

SIGUIENDO LAS HUELLAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS NASA DEL GRADO
SEGUNDO DE LA ESCUELA RURAL MIXTA LA INMACULADA DE VITONCÓ
PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN CULTURAS, MEMORIAS Y
TERRITORIO

LEIDI PAOLA MULCUÉ VITOPÍA



Universidad
del Cauca

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS, HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

POPAYÁN

2014

SIGUIENDO LAS HUELLAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS NASA DEL GRADO
SEGUNDO DE LA ESCUELA RURAL MIXTA LA INMACULADA DE VITONCÓ
PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN CULTURAS, MEMORIAS Y
TERRITORIO

POR: LEIDI PAOLA MULCUÉ VITOPÍA

ASESOR: GONZALO FEDERICO DEL LLANO



Universidad
del Cauca

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS, HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

POPAYÁN

2014

DEDICATORIA

Cada logro cumplido en mi proceso de formación profesional se debe en gran medida a mi padre Aureliano Mulcué, a mi madre María Nelly Vitopía, a mi hermana Mónica del Pilar, quienes con su apoyo, orientación, comprensión, pero por sobre todo con su sabiduría permitieron que mis pasos no tropezaran en los obstáculos que en el camino encontré; a mi hermano Faiber que desde el cielo se ha convertido en mi ángel y guía, a mi sobrina Melanie Valeria quién alegra cada día de mi vida y a Milton Harold Villa Hidalgo quién con su colaboración y respaldo permanente permitió que este trabajo fuera más llevadero; a todos ellos mis seres queridos, les dedico con todo mi amor este trabajo que se convierte en una meta más, alcanzada.

AGRADECIMIENTOS

A los 34 estudiantes del grado 2º, a los docentes de la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó especialmente a Eiber Pinzón Otela y Aida Faride Mulcué Menza, al rector Hugo Herney Puchicué Vargas, a los administrativos, directivos y docentes del Instituto Técnico Etnoecológico de Cxhab Wala, a los padres de familia, líderes y comunidad en general del resguardo indígena de Vitoncó, por acogerme, brindarme sus conocimientos y permitirme conocer parte de nuestra cultura y vivencias cotidianas; a los docentes de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca por sus orientaciones, al director de la etnografía Gonzalo Federico Del Llano por su respaldo y acompañamiento; a los evaluadores por atender al llamado, brindarme sus aportes y a mis familiares y amigos por el apoyo incondicional.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN

CAPITULO 1: RECORRIENDO EL CONTEXTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS NASA DEL GRADO SEGUNDO	13
1.1. El Resguardo indígena de Vitoncó	13
1.2. Recogiendo las huellas que marcaron historia en el Resguardo	14
1.3. Caminar en comunidad	15
1.4. Una mirada al contexto escolar.....	17
CAPITULO 2: CAMINOS Y HUELLAS	20
2.1. Etnografía de las huellas de los niños y niñas indígenas Nasa	20
2.2. Socialización de los niños y niñas indígenas Nasa	22
2.3. Saberes y prácticas pedagógicas	24
CAPITULO 3: EL CAMINAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS NASA DEL GRADO SEGUNDO	29
3.1. Los niños y niñas indígenas Nasa	30
3.2. Valores y prácticas culturales del niño y la niña indígena Nasa	34
3.3. La escuela segundo escenario de vida	35
3.4. Docentes del grado 2°	51
3.5. Qué sucede en el salón de clase	63

3.6. Los aprendizajes de los niños y niñas indígenas Nasa	72
3.7. Relación contexto familiar, escolar y sociocultural del niño y la niña indígena Nasa	76
4. REFLEXIÓN ETNOEDUCATIVA	78
5. ANEXOS	
5.1. Cartilla “Siguiendo las huellas de los niños y niñas indígenas Nasa del grado segundo de la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó”	

BIBLIOGRAFÍA

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Estudiantes matriculados en la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó	38
Tabla 2. Textos escolares	43
Tabla 3. Instrumentos musicales	44
Tabla 4. Material audiovisual	44
Tabla 5. Implementos deportivos	44
Tabla 6. Uniformes deportivos	44
Tabla 7. Material didáctico	44
Tabla 8. Herramientas de trabajo	45
Tabla 9. Material deportivo	46
Tabla 10. Instrumentos musicales	46
Tabla 11. Material didáctico	46
Tabla 12. Listado estudiantes grado 2ºA	53
Tabla 13. Horario de clase grado 2ºA	67
Tabla 14. Listado estudiantes grado 2ºB	63
Tabla 15. Horario de clase grado 2ºB	61

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Actividades de los niños y niñas del grado segundo	31
Gráfico 2. Lengua materna nasa yuwe, estudiantes grado segundo	33
Gráfico 3. Plano Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó	37
Gráfico 4. Plano del grado 2ºA	56
Gráfico 5. Plano salón de clase y ubicación en hileras, grado 2ºB	62
Gráfico 6. Plano salón de clases y ubicación en mesa redonda, grado 2ºB	62
Gráfico 7. Estudiantes que aprobaron y reprobaron	75
Gráfico 8. Estudios núcleo familiar	77

LISTA DE MAPAS

Mapa 1. Colombia	14
Mapa 2. Departamento del Cauca	14
Mapa 3. Municipio de Páez	14

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Foto 1. Secado del fique	16
Foto 2. Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó	18
Foto 3. Leidy Jimena Ramos Huetia ayudándole a su mamá a desgranar frijol	34
Foto 4. Panorámica de la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó	36
Foto 5. En Formación	51
Foto 6. Orientando el área de lengua castellana	52
Foto 7. Libros empleados por la docente Aida Mulcué	57
Foto 8. Visitando a Susana Findicué Chule	59
Foto 9. Libros empleados por el docente Eiber Pinzón	63
Foto 10. Observando mí contexto	64
Foto 11. Dibujando mí Resguardo	66
Foto 12. Mí Resguardo	66
Foto 13. Me gusta participar	69

PRESENTACIÓN

"Si el observar es un arte, el preguntar y analizar es un oficio,
el reconstruir y captar las expresiones, los significados y comunicarlos a otros
es un trabajo artesanal"
Patricia Medina.¹

Teniendo en cuenta las cuatro áreas que fundamentan la práctica pedagógica: Culturas territorio y naturaleza; Culturas memoria y territorios; Culturas, lenguajes y pensamientos; Lenguajes y lógicas matemáticas, me incliné por Culturas, memoria y territorios, que en palabras más, palabras menos es la Ciencias Sociales, pero pensada desde el conocimiento de los fenómenos o hechos de carácter histórico, social, cultural, político y económico inmersos en la vida cotidiana de los grupos sociales, el reconocimiento del ser, su identidad, sus valores, el papel que desempeña en la sociedad, aspectos que aún no priman en la escuela, pero que de ellos depende la sociedad.

Por lo anterior la Práctica Pedagógica Etnoeducativa en la modalidad formativa - Etnografía la titulé “Siguiendo las huellas de los niños y niñas indígenas Nasa del grado 2° en la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó”, en el Municipio de Páez, localizado en la zona nororiental del departamento del Cauca, específicamente en el resguardo indígena de Vitoncó, ubicado al norte del municipio de Páez, práctica que llevé a cabo durante el periodo comprendido entre los meses de mayo y agosto del año 2013, tiempo en el cual procuré seguir con mesura y constancia las huellas de cada estudiante, puesto que el estudio etnográfico no se puede basar

¹Medina P. Ser Maestra, permanecer en la escuela. En: Rueda Beltrán M. La etnografía en educación panorama, prácticas y problemas. México: CISE-UNAM; 1994

exclusivamente en el estudio de los acontecimientos en la escuela o en el salón de clase. Debe incluir el estudio de las fuerzas comunitarias e históricas apropiadas².

La escritura de la etnografía se encuentra organizada en tres capítulos que hacen que el lector rastree de manera minuciosa cada una de las huellas de los niños y niñas indígenas Nasa del grado segundo, partiendo de aspectos generales que dan cuenta del resguardo indígena donde se llevó a cabo la etnografía, luego presento aportes de autores en relación con los procesos de socialización de los estudiantes, los saberes y práctica pedagógicas y por último enfatizo en las vivencias cotidianas de los educandos tanto en los contextos familiar, escolar, social; al final del texto expongo algunas reflexiones desde el ámbito etnoeducativo. Todos aquellos aspectos se retroalimentaron con la interpretación de la información contenida en la bitácora que ubico como anexo, archivo que da cuenta de las realidades que viven los niños y niñas indígenas en su contexto sociocultural y cómo estas situaciones inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Desearía que las huellas de los niños y niñas Nasa del grado 2° de la Escuela Rural Mixta La Inmaculada se continúen escudriñando, pues son ellos los agentes activos en el proceso educativo y merecen ser reconocidos por lo que sienten, expresan, hacen y sueñan; por lo tanto espero que esta etnografía se convierta en una herramienta de trabajo y de información que sirva de base, reflexión y análisis en los procesos educativos que se están implementando a nivel regional y nacional y sobre todo en los que se están promoviendo en las comunidades de los grupos étnicos.

²Serra C. Etnografía escolar, etnografía de la educación. Revista de Educación, núm. 334 (2004), p. 173

CAPITULO 1

RECORRIENDO EL CONTEXTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS NASA DEL GRADO SEGUNDO

1.1. El Resguardo Indígena de Vitoncó

Los niños y niñas Nasa del grado segundo, viven en el departamento del Cauca, en la zona conocida como Tierradentro, municipio de Páez, localizado en la zona nororiental del departamento del Cauca en límites con los departamentos de Huila y Tolima, en el resguardo indígena de Vitoncó, ubicado al norte del municipio de Páez; este resguardo se caracteriza por tener un clima entre frío y templado con una temperatura de 16 a 22 °C.

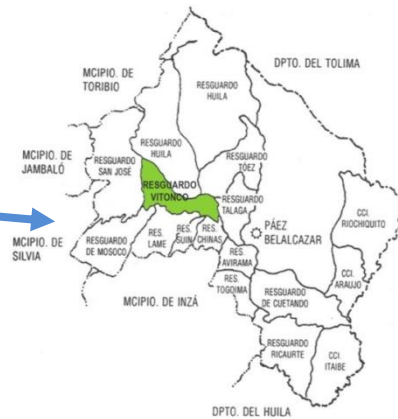
Existen dos vías por las cuales se puede acceder al Resguardo Indígena de Vitoncó, saliendo del Terminal de Transporte de la ciudad de Popayán en los buses de la empresa Sotracauca, se toma la ruta que conduce al municipio de Totoró pasando por el corregimiento de Gabriel López, el Páramo de Rio Sucio, el municipio de Inzá y la cabecera municipal Páez - Belalcázar, con una duración aproximada de 5 horas; estando en la cabecera municipal de Páez, debe continuar el recorriendo pasando las veredas de, Tálaga, Chachucue, Taravira, La Cruz de Vitoncó y Vitoncó, con una duración aproximada de 1 hora y 30 min.; la segunda vía, va en dirección al municipio de Silvia con el trayecto, casco urbano del municipio de Piendamó, municipio de Silvia, Páramo de Moras, Resguardo indígena de Mosoco, vereda La Troja y por último el resguardo indígena de Vitoncó con una duración aproximada de 4 horas.



Mapa 1. Colombia



Mapa 2. Departamento del Cauca



Mapa 3. Municipio de Páez

1.2. Recogiendo las huellas que marcaron historia en el Resguardo

Según el Proyecto Educativo Comunitario de la Institución Educativa José Reyes Pete el Resguardo Indígena de Vitoncó fue llamado desde sus orígenes,

“Cxhab Wala”– pueblo grande, dado por el gran cacique Juan Tama, al tomar el mando sobre sus hermanos indígenas; pero con la llegada de la evangelización la comunidad Franciscana, ésta le asigna el nombre de San Francisco de Vitoncó, debido a la dificultad para pronunciar este nombre [...]. Fue legalizado por el gran cacique Juan Tama en el año 1700 y constituido como resguardo en 1803 [...]. Este territorio también es conocido como la capital de los paeces, por ser un territorio extenso que comprendía las siguientes poblaciones: Timaná, La Plata, La Argentina, Tesalia, Paicol, y otros aledaños al departamento del Huila; así mismo poblaciones del Departamento del Cauca así: Inzá, Páez, Jambaló, Silvia, Pitayó, Quichaya, Mendez, Piendamó, Caldonó, Toribío, Puracé, y Paniquitá resguardo del municipio de Totoró. Mientras estuvo conformada esta región se dio el cacicazgo de los nasas para defensa de su territorio.

En 1650, llegaron a este sitio, los encomenderos encargados de reducir a los indios del territorio nasa y eran los señores Cristóbal Mosquera y el capitán Diego Polo Nieto de Salazar. El primero cuyo poder sobre la encomienda duró 69 años, manejaba como esclavos a los indígenas de VITONCÓ y pueblos adyacentes, el segundo manejaba los

indios que poblaban la vega del Páez hasta Corinto. En 1824 pertenecía al cantón de Caloto con Avirama por disposición del general Santander encargado del poder, en la ley de junio en su artículo cuarto. En 1871 se constituyó el territorio en Prefectura Civil, por voluntad del gobierno de Popayán, fue designado para tales funciones el general Vicente Guevara quien eligió para sede de su gobierno a VITONCÓ. Esta Prefectura duró hasta 1874 y desde esta fecha se denominó Distrito hasta 1882 cuando volvió a llamarse Prefectura de Páez. Las autoridades establecidas en VITONCÓ, tuvieron que abandonar el sitio, por continuas amenazas de los nativos y rebeldía del Gobierno, el cual ponía en peligro sus vidas. Al final de sus días Juan Tama confió el gobierno del pueblo a la familia Calambás.

En la actualidad el resguardo indígena de Vitoncó cuenta con siete veredas: Monte Cruz, Cuartel, La Troja, El Cabuyo, Quebraditas, Altotama y Vitoncó centro, para un total de 3.337 habitantes descendiente de los paeces, de los cuales 243 se hayan reubicados en otras zonas dentro del municipio de Páez, 721 en otros municipios del Cauca y en el departamento del Huila debido al desastre natural ocurrido el 6 de junio de 1994 (PEC, *s.f.*, p.5).

1.3. Caminar en comunidad

La población del Resguardo Indígena de Vitoncó trabaja en las labores del campo por lo tanto la economía de la zona gira alrededor de la agricultura destacándose en ésta, el cultivo de maíz, mora, tomate de árbol, fique “introducido a finales de la década de los 50 a través de una vigorosa ofensiva oficial y privada”³, trigo, papa, hortalizas, caña y café en la parte baja, a orillas del río moras; tanto la mora como el tomate de árbol son comercializados los fines de semana en el Municipio de Piendamó.

³ Pachón C. Ximena. Introducción a la Colombia Amerindia. Páez. Instituto colombiano de antropología.



Foto 1. Secado del fiqué. Mulcué Leidi. 2013

El cabildo es una de las formas de organización sociopolítica tradicional y representativa de este resguardo, cuya función es representar legalmente la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos, costumbres y el reglamento interno de cada comunidad.

(...) está compuesto por un gobernador principal y el suplente, un secretario y un tesorero quienes velan por el bienestar de todo el resguardo y en cada vereda existe un comisario con su respectivo cuerpo de cabildantes compuestos por: el comisario, alcalde, alguacil, fiscales, secretario y el tesorero. Dentro de las veredas hay Juntas de Acción Comunal y en el resguardo hay comités de Educación, Salud, producción, medio Ambiente y organizaciones de deportes, de acueductos, de iglesias y asociaciones de padres de familias (Plan de vida del Resguardo indígena de Vitoncó, s.f., p. 67).

La población tiene arraigada algunas costumbres que en la actualidad aún se mantienen, nombraré solo algunas de ellas: Mingas o trabajos comunitarios, asambleas, mano a cambio cada familia se ayuda mutuamente en el trabajo, por ejemplo de una familia van tres de sus miembros a ayudar o colaborar a otra familia en el trabajo y después esta devuelve la ayuda así mismo delegando tres de sus integrantes, refrescamiento de las varas, refrescamientos a nivel familiar.

Es de resaltar en lo cultural el papel que ha desempeñado la mujer nasa en la elaboración de productos artesanales, entre los trabajos se destacan: Capisayos, ruanas, cuetanderas, cobijas, chumbes, morrales, jigras, bolsos, alfombras, hamacas, sombreros, lazos entre otros, la materia prima se obtiene de: Lana de oveja, fique, la palma y pindo (PEC, *s.f.*, p.28).

En cuanto al aspecto religioso “en el Resguardo de Vitoncó se practican las 3 religiones; católica, la alianza cristiana y la Pentecostal, además se practican las ceremonias organizadas por los médicos tradicionales (Thë' wala) que son los armonizadores del hombre con la naturaleza y de la naturaleza con el hombre” (PEC, *s.f.*, p.39).

1.4. Una mirada al contexto escolar

En el ámbito educativo el resguardo indígena cuenta con la Institución Educativa José Reyes Pete, proyecto que lideró el Cabildo indígena del resguardo de Vitoncó con el acompañamiento del capitán José Reyes Pete; esta institución inicia labores el 17 de marzo de 1997 y en la actualidad está conformada por la Sede Instituto Técnico Etnoecológico Cxahb Wala Vitoncó, Escuela Rural Mixta la Inmaculada de Vitoncó, Escuela Rural Mixta Quebraditas, Escuela Rural Mixta La Troja, Escuela Rural Mixta Tierras Blancas, Escuela Rural Mixta de Lame, Escuela Rural Mixta de Chinas, Escuela Rural Mixta de Suín. Dentro de las sedes, La Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó fue el centro donde adelante el proceso etnográfico como práctica pedagógica etnoeducativa, por ello a continuación presento sus antecedentes históricos.

La Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó fue fundada en el año 1941 fecha en la cual hacen presencia las Hermanas Lauritas y con ellas se da la apertura a la educación; durante muchos años fue el centro de todas las veredas aledañas al Resguardo de Vitoncó

y de muchos otros Resguardos debido a que era la única escuela que existía en la zona norte, además se prestaba el servicio de internado lugar que posibilitaba el bienestar y la permanencia de las niñas en el proceso educativo. Debido a la tragedia del 6 de junio de 1994 toda la infraestructura se destruyó en su totalidad quedando así el Resguardo sin espacio físico donde seguir prestando los servicios académicos, por lo tanto las hermanas fueron trasladadas a otros lugares. En el año de 1995 se da inicio nuevamente a las labores educativas con la colaboración de profesores voluntarios del mismo resguardo y algunos de otros resguardos hasta que ya en el año de 1996 La Prefectura Apostólica de Tierradentro nombra Docentes para que laboren en albergues y algunas aulas que se construyeron.

En 1997 llegan las hermanas Vicentinas para contribuir con las misiones y el desarrollo de la educación, en ese mismo año inician las labores académicas en el nivel de secundaria a través de un proyecto elaborado y ejecutado por líderes de la comunidad, esto se fue implementando grado por grado hasta que en el año de 2002 gradúan la primera promoción de los Bachilleres Técnicos Etnoecológicos, luego con la implementación de la ley 715 ya se constituye como Institución Educativa José Reyes Pete de Vitoncó, establecimiento educativo de carácter oficial legalmente constituido según el Artículo 6° de la Resolución N° 0446 de abril de 2004 (PEC, *s.f.*, p.99).

La escuela ofrece los niveles de Educación Pre-escolar y Básica Primaria, matriculándose para el año 2013, 166 niños y niñas del resguardo indígena de Vitoncó centro y de las veredas aledañas; estos estudiantes no cuentan con uniforme porque no es una necesidad básica prioritaria. En cuanto a la planta de personal cuenta con 8 docentes de los cuales 5 son de la comunidad.



Foto 2. Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó. Mulcué Leidi. 2013

Desde el año 2008 el Proyecto Educativo Comunitario PEC se encuentra en proceso de construcción, cuentan con un documento que da cuenta de datos estadísticos, información cultural, económica y política del resguardo, da a conocer las sedes educativas con sus respectivas matrículas y perfiles de docentes; no se logra vislumbrar el objetivo principal del PEC ni sus estrategias puntuales de trabajo, por lo tanto solo doy a conocer la misión y visión del PEC

Misión: Es de carácter oficial en donde los procesos pedagógicos se centran en la formación de la personalidad de los educandos, partiendo de la cosmovisión Nasa en los principios democráticos, la tolerancia, el respeto por la diferencia y la interculturalidad, encaminadas a formar auténticos ciudadanos que con su capacidad creativa contribuyan al desarrollo económico, social, político, religioso y cultural de sus comunidades a nivel local, regional y nacional.

Visión: Formar personas activas, investigativas, creativas, con capacidad de liderazgo, amantes de la verdad y honradez para el fortalecimiento de las comunidades con los conocimientos propios y externos, a su desarrollo equitativo e integral. Formar una comunidad consciente de sus necesidades y su interacción con la naturaleza que este en capacidad de asumir diferentes responsabilidades de carácter familiar, social y comunitario, que le permita revitalizar una relación armónica con el medio ambiente y que se comprometa con el cuidado y la conservación de los recursos naturales y ambientales (PEC, *s.f.*, p.111).

CAPITULO 2

CAMINOS Y HUELLAS

“Nuestro presente necesita que observemos a nuestros niños y niñas con una mirada más profunda, que logremos navegar en su inmenso mar de sentimientos, pensamientos, acciones, garantizándoles espacios y relaciones de seguridad, confianza y cariño”

Yule, Cuchillo (2007).

2.1. Etnografía de las huellas de los niños y niñas indígenas Nasa

Emprendí un camino en el que mi presencia cotidiana en las aulas, en los pasillos, en el restaurante escolar, en el patio, en la biblioteca, en las conversaciones, en los caminos de herradura, en las carreteras, en las veredas, en las casas de familia, en las fiestas tradicionales, en las calles de la zona poblada, dieron lugar a una red de relaciones a través de la cual se intercambiaba información, se compartían espacios, se evidenciaban hechos y situaciones casuales y novedosas para seguir las huellas de los niños y niñas del grado 2° no solo en el escenario escolar sino también familiar y social, donde logré vislumbrar patrones de comportamiento de las relaciones sociales dinámicas que se reproducen, claro está teniendo en cuenta la etnografía educativa.

El objetivo de la etnografía educativa es aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos. Habitualmente, dichos datos corresponden a los procesos educativos tal como éstos ocurren naturalmente. Los resultados de dichos procesos son examinados dentro del fenómeno global; raramente se consideran de forma aislada (Bolaños, García, Salinas *s.f.*, p. 48).

Mientras que Rojo, Mijares (2007) manifiesta:

A pesar de que los etnógrafos tienen por cometido observar, escuchar y no imponer sin más su punto de vista, es cierto que en su equipaje figuran algunos elementos que condicionarán su mirada, que los llevarán a considerar algunos aspectos más significativos que otros y que les nublarán en ocasiones la vista, mientras que en otras le permitirán ver más allá. Es parte de este equipaje el bagaje cultural de cada uno, sus rasgos de personalidad (su timidez o su audacia, su capacidad o incapacidad para conectar), los prejuicios, los conocimientos que tenga, su facilidad para adaptarse, para confundirse con el medio pero no hasta el punto de perder toda la distancia y todas las referencias (p.47).

Es así como en este recorrido etnográfico pude descubrir el paso a paso que dieron los niños y niñas pasos que se convirtieron en luz que se contempla, sorprende por su novedad y sobre todo vislumbra los horizontes de la cotidianidad a pesar de las dificultades que se entretajan en el contexto Nasa; por ello mi primera tarea fue trastocar el concepto que a menudo se da por huella, definida esta como la marca o señal que dejan las manos y los pies del hombre sobre la cualquier superficie, noción que se queda meramente como un indicador de estudio para los casos que se investigan desde el ámbito legal; fue bastante complejo pero quise ahondar más construyendo mi propio concepto desde una perspectiva etnoeducativa; la huella es el paso a paso que marca el rumbo de la existencia en la familia, la comunidad y la escuela, es una evidencia de vida y una impresión contundente que da cuenta de lo que transcurre en la vida de los niños y niñas quienes como hijos, estudiantes y miembros de una comunidad, van dejando su legado lleno de conocimientos que a diario alimentan con sonrisas, emociones, palabras, juegos, creaciones, esperanzas, llantos, huellas que dieron cuenta del mundo infantil nasa cargado de experiencias, aprendizajes, historias, dificultades y logros.

2.2. Socialización de los niños y niñas indígenas Nasa

Cada paso que dieron los niños y niñas indígenas Nasa del grado 2° y cada huella que dejaron, son el reflejo de su vida cotidiana en un contexto indígena donde la cultura aún pervive, pero que en ocasiones pasa desapercibida en los escenarios escolares; por ello a continuación presentaré los procesos de socialización de los niños y niñas Nasa, para que se conviertan en el eje primordial de una educación que contribuya a respetar y fortalecer la identidad, además de conocer otras culturas en un ambiente de respeto mutuo.

Comienzo entonces por abordar el concepto de socialización definida por Cortes Pedro, Suarez Teresa y otros (1989) como:

Un proceso, un cambio permanente en el desarrollo de un individuo como ser social. Ese proceso responde a factores naturales relacionados con el desarrollo orgánico del individuo y a factores culturales que influyen sobre el desarrollo orgánico y sobre la interacción entre el individuo, su comunidad y la sociedad que la enmarca [...] Pero la socialización del niño indígena es resultado no solo de la tradición sino de factores externos y opuestos a la cultura indígena, como tampoco es resultado exclusivo de un deber ser, sino también de una realidad cotidiana que se le distancia y se le opone (p.23).

Según Valiente, 1993:29, en la sociedad andina, mediante la participación activa y las experiencias concretas, el niño indígena desarrolla la noción de interdependencia en la relación espacio natural y espacio social, como base de la propia existencia. Pero, de igual modo también va descubriendo que esta interdependencia existe entre los diferentes espacios en los cuales actúa, e interactúa y/o percibe. Estos espacios son:

El espacio familiar, es el referente social más cercano donde el niño desarrolla sus primeras vivencias, experiencias y su afectividad. *Espacio regional*, el niño percibe que su comunidad tiene relación con otros espacios aún no necesariamente vividos por él [...] es en este espacio donde el niño empieza a desarrollar su curiosidad por el mundo y a enlazarla con su habilidad comunicativa [...]. Los mayores representan la experiencia, los niños la inexperiencia. Es decir éste es un espacio controlado por la experiencia a través de los mayores y de lo que se trata es de adquirir dicha experiencia a fin de reproducirla. *Jugar imitando* los juegos son el espacio controlado por los mismos niños y una de sus funciones es el intercambio y comunicación de experiencias. Jugando se imitan escenas de la vida [...]. Durante el juego se ratifica y/o rectifica roles y funciones. Algunos juegos son mixtos y otros son exclusivos de niñas [...]. Los niños satisfacen simbólicamente sus necesidades y resuelven sus problemas. La elaboración de sus propios juguetes es un ejemplo. Con recursos del medio u objetos desechados se construye el artefacto que se necesita y de acuerdo a la función que debe cumplir [...].

Por ejemplo cuando las niñas Nasa juegan a preparar alimentos utilizando plantas a las cuales les asignan nombres de alimentos, cuando los niños arman su ruedas de manguera y las conducen con un trozo de palo y hacen competencias para ver quien llega de primero hasta la meta o aún más cuando elaboran armas empleando como material el carrizo y comienzan a jugar con ellas imitando el sonido de un disparo.

En los niños y niñas nasa se presentan características particulares de la socialización reflejadas en sus etapas de desarrollo, tal como lo expresa Pancho, Bolaños y Piñacué (2004): “la formación y crecimiento de U’sxa (cacica tierna) y Sa’t (cacique tierno), se da en etapas por medio de las cuales se van definiendo las capacidades necesarias para su convivencia armónica dentro de la comunidad. Esta formación empieza desde que la niña está en el vientre de la mamá” (p.9). Durante el embarazo se practican rituales con el Thë Wala (médico tradicional) y la partera acomodando la criatura en su posición para que al nacer no tenga problemas, después

de 15 días de haber nacido se baña con plantas calientes y durante los primeros 4 años se fortalece el espíritu del niño o niña con algunos seres de la naturaleza que son seleccionados con la ayuda del Thê Wala. Esta es una de las prácticas culturales que aún se conserva en el Resguardo Indígena de Vitoncó ya que en el caso de los estudiantes del grado 2°, al visitar cada una de las familias y al entrevistar a las madres, me comentaban que la partera Dolores Yandi fue la mujer que atendió cada uno sus partos, pero que además cuando tenían a sus hijos en el vientre ellas la consultaban para conocer cómo se encontraba la criatura o para ubicar en la posición correcta al bebe y así no tener inconvenientes a la hora del parto.

De acuerdo a lo mencionado es válido afirmar que durante el periodo en el que observé a los niños y niñas Nasa se evidenció que en el proceso de socialización, el contexto escolar es un factor externo que influye en la etapa de su desarrollo, pues es el segundo escenario donde los estudiantes pasan la mayor parte de su infancia, haciendo que se distancien de su cotidianidad cultural; al respecto García (2005) plantea: “desde muy temprana edad, un niño indígena realiza actividades de responsabilidad; a través de su familia y la relación con otros niños de su edad así como con su comunidad desarrolla valores morales y comportamientos sociales” (p.29).

2.3. Saberes y prácticas pedagógicas

[...] así como el enseñar es una práctica de saber propia del maestro,
también el aprender es una práctica de saber del alumno.

Vasco Eloisa (*s.f.*).

Teniendo en cuenta la pregunta ¿Cuáles son los conocimientos que tiene el docente sobre el entorno sociocultural de los niños y niñas del grado segundo de la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó y cómo este conocimiento incide en el proceso de enseñanza aprendizaje? planteada para la realización de la etnografía, se hace necesario presentar el aporte que da Vasco (1994) sobre el conocimiento que tiene los maestros de los alumnos puede mirarse desde dos puntos de vista; psicológico el cual se refiere al conocimiento y comprensión que tenga el maestro de las teorías de desarrollo del niño y el adolescente, así como de los aspectos afectivos de su relación con el saber y con sus alumnos, como también si las relaciones entre el maestro y su alumnos están mediadas fundamentalmente por el saber, no debe ser el motivo para excluir el aspecto afectivo de la relación entre personas; el segundo punto es el sociocultural, el cual hace énfasis al medio social y cultural que están por fuera de la escuela y que el maestro debe conocer y comprender, así como las nociones y saberes extraescolares que el alumno ha adquirido y elabora en su vida cotidiana.

Para dar respuesta al interrogante, en primera medida observé la práctica pedagógica de dos docentes que tenían a cargo el grado 2° percibiendo sus labores académicas con ciertos parámetros de exigencias, restricciones, limitaciones e incertidumbres por el hecho de hallarse en una institución escolar; por lo anterior es válido mencionar el aporte de Vasco (*s.f.*):

Sin embargo es el maestro quien desde su quehacer de enseñar tiene, no solamente la responsabilidad, sino también la posibilidad de ser el mediador privilegiado entre estos diversos saberes, y de reinterpretar las diversas relaciones que ocurren en torno al saber y la escuela como institución, además de reflexionar sobre su quehacer desde un punto de vista interno al aula y a la escuela [...] (p. 37).

Pero en la labor de los educadores no se reflejó por ningún lado este objetivo, por que a diario orientaban sus clases teniendo en cuenta un plan curricular de grado, donde aparecía de manera detallada cada uno de los periodos académicos con sus correspondientes asignaturas y al frente de ellas los contenidos a enseñar, por consiguiente en sus preparadores de clases se identificaban de manera contundente cada uno de los temas a desarrollar con actividades que en la mayoría de los casos eran copiadas de los textos escolares, herramienta que se convertía en el eje para orientar cada una de las asignaturas, tanto así que a diario los docentes los cargaban hasta sus aulas de clase, revisándolos y pasando cada una de sus páginas para hacerle consignar conceptos a los estudiantes. Además ellos mencionan que la falta de tiempo es un limitante para dar cumplimiento a los programas por lo que Vasco (*s.f.*) afirma:

Esta falta de tiempo percibida por el maestro afecta su forma de enseñar, pues lo presiona para darle mayor importancia a la transmisión a veces monótona, de los contenidos, en lugar de detenerse en los procesos de construcción del conocimiento y lo presiona también en la selección y transformación de los saberes científicos y disciplinarios objeto de su enseñanza (p.41).

Cada clase que se orientaba a los niños y niñas Nasa se basaba fundamentalmente en la explicación oral del tema y la consignación de éste en el cuaderno, o en ocasiones la entrega de fotocopias con textos que tenían que ser leídos por cada estudiante porque al finalizar la lectura el docente realizaba preguntas para que los niños dieran cuenta de lo leído; fotocopias que también eran empleadas para el área de matemáticas para la realización de operaciones básicas como suma y resta. Otro elemento empleado, el tablero utilizado en la mayoría de los casos para escribir las actividades a realizar en clase o para que los estudiantes consignaran conceptos,

acciones que se repetían constantemente en la jornada escolar es decir de lunes a viernes. Este caso es un claro ejemplo de lo planteado por Vasco (*s.f.*):

[...] al cabo de unos pocos años de su ejercicio docente, el maestro puede correr el riesgo de enseñar lo mismo de la misma manera, lo cual hace que los conocimientos se conviertan en algo mecánico y trillado, tanto para el maestro como para los alumnos, pues al no presentar ninguna novedad para el maestro, el alumno los percibe como algo repetitivo y carente de interés [...] Cuando esto ocurre, el maestro también se desvincula de su propia práctica, pues la relación con el saber como algo vivo y personal, en continúa reconstrucción para ser enseñado, es parte fundamental de esa práctica (p.43).

Pero también hay que tener en cuenta que en la vida escolar, la relación interpersonal más inmediata para el maestro es la relación con sus alumnos, aunque no en todos los casos esta relación se da de manera transversal teniendo en cuenta que los docentes del grado 2º poco se les veía interactuar con sus estudiantes, no les brindaban afecto, no compartían espacios de diversión, no se inquietaban por conocer las situaciones de vida de los niños y niñas, tanto así que los comentarios que hacían con respecto a los estudiantes eran negativos, algunos de ellos hacían alusión al bajo rendimiento académico, reflejado en el no aprendizaje de la lectura y la escritura, la no comprensión de textos, después de pasar semanas explicando y realizando ejercicios; pero en ningún momento el docente trato de crear y aplicar estrategias que aportaran al mejoramiento de esta situación, puedo deducir que existían algunas razones tales como: se pensaba que sería un desgaste más en la labor, no había motivación para hacerlo o más bien porque la rutina de trabajo no les deja ver otras posibilidades de enseñar. Vasco (*s.f.*) manifiesta:

Se es maestro cuando se tiene alumnos. Y en la situación escolar, los alumnos son personas concretas, con sus propias preguntas, inquietudes y sentimientos. Si el maestro no cae en la cuenta de este hecho, no podrá romper el ciclo de la rutina, pues no verá a

sus alumnos, y tampoco podrá iniciar un proceso de investigación dentro de su práctica (p.54).

