudiera sentirme orgulloso de la madre que me dio la vida, solo sé que debo agradecerle en cada instante, pero dicen que por ese trato más bien mal trato que se daba en esos tiempos en la escuela como en la casa, fue lo que nos ha hecho crecer en una forma correcta. Esa teoría la defienden aún algunos padres de familia, cuando matriculan al hijo o hija y le dicen. “profe ándele durito”.

Aprendí a leer y a escribir con el método “La letra con Sangre entra”. En la escuela donde el profesor era el “dios” que todo lo sabía y podía y al cual no se le podía decir nunca “no”, siempre era “Si profesora”, nos hacía formar y ella al frente de todos se paseaba con una vara de madera o un rejo, que algún padre de familia había donado. Este instrumento que ustedes conocen es el que los pone suavécitos, nos decía casi todas las mañanas.

Entré a los diez años a cursar el grado sexto en la Normal Superior Los Andes, y la sorpresa que me llevé cuando vi que allá eran varios profesores que nos orientaban las clases, unos alegres y amables lo reconozco, pero otros ya desgastados con su profesión, el mal genio que nos mostraban era peor, al verlos me daba miedo hablar y me ponía rojo de la vergüenza, pues los primeros días fue un martirio porque nunca había estado tan distante de mi casa y sentí que sin estar cerca de mi madre no podía vivir, pues no aguanté una semana me dio dolor de hogar y mi madre canceló la matrícula y me llevó para la casa, no se si en bien o en mal, pero luego me consiguió un cupo en el colegio agropecuario de San Sebastián, aquí me parecía como mas fácil porque era más cerca de mi casita y habían muchos mas personajes que había mirado por mi vereda. Como llegué tarde a este colegio culminé pero el año fue reprobado, arranqué con mucho mas entusiasmo, y de las áreas del conocimiento y las optativas agrícola y pecuarias también me quedan unos conceptos que me sirven en la vida, una experiencia grata lo que viví hasta el grado octavo, ya en noveno y mirando que era necesario continuar en la normal regreso a La Vega Cauca, por otro lado ya con nuevos

compañeros en gran parte eran campesinos y urbanos, éramos muy pocos indígenas, los mismos compañeros del curso nos hacían sentir mal, recuerdo que nos decían que los indígenas éramos brutos y que solo comíamos sopa de maíz con coles, mientras que ellos comían bien porque era sancocho con carne y arroz todos los días, y más aún cuando decían que ellos supuestamente eran blancos, de todo esto a mi me daba rabia pero no podíamos hacer nada, nadie nos respaldaba, yo observaba que eran privilegiados por los maestros porque supuestamente eran más inteligentes, me sentía aburrido a pesar que ya habían pasado cuatro largos años para yo volver y siempre le manifestaba a mi madre que no quería volver a la normal, mi madre me decía que no le alcanzaban los recursos económicos y que por ese motivo tenía que seguir en la Normal Superior, ella no sabía nada de esto que a mí me pasaba, porque yo lo vivía y me lo guardaba en silencio. Así transcurrió el año; tenía un poco de dificultades en lo académico, pero pude avanzar al grado decimo.

Gané y me entusiasmé para seguir adelante, no perdí ese año hasta terminar el grado once y los profesores todos eran exigentes y bravos pero yo a pesar de eso les preguntaba cuando no entendía y ellos me orientaban por que veían en mi la preocupación por superarme y hoy les agradezco a todos ellos por la orientación que me dieron ya que ha sido la base fundamental para interactuar en mi vida.

Siempre éramos más de 25 estudiantes por grupo, eran como diez maestros pero a mí me daba clase como siete dentro de las cuatro paredes, no nos daba la posibilidad de explorar los espacios que estaban a nuestro alrededor. En su mano tenía los libros porque aplicaba la técnica de ser rígidos y eran los profesores la autoridad dentro y fuera del salón.

En grado decimo me orientó español la profesora Imelda Palechor, una persona muy amable que nos daba la oportunidad para que analizáramos e interpretáramos cuentos para que luego los compartiéramos con los compañeros, posteriormente ella retroalimentaba el trabajo y profundizaba los temas con su experiencia, las clases eran más dinámicas, y fue así que empecé a darme cuenta que nosotros lo educandos

también teníamos la oportunidad de expresar abiertamente lo que pensábamos, allí ella nos dio el valor y la riqueza cultural que tenemos como indígenas, con ayuda y orientación de ella empezamos a organizarnos todos los estudiantes indígenas y empezamos hacernos sentir, inicialmente para que se respetaran todos nuestros derechos, y entonces de aquí para adelante los indígenas era a los que mejor nos iba en casi todo, los blanquitos ya no decían que éramos menos inteligentes, es decir brutos. Desde entonces los profesores también cambiaron la forma de enseñar, aunque algunos lo hicieron a regañadientes, pero les tocó hacerlo, los estudiantes empezamos a organizarnos y a exigir los derechos y hacer parte del gobierno estudiantil.

