

LA PRÁCTICA DE DEPORTES DE COMBATE Y LAS ARTES MARCIALES COMO
ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO QUINTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA AGRÍCOLA DE GUADALAJARA DE BUGA



Universidad
del Cauca

JAVIER ENRIQUE CORREA FLÓREZ

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LINEA DE PROFUNDIZACION – PEDAGOGIA DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA
PROGRAMA DE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
GUADALAJARA DE BUGA, SEPTIEMBRE DE 2017**

LA PRÁCTICA DE DEPORTES DE COMBATE Y LAS ARTES MARCIALES COMO
ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO QUINTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA AGRÍCOLA DE GUADALAJARA DE BUGA

JAVIER ENRIQUE CORREA FLÓREZ

DIRECTOR

MAG. ALBEIRO DÁVILA GRISALES

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LINEA DE PROFUNDIZACION – PEDAGOGIA DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA
PROGRAMA DE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
GUADALAJARA DE BUGA, SEPTIEMBRE DE 2017**

Nota de aceptación

Director _____

Mg. Albeiro Dávila Grisales

Jurado _____

Mg. Carlos Ignacio Zúñiga López

Jurado _____

Mg. Carlos Hernán Méndez Díaz

Fecha y lugar de sustentación: Popayán, 16 de septiembre de 2017

Dedicatoria

Esta tesis tengo el honor de dedicarla a mi madre que con su apoyo constante en mi proceso de formación personal y profesional ha contribuido para que hoy en día mi proyecto de vida esté caracterizado por una formación académica, articulada con desempeño profesional hacia la educación colombiana. Otra persona a quien quiero hacer esta dedicatoria es a mi hermano y mi padre, que en paz descansen. Ellos fueron personas que ayudaron a orientar mi proyecto de vida, motivándome para superar las metas propuestas y hoy en día sé que desde lo alto se sienten orgullosos de mi evolución como maestro y persona de esta sociedad.

Agradecimientos

El ser humano es un ser inacabado que está en constante transformación, por ello como persona se debe seguir en evolución buscando la transformación constante. Por ello primero que todo quiero agradecer a Dios, por permitirme terminar este proceso de maestría con vida y salud. Agradezco a mi familia en cabeza de mi esposa y a mis hijos por acompañarme y ser fieles testigos de la culminación de este este proceso de evolución para mi proyecto de vida. A mis amigos y colegas, docentes y entrenadores, entre ellos: Mario German Cáceres Moncayo, entrenador municipal de lucha olímpica y a Martin Emilio Correa Buitrago cinturón negro de taekwondo. Estas personas aportaron sus grandes conocimientos técnicos para el fortalecimiento de esta tesis.

Por último, quiero dar las gracias a las entidades del estado (Imder Buga, Alcaldía de Guadalajara de Buga y La Institución Educativa de Agrícola de Buga), por brindar el apoyo logístico, económico y humano, para poder culminar de manera exitosa esta tesis. Muchas gracias a todos y espero seguir aportando mi conocimiento para la construcción social de mi país a través de la educación.

Contenido

Resumen.....	12
Introducción	13
Capítulo I.....	22
Planteamiento del problema.....	22
1.1 Descripción del problema.....	22
1.2 Contexto.....	23
1.3 Objetivo General.....	24
1.4 Objetivos Específicos.....	24
Capítulo II	26
Marco referencial	26
2.1 Antecedentes	26
2.2 Referente legal	27
2.3 Referentes pedagógicos.....	29
2.4 Referentes Disciplinarios.....	30
Capítulo III.....	34
Metodología	34
3.1 Enfoque	34
3.2 Población.....	34
3.3 Procedimiento	34
3.4 Diseño	35

3.4.1 Planificación.....	35
3.4.2 Acción	36
3.4.3 Recolección y Análisis de la información.....	39
3.4.4 Observación.....	40
3.4.5 Análisis.....	42
Capítulo IV.....	46
Hallazgos.....	46
4.1 ¡De malas!: Una Anarquía Sociomotriz.....	46
4.2 ¡Mejor no lo hago!: Conciencia de impulsos emocionales.	50
4.3 ¡Hablemos!: Un dialogo solidario.	51
4.4 ¡Pensemos!: Una conciencia y reflexión.....	53
Capítulo V	59
Conclusiones	59
5.1 Reflexión pedagógica.....	59
Referencias Bibliográficas	64
Anexos.....	68
Escenarios deportivos de la Institución Educativa Agrícola de Buga.....	95

Lista de tablas

Tabla 1.....	68
Tabla 2.....	71
Tabla 3.....	74

Lista de ilustraciones

Ilustración 1 Triangulación diagnóstica de la fase de planificación (Freud, 1973)	36
Ilustración 2 Cronograma de las subfases de acción primer semestre 2016	38
Ilustración 3 Cronograma de las subfases de acción segundo semestre 2016	39
Ilustración 4 Codificación de la información	40
Ilustración 5 Diario de campo	42
Ilustración 6 Codificación y estructuración de la información	44
Ilustración 7 Categorización	45
Ilustración 8 Explicación gráfica de los hallazgos	58
Ilustración 9 Escenario de combate.....	95
Ilustración 10 Coliseo cubierto de fútbol sala.....	96
Ilustración 11 Cancha de fútbol de salón	96
Ilustración 12 Cancha de fútbol y pista atlética	97
Ilustración 13 Tendencias agresivas.....	97
Ilustración 14 Tendencias agresivas.....	97
Ilustración 15 Actividades predeportivas	98
Ilustración 16 Actividades predeportivas	98
Ilustración 17 Charla con entrenadores	98
Ilustración 18 Charla con entrenadores	99
Ilustración 19 Educación Física	99
Ilustración 20 Sociomotricidad de oposición	99
Ilustración 21 Predeportivos de lucha	100
Ilustración 22 Información a la comunidad	100
Ilustración 23 Motricidad.....	100

Ilustración 24 Interacción motriz	101
Ilustración 25 Integración de las normas del dojan.....	101
Ilustración 26 Principios básicos de las artes marciales.....	101
Ilustración 27 Amistad a través del juego	102
Ilustración 28 Interacción sociomotriz de oposición.....	102
Ilustración 29 Interacción sociomotriz de oposición.....	102
Ilustración 30 Conocimiento de otros espacios.....	102
Ilustración 31 Grupo de Lucha Olímpica.....	103
Ilustración 32 Grupo de Hapkido	103
Ilustración 33 Unión del grupo en torno al dialogo	103
Ilustración 34 Motivación para ganar	104
Ilustración 35 Observación y aprendizaje del Hapkido	104
Ilustración 36 Competición en lucha Olímpica y Hapkido ¡Vamos a ganar!	104
Ilustración 37 Campeón Hapkido (Nov/2016).....	105
Ilustración 38 Campeona nacional lucha olímpica (Noviembre/2016).....	105
Ilustración 39 Generación de convivencia	105
Ilustración 40 Unión grupal	106
Ilustración 41 Apoyo entre compañeros	106

Lista de anexos

Anexo 1 Diagnóstico.....	68
Anexo 2 Secuencia Didáctica No 2 / Sub fase de integración.	70
Anexo 3 Evidencias fotográficas.....	95

Resumen

El proyecto de intervención surge de la necesidad de abordar la problemática con relación a los altos niveles de agresividad que expresan comúnmente los niños y niñas de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Agrícola de Buga. Se pretende por medio de la práctica de deportes de combate y las artes marciales, los estudiantes adquieran valores y principios que permitan en ellos disminuir la aparición de conductas agresivas, todo esto con el fin de determinar el efecto de la práctica de deportes de combate y artes marciales como estrategia educativa para la disminución de los niveles de agresividad en los niños y niñas del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Agrícola de Guadalajara de Buga.

Al final del proyecto se realizó un análisis, el cual es explicado en el apartado de los hallazgos, posterior a la intervención, y que responden a los resultados obtenidos en el proceso de ejecución de las cuatro secuencias didácticas, las cuales fueron implementadas una por cada fase, obteniéndose como resultado importante, cuatro categorías de análisis que surgen de las acciones reales y expresiones de los sujetos en su entorno, denominadas así; ¡De malas!, ¡Mejor no lo hago!, ¡Hablemos! y ¡Pensemos!. Estos hallazgos responden a las conductas manifestadas por los sujetos durante el proceso de intervención.

Los deportes de combate y las artes marciales presentaron un efecto significativo en la disminución de las conductas agresivas de los estudiantes del grado quinto de primaria, teniendo como valor agregado, luego del proceso de intervención, el mejoramiento de la competencia ciudadana convivencia y paz, adquiriendo sentido de superación personal y profesional.

Palabras clave: Agresividad escolar, deportes de combate, artes marciales, escuela, estrategia educativa, educación.

Introducción

El presente informe contiene las experiencias obtenidas a través de la realización del proyecto de maestría, el cual tuvo como objetivo determinar el efecto de la práctica de los deportes de combate (lucha olímpica) y las artes marciales (Hapkido), como estrategia educativa para disminuir las conductas agresivas en los niños y niñas de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Agrícola de Guadalajara de Buga, la cual está ubicada en uno de los sectores vulnerables y zona de conflicto que pertenece a la comuna cinco de Guadalajara de Buga. En esta Institución educativa se puede observar constantemente la manifestación de agresividad en los niños y niñas de básica primaria, específicamente en grado quinto, convirtiéndose en un problema, ya que con frecuencia afecta la normalidad académica dentro y fuera del aula generando conflicto escolar.

De acuerdo a lo observado comúnmente en la institución educativa, los estudiantes expresan la agresividad de forma física, verbal, gestual y relacional, generada regularmente por la presencia de impulsos agresivos, falta de autoridad en casa, ausencia de autocontrol, intolerancia y poca integración de principios básicos de convivencia. Esta acción negativa e intencionada, sitúa a la víctima en posiciones de las que difícilmente puede salir por sus propios medios, generando constantemente malestar entre los estudiantes, llegando a situaciones en donde estudiantes pasivos acuden a volverse agresivos como mecanismo de defensa hacia su integridad física.

Es de notar que las conductas agresivas, como el *Bullying*, definido como “Conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno o alumna contra otro, al que elige como víctima de repetidos ataques” Olweus (como se citó en Collell & Escudé, 2004, p.1). Estas situaciones problemáticas dan pie para que desde la escuela se generen estrategias

pedagógicas que ayuden a mitigar este flagelo, ya que algunos padres de familia expresan desmotivación hacia el servicio educativo ofrecido por la Institución, expresando su preocupación por los conflictos que suceden al interior de ella, donde sus hijos han sido agredidos físicamente por estudiantes agresivos, lo que provoca que los padres resuelvan retirar a sus hijos de la escuela.

Lo expuesto anteriormente, suscitó la pregunta de esta investigación ¿Cuál es el efecto de la práctica deportes de combate y las artes marciales utilizadas como estrategia educativa para la disminución de las conductas agresivas en los niños y niñas del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Agrícola de Guadalajara de Buga?

En este sentido, es necesario generar actividades que orienten desde la escuela la solución a esta problemática, teniendo en cuenta que las orientaciones promulgadas en las guías 48 y 49 que creó el ministerio de educación nacional para la formación ciudadana, están encaminadas hacia el fortalecimiento de las competencias ciudadanas desde la escuela. De allí, la importancia que, desde la Educación física, se implemente una estrategia educativa, encaminada hacia el entrenamiento del Hapkido y Lucha Olímpica, ya que, como deportes socio motrices promueven la integración de principios, fomentando la ética marcial y deportiva en los sujetos. Llevando con ello a la promoción de valores y competencias, encaminados hacia la convivencia pacífica, pluralidad, identidad, valoración de las diferencias, participación y responsabilidad democrática (Ministerio de Educación Nacional, 2013).

Ahora bien, teniendo en cuenta que en esta investigación se utilizan uno de los deportes de combate (lucha olímpica), los cuales son disciplinas caracterizadas por la ejecución variada de acciones a cíclicas, donde priman ciertas técnicas de contacto, desde los golpes hasta maniobras de agarre y lanzamientos (Naclerio, 2011).

En estos deportes, las fuentes metabólicas participan de forma mixta, pero juega un papel fundamental en la definición de un combate la fuerza explosiva, la velocidad gestual, la potencia, entre otras. De otro lado, las capacidades dependientes de la fuente energética anaeróbica aláctica; en este grupo de deportes se destacan el boxeo, taekwondo, lucha grecorromana y libre, judo, Karate, esgrima y otras más particulares de determinados países, como el Kickboxing, Muay Thai, Zambo y Jiu-jitsu brasileño, aunque, actualmente han tomado relevancia por el boom de las artes marciales mixtas. Ahora, con respecto a las artes marciales, al igual que los deportes de combate, son actividades de lucha con diferentes maniobras, en las que se pretende someter al rival mediante algún tipo de maniobra (ya sea con o sin arma), pero en este caso, estas artes de guerra trascienden de actividad deportiva a modelo filosófico de cultura, tradición y acciones artísticas, fomentado un estilo de vida basado en el cumplimiento a cabalidad de los principios generales de la ética marcial en la búsqueda del auto-reconocimiento y heteroreconocimiento.

El valor cultural de las artes marciales dentro de sus contextos de desarrollo trasciende así la simple actividad física y se convierte en uno de los elementos claves para entender la propia cultura, equiparándose así al nivel de otras prácticas de carácter artístico tales como la pintura, literatura o arquitectura. (Sanchez, s.f)

Se deduce, que la práctica de artes marciales fomenta la formación de valores y de competencias ciudadanas en los sujetos. De acuerdo a lo anterior, es importante promover la práctica de artes marciales, para que los niños y jóvenes regulen sus impulsos, reconozcan y controlen sus conductas agresivas. El conocimiento de estos conceptos, permite entender como los deportes de combate y las artes marciales buscan el cumplimiento de normas y principios generales, los cuales enfatizan en la integración ética de los practicantes que conduzca a una formación de ciudadanía.

Con respecto a los referentes pedagógicos, en esta investigación se abordaron el modelo pedagógico contextual, significativo y humanístico de la Institución Educativa Agrícola de Buga, la pedagogía reeducativa (Bohórquez, 2009). Uno de los lineamientos expuestos por Vasco (2012) relacionado con *Conciliar el pluralismo y el amoralismo posmoderno con la enseñanza de la convivencia, la ética, la moral, la democracia y la ciudadanía*, pero dentro de las sesiones de Educación física. De tal manera que se conviertan en herramientas pedagógicas para abordar esta problemática desde la orientación docente.

Por otro lado, desde la parte legal el proyecto se sustenta a partir de las guías 48 y 49 para formación ciudadana (MEN, 2013); la ley 1732 de catedra de paz llamada somos caPAZes (MEN, 2014); la ley 1620 de convivencia escolar (MEN, 2013); la ley 115 en su artículo 18 y 24 (MEN, 1994). De acuerdo a estas leyes, el estado desde su directriz legal brinda herramientas para que en la escuela se forme ciudadanía, buscando la generación de ambientes agradables y pacíficos en el contexto educativo.

Posteriormente, se utilizaron referentes disciplinares, los cuales fueron abordados de acuerdo a las categorías enmarcadas, como resultado del análisis realizado en el proyecto de intervención. Allí se obtuvieron las siguientes categorías de análisis: primero la agresividad; que teniendo en cuenta las teorías del impulso de acuerdo a Dollard et al y Berkowitz (como se citó en Sarto, 2010) los cuales “parten de considerar la frustración, en tanto que es el resultado ante un obstáculo que se interpone en la consecución de un fin como principal impulsor del comportamiento violento” (p.33). Por otro lado, el psicoanalista Freud (como se citó en Zacyk, 2002, p.21) define la agresividad como “*Fuerza endógena pulsional innata*”.

Para Huntingford y Turner (como se citó en Carrasco & González, 2006) “la conducta agresiva es un fenómeno multidimensional, en el que están implicados un gran número de factores, de carácter polimorfo, que puede manifestarse en cada uno de los niveles que

integran al individuo: físico, emocional, cognitivo y social” (p.8). Al analizar diferentes definiciones relacionadas con la agresividad, Carrasco y González (2006) identifican tres aspectos que la caracterizan, su nivel de intencionalidad, que dependerá de diversos tipos de agresión, la segunda, los efectos adversos que producen dicha conducta, por último, el aspecto expresivo, siendo muy variado, pero predominando expresiones físicas y verbales .

Ahora bien, al referirse Por otro lado, es importante entender como aparece el autocontrol, el cual según Kanfer (como se citó en Rosa, Sanchez, & Olivares, 1999) lo define como como “el conjunto de estrategias aprendidas que permiten al sujeto modificar la probabilidad de ocurrencia de una respuesta, contrariamente a lo esperado en relación con las influencias extremas existentes” (p.24). Es importante generar en los estudiantes la capacidad de auto controlarse, generando con ello conciencia de sí mismos y del otro, sobre los actos realizados.

Ahora bien, en segunda medida aparece la categoría de Artes Marciales, las cuales son definidas por Toscano (2011) donde desde su filosofía la plantea que:

El concepto tradicional de artes marciales hace referencia a todo sistema codificado de técnicas aplicado como medio de defensa personal y de formación militar, pudiendo incluir o no la lucha con armas (exceptuando las armas de fuego u otro armamento moderno). Generalmente asociadas a las culturas orientales (siendo las más populares las originadas en Japón y China). (p.1)

La disciplina y formación marcial que orientan las artes marciales, aportan a la integración de valores con miras a desarrollar la formación ciudadana en los sujetos de investigación que integran esta experiencia. Por último, como tercera medida se tiene la categoría de Deporte de Combate, definida como:

Deportes competitivos de contacto donde dos o más adversarios luchan uno contra el otro usando ciertas reglas según la especialidad. Donde las técnicas usadas pueden ser clasificadas en tres dominios: golpear, agarre, y uso de arma Algunas reglas del encuentro se especializan en un área,

mientras otros permiten la superposición . Su objetivo fundamental es la competencia, con el fin de someter al otro cumpliendo con un reglamento específico para poder ser declarado ganador.

(ECURED, 2012)

Por otro lado, Parlebas (2008) en su libro llamado *Juegos, Deporte y sociedad léxico de praxiología motriz*, explica como efectivamente, la intervención de la comunicación praxica transforma la motricidad (codificación y decodificación de los comportamientos del prójimo, proyectos y decisiones de los demás jugadores, anticipación, anticipaciones, redes de comunicación, relaciones afectivas, meta comunicación motriz, agresión corporal, etc.). En este apartado del libro el autor manifiesta, como, la interacción socio motriz genera y regula patrones de comportamiento en los sujetos.

Podemos decir, que es muy importante conocer los fundamentos y teorías relacionadas con las categorías enmarcadas en el proyecto, ya que ello nos brinda herramientas y aprendizaje innovador para abordar esta problemática, aplicando estrategias y mecanismos de enseñanza – aprendizaje para un análisis categórico del proyecto. Ya que, al tener sustentación teórica, podemos llegar a argumentar las categorías que serán abordadas en esta intervención.

Ahora bien, el proyecto de intervención en su metodología se realizó mediante el enfoque de tipo cualitativo, donde se usó el método de investigación acción Lewin (1946) con base en este método se realizaron las técnicas de recolección de información tales como, la de la observación participante y la entrevista, para el diagnóstico, desarrollo y ejecución de la situación problemática. La población seleccionada fueron 11 estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Agrícola de Guadalajara de Buga. Aquí se tuvo en cuenta los estudiantes que comúnmente expresan conductas agresivas en el contexto educativo, con el fin de integrarlos a la práctica deportiva (Lucha Olímpica) y marcial (Hapkido), para

determinar el efecto que genera la práctica de estas disciplinas en la disminución de las conductas agresivas que manifiestan los escolares.

El procedimiento utilizado para el desarrollo del proyecto, se hizo teniendo en cuenta las características de la investigación acción que propone Kemmis & McTaggart (1998) implicó registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre. La utilización de estas técnicas de recolección de información ayudo a la comprensión de la situación problemática que afecta a la comunidad educativa de la Institución Educativa Agrícola de Buga, entorno a la manifestación de la agresividad escolar y así mismo, se pudo llegar a establecer los hallazgos importantes que ayudaron a generar la posible solución a esta problemática.

En la fase de planificación o fase diagnóstica, se desarrollaron dos técnicas de recolección de información utilizadas en la Investigación Acción que son: la entrevista y la observación participante, con el fin de diagnosticar las posibles causas de esta situación problemática, con la ayuda del diario de campo como instrumento de recolección de datos constante en todo el proceso. En esta fase se pudo establecer que las manifestaciones de agresividad comunes en los estudiantes son; la agresión física, verbal, relacional y gestual. Este análisis fue realizado en el contexto escolar, teniendo en cuenta lugares como; el salón de clase, los escenarios deportivos, el pasillo o camino al aula de clase, las salidas pedagógicas, la participación en eventos deportivos (competencias o torneos), el restaurante escolar, la pausa pedagógica o descanso y el entorno familiar.

Después de ello se ejecutó la fase de acción, la cual fue realizada en cuatro subfases que se llamaron ambientación, integración, desarrollo y reflexión. En Esta fase se desarrollaron las 4 secuencias didácticas que tenían como función abordar la problemática de la agresividad escolar a través de actividades prácticas, enfocadas al entrenamiento de la lucha olímpica y el

Hapkido, articuladas y orientadas desde el área de educación física. El desarrollo de estas actividades brindó hallazgos importantes como, el ir aprendiendo a controlar los impulsos agresivos, empezar a adquirir la capacidad de dialogar de forma solidaria con los demás, la capacidad de conciencia y reflexión sobre una mala acción realizada y como valor agregado, generar un sentido de superación personal y profesional, manifestado en una de las entrevistas realizadas a la estudiante María del Mar Villa del grado 5 -1ª, deportista de lucha olímpica y quien en el 2016 se coronó campeona nacional.

La formación en cultura ciudadana fue una de las grandes bondades en la ejecución de este proyecto de intervención, ya que gracias a la práctica marcial y deportiva ayuda a formar ciudadanía desde la escuela, cumpliendo así con uno de los apartados de la guía 49 para la formación ciudadana creada por el MEN (2013) donde toma como una de las funciones de la escuela, fortalecer la orientación pedagógica por medio de programas o proyectos que ayuden a formar una cultura ciudadana.

Para la evaluación se utilizaron los siguientes ítems que analizan los estados de agresividad en los estudiantes, la manifestación de emociones, el reconocimiento de errores cometidos, la percepción de faltas cometidas por otros, comportamiento en eventos externos de la Institución, la capacidad de acatar órdenes, la aplicación de los principios básicos de las artes marciales en el contexto social, la conciencia sobre faltas cometidas y el sentido de superación personal. Estos ítems de evaluación fueron resultado de la fase de acción y permitieron dar respuesta a impulsos antagónicos comportamentales presentados por los estudiantes vinculados a este proceso tales como; la desmotivación hacia la práctica deportiva, el no reconocimiento de la agresión realizada a otra persona como “agresión”, la dificultad para acatar órdenes, ver la agresión como algo normal y la baja autoestima. Posteriormente esta información suministrada permitió realizar una triangulación de la información recopilada por medio del instrumento de diario de campo, llegando a establecer

4 categorías de análisis llamadas (¡De malas!, ¡Mejor no lo hago!, ¡Hablemos!, ¡Pensemos!), que fueron el resultado grueso de los hallazgos encontrados en la fase de acción.

Ahora bien, en el capítulo de hallazgos, el cual hace referencia a la fase de reflexión, se permitió llegar a la conclusión o reflexión final. Para sustentar los hallazgos se realizaron 3 sub fases llamadas: la primera categorización o recolección de relatos y codificación, la segunda llamada estructuración o tendencia de la información encontrada para luego pasar a la tercera y última fase llamada interpretación donde se establecieron las 4 categorías encontradas (¡De malas!: una anarquía sociomotriz; ¡Mejor no lo hago!: un autocontrol sociomotriz; ¡Hablemos!: un diálogo solidario y ¡Pensemos!: una conciencia y reflexión) para luego realizar el escrito final del capítulo de hallazgos, en donde se relata cómo se realizó la triangulación de la información obtenida y soportada por los autores propuestos en el marco teórico.

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

En la Institución Educativa Agrícola de Guadalajara de Buga, se observan estudiantes que de manera común se muestran actitudes agresivas como; agresiones físicas, verbales, relacionales y gestuales, generadas comúnmente según lo observado, por los vacíos de autoridad ocasionados desde la familia, la ausencia del autocontrol y de principios básicos de convivencia como el respeto, la dificultad para acatar normas, la intolerancia, el contexto social violento entre otros. Esta situación afecta la normalidad de las clases en la escuela, interfiriendo los procesos académicos, ya que el docente debe ausentarse del aula para de atender conflictos entre estudiantes en la coordinación.

Es de notar que las actitudes agresivas, el Bullying (incitación y acoso constante hacia una persona), los conflictos y demás factores, generan constantemente malestar entre los estudiantes, observándose a demás que estudiantes pasivos acuden a volverse agresivos como mecanismo de defensa hacia su integridad física. Algunos padres de familia expresan desmotivación hacia el servicio educativo ofrecido por la Institución, diciendo, que ven con preocupación los conflictos que suceden al interior de la Institución donde sus hijos han sido agredidos físicamente por estudiantes con actitudes agresivas lo cual los lleva a tomar la decisión de retirar a sus hijos de la Institución Educativa.

Lo expuesto anteriormente considera la siguiente pregunta problema como eje central de este proyecto pedagógico:

¿Cuál es el efecto de la práctica de deportes de combate y de las artes marciales como estrategia educativa en la disminución de los niveles de agresividad de los niños y niñas de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Agrícola de Guadalajara de Buga?

1.2 Contexto

Guadalajara de Buga es una población de aproximadamente 120.000 habitantes, según el balance estadístico realizado por la alcaldía municipal entre los años 2011 al 2014, donde varias familias del sector, se encuentran entre los estratos socioeconómicos 0, 1 y 2. La comuna 5 de Guadalajara de Buga está comprendida por 7 barrios (La Ventura, El Jardín, Popular, María Luisa de la espada, Jorge Eliecer Gaitán, La Honda y San Marino) y 7 urbanizaciones (caracolí, los rosales, el Edén, Balboa, ciudadela Comfenalco, Brisas del Norte y Uni Norte), con una población total de aproximadamente 28.000 habitantes.

La Institución educativa Agrícola de Guadalajara de Buga está ubicada en el sector norte del municipio, atiende una población de 1800 estudiantes entre niños y niñas, los cuales en su mayoría son de la zona norte de la ciudad, específicamente de la comuna cinco. Dicho sector es caracterizado por ser una de las zonas vulnerables de la ciudad, donde el nivel de estratificación se encuentra entre los grados 1 y 2, Factores como la violencia (social e intrafamiliar), la diversidad cultural y étnica, el analfabetismo en las familias, el distanciamiento familiar y demás factores, caracterizan a este sector del municipio como zona vulnerable.

Se han implementado en la comuna cinco proyectos de vivienda como el de torres de Uninorte, y Montellano, donde se instalaron 620 viviendas repartidas en edificios de apartamentos y casas, con el objetivo de brindar espacios a personas desplazadas por la violencia y de escasos recursos. Esto trajo consigo personas de otras regiones lo cual genera

diversidad cultural que en muchas situaciones produce conflicto y afectación de la convivencia social.

Se observa comúnmente en las personas de esta comuna de la ciudad, actitudes agresivas, lo cual afecta el clima social y permea en los niños, generando estados de agresividad que al llegar al contexto educativo causan conflictos cotidianos que afectan la convivencia escolar. Podemos resaltar de los habitantes de este sector, específicamente en los jóvenes la motivación por realizar actividades deportivas, ya que se observa en la Institución Educativa Agrícola de Buga la motivación por realizar diversas actividades deportivas, que para esta propuesta de intervención está dirigida hacia los deportes de combate, específicamente la lucha olímpica y el Hapkido.

Es de anotar que a la Institución educativa se le ha dotado de escenarios como lo es la implementación de un patinodromo, la recuperación de la cancha de futbol adicionándole una pista atlética, un coliseo cubierto, una cancha de fútbol de salón y un escenario para la práctica de deportes de combate. Por lo tanto, es de suma importancia generar una propuesta de intervención la cual involucre la práctica de deportes de combate con el fin de aprovechar la virtud de contar con escenarios deportivos para generar programas que busquen el bienestar de la población educativa de la Institución.

1.3 Objetivo General

Determinar el efecto de la práctica de deportes de combate y artes marciales como estrategia didáctica para la disminución de los niveles de agresividad de los niños de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Agrícola de Guadalajara de Buga.

1.4 Objetivos Específicos

- Diagnosticar los tipos y niveles de agresividad de los estudiantes.

- Diseñar e implementar la práctica de deportes de combate y artes marciales como estrategia educativa para la disminución de niveles de agresividad.
- Analizar el impacto que presenta la práctica de deportes de combate y las artes marciales en los niveles de agresividad de los estudiantes de grado quinto de primaria.

Capítulo II

Marco referencial

2.1 Antecedentes

En el ámbito internacional fue realizada en una tesis de maestría de la universidad Nacional de Puerto Rico, donde, El propósito de la investigación es analizar el efecto de un programa deportivo formativo de lucha estilo No Gi JiuJitsu, en los valores sociales, personales e individuales, así como; en los niveles de agresión verbal, física, reactiva y proactiva de una población de jóvenes adolescentes en condición de riesgo social Rodríguez (2015). Aquí el autor analiza los efectos en cuanto a la disminución de la agresividad y la integración de valores sociales que generan en los jóvenes la práctica de deportes de lucha específicamente el estilo No Gi JiuJitsu.

En la UNICEF-CEDAL (2010) se encontró un documento por medio del cual se pretende desarrollar un Modelo de Prevención de la Violencia a Través de la Recreación, la Cultura y el Deporte para jóvenes de entre 12 y 24 años. Allí menciona que para que una práctica deportiva, cultural y recreativa, regule los comportamientos violentos, debe estar dirigida hacia el cumplimiento de valores y principios éticos que permitan regular la conducta.

En el contexto nacional se evidenciaron estudios que señalan la importancia de practicar deportes de combate con el fin de mejorar la conducta y personalidad humana. Munoz, Arias y Carrillo (2014) la cual se titula: *El juego de la lucha para canalizar la agresividad en los niños del club de defensa personal del colegio Hernando Duran Dussan*, esta tesis de pregrado aborda el fenómeno que afecta directamente a la población escolar, donde el propósito es aplicar los juegos de lucha y observar la incidencia en el control y la canalización de la agresividad física y verbal. En este proyecto se estudió la incidencia de

practicar deportes de lucha con el fin de canalizar la agresividad en los niños por medio de la práctica de los deportes de lucha.

Todas estas averiguaciones encontradas en los diversos ámbitos nacional e internacional, nos permiten generar un punto de referencia para tener una guía sólida con la cual este proyecto de intervención pueda abordar la problemática establecida en la Institución Educativa Agrícola de Buga, con relación a la presencia de las conductas agresivas en los estudiantes de grado quinto de primaria.

2.2 Referente legal

El país viene haciendo una serie de esfuerzos para abordar un aspecto tan importante como la convivencia en el aula; por tal razón el MEN (2014) decreta una ley relacionada con la inclusión dentro del pensum académico de la cátedra de paz en todas las Instituciones educativas de preescolar, básica y media de forma obligatoria, con el fin de crear y fortalecer una cultura de la paz bajo los criterios orientaciones del Ministerio de educación Nacional.

Ley 1732 del 2014 Somos caPAZes – Educación para la Paz: Somos caPAZes cuenta con programas de cátedra de paz y reconciliación prácticas y aplicables en cualquier contexto educativo de Colombia, para implementarlo en las clases sugeridas por el decreto 1038 de la ley 1732. La Guía 48 Y 49 Formación Ciudadana, MEN (2013) Ruta de gestión para alianzas en el desarrollo de competencias y Guías pedagógicas para la convivencia escolar ciudadana, las cuales tienen como objetivo ser instrumentos que aportarán a la ejecución del Sistema Nacional de Convivencia Escolar: formación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos y la prevención y mitigación de la violencia escolar en Colombia MEN (2013). Estas leyes aportaron soportes legales a este proyecto pedagógico, con el fin de obtener herramientas para generar espacios de convivencia pacífica y construcción de ciudadanía desde la escuela.

Por otro lado, la ley 115 (2014) en sus artículos 18 y 24 orientan la importancia que las instituciones educativas propicien espacios lúdicos, de recreación y el buen uso del tiempo libre por medio de la implementación de proyectos y programas que desde la escuela fortalezcan estos procesos, el Congreso Nacional De la Republica de Colombia (1994, p. 4-7). Vemos entonces como la ley 115 (2014) brinda las herramientas para que desde el área de educación física se orientes programas que ayuden a fortalecer en este caso la construcción social por medio de la práctica deportiva.

Desde otra instancia, se encuentra el apartado legal *Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar* MEN (2013). Esta ley crea una ruta de atención en casos de violencia y un sistema nacional único de información para reportar éstos y de embarazo en adolescentes, y da la posibilidad de brindar incentivos a quienes cumplan las exigencias y expectativas de la convivencia, así como imponer sanciones a quienes no lo hagan. Con esta ley, el Gobierno Nacional crea mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia ante las autoridades competentes, de todas aquellas conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela.

Ahora bien, teniendo en cuenta este sustento legal, podemos abordar y esta problemática, buscando entender y brindar la orientación pedagógica, con la ruta que estas guías y leyes nos brindan, para un óptimo entendimiento del problema de convivencia escolar que se manifiesta por la aparición de las conductas agresivas en los sujetos que conforman el contexto escolar.

2.3 Referentes pedagógicos

Modelo Pedagógico en contexto: El modelo pedagógico de la Institución, es llamado modelo en contexto, el cual se aborda desde la pedagogía humanista a base de experiencias significativas y en contexto (Institucion Educativa Agricola de Buga, 2016). Se le da importancia a la enseñanza a base del amor buscando que los estudiantes disminuyan sus estados de agresividad y vean en la escuela una oportunidad para salir adelante como ser social y realizado. Teniendo en cuenta las características del modelo pedagógico institucional, se ha tomado como referencia, para que las prácticas deportivas y marciales, sean llevadas a cabo conservando la metodología y la finalidad del modelo institucional.