Por lo tanto la asistencia de los niños y niñas Nasa a la escuela ya no puede seguir siendo la excusa para que los docentes puedan asegurar su puesto laboral o para seguir convirtiéndolos en meros sujetos de aprendizaje, sino más bien hacer que la escuela visibilice cada una de las huellas que dejan los estudiantes en cada una de su vivencias cotidianas tanto en el ámbito familiar, social y escolar, porque estas ya no pueden seguir pasando por desapercibidas, y más cuando se debe tener claro que según Valiente (1993):

La tarea de la pedagogía orientada a la práctica no solamente consiste en que los niños deban ser preparados para la realidad de los adultos, sino que al mismo tiempo también deben responder a la percepción y los conocimientos peculiares que los niños tienen de la vida en cada una de sus fases de desarrollo (p. 49).

CAPITULO 3

EL CAMINAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS NASA DEL GRADO SEGUNDO

Para seguir las huellas de los estudiantes del grado segundo quienes se encontraban organizados en dos grupos A y B, A integrado por 15 niños y niñas y B conformado por 16 con edades entre 7 a 14 años, tuve en cuenta los espacios y ambientes del contexto escolar y fuera de él, las entradas y salidas de la escuela, los descansos, el juego, las horas de clase, los eventos escolares, las fiestas tradicionales de la comunidad y otros espacios en los que se desenvuelven los niños y niñas Nasa, para lo cual se hizo necesario aplicar algunas técnicas como la observación, la entrevista, el registro y la revisión de documentos; por ejemplo, registré las anotaciones que profesores o estudiantes realizaban en el tablero, la participación de los estudiantes y docentes en las actividades, las conversaciones de los niños y niñas; participé y observé de los eventos que realizó la escuela y el resguardo; entrevisté a los estudiantes, padres de familia, docentes y líderes; revisé escritos de los estudiantes, documentos de la comunidad y libros; fotografié el escenario escolar y comunitario, además utilice diarios de campo en los que incluí: descripción y datos de los estudiantes, calendario, croquis del aula, notas sobre el desarrollo de la clase, entre otros.

Durante mi permanencia en el resguardo de Vitoncó y el diálogo que sostuve con las 25 familias de los 34 estudiantes del grado 2° logré recoger datos importantes con los cuales pude identificar diferentes aspectos que fueron de vital importancia para profundizar sobre las huellas de cada uno de los niños y niñas, he aquí algunos de ellos.

3.1. Los niños y niñas indígenas Nasa

Cada niño y niña Nasa es una semilla que germina en el territorio Cxhab Wala – Pueblo grande; crece gracias al afecto, cuidado y protección de sus padres y familiares, con nombres y apellidos que los diferencian, con rasgos físicos particulares, con historias de vida llenas de emociones que se reflejan a diario en sonrisas, llantos, gestos, sentimientos, comportamientos, en sus relaciones sociales, en sus palabras pronunciadas en su lengua materna el nasa yuwe, con la cual se siente identificados y orgullosos de hablarla.

Al cumplir los 5 años pasan a la escuela donde encuentran otro escenario diferente, una infraestructura donde lo primero que observan son paredes con los símbolos patrios de Colombia, niños y niñas que corren, saltan, hablan, gritan, lloran, ríen, y personas adultas a los que se les suele llamar profesores; sus primeros días como estudiantes son difíciles porque deben adaptarse a una sillas donde van a permanecer sentados por casi toda la jornada escolar y a su alrededor solo van a observar paredes o tal vez un ventanal que les permitirá ver como se encuentra el clima, además van a estar controlados por un horario y un timbre que les indica a qué hora se inicia la clase, a qué hora se sale a descanso y por último la hora del almuerzo.

Comienza otra vida donde el juego ya no prima, sus actividades cotidianas del campo pasan desapercibidas, ya no están presentes papá y mamá, ya la naturaleza deja de ser el espacio para la recreación y la imaginación, ahora el niño y la niña reciben el nombre de estudiante con compromisos y logros por cumplir, temas que aprender, libros que leer, preguntas que responder, textos que escribir, operaciones por realizar, otras historias que escuchar. Pero con todo ello los

niños y niñas asisten a diario a la escuela el 56% procedente de Vitoncó zona centro del resguardo y el 44% de las zonas aledañas al poblado de Vitoncó es decir 12 de la vereda Aguapuro, 2 de la vereda Barronegro y 1 de la vereda Tunué quienes a diario se madrugan a levantar desde las 5:00 a.m. y caminan más de 1 hora por lo general sin acompañamiento de un familiar o adulto, aunque por el camino se van encontrando a otros niños y niñas con los cuales se hacen compañía y comparten diálogos, juegos, risas, sopesando la lluvia, el frío, el sol, los caminos barrealosos y las pendientes montañosas; aunque algunos dejan de asistir a la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó, cuando se está en temporada de lluvia.

Al salir de la escuela regresan a sus casas a retomar sus actividades (ver gráfico 1.) jugar aún sin tener juguetes, ayudar en la finca, colaborar en los oficios de la casa, cuidar de sus hermanos menores, lavar y claro está sacar tiempo para realizar las tareas que han dejado en la escuela así no tenga libros.

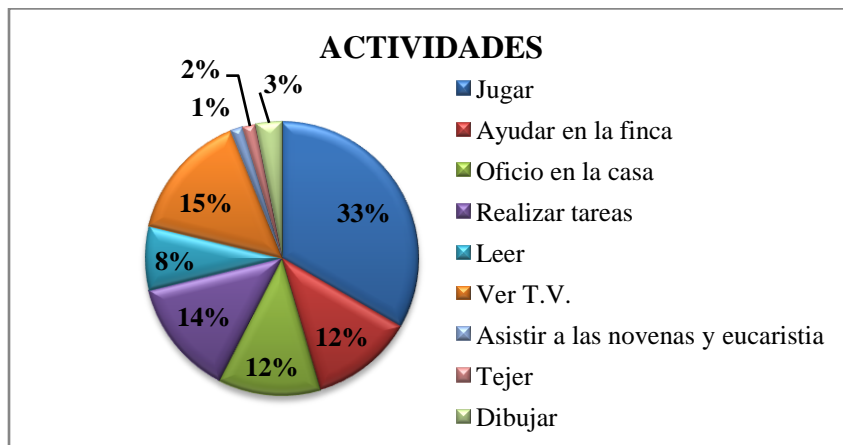


Gráfico 1. Actividades de los niños y niñas del grado segundo

Además se reencuentra y comparte conocimientos en su núcleo familiar conformado en un 68% por papá, mamá y hermanos quienes conviven en sus viviendas y aportan a la

sobrevivencia, la cabeza principal de estos hogares la tiene el papá quien se encarga de trabajar en la parte agrícola para garantizar la alimentación de sus seres queridos, pero además cuando su parcela o finca no produce lo suficiente decide buscar trabajo en otras vereda dentro del resguardo o por fuera de él dejando por un tiempo a su familia, así que en su ausencia la madre asume este papel, labrando la tierra, tejiendo jigras, chumbes, ruanas y preparando los alimentos para sus hijos, aunque en ocasiones cuando la situación económica empeora o cuando el padre de familia ha fallecido o no responde debe buscar trabajo en casas de familia en la ciudad, además los hermanos y hermanas estudian pero en muchos casos desertan de la escuela o el colegio, por ejemplo los hombres se dedican al jornaleo ya sea dentro del resguardo o fuera del él, mientras que las mujeres buscan trabajo en casa de familia en las ciudades de Cali y Bogotá todo ello para poder aportar en la casa. El 32% restante corresponde al 16% de las familias conformadas por mamá y hermanos, debido a que el papá ha fallecido o no responde, el 4% por papá y hermanos, el 4% por papá y abuelos, ya que la mamá no vive, el 4% mamá y abuela y el 4% abuelo y abuela.

En este núcleo familiar el nasa yuwe ha sido la lengua con la cual se comunican, convirtiéndose en el factor importante para la pervivencia del pueblo Nasa, al igual que en el escenario escolar y comunitario, por ejemplo en los salones de clase de 2°A y 2°B los niños y niñas participaban, preguntaban, comentaban y sostenían conversaciones, así como los docentes orientaban las actividades académicas, teniendo en cuenta que el 88% de los 34 estudiantes del grado 2° la habla, aunque el restante 12% es decir 4 estudiantes no la habla porque los padres de familia no le enseñaron, porque la mamá no lo habla y porque 2 de los estudiantes pasaron sus primeros años de vida en municipios, ciudades donde sus padres laboraban y donde solo se habla

el español, aunque la relación que sostienen permanentemente con los compañeros y familiares les ha permitido irlo entendiendo y en muchos casos pronuncian algunas palabras; frente a este hecho los profesores en el desarrollo las clases explicaban en nasa yuwe y español (ver gráfico 2.) y según Pachón (1997):

En el municipio de Páez, a pesar de excepciones que se dan en algunos resguardos, es donde mejor se conserva la lengua. Allí el 29% de la población entrevistada era monolingüe en español, el 47% era bilingüe y el 23 % era monolingüe en Páez.

Hoy en día se considera que Vitoncó, Mosoco, Chinas y Lame, son los resguardo donde mejor se mantiene la lengua. (p. 292)

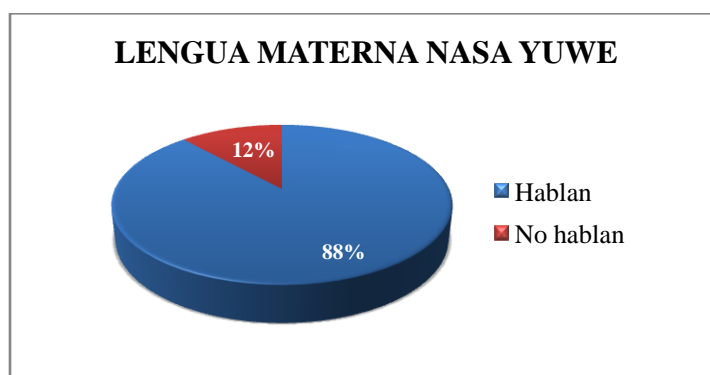


Gráfico 2. Lengua Materna nasa yuwe, estudiantes del grado segundo

Cabe mencionar que el 47% de los niños y niñas Nasa del grado segundo viven con sus familias en la “vivienda típica Paéz”⁴ construidas en la mayoría de los casos por el padre de familia, allí cocinan en fogón de leña, se refugian del frío y pasan la noche, algunos por ejemplo

⁴ La vivienda típica Páez es un espacio reducido y sencillo, de planta rectangular; consta de paredes de caña entretejidas, techo de dos aguas, suelo de tierra pisada, una sola puerta y una cocina en el espacio central. Se encuentra habitada generalmente por una sola familia nuclear y solo en algunos casos comparten este espacio con otra familia que suele ser la del hijo recién casado. Aun en este caso las dos unidades se consideran como independientes. (Plan de vida del Resguardo indígena de Vitoncó. *s.f.* p.16).

duermen sobre el cuero de vaca que es extendido en la tierra, otros en camas construidas en guadua.

3.2. Valores y prácticas culturales del niño y la niña indígena Nasa

Cada acto de un niño o niña nos está permitiendo conocer aspectos de sí mismos, que nos revela como está su mundo interno con relación a su mundo familiar, comunitario y natural Yule, Cuchillo 2007 (p. 11).



Foto 3. Leidy Jimena Ramos Huetia ayudándole a su mamá a desgranar frijol.
Mulcué Leidi. 2013

Estos niños y niñas indígenas inspiran toda una admiración y respeto porque en sus hogares asumen las responsabilidades de un adulto, en el caso de la niña, debe cuidar a su hermano menor, alimentarlo, lavar los pañales, barrer, cocinar, darle maíz a las gallinas, desgranar el frijol, funciones que asume cuando su madre se encuentra trabajando en la parcela; mientras que el niño es quien se encarga de ir a ordeñar o apartar al ternero, acompaña a su padre en el trabajo agrícola, ayudándole a desyerbar, sembrar, cargar leña, moler caña, darle comida a los animales, entre otras, a pesar de ello logran asumir con responsabilidad el papel de ser estudiantes, de

llegar temprano a la escuela, de hacer las tareas, de responder con lo que le pide el docente, pero más aún, de pasar el año.

Yule, Cuchillo (2007) afirma:

De la misma manera, cuando establecemos contacto con un niño, él o ella esperan que le escuchemos con atención, comprensión y respeto. Al igual que la naturaleza, el niño o niña nos muestra señas de su estado físico, psicológico y espiritual utilizando expresiones de su rostro, sonrisas, llanto o sus pulsos. También a través del arte, como la música, la danza, los cuentos, las leyendas, las dramatizaciones, el juego, manifestaciones culturales y rituales (p. 19).

3.3. La escuela segundo escenario de vida

Antes de dar inicio a la descripción del escenario escolar se hace necesario dar a conocer un valioso aporte con relación a los antecedentes históricos de la educación con los indígenas Nasa del pueblo grande Cxamb Wala tal como lo plantea el Plan de vida del Resguardo Indígena de Vitoncó (*s.f.*).

La educación en el pasado se empezaba desde la casa, porque los padres estaban muy pendientes en los que hacer de la vida hacia los hijos. Ejemplo: el papel de la madre era enseñarle en la parte de artesanía, cocina y otras enseñanzas prácticas. El padre se encargaba de llevar al trabajo dando su ejemplo al hijo, incluyendo el respeto y la honradez.

La enseñanza antes ha sido por igual, en tanto al hombre como a la mujer, solo que la enseñanza en los valores humanos se hacían en horas de la madrugada alrededor de las tulpas así mismo las jóvenes adquirirían conocimientos de manualidades. En la enseñanza del lenguaje el niño va aprendiendo según la comunicación fue solo de una forma oral y práctica. Ejemplo: Al niño se le advierte que no se debe jugar con los rayos del sol

porque se pasa vergüenza recibiendo a manos de alguien que no le corresponde además enseñaban de la artesanía como son el tejido del anaco, capisayo, cuetanderas, lazos de cabuya y la ritualidad (p.42).

Ya mencionado el antecedente historio de la educación en el pueblo grande, paso a hacer una breve descripción de La Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó, ubicada en la parte alta del caserío de la zona centro del Resguardo indígena de Vitoncó en espacio abierto bordeada por una carretera que forma un corazón, colinda al costado derecho con el Puesto de salud del resguardo, al frente con la cancha de baloncesto propiedad de la comunidad de Vitoncó y el internado escolar, al costado izquierdo la iglesia La Inmaculada de Vitoncó.



Foto 4. Panorámica de la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó. Mulcué Leidi. 2013

Tiene una planta física en forma de L, sus paredes externas están pintadas de amarillo y el borde inferior de rojo, además de unos murales con los símbolos patrios de Colombia y del municipio de Páez, y en el costado izquierdo del salón de la biblioteca hay un mural que representa un paisaje; está conformada por seis salones, una biblioteca, un restaurante y comedor escolar, teniendo presente que para el año lectivo del 2013 hicieron falta 2 salones así que el cabildo indígena de Vitoncó hizo su aporte prestándole dos de sus instalaciones ubicadas a los

costado sobre una de las vías principales de zona centro de Vitoncó, por lo tanto el grado 2ºB se traslado hasta el salón donde antes estaba el molino perteneciente al cabildo y el grado 4º en un salón del segundo piso de la casa del cabildo.

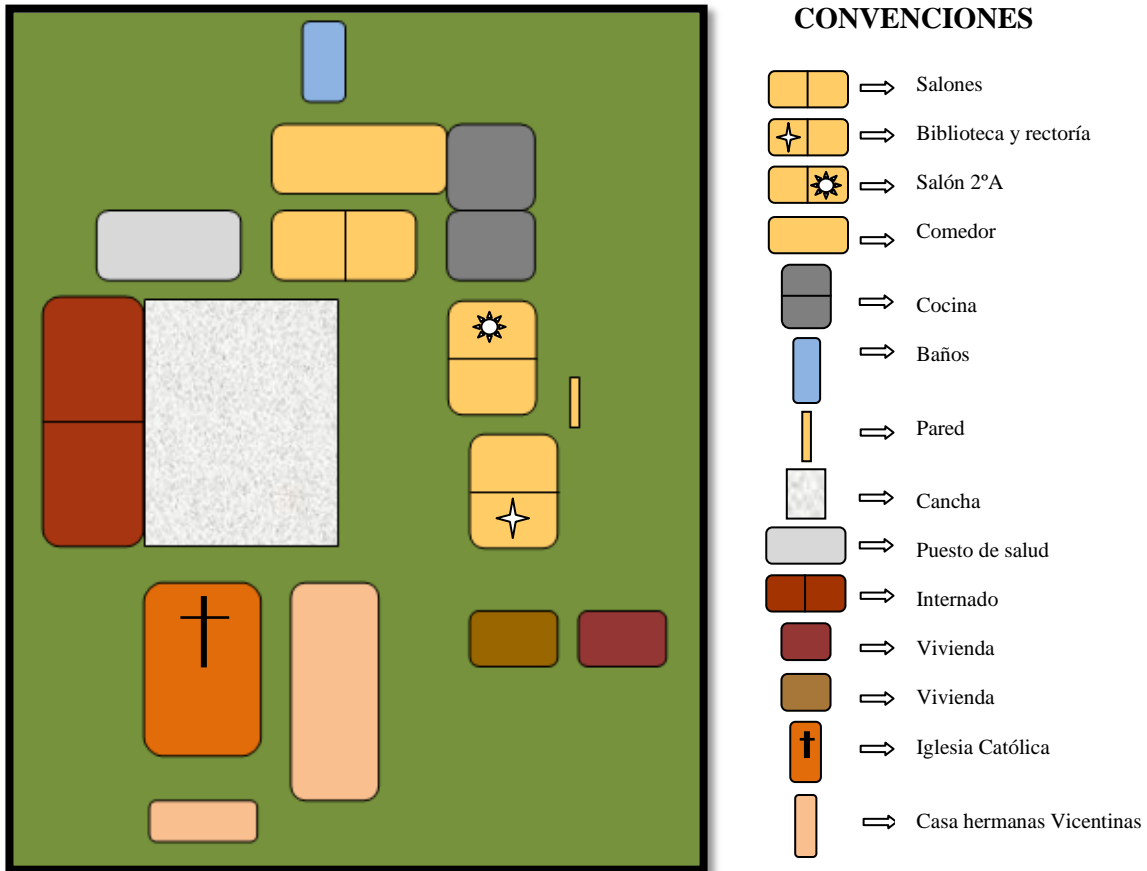


Gráfico 3. Plano Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó

La escuela no cuenta con jardines y parque infantil para que se recreen los estudiantes, existe pocas zonas verdes, carece de espacios acondicionados para la sala de cómputo, salón para eventos, el área de artística, salón de audio y video con los cuales se pueden dinamizar los procesos de enseñanza, aprendizaje.

Según la base de datos registrados en la secretaria de la Institución José Reyes Pete en el año 2013 se matricularon 166 estudiantes de los cuales 87 son mujeres y 79 hombres, (datos que se discriminan en la Tabla 5) para cursar sus estudios en preescolar y básica primaria en la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó, procedentes de las veredas del resguardo, además no se cuenta con estudiantes con capacidades especiales, a quienes no se les exige uniforme. Aunque del grado 2ºA se matricularon 21 solo asistieron a clases 19 estudiantes.

NIVELES EDUCATIVOS	MUJERES	HOMBRES
PREESCOLAR	11	12
BÁSICA PRIMARIA		
Primero A	10	12
Primero B	14	7
Segundo A	12	9
Segundo B	7	9
Tercero	13	11
Cuarto	10	9
Quinto	12	10
TOTAL	87	79
TOTAL MUJERES Y HOMBRES	166	

Tabla 1. Estudiantes matriculados en la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó. Mulcué Leidi. 2013

En cuanto a la planta de personal para el año 2013 laboraron cuatro docentes del resguardo de Vitoncó nasa yuwe hablantes entre ellos encontramos a Leonidas Pinzón quien estuvo a cargo del grado 1ºB, Edison Fredi Huetia docente del grado preescolar, Flor Basto quien estuvo con los estudiantes del grado 4º, Aida Faride Mulcué Menza le correspondió el grado 2ºA y Eiber Pinzón Otela el grado 2ºB, quienes orientaban sus clases en nasa yuwe; tres no hablantes que no son de la comunidad, Marcela Monserrate docente del grado 5º, Sor Nancy Estella Riascos orientó a los estudiantes del grado 1ºA y Alexander Pérez acompañó a los niños y niñas del grado 3º.

Para complementar la información daré a conocer las respuestas que el Rector Hugo Herney Puchicué Vargas dio frente a las siguientes preguntas ¿cómo se desarrolla el estudio de la

temática en las diferentes áreas? ¿Qué aspectos se tienen en cuenta en el planeamiento institucional?, ¿cuáles son las prácticas comunitarias que se desarrollan en la Escuela?. Los profesores llevan un preparador de clases teniendo en cuenta aspectos de los que hace mención el rector

Cada profesor prepara su clase siguiendo un modelo respectivo: división por área y asignatura, con introducción, justificación, objetivo general y específicos, metodología, métodos de evaluación, parcelación de clases teniendo en cuenta la estructura del plan de estudios.

Preparación dentro del aula: grado, intensidad horaria, periodo, equivalente, número de la unidad con su nombre, estándar, logro: procedimientos se dividen en conceptual que se refiere a los contenidos, procedimental el cual hace mención cómo elaborarlos y actitudinal que se refiere a la manera como se puede lograr “valor”, por último criterios de evaluación, asignación de tareas o actitud complementaria.

Cabe mencionar que en la Institución educativa cada año se realiza el planeamiento institucional teniendo en cuenta aspectos como: Períodos académicos, inicio de labores, recesos escolares, vacaciones estudiantiles, docentes y directivos, actualizaciones: planes de estudio, manual de convivencia, plan de mejoramiento, fechas especiales: salidas pedagógicas, cumpleaños, reuniones padres de familia, docentes, consejo directivo, día del idioma, de la raza, izadas de bandera, organizaciones de comités: de bienestar, embellecimiento, ecológico, liturgia, deporte y cultura.

Las prácticas comunitarias que se adelantan en la Escuela son: Trabajos de limpieza en la escuela y cocina, refrescamiento y armonización inicio de año, posesión del cabildo escolar, el tul nasa, con la participación de la asociación de padres de familia, en estas actividades se tienen en cuenta todas las áreas del conocimiento.

Es válido afirmar que la señora Flor Aida Huetia presidenta de la asociación de padres de familia dió valiosos aportes con respecto a la formación que se brinda en la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó, los aspectos a mejorar y actividades que se podrían llevar a cabo.

En la escuela se forman líderes capaces de transformar el medio donde viven respetando el medio ambiente, pero se deben llevar a cabo prácticas educativas como: visita a lugares sagrados, encuentros deportivos y culturales, mingas, además se le deben enseñar a los estudiantes los tejidos por ejemplo a partir de los 5 años los niños y niñas deben comenzar a tejer jigras pequeñas, a los 8 años tejer una jigra grande que permita cargar 1 arroba, y a los 10 años tejer una cuetandera, el anaco y el chumbe. Aunque la escuela presenta ciertas debilidades tales como la escases de alimento lo que hace que no se pueda brindar una buena alimentación a los estudiantes, no hay acompañamiento de los estudiantes por parte de personas adultas hacia sus casas, la presencia de las fuerza armadas, además el vínculo de la comunidad en las actividades que se realizan en el escenario escolar no es el más apropiado porque algunos padres de familia no muestran interés hacia sus hijos, poco les colaboran en su proceso de formación debido a que a diario se desplazan a trabajar en sus parcelas.

Dentro del escenario educativo los niños y niñas llevan a diario sus útiles escolares, cuadernos, lápiz, borrador, sacapuntas, lapicero, colores pero además un menaje que consta de plato, vaso, y cuchara para recibir el refrigerio y el almuerzo elementos que portan en una jigra tejida por sus madres o en maletines, para el caso del grado 2°A son solo 9 estudiantes quienes utilizan las jigras y ellos son: Leidy Jimena Ramos Huetia, Yerli Yobana Otela Tumbo, Rosa Elvia Basto Menza, Yeison Andrés Aquite Caliz, Alexandra Fisús Lito, Cesar Basto Yacué, Mary Yubely Lis Tenorio, Leider Findicué Ivito, Keyler Jhonaimer Copaque Mulcué y en el grado 2°B encontramos a 10 estudiantes, Alexander Saniceto Caliz, Fabiana Yandy Torres, José Dilver Basto Yacué, Jairo Alonso Ignas, Luz Mery Alonzo, Yeison Felipe Palomino Yandy,

Olivia Basto Montano, Disney Yurany Pinzón, Yordin Fernei Visus Basto, Yimmi Orley Tenorio.

En cambio existe otro grupo de estudiantes que llevan a la escuela un maletín negro que fue obsequiado en el mes de febrero del año 2013 por la primera dama del municipio de Páez Victoria Fajardo Andrade, del grado 2ºA, Julio Cesar Menza Fince, Vidmar Emerson Fince Quisacue, Luz Cenaida Jipíz Menza, Yulisfer Javid Copaque Cuene, Geidy Gimena Fiskus Fince, Yaneth Alonso Ignas, del 2ºB Harol Mauricio Basto Castro, Cristian Dario Fiskus; en cambio hay otros que cargan un maletín que sus padres le han comprado por ejemplo de 2ºA, José Reinaldo Lectamo Castro, Ruth Noemi Fiskus Trochez y Yasley Duliana Castro Ramos, y de 2ºB Deidy Pinzón Otela, Yener Fiskus Campo, Yuverly Mildred Alonso Menza.

Por lo anterior se puede inferir que el 70% de estudiantes cargan con orgullo las jigras artesanales, elemento representativo, de gran valor cultural en la vida del pueblo Nasa, pues guardan un gran valor y significado pues la mujer al elaborarlas va tejiendo pensamientos y sentimientos, además como lo afirma Yule, Cuchillo (2007) “el tejer pone a prueba la paciencia y la concentración, en el tejido se entrelazan ideas, sueños, sentimientos y se va dando forma a algo nuevo”; por ello los saberes, cualidades y oficios de la mujer Nasa se aprenden principalmente al lado de la mamá y el papá, la madre es quien enseña a su hija a tejer comenzando con una mochila hasta completar los seis pares; en el caso de las niñas del grado segundo poco se visibilizó este conocimiento, pues son muy pocas las madres que le enseñan a tejer a sus hijas, tal vez porque la niña pasa la mayor parte de su tiempo en la escuela, por la ocupación de la madre o porque ya no lo ven necesario, pues las bolsas plásticas y los bolsos

están reemplazando la funcionalidad de las jigras, pero además en la escuela poco se refleja el trabajo que se realiza en el área de artística con respecto a las manualidades, solo se trabaja o con material reciclable o dibujando. El tejido no se ha potenciado como una actividad cotidiana de las niñas por lo tanto la ausencia de ésta va debilitando el sentir y ser Nasa.

Por otro lado lleve a cabo un minucioso inventario sobre el material didáctico con el que cuenta la escuela, encontrando gran variedad como: textos los cuales se encuentran en la biblioteca, instrumentos musicales, material audiovisual, implementos y uniformes deportivos, material didáctico y herramientas de trabajo, que se encuentran en una pieza dentro de las instalaciones de la cocina escolar y en el salón de preescolar, algunos de los materiales han sido entregados por el programa de educación del Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC ya que la escuela cuenta con docentes oferentes contratados por este ente, por la hermanas Vicentinas y otros gestionados por el rector de la institución a través del Taita Floro Alberto Tunubala Paja, la Alcaldía Municipal de Páez, la secretaria de educación del departamento del Cauca y del Ministerio de Educación Nacional, aunque poco es utilizado por los docentes, tanto para la orientación de sus clases como para la recreación y el sano aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes, teniendo en cuenta que el conocimiento se origina y se desarrolla en la interacción entre los estudiante y los objetos, además de permitirles experimentar, tomar decisiones, desarrollar sus destrezas físicas, desarrollar su razonamiento, creatividad, fortalecer sus procesos de socialización, construir conocimientos en la medida en que acerque a los estudiantes a la realidad.

TEXTOS		
TITULO	EDITORIAL	GRADO
Milenio	Norma	1, 2, 3, 5
Aldea. Sociales Integradas historia y geografía	Voluntad	5
Competencias escriturales. Producción de textos	Norma	2, 4, 5
Crecer y armar	Norma	2
Nueva aventura ciencias	Norma	5
Competencias en procesos de pensamiento. Matemáticas	Norma	2
Matemática	Educator Editores	2
Espiral. Serie de matemáticas para preescolar y prima	Norma	1
Expedición Ciencias Naturales y educación ambiental	Norma	1, 2, 4
Pirámide. Serie de matemáticas para preescolar y primaria	Norma	1, 3
Nuevo girasol, castellano y literatura	Norma	3
Inteligencia lógica matemática	Voluntad	3, 4
Portal del idioma. Castellano y literatura	Norma	1, 2,3,5
Tierra		2, 4
Cuaderno de trabajo	Norma	1
Nuevo castellano sin fronteras	Voluntad	5
Sonrisas. Serie integrada de Educación Preescolar	Norma	3
Acento. Cuaderno de ortografía	Norma	1
Leo. Comprensión y habilidad de lectura		1
Nuevo portal del idioma	Norma	1
Dios y vida	Norma	5
Súper matemáticas	Voluntad	4
Viviendo mi religión. Vocación	Santillana	4
Mundo vivo. Ciencias naturales, educación ambiental, básica primaria. Cuaderno de actividad con énfasis en competencias	Norma	5
Mitos y Leyendas del mundo	D`vinni Ltda	
Cuentos Infantiles. Familias en Acción	Acción Social	
Competencias lectoras. Del nuevo portal del idioma		1
Milenio Ciencias Sociales. Libro de actividades.		4
Manual. Castellano educación básica	Cumbre ediciones	4, 5
Separata Regional.	Norma	
Creciendo en solidaridad. Maestro, Educación Ética y en valores humanos. Guías de trabajo		5
Pirámide. Libro de actividades	Norma	5
Líderes. Ciencias sociales integradas. Modulo de competencias ciudadanas	Voluntad	
Expedición. ¿Por qué algunos animales viven en las ciudades. Las plantas ¿defenderse o morir?		4
Castellano con énfasis en competencias. Libro de actividades	Horizontes editorial	4
Portal del idioma, castellano y literatura. Libro de actividades	Norma	1
Desarrollo del pensamiento 2. Preescolar.	Santillana	
Jonás y la ballena	Norma	
Nueva Aventura. Ciencias naturales	Norma	5
Los abuelos	Norma	
Dinámicas. Matemáticas, español, ciencias, sociales	Editorial letras y papel Ltda	5

Tabla 2. Textos escolares. Mulcú Leidi. 2013

INSTRUMENTOS MUSICALES		
CLASE DE MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
Guitarras	3	Bueno
Tambores grandes	4	Bueno
Tambor pequeño	1	Bueno
Redoblante	1	Bueno
Flautas	3	Bueno
Platillos	1 par	Bueno
Guasa	1	Bueno

Tabla 3. Instrumentos musicales. Mulcué Leidi. 2013

MATERIAL AUDIOVISUAL		
CLASE DE MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
T.V. LCD 32 pulg	1	Bueno
DVD	2	Bueno
Video Bin	1	Bueno
Grabadoras	5	Bueno
Megáfono	1	Bueno
Computador portátil	20	Bueno

Tabla 4. Material audiovisual. Mulcué Leidi. 2013

IMPLEMENTOS DEPORTIVOS		
CLASE DE MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
Superbolas	4	Regular
Balones de micro	5	Bueno
Balones de futbol	6	Bueno
Balones de volibol	3	Bueno
Raquetas	1 par	Bueno
Maya de volibol	1	Regular
Maya de micro	2	Regular
Aros de manguera	20	Bueno
Aros de colores	4	Bueno
Cronómetros	3	Bueno
Sogas	30	Bueno

Tabla 5. Implementos deportivos. Mulcué Leidi. 2013

UNIFORMES DEPORTIVOS		
CLASE DE MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
Divisa de futbol sala	1	Bueno
Divisa de futbol	1	Bueno
Petos	19	Bueno
Traje de danzas para hombre y mujer	4	Bueno

Tabla 6. Uniformes deportivos. Mulcué Leidi. 2013

MATERIAL DIDÁCTICO		
CLASE DE MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
Títeres	3	Bueno
Loterías	9	Bueno
Parques	5	Bueno
Loterías del cuerpo humano	2	Bueno

Caja de figuras geométricas	1	Bueno
Rompecabezas de la de división política de Colombia	1	Bueno
Rompecabezas de los recursos naturales	1	Bueno
Reglas de madera de 1 mt y 30 cm	10	Bueno
Vinilos	30	Bueno
Tijeras punta roma	12	Bueno
Cajas de grapadoras	2	Bueno
Tarros de colbón de 4kg	2	Bueno
Cajas de plastilina	8	Bueno
Cajas de lapiceros de 12 unid.	4	Bueno
Caja de lápiz de 12 unid.	1	Bueno
Caja de marcadores recargables de 10 unid.	1	Bueno
Rollos cinta papel	8	Bueno
Sacapuntas	5	Bueno
Perforadora	1	Bueno
Titiritero	1	Bueno
Fomi tamaño cuatro cartas	50	Bueno
Papel silueta	60	Bueno
Papelillo surtido	100	Bueno
Cartón paja en pliegos	10	Bueno

Tabla 7. Material didáctico. Mulcué Leidi. 2013

HERRAMIENTAS DE TRABAJO		
CLASE DE MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
Instalación	1	Bueno
Palines	4	Bueno
Machetes	5	Bueno
Bugís	2	Bueno
Baldes	3	Bueno
Manguera de 1 pulgada	1	Bueno
Martillo	1	Bueno
Alicate	1	Bueno
Destornilladores	5	Bueno
Segueta	1	Bueno
SERRUCHO	1	Bueno
Pistola para silicona	1	Regular
Decámetro	1	Bueno
Rollos para argollar		Bueno
Guillotina	1	Bueno
Lámparas de neón	5	Bueno
Repuestos de lámparas de neón	6	Bueno

Tabla 8. Herramientas de trabajo. Mulcué Leidi. 2013

Los siguientes son los materiales destinados al grado preescolar los cuales se encuentran ubicados en el salón que se les ha otorgado a este grupo de niños y niñas.

MATERIAL DEPORTIVO		
CLASE DE MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
Colchonetas medianas	20	Regular
Colchonetas grandes	4	Regular
Gusano inflable	1	Bueno
Sogas de colores	9	Bueno

Tabla 9. Material deportivo. Mulcué Leidi. 2013

INSTRUMENTOS MUSICALES		
CLASE DE MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
Tambor pequeño	1	Bueno
Tambor grande	2	Regular

Tabla 10. Instrumentos musicales. Mulcué Leidi. 2013

MATERIAL DIDÁCTICO		
CLASE DE MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
Rompecabezas pequeños de animales	5	Bueno
Rompecabezas grandes de animales	3	Bueno
Loterías pequeñas de formas, colores, oficios	5	Bueno
Loterías grandes de vocales números y partes del cuerpo	4	Bueno
Lotería de lecturas	1	Bueno
Domino de animales	1	Bueno
Ajedrez	1	Bueno
Ajedrez en forma de animales	1	Bueno
Geoplano didáctico	2	Bueno
Caja de tres unidades del libro "Payado Pilú"	1	Bueno
Caja Rainbow Peg Play	1	Bueno
Zapatos en madera con cordones	10	Bueno
Cuadernillo didáctico "Pinocho" Pioneros ¡Educar para la vida! Aprendiendo las operaciones básicas, números y signos	9	Bueno
Pinceles	40	Bueno
Vinilos blanco, rojo, verde, amarillo y negro	2 de cada color	Bueno
Cajas de eslabones geométricos	9	Bueno
Caja de domino infantil	1	Bueno
Tarro de números y vocales en plástico	1	Regular
Tarro de bloques lógicos	1	Bueno
Fichas para armar profesiones		Regular
Caja de 10 plantillas para escritura	1	Regular
Caja de fichas con números	1	Regular
Caja de texturas 7 tablas	1	Bueno
Caja de cubos sonoros	1	Bueno
Caja nutri lonchera en fichas con imágenes	1	Bueno
Caja Nutri higiene	1	Bueno
Caja Nutri memoria	1	Bueno
Caja Nutri pirámide	1	Bueno
Rompecabezas partes del cuerpo	2	Bueno
Rompecabezas de género	2	Bueno
Caja de animales y figuras desarmables	1	Bueno
Caja de rompecabezas números	1	Bueno
Caja de florecimiento y fructificación	1	Bueno
Rompecabezas de las manos	1	Bueno
Unidad de trabajo formas geométricas	1	Bueno

Tabla del sistema óseo	1	Bueno
Tabla rompecabezas, El día	1	Bueno
Muñecas	2	Regular
Caja de kit de lotería en leguaje y señas	1	Bueno
Caja de batería de operaciones matemáticas	1	Bueno
Caja de batería de bienestar y salud	1	Bueno
Caja de batería de percepción	1	Bueno
Caja de juego de prevención y desastres		
Caja Anatomía humana, partes del oído	1	Bueno
Caja Anatomía humana partes del estomago	1	Bueno
Caja de batería desarrollo de habilidades cognitivas	1	Bueno
Rompecabezas sistema solar	1	Bueno
Juego de construcción e inteligencia	1	Bueno
Bolsa de aguja TTP	1	Bueno
Bolsa decímetro para invidentes	1	Bueno
Bolsa juego tarjetas de seguimiento "Mi familia"	1	Bueno
Bolsa juego de reglas simples	1	Bueno
Bolsa lotería en ingles	1	Bueno
Bolsa arma la secuencia	1	Bueno
Bolsa de lotería de asociación y percepción		
Bolsa de sellos de animales 24 und.	1	Bueno
Bolsas de sellos de habilidades y destrezas 30 und.	1	Bueno
Bolsa de animales y frutas 30 und.	1	Bueno
Bolsa de sellos y habilidades 30 und.	1	Bueno
Bolsa de sellos de 24 und.	1	Bueno
Bolsa de sellos prematemáticas 24 und.	1	Bueno
Bolsa de sellos pequeños de números punteados	1	Bueno
Bolsa de sellos pequeños de abecedario y números	1	Bueno
Bolsa de abecedario en cursiva y normal	1	Bueno
Tabletas lisas	23	Bueno
Almohadillas para punzado	6	Bueno
Bolsa de sello de personas con nombre en inglés	1	Bueno
Bolsa con sellos de frutas con carita feliz	1	Bueno
Balanza	1	Bueno
Bolsa de animales plásticos encajables	1	Bueno
Caja de domino de vehículos	1	Bueno
Caja de lotería de atención y memoria	1	Bueno
Caja de dominós de sumas	1	Bueno
Caja de dominós de colores	10	Bueno
Caja de dominós	5	Bueno
Caja de lotería en madera con diferentes imágenes	4	Bueno
Caja de estrella dama	1	Bueno
Caja de juguetes	1	Deteriorada
Almohadillas para sellos	2	Bueno
Bolsa de fichas y cubos con números y su palabra		
Cinta métrica	1	Bueno
Tabla del abecedario	2	Bueno
Tabla de estrella china y al reverso dama china	1	Bueno
Tabla de hexágono de mitades	1	Bueno
Tabla de rompecabezas de animales	4	Bueno
Patrón de secuencias curvilíneo	1	Bueno
Tablero aúlico	1	Bueno
Perforadora	1	Bueno

Tijeras	27	Bueno
Títeres	9	Regular
Titiritero	1	Regular
Bola grande inflable	1	Bueno
Bola pequeña inflable	1	Bueno
Estera sensorial para equilibrio	1	Bueno
Kit geométrico plástico para tablero	1	Bueno
Espejo	1	Regular
Teléfono	1	Regular
CD de música infantil	7	Bueno
Pistola para silicona	1	Bueno
Tarro de ega	1	Bueno
Maleta de sellos pequeños de números punteados	16	Bueno
Maleta de sellos pequeños con las letras de abecedario y números	1	Bueno
Maleta de letras del abecedario en cursiva y normal	1	Bueno

Tabla 11. Material didáctico. Mulcué Leidi. 2013

Materiales que no han sido lo suficientemente aprovechados por los docentes y estudiantes de primaria pues cuando los solicitan para emplearlos en la hora del descanso o para cuando el docente está ausente y no ha dejado actividad a desarrollar les prestan los más comunes loterías, balones; razones que no son claras para justificar este hecho, pero puedo inferir de acuerdo a las observaciones que en la mayoría de los casos los docentes prefieren evitar problemas o inconvenientes; uno porque deben solicitar préstamo al docente encargado Alexander Pérez a quien se le interrumpe cuando se encuentra en horas de clase, dos porque prefieren no prestarlos para evitar pérdidas, tercero porque no lo ven necesario y útil, tanto así que aún hay material didáctico por desempacar y estrenar, con todo ello los niños y niñas están perdiendo la oportunidad de recrearse, aprender, crear, y sobre todo de desarrollar su conocimiento, entonces me queda la pregunta ¿ para qué gestionar y guardar un material que no va ser empleado?.

A continuación daré a conocer los hechos que cotidianamente suceden en la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó teniendo presente que cada estudiante tiene sus

particularidades, su esencia como niño y niña indígena Nasa pero al llegar a la escuela parte de estas características se van perdiendo y como éstas influyen en la vida del niño y niña Nasa.

Antes de entrar al aula: Los niños y niñas Nasa van llegando desde muy tempranas horas de la mañana, procedentes de diferentes veredas del resguardo indígena de Vitoncó, algunos acompañados por sus hermanos o amigos que viven cerca de sus casas o a quienes se encuentran por el camino, su recorrido hasta la escuela varía entre 1 a 2 horas. Muchos estudiantes llegan antes que los maestros y otros van haciéndose presentes hasta una hora después del toque de timbre; mientras llega la hora de iniciar la jornada escolar, los niños y niñas juegan, conversan, descansan, caminan por los alrededores de la escuela y en otros casos se desplazan hasta la tiendas cercanas para comprar dulces, galletas, helados, bombones entre otros.

Después de pasado unos minutos suena el timbre el cual indica que deben pasar a formar, todos pasan a la cancha, se organizan en filas por orden de estatura, por grados, por sexos, se toman distancias, se inicia el rezo, se dan algunas recomendaciones para la vida escolar e informes, para el caso del día lunes inicio de semana el docente encargado de la disciplina da a conocer las responsabilidades de cada grado, las cuales se deben dar cumplimiento durante el transcurso de la semana tales como, aseo de los baños, periódico mural, acompañamiento en el restaurante escolar, aseo de la escuela entre otras, luego pasa cada grado a la cocina a dejar el revuelto empezando desde el preescolar y terminando con el grado quinto y por último el docente va dando la orden para que pasen al salón de acuerdo con el buen comportamiento del grado, es decir el grupo que este mejor formado y que no esté haciendo desorden pasa al salón.



Foto 5. En Formación. Mulcué Leidi. 2013

La hora del descanso: Generalmente la hora de recreo se da después de una sesión de dos horas de clases y dura media hora; es el momento del juego libre de los niños y niñas; pueden darse varias situaciones: pequeños grupos de niños, a veces separados por sexos, se reúnen para practicar juegos que exigen esfuerzo y contacto físico, algún niño con cierto grado de liderazgo organiza un juego con la mayoría de los niños; las niñas por lo general se desplazan a los pasillos para conversar entre ellas.

En todos los casos, el juego no representa oportunidad para el conocimiento, aunque de hecho lo involucre, sino que es concebido como desgaste de energías, se desaprovecha el juego como recurso pedagógico para el desarrollo tanto físico, sensorio-motriz y socioafectivo, como intelectual, de los niños. Pero en el contexto indígena Nasa el juego se convierte en un espacio para recrear el aprendizaje. Yule, Cuchillo (2007) expresan:

El juego permite desarrollar habilidades para la vida, esto se observa cuando el niño y niña es llevado al “Tul”, allí acompaña e imita a sus padres y construye sus propios juguetes.

Con el juego se desarrollan aptitudes para el trabajo escolar al momento de contar, seleccionar, mantener la concentración, realizar movimientos en el espacio, en juegos tradicionales como la lleva, la rayuela, la gallina y el gavián.

El niño y niña integran los valores propios de su cultura cuando juegan a hacer sus mochilas, lazos, casas, imitan los rituales, las mingas, asimilando la necesidad de existencia de normas y de relación con las otras personas; consolidan sus procesos de identificación con la familia, la comunidad, el ser hombre, el ser mujer; afianzando sus sentimientos de reciprocidad, amistad, amor, generosidad, donde nace la vivencia del contento de sí mismo que es la alegría.

A través del juego el niño y la niña pueden expresar emociones, sentimientos, pensamientos, que pueden ser, unos de alegría y otros de angustia, dolor, sufrimiento y abandono. Las emociones allí surgidas encuentran en el espacio del juego herramientas para afrontar futuras situaciones de la vida (p. 24).

El momento del almuerzo: El almuerzo y el refrigerio es preparado por dos señoras de la comunidad quienes se encargan de repartirlos, los primeros en almorzar son los niños de preescolar quienes termina su jornada escolar a las 12:00 a.m. y el resto de los niños reciben su almuerzo a las 1:30 p.m. después de que se organizan en fila, portando cada uno de ellos su plato y vaso los cuales los traen de sus casas por razones no muy claras; una de ellas es que los estudiantes hacían perder los utensilios o se los llevaban hasta sus hogares. Después de recibido el almuerzo que por lo general es mote, el 10% del estudiantado se ubica en las mesas del comedor y el restante pasa a los pasillos de la escuela o los que son de la zona centro del resguardo, lo llevan hasta sus casas. Son muy pocos los que ocupan el comedor y al preguntar a los niños ¿por qué no lo ocupan? responden sencillamente “que no les gusta”.

3.4. Docentes del grado 2 °

La maestra Aida Faride Mulcué Menza, docente del grado 2ºA nació el 3 noviembre de 1979 en el Resguardo Indígena de Vitoncó Centro, cursó sus estudios desde preescolar a quinto en la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó, y de 6º a 11º en la Institución Educativa Normal Superior de Tierradentro, ubicada en la cabecera municipal de Belalcázar, culminando en el año 1997, para el año 2000 se desempeña como docente en la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó, en el año 2001 parte a la ciudad de Popayán iniciando sus estudios en Auxiliar de odontología en ESACAUCA y en el año 2002 Auxiliar de sistemas en el Instituto Andino, después de pasado un año, viaja al corregimiento de Santa Leticia, municipio de Puracé para desempeñarse como docente en el Centro Comunitario Intercultural Bilingüe de Juan Tama, reasentamiento Juan Tama, por un periodo de 4 años y en el mes de julio del año 2005 se gradúa como Normalista Superior en la Institución Educativa Normal Superior de Pitalito Huila, en el año 2007 labora como docente en la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó, ya para el mes de junio de 2012 inicia sus estudios de Psicología en la Universidad Abierta y a Distancia UNAD sede la Plata Huila.



Foto 6. Orientando el área de Lengua Castellana. Mulcué Leidi. 2013

Experiencia como docente

Trabajé tres años como docente en el Centro Comunitario Intercultural Bilingüe de Juan Tama en el reasentamiento de Juan Tama, corregimiento de Santa Leticia, municipio de Puracé, desempeñándome un año en básica secundaria, orientando el área de ciencias sociales y español, después seis años en la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó.

Siempre me gustó trabajar con los niños desde que estudiaba en la Normal Superior porque desde ese momento quería compartir los conocimientos y aprender de los estudiantes, además sentía la necesidad de prepararme y de conocer las realidades de los niños. He alimentado mi quehacer pedagógico a través de la experiencia docente, la investigación, comunicación con la comunidad educativa, consulta en textos escolares y medios masivos de comunicación, además de la formación docente teniendo en cuenta que la Institución Educativa José Reyes Pete nos ha brindado capacitaciones, orientaciones y libros; estos conocimientos los he aplicado cuando elaboro material didáctico y cuando oriento cada una de las áreas a los estudiantes del grado 2° que este año tengo a cargo.

En el año académico del 2013 la docente Aida Faride Mulcué Menza se hizo cargo del grado 2°A contando con 19 estudiantes de los cuales 10 son niñas y 9 hombres provenientes de tres veredas, Aguapuro, Barronegro, Tunué y de la zona centro del resguardo, hay que resaltar que Ruth Noemi Fisús Trochez es la única niña que no habla la lengua materna el nasa yuwe, a pesar de que sus padres si la hablan.

N°	NOMBRE	EDAD	PADRE	MADRE	VEREDA
1	Rosa Elvia Basto Menza	7	José Demesio Bato Vargas	Maria Elcy Menza Lectamo	Aguapuro
2	Yasley Duliana Castro Ramos	7		Yined Emilsen Ramos Pete	Vitoncó
3	Yulisfer Jafid Copaque Cuene	7	Rigoberto Copaque	Mónica Esperanza Cuene	Vitoncó
4	Keyler Jhonaimer Copaque Mulcué	7	Jesús Arvey Copaque Vivas	Mauseleni Mulcué Perdomo	Vitoncó
5	Vidmar Emerson Fince Quisacué	7	Laureano Fince Andela	Noralba Quisacué Tumbo	Vitoncó
6	Leider Findicué Ivito	7	José Mildo Findicué Acue	Marcela Ivito Muse	Tunué
7	Geidy Gimena Ficus Fince	9	Salvador Fisús		Vitoncó
8	José Reincildo Lectamo Castro	8	Marco Fidel Lectamo Rivera	Luz Nelly Castro Castro	Aguapuro
9	Mary Yuberly Lis Tenorio	8	José Favio Lis Guainas	Mary Luz Tenorio	Aguapuro
10	Arlinton Ficus Menza	8	Octavio Ficus Fince	Nelly Aleida Menza Pete	Aguapuro
11	Julio Cesar Menza Fince	9	Taurino Otela	Ofilia Menza Fince	Vitoncó
12	Luz Cenaida Jipiz Menza	9	Omar Jipiz	Gerardina Menza Finscué	Vitoncó

13	Yerli Yobana Otela Tumbo	9	Adan Otela	María Irma Tumbo	Vitoncó
14	Yeison Andrés Aquite Caliz	8	José Oliveiro Aquite Otela	Luz Marina Otela Ipia	Vitoncó
15	Leidy Jimena Ramos Huetia	7	Luis Alberto Ramos	Rosalbina Huetia	Vitoncó
16	Ruth Noemi Fisús Trochez	8	Javier Remigio Fisús	Doris Trochez	Vitoncó
17	Cesar Basto Yacue	11	Evelio Basto	María Elcy Yacue	Aguapuro
18	Alexandra Fisús Lito	11		Leonora Lito	Barronegro
19	Yaneth Alonso Ignas	12	José Ever Alonso	Ana Tulia Ignas	Vitoncó

Tabla 12. Listado estudiantes grado 2ºA. Mulcué Aida. 2013

Estos estudiantes son evaluados permanentemente tal como lo afirma la docente Aida Mulcué (2013):

A mis estudiantes del grado 2ºA los evaluó teniendo en cuenta los ejercicios prácticos, la participación, el comportamiento dentro y fuera del salón; tengo niños y niñas que presentan dificultades y ellos son, Vidmar Emerson es un niño que no realiza las actividades, no entra a clases, juega dentro del salón; Luz Cenaida esta niña no asiste a clases por lo regular solo va dos veces a la semana. Heidi es una estudiante que aprende por el momento, porque al otro día se le pregunta y no da razón; Ruth se caracteriza por ser muy sensible pues a cada momento está llorando, y en cuanto a lo académico no da respuesta a lo que le pregunto, teniendo en cuenta que explico en varias ocasiones para que los niños entiendan y además lleva otros cuadernos a la escuela, pero a pesar de todos los mencionados ellos se caracterizan por ser inteligentes, responsables, activos, colaboradores, detallistas, hiperactivos, les interesa el estudio y tal vez por los problemas familiares y el poco apoyo de sus padres hace que les afecte en el rendimiento académico.

Realice actividades extra clase con los estudiantes a principio de año, como actividades de lectura, escritura, dibujo y juegos, pero deje de ejecutarlas porque los niños y niñas dejaron de asistir. Mi labor como docente no está orientada en el PEC de la Institución Educativa José Reyes Pete porque se encuentra en proceso de construcción, se han realizado salidas a algunas de las sedes de la Institución para brindarnos capacitaciones y además a cada momento se cambian los orientadores, no hay un seguimiento constante, poco se escribe y no se cuenta con un orden lógico en la estructura del PEC.

Tengo conocimiento de las prácticas culturales del Resguardo indígena de Vitoncó, por ejemplo el bambuco Páez, el baile de la chucha, las historias representativas de lugares sagrados como La cueva de los enanos, Santo Tomás, Juan Tama; los rituales de armonización, las ofrenda a las ánimas, son solo algunas de las que recuerdo.

La maestra Aida cuenta con un salón de clase amplio y aireado, ubicado a pocos pasos del restaurante escolar, este salón en su estructura física está conformado por tres ventanas distribuidas dos y una a cada lado, una puerta metálica con una chapa dañada, un rincón de aseo al cual la profesora lo ha destinado para guardar dos traperos, dos escobas, un recogedor, un balde, una canastilla y en la parte superior sobre una tabla unas cajas y unos tarros de vinilos, tiene techo de etenit y no cuenta con cielo raso, sobre las varillas del techo están sostenidas las lámparas de luz blanca, piso de tableta y en la esquina donde se ubica la profesora hay un toma corriente.

Las paredes del aula de clase están pintadas de color amarillo y rojo en su borde inferior, la maestra a colgado sobre ellas unas carteleras, que se encuentran ubicadas frente al tablero, una de ellas titula “vamos a estudiar” con imágenes de niños leyendo y con oraciones a partir de las consonantes V y Ll, la que está al lado izquierdo titula el “sistema digestivo humano” con una imagen alusiva al título y la siguiente titula “sale al sol” pero sobre ella se encuentra un afiche de Winne Poo y a su costado izquierdo las palabras horario, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes hechas en papel silueta, sobre el tablero acrílico hay un afiche con la imagen de la Virgen María, a su alrededor hay unas flores de diferentes colores en papel silueta y al costado derecho del tablero un calendario, un afiche de todos a aprender y una carta en fomi decorada en sus bordes con flores en papel silueta.

Dentro del aula, los estudiantes del grado 2ºA se encuentran ubicados en forma de “U”, cuentan con 10 pupitres bipersonales de los cuales 6 de ellos son utilizados por niño y niña, dos ocupados por los mismos sexos y en uno solo se hace una niña, la ubicación permite que los

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00a.m. a 9:00a.m.	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Inglés	Ciencias Naturales	Matemáticas
9:00a.m. a 10:00a.m.	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Ética	Tecnología	Matemáticas
10:00a.m. a 10:30a.m.	DE	S	CAN	S	O
10:30a.m. a 11:30a.m.	Ciencias Naturales	Español	Matemáticas	Ciencias Sociales	Ambiental
11:30a.m. a 12:30a.m.	Educación Física	Español	Matemáticas	Ciencias Sociales	Artística
12:30a.m. a 1:30a.m.	Educación Física	Religión	Español	Dirección	Español

Tabla 13. Horario de clases grado 2ºA. Mulcué Aida. 2013

Libros empleados:

- Interactivo Ciencias 2. Editorial Santillana, Bogotá 2011. Autores Nubia Elsy Pietro Samacá, Claudi Patricia Muñoz Meléndez, Ivone Ayde Rodríguez Villabona
- La casa del saber. Lenguaje, Ciencias Naturales, Inglés. Editorial Santillana, Bogotá 2011. Autores Marcela Teresa Peña León.
- Milenio 2. Ciencias Sociales. Editorial Norma. Autores Nancy Lilián Montúfar Dulce, Julia Silva Estepa.
- Competencias escriturales 2. Producción de textos. Editorial Norma, Bogotá 2002. Autores Arias de García, María Mercedes.
- Nuevo Portal del Idioma. Castellano y literatura 1 inicial. Editorial Norma, Bogotá 2003. Autor Martha Elisa

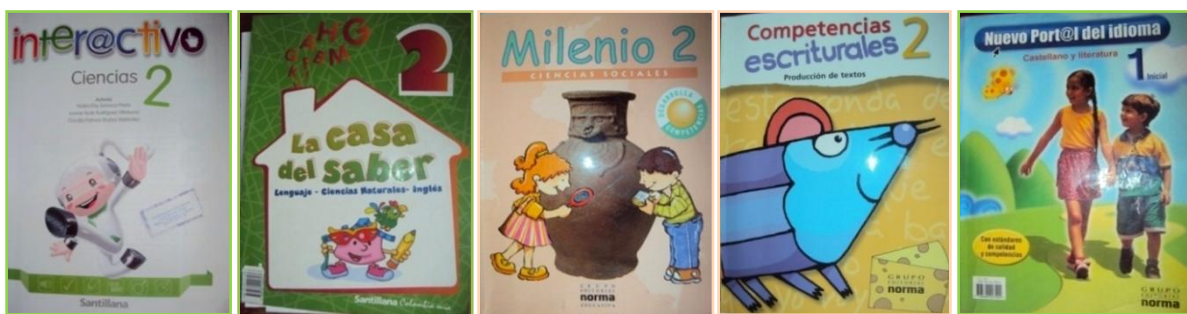


Foto 7: Libros empleados por la docente Aida Mulcué. Mulcué Leidi. 2013

Los libros son herramientas educativas que son utilizadas por los docentes para orientar contenidos con respecto a una materia determinada, pero con la observación realizada a algunos textos escolares, es claro afirmar que todavía se manejan libros descontextualizados, por ejemplo aparecen fotografías e imágenes que hacen alusión a las vivencias de los niños en contextos urbanos y pocas imágenes o dibujos sobre la vida en la zona rural. Mientras que en los textos que han sido elaborados por docentes de algunos resguardos del norte del Cauca aparecen actividades, lecturas y dibujos muy llamativos que evidencian claramente las vivencias, historias y hechos representativos de las comunidades rurales del norte del Cauca. Pero estos pueden ser utilizados con una perspectiva etnoeducativa, teniendo claro que primero hay que partir por los contextos donde el estudiante está inmerso ya sea rural o urbano, además emplearlos como un complemento y no como una guía para no caer en el error de reproducir lo que dice el libro más bien para que permita retroalimentar y fortalecer los saberes propios y universales, posibilitando espacios de encuentro donde el niño y la niña se sientan motivados y puedan desarrollar sus competencias comunicativas y sus habilidades para comprender y analizar de manera crítica y argumentativa los contenidos que se le presentan y las situaciones que tienen que enfrentar en su vida cotidiana.

El maestro José Eiber Pinzón Otela, docente grado 2ºB, nació el 21 junio 1989 en el Resguardo Indígena de Vitoncó Centro, inició la básica primaria en el año 1994 en la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó, terminando el grado 5º en el año 1999, a partir del año 2000 hasta el 2005 cursó el bachillerato en el Instituto Técnico Etnoecológico de Cxhab Wala, luego continuó sus estudios como Tecnólogo en Producción Agrícola en el SENA sede Vitoncó Centro en el periodo comprendido entre el año 2007 a 2011, se desempeñó como Secretario

Local del Cabildo Indígena de Vitoncó en el año 2009, luego de 3 años pasa a ocupar el cargo de Secretario General del Cabildo Indígena de Vitoncó y en el año 2013 en el mes de marzo asume el cargo de docente en la Escuela Rural Mixta la Inmaculada de Vitoncó.



Foto 8. Visitando a Susana Findicué Chule. Mulcué Leidi. 2013

Un día de trabajo del profesor:

En las tardes después de terminar la jornada escolar preparo los temas teniendo en cuenta el plan de estudios que se delimita por periodos. La jornada comienza desde las 8:00 a.m. a 1:30 p.m. oriento durante el día entre 3 a 4 materias, por ejemplo las áreas de español y matemáticas tienen una carga de 5 horas semanales cada una, ciencias naturales y ciencias sociales 4 horas semanales cada materia, educación física 2 horas a la semana, educación ética y valores, Educación religiosa, nasa yuwe, artística 1 hora a la semana cada asignatura, tal como se refleja en el horario de clases.

El docente tiene a cargo 15 estudiantes quienes cursan el grado 2ºB de los cuales solo 7 son mujeres y 8 son hombres la mayoría de ellos provenientes de dos de las veredas del resguardo indígena de Vitoncó, ver tabla 3.

Nº	NOMBRE	EDAD	PADRE	MADRE	VEREDA
1	Olivia Basto Montano	8	Gerardo Basto	Elvia Lito Montano	Aguapuro
2	José Dilver Basto Yacue	12	Elvio Basto Menza	Maria Elcy Yacué Yague	Aguapuro
3	Susana Findicue Chule	13	Pablo Fundicue Alonzo		Tunué
4	Yener Fiskus Campo	10	Genaro Fiskus	Verónica Huetia Pinzón	Vitoncó

5	Yeison Felipe Palomino Yandi	8		Obeidy Yandi Chimensa	
6	Disney Yurani Pinzón Otela	10	Edgar Joel Pinzón Copaque	Florinda Otela Ipia	Vitoncó
7	Deidy Pinzon Otela	8	Edgar Joel Pinzón Copaque	Florinda OtelaIpia	Vitoncó
8	Alexander Saniceto Caliz	8	Merardo Saniceto	María Rubiela Cáliz Fundicué	Vitoncó
9	Yordin Fernei Visus Basto	9	Hermes Visus Quisacué	Liliana Basto Castro	Aguapuro
10	Fabiana Yandy Torres	7	José Yandi Rivera	Rosa María Torres Copaque	Vitonco
11	Yimmi Orley Tenorio	8	Marino Yucue Tenorio	Cristina Tenorio Tumbo	Aguapuro
12	Luz Mery Alonso	13	Marco Abel Fince	Mariela Otonás Otela	Aguapuro
13	Jairo Alonso Ignas	10	Hernando Alonso Fince	Martina Ignas	Aguapuro
14	Yuverly Mildred Alonso Menza	9		Celestina Menza Finscué	Aguapuro
15	Harold Mauricio Basto Castro	9	Jaime de Jesús Basto Quisacué	Rosalbina Castro Castro	Vitoncó

Tabla 14. Listado estudiantes grado 2ºB. Pinzón José.2013

El profesor Eiber da a conocer cómo fue su primera experiencia como docentes de básica primaria a quien se le asignó el grado 2ºB en la Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó:

La primera vez en este año 2013 cuando prepare mis clases me acerque a algunos compañeros de trabajo para que me explicaran los aspectos que debía tener en cuenta, además con la experiencia que tuve en el colegio al reemplazar a un docente me di cuenta de la metodología que seguían, también me base en el plan de estudios. Mis clases se basan en la escritura continua empleando el tablero porque cuando inicié utilice fotocopias pero me di cuenta que los niños poco leían y esto les estaba generando inactividad escribir, ahora solo las utilizo cuando se hace necesario por ejemplo para que dibujen coloren y lean, utilizo además cartulina para hacer letreros, el computador para presentar algunos videos y para consultar en Encarta algunos temas que no encuentra en los libros, realizo salidas para orientar el área de ciencias naturales, no lo hago con frecuencia porque los niños son muy inquietos; las historias del resguardo no las he tenido en cuenta en las orientaciones de la temática

El salón se encuentra ubicado en una sala perteneciente a la casa del Cabildo, lugar que se utilizaba para moler trigo, se encuentra ubicado en la calle central de Vitoncó a 3 min. aproximadamente de la Escuela. El salón no es el apropiado porque es muy estrecho, no hay suficiente iluminación, no tiene conexión eléctrica por lo tanto se dificulta el empleo de material como computador y grabadora, no hay donde colgar el tablero así que esta sostenido por dos sillas, los niños que se ubican en las dos primera filas no tienen suficiente espacio entre el tablero y los pupitres dificultando su observación.

El docente hace mención de algunas prácticas tradicionales del Resguardo tales como:

La medicina tradicional, es empleada para aliviar las enfermedades del arco dueño de los ojos de agua (se enoja cuando sacan el ganado sin darle la ofrenda, cuando una mujer está en periodo de menstruación y pasa por los ojos de agua y cuando alguien ha asistido a un velorio) generando enfermedades en la piel o en los animales. La minga familiar, consiste en limpiar potreros, en la construcción de vivienda entre otros. La minga comunitaria, organizada por el cabildo quienes hacen la invitación a la comunidad para limpiar potreros, limpiar la carretera, por lo general se acostumbra a preparar el mote y la chicha para hacer el cuidado a los trabajadores.

La corrida de la jaula realizada en los meses de junio, julio y agosto, el señor Alfonso Díaz es quien elabora la jaula utilizando azúcar, la decora con cintas y banderas en papelillo de varios colores y dentro de ella pone una figura de pato hecha en azúcar; está jaula la cuelgan en una cuerda templada de extremo a extremo de la carretera y la comunidad que cabalga pasa por debajo de la jaula tratando de cogerla y quien logra atraparla pasa a ser el fiestero para el siguiente año, luego de que el fiestero ha recorrido con la jaula en compañía de los caballistas por las calles de Vitoncó, se reparten las cintas y las banderas; las personas que reciben la cita se encargan de devolver una docena de cuentones y chicha y los que cogen las banderas deben devolver una docena de cuentones, chicha y comida papa, maíz.

La tabla 4, refleja la distribución de las áreas que orienta, pero a demás de ello hay que destacar que solo 1 hora a la semana le dedica a la lengua materna el nasa yuwe.

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00a.m. a 9:00a.m.	Ciencias Naturales	Español	Matemáticas	Español	Ciencias Naturales
9:00a.m. a 10:00a.m.	Ciencias Naturales	Español	Matemáticas	Español	Ciencias Naturales
10:00a.m. a 10:30a.m.	DE	S	CAN	S	O
10:30a.m. a 11:30a.m.	Artística	Ciencias Sociales	Matemáticas	Matemáticas	Ciencias Sociales
11:30a.m. a 12:30a.m.	Nasa Yuwe	Ciencias Sociales	Educación Física	Matemáticas	Ciencias Sociales
12:30a.m. a 1:30a.m.	Religión	Ética y Valores	Educación Física	Tecnología	Español

Tabla 15. Horario de clases 2ºB. Pinzón José. 2013

El docente Eiber a pesar de la estrechez del aula de clases tuvo ubicados a los estudiantes en filas desde el mes de marzo hasta el mes de abril tal como los muestra la gráfica 2, pero se dio cuenta que los niños y niñas tenían dificultad para observar los escritos que plasmaba en el tablero porque este se encontraba sobre unos asientos y a una altura no muy apropiada, además los pupitres quedaban pegados unos de otros dificultándoles la salida de los estudiantes, por lo general los niños y niñas decidían pasar por debajo de ellos cuando necesitaban pasar al frente a leer o a mostrarle al profesor los ejercicios desarrollados en el cuaderno, para prestar colores, salir al baño o para ir a botar la basura, por ello a finales del mes de abril los ubicó en mesa redonda como se refleja en la gráfica 3.

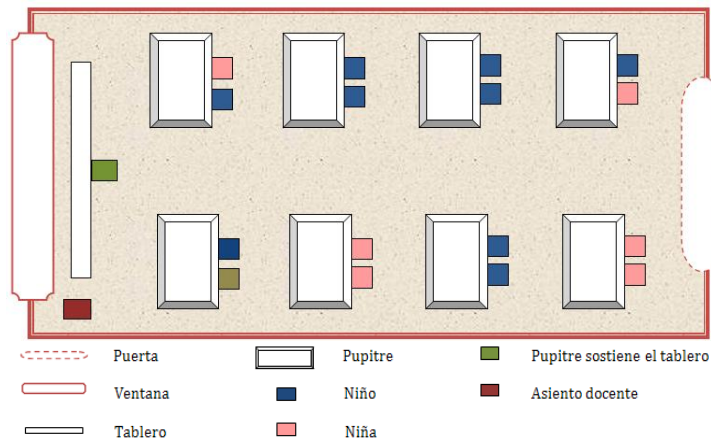


Gráfico 5. Plano salón de clase y ubicación en hileras, grado 2ºB

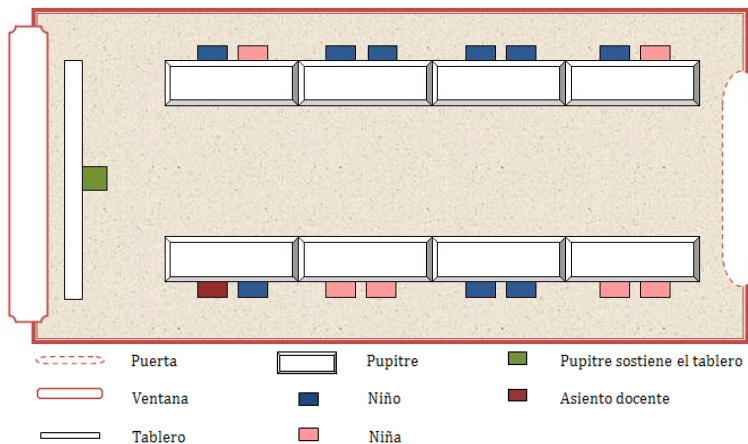


Gráfico 6. Plano salón de clase y ubicación en mesa redonda, grado 2ºB

Libros empleados:

- Kwe`sx Yuwe`s Jwe Piyaaka. CRIC
- Milenio 2. Ciencias Sociales. Editorial Norma. Autores Nancy Lilián Montúfar Dulce, Julia Silva Estepa.
- Milenio 2. Serie de Estudios sociales para la Escuela Elemental. Editorial Norma. Autores Polanco, Lillian I. Moux
- Libro de actividades Pirámide 2. Editorial Norma.
- Expresa tu ternura 2. Educación ética y en Valores Humanos. Guía de trabajo.
- Portal del idioma 2. Castellana y literatura. Editorial Norma. Autora Marcela María Arbeláez Álvarez
- Expedición 2. Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Básica primaria. Editorial Norma. Autora Aura Inés Montañez Pinzón



Foto 9: Libros empleados por el docente Eiber Pinzón. Mulcué Leidi. 2013

3.5. Qué sucede en el salón de clase

A manera de ejemplo daré a conocer lo que aconteció en un día de clase en los grados 2ºA y 2ºB en el área de ciencias sociales donde se tocaron temas como: comunidad, servicios públicos, el trabajo, entre otros, las cuales en ocasiones se ven afectadas por su nivel de profundización, la

ausencia de recursos didácticos y la descontextualización. Entre los recursos y materiales empleados es recurrente el uso del tablero para centrar la atención de los estudiantes o para hacer consignar los conceptos y desarrollar los ejercicios.

Siendo las 10:40 a.m. la docente Aida Mulcué encargada del grado 2ºA el día miércoles 24 abril 2013 con un clima soleado invitó a los estudiantes a salir del salón para orientar el área de ciencias sociales, realizó un recorrido con los niños y niñas por los alrededores de la escuela. Estando ubicados detrás de la biblioteca la docente preguntó ¿dónde vive Luz Cenaida? y algunos respondieron señalando con la mano derecha, allá, ¿quién vive en la vereda Agua Puro? y unos respondieron Cesar y Reinaldo ¿Cómo se llama el barrio que ustedes observan?, a la cual responde Las Palmas, El Centro; después se desplazan hacia el costado derecho de la iglesia y la profesora les pregunta ¿Qué observan? y responden la casa del cabildo, la casa de Arlinton, la profesora les dice que el barrio que observan tiene como nombre El centro, los niños y niñas hacen comentarios entre ellos señalando las casas donde viven.



Foto 10: Observando mí contexto. Mulcué Leidi. 2013

Al regresar al salón, la profesora espera por unos minutos hasta que los estudiantes se ubiquen en los puestos y pregunta ¿qué observaron?, responden en coro, casa, gente, río, plantas, iglesia,

carreteras ... y con esta respuesta la profesora comienza a explicar el tema de comunidad con las siguientes frases: en la comunidad se comparten las costumbres, la comunidad es el conjunto de muchas personas, en la comunidad encontramos la cancha de futbol donde se realizan eventos deportivos, la iglesia donde se va a rezar y vive la comunidad vicentina, la casa del cabildo donde se hacen reuniones, el puesto de salud donde se atiende a los enfermos; la profesora pregunta ¿cómo se llama la enfermera? algunos responden en coro Ermencia.

Luego les pide que realicen un dibujo de lo observado, en este ejercicio, cada niño saca su cuaderno de sociales y comienza a dibujar, muchos de ellos dibujan casas y montañas con caminos, todos trabajan juiciosos, algunos hablan en nasa yuwe pero en voz baja; Reinaldo se sienta en el piso para realizar el ejercicio, la profesora les dice que están hablando mucho, Yanet le pide prestado un sacapuntas a Ruh pero ella le dice que se lo presta pero si Yanet le presta los colores y así lo hacen, no todos los niños y niñas colorean sus dibujos, porque no tienen colores.

Después de un rato la docente pasa puesto por puesto para observar lo que hacen, luego les pide que pasen uno a uno al frente, para que den a conocer el dibujo a sus compañeros, pero nadie lo hace así que decide llamar a Leidi quien en voz baja lo explica expresándose en nasa yuwe, continua Keyler Jhonaimer Copaque Mulcué, y dice que su dibujo tiene casa, una iglesia, montañas animales... Arlinton Fiskus Menza en cambio explicó que había dibujado, motos, personas y un carro donde viajaban las monjas a un paseo; pero hizo falta por parte de la profesora frases de felicitaciones y de motivación por los trabajos realizados.



Foto 11: Dibujando mí Resguardo. Mulcué Leidi. 2013

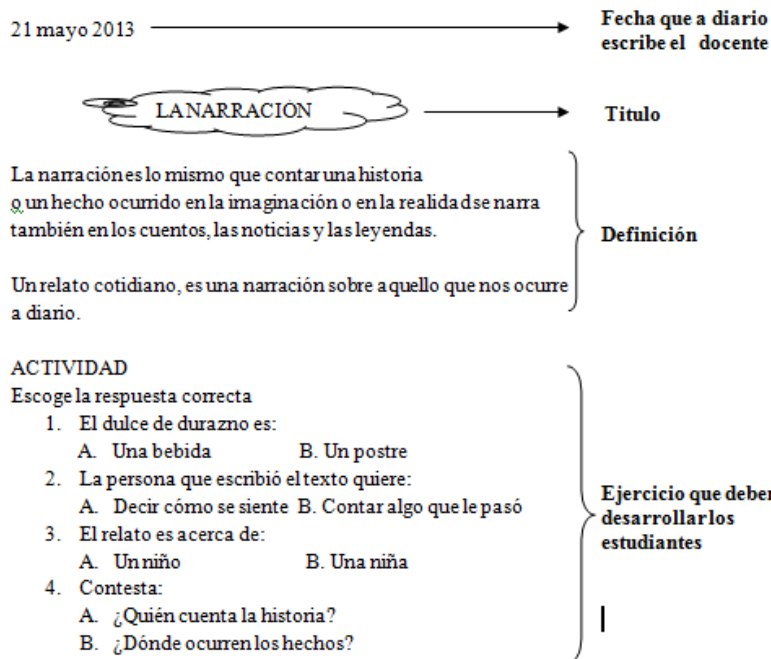


Foto 12: Mí Resguardo. Mulcué Leidi. 2013

Luego de las exposiciones les realizó un dictado sobre la definición de comunidad: *La comunidad es un conjunto de personas que conviven en un lugar determinado, donde comparten sus vidas, costumbres, sus necesidades...* mientras escriben Rosa Elvia mira el cuaderno de su compañero Wilmar y escribe los siguientes errores dode (donde) y condre (comparten), la docente explica en nasa yuwe lo dictado y por último dice ¿jyucue? que en español quiere decir entendieron y los niños responden um que significa si en español; continúa dictándoles, *dentro de las comunidades, se conforman diferentes grupos que buscan el beneficio de todos.* Por último pasa una fotocopia a cada estudiante con imágenes borrosas que representan grupos que se encuentran en una comunidad, cada una de ella debe ser recortada y coloreada para pegar en el

cuaderno, la profesora consigue unas tijeras con el profesor Edinson quien orienta el grado preescolar, las reparte a cada estudiante, los niños entusiasmados comienzan a realizar el ejercicio pero después de 15 min. suena el timbre y la profesora les dice que les queda de tarea pintarlos y pegarlos en el cuaderno, luego los niños empaacan su cuaderno en el bolso y salen corriendo, solo quedan tres niños quienes con prisa, risas y diálogo realizan el aseo al salón, al terminar recogen sus útiles escolares, se despiden de la profesora y cada uno se desplaza hasta su casa; este es tan solo un pequeño relato de lo que acontece en el salón de clase del grado 2°A.

A continuación describiré parte de la jornada escolar del martes 21 de mayo 2013 en el grado 2°B día pasado por lluvia, en donde se desarrollo la clase de español y Sociales. Ingresé al salón el cual encontré oscuro, porque no contaba con servicio de energía y la única ventana por donde entraba la luz del día era pequeña. Allí desde las 9:00 a.m. comencé a observarlos, me ubiqué en un puesto junto a la niña Luz Mery y me dí cuenta que no había asistido el niño Jairo Alonso Ignas quien vive en la vereda Aguapuro a 50 min. de la zona centro de Vitoncó, así que decidí preguntarle a su prima Luz Mery quien me dijo que desde el día anterior no había asistido a clases que se había quedado en la casa; observe además un pupitre dañado, no tenía una pata pero el profesor Eiber lo había acomodado sostenido sobre un asiento, en aquella mesa se encontraba ubicado el niño Yimmi Orley Tenorio al parecer él no le encontraba ningún problema a esta situación porque se había podido sentar junto a Luz Mery Alonzo quien antes de yo llegar se encontraba sola, él niño trabajaba de manera juiciosa en su cuaderno de español, área que orientaba el docente por medio de la escritura en el tablero, escritos que los niños debían copiar en sus cuadernos, a continuación presento el texto tal cual como lo escribe el profesor en el tablero, además de ello explico su estructura:

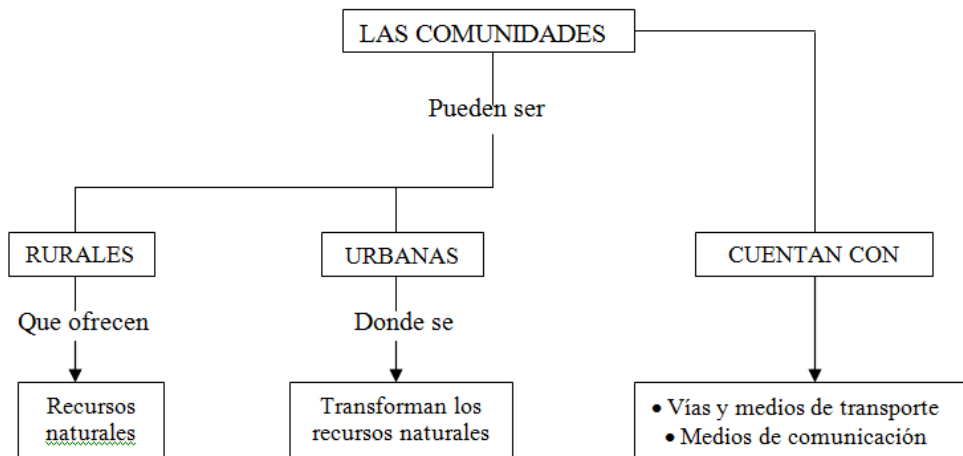


Luego de dos horas el docente pidió a los estudiantes que salieran uno a uno a leer el párrafo sobre la definición de narración, a la solicitud respondió Disney Yurani Pinzón, Olivia Basto Montano, Alexander Saniceto Caliz, Yordin Fernei Visus Basto y Yuverly Mildred Alonso Menza, quienes leyeron con mucha dificultad, silaba por silaba y muy pausado, los demás estudiantes prestaban atención a la lectura de sus compañeros y hasta leían en voz baja o miraban su cuaderno, algunos por ejemplo entablaban diálogo con el compañero haciendo mención sobre las actividades que habían realizado el día anterior o sobre la cantidad de canicas que tenía en sus manos, Cristian decía, “al descanso voy a ganar más bolas, tengo en mi bolsillo 12 y quiero completar 20”; el docente al escuchar que muchas voces intervenían, dificultando la escucha de los niños y niñas que pasaban a leer, les llamo la atención diciendo “hagan silencio y escuchen al compañero que lee”.



Foto 13: Me gusta participar. Mulcué Leidi. 2013

Cuando mi reloj marco las 12:20 p.m. el docente paso al área de ciencias sociales escribiendo nuevamente en el tablero, los niños automáticamente cerraron el cuaderno de español guardándolo debajo del pupitre y de inmediato sacaron el cuaderno de sociales para escribir lo que observan en el tablero y ello es:



EL TRABAJO

Título

Se denomina trabajo al conjunto de actividades que realizan las personas para producir algo.

Definición

¿Qué trabajos realizan las personas?

Las personas hacen distintos trabajos u oficios como por ejemplo labrar la tierra, limpiar pisos, vender carne, atender enfermos, enseñar a construir casa etc.

Ejemplos para complementar la definición

Los trabajos se realizan de acuerdo con el lugar, los recursos, herramientas con los que se cuenta y habilidades que tiene cada persona.

Llenar el siguiente crucigrama con el nombre de algunos ejemplos de trabajo que realizan algunas personas.

Ejercicio

VERTICALES
1. Enfermera
2. Bombero
3. Profesor

HORIZONTALES
4. Panadero
5. Pescador
6. Lechero

Mientras yo escribía en mi diario de campo se acercó la niña Yurani y observó detalladamente lo que yo escribía, le pregunte a la niña ¿donde vive?, me respondió frente al salón de clases, vivo con mi hermano señalando al profesor Eiber, al terminar de responder se regresó nuevamente a su puesto y al pasar unos minutos observé a los estudiantes Yilver, Yeison y Yener salir del salón untados de corrector en su manos, sin informarle al profesor y mientras estaban en el corredor el niño Yilver untaba de corrector la punta de un lápiz y luego le untaba en cada una de las orejas a Yeison y Yener haciéndoles un punto, simulando unos aretes, al terminar los niños

regresaron a sus puestos causando curiosidad en los compañeros, pero de este evento el profesor no se dio cuenta porque se encontraba escribiendo el siguiente texto:

Tarea para el viernes 24 de mayo

1. Investigar el nombre de la enfermera de nuestra comunidad
2. Preguntar cuántas personas de la comunidad construyen casas y colocar el nombre
3. Investigar el nombre de los profesores de la primaria

El profesor les recomendó que para el día siguiente debían traer el cuaderno de ética y todos los que correspondía al horario, así que los estudiantes al terminar de escribir la tarea, guardaron sus cuadernos en el bolso y salieron corriendo al restaurante para recibir el almuerzo fueron muy pocos los que se quedaron en el salón porque no terminaban de escribir y otros porque les correspondía realizar el aseo.

Hago un alto en el camino para decir que lo descrito, solo es el reflejo de una mínima parte de la labor docente en el grado segundo, sin desestimar las 180 horas de clase observadas en el área de ciencias sociales y en ocasiones de otras, lo que me permitió dar respuesta al siguiente interrogante ¿cómo se enseña las Ciencias Sociales en las aulas de clase?; parto por decir que en muchas ocasiones involuntariamente se desestimó la importancia y sentido de la historia del Municipio y del resguardo teniendo en cuenta que en el plan de estudios del grado segundo aparece consignado en la unidad temática “Vives en un Municipio”, tal vez los docentes no toman el plan de estudios como una camisa de fuerza, sino más bien como un instrumento de base para guiar su labor, por ello no toda la temática que está planteada se orienta, además los

textos escolares se convierten en la herramienta indispensable para orientar la temática siguiendo paso a paso las actividades que en ellos se plantean, tanto así que se consignan fielmente las definiciones, las lecturas, los ejercicios y hasta las imágenes en algunos casos se le saca copia.

Con las observaciones de aula, revisión de los cuadernos, textos escolares y diálogos con estudiantes, identifique algunos aspectos que en el día a día de la jornada escolar se visibilizan de manera constante tales como: escasa implementación de estrategias didáctica para dar a conocer la temática, poco empleo de material didáctico como: videos, libros, lecturas, fotografías, imágenes, carteleras, periódicos, grabaciones, juegos didácticos, entre otros; no se crean espacios para el trabajo en grupo y poco se brinda la oportunidad para que los estudiantes expresen sus ideas, no se utilizan otros escenarios para orientar los temas, no se trabaja con proyectos de aula, escasa profundización de la temática, no se amplían los temas a través de consultas y poco se realizan salidas de campo.

Teniendo en cuenta los aspectos antes mencionados, se puede afirmar que las ciencias sociales se orientan desde lo que plantean los textos escolares, los cuales buscan homogenizar los conocimientos establecidos por el Ministerio de Educación, desconociendo el contexto, la cultura los hechos históricos, las situaciones de vida y los procesos sociales de los Grupos Étnicos, Organizaciones Sociales y de Comunidades que hacen parte de un territorio.

3.6. Los aprendizajes de los niños y niñas indígenas Nasa

Los aprendizajes no solo se basan en los conocimientos que adquieren los niños y niñas en la escuela si no también en las experiencias de vida que adquieren en su seno familiar y social,

espacios en los cuales el niño y la niña se siente más libres, porque su tiempo ya no será controlado por un toque de campana, porque no le van a impedir que juegue, porque se expresarán sin temor, porque su espacio no va a estar limitado por salones, tal como sucede en el escenario escolar. Yule, Cuchillo (2007) afirman:

El niño y la niña asimilan y crean conocimientos para la vida a partir de su propia experiencia, cuando manipulan las semillas, cuando traen leña o agua según su edad y fuerza física y revuelven la tierra dándole así las primeras caricias.

