

**CONSTRUYENDO SABERES: UNA PROPUESTA DE ARTICULACION
INTERDISCIPLINAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALA KUSREIK YA
MISAK PISCITAU**

JUAN PABLO PERAFAN TOSNE

ASESOR:

LUIS ANTONIO ROSAS

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION

POPAYÁN

2013

AGRADECIMIENTOS

Agradecer a Dios por haberme dado la capacidad física y mental suficiente para enfrentar y realizar esta importante etapa de mi vida personal y profesional. De igual forma debo expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo etnoeducativo, ya que sin ellas hubiese sido prácticamente imposible alcanzar esta meta.

Quiero agradecer de una manera muy especial a mi asesor, el profesor Luis Antonio Rosas, que con sus aportes y consejos me brindó las bases necesarias para la construcción y ejecución de esta propuesta pedagógica. A todos los docentes del programa de etnoeducación de la Universidad del Cauca, quienes a lo largo de la carrera universitaria sembraron en mí las bases sólidas para crecer como persona y como docente etnoeducador.

Especial reconocimiento merecen los estudiantes del grado sexto y séptimo de la Institución Educativa Ala Kusreik Ya Misak Piscitau, quienes con su conocimiento, alegría, dinamismo y disposición hicieron posible el desarrollo positivo de esta experiencia.

También me gustaría agradecer a todos mis compañeros de la Universidad por su gran afecto y solidaridad en los momentos difíciles y por compartir conmigo toda su sabiduría y experiencia.

Igualmente al Profesor Jesús Antonio Cuchillo, coordinador de la Institución Educativa Ala Kusreikya Misak Piscitau, de quien recibí una gran colaboración para el desarrollo y sistematización de esta experiencia. De igual forma a mis compañeros de trabajo en dicha Institución, por su comprensión y apoyo en los momentos que necesitaba para desarrollar este trabajo.

Un agradecimiento muy especial merece la comprensión, paciencia y el apoyo recibidos por parte de mi esposa e hija, quienes fueron el principal soporte para alcanzar

esta meta. A mi señora madre, por estar siempre ahí cuando la necesite y orientar mi camino con sus consejos.

A todos ellos, muchas gracias.

DEDICATORIA

A mi esposa Ana Rocío, por su paciencia y apoyo incondicional en todos los momentos de mi vida, sin ella no hubiese sido posible alcanzar este sueño.

A mi hija Nathalia, por su comprensión y cariño.

A mi nene Juan David, quien junto a mi hija son la principal razón por la cual me esfuerzo día a día.

A mí querida madre Inés, quien con su sacrificio y esfuerzo contribuyó en mi crecimiento personal.

A mis compañeros por su valiosa amistad y afecto.

A todos aquellos amigos y amigas que han creído en mí y me han brindado apoyo siempre.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN	7
1. EL IR Y VENIR DE LA CONCENTRACIÓN EDUCATIVA	10
MISAK PISCITAU	
1.1 El territorio de mama Piscita	10
1.2 Recorriendo las huellas del proceso educativo	11
1.3 Los mundos mágicos de las casas Payán	19
1.4 Generalidades del pueblo Misak	20
1.5 Sobre la comunidad educativa: Los niños y niñas de la institución.	22
2. LAS RAICES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	27
3. LOS CAMINOS DE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA SIGNIFICATIVA	30
3.1 El conocimiento de los estudiantes, expectativas y propuestas.	31
3.2 Los saberes locales y universales se entretajan en el ya tul	34
3.3 La voz de los mayores, en la construcción del conocimiento.	37
3.4 Conociendo la biodiversidad de la región, un proceso interdisciplinar.	41
3.5 La tienda escolar y su aporte al pensamiento matemático y de ley natural.	46
4. CONSIDERACIONES Y REFLEXIONES PEDAGÓGICAS	49
5. TENSIONES ETNOEDUCATIVAS: Del discurso teórico a la práctica.	62
6. LECCIONES APRENDIDAS Y RETOS HACIA EL FUTURO	68
7. BIBLIOGRAFÍA	71

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

	Pág.
Foto 1. Imagen de Mama Piscita tallada en madera.	10
Foto 2. Circulo de formación para saludo de bienvenida	11
Foto 3. Casa Payán grado sexto	13
Foto 4. Niños y niñas cosechando en el Ya Tul	15
Foto 5. Hora de salida, estudiantes abordando el transporte escolar	17
Foto 6. Casas del Taita Payán	19
Foto 7. Mujeres indígenas Misak del Resguardo de Piscitau	20
Foto 8. Niños Misak, estudiantes de la Institución	23
Foto 9. Acto de posesión del Cabildo Escolar	24
Foto 10. Minga escolar con padres de familia, estudiantes y docentes	25
Foto 11. Actividades culturales en la institución	32
Foto 12. Estudiantes de grado séptimo preparados para ir al Ya Tul	35
Foto 13. Sistema de trazado para sembrar café con estudiantes	36
Foto 14. Actividades expositivas de los estudiantes, apoyadas por los padres	38
Foto 15. Minga de pensamiento con padres de familia y estudiantes	40
Foto 16. Recorrido ecológico con estudiantes de séptimo	42
Foto 17. Compartiendo saberes en una salida de campo	44
Foto 18. Actividades didácticas con estudiantes	45
Foto 19. Actividades lúdicas con estudiantes de grado sexto	58
Foto 20. Compartiendo saberes alrededor del fogón	60
Foto 21. Minga interinstitucional en la finca El Guarangal en Silvia - Cauca	68

PRESENTACIÓN

Es motivo de satisfacción para mí, presentar este documento, el cual me permite socializar y reflexionar sobre mi experiencia pedagógica en la Institución Educativa Ala Kusreik Ya Misak Piscitau. En él, se da a conocer todo el proceso metodológico y didáctico que se desarrolló en el marco de una práctica pedagógica denominada **Construyendo saberes: una propuesta de articulación interdisciplinar**, que como su nombre lo indica claramente, es un proceso encaminado a construir diferentes actividades pedagógicas que permitan la integración de las distintas áreas del conocimiento, enfatizando un poco más en la integración de las Ciencias Naturales y las Matemáticas.

Primeramente, acercaré al lector al conocimiento contextual de la institución donde actualmente estoy laborando y donde tuve la fortuna de llevar a cabo esta experiencia. Posteriormente, dedicaré unas páginas a contar aspectos relacionados con las raíces y el porqué de esta experiencia pedagógica, para luego continuar con toda la parte descriptiva de las distintas actividades desarrolladas en la institución para poner en práctica la propuesta etnoeducativa.

Finalmente, compartiré con ustedes algunas reflexiones pedagógicas y etnoeducativas que surgen a partir de la ejecución de la experiencia lo que me permite establecer varias consideraciones respecto a la educación y principalmente frente a mi rol como docente etnoeducador.

En este proceso descriptivo y de reflexión, es importante destacar los grandes aportes que me ha dejado en mi propia práctica pedagógica y como etnoeducador, la mencionada experiencia, ya que ha servido como insumo para comprobar que es posible la construcción de una educación diferente, tal como lo plantea la Etnoeducación, pasando de ser más que un discurso teórico, un hecho real y posible.

También debo reconocer, que el estar laborando en un contexto indígena ha facilitado dicho objetivo, más, si se tiene en cuenta, las diferentes perspectivas que estos

grupos tienen frente a la educación. El estar inmerso en el Resguardo Indígena Misak Piscitau, ha hecho posible pensarse diferentes estrategias metodológicas que respondan a sus intereses y necesidades desde el plano educativo y comunitario, planteadas muchas de ellas en el Proyecto Educativo Misak (PEM) y en el marco de la Educación Propia.

El desarrollo de esta experiencia pedagógica ha sufrido algunos cambios desde su formulación inicial hasta la actualidad, debido a diferentes aspectos que en el transcurso de la práctica se fueron presentando, pero su incidencia, a mi modo de ver, ha sido positiva y enriquecedora para mi labor docente.

La práctica pedagógica se realizó tomando como referente, uno de los principios básicos de la Etnoeducación, que plantea la posibilidad de construir conocimientos partiendo de los saberes propios que están inmersos en cada grupo social, articulándolos con aquellos que han sido elaborados desde el conocimiento universal; una propuesta innovadora que permita romper con los tradicionales esquemas educativos, donde las prácticas de aprendizaje por repetición y memorización han sido los principales métodos para acceder al conocimiento.

Esta experiencia logra demostrar con certeza, que desde nuestro rol como docentes podemos generar procesos diferentes al interior de cada uno de las instituciones donde estemos laborando, a pesar de tener muchas veces en contra las políticas educativas formuladas desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), que implícitamente han mantenido la idea de enmarcar a toda la población dentro un sistema global y homogéneo. Es por eso que una de mis mayores preocupaciones siempre ha sido la forma como desde el sistema educativo implementado por el Estado, se ha desconocido ampliamente las diferencias existentes entre la educación rural y la urbana, provocando con esto una desmotivación casi que total por parte de estudiantes de origen rural por la educación formal, ya que sus necesidades e intereses no se ven reflejados en los contenidos que se les ofrecen, sintiéndose prácticamente obligados a tener que aprender algo que para muchos de ellos no tiene ningún sentido.

Ahora bien, si a ello se le suma que muchas veces los docentes no hacemos un proceso de autorreflexión sobre nuestra propia práctica, el panorama se muestra aún más

desesperanzador, ya que estaríamos contribuyendo directamente a la agudización de la problemática educativa. Con esto pretendo decir, que como docentes podemos y debemos esforzarnos en nuestros lugares de trabajo, para que la educación que estemos orientando tenga un verdadero sentido para los y las estudiantes y la comunidad en general; en donde se les permita ser agentes activos en su proceso de aprendizaje y no se les limite a recibir pasivamente una determinada información.

De igual manera y siguiendo con los principios de la Etnoeducación, esta práctica permite articular las diferentes formas de entender, percibir y sentir el mundo por parte de los estudiantes, con el conocimiento construido desde el pensamiento occidental, conocimiento que está impregnado de diferentes posturas y esquemas que desconocen la experiencia de vida comunitaria en un contexto culturalmente particular, el cual tiene un gran valor significativo.

En ella, se trabajan los saberes o conocimientos ancestrales, en conjunto con el conocimiento científico convirtiéndose en una herramienta impulsora de la cosmogonía y prácticas culturales propias, necesarias para aprender a vivir en un mundo cambiante. Además, de responder a las exigencias y objetivos propuestos en el PEM, que plantea la necesidad de articular el conocimiento local con el conocimiento occidental.

Por otra parte, este proyecto etnoeducativo ofrece la posibilidad de generar reflexiones frente a los procesos de enseñanza, involucrando las actividades cotidianas de la comunidad ya sean económicas, sociales, políticas y culturales, transformando el aula en un espacio abierto e integrador de la vida comunitaria, en coherencia con la búsqueda de una educación pertinente y para la vida tal como lo reclama la etnoeducación.

Considero importante mencionar, que la experiencia se llevó a cabo con los estudiantes de sexto y séptimo de la Institución Educativa Ala Kusreik Ya Misak Piscitau; con ellos, se implementaron diferentes actividades con el fin de lograr un proceso de articulación en la distintas áreas y que aborde temáticas relacionadas con su vida cotidiana y su contexto cultural. Dichas actividades serán descritas en este documento, complementadas con un capítulo de reflexión sobre la misma práctica.

1. EL IR Y VENIR DE LA CONCENTRACIÓN EDUCATIVA MISAK PISCITAU

1.1 El territorio de Mama Piscita

En la zona centro del departamento del Cauca, específicamente en el municipio de Piendamó, se encuentra la Vereda Corrales y en ella se encuentra ubicado el Resguardo Indígena de Piscitau, a 31 km de la capital del departamento del Cauca, en el nororiente del municipio de Piendamó, a 7 km de la cabecera municipal, por la vía que conduce al municipio de Morales. En él se encuentra establecida la Institución Educativa Ala Kusreik Ya Misak Piscitau.

La población Misak en el Resguardo de Piscitau es de 2.220 habitantes, distribuidos en 320 familias, dicha población se encuentra dispersa por toda la geografía de la comunidad Misak de Piscitau, donde los niños y niñas asisten a diferentes escuelas oficiales que existen dentro de la jurisdicción del cabildo. Esta comunidad se encuentra asentada por más de 15 años en estos territorios y está organizada como autoridad ancestral. El nombre de la organización y el territorio, ha sido colocado en honor a la cacica Mama Piscita, quien gobernó estos territorios en los años 1700 según la historia legítima que cuentan los mayores.



Foto 1. Imagen de mama Piscita tallada en madera
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

El Resguardo Indígena Misak Piscitau se constituye en el año 1997 con el ánimo de reivindicar el territorio, la autoridad, la identidad y la autonomía, a seguir perviviendo y desarrollando las capacidades para llegar a ser gestores y actores de su propio desarrollo en el tiempo y en el espacio.

Los Misak asentados hoy en el **RESGUARDO INDÍGENA DE PISCITAU** en el municipio de Piendamó son provenientes de un territorio de clima frío y se establecieron en un territorio con características climáticas diferentes, lo cual ha implicado importantes cambios en algunos aspectos socioculturales.

En lo referente a la alimentación tuvieron que adaptarse al consumo de productos de clima medio. El vestuario se ha ido modificando por el calor que tienen que soportar. También la lengua **NAMUI WAM** se ha visto un poco afectada y no se habla con mucha frecuencia quizá por encontrarse en un contexto diferente al acostumbrado. Los Misak de este territorio, actualmente viven en pequeñas parcelas intercaladas con comunidades campesinas, y se dedican principalmente al cultivo de café, plátano, yuca, maíz y frijol.

1.2 Recorriendo las huellas del proceso educativo



Foto 2. Círculo de formación para el saludo de bienvenida a la Institución

Autor: Juan Pablo Perafán

2013

Para llegar a la institución, se toma desde Popayán la vía panamericana, hasta llegar a la cabecera municipal de Piendamó y de allí se desvía a la izquierda por la vía que conduce al municipio de Morales; en un recorrido de 15 minutos aproximadamente, se llega a la escuela, que se ubica al lado izquierdo de la vía principal. Cuando uno llega al sitio donde se encuentra la institución, lo primero que se observa es una casa antigua, construida en adobe y al lado se ve una caseta grande hecha en guadua y techada en zinc, que es el lugar donde se realizan las asambleas del cabildo. Al llegar es frecuente observar la concurrencia de algunos habitantes pertenecientes a la comunidad Misak, por estar ubicado en este mismo sitio, la casa del cabildo, donde permanecen algunos cabildantes.