Aquí me puse analizar lo bonito que sería proyectarse hasta una comunidad y trabajar con personas de diferentes grupos no solo para enseñar si no para aprender, esto hizo que me preocupara por llevar a cabo el ciclo complementario al ser un orgullo para mi familia y para mi resguardo ya que se habla del primer normalista superior egresado de la Normal Superior los Andes de La Vega Cauca en el año 2002.

En el 2003 empieza mi experiencia en un bachillerato de adultos, de esta misma forma las ganas de continuar y buscar de la superación continua y mejorar el nivel de formación académica, con mucho entusiasmo mi interés poder llevar a cabo la licenciatura en etnoeducación en la Universidad del Cauca, haciéndose realidad el convenio entre la Normal Superior y la Universidad del Cauca nos homologan semestres y es así como en el primer semestre del año 2004 ingresamos 16 compañeros egresados de la Normal Superior de La Vega y una compañera nasa; nuevamente contentos y muy animados hacer un nuevo grupo de trabajo llevamos a cabo el nivel introductorio y luego ya pasamos al cuarto semestre aquí se trabajó con docentes que nos muestran metodología de interacción y proyección para los diferentes grupos socioculturales existentes en nuestro país Colombia; todo este material teórico fue de gran importancia dentro del rol de docente, cada apoyo pedagógico me daba cada vez más auge para no desfallecer en la labor encomendada, en rutando metodologías innovadoras para proyectar las clases. los profesores que realizaban este importante proceso estaban: Marcela Piamonte, Martha Corrales, Martha Mendoza,

Ernesto Hernández Bernal, Luis Antonio Rosas, Axel Rojas, Antonio Farinango entre otros, todos estos profesores algunos con flexibilidad y otros con mucha más exigencia me mostraron la verdadera realidad de la educación en nuestros espacios de vida y cotidianidad donde se encuentra diferencias y similitudes de lo que quiere el estado para la educación “solo formar personas para empleados y no para empleadores”. Lo que desde la universidad nos muestran otras perspectivas que es estructurar una propuesta educativa que formen personas líderes que busque la proyección en las comunidades, la integración familiar, contextualizar procesos educativos de acuerdo a las necesidades de los espacios de vida, dando prioridad al sentido de pertenencia por nuestra madre tierra, donde saber que de acuerdo a nuestros actos dejemos huellas y bases para nuestras generaciones que no solo sea dar un paso y quemar una etapa existir y dejar de hacerlo.

El objetivo ha sido enfocado en mi caso en la institución educativa técnica Venecia a fortalecer nuestros valores culturales desde la investigación cualitativa de saberes previos, de la relación escuela comunidad como hace parte de nuestro vivir la cosmovisión los médicos tradicionales, y la oralidad y la escritura, de igual forma recopilar y dar forma nuevamente algunos aspectos que parecían ahogados en el fondo de un gran océano, como lo del quechua nuestra lengua materna, esto ha hecho que poco a poco se de una puntada para tejer de manera conjunta la manta que nos cubrirá bajo unos principios y unos fundamentos para mostrar la fuerza y sacar a flote las metas de tener rasgos de indígenas y actuar con una mente desde lo nuestro hacia lo externo. A pesar de que la modernidad y la influencia occidental cada vez es más compleja y que parece que nos absorbe pero con cada arenita que coloquemos a un proceso cada día será más resistente.

Entre el ir y venir y las salidas de intercambios de experiencia y conocer mas la geografía de nuestro diverso departamento del Cauca, Es así como culmine los semestres planificados para obtener el título de licenciado y por situaciones ajenas pues no fue posible terminar mi tesis en el tiempo estipulado, aunque muchas veces parece fácil pero aparecen situaciones que alteran los procesos y en ocasiones todo no

sale como se planea, de este modo quede por fuera de la universidad durante 2009, 2010 y 2011, pero nuevamente gracias al empeño propio, la madre naturaleza y un Dios que nos permite día a día continuar, en el segundo semestre del año 2012 tuve la oportunidad de ser admitido nuevamente en la universidad para cumplir una etapa más en mi vida, y como conclusión final esta sustanciosa sistematización la cual es una experiencia compleja y de mucha dedicación para hacer realidad mi sueño de obtener así el anhelado título.

En cuanto a la experiencia laboral en el 2004 con proceso de selección y demostrando el trabajo y la proyección a la comunidad me dan la oportunidad de crear un grado sexto a través del convenio CRIC y el programa ampliación de cobertura. Aquí ingresan 56 estudiantes tengo que compartir labor con un profesional recién egresado de la Universidad Nacional de Colombia, lo cual hacemos un gran equipo de trabajo con estudiantes indígenas de diferentes edades, inocentes y francos. Con características de líderes y guías en nuestras comunidades.

¿Cómo Me Siento Como Maestro? No quisiera iniciar la redacción de mis experiencias sin decir cómo me siento desarrollando mi profesión de “maestro u orientador”. Creo que nuestros dioses escogen a cada uno lo que le corresponde realizar en la vida y esa labor hay que llevarla a cabo al ciento por ciento y más.

“Maestro u Orientador” porque para nosotros el termino profesor o docente, no abarcan nuestro pensar educativo, alguien puede ser docente pero no apto para enseñar a nuestra comunidad, porque muchas veces no entiende nuestra cultura o simplemente quiere imponer el modelo de enseñanza. De lo que le piden, para sentirse feliz y realizado personalmente y con la comunidad; sé que me falta, he realizado el ciento por ciento, me falta el más, pero no hay persona más feliz que yo haciendo esta labor, orientando y viendo crecer niños a jóvenes bajo mi responsabilidad con ellos y con la comunidad me llena de alegría, el sólo pensar que en mis manos está parte del futuro de mi gente me engrandece, pero a la vez me compromete y me exige sacrificios, como es la de estructurarme más en conocimientos pedagógicos y ancestrales.

Este compromiso me lleva a organizar un trabajo previo a la entrada al aula y al inicio de la semana laboral. Esto que en la organización occidental le llaman planificación curricular, yo digo organización de actividades y que debe ser integral, por cuanto debo orientar y conversar con todos los niños de los diferentes grados y en ocasiones con los padres de familia.

Cumplir unos objetivos académicos, que como maestro, mi propósito ha sido y es formar a través de la orientación vivencial a unas personitas que en poco tiempo serán nuestros expositores de las formas de vida de nuestra comunidad, siempre en pro de mejorar la calidad de vida de ellos y de sus familias, de colmar sus expectativas y de crearles situaciones para que ellos y sus padres se integren a la escuela. Un ejemplo es el presente trabajo, es una oportunidad o situación para llamar a los padres de familia a participar en algo que no me beneficia a mi únicamente por facilitarme para realizar el trabajo de grado, sino para la comunidad en cuanto lo que se realiza es para aportar a una causa propia, sólo que se aprovecha esta coyuntura.

Pues a pesar de que en el 2011 tuve la oportunidad de suplir el cargo en la coordinación de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Venecia los sueños de seguir proyectando dirigiendo y trabajando en equipo en pro de un desarrollo para nuestras comunidades, ahí seguirá latente y con gran entusiasmo de demostrar cuanto somos si nos preparamos y nos actualizamos de manera continua.

Esa riqueza que está inmersa muchas veces innata puede dificultarse un poco cuando es escrita, pues se tiene que adquirir la oralidad secundaria y conseguir una habilidad para escribir, pero esa es la misión, darles las pautas para ello, eso es buscar la forma que aprendan y conceptualicen las normas de escritura, como ortografía, sintaxis, entre otras, pero a ser un buen escritor no se consigue enseñando el español o cualquier idioma, eso se consigue del sentir y del cada día que se viva y se enseñe a vivir, se es buen escritor si se siente lo que se escribe y esa tarea no la concebimos como pedagogía, pues ésta supone delineamientos, nos remite a un aula de clase y nosotros

debemos aprender a escribir desde el espacio de libertad por el cual luchamos, y, mucho menos en aulas vamos a conseguir que reactivemos o revivamos el idioma nuestro: El Kichwa, ese idioma lo encontramos en el diario vivir de la gente, en la casa, en la huerta que nosotros llamamos Chagra, en la plaza de mercado donde realizamos aún el trueque y en nuestras largas sesiones orales alrededor de la tulpa, en donde los cuentos, los mitos y las leyendas son el pan de la noche. Aunque recientemente, esto último, el televisor le ha quitado su esencia, la novela, las noticias y los programas de muñecos, son los protagonistas.

Y dando estas y muchos elementos más es tejer con más claridad nuestra propuesta educativa que beneficia al pueblo Yanacona.

La jornada puede ser de ocho horas, yo trabajo diez o doce, entro a las siete de la mañana, y a veces se tarda bastante para terminar la jornada y regresarse a casa. Por eso en este proceso continuo se está fortaleciendo el PEC, en cada paso que damos en pro de la institución educativa. Leyendo los escritos de los niños, recordando sus palabras, sus sonrisas, sus cuentos y chistes, a veces sus problemas; pocas veces llevo trabajo a mi casa en la semana, debo dedicarle ese tiempo a mi hijo de cinco años, que siempre que llego tarde pregunta ¿mi papá tenía mucho trabajo?, o si llego temprano, supone que hubo poco que hacer.

Como los padres de familia saben que estoy recolectando información sobre nuestra educación y su realidad, de la misma manera la oralidad y la escritura por medio de cuentos, mitos, leyendas y costumbres que se han olvidado, ellos muestran algunos por escrito, o hemos acordado realizar el encuentro con la tulpa.

El encuentro con la Tulpa lo hacemos porque para nosotros la tulpa o fogón, es unidad, es convivencia, el fuego nos lleva y nos trae el recuerdo de vida y muerte, de principio y fin, y entonces es el encuentro para relatar nuestros conocimientos ancestrales que han sido aislados por las nuevas formas de vida, pero que allí están vivitos y coleando como

dicen los taitas y compartir una rica sopa de maíz o sango en nuestra lengua. El fuego es energía y aleja a los malos espíritus.

Estos encuentros se deben institucionalizar han dicho los padres de familia, no deben ser coyunturales, porque luego de terminar el trabajo de sistematización, la propuesta es que los abuelos, los taitas o cualquier padre de familia que tenga algo ancestral que compartir con los niños debe tener un espacio en la escuela, así seremos multiplicadores de ese conocimiento, está en la meta y creo que se puede llevar a cabo.

En este intercambio, como actor fundamental de esta gran experiencia en la comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica Venecia, se enriquece, produciendo nuevos sentidos subjetivos desde la historia individual y colectiva de los niños y niñas en la básica primaria y desde las relaciones que los caracterizan en los grupos o espacio de interacción

La comunicación tiene su máxima expresión en el diálogo, constituyéndose en la principal herramienta con la que se ha contado para el proceso de sistematización. Es imprescindible destacar el necesario desarrollo de la capacidad empática para poder generar un dialogo basado en la expresión auténtica y creativa.

Por esto se determina claramente que el ser humano en el momento que empieza a ejercer en este mundo enruta sentimientos y emociones donde cada persona somos totalmente diferentes, nadie juzga porque si, siempre debe existir un ayer para criticar y ser criticado y lograr ganar , y no soy quien para satisfacer a un pasado, el cual me ha ayudado para ser quien soy y así es cómo empieza mi caminar, un obstáculo que desde mi niñez no lo aprendí y que fui creciendo y todavía le huía, pero llego la hora de derrotar y colocar a mis dos grandes pies a funcionar y sacar calor y dureza para soportar el gran viaje, el cual me dirigía a mi nuevo y grande proceso donde al estar inmerso alrededor de 8 largos años en esta sede educativa y nunca me había sentado a mirar y analizar detenidamente , el qué está pasando con nuestros estudiantes y como docente cómo es esa forma de llegar a interactuar con estos niños que vienen de



sus humildes hogares llenos de fortalezas y muchos saberes previos y que buscan que alguien los guíe, los ayude a desarrollar estas habilidades y convertirlas en sus sueños o sus propósitos sin término definido alguno.

¿Cómo seguir fortaleciendo este proceso y a este personaje?, si bien es cierto me siento capaz de orientar a los niños y niñas, siento que necesito conocer más, avanzar en el enriquecimiento académico, afianzar más mis argumentos de aula, por ello me aventuré a seguir una carrera en la Educación Superior. Dilema, si fue cuando tuve en mis manos un catálogo de las carreras que se la Universidad del Cauca ofrecía y las oportunidades que cada una de ellas tenía, ciencias naturales, era una idea; pero, un día en la reunión del Cabildo Mayor escuché la palabra Etnoeducador, y cuando se referían a ese cargo, era referirse a alguien que era más que educador y ¡ah sorpresa! En el catálogo de la Universidad estaba esta posibilidad, qué más quería ser, más que educador, y eso lo tenía si mi embarcaba a estudiar La Licenciatura en Etnoeducación, la estoy terminando con esta sistematización de mis experiencias y que para hacerlo de una manera clara y precisa, se necesita realizar otro trabajo del mismo tamaño que este, pues las situaciones que he vivido en la Universidad durante el tiempo de esta licenciatura son muchas, buenas, regulares y una que otra desagradable, todas ellas han hecho un acervo conocimientos que ayudan a fortalecer mi personalidad y amplían mis formas de enseñar y de orientar en la comunidad cambios en el sistema educativo.

En ese orden de ideas, hoy tengo el reto de apuntalar procesos de la educación propia, el conocimiento adquirido en la preparación para la Licenciatura en Etnoeducación, tendrán los frutos en el sentido de cuánto los pongo a disposición de la comunidad y de la Institución Educativa Venecia donde hoy tengo la oportunidad de aportar en el conocimiento de los niños y niñas y de coordinar los programas educativos en acompañamiento de todo en equipo que conforman la comunidad educativa de esta institución.

## 5. REFLEXIONES FINALES.

La maestra en su práctica docente no solo tiene el propósito de trabajar temas concernientes al área sino que busca el desarrollo integral de niñas y niños, ya que los considera con grandes capacidades de poner a funcionar sus sentidos y sus habilidades para que adquieran y fortalezcan conocimientos y valores que le permitan interactuar adecuadamente en la comunidad.

La maestra busca afianzar un aprendizaje empírico en el cual genera espacios que posibiliten la vivencia y la reflexión. Esto se hace especialmente cuando se desarrollan experimentos o cuando se hacen prácticas en el tul.

En cuanto al qué se enseña podríamos decir que se conjugan políticas diferentes a través de los que se busca en el PEC las políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional PEC, las propuestas desde los enunciados de la Educación Propia del CRIC que van en concordancia con los debates del Cabildo Mayor Yanacona y la autoridad local como lo es el cabildo del resguardo ancestral indígena. El proceso avanza y cada vez necesitamos que las organizaciones indígenas partiendo de los cabildos afiancemos los propósitos de la Institución Educativa Técnica Venecia.

El ejercicio de la práctica pedagógica etnoeducativa en donde pude observar la práctica de la maestra, los trabajos y actividades educativas en los grados 2º,3º y 5º de la Educativa Técnica Agro Industrial Venecia me permitió ver y sentir lo complejo que es trabajar con los multigrados, sin embargo frente a este reto la maestra en muy propositiva, utiliza muchas herramientas y sobre todo siempre está tratando de establecer un dialogo entre las políticas del MEN y las políticas del Movimiento Indígena, en este caso del Pueblo Yanacona.

Dentro de la estructura del PEC se tiene una secuencia y un orden de las respectivas áreas del conocimiento y hasta el momento se manejan de acuerdo a como se plantean

desde el Ministerio de Educación Nacional, es por esta razón que aun su nombre de área se sigue llamando ciencias naturales, ya que se ha planteado desde distintos puntos de vista el cambio del nombre, relacionado con nuestro espacio de vida dando re-significación desde la lengua quechua. Pero en el momento con la adecuación de temas con relación a las formas de vida y la integralidad de áreas en algunos temas y actividades por medio de la interdisciplinariedad se está recopilando este tipo de resultados y experiencias para que en el plan de mejoramiento institucional que se lleva a cabo de forma periódica, se vaya consolidando un nombre específico y se tenga claro desde la visión del territorio, la temática para enseñar, a qué edad, en qué grados y las herramientas didácticas y en compromiso con toda la comunidad educativa para la proyección y el aporte, para que dichas pruebas de experiencias se lleven a cabo, y, analizando, cómo impacta en nuestras familias este tipo de enseñanza y si la institución en sus diferentes niveles puede mejorar su cobertura estudiantil y de esta misma forma encontrar aportes e implementación de elementos de actualización en la producción de conocimiento, pero con una pedagogía de carácter especial de y para nuestras necesidades de vida yanacuna, donde el pensar sentir y actuar se lo haga de manera libre y espontánea. Encaminado a este amplio proceso la modalidad de técnico en agroindustria es dar forma al contexto que a pesar de que tengamos nuestras chagras se pueda aplicar algún tipo de técnicas que favorezca y mejore la calidad de vida de nuestros habitantes y que esto haga que haya una mejor visibilidad de producción, claro está sin desconocer sus prácticas culturales.

Enseñar las Ciencias Naturales desde nuestra cosmovisión, es ir al pasado para avanzar, es volver a creer en las fases de la luna para sembrar, es conocer los secretos de nuestra naturaleza, para que ella sea benévola con nuestros sembrados a la hora de la cosecha y con ello evitar el uso de elementos (químicos) que causan efectos negativos al medio ambiente y el producto es dañino para la salud del humano. Es acudir al anciano para que enseñe al docente y al niño, es saber utilizar la tecnología dentro de los límites y no a los extremos que lleven a la destrucción.

Las Ciencias Naturales y su enseñanza deben hacer parte de la vida misma del hombre y su entorno, deben potenciar la defensa del medio ambiente, acudir a los elementos

del contexto para su enseñanza/aprendizaje es lo que aconseja la Etnoeducación, y es lo que ordena hacer la pedagogía de nuestra educación propia. Se está llevando a cabo, es cierto, pero depende de cada uno de los integrantes de la comunidad yanacona para hacerlo realidad paso a paso, sin flaquear, porque el pasado no se puede volver a repetir, solo debe servirnos de referente para corregir nuestros errores de permisividad que tuvimos.

Se parte de la observación como primer recurso de caracterización de forma de la proyección que emerge el juego, la lúdica y la recursividad del contexto natural de una vereda ubicada al sur occidente del macizo Colombiano, permitiéndonos vivenciar experiencias generadoras de valores y nuevos conocimientos.

Las actividades consideradas que enmarcan a esta estrategia y que promueve el rescate de la oralidad por medio del estudio de los seres vivos, han permitido estimular a muchos de los miembros de la comunidad educativa para hacer significativos cada tarea, cada ejercicio, cada momento, transformándola en una vivencia perecedera y profunda.

La recursividad ha formado parte puntual de esta interesante labor, donde la reutilización de materiales ha sido protagonista y pionera para hacer efectivas estas labores.

El tiempo de ejecución se deriva dentro del ambiente escolar y va articulado con otros entornos programados, basados en los reglamentos curriculares de la Institución y con el plan de estudio considerado por el MEN y parámetros pedagógicos que le dan un sabor personal al quehacer educativo.

Lo anterior suministra a los interesados bases que pueden adoptar a sus metodologías de enseñar y fortalecer toda clase de procesos adelantados en pro del desarrollo integral y de calidad en los niños del sector indígena, partiendo desde su contexto y para su contexto.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ. P. María Heraldly. Entrevista.

Cabildo Mayor Yanacona. (2010). Sistema Educativo Indígena Propio Yanacona. SEIPY. Reencuentro con el idioma del Pueblo Yanacona.

Cabildo Mayor Yanacona: (2010). Dar la palabra al Territorio. EL Currículo espacio simbólico del Territorio.

Cabildo Mayor Yanacona: (2010). Tejiendo la Amawta Shikra.

Cabildo Mayor Yanacona: S/F. Dimas Onel Majín.

CRIC. (2011). Sistema Educativo Propio. SEIP.

VASCO. E. (2.009) Textos de Etnoeducacion. Sobre alfombra mágica. La actoría social de la infancia. Instituto de Formación de Adolescentes y Niños Trabajadores "Nagayama Norio" - INFANT

## ANEXOS

Mitos y leyendas recopiladas por los estudiantes y padres de familias, como aporte al presente trabajo.

En párrafos anteriores me referí a que los padres de familia fueron informados del trabajo que realizaría en la escuela, con los niños y niñas que orientaba la profesora María Herlandy y que necesitaba dos cosas de ellos; una su aprobación y dos su colaboración en varios sentidos, dejar que tomara los nombres de los niños para el trabajo como evidencia y otro contarles a los hijos historias y mitos que ellos como padres sabían o sino con los abuelos, dado que ellos son portadores de muchas historias de nuestra región. De esta manera semanalmente llegaban los niños con sus cuentos o los mismo padres de familia me abordaban en la plaza el día de mercado y me decían “le tengo uno profe” y era un cuento o un mito, muchos se repetían con los que llevaba el niño u otro padre de familia, los que a continuación se relacionan, son los que con los mimos niños y niñas nos pusimos de acuerdo se escribieran; ahora los que no están es porque se repiten y se toman los que se recolectaron en unidad familiar. Otro proceso se llevó a cabo con las creencias, coplas y poemas, para las cuales se realizaron actividades que se describen en cada una de ellas.

**“La amarrada de los diablos:** en tiempo de la misión, los sacerdotes ahuyentaban con las oraciones, agua bendita a los diablos, a los que oían, veían de cerca los hacían correr dándoles látigo con el cingulo y los que se dejaban alcanzar fueron amarrados con una cinta aun árbol, uno de ellos fue atado a un árbol, junto a la Pata del Buey, con el tiempo un alumno de la escuela fue espantado por haber visto amarrado en ese árbol un perro negro con los ojos brillantes, por esta razón fue prohibido por la maestra volver a ese sitio.

Otro diablo fue sacado a látigo del lugar de oración (escuela) siguiendo hacia el oriente, fue alcanzado al pie de un árbol de arrayán donde le dejo amarrado; un diablo pequeño que corría veloz mente por el camino que conduce al Valle de las Papas, en la mitad de

la cuesta ya iba ser alcanzado pero al llegar a la roca la abrió y se metió, el misionero al no poder cogerlo le selló la puerta con la bendición y oración”.(recopilación de Fabián Palechor del grado quinto narración de su familia).

”**El duende:** Se presenta de diferentes formas para los niños; en forma de niño patituerto, juguetero, con sombrero grande, una mochila con piedras, confites y juguetes para atraerlos, llevarlos y dejarlos en los montes, peñas árboles. En los jóvenes y enamorados se presenta a través de una señorita bien presentada; pinzas brillantes aretes, los acompaña en los viajes yendo adelante dejándole objetos como: pañuelos, espejos, peinetas, morrales, etc. Y dejarlos inconscientes en sitios apartados.

En las noches oscuras emite carcajadas, llantos gritos, tamborea, parrandea en los mejores caballos, hace trenza en la crin, esconde la ropa de los niños” (recopilación de Yuri castillo del grado quinto narración de su familia).

“**El guando:** aparece en forma de difunto en vuelto en sábanas blancas sobre una chacana (camilla) y cuatro cargueros sin que deambula por los caminos por donde reciente mente han llevado un cadáver la persona que le conviene le ve y oye los pasos de los cargueros y sonaja de la chacana, cuando pasa junto a el, a medida que se aleja se va elevando hasta desaparecer; si la persona es de buen coraje se hace aun lado o se coloca haciendo cruz con los brazos, y el guando se devuelve o se extravía del camino, pero si la persona que lo ve es nerviosa queda inconsciente mudo por varios días hasta que le saquen el viento del guando con oraciones llamadas, chupadas por un curaca.” (Recopilación de Yecid Alejandro Zemanate del grado quinto narración de su familia).

“**La viuda:** Una mujer de negro muy enamorada de los hombres viciosos y mujeriegos a los cuales les persigue convirtiéndose en la novia, o la amante que les habla, los abraza, los acaricia y los conduce a lugares sólidos, precipicios o a el cementerio quedando inconscientes”. (Recopilación de Adison Yecid Guzmán del grado quinto narración de su familia).

**“El carro Fantasma:** Es un carro con luces potentes conducido por un hombre sin cabeza, los pasajeros son esqueletos, se ve deambular cuando va a suceder un accidente de tránsito”. (Recopilación de Yulli Jiménez del grado quinto narración de su familia).

**“La Bruja:** Es una mujer que utilizando untos se convierte en una ave durante la noche, especialmente en las lunas tiernas sale a recorrer tierras lejanas y en donde tiene enemistades o enemigos entra, sin ser percibida por los que allí habitan a los priva y a la persona contraria la muerde en los brazos, muslos dejando la huella de los dientes y amoratado, luego regresa y se aplica otros untos para quedar en su estado normal “:(recopilación de Julián Jiménez del grado quinto narración de su familia).

**“Pata del Buey:** en la desembocadura de la quebrada la Esmeralda sobre la quebrada de Venecia se halla una inmensa piedra formando una mesa de 3 mts de ancho por cinco metros de largo, en la cual las aguas de la quebrada de Venecia y la Playa abarcan la mitad para hacer una caída de 4 mts de altura, siguiendo la quebrada hacia arriba a 33 mts de distancia se encuentra la vertiente de salado donde los indígenas de estos alrededores traen sus ganados a beber de él, desde hace mucho tiempo”.

“Hace muchísimos años en un jueves santo por la noche, por el camino que viene del valle bajaron corriendo un toro y una vaca enjamungados (aparejos para pegar carga) y un ternero, antes de pasar por el molino estos se pusieron a pelear horriblemente en esto llegó el arriero que era un hombre grande de negro con un perrero que los azotó al mismo tiempo que les gritaba” ¡hue! ¡hue! Con tono pavoroso, con esto los animales se desparramaron bramando y botando candela por los ojos la boca lo mismo por las narigueras y jamugas; siguieron hacia el salado, pasaron hasta la piedra donde se lanzaron por la caída que hace la quebrada que lo mismo que el arriero.

Al día siguiente fuimos a verlo que había pasado con los animales y solo se encontró la huella de la Pata del Buey y del ternero sobre la piedra, de ahí su nombre. (Recopilación de Yernan Jiménez del grado quinto narración de su familia)



## MITOS.

**“El arco iris padre de la culebra”:** Cierta día estaba visible el arco iris entre la loma de Santander y Caquiona; en este momento salió de su choza una señora a llevar agua a una Ciénaga, como la señora estaba con la menstruación el arco iris la siguió al salvar las aguas el arco iris la embarazo; este embarazo no fue normal por que no nació en la debida fecha sino a los 11 meses y la señora cada día se agravaba mas hasta que un curaca (medico yerbatero o tradicional) agilizó el parto procediendo de la siguiente manera: hirvió bastante leche, le deposito en una batea y sobre esta la señora en posición de parto y con el olor y vapor de la leche salió una culebra rallada semejante a los colores del arco iris dirigiéndose velozmente hacia donde estaba en ese momento el padre arco iris.

Por esta causa las mujeres durante la menstruación no salen de su habitación porque se consideran enfermas y en especial para prevenir ser embarazadas por el arco iris, aun se conserva este misticismo “(Recopilación de la profesora María Herlandy Álvarez comparte esta narración con sus estudiantes)

## Creencias

Esta actividad fue trabajada con los estudiantes del grado tercero.

- El aullido de un perro significa que va a morir un vecino o un familiar del amo.
- El chillido del cuscungo anuncia que va a fallecer alguien de la región.
- Cuando se achucan los curíes, llega un abejón, chirrea (suena), la candela va llegar visita.
- La cruz de romero que recoloca en la tumba en novenarios, de cabo de año; se la desbarata se la bota lejos de la casa para que el alma de la persona fallecida no vuelva perturbar en casa a sus familiares
- Valores. Dedicados a las labores agrícolas hombres y mujeres, son alegres dinámicos, colaboradores, resistentes a las fatigas físicas, amantes a los caballos, bondadosos y hospitalarios.

## COPLAS Y POEMAS

Dentro del complejo trabajo que los estudiantes llevan a cabo en otra actividad de clase y extra clase. Teniendo en cuenta la oralidad y el nivel de creación podemos mostrar algunos resultados como las siguientes.

### COPLAS

Quien se bañe en  
La quebrada Yunguilla  
A las cinco de la mañana  
Le cae de maravilla.

Los que visitan a Venecia  
Dicen que la quebrada de Yunguilla  
Sino la cuidamos se parecerá  
Como cuando no se baña un chiquillo.

Quebrada la Yunguilla  
Eres una fuente de maravilla  
Agua tan clara y pura  
Cristal de dulzura

Pata del Buey sitio sagrado  
Que hace soñar  
Con historias del pasado  
Se reviven para asustar.

Los siguientes poemas son fruto de resultados que se encuentran plasmados en archivos anexos al P.E.C.

### POEMAS

“A la quebrada de Yunguilla”

¡Oh esplendorosa quebrada!  
Que calmas de la sed a Venecia  
Atravesando sus tierras, sin duda  
Llenándola de vida y alegría.

Tú que recorres desde lo profundo  
Atravesando valles y montañas  
Y siempre de la sed calmando  
A las plantas de sus riberas.

Tus campos florecen alegres  
Al sentir, tu fresca agua correr  
Que traes de los más altos páramos  
Alegrando un nuevo amanecer.

### **A la Pata del Buey**

Tú eres la maravilla  
Del corregimiento de Venecia  
Porque eres la huella  
Si la gente supiera  
De seguro te visitaría.

Eres un sitio sagrado  
Estás plasmada en una roca  
Siempre serás contemplada  
Por eso te hacen  
Saumerio de coca.

### **Quebrada Yunguilla**

¡Quebrada Yunguilla! tienes aroma de flor,  
Una linda frescura y resplandor  
Bajan tus aguas a la vertiente  
¡Oh! Hermosa fuente.

Eres la corriente más bella  
Que en tu recorrido vas a dar a la mar  
Pareces una estrella  
Que se aleja sin suspirar.

Tu brillo, es como un diamante  
Tan lindo y brillante  
Que generas vida  
¡Eres la preferida!

Agua clara y fresca  
Haces que todo crezca  
Líquido precioso  
El tesoro más valioso.