A partir de las situaciones de aprendizaje – juego en el nasa tul y mingas la niña y el niño establecen contacto con la naturaleza y sus raíces. Esta experiencia le permite a los niños explorara sus capacidades. (p. 31)

Cabe anotar que los dos grupos de segundo a los cuales les seguí las huellas iniciando el periodo lectivo mes de febrero, los docentes designados para este grado decidieron organizarlos de acuerdo a los avances y dificultades de los niños y niñas, tanto así que se estableció que el grado 2ºA estaría integrado por los estudiantes no repitentes y los del grado 2ºB por los niños y niñas que reprobaron el curso en el año 2012 aunque solo dos de ellos habían aprobado el grado primero, hecho que más que dar solución pudo haber acarreado más inconvenientes en los niños y niñas, tanto en el ámbito psicológico como en su proceso de aprendizaje, además esta situación no tendría justa razón si hablamos de etnoeducación.

Se puede decir también que en el escenario escolar aún se sigue negando la posibilidad de que lo estudiantes pueden potenciar los conocimientos adquiridos en su casa, ya que cada día se repiten los mismos rituales de bienvenida y despedida, en los que los participantes ocupan siempre las mismas posiciones y repiten los mismos ejercicios utilizando casi siempre

fotocopias. Las explicaciones siempre están acompañadas de preguntas, de ejemplos y ejercicios, de valoraciones positivas y negativas; cada día se repiten al menos hasta que no cambie el modo de enseñar, la lecturas sin ser escuchadas e interpretadas, la intervención constante del docente para dar a conocer un tema, la escritura mecánica de frases descontextualizadas, el dibujo libre sin ser orientado, las preguntas sin ser respondidas, entre otros hechos que pasan desapercibidos por el docente.

Los aprendizajes de los niños en las áreas que priman en el escenario escolar como matemáticas y español a las cuales se les dedica más tiempo, los docentes hacen una evaluación permanente para corroborar los contenidos que el estudiante ha asimilado aparte de los temas planteados, haciendo énfasis en los aprendizajes individuales de éstos. En algunos casos como en el grado 2° se hace uso de fotocopias con ejercicios de suma y resta, de lectura donde el niño y niña debe dar respuesta correcta a ellos y en el mayor de los casos corroborar con las respuestas que tiene el docente en su preparador, en ocasiones estas evaluaciones son revisadas al instante y corregidas con lapicero rojo acompañadas de regaños y gritos del docente, por lo tanto se asumen que las correcciones que se hacen en las clases son parte de la evaluación que realizan a sus estudiantes todo el tiempo. Además en este proceso tienen que ver la revisión de las tareas a las cuales poco responden los estudiantes y de los cuadernos con las preguntas que se hacen en clase, con un interés por valorar la comprensión de textos y las formas de expresión escrita y verbal. No se observan espacios donde el estudiante se auto evalué, ni se da la oportunidad para que los padres de familia participen en la evaluación de sus hijos a través de actividades extra clases.

Con todo lo anterior y con las inasistencias de algunos estudiantes, los docentes reportaron en el informe académico la aprobación y reprobación de los niños y niñas de segundo, es decir los estudiantes que aprendieron y no aprendieron por ejemplo para el grupo A reprobaron 3 de 19, y ellos son, Luz Cenaida Jipíz Menza y Vidmar Emerson Fince Quisacué por inasistencia, Geidy Gimena Fince por no haber cumplido en su totalidad los logros planteados en cada asignatura y en el grupo B reprobaron 4 de 15, estos son, Olivia Basto Montano, Alexander Saniceto Caliz, Jairo Alonso Ignas por el no cumplimiento de los logros y Cristian Darío Fiskus por inasistencia, datos que caracterice en la gráfico 7.

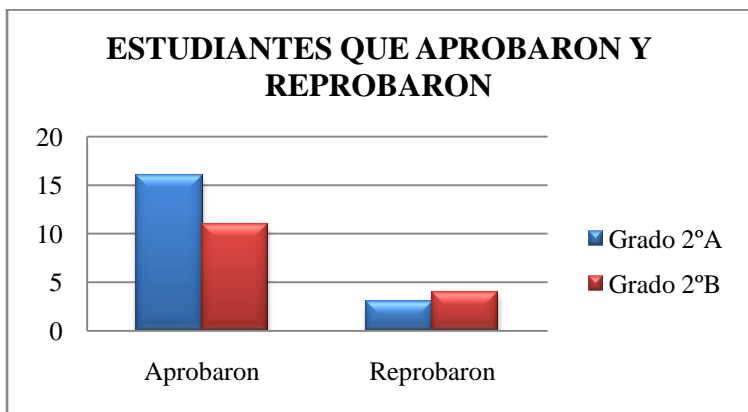


Gráfico 7. Estudiantes que aprobaron y reprobaron

Estas prácticas cotidianas poco generan ambientes de aprendizaje, motivación, imaginación hacia el estudiante, creándoles estados de aburrimiento, rutina y cansancio, no se recrean las relaciones profesor-estudiante, las relaciones entre pares, porque los contenidos que circulan son mecánicos y de poco interés para los niños y niñas; convirtiéndose el docente en el sujeto de poder como productor y reproductor de conocimiento, tanto así que los niños y niñas solo aprenden lo elemental leer y escribir. Se hace necesario que los docentes generen otras formas de enseñar a través de estrategias pedagógicas en la orientación de los contenidos, empleando claro está, el material didáctico, audiovisual, deportivo, instrumentos musicales con

los que cuenta la escuela mencionados en páginas anteriores; además del juego como motivador y generador de conocimiento.

3.7. Relación contexto familiar, escolar y sociocultural del niño y la niña indígena Nasa

A nivel de la Institución Educativa José Reyes Pete se podría decir que una de las mayores dificultades es el ámbito educativo es la falta de apoyo colaboración y motivación de los padres de familia hacia sus hijos, teniendo en cuenta que muchos de ellos no ha terminado la básica primaria (ver gráfico 8.) se puede decir que en un 80% esto se ve reflejado en el proceso de enseñanza aprendizaje en el desinterés de los estudiantes, las inasistencias frecuentes, la deserción escolar, el respeto por los padres de familia, el incumplimiento de las tareas asignadas, afectando en gran medida el rendimiento académico, teniendo en cuenta que la mayoría de los estudiantes no hacen buen uso del tiempo libre, se dedican a jugar todas las tardes, con sus grupos de amigos, a conversar, y unos pocos a colaborar con oficios domésticos como: cuidar a sus hermanos más pequeños, recoger leña, jabonar, cocinar, ya que los padres de familia se desplazan a labrar la tierra u otras actividades desde tempranas horas de la mañana y regresan a sus casas a terminar la tarde, de tal modo que es muy poco el tiempo para dedicar a sus hijos, en algunos casos es la madre de familia la que sale a trabajar, en su parcela y regresa en horas de la tarde, de tal modo que es muy poco el tiempo para dedicarle a sus hijos, además el padre por periodos entre 3 y 4 meses de tiempo no permanece con su núcleo familiar ya que debe salir a jornalear a otras comunidades. Estas situaciones afectan de una u otra forma el proceso de enseñanza aprendizaje ya que los niños y niñas no cuentan con apoyo permanente por parte de su núcleo familiar, muchos tienen que cumplir con responsabilidades y hacer las veces de mamá o papá en su hogar, algunos de los estudiantes al ver las necesidades de su familia deciden

desertar de la escuela y colegio para trabajar ya sea en su parcela o desplazarse a otros lugares a jornalear; otra situación es el desinterés de los papás por el cuidado de sus hijos debido a que la mayor parte de los ellos consume chicha bebida a base de caña hasta embriagarse por más 3 días fuera de su hogar, abandonando a su familia y negándose la posibilidad de compartir con sus hijos, desconociendo las situaciones en que se encuentran tanto física, psicológica y académica por ejemplo muchos de ellos no se acercan a la escuela para averiguar por el rendimiento académico de sus hijos, no cumplen con sus responsabilidades una de ellas la de satisfacer las necesidades de su familia como la alimentación, el vestido, la vivienda y la educación, pero sobre todo de brindarles amor.

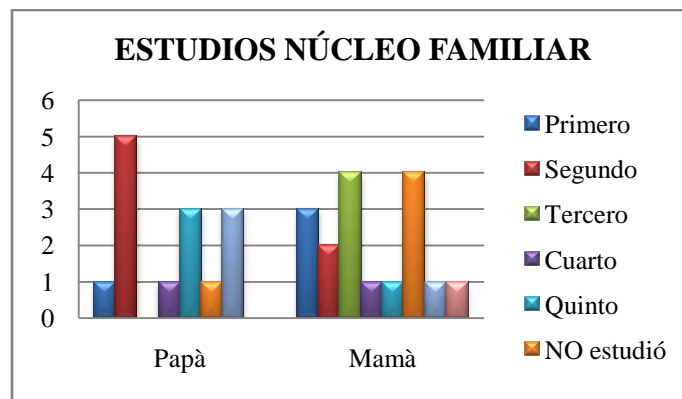


Gráfico 8. Estudios núcleo familiar

3. REFLEXIÓN ETNOEDUCATIVA

Se hace necesario y oportuno mencionar los procesos políticos que se han adelantado en Colombia en materia educativa para los grupos étnicos, por ejemplo: La Ley General de Educación de 1994 en donde se refiere a la Etnoeducación como la modalidad educativa para los grupos étnicos y luego el decreto 804 de 1995, que reconoce a la Etnoeducación en el sistema educativo Nacional; con ello quiero decir que se han dado grandes avances con los cuales se han asumido retos en cada una de las escuelas rurales e instituciones educativas donde hay presencia de grupos étnicos, tanto del departamento del Cauca como a nivel Nacional. El CRIC Consejo Regional Indígena del Cauca, ha sido una de las organizaciones del Cauca que desde sus inicios reivindicó los derechos de los pueblos indígenas y adelantó procesos de formación para los docentes.

Hoy desde mi perspectiva como etnoeducadora en proceso de formación y teniendo en cuenta el trabajo de la práctica pedagógica etnoeducativa en la modalidad etnografía que adelante desde el mes de mayo del año 2013 en el Resguardo Indígena de Vitoncó en la Escuela Rural Mixta la Inmaculada, puedo decir que es factible y posible adelantar un proceso etnoeducativo en la Escuela o mejor aún en la Institución Educativa José Reyes Pete, porque se encuentra ubicada en el corazón del pueblo indígena Nasa, con un legado ancestral significativo y reconocido en la zona de Tierradentro, pero para ello no es suficiente contar con una política pública educativa que reconoce la Etnoeducación para los grupos étnicos, pues año a año este proceso se dilata pues en la práctica se continúa legitimando lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional ligado a una educación tradicionalista y homogenizante, realidad que debe ser

enfrentada por los docentes y la comunidad con un trabajo mancomunado basado en los principios de la Etnoeducación, integralidad, diversidad lingüística, autonomía, participación, interculturalidad, flexibilidad, progresividad y solidaridad, donde el horario de entrada y salida de los profesores no sea la excusa para no participar de este proceso, que debe iniciar con una investigación que aborde todo el contexto tanto familiar, escolar, cultural, organizativo, económico, social, seguido por una planificación y construcción de un currículo que integre los conocimientos que se tejen en los Paeces o Nasa, respetando y haciendo visible su cosmovisión, sus tradiciones y costumbres, su lengua materna y sus formas de organización y trabajo agrícola, sin desconocer los aportes de occidente y por último la aplicabilidad o ejecución del currículo, donde la Escuela no sea el único escenario para implementar estas iniciativas sino que más bien el contexto se convierta en el espacio propicio para implementar estas propuestas de una manera más incluyente, pero con un apoyo y seguimiento constante de los equipos que se encargan del ámbito educativo en el CRIC, evaluando semestre a semestre o año a año para retroalimentar el proceso en la institución José Reyes Pete en todas las instituciones donde hacen presencia.

Es importante que a menudo se rastren las huellas de los niños y niñas del resguardo indígena de Vitoncó, porque de esta manera se estará aportando para que sus derechos no sean vulnerado, para que esa semilla que germina se convierta en el motor de vida de la comunidad y sea el fundamento que garantice la pervivencia de la cultura Nasa, porque al rastrear sus huellas me di cuenta del abandono en el que se encuentran los niños y las niñas, es decir la falta de atención por parte de los padres de familia, de la escuela, de la autoridad y comunidad.

Por lo anterior es importante que en el quehacer etnoeducativo se propicie la participación tanto de los estudiantes como de la comunidad para generar procesos que fortalezcan los lazos de hermandad y lucha continua por una calidad de vida que asegure la pervivencia de la cultura, de igual modo que permita visibilizar y resignificar lo propio, reconociendo la esencia de otras culturas, porque de esta manera se estará aportando a una educación que prepare para la vida, que transmite saberes, desarrolla actitudes y fortalece valores como el respeto a la diferencia que propicien la participación tanto en el escenario familiar, escolar y social alrededor de conocimientos sobre su cultura y otras ajenas a ellos, para tener una mirada más amplia y así fortalecer los lazos de hermandad que aporten en la consolidación de los pueblos originarios; por lo tanto es importante que en todo proceso de enseñanza – aprendizaje, se dinamicen las orientaciones.

Con todo lo anterior puedo afirmar que para seguir las huellas de los niños, niñas, jóvenes, adultos y comunidad no sólo se requiere mirar: es preciso poner en juego el oído, el gusto, el olfato, así como otros sentidos y habilidades necesarios para diseñar el recorrido, para dialogar con los otros o sentir empatía, para saber preguntar, para llegar a entender y, también, para lograr distanciarse y reflexionar.

BIBLIOGRAFÍA

Bolaños Graciela, Yeny García, Salinas Marley (s.f.) Modulo: Investigación Etnográfica Educativa. Universidad del Tolima

Cortes Pedro, Teres Suarez y otros. 1989. Socialización del niño indígena. Universidad del Cauca.

Cabildo indígena de Vitoncó. S.F. Tejiendo El Plan De Vida Del Resguardo De Vitoncó Como Base Fundamental Del Pueblo Nasa.

Medina P. Ser Maestra, permanecer en la escuela. En: Rueda Beltrán M. La etnografía en educación panorama, prácticas y problemas. México: CISE-UNAM; 1994

Yule Marcos, Manuel Cuchillo y otros. 2007. El retorno de la Alegría. Consejo Regional Indígena del Cauca.

Pachón C. Ximena, Correa Frangoiis. 1997Lenguas amerindias. Condiciones socio-linguisticas en Colombia. ICAN – Instituto Caro y Cuervo.

PEBI-CRIC. 2004. El tejido de la vida de las mujeres y hombres Nasa.

Rojo L, Mijares L. 2007. Voces del Aula. Etnografía de las Escuela Multilingüe.

Serra C. Etnografía escolar, etnografía de la educación. Revista de Educación, núm. 334 (2004), p. 173

Universidad del Cauca. 1989. Educación indígena en el nororiente del Cauca

ENTREVISTAS

Vargas Hugo. Rector de la Institución Educativa José Reyes Pete, abril 2013.

Huetia Flor. Presidenta de la asociación de padres de familia, abril 2013.

Pinzón Eiber. Docente de la Escuela Rural Mixta La inmaculada de Vitoncó. Mayo 2013.

Mulcué Aida. Docente de la Escuela Rural Mixta La inmaculada de Vitoncó. Mayo 2013

WEBGRAFÍA

http://books.google.com.co/books?id=sLIK6fyH_DkC&pg=PA54&dq=la+socializacion+en+los+ni%C3%B1os+ind%C3%ADgenas&hl=es&sa=X&ei=OeCHUq22D83nkAfe6IGQBA&ved=0CDUQ6AEwAg#v=onepage&q=la%20socializacion%20en%20los%20ni%C3%B1os%20ind%C3%ADgenas&f=false. Consultado el 10 de octubre de 2013

<http://books.google.com.co/books?id=rsWP5qgvsmcC&pg=PA29&dq=la+socializacion+en+los+ni%C3%B1os+ind%C3%ADgenas&hl=es&sa=X&ei=NPGHUv-cAtOLkAeZzYCYBg&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=la%20socializacion%20en%20los%20ni%C3%B1os%20ind%C3%ADgenas&f=false>. Consultado el 16 de noviembre de 2013

http://books.google.com.co/books?id=RYgpXH4UM00C&pg=PA139&dq=la+socializacion+del+ni%C3%B1o+ind%C3%ADgena&hl=es&sa=X&ei=OESIUrL_LMSqkAfdg4C4Bw&ved=0CD AQ6AEwAQ#v=onepage&q=la%20socializacion%20del%20ni%C3%B1o%20ind%C3%ADgena&f=false. Consultado el 16 de noviembre de 2013

http://books.google.com.co/books?id=M9s2ESKxMgUC&pg=PA74&dq=la+socializacion+del+ni%C3%B1o+ind%C3%ADgena&hl=es&sa=X&ei=OESIUrL_LMSqkAfdg4C4Bw&ved=0CE8 Q6AEwBw#v=onepage&q=la%20socializacion%20del%20ni%C3%B1o%20ind%C3%ADgena&f=false. Consultado el 16 de noviembre de 2013

Pachón C. Ximena. Introducción a la Colombia Amerindia. Páez. Instituto colombiano de antropología. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/antropologia/amerindi/paez.htm>.

Consultado el 24 febrero de 2014.