La Institución Educativa Ala Kusreik Ya Misak Piscitau, surge como propuesta dentro del Resguardo, al hacerse evidente que los niños de la comunidad al asistir a escuelas oficiales occidentales, manifestaban una fuerte pérdida de identidad del ser Misak, debido a las prácticas pedagógicas desarrolladas en dichos centros, los cuales en muchas ocasiones, no responden a las necesidades y enseñanzas de los saberes ancestrales que requieren los niños Misak dentro de su organización. Además se podían percibir frecuentes acciones discriminatorias hacia los estudiantes indígenas por parte de maestros y compañeros, lo que traía como consecuencia el aislamiento de los niños y una actitud de rechazo de ellos hacia su propia cultura.

La población indígena, situada en la denominada parte baja de Guambía, tiene acceso a la educación en 18 centros educativos de Básica primaria en las diferentes veredas y 3 centros de Básica secundaria. En el sector no solamente se atiende habitantes indígenas, sino también población campesina, mestiza y afro, pero nunca se ha tenido en cuenta en estos centros a la población indígena, y siempre se ha enfocado la educación desde el modelo tradicional, razón por la cual se vio la necesidad de crear una institución donde se aplique la educación propia, en este caso con la implementación del Proyecto Educativo Misak.

La Institución Educativa Ala Kusreik Ya Misak Piscitau, inicia su funcionamiento en el año 2004, gracias a las iniciativas de la población Misak residente en esta zona del municipio de Piendamó, quienes vieron la necesidad de crear un espacio

escolar para los niños pertenecientes al Cabildo Piscitau y la comunidad en general, con el objetivo de fortalecer la educación propia y mediante ella, continuar con su propósito de revitalizar la identidad cultural y los valores ancestrales del pueblo Misak.



Foto 3. Casa Payan - Grado Sexto
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

Inicialmente, el proceso educativo se comienza con 17 estudiantes Misak, matriculados entre los grados 0° y 5° de primaria, a cargo de la profesora Gertrudis Montano Tombé, quien a su vez era coordinadora de la escuela. Financiados y apoyados por el CRIC (Consejo Regional de Indígenas del Cauca), a través del programa de educación bilingüe intercultural.

En el año 2005 la escuela contaba con el mismo número de estudiantes y con iguales condiciones de infraestructura, pero en el año 2006 se rompe relaciones con el CRIC debido a diferencias ideológicas y políticas. Esta situación conlleva a los dirigentes de Resguardo de Piscitau a entablar relaciones educativas con el Resguardo de Guambia por medio de un acuerdo firmado. Dicho convenio solo dura un año ya que Guambia no brindaba las mismas garantías ofrecidas por el CRIC (transporte, alimentación, entre otros), las diferencias entre los cabildos de Guambia y de Piscitau eran más evidentes cada día, lo que produjo conflicto y rompimiento de relaciones, la escuela entonces vuelve a ser responsabilidad del CRIC en el año 2007.

Después de muchos ires y venires, y luego de sortear distintos inconvenientes, se logra en el año 2008, el reconocimiento oficial al CENTRO EDUCATIVO MISAK PISCITAU, por parte de la Secretaria de Educación del departamento del Cauca, en la cual se establecía que la escuela, se fusionaría con la Institución Educativa Agroindustrial La María ubicada en la vereda La Conquista, corregimiento La María, municipio de Piendamó.

En el año 2009, la población escolar de la escuela Piscitau aumenta a 60 niños y el número de profesores asciende a tres: Carlos Alberto Morales Velasco a cargo de grados pre-escolar y primero con 28 niños matriculados; Pedro José Yalanda en los grados segundo y tercero con una población de 18 estudiantes y la maestra Gertrudis Montano Tombé con los grados cuarto y quinto de primaria, lo que sumaba catorce niños en su aula. En ese mismo año por motivos de salud, la docente Gertrudis Montano tuvo que ausentarse desde el mes de mayo, razón por lo cual el cabildo decide dejar a cargo al profesor Jesús Antonio Cuchillo Velasco; la enfermedad de la maestra se prolongó y en ese mismo año fallece, quedando automáticamente Jesús Antonio Cuchillo Velasco como docente y coordinador de la escuela.

A finales de este año, el cabildo de Piscitau rompe nuevamente relaciones con el CRIC, debido a que se empieza a gestionar la integración del cabildo de Piscitau con el cabildo de Guambia con el fin de lograr la unificación del pueblo Misak, esta decisión fue tomada por los mayores. En el resguardo de Guambia se hablaba acerca de la educación propia, que debía ser tomada como base fundamental en la reorganización educativa en los departamentos del Cauca, Valle del Cauca, Huila y Caquetá; lo que genera la reformulación de contenidos que se enseñaban en la escuela.

En el año 2010 se inicia el programa académico retomado del PEM (Proyecto Educativo Misak), el número de estudiantes era de sesenta. En este mismo año se realiza el cambio del maestro Pedro José Yalanda, y en su remplazo llega la maestra bilingüe Graciela Calambás Tombé.

En el 2011, asisten 57 estudiantes a la escuela rural mixta Misak Piscitau, que cuentan con subsidio de alimentación y ruta escolar financiado por el resguardo de Guambia. La planta docente está compuesta por tres maestros, los cuales son: Graciela Calambás Tombé, Carlos Alberto Morales Velasco y Jesús Antonio Cuchillo Velasco, estos últimos, estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca.



Foto 4. Niños y niñas cosechando en el ya tul
Autor: por Juan Pablo Perafán
2013

En el año 2012, se da apertura a la Básica Secundaria, y se abre el grado sexto, respondiendo a la idea de continuar con el proceso que se venía trabajando desde la primaria y que este no se viera interrumpido, en los estudiantes, al pasar a una institución diferente. En este año ingresan dos nuevos docentes a trabajar en el centro educativo: James Eduardo Montano y Laura Hejeile, quienes entran a prestar su servicio en el grado sexto.

Para el año 2013, se incrementa el número de estudiantes, el cual pasó de 70 a 130 estudiantes matriculados; se da apertura al grado séptimo y para este mismo año tuve la oportunidad de ingresar a laborar como docente en la institución junto con la profesora Noralba Papamija, en remplazo de los dos profesores que venían el año anterior laborando en grado sexto. Ambos tenemos la particularidad de ser Etnoeducadores de la Universidad del Cauca. Por otro lado, también ingresan otras dos

maestras nuevas para atender preescolar y el grado segundo de primaria: la docente Yaneth Trochez y la profesora Juliana Morales.

En la institución, actualmente se implementa el PEM (Proyecto Educativo Misak), con el fin de fortalecer la educación propia en los estudiantes y de revitalizar las costumbres del pueblo Misak, lengua, vestido, agricultura, la relación entre hombre y naturaleza, las mingas de pensamiento y la organización sociopolítica del cabildo de Piscitau. Es importante mencionar que en el centro educativo también se encuentran matriculados algunos estudiantes de identidad Nasa y campesina, por lo que actualmente se están haciendo esfuerzos por la implementación de un proceso educativo intercultural.

La Institución Educativa Ala Kusreik Ya Misak Piscitau, actualmente no cuenta con estructura física propia, en este momento se realizan las clases en dos sectores, el primero en la casa del Taita Payan, que fue construida inicialmente para el programa de atención a la primera infancia, pero que actualmente es utilizada para atender los grados de cuarto, quinto, sexto y séptimo. Los otros grados, son atendidos en instalaciones pertenecientes a la casa del cabildo, las cuales han sido adaptadas como aulas escolares. Es de aclarar que en muchas ocasiones, las actividades escolares se realizan en diferentes espacios aledaños, como es la caseta del cabildo, o en algunas zonas verdes.

El plantel educativo posee una huerta escolar identificada como Ya tul dividida en dos zonas, una, donde se cultivan legumbres y hortalizas, y la otra, que tiene cultivos permanentes como lo son el café y la caña de azúcar, en esta huerta se busca el autoabastecimiento de los productos alimenticios para el comedor escolar.

También es oportuno mencionar aquí, que el nombre que la institución tiene en la actualidad, fue recientemente renovado y se llegó al acuerdo de llamarla como **INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALA KUSREIK YA MISAK PISCITAU**, que en español se traduce como **MINGA EDUCATIVA MISAK PISCITAU**.

De igual forma, hay que decir que actualmente todas las sedes educativas de la parte baja de Guambía están adelantando trámites ante la secretaría de Educación para lograr el reconocimiento de una Institución Educativa Única, que integre todas las sedes

de esta zona, donde se aborde un proceso educativo sustentado en el Sistema de Educación Propia.

Otro aspecto a tener en cuenta, es lo referente a la jornada escolar, la cual comienza a las 8:00 a.m. y finaliza a las tres de la tarde. Los estudiantes en su mayoría llegan a la institución haciendo uso del servicio de transporte escolar, el cual es prestado por camperos pequeños, que en muchas ocasiones no tienen suficiente espacio para todos los niños y es común observar a la hora de llegada y de partida, a muchos de ellos en la parte superior externa del vehículo y colgados en la parte de atrás, aunque ellos son felices viajando afuera.



Foto 5. Hora de salida, estudiantes abordando los vehículos que los transportan
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

En estos vehículos llegan estudiantes de diferentes veredas aledañas al Resguardo de Piscitau y pertenecientes al municipio de Piendamó. Según el testimonio de algunos niños, el carro los recoge y los deja en cierto lugar desde donde tienen que continuar su camino a pie a distancias considerables; en ellos también viajan algunos profesores que son provenientes de veredas vecinas.

En cuanto a la intensidad horaria y asignación académica, en la institución se implementan varias de las áreas reglamentadas por el MEN, pero en los últimos años se

ha venido adelantando un proceso de transformación de dicha disposición y ya se puede observar en la actualidad el cambio de denominación y de contenidos en varias de ellas; tal es el caso, de Las Ciencias Naturales, la cual es denominada como Ley natural; nombre asignado de acuerdo al pensamiento Misak. Lo mismo ocurre con el área de Matemáticas, que ha tomado el nombre de Pensamiento Matemático, Lengua Castellana, que es abordada como Lengua y Pensamiento. Para el caso de áreas como Artística, Ética y Valores y Educación Física, las denominaciones actuales se expresan en la lengua materna, tal como se ilustra en la figura 1.

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 – 9:00	Pensamiento Matemático	Lenguas y Pensamiento	Pensamiento Matemático	Lenguas y Pensamiento	Territorio
9:00 – 10:00	Pensamiento Matemático	Lenguas Y Pensamiento	Pensamiento Matemático	Lenguas Y Pensamiento	Territorio
10:00 – 10:30	DESCANSO				
10:30 – 11:15	Ley Natural (Ciencias Naturales)	Namuy wam	Sramik (Artística)	Agropecuaria	CHISH KASRAK AMONAMIK (Educación Física)
11:15 – 12:00	Ley Natural	Legislación Indígena	Sramik	Agropecuaria	CHISH KASRAK AMONAMIK
12:00 – 1:00	ALMUERZO				
1:00 – 2:00	Sistemas	Inglés	Ley Natural	Territorio	Pensamiento Matemático
2:00 – 3:00	Sistemas	KOROSRØP (Ética)	Ley Natural	Territorio	Lenguas Y Pensamiento

Figura 1. Horario de clases

En la jornada escolar se implementan dos descansos, uno de media hora, a las diez de la mañana, donde se les ofrece un pequeño refrigerio como café, chocolate, o colada con pan o galletas. El segundo descanso es a las doce del día y es de una hora, donde los niños almuerzan diversos alimentos que son preparados teniendo en cuenta las costumbres alimenticias propias de la cultura Misak, como sopa de maíz, mazamorra, mote entre otras. Es de anotar que no se cuenta con un comedor bien adecuado en el restaurante escolar por lo que los niños y niñas se acomodan en algunas bancas de madera o tablas que están próximos a la cocina. El momento del refrigerio y el almuerzo es bastante especial, ya que es muy común escuchar el dialogo fluido en Namui Wam

entre los docentes de primaria y la señora que prepara los alimentos, e incluso con algunos niños.

Los niños a esta hora, comen lo más rápido posible para desplazarse al patio a jugar microfútbol o al cogido, otros se dedican a escuchar música en algunos celulares. Otros aprovechan este espacio de tiempo para realizar algunos tejidos.

1.3 Los mundos mágicos de las casas Payán

Uno de los espacios que verdaderamente hacen la diferencia en la Institución Educativa Ala Kusreik Ya Misak Piscitau, es La Casa del Taita Payán, lugar en el cual he tenido la oportunidad de laborar con los estudiantes de quinto, sexto y séptimo. Es un espacio realmente maravilloso, donde el diseño de su construcción tiene muchas connotaciones e incita a quienes están en su interior a indagar sobre las diversas significaciones que tienen las mismas. El solo hecho de encontrarse construido en forma circular y el tener un espacio en el centro para implementar el fogón, hace que una clase se dinamice y mantenga el propósito de fortalecer la educación propia.



Foto 6. Casas del Taita Payán
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

Según el testimonio de algunos mayores del Cabildo, retomado por el Grupo de Estudios en Educación Indígena y Multicultural GEIM, de la Universidad del Cauca: La Casa del Taita Payán es una representación simbólica de la cosmovisión Misak y materializa un modo de ver, sentir y hacer. En ella se representan las tres dimensiones: territorio, autoridad y el saber de los médicos tradicionales; las cuales están plasmadas

en los tres mundos: suelo, subsuelo y aire. Este espacio de socialización y educación permite a niños y niñas conocer y recrear su cultura.

En su estructura fundamental, la Casa del Taita Payán está rodeada de representaciones de los principales espacios de la tradición ancestral, como son el fogón y la cocina tradicional y cultivos de plantas medicinales, sagradas y alimenticias.

La Casa del Taita Payán es concebida como un centro ceremonial para revivir los principales rituales de la cosmovisión guambiana, que marcan la transición de una etapa o un estado a otro, dentro del ciclo de vida. (GEIM, 2007).

1.4 Generalidades del Pueblo Misak

El pueblo Misak habita en el suroccidente colombiano. Su territorio de origen es el Resguardo Indígena de Guambia, que se encuentra ubicado al oriente del Departamento del Cauca en el municipio de Silvia con una extensión de 18.000 hectáreas.

Se caracteriza por conservar el idioma (Namuy Wam), el vestido, la cosmovisión, la música y la danza como parte fundamental de la identidad cultural.

La vida social y cultural del pueblo Misak se desenvuelve alrededor de cuatro aspectos:

1. La lengua y el pensamiento: aquí se desarrolla o se teje la cosmovisión y la espiritualidad guambiana, fin del ser existencial, que es transmitido a través de la



oralidad de los mayores.

2. Territorio: es el espacio armónico entre el hombre y la naturaleza representado en los páramos, lagunas, el arco iris, montañas, astros y espíritus, el cual es armonizado por el pishimarəpik (médico tradicional Misak).

Foto 7. Mujeres Indígenas Misak del Resguardo de Piscitau
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

3. Costumbres: es el constante vivir en la relación entre el hombre y la naturaleza, aparecen unas formas de vida y de vivencia que son materializados en la minga, la danza, el vestido, la música, las creencias y la medicina que son actos de la cotidianidad que recrean y crean la cultura.

4. La autoridad: nace en la familia, alrededor del fogón, como pilar de la comunidad (a través de los taitas y mamas) son delegados al cabildo que pueden ser fortalecidos por la asamblea.

La cultura para el Pueblo Misak se basa en “*Namui pirø*”, “*Namui Usri*”, (Nuestra madre tierra) que contiene una profunda cosmovisión expresada en su forma de ser, vivir y actuar con la naturaleza que los rodea.

Para comprender la cultura Misak es necesario hacer referencia a algunos elementos característicos de ésta principalmente a su cosmogonía, que en palabras de los mayores consiste en:

“*Somos de aquí como nace un árbol*” dice taita Avelino Dagua. “somos “*pishau*” y nos identificamos con el agua y la tierra”. Una de las principales características del hombre y la mujer Misak es el amor a la tierra y trabajar en ella las prácticas agropecuarias para la supervivencia.

La agricultura y la ganadería han sido las labores cotidianas de supervivencia de la familia guambiana. Estas actividades se realizan en diferentes espacios territoriales y climáticos, denominados: *køtrak* (paramos), *pishi* (frio), *wampik* (templado), *kurakchak* o *pachiku* (parte caliente). Por eso los productos que cultivaban eran muy variados, utilizados para la alimentación.

Otro espacio importante de tener muy en cuenta es el YA TUL, lugar sagrado donde la mujer con sus hijos pequeños trabaja y les enseña a labrar la tierra a sembrar y cultivar las plantas que sirven para la alimentación. Cuando se habla de ya, es importante anotar los animales domésticos que la misma mujer cría y les enseña a criar a sus hijos, entre los que podemos anotar, las gallinas, cerdos, curíes, conejos, patos, perros y gatos entre otros.

En el YA TUL, se siembra con el ritmo de la luna, en cualquier tiempo, productos que se consumen a diario; y con la ceniza del fogón, con residuos vegetales y

estiércol de animales se abona la tierra. Como se siembra en diferentes tiempos se cosecha a todo tiempo y nunca falta la comida.

Otro aspecto importante dentro del pensamiento Misak es: El “*alik*” (minga) que representa la manera de vivir como guámbianos en donde se aplica los principios como “*Mayailai*”, que significa, que hay para todos, “*Lata-lata*” y “*Linchap*” (ayuda mutua), en donde se realiza un trabajo en común y compartido.

La educación es un aspecto vital en la vida del Pueblo Misak, “*sin educación estamos creando las condiciones propicias para que en nuestras comunidades impere la injusticia, la explotación social y económica, así como la marginación social en el contexto de otros pueblos y otras comunidades.*”

Desde 1985, y de manera constante, se viene impulsando la construcción de nuestra educación, es decir, una educación que refleje nuestra forma de ser y de pensar como guambianos, que satisfaga nuestras necesidades de asimilar conocimientos, saberes, técnicas y destrezas que nos permitan actuar adecuadamente en el convivir social de nuestras familias, de nuestra comunidad y de los sectores sociales con los que coexistimos”. (Proyecto Educativo Guambiano, 2010)

Como se puede apreciar, desde la cosmogonía del pueblo Misak, se evidencia un profundo reconocimiento y respeto al territorio, a la denominada madre naturaleza, impulsada por sus creencias y costumbres, donde la voz de los mayores es esencial en su idea de pervivencia; además se observa la constante lucha por establecer un modelo de educación propia en la cual puedan ejercer su autonomía.

1.5 Sobre la comunidad Educativa: Los niños y niñas de la institución.

Las niñas y niños de la institución, son considerados los principales sujetos del proceso educativo de la Institución Educativa Ala Kusreik Ya Misak Piscitau, los cuales en su mayoría se identifican como Misak, así mismo se cuenta con la presencia de algunos estudiantes de origen Nasa y otros provenientes del sector campesino. La mayor parte de ellos residen en veredas vecinas del Resguardo y provienen de lugares retirados por lo que utilizan el servicio de transporte escolar; otros llegan a pie a la institución.



Foto 8. Niños Misak, estudiantes de la institución.

Autor: Juan Pablo Perafán

2013

Varios de los niños hablan y escriben perfectamente la lengua Namui Wam, otros la entienden pero no la hablan constantemente ni la escriben. En muchas ocasiones es frecuente encontrarse con estudiantes que se comunican entre sí y con algunos profesores, en su lengua.

En cuanto al vestido propio, se observa diariamente que varios niños llegan al centro educativo con él, aunque es evidente que en los grados superiores, especialmente en séptimo, los estudiantes no lo usan frecuentemente. Sin embargo, para las diversas ocasiones especiales que se viven en la institución, ellos lo llevan puesto.

Las niñas y niños de los grados sexto y séptimo se encuentran en un promedio de edad entre los trece y catorce años, por lo que están atravesando por su etapa de adolescencia. La mayoría de ellos se inclinan por la práctica del fútbol, que es su entretenimiento favorito.

Además los niños y niñas se encuentran inmersos en espacios comunitarios como lo son las mingas (comunitarias, de pensamiento, de escuela; entre otras) que buscan el fortalecimiento de la cultura del pueblo Misak.



Foto 9. Acto de posesión del Cabildo Escolar

Autor: Juan Pablo Perafán

2013

El personal docente

En cuanto al personal docente, se puede decir, que particularmente todos los que laboran en Básica Primaria, son bilingües, conocen los propósitos y procesos de la educación propia desarrollándola en sus aulas de clase, respondiendo a las políticas educativas del Programa de Educación de Guambía. Todos ellos provienen de veredas aledañas al Resguardo y su contratación depende de una evaluación previa realizada por los dirigentes del Cabildo. Tres de los docentes que trabajan en primaria se encuentran actualmente terminando sus estudios como licenciados en Etnoeducación en la Universidad del Cauca.

En cuanto a los docentes que laboran en secundaria, como se dijo anteriormente, son etnoeducadores y no pertenecen a la cultura Misak; uno de ellos es de origen campesino, y la otra pertenece a la comunidad indígena Yanacona. Estos docentes, también son evaluados en sus hojas de vida por los cabildantes quienes son los que finalmente deben dar el aval para que puedan trabajar en la institución.

Según el testimonio del coordinador educativo de la institución, “se hace necesario buscar docentes en secundaria que sean idóneos en algunas asignaturas como

Matemáticas, Español, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, los cuales aún es difícil conseguir al interior de la comunidad”.

En general, todos los maestros de la institución se muestran interesados en integrar a su labor, los lineamientos y propuestas del Proyecto Educativo Comunitario, para así, hacer de la escuela un ente participativo, constructivo y dinamizador de la cultura del pueblo Misak.

De los padres de familia:

Los padres de familia de los niños que asisten a la Institución Educativa Ala Kusreikya Misak Piscitau, son de gran valor para la educación, puesto que están disponibles ante la enseñanza-aprendizaje del conocimiento propio, el niño no solo se forma en la escuela, sino que es el reflejo de las familias en las que crecen, ya que cultivan en los niños la importancia del ser Misak, por medio de la lengua materna Namui Wam.



Foto 10. Minga escolar con padres de familia, estudiantes y docentes
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

Estos otros protagonistas del proceso educativo, ven en la escuela un espacio de retroalimentación, en la cual las relaciones creadas por quienes rodean el plantel son de gran importancia para la construcción de la nueva generación Misak.

Ellos están muy comprometidos con la institución, por lo que siempre están prestos a colaborar en lo que sea necesario para el bien de la misma; participan activamente en las diferentes actividades que se proponen como son las mingas, las asambleas, entre otras. Se evidencia en ellos un claro dominio del Namui Wam, por lo que en las diferentes actividades, constantemente se les escucha comunicarse en su lengua.

2. LAS RAICES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

La experiencia pedagógica que se está describiendo y analizando en este documento, ha tenido algunas transformaciones de orden metodológico desde su formulación inicial, hasta el momento de su ejecución.

Una de ellas tiene que ver en cuanto a su objetivo principal, que inicialmente apuntaba específicamente a construir una propuesta pedagógica que permitiera articular los contenidos temáticos del área de matemáticas con las ciencias naturales. De igual forma, esta propuesta fue pensada en un principio, para ser trabajada en una institución indígena Nasa ubicada en el municipio de Buenos Aires Cauca, debido, a que en ese instante, mi labor docente se realizaba en dicho lugar.

Inicialmente, como ya lo mencioné, la propuesta encontraría su justificación en el análisis realizado sobre los diferentes procesos metodológicos que frente a la enseñanza del área de matemáticas se han venido presentando en muchas de las instituciones escolares, donde se sigue utilizando como principal técnica de aprendizaje, la memorización de conceptos y el desarrollo de actividades donde el maestro es observado como el único portador del conocimiento y el estudiante pasa a ser un receptor pasivo de la información.

Bajo esta situación se infiere que muchas veces el grado de abstracción de los estudiantes, no se adecua con facilidad para la comprensión y ejercitación de los diversos y complejos cálculos matemáticos, provocando con esto muchas tensiones y angustias en ellos, lo que al final los conduce a sentir apatía por el estudio de esta materia.

En la institución donde inicialmente se pensó desarrollar esta propuesta, solamente tenía asignado el área de matemáticas y se pensó en trabajarla en equipo con el profesor de Biología de la institución, con los estudiantes de séptimo grado. Sin embargo, por razones de contratación laboral fui cambiado de institución para el año lectivo 2013, y llego a prestar mis servicios como acompañante del proceso educativo de la Institución Educativa Ala Kusreik Ya Misak Piscitau.

En esta institución, los objetivos propuestos cambiaron considerablemente, al presentarse una modificación en la asignación académica, donde aparte de orientar el

área de pensamiento matemático, se me asignó otras áreas como Agropecuaria, Ley Natural, Ética y valores, Inglés y Educación Física. Es así, como ante la nueva situación, considere pertinente, abordar la propuesta pedagógica no solo desde el ámbito de las matemáticas y las ciencias naturales, sino integrada con otras áreas. De igual forma, considere pertinente desarrollarla con los estudiantes de los grados sexto y séptimo, quienes se mostraron muy motivados con la misma.

Esta propuesta también fue modificada obviamente, teniendo en cuenta el nuevo escenario educativo donde me encuentro actualmente, el cual también ha venido propendiendo porque en su interior se diseñen y se ejecuten propuestas pedagógicas acordes a sus necesidades. En este sentido, se ha hecho evidente la preocupación existente en la comunidad educativa de la Institución Educativa Ala Kusreik Ya Misak Piscitau, por la búsqueda de estrategias que contribuyan a la implementación real de los lineamientos y presupuestos asentados en el Proyecto Educativo Misak, donde se puedan articular los conocimientos locales y el pensamiento propio con los conocimientos universales.

Dicho propósito ha sido planteado en diversos encuentros con la comunidad y los docentes, donde se ha reflexionado sobre la práctica docente en cada una de las disciplinas que se orientan en la institución y dentro de esas reflexiones y análisis, ha sido notable la preocupación existente por las diferentes tensiones que se observan en los estudiantes en relación con el aprendizaje, donde se ha evidenciado abstención y apatía por parte de varios de ellos frente al proceso educativo, provocando con ello incluso una ruptura en las relaciones entre estudiantes y docentes, por la falta de comprensión y asimilación de algunos contenidos trabajados. Aquí se ve reflejado el desinterés que muestran ellos por el estudio, ya que no encuentran ninguna motivación que los invite a participar con agrado en la implementación de la misma y en encontrarle un verdadero sentido a lo aprendido.

Bajo estas nuevas perspectivas, la propuesta inicial fue rediseñada y reestructurada bajo los intereses y pretensiones del nuevo contexto educativo al que llegué y se hizo necesario formular una metodología que permita fortalecer el pensamiento matemático y el de las ciencias naturales, al igual, que el de otras áreas

como la agropecuaria, la ética y valores e incluso la de lengua y pensamiento, donde los parámetros de la educación propia son aplicados constantemente.

Así entonces, se ha reformulado y trabajado la propuesta pedagógica a partir de diferentes estrategias metodológicas las cuales serán descritas a continuación.

3. LOS CAMINOS DE UNA EXPERIENCIA PEDAGOGICA SIGNIFICATIVA

El desarrollo de la práctica pedagógica en la Institución Educativa Ala Kusreikya Misak Piscitau, se puede describir en cinco grandes momentos, en los cuales se realizaron diversas actividades en conjunto con los estudiantes e incluso con los padres de familia.

Un primer momento como su nombre lo indica, estará encaminado a reconocer el conocimiento previo que tienen los estudiantes frente a determinados contenidos que se consideran básicos para abordar el estudio de algunas áreas del conocimiento, además de conocer cuáles son sus expectativas y propuestas para asumir dicho proceso.

El siguiente momento hará referencia a la manera como a partir de diversas actividades pedagógicas se puede articular los saberes locales con el conocimiento occidental, aprovechando un escenario de gran importancia en el establecimiento educativo como es el ya tul.

El tercer momento que compartiré con ustedes tiene que ver con la descripción de diversas actividades que se llevaron a cabo con la participación de los padres de familia y personas mayores de la comunidad, en donde, con sus conocimientos enriquecieron el estudio de varios contenidos temáticos abordados en el área de Agropecuaria, Ley Natural y Pensamiento Matemático.

Posteriormente se dará a conocer las diferentes actividades pedagógicas que se desarrollaron alrededor de una experiencia denominada conociendo la biodiversidad de la región: un proceso interdisciplinar, actividades en las cuáles se enfatiza en la articulación de algunas áreas del conocimiento, en especial, Pensamiento Matemático, Ley Natural y Lengua y Pensamiento.

Por último, me dedicaré a la descripción de una actividad pedagógica muy significativa para el propósito de esta experiencia, y es la que hace referencia a la implementación de la tienda escolar como estrategia para el fortalecimiento del Pensamiento Matemático y de Ley Natural. Veamos a continuación la descripción detallada de dicha experiencia:

3.1 El conocimiento de los estudiantes, expectativas y propuestas

En este primer momento, se dedicó más tiempo a un proceso conversatorio con los estudiantes, primero que todo a conocerlos un poco y de igual manera a darme a conocer, debido a que, como ya mencione anteriormente, era la primera vez que trabajaba en esta institución, por lo que se hacía necesario esta primera fase de diálogo y acercamiento con ellos. Para dicho objetivo hubo la necesidad de realizar algunas dinámicas para entrar en confianza con ellos, lo que resultó bastante provechoso, porque el diálogo luego fue más fluido, aunque debo reconocer que esta parte no fue tan complicada ya que los niños y niñas son bastante alegres y extrovertidos en su mayoría.

Este primer espacio se aborda con los estudiantes de ambos grados, también con el objetivo de que se conocieran entre ellos, ya que muchos de ellos era la primera vez que estaban en la institución. Se aprovecha este momento para conversar con ellos acerca de la manera como ellos se reconocen, es decir si se auto identifican como Misak, como Nasas, o mestizos, donde de manera muy espontánea y segura se identificaron la mayoría como Misak, tres como Nasas y otros dos como campesinos.

Así mismo, los estudiantes hablaron sobre sus características culturales, destacando entre ellas, la de ser bilingües y pronunciaron a petición mía algunas frases en su lengua como el saludo y la forma de presentarse; me pidieron que lo intentara y les parecía gracioso el hecho de no poder pronunciar bien la frases que ellos me enseñaban. Aprovechando la presencia de algunos estudiantes de identidad Nasa, se les pidió que nos compartieran un poco sobre sus rasgos culturales, y uno de ellos tímidamente comentó sobre aspectos relacionados con la lengua nasayuwe y el vestido.

Conversamos un poco sobre la importancia que tiene el ser bilingüe, pero algunos manifestaron no hacerlo frecuentemente debido a las burlas que recibían por personas ajenas a su cultura, lo que los había conducido a no querer hablar mucho en su lengua. “a mí casi no me gusta hablar el namuy wam porque la gente se le ríe a uno y por eso me da pena” (Robinson, Grado 7).

Alrededor de la anterior situación se abordó un ejercicio de reflexión con los estudiantes reafirmandoles la importancia que tiene el dominio de la lengua Namui Wam

y Nasa, y el valioso significado que tiene este aspecto para la comunidad Misak y Nasa en la actualidad, haciéndoles claridad en las grandes ventajas que tienen ellos como personas bilingües sobre quienes dominamos únicamente el español. Ante este comentario, varios de los estudiantes se mostraron animados e interesados en dialogar más sobre el tema, otros se mantuvieron indiferentes ante el mismo.

Debo manifestar igualmente, que en estos primeros espacios de interacción con los estudiantes, se tocaron diversos temas, un poco más relacionados con su cultura y la forma de pensar de ellos frente algunas situaciones en particular, como el uso del vestido propio, el Namui Wam, la medicina tradicional, el Ya tul, la madre tierra, entre otros. Todo ellos abordados de una manera muy general pero que dejaron entrever un gran conocimiento por parte de los estudiantes frente a los mismos.



Foto 11. Actividades culturales de la institución educativa
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

Enfocando las actividades un poco más en algunas áreas en particular, se plantea a los estudiantes una serie de situaciones, con el objetivo de observar y clarificar, cual es el conocimiento previo que se maneja frente a determinados temas del área de pensamiento matemático, de agropecuaria y de ley natural. De igual forma, también se

aprovechó este instante para dialogar con ellos sobre las expectativas que tenían acerca de dichas áreas, además de conocer sus dificultades y fortalezas.

Con un corto cuestionario de preguntas muy puntuales, se aborda el trabajo con los estudiantes de sexto y séptimo en el área de pensamiento matemático; preguntas como: ¿Te gusta el área de matemáticas?, si, no ¿Por qué?, ¿Qué piensas acerca de las matemáticas?, ¿Qué dificultades has tenido en el aprendizaje de las matemáticas?, entre otras. Estas fueron resueltas por los estudiantes inicialmente, donde se pueden destacar algunas respuestas como las siguientes: “las matemáticas no me gustan porque son muy aburridas”; “las matemáticas no me gustan porque no entiendo la división”; “me gustan las matemáticas por me sirven para hacer cuentas”.

En relación con el otro interrogante, algunos estudiantes respondieron lo siguiente: “yo pienso que las matemáticas son importantes, porque se necesitan en varios momentos de la vida”, (Juan David, Grado 7) “las matemáticas es una área importante porque nos enseña a sumar, restar, multiplicar, dividir y resolver problemas”. (Carmen Lucy, Grado 6)

Frente a la pregunta sobre que dificultades se han tenido en el aprendizaje de las matemáticas, varios estudiantes respondieron lo siguiente: “a mí me queda muy difícil la división entre dos y tres cifras”, “yo no entiendo la raíz cuadrada y la potenciación”. De igual forma, se les propone a los estudiantes que planteen como les gustaría recibir las clases de matemáticas a lo que respondieron algunos: “a mí me gustaría que en las clases nos sacaran a tablero porque ahí uno aprende más”. “me gustaría que algunas clases se hicieran en otra parte y no siempre en el salón, además que se hagan dinámicas para no aburrirse.”

Todas estas preguntas y respuestas fueron narradas y socializadas por ellos mismos y se determinaron algunos acuerdos, y se les planteo algunas actividades que se desarrollarían con el objetivo de implementar el área. Se les comenta entonces la intención de abordar las matemáticas cuando se esté trabajando otras áreas como ley Natural y Agropecuaria explicándoles las razones de dicha actividad.

Finalmente, se considera necesario sobre todo en el área de pensamiento matemático, realizar un pequeño diagnóstico con el objetivo de observar que dificultades y fortalezas tenían frente al manejo de operaciones básicas, quedando evidente una gran dificultad en multiplicación y división.

En el mencionado diagnóstico, sale a relucir un proceso que se está adelantando sobre la implementación del sistema de numeración Misak, el cual está en proceso de construcción pero que se ha venido socializando continuamente con los estudiantes, quienes ya identifican con precisión dicha simbología. En este sentido quise aprovechar esta oportunidad para profundizar con ellos en la parte histórica de los sistemas numéricos y profundizar un poco en el origen de la simbología utilizada en la numeración Misak. Aquí se pudo encontrar, que la base de la numeración se encuentra en la cosmovisión del pueblo Misak, pero que los estudiantes conocían el símbolo, más no su significado.

De esta manera, en varias de las actividades y temáticas desarrolladas en el área de Pensamiento Matemático se involucran este sistema, con el fin de fortalecerlo.

3.2 Los saberes locales y universales se entretajan en el Ya Tul

Para el desarrollo de esta experiencia, primeramente se hizo necesario realizar una revisión teórica de algunos conceptos matemáticos, de ley natural y de agropecuaria con el fin de aplicarlos posteriormente en una práctica agrícola desarrollada en el ya tul.

Conceptos como, unidades de longitud, unidades de peso, área de figuras planas, suelo, clima, entre otros, se abordaron en conjunto con los estudiantes; partiendo de su conocimiento previo y la exposición por parte mía sobre los mismos. En dicho proceso, se realizaron algunos ejercicios matemáticos sobre conversión de medidas de longitud, de superficie, de capacidad y de peso. Fue necesario para esta primera parte, revisar conceptos sobre multiplicación y división por potencias de 10 y ubicación de la coma decimal.

Es importante resaltar que en un comienzo se presentaron algunas dificultades con las temáticas abordadas, sin embargo, a través de la realización de varios talleres y

ejercicios en el tablero, se logró superarlas. Mientras se trabajaba en el aula todas estas actividades, se disponían en ellas, algunos momentos para indicar a los estudiantes la necesidad de comprender estos conceptos y luego llevarlos a la práctica en el desarrollo de otras actividades en diferentes áreas; a la vez que se discutía con ellos, sobre la relación de estos contenidos en la vida cotidiana y así poder lograr mayor interés por su estudio.



Foto 12. Estudiantes de grado séptimo preparados para ir al ya tul
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

Como ya se mencionó, estas primeras actividades se realizaron al interior del aula, por lo que también se hizo necesario en algunos momentos, acudir a la realización de dinámicas de grupo que sirvieran como medio para romper la monotonía de las clases y se sintieran más a gusto con las mismas. Hubo momentos en que los estudiantes solicitaban trabajar los ejercicios de manera grupal y por fuera del aula en donde se manejó una flexibilidad ante sus peticiones.

La segunda parte de esta actividad está encaminada a desarrollar y aplicar de manera práctica los conceptos teóricos trabajados en el aula y para ello el escenario más adecuado a mi modo de ver es la huerta escolar (ya tul), donde se planteó desde un principio, realizar la siembra de 500 árboles de café con estudiantes de sexto y séptimo grado.

Este proceso inicia desde la preparación del terreno hasta su siembra, y en cada una de las etapas se incorporó en su práctica los conceptos trabajados. Por ejemplo, para el concepto de área, se sacó en conjunto con los estudiantes el área del lote donde iba a quedar sembrado el café, lo mismo que la utilización del metro para medir la longitud entre cada árbol, a la vez que se utilizó en el proceso de trazo y ahoyado, ya que se manejaron distancias y medidas de profundidad y ancho en los huecos. Por otra parte, se trabaja el tema de suelo y sus distintas clases, dialogando un poco sobre el uso que se le ha dado desde la parte agrícola, comentando y reflexionando sobre la utilización desbordada de abonos químicos y la necesidad de aplicar abonos orgánicos.



Foto 13. Sistema de trazado para sembrar café
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

Es de aclarar, que todas estas temáticas se iban conversando mientras se realizaba el trabajo en la huerta, por lo que muchos estudiantes las reforzaban con comentarios basados en lo que vivían en sus hogares y lo que les enseñaban sus padres.

La anterior situación, motivó aún más la idea de llevar el conocimiento local a la práctica que se estaba ejecutando y se propone hacer un ejercicio de indagación acerca de las medidas o formas tradicionales de medir, utilizadas por los mayores en las prácticas agrícolas.

Este ejercicio se trabajó especialmente con los estudiantes de grado séptimo, a través de exposiciones e informes escritos, los cuales fueron socializados en el aula y llevados a la práctica en la huerta escolar, aparece entonces, particulares formas de medir, como el uso de la cuarta, el gome, un paso para medir un metro, nudos hechos sobre una piola, varas como herramientas de trazar para siembra de café, el cocado que equivale a 10 kilos de café sin despulpar, la taza para medir café seco, un vaso como medida del arroz a la hora de cocinar, entre otras que socializaron los estudiantes. Los estudiantes realizaron algunas carteleras referentes a estos temas, las cuales quedaron expuestas en el salón de clases.

Finalmente, a cada estudiante, tanto de sexto grado como de séptimo, se le solicita la realización de un informe escrito con su reflexión personal, de cada actividad realizada en la huerta, cuyo objetivo, aparte de que logre dar cuenta de cuál es el nivel de asimilación de cada tema, sirva de herramienta de apoyo y ejercitación del proceso de escritura, por lo que se acentúa día a día el nivel de exigencia en esta actividad, recalcando su importancia en la vida académica y cotidiana. Inicialmente, esta propuesta no tuvo mucha acogida por parte de los estudiantes, sin embargo, poco a poco se ha convertido en un hábito y sus informes han demostrado un notable progreso en su escritura.

3.3 La voz de los mayores en la construcción del conocimiento.

En el transcurso de las diferentes actividades pedagógicas que se han venido desarrollando en la institución, el propósito fundamental como ya se ha dicho, es integrar el conocimiento local con las temáticas construidas universalmente en las distintas áreas de estudio, principalmente, en la de Pensamiento Matemático, Ley Natural, y Agropecuaria, donde la voz de los mayores ha sido trascendental para lograr dicho propósito.

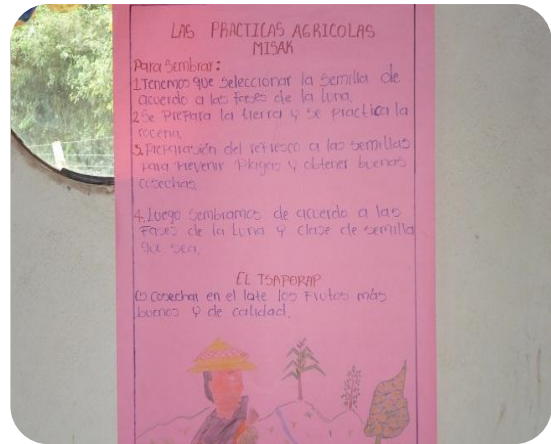
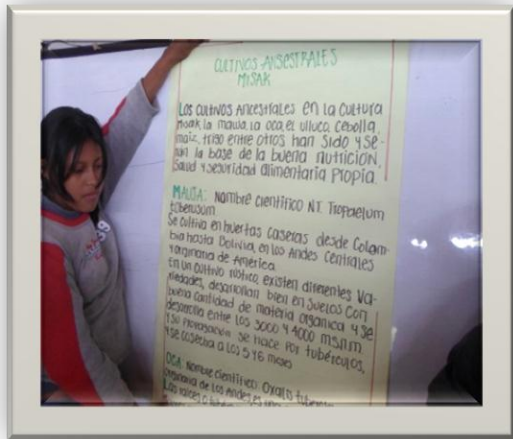


Foto 14. Actividades expositivas de las estudiantes apoyadas por los padres
 Autor: Juan Pablo Perafán
 2013

Un primer momento donde se buscó la intervención de los mayores, se da cuando se propone a los estudiantes, tanto de sexto como de séptimo, realizar un pequeño ejercicio de indagación en sus hogares, donde se les solicita dialogar con sus padres para resolver algunas inquietudes como por ejemplo: la opinión que tienen los mayores sobre la madre tierra o el territorio; conocer algunas prácticas agrícolas utilizadas por ellos en su cotidianidad; el tipo de medidas tradicionales que se han implementado en las actividades agrícolas y domésticas, y a la vez poderlas identificar.

Esta primera parte, en un comienzo, presentó algunas dificultades por el hecho de que los estudiantes se limitaban a resolver de manera muy puntual las preguntas, y no las caracterizaban detalladamente. Entonces se vio la necesidad, de dialogar con ellos y manifestarles la importancia que representaba para la clase la realización más profunda de dicha actividad, por lo que se les sugirió tratar de establecer un diálogo más fluido con sus padres para poder recoger sus apreciaciones.

Como insumo de esta primera actividad se propuso la entrega de un informe escrito, donde se plasmara la opinión de los mayores, y la realización de algunas carteleras las cuales fueron expuestas en el aula de clases permanentemente y utilizadas con frecuencia de acuerdo a las temáticas que se estén abordando. Es importante mencionar, que en el segundo intento por desarrollar esta primera actividad, los

resultados fueron más fructíferos, ya que cada uno de los estudiantes en su informe narraba con más detalle lo conversado en la casa con su familia.

Con los informes recogidos, se hizo un conversatorio con los estudiantes y cada uno iba leyendo lo que había escrito, a la vez que algunos daban su opinión personal. Dentro de los comentarios que hacían los estudiantes es oportuno destacar lo que significó para ellos este acercamiento con sus padres, pues muchos manifestaban no haberlo hecho antes y en un principio no lo consideraron como algo significativo, por lo que hubo la necesidad de comentarles sobre el gran valor que tiene el conocimiento de los mayores en la actualidad y en el proceso educativo que se vive en la institución. Para reforzar este aspecto se acude también a la revisión de algunos textos sobre conocimiento local y algunos videos de apoyo que hablan sobre la madre tierra.

Un segundo momento que fue bastante significativo para estudiantes, padres de familia y yo como docente, fue un encuentro sostenido con ellos en la institución, donde participaron padres de familia tanto de grado sexto, como de séptimo. Dicha actividad inició con la programación de una minga en la cual los padres de familia nos apoyaron en la siembra del café que habíamos proyectado sembrar con ambos grupos.

Se planteó dicho apoyo, dado que uno de los procesos que más cuidado requiere en el cultivo del café, es en la siembra, la cual se debe hacer adecuadamente para obtener mayor éxito. Con la asistencia de más de 40 padres de familia, se realizó la actividad de siembra y posteriormente se realizó un conversatorio con los estudiantes, donde los taitas y mamas que habían asistido nos comentaron inicialmente, sobre lo que representa la agricultura para ellos y la forma como se concibe la madre tierra desde el pensamiento Misak y desde el pensamiento Nasa.

Varios asistentes a la reunión manifestaron, que les parecía muy bien que los estudiantes y los docentes dediquen tiempo en la institución a potenciar las actividades agrícolas, ya que forman parte esencial de su pensamiento y de su ser como indígenas. Se les sugiere a los estudiantes que aprovechen el espacio para realizar las preguntas que ellos deseen y algunos piden que se les oriente frente al proceso de siembra de café, otros quisieron saber sobre abonos orgánicos, y otros preguntaron sobre la influencia de

la luna en los cultivos. Cada una de estas inquietudes iban siendo resueltas por los padres de familia asistentes, donde la mayoría expresaba sus opiniones.



Foto 15.Minga de pensamiento con los padres de familia y estudiantes de sexto y séptimo
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

En relación al cultivo del café, se hicieron algunas reflexiones, en cuanto a la situación de caída de precios del producto e incluso se comentó un poco sobre el reciente paro cafetero y sus implicaciones para los caficultores, pues no hay que olvidar que esta es una zona reconocida por su producción cafetera y la mayoría de los asistentes a esta reunión, habían participado en él.

Cayeth Yajeira, una estudiante de grado séptimo, se interesó por la preparación de los abonos orgánicos al formular la siguiente pregunta: “¿Que son los abonos orgánicos y cuál es su importancia en la agricultura?” Ante esta inquietud, Tata José Antonio Yalanda, uno de los asistentes a la reunión manifestó que: *“esta es, una de las mejores opciones que se pueden tener en cuenta en las fincas, aprovechando diversos recursos del entorno inmediato, además de procurar por una producción más saludable”*.

Para complementar una charla anterior sostenida con los estudiantes, en donde habíamos conversado un poco acerca de la relación que se establece entre las prácticas agrícolas y las fases de la luna, quise aprovechar la ocasión para que los padres de

familia directamente nos ilustraran un poco en este tema, en el cual ellos mencionan las diferentes situaciones que se dan en el momento de realizar las siembras, describiendo que tipo de prácticas se pueden implementar en las diferentes lunas y cuáles son sus efectos para los cultivos.

Finalmente, luego de un buen lapso de tiempo, los padres coincidieron en reiterar que se debe fomentar las prácticas agrícolas en la institución y expresaron y mostraron su complacencia por haber sido invitados a compartir este espacio, el cual era primera vez que lo hacían con los estudiantes y se comprometieron a desde la casa motivar a sus hijos por el conocimiento agrícola y el fortalecimiento de los saberes locales.

Por último y con el fin de escuchar la opinión de todos los estudiantes, se propone igualmente a ellos escribir una reflexión personal acerca de la actividad para la siguiente clase, y es donde pude constatar que para la mayoría de ellos, esta actividad había resultado agradable y emotiva. Según la opinión de Carmen Lucy, una estudiante de sexto grado: “La charla con los mayores fue muy buena para nosotros, ya que aprendimos muchas cosas sobre la agricultura y las costumbres de nosotros los Misak”. Algunos de ellos, acompañaban sus reflexiones, de dibujos alusivos a los temas que se habían dialogado en la charla con los padres de familia.

3.4 Conociendo la biodiversidad de la región: un proceso interdisciplinar

Una de las actividades que ganó más acogida por parte de los estudiantes, fue el recorrido ecológico que se hizo por lugares cercanos a la institución escolar, con los estudiantes de grado séptimo. Dicha actividad se realizó con el propósito primeramente, de poder identificar las diferentes especies vegetales y animales que existen en la región y a la vez hacer el reconocimiento real de los diferentes sistemas naturales que forman los seres vivos, como también con el objetivo de reconocer algunas plantas silvestres utilizadas en la medicina tradicional.



Foto 16. Recorrido ecológico con estudiantes de grado séptimo
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

Antes de iniciar el recorrido, se hizo una revisión teórica con ayuda de videos y de lecturas sobre el concepto de ecosistema y todo lo que tiene que ver con los factores bióticos y abióticos, dichos conceptos manejados desde el conocimiento occidental, pero que bajo el propósito de articular saberes, considere oportuno revisarlos.

También se solicitó a los estudiantes, indagar en sus hogares sobre las diferentes especies tanto vegetales como animales existentes en su comunidad y cuáles son los usos que se le dan. De igual forma, previamente al recorrido, se entregó una sencilla guía de trabajo en la cual se le menciona algunas actividades a realizar durante la salida; también en este instante se aprovechó para socializar una pequeña lectura acerca del conocimiento local. Se les pide a los estudiantes llevar una libreta de apuntes para que consignaran ahí todas sus observaciones y sirviera como insumo para el reporte escrito que posteriormente tendrían que entregar.

Antes de salir, Rubi, una estudiante de grado séptimo se me acercó y me dijo: “Profe Juan Pablo, yo no puedo ir a la montaña porque mi mamá me dijo que no fuera, ya que ella está enferma con lo que nos da a nosotras las mujeres cada mes y si voy eso es malo”. Ante esta situación, debo reconocer que inicialmente, me pareció bastante extraña e intente pensar que tal vez era una excusa por no cumplir con la actividad, sin

embargo, aprovechando la presencia del Tata Eduardo, vicegobernador del cabildo, me le acerque y respetuosamente le hice el comentario sobre lo que me había dicho la niña y efectivamente el me aclaró las dudas al respecto, corroborando que dentro de la cosmovisión Misak existe esta ideología, por tanto acepte que la niña no fuera y se le propuso hacer otra actividad.

El recorrido como se mencionó inicialmente, se realizó por lugares aledaños a la institución, aprovechando que existen varias zonas boscosas con gran variedad de especies, pero nos centramos especialmente en visitar una zona que uno de los estudiantes sugirió que fuéramos a conocer. Los estudiantes muy alegres y motivados iniciaron el recorrido junto conmigo y empezaron su observación y registro escrito de todo lo que iban observando, así mismo algunos, al encontrar algunas plantas conocidas por ellos, mencionaban su nombre común y decían si tenían algún valor medicinal.

Una de las situaciones bien interesantes que sucedió durante la actividad, se dio en el momento que nos internamos en la zona boscosa, pues muchos, incluyéndome, nos adentramos en aquel lugar, bastante motivados por su riqueza vegetal y nos encontramos al interior, una pequeña cascada, donde nos detuvimos un instante a dialogar y fue cuando Omar, manifestó: “Antes de entrar a la montaña hice el saludo y pedí permiso al pishimishak, porque eso es una costumbre de nosotros los Misak”. En ese instante, la mayoría de estudiantes hicieron diferentes comentarios sobre dicha creencia y relataban algunas historias que habían escuchado a sus mayores en sus casas; inmediatamente yo también recordé, que alguna vez estando con mis compañeros Misak por los lados de Puracé, ellos habían hecho un comentario similar y se los comenté a los estudiantes. Juan David, se entusiasmó con el tema y empezó a relatar una historia que él había escuchado sobre “el duende”. Otros estudiantes hicieron lo mismo y aproveche para preguntarle a Eliuth, un estudiante Nasa, si había escuchado alguna historia en su comunidad para que nos contara; entonces él empezó a decir, que algunas eran parecidas y que también se hablaba mucho “del duende, que le gustaba llevarse a los niños”.

En aquel lugar, mientras descansábamos, se aprovechó de igual forma, para compartir con ellos, algunas concepciones acerca del territorio y la relación del hombre con la naturaleza, haciendo un paralelo entre el pensamiento occidental y el pensamiento

indígena, tratando de tener en cuenta la concepción Misak, y la de los Nasa. Se retomó un aspecto sobre el cual habíamos charlado antes acerca de la forma como se concibe la naturaleza desde los dos pensamientos, el local y el occidental, tocando brevemente el aspecto ambiental.



Foto 17. Compartiendo saberes en la salida de campo
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

Posteriormente luego de este diálogo, seguimos nuestra ruta internados en aquel bosque, los estudiantes indagaban sobre el nombre de diferentes árboles y arbustos que se encontraban en aquel sitio, donde entre todos hacíamos memoria y decíamos el nombre de cómo lo conocíamos, otros no fue posible dar con su nombre, pero se trataba de revisar su textura y las formas de sus hojas para luego indagar como se le denomina. En cuanto a las especies animales, se logra hacer el reconocimiento de algunas aves, insectos y animales acuáticos que se encontraban en las quebradas que había en el lugar. Los estudiantes se divirtieron bastante y cada uno se esforzó al máximo por cumplir con lo propuesto.

También es importante mencionar, que con la actividad se pretendía articular algunos conocimientos matemáticos que se estaban abordando dentro de la clase de pensamiento matemático, como es el caso de la proporcionalidad y algunos conceptos básicos de estadística, por lo que se solicitó a los estudiantes, tomar como referencia una

pequeña área del bosque y recoger la mayor cantidad de datos de todas las especies que ahí existen, para luego en clase realizar algunos ejercicios matemáticos que complementen la aplicación de los mencionados conceptos.

De regreso a la institución, aprovechando que pasamos por un río, los estudiantes solicitaron que si podían nadar un poco, lo que se les concedió dado que se consideró que el sitio no representaba ningún riesgo para ellos; allí la mayoría de ellos se bañaron y los otros aprovechaban para complementar la actividad.

Finalmente, los diversos aspectos ocurridos en esta experiencia se dialogaron al día siguiente en el aula, con el objeto de escuchar las opiniones frente a la misma, sus aspectos positivos y negativos, que también deberían ser reflexionados en el informe escrito, que se toma como parte de insumo para evaluar la actividad. Este mismo día, se les propone a los estudiantes, representar a través de un dibujo la zona natural que estuvimos visitando, y con él formar un rompecabezas, que luego socializaríamos en la siguiente clase de ley natural. Esta actividad, llamó mucho la atención de los estudiantes, ya que todos de manera muy creativa hicieron sus representaciones, en las cuales aprovecharon para involucrar elementos de la cultura Misak y Nasa.



Foto 18. Actividades didácticas con estudiantes
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

De igual forma se socializan los informes escritos por cada uno de los estudiantes y se puede dar cuenta en la mayoría de ellos, la gran acogida que tuvo el recorrido ecológico, al observar en varios escritos, frases como esta: “la salida ecológica fue muy

agradable, porque nos divertimos mucho, además aprendimos sobre la biodiversidad y nuestra cultura”.

3.5 La tienda escolar y su aporte al pensamiento matemático y al área de ley natural.

Otra de las actividades que se llevaron a cabo durante el desarrollo de esta experiencia pedagógica, es la que tiene que ver con la implementación de una mini tienda escolar con los estudiantes del grado séptimo, con el objetivo de reforzar algunas temáticas del área de Pensamiento Matemático en especial con la ejercitación de las cuatro operaciones matemáticas (suma, resta, multiplicación y división), además de servir de complemento para la aplicación de la proporcionalidad. De igual manera se buscaba la posibilidad de integrar la clase de Ley Natural, sobre todo en el eje temático, correspondiente a la nutrición humana, como también la articulación de otras áreas, como la ética y valores y Territorio.

Inicialmente se plantea a los estudiantes hacer un aporte de \$500 cada uno, para comprar algunos confites y empezar a venderlos en la institución. En total se reunieron \$11000 con los cuales se compran bombones, bananas y papitas. Para la venta de estos artículos, previamente se hizo una distribución por parejas para que diariamente se encargaran de la venta y también se elige a uno de los estudiantes para que cumpla la función de tesorero y encargado de recoger y registrar diariamente el producto de la venta.

Se hace necesario aclarar, que los productos que se compraron fueron escogidos por todos los estudiantes, al manifestar que eran los que más se vendían, a lado de los sandís, los cuales no se compraron por no contar con la posibilidad de un congelador. En los primeros días de la aplicación de este ejercicio se evidenciaron ciertas dificultades por parte de algunos estudiantes, quienes no estaban acostumbrados a enfrentar dicha actividad y les parecía un tanto problemático el asumir la responsabilidad de vender; para otros en cambio les pareció muy divertido y se ofrecían incluso a seguir vendiendo, pero no se les permitía, por cuanto la idea era que todos asumieran el mismo compromiso.

Para ejercer un poco de control de la actividad, diariamente en conjunto con todos, se sacaban las cuentas de lo vendido y de lo que sobraba, teniendo en cuenta su precio de costo y el precio de venta al público. También se establece el compromiso de que cada pareja encargada debe responder por lo que se les entrega, con el fin de que todos asuman esta actividad con la seriedad y responsabilidad requerida.

El estudiante que asumió el cargo de tesorero, diariamente entrega el informe que viene registrando en un pequeño libro de contabilidad. Al cabo de algunas semanas, se pudo constatar por todos, que se habían generado ganancias en relación con lo invertido, aunque muy pocas. Sin embargo, los estudiantes desde el inicio de la actividad eran conscientes de los objetivos de la misma, los cuales no radicaban específicamente en multiplicar el dinero ni adquirir grandes ganancias, sino que su propósito era más pedagógico.

Un aspecto que es importante mencionar en el desarrollo de esta actividad, es que en el interior de la institución se encuentra en funcionamiento una tienda, perteneciente al cabildo mayor, en donde se venden gran variedad de golosinas y otros productos de mecato, por lo que la idea con la mini tienda, no era establecer una competencia, sino aprovecharla en los procesos de enseñanza. Es por eso, que en los momentos de revisión y evaluación diaria de la actividad, se aprovecha para reflexionar sobre el tipo de productos que se consumen diariamente, analizando su valor nutritivo.

En conjunto con los estudiantes se empieza a realizar un análisis crítico sobre dichos productos, haciendo la revisión teórica de algunos conceptos de nutrición humana, como los alimentos, las vitaminas y las proteínas.

Este análisis conlleva a dialogar sobre el sistema de alimentación propia que ha venido defendiendo el pueblo Misak y también el pueblo Nasa, donde alimentos con productos derivados del maíz son los más apreciados, al igual que las hortalizas que se producen en el ya tul. Los estudiantes recordaron varios nombres de alimentos que se consumen regularmente al interior de sus hogares como es el mote, el Kentu, la sopa de maíz, mazamorra, bebidas como la chicha entre otros.

Es oportuno mencionar, que varios de estos alimentos, se están ofreciendo en el restaurante escolar, con el fin de fortalecer los procesos pervivencia del pueblo Misak.

Como consecuencia de estas reflexiones, surge la idea de incluir otros productos para la venta en la tienda escolar, como por ejemplo la ensalada de frutas, la cual es preparada por los mismos estudiantes con frutas producidas en el medio y que ellos mismos llevaron. Entonces se aprovecha esta actividad para dialogar un poco con los estudiantes sobre el valor nutritivo de las frutas utilizadas y el lugar adecuado donde se podían producir, teniendo en cuenta los pisos térmicos; también al hacer uso de leche condensada, se conversa acerca del proceso industrial al que es sometido muchos productos primarios, como la leche en este caso y también sobre la existencia de grandes industrias procesadoras que están presentes en el mercado mundial.

La anterior actividad, dio paso para que los estudiantes se mostraran interesados en conocer aspectos relacionados con el mundo del mercado y su influencia en la vida del ser humano.

Finalmente, y como estrategia de fortalecimiento de la escritura se propone a los estudiantes, redactar un informe escrito, sobre la actividad, donde se consignen sus opiniones al respecto y se expresen los resultados alcanzados por ellos en la ejecución de la misma. Así mismo, se trabajan varios ejercicios, donde se haga necesario el uso de las cuatro operaciones básicas, tomando ejemplos sacados de la misma experiencia con la tienda. Se abordan algunos conceptos de contabilidad, proponiendo algunos ejercicios.

4. CONSIDERACIONES Y REFLEXIONES PEDAGÓGICAS

El haberme adentrado en el desarrollo de esta práctica pedagógica, me ha permitido como docente poder establecer una serie de reflexiones y análisis alrededor de la misma, a partir de las diferentes vivencias escolares y el desarrollo específico de las actividades que les acabo de describir en el capítulo anterior.

Son muchos los aportes que esta experiencia deja en mi práctica docente, corroborando primero que todo, que los docentes, todos los días tenemos algo nuevo que aprender, y que el establecer relaciones horizontales con los estudiantes, se constituye en un eje fundamental en todo proceso educativo, ya que con ello estamos rompiendo con la idea de que somos únicos portadores de conocimiento y que los estudiantes son vistos como sujetos vacíos que esperan ser llenados con nuestro saber.

Uno de los grandes retos que tenemos los docentes en la actualidad, es pensar cómo se puede implementar una actividad pedagógica que logre ganar la aceptación y cuidado por parte de los estudiantes, para no caer en la monotonía y rutina en los procesos de enseñanza. Debo manifestar, que este reto no es nada fácil, ante todo si tenemos en cuenta las fuertes transformaciones culturales por las que está atravesando la sociedad en general, sobre todo con el gran auge que han alcanzado las nuevas tecnologías y los medios masivos de comunicación. En este sentido, considero que los docentes no podemos ser ajenos a estas transformaciones y lo que debemos hacer, es utilizar en favor de la educación los beneficios que estas nos ofrecen.

Aunque el propósito de este capítulo no es centrarse en el anterior análisis, debo aceptar, que este ha sido uno de los aspectos que han estado presentes en mi pensamiento cada vez que enfrento una práctica pedagógica, ya que es casi imposible pensar que los estudiantes de hoy, no se vean influenciados de alguna manera por las nuevas tecnologías. Surge con esto, la preocupación, acerca del cómo lograr que los estudiantes se sientan interesados por las temáticas ofrecidas en nuestras clases, sin que dejen de sentirse atraídos por la música, la televisión, el internet, entre otros y que a la vez se sientan interesados por los temas referentes a la cultura propia y su identidad.

Para asumir este reto, se propuso al interior de la institución el desarrollo de varias actividades de las cuales en este texto quisiera hacer referencia en cuanto a sus aportes pedagógicos.

Antes de empezar con la reflexión sobre las actividades ejecutadas en esta experiencia, considero oportuno mencionar, que una de las intenciones fuertes sobre la que se ha construido esta propuesta pedagógica es lograr establecer en el aula un proceso de articulación de áreas, donde rompamos con la idea que se tiene de abordar cada disciplina de manera independiente las unas de las otras. Es difícil aun llevar a plenitud esta propuesta, ya que en muchas ocasiones las mismas instituciones y más aún los docentes estamos sistemáticamente encasillados en trabajar aisladamente cada área, sin embargo, reitero que esta es la idea central por la que estoy trabajando en la institución y para empezar a ejecutar dicha propuesta, he considerado fundamental reflexionar sobre mi propia estrategia docente bajo la idea de empezar a transformarla y desligarme de los límites que en muchas ocasiones nos marcan las políticas educativas estatales e institucionales que han estandarizado la educación en nuestro país.

En mi corta experiencia como docente, he tenido que pasar por diferentes instituciones, en donde se me ha asignado orientar específicamente algunas áreas como Ciencias sociales, Matemáticas, Lengua Castellana, entre otras, y en cada una de estas experiencias, he podido identificar como, muchas veces los docentes nos centramos en el área que se nos asigna, y nos dedicamos a responder por los contenidos curriculares de la misma, sin detenernos pensar como desde nuestro espacio como docentes podemos contribuir en el fortalecimiento de otras disciplinas, de tal manera que los estudiantes valoren la importancia de cada una de ellas, y no caigan en el error de creer que hay unas más importantes que otras, a las que siente el deber de prestar más atención aunque no sean de su agrado.

Al inicio de mi labor docente en la Institución Educativa Ala Kusreik Ya Misak Piscitau, mi primer labor fue establecer un diálogo con los estudiantes, donde le expuse mi propósito de trabajar articuladamente las áreas que me habían asignado y que los temas que abordáramos en las clases, trataríamos de ponerlos en diálogo con las otras áreas, independientemente de que las trabajaran conmigo o no.

Es de aclarar, que en esta institución como en la mayoría, se establece previamente y en consenso, por todas las instituciones de la parte baja de Guambía, un horario de clases, lo que a los ojos de los estudiantes sigue significando una separación de las diferentes áreas. Sin embargo, a nivel interno se le está dando un tratamiento distinto a dicha situación y aunque hay momentos que se sigue un orden de acuerdo al horario, los contenidos que se trabajan, buscan relacionarse con las otras áreas, por lo que en muchas ocasiones, dentro de una sola clase se abordan diferentes temáticas.

Al principio, esta práctica les pareció un tanto extraña a los estudiantes, que muchas veces preguntaban que porque se hablaba de otros temas diferentes a la materia que estaban trabajando, por lo que se hizo necesario explicarles las razones y las relaciones existentes entre un tema y otro. Poco a poco, me puedo atrever a afirmar, que ellos se han ido familiarizando con esta propuesta y en muchas ocasiones ellos mismos han pensado y propuesto lo puntos de encuentro.

La anterior situación me permite plantear una hipótesis: y es que se podría afirmar, que así como durante mucho tiempo la educación tradicional ha logrado establecer prácticas educativas tan fuertes y arraigadas en la mayoría de la sociedad, hoy es posible empezar a generar nuevos hábitos educativos, desligados de los anteriores a través de la formulación y ejecución constante de estrategias pedagógicas diferentes como el aprovechamiento de los beneficios que ofrece el trabajo en el Ya Tul, las mingas y asambleas comunitarias, los recorridos ecológicos, los tejidos, entre otros. Si a muchos de nosotros nos impusieron la idea de que las Matemáticas y el Español son las áreas más importantes, a las cuales teníamos que prestar mayor cuidado, nos gustaran o no, también se podría lograr el mismo efecto para nuevas y significativas propuestas educativas, claro está, que no imponiéndolas, sino con base en un trabajo continuo y consensuado en las aulas.

Ahora bien, el desarrollo específico de las diferentes actividades pedagógicas realizadas en la institución me ha permitido establecer algunas reflexiones sobre mi propia práctica docente y la educación en general.

Para empezar, tomando como referente, la actividad denominada el conocimiento de los estudiantes, expectativas y propuestas, se busca resaltar, como su propio nombre lo indica, el conocimiento previo que tienen los estudiantes frente a determinados contenidos trabajados en las distintas áreas, siguiendo con esta idea, algunos de los planteamientos que desde el Constructivismo se hacen frente a los procesos educativos, que, en uno de ellos plantea lo siguiente: “(...) el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con que instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales: De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, o de la actividad o tarea a resolver; y de la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto”. (Carretero, 1993).

En este sentido, el conocimiento previo que tienen los estudiantes de la Institución Educativa Ala Kusreik Ya Misak Piscitau, es un elemento clave en la ejecución de muchas de las actividades pedagógicas que se proponen diariamente en su interior y máxime si se persigue un objetivo etnoeducativo. De hecho, lo he podido percibir y constatar, ya que es mucho el conocimiento que previamente tiene cada estudiante de esta institución, quizá porque lo haya aprendido en la escuela, en su propio hogar o también bajo la influencia de los medios de comunicación, entonces sería completamente inapropiado desconocer dicho aspecto, además porque lo único que ganaríamos como docentes sería fomentar su apatía por la educación al sentirse subvalorados.

De igual manera, desde la etnoeducación, también se ha considerado fundamental darle importancia a los conocimientos previos de los estudiantes al plantear lo siguiente: “La acción pedagógica parte de reconocer el papel activo y el saber social que tienen los estudiantes, entendido este como, el conjunto de conocimientos, pautas culturales y afectivas adquiridas a través de experiencias sociales de aprendizaje que se producen en la interacción con el entorno cotidiano y que constituyen la base cultural sobre la cual sustenta su comportamiento social”. (Cerón, Rojas y Triviño, 2002).

Debemos aceptar definitivamente, que el conocimiento no se encuentra únicamente al interior de una institución escolar, como se nos ha pretendido hacer creer, ya que a este se tiene acceso desde distintos escenarios y situaciones. Lo que debemos hacer como docentes, es poner a nuestro favor y en beneficio de la educación dichos conocimientos para retroalimentarlos y ser impulsores de individuos críticos y reflexivos frente a los distintos aspectos de la vida humana.

Para el caso específico de la institución donde se lleva a cabo esta experiencia, se puede evidenciar una gran riqueza cognitiva en los estudiantes, por estar inmersos en una comunidad igualmente rica en valores y pautas culturales, con un cúmulo de experiencias sociales que le dan la posibilidad a sus integrantes de llenarse de invaluable conocimientos, que no pueden ser desconocidos en el ámbito escolar, sino que por el contrario, deben ser el insumo para seguir en su objetivo de pervivencia como pueblos originarios.

Tomando como base dichos conocimientos, se plantea la posibilidad de edificar una propuesta que responda a los principios del Proyecto Educativo Misak, por un lado y a la vez contribuya en mi intención de generar una propuesta etnoeducativa sustentada en la integración de áreas como Pensamiento Matemático, Ley natural (Ciencias Naturales), Agropecuaria, entre otras. Al conocer el conocimiento previo que tienen los estudiantes sobre determinados temas, me ha permitido impulsar diferentes actividades que respondan a sus intereses e inquietudes, como también pensar en cómo resolver algunas dificultades que los mismos estudiantes plantearon frente al estudio de algunas áreas.

Esto para mí, representa un punto clave en mi labor docente, ya que considero que no es lo mismo llegar con unas temáticas previamente preparadas, sin consultar la voz de los estudiantes, que diseñar un plan de trabajo a partir del dialogo con ellos, donde se acuerden los caminos y medios para abordar unos contenidos temáticos.

Quizá esta ha sido una de las causas de muchos de los fracasos escolares que se dan en las instituciones, porque se ha tenido la idea equivocada de que el único conocimiento válido es el que tiene el maestro y el que está en los textos escolares, por

lo tanto se ha llegado con todo aparentemente planificado para ejecutar la labor docente y se le impone a los estudiantes las temáticas a desarrollar, y la metodología a utilizar, fomentando con esto la pasividad de los estudiantes que solo se limitan a recibir una información, pero tal vez sin encontrarle ninguna significación.

Para los estudiantes resultó novedoso pero a la vez un tanto extraño, que se les preguntara, el cómo querían que se abordaran ciertos temas y que además se les pidiera como les gustaría ser evaluados. Esta situación obedece quizá, porque están acostumbrados a los reconocidos exámenes escritos y orales, y a que el docente sea el que lleve las temáticas a trabajar. Por esta razón reconozco, que en un principio esta experiencia presentó dificultades, por los hábitos de aprendizaje adquiridos por ellos. Sin embargo, poco a poco se ha ido transformando esta visión y ellos han empezado a valorar y aceptar las nuevas estrategias.

Precisamente, con el ánimo de romper con tan arraigados hábitos educativos, se está implementando esta propuesta, con miras a que el estudiante sea participe activo del proceso educativo y sea el mismo el que construya un conocimiento, acorde a sus intereses individuales, sociales y culturales. La labor mía como docente, debe ser la de acompañar dicho proceso y poder orientar y clarificar las dudas que en el transcurso del mismo vayan surgiendo.

Quizá el planteamiento anterior sea considerado por muchos, como algo difícil de llevar a cabo, porque se tiene la idea de que el docente, es el que conoce, el que sabe y el que además debe elegir los contenidos que va a trabajar con los estudiantes. Pero si se quiere desarrollar un proyecto etnoeducativo, considero pertinente empezar a transformar nuestra mirada como docentes acerca de la acción pedagógica.

Si seguimos un poco los planteamientos de Eloísa Vasco acerca del saber pedagógico, tenemos que reflexionar sobre lo que enseñamos, como enseñamos, a quien enseñamos, y el para qué enseñamos, con el objeto de orientar pertinentemente a los estudiantes en su vida escolar. Eloísa Vasco (1996) señala, que desde la enseñanza se puede preguntar al enseñar a través de estos cuatro cuestionamientos fundamentales que, en un ejercicio reflexivo y de interconexión entre estos, derivarían el saber pedagógico.

Y es que tal vez, este sea uno de nuestros mayores errores como maestros, que no estamos haciendo una reflexión periódica sobre estas cuatro dimensiones y nos quedamos con las prácticas educativas de época anteriores y terminamos por echarle la culpa al estudiante del fracaso escolar, sin mirarnos autocríticamente sobre nuestros métodos de enseñanza.

La educación actualmente reclama un docente que sea investigador de su propia práctica, que lo lleve a reflexionar sobre la misma y así mismo sea capaz de diseñar estrategias innovadoras que sean del agrado de los estudiantes y los estimule en la construcción de nuevos conocimientos. Para ello el docente debe romper esquemas, debe atreverse a formular métodos diferentes y salir de la monotonía y rutinización en la que ha caído el proceso de enseñanza.

Quisiera llamar la atención, frente a la dimensión de, a quienes estamos enseñando, ya que este es un aspecto clave en el momento de desarrollar la acción pedagógica, muchas veces los docentes nos preocupamos solo por los contenidos que vamos a orientar y en cómo hacerlo, pero perdemos de vista a quienes son los estudiantes y cuál es su entorno inmediato, lo que dificulta el desarrollo positivo del proceso.

Algunos investigadores como Bishop, sostienen lo siguiente al respecto: “Los alumnos pueden aportar de muchas maneras, con sus conocimientos e ideas, tanto a la clase como al colegio, y con frecuencia las dificultades de los profesores por no conocer bien a sus alumnos están relacionadas con la disposición de aquellos a recibir y valorar las contribuciones de estos. El conocimiento que un profesor tiene de sus alumnos está relacionado con la oportunidad que les da para que ellos le informen de sí mismos”. (Bishop, 2005).

Este tipo de reflexión también es reclamado por la etnoeducación, al invitar al docente a revisar continuamente su proceder pedagógico. En este sentido, y partiendo del planteamiento anterior considero que la experiencia desarrollada en la institución educativa Ala Kusreik Ya Misak Piscitau, ha permitido generar esta autorreflexión y

generar una búsqueda constante de acciones innovadoras y pertinentes en beneficio de los estudiantes y de la comunidad en general.

Por otra parte, este primer ejercicio también me permitió identificar cual es la mirada que tienen los estudiantes frente a la implementación de diferentes disciplinas en especial al de las Matemáticas, corroborando al igual que en muchas otras instituciones, el pensamiento apático y de fobia que muchos estudiantes le tienen a su estudio. Dicha situación, provoca en mi como docente de esta área, una auto reflexión y revisión sobre las metodologías utilizadas para su orientación y comienzo a entender que uno de los aspectos sobre los cuales se debe trabajar fuertemente, es en la idea de que el estudiante empiece a encontrar el verdadero sentido que tienen las matemáticas para su vida cotidiana, y abandonar definitivamente, la práctica de enseñanza de operaciones y algoritmos complejos que es quizá lo que ha hecho que se haya creado una barrera entre los estudiantes y el área, estudiándola más por obligación, que por convicción.

Bishop, (2005), plantea lo siguiente: Como profesores de matemáticas somos propensos al uso del término problema. Los problemas matemáticos usualmente se estructuran de tal manera que siempre tienen solución. Estos problemas son también descontextualizados y abstractos, como lo son las soluciones matemáticas. Las matemáticas, como las conocemos, buscan generalizaciones y aplicabilidad universal.

Lo anterior implica el reconocimiento de abordar la enseñanza de las matemáticas, teniendo en cuenta fundamentalmente el contexto de los estudiantes, donde ellos puedan construir los conocimientos matemáticos, a partir de su propia realidad.

Esta reflexión sobre los procesos de enseñanza del área de las matemáticas se sustenta en otro de los principios de la etnoeducación que hace referencia a la pertinencia y sentido que debe tener un proceso educativo, ya que como maestros tenemos el deber de pensar en el para que estamos orientando un cierto contenido, es decir, si de verdad lo que estamos compartiendo con los estudiantes, verdaderamente sea significativo para ellos o no. Pero no es solamente desde el punto de vista matemático, que se debe hacer esta reflexión, sino desde las distintas disciplinas, para que el

estudiante encuentre en su paso por la institución elementos que le contribuyan eficazmente en su vida presente y futura.

Para empezar a implementar acciones diferentes frente al estudio de las Matemáticas, se formulan diferentes estrategias tanto en el aula como fuera de ellas y se empieza a mostrar las diversas conexiones que tienen las matemáticas en otras áreas del conocimiento y en distintas actividades cotidianas, tanto en la institución como por fuera ellas. Es de esta manera, como surge la idea de involucrar a los padres de familia y otras personas mayores de la comunidad en las actividades académicas, con el fin de mostrar como las matemáticas están presentes en la cotidianidad, ya sea en las prácticas agrícolas, las domesticas y en la vida académica.

Las anteriores acciones, responden a lo también planteado desde el ámbito etnoeducativo, que propende por una educación contextualizada, es decir, que se aborde los contenidos teniendo en cuenta los aspectos más cercanos a nuestro entorno inmediato y a nuestra realidad, que sean aplicables a nuestra vida cotidiana. Al respecto se plantea lo siguiente: “El saber social es la base para construir una experiencia etnoeducativa donde la vida real, el mundo circundante, la historia individual y colectiva es el punto de partida para el intercambio de experiencias y la interacción social” (Cerón, Rojas y Triviño, 2002).

Con estas propuestas, el estudiante poco a poco ha ido transformando su mirada hacia la materia y ya no se escucha con tanta frecuencia las voces que emiten apatía y aburrimiento a la hora de trabajarla, aunque debo reconocer que la revisión teórica de algunos temas han generado dificultades para ellos, lo que siempre hace pensar en buscar la forma de su aplicación práctica, tal es el caso de la estadística y la proporcionalidad.

Ahora bien, me atrevo a insinuar, que se hace necesario dentro de una práctica pedagógica persuadir al estudiante por la adquisición de ciertos contenidos básicos, como por ejemplo, el manejo de operaciones básicas, el hábito hacia los procesos de lectura y escritura, el de algunos conceptos claves dentro de la Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales, entre otros, que en algún momento de su vida pueden llegar a ser

necesarios. Y digo persuadir, porque al pensar que el estudiante es un sujeto autónomo sobre su propia educación, quizá este no le dé importancia a dichos contenidos, que como ya dije antes, son básicos para enfrentar cualquier actividad.

Otro aspecto que considero importante no pasar por alto, es el que tiene que ver con el desarrollo de actividades lúdicas en las clases, ya que es innegable el aporte que estas pueden ofrecer en el proceso educativo. Aquí, debo reconocer, que se encuentra una de mis debilidades como docente, pues el poco manejo de recursos lúdicos y didácticos han generado grandes tensiones en mi práctica, al hacerse evidente, la actitud desanimada de algunos estudiantes en ciertos momentos de la clase. Ante esta situación, he tenido que realizar muchos esfuerzos y buscar varias actividades lúdicas para implementarlas en las clases y que sirvan de motivación a los estudiantes.



Foto 19. Actividades lúdicas con estudiantes de sexto grado
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

Tal vez, uno como docente en ocasiones pase por alto estos detalles y siempre busque las razones del fracaso escolar en los estudiantes, pero no se detiene a pensar que muchas veces la causa está en uno mismo al no buscar diferentes estrategias. Muchas veces dejamos caer las clases en la monotonía y nos quedamos solo en el hecho de compartir una información que a la vez consideramos que es importante, pero no pensamos en que tanto esta lo sea para los estudiantes.

Con la realización de actividades lúdicas previas o complementarias a una actividad escolar, he podido comprobar que el estudiante se predispone mejor para la misma, además de que permite establecer mejores relaciones entre docente, estudiante y entre ellos mismos, generando un mejor ambiente de trabajo. Y es que ¿a quién no le gusta estar donde se sienta bien?, es por eso que este aspecto es fundamental en el proceso educativo, ya que mejora la actitud de los estudiantes hacia el estudio, por la cual nos preocupamos tanto los docentes.

En esta reflexión, también quisiera destacar sobre lo significativo que representa dentro de una actividad pedagógica, el gran aporte del conocimiento local. Obedeciendo un tanto a lo estipulado en el Proyecto Educativo Misak, dentro de mi práctica docente he tratado de articular dicho conocimiento con los contenidos que se ofrecen desde el conocimiento universal y también sustentándola desde el ámbito etnoeducativo.

Es innegable, como ya lo mencioné anteriormente, que la comunidad educativa y el contexto cultural donde se lleva a cabo esta experiencia, ofrece una ventaja enorme a la hora de pensar en un proceso educativo distinto, por la gran riqueza cultural que posee. El solo hecho de estar en el interior de las aulas de clase, cuya construcción arquitectónica es representativa de las casas Payán, lo instala a uno como docente en un escenario completamente diferente y lleno de posibilidades para pensarse la acción pedagógica. Los estudiantes que conocen ampliamente el valor cultural de todos los elementos que se encuentran en estas construcciones, contribuyen emotivamente a la dinámica de las clases, las cuales se desarrollan relacionando los aspectos de la cultura Misak, con los ofrecidos desde el exterior.

En el aula donde se trabaja con grado sexto, existe un elemento muy significativo e importante dentro del pensamiento Misak: “**nak kuk**” (fogón), que es visto como un símbolo de unión familiar donde se teje el pensamiento. En este sentido, considero que sería inaceptable no aprovechar las oportunidades pedagógicas que ofrece este tipo de construcción.



Foto 20. Minga de pensamiento con estudiantes alrededor del fogón
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

Uno de los conceptos sobre los cuales se hace más referencia desde la etnoeducación, es el de cultura, la cual no voy a definir en este texto, por la complejidad y diversas concepciones que sobre ella existen, sin embargo, debo aceptar que uno de los principales retos que tenemos los etnoeducadores es precisamente ser dinamizadores de la diversidad cultural, por lo que tenemos que asumir la responsabilidad al estar en el interior de un grupo cultural, de investigar y conocer de cerca sus valores culturales para contextualizar nuestros procesos de enseñanza.

En este sentido, considero que uno de los aspectos más importantes que se pueden aprovechar en estos escenarios, es el valioso aporte del conocimiento local para el fortalecimiento de la diversidad cultural.

Este mismo aspecto, también fue fundamental en mi firme propósito de articulación de áreas, ya que a partir de ahí se ha podido iniciar un proceso educativo con características diferentes e innovadoras, que poco a poco han ido ganando el interés de los estudiantes. Y aclaro que es un proceso lento, ya que en muchas ocasiones, a pesar de que los estudiantes son conocedores del significado de muchos de los elementos presentes en este establecimiento, me atrevería a decir, que tal vez, no le dan el verdadero valor que estos tienen para su vida social y cultural. Sobre este aspecto hare referencia más adelante, sin embargo, quisiera adelantarme a decir que uno de las

principales dificultades que se evidencian en este proyecto educativo, es precisamente la poca importancia que en ocasiones el estudiante demuestra por los aspectos culturales y locales, generando para nosotros los docentes, un trabajo arduo de reflexión compartida con ellos en busca de mejorar su actitud hacia este aspecto

Pero no solamente las casas Payán, representan una oportunidad en el proceso educativo, pues también el aporte de los mayores ha sido definitivo a la hora de consolidar dicho proceso. El conocimiento de los mayores ha permitido generar actividades de enseñanza diferentes, sobre todo con su gran conocimiento sobre temas relacionados con las prácticas agrícolas, de medicina tradicional, de unidades de medida propias, de legislación, de valores éticos y culturales entre otros. El hecho de continuamente estar relacionados con integrantes del Cabildo Mayor, permite la posibilidad de compartir conocimientos con ellos, basados en su cosmogonía y en su interés por construir un proceso holístico en el campo de la educación.

Finalmente, quisiera referirme acerca de la aplicación constante de ejercicios que involucran la escritura y la reflexión personal de los estudiantes cada vez que se desarrolla una actividad. Dicho ejercicio, obedece a la preocupación existente sobre la gran dificultad que se observa en la mayor parte de los estudiantes frente a estos procesos y que a mi modo de ver, considero fundamental, no solo en el aspecto académico, sino también en la vida cotidiana. El proceso de escritura se ha venido trabajando de manera transversal y continua en mi práctica pedagógica, con el fin de que el estudiante ejercite día a día este proceso y a la vez mejore su expresión oral, ya que muchos de ellos muestran temor por expresar sus opiniones frente a cualquier aspecto.

No ha sido una tarea fácil, pero desde que se inicia con esta propuesta, hasta la actualidad, se ha notado una gran evolución en sus escritos y en sus propias reflexiones, razón que me hace pensar que esta si es una tarea que continuamente debemos promover los docentes en el aula, más aún si queremos orientar a nuestros estudiantes como individuos críticos y reflexivos. Soy consciente, que no es la única estrategia que se pueda utilizar para fortalecer este aspecto, pero estoy convencido que es una de ellas y que aunque al estudiante le costó inicialmente adaptarse, poco a poco ha ido incorporándolo dentro de sus hábitos educativos.

5. TENSIONES ETNOEDUCATIVAS: Del discurso teórico a la práctica

En el transcurso de nuestra formación universitaria como etnoeducadores, hemos conocido y reflexionado sobre los diferentes planteamientos teóricos construidos en relación con la Etnoeducación y sus propósitos educativos; hemos conocido su proceso histórico, sus fundamentos y principios, además de los enfoques pedagógicos sobre los cuales se sustenta, como es el caso del Constructivismo, el aprendizaje significativo y la Pedagogía Crítica. Sin embargo, este tipo de acercamiento hacia la Etnoeducación ha sido altamente discursivo y muy poco orientado al conocimiento y desarrollo de herramientas metodológicas que permitan enfrentarse y abordar una práctica pedagógica etnoeducativa al interior de las instituciones.

Lo anterior nos conduce a pensar constantemente acerca del cómo se podrían poner en práctica las diferentes perspectivas teóricas y llevarlas a la realidad. En este sentido, la experiencia pedagógica vivida en la Institución Educativa Ala Kusreikya Misak Piscitau, me ha permitido generar algunas reflexiones frente a la teoría etnoeducativa y su aplicación práctica, encontrándome con algunas situaciones que a mi modo de ver, dejan entrever algunos puntos de desencuentro entre la teoría y el desarrollo práctico de una actividad educativa.

En este capítulo quisiera referirme a las tensiones que como etnoeducadores nos enfrentamos en nuestra acción pedagógica en el marco de un proyecto etnoeducativo.

Partiendo de la idea de que un docente etnoeducador debe y puede contribuir en la construcción de una educación que se fundamente en los saberes locales para que sea un proceso alternativo, que además se adecue a las necesidades y características del contexto social donde este ejerciendo su labor, nos adentramos en la formulación y ejecución de un proyecto etnoeducativo que cumpla con dicho propósito.

Entonces lo primero que pensamos es en dejar de lado todo aquello que desde la educación tradicional se ha implementado durante mucho tiempo, como sus prácticas educativas de memorización y transmisión de conocimientos que conllevan a un aprendizaje mecánico y monótono; la perspectiva que se tiene del estudiante como objeto de aprendizaje y carente de conocimiento; las diversas ritualidades en cuanto a

disciplina, disposición en el aula, filas, castigos; rigidez y autoritarismo entre otras tantas.

Abrimos el espacio para un proceso educativo diferente, flexible y consciente de que el estudiante es el sujeto más importante dentro de dicho proceso, quien es poseedor de mucho conocimiento, el cual se puede recrear y re significar en el aula; valoramos su contexto social y cultural; entendemos que como sujeto único, tiene pensamientos distintos y nuestro deber como docentes es guiarlo en la construcción de nuevos conocimientos. Hacemos un gran esfuerzo por dejar de lado muchas prácticas tradicionales, a la hora de desempeñar nuestro proceso docente y vemos con satisfacción que muchas de los ideales de la Etnoeducación se pueden hacer realidad.

Sin embargo, también notamos con preocupación, que persisten situaciones que hacen pensar que en el proceso educativo hay aspectos que no se pudieran transformar. Sobre estos aspectos quisiera referirme y formular algunas consideraciones.

En primer lugar, uno de los aspectos que se puede considerar como punto divergente entre los planteamientos de la Etnoeducación y la realidad educativa, es el que tiene que ver con la imposición de reglas disciplinarias en las instituciones escolares, ya que por experiencia propia en los diversos centros educativos donde he tenido la oportunidad de laborar, el tema disciplinario ha sido uno de los aspectos más ligados a la educación tradicional, porque siempre se ha tenido la idea de ejercer una fuerte autoridad en las escuelas bajo la idea de imponer orden, respeto y obediencia. Por tanto quienes abordamos este aspecto por fuera del esquema tradicional de autoritarismo, sostenemos algunos choques con colegas y muchas veces con los mismos padres de familia, quienes en muchas ocasiones exigen que a sus hijos se les eduque bajo un ambiente autoritario, quizá también porque esta es escolaridad en la cual fueron educados.

También es importante hacer claridad, que quizá no es lo mismo ejercer autoridad, que autoritarismo, ya que este último concepto es el que se cuestiona desde la etnoeducación, sin embargo, muchas veces estos tienden a ser confundidos tanto por

docentes como por padres de familia, quienes sobrepasan los límites de la autoridad en las instituciones escolares y al interior de las familias respectivamente.

Esta situación ha generado en lo personal una gran tensión, ya que como etnoeducador, muchas veces he asistido a conversatorios y debates donde se manifiesta un rechazo total hacia este tipo de acciones en la escuela, incluso, las mismas políticas estatales están en contra del abuso de autoridad en la educación, sin embargo muchas veces la realidad es otra.

Igualmente me asalta la duda, sobre si la concepción de autoridad y sus formas de aplicarla, son relativos a cada cultura, donde en su interior existan una serie de significaciones muy distintas a las demás, sería entonces un asunto que valdría analizar e investigar desde el campo de la etnoeducación para no correr el riesgo de caer en falsas apreciaciones.

Por otro lado, en nuestra práctica diaria a veces se tiene la sensación de que los estudiantes al llegar a la escuela, llevan implícitamente la idea de obedecer órdenes y escuchar la voz fuerte de los docentes, lo que para ellos en muchas ocasiones es normal y aparentemente demuestran una mejor actitud en su comportamiento y compromiso académico con aquel docente que ejerce disciplina con características autoritarias. Esta afirmación la puedo argumentar con la opinión de algunos estudiantes de la institución donde laboro actualmente: *“uno aprende más con el profesor que exige y que es bravo, porque si no cumplimos nos castiga”* (estudiantes grado 7).

Es quizás este tipo de opiniones escuchadas y observadas frecuentemente, las que me conducen a pensar la existencia de acciones pedagógicas arraigadas al modelo tradicional que obstaculizan el desarrollo efectivo de la etnoeducación. Sin embargo, debo dejar en claro, que estoy plenamente convencido del trato cordial y amigable hacia los estudiantes, porque no considero que el respeto se gane a través de gritos e imponiendo castigos, lo que sucede es precisamente que en mi observación he tenido que afrontar esta tensión y en algunas ocasiones he tenido que escuchar las críticas por parte de otros colegas reclamándome ejercer más autoridad.

Ahora bien, este problema por así llamarlo bien podría darse como ya dije antes, para plantear una investigación etnoeducativa que permita recoger muchos más elementos para el análisis, sin embargo, para efectos de esta reflexión lo que quiero plantear es la divergencia existente entre lo que se propone desde la etnoeducación y lo que realmente se vive al interior de las aulas.

También me parece oportuno decir, que quizá el comportamiento y disciplina negativa, por la cual nos preocupamos tanto los docentes, tenga su causa en nuestra propia forma de abordar las clases, en nuestra metodología, sin embargo, también me atrevería a decir que dicho comportamiento es fruto del arraigo de modelo tradicional de educación que se ha venido transmitiendo de generación en generación y que tal vez la mayor parte de seres humanos aceptemos en nuestro inconsciente que para poder formarnos eficazmente como personas necesitamos de un alto nivel de exigencia.

La segunda tensión a la que haré referencia, tiene que ver con los contenidos que se orientan en el aula. Si atendemos a las demandas de la Etnoeducación, la clase de contenidos deben ser abordados a partir del contexto social y cultural de los estudiantes, teniendo en cuenta sus características culturales y que puedan responder a sus necesidades y perspectivas, articulándolos con los contenidos construidos desde el conocimiento occidental; de hecho así lo plantea el Proyecto Educativo implementado en nuestra institución. Sin embargo, en la perspectiva de muchos padres de familia y la de los mismos estudiantes, se considera prioritario la implementación de temáticas construidas universalmente y no se le da valor al conocimiento local. Aún existe una idea muy fuerte acerca del nivel jerárquico que tienen unas sobre otras como es el caso de las matemáticas, el español, las ciencias sociales y las ciencias naturales, las que siempre han sido consideradas como áreas fundamentales, incluso se reclama el inglés con más fuerza que la implementación de la lengua propia, para el caso de comunidades indígenas.

En el caso particular de la Institución Educativa Misak Piscitau, hay una fuerte apuesta por la implementación de la educación propia, pero sin negarle la importancia al conocimiento occidental, se observa un consenso entre todos los miembros de la comunidad educativa frente a las temáticas que se deben desarrollar en el aula; sin

embargo, se evidencia gran preocupación por parte de algunos docentes por el nivel de aceptación que dichos contenidos tiene en los estudiantes, quienes en ocasiones se muestran un tanto reacios por su estudio. Por otro lado, muchas veces se ha hecho un tanto difícil encontrar material bibliográfico y didáctico que pueda ser utilizado como herramienta de apoyo en la práctica educativa, teniendo que recurrir reiteradamente a los procesos transmitidos desde la oralidad. Ante esta situación, los docentes en ocasiones nos vemos limitados para ejercer cabalmente nuestra práctica, por no tener a nuestro alcance las suficientes herramientas didácticas que refuercen el propósito de la educación propia, y tenemos que constantemente que idearnos diferentes estrategias. Además me atrevería a decir que el discurso de la educación propia por el hecho de estar en construcción presenta algunas inconsistencias de orden metodológico las cuales son cargadas a responsabilidad del docente.

El otro aspecto y que tiene cierta relación con el anterior, hace referencia a las formas como los estudiantes están percibiendo la educación en la actualidad, donde muchas veces su preocupación no radica en la posibilidad de construir conocimientos que le permitan relacionarse con otras sociedades y con la propia misma, si no en la idea de tener un título para lograr mejores oportunidades laborales y mejores ingresos económicos, razón por la cual los aspectos locales y de conocimiento ancestral, no son vistos con mucha importancia y no son abordados con verdadero interés, mostrándose en muchas ocasiones reacios frente a ciertos contenido que tengan que ver con el conocimiento local. Aquí entonces surge una nueva preocupación para nosotros los docentes, que desde el discurso de la etnoeducación hemos abordado las múltiples implicaciones que tiene el aspecto cultural dentro de un proceso etnoeducativo, entendiendo con ello que tal vez esta nueva propuesta sea del agrado e interés de los estudiantes, pero muchas veces la realidad con las encontramos es otra, entonces nuevamente aparece el interrogante de cómo lograr que nuestros estudiantes se motiven por la construcción de un conocimiento que fortalezca su identidad cultural y que se sientan identificados y motivados con el proceso.

Además, en muchas ocasiones pareciese que el tema de la educación propia está en la mentalidad de los las generaciones adultas y las nuevas generaciones tienen otras

perspectivas, será entonces, ¿que las nuevas propuestas educativas y los proyectos educativos no están siendo plenamente concertados con los estudiantes?, donde se tenga en cuenta su voz. Me atrevería a decir, que al igual que mucho modelos educativos son pensados por actores que muchas veces están ajenos a la realidad educativa de los grupos sociales y que aparte de esto, somos los adultos los que decidimos como queremos la educación, basados en nuestras propias experiencias de vida, pero no tenemos en cuenta los profundos cambios que se dan entre una generación y otra, y por lo tanto la voz de aquellos sujetos a quienes vamos a orientar esta pasiva e incluso no es tomada en cuenta. Basado en esta hipótesis, es que quizás le encuentre explicación a muchas de las dificultades presentes en la acción pedagógica sin desconocer también, que los docentes, de acuerdo a nuestras prácticas, somos en muchas ocasiones, los responsables directos de los aciertos y desaciertos educativos.

6. LECCIONES APRENDIDAS Y RETOS HACIA EL FUTURO

Es indudable que el desarrollo de esta experiencia educativa, arroja muchas enseñanzas sobre las cuales reflexioné en los capítulos anteriores, sin embargo, quisiera puntualizar en algunas de ellas, que a mi modo de ver dejan grandes aportes para mi labor como docente etnoeducador, a la vez que permiten trazarse varias metas para el futuro educativo de la institución, donde se ejecutó esta práctica.

La primera enseñanza que me deja esta experiencia, es la de entender que en todo proceso educativo es fundamental conocer el contexto cultural de los estudiantes, el cual es un principio de la etnoeducación, pero que en muchas ocasiones lo pasamos por alto. Existen situaciones particulares que se hace necesario conocer para poder llevar a cabo la acción pedagógica.

Otro aspecto que me deja una gran lección, es el haber reconocido que definitivamente, una actividad pedagógica puede dar mejores resultados, si nos salimos de los límites que tradicionalmente nos han puesto las aulas de clase. Es decir, no se hace imperantemente necesario estar en un salón para construir un conocimiento.



Foto 21. Minga interinstitucional Finca Guarangal –Silvia -Cauca
Autor: Juan Pablo Perafán
2013

El siguiente aspecto, tiene que ver con el valioso e importante aporte que tiene el conocimiento local en la educación, el cual se ha tratado de negar y discriminar desde de

la educación tradicional, pero que en un proceso etnoeducativo, es preponderante este reconocimiento.

Una de las lecciones más fuertes que me arroja esta experiencia, es la que tiene que ver con la importancia de desarrollar dentro de la práctica pedagógica, actividades que involucren la lúdica y la didáctica, ya que se convierten en elementos dinamizadores del proceso.

En cuanto a los principales desafíos que desde esta experiencia puedo percibir como claves y esenciales para el futuro educativo, tiene que ver especialmente, con la idea de trabajar continuamente por la búsqueda de garantizar una educación pertinente y que fortalezca los procesos culturales propios de la comunidad Misak, y de los otros grupos.

Uno de los mayores retos para mí como etnoeducador en la institución educativa, es la de aprender la lengua materna, ya que sería un elemento clave para los propósitos de educación propia que tiene el pueblo Misak. Tal vez este propósito tenga sus dificultades pero con dedicación e investigación se puede alcanzar.

Por otra parte, queda la tarea de seguir implementando actividades didácticas y lúdicas dentro de mí accionar pedagógico, con el fin de crear mejores y efectivos ambientes de trabajo.

En suma, los educadores actuales siempre tenemos el desafío de convertirnos en maestros investigadores, que nos permita reflexionar constantemente sobre nuestra propia práctica educativa y que a la vez sirva de insumo para transformarla.

Quizá una de las mayores barreras que tenemos los docentes es el miedo a la transformación, por lo que nos hemos quedado estáticos y amarrados a unas metodologías inapropiadas para las nuevas exigencias de la educación. Nuestro mayor reto, a mi modo de ver, es el de dejar huella en cada escenario educativo en el que estemos, donde se evidencie nuestro aporte como educadores. No podemos olvidar la facultad que tiene todo docente de ser autónomo en su aula de clase lo que le permite planificar y desarrollar prácticas educativas que cobren sentido para los estudiantes y los

motive por el aprendizaje; sus prácticas deben ser contextualizadas y pertinentes; que tengan en cuenta las aspiraciones y necesidades que tiene cada uno de los estudiantes, es decir, es fundamental reflexionar sobre el que, el cómo y el para que enseña; reflexión que le llevará muy posiblemente a pensarse una metodología diferente, donde el estudiante será un sujeto activo en el proceso de aprendizaje. En este sentido, el docente puede recurrir a diversas herramientas como la didáctica, la lúdica, los audiovisuales, que muy seguramente pueden contribuir en la construcción del conocimiento y despertar el interés del estudiante; dichas herramientas unidas al establecimiento de relaciones horizontales entre maestros y estudiantes marcarían una ruta distinta en el proceso de aprendizaje, donde el docente sin perder su rol que lo identifica, crea un ambiente amistoso y agradable con el estudiante, quien entrara en confianza con él y consigo mismo para despejar dudas e inquietudes que resulten en cualquier momento del mencionado proceso y hacer de este algo verdaderamente significativo.

BIBLIOGRAFÍA

Cabildo Indígena de Guambía. 2007. Cosmovisión Guambiana para la Atención Integral a la Primera Infancia y la Resignificación del Proyecto Educativo Guambiano. Equipo Editorial de la Unicef.

Bishop, Alan. 2005. Aproximación Sociocultural a la Educación Matemática. Santiago de Cali – Colombia. Instituto de Educación y Pedagogía. Universidad del Valle.

Cabildo Indígena del Resguardo de Guambía. 2010. Proyecto Educativo Guambiano. Por la vida y la permanencia del ser Misak en el tiempo y en el espacio.

Carretero, Mario 1993. Constructivismo y aprendizaje significativo. En Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. México. Mc Graw Hill Editores

Cerón Rengifo, Patricia, Rojas, Axel Alejandro y Triviño Garzón, Lilia. 2002. Fundamentos para la Etnoeducación. Popayán Cauca. Talleres editoriales de la Universidad del Cauca.

Pérez Mesa, María Rocío y Fonseca Amaya, Francisco 2011. Acerca del saber pedagógico: Una aproximación desde el pensamiento de Eloísa Vasco Montoya. Bogotá. Revista colombiana de Educación. Edición No 61.