Pedagogía Reeducativa: Es un modelo pedagógico fundado por los religiosos terciarios capuchinos de España en el siglo XIX, Bohórquez (2009):

Su pedagogía el amor, su mejor arma el sacrificio, su mejor método la paciencia y la unión...la pedagogía del amor es paciente, es servicial, no busca interés, no se irrita, todo lo excusa, todo lo cree, todo lo espera y todo lo soporta. (p. 3)

Este tipo de modelo brinda recursos pedagógicos, que, por medio de una enseñanza humanista se logre la integración de valores con el fin de formar ciudadanía desde la escuela.

Así mismo, planteamientos como los propuestos desde la pedagogía reeducativa; Bohorquez (2009) y la responsabilidad de todos los docentes con la implementación del modelo pedagógico institucional, el cual se caracteriza porque pretende que los procesos de formación se den en contexto, lo cual se evidencia en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa Agrícola de Guadalajara de Buga (Institucion Educativa Agricola de Buga, 2016).

2.4 Referentes Disciplinarios

Parlebas (2008) Educador Físico, Sociólogo y Psicopedagogo en su libro llamado *Juegos, Deporte y sociedad léxico de praxiología motriz*, explica como “efectivamente, la intervención de la comunicación praxica transforma la motricidad (codificación y decodificación de los comportamientos del prójimo, proyectos y decisiones de los demás jugadores, anticipación, anticipaciones, redes de comunicación, relaciones afectivas, metacomunicación motriz, agresión corporal, etc.” (p. 427). En este apartado del libro el autor manifiesta, como la interacción sociomotriz genera y regula patrones de comportamiento en los sujetos.

El área desde donde se aborda esta problemática es la educación física, teniendo en cuenta sus orientaciones pedagógicas que:

En cumplimiento de los objetivos de la Política de la Revolución Educativa, elaborar el documento de Orientaciones para la enseñanza de esta disciplina ofreció la oportunidad de examinar los variados enfoques e intereses que han regido su estudio a lo largo de la historia, asumiendo el reto de confrontar y conciliar las múltiples experiencias y los adelantos realizados en este campo, en un país diverso como Colombia. (MEN, 2010, p.10)

Estas guías de orientación pedagógica, nos brindan rutas de enseñanza y actualizaciones temáticas en el abordaje de la práctica educativa. Así mismo tenemos el soporte de los lineamientos curriculares de educación física, en los cuales, “Este documento es resultado de una reflexión participativa y crítica, y tiene como propósito servir de orientación y apoyo a los docentes del área para el desarrollo curricular dentro de los proyectos educativos institucionales” (MEN, s.f). Es importante tener el conocimiento curricular y pedagógico desde el área de educación física, la cual orienta de manera disciplinar el desarrollo y ejecución de esta problemática, sustentada legal y pedagógicamente.

Un concepto importante que debe desarrollar este trabajo pedagógico es el de la Agresividad, que teniendo en cuenta las teorías del impulso de acuerdo a Dollard et al y Berkowitz (como se citó en Sarto, 2010) los cuales “parten de considerar la frustración, en tanto que resultado ante un obstáculo que se interpone en la consecución de un fin como principal impulsor del comportamiento violento” (p. 33). Por otro lado, el Psicoanalista Freud (como se citó en Zaczyk, 2002) define la Agresividad como, “Fuerza endógena pulsional innata” (p.21).

Así también, para Huntingford y Turner (como se citó en Carrasco & González, 2006) la conducta agresiva es “Un fenómeno multidimensional, en el que están implicados un gran número de factores, de carácter polimorfo, que puede manifestarse en cada uno de los niveles que integran al individuo: físico, emocional, cognitivo y social” (p. 8). Al analizar diferentes definiciones relacionadas con la agresividad, identifican tres aspectos que la caracterizan, su nivel de intencionalidad, que dependerá de diversos tipos de agresión, la segunda, los efectos adversos que producen dicha conducta, por último, el aspecto expresivo, siendo muy variado, pero predominando expresiones físicas y verbales. Estos autores ayudan a comprender por medio de sus teorías, como se manifiestan las actitudes agresivas en las personas, para así mismo utilizar las actividades y procesos que facilitan la consecución de una posible solución de esta problemática en la institución educativa.

De acuerdo a lo anterior, Eibl-Eibesfeldt (como se citó en Palomero & Fernández, 2012) considera que los problemas conductuales en los humanos relacionados con la agresividad se pueden resolver mediante el dialogo; considerando que la agresividad es un factor socioafectivo, que a partir de la educación y el entorno social se puede transformar. El dialogo juega un papel importante en este proyecto, ya que es uno de los mecanismos de conciliación pacífica.

Cabe anotar que otro concepto a desarrollar es el de Artes Marciales, que según Toscano (2011) define las artes marciales en su concepto tradicional, como;

Todo sistema codificado de técnicas aplicado como medio de defensa personal y de formación militar, pudiendo incluir o no la lucha con armas (exceptuando las armas de fuego u otro armamento moderno). Generalmente asociadas a las culturas orientales (siendo las más populares las originadas en Japón y China). (p.1)

Las artes marciales hacen parte de la estrategia didáctica del proyecto de intervención para llegar a la posible solución de la problemática identificada en el aula la cual hace énfasis en las actitudes agresivas. La formación en este deporte se da a base de principios generales como la cortesía, el coraje, el espíritu indomable y el valor, entre otros además del autocontrol que cuando no lo hay se refleja en conductas negativas que responden a impulsos ante un sentimiento de incomodidad.

Estos aspectos hacen pertinente la aplicación de esta práctica marcial en la propuesta de pedagogía, ya que se ha observado la falta de integración de valores y principios generales en la convivencia en los estudiantes lo cual afecta el desarrollo armónico de todas las actividades propuestas.

Así también, el Deporte de Combate hace parte de las categorías del proyecto de intervención, el cual según ECURED (2012) lo define como:

Deportes competitivos de contacto donde dos o más adversarios luchan uno contra el otro usando ciertas reglas según la especialidad. Donde las técnicas usadas pueden ser clasificadas en tres dominios: golpear, agarre, y uso de arma. Algunas reglas del encuentro se especializan en un área, mientras otros permiten la superposición.

Se ha considerado esta práctica deportiva como estrategia didáctica de este proyecto ya que, por su habitual seguimiento de normas establecidas para la competencia y el

entrenamiento, ayudan a formar el comportamiento de los jóvenes. Tenemos en cuenta este aspecto ya que se ha observado en los niños y niñas de esta zona de la ciudad la dificultad para acatar normas, generados por vacíos de autoridad que de manera común se originan desde la familia y se atenúan en el contexto social que viven los estudiantes, siendo entonces los deportes de combate una opción para la construcción de ciudadanía desde la escuela.

Capítulo III

Metodología

3.1 Enfoque

La investigación sobre la práctica de deportes de combate y las artes marciales como estrategia educativa para disminuir las conductas agresivas en los niños y niñas de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Agrícola de Guadalajara de Buga presentó un enfoque cualitativo, puesto que recolectaron datos no numéricos sobre conductas agresivas manifestadas por los estudiantes en el contexto educativo, social y familiar por medio la observación participante y las entrevistas, utilizando el diario de campo para almacenar la información, para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación (Hernández, Fernández, y Baptista, 2010).

3.2 Población

La población seleccionada fueron once estudiantes (7 niños y 4 niñas) de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Agrícola de Guadalajara de Buga, en la cual se tomaron los discentes indisciplinados y con niveles de agresividad, para llevar a cabo el objetivo de este trabajo.

3.3 Procedimiento

Teniendo en cuenta las características de la investigación acción que propone Kemmis y McTaggart (1988) donde somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones que implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre. Se dividió este proceso en cuatro fases (planificación, acción, observación y reflexión), donde se llevaron a cabo durante el desarrollo de las fases, técnicas

y análisis de recolección de datos que nos permitieron comprender la situación problemática que afecta a la comunidad educativa de la Institución Educativa Agrícola de Buga y llegar a dictar un juicio o una posible solución.

3.4 Diseño

El diseño de este estudio es de investigación acción, puesto que, en él, se resuelven problemas comunes e inmediatos, como ocurre en esta situación, referente a conductas agresivas de los estudiantes intervenidos, para mejorar prácticas específicas (Hernández, Fernandez, & Baptista, 2010). En este caso de orden socioafectivo y la formación de ciudadanía desde la escuela con lo cual, cumpliéndose la premisa planteada por Sandín (2005) al considerar que este tipo de diseño pretende “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en este proceso de transformación”. A continuación se describirán las fases que conforman la estructura de este diseño: planificación, acción, recolección-análisis de información y observación.

3.4.1 Planificación

De acuerdo a lo planteado en la problemática del proyecto, se observó en los estudiantes la manifestación de actitudes agresivas, que afectan el desarrollo social y el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Agrícola de Buga. En esta fase se realizó el diagnóstico a partir de técnicas de recolección de datos utilizadas en la Investigación Acción, en este caso la entrevista y la observación participante, con el fin de establecer las posibles causas de esta situación problemática, con la ayuda del diario de campo como herramienta de recolección de datos constante en todo el proceso, encontrándose cuatro tipos de conductas agresivas, la agresividad física, verbal, gestual y relacional. Este diagnóstico permitió realizar un análisis inicial del contexto social de los integrantes del proyecto de intervención (ver ilustración 1 y

anexo 1), informándose a la población escolar intervenida, padres de familia y directivos de la Institución educativa el propósito del proyecto, para posteriormente iniciar la intervención mediante práctica de deportes de combate (Lucha Olímpica) y artes marciales (Hapkido).



Ilustración 1 Triangulación diagnóstica de la fase de planificación (Freud, 1973)

Fuente: Autor del proyecto

Se puede observar como a partir de las manifestaciones de agresividad que expresaban los niños y niñas de grado quinto, representadas en la burla, la intimidación verbal, relacional y física, se pudieron establecer los 4 tipos de agresividad (verbal, física, gestual y relacional), para de tener un punto de partida en la aplicación de las secuencias didácticas de la fase de acción.

3.4.2 Acción

Esta fase de intervención, fue organizada en cuatro sub fases, ambientación, integración, desarrollo y reflexión, cada una guiada bajo una secuencia didáctica (ver ilustración 1 y anexos 2, 4).

En la sub fase de ambientación, realizada en los meses de febrero y marzo del 2016, que correspondió a la secuencia didáctica “*juguemos y conozcamos los deportes*” (ver anexo 4 e ilustración 1), en las sesiones de educación física se realizaron actividades motrices coordinativas (habilidades motrices básicas), gimnásticas y juegos pre deportivos de lucha, teniendo como propósito inducirlos, motivarlos y crear adhesión a la práctica deportiva y marcial.

En la segunda sub fase, de integración (entre abril y junio) asociada a la secuencia didáctica “*integrándonos* (según el anexo 2) a la práctica de la Lucha Olímpica y el Hapkido” (ver anexo 2, 4 e ilustración 1), la población infantil intervenida realizó prácticas específicas de Lucha Olímpica y Hapkido, orientadas por los entrenadores municipales de estas disciplinas, brindándose los elementos técnicos y fundamentos teóricos, llevándose a la práctica de campo donde se manifestaron los primeros contactos sociomotrices de oposición como son clasificadas estas modalidades deportivas (Parlebas , 2001). En donde se inició el proceso reeducativo de control y dominio de las conductas agresivas. Además, se realizaron charlas pedagógicas constantes sobre la ética marcial y sus principios generales.

Ahora, en la tercera fase de desarrollo (entre junio y septiembre), articulada a la secuencia didáctica “*aprendamos a ser combatientes*” (ver anexo 4 e ilustración 2), se realizaron entrenamientos específicos de las dos modalidades, desarrollando sus capacidades condicionales y técnico-coordinativas, pero, lo más importante, que propiciaran espacios de contactos permanentes, donde se reflejaran respuestas conductuales a nivel individual y colectivo, que mediante procesos de reeducación, guiados por el docente y entrenadores, brindando charlas, conversatorios sobre normas y principios marciales dentro y fuera del Doján, para de esta manera controlar sus niveles de agresividad. Es importante, resaltar, que, en esta sub fase, fue tanto el nivel motivacional, que varios de los estudiantes decidieron participar en eventos competitivos, representando a la Institución educativa y al Municipio.

Por último, en la subfase de reflexión (octubre y noviembre), asociada a la secuencia didáctica “seamos conscientes y combatamos nuestros impulsos agresivos” (ver anexo 4 e ilustración 2), los estudiantes continuaron con la práctica deportiva y marcial, y, además, participaron en eventos de competición, salidas pedagógicas a diferentes entes del municipio, donde se observó la disminución de los niveles e agresividad durante los contactos producidos en las prácticas de campo, competición y en su entorno socio-educativo y familiar.

ESTRUCTURA GRAFICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN DE MAESTRIA

LIC. JAVIER ENRIQUE CORREA FLOREZ.

POBLACION: GRADO QUINTO DE PRIMARIA Sexo: M Y F AÑO: 2017 LE: AGRICOLA DE GUADALAJARA DE BUGA DOCENTE: LIC. JAVIER ENRIQUE CORREA FLOREZ

1	FASES	AMBIENTACIÓN									INTEGRACIÓN												
2	Objetivo de la fase	Convivir para identificar									Entrenar para entrenar												
3	Contenido	Diagnóstico									Prácticas de campo												
4	Mes	Febrero			Marzo						Abril			Mayo				Junio					
5	Numero Micro ciclos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
6	Fecha de iniciación y finalización micro ciclos	1-5 Febrero	8-12 Febrero	15-19 Febrero	22-28 Febrero	1-4 Marzo	7-11 Marzo	14-18 Marzo	21-25 Marzo	28-Marzo 1 Abril	4-8 Abril	11-15 Abril	18-22 Abril	25-29 Abril	2-6 Mayo	9-13 Mayo	16-20 Mayo	23-27 Mayo	30 Mayo 3 Junio	6-10 Junio	13-17 Junio	20-24 Junio	27 Junio - 1 Julio
7	Número sesiones semana prácticas de campo.	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P
8	Numero de sesiones de observación participante en el contexto; SC, SP, CM, P, RE, D.	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT
9	Duración promedio de sesiones prácticas	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'
10	Duración promedio de observación en contexto	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'
11	Volumen total en minutos	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'
	Categorías Generales del proyecto	Agresividad, Deportes de combate y artes marciales.																					
	Categorías emergentes del Diagnostico	Agresividad física, relacional, verbal, gesticular.																					
12	SEC 1 "Juguemos y conozcamos los deportes" (FASE DE AMBIENTACION)	OBSERVACION									ANALISIS / RELATO												
13	Juegos simplificados deportes combate y artes marciales	<ul style="list-style-type: none"> .Anarquía Socio Motriz. 									R1: Burla mediante grito reiterado. R2: Intención de agresión física hacia un compañero provocada por una burla de este.												
	Tareas motrices y juegos de gimnasia básica.																						

Ilustración 2 Cronograma de las subfases de acción primer semestre 2016

Fuente: Autor del Proyecto

Esta tabla muestra el cronograma que contiene los meses y semanas en los que fue ejecutado el proyecto de intervención.

ESTRUCTURA GRAFICA DEL PROYECTO DE INTERVENCION DE MAESTRIA

LIC. JAVIER ENRIQUE CORREA FLOREZ.

POBLACION: GRADO QUINTO DE PRIMARIA Sexo: M.Y.F. AÑO: 2017 LE: AGRICOLA DE GUADALAJARA DE BUGA DOCENTE: LIC. JAVIER ENRIQUE CORREA FLOREZ

1 FASES	DESARROLLO															REFLEXIÓN										
2 Objetivo de la fase	Entrenar para desarrollar															Entrenar para Reflexionar										
3 Contenido																										
4 Mes	Junio		Julio				Agosto				Septiembre					Octubre				Noviembre						
5 Numero Micro ciclo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
7 Fecha de iniciación y finalización micro ciclo	20-24 Junio	27 Junio	1 Julio	4-8 Julio	11-15 Julio	18-22 Julio	25-29 Julio	1-5 Agosto	8-12 Agosto	15-19 Agosto	22-26 Agosto	28 Agosto	2 Sept.	5-9 Septiembre	12-16 Septiembre	19-23 Septiembre	28-30 Septiembre	3-7 Octubre	10-14 Octubre	17-21 Octubre	24-28 Octubre	31 Octub	4 Noviembre	7-11 Noviembre	14-18 Noviembre	21-25 Noviembre
8 Número sesiones semana prácticas de campo.	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P	2 P
9 Numero de sesiones de observación participante en el contexto; SC, SP, CM, P, RE, D.	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT	3CT
10 Duración promedio de sesiones prácticas	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'	90'
11 Duración promedio de observación en contexto	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'	120'
17 Volumen total en minutos	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'	300'
Categorías Generales del proyecto	Agresividad, Deportes de combate y artes marciales.																									
Categorías emergentes del Diagnostico	Agresividad física, relacional, verbal, gesticular.																									
18 Secuencia 3 "Aprendamos a ser combatientes"	OBSERVACION															ANALISIS / RELATO										
19 Participación en eventos deportivos.	P	● Conciencia Socio Motriz															R1: integración grupal por medio de un juego.									
20 Principios generales de las artes marciales.	CH																									

Ilustración 3 Cronograma de la subfases de acción segundo semestre 2016

Fuente: Autor del proyecto

Esta tabla muestra el cronograma que fue ejecutado el proyecto de intervención.

3.4.3 Recolección y Análisis de la información

La obtención de los datos se realizó a partir de la observación participante y la entrevista, para recoger la información se utilizó el diario de campo (ver anexo 4), como técnicas e instrumentos de recolección de información valiosos para un posterior análisis de los diferentes aspectos del proyecto. Los escenarios en donde se ejecutaron las técnicas de análisis para la propuesta de intervención fueron; el descanso, el dojan o lugar de entrenamiento, el coliseo, la cancha de futbol, el pasillo, el restaurante escolar, las salidas pedagógicas, las competencias deportivas y el entorno familiar (ver ilustración 3, 4).

Estructura gráfica del proyecto de intervención de Maestría

Población: Grado quinto de primaria Género: M y F Año: 2017 I.E: Agrícola de
Guadalajara de Buga Docente: Lic. Javier Enrique Correa Flórez

CODIFICACION:

EM1: Jean Carlos Ramírez.	P: Pasillo.	DL: Dialogo.
EM2: Sebastián Gonzales Villegas.	CM: Competencia.	CH: Campeonato de hapkido.
EM3: Luis Angel Arboleda.	SP: Salida pedagógica.	NR56: Numero de relatos.
EM4: Juan Pablo Cabezas.	D: Descanso.	NE16: Numero de entrevistas.
EM5: Brayan David Rojas Montalvo.	RE: Restaurante escolar.	CF: Cancha de futbol.
EM6: Carlos Alberto Gonzales Chaves.	COL: Colegio.	CB: Cancha de baloncesto.
EM7: Freddy Ricardo Sabogal Alvarado.	TRI: Técnica de recolección de información.	D: Dojan.
EF1: Laura Monsalve Feo.	I: Instrumento.	CL: Coliseo.
EF2: María Camila Murillo Holguín.	OP: Observación participante.	CA: Cancha auxiliar.
EF3: Lisbeth Dayana Valencia Rivera.	M: mes.	
EF4: María Del Mar Villa.	OE: Observador de estudiante.	
G: Grupo.	PF1: Padre de familia 1	
D1: Docente 1	No: Numero.	
SC: Salón de clase.	DC: Diario de campo.	

Ilustración 4 Codificación de la información

Fuente: Autor del proyecto

En esta tabla podemos observar cómo se codificaron los sujetos y escenarios de la investigación.

3.4.4 Observación

En esta fase del proyecto se observaron las conductas manifestadas por los sujetos en los diversos escenarios, por medio de la aplicación de las técnicas de recolección de datos

descritas anteriormente, como son (la observación participante y la entrevista, ver ilustración 4).

La observación aporta a esta experiencia, ya que, ofrece la posibilidad de escribir y describir los cambios que se van manifestando en los patrones de comportamiento que muestran los estudiantes mediante la práctica deportiva y marcial, en su cotidianidad dentro y fuera del contexto educativo.

Además de ello se estableció un diario de campo (ver ilustración 4), el cual se define como un Instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego generar los resultados, se utilizará esta técnica de recolección de información con el fin de escribir las observaciones sobre las situaciones presentadas, dar respuesta a la problemática, para, posteriormente hacer el registro y análisis de lo observado.

Toda la información de validez, recopilada por medio de las técnicas de recolección de datos fue consignada en un cuadro explicativo (ver ejemplo en la ilustración 4), por medio del cual se hizo explícito en la siguiente fase que es la fase de reflexión.

DIARIO DE CAMPO					
DIARIO DE CAMPO	FECHA	ESTUDIANTE / GRUPO	TECNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCION
No 1	F 10	EM2	OP	DC	En el juego de rugby, el EM2 no entrega el balón mostrando un comportamiento egoísta.
No 1	F10	EM3, EM2	OP	DC	En el juego de rugby EM3 grita a EM2 para que le pase el balón.
No 1	F10	G	OP	DC	En el juego de rugby el equipo de EM4 realizan buenos pases y meten mas goles que el equipo de EM2.
No 1	F10	EM2	OP	DC	En el juego de rugby el EM2 agrade verbalmente a un compañero porque no le pasa el balón.
No 1	F10	EM2	OP	DC	En el juego de rugby EM2 es golpeado varias veces con intención y no se disgusta.
No 1	F10	EM2	OP	DC	En el juego de rugby Dice EM2 a los compañeros que le pasen el balón si quieren ganar.
No 1	F10	G	OP	DC	El grupo disfruta el juego de rugby, sonríen con sus compañeros y quieren volver a jugar luego.
No 1	F10	EM1	OP	DC	En el partido de rugby EM1 hace tropear de manera constante a los compañeros cometiendo falta.
No 1	F10	EM1, EM2 Y EM3	OP	DC	Se observa la intención de agredir al compañero en el juego de rugby por parte de EM2, EM1 Y EM3.
No 1	F10	EM2, EM1	OP	DC	EM2 le dice a EM1 que se salga del juego de rugby ya que el no sabe jugar, EM1 se retira del juego y se altera

Ilustración 5 Diario de campo

Fuente: Autor del proyecto

La información recolectada se recopiló en el diario de campo, allí se explica la fecha, el tipo de sujeto observado, para su posterior análisis y la técnica e instrumento utilizado para su posterior análisis.

3.4.5 Análisis

El análisis de la implementación de esta propuesta hace parte de la tercera cuarta fase, como ya se ha mencionado, la información obtenida del proyecto se halló en el diario de campo, además de notas de audio, las encuestas, videos, escritos obtenidos a través del análisis de la técnica de observación participante; los cuales fueron escritos sobre diálogos

con el personal docente y padres de familia, los cuales tienen contacto de manera común con los estudiantes que integran el proyecto (ver ejemplo en la ilustración 5).

La información se codificó en un cuadro explicativo para relacionar los sujetos y escenarios del proyecto (ver ejemplo en la ilustración 5 y anexo 3). Luego se escribieron los conceptos valiosos obtenidos por medio de las técnicas de recolección de datos aplicadas, codificados y organizados en forma de relatos, obteniendo 150 relatos, extraídos de 37 diarios de campo (ver ejemplo en la tabla 4), lo cual permitió estructurar la información para su posterior categorización (ver ejemplo en la ilustración 5 y anexo 3). Después de tener la información estructurada, se relacionaron las tendencias encontradas en los relatos obtenidos de los diarios de campo, obteniendo, cuatro categorías de análisis como resultado de la ejecución de las cuatro secuencias didácticas y las observaciones obtenidas de los estudiantes en sus diferentes escenarios. La información obtenida se manifestó en el capítulo de hallazgos, donde se relatan las cuatro categorías de análisis encontradas en el proceso (¡De malas!: una anarquía sociomotriz, ¡Mejor no lo hago!: una consciencia de impulsos emocionales, ¡Hablemos!: un dialogo solidario, ¡Pensemos!: una conciencia y reflexión (ver anexo 2, 4 e ilustración 2), con el fin de establecer el impacto de esta propuesta, presentando los alcances del proyecto y hallazgos importantes obtenidos en el proceso, así como también, la proyección a futuro de la intervención y las conclusiones que esta deja tanto para la Institución, como, para el mejoramiento del rol personal y profesional docente.

DIARIO DE CAMPO					
DIARIO DE CAMPO	FECHA	ESTUDIANTE / GRUPO	TECNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCION
No 1	F10	EM2	OP	DC	En el juego de rugby, el EM2 no entrega el balón mostrando un comportamiento egoísta.
No 1	F10	EM3, EM2	OP	DC	En el juego de rugby EM3 grita a EM2 para que le pase el balón.
No 1	F10	G	OP	DC	En el juego de rugby el equipo de EM4 realizan buenos pases y meten mas goles que el equipo de EM2.
No 1	F10	EM2	OP	DC	En el juego de rugby el EM2 agrede verbalmente a un compañero porque no le pasa el balón.
No 1	F10	EM2	OP	DC	En el juego de rugby EM2 es golpeado varias veces con intención y no se disgusta.
No 1	F10	EM2	OP	DC	En el juego de rugby Dice EM2 a los compañeros que le pasen el balón si quieren ganar.
No 1	F10	G	OP	DC	El grupo disfruta el juego de rugby, sonríen con sus compañeros y quieren volver a jugar luego.
No 1	F10	EM1	OP	DC	En el partido de rugby EM1 hace tropear de manera constante a los compañeros cometiendo falta.
No 1	F10	EM1, EM2 Y EM3	OP	DC	Se observa la intención de agredir al compañero en el juego de rugby por parte de EM2, EM1 Y EM3.
No 1	F10	EM2, EM1	OP	DC	EM2 le dice a EM1 que se salga del juego de rugby ya que el no sabe jugar, EM1 se retira del juego y se altera

Ilustración 6 Codificación y estructuración de la información

Fuente: Autor del proyecto

Esta tabla explica cómo se clasificaron los relatos, de acuerdo al diario de campo, con el fin de hallar las tendencias que llevaron a establecer las categorías de análisis para entablar los hallazgos encontrados.

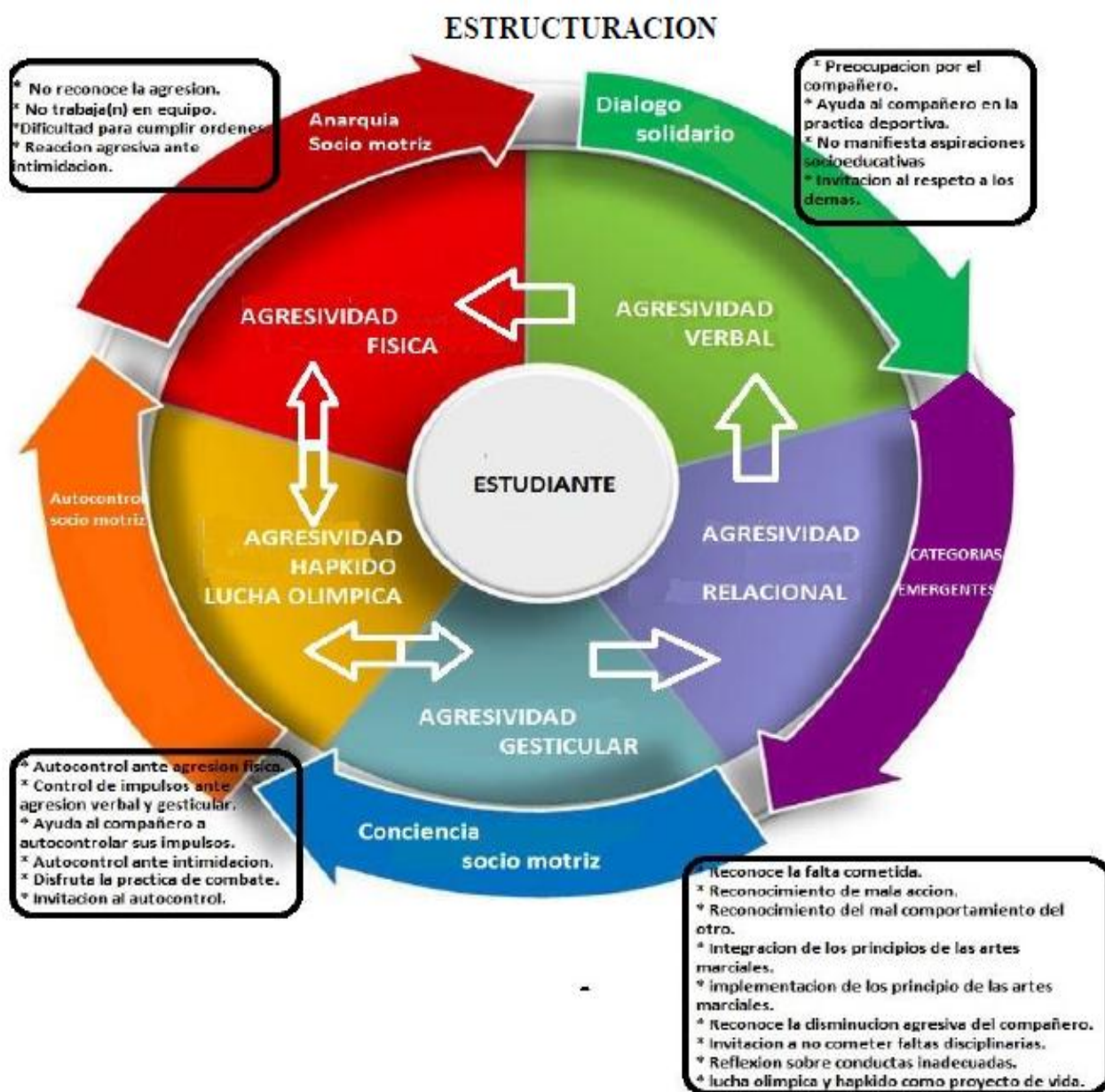


Ilustración 7 Categorización

Fuente: Autor del proyecto

Interpretación grafica de la información, allí se explican las cuatro categorías y las sub categorías que ayudaron a establecer los resultados y hallazgos encontrados en la ejecución del proyecto de intervención.

Capítulo IV

Hallazgos

En este capítulo se presentan los hallazgos de la investigación, los cuales están sustentados en cuatro categorías, denominadas; ¡De malas!: Una Anarquía Sociomotriz; ¡Mejor no lo hago!: un autocontrol sociomotriz; ¡Hablemos!: un dialogo solidario y ¡Pensemos!: una conciencia y reflexión. A continuación, se desarrollará la interpretación de cada una de las categorías encontradas en la ejecución del proyecto, así mismo se describirán los hallazgos en proceso de intervención del proyecto (ver anexo 4 e ilustración 2 y 3).

4.1 ¡De malas!: Una Anarquía Sociomotriz

En la Institución Educativa Agrícola de Buga la convivencia juega un factor fundamental en el proceso de formación integral de los niños, niñas y jóvenes que pertenecen a este contexto social y educativo. Hablar de convivencia es relatar sobre uno de los factores determinantes del comportamiento de los sujetos, ya que al convivir con demás sujetos se van modificando patrones de comportamiento, de manera positiva o negativa, los cuales dependen en sí del entorno y las normas establecidas en el grupo al cual pertenezcan los sujetos, esto expresado por Huntington y Turner, (1987); Mos y Oliver (1988).

En la Institución Educativa Agrícola de Buga, el normal cumplimiento del manual de convivencia se ve afectado por la ausencia de autoridad que reflejan los estudiantes, desde la familia. Esta situación genera comúnmente en los niños y jóvenes costumbres anarquistas, expresadas en situaciones, donde muestran conductas autoritarias como: el yo me mando, yo soy así y nadie me cambiara, a mí nadie me manda, yo no tengo porque hacer eso, yo no quiero hacer eso, yo no me hago con él o con ella, cálese y salgase, entre otras frases y

respuestas que expresaban los estudiantes en los momentos pedagógicos, académicos y sociales en el contexto educativo.

Ahora bien, teniendo en cuenta las conductas anarquistas y el individualismo que expresan los estudiantes de manera común, aparece la primera categoría denominada ¡de malas!: Una Anarquía sociomotriz, la cual pretende realizar un análisis explicativo de los hallazgos encontrados en las situaciones donde los estudiantes presentaron este tipo de comportamientos. Para comenzar, se observan las manifestaciones agresivas verbales, gestuales, relacionales y físicas en las actividades lúdicas, recreativas y motrices, en la ejecución de la primera secuencia didáctica (ver anexo 2). Estas actividades tenían como finalidad ambientar la participación de los estudiantes en las prácticas deportivas de combate y artes marciales. Los relatos que sustentan la categoría ¡De malas! son los siguientes: ¡Salgase del juego! (TRI: OP; I: DC, EM1,EM2; R24; M: F10, L; CF.), “a mí nadie me manda” (TRI: OP; I: DC, EM1,EM2,EM3; R23; M: F10, L; CF.), “Ja,ja,ja” casi se cae” (TRI: OP; I: DC, EM2; R7; M: F10, L; CF.), “cállese y salgase” (TRI: OP; I: DC, EM1,EM2; R24; M: F10, L; CF.), “No me moleste que lo ataco” (TRI: OP; I: DC, EM1,EM2; R25; M: F10, L; CF.), “Usted es muy malo, salgase más bien” (TRI: OP; I: DC, EM1,EM2; R26; M: F10, L; CF.), “¡Ahh! yo no juego más, ustedes son muy malos, ¡Ahh! yo tampoco juego más” (TRI: OP; I: DC, G; R41; M: F17, L; CF.), “Yo me salí del partido porque ellos me dicen que soy muy malo y que me salga” (TRI: OP; I: DC, EM1; R62; M: F17, L; CF.), “Yo no voy a hacer eso” (TRI:E; I: DC, D1; R70; M: F23, L;SC.), “¡Ja,ja,ja! parece bobo” (TRI: OP; I: DC, EM2; R8; M: F10, L; CF.). Es observable como los estudiantes expresan conductas anarquistas en las acciones mencionadas, generadas por impulsos pulsionales que ocasionan estas expresiones de agresión, esto nos sustenta una de las teorías de la agresividad de Freud, donde el autor define la agresividad como la “fuerza endógena pulsional innata” Freud (como se citó en Zaczyk, 2002, p.21).

