

**ELTRABAJO POR PROYECTOS PEDAGÓGICOS PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA EN EL CENTRO EDUCATIVO
LA PALOMERA RESGUARDO INDIGENA DE HUELLAS CALOTO**

ANA JULIA CHANDILLO



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION
POPAYAN – CAUCA**

2014

**EL TRABAJO POR PROYECTOS PEDAGÓGICOS PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA EN EL CENTRO EDUCATIVO
LA PALOMERA RESGUARDO INDIGENA DE HUELLAS CALOTO**

**PRESENTADO POR:
ANA JULIA CHANDILLO**

**TRABAJO DE GRADO PARA OBTAR AL TITULO DE LICENCIADA EN
ETNOEDUCACIÓN**

**Directora
YANETH AMPARO HOYOS ZUÑIGA
Especialista de Educación Comunitaria**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERECULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION**

POPAYAN – CAUCA

2014

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO

JURADO

CONTENIDO

	Pág.
	10
1.	CONTEXTO 13
1.1.	Contexto Geográfico. 13
1.2.	Contexto Sociocultural 17
1.3.	Contexto Socioeconómico. 21
1.4.	Contexto Educativo. 24
2.	REFERENTE CONCEPTUAL 31
2.1.	Educación Propia, Proyecto Educativo Comunitario y Proyectos Pedagógicos 31
2.2.	El Proyecto Educativo Comunitario en Huellas Caloto 37
2.3.	El Trabajo Por Proyectos Pedagógicos 40
2.4.	Pedagogía Viva de Celestín Freinet 42
3.	PROYECTOS PEDAGÓGICOS CON LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SEPTIMO EN EL CENTRO EDUCATIVO LA PALOMERA COMO EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN PROPIA 46
3.1.	Identificación de Problemáticas Comunitarias de Niños y Niñas para la Definición de los Proyectos Pedagógicos 48
3.2.	Proyecto Pedagógico de investigación: Los Navegantes de las Fuentes Hídricas 56
3.3.	Proyecto Pedagógico de Intervención: El Agua en Mi Territorio 70

3.4.	Proyectos Pedagógicos Luchando por la Autonomía Alimentaria	86
3.5.	Proyecto Pedagógico: Conociendo las Prácticas Culturales y Ancestrales	98
3.6.	Aportes y Dificultades del Trabajo por Proyectos Pedagógicos al PEC	126
4.	PROPUESTA ETNOEDUCATIVA: UN APORTE PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA	128
4.1.	Presentación de la Propuesta	128
4.2.	Objetivos	129
4.3.	Metodología	129
4.4.	Camino para Llevar a cabo la Propuesta	129
4.4.1.	Socialización y acuerdos de trabajo	129
4.4.2.	Desarrollo del trabajo en la propuesta	131
4.5.	Tiempos y espacios	138
4.6.	Evaluación de la propuesta.	139
	CONCLUSIONES	141
	BIBLIOGRAFÍA	144

LISTA DE MAPAS

	Pág.
Mapa 1. Ubicación del Resguardo de Huellas, Caloto Cauca.	17

LISTA DE GRAFICAS

	Pág.
Dibujo 1 Cartografía social de la vereda	65
Dibujo 2 Clasificación de los animales que se encuentran en la vereda	67
Dibujo 3 Animales en vía de extinción en la vereda	68
Dibujo 4 Cuidado de la naturaleza	68
Dibujo 5 Cuidado de la naturaleza	69
Dibujo 6 Huerta escolar	89
Dibujo 7 Encuesta a la mujer	111

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

		Pág.
Foto 1.	Vereda la Palomera	16
Foto 2.	Casa tienda Asociación de Cafeteros	18
Foto 3.	Casa de la familia Rivera	19
Foto 4.	Ritual de la apagada del fuego.	20
Foto 5.	Almuerzo comunitario en la corrida de jaulas	20
Foto 6-	Cultivos de plátano y café en la comunidad.	22
Foto 7	.Recorrido a la finca los Cambulos.	22
Foto 8	Jardín de la familia Rivera.	23
Foto 9.	Docentes Centro Educativo la Palomera.	25
Foto 10.	Profesora Alma Lucero Burbano socializando el proyecto del reciclaje.	26
Foto 11.	Profesora Alma lucero Burbano socializando los proyectos a padres de familia.	27
Foto 12	Construcción de los dos salones de básica secundaria.	30
Foto 13	Estudiantes grado sexto con la profesora Alma	48
Foto 14	Estudiantes grado séptimo con la profesora Ana Julia	49
Foto 15	Exposición de proyectos en la vereda el guácimo Caloto	52
Foto 16	Exposición de los proyectos a coordinadores de educación de la ACIN y padres de familia por los estudiantes.	53
Foto 17	Estudiantes grado sexto socializando el proyecto	59
Foto 18	Recorrido pedagógico a la quebrada la Angostura.	60
Foto 19	Recorrido pedagógico a la bocatoma de la quebrada la angostura.	63
Foto 20	Tala y quema en la vereda.	64
Foto 21	Exposición de dibujos del paisaje natural de la vereda	66
Foto 22	Siembra de árboles por estudiantes en el ojo de agua.	70

Foto 23	Quebrada la Angostura.	71
Foto 24	Elaboración del reglamento ambiental por estudiantes.	75
Foto 25	Destrucción de la vegetación causada por incendios en la vereda.	76
Foto 26	Prácticas de quema en la vereda.	77
Foto 27	Socialización minga de Saberes en el Centro Educativo la Palomera.	78
Foto 28	Socialización de la plenaria de la minga de saberes por los estudiantes.	78
Foto 29	Incendio en el terreno del municipio de Caloto en la vereda la palomera.	79
Foto 30	Presidente de la Junta de Acción Comunal entrega 400 árboles a estudiantes.	84
Foto 31	Comuneros reforestando la quebrada la angostura.	84
Foto 32	Estudiantes grado séptimo realizando la exposición del proyecto Autonomía Alimentaria.	87
Foto 33	Comunero enseñando a preparar postre de piña.	87
Foto 34	Madres de familia preparando dulce de papacidra.	88
Foto 35	Estudiantes haciendo eras en la huerta.	89
Foto 36	Estudiantes realizando la contabilidad de la tienda escolar.	90
Foto 37	Bombones de chocolate elaborados por los estudiantes.	91
Foto 38-39	Estudiantes preparando cocadas en la casa de doña Luisa Vargas.	92
Foto 40-41	Estudiantes compartiendo y recreándose en el río Chiquito.	95
Foto 42	Estudiantes preparando exposiciones del proyecto.	98
Foto 43	Estudiante tejiendo con bolsas plásticas.	99
Foto 44	Estudiantes tejen mientras se realiza una asamblea en el salón.	100
Foto 45	Padre familia Emiro Morano enseñando a tejer sombreros a los estudiantes con palma.	112
Foto 46	Estudiante grado sexto tejiendo bolsos.	113

Foto 47-48 Profesora Alma Lucero Burbano y comunidad en corrida de jaulas. 113

PRESENTACIÓN

El trabajo de investigación EL TRABAJO POR PROYECTOS PEDAGÓGICOS, PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA, EN EL CENTRO EDUCATIVO LA PALOMERA RESGUARDO INDIGENA DE HUELLAS CALOTO, se llevó a cabo con maestras, maestros y estudiantes de los grados 6 y 7 de básica secundaria. Mediante el registro del trabajo pedagógico cotidiano, la identificación, análisis y reflexión de las prácticas, adelantadas en los proyectos pedagógicos que corresponden a la ruta metodológica del Proyecto Educativo Comunitario, en el marco de la Educación Propia.

El ejercicio de investigación permitió valorar los avances y dificultades, del trabajo por proyectos pedagógicos, como punto de partida para elaborar la propuesta Etnoeducativa: UN APORTE PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA, como aporte a la construcción del PEC.

Se propició un dialogo de saberes entre la Etnoeducación, la educación propia y las técnicas de Celestín Freinet, en la búsqueda de metodologías transformadoras, con prácticas vivas en relación directa con la comunidad y el entorno natural, que dan lugar a la ruptura de las prácticas mecánicas, instrumentales de la escuela tradicional dominante, que imposibilita la plenitud el ejercicio del pensamiento, la conciencia y el sentido de pertenencia a la cultura y al territorio.

El trabajo está estructurado en cuatro capítulos; el primero presenta el contexto geográfico, sociocultural, socio-económico, y Educativo, el segundo capítulo hace referencia a la construcción sobre educación propia que se ha llevado a cabo desde los pueblos indígenas, igualmente da cuenta de la trayectoria de construcción del Proyecto Educativo Comunitario en el Resguardo de Huellas, donde se encuentra el Centro Educativo La Palomera con la particularidad de su experiencia, el marco general del trabajo por proyectos, las tensiones y relaciones

en la escuela. En el tercer capítulo se ilustra de manera amplia el desarrollo de los proyectos pedagógicos con los estudiantes, las prácticas pedagógicas y la valoración del trabajo. El cuarto capítulo corresponde a la propuesta Etnoeducativa para el fortalecimiento de la Educación Propia.

En relación con la Bibliografía, se trabajó algunos textos de Celestín Freinet sobre las técnicas de trabajo y de expresión libre, Módulos y textos escritos por maestras, maestras de la Licenciatura en Etnoeducación. En el campo de la pedagogía se consultó los textos de Olga Lucia Zuluaga, Alejandro Álvarez y otros autores del Grupo de Investigación de las Historia de la Educación en Colombia. Es importante mencionar que parte del material consultado y estudiado para la elaboración del trabajo no se encuentra publicado, son documentos del uso exclusivo del Cabildo de Huellas Caloto, la organización CRIC y ACIN.

Se consultó también fuentes orales mediante entrevistas y conversatorios, con maestras, maestros, y la directora del Centro Educativo. Es de resaltar los relatos de los estudiantes que se constituyen en un aporte fundamental para el análisis del trabajo y la elaboración de la propuesta.

La metodología de trabajo se fundamentó en la revisión documental, las entrevistas, el registro de las prácticas, análisis y reflexión para la construcción de la propuesta Etnoeducativa estructurada de la siguiente manera:

- **Presentación**
- **Objetivo**
- **Metodología**
- **Caminos para llevar a cabo la propuesta**, que se orienta en dos momentos; Socialización y acuerdos de trabajo, Desarrollo del trabajo en la propuesta: técnicas de planeación, técnicas de desarrollo, técnicas de evaluación.
- **Tiempos, espacios**
- **Evaluación de la propuesta.**

Es importante resaltar el aporte que recibí durante los años de estudio en la Licenciatura en Etnoeducación, para mi formación como maestra en la comprensión de la educación como proyecto político, importancia de las prácticas reconociendo, valorando la diferencia y la diversidad cultural. Lo que me permitió elaborar un trabajo, para contribuir al fortalecimiento de la Educación Propia.

1 CONTEXTO

1.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO:

En este capítulo se da a conocer el contexto geográfico, sociocultural, socioeconómico y educativo de la vereda la palomera; en este, muestra la importancia de tener una mirada etnográfica no solamente en el salón de clase, sino en el entorno en general donde se logre conocer y de esta forma, se pueda comprender de una manera más amplia las dificultades y fortalezas que posteriormente, se convertirán en escenarios de aprendizajes significativos.

El trabajo de investigación se desarrolló en la vereda la Palomera del Resguardoⁱ Indígena de Huellas, municipio de Caloto, que se encuentra ubicado al nororiente del departamento del Cauca. Limita por el norte con el municipio de Guachene, al occidente con el municipio de Villa Rica, al sur con el municipio Santander y Jámalo; al oriente con el municipio de Corinto. Está conformado por 33 veredas.

El Resguardo Indígena de Huellas, hace parte de la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca ACIN, organización que fue creada en 1994, con el fin de fortalecer los procesos políticos, sociales, económicos y culturales, de los pueblos indígenas.

El resguardo de Huellas tiene una extensión de 17.658 hectáreas, su población es de 8482 habitantes, constituida por tres grupos socioculturales: indígenas nasa 7985, afrocolombianos 45 y mestizos 451.

Este Territorio Indígena fue constituido como Resguardo¹, después de un fuerte proceso de lucha y resistencia por su recuperación de tierras y consolidación política.

¹ RESGUARDOS: institución legal y sociopolítica de carácter especial, conformada por una o más comunidades indígenas con un título de propiedad colectiva, poseen su territorio y se rigen para el manejo de éste y de su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativo propio. (Osorio y Salazar, 2006:17).

El 16 de junio de 1974 las comunidades de “Arrayán”, “El Chocho” y “Huellas”, mediante una Asamblea Comunitaria determinaron elegir el primer gobernador del Cabildo de Huellas: Abel Martínez. Desde tiempo atrás estas comunidades habían iniciado un intercambio de trabajo en las parcelas de los comuneros, como una de las muchas estrategias para luchar contra el no pago de terraje, los atropellos, robos y expropiaciones de sus tierras por parte de los terratenientes. Es así como se da la primera recuperación de tierras en la finca “El Naranjal”, vereda de Huellas, en agosto de 1975; se continúa la segunda recuperación de tierras en la finca “El Chocho”; en 1978 la recuperación de la finca “La Palma” en Altamira; en 1979 se recupera la finca “Nápoles” en la vereda Nápoles; en 1982 el proceso organizativo sigue creciendo de tal manera que el Instituto Colombiano de Reforma Agraria – INCORA (Ahora INCODER), reconoce la justa lucha de las comunidades y hace entrega del predio “El Arrayán”, mediante un acta de extinción de dominio. Igualmente, se da la recuperación de la finca “El Arrozal”, en la vereda Morales y en ese mismo año, la finca “Rancho Alegre”, en la vereda Huellas.

En 1986 se recuperaron los predios; El Socorro, Helechal y posteriormente La Ceiba – La Dominga, La Serrana y La Trampa. En 1987 después de una intensa lucha, las comunidades logran que el Alcalde Municipal reconozca legalmente al Cabildo Indígena. Se continúa recuperando tierras y se obtienen los predios La Mancha, en la vereda Bodega Alta y El Fince, en la vereda Loma Pelada. En 1989 se recuperaron los predios El Nilo parte alta, Casas Viejas y Bella vista, en la vereda Nápoles. En este mismo año un grupo de líderes indígenas se reúne con dirigentes de la Asociación de Usuarios Campesinos - ANUC del Municipio de Caloto, con el fin de analizar los cambios legislativos que se venían dando a nivel nacional, especialmente la descentralización administrativa y la elección popular de Alcaldes. Después de varias reuniones, toman la decisión de fundar el Movimiento de Integración Comunitaria (MIC), como movimiento político alternativo en el Municipio de Caloto.

En 1990 se crea el “Proyecto Integral”, un proyecto comunitario-organizativo para que el Cabildo Indígena coordine con los grupos comunitarios, tiendas comunitarias, juntas de acción comunal, docentes, promotores de salud, instituciones públicas, privadas y las comunidades, con el fin de mejorar la calidad de vida de las comunidades en salud, educación, vivienda, saneamiento básico y agua potable; igualmente incrementar la producción agrícola y pecuaria en las tierras colectivas o comunitarias que habían sido recuperadas por las comunidades, buscando mejorar la dieta alimentaria de las familias y comercializar los excedentes de la producción; además de responder a los nuevos retos y exigencias emanados de la Asamblea Nacional Constituyente y de la Constitución Nacional de 1991. El 26 de agosto se afectó la finca “La Selva” y el 16 de diciembre de 1991, en la hacienda El Nilo fueron asesinados 20 compañeros indígenas.

En 1992 se inician los diagnósticos socio-económicos por parte del INCORA, para la constitución legal del Resguardo Indígena de Huellas. En ese año el Proyecto Integral, conjuntamente con las comunidades, inician la elaboración de un Plan de Desarrollo Participativo, con el fin de conocer la realidad social de las comunidades. Posteriormente, en el año de 1995, el INCORA realiza una ampliación del estudio socio-económico para la constitución del Resguardo de Huellas, El 30 de Noviembre de 1998, mediante la resolución N° 0036, la Junta Nacional del INCORA, adscrita al Ministerio del Interior, le da reconocimiento legal al territorio colectivo del Resguardo Indígena de Huellas de Caloto, lo que sin duda alguna se convirtió en uno de los mayores logros políticos de la lucha por la tierra que han emprendido las comunidades desde hace más de dos décadas.

El 2 de septiembre de 2005 las comunidades deciden reanudar las recuperaciones de tierra - liberación de la madre tierra, debido al incumplimiento del gobierno de entregar tierras en reparación por la masacre de El Nilo, que hasta la fecha no se ha cumplido (Camayo y otros, 2008).

Foto 1: Vereda la Palomera

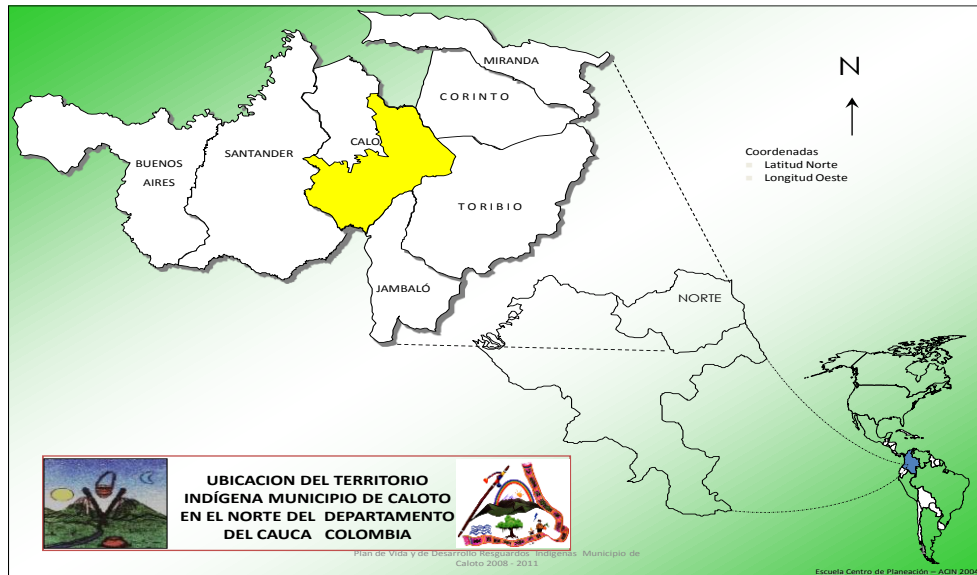


Fuente: Milton Rivera. 2012

La vereda la palomera se encuentra ubicada al oriente del municipio de Caloto a unos 5 kilómetros del casco urbano. La palomera limita al norte con la vereda arrozal Morales; oriente con la vereda de Nápoles; al occidente con la vereda el Alba Paraíso y al sur con la vereda del Poblado. Hace parte del resguardo de Huellas por ampliación del territorio, a partir del año 1995.

Anteriormente la Palomera se consideraba como una comunidad mestiza, la mayoría hablantes del idioma español, esto hace que hasta la actualidad haya una fuerte autonegación hacia su cultura, sin embargo están censados unos por necesidad y otros porque han ido comprendiendo la importancia de reconocer su identidad cultural. Los habitantes se caracterizan por ser líderes y trabajadores en la comunidad

Mapa1: Ubicación del Resguardo Indígena de Huellas



Fuente: Camayo, W., y otros, 2008.

1.2. CONTEXTO SOCIO CULTURAL

La comunidad de la Palomera está constituida por 133 familias y un total de 418 habitantes, de los cuales 235 son mestizos, 160 Nasas y 12 afrocolombianos. Según cuentan algunos mayores; algunas familias son provenientes de Toribio, Jámbalo y muy pocas nativas de Caloto.

La comunidad, jurídicamente está organizada por una Junta de Acción Comunal, en la actualidad hay 418 personas censadas, de las cuales hay algunas que un tiempo habían sido censadas pero que se retiraron porque no les gustaba lo indígena y se pasaron al municipio, en este año se volvieron a censar en el cabildo porque les hacía falta el carnet. Aunque las familias están censadas, pero se auto identifican como campesinos mestizos, en la mayoría de la comunidad hay resistencia de reconocerse como indígenas.

La mayoría de la comunidad cuenta con servicio público de energía, con dos tanques de almacenamiento de agua sin tratamiento que abastece uno a 54 familias y el otro a 18 familias.

Foto 2: Casa Tienda. Asociación de cafeteros.



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2011

La mayoría de la comunidad utiliza baterías sanitarias o letrinas depositando los desechos en pozos sépticos. Las aguas residuales son a campo abierto. El manejo de desechos inorgánicos se observa que son arrojados en cualquier espacio y los que recogen son quemados. Los materiales orgánicos, algunos son utilizados para alimentar los animales (vacas, caballos) la ceniza del fogón la utilizan para la siembra de los cultivos.

En relación con el transporte se cuenta con una carretera destapada que de Caloto conduce a Jámbalo y Santander. El servicio de transporte lo realiza un señor de otra vereda los días martes y sábado que son los días de mercado en Caloto.

La mayoría de los padres son familias jóvenes, los adolescentes y abuelos son pocos. Algunas familias viven en casas paternas, construidas en bareque; terminadas con pisos de cemento, techos con teja, eternit, o zinc. El resto de viviendas son construidas en ladrillo, por el INURBE. Las familias que no poseen vivienda viven con sus padres.

Foto 3: Casa de la familia Rivera



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2011

Según cuentan algunos habitantes en el año 1987, llegó un sacerdote de origen paisa, quien ordena asignar un patrón a la vereda; la comunidad decide que sea San José. Desde entonces cada primero de mayo celebran la fiesta al patrono de la vereda. Desde el año pasado empezó la comunidad a realizar mingas para la construcción de la capilla. Se observa en la comunidad que los rituales católicos son más relevantes, que los cultos que profesan el cristianismo o evangélicos.

En relación con los rituales de la espiritualidad nasa, en el año 2012 el Centro Educativo la Palomera da inicio a la apagada del fogón en este ritual las personas se observaron muy interesadas. De otra parte, por conversaciones de los niños y al escuchar algunas madres de familia y profesores he conocido que la mayoría

de la comunidad cree en la medicina tradicional, consultan con frecuencia al The Wala para problemas de salud, problemas familiares y para la buena suerte.

Foto 4: Ritual De La Apagada del Fogón.



Fuente: Milton. Rivera. 2012.

Otra de las prácticas culturales indígenas que se ha realizado desde 1997 liderada por la asociación del Comité de Cafeteros y la Junta de Acción Comunal, en el mes de agosto es **la Corrida de las jaulas** que consiste en colgar una gallina, y el participante debe correr para cogerla, si lo hace, en el almuerzo comunitario se le da media gallina y al año siguiente debe devolver una gallina; lo mismo se hace con la jaula.

Foto 5: Almuerzo comunitario en la corrida de jaulas



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2011.

Según cuenta una comunera, para la corrida de jaulas se debe “consultar con el médico tradicional quien es apto para la corrida de jaulas y debe prepararse para el evento con su familia; durante el evento se realiza una minga donde toda la comunidad asiste. Finalizada la minga empieza la corrida durante tres días. Posteriormente el encargado debe ir nuevamente donde el médico tradicional para que entregue la responsabilidad al siguiente”.

Otra práctica cultural, es el tejido de escobas con iraca, esteras de hoja de caña brava, canasto de bejuco, tejido de mochilas en fique y ruanas de lana de ovejo; realizados la mayoría de abuelos que servían como fuente de economía para su familia y vender en caloto; hoy solo hacen las escobas para la casa.

En la comunidad solo tres familias que provienen del municipio de Jámbalo hablan el nasa yuwe, igualmente sus hijos pequeños, lo hacen en la casa, por fuera les da pena. En la escuela se inició en el año 1995 un trabajo de revitalización de la lengua nasa, que fue rechazado por la mayoría de los padres de familia, algunos retiraron a sus hijos de la escuela, otros le recomendaban a la profesora que a la hora de clase de nasa yuwe, los sacaran a jugar. Sin embargo, siguieron dando la clase. En la actualidad hay un profesor de nasa yuwe que les da clase cada ocho días, a los niños, niñas les gusta, practican los saludos y algunas cosas cotidianas.

En cuanto a la alimentación lo hacen con los alimentos que son cosechados por algunas familias, y el resto como: las hortalizas, la carne y el pollo son traídos de Santander o Caloto.

1.3. CONTEXTO SOCIO ECONÓMICO

Las familias de la comunidad de la Palomera se dedican especialmente a la agricultura, caracterizándose como Caficultores, la mayoría asociados a la Federación de Cafeteros. También, se destacan por el cultivo de plátano, habichuela, yuca, diferentes frutas como: papaya, naranja, mandarina, pitaya,

piña, piñuela, guanábana zapote, estos cultivos los abonan con gallinaza o abonos orgánicos.

Foto 6: Cultivos de plátano y café en la comunidad



Fuente: Milton Rivera.2011.

En la vereda hay dos monocultivos; uno de lulo, de un señor que tiene arrendado el terreno, y otro de habichuela de una familia de la comunidad.

Por otro lado, realizan cultivos ornamentales para embellecer sus casa y como aporte de ingresos para sus familias.

Foto 7: Recorrido a la finca los Cambulos.



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2011

Foto 8: Jardín de la familia Rivera



Fuente: Milton Rivera. 2011

También, crían animales como; gallinas y pollos que son la base de su alimentación. Sin embargo, en los días de mercado se observa la compra de pollos y gallinas de galpón. De la misma forma, se observa que las hortalizas la compran en caloto o Santander. La señora Nelly al respecto comenta: “es que uno es tan dejado que tiene tierra encima de la tierra y no es capaz de sembrar”.

La economía de la comunidad depende de las cosechas que ellos mismos producen y sacan al mercado de Caloto y Santander los días martes y sábados, por tal razón destinan los días lunes y viernes para organizar sus productos y miércoles y jueves para trabajar ya sea por grupos o juntas como lo llaman o por familias. De esta manera, determinan si pueden o no asistir a las reuniones que sean programadas en la comunidad o en el cabildo.

En cuanto a las prácticas tradicionales de cultivo, en la actualidad son muy escasas, se han ido cambiando por las prácticas tecnificadas con la orientación de la Federación de Cafeteros y por la intervención de diferentes proyectos de ONGS. Anteriormente, una de las practicas era la siembra de café arábigo, que arrancaban la mata pequeña de los cafetales y se sembraban en otros espacios

con macana sin aplicarle nada de abono, sin tomar medidas, ni trazar espacios. Esta práctica duro hasta los años ochenta.

Igualmente, el maíz y frijol lo sembraban con macana, posteriormente con barretón; y para realizar estos cultivos primero rozaban, luego quemaban, éstas prácticas han cambiado, ahora solo lo hacen algunas familias, otros rozan pero no queman sino que en medio del cultivo de café integran los demás cultivos como maíz, frijol, plátano y árboles frutales.

En la actualidad, todas las semillas las compran en el comercio. Anteriormente algunas familias, la semilla del maíz, las colocaban al humo para que durara mucho tiempo; otros mayores guardaban las semillas en un tarro con ceniza, ruda y paico; como repelente para que no se dañaran, allí perduraban mucho tiempo. Otra manera era que las cosechas la hacían teniendo en cuenta la luna menguante, esto con el fin de que las semillas duraran.

La comunidad realiza algunas prácticas culturales para la siembra de plátano, maíz, frijol, tubérculos y árboles frutales en relación con las fases de la luna, por ejemplo en cuarto menguante. Las plantas ornamentales y piña las siembran en Luna Nueva. Para cortar árboles o guadua lo hacen en cuarto menguante porque así no la daña el gorgojo y dura más. Entre tanto, las personas más jóvenes manifiestan que “es en la tierra que se siembra y no en la luna, que eso no tiene que ver nada con la siembra ni cosecha”.

1.4 . CONTEXTO EDUCATIVO

La Escuela la Palomera fue creada en el año de 1940 en la casa paterna de la familia Vargas, donde permaneció por muchos años, con la maestra Berta Vergara (fallecida). Posteriormente el señor Julio Rivera dona un lote de terreno para la cancha de micro futbol, la cancha de futbol, el cementerio y la escuela. Entonces la comunidad construye la escuela, una casa grande de bareque con dos piezas y cocina para la profesora y un salón grande, en esta escuela primaba

la enseñanza tradicional. En el año de 1984, se construye la nueva escuela cofinanciada por la Federación Nacional de Cafeteros y la Comunidad.

Los docentes del resguardo de Huellas y por consiguiente los de la Palomera, en el año 1995, empiezan a recibir talleres para trabajar el Proyecto Educativo Comunitario PEC, orientados por la Fundación de Bogotá FUCAI (Fundación Caminos de Identidad) estos talleres se realizaban cada mes durante tres días, “desde allí empieza el rechazo de la comunidad, porque consideraban que era una perdedera de tiempo” (Docente Shirley Rivera, 2011).

Con la fundación se empezaron a construir las cartillas con la metodología Escuela Nueva; la primera cartilla que construyeron fue la de Naturaleza Territorio y Producción. Igualmente se empezó a organizar la estructura del PEC por núcleos:

En la actualidad el Centro Educativo Rural Mixto la Palomera, la conforman 84 estudiantes, dos maestros de primaria, tres docentes de bachillerato y una directora

Foto 9: Docentes C.E. la Palomera.



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2012.

Las sedes que conforman EL Micro centro los Palmares son: El Centro Educativo Rural Mixto La Palomera, Municipio De Caloto Departamento Del Cauca Resguardo De Huellas Resolución No. 0434-04-2004

Sede principal: Centro Docente Rural Mixto la Palomera

Sede 02 Centro Docente Rural Mixto la Estrella

Sede 03 Centro Docente Rural Mixto Morales

Sede 04 Centro Docente Rural Mixto el Poblado

Sede 05 Centro Docente Rural Mixto el Alba

Sede 06 Escuela Rural Mixta las Aguas

La idea de la creación del colegio, nació de algunos padres de familia que tenían hijos para ingresar a la secundaria y que les quedaba muy lejos para mandarlos a Santander o para Caloto. La profesora Alma Burbano Valencia antropóloga, nos cuenta que inició su trabajo en la Palomera a partir de junio del año 2010, fecha de la de la implementación del grado sexto con dieciséis estudiantes de la misma vereda y provenientes de las veredas del Poblado y las Aguas.

Foto 10: profesora Alma Lucero Burbano socializando el proyecto de reciclaje.



Fuente: Alma Lucero Burbano. 2011.

En correspondencia con las orientaciones de Educación Propia y con el propósito de avanzar en el PEC, este Centro intenta desarrollar el trabajo de enseñanza de las temáticas desde experiencias y vivencias a partir de proyectos pedagógicos; compost con lombrices californianas, proyecto del medio ambiente, a partir del trabajo de seleccionar las basuras como materiales orgánicos y empieza a preparar abono. Como parte del proyecto, orienta el tejido de bolsos con las bolsas de leche, realizado por los estudiantes y realizan recorridos para conocer el contexto, principalmente las fuentes hidrográficas. Posteriormente, el proyecto es financiado por el programa Ondas de COLCIENCIAS.

Foto 11: Profesora Alma Lucero Burbano, Socialización de Los proyectos a padres de familia.



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2011.

Se viene avanzando en el desarrollo de los proyectos pedagógicos; Los Navegantes de las fuentes hídricas. Luchando por Autonomía Alimentaria, Reciclando Cambiamos Nuestro Futuro, Tejiendo Vida y Aprendiendo Con El Vivero y Revitalizando Las Prácticas culturales. Este trabajo tiene como propósito la transformación del quehacer educativo y la actitud de los docentes, en la perspectiva de planear, organizar y desarrollar las actividades tecnopedagógicas en coherencia con las disposiciones legales y propias de las comunidades indígenas. Se busca además una educación integral de calidad, con el desarrollo de algunas actividades escolares como ejes conductores del proceso educativo

indígena, que se plantean a partir del diagnóstico comunitario e institucional, las motivaciones e intereses de los estudiantes, sus conocimientos previos, el saber de los mayores, en dialogo con el conocimiento científico.

En el año lectivo 2011, el Centro Educativo la Palomera continúa con una cobertura de 75 estudiantes, 29 de ellos para los grados 6 y 7, en edades entre los 11 y 16 años. Es importante mencionar que los niños y niñas del poblado son nasa yuwe hablantes, pero en la escuela no hablan el idioma nativo porque les da pena, ya que los niños de las demás veredas no se consideran indígenas y se burlan de ellos, igualmente existen algunas tensiones por la transformación que implica el trabajo por proyectos en relación con las prácticas y la reorganización de los tiempos y espacios en la escuela y las relaciones entre los integrantes.

Relaciones y tensiones en la escuela:

Se muestra apatía al proceso de educación propia en los docentes, esto hace que se le dé más importancia a los estándares del MEN; por consiguiente se le da prioridad al orden y disciplina donde prima la voz del maestro y el autoritarismo y no se tiene en cuenta el interés de los estudiantes. En este sentido, el estudiante debe estar dentro de un aula sentado uno detrás del otro, durante la jornada escolar y el maestro es quien enseña de acuerdo a lo diseñado en el PEC, cuando se les pregunta responde en coro.

Cuando el estudiante incurre en una falta ya sea incumplimiento de tareas, peleas con sus compañeros etc. El castigo o prevención es dejarlo sin recreo, barrer y trapear los salones por el tiempo que el docente o director determine en reunión y los padres de familia aprueben.

No obstante aunque se viene desarrollando talleres pedagógicos acerca del PEC, no se refleja en el trabajo escolar; sin embargo, los directivos y docentes en reuniones hacen énfasis en la Educación Propia, pero los padres de familia y

comunidad exigen que se les enseñe la educación que enseñan en el pueblo. Además dicen que como se ha venido enseñando está muy bien. Es así, como se puede ver la invisibilización de la cultura y al conocimiento propio.

La profesora Zoraida Pipicano cuenta “cuando empezó a venir el profesor de nasa yuwe, algunos padres de familia retiraron los niños y mandarlos al pueblo, Porque les estaban metiendo mucho indígena; otros padres de familia decían que cuando fueran a dar la clase de nasa yuwe era mejor que los sacaran del salón y los pusieran a jugar o hacer otra cosa”.

También, se observa en los estudiantes expresiones de rechazo por el color de su piel y exaltan los que son de piel clara sus expresiones son “usted es más indio que yo” “ella es morada” “eso es más rico cuando juegan”.

Cuando un estudiante no tiene una pronunciación clara en español, no falta el estudiante que diga “hable bien” “es chontal, usted no sabe hablar”

En las reuniones o asambleas los padres de familia manifiestan que se les está metiendo mucho indio,

“le meten mucho cabildo y es que abusan” “No nos gustan las asambleas nos aburrimos”

Lo que se pretende es que siembren café, estas personas tienen una ideología muy bonita, no son como los indígenas. (Reunión padres de familia en el Centro Educativo La Palomera. Mayo 18 de 2011).

Una comunera de otra comunidad manifiesta “los de la Palomera no me gustan porque cuando necesitan un aval entonces si nos buscan, ellos dicen “nosotros no somos indios” (reunión autoridades. La selva. 2013).

Cuando se planean trabajos con los estudiantes para asistir a las asambleas del resguardo los padres de familia y comunidad no asisten porque dicen que es perdedera de tiempo, tampoco dejan asistir a sus hijos porque dicen que se la pasan es caminando, son muy pocos los que participan.

Sin embargo, es de anotar que en el propósito de avanzar con la consolidación de la secundaria, toda la comunidad participa en la construcción dos malocas de guadua y zinc, para las clases de los estudiantes del grado sexto y séptimo, estos espacios están aún descubiertos y con el piso en tierra, generando demasiado frio en tiempos lluviosos.

Foto 12: Construcción de los salones de básica secundaria.



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2011.

Además se ha construido un manual de convivencia para armonizar las relaciones, concretar las responsabilidades y compromisos por los padres de familia, estudiantes y docentes. El manual está enfatizado en:

- problema
- derechos
- deberes
- prevención

Se tiene en cuenta estos aspectos para padres, docentes y estudiantes. Además, contiene las funciones del director y docentes.

2. REFERENTE CONCEPTUAL

2.1. EDUCACIÓN PROPIA, PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO Y PROYECTOS PEDAGÓGICOS.

En este capítulo hace referencia al conocimiento y la sabiduría de cada pueblo de acuerdo a la Ley de Origen, a su cultura, sus costumbres y creencias. Además da cuenta de la educación propia y que a partir de esta educación se construyen los proyectos pedagógicos que nacen de las necesidades, problemáticas y potencialidades de la comunidad, para fortalecer los proyectos de vida, desde la realidad.

De acuerdo con la CONTCEPI², la educación propia se da en cumplimiento de la Ley de Origen, Ley de Vida, Derecho Mayor o Derecho Propio de cada pueblo, manteniendo la unidad, la relación con la naturaleza, con otras culturas, con la sociedad mayoritaria y conservando cada una sus propios usos y costumbres; se desarrolla con base en la sabiduría y conocimiento propio, en forma vivencial, con la participación de sabedores ancestrales, autoridades, mayores, padres de familia y comunidad en general. En ese sentido, cada cultura es portadora de una educación propia que le permite las enseñanzas y los aprendizajes para atender sus necesidades de supervivencia, relacionamiento interno y externo, creando sus lenguajes y otras formas de comunicación, así como sus maneras de trabajar y establecer los tipos de formación que requiere cada pueblo; como por ejemplo, la medicina tradicional que armoniza y protege la espiritualidad y los territorios. De esta manera se han venido formando los gobiernos propios, los sabios, las parteras, los sobanderos, entre otros.

² Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas - CONTCEPI- subcomisión de trabajo para la construcción de documento técnico sobre: *“perfil del sistema educativo indígena propio”*. Bogotá D.C, diciembre de 2008.

La educación también ha permitido la creación de normas de comportamiento para una buena convivencia tanto hacia dentro como hacia afuera con otros pueblos.

Para esta comisión, se entiende lo propio desde una dimensión política, como la capacidad de orientar, dirigir, organizar y construir los procesos y propuestas educativas con un posicionamiento crítico y propositivo frente a la educación que se quiere.

“Es construir nuestra educación recogiendo desde el sentir de nuestro corazón, el gusto por lo nuestro, la alegría que nos da participar en nuestros rituales pero también aprender en el encuentro con los demás. Es mejorar nuestra vida identificando nuestras necesidades y problemas y construyendo nuevos conocimientos y nuevas luces para pensar” (Reunión de construcción Sistema Educativo Propio, Bodega Alta, Octubre 2001)³.

Con la educación propia se aprende la lengua materna, los valores culturales, las tradiciones, mitos, ritos, leyendas, el respeto a la autoridad tradicional, las formas de organización y de gobierno, la relación con la naturaleza, las formas de producción, en otras palabras, a ser indígena.

Esta educación se da cuando los sabedores practican su conocimiento en relación con sus diversos entornos, cuando aprendemos de nuestros padres y la naturaleza material y espiritual: la medicina tradicional; ritualidad; labranza de la tierra; la historia, la enseñanza del cuidado de semillas según las fases de la luna; la cacería, la minga, la yanama y/o el trabajo comunitario; conocer los sitios de repoblamiento de animales; relacionamiento con el territorio, los ríos y las montañas; el conocimiento del calendario productivo; aprender a leer el tiempo y el espacio, los cantos, la música, entre otros. Aprender de la naturaleza, por la práctica, por la tradición oral, los consejos y los ejemplos de los Mayores. La educación propia es el proceso de enseñanza aprendizaje que se construye desde antes del nacimiento e incluso hasta después de la muerte.

³ Ibid. pág. 9.

La educación propia parte de la familia (del fogón), es promovida por los sabedores (The'wala), las mayores y los mayores, de acuerdo al género, la edad, el momento y el espacio, se aprende normas de convivencia comunitaria y sobre la naturaleza, y así se adquiere una identidad cultural. Esta educación se debe construir y validar por cada pueblo y debe concretarse en el Plan de Vida.

“Tiene entre otros objetivos, fortalecer la autoridad, la autonomía, el territorio, la autoestima y la identidad cultural, promover el conocimiento y valoración de saberes y prácticas propios y apropiados, promover una comprensión crítica de los conflictos intra y extraculturales, así como una interpretación positiva de la diversidad cultural”⁴.

La educación propia se fundamenta en el pensamiento propio y las raíces culturales, y se busca con ella fortalecer las identidades de cada pueblo y potenciar las condiciones para lograr el bienestar comunitario mediante el diálogo, la reciprocidad y la unidad; así como el fortalecimiento y construcción de autonomía, y la capacidad para el relacionamiento con otras culturas.

“La educación propia nos cualifica a partir de elementos políticos, organizativos y académicos necesarios para hacer comunidad y buscar relaciones equitativas por fuera de ella. Esta educación comunitaria crea, recrea, transmite y reafirma la identidad cultural y garantiza la transmisión de valores y principios de vida, así como las formas propias de organización jurídica y socio-política de cada pueblo”⁵.

Principios de la Educación Propia

⁴ Ibid. pág. 10.

⁵ Ibid. pág. 10.

Los principios de la educación propia en el marco del Sistema Educativo Indígena Propio, hacen referencia a los fundamentos que han permitido la permanencia y revitalización cultural de cada pueblo. Se consideran principios: la territorialidad, la espiritualidad indígena, la familia, las lenguas y otras formas de comunicación, la comunidad. Sin embargo, cada pueblo tiene realidades y concepciones diferenciadas que dan lugar a otros principios particulares.

* Territorialidad

La territorialidad hace referencia a la concepción que cada pueblo ha construido sobre su territorio, entendido como el espacio simbólico, construido como parte de la dinámica cultural. La tierra se considera la madre y maestra, ella está integrada por seres, espíritus y energías que permiten un orden y hacen posible la vida. El territorio es el espacio natural donde se desarrolla el ciclo de vida de los diversos seres de la naturaleza.

“En el territorio están los bosques, árboles, piedras, páramos, lagunas, ríos, quebradas, pantanos, cerros y montañas concebidos desde la antigüedad como sagrados, por eso son venerados y respetados por los pueblos, de ellos depende la vida. La madre tierra es el espacio donde reposa la ley de origen, que orienta el orden que debemos cumplir para mantener la vida. La territorialidad es fuente de conocimiento, de armonía y equilibrio entre nosotros mismos y con la naturaleza de acuerdo a los saberes de cada cultura. Nosotros como parte de nuestra madre tierra debemos respetarla y valorarla, es así como se da la educación en nuestros pueblos”⁶

* Espiritualidad

La espiritualidad hace parte de la vida y de las expresiones culturales de cada pueblo, está relacionada con el conocimiento y las prácticas recreadas y

⁶ Ibid. pág. 11.

transmitidas por los sabedores, dinamiza, protege y reconstruye permanentemente las estrategias de permanencia y resistencia cultural.

“La espiritualidad es la energía que le da vida a la cultura y a través de ella se logra la interrelación entre los elementos del universo, por ello no se puede concebir la vida, sin la acción espiritual. Muchas de las actitudes, acciones y episodios de la vida de los pueblos indígenas están regidas por este principio de espiritualidad. Desde allí se construye la armonía y el equilibrio que orienta el comportamiento para que haya reciprocidad entre los humanos y la naturaleza. A través de las diversas creencias y valores de cada pueblo se va construyendo la cosmovisión la cual permite visionar la vida como indígenas, en diálogo intercultural con otros pueblos”⁷.

La espiritualidad que nace de la Ley de origen, es la que da las orientaciones para mantener el equilibrio, la armonía y la permanencia cultural como pueblos. Esta se vivencia en el pensamiento y en todas las acciones individuales y comunitarias, en los trabajos diarios, los rituales, las armonizaciones, en el diálogo con los espíritus, en los sitios sagrados; se promueve y transmite a través de la memoria y la tradición oral.

* Las lenguas y otras formas de comunicación:

En la educación propia se vivencia la lengua y otras formas de lenguajes, como los señas, los sueños, los sonidos de la naturaleza y los símbolos, entre otros, que recrean y mantienen la identidad de cada pueblo.

“El lenguaje oral es una de las máximas expresiones culturales, a través de ellas se construyen y desarrollan los saberes, los conocimientos y el pensamiento mismo; se establece relacionamientos entre los miembros de una comunidad, son fuentes de identidad y el mejor medio para los aprendizajes, las enseñanzas y demás intereses de las culturas. En las

⁷ Ibid. Pág 11.

lenguas se encuentra la visión cósmica de la vida; reflejan una concepción de vida. Los pueblos indígenas somos conscientes de la necesidad de revitalizar nuestros idiomas, como garantía cultural. Por ello hay que potenciar su uso permanente”⁸.

* La familia

La familia es entendida en varias dimensiones: Como la relación construida entre padre, madre, hijas e hijos; como la familia grande, integrada por los abuelos, los tíos, las personas u otros seres que están cercanos biológicamente; y la familia comunitaria con la que se relaciona cultural y espiritualmente y es la base fundamental en la conformación de los pueblos.

“La vida de ritualidad milenaria, también nos hace familia con los cerros, las lagunas, y otros seres que igual transmiten energía y conocimientos, como estrategia cultural de hermanamiento con el cosmos... La mujer y el hombre se complementan en los roles establecidos desde la ley de origen en la formación como persona y como colectividad. La mujer en todas las culturas es trasmisora de valores esenciales para la pervivencia de su cultura”⁹.

La educación propia es iniciada en la familia, que es considerada el referente principal para el desarrollo de las personas en lo afectivo, lo espiritual y lo comunitario; en los aprendizajes de las lenguas y en general de la cultura. La familia es la principal fuente de conocimientos y la educación que en ella se inicia es fundamental para una formación como indígena, especialmente en los primeros años. Este principio debe tenerse en cuenta en el proceso de entrada a la educación escolarizada, buscando dar continuidad de manera pertinente a la educación familiar y comunitaria.

* Comunidad

⁸ Ibid. pág. 12.

⁹ Ibid. pág. 13.

El concepto generalizado de comunidad nos lleva a entenderla como el conjunto de individuos que comparte elementos en común. Estos elementos para los pueblos indígenas están representados en el idioma, las costumbres, los valores, la visión del mundo (cosmovisión), el territorio y en términos generales, la cultura. La construcción o pertenencia a una comunidad, está dada por la construcción de rasgos identitarios; es decir, de una identidad común, mediante la cual se establecen diferencias con otras comunidades o culturas. El sentido de lo comunitario se da en la medida en que se comparte un origen, unas necesidades y unos propósitos comunes.

“La comunidad como espacio de socialización e intercambio a partir de la cual se desarrollan valores, costumbres, comportamientos, saberes y muchos otros elementos de la convivencia cotidiana, que son fuente de la formación integral de las personas. En la comunidad permanece el sentido colectivo, que se revierte en las familias que conforman los pueblos con derechos, identidad, cultura y territorio”¹⁰.

Para los indígenas, la identidad es parte de la esencia, lo fundamental de cada pueblo, que acompaña al ser humano durante toda la vida y más allá en los otros mundos. De ahí que en las cosmovisiones indígenas la identidad cultural es considerada uno de sus pilares, y por lo tanto desde la educación propia se debe contribuir a su revitalización y fortalecimiento.

2.2. EL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO EN HUELLAS CALOTO

En los territorios indígenas del Norte del Cauca, las comunidades vienen avanzando en la construcción de Proyectos Educativos Comunitarios -PEC- en el ejercicio del derecho a la autonomía educativa de los pueblos indígenas en Colombia, como estrategia de fortalecimiento cultural desde los Planes de Vida,

¹⁰ Ibid. pág. 13.

para consolidación y posicionamiento de la Educación Propia en el marco del Sistema de Educativo Indígena Propio – SEIP.

El Proyecto Educativo Comunitario - PEC, es un proceso en permanente construcción y transformación, que resignifica pedagógicamente los conocimientos y prácticas culturales de la vida cotidiana, familiar y comunitaria en diferentes espacios de formación: instituciones y centros educativos, escuelas de animadores juveniles, escuelas de tejedoras y tejedores, programa mujer, despertar de la semilla, escuelas de Nasa Yuwe, escuelas de jóvenes y adultos. Como parte fundamental del Sistema Educativo Indígena Propio, y las dinámicas de resistencia de los pueblos indígenas.

En el resguardo indígena de Huellas, municipio de Caloto, departamento del Cauca, la experiencia de construcción de PEC inició hace 18 años promovida por maestras, maestros, directivos docentes y autoridades locales, con el apoyo de la Fundación Caminos de Identidad – FUCAI, mediante ejercicios de participación comunitaria en asambleas, reuniones, talleres y grupos de estudio. El proceso se ha llevado a cabo en tres fases: 1) Sensibilización y Auto diagnóstico. 2) Fundamentación. 3) Diseño Curricular.

En la actualidad se cuenta con un currículo estructurado por núcleos y se avanza en un proceso de integración, a partir de los componentes del Plan de Vida: económico ambiental, político organizativo y sociocultural; organizado en núcleos problematizadores.

Los núcleos problematizadores son por definición relaciones histórica y socialmente construidos por los/as maestros/as y/o dinamizadores con sus estudiantes: por ello deben tener como protagonistas a los pueblos, deben ofrecer diferentes alternativas explicativas de carácter crítico; con horizontes amplios que superen fronteras culturales e inciten la búsqueda de nuevas relaciones; que planteen problemas e incentiven la exploración de alternativas y la investigación; que valoren las diferencias y puedan incorporar la mirada de los/as otros/as en la búsqueda de salidas a nuestros propios dilemas; que superen viejos conflictos,

pero que no eludan las realidades y contradicciones de nuestras sociedades; que sean capaces de relacionar dinámicamente el entorno inmediato con situaciones nacionales e internacionales; que tengan en cuenta los fenómenos de globalización, los avances de la tecnología y las ciencias, las nuevas teorías del conocimiento, los descubrimientos, las nuevas corrientes pedagógicas, los medios modernos de información y socialización, pero que a la vez fortalezcan nuestra identidad cultural, regional y nacional . (Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales del MEN)

Los núcleos problematizadores como parte fundamental de la estructura curricular, son complejos integradores que tienen como punto de partida preguntas que generan debate, discusión, análisis, reflexión y dan lugar a procesos de investigación que posibilitan el estudio de temas en los diferentes campos de conocimiento; igualmente, la búsqueda de alternativas de solución de manera colectiva a situaciones problemáticas comunitarias.

En el marco del PEC, para la configuración de los núcleos se parte del análisis del contexto, recogido en los diagnósticos institucionales y comunitarios, de los sueños y proyecciones de la comunidad plasmados en el Plan de Vida.

Los núcleos problematizadores que hacen parte de la estructura del PEC construido en el Resguardo de Huellas Caloto son:

- * Territorio Naturaleza y Producción
- * Comunidad y Participación
- * Comunicación Comunitaria
- * Pensamiento Matemático
- * Formación en Valores y Desarrollo Humano

Para el desarrollo del trabajo en los núcleos problematizadores se plantea como ruta metodológica el trabajo por proyectos pedagógicos, teniendo en cuenta que su dinámica posibilita el desarrollo coherente de los núcleos.

En el proceso del PEC de Huellas se desarrolla una metodología correspondiente al legado del Padre Nasa Álvaro Ulcué Chocué, en la cual identificamos tres momentos:

Ver: es el momento del reconocimiento de la realidad que se vive, de hacer conciencia y aportar lo que cada cual sabe y piensa sobre una situación o acontecimiento de interés comunitario. Es la sensibilización hacia una problemática determinada, exploración de vivencias, sentimientos y actitudes como punto de partida para el estudio de temáticas de los diferentes campos de conocimiento en procesos educativos escolarizados y no escolarizados.

Juzgar: corresponde al desarrollo de una conciencia crítica a partir de la interpretación, análisis y comprensión de la realidad; el estudio de la problemática, los factores que intervienen, las causas, consecuencias y diferentes formas de buscar la solución, como también los aprendizajes de la experiencia propia, la de otros y el aporte de la temática que se estudia.

Actuar: es el momento de los consejos y proyecciones, de abordar temas, tomar posición y llevar a cabo prácticas que contribuyan a la transformación de la situación estudiada. Corresponde al desarrollo de una conciencia transformadora, un sentido de solidaridad y reciprocidad entre los participantes de la comunidad.

Retomado del Proyecto: Recorriendo los Caminos del PEC en el Fortalecimiento del Enfoque de Derechos Humanos, Resguardo Indígena de Huellas Caloto. 2011.

2.3. EL TRABAJO POR PROYECTOS PEDAGÓGICOS

Corresponde a la contextualización de la temática desde la realidad y la forma como se trabajan pedagógicamente las situaciones, necesidades, potencialidades y problemáticas de la comunidad a través de los proyectos que se desarrollan en

las instituciones y centros educativos, en un ejercicio de formación en la vida y para la vida, en una Educación Propia con autonomía de decidir que se aprende, cómo se aprende y para que se aprende.

Se identifica la problemática, las necesidades y potencialidades de la comunidad en los componentes del Plan de Vida, igualmente los espacios donde deben ser pensadas, discutidas y abordadas las diferentes situaciones, como también los dinamizadores educativos para acompañar los procesos. Se analiza la problemática regional, nacional y mundial, para proponer acciones investigativas y educativas de lo local hasta lo global, para tejer conocimiento que contribuya a la disminución y/o transformación de las situaciones que afectan las dinámicas culturales, económicas, políticas y sociales de los pueblos indígenas. En este sentido, la Educación propia forma para vivir en la comunidad o en cualquier espacio por fuera de ella, para pensar de manera crítica la realidad y ser propositivos en su transformación.

Organizar los conocimientos, tiempos y espacios en el PEC implica pensar los procesos educativos y las estrategias para enseñar y aprender en la vida misma de manera integral. Así, como se concibe el ser humano desde el mundo indígena, como un ser total en su universo espiritual, ligado a la naturaleza, a la madre tierra y al cosmos. De esta manera, el estudio de los campos temáticos debe ser integrado, y como estrategia se propone trabajar proyectos pedagógicos, en los diferentes núcleos problematizadores.

Los proyectos pedagógicos, son una estrategia metodológica de estudio, que tienen intencionalidad formativa, permiten abordar situaciones problemáticas o estudiar temas de manera integral, a partir de las necesidades o intereses de los estudiantes, maestros, maestras y comunidad. Son caminos que conducen a la investigación participativa, a la búsqueda de alternativas de solución a diferentes problemas para la transformación de situaciones, mediante actividades prácticas combinadas con una fundamentación teórica. En este enfoque se intenta

desdibujar las fronteras entre maestros y estudiantes, entre saberes escolares y extraescolares, entre saberes para la escuela y saberes para la vida, en el marco de la horizontalidad y la democracia.

Los proyectos pedagógicos, se plantean y desarrollan de acuerdo a la dinámica escolar y comunitaria, y pueden ser:

Proyectos Pedagógicos Productivos

Proyectos Pedagógicos de Aula

Proyectos Pedagógicos de Investigación

Proyectos Pedagógicos de intervención.

Lo anterior corresponde a una elaboración colectiva plasmada en la Propuesta Integral 2011, de la ACIN, para la Atención a las Instituciones Educativas en el marco del decreto transitorio 2500 de 2010.

2.4. PEDAGOGÍA VIVA DE CELESTÍN FREINET

Se fundamenta en el trabajo, como centro y motor de todas las adquisiciones y conquistas del ser humano desde su nacimiento. No se trata de un trabajo mecánico ni forzado, sino en el esfuerzo vital que todo ser humano hace desde su totalidad, para el crecimiento y desarrollo de sus capacidades como ser humano en su integralidad. En este propósito nos aporta como se debe educar en el trabajo, para el trabajo, con el trabajo. De tal manera que esta educación sea en la vida y para la vida.

Freinet hace grandes aportes al movimiento mundial Escuela Nueva, con la Pedagogía activa, sin embargo, es creador de su propia pedagogía: La pedagogía viva, en la que se educa en la vida y para la vida a través del tanteo experimental con las diferentes técnicas, en espacios y tiempos que no generan ruptura con el contexto, por el contrario son una continuidad de la vida misma. Si bien hace su

aporte a la Educación para el mundo moderno, centra de manera importante su orientación pedagógica en la cultura, el contexto social, político y en la colectividad con el trabajo cooperativo.

La concepción de educación desde la pedagogía Freinet está fuertemente ligada a la concepción de vida, en tanto que cada ser humano nace con una potencia vital, el instinto y un impulso que lo lleva alcanzar sus conquistas. Por lo tanto esta fuerza debe ser acrecentada con las acciones, relaciones y las condiciones que se brinden en el transcurso de la vida. El proceso educativo, debe brindar todas las condiciones para que el ser humano avance cada vez en su crecimiento y en la fuerza de su potencia vital de manera natural, en este sentido debe propiciar la exploración, experimentación, el descubrimiento; en los espacios y tiempos, con los materiales necesarios.

En la pedagogía Freinet **el tanteo experimental** es el camino desde el campo psicológico para llevar a cabo el trabajo pedagógico. Posibilita el descubrimiento, la exploración, la experiencia, la experimentación como acto natural del niño, niña en su proceso de aprendizaje, construcción de conocimiento y desarrollo integral. Sobre las acciones exitosas a partir del tanteo, los niños, niñas van incorporando comportamientos que se convierten en **técnicas de vida**, para interactuar con los adultos en diferentes espacios y situaciones.

Los talleres de trabajo, las técnicas de expresión libre y los métodos naturales, son el aporte de Freinet para llevar a cabo el proceso de educación con una **pedagogía viva**.

TALLERES DE TRABAJO: son espacios organizados para el desarrollo de las diferentes actividades pedagógicas en relación con la comunicación, el arte, la experimentación y el trabajo de campo, cuentan con los materiales, herramientas e instrumentos necesarios.

- Talleres de arte y expresiones artísticas: música, pintura, cerámica, moldeado, artesanía, expresión corporal.
- Talleres Exteriores: huerto y cría de animales
- Talleres Intelectualizados; laboratorio, lectura y escritura, audiovisuales, informática.

CORRESPONDECIA: son técnicas que animan, potencian y crean la necesidad de comunicarse de manera gráfica.

- Correspondencia Interpersonal
- Correspondencia Inter escolar

PERIODICO; es una técnica que posibilita la formación en la autonomía y propicia la convivencia armónica en la resolución de conflictos de manera interpersonal y colectiva.

- Periódico mural
- Periódico escolar

FICHEROS; es una técnica documental y de autocorrección mediante fichas elaboradas en el proceso educativo con todos los participantes.

- Temáticos
- Ilustrativos
- Auto correctivos

TÉCNICAS DE EXPRESION LIBRE; orientan la expresión libre de los estudiantes en todos los lenguajes como punto de partida para las enseñanzas y aprendizajes.

- Dibujo libre
- Texto libre
- Poesía libre
- Teatro libre

JUEGO

- Juego trabajo
- Trabajo juego

ASAMBLEA; en cuanto del grupo para evaluar el trabajo, debatir algunos temas o situaciones de intereses de todos, todas, tomar decisiones, hacer propuestas

3. PROYECTOS PEDAGÓGICOS CON LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SEPTIMO EN EL CENTRO EDUCATIVO LA PALOMERA COMO EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN PROPIA

Este capítulo da cuenta de la experiencia de la dinamización del PEC, mediante el trabajo con proyectos pedagógicos, que implican una transformación en las prácticas pedagógicas con el fin de contribuir en el fortalecimiento de la educación propia y la consolidación del SEIP.

En el Centro Educativo La Palomera la dinamización del PEC, mediante las prácticas pedagógicas escolarizadas, se iniciaron el planteamiento y desarrollo de los Proyectos Pedagógicos, enmarcados en los núcleos del PEC, a partir de los cuales se forma en el pensamiento, la conciencia sobre la realidad que se vive y la necesidad de transformar las situaciones que afectan negativamente a la comunidad y fortalecer las potencialidades que existen.

Después de priorizadas las problemáticas, necesidades, potencialidades, se continúa con la identificación los campos de conocimiento universal y local que deben ser estudiados en los diferentes niveles de escolaridad, las prácticas pedagógicas y culturales que posibilitan acceder a los conocimientos y consolidar la formación de cada ser humano como un ser total, integral, desde sus sentidos culturales. Con los proyectos pedagógicos, el estudio de los campos de saber y conocimiento se aborda de manera integrada, lo que nos permite la comprensión de la realidad local, nacional e internacional; además pensar la problemática, las alternativas de solución y las proyecciones.

Los proyectos pedagógicos se plantean en cada núcleo en correspondencia con las preguntas problematizadoras en los distintos niveles de formación. Igualmente la investigación, la revitalización del Nasa Yuwe, el fortalecimiento de la identidad

cultural y espiritual, son procesos integrales y permanentes en el desarrollo de cada uno de los núcleos que se presentan a continuación:

Territorio Naturaleza, Economía y Producción

Son los conocimientos, saberes y prácticas culturales indígenas, locales, y de otras culturas sobre el cosmos, la naturaleza, los seres que hacen parte de ella, las formas de relacionarse con la madre tierra, las formas de producción, distribución, intercambio, y las relaciones en el ámbito familiar social y comunitario de quienes se educan. Como también sobre las dimensiones del tiempo, el espacio, cantidades, cálculos, estadísticas y medidas. Desde la cosmovisión hacia el avance tecnológico en el mundo moderno, (Propuesta Integral ACIN, 2012)

Organización Política y Participación Comunitaria

Son los conocimientos, saberes y prácticas culturales indígenas, locales y de otras culturas sobre la trayectoria histórica, política, económica, social y cultural de los diferentes pueblos que constituyen la sociedad colombiana. Las relaciones de poder establecidas a través del tiempo y las instituciones que las legitiman. La configuración territorial sus habitantes y la organización en el ámbito local, zonal, regional, nacional y mundial. (Propuesta Integral ACIN, 2012)

Comunicación Comunitaria

Es la interacción vital de los diferentes lenguajes y lenguas, para acceder en los conocimientos y saberes locales, culturales indígenas y de otras culturas a través de procesos, modos, medios de comunicación y avances tecnológicos en las comunicaciones, como también las mediaciones en el aprendizaje, creación y recreación de la cultura propia y la transformación de las relaciones sociales y comunitarias en el campo político, económico, social y cultural. (Propuesta Integral ACIN, 2012)

Formación en Valores y Desarrollo Humano

Son los conocimientos, saberes y prácticas sobre los Valores y Derechos Culturales de los pueblos indígenas, que contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural y posibilitan la construcción de relaciones interculturales, para la convivencia armónica en un contexto de diversidad lingüística y cultural afectada por el conflicto armado, el narcotráfico y la violencia en todas sus expresiones. (Propuesta Integral ACIN, 2012)

En cada núcleo se retoman los conocimientos, realidades, necesidades, problemáticas, potencialidades y sueños de la comunidad, las familias, los estudiantes, se priorizan y a partir de allí se plantean los proyectos pedagógicos con los propósitos de formar para transformar las relaciones y situaciones, buscar alternativas de solución a los problemas, o intervenir en ellos como también fortalecer los aspectos positivos para el buen vivir.

3.1. Identificación de Problemáticas Comunitarias de Niños y Niñas para la Definición de los Proyectos Pedagógicos

Foto 13: Estudiantes grado sexto



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2011

Foto 14: Estudiantes grado séptimo



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2011

Este trabajo fue liderado por las profesoras: Alma Lucero Burbano y Ana Julia Chandillo

Problemática Institucional

- Los niños, niñas solicitaban constantemente el horario y las respectivas áreas, manifestando que sus padres lo están pidiendo.
- Apatía y desinterés al trabajo el Tul y jardines o cualquier otro trabajo manifestando que: “ellos son mandados es a estudiar y no a trabajar, que para eso se quedan en la casa o se van para Caloto o Santander” en el mismo sentido, manifiestan “que sus padres están solicitando el horario y le estamos metiendo mucho indígena y que así no se puede, porque no saldrían preparados para irse para Caloto o cualquier otro sitio”
- Falta de credibilidad y confianza en el proceso de educación Propia, de parte de los compañeros maestros, maestras del Centro Educativo, preocupados más por el orden y la disciplina.
- Se observa en los estudiantes el consumo excesivo de alimentos que no aportan valores nutritivos (mecato, productos empacados con bolsas plásticas, gaseosa, etc.) para el buen desarrollo cognitivo y físico.

- Los medios de comunicación influyen negativamente en la dieta alimentaria que deben tener los niños y adolescente en su etapa escolar y desarrollo integral.
- Con frecuencia se observa, que los estudiantes rompen los cuadernos y tiran los papeles al piso; así mismo, lo hacen con las bolsas de mecató, en la zona verde y en la carretera y caminos se encuentra mucha basura de empaques, botellas, etc.
- Las basuras que salen tanto en el colegio como en la comunidad son quemadas.
- El temor de la directora porque los niños no salían competentes ni preparados para las pruebas del ICFES.
- Exigencia de la directora para que cada maestra trabajara en los salones que fueron asignados con su respectivo grado. No permitía la integración de los grados porque se generaba indisciplina y los estudiantes no aprendían nada. Así mismo el rechazo por las salidas pedagógicas que eran una perdedera de tiempo.

Problemática Comunitaria

- Falta de credibilidad y confianza en el proceso de parte de los padres de familia la comunidad.
- El rechazo de los padres de familia por la educación indígena y la metodología. Exigencia porque se trabaje igual que, como enseñan los profesores de primaria y en los colegios de Caloto y Santander.
- El desconocimiento de los padres de familia acerca de una alimentación balanceada y sana que aporte al desarrollo integral de sus hijos.
- La utilización de productos químicos para la agricultura
- El consumo de agua sin un adecuado tratamiento
- Tala de árboles y la quema en las parcelas como prácticas de trabajo.
- El comercio de alimentos sanos de la finca por alimentos del pueblo (hortalizas, pollo, frutas)

- Falta de cultivos de huertas caseras en la mayoría de la comunidad.
- La utilización de concentrados químicos para la cría de pollos
- Desconocimiento del aporte de forrajes naturales para la cría de animales.
- El consumo de alcohol (chicha, guarapo, chirrincho, aguardiente cerveza) en padres de familia e hijos en las fiestas.
- Consumo de drogas en algunos menores
- Embarazos en niñas menores de edad
- Falta de dialogo de los padres con sus hijos
- Falta de respeto de sus hijos hacia los padres.

Consecuencias

- La dependencia absoluta de los demás y la pérdida de autonomía de los estudiantes. (miedo, inseguridad para relacionarse con los adultos)
- Desinterés por la búsqueda del conocimiento y el deseo de pensar de los estudiantes.
- El desconocimiento por su cuerpo y la deshumanización de los estudiantes.
- Se afecta el desarrollo físico y cognoscitivo de los estudiantes
- Se enferman con frecuencia, presentan sueño en las clases y desinterés para desarrollar las actividades.
- El reclamo constante de padres de familia, directivos, docentes porque sus hijos no presentan un buen rendimiento académico.
- Los estudiantes y padres de familia Pierden el gusto por los alimentos de su entorno (frutas, verduras y hortalizas) Desinterés por cultivar productos que aportan a la buena nutrición.
- Contaminación del medio ambiente con empaques, botellas y otros, en los cuales vienen empacados los productos del mercado capitalista.

Planteamiento de los proyectos

Teniendo en cuenta la problemática, se inicia el proceso de valoración del territorio, la identidad cultural y la importancia del trabajo comunitario y colectivo en los procesos de formación y construcción de los niños, niñas y adolescentes.

Se plantean entonces los Proyectos pedagógicos, proyectos pedagógicos de investigación, proyectos pedagógicos de intervención, para generar aprendizajes desde sus vivencias y experiencias, para crear sentido de pertenencia y valoración por su territorio, para el fortalecimiento de su identidad mediante el conocimiento de su cultura, los saberes ancestrales en relación y diálogo con otros saberes y culturas, para aprender las temáticas de los distintos campos de conocimiento desde los sentidos de vida.

Proyectos Pedagógicos trabajados:

“Tejiendo Semilleros de Vida”

Foto 15: Exposición de los proyectos por estudiantes, vereda el Guácimo.



Foto: Ana Julia Chandillo M. 2011.

Foto 16: exposición de los proyectos por estudiantes a coordinadores pedagógicos de la ACIN y padres de familia.



Foto: Ana Julia Chandillo M. 2011.

“Luchando por la Autonomía Alimentaria”

“Reciclando Cambiamos Nuestro Futuro”

“Los Navegantes de las fuentes hídricas”

“Revitalizar las Prácticas Culturales y ancestrales”

“Tejiendo Vida y Aprendiendo con el Vivero”

Estos proyectos se corresponde con las problemáticas, intereses y necesidades a las de la comunidad, en el marco de los Núcleos problematizadores.

En la dinámica del trabajo por proyectos no es posible restringir las actividades a tiempos determinados, y teniendo en cuenta que para desarrollar las clases se debía responder a un horario, internamente se trabajó de acuerdo a la necesidad o requerimiento del ejercicio pedagógico en relación con el manejo flexible de los tiempos. Para las salidas pedagógicas se ocupaba toda la mañana e incluso nos pasábamos del tiempo, porque los sitios eran muy retirados del centro educativo

después, de cada salida se realizaban las socializaciones en la que se escuchaba a cada estudiante de los dos grados e incluso en algunas ocasiones hasta el quinto de primaria que nos acompañaba. En este sentido, una jornada no era suficiente para terminar, y se continuaba al día siguiente.

De acuerdo, a los interrogantes, a las observaciones y diálogos de los estudiantes, surgían, tareas de consulta en las que requería de nuevas socializaciones, los temas de los diferentes campos de conocimiento que cada profesor de acuerdo al núcleo desarrollaba y profundizaba en la parte conceptual. Así la vivencia y la experiencia se conjugaban con la teoría.

Del mismo modo, se realizaba el trabajo en la huerta, en el vivero, en la preparación de los alimentos, en las asambleas, en las mingas con la comunidad, o en las mingas escolares, en los trabajos artísticos de fabricación de bolsos, manillas y materas etc. cada actividad se realizaba en el tiempo necesario, debía ser registrada y socializada. Igualmente, cada actividad era evaluada utilizando las técnicas de Celestin Freinet: Asamblea y el periódico mural con los criterios de. Felicitaciones, Aspectos por mejorar, Compromisos y Sugerencias. Estas actividades requerían de mucho tiempo ya que los trabajos debían ser revisados, corregidos y mejorados por los mismos estudiantes durante las clases.

En el desarrollo de cada proyecto con los estudiantes se consolidaba el trabajo, se fueron construyendo nuevos objetivos, actividades, que debían ser registradas en sus cuadernos. También, se organizaron grupos responsables de cada proyecto que lideraban las actividades y debían socializar cuando fuera requerido.

Ellos tenían claro ¿qué hacer?, ¿para qué? Y ¿Cómo lo iban hacer? No solamente en sus cuadernos sino como aporte a sus proyectos de vida.

En ciertos momentos fue muy difícil desarrollar los proyectos porque estaba la exigencia de los padres y directora, y en ocasiones dictábamos sólo temas de los libros, y como que nos perdíamos pero nuevamente retomábamos los proyectos.

De esta forma, se trabajó el año escolar 2011.

Para el año 2012 me asignan para trabajar el núcleo de participación comunitaria y comunicación comunitaria, en la que se dan 40 minutos para cada clase teniendo en cuenta descansos y almuerzo. Sin embargo, reúno a los profes nuevos y les socializo los proyectos, a ellos les llamo la atención y se hicieron cargo de autonomía alimentaria y vivero el profesor Milton Rivera; y reciclaje el profesor Milton Casso y Ana Julia prácticas culturales y fuentes hídricas. También, el día miércoles se dejó toda la jornada para trabajar la parte artística de acuerdo a los proyectos.

Es así que cada profesor trabajaba su proyecto dentro de su horario igualmente los temas. Cuando se requería hacer salidas las programábamos, socializábamos y evaluábamos en asamblea. Cuando necesitábamos de más tiempo cedíamos el espacio. Cuando se presentaba alguna dificultad igualmente era tratado en asamblea con estudiantes y profesores de secundaria. De esta manera trabajamos en equipo. Aunque no fue bien visto por los padres de familia y directora, ya que siempre decían que los niños no estaban preparados.

Las temáticas trabajadas fueron las siguientes:

Núcleo Comunicación Comunitaria.

Las técnicas literarias: la descripción; la narración, el dialogo.

La narrativa: tradición oral: la leyenda y el mito; el cuento, la fábula

La lirica: coplas, poemas,

Dramática: el teatro.

En lingüística: Relación entre pensamiento lengua y realidad, conceptos de semántica y semiología.

Las funciones del lenguaje: oración sujeto y predicado

El aparato fonador

La función de las preposiciones y de las conjunciones

Propiedad en el uso de la lengua

El sustantivo

Ortografía: Signos de puntuación, Uso de las mayúsculas, La sílaba

Comunicación: La comunicación, la exposición oral, descripción de un proceso, la carta, el debate.

Núcleo de Participación Comunitaria:

Los seres humanos y los derechos: la historia de las culturas indígenas, después de la conquista.

La vigencia de los derechos: ¿los conceptos de justicia autoridad y poder son iguales en todas las culturas?

Desarrollo económico: Economía y nivel de vida que tenían los pueblos indígenas

La conservación del medio ambiente: ¿qué tipo de relación con su entorno generaron las culturas indígenas, que podrían inspirar en la sociedad actual para superar sus problemas ambientales?

Saber cultural: Fenómenos celestes

Conflicto y cambio social: Identidad y memoria colectiva

3.2. Proyecto Pedagógico de investigación: Los Navegantes de las Fuentes Hídricas

Grupo de investigación: “GRANDES ÁGUILAS INVESTIGADORAS DEL NORTE DEL CAUCA” “Uh WalaUuskipsa Cauca Thakhwe”

Al dar inicio al año escolar, en el mes de marzo fue de seguimiento y acercamiento a los estudiantes para conocerlos, conocer sus sueños, expectativas y brindarles confianza. En el mes de abril se inician algunos recorridos por la vereda en la que se encuentran las problemáticas, por lo que se

inicia el primer proyecto de **fuentes hídricas**, aquí inicia el rompimiento de horarios ya que había que debatir las problemáticas y se requería de mucho tiempo incluso jornadas enteras. También, había que integrar los grupos esto implicó salir del salón y ocupar nuevos espacios dentro y fuera del centro educativo. De la misma forma, se tuvo que utilizar un cuaderno diferente al de las áreas a que ellos estaban acostumbrados, que se llamaría cuaderno de proyectos.

En el mes de mayo se inicia la construcción de objetivos en la que se demoró porque ameritaba escuchar a cada estudiante y reflexionar por qué se debía construir. Para el mes de junio, se había recogido muchas basuras y debíamos buscarle alguna solución porque no nos podíamos convertir en el centro de las basuras y tampoco se debían quemar, asunto que fue de reflexión en lo que nos llevó a construir un nuevo proyecto **reciclando cambiamos nuestro futuro**, con este proyecto iniciamos la elaboración de materas, bolsos, delantales y accesorios para el baño. En este sentido, se requirió de mucho más tiempo, además de la construcción conceptual del proyecto, conjuntamente inicia el proyecto **tejiendo vida y aprendiendo con el vivero**, esto requirió de salidas para conseguir la materia orgánica y las plantas ornamentales y la construcción conceptual. Mientras trabajábamos arduamente en los proyectos, empiezan las quejas y exigencias de los padres y directora, los niños a cambio se mostraban muy contentos en responder por los proyectos y darlos a conocer a los padres a través de socialización y también, por socializarlos a la coordinación de la ACIN con el fin de sentir ese apoyo para que nos dejaran avanzar en los proyectos.

En el mes de agosto y septiembre, se avanza en los temas y en la construcción de criterios para la evaluación de los estudiantes. En octubre y noviembre se consolidan la escritura los proyectos.

En el mes de febrero del año 2012 se realiza el acercamiento a los nuevos estudiantes; en el mes marzo se retoman los proyectos, para darle continuación a las propuestas, donde los estudiantes antiguos socializan a los nuevos estudiantes, para el mes de abril se inician salidas en la vereda y se socializa lo observado. Luego, en mayo se retoma el trabajo de siembra en el vivero con el fin

de iniciar la reforestación en las riberas de los ojos de agua. En el mes de junio y julio se incrementa la problemática acerca de las quemas indiscriminadas en el territorio y se hace necesario realizar salidas que generaron debates, discusiones, reflexiones y nuevas propuestas; en el mes de agosto se inicia la construcción del reglamento ambiental.

En el mes de septiembre se inicia con las evaluaciones de los proyectos en la que cada estudiante debía construir cada proyecto desde lo vivido, socializar corregir y mejorar. En el mes de octubre evalúan a los docentes y a cada estudiante mediante asambleas y registros. También se realiza la siembra de árboles en las riberas de los ríos, durante varias jornadas.

Finalmente registraron sus proyectos, versos, cuentos, reglamento ambiental, carteleras relacionadas con cada proyecto, aprendizajes, elaboración de artesanías etc. Para la sustentación en la minga de saberes de la comunidad, como conclusión de los proyectos.

Es de aclarar, que en el resguardo se realiza con frecuencias diferentes asambleas y eventos al igual que en el norte del cauca por lo que los docentes deben asistir a las asambleas, esto implica suspender las clases hasta por dos o tres días. Igualmente en la comunidad y en el microcentro. Esto generaba inconformidades en los padres de familia porque para ellos era perdedera de tiempo.

Para nosotros los docentes implicaba mucho más trabajo del que aun teníamos porque estos conocimientos debían ser socializados a los estudiantes y se debía continuar con los proyectos y conocimientos conceptuales.

Trabajar por proyectos se requiere de mucho tiempo y más cuando se inicia este proceso, que estudiantes y docentes entran en un periodo de instalación.

Foto 17: Estudiantes grado sexto socializando el proyecto



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2011.

Problema de investigación

La problemática que afecta a las fuentes hídricas es la quema y tala de árboles genera derrumbes, avalanchas y eso hace que a algunas personas no les llegue agua a sus casas. También con los derrumbes el agua se ensucia y se contamina y las personas se enferman.

El problema para las nuevas generaciones que ya no habrá bosques, ni quebradas porque empezaron a quemar y a talar árboles y a tirar basuras en las quebradas, eso hace que el agua se contamine y por la falta de árboles se disminuya la producción de agua en su nacimiento.

En este contexto se plantea como objetivo del proyecto, conocer las fuentes hídricas y la problemática ambiental de nuestra vereda la Palomera, mediante diferentes estrategias metodológicas, para buscar soluciones en el mejoramiento del Rio Chiquito y la Quebrada la Angostura.

Foto 18: Recorrido pedagógico, quebrada la Angostura.



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2011.

Objetivos específicos

- Fomentar el espíritu investigativo, mediante salidas ecológicas que permitan compartir vivencias con otras experiencias y un contraste con la teoría.
- Identificar especies nativas e introducidas
- Identificar la flora y la fauna de la vereda
- Identificar los nacimientos y las quebradas que nutren la fuente principal
- Identificar los suelos y clases de cultivos
- Identificar el grado de contaminación y el manejo de basuras que realiza la comunidad
- Identificar los paisajes culturales y naturales.

Actividades Pedagógicas

- Realizar un registro narrativo acerca de las salidas pedagógicas
- Realizar una cartografía social de la vereda
- Recorrido por la vereda para observar y recoger las basuras arrojadas por la comunidad
- Realizar una estadística de las basuras arrojadas por la comunidad

- Hacer un análisis crítico acerca de las basuras
- Realizar propuestas para trabajar con la comunidad acerca del cuidado del entorno
- Exposición de carteleras acerca del cuidado del medio ambiente socializar la entrevista realizada a los líderes de la comunidad.

Desarrollo del Proyecto

Este proyecto de investigación se llevó a cabo en el marco del Programa ONDAS¹¹, en la línea ambiental. De manera inicial se dio a conocer todo lo relacionado con el programa; sus propósitos, diseño y metodología con diversas estrategias de investigación como:

- La Recolección de Información primaria y secundaria
- Entrevistas
- Diálogos y saberes
- Experimentos lúdicos
- Salidas de campo
- Juegos ecológicos
- Historias de vida
- Etnografía
- Cartografía social observación participante

Todas las actividades del proyecto están centradas en el tema del agua, como elemento fundamental para la vida haciendo énfasis especial en los ríos que son parte importante de la cuenca hidrográfica.

Se desarrolló en cuatro fases:

PRIMERA FASE: Organización y planeación, en esta se da a conocer el proyecto de investigación, el programa el cual lo financia. Departamento Administrativo de

¹¹ Es una estrategia fundamental para fomentar una cultura ciudadana de ciencia, tecnología e innovación en la población infantil y juvenil de Colombia, por medio de la investigación.

Ciencia, Tecnología, Innovación. Colciencias. República de Colombia. Además, se realizó la conformación del grupo, la formulación de las preguntas, y el planteamiento del problema.

SEGUNDA FASE: Implementación y formulación de los objetivos, planteamiento de las actividades, registros etnográficos, con los estudiantes del grado sexto y séptimo.

TERCERA FASE: Socialización del proyecto a la comunidad educativa y demás instituciones.

CUARTA FASE: evaluación y divulgación del proyