

**EN BUSCA DE LA COTIDIANIDAD DEL AULA EN EL AREA DE CIENCIAS
NATURALES: UNA PERSPECTIVA ETNOEDUCATIVA. EN LOS GRADOS
CUARTO Y QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDIGENA POBLAZÓN
DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN - CAUCA**



OLFER FERNANDO RUIZ HIDALGO

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN-CAUCA
2014**

**EN BUSCA DE LA COTIDIANIDAD DEL AULA EN EL AREA DE CIENCIAS
NATURALES: UNA PERSPECTIVA ETNOEDUCATIVA. EN LOS GRADOS
CUARTO Y QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDIGENA POBLAZÓN
DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN - CAUCA**

**Memoria Etnográfica para optar al título de
Licenciado en Etnoeducación**

Por:

OLFER FERNANDO RUIZ HIDALGO

**MARTHA DEL PILAR MENDOZA
Asesora**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN-CAUCA
2014**

DEDICATORIA

Este trabajo de grado realizado con mucho esfuerzo y dedicación, quiero dedicarlo especialmente a mi madre, Otilia Hidalgo y a mi padre Alejandro Ruiz, quienes durante todo este tiempo han sido mi soporte y me han acompañado con paciencia en este paso de mi carrera profesional.

A mis hermanos Jhon Fredy, Arley y Erika Ruiz quienes me acompañaron siempre para que no desfalleciera en este andar.

AGRADECIMIENTOS

A la profesora Martha del Pilar Mendoza quien fue mi asesora y me acompañó en esta experiencia, por su apoyo y colaboración en mi proceso de realización y sistematización de mi práctica pedagógica formativa.

A la Institución Educativa Indígena Poblazón en cabeza de su rector Alveiro Maca Elago, quien me abrió las puertas para que pudiera desarrollar mi práctica pedagógica.

Al docente Asnoraldo Maca, a los niños y niñas del grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Indígena Poblazón por permitirme compartir con ellos esta bonita experiencia.

A los docentes de la Universidad del Cauca quienes compartieron sus conocimientos, e hicieron posible que este objetivo trazado en mi vida hoy llegue a un feliz término.

A todas y todos mis compañeros de la licenciatura, quienes de alguna manera me apoyaron para que no desfalleciera en los momentos difíciles, y así poder culminar con esta meta, a ellos con quienes compartimos gratos momentos dentro y fuera de la universidad.

CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN	8
CAPITULO I POBLAZÓN UN RESGUARDO EN LA FRONTERA DE LA CIUDAD DE POPAYÁN	11
1.1 POBLAZÓN: UNA HISTORIA QUE CONTAR, UN MENSAJE QUE LLEVAR	16
CAPITULO II PROTAGONISTAS DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LA INSTITUCION EDUCATIVA POBLAZÓN	22
2.1 LA JIGRAPUCHA DEL PEC – PUEBLO KOKONUCO	22
2.2 EL ACONTECER DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO CUARTO Y QUINTO	26
2.3 HISTORIA ESCOLAR DEL DOCENTE ASNORALDO MACA: DE LIDER A DOCENTE	37
CAPITULO III PRÁCTICAS Y SABERES DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL AREA DE CIENCIAS NATURALES	41
3.1 UNA CLASE DE CIENCIAS NATURALES	44
3.2 ¿QUÉ ENSEÑA EL MAESTRO?	51
3.3 ¿CÓMO ENSEÑA EL MAESTRO?	69
3.4 ¿PARA QUÉ ENSEÑA?	71
3.5. ¿A QUIEN ENSEÑA Y QUÉ APRENDEN?	72
CAPITULO IV UN ANDAR DURANTE LA EXPERIENCIA ETNOGRÁFICA	77

4.1	LA ETNOGRAFÍA COMO UNA ESTRATEGIA PARA CONOCER LOS SABERES Y PRÁCTICAS DEL MAESTRO	77
	CAPITULO V ANÁLISIS Y REFLEXIONES FINALES	81
	REFERENCIAS	84

LISTADO DE FOTOS

	Pág.
Foto No. 1: Panorámica del Resguardo Indígena Poblazón	12
Fotos No. 2, 3 y 4: Salones de clase grados 2do-3ro-4to-5to, casa del cabildo, espacio para eventos y asambleas.	18
Foto No.5: Estudiantes grados cuarto y quinto Institución Educativa Indígena Poblazón.	28
Foto No.6: Dibujo de Camila Velasco Quilindo, estudiante grado quinto.	29
Foto No.7: Dibujo Yudi Yazmin Velasco, estudiante grado quinto.	30
Foto No.8: Dibujo José Manuel Sánchez, estudiante grado quinto.	31
Foto No.9: Relato y dibujo de Diana Marcela Maca (11 años).	33
Foto No.10: Relato y dibujo de Helen Yirley Maca (11 años).	34
Foto No.11: Relato y dibujo de Faiber Andrés Lebasa Velasco (10 años).	34
Fotos No. 12, 13 y 14: Niños(as) de los grados cuarto y quinto en actividades propias, guardia estudiantil, trueque escolar, labores agrícolas.	36
Foto No. 15: Docente de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Indígena Poblazón	37
Fotos No. 16 y 17: Estudiantes en formación y niños desplazándose a las instalaciones de la primaria.	45
Foto No. 18: Evidencia de lo consignado por los estudiantes sobre el tema de nutrición.	49
Foto No. 19: El docente Asnorald Maca explicando los contenidos de los textos Santillana y relacionados con los conocimientos culturales del resguardo.	57
Fotos No. 20 y 21: Llevando a la práctica los conocimientos adquiridos en el aula.	59
Fotos No. 21 y 22: Textos usados por el docente en las clases orientadas a los grados Cuarto y Quinto.	61
Fotos 23 y 24: La práctica pedagógica del docente en el aula y los niños consignando lo aprendido.	64
Fotos No. 25 y 26: Actividades en aula de clase.	67

PRESENTACIÓN

El siguiente trabajo de sistematización etnográfica, fue realizado en la Institución Educativa Indígena Poblazón, ubicada en la comunidad indígena perteneciente al pueblo Kokonuco, donde existen muchos valores y conocimientos culturales y se está implementando el proyecto educativo comunitario (PEC).

El propósito de esta observación etnográfica fue conocer y comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Ciencias Naturales, en un contexto étnico, orientado por el docente Asnoraldó Maca, en los grados cuarto y quinto de la institución, teniendo en cuenta qué saberes y valores culturales se fortalecen, qué enseña, cómo enseña, para qué enseña y sobre todo quiénes son y cómo responden los sujetos a las metodologías de enseñanza que utiliza el docente.

Lo anterior, con el fin de contribuir en la formación etnoeducadora para obtener herramientas prácticas y de análisis que pueda llevar a la práctica, para no solo ser maestros dedicados a transmitir conocimientos, sino que indagemos, formulemos, implementemos y evaluemos estrategias que nos permitan acercarnos más a las necesidades de las comunidades étnicas en las cuales nos vamos a desempeñar. La metodología utilizada se dio a través de la observación etnografía del aula, basado en los aportes de autores como Rockwell, Elsie. 2009, y Woods, Peter. 1986.

El trabajo etnográfico se realizó durante los meses de Mayo, Junio, Julio y Agosto del año lectivo 2013, y consistió en retomar las voces protagonistas durante todo el proceso pedagógico que viven el docente y estudiantes de los grados cuarto y quinto. Se estructura en cuatro capítulos así: En el primero se resaltan algunos aspectos importantes del Resguardo Indígena de Poblazón, ubicación, características económicas, sociopolíticas, culturales y educativas, desarrolladas en la institución que se orienta por el PEC, el cual se basa en brindar una educación de acuerdo a su cultura y a las necesidades del resguardo.

En el segundo capítulo, se presentan los actores protagonistas del proceso educativo en la Institución Educativa Indígena Poblazón quienes de una u otra forma intervinieron con sus propias voces para poder dar sentido a este documento. De esta manera algunos hicieron uso de los recuerdos y las experiencias para construir una historia que servirá para ver y analizar el perfil de cada uno de los sujetos y se encuentra dividido en tres partes:

1. El Proyecto Educativo Comunitario (PEC) el cual es el resultado de una de las tantas luchas del pueblo Kokonuco, en el cual se da a conocer algunos elementos de su cultura consignados en el PEC, enfocándolos un poco más a la enseñanza - aprendizaje en el área de ciencias naturales con los grados cuarto y quinto, proyecto que tuvo en cuenta el docente a la hora de orientar sus clases. De otra manera se hace necesario comentar que la institución del resguardo de Poblazón viene trabajando con el Proyecto Educativo Comunitario del pueblo Kokonuco a nivel Zona centro, ya que en el momento el PEC del resguardo de Poblazón se encuentra en fase de diagnóstico, por tal motivo en el momento no existe un documento donde se puedan evidenciar planteamientos desde la cosmovisión de los habitantes del resguardo, por esta razón tanto la comunidad e institución han tenido en cuenta algunos propósitos del PEC del pueblo Kokonuco, en el documento denominado La Jigra Pucha donde se encuentran plasmados muchos aspectos fundamentales pertenecientes a su cultura, estos los relacione con la enseñanza de las ciencias naturales de los grados cuarto y quinto para conocer cómo se implementa el PEC.

2. Los niños y niñas plasman con dibujos y escritos como se identifican, dándole un espacio al entorno como a la institución, además son ellos quienes desde su cotidianidad nos narran sus vidas, el significado de ser indígenas y la importancia de la naturaleza.

3. el maestro nos comparte toda su trayectoria identitaria a lo largo de su vida personal como profesional.

En el tercer capítulo describo las prácticas y saberes del proceso enseñanza - aprendizaje en el área de ciencias naturales, vista desde los aportes de Eloísa Vasco en cuanto al saber pedagógico, ¿Qué enseña? ¿Cómo enseña? ¿Para qué

enseña? ¿A quién enseña? Para lo cual realice un análisis de todas las clases en las que pude participar como observador. En esta etapa creo que tanto el maestro, los niños y el PEC son fundamentales.

De esta manera encontraran detalladamente los relatos descriptivos con los cuales pude observar y analizar la practica pedagógica del maestro dentro del aula de clases con los niños y niñas de cuarto y quinto en el área de ciencias naturales.

Con respecto al cuarto capítulo, un andar durante la experiencia etnoeducativa es un aporte a la formación como Licenciado en Etnoeducación, al conocer espacios donde por medio de la educación se quiere transformar a las nuevas generaciones creando en su interior un sentido de pertenencia por sus comunidades indígenas, en donde los elementos culturales hacen que la escuela deba tener otro sentido, de otro modo vemos como la educación tradicional sigue teniendo un poderío dentro de estos territorios dificultando así la implementación de una educación propia.

En el capítulo quinto planteo un análisis y reflexiones sobre el proceso enseñanza - aprendizaje en el área de Ciencias Naturales con la práctica docente.

De esta manera la práctica pedagógica etnoeducativa me sirvió para complementar mi proceso de formación como licenciado en etnoeducación.

CAPITULO I

POBLAZÓN UN RESGUARDO EN FRONTERA CON LA CIUDAD DE POPAYAN

El resguardo de Poblazón se encuentra ubicado en jurisdicción del corregimiento Olaya Herrera, en el costado oriental del Municipio de Popayán y al nororiente del Municipio de Sotará, Departamento del Cauca. Posee un área de 2.899 hectáreas, el piso térmico dominante del resguardo es frío, con alturas que van desde 1900 a 2400 m.s.n.m y una temperatura promedio entre los 12º y 17º centígrados, se encuentra a cuarenta y cinco (45') minutos de la ciudad de Popayán en carro, dirigiéndose por la vía a Kokonuco en un recorrido de 8 km hasta Santa Barbará, de allí se desvía cruzando a la derecha hasta llegar al Resguardo de Poblazón, recorre por este sector 6km para llegar a la Institución Educativa Indígena Poblazón; para llegar al sitio se debe abordar el transporte que se dirige hasta la salida al Huila o la galería La Trece a las 6:10 a.m. para conseguir la ruta directa, más tarde solo consigue transporte hasta Santa Barbará para de allí continuar caminando hasta Poblazón que esta a una hora de recorrido a pie.

Dicho resguardo indígena es de origen colonial que junto a los resguardos indígenas de Kokonuco, Puracé, Paletará, Pueblo Kokonuco en Popayán y Quintana además de los cabildos indígenas de Chapa, Guara Pamba y San José de Julumito, todos pertenecen a la asociación Genaro Sánchez, zona centro; por lo tanto se identifican como pueblo Kokonuco.

El territorio del resguardo Indígena de Poblazón, fue otorgado por la Marquesa Dionisia Pérez de Manrique viuda de san Miguel de La Vega, quien era influyente de la corona española en 1744, desde ese entonces existen la familia Maca, Puscus, Guejiá, y Guéte, estas familias fueron traídas por la marquesa desde el Ecuador, aunque el mayor de la comunidad Aurelio Maca dice: “que no saben si esto realmente fue así, lo que sí es claro, que en esta época existen estos apellidos que hasta el momento existen, y que por el momento los dos últimos apellidos están en extinción”. La Marquesa tenía dominios sobre las tierras que se extienden desde la

margen derecha del rio Cauca en la región de San Isidro, en el Municipio de Popayán y también sobre la margen izquierda.

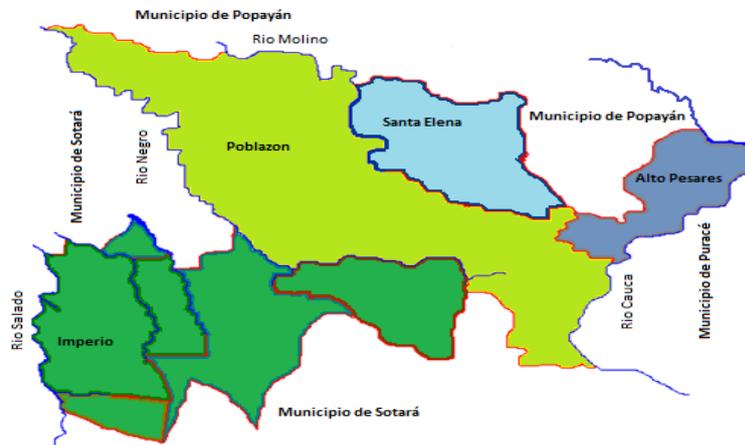


Foto No. 1: Panorámica del Resguardo Indígena Poblazón
Fuente: Archivo personal, Velasco (2013)

El resguardo de Poblazón hace parte del pueblo indígena Kokonuco quienes son antiguos moradores de estas tierras, se reconocen como hijos del agua y de la tierra, definen el territorio como algo integral, con lo de arriba, lo de abajo, la tierra que pisan y los mundos con los que se conectan a través de la cosmovisión, los mantienen unidos a ellos los lazos profundos de la existencia, aquellos lazos que no se perciben pero si los sienten, saben que no se mueve el universo sin que repercuta en el todo, por eso están constantemente en búsqueda de no desarmonizar y requieren pedir permisos a los mayores, que se resisten a un modelo económico que se olvida de la armonía y se preocupa sólo por la producción.

Con relación a la posesión del cabildo indígena, el mayor Marcelino Puscus Guéte, (2013) comenta que no recuerda una fecha exacta de la existencia del

cabildo, pero si aclara que cuando tenía siete años ya existía el cabildo y que el papá había sido gobernador, por lo cual deduzco que mucho antes de 1926, año en que nació Don Marcelino, se conservaba el cabildo indígena.



Mapa 1: Resguardo Indígena de Poblazón y sus veredas
Fuente: Archivo personal, Maca (2012)

En los años 60 - 70, en Poblazón existían 350 familias, gran parte de estas, según el Mayor Marcelino Puscus, “le trabajaban a los ricachones de la ciudad (entre ellos Elvio Muñoz y Carlos Manuel Angulo) que poco a poco se fueron aposentando en este territorio”.

Según el Mayor Aurelio Maca y el Mayor Isaías Maca (2013), a finales de la década de los 60 y principios de la década de los 70, apareció en Poblazón un funcionario del INCORA (Instituto Colombiano de Reforma Agraria) quien empezó a capacitarlos en temas como, la sastrería y el cultivo de hortaliza, pero pasado un tiempo les dijo que el INCORA quería que el resguardo se parcelara, entonces algunos mayores se opusieron a que esto sucediera porque las 700 plazas de tierra no eran suficientes para las 350 familias que habitaban en ese entonces; por lo tanto lo que se propuso fue la ampliación del Resguardo. Para ello se requería que los propietarios de las fincas vendieran los predios al INCORA y así los terrenos pasarían a ser del resguardo. Según el mayor Aurelio, al principio los finqueros estaban de acuerdo en vender pero transcurrió el tiempo y nunca lo hicieron.

Bajo este panorama se formó el CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca) que en el año 1971 bajo los principios de **Unidad, Tierra, Cultura y Autonomía**, plantea la plataforma de lucha en diez puntos, donde el recuperar la tierra de los resguardos y ampliar los resguardos eran su encabezado. Fue entonces cuando el CRIC empezó a reunirse con el Cabildo y comuneros de Poblazón, según el mayor Aurelio Maca, (2013). “De dichas reuniones salían conclusiones como el que en definitiva el gobierno nos está mamando gallo y lo que debemos hacer es entrar a trabajar. Pero a esta dificultad se le sumaron otras, como que en el trascurso de estos veinte años (1960-1980) algunos terratenientes murieron, como el señor Elvio Muñoz, entonces se le solicito a los nuevos propietarios (los herederos) que vendieran, pero la respuesta de estos siempre fue negativa; además, algunos comuneros no estaban de acuerdo en la propuesta hecha, porque muchos trabajaban en estas fincas y decían pobrecito don Jairo como le vamos a robar la finca”.

Por ello en el año 1982 empieza la lucha contra los terratenientes según los mayores Aurelio e Isaías (2013), “en esta lucha empezaron 38 compañeros, de los cuales 18 fueron a dialogar con los terratenientes y en respuesta a esto fueron detenidos en Popayán, enviados al permanente y posteriormente al penitenciario San Isidro, donde estuvieron durante seis meses; estando allí los terratenientes trataron de persuadirlos para que desistieran de la recuperación pero no lo lograron. Mientras estuvieron en la cárcel el resto de compañeros continuaron trabajando mediante el trabajo comunitario más conocido como la minga, ya que, cambiaban mano de obra con el Resguardo Indígena de Quintana.

Relatan los mayores Aurelio e Isaías que salieron de la cárcel con mucha más fuerza, se unieron con el resto de compañeros y así empezaron la recuperación, pero los terratenientes también se habían organizado para resistir, por ello sembraron grandes cantidades de eucalipto, pino y encerraron los potreros, pero los indígenas no desistieron en su lucha por ampliar el Resguardo; hasta que por fin, comenta el mayor Aurelio, el 30 de diciembre de 1982, hicimos un trabajo grande (picaron bastante terreno en horas de la noche) en la finca La Esperanza, frente a esto el

terrateniente no le quedó más remedio que decir: estos indios hp me ganaron la pelea” fue así como el terrateniente Jairo Muñoz ofertó la finca, los demás terratenientes al ver esto, también ofertaron las fincas”. Mayores, Aurelio Maca E Isaías Maca, 2013: testimonio oral.

Finalmente, después de tanta lucha por ampliar su territorio, los indígenas de Poblazón recuperaron las siguientes fincas: La Esperanza, Santa Helena, Alto Samanga, Alto pesares, Fátima, La Colombia, y Villa Carola (aun está en proceso de recuperación). Por esto el territorio tiene un significado que va más allá del carácter físico, es espacio sagrado, cultural, económico y político que se ha caracterizado a lo largo de la historia por la aguerrida defensa de este.

Todos los miembros de la comunidad se ocupan de la agricultura y la practican en las parcelas, la mujer además de las labores del hogar aportan al cuidado de los animales domésticos, el trabajo de la huerta de pancoger y la crianza de los hijos quienes desde muy pequeños participan en labores agropecuarias. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2010:23) expone que “el cabildo es la máxima autoridad y representa a la comunidad ante el gobierno Municipal, Departamental y Nacional según la ley 89 de 1890 y reafirmado en la constitución de 1991”. Estos dignatarios se identifican por sus varas de mando con empuñadura metálica y cintas de colores anudadas en el tope.

En cuanto al ámbito económico el sistema de producción del Resguardo Indígena de Poblazón es notablemente pecuario y agrícola, una de estas actividades sobresalientes es la ganadería para la venta de leche donde cada uno de los habitantes que poseen ganado tienen unas prácticas, lo que implica que deben realizarse diariamente, en esta actividad participan muy frecuentemente los niños y niñas del resguardo sobre todo los fines de semana, ellos en conjunto con sus padres madrugan para hacer el ordeño de las vacas y tener recogida y lista la leche para los comerciantes que vienen a comprarla desde la ciudad de Popayán, es así como la economía de algunas familias del resguardo dependen de esta producción. En ocasiones los hombres trabajan al jornal en fincas vecinas, por pertenecer al sector primario de producción, las actividades agropecuarias son la base productiva y principal fuente de ingresos de la población.

En la producción se destacan algunos cultivos tradicionales como frijol, repollo, cebolla, arveja, plátano, guineo, brócoli, espinaca, cilantro, lechuga, zanahoria, frutales, entre otros, siendo el más importante la mora, la cual la comercializan en las galerías de la ciudad de Popayán, esta actividad es realizada por los habitantes de Poblazón, lo cual lo hacen transportándose en uno de los vehículos que transitan a diario en el resguardo.

1.1 POBLAZÓN: UNA HISTORIA QUE CONTAR UN MENSAJE QUE LLEVAR

Es importante conocer acerca de la historia del contexto educativo, de cómo se empezó a dar la educación en el Resguardo de Poblazón, y cuál era el tipo de educación que se brindaba, quiénes fueron los gestores del proceso educativo que en la actualidad todavía sigue desempeñando un rol relevante para responder a las necesidades e intereses de la comunidad, para ello el Mayor Marcelino Puscus en entrevista (2013) comentó:

“La escuela fue armada de bareque, el nombre que llevó fue el del alcalde (Olaya Herrera Cabecera Poblazón) y quien aportó a la elaboración fue Luis Vejarano en conjunto con el Gobernador, la comunidad colaboraba en la traía del material desde Calicanto, en el año de 1926 estuvo la primera escuela, en esta época venían a estudiar vecinos de Santa Elena de Alto Pesares, Buena vista, Samanga, de estas veredas venían bastantes estudiantes, adultos y niños una cantidad de 140 estudiantes en el año quienes eran ubicados en un solo salón grande.

La primer maestra que dio clase en el resguardo de Poblazón fue Raquel Julia Gómez ella era Timbiana, las maestras eran traídas de la ciudad, eran mujeres que iban a ser monjas las que venían como maestras; la profesora no trabajaba medio día como ahora si no que antes se estaban toda la semana. En el último año que me tocó a mí, fue la profesora María Josefa (Tolimense), porque en ese tiempo las profesoras las cambiaban cada año, a ellas tocaba ponerles todo, la leña, la remesa. La profesora era muy elemental, era tan estricta que se ponía brava si no hacíamos la tarea y nos pegaba con un rejo en la espalda y las piernas por eso

tocaba hacer las tareas a la luz de la vela porque tocaba aprenderse todo de memoria.

El último día había que aprovecharlo bastante en aprender a escribir y leer bien porque antes las profesoras no lo pasaban año a año si no que lo medían por escala que si venía con una profesora en tercero luego venía otra y lo podía bajar a primero de tal manera que a los trece años terminé con cuarto de primaria; y hasta ahí, estude porque llegaban estudiantes nuevos y ya uno salía.

Desde el año 26 fue la escuela de bareque y pajiza hasta el año 37, y de allí en adelante la acomodaron, después vino la rueda, el carrito que ya servía para no cargar por ese camino tan malo porque en ese tiempo todo se cargaba, la comida, la leña y el agua en cantaritos, la leña la cargaba cada estudiante desde su casa para la profesora Rosa Alicia Rivera Bonilla; ella era muy buena, legal, nos la envió el reverendo padre Mario Velasco después me fui para Popayán a aprender música”.

Continúa contando la historia el mayor Aurelio Maca (2013) quien dice: “la época que fui a la escuela fue en el 56, recuerdo muy poquito las materias que recibíamos aritmética, matemáticas, ciencias naturales, historia patria, urbanidades, manualidades, le brindaba todo lo que era la religión católica; todo los exámenes eran de memoria ella le decía que trozo de lectura teníamos que aprendernos. La profesora era muy rígida se ponía brava si uno no se aprendía la lección de memoria, ella mantenía un rejo, con ese le pagaba a uno tres fuetazos por la espalda y por las piernas, a otros los sacaba al frente de la capilla en este lugar ella regaba maíz y hacía que uno se arrodillara ahí para que se aprendiera la lección.

En ese tiempo se entraba a clase en el mes de septiembre hasta julio del siguiente año que eran los exámenes, que era donde se reunían las familias, el jurado y al estar todos los profesores empezaban a preguntar sobre historia sagrada, aritmética; allí uno tenía que demostrar si uno había aprendido y le decían

a uno si pasaba al siguiente año. La profesora usaba una pieza para meter los libros, la otra pieza era donde dormía y tenía la cocina; y en el salón amplio daba clase, éramos 80 estudiantes, ella nos sacaba al río molino allí nos daba historia y después terminábamos con un dibujo de lo que habíamos mirado”.

Posteriormente, dice Don Marcelino Maca, que: “más o menos para el año de 1960 llegó una ayuda del gobierno para construir otra escuela, vinieron extranjeros a capacitar la comunidad y entre todos construimos una casona más grande que sirvió como escuela durante varios años”. De acuerdo con el rector de la Institución, Albeiro Maca, “la comunidad construyó otra escuela que es donde actualmente está funcionando el bachillerato (6-11), parte de la primaria funciona en aulas nuevas construidas con platas de transferencia (2-3-4-5), transición y primero están ubicados en un salón en el parque del pueblo junto a la iglesia, la Casa del Cabildo y la tienda



Fotos No. 2, 3 y 4: Salones de clase grados 2do-3ro-4to-5to, Casa del Cabildo, Espacio para eventos y asambleas. Fuente: Archivo, personal (2013)

La Institución ha tenido 4 nombres diferentes Escuela Rural Mixta Poblazón, Colegio Agropecuario Poblazón, Institución Agropecuaria y el último nombre es el que en el momento tiene, “Institución Educativa Indígena del Resguardo de Poblazón”, este último nombre se da mediante resolución 285, de 2011 con las directrices del CRIC fortaleciendo lo comunitario.

Antes de la fusión, la educación de la institución que se venía implementando era departamental, posteriormente en los años 2002 y 2003 pasó a ser Municipal; aunque los cambios que se habían implementado eran mínimos porque las Instituciones Educativas de la parte rural son muy desatendidas, se ve mucho el abandono. Sin embargo, desde que empezó la Institución en conjunto con la comunidad a trabajar con el CRIC, a partir del año 2011 cuando asumió el cargo el señor Alveiro Maca Elago, se han visto avances significativos, el trabajo que se realiza es mas contextualizado, pensado en que realmente le sirve al estudiante, por lo que se tiene mediante el Proyecto Educativo Comunitario es el propósito de fortalecer la cultura indígena del pueblo Kokonuko.

El Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), plantea que la educación indígena propia es una apuesta política que se ha jalonado desde muchos años atrás, a través de la movilización de las comunidades por reivindicar un derecho propio; por tal motivo hablar del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) es hablar del proceso histórico de los pueblos indígenas y el proceso histórico del CRIC. Es así, que el SEIP lo que busca es que haya una educación acorde a los diferentes contextos teniendo en cuenta la realidad de los pueblos indígenas, por ello esta propuesta busca hacer cambios frente a un sistema de educación tradicional que no cumplió con los propósitos de la misma, ya que esta ha venido buscando la estandarización de los sistemas educativos, sin importar lo que cree la gente, no le interesa su cosmovisión y mucho menos sus costumbres, al Estado solo le importa que los niños y niñas “aprendan”, teniendo en cuenta los métodos y estrategias que este impone; por eso el pensamiento diferente de los pueblos indígenas frente al proceso educativo:

Los pueblos indígenas vemos la educación como un proceso permanente e integrado a nuestra vida cotidiana y regida desde nuestras cosmovisiones y leyes de origen. En tal sentido nuestro sistema educativo indígena propio no categoriza lo escolarizado de lo no escolarizado.” (SEIP, 2011:28)

De esta manera es como la comunidad del resguardo de Poblazón viene apostándole a la educación como el motor de la sociedad, por eso desde el año

2011, se viene desarrollando un trabajo desde la cosmovisión de la comunidad del Resguardo de Poblazón, teniendo como referentes lo expresado en el documento de “la Jigra Pucha del PEC, Pueblo Kokonuco” a nivel zona centro; buscando fortalecer la educación propia, sin dejar a un lado el conocimiento universal, ya que el mundo es cambiante, y se hace necesario prepararse para afrontar distintos escenarios que se presentan; por ello a los estudiantes se les brinda herramientas que les sirvan para defenderse y enfrentarse a este nuevo mundo, pero sin dejar a un lado los procesos comunitarios significativos que ayuden a la supervivencia de las culturas y el reconocimiento de los grupos étnicos.

El currículo se basa en proyectos productivos, pedagógicos e investigativos (educación por el trabajo) donde se busca articular las diferentes áreas teniendo en cuenta los conocimientos previos los cuales ayudan a una mejor comprensión de los conceptos que se buscan construir. Hoy en día la Institución Educativa Indígena Poblazón, cuenta con cuatro sedes que son: Samanga, Alto Pesares, Pacha Mama (Yanaconas) y Poblazón centro (sede principal).

De acuerdo a la información suministrada en entrevista por el señor rector Alveiro Maca Elago (2013), se tiene que “La planta docente que hay en el momento en la Institución Educativa es la siguiente: profesores nombrados (2), provisionales (3), contrato CRIC (6) y directivos (2). Los maestros que pertenecen a la comunidad son cuatro, el resto de profesores vienen de la ciudad de Popayán”.

A pesar de que la mayoría de los maestros y maestras que hacen parte de la Institución en la sede principal no son de la comunidad, no existe oposición frente a los procesos que se adelantan de Educación Propia, lo que se hace es aportar en las innovaciones pedagógicas desde cada una de sus áreas, con el objetivo de encontrar una educación más acorde al contexto, donde se busca fortalecer la identidad y la cultura propia sin dejar a un lado el conocimiento llamado occidental el cual también hace su aporte a las comunidades.

La Institución cuenta con varios espacios para el trabajo escolar, una estructura y planta física para el desarrollo de las actividades programadas, sala de informática, cancha de microfútbol, y una finca o huerta donde se llevan a cabo algunas prácticas pedagógicas a través de los proyectos agropecuarios entre los cuales tenemos algunos cultivos como verduras y hortalizas, ganadería, pollos de engorde, los cuales sirven de contexto para que los estudiantes construyan sus propios conceptos. Teniendo en cuenta que ellos tienen unos conocimientos que son válidos y que poco a poco se pueden ir fortaleciendo en la escuela, además de que a través de los proyectos se busca la integración de las áreas, estrategia que se le apuesta desde la Educación Propia”. Son las apreciaciones que hizo el señor rector de la Institución frente al proceso educativo adelantado en Poblazón.

CAPITULO II

PROTAGONISTAS DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POBLAZÓN

El propósito de dar a conocer los protagonistas dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje desde sus características o experiencias personales, permite evidenciar sus identidades como seres sociales e individuales que de una u otra forma inciden en dicho proceso. En primer lugar tenemos el Proyecto Educativo Comunitario del Pueblo Kokonuco, el cual expresa los intereses de la comunidad educativa, y direcciona el sentido de la educación en el Resguardo, posteriormente tenemos el acontecer de los niños y niñas de los grados cuarto y quinto, personajes fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y finalmente encontramos la historia de vida del maestro, actor primordial desde sus actividades y experiencias personales.

2.1 LA JIGRA PUCHA DEL PEC- PUEBLO KOKONUCO

La educación para los indígenas ha sido una batalla ganada por parte de las organizaciones creadas por ellos mismos, una de sus grandes victorias han sido los Proyectos Educativos Comunitarios (PEC), y que para la educación del pueblo Kokonuco se dinamiza en todos los niveles de escolaridad, la vida y la pervivencia de la comunidad en el tiempo y en el espacio. Estas luchas han tenido beneficios porque de una u otra manera los movimientos indígenas inciden en la política educativa en beneficio de la diversidad étnica del país, en asuntos como destinación de recursos económicos para zonas indígenas, producción de materiales, contratos laborales y en la construcción de una educación por y para la población indígena.

La Jigra Pucha del PEC, es un documento que se fundamenta en una propuesta educativa desde el pensamiento del ser Kokonuco, buscando fortalecer la identidad cultural, con una propuesta intercultural, donde se fortalecen unos perfiles tanto para el docente, el estudiante, las instituciones y la familia del pueblo Kokonuco, en otras palabras este material recoge un tejido de los saberes del ser Kokonuco, es una

experiencia pedagógica propia construida bajo unos fundamentos de: territorio, cosmovisión, usos, costumbres y autonomía.

Retomando los planteamientos del PEC, lo que las comunidades indígenas pretenden es tratar de dar un cambio frente a la escuela como tal, porque antes de este, la educación que se brindaba era totalmente tradicional, se trabajaba solamente la básica primaria desde el grado preescolar hasta el grado quinto, replicando los modelos hegemónicos que nos imponía el estado, a pesar de que la comunidad tiene unos pensamientos y unas culturas distintas, por lo tanto no se respeta la diferencia étnica ni cultural de los pueblos, por eso se empieza a hablar del PEC, comenzando la construcción del mismo a través de reuniones y asambleas con la comunidad en general.

Aunque se hace necesario mencionar que en la actualidad la educación que brinda la institución no está solamente basada desde el PEC y su cosmovisión, sino que la Institución ha mantenido por muchos años una educación formal, la cual viene diseñada desde los lineamientos en el Ministerio de Educación Nacional, el cual recoge las propuestas de la Ley General de Educación, que conlleva a que muchas veces los maestros por cumplir con unos logros y estándares siguen cayendo en la educación tradicional, la cual no deja avanzar con los propósitos del PEC, donde se plantea una educación más acorde a las interés y necesidades del resguardo.

Esta situación, está siendo analizada y en busca de una solución por la organización del CRIC, quien vela por el cumplimiento, derechos y deberes de las comunidades indígenas, desde el Cabildo y desde la Institución en conjunto con directivos y docentes, deben darse a la tarea de darle un giro a los planteamientos propuestos desde el Ministerio de Educación Nacional, partiendo desde que el maestro esté dispuesto a dar ese cambio en la educación, que lleve consigo nuevas estrategias pedagógicas para que el estudiante muestre interés por aprender, que los contenidos expuestos desde el MEN siempre vayan relacionados y contextualizados desde su cosmovisión, con el único propósito de revitalizar la identidad cultural.

Por consiguiente la Jigra Pucha, se encuentra acentuada en tres componentes como son, el político-organizativo, contexto-ámbito pedagógico y el contexto-ámbito administrativo, los cuales recogen o plantean todas unas necesidades o una cosmovisión que deben tener como pueblo indígena para tratar de recuperar o fortalecer la identidad del pueblo Kokonuco. Es por esto que en el PEC (2008:19), se precisa:

El componente político-organizativo va centrado desde un proyecto interdisciplinar donde se tiene en cuenta el plan de vida del pueblo Kokonuco, el cual parte de unos principios de reciprocidad, comunitariedad, solidaridad, armonía, equilibrio y equidad, en el marco de Pos principios políticos también encontramos la unidad, tierra, cultura y autonomía que se han ido construyendo desde la herencia ancestral, las vivencias de lo que se siente ser indígena para satisfacer la vida comunitaria.

Es por esto que es de gran importancia resaltar dentro del componente político-organizativo el aspecto cultural, presentes en el Resguardo de Poblazón, porque las características culturales del pueblo Kokonuco, han pervivido desde tiempos antiguos y que a pesar de ser golpeados por la fuerte aculturación social, económica, política y religiosa, como consecuencia de encontrarse cerca a la ciudad de Popayán. Estos factores, han incidido fuertemente para que muchos arraigos culturales propios se encuentren en estado de debilidad y otros se hayan perdido en su totalidad.

En forma similar, en el contexto y ámbito pedagógico se plantea una educación propia donde se tiene en cuenta la diversidad de etnias tratando de apoyar con verdades para que las nuevas generaciones se identifiquen como pueblo Kokonuco. Agregándole a lo anterior el PEC (2008:20), expresa:

La educación propia para el pueblo kokonuco viene desde el vientre de las madres desde ahí se va fundamentando los valores y principios culturales con el cual se garantiza la formación integral de las personas en su desarrollo físicos, espirituales, morales de pensamiento, saberes y conocimiento para vivir en armonía con sus familia.

Para lo antes mencionado, desde el SEIP se busca que la educación sea integral y para ello juega un papel importante el Plan de Vida de las Comunidades, porque es a partir de la visión que tiene la comunidad que se desprende el PEC, el cual está pensado y dirigido hacia la misma meta que apunta los Planes de Vida de los Pueblos Indígenas.

Entre tanto para los habitantes del pueblo Kokonuco la educación propia es: “el enseñar y aprender transmitir desde la oralidad a la práctica de la mano con los mayores, la familia, la naturaleza, la comunidad, de padres a hijos, la educación para el pueblo kokonuco es un proceso que se dinamiza en el territorio en la experiencia del diario vivir” (PEC, 2008:22).

Así mismo, de acuerdo al SEIP, (2011: 51)

El proyecto educativo comunitario PEC es el corazón del sistema educativo indígena propio. Se plantea como una estrategia de carácter político-organizativo, pedagógico y administrativo que redimensiona la educación y la escuela desde lo comunitario en el marco de la autonomía y la resistencia de los pueblos indígenas.

Desde este ámbito se forman individuos colectivos, es por esto que se hace referencia a que: “la educación propia para el pueblo Kokonuco se da del aprender haciendo pero pensando en lo propio”. Es así como en la actualidad la Institución Educativa Indígena Poblazón, viene apostándole a una educación la cual va acorde a las necesidades que presenta la comunidad, pero como en todo proceso siempre se presenta algunas dificultades que han hecho un poco complicado el avance de una educación propia, como lo expresa el docente Asnorald Maca (2013) en entrevista:

“Esto ha sido todo un reto para nosotros como docentes ya que muchas veces se han presentado algunos problemas o dificultades con algunos padres de familia o miembros de la comunidad ya que tienen un pensamiento totalmente cerrado, de que lo de afuera es lo mejor y por esto se debería seguir trabajando como se venía antes, pero después poco a poco también se fue trabajando y comentándole a la

gente de la importancia de dar estos cambios, y además fueron entendiendo que pertenecemos a un grupo étnico con unas características propias, es de esta manera como luego las personas iban participando de cualquier actividad que se realiza en la institución con el propósito de fortalecer la identidad”.

De otro modo, encontramos el aspecto y ámbito administrativo que va enfocado a las vivencias educativas desde la familia de manera integral, donde identifiquen necesidades, potencialidades y expectativas a partir de la planeación, organización y ejecución, y control de toda acción educativa de tal forma que garantice la operatividad de las mismas (PEC, 2008:24).

Por ello la importancia que el PEC genere las políticas y estrategias necesarias que permitan articular y dar continuidad a los saberes que se dan en la familia, la escuela, la comunidad a través de los espacios escolarizados y no escolarizados. Así mismo, el SEIP lo que busca es una educación más integral donde los maestros aporten un granito de arena para hacer de esta una educación de calidad, acorde al contexto y a las necesidades de los pueblos indígenas, sin dejar a un lado el conocimiento occidental, ni las nuevas tecnologías que se presentan a diario, de hecho los enfrenta a grandes retos para utilizar todos los medios tecnológicos y ponerlos a que jueguen a favor de las comunidades, porque el mundo es cambiante y dinámico lo mismo debe suceder con la escuela, ser un aparato que se moldee a las necesidades de los estudiantes para que esta sea un espacio ameno, alegre donde los niños vengan a diario con entusiasmo y ganas de intercambiar conocimientos y fortalecer conceptos que muchas veces conocen pero que la escuela les ayudara a afianzar.

2.2 EL ACONTECER DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO CUARTO Y QUINTO

Es importante, al realizar el trabajo etnográfico sobre la práctica pedagógica formativa que se tengan en cuenta las características personales, sociales y culturales de los estudiantes, debido a que estas en conjunto con un ambiente de

aprendizaje que se desarrolle en el aula, afectan el desarrollo intelectual y cultural de los niños y niñas, por tal motivo conocer el acontecer de los niños y niñas, de la Institución Educativa Indígena Poblazón, permite acercarse a lo expuesto por la autora Eloísa Vasco quien plantea que:

Desde el punto de vista socio - cultural, un maestro sabe también que el ambiente socio-económico y familiar de sus alumnos influye en todos los aspectos de la vida escolar, y que por tanto afecta necesariamente su forma de enseñar. La conciencia del maestro de que los alumnos se desenvuelvan fuera de la escuela en un medio social y cultural específico, le plantea la necesidad de conocer y de comprender ese medio, así como las nociones y saberes extra-escolares que el alumno ha adquirido y elabora en su vida cotidiana.(Vasco, 2011: 223).

De otro lado, a la hora de conocer el acontecer de los niños y niñas desde la educación propia donde el Sistema Educativo Indígena Propio plantea que:

“La educación propia es una constante en la vida diaria, se origina en la familia, en el trabajo, en la tradición oral, alrededor del fogón, en la relación con la naturaleza y con los espíritus, en la ritualidad y la participación organizativa”. (SEIP, 2011: 59).

Partiendo de estos argumentos conocer sobre la vida de cada uno de los actores protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la práctica pedagógica formativa, como lo fueron los 23 estudiantes, teniendo 8 en el grado cuarto, entre estos hay seis niños y dos niñas, en el grado quinto seis niños y nueve niñas que pertenecen a la localidad de Poblazón donde sus vidas cotidianas giran alrededor de unas costumbres y tradiciones las cuales fueron plasmadas en el siguiente cuento, basado en entrevistas y escritos biográficos. Este escrito parte de las narraciones de los niños y niñas, “Daniel Alexander Maca Velasco, Edwin Andrés Maca Cardona, Karen Daniela Maca Maca, Helen Yirley Maca, Camila Velasco Quilindo, Dina Marcela Maca Maca, Sofía Velasco, Edwin Fernando Sánchez Maca, Daviel Rivaldo Velasco Quilindo, Carlos Manuel Quirona Vásquez, Dianey Yeraldin Quilindo, Yudi Yazmin Velasco Velasco, Daniela Maca Quilindo, Juan Gabriel Maca Puscus, Rolan Yoni Quilindo Maca, Brayan Estiven Maca, Carolina Puscus Quilindo, José Manuel Sánchez Maca, Rosana Elena Maca

Velasco, Karen Maca Velasco, Cristian Camilo Maca Velasco, Brayan Efrén Bonilla Quilindo”. Y es a partir de ellos que se generan unas experiencias y unas vivencias las cuales sirvieron de ventana para dar con el perfil de vida de los estudiantes y analizar posteriormente los modelos pedagógicos que se implementan en su educación.



Foto No.5: Estudiantes grados cuarto y quinto Institución Educativa Indígena Poblazón. Fuente: Archivo personal, Ruiz (2013)

UN DIA MÁS EN MI RESGUARDO

Había una vez, en un sitio no muy lejano a la ciudad de Popayán un Resguardo llamado Poblazón, tenía algo muy particular, era la gente que lo habitaba pertenecían a la comunidad indígena Kokonuco, las cuales poseían una cultura, costumbres, tradiciones propias, diferenciándolos de muchos territorios, el famoso Resguardo se caracterizaba por tener unos hermosos paisajes, habían cantidad de animalitos como pájaros, ardillas, armadillos, conejos, vacas y otros.

En este resguardo también vivía una niña llamada **Aurelia Maca**, tenía 10 años, ella todas las mañanas madruga a bañarse y a listarse para irse para la escuela, mientras tanto su madre le estaba preparando su desayuno, su madre como de costumbre le dijo, hija muévale a desayunar que le va a coger la tarde para ir a la escuela, Aurelia un poco apresurada le contesta, ya voy mamá y acomodándose sus botas y la sudadera del

uniforme pasa a la cocina a comer el arroz y una torta de huevo que su madre le había preparado.



Foto No.6: Dibujo de Camila velasco Quilindo, estudiante grado Quinto.
Fuente: Archivo personal, Ruiz (2013)

Una vez termina de desayunar un poco apresurada se despide de su madre y coge por un camino de herradura caminando 20 minutos para llegar a la escuela, ella siempre hace este recorrido porque le queda más lejos salir hasta la vía principal donde pasa la ruta del bus que lleva algunos de sus compañeros hasta la escuela.

La niña se sentía muy feliz porque cada mañana que salía para la escuela siempre se encontraba con varios animalitos entre estos estaba el armadillo, la ardilla, y algunos pajaritos, estos animalitos eran sus compañeros y cada vez que la miraban le brindaban unos gestos de amistad, porque veían que era una niña muy carismática y que por nada del mundo les haría daño, ellos la acompañaban hasta que estuviera ya muy cerca a la escuela, la niña se despedía de ellos mostrándoles un gesto de agradecimiento por haberla acompañado, cada uno de los animalitos se adentraba en medio de la naturaleza siguiendo su rumbo. La niña al llegar a la escuela la cual tenía unas zonas verdes muy amplias se encontraba con el resto de compañeros entre ellas la niña **Carmen Velasco** con la cual pasaban la mayor parte de su tiempo, todos los niños se reunían por grupitos en el patio a jugar y a conversar mientras llegaba el profesor, las niñas siempre andaban juntas eran inseparables y se contaban todas las cosas que le sucedían a cada una, hasta que veían llegar al profesor y corrían a saludarlo, él era un hombre muy humilde y se notaba que era

muy amistoso con sus estudiantes, de esta manera entraban al salón de clases donde cada uno pasaba a su puesto, el profesor los saluda nuevamente a todos diciéndoles que como les había ido, todos los niños responden que muy bien. Los niños y niñas sacan sus cuadernos de apuntes y se disponen a escuchar la clase. El maestro está atento a todo lo que los estudiantes necesiten en el transcurso de sus actividades, los niños se sienten muy cómodos con las clases del profesor Asnoraldo. Aurelia es una niña muy responsable, le gusta participar mucho y sobre todo se le refleja el compañerismo con los demás estudiantes, después de tres horas y haber tenido una jornada de clases los niños salen a descanso donde cada uno sale corriendo de su salón en busca del refrigerio, el cual lo dan en el restaurante del colegio que queda a diez minutos de la escuela, ella al llegar al sitio hace su fila como corresponde y mientras está esperando su turno va charlando con algunas de sus compañeras, también les pide el favor a algunos niños de otros grados que se porten bien para que les den rápido el refrigerio, después de haber recibido su refrigerio Aurelia busca un puesto en alguna de las mesas del restaurante, cuando termino de comer su arroz con lentejas y plátanos fritos, se tomo su jugo de mora, entrego sus platos a la señora encargada de la cocina y busco a sus demás amigas y se van de vuelta hacia su escuela.



Foto No.7: Dibujo Yudi Yazmin Velasco, estudiante grado quinto
Fuente: Archivo personal, Ruiz (2013)

Aquí ellas comparten algunos juegos con el resto de compañeros, en estos momentos llega el profesor Asnoraldo y también comparte un momento en el descanso con sus estudiantes, juegan al ponchado, al trencito, la bandera, entre otros, luego pasan a continuar con sus actividades escolares, Aurelia entra un poco acalorada por el juego y se acomoda en su pupitre alistándose para las clases, de esta manera es como el maestro y

los estudiantes dialogan y comparten todos los conocimientos y saberes expuestos en el aula, ya llegándose la hora de finalizar la jornada escolar, el profesor les deja una tarea para realizar en casa y los despide de una manera muy amable, todos los niños entre estos Aurelia se notan contentos porque llego la hora de regresar a casa, Aurelia va apurada por que espera encontrarse de regreso de nuevo con los animalitos que son sus amigos, ella camina, camina y camina y no los encuentra, se halla muy asombrada porque ellos siempre la esperan para acompañarla, cuando de repente ve que un niño esta correteando a la ardillita para capturarla, Aurelia le grita al niño desesperadamente, déjalos quietos, ¿tú para que los quieres? Ellos a ti no te están haciendo ningún daño, Entonces el niño le contesta. Cállate, tú no te metas que no es contigo y yo a ti no te estoy haciendo nada, Aurelia le contesta, pues si me meto porque ellos son mis amigos. El niño suelta a reírse jajajajajaja como vas a ser amiga de unos animales si ellos ni siquiera pueden hablar, Aurelia le dijo pero el profesor Asnoraldo nos ha enseñado que debemos respetarlos, porque ellos son seres vivos y sienten igual que nosotros, o te gustaría que te encierren en una jaula y que nunca te dejen salir, ¿es que tu profesor no te ha enseñado eso? El niño responde tímidamente que él no está en la escuela, Aurelia le pregunta que porque no ha ido a la escuela, a lo que el niño le responde, que a él no le gusta estudiar; Aurelia le dice: mira que la escuela es muy bonita allá uno tiene muchos amigos y le enseñan a cuidar la naturaleza, respetar a las personas y a poder convivir con ellas, y además si tu entras a estudiar puedes meterte al grupo de la chirimía que tiene el profe Asnoraldo, es una chirimía muy bonita. El niño le parece muy interesante todo lo que Aurelia le ha contado y le pregunta, ¿si yo entro a la escuela tú serás también mi amiga? Aurelia le responde claro que sí, pero también prométeme que nunca vas a atentar contra los animalitos, ni aquí, ni en ningún otro lugar, te lo prometo dijo el niño y también te prometo que entrare a la escuela para aprender todo lo que a ti te enseñan.

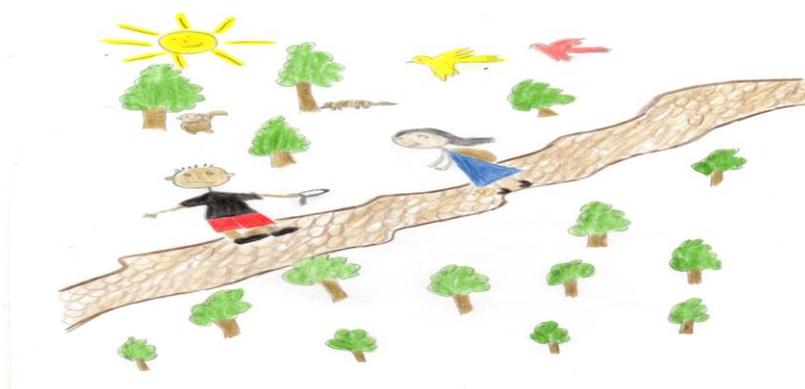


Foto No.8: Dibujo José Manuel Sánchez, estudiante grado quinto
Fuente: Archivo personal, Ruiz (2013)

Bueno respondió Aurelia, ahora me tengo que ir porque mi mamá me debe estar esperando. Se despiden y Aurelia se va a su casa, al llegar a esta, su madre la está esperando, la madre de la niña le dice que deje su mochila en su cuarto y que venga a almorzar, la madre le ha preparado a Aurelia una rica sopa de maíz, en el transcurso del almuerzo ella le cuenta lo que le ha pasado en el camino cuando iba para su casa, la madre le dice hija la felicito por lo que hizo, porque todos nosotros cuidamos nuestro territorio, y me gusta que usted desde niña esté haciendo lo mismo, porque nosotros hemos luchado para que todos podamos vivir en armonía en nuestro entorno, la mamá le pide a Aurelia que después de que haga las tareas le vaya a ayudar a apartar las vacas, ya cuando están allá en el potrero y han terminado de apartar, su madre le pide que se vayan recogiendo leña. Aurelia que es una niña muy colaboradora le ayuda a recoger la leña y se van a casa juntas, cuando llegan, Aurelia coge la manguera y se va a echarle agua al jardín y a echarle de comer a las gallinas, también le ayuda a preparar la comida a su mamá, como a eso de las 5:30 p.m., llega su padre, Aurelia que es una niña muy cariñosa le lleva café y se le sienta en la falda, dialogan un rato con el papá. Este le pregunta que si ya hizo la tarea y ella responde que si, luego su madre los llama a la cena se sientan todos juntos a comer, al terminar la cena Aurelia recoge los platos en un platón y se va para la parte de atrás donde queda el tanque a lavar la loza. Una vez terminado la tarea, Aurelia se va para el cuarto a alistar las cosas que debe llevar al otro día para la escuela, primero alista sus cuadernos en su mochila, su ropa y se asegura que sus botas estén bien limpias, terminado esto ya es la hora de irse a la cama, va donde sus padres y sus abuelos les pide la bendición, reza la oración del padre nuestro y se acuesta a dormir muy tranquila.

Autor: Olfar Fernando Ruiz H.

Partiendo de este cuento se puede dar con el perfil de vida de los estudiantes de grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Indígena Poblazón, perfil que fue basado a partir del quehacer de los estudiantes en su vida cotidiana, ya que sus vidas se comparten.

Así mismo, particularizando algunas características y pensamientos de los estudiantes, en un ejercicio de reconocimiento, con el propósito de recoger un poco el conocimiento y pensamiento a cerca de su cultura, institución y vida personal. Se les plantearon las siguientes preguntas, ¿cómo se identificaban? ¿Qué es lo que

más le gusta de la escuela? ¿Qué es lo que más le gusta de las ciencias naturales?
 ¿Qué quieres ser en la vida? En un dibujo represento mi escuela. Estos fueron algunos resultados del ejercicio.

M identifico indígena porque tenemos un resguardo un cabildo y una escuela y no hay carros ni contaminación.
 A mi me gusta porque uno viene aprender cosas diferentes cada día y uno puede jugar y conocer personas diferentes-
 lo que mas me gusta de esta materia es que uno puede aprender cosas sobre el cuerpo humano y lo que tiene dentro del cuerpo.
 quiero ser enfermera o doctora en hospitales o estudiar ingles para poder ir a otros países y conocer.

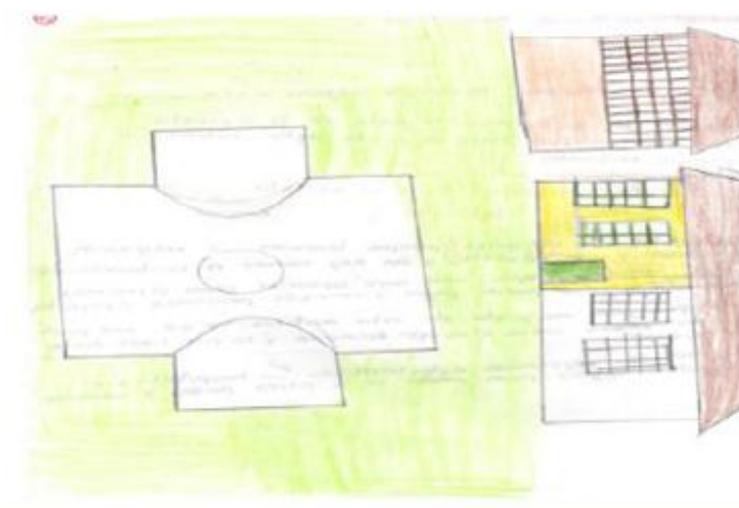


Foto No.9: Relato y dibujo de Diana Marcela Maca (11 años)
 Fuente: Archivo personal, Ruiz (2013)

Yo soy indígena porque nosotros no hablamos ingles francés o otras cosas también no contaminamos
 Lo que mas me gusta es el trato que nos da el profesor y también porque nos enseña a que no contaminemos
 Lo que mas me gusta de la materia de ciencias naturales es que órganos mas ágiles y también lo que me gusta que no dañamos el cuerpo ni comamos cosas que nos afesten en el cuerpo nos hagan provecho y que mas bien comamos frutas verduras entre otras cosas y que también no comamos mucha arina ni que comamos arroz porque también es arina
 Lo que ami me gusta cuando sea grande es cuidar animales porque es el lo que es he soñado por hacer en la vida cuando sea grande



Foto No.10: Relato y dibujo de Helen Yirley Maca (11 años)
Fuente: Archivo personal, Ruiz (2013)

Nosotros somos indígenas porque nuestros padres son indígena y nosotros también
Lo que me gusta del colegio es que nos enseña
Lo que me gusta de la area ciencias naturales es que todo lo que enseña lo del cuerpo lo de los animas y plantas
Yo quiero so profesor para enseñar a los niños y doctor para culas a las presonas



Foto No.11: Relato y dibujo de Faiber Andrés Lebasa Velasco (10 años)
Fuente: Archivo personal, Ruiz (2013)

Al analizar las respuestas y dibujos elaborados por los niños y niñas, y al observar el comportamiento dentro del aula y fuera de ella, se deduce que son niños y niñas que se sienten indígenas, recalando que ninguno de los estudiantes en escritos plasmó su descendencia a la cual pertenece “Pueblo Kokonuco”, ellos viven su cultura, sus costumbres, tradiciones en conjunto con sus padres, abuelos y comunidad en general, esto también se pudo observar cuando los mismos estudiantes eran los que comentaban de algunos eventos que estaban muy cerca por realizarse en la comunidad, se escuchaban voces que decían: “¿profe dentro de cinco días va a venir? que se va a celebrar lo del trueque y nosotros vamos a sacar unos productos, vamos a estar allí porque algunos de grado quinto pertenecemos a la guardia, y los que pertenecemos a la guardia también ayudamos a organizar” expresión verbal de Edwin Fernando Sánchez (12 años).

Es así como se evidencia que los estudiantes se sienten y viven su cultura, sus costumbres y tradiciones que los identifican como una comunidad étnica. De otro lado fue así como algunos estudiantes plasmaron un escrito haciendo referencia a su identidad dándole gran importancia a esta: “Somos indígenas porque cuidamos nuestras cosechas porque somos guardias y cuidamos nuestro territorio” (Kevin Alexis Maca, 10 años) “Indígenas somos porque somos de un resguardo y somos indígenas porque pertenecemos a un territorio que casi la mayoría somos indígenas” (Nayeli Carolina Puscus, 11 años).

Así mismo, es claro que el pensamiento a futuro de algunos niños(as) está centrado en llegar a pertenecer o ser miembros importantes y colaborar dentro de su comunidad. Como lo escribió el estudiante Edwin Andrés Maca (10 años): “nosotros somos de la parte fría entonces somos indígenas porque tenemos a donde a ser las actividades que tenemos que realizar en nuestro campo, yo quiero ser medico tradicional para curar a las personas o niños para que se curen de una enfermedad”.



Fotos No. 12, 13 y 14: Niños(as) de los grados cuarto y quinto en actividades propias, guardia estudiantil, trueque escolar, labores agrícolas. Fuente: Archivo personal, Ruiz - Maca (2013)

De otra modo hay estudiantes que plasmaron que quieren estudiar una carrera aprender para ser profesionales y poder desempeñarse en la sociedad, sin embargo se observo que hay uno que otro estudiante que al querer comenzar a desarrollar sus escritos no tenían claro el concepto de identidad, se observó a medida que iba realizando las diferentes preguntas y cuando se les preguntó cómo se identifican, algunos niños y niñas no entendían, lo que llevo a la estudiante Dianey Yeraldin Quilindo, a preguntar profesor no entiendo la pregunta de la identidad, entonces el profesor Asnoraldó interviene y les dice a sus estudiantes: -“eso ya lo habíamos trabajado, se realizó una actividad similar a esta” y les pregunta -“¿ya se acordaron o no?” y todos los estudiantes contestan -“si profe” de esta manera cada uno de los niños comenzó a desarrollar su trabajo, con el resto de preguntas no hubo ningún inconveniente, pero en el trascurso del desarrollo del trabajo se siguió observando que la dificultad en los niños y niñas era que no entendían el concepto de identidad.

De otro modo los niños y niñas de cuarto y quinto de primaria, por lo observado y escrito por ellos mismos se precisa que es un grupo que cuenta con unos valores y principios adquiridos en sus hogares y reforzados en el aula escolar, esto es gracias a una educación no formal, donde por medio de todas esas prácticas cotidianas los niños van adquiriendo un grado de responsabilidad, sin embargo en algunos casos dentro de las actividades realizadas en el aula, algunos estudiantes mostraban unos actos de irresponsabilidad, en entrevista con el profesor al respecto manifiesta:

“Hay muchos estudiantes que no cumplen con las tareas que se les deja para que las desarrollen en sus casa, cuando uno a los dos días les pide la tarea y va a ver

los cuadernos, se encuentra que no han hecho nada, que la tiene escrita tal y como se dejo, entonces uno ve que también no hay un acompañamiento por parte de los padres de familia, para que los niños salgan adelante, pero de la misma manera se investigo y analizo esta situación y suele ser que muchas veces uno encuentra estudiantes que los papás no les pueden brindar ese acompañamiento, uno porque hay padres de familia que son analfabetas, segundo porque ellos se la pasan muy ocupados, otro es que a veces a los mismos niños también les toca salir de la escuela, llegan a sus casas a ayudar en las labores del hogar o realizar cualquier actividad en sus huertas, entonces teniendo en cuenta todas estas situaciones he pensado en realizar las actividades aquí en el aula, ya cuando son trabajos sencillos de investigar con los padres de familia se les deja para la casa, son cosas que ellas si pueden realizar (Docente Asnoraldo Maca, 2013: testimonio oral).

2.3 HISTORIA ESCOLAR DEL DOCENTE ASNORALDO MACA: DE LÍDER A DOCENTE



Foto No.15: Docente grados cuarto y quinto Institución Educativa Indígena Poblazón. Fuente: Archivo personal, Maca (2013)

La historia de vida del maestro, sirvió para evidenciar todos los sucesos importantes por los cuales tuvo que transitar, como fueron los procesos escolares, familiares, y comunitarios, acercándose a entender y comprender la identidad del maestro como un ser individual y social, todos estos semblantes dan un perfil de vida, los cuales se expresan en el aula de clases, y estos se deben tener en cuenta a la hora de realizar la practica pedagógica formativa, pues muchas veces son factores que inciden directa o indirectamente en la formación de los niños(as). En este contexto Vasco, (1995: 63) plantea que:

El docente construye su saber alrededor de dos factores; uno de tipo psicológico y otro de índole cultural, entendiéndose por el primero lo que tiene que ver con el conocimiento y comprensión de las teorías del desarrollo, conocimiento que permite tener conciencia de que no puede enseñar de la misma manera a todas las personas o grupos, al igual que a lo que respecta al desarrollo afectivo de su relación con los saberes y con los estudiantes, aspectos que se mencionan con menor frecuencia que la primera, pero tiene una importancia suma.

A continuación la narración que hace el docente Asnoraldo Maca (2013) protagonista del proceso escolar que se observa en esta etnografía:

“Nací el 21 de mayo de 1966, en el hospital san José de la ciudad de Popayán, pasado un tiempo cumplidos los siete años, mis padres deciden enviarme a la escuela, donde realicé mis estudios desde el grado primero a tercero de primaria en la escuela del Resguardo, la razón porque tuve que salir del Resguardo, fue porque en la escuela habían solo estos tres grados, me desplazé a la ciudad de Popayán, a vivir con mis abuelos, pues tenía que terminar mis estudios de la primaria, pues ahí me habían conseguido un cupo en la escuela Rafael Pombo, fue aquí donde terminé mi primaria, la mayor dificultad que tuve que pasar fue la de separarme de mis padres.

Luego de haber terminado la primaria comencé la secundaria en el Instituto Técnico Industrial, pero por dificultades familiares me trasladaron al INEM, fue aquí donde pude terminar la secundaria, una vez cumplidas estas metas me decide regresar al pueblo, donde me dediqué hacer trabajos comunitarios, participé de la recuperación de tierras, luego de varios años en este proceso la comunidad me eligió como secretario y además se me delegaron otros cargos.

En el año de 1996, fui nombrado gobernador del cabildo y así pasé los siguientes años participando en trabajos comunitarios. La última vez que hice parte del Cabildo fue en el año 2007, después de una larga trayectoria, la comunidad deciden elegirme como docente comunitario, esto se hizo teniendo en cuenta la normatividad indígena.

El inicio de este proceso como docente fue muy duro porque había un objetivo primordial era proporcionar la educación propia en esta comunidad, además en este proceso estuve

tres años trabajando voluntariamente únicamente con remuneraciones que me daba el Cabildo.

Después de estos tres años el Cabildo inició un proceso en compañía con el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) con el propósito de implementar la contratación de la educación, después de varias reuniones y un arduo trabajo por parte del Cabildo, se logra llegar a un acuerdo con la Secretaria de Educación, el Ministerio de Educación, el CRIC y por supuesto el Cabildo para la contratación de la educación.

Cuando se llega a este acuerdo, inicié a trabajar por contrato con el CRIC, con el objetivo de que se fuera posesionando y fortaleciendo la educación como docentes comunitarios.

Después de estar así cuatro años en este proceso decidí ingresar a realizar mis estudios superiores, inicié los estudios con la Universidad Autónoma Indígena Intercultural (UAIIN), los estudios que realicé con esfuerzo durante cinco años fueron de Pedagogía comunitaria, ya cumplí con la parte académica solo está a la espera de adelantar la presentación del proyecto de grado y las orientaciones por parte de los encargados de la asesoría para obtener el título, también he participado de capacitaciones con la Secretaria de Educación Municipal y el Consejo Regional Indígena del Cauca. Con el propósito de mejorar la calidad educativa en la Institución Educativa Poblazón” (Relato, docente: Asnorald Maca, 2013).

De esta manera es como el docente Asnorald Maca ha venido aportando en los procesos educativos y comunitarios del resguardo de Poblazón. La historia de vida del maestro es fundamental dentro del desarrollo del trabajo etnográfico, es importante porque nos ubica en el recorrido y las dificultades que ha tenido que vivir para poder lograr algunas metas que en algún momento el se había propuesto y que demuestran el liderazgo con el que el docente cuenta.

Por tanto, cuando el docente comenta sobre todo su proceso de escolarización, se interpreta como la forma que muchos seres humanos buscan para salir adelante y tener unas mejores condiciones de vida, no se trata de conocer la historia nada más, se busca de ir más allá de la realidad. Es poder evidenciar todos esos factores, ya sean económicos, sociales, políticos y culturales, que en el transcurso de la vida

actuaron en ventaja o desventaja en la vida del docente, todas estas situaciones y características que ha tenido que vivir, sirven para poder entender el rol que desempeña dentro del aula, y darle un sentido al ambiente educativo que se genera a raíz de todo su proceso, historia y aspiraciones.

De igual forma, la historia de vida del maestro me sirvió también para descubrir e interpretar por medio de la práctica del docente todos aquellos conocimientos y aprendizajes que se brindan desde el área de ciencias naturales, además fue de gran ayuda la historia de vida, para poder concebir su identidad étnica, saberes y prácticas pedagógicas, de modo que se tiene un docente comprometido con el trabajo comunitario, cuenta con características de liderazgo que ha asumido en su comunidad y donde ha venido aportando en distintos procesos que se vienen desarrollando desde el resguardo, además la relación que tiene todo su trabajo comunitario, para lograr su vinculación al mundo de la docencia y desde luego lo motivo a seguir formándose en la docencia para seguir aportando a los procesos culturales del Resguardo; por tanto desde los estudios realizados en Pedagogía Comunitaria hoy el maestro viene contribuyendo a la formación de las nuevas generaciones, brindándoles unos conocimientos y fortaleciendo la identidad cultural en el resguardo.

Con el conocimiento de todos los actores protagonistas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Naturales en el siguiente capítulo se dan a conocer la acción y reacción de estos actores protagonistas desde la práctica pedagógica que realiza el docente.

CAPITULO III

PRÁCTICAS Y SABERES DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Fue necesario conocer el tipo de metodología que aplicó el docente para determinar el rol que desempeña frente a sus estudiantes dentro de un contexto étnico. Es por esto que se debe tener en cuenta las prácticas empleadas, para poder llegar a un análisis y reflexión con respecto a la educación que se quiere brindar desde la Institución Educativa Indígena Poblazón, mediante la práctica pedagógica del maestro, el cual permitió conocer la implementación del PEC en el área de Ciencias Naturales.

Con relación al Saber Pedagógico, Vasco, (2011:235) define:

Cuando un maestro enseña, pone en juego un saber del cual es sujeto y portador, el saber pedagógico. Este saber es complejo porque en la acción misma de dar clase confluyen un conjunto de saberes y de habilidades que se traducen en prácticas específicas, en maneras particulares de enseñar, que ponen en relación a unos sujetos que interactúan y a unos conocimientos que han de ser enseñados.

Por tal motivo se hizo necesario conocer y comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Ciencias Naturales en los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Poblazón mediante la “etnografía de aula etnoeducativa”. Fue así que tuvieron en cuenta las cuatro perspectivas que Vasco, 2011, propone en relación a: “qué enseña?”, “cómo enseña?”, “para qué enseña?”, “a quien enseña?”, y es a partir de estas perspectivas que se identifican las prácticas y saberes que comparte el maestro a la hora de realizar su práctica pedagógica, durante el transcurso de la observación.

Es así que el profesor Asnorald Maca orienta todas las áreas de Básica Primaria. Como lo son: Español, Artística, Ciencias Naturales, Matemáticas, Ética, Inglés, Sociales, Tecnología, Geometría, Educación Física, Lectoescritura, Agrícola., al respecto el profesor Asnorald comentó que:

Las áreas siguen planteadas como lo han establecido desde el Ministerio de Educación Nacional, esto debido a que en el Resguardo el Proyecto Educativo Comunitario (PEC), se encuentra en fase de diagnóstico y que por tal motivo hay aspectos en el ámbito educativo que todavía no se les ha dado su sello o nombre propio como en este caso de cambiarle los nombres a todas las áreas y darles un nombre propio acorde a la educación que se brinda en la Institución Educativa Poblazón, lo que si se hace es contextualizar los contenidos que vienen desde MEN, en favor de la revitalización de la cultura, pero teniendo en cuenta el conocimiento occidental para poder desempeñarse en otros espacios”.(Docente, Asnorald Maca, 2013, testimonio oral).

La organización semanal de las áreas para los niños(as) de cuarto y quinto es la siguiente.

HORARIO DE CLASES

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES			
Español	Matemáticas	Español	Matemáticas	Lectoescritura			
Español	Matemáticas	Español	Matemáticas	Tecnología			
Artística	Ética	Tecnología	Sociales	Agrícola			
D	E	S	C	A	N	S	O
Ciencias Naturales	Inglés	Ciencias Naturales	Educación física	Sociales			
Ciencias Naturales	Sociales	Ciencias Naturales	Educación física	Sociales			

La jornada escolar está comprendida entre las 7:30 a.m. a 12:30 p.m., a las clases asisten 23 estudiantes entre los cuales 11 son niñas y 12 son niños, todos indígenas descendientes del pueblo Kokonuco, los estudiantes van distribuidos en el aula de uno en uno para evitar las charlas y que se distraigan con el compañero, también se encuentran materiales como los tableros a la altura de los niños y una que otra cartelera alusiva a la buena higiene, otras que sirven como material de trabajo para la enseñanza de los estudiantes, como por ejemplo la cartelera del sistema solar donde se resalta nuestro planeta tierra.

La primera clase comienza a las 7:30 a.m. para este día de observación el docente comienza dando dos horas de español que van de las 7:30 a.m. hasta 9:20

a.m, de ahí continua con las clases de tecnología que comprende de 9:20 a.m. hasta 10:15 a.m. y luego pasan a la hora del descanso que va de 10:15 a.m. hasta las 11:10 a.m. y terminan la jornada escolar con las clases de Ciencias Naturales que comprenden de 11:10 a.m. hasta 12:30 p.m, en cuanto al área de Ciencias Naturales donde se enfocó la observación etnográfica etnoeducativa se dicta dos veces por semanas y están programadas en las dos últimas horas de clases los días lunes y miércoles, esto debido a que en algunas ocasiones estas dos horas fueron utilizadas para ir a la huerta con los niños y hacer un trabajo más práctico y de fortalecimiento cultural.

Dentro de las clases de Ciencias Naturales el docente en ocasiones orientaba un tema para los dos grados, teniendo en cuenta que al finalizar la clase dejaba un tipo de taller o actividad para cada grado, otro de los aspectos de la práctica del docente fue que cuando desarrollaba un tema para ambos grados lo hacía dictando los conceptos, los relacionaba con el entorno y lo hacía a través de conversatorio y por medio de preguntas, donde hacía que participaran la mayoría de los estudiantes, algo que se pudo evidenciar al momento de que les realizaba un tipo de pregunta a los estudiantes de grado cuarto y ellos la respondían de forma incompleta o sencillamente no sabían, el profesor les pedía el favor a los estudiantes de grado quinto que la contestaran o complementaran desde el conocimiento que ellos ya tenían, además se observó que en algunos de los temas se los contextualiza y se tiene muy en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes. (Ver registros etnográficos pág. 56 a 66)

De otra forma, también se puede mencionar que el maestro, cuando orientaba un tema para cada grado, entraba al aula y les decía que temas iban a trabajar ese día, el maestro al orientar un tema para cada grado comenzaba dividiendo el tablero en la mitad haciéndole una raya con un marcador azul, de la misma manera los estudiantes se encontraban divididos, hacia la derecha del tablero se encontraban los estudiantes de grado cuarto y hacia la izquierda los de quinto, es así como el docente escribía en cada mitad del tablero el tema que iba a dar para cada grado, luego pasaba a explicar comenzando en algunas ocasiones primero con los estudiantes de grado cuarto y después de unos minutos de haber explicado de forma general pasa a explicarles el tema a los estudiantes de quinto grado.

Es de esta manera que el maestro va desarrollando la práctica docente desde el aula de clases donde se pudo observar algunas dificultades que en ocasiones fueron manifestadas por los mismos estudiantes, por ejemplo a la hora en que el profesor estaba explicando un tema a los estudiantes de grado cuarto, los de grado quinto hacían mucha bulla y esto se convertía en un problema tanto para el profesor como para los estudiantes, porque los de cuarto decían que esto les molestaba porque no dejaban escuchar y se demoraban cuando de escribir se trataba, esta situación llevaba que mientras el profesor orientaba sus clases, los estudiantes hablan entre ellos, hacen dibujos o se distraen con facilidad o se paran del puesto, en esos instantes el profesor se concentraba un poco más en el intento por controlar la disciplina.

Esta situación era un poco compleja, desde un comienzo el profesor manifestó que para él era un poco complicado manejar los dos grados, que le costaba trabajo manejar la disciplina y esto llevaba un afán por controlarla, pero en general el desarrollo de las jornadas, se observó que la relación entre estudiantes y profesor es tranquila.

3.1 UNA CLASE DE CIENCIAS NATURALES

Antes que todo se hace necesario conocer un poco acerca de la institución. En cuanto a la infraestructura se encuentra en buen estado, las clases están programadas a las 7:30 a.m., pero como es costumbre y planeado por la Institución todos los lunes tanto docentes como estudiantes se deben desplazar a las Instalaciones del colegio donde se hacen las respectivas formaciones, ellos se ordenan por filas de acuerdo al grado que pertenece, los docentes tanto de la primaria como secundaria se encuentran alrededor de la formación, donde el coordinador y el rector se disponen a dar informaciones del día como de la semana.

Luego de pasar 20 minutos y dar la información cada uno de los estudiantes se desplazan a sus respectivas salones, en cuanto a los niños de primaria algunos se desplazan cada uno con su profesor, otros toman la delantera con el afán de llegar

ligero a la escuela y poder jugar un momento en las zonas verdes que se encuentran alrededor de todo el salón de clases, también se pudo evidenciar que en algunos casos hay estudiantes que prefieren quedarse en las instalaciones de la primaria y no desplazarse al colegio para la formación, ellos se quedan con la intención de jugar un rato o por el motivo que expreso el estudiante Rolan Yoni Quilindo Maca “el colegio queda un poco retirado y prefiero no caminar más, más bien me quedo jugando aquí o mejor me quedo sentado a que llegue el profesor”.



Fotos No. 16 y 17: Estudiantes en formación y niños desplazándose a las instalaciones de la primaria. Fuente: Archivo, personal, Ruiz (2013)

En cuanto al salón de clases es un espacio adecuado, donde el escritorio del maestro se encuentra ubicado siempre a la derecha del tablero, cada uno de los niños y niñas conocen y saben cuál es el puesto o pupitre que le corresponde, el salón se encuentra construido en ladrillo, repellido y pintado de color beis, su techo es de eternit con un cielo raso blanco y los pisos son de cemento y un tipo de baldosa color café, posee unas buenas ventanas donde entre una buena ventilación y una respectiva puerta de un color café oscuro, el salón se encuentra decorado, tanto al lado izquierdo como derecho, con varios tipos de carteleras como son mapas de Colombia los cuales se les da utilidad en las clases de Ciencias Sociales, otras carteleras alusivas a la higiene, el horario de clases, y una con referencia al eventos que se hacen todos los años como el trueque escolar; en la parte trasera del salón encontramos un tipo de maquetas elaboradas por los estudiantes con respecto a lo que tiene que ver con el medio ambiente, también encontramos un

estante donde hay algunos materiales educativos y didácticos con los cuales el profesor realiza sus actividades pedagógicas. Los niños y niñas se organizan casi siempre por filas frente al tablero en su respectivo pupitre como se demuestra en la siguiente gráfica.

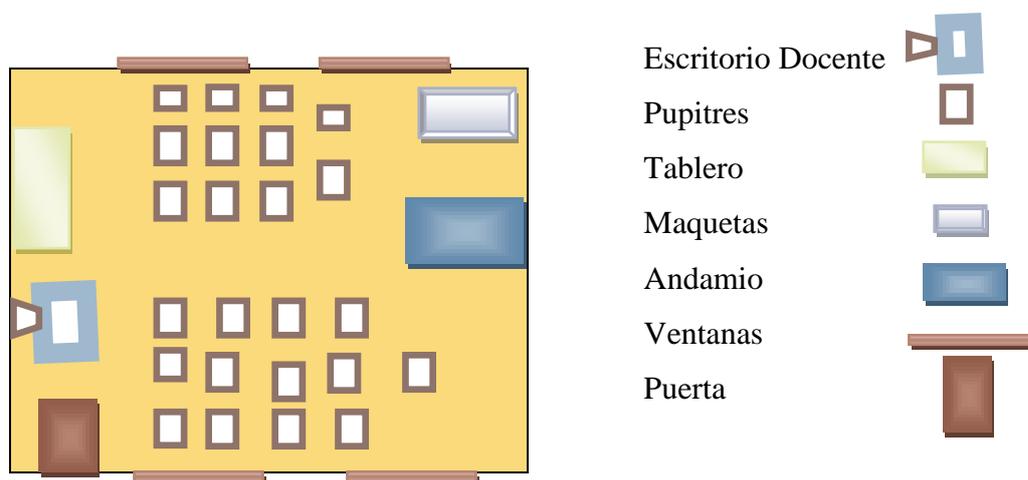


Figura No.1: Salón de clases grados Cuarto y Quinto.
Fuente: Archivo personal, Ruiz (2013)

A continuación, la descripción de una de las clases de Ciencias Naturales donde quedó registrado una de las prácticas y saberes del maestro.

Registro No-3

Lugar: Aula de clases grados 4to y 5to

Institución Educativa Indígena Poblazón

Fecha: Lunes 3 de junio de 2013

Hora: 11:10 a.m.

El profesor se encuentra en su escritorio y desde ahí comienza con un repaso de una clase anterior, el parte por preguntarle a los estudiantes si han traído la tarea de había dejado para la casa que consistía en averiguar y escribir en el cuaderno 10 plantas que se reproduzcan por semilla y 10 por tallo, se abre un silencio en los estudiantes, al parecer hay estudiantes que no han hecho la tarea, el profesor al observar esta situación comienza a preguntar a uno por uno para ver quien hizo la

tarea, él comienza preguntándole a la estudiante Dina Marcela Maca que se encuentran en la primera fila si tiene la tarea y que la comente al resto de compañeros, la estudiante abre su cuaderno y empieza a nombrar algunas plantas que se reproducen por semilla como el maíz, frijol, arveja, papaya, mango, entre otros y el profesor le dice que está muy bien, de esta manera algunos de los niños piden la palabra al profesor para comentar su tarea ellos dicen algunas plantas que se reproducen por tallos como el nacedero, yuca, matarraton, rosa, geranio, entre otras.

El profesor también les pregunta que cuales de estas plantas se dan en la región y la niña Karen Daniela Maca responde que todas por que las hay en nuestras parcelas o en nuestras fincas, dentro de las clases el profesor abre un espacio y les recuerda a los estudiantes de cuarto que la tarea era para todos así que deben participar también, ante esto la niña Rosana, levanta la mano y le responde -“si profesor todas esas plantas y muchas más se dan aquí en Poblazón”, el profesor le pregunta -“con quien averiguó la tarea?” y ella dice que con sus padres, otros dicen que ellos ya sabían la tarea y que la hicieron solos, el profesor les dice que: -“es muy importante que conozcamos todas las plantas que se dan en nuestra región y de saber su forma de reproducción, además que deben conocer cuáles de estas plantas se dan en los diferentes pisos térmicos que posee nuestra región, esto también es muy importante que lo sepan”, pero también hay estudiantes que al profesor preguntarles por la tarea, únicamente contestan, -“no profe no la hice” y de acuerdo a esto el profesor tiene su lista en mano para anotar quien hizo o no la tarea, también se observa a estudiantes que están haciendo la tarea en el momento de las clases, para así poderle dar una respuesta al profesor y no lo anote en la lista, pero sus mismos compañeros observan esto y le comentan al profesor, pero el profesor continua con sus clase preguntando a los estudiantes en el orden que llevaba para así dar con los estudiantes que no han hecho, de igual modo cuando el profesor les pregunta a sus estudiantes por las plantas que se reproducen por semillas y tallos, les pregunta: -“conocen cuál de estas plantas son medicinales?”, de esta manera es como los estudiantes y el maestro entran en un debate aportando y aclarando cuales plantas se reproducen por tallo o semillas y si son o no medicinales.

En un momento de la clase el profesor se dirige a aconsejar a los estudiantes que no han hecho la tarea, diciéndoles que: -“era una tarea para resolverla en sus hogares con los mayores, que era algo muy sencillo, que si no habían hecho esta tarea como será cuando se les ponga algo complicado” y nuevamente les aconseja que hagan la tarea y que la traigan para luego, pero que de todas maneras tienen que hacerla, que era algo que muy fácilmente podían averiguarla y además que esta tarea se va a tener en cuenta para luego ir a trabajarla en la huerta y por supuesto en las parcelas de sus casas.

Después de un breve repaso de la reproducción de las plantas, el profesor pasa a trabajar con los temas que tenía preparados para este día. De este modo comienza trabajando con sus estudiantes el tema de las funciones vitales en el ser humano. Como primera medida escribe en el tablero para los dos grados el tema en mayúsculas FUNCIONES VITALES, luego empieza dictándoles a los estudiantes el concepto de funciones vitales y ellos muy juiciosos se dedican a copiar este concepto plasmado en el texto guía Santillana, de la siguiente manera: “las funciones vitales: son las que realiza el ser humano para poder mantener su existencia, dentro de estas funciones vitales se encuentra, la nutrición, alimentación, respiración, secreción”.

Posteriormente, el profesor escoge la función de la nutrición para explicarla a sus estudiantes, seguidamente hace copiar en el cuaderno el concepto de nutrición plasmado así. “NUTRICION: es el proceso mediante el cual los seres vivos obtienen la energía necesaria para llevar a cabo todas sus actividades”. El profesor plasma con letra grande en el tablero la palabra nutrición y de acuerdo al concepto pregunta a sus estudiantes ¿que entienden por nutrición?, en ese momento la estudiante Leidy Yaneth Puscus responde diciendo: -“la nutrición es comer verduras, frutas para estar bien”, de esta manera el profesor abre un dialogo con sus estudiantes donde les pide su opinión acerca de lo que entienden por nutrición. Luego de dar una charla sobre nutrición el profesor les pide a sus estudiantes que plasmen en sus cuadernos sus propios conceptos de nutrición y muchos le escribieron que nutrición para ellos es alimentarse bien, para poder hacer sus actividades como correr, saltar, caminar, entonces la alimentación fue el punto central del maestro para poder explicar todo lo relacionado con el tema de la nutrición.

de su región y les pidió que por favor no dejaran de hacerlo ya que si seguían así iban a tener una vida saludable. Además termino explicándoles el contenido nutritivo que tenían algunos de los productos cultivados en la región y como cada uno de estos, contribuían al buen desarrollo de las funciones vitales.

Finalmente el profesor les deja una tarea donde deben dibujar en sus cuadernos algunos de los productos que son propios de la región, es así como el docente da por terminada su clase y se despide de sus estudiantes, deseándoles una buena tarde y recordándoles que todos deben traer la tarea, los estudiantes acomodan sus cuadernos en sus mochilas y salen corriendo, solamente se quedan los que les corresponde hacer aseo.

Teniendo en cuenta el registro No. 3 de la práctica docente en el área de Ciencias Naturales, el maestro pone a disposición los conocimientos de su cultura, y contextualiza los contenidos del plan de área establecidos por el Ministerio de Educación Nacional –MEN-, es por esto; que se muestra cómo se está apostando a trabajar en el fortalecimiento de la cultura del Resguardo de Poblazón, los estudiantes se evidencian activos, mostrando una buena participación dentro del aula de clases, además el docente parte de los conocimientos previos del estudiante, de igual manera fue interesante porque el maestro tuvo en cuenta la cosmovisión, la importancia de los productos agrícolas propios y la necesidad de vivir en armonía con la naturaleza.

Es así que la educación propia debe jugar un papel muy importante dentro de las comunidades indígenas, ya que la educación está basada en el reconocimiento de las prácticas culturales de los mayores, en brindar una educación donde a los pueblos se les permita desarrollarse con una identidad propia, tal como lo dispone el decreto 804 de 1985. De modo que en mi desempeño como etnoeducador debo apoyar estos procesos de revitalización de estas comunidades, a fortalecer todas esas costumbres, tradiciones, lengua propia, que son las que los hacen pueblos con identidad.

3.2 ¿QUÉ ENSEÑA EL MAESTRO?

Es importante reconocer que para el proceso de construcción del conocimiento que se logra a través de la práctica docente y la interacción con los niños, los contenidos son elementos vitales en el proceso académico, muchos más si estamos en un contexto indígena que busca replantear las propuestas del Estado y consolidar sus propias metodologías, contenidos y pedagogías de enseñanza, es así que (Vasco, 1994:22) plantea:

Una primera pregunta tiene que ver con que enseña el maestro, para un maestro, enseñar implica necesariamente enseñar “algo” en el caso específico del maestro de secundaria ese “algo” es en primer lugar, los contenidos correspondientes a una asignatura, aunque enseñar no se agote en ellos.

La educación es un soporte grande dentro de las comunidades, ya que a través de esta se busca la pervivencia como pueblos indígenas, pero para ello es vital generar ciertos cambios frente a la misma, como lo plantea el Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC, “son los pueblos indígenas que dando la pelea desde la década de los setenta han ido abriéndose camino para pensarse e implementar un proyecto de educación propio que hoy conocemos como SEIP”.

Pero de cierta forma en la Institución Educativa Indígena Poblazón se sigue manteniendo una relación con MEN, evidenciado en los contenidos y el plan de Área de Ciencias Naturales manejado para el grado cuarto y quinto como se puede observar a continuación:

**PLAN DE AREA CIENCIAS NATURALES GRADO CUARTO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA POBLAZÓN**

LOS SERES VIVOS Y SU MEDIO: nutrición en las plantas y en los animales. El proceso de la fotosíntesis. Animales según el tipo de respiración que presentan. Concepto de nutrición en seres vivos.

Organismos según su nutrición heterótrofa. Proceso de absorción en las plantas.
NUTRICIÓN EN EL SER HUMANO: sustancias que intervienen en la nutrición. Tipos y dietas de alimentos.
RESPIRACIÓN EN LAS PLANTAS: los estomas en las plantas. Diferencias y semejanzas en la nutrición de las plantas. Función de las estomas en las plantas.
CIRCUALCIÓN EN LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES: estructuras intervinientes durante el intercambio gaseoso en variados grupos de animales. Diferentes circulaciones en animales (abierta o cerrada). Animales invertebrados y vertebrados.
CIRCULACIÓN EN EL SER HUMANO: órganos que conforman el sistema. Cuidados del sistema circulatorio (ejercicio físico, dietas balanceadas) enfermedades del sistema circulatorio. Relaciones entre las funciones que cumplen el sistema digestivo, sistema circulatorio y sistema respiratorio.
EXCRECIÓN EN PLANTAS Y ANIMALES: órganos de excreción (animales invertebrados). Órganos de excreción de los animales vertebrados.
EXCRECIÓN EN EL SER HUMANO: sistema digestivo (definición)

**PLAN DE AREA CIENCIAS NATURALES GRADO QUINTO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA POBLAZÓN**

LAS FUNCIONES VITALES: nutrición de las plantas. Sistema digestivo. Sistema circulatorio. Órganos que intervienen en cada sistema.
LOS SERES VIVOS Y SU MEDIO: seres vivos. Equilibrio en los ecosistemas. Desequilibrio en los ecosistemas. Poblaciones y ecosistemas,
CONSTITUCIÓN Y ORGANIZACIÓN INTERNA DE LOS SERES VIVOS: la célula. Estructura celular. Clasificación de las células. Función de nutrición de la célula.
FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN EN LOS SERES VIVOS: que es la reproducción. Las células sexuales. Como se reproducen las plantas. Como se reproducen los animales. Como se reproduce el ser humano. La

fecundación, el embarazo, y el parto.
FUNCIÓN DE RELACIÓN DE LOS SERES VIVOS: función de relación de las plantas. Función de relación en el ser humano. Órganos de los sentidos.
EQUILIBRIO EN LOS ECOSISTEMAS: equilibrio ecológico. la contaminación un estado de desequilibrio. Agentes de desequilibrio ecológico. Alteración del desequilibrio ecológico. La deforestación y la extinción de especies. Mantenimiento del equilibrio ecológico.
LA NATURALEZA, LOS SERES VIVOS Y SU MEDIO: características de los seres vivos del entorno. Necesidades de los seres vivos. Partes de la planta. Utilidad y cuidado de las plantas (alimenticias, ornamentales, medicinales, industriales). Clasificación de los animales domésticos y salvajes. Conozco los animales de mi entorno. Utilidad y cuidado de los animales. Animales benéficos y perjudiciales.

Según el CRIC, los pueblos indígenas vienen jugándose una apuesta política y educativa con este sistema, siendo una postura que recoge una serie de inquietudes de estos, su historia, cosmogonía, sus costumbres, tradiciones y principios, con el objeto de que a partir de la educación se busque garantizar en un futuro la permanencia de los pueblos originarios, siendo esta el camino para conservar, fortalecer y construir identidad; por lo tanto haciendo un buen trabajo en la escuela, es posible cambiar a una sociedad; por esta razón la educación propia es un gran reto y una gran responsabilidad ya que en manos de los maestros y maestras está el futuro de los niños y niñas de las comunidades indígenas.

Por consiguiente en los registros etnográficos observé que el docente en algunas ocasiones mediante su práctica docente en el área de Ciencias Naturales realizaba transformaciones a los contenidos establecidos por el (MEN) contextualizándolos a favor de la revitalización de la cultura del Resguardo de Poblazón pueblo Kokonuco.

En la siguiente tabla observaremos algunos de los temas que fueron abordados desde los textos Santillana: guía escolar quinto y claves cuarto material proporcionado por el MEN y contextualizados por el docente a favor de la revitalización de la cultura del resguardo.

Observación práctica pedagógica, en el área de ciencias naturales

Fecha	Temas abordados por el MEN y contextualizados en el aula. En los grados cuarto y quinto de la institución	¿Cómo enseña el maestro?	Participación del estudiante	Materiales y espacios
20-may-2013	Primer acercamiento con los niños y niñas	El maestro me cedió este espacio, para hacer la presentación y el trabajo que iba a realizar y de paso conocer un poco acerca de la vida de los niños	Al inicio nadie quería participar, pero con un poco de motivación, compartimos entre todos un poco acerca de nuestras vidas	Aula de clases
22-may-2013	Temas desarrollados hasta la fecha	El maestro realizó un breve repaso de los temas ya vistos, donde resaltó la importancia de la naturaleza y su territorio	La participación se dio a medida que el profesor les iba preguntando	Aula Se utilizó el tablero
27-may-2013	Nutrición y reproducción de las plantas	Realiza sus clases en forma de dialogo donde tiene en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, resultando temas culturales como las plantas medicinales y los productos propios de la región	Se noto un gran interés y una buena participación de los estudiantes	Aula Tablero, texto Santillana 4ºy 5º
29-may-2013	La huerta y la nutrición	Realiza un complemento del tema de la nutrición, desarrollado desde la huerta donde utiliza conocimiento cultural, y resalta la importancia y la nutrición que brindan los cultivos de la zona.	Se mostraron muy activos a medida que el profesor iba explicando	Espacio y cultivos de la huerta escolar
3-junio-2013	Reproducción de las plantas. Funciones vitales, la nutrición	Repaso Dicta y explica el concepto de funciones vitales, y la importancia de estas en el ser humano	Son muy pocos los que participan, y lo hacen cuando el profesor les pregunta algo con respecto a los temas, la mayoría se dedica a escuchar y participar	Tablero, texto Santillana
10-junio-2013	Partes de la flor y la reproducción de las plantas	se desplazaron hasta las zonas verdes donde hay cantidad de plantas y flores y	muestran gran interés por la clase, todos querían participar, observar y tocar las	Espacios verdes de la zona

		es ahí directamente en forma de dialogo y preguntas que desarrolla los temas	plantas que los rodeaban	
12-junio-2013	Funciones de la nutrición y reproducción sexual	En el aula explica los temas en forma de conversatorio con sus estudiantes, dictando algunos conceptos que deben ir plasmados en los cuadernos	La gran mayoría apporto desde su conocimiento previo	Tablero, texto Santillana
17-junio-2013	Reproducción seres vivos y función de la nutrición	El maestro retoma los temas de la clase anterior, haciéndoles preguntas y complementándose las en caso de estar equivocado	Participan a medida que el profesor les pregunta	Aula
15-julio-2013	Reproducción de seres vivos y función de la nutrición	Para esta clase ha preparado una evaluación escrita, donde los estudiantes pueden responder abiertamente que han aprendido en cuanto a estos temas	Todos se dedicaron a desarrollar su examen individualmente	Aula, hojas de block tamaño carta
17-julio-2013	Fotosíntesis	desarrollo el tema, por medio de preguntas, dicta conceptos y explico por medio de dibujos	Regularmente participan	Texto Santillana, tablero
22-julio-2013	Reino animal	Dicta conceptos y los explica con la ayuda de la participación	Regularmente participan	Aula Texto Santillana
29-julio-2013	Clasificación de los seres vivos	Hace un repaso de la clase anterior, desarrollo de trabajos y dibujos en grupo, en las zonas verde de la escuela	Interés por participar y aprender	Zonas verdes de la escuela
5-agost-2013	Reproducción de plantas	Una actividad de práctica, se dirigieron a la huerta donde por medio de preguntas realiza un breve repaso del tema, relaciona el conocimiento occidental con el tradicional, realizan algunas labores de campo en la huerta	Todos los estudiantes participaron	La huerta Herramientas, palas, azadones

Fuente: Trabajo de campo Olfer Ruiz. (2013)

Fue de gran importancia el observar los contenidos y procesos de la asignatura de Ciencias Naturales, pues es claro que el profesor no se dedicaba únicamente a transmitir un conocimiento, sino que los relacionaba con su cultura, de otro modo al conocer las diferentes estrategias metodológicas del maestro, permite tener un pensamiento más amplio a la hora de brindar una orientación, la cual no siempre debe ir desde las cuatro paredes del aula, es por esto que el maestro para su desarrollo de la práctica docente manejo diferentes espacios como lo fue el salón de clases donde se transmitían unos conocimientos guiado a través de los textos Santillana, y en ocasiones los temas abordados en los grados cuarto y quinto eran contextualizados a favor de la revitalización de la cultura del Resguardo, en otros casos se observó que el maestro desarrollaba sus clases desde la huerta o los espacios libres cercanos al aula, donde lleva a la práctica los conocimientos adquiridos, es en estos espacios donde el profesor recalca los temas relacionados con su cultura como la tierra, los cultivos tradicionales, las formas de siembra, los estudiantes se observaban interesados participando porque tenían conocimiento de ello, es lo que viven en su cotidianidad, son esos otros espacios los que hacen que un tema sea más práctico, más interesante, entendible, para el estudiante.

A continuación algunos segmentos de los registros etnográficos de la práctica pedagógica del docente donde se expone lo mencionado.

Miércoles 22 de mayo 2013. Salón de clases

Esta es mi primer observación de la práctica docente el cual comenzó a las 11:15 de la mañana, como primera medida tuve un breve acercamiento con el maestro para comentarle el trabajo que iba a realizar en este día y el muy amablemente me escucho después me cedió un espacio para que saludara a los estudiantes.

Fue así que los salude y les comente el motivo por el que me encontraba allí, todos me escuchaban atentamente parecían un poco nerviosos con mi presencia y al acabar de saludarlos le comente al docente que donde me podía ubicar y él me dijo que si quería podía hacerme en la parte de atrás donde quedan algunas sillas disponibles.

El maestro inicio diciéndoles a los niños y niñas que arreglaran los pupitres como era debido que había mucho desorden.

El docente dice: vamos a trabajar ciencias naturales, nuevamente dice niños estoy esperando que arreglen los pupitres y hagan silencio.

Bueno se acuerdan que en las clases anteriores miramos varios temas donde en la mayoría existía una relación del hombre con la naturaleza, en estos momentos los estudiantes van mirando cada uno su cuaderno de ciencias naturales, el docente pregunta ¿si recuerdan?

La mayoría contestan nooo y unos pocos dicen síii.

El docente empieza su explicación preguntando ¿Qué entienden por relación? Contestan es relacionarnos y valorar la naturaleza ella nos sirve para alimentarnos, nos da agua, nos da todo para poder vivir.

¿Qué debemos hacer con la naturaleza?

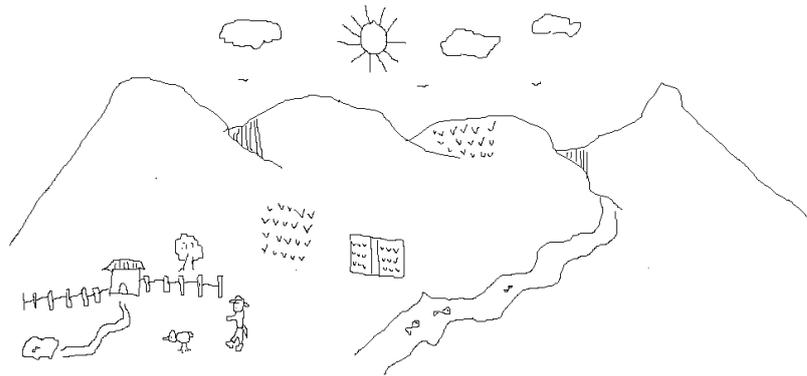
Los niños contestan cuidarla

El docente continuo con su explicación, la naturaleza es muy importante para el hombre y por eso debemos cuidarla.

Mientras el docente va explicando algunos estudiantes se distraen conversando de algunos dibujos animados de la televisión.

Luego el docente abre un dialogo con sus estudiantes comentándoles que la naturaleza nos sirve para vivir, convivir entre lo material y lo espiritual, el docente para explicar lo mencionado se dirige hasta el tablero y hace un dibujo y los estudiantes también sacan sus cuadernos y comienzan a dibujar.

A medida que el docente va avanzando en el dibujo los estudiantes también lo van haciendo:



El maestro continua con sus clases comentando que estas son las cosas que la naturaleza nos regala y con las cuales el hombre se relaciona para poder vivir, en este instante interrumpe la clase para llamarle la atención a dos estudiantes que no están poniendo atención, haber muchachos no hagan desorden.

El docente continúa su clase refiriéndose que en la naturaleza encontramos el agua, la tierra, las plantas, el sol, también están los espíritus, los animales, el ser humano.

Es por esto que la relación del hombre con la naturaleza, debe ser una relación armoniosa, debemos saber convivir con todo aquello que nos rodea, debemos cuidarla, protegerla, no debemos contaminarla, darle un uso adecuado.

¿Cuando digo darle un buen uso a que me refiero?

Los niños contestan a no cortar árboles, no tirar basuras al piso, no contaminar el agua, no quemar.

¿Si nosotros mismos destruimos la naturaleza que pasaría?

Ya no podemos seguir viviendo, no tendríamos nada para comer y no podemos tomar el agua y cocinar los alimentos.

El maestro les comenta: es importante que en nuestro territorio lo cuidemos, que tratemos en nuestros campos cultivarlos de manera que no le estemos causando daño a la naturaleza, que no utilicemos ningún tipo de abonos químicos, también debemos hacer caer en cuenta a nuestros padres del daño que causa cuando se utilizan con algún tipo de abono químico, ustedes pueden darse cuenta que cuando se cultiva con químicos los productos tienen una apariencia mejor, pero estos químicos vienen en cada producto que cosechamos y consumimos por lo tanto causan un gran daño a nuestro organismo y también al cultivar con químicos le estamos causando daño a la tierra y con el paso del tiempo se va deteriorando.

La práctica del maestro en este momento se ve enmarcada a hacer un conversatorio con los niños, donde les hace preguntas y muchos de ellos contestan un poco nerviosos, también se encuentran estudiantes muy callados, es así como el docente nota esta actitud en estos estudiantes y me comenta que los estudiantes se encuentran un poco callados debido a mi presencia y que siempre pasa cuando alguien de afuera los visita.

El docente sigue retomando sus clases, realizando preguntas de cómo debemos proteger la naturaleza, el territorio, en otro caso hay un grupito de estudiantes desinteresados por el tema y se la pasan charlando en voz baja, pero el maestro se da cuenta y le pide a uno de los estudiantes que le comente algo sobre la clase que se está dando, el estudiante mira en su cuaderno pero no sabe dar razón.

Es así como el docente les llama la atención, y les dice que deben poner más cuidado y ser más responsables porque esto que se les enseña les va a servir para sus vidas.

Continuando con las clases el docente les hace una pregunta a todos los niños ¿ustedes creen que la luz solar es importante para los seres humanos? los niños contestan: si porque el sol da energía, calor, fuerza.

El docente les explica que la luz solar es importante en los seres vivos porque sin él no podríamos hacer todas las actividades que hacemos a diario, pero que en la actualidad los rayos del sol están causando mucho daño y les pregunta a los niños

¿saben que daño está causando el sol? Y una sola estudiante contesta: el sol produce el cáncer de piel, pero no sabe porque se da.

Es así que el docente les comienza a explicar, el sol está causando cáncer de piel, por el mal uso que el ser humano le da a la naturaleza, el hombre es el culpable de la contaminación, no solamente contaminamos con las basuras, el hombre contamina con el humo cuando se hacen las quemas de los potreros, bosques, o lo podemos observar mejor cuando vamos a algunas ciudades donde hay distintas fabricas de allí podemos ver que salen grandes cantidades de humo y esto hace que afecte a la capa de ozono que es la que nos protege para que los rayos del sol no caigan tan directo sobre nosotros, esta capa de ozono Cada día se está deteriorando y por este motivo hoy los rayos del sol le causan daño a nuestra piel.

Finalmente acabando ya las clases el profesor dice: dejemos ahí se ha terminado la clase más adelante continuaremos con estos temas, se pueden ir para sus casas se quedan los que tienen que hacerle el aseo al salón.

Lunes 27 de mayo del 2013. Salón de clases

En esta observación de la práctica docente, el tema a desarrollar es la reproducción de las plantas, la cual el docente explica basado desde el contenido del texto Santillana, material proporcionado por la Secretaria de Educación, pero del mismo modo lo relaciona con los conocimientos culturales del resguardo, es así como el maestro comienza explicando los conceptos en forma de dialogo dándoles a entender que hay diferentes formas de reproducción de las plantas como lo es la reproducción por semillas y por tallos, después de sustraer un conocimiento occidental, el profesor prefiere manejar el tema desde el conocimiento tradicional en cuanto a las prácticas de la agricultura, donde se tiene en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.



Foto No. 19: El docente Asnorald Maca explicando los contenidos de los textos Santillana y relacionados con los conocimientos culturales del resguardo.
Fuente: Archivo personal, Ruiz (2013)

Es así que comienza preguntándoles a sus estudiantes que plantas conocen que se reproduzcan por semilla y por tallos y cada uno va dando su aporte según su conocimiento adquirido desde las prácticas de campo realizadas con los padres o mayores, en cierta forma el docente también aprovecha este tema no solamente para que los estudiantes identifiquen los tipos de plantas que se reproducen por tallo o semilla, sino que realiza un tipo de conversatorio donde los estudiantes identifican que algunas de estas plantas son plantas medicinales, de tal manera que ellos exponen las plantas medicinales que conocen y decían para que enfermedad podía servir, por ejemplo el profesor le pregunta a la niña Nayeli Carolina Puscus (11 años) –“dime una planta que se reproduzca por semilla”, ella le contesta -“la toronja”, y nuevamente le pregunta “-¿sabes si esta es medicinal? -“si profe sirve para el dolor de garganta”, de esta manera cada uno de los estudiantes van conversando con el profesor sobre la reproducción de las plantas y si tienen un uso medicinal, entre otro ejemplos también estaba, el estudiante Edwin Fernando Sánchez (12 años) que menciono: -“el limón sirve para la gripa, se debe tomar en limonada caliente al acostarnos”, también participo la estudiante Rosana Helena Maca de (10 años) comentando -“el matarraton es para el dolor de cabeza, tomando agua de matarraton y poniéndose en la cabeza se le quita el dolor”, mientras tanto el profesor se dedica a escucharlos y a complementar los usos medicinales que los estudiantes

están nombrando, el estudiante Efrén Bonilla comento que: -“el paico, untándose en el estomago para el dolor de barriga”, esto fue muy interesante porque se observo una buena participación e intención por querer comentar lo que cada uno sabia, también comentaron que todo el conocimiento lo habían adquirido observando lo que hacían y decían sus padres o abuelos, la estudiante Yirley Maca comenta: -“nuestros papás o los abuelos son los que siempre nos curan con esos remedios pero cuando no es grave, porque cuando a uno le sigue el dolor ahí si hay que ir donde el doctor, porque uno ya no aguanta el dolor”.

Posteriormente el docente comento sobre la importancia de conservar estas plantas medicinales, también explico sobre la medicina científica y su importancia dentro de sus territorios, pero aclarando que sus comunidades deben luchar por la medicina tradicional, la cual tiene unos beneficios porque son productos naturales y no contienen ningún tipo de químicos los cuales con el tiempo nos pueden causar daño a nuestro organismo.

Por último, les dejo como tarea averiguar 10 plantas que se reprodujeran por semilla y 10 por tallo, además les pregunto a los estudiantes si les había quedado claro el tema de la reproducción de las plantas, donde el estudiante Fernando Sánchez voluntariamente resume el tema de la reproducción de las plantas, el valor que se le debe dar a los productos de la región y la importancia de la medicina tradicional en su territorio.

Lo anterior, se sustenta en los aportes de Vasco, (2011:232), quien manifiesta:

Para el maestro, el aprendizaje tiene que ver directamente con los contenidos y procesos de su asignatura. Es evidente que cuando el maestro enseña, espera que sus alumnos aprendan, es decir, que lleguen a manejar adecuadamente los contenidos de la asignatura, que “le cojan cariño” a la materia, que la “estudien”. Este sentido del aprender como lo maneja usualmente el maestro es mucho más amplio que el sentido dado al termino “aprendizaje” desde la psicología del corte conductual para referirse a modificaciones de la conducta o habilidades y destrezas, y tiene una relación estrecha con el concepto de saber y de la ciencia que tenga el maestro.

Miércoles 29 de mayo del 2013. Lugar huerta escolar

En este día la práctica docente se realizó en la huerta, que queda a unos diez minutos de la escuela, al llegar al sitio ya habían algunos padres de familia trabajando en la huerta, se encuentran allí porque los padres de familia también hacen parte de la comunidad educativa y deben apoyar y participar en conjunto con sus hijos en estos espacios.



Fotos No. 20 y 21: Llevando a la práctica los conocimientos adquiridos en el aula.
Fuente: Archivo personal, Maca (2013)

Es así como el docente llamó a todos los niños, para que se ubiquen en una sola parte y poder trabajar desde allí el área de Ciencias Naturales, la práctica pedagógica de este día estaba centrada en complementar el tema de la nutrición, basada desde los productos que se podían sembrar en la huerta, los cuales podían aportar a una buena nutrición, para esto también pide a los padres de familia que le ayuden desde el conocimiento tradicional y así ver qué aspectos se deben tener en cuenta a la hora de la siembra y preparación del terreno, de tal forma que el docente en conjunto con los estudiantes les hacen varias preguntas, a las que los padres de familia respondieron de acuerdo a su conocimiento tradicional, ellos les dicen que se debe tener en cuenta, cómo preparar el terreno, el tiempo para hacer la siembra, las fases de la luna, eso es muy importante, les explican en qué consisten estas fases, y les nombran algunos productos como lechuga, arveja, frijol, maíz, cebolla, brócoli, que son aptos para sembrar en estas tierras, aparte de esto les aclaran cuales plantas que se dan en la zona se siembran por medio de semilla o tallo,

aunque expresan que hay algunas plantas que se puede sembrar de las dos maneras, en esos momentos los niños y niñas van participando y tomando apuntes de lo que los padres van diciendo, es así como los estudiantes van enriqueciendo sus conocimientos, para luego ponerlo en práctica en la huerta escolar, después de una corta charla, el maestro lleva a los estudiantes hasta el punto donde van a continuar con su jornada escolar, él les complementa argumentándoles que todo ese conocimiento que tiene los padres de familia deben tenerlo en cuenta a la hora de realizar las labores en el campo, también les comenta que cada uno de los productos mencionados por los padres de familia tienen un contenido nutricional, el cual ayudan a la realización de nuestras actividades diarias, de tal forma que les va explicando la importancia de los productos existentes en la zona, y el valor nutricional de estos, también les comenta cuales son los productos más adecuados para sembrar en la huerta.

Finalmente, el maestro los invita para que cojan cada uno su herramienta y vayan a colaborar en la preparación del terreno para que esté listo para la siembra. Ya terminada la jornada se desplazan nuevamente a la escuela a recoger sus útiles y el profesor los despide diciendo que pasen una buena tarde y que descansen para el día de mañana.

La huerta escolar, es un elemento fundamental, una estrategia pedagógica donde se puede rescatar el amor por el trabajo, la convivencia algo muy importante en el aprendizaje, pero también se puede decir que es un espacio en el cual los estudiantes aprenden a planificar y proyectar mediante la observación, la experiencia y el trabajo en equipo, siendo la satisfacción de ver los resultados del proceso. Aquí se pueden desarrollar las clases prácticas y teóricas, ya que en este lugar encontramos toda clase de plantas alimenticias, pero en este caso fueron tomadas para desarrollar el tema de la nutrición.

Lunes 10 de junio 2013. Espacios verdes de la zona

El maestro se encuentra ubicado en su escritorio y desde allí les pide a los estudiantes que hagan un poco de silencio, el les dice a ver niños hoy se trabajara el

tema de las partes de la flor para los de cuarto y la reproducción de las plantas para los de quinto pero vamos a relacionar estos dos temas y lo vamos a trabajar juntos, lo haremos en las zonas verdes alrededor del salón, pero primero quiero saber si los de cuarto trajeron la tarea que les deje en la clase anterior, yo les pedí que me trajeran dibujado en sus cuadernos las partes de la flor ¿ si la trajeron? Si contestan todos, bueno entonces lleven sus cuadernos y vamos a trabajar alrededor de la escuela.

Todos los estudiantes comienzan a desplazarse muy contentos, al llegar a las zonas verdes las cuales son extensas donde se pueden observar diferentes clases de plantas que no han sido cultivadas por el hombre sino que se dan de una forma natural además son propias de la región.

El docente hace realizar un círculo en la zona verde y comienza diciendo ustedes ya saben que hay plantas que se reproducen por semillas y otras por tallo, a las que se reproducen por semillas también se les da el nombre de plantas sexuales, esto quiere decir que estas plantas necesitan de los dos órganos el femenino y el... masculino contestan en coro todos los niños, bien dice el docente, pero debemos tener en cuenta que en las plantas estos dos órganos los encontramos en las flores por eso cuando ustedes miran algunos árboles que dan flores es porque más allá van a producir fruto y a la vez semilla.

El docente les pregunta a ver dígame algunas plantas que ustedes hayan visto que den flor y que se den aquí en esta zona, los estudiantes comienzan a nombrar árboles como el mango, naranja, café, habichuela, maní, granadilla entre otros.

Muy bien les dice el docente todos estos árboles que nombraron su reproducción está dada por semilla por lo tanto se les puede llamar también...

¿a ver Fernando como dijimos que se les podía llamar? Fernando contesta: plantas sexuales, muy bien dice el docente.

Ahora si niños vamos recorriendo las zonas verdes de la escuela y vamos observando algunos tipos de flores donde podamos observar las partes de cada una de estas, también lo vamos a ir comparando con el dibujo que trajeron como tarea, el docente y los estudiantes recorren por las zonas verdes y a medida que el

profesor va encontrando una flor les pide que formen un círculo pequeño, los niños muestran interés por querer observar y lo hacen formando montonera, hay estudiantes que tienen en sus manos una flor queriendo seguir las instrucciones del maestro y es así como el profesor les va explicando cada una de las partes de la flor y todo el proceso de la reproducción sexual de las plantas.

Dentro de esta clase se noto un poco de indisciplina por algunos estudiantes al parecer el tenerlos fuera del aula hacia que se distrajeran muy fácil y para el maestro era un poco más difícil de controlarlos, pero de igual forma se noto estudiantes muy interesados y participativos en la clase.

El docente al terminar su explicación le dice al estudiante Ronald Yoni Quilindo que le resumiera lo que había explicado hasta el momento.

El estudiante un poco sereno contesta, la reproducción de las plantas se da por semillas y se le llama también reproducción sexualmente.

El docente pide la opinión de los demás compañeros y la estudiante Dianey Yeraldin Quilindo dice: que la reproducción es sexual porque la flor contiene los órganos masculino y femenino y hace que se dé una nueva planta.

De esta manera el profesor les comenta que deben dejar ahí por hoy porque se han terminado la hora de clases y les pide que vayan a recoger los útiles al salón, solamente se quedan los que les corresponde el aseo.

Definitivamente, con estas prácticas se está cumpliendo en cambiar un modelo tradicional de enseñanza y aprendizaje, y recuperar aquellas manifestaciones culturales que poco a poco se van perdiendo, porque de alguna manera estos ejercicios no solamente sirven para que el estudiante adquiera un conocimiento de un tema en particular, sino para que conozca y se relacione más con su entorno.

Sin embargo hay que reiterar que dentro de la práctica docente, se observó que en algunas ocasiones los temas fueron orientados desde una educación habitual,

donde el maestro se dedica únicamente a brindar unos conocimientos los cuales ya vienen establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, tomando como fuente la guía escolar 5 y claves 4, ciencias naturales, editorial Santillana Colombia mía, 2010, donde el estudiante es únicamente un receptor de toda la información dada por el docente, como se pudo observar en los temas de las funciones de la nutrición y la reproducción sexual, el profesor explica en forma de conversatorio con sus estudiantes, dictando algunos conceptos que deben ir plasmados en los cuadernos.



Fotos No. 22 y 23: Textos usados por el docente en las clases orientadas a los grados Cuarto y Quinto. Fuente: Archivo personal, Ruiz (2013)

Es por esto que se realizó un análisis a los textos Santillana y sus contenidos demostrando así que estos no tienen en cuenta el conocimiento tradicional y cultural de los grupos étnicos. En estos dos textos se habla de varios temas que están relacionados con el aspecto natural pero en forma general, donde se explica la existencia de todo aquello que nos rodea y por el cual estamos constituidos, como lo es:

- ❖ La estructura común de los seres vivos
- ❖ Las características
- ❖ La diversidad
- ❖ Clasificación
- ❖ El ecosistema y su organización

Temas generales que muestran al hombre y su forma de relacionarse con la naturaleza. Por otra parte, muestran como la tecnificación de algunos productos hace que el hombre se desempeñe en otras actividades comerciales. Además se observa como actualmente el hombre se aleja de los ambientes naturales y van

dependiendo cada vez más de los ambientes artificiales que construye. Y como si fuera poco esta dependencia lo ha convertido cada vez más en el depredador más peligroso de todos los seres de la naturaleza.

- Al hablar de recursos se refiere al ecosistema y sus componentes.
- Al hablar de recursos naturales también hace referencia a la diversidad extraordinaria con la que cuenta nuestro país como lo es la flora y la fauna donde existen seres muy sencillos y seres muy complejos tanto en animales como en plantas.
- Se habla de los recursos con los que cuenta cada departamento, y cuáles son los departamentos que mas sobresalen por tener riquezas naturales.
- Se muestra como y para qué son utilizados estos recursos.
- Se muestra el manejo y el empleo que se les da a estos recursos como por ejemplo en los departamentos que cuenta con zonas mineras como petróleo, carbón, etc. El cual algunas son directamente del estado.
- Al hablar de recursos también se hace referencia a la cantidad de productos tanto agrícolas como pecuarios que se dan dentro de cada departamento y su comercialización, también en los textos se encuentran plasmados fotografías, dibujos donde se muestra las actividades o funciones que se realizan de acuerdo al tema que se esté observando, esto con el propósito de que el estudiante tenga mayor conocimiento a cerca de los temas.

Ya teniendo un conocimiento de los contenidos de los textos Santillana podemos decir que son propuestas pedagógicas las cuales no hacen énfasis al conocimiento tradicional de las diferentes comunidades étnicas, de la misma manera la parte cultural, no se desarrollan propuestas donde se planteen temáticas para reconocer y comprender los elementos culturales relacionados con los procesos productivos y su relación con el territorio, tampoco se profundiza sobre los conocimientos culturales que tienen que ver con los procesos de relación hombre - naturaleza, y las actividades propias que se desarrollan dentro de las comunidades étnicas como lo es la minga, rituales, prácticas culturales, esto con el fin de conocer y rescatar el significado cultural.

Es a partir de todas estas situaciones que el maestro viene desarrollando un cambio en algunos de los temas que se deben aplicar en los grados cuarto y quinto desde el área de Ciencias Naturales, siempre pensando en una contextualización en algunos de los temas con el propósito de fortalecer la cultura del territorio, de acuerdo a esto el maestro expresa y justifica:

Sí, trabajo con los textos Santillana que son dados desde la Secretaria de Educación, pero son utilizados como textos guías para cumplir con los objetivos establecidos también desde MEN, pero nosotros como maestros en estas comunidades debemos darnos a la tarea en que estos planteamientos no solamente actúen a favor del MEN, sino que también vayan pensados desde la educación que realmente se deben brindar en estas comunidades, es por esto que a la hora de dar clases tengo en cuenta los planteamientos expuestos desde la Institución y el Proyecto Educativo Comunitario, el cual tiene unos propósitos de brindar una educación acorde a las necesidades presentes en la comunidad. (Docente Asnorald Maca, 2013, testimonio oral).

3.3. ¿CÓMO ENSEÑA EL MAESTRO?

En relación al cómo, se analizó al maestro y su práctica docente donde puso en juego un conjunto de saberes y habilidades, que por medio de la etnografía de aula se pudieron evidenciar que están inmersas en el quehacer docente y además hacen parte de las prácticas culturales del pueblo Kokonuco, como es la relación hombre-naturaleza. Al respecto el PEC, (2008:17) aporta:

La educación toma gran importancia cuando llevamos a la practica el conocimiento, es ahí cuando se convierte en un saber, por eso aprendemos de la cotidianidad. Desde este ámbito se forman individuos colectivos, la educación propia para el pueblo Kokonuco se da del aprender haciendo pero pensando en lo propio.

Por lo tanto, para el desarrollo de sus clases la práctica que mas utilizó el maestro fue la pequeña introducción a los temas mediante preguntas dentro del aula de clases, donde se valoró mucho los conocimientos previos de los estudiantes y dentro de ellos los conocimientos culturales, luego les dictaba los conceptos que debían consignar en su cuaderno de Ciencias Naturales y después los explicaba con ejemplos reales o cotidianos a su cultura, para luego llevarlos a la práctica.

Utilizando como recurso el tablero para explicar. Como por ejemplo cuando explica el tema de la nutrición por medio de preguntas para llegar al tema, luego consigna los conceptos de un libro de Santillana y a medida que lo hace va mencionando la importancia de esta en su cultura, cuando es propicio sembrar cultivos de acuerdo a sus prácticas tradicionales.

En las observaciones se pudo percibir que el maestro como primera medida realizaba sus explicaciones de los temas dentro del aula, luego se disponía a llevarlos a una explicación más práctica en algunos de los espacios libres que tiene la institución entre estos está la huerta, y en otras ocasiones solamente trabajaba desde el aula, explicando y contextualizando el contenido en algunos de los temas.



Fotos 24 y 25: La práctica pedagógica del docente en el aula y los niños consignando lo aprendido. Fuente: Archivo personal, Ruiz (2013)

El maestro también lleva sus propios informes de todas aquellas actividades que realiza con los niños, ya que desde la Secretaría de Educación les piden un informe mensual de las actividades que vienen desarrollando con los estudiantes, esto con el propósito de ver si el maestro está cumpliendo con veracidad su labor. El profesor Asnorald, no posee un observador del alumno de forma escrita, pero si se nota un rastreo continuo a cada uno de los estudiantes, para dar cuenta de su proceso de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales, lo cual lo confirma a la hora de evaluar esta asignatura.

En el aula el profesor constantemente interactúa con los estudiantes, el siempre antes de comenzar su clase revisa con lista en mano las tareas que ha dejado para la casa, anotando a todo aquel que no ha hecho la tarea, en otras ocasiones el profesor revisa los cuadernos y les pone su revisado, a veces encuentra a

estudiantes que tienen mal la tarea o no la han hecho, claramente les vuelve y les explica en qué consistía o sencillamente los aconseja que deben desarrollar las actividades que se dejan para la casa.

El profesor también tiene en cuenta a la hora de realizar su práctica docente, todos aquellos cursos o capacitaciones que brindan desde la Secretaría de Educación. Los cuales van relacionados con todo lo que tiene que ver con pedagogía o desde el CRIC, que van más centrados a una educación acorde a sus intereses y necesidades.

3.4 ¿PARA QUÉ ENSEÑA?

Dentro del PEC existe el contexto y ámbito pedagógico, es una propuesta implementada por los pueblos indígenas que busca orientar la educación para lograr un fortalecimiento de la identidad, el territorio, la autonomía, a partir de estrategias metodológicas y didácticas de formación, orientadas desde las comunidades en consenso con los maestros y maestras, todo esto encaminado a mejorar y robustecer el plan de vida individual y colectivo que se ha venido luchando.

Es por esto que fue de gran importancia tener en cuenta el para qué enseña, porque es aquí donde sale a relucir el aprendizaje y la formación de los estudiantes, para esto, Vasco, (2011: 239) expresa:

En primer lugar, el maestro busca que sus alumnos aprendan la materia, que la estudien, que le tengan cariño. En segundo lugar, el maestro se interesa también por lo que suele llamar la "formación integral" tiene que ver con dimensiones de la educación que superen el dominio de la asignatura y se orientan aquello que se ha llamado la "vida", es decir aquello que el alumno conservara mucho tiempo después de que haya olvidado los contenidos.

Bajo estos argumentos, se puede decir que el maestro lo que busca con su práctica docente es que sus estudiantes aprendan la materia, que le tengan cariño y puedan desenvolverse en el futuro como personas, para utilizar lo que aprenden y para superarse, pero además de lo mencionado, el docente enseña para fortalecer

su cultura, para que los conocimientos y saberes se tengan en cuenta en sus hogares, en su diario vivir, es así como el maestro en las clases de Ciencias Naturales, trata de contextualizar los temas, de ante mano también logra que los niños se sientan interesados por sus clases. Es así, como a partir de una buena interacción y el aporte de los conocimientos previos de los estudiantes se va descubriendo el verdadero significado de los temas del área Ciencias Naturales. De otra manera el maestro manifiesta que:

A los estudiantes hay que enseñarles los contenidos que se traen desde MEN y para esto me apoyo en los textos Santillana, porque los contenidos que estos traen les van a servir algún día para que se desenvuelvan en otros espacios diferentes a los de nuestro territorio, pero también debemos tener en cuenta, que debemos formar estudiantes los cuales encuentren en su interior un sentido de pertenencia por el territorio y que de la misma manera sean ellos mismos, que estén en la voluntad de seguir aportando al fortalecimiento de su cultura” (Docente Asnorald, 2013: testimonio oral).

De esta manera se puede evidenciar que el maestro habitualmente en el aula de clases tiene que desempeñarse teniendo en cuenta las diferentes posturas manejadas desde MEN y desde el CRIC, aunque cada una de ellas tiene un propósito y unos objetivos a la hora de brindar la educación.

Se observó que el maestro desarrolla sus clases fomentando en ellos todo tipo de valores, los cuales hacen que cada día se vaya revitalizando la identidad como pueblo Kokonuco, y de la misma manera están en disposición de conocer lo de afuera, este será a la vez un complemento, frente a la educación que se debe implementar en la Institución Educativa Poblazón.

3.5. ¿A QUIÉN ENSEÑA Y QUÉ APRENDEN?

Según Eloísa Vasco, para el maestro, el aprendizaje tiene que ver directamente con los contenidos y procesos de su asignatura. “Es evidente que cuando el maestro enseña, espera que sus alumnos aprendan, es decir, que lleguen a manejar

adecuadamente los contenidos de la asignatura, que le cojan cariño a la materia que la estudien”. (Vasco, 1994:18)

Es por esto, que en las jornadas de clase, se observó que el docente busca que sus estudiantes aprendan de su enseñanza, en relación al área de Ciencias Naturales y que esta les sirva para sus vidas, además es un docente que tiene todo un recorrido en procesos comunitarios presente en su Resguardo, ha realizado su carrera profesional en Pedagogía Comunitaria, los cuales hacen que tenga la visión de fortalecer la cultura e identidad de los estudiantes por medio de su práctica docente.



Fotos No. 26 y 27: Actividades en aula de clase.
Fuente: Archivo personal, Ruiz (2013)

De esta manera, se observó en los estudiantes un interés por las clases de Ciencias Naturales y han aprendido cosas interesantes como aprender a cuidar el medio ambiente, las plantas y los animales, han aprendido las formas de reproducción de las plantas y dentro de las entrevistas a los niños y niñas sobre que han aprendido la estudiante Yudi Yazmin Velasco dijo: -“yo hice la practica en mi casa de sembrar matas de geranio en la parcela con tallos, esa es una forma de reproducción de las plantas asexuales”. Aquí se puede analizar que los estudiantes muestran interés y ponen en práctica lo enseñado por el maestro.

De otra manera comentan que han aprendido de las plantas y los animales de la finca, de las vacas cuando están preñadas en cuanto a esto el estudiante Roland Quilindo comento: -“yo he visto cuando las vacas están preñadas y cuando paren,

ellas no se reproducen como las plantas ellas pasan unos meses y tienen la ternera de una, así como nosotros las personas que somos sexuales”

Karen Daniela Maca (11 años) dijo: -“aprendí muchas cosas, a sembrar frijol, a preparar la tierra, que la tierra tenía que estar bien sueltica, que se debe abonar con abonos orgánicos, aprendí a cuidar la naturaleza y a no arrojar basura en la calle porque estamos contaminando mucho”. Otro aporte fue: -“Aprendí a conocer el aparato digestivo y lo de la fotosíntesis como se alimentan los seres vivos y explican lo del cuerpo humano” hecho por, Carlos Manuel Quirona Vásquez (12 años).

En cuanto a que le gustaría que se les enseñen, los niños y niñas manifestaron:

“Lo que me gusta que me enseñen es el respeto entre todos, las áreas y los chistes que a veces nos dice el profesor, me gusta cuando nos llevan a la huerta nos cuenta cuentos inventados, lo que me gusta es la huerta”. Dianey Yeraldin Quilindo (11 años).

“Lo que a mí me gustaría es aprender sobre las plantas medicinales y para qué sirven” Edwin Fernando Sánchez (12 años).

“Lo que yo quiero es que aprendamos a respetar los arboles para no matarlos porque ellos hacen parte de un ecosistema como nosotros y el paisaje” Nayeli Carolina Puscus Quilindo (11 años).

“Yo quiero que me enseñen mas sobre los animales porque quiero ser veterinaria” Sofía Velasco 10 años.

De la misma manera, se indagó en donde les gusta que el profesor les de la clase y fue cuando la gran mayoría estaban de acuerdo diciendo:

-“Nos gusta que el profesor nos de la clase fuera del salón, porque no nos gusta cuando nos dictan mucho, que nos haga hacer muchos dibujos, con lo aprendido de las plantas animales, frutas, paisajes”. Testimonio de José Manuel Sánchez (11 años). En tal caso se evidenció que un gran porcentaje de los estudiantes se refirieron y llegaron a la conclusión que las clases en el salón son aburridoras.

Teniendo en cuenta las respuestas de los niños y niñas, es claro que son las diferentes estrategias y los diferentes espacios que utilizó el maestro en su práctica la cual hacen que la enseñanza de un área determinada se convierta en algo interesante y motivante para que el estudiante aprenda los contenidos, y los conocimientos ancestrales, de otra lado, son los mismos estudiantes quienes muestran mayor interés por las clases cuando se desarrollan en otros espacios fuera del aula, y nuevas estrategias pedagógicas, los estudiantes buscan que se le dé un cambio a esa manera tradicional de enseñar, expresado en sus actitudes frente al proceso académico dentro y fuera del aula.

Por tanto, está en manos del docente, la labor de enriquecer el aprendizaje, el cual consiste básicamente en propiciar a los estudiantes situaciones de aprendizaje, donde ellos interactúen con su pensamiento, con el entorno, con un conocimiento previo, de esta manera se está fortaleciendo la cultura y este será un aprendizaje más significativo y duradero. Por otro lado los niños también opinaron sobre la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales y fueron capaces de evidenciar lo positivo en el desempeño del estudiante:

Las clases de ciencias naturales son muy buenas, pero las de matemáticas no me gustan, en ciencias naturales son bonitas porque nos llevan a la huerta aprendemos muchas cosas, siempre hay algo bonito para aprender, aunque matemáticas sea tan fea para nosotros; es mejor ciencias naturales y el profesor nos tiene mucha paciencia para que aprendamos. (Yudi Yazmin Velasco estudiante quinto, 11 años, 2013: testimonio oral)

En cuanto a lo mencionado el docente se expresa ampliamente; muestra que es un aspecto importante debido al interés por el trabajo que desempeñan en la huerta.

Es importante que los chicos aprendan desde sus experiencias de vida; que traigan a clase sus ejemplos, sus vivencias. También es muy bueno llevarlos a giras y hacer con ellos trabajos de campo, de manera que estén en contacto con la naturaleza, Otra cosa muy importante es que la huerta se utiliza para todas las áreas y, esto hace que los muchachos tengan varios tipos de experiencias, aprendan con más gusto y tengan mucho interés". (Docente Asnorald Maca, 2013: testimonio oral).

De esta manera se va encontrando una relación de la práctica pedagógica del maestro con lo que se plantea desde el Proyecto Educativo comunitario del pueblo Kokonuco. Donde se plantea:

Es de gran importancia el hecho de que el niño aprenda nuevas prácticas de campo y las lleve o aplique en sus parcelas, fincas con ayuda de sus padres de manera que despierte un interés o gusto por las labores del campo, tanto así que puede llegar a hacer de algunos productos, proyecto de vida para no tener que recurrir siempre al comercio de afuera donde producen alimentos a bases de químicos el cual no son favorables para el consumo, la importancia de la huerta como estrategia pedagógica siempre será pensando en los niños el cual vayan adquiriendo nuevos conocimientos y se vayan formando con una buena educación para fortalecer su cultura y llegar hacer útiles dentro de su comunidad.(PEC,2008:51)

El docente se ve comprometido a despertar siempre en los estudiantes el interés por el aprendizaje, a partir de su cotidianidad, de sus prácticas y sus experiencias; así logrará que estén más relacionados con su vida cotidiana, que les sirva de forma permanente hacia la revitalización de unos conocimientos y su cultura, además tiene bien claro cuál es su deber como educador en un contexto étnico, como lo es el de fortalecer su cultura recreándola en sus clases, y contextualizándola con los contenidos establecidos desde el MEN, de esta manera es que el docente no solamente imparte los conocimientos culturales de su resguardo, sino que cada día se va actualizando con los lineamientos del MEN a través de la Secretaria de Educación, y participando de capacitaciones y talleres desarrollados desde el CRIC, para tener un buen desempeño en su práctica profesional.

CAPITULO IV

UN ANDAR DURANTE LA EXPERIENCIA ETNOGRÁFICA

Reflexionar desde la experiencia etnográfica, no solo refiere análisis de lo vivido por los protagonistas del proceso educativo, también es preciso mencionar los aportes a la formación en la Licenciatura en Etnoeducación, interiorizando desde la experiencia de otros para mejorar las acciones propias al momento de intervenir como docentes en las comunidades. Partiendo de conocer los espacios donde por medio de la educación se quieren transformar a las nuevas generaciones creando en su interior un sentido de pertenencia por sus comunidades, de otro modo vemos como la educación tradicional sigue teniendo un poderío dentro de estos territorios dificultando así el avance significativo de una educación propia. De otro lado, expresar sentimientos que despertaron este trabajo, al igual de reflexionar sobre la Etnoeducación desde los conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera.

4.1. LA ETNOGRAFÍA COMO UNA ESTRATEGIA PARA CONOCER LAS PRÁCTICAS Y SABERES DEL MAESTRO

El presente paso constituye el fundamento teórico por el que se justifica el desarrollo del trabajo etnográfico de la práctica pedagógica modalidad formativa. El método de etnografía de aula y las técnicas empleadas fueron la observación participante, la realización de fichas de datos y una reflexión a cada una de estas.

Según, (Woods, 2009:18). “El método más importante de la etnografía es el de la observación participante, que en la práctica tiende a ser una combinación de métodos, o más bien un estilo de investigación”.

Este método de observación nos sirve para recopilar información y tratar de comprender las actitudes y comportamientos que se desarrollan dentro del aula de clases mediante la enseñanza y el aprendizaje en el área de Ciencias Naturales.

Para la realización del estudio se utilizó la técnica de observación participante, donde podemos obtener información directa sobre el trabajo desarrollado en el aula, al inicio del estudio se realizaron varias observaciones a la práctica pedagógica del maestro, entrevistas a diferentes actores de la comunidad educativa desde mayores, docente, niños(as) y directivos de la Institución, luego se fueron enfocando de acuerdo a las distintas categorías y sus respectivos rasgos.

Así mismo, Woods (2009:24) plantea: “la idea central de la participación es la penetración de las experiencias de los otros en un grupo o institución ¿hay mejor manera de hacer tal cosa que la de adoptar un papel real dentro del grupo o institución y contribuir a sus intereses o función?”. De esta manera, se tuvo en cuenta cualquier acontecimiento que sucedía en el aula de clases con la práctica pedagógica del docente.

En cuanto a la realización de fichas y reflexiones a cada una de las observaciones sirvieron de apoyo a la organización y análisis de información teniendo en cuenta las siguientes categorías: Prácticas y saberes pedagógicos, la enseñanza de las Ciencias Naturales, y la Educación Propia. El trabajo fue abordado desde un enfoque etnográfico dado que permitió describir de manera detallada la práctica pedagógica del maestro, y que al llegar a conocer y comprender esta construcción me posibilita reflexionar sobre las prácticas que se adquieren para tal fin en el aula escolar, y con ello, por qué no, transformar “nuestras maneras de pensar y mirar, incluso de ser” (Rockwell, Elsie, 2009: 96).

Por consiguiente, la etnografía es asumida más que como un método, como una perspectiva que posibilita comprender y conocer las prácticas, saberes y metodologías utilizadas por el maestro, caso para el cual, la observación etnográfica que se realizó en la comunidad educativa indígena del Resguardo de Poblazón, lleva a reflexionar sobre la labor que emprenderemos al terminar la carrera de Licenciatura en Etnoeducación.

Al respecto, Rockwell plantea que: “La actividad central de la etnografía es la de construir conocimiento, y a través de ello, apuntar a nuevas posibilidades de relación con la escuela y el trabajo docente” (Rockwell, Elsie, 2009: 7).

Al comienzo del trabajo etnográfico, se generó cierto grado de dificultad, en relación a la presencia extraña como observador en el aula de clases, era complejo tanto para los estudiantes como para el maestro aceptar una mirada externa en este espacio, pero poco a poco tanto los niños como el docente mismo fueron entendiendo y haciéndome sentir que era uno más del grupo. Por tanto empezar a vincularse en la actividades cotidianas del grupo y el docente acompañándoles a jugar, participando de los conversatorios, del trabajo en la huerta Tanto los niños y niñas como maestro después de unos días hubo una buena acogida, los niños ninguno me llamaba por mi nombre todos me decían profe, me invitaban a jugar, otros me buscaban tema para conversar, lo mismo sucedió con el maestro busque la manera de acercarme a él, dialogábamos acerca de nuestras vidas y compartíamos uno que otro momento cuando la circunstancia lo permitía.

Es por esto que la etnografía fue una herramienta clave, que permitió estudiar, indagar detalladamente todas aquellas situaciones que se presentan dentro del aula. Porque es a partir del aula que podemos llegar a conocer esos espacios en donde el docente interactúa con sus estudiantes, sacando a relucir todo un saber pedagógico, de esta manera es como se va conociendo la verdadera labor que debe asumir un maestro.

De otro lado, la etnografía no solamente sirvió para observar detalladamente los acontecimientos que suelen presentarse en el aula, sino que después de tener una recolección de datos, informaciones y el haber realizado una observación detallada se fue enfocando y analizando desde la perspectiva requerida, en este caso desde la etnoeducación, ya que la etnografía se ha realizado en una Institución étnica en el Resguardo Indígena de Poblazón perteneciente al pueblo Kokonuco, quienes cuentan con costumbres y tradiciones, es así que este ejercicio etnográfico fue un complemento para la formación académica realizada.

En relación a los planteamientos realizado por Rockwell, (2009: 8), expone que:

La transformación más importante que logra la etnografía se da en quienes la practicamos, en nuestras concepciones sobre la realidad, la experiencia de campo y el trabajo analítico debe cambiarnos la manera de mirar la realidad escolar. Por ello, la

contribución que la etnografía puede hacer se encuentra en el terreno conceptual y depende de la perspectiva teórica desde la cual se describe y se interpreta la realidad educativa.

la etnografía facilita la comprensión de las dinámicas educativas realizadas especialmente en comunidades indígenas desde donde la etnoeducación se revitaliza y se ponen a prueba todos los elementos que la integran, es así que en la Institución Educativa Indígena Poblazón experimenta diariamente actividades y situaciones didácticas con componentes etnoeducativos dados en la aplicación e interrelación de los conocimientos universales con los conocimientos y saberes propios de la comunidad indígena.

Al hacer el trabajo etnográfico, cada componente usado se convierte en un potencial de información, es decir; desde la observación participante, las entrevistas, la consignación de registros se acumulan los datos y características más relevantes para los análisis.

CAPITULO V

ANALISIS Y REFLEXIONES FINALES

El ejercicio etnográfico realizado en la Institución Educativa Indígena Poblazón, más precisamente con estudiantes del grado Cuarto y Quinto en el área de Ciencias Naturales, refiere una profunda reflexión sobre el quehacer del docente en la escuela, ya que muchas veces algunos maestros se ciñen a la educación tradicional la cual es repetitiva y no hace grandes aportes a los procesos que se llevan en las comunidades indígenas.

Analizando la cotidianidad del aula desde una perspectiva etnoeducativa, en el área de Ciencias Naturales, permite adentrarse en la comprensión de aquellos fenómenos de interacción que acontecen dentro del aula, ya que estos representan un acumulado de acontecimientos los cuales sirven para luego proyectarlos en nuestra labor docente.

Es así, que en relación a la propuesta de Educación Propia establecida desde el Proyecto Educativo Comunitario (PEC), al realizar la etnografía de aula, se concluye que aún existe una fuerte influencia de las prácticas de educación tradicional, evidenciadas en los momentos y situaciones donde el docente utiliza con gran frecuencia el tablero, el dictado de conceptos y el manejo de libros de Santillana como guía de temas, por lo que se aprecia una contradicción del discurso en el quehacer docente.

Los conceptos y el discurso que el docente maneja en relación a la Educación propia son acertados, él concibe en sus apreciaciones la importancia del entorno, de las tradiciones, saberes y conocimientos previos que el niño trae desde su entorno familiar y comunitario, pero al momento de implementar las metodologías de enseñanza-aprendizaje continúa ligado a los currículos del Ministerio de Educación Nacional, aunque introduce en las explicaciones de las temáticas la relación de

estas con el valor por la naturaleza, los alimentos, las plantas medicinales, la nutrición, el trabajo de la huerta; aún falta mucho por fortalecer en el proceso de recuperación tradicional que se proponen las comunidades indígenas.

Es importante la apuesta que se muestra desde el SEIP, al trabajar con proyectos productivos pedagógicos con el objeto de que haya un currículo integrado y cambiar el modelo hegemónico de la educación tradicional; estos proyectos hacen que la educación sea más acorde al contexto, porque los niños y las niñas tienen conocimiento de los mismos desde sus casas lo cual hace de la educación algo integral; pero es vital que este trabajo se lleve a cabo y no solo quede plasmado en el papel y en el fondo se siga replicando el modelo repetitivo de la escuela tradicional. El docente cuenta con todos los elementos y las herramientas teóricas, experiencias de vida prácticas que le permitirían abordar con seguridad la enseñanza desde la implementación de los proyectos que propone el SEIP, lo necesario es hacerlo, tomar la decisión y romper las barreras que limitan el avance progresivo de la recuperación identitarias desde estas acciones pedagógicas.

Es de gran importancia reconocer la labor que desempeña el maestro dentro del aula, y debemos tener en cuenta los argumentos planteados desde la autora Eloísa Vasco, pero con respecto a este asunto la práctica del docente de los grados Cuarto y Quinto de la Institución Educativa Indígena Poblazón, no solamente están centrados en los argumentos expuestos, sino que deben corresponder a unos procesos históricos y políticos existentes dentro de su comunidad, como por ejemplo la apuesta de una educación propia, son elementos que inciden recientemente en su práctica y saberes, y que se evidenciaron en el trascurso de la observación de la practica pedagógica formativa (etnografía de aula).

Esto indica que los maestros y las maestras, debemos entender, que si queremos tener un cambio en la educación, es necesario hacer transformaciones en muchos de los temas que son propuestos por un Plan de Estudios que viene impulsado por el Estado a través del Ministerio de Educación Nacional, de ahí el reto y las ganas

que se deben tener por parte de las y los docentes que hoy por hoy están trabajando con los niños y niñas indígenas de nuestro país. El fortalecimiento de la cultura e innovación debe ser una bandera de los futuros etnoeducadores donde con un trabajo responsable se logre hacer dichas transformaciones para el beneficio de toda la comunidad.

Es necesario apropiarse las nuevas metodologías de enseñanza, la innovación, el aprendizaje significativo e integral, que están más acordes a los objetivos de Educación Propia y que permitirían lograr mejores resultados en las nuevas generaciones.

REFERENCIAS

Cerón, Patricia; Rojas, Alejandro; Triviño, Garzón. (2002) Fundamentos de la Etnoeducación .Centro de Educación Abierta y a Distancia. Universidad del Cauca. Popayán, Colombia.

Consejo Regional Indígena del Cauca, CRIC. Sistema Educativo Indígena Propio. (2011) Programa de Educación Bilingüe Intercultural Popayán-Cauca-

Ministerio de Educación Nacional, MEN (2010). Experiencias Significativas. Santafé de Bogotá D.C.

Consejo Regional Indígena del Cauca. (2008) La Jigrapucha del PEC, Pueblo Kokonuco. Proyecto Educativo Comunitario.

Rockwell, Elsie. (2009) La experiencia Etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Editorial Paidós. Argentina.

Ruiz, Francisco. (2007) Modelos didácticos para la enseñanza de las ciencias naturales. Recuperado en: www.latinoam.estud.educ. Manizales - Colombia)

Vasco, Eloísa. (2011) Acerca del saber pedagógico: una aproximación desde el pensamiento. Revista Colombiana de Educación.

Woods, Peter (1986) La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Temas de educación. Editorial Paidós. Barcelona España.

Entrevistas:

Maca Aurelio, historia del Resguardo e Institución Educativa Indígena Poblazón.

Maca Alveiro, historia del Resguardo e Institución Educativa Indígena Poblazón.

Puscus Marcelino, historia del Resguardo e Institución Educativa Indígena Poblazón.