Por otro lado, pudimos observar La intimidación por medio de la burla, la agresión física, relacional y los gestos como un medio para iniciar un acto conflictivo, el cual se expresa en situaciones como; ¡Jajaja! no se bañó...” (TRI: OP; I: DC, EF1; R84; M: M16, L; D), “Tome para que no me joda” (TRI: OP; I: DC, EF1; R86; M: M16, L; SC.), “Que me mira” (TRI: OP; I: DC, EF1; R88; M: A 6, L; D.). Estas manifestaciones agresivas producen situaciones de conflicto, las cuales son realizadas de manera inconsciente y descontrolada. Por ello es necesario la integración de valores por medio de la utilización de una corriente pedagógica humanista y de reeducación para integrar valores y generar conciencia en los sujetos, como lo expresa el modelo pedagógico reeducativo, donde criterios como el amor y la paciencia unifican la labor educativa.

Encontramos también, en la voz de los padres de familia relatos importantes, los cuales muestran el ambiente familiar en el cual se encuentran los estudiantes y permite entender el por qué los estudiantes se les dificulta acatar órdenes; “La trato así por mentirosa” (TRI:E; I: DC, PF1; R80; M: F24, L;SC.), “Miente con facilidad de manera natural” (TRI:E; I: DC, PF1; R79; M: F24, L;SC.), “Mi hija es rebelde y por eso la castigo” (TRI:E; I: DC, PF1; R77; M: F24, L;SC.), “Mi hija se le dificulta acatar órdenes” (TRI:E; I: DC, PF1; R75; M: F24, L;SC.), “Se deja influenciar mal de los amigos” (TRI:E; I: DC, PF1; R76; M: F24, L;SC.). Aquí podemos observar como desde el ambiente familiar y el entorno social se alimenta el egocentrismo por medio de la mentira, la ausencia de autoridad en casa, la falta de dialogo y normas claras en el hogar. Como lo expresan los lineamientos curriculares de la Educación Física creados por el Ministerio de Educación Nacional:

El juego abre ventanas del ser para el cultivo de emociones fundamentales en el aprendizaje de la convivencia como la confianza y la aceptación del otro en su legitimidad. Nos lleva a ámbitos fantásticos e imaginativos en donde uno se abandona en el personaje que determina el juego. (MEN, 1996, p. 3)

Por ello, atendiendo las orientaciones brindadas en la guía 49 de formación ciudadana del MEN (2013), buscando una educación de calidad como aquella que;

Forma ciudadanas y ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen sus deberes sociales y conviven en paz, e implica ofrecer una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad, que sea competitiva, que contribuya a cerrar las brechas de inequidad, centrada en la Institución Educativa, que permita y comprometa la participación de toda la sociedad en un contexto diverso, multiétnico y pluricultural (MEN, 2013).

Estas expresiones de agresividad mostradas por los estudiantes permitieron generar como investigador las siguientes preguntas ¿Cómo puedo abordar estos casos? ¿Debo modificar mi práctica pedagógica? ¿Qué tipo de actividades debo realizar? ¿Cómo puedo generar conciencia ética en estos niños? ¿Cómo puedo generar un sentimiento cooperativo en el grupo? ¿Cómo integrar el autocontrol en estos niños? Por esta razón implemente la práctica de las artes marciales "Hapkido" y el deporte de combate "lucha olímpica". En este sentido Parlebas (2008) explica como "toda existencia humana está impregnada de motricidad pues se trata de una facultad que ha permitido a la especie humana adaptarse con éxito a la vida en este planeta" (p.21).

Los hallazgos importantes que se encontraron en el desarrollo de esta categoría fue la identificación de los vacíos de autoridad en casa, el egocentrismo de algunos estudiantes y la detección de los impulsos expresados en agresión verbal, relacional, física y gestual, que llevaban a manifestar conductas agresivas entre los estudiantes (ver anexo 4 e ilustración 2 y 3).

4.2 ¡Mejor no lo hago!: Conciencia de impulsos emocionales.

La aplicación de la secuencia número dos, permitió establecer la segunda categoría que la llamo ¡mejor no lo hago!: Conciencia de impulsos emocionales. En el desarrollo de esta categoría se manifestaron expresiones, donde los sujetos, mediante la interacción sociomotriz de oposición en los entrenamientos de lucha olímpica y Hapkido, empezaban a integrar los principios y valores, que poco a poco les generaron conciencia de actos realizados por ellos u otros sujetos. Estas situaciones son expresadas en relatos como; “Deje quieto el niño que es menor que usted” (TRI: OP; I: DC, EM1; R93; M: A 15, L; CM), “No voy a molestar porque quiero ganar” (TRI: OP; I: DC, EM2; R94; M: MY 11, L; CM), “Fue sin culpa, perdón” (TRI: OP; I: DC, G; R110; M: O 26, L:D), “La embarre profe” (TRI: OP; I: DC, EM4; R117; M: N 1, L; SC), “No se porten mal muchachos que lo único que harán es ser llevados a la coordinación” (TRI: OP; I: DC, EM1, EM3, EM4; R108; M: O 19, L:RE). Los niños comenzaron a sentir que lo que hacían estaba mal hecho, controlando así poco a poco sus impulsos agresivos, además del control propio empezaron a detectar impulsos agresivos de sus compañeros, para luego, invitarlos a la reflexión sobre la mala acción realizada, esto gracias a la interacción sociomotriz de oposición, que según Parlebas, en su libro de Juegos, deporte y sociedad, léxico de praxiología motriz expresa que “las practicas corporales constituyen en efecto un campo rico y diversificado en el que se inscriben, de manera compleja y reveladora, tanto las características de una personalidad como los rasgos de una sociedad o de una cultura” (Parlebas, 2001, p.13).

A su vez, se pudo evidenciar cómo los niños adquieren responsabilidad por superar una meta “ganar el torneo”, ser los mejores y entrenar arduamente para lograrlo. Esto les daba una motivación extra para salir adelante y superarse con el fin de cumplir el objetivo propuesto en el entrenamiento por el entrenador. Después de la segunda semana del mes de abril del 2016, Comenzaron a asistir al coliseo de santa bárbara de Guadalajara de Buga en

horas de la noche el EM2, EM3, EM4 y EM5 a practicar con los deportistas de la selección Buga de Hapkido y en lucha olímpica la EF4 fue integrada a la selección municipal de este deporte, por su buen rendimiento deportivo. La motivación y compromiso para superar la meta de mejorar su rendimiento deportivo permitió ir integrando la conciencia en los estudiantes, permitiendo generar más concentración y disminuir sus conductas agresivas. De acuerdo a lo anterior, Freud (como se citó Palomero & Fernández, párr.3) “pensaba que las pulsiones agresivas deben expresarse, encontrar una salida, pues de lo contrario, si se reprimen, pueden provocar un incremento de las tensiones y del malestar”

Como aspectos relevantes de hallazgos que se pueden destacar en esta categoría son; el autocontrol que fueron adquiriendo los estudiantes para no dejar fluir impulsos que pudieran generar conductas agresivas, el compromiso que adquirieron con ellos mismos para superar las metas propuestas, el vínculo de amistad que se generó al interactuar motivadamente con sus compañeros y la motivación hacia progreso personal (ver anexo 4 e ilustración 2 y 3).

4.3 ¡Hablemos!: Un diálogo solidario.

La siguiente categoría se denomina ¡hablemos!: Un diálogo solidario, aquí se enfatiza la capacidad que fueron adquiriendo los niños y niñas para dialogar con sus compañeros de manera individual y en grupo. Se observaba al ingreso de la jornada a eso de las 6:45 am, como los niños que a principio del año se aislaban y luego a mediados del año escolar, empezaban a reunirse en grupo esperando el docente que llegara para iniciar las clases (ver anexo 4 e ilustración 2 y 3).

Ahora bien, teniendo en cuenta lo expuesto por la guía 49 en cuanto a la mediación, De Armas (como se citó en MEN, s.f.) manifiesta:

Es un proceso de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas acuden voluntariamente a una tercera persona, imparcial, llamada mediadora o mediador, con el fin de llegar a un acuerdo que sea satisfactorio para las dos partes. (p.54)

Es importante generar en los estudiantes la capacidad de dialogar para que puedan garantizar una buena realización de los procesos de mediación, en búsqueda de la resolución de los conflictos de manera pacífica.

Ahora bien, Con el fin de mejorar estos procesos de mediación, los estudiantes fueron adquiriendo la capacidad de dialogo y comunicación en torno a la ética y el respeto. Siendo el dialogo el eje central de esta categoría, expresado en los siguientes relatos: "hagamos las paces" (TRI: OP; I: DC, EF2; R99; M: O 5, L; P), "qué les pasa conmigo" (TRI: OP; I: DC, EF2; R100; M: O 5, L; P), "hablamos y dejamos de pelear profe" (TRI: OP; I: DC, EF2; R102; M: O 12, L; SC), "vamos a ganar el torneo muchachos" (TRI: OP; I: DC, G; R109; M: O 24, L:SD 4 L; D), "uy que pena... tranquilo que no pasó nada" TRI: OP; I: DC, EM3; R111; M: O 26, L:D), "venga hablemos mientras llega el profesor" TRI: OP; I: DC, G; R118; M: N 4, L; P). El dialogo generó empatía en el grupo de niños, uniéndolos como equipo y generando en ellos una actitud de conciliación y mediación ante percances o problemas que pudieran tener con otros estudiantes, ayudando a generar un ambiente pacífico en el contexto educativo como lo expresa la ley "somos caPAZes" en su parágrafo 2:

La Cátedra de la Paz tendrá como objetivo crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población. (MEN, 2014, p. 1)

Es así como desde la escuela se hace posible contribuir a la formación de ciudadanos, guiado este proceso hacia el fortalecimiento de valores que ayudan a los sujetos a generar una conciencia en sí mismos y en el entorno que los rodea. Es significativo como coincide el dialogo solidario, con el postulado de Eibl-Eibesfeldt (como se citó en Palomero &

Fernandez , 2012) en el cual se considera que la agresividad en los humanos se puede solucionar por medio del diálogo, siendo ésta, un factor psicosocial modelable al ser sometido a un proceso educativo y de socialización.

4.4 ¡Pensemos!: Una conciencia y reflexión.

Finalmente aparece la última categoría llamada ¡pensemos!: Una conciencia y reflexión, expresa los comportamientos relacionados con la conciencia y reflexión que manifestaban los estudiantes ante una mala acción realizada por ellos y por los compañeros. Este análisis partió del desarrollo de la secuencia número cuatro, denominada "Seamos conscientes y combatamos nuestros impulsos agresivos", desarrollada entre octubre y noviembre del 2016 (ver anexo 4). Aquí Podía evidenciarse la capacidad para reflexionar y tener conciencia de un mal acto realizado que fueron adquiriendo los estudiantes, así como también la disminución de las conductas agresivas, como consecuencia de la conciencia y reflexión.

Comportamientos cívicos como, el arrepentimiento, la solicitud de disculpas, la invitación a que el compañero no realice malas acciones y la manifestación al docente por parte de los niños que se había cometido una falta, permitieron generar un análisis y hallazgos relevantes en relación a esta categoría.

Afirmando lo expresado en el párrafo anterior se obtuvieron los siguientes relatos que sustentan el reconocimiento de sí mismo y del otro, mediante la aplicación de los principios y ética marcial; "Primero saludo a los mayores profe" (TRI: OP; I: DC, EM7; R115; M: N 1, L; P), "realicen deporte niños para que tengan una vida sana" (TRI: OP; I: DC, EM3; R112; M: O 28, SP), "Reflexión sobre la actividad realizada" (TRI: OP; I: DC, EM4 ; R129; M: N 20, L;CM), "Integración de la amistad entre compañeros" (TRI: OP; I: DC, G ; R136; M: N 20, L;CM), "Sentido de superación personal" (TRI: E; I: DC, EF4 ; R138; M: N 22, L;P), "generación de autoestima a través del deporte" (TRI: E; I: DC, EF4 ; R139; M: N 22, L;P).

Se puede evidenciar como por medio de la interacción sociomotriz de oposición al practicar lucha olímpica y Hapkido se generan vínculos sociales, los cuales van integrando valores que se sustentan en la ejecución constante de la ética marcial y deportiva, orientadas desde sus prácticas. Esto afirma lo que expresa Parlebas (2008) dice que “efectivamente, la intervención de la comunicación praxica transforma la motricidad (codificación y decodificación de los comportamientos del prójimo, proyectos y decisiones de los demás jugadores, anticipación, anticipaciones, redes de comunicación, relaciones afectivas, metacomunicación motriz, agresión corporal, etc.” (p. 427). La interacción sociomotriz de oposición, la integración de la ética marcial y deportiva y la orientación pedagógica Reeducativa – humanista, ayudaron a integrar en los sujetos los valores necesarios para contribuir a generar una conciencia y reflexión individual y colectiva.

Por otro lado, los estudiantes comenzaron a manifestar sentimientos de arrepentimiento, preocupación por el compañero, mejoramiento del autoestima y detectar cambios en el comportamiento de otros compañeros, interpretados en los siguientes relatos;

“Reconocimiento de disminución de la agresividad de una persona” (TRI: OP; I: DC, EM2 ; R125; M: N 24, L; SC), “Mira cómo han cambiado” EM1, EM2 Y EM3” (TRI: OP; I: DC, EF1, EF2; R113; M: O 28, L; SC), “Tan calmados que se han vuelto” (TRI: OP; I: DC, EM1, EM6, EM3; R114;M: O 31, L; D), “Cómo están mis compañeros profe” (TRI: OP; I: DC, EM2; R122; M: O 28, L; COL), “Profe perdón por haberlo hecho” (TRI: OP; I: DC, EM4; R117; M: N 1, L; SC), “ole no te portes mal” (TRI: OP; I: DC, EM1, EM3, EM4; R108; M: O 19, L:RE). La disminución de las conductas agresivas, permitió generar en los estudiantes, espacios de pensamiento y reflexionando en sí mismo y el otro, sobre las malas acciones que en momentos se cometían o al contrario, cuando ellos expresaban mejoras conductuales en sí mismos o de otros compañeros. Haciendo referencia a este aporte la guía 49 del MEN (2013) plantea que en estos espacios y acciones cotidianas se está orientando a los estudiantes,

determinadas maneras de vivir en sociedad, por lo que se hace fundamental dar una formación de manera reflexiva y consciente, buscando una conducta integral, a base de valores, con las claras las características de las ciudadanas y ciudadanos, buscando la manera en que se desea participen en la sociedad.

Los hallazgos más importantes de esta categoría son; la capacidad de reflexión de sí mismo y sobre el otro, la generación de autoestima a través de la práctica deportiva y marcial gracias a la victoria y participación en las competencias, la integración de valores que permitieron generar vínculos como la amistad entre los compañeros, la generación de un proyecto de vida orientado hacia el deporte para un progreso personal y profesional y el sentimiento reflexivo de cambio comportamental al disminuir los niveles de agresividad (ver anexo 4 e ilustración 2 y 3).

Ahora bien, cerrando el capítulo de hallazgos, se presenta el impacto que género el desarrollo y ejecución de esta experiencia, el cual se describe en los siguientes aportes; primero se resalta la identificación de los vacíos de autoridad en casa, el egocentrismo de algunos estudiantes y la detección de los impulsos expresados en agresión verbal, relacional, física y gestual, que llevaban a manifestar conductas agresivas entre los estudiantes. Para solucionar este problema se logró entender este tipo de impulsos agresivos, los cuales son definidos por Freud (Como se citó en Zaczuk, 2002, p. 21). como la "*fuera endógena pulsional innata*". De allí, partiendo del entendimiento de los terminos de la agresion se abordaron los postulados propuestos por Parlebas, donde explica que "efectivamente, la intervención de la comunicación praxica transforma la motricidad (codificación y decodificación de los comportamientos del prójimo, proyectos y decisiones de los demás jugadores, anticipación, anticipaciones, redes de comunicación, relaciones afectivas, metacomunicacion motriz, agresión corporal, etc." (Parlebas, 2001). Todo esto siguiendo una

orientación pedagógica humanista y reeducativa, para generar actitud social de ciudadanía en los estudiantes.

Por otro lado como segundo aspecto relevante tenemos; el autocontrol que fueron adquiriendo los estudiantes para no dejar fluir impulsos que pudieran generar conductas agresivas, el compromiso que adquirieron con ellos mismos para superar las metas propuestas, el vínculo de amistad que se generó al interactuar motivadamente con sus compañeros y la motivación hacia progreso personal. Estos aspectos afirman lo dicho por Eibl-Eibesfeldt (como se citó en Palomero & Fernández, 2012) el cual considera que los problemas conductuales en los humanos relacionados con la agresividad se pueden resolver mediante el diálogo; considerando que la agresividad es un factor socio-afectivo, que a partir de la educación y el entorno social se puede transformar. Contribuyendo además para formación disciplinaria la práctica del hapkido, que por ser un arte marcial, como lo expresa Toscano (2011):

Todo sistema codificado de técnicas aplicado como medio de defensa personal y de formación militar, pudiendo incluir o no la lucha con armas (exceptuando las armas de fuego u otro armamento moderno). Generalmente asociadas a las culturas orientales (siendo las más populares las originadas en Japón y China) ". (p.1)

Esta disciplina marcial ayuda en la integración de valores para posterior aplicación en los diferentes contextos con miras a una construcción social desde la escuela.

Por último, encontramos aportes importantes en la capacidad de reflexión de sí mismo y sobre el otro, la generación de autoestima a través de la práctica deportiva (Lucha Olímpica) y marcial (Hapkido), gracias a la victoria y participación en las competencias, la integración de valores que permitieron generar vínculos como la amistad entre los compañeros, la generación de un proyecto de vida orientado hacia el deporte para un progreso personal y

profesional y la percepción reflexiva de cambio comportamental entre los estudiantes, esto gracias a la disminución los niveles de agresividad. Teniendo en cuenta lo mencionado, damos respuesta a la problemática con relación a las conductas agresivas que afecta a población estudiantil de la Institución Educativa Agrícola de Buga, y se afirma que si se puede tomar la práctica de deportes combate y las artes marciales como estrategia educativa para disminuir los niveles de agresividad en los escolares de básica primaria. Además de ello cumplimos con los planteamientos que orienta el estado colombiano a través de la creación de la ley de la paz.

La Cátedra de la Paz deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución. (MEN, 2014)

Queda entonces para un posterior estudio, profundizar más en la agresividad verbal y relacional que muestran las niñas de primaria y bachillerato ya que se observa de manera común la irritación emocional agresiva entre ellas. Con este proyecto se logró generar un ambiente pacífico en el aula por medio del dialogo y la mediación, pero se observa en primaria y bachillerato como la irritación verbal y relacional es muy común en las niñas, lo que lleva a pensar en una futura investigación para abordar ese problema.

- ¡De malas!
- ¡Mejor no lo hago!
- ¡Hablemos!
- ¡Pensemos!



*** Una Anarquía**

Sociomotriz.

*** Conciencia de
impulsos emocionales.**

*** Un dialogo solidario.**

*** Una consciencia y
reflexión**

PEDAGÓGICO: Modelo Pedagógico en contexto, Pedagogía Reeducativa, Guía 48 Y 49

Formación Ciudadana, MEN, Orientaciones pedagógicas de Educación Física.

DISCIPLINAR: Pierre Parlebas área de educación física, Observatorio Iberoamericano de la Economía y la Sociedad del Japón, ECURED, Lineamientos curriculares de Educación Física.

COMPORTAMENTAL: Dollard, Berkowitz, Sigmund Freud, Huntingford, Turner

Carrasco Ortiz & Gonzalez Calderón, Eibl-Eibesfeldt

Observatorio Iberoamericano de la Economía y la Sociedad del Japón

LEGAL: Ley 1620 de 2013, ley 115, ley 1732, Ley 1732, Somos caPAZes – Educación para la Paz.

Capítulo V

Conclusiones

La práctica de Deportes de combate y las artes marciales como estrategia educativa para disminuir las conductas agresivas en los niños y niñas de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Agrícola de Buga.

5.1 Reflexión pedagógica

El proyecto de intervención surge de la necesidad de abordar la problemática con relación a los impulsos agresivos que comúnmente manifiestan los niños y niñas de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Agrícola de Buga. El objetivo principal del proyecto de intervención es disminuir estos impulsos agresivos por medio de la práctica de deportes de combate y las artes marciales, utilizando éstas como una herramienta educativa para mitigar este flagelo. Uno de los objetivos es llenar esos vacíos de autoridad que se generan en casa, integrando normas de convivencia, las cuales pueden generar en los estudiantes la capacidad de control, conciencia y reflexión ante situaciones de conflicto en las cuales puedan verse involucrada. Después al final del proyecto analizar si los deportes de combate y las artes marciales pueden tomarse como una estrategia educativa en la escuela, para aportar en la construcción de ciudadanía.

El maestro como persona orientadora de la sociedad se ve inmerso en un mundo actual, el cual está influido por la globalización que aparece como una esfera líquida donde el ser humano y en este caso "el maestro" debe afrontar estos cambios, adaptando su práctica docente a esta modernidad cambiante social y educativa.

Antes de comenzar mis estudios de maestría, fui sintiendo la necesidad de actualizarme, con el fin de mejorar mis prácticas pedagógicas y desempeño profesional docente. Capacitaciones orientadas por el Ministerio de Educación Nacional como, las ofrecidas por el programa "todos a aprender" y otras ofrecidas por la fundación Terpel en el área de currículo fueron incentivando más el interés y motivación hacia la innovación educativa.

Este proceso gira en torno a diversas reflexiones en el ámbito personal, profesional, pedagógico y humanista, donde lo más relevante es la incentivación del espíritu de docente-investigativo, ya que, al adquirir habilidades, experiencia, estrategias y conocimiento pedagógico, es posible aportar al mejoramiento institucional. Este mejoramiento se sustenta en un impacto positivo a nivel disciplinario de los estudiantes por medio de la ejecución de la propuesta planteada durante este proyecto de intervención: la motivación hacia la práctica deportiva y el aumento porcentual obtenido en las pruebas saber 2016.

Es de notar que el ámbito investigativo es un campo complejo y más cuando se desarrolla sobre un escenario de las ciencias deportivas, pero el apoyo, las enseñanzas y apreciaciones de los docentes orientadores, hacen que lo complejo se transforme en fortalezas para el área pedagógica, profesional, personal y docente. La ejecución de este proyecto de intervención permitió adaptar el deporte de combate y las artes marciales como una estrategia educativa en la Institución, con el fin de disminuir y regular la agresividad en los niños y niñas de grado quinto de primaria. Esta problemática es constante en el contexto educativo de la Institución,

Con relación a los sujetos que practicaron la lucha olímpica y el Hapkido en esta intervención, podemos decir que, pasaron por procesos de adaptación conductual en donde partimos del estudiante anarquista, aquel egoísta autoritario que al pasar el tiempo se fue

transformando en un estudiante consciente de sus acciones, dialogante y solidario con sus compañeros, para en últimas volverse una persona reflexiva que reconoce el mal de sí mismo y que lo rodea para evitar la aparición una conducta agresiva producida por el estrés emocional, ocasionado por la represión de los impulsos. Todo esto gracias a la práctica deportiva y marcial que lleva a la integración de principios éticos, modificando en su proceso la conducta humana.

Por ende, se vivenciaron diferentes experiencias, por ejemplo, los discentes agresivos, los cuales han modificado su comportamiento, integrando valores éticos en medio del proceso de formación deportiva y marcial. Además de ello, en la Institución Educativa Agrícola de Guadalajara de Buga, en el transcurso de estos cinco años se ha incluido la práctica del Hapkido. Niños y niñas que manifestaban constantemente impulsos agresivos, en los cuales se manifiestan cambios positivos, concernientes a la integración de valores y principios básicos de convivencia ciudadana.

La Institución Educativa Agrícola de Buga se encuentra en uno de los sectores sociales vulnerables del municipio, donde factores como; la pobreza, la violencia, el consumo de sustancias psicoactivas, entre otros, se expresan de manera cotidiana en la comunidad de este sector. Este flagelo genera en los niños y jóvenes la presencia de comportamientos agresivos (gestuales, físicos, relacionales y verbales), los cuales se fortalecen aún más cuando hay vacíos de autoridad en casa e influencia social anti ética en el contexto, influyendo negativamente a grueso modo en la convivencia escolar y la construcción ciudadana.

El proyecto de intervención de maestría, tiene dos bondades, donde además de humanizar y disciplinar los jóvenes a través de la práctica deportiva de la lucha olímpica y las artes marciales como el Hapkido, permitió generar en los niños la motivación de realizar deporte como medio de superación personal y profesional. Otra bondad importante, es haber

empezado a integrar en los estudiantes el autocontrol de las emociones, el dialogo solidario y la conciencia y reflexión, lo cual genera la integración de valores necesarios para construir ciudadanía desde la escuela, (MEN, 2013).

Así mismo se vivenció un proceso arduo donde las preocupaciones y miedos como “el ser investigador” y a partir de preguntas que surgieron; ¿cómo utilizar el Hapkido y la lucha olímpica como una estrategia educativa para disminuir la agresividad escolar? Se fueron convirtiendo en fortalezas y permitieron estructurar una valiosa experiencia. Este proyecto pasó por fases y momentos donde su aplicación era incierta, pero la voluntad, motivación y la fe en sacarlo adelante, permitió que esta experiencia pedagógica formara parte del coloquio internacional de educación donde fue de gran agrado exponer esta experiencia ante los docentes, compañeros y personas que participaron en este evento.

El proyecto de intervención paso por 4 fases; ambientación, integración, desarrollo y reflexión. Su ejecución se efectuó a través de prácticas de campo (entrenamiento de Hapkido y lucha olímpica) y observaciones diarias en el contexto educativo como; el restaurante escolar, los escenarios deportivos, la participación en eventos deportivos, el salón de clase, las salidas pedagógicas y la pausa pedagógica o descanso. Las técnicas utilizadas para recolectar la información fueron la observación participante y la entrevista, además como instrumento de recolección de datos se usó el diario de campo. Los resultados manifestados por los estudiantes fueron; el ir aprendiendo a controlar los impulsos, empezar a adquirir la capacidad de dialogar de forma solidaria con los demás, la capacidad de conciencia y reflexión sobre una mala acción realizada y como valor agregado, generar un sentido de superación personal y profesional. Todo esto teniendo como finalidad la formación en cultura ciudadana (MEN, 2013), gracias a las practicas constantes del Hapkido y la lucha olímpica durante el año escolar 2016.

En este orden de ideas, lo más difícil de este proceso de maestría fue la adaptación al cambio de estilo de vida, ya que la rigurosidad académica, privó algunos espacios sociales, familiares y personales donde fue complicado adaptar la normatividad circadiana, afectando ello, algunos desempeños académicos en el rol de estudiante que hizo reflexionar sobre la visión y objetivo a mediano plazo de la propuesta. Cabe resaltar que una de las metas es brindar un mejor servicio social a través del desempeño laboral.

Pasando a otro tema, este estudio ha traído sorpresas, reflejadas en compañeros que han llevado a cabo experiencias magnificas donde por ejemplo a través de la ética, como se construye una visión esperanzadora hacia el futuro, cómo mejorar la escritura por medio de intercambio de correos y cartas con otros niños de otra ciudad y contexto, cómo por medio del hip hop se puede generar el pensamiento crítico y así entre otras experiencias pedagógicas que han dado respuesta a problemáticas que abordaron los compañeros en las Instituciones Educativas de Guadalajara de Buga y del valle del cauca.

El compartir con esta gran variedad de maestros permite enriquecer la práctica docente y volver día a día el conocimiento educativo más transversal, el cual se fortaleció y fundamento aún más, gracias al compartir estas grandes experiencias con compañeros de estudio de maestría. Esto ha contribuido para brindar un mejor servicio a la población educativa y tener la capacidad de generar en una visión investigadora en el aula, para no ser más el docente lineal, sino aquel docente atrevido a cambiar y a moverse líquidamente en este mundo globalizado. A los nuevos maestrantes que iniciaran este proceso puedo decirles, que disfruten este nuevo reto, vivan el proceso, sientan los miedos y dudas que surgen en él, para que sean aprovechadas como fortalezas que incentivan el cambio epistemológico y la innovación pedagógica. En definitiva, se puede decir; "Vive intensamente cada momento porque te aseguro que al final del proceso no serás la misma persona".

Referencias Bibliográficas

(s.f.).

Bohórquez, O. (2009). Breve Historia de la Pedagogía Reeducativa y su Relación con la Psicología, a la Luz del Amigonianismo. *Poiésis*(17), 10. Obtenido de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/198>

Carrasco, M., & González, M. (2006). Aspectos conceptuales de la agresión: definición y modelos explicativos. *Acción Psicológica*, 4(2), 7-38. Obtenido de <http://revistas.uned.es/index.php/accionpsicologica/article/viewFile/478/417>

Collell, J., & Escudé, C. (2004). Rol de las emociones en los procesos de maltrato entre alumnos. *Àmbits de Psicopedagogia*, 12, 1-10. Obtenido de <http://www.xtec.cat/~jcollell/ZAP%2012.pdf>

ECURED. (2012). Recuperado el 17 de Septiembre de 2017, de https://www.ecured.cu/Deportes_de_Combate

Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.

Huntington, F., & Turner, T. (1987). Animal Conflict. *Chapman and Hall*.

Kemmis, S., & McTaggart, R. (1998). *Cómo planificar investigación acción*. Laertes.

Lewin, K. (1946). Action Research and Minority Problems. *Journal of Social Issues*, 36-47.

Obtenido de <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1540-4560.1946.tb02295.x/abstract>

MEN. (8 de Febrero de 1994). Ley 115: Ley general de Educación. Bogotá, Colombia.

Obtenido de http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

MEN. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte.

77. Bogotá, Colombia. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf

MEN. (2013). Ley N°1620: Convivencia Escolar. Bogotá, Colombia. Obtenido de

https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf

MEN. (1 de Septiembre de 2014). Ley N° 1732: Por la cual se establece la cátedra de paz en

todas las instituciones educativas del país. Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/LEY%201732%20DEL%2001%20DE%20SEPTIEMBRE%20DE%202014.pdf>

MEN. (s.f.). Guía Pedagógica: Manual de Convivencia. 22-66. Obtenido de

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-340940_archivo_pdf.pdf

MEN. (s.f.). Serie lineamientos curriculares: Educación Física, Recreación y Deporte.

Entidades y personas participantes. Bogotá, Colombia. Recuperado el 17 de Septiembre de 2017, de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf

- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2013). Guía N° 48 y 49. *Guías pedagógicas para la convivencia escolar*, 1-298. Bogotá, Colombia. Obtenido de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-338885_recurso_1.pdf
- http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-338886_recurso_1.pdf
- Mos, J., & Oliver, B. (1988). Depression, anxiety and aggression. *Medidact*.
- Munoz, C., Arias, E., & Carrillo, C. (2014). El juego de la lucha para canalizar y controlar la agresividad en los niños del club de defensa personal del Colegio Hernando Durán Dussan. Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/handle/10656/2937>
- Naclerio, F. (2011). *Entrenamiento Deportivo: Fundamentos y Aplicaciones en Diferentes Deportes*. Madrid: Panamericana.
- Palomero, J., & Fernández, M. (2012). La explicación de la agresividad: Diferentes puntos de vista. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 115-137. Obtenido de <https://aufop.blogspot.com.co/2012/05/la-explicacion-de-la-agresividad.html>
- Palomero, P., & Fernández, M. (2001). La Violencia Escolar: Un punto de vista global. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*(41), 19-38. Obtenido de http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1247352775.pdf
- Parlebas, P. (2008). *Juegos, deporte y sociedad: Léxico de praxiología motriz*. Paidotribo.
- Rodríguez, H. (2015). Efecto de la aplicación de un programa de desarrollo positivo adolescente de no gi jiu-jitsu en los valores y en los niveles de agresión en un grupo de

jóvenes hombres en condición de riesgo social de la comunidad de guaraní heredia.
Costa Rica, Universidad Nacional.

Rosa, A., Sanchez, J., & Olivares, J. (1999). Efectos diferenciales de las técnicas de autocontrol en problemas clínicos y de salud en España: una revisión meta - analítica. España, Universidad de Murcia.

Sanchez, D. (s.f.). Aproximación a las Artes Marciales Chinas (Tesis de Posgrado). Salamanca, Universidad de Salamanca, España. Obtenido de https://gedos.usal.es/jspui/bitstream/10366/123373/1/TFM_SanchezdeLe%C3%B3n_Aproximacion.pdf

Sandín, M. (2005). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. *Revista de Pedagogía*, 26(77), 258. Obtenido de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922005000300007

Sarto, B. (2010). *Hombres Maltratadores: Historia de Violencia Masculina*. Zaragoza: Prensas.

Toscano, B. (2011). El espíritu de las artes marciales . *Observatorio Iberoamericano de la economía y la sociedad del Japón*, 1-5. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/japon/11/bat.pdf>

UNICEF-CEDAL. (2010). Modelo de prevención de la violencia a través del deporte, la cultura y la recreación. 185. Costa Rica. Obtenido de http://www.mdgfund.org/sites/default/files/CPBB_GUIA_CRica_Modelo%20Prevencion%20Violencia%20Deporte%20y%20Cultura.pdf

Vasco, C. (14 de Marzo de 2012). *Ciencias de Joseleg*. Obtenido de

<http://cienciasdejoseleg.blogspot.com.co/2011/10/home.html>

Zaczyk, C. (2002). *La Agresividad: Comprenderla y Evitarla*. Grupo Planeta.

Anexos

A continuación, se presentan los anexos, que permiten dar evidencia del proceso, desarrollo y ejecución del proyecto de intervención de maestría.

Anexo 1 Diagnóstico

Secuencia: juegos pre deportivos de contacto.

Tema: Manifestación de conductas agresivas

Actividad: juego pre deportivo de Rugby.

Texto: Manual para empezar a jugar rugby; (Training passport, 2010 - 2017).

Tabla 1

Secuencia Didáctica N° 1 de la fase de planificación.

Categoría	Consigna	Objetivo	Indicador	Observación
de análisis			de logro	
-Trabajo en	Se organizan	Observar el	* Juego de	* Los

equipo	en 2 equipos de	comportamiento	forma pacifica	estudiantes
-	7 estudiantes	de los	interactuando	saben las
Convivencia	para jugar pre	estudiantes	con sus	normas de
	deportivamente	durante el	compañeros.	juego pero en
	al Rugby..	partido.	* Respeta	ocasiones no
			las normas de	las cumplen.
			juego.	* Los
			* Motiva el	estudiantes
			trabajo	discuten
			cooperativo	porque solo
			para ganar el	dos de ellos
			partido.	mantiene el
				balon.
				* Uno de los
				estudiantes
				quiere tener el
				balon en todo
				momento.
				* Gano el
				equipo que mas
				trabajo en
				equipo, en
				tactica y
				estrategia.

* Un
estudiante
empuja
bruscamente al
estudiante que
mas ha anotado
puntos.

* Discuten
los estudiantes
del equipo
perdedor.

Fuente: Autor del proyecto

Anexo 2 Secuencia Didáctica No 2 / Sub fase de integración.

Secuencia: ¡integrándonos a la práctica de la lucha olímpica y el Hapkido!

Fecha: Abril / Junio

Lugar: I.E Agrícola de Buga.

Participantes: Estudiantes grado quinto de primaria.

Tema: Integración deportiva a la lucha olímpica y Hapkido.

Actividad: Integración a la lucha olímpica y el Hapkido por medio de la motivación y la sociomotricidad deportiva.

Texto: Lineamientos curriculares de Educación Física (Psicomotricidad, enseñanza, práctica deportiva y mejoramiento de la condición física), propuesta socio motriz Pierre Parlebas (2008).

Fase 2: Entrenar para entrenar.

Numero de sesiones: 11

Tabla 2

Secuencia Didáctica No 2 / Sub fase de integración.

Categoría de	Consigna	Objetivo	Indicador	de	Observación
análisis			logro		

<p>Agresividad física, verbal, relacional y gesticular.</p>	<p>Participan en actividades introductorias a la práctica de la lucha olímpica y el Hapkido.</p>	<p>*Observar la motivación de los niños y niñas para realizar la práctica.</p>	<p>* Disfruta la práctica deportiva al realizarla con sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se logran integrar 11 estudiantes, los cuales comienzan a practicar de manera continua la lucha olímpica y el Hapkido.
<p>Escuchan charlas motivacionales que tienen como objetivo integrar los principios generales de las artes marciales.</p>	<p>*Detectar si los estudiantes expresan esa agresividad al realizar la actividad.</p>	<p>* Respeta las normas de juego.</p>	<p>* Comienzan a entrenar Hapkido y lucha olímpica con motivación hacia la práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participan en eventos deportivos en su fase de iniciación y allí se logra observar como no salen a relucir sus impulsos agresivos.
			<p>* Expresan motivación al encontrarse practicando Lucha Olímpica y Hapkido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se les dificulta acatar órdenes a los entrenadores.
			<p>* Trabaja en equipo para lograr los objetivos propuestos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comienzan a reconocer las voces de mando del deporte de la lucha olímpica y el Hapkido.
			<p>* Integra los principios generales de las artes marciales, enseñados en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se observa como no manifiestan estados de agresividad algunos estudiantes en eventos

práctica

* Regula la expresión de sus impulsos agresivos.

deportivos fuera de la ciudad. (Sebastián Gonzales, Luis Ángel Arboleda, Jean Carlos Ramírez y Juan Pablo Cabezas).

- No expresan aspiraciones y proyecto de vida.
- Su autoestima es muy baja.

Objetivo	Nombre de la actividad	Descripción de las actividades	RECURSOS
-----------------	-------------------------------	---------------------------------------	-----------------

Integrar a los estudiantes en la práctica de Hapkido y Lucha Olímpica, buscando fortalecer la ética por medio de estas actividades.	¡Integrándonos a la lucha olímpica y el Hapkido!	Masificación deportiva de lucha olímpica y Hapkido. Gimnasia adaptada para la integración a los deportes de lucha. Charla filosófica sobre las artes marciales.	Escenario deportivo, personas, silbato, cronometro.
---	--	---	---

Fuente: Autor del proyecto

Tabla 3

Estructuración

CATEGORIZACIÓN							
DI ARIO DE CAMP O	FE CHA	ESTUD IANTE / GRUPO	TE CNICA	INS TRUM ENTO	DESCRIPCIÓN	RELATO	CÓDIGO
No 1	F 10	EM2	OP	DC	En el juego de rugby, el EM2 no entrega el balón mostrando un comportamiento egoísta.	R1: Dificultad para jugar en equipo.	TRI: OP; I: DC, EM2; R1; M: F10, L; C

No 1	F10	EM3, EM2	OP	DC	En el juego de rugby EM3 grita a EM2 para que le pase el balón.	R2: Acoso verbal al compañero.	TRI: OP; I: DC, EM2, EM3; R2; M: F10, L; CF
No 1	F10	G	OP	DC	En el juego de rugby el equipo de EM4 realizan buenos pases y meten más goles que el equipo de EM2.	R3: Cooperación para lograr el objetivo. R4: expresión de trabajo en equipo.	TRI: OP; I: DC, G; R3; M: F10, L; CF TRI: OP; I: DC, G; R4; M: F10, L; CF
No 1	F10	EM2	OP	DC	En el juego de rugby el EM2 agrade verbalmente a un compañero porque no le pasa el balón.	R5: Agresión verbal por conducta egoísta. R6: dificultad para acatar órdenes.	TRI: OP; I: DC, EM2; R5; M: F10, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM2; R6; M: F10, L; CF.
No 1	F10	EM2	OP	DC	En el juego de rugby EM2 es golpeado varias veces con intención y no se disgusta.	R7: Agresión física con intención. R8: No reconoce la agresión realizada.	TRI: OP; I: DC, EM2; R7; M: F10, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM2; R8; M: F10, L; CF.
No 1	F10	EM2	OP	DC	En el juego de rugby Dice EM2 a los compañeros que le pasen el balón si quieren ganar.	R9: No se disgusta al ser agredido en el juego. R10: Disfruta el juego. R11: Conducta egocentrista.	TRI: OP; I: DC, EM2; R9; M: F10, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM2; R10; M: F10, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM2; R11; M: F10, L; CF.
No 1	F10	G	OP	DC	El grupo disfruta el juego de rugby, sonríen con sus compañeros y quieren volver a jugar luego.	R12: Disfrutan al jugar. R13: Sonríen entre compañeros al	TRI: OP; I: DC, G; R12; M: F10, L; CF. TRI: OP; I: DC, G; R13; M: F10, L; CF.

 jugar.

No	F10	EM1	OP	DC			
1					En el partido de rugbyEM1 hace tropear de manera constante a los compañeros cometiendo falta.	R14: agresión física con intención de manera reiterada.	TRI: OP; I: DC, EM1; R14; M: F10, L; CF.
						R15: Expresión agresiva.	TRI: OP; I: DC, EM1; R15; M: F10, L; CF.
						R16: dificultad para acatar órdenes.	TRI: OP; I: DC, EM1; R16; M: F10, L; CF.
						R17: expresión agresiva natural.	TRI: OP; I: DC, EM1; R17; M: F10, L; CF.
						R18: dificultad para acatar las normas de juego.	TRI: OP; I: DC, EM1; R18; M: F10, L; CF.
							TRI: OP; I: DC, EM1; R18; M: F10, L; CF.

No 1	F10	EM1, EM2 Y EM3	OP	DC	Se observa la intención de agredir al compañero en el juego de rugby por parte de EM2, EM1 Y EM3.	R19: agresión física con intención. R20: Expresión agresiva gestual. R21: dificultad para acatar órdenes. R22: expresión agresiva natural. R23: dificultad para acatar las normas de juego.	TRI: OP; I: DC, EM1, EM2, EM3; R19; M: F10, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM1, EM2,EM3; R20; M: F10, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM1,EM2,EM3; R21; M: F10, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM1,EM2,EM3; R22; M: F10, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM1,EM2,EM3; R23; M: F10, L; CF.
---------	-----	----------------------	----	----	---	---	--

No 1	F10	EM2, EM1	OP	DC	EM2 le dice a EM1 que se salga del juego de rugby ya que él no sabe jugar, EM1 se retira del juego y se altera verbalmente con EM2 diciéndole "no me moleste que lo ataco".	R24: Conducta egocéntrica en el juego. R25: Intimidación verbal. R26: conflicto verbal por intimidación. R27: Alteración emocional por acoso verbal.	TRI: OP; I: DC, EM1,EM2; R24; M: F10, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM1,EM2; R25; M: F10, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM1,EM2; R26; M: F10, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM1,EM2; R27; M: F10, L; CF.
No 2	F17	EM2	OP	DC	EM2 golpea con intención a los compañeros en el partido de futbol, cometiendo faltas de manera reiterada.	R28: Agresión física con intención. R29: Agresión física reiterada. R30: No acata las normas de juego. R31: Dificultad para acatar las normas de juego.	TRI: OP; I: DC, EM2; R28; M: F17, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM2; R29; M: F17, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM2; R30; M: F17, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM2; R31; M: F17, L; CF.

						R32: no reconoce la falta cometida.	TRI: OP; I: DC, EM2; R32; M: F17, L; CF.
						R33: Agrede de manera natural.	TRI: OP; I: DC, EM2; R33; M: F17, L; CF.
						R34: disfruta cuando agrede al compañero.	TRI: OP; I: DC, EM2; R34; M: F17, L; CF.

No 2	F17	EM2	OP	DC	EM2 estruja a un compañero y le dice que se salga del partido que están jugando, esto en el descanso.	R35: intimidación verbal al compañero.	TRI: OP; I: DC, EM2; R35; M: F17, L; CA.
						R36: Agresión física a un compañero.	TRI: OP; I: DC, EM2; R36; M: F17, L; CA.
						R37: conducta egocéntrica.	TRI: OP; I: DC, EM2; R37; M: F17, L; CA.
						R38: maltrato físico a un compañero.	TRI: OP; I: DC, EM2; R38; M: F17, L; CA.
						R39: Indiferencia al compañero.	TRI: OP; I: DC, EM2; R39; M: F17, L; CA.

No 2	F17	G	OP	DC	Discuten verbalmente el equipo del EM1 y EM2 porque van perdiendo el partido de futbol.	R40: Dificultad para trabajar en equipo.
						R41: Alteración verbal del grupo.
						R42: ausencia de conciliación en el grupo.
						R43: Falta cooperación grupal.

No 2	F17	EM1, EM3	OP	DC	EM1 discute con EM3 en el partido de futbol porque no pasa el balón y se retira del partido.	R44: intimidación verbal al compañero. R45: Agresión verbal a un compañero. R46: conducta egocéntrica. R47: Dificultad para trabajar en equipo. R48: Indiferencia al compañero. R49: Conducta egoísta.
------	-----	----------	----	----	--	---

No 2	F17	EM3, EM4	OP	DC	EM3 y EM4 se retiran del juego de futbol porque no les pasan el balón.	R50: manifestación agresiva relacional. R51: ausencia de dialogo entre compañeros. R52: conducta egocéntrica. R53: Dificultad para trabajar en equipo. R54: Indiferencia al compañero. R55: Conducta egoísta.	TRI: OP; I: DC, EM3,EM4; R50; M: F17, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM1,EM3; R51; M: F17, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM3,EM4; R52; M: F17, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM3,EM4; R53; M: F17, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM3,EM4; R54; M: F17, L; CF. TRI: OP; I: DC, EM3,EM4; R55; M: F17, L; CF.
---------	-----	-------------	----	----	--	---	--

No	F17	G	OP	DC			
2					El equipo del EM2, EM1, EM3, discuten se retiran del partido de futbol porque van perdiendo y allí termina la actividad.	R56: intimidación verbal.	TRI: OP; I: DC, G; R56; M: F17, L; CF.
						R57: ausencia de cooperación grupal	TRI: OP; I: DC, G; R57; M: F17, L; CF.
						R58: comportamiento intolerante del grupo.	TRI: OP; I: DC, G; R58; M: F17, L; CF.
						R59: Dificultad para trabajar en equipo.	TRI: OP; I: DC, G; R60; M: F17, L; CF.
						R60: Indiferencia al compañero.	TRI: OP; I: DC, G; R61; M: F17, L; CF.
						R61: Conducta egoísta de los participantes.	TRI: OP; I:

No	F17	EM1	OP	DC	EM1 manifiesta que se retiró del partido de futbol porque EM2 Y EM3 no pasaban el balón.	R62:	TRI: OP; I; DC, EM1; R62; M: F17, L; CF.
2						intimidación relacional.	
						R63: ausencia de cooperación grupal	TRI: OP; I; DC, EM1; R63; M: F17, L; CF.
						R64: comportamiento intolerante del grupo.	TRI: OP; I; DC, EM1; R64; M: F17, L; CF.
						R65: Dificultad para trabajar en equipo.	TRI: OP; I; DC, EM1; R66; M: F17, L; CF.
						R66: Indiferencia al compañero.	TRI: OP; I; DC, EM1; R67;
						R67: Conducta egoísta de los participantes.	M: F17, L; CF.

No 3	F23	D1	E	DC	Identifico a los estudiantes agresivos por medio de su forma soez de hablar y la manera de relacionarse con sus compañeros.	R68: reconocimiento agresivo verbal por medio de expresión palabras soeces. R69: con quien te relaciones así serás.	TRI:E; I: DC, D1; R68; M: F23, L;SC. TRI:E; I: DC, D1; R69; M: F23, L;SC.
No 3	F23	D1	E	DC	El tipo de agresividad que más observo es la gestual, física, verbal y relacional.	R70: expresiones agresivas, física, verbal, gestual y relacional como las más comunes.	TRI:E; I: DC, D1; R70; M: F23, L;SC.
No 3	F23	D1	E	DC	Dice el D1 que el establece unas normas del salón, escribe las faltas disciplinarias en el observador de estudiante y sigue el debido proceso según él la ley 1620.	R71: Normas básicas de convivencia en el aula. R72: Seguimiento del proceso disciplinario. R73: Fortalecimiento disciplinario con base en las normas del aula.	TRI:E; I: DC, D1; R71; M: F23, L;SC. TRI:E; I: DC, D1; R72; M: F23, L;SC. TRI:E; I: DC, D1; R73; M: F23, L;SC.

No 3	F23	D1	E	DC	Dice el D1 que los lugares más comunes de indisciplina son el restaurante escolar, la zona aledaña a las canchas y los pasillos.	R74: hay mayor indisciplina en el restaurante escolar, zona de las canchas y los pasillos.	TRI:E; I: DC, D1; R74; M: F23, L;SC.
No 4	F24	PF1	E	DC	Mi hija no acata fácilmente las órdenes en casa y se deja influenciar mal de los amigos.	R75: mi hija se le Dificulta acatar órdenes. R7: se deja influenciar mal de los amigos. R77: mi hija es rebelde y por ello la castigo.	TRI:E; I: DC, PF1; R75; M: F24, L;SC. TRI:E; I: DC, PF1; R76; M: F24, L;SC. TRI:E; I: DC, PF1; R77; M: F24, L;SC.
No 4	F24	PF1	E	DC	Mi hija es mentirosa le perdí la confianza y ya no le creo casi nada de lo que me dice.	R78: Conducta mentirosa. R79: miente con facilidad de manera natural.	TRI:E; I: DC, PF1; R78; M: F24, L;SC. TRI:E; I: DC, PF1; R79; M: F24, L;SC.
No 4	F24	PF1	E	DC	Yo trato de ser cariñosa con ella pero por su rebeldía me toca tratarla duro.	R80: Alteración emocional por expresión rebelde de su hija. R81: manifestación agresiva de la madre hacia su hija.	TRI:E; I: DC, PF1; R80; M: F24, L;SC. TRI:E; I: DC, PF1; R81; M: F24, L;SC.

No 4	F24	PF1	E	DC	Soy dura con ella cuando se porta mal pero cuando hace buenos actos la premio también.	R82: Recompensa ante buenos actos realizados.	TRI:E; I: DC, PF1; R82; M: F24, L; SC.
						R83: Manifestación agresiva ante mal comportamiento de mi hija.	TRI:E; I: DC, PF1; R83; M: F24, L; SC.
No 5	M 16	EF1	OP	DC	La EF1 se lanza hacia EM1 y le da un puñetazo en la espalda porque este se burló reiteradamente de ella.	R86: agresión física provoca da por una burla constant e.	TRI: OP; I: DC, EF1; R86; M: M16, L; SC.
No 6	A 6	EF1	OP	OE	Dice la estudiante que discutió con una niña porque la miro feo y ella no tenía por qué mirarla así.	R87: reacción agresiva verbal ante intimidación visual.	TRI: OP; I: DC, EF1; R87; M: A 6, L; SC.
No 6	A 6	EF1	OP	OE	Dice EF1 que ella no le gusta que la miren.	R88: expresión agresiva ante ser observado por otro compañero.	TRI: OP; I: DC, EF1; R88; M: A 6, L; D.
No 6	A 6	EF1	OP	OE	La EF1 dice que las niñas la buscan, están hablando de ella y eso le da rabia.	R89: expresión de agresión relacional.	TRI: OP; I: DC, EF1; R89; M: A 6, L; D.
No 7	A 7	EM1	OP	OE	El EM1 es retirado del grupo de trabajo en clase porque habla mucho y no	R90: invitación al buen	TRI: OP; I: DC, EF1; R90; M: A 6, L; SC.

los deja desarrollar el taller. comportamiento

No 8	14	A	EF2	OP	DC	Dice la EF2 que no le gusta que la miren otras niñas.	R91: Reacción agresiva ante observación de un compañero (a)	TRI: OP; I: DC, EF2; R91; M: A 14, L; SC
No 9		A 30	EM 2	OP	DC	El EM2 asiste a competencia departamental de Hapkido en candelaria, se observa al estudiante durante el evento calmado y sin motivación para realizar indisciplina.	R92: buen comportamiento en evento deportivo externo.	TRI: OP; I: DC, EM2; R92; M: A 30, L; CM.
No 10		A 15	EM 1	OP	DC	El estudiante EM1 defiende a un niño de grado tercero de primaria el cual estaba siendo acosado físicamente por un niño de grado quinto.	R93: reacción de protección al compañero.	TRI: OP; I: DC, EM1; R93; M: A 15, L; CM
No 11		M Y 11	EM 2	OP	DC	En intercambio de Hapkido entre las selecciones de Buga y Tuluá, se observa al EM2 concentrado en realizar una buena participación y sin realizar indisciplina.	R94: responsabilidad para superar una meta. R95: buen comportamiento en eventos externos.	TRI: OP; I: DC, EM2; R94; M: MY 11, L; CM TRI: OP; I: DC, EM2; R95; M: MY 11, L; CM
No 12	MY 19		EF4	OP	D C	La estudiante EF4 manifiesta que la lucha olímpica es muy importante ya que le ayudara a salir adelante como proyecto de vida deportivo y laboral.	R96: Deporte de combate como proyecto de vida.	TRI: OP; I: DC, EF4; R96; M: MY 19, L; P

No 13	MY 18	EF4	OP	D C	La EF4 manifiesta que ahora que practica lucha olímpica siente que puede llegar a ser alguien en la vida, que anteriormente no valía nada.	R97: El deporte como motivación. R98: sentido de superación después de practicar deporte por un tiempo.	TRI: OP; I: DC, EF4; R97; M: MY 18, L; P TRI: OP; I: DC, EF4; R98; M: MY 18, L; P
No 14	O 5	EF2	OP		La niña discute con sus compañeras porque una de ellas se separa de un grupo de amigas. Luego el 12 de octubre se observa a las niñas de nuevo trabajando en clase y dialogando.	R99: discusión de una niña por separación de otra del grupo de amigas. R100: Expresión agresiva relacional. R101: Conciliación por medio del dialogo.	TRI: OP; I: DC, EF2; R99; M: O 5, L; P TRI: OP; I: DC, EF2; R100; M: O 5, L; P TRI: OP; I: DC, EF2; R101; M: O 5, L; P
No 15	O 12	EF2	OP	DC	Se observa a las niñas de nuevo trabajando en clase y dialogando, dicen ellas que hablaron y se reconciliaron.	R102: conciliación de niñas por medio del dialogo.	TRI: OP; I: DC, EF2; R102; M: O 12, L; SC
No 15	O 12	G	OP	DC	Han optado constantemente por un juego llamado quemado, el cual consiste en encestar canastas desde diversas partes de la cancha.	R103: juego de baloncesto el cual sirve como medio de integración.	TRI: OP; I: DC, G; R103; M: O 12, L; D
No 15	O 12	G	OP	DC	Se observa armonía y sana convivencia cuando juegan quemado en la cancha de baloncesto.	R104: armonía, respeto y sana convivencia al jugar el quemado.	TRI: OP; I: DC, G; R104; M: O 12, L; D
No 16	O 13	EM2	OP	DC	Nos encontramos en la biblioteca municipal y un estudiante del grado 5 – 1E	R105: burla de un estudiante hacia una	TRI: OP; I: DC, EM2; R105; M: O 12, L:SP

					se burla de un estudiante de otra institución por el modo de caminar de este	persona en situación de discapacidad.	
No 16	O 13	EM2	OP	DC	El estudiante EM2 se altera porque un estudiante del grado 5 – 1E se burla de la forma de caminar de un niño que se encuentra en situación de discapacidad.	R106: Reacción de defensa mediante alteración verbal ante burla realizada a persona en situación de discapacidad	TRI: OP; I: DC, EM2; R106; M: O 13, L:SP
No 17	O 19	EM 1, EM 3, EM 4	OP	DC	Se observa y escucha a los estudiantes a los estudiantes, EM1, EM3 Y EM4, decirle a los compañeros que respeten a los compañeros más pequeños.	R107: invitación al respeto hacia los demás.	TRI: OP; I: DC, EM1, EM3, EM4; R107; M: O 26, L:D
No 17	O 19	EM 1, EM 3, EM 4	OP	DC	Le dicen los estudiantes EM1, EM3 Y EM4 a los compañeros que no se porten mal, eso no está bien y lo único que van a lograr es hacerse remitir a la coordinación.	R108: reflexión sobre malos actos y invitación al respeto hacia los demás.	TRI: OP; I: DC, EM1, EM3, EM4; R108; M: O 19, L:RE
No 18	O 24	G	OP	DC	En el entrenamiento se observa motivación de los niños y niñas para participar en el torneo departamental a realizarse el 20 de noviembre.	R109: Motivación y responsabilidad hacia un objetivo propuesto.	TRI: OP; I: DC, G; R109; M: O 24, L:SD 4 L; D
No 19	O 26	G	OP	DC	Se observa a los estudiantes jugando futbol de forma pacífica y sin intentos de agresión física ni verbal.	R110: juegan futbol de forma pacífica los estudiantes.	TRI: OP; I: DC, G; R110; M: O 26, L:D
No 19	O 26	EM3	OP	DC	Jugando futbol en el descanso, un estudiante sin intensión lo hace caer. El estudiante EM3 se pone de pie y sigue jugando sin alterarse por ello.	R111: muestra autocontrol ante una agresión sin intensión.	TRI: OP; I: DC, EM3; R111; M: O 26, L:D
No	O	EF1,	OP	DC	Los estudiantes EF1,	R112:	TRI: OP; I:

20	28	EF2, EF3 EM1, EM3, EM5			EF2, EF3, EM1, EM3, EM5, participan en una obra de teatro, la cual tiene como tema central "la motivación". Exponen el tema, dando ejemplos de motivación en el deporte.	Utilizan el deporte como ejemplo de motivación.	DC, EM3; R112; M: O 28, SP
No 20	O 28	EF1, EF2	OP	DC	Las EF1 Y EF2 hablan entre ellas, expresando lo calmados que se ha vuelto el EM1, EM3 Y EM4. Dicen que el salón se ha mantenido mas en calma.	R113: identificación de mejoramiento disciplinario de un estudiante por parte de las compañeras.	TRI: OP; I: DC, EF1, EF2; R113; M: O 28, L; SC
No 21	O 31	EM1, EM6 EM3	OP	OE	Se observa a los estudiantes EM1, EM6 Y EM3, sentados en un árbol al lado de la cancha. Se escucha 2 niñas que al pasar dicen "tan calmados que se han vuelto"	R114: reconocimiento de mejoramiento disciplinario de otros estudiantes.	TRI: OP; I: DC, EM1, EM6, EM3; R114; M: O 31, L; D
No 22	N 1	EM7	OP	DC	El estudiante EM7 se acerca al docente, primero lo mira, luego saluda a un profesor que está al lado y dice que debía saludar primero a la persona mayor	R115: integración de los principios generales de las artes marciales.	TRI: OP; I: DC, EM7; R115; M: N 1, L; P
No 23	N 3	EM4	OP	DC	El estudiante EM4 lanza una piedra pequeña por la ventana de uno de los salones, va al salón y le dice al profesor que la embarro ya que lanzo una piedra a un salón. el profesor Jorge Galvis viene alterado, informa la situación y dice que casi lo impacta la piedra.	R116: Intento de agresión física.	TRI: OP; I: DC, EM4; R116; M: N 1, L; P
No 23	N 3	EM4	OP	DC	El estudiante EM4 manifiesta su arrepentimiento por haber lanzado la piedra diciendo que no sabe porque lo hizo, le dijeron que la tirara, la tiro y luego se asustó al pensar en lo grave que esto era.	R117: Reconocimiento de una mala acción realizada.	
No 24	N 4	G	OP	DC	Siendo las 7:00 am se observa al grupo unido dialogando de manera cordial unos con otros,	R118: motivación al dialogo grupal.	

No 25	N 8	G	OP	DC	esperando al docente. Se observa al grupo de estudiantes en el evento cultural unidos y dialogando armónicamente.	R119: Motivación al dialogo grupal armónico.
No 26	N 10	G	OP	DC	Se observa el grupo jugando al quemado en la cancha de baloncesto, respetando el turno del otro y de una manera pacífica.	R120: Juega el grupo de manera pacífica. TRI: OP; I: DC, G; R120; M: N 10, L; P
No 27	O 13	EM2	OP	OE	El estudiante EM2 manifiesta no querer vivir más, diciendo que nadie lo quiere y que todo lo malo que pasa siempre es por él.	R121: no manifiesta aspiraciones socioeducativas. TRI: OP; I: DC, EM2; R121; M: O 13, L; SC
No 28	O 28	EM2	OP	DC	Van cuatro veces en esta semana que el estudiante EM2 pregunta como están sus compañeros vía telefónica.	R122: preocupación por el compañero. TRI: OP; I: DC, EM2; R122; M: O 28, L; COL
No 29	N 16	EM2	OP	DC	Vía telefónica el estudiante EM2 pregunta por sus compañeros y solicita permiso para asistir al colegio a saludarlos.	R123: Preocupación por el compañero. TRI: OP; I: DC, EM2; R123; M: N 16, L; COL
No 30	N 18	EM2	OP	DC	Vía telefónica el EM2 solicita permiso para acompañar a sus compañeros a la ceremonia de clausura.	R124: Preocupación por el compañero. TRI: OP; I: DC, EM2; R124; M: N 18, L; COL
No 31	N 24	EM2	OP	DC	En reunión de padres de familia manifiesta la madre del EM2 que su hijo redujo mucho la agresividad en relación al año anterior.	R125: Reconocimiento de disminución de la agresividad de una persona. TRI: OP; I: DC, EM2 ; R125; M: N 24, L; SC
No 32	N 20	EM4	OP	DC	En competencia departamental de Hapkido, manifiesta el estudiante que está concentrado observando los rivales para ganar.	R126: motivación para ganar. R127: sentido de superación deportiva. R128: Concentración para lograr una meta. TRI: OP; I: DC, EM4 ; R126; M: N 20, L;CM TRI: OP; I: DC, EM4 ; R127; M: N 20, L;CM

						R129: Reflexión sobre la actividad realizada.	TRI: OP; I: DC, EM4 ; R128; M: N 20, L;CM
							TRI: OP; I: DC, EM4 ; R129; M: N 20, L;CM

No 33	N 20	EM4	OP	DC	Al término de la competencia, EM4 manifiesta que lo más importante es tener la actitud para ganar y ser el mejor.	R130: aplicación de los principios de las artes marciales. R131: Motivación tras superar una meta. R132: Sentido de superación personal. R133: integración de la ética marcial al competir.	TRI: OP; I: DC, EM4 ; R130; M: N 20, L;CM TRI: OP; I: DC, EM4 ; R131; M: N 20, L;CM TRI: OP; I: DC, EM4 ; R132; M: N 20, L;CM TRI: OP; I: DC, EM4 ; R133; M: N 20, L;CM
----------	------	-----	----	----	--	--	--

No 34	N 20	G	OP	DC	Se observan a los estudiantes en grupo dando motivación a sus compañeros para ganar el combate.	R134: solidaridad y compañerismo. R135: Apoyo y motivación al compañero. R136: integración de la amistad entre compañeros.	TRI: OP; I: DC, G ; R134; M: N 20, L;CM TRI: OP; I: DC, G ; R135; M: N 20, L;CM TRI: OP; I:
----------	------	---	----	----	---	---	---

DC, G ; R136;
M: N 20, L;CM

No 35	N 22	EF4	E	DC	En entrevista a la EF4 y deportista de lucha olímpica, manifiesta que antes de practicar lucha no era nadie pero que gracias al deporte ahora sabe que vale mucho como persona y que puede salir delante de la mano del deporte.	R137: baja autoestima antes de la práctica deportiva. R138: Sentido de superación personal. R139: generación de autoestima a través del deporte.	TRI: E; I; DC, EF4 ; R137; M: N 22, L;P TRI: E; I; DC, EF4 ; R138; M: N 22, L;P TRI: E; I; DC, EF4 ; R139; M: N 22, L;P
No 36	N 22	EF4	E	DC	La EF4, deportista de lucha olímpica, manifiesta que gracias a la práctica de la lucha olímpica podrá pagar sus estudios, viajar y tener un buen futuro.	R140: Generación de autoestima. R141: sentido de superación personal y profesional. R142: Generación de proyecto de vida. R143: El deporte como herramienta de superación. R144: proyección ciudadana. R145: Fortalecimiento social a través del deporte.	TRI: E; I; DC, EF4 ; R140; M: N 22, L;P TRI: E; I; DC, EF4 ; R141; M: N 22, L;P TRI: E; I; DC, EF4 ; R142; M: N 22, L;P TRI: E; I; DC, EF4 ; R143; M: N 22, L;P

TRI: E; I:

DC, EF4 ; R144;

M: N 22, L;P

TRI: E; I:

DC, EF4 ; R145;

M: N 22, L;P

No	N	PF1	OP	DC			
37	24				Mi hija ha disminuido mucho su rebeldía en casa, la veo más responsable y con ganas de seguir estudiando.	R146: mejoramiento del clima familiar.	TRI: E; I: DC, PF1 ; R146; M: N 24, L;SC
						R147: sentido de superación personal.	TRI: E; I: DC, PF1 ; R147; M: N 24, L;SC
						R148: Disminución de impulsos agresivos.	TRI: E; I: DC, PF1 ; R148;
						R149: Generación de ciudadanía desde la escuela.	M: N 24, L;SC
						R150: Autocontrol de impulsos agresivos.	TRI: E; I: DC, PF1 ; R149; M: N 24, L;SC
							TRI: E; I: DC, PF1 ; R150;



M: N 24, L;SC

Fuente: Autor del proyecto

Anexo 3 Evidencias fotográficas

Escenarios deportivos de la Institución Educativa Agrícola de Buga.

Ilustración 9 Escenario de combate

Fuente: Autor del proyecto



Ilustración 10
fútbol sala

Fuente: Autor



Coliseo cubierto de
del proyecto



Ilustración 11
de salón

Fuente: Autor

Cancha de fútbol
del proyecto

Ilustración 12 Cancha de

Fuente: Autor del proyecto



fútbol y pista atlética

Evidencias fotográficas de las fases y sub fases del proyecto

Ilustración 13

Fuente: Autor del



Tendencias agresivas
proyecto

Ilustración 14 Tendencias

Fuente: Autor del



agresivas
proyecto

Ilustración 15

Fuente: Autor del



Actividades predeportivas
proyecto

Ilustración 16 predeportivas

Fuente: Autor del

Secuencia didáctica



Actividades
proyecto

No 1 Sub fase de

Ambientación "¡jugemos y conozcamos los deportes

Ilustración 17 Charla con

Fuente: Autor del proyecto



entrenadores

Ilustración 18 Charla con entrenadores

Fuente: Autor del proyecto



Ilustración 19 Educación

Fuente: Autor del proyecto

Física



Ilustración 20

Fuente: Autor del proyecto

Sociomotricidad de oposición

Sub fase de integración secuencia No 2 Integración “integremos a la práctica de la lucha olímpica y el Hapkido.

Ilustración 21 Predeportivos de

Fuente: Autor del proyecto



lucha

Ilustración 22 Información a la

Fuente: Autor del proyecto



comunidad

Ilustración 23 Motricidad

Fuente: Autor del proyecto



Ilustración 24 Interacción

Fuente: Autor del proyecto



motriz

Ilustración 25 Integración de

Fuente: Autor del proyecto



las normas del dojan.

Subfase de desarrollo secuencia No 3 "Aprendamos a ser combatientes

Ilustración 26 Principios

Fuente: Autor del proyecto



básicos de las artes marciales

Ilustración 27 Amistad a través del juego

Fuente: Autor del proyecto



Ilustración 28 Interacción

Fuente: Autor del proyecto

sociomotriz de oposición



Ilustración 29 Interacción

Fuente: Autor del proyecto

sociomotriz de oposición



Ilustración 30 Conocimiento de

Fuente: Autor del proyecto

otros espacios



Ilustración 31 Grupo de Lucha Olímpica

Fuente: Autor del proyecto



Ilustración 32 Grupo de Hapkido

Fuente: Autor del proyecto



Ilustración 33 Unión del grupo en torno al dialogo

Fuente: Autor del proyecto



Ilustración 34 Motivación para ganar

Fuente: Autor del

proyecto



Ilustración 35 Observación y aprendizaje del Hapkido

Fuente: Autor del proyecto

Subfase No 4 de reflexión / Conciencia y reflexión “seamos conscientes y combatamos nuestros impulsos agresivos.



Ilustración 36 Competición en lucha Olímpica y Hapkido ¡Vamos a ganar!

Fuente: Autor del proyecto



Ilustración 40 Unión grupal

Fuente: Autor del proyecto



Ilustración 41 Apoyo entre compañeros

Fuente: Autor del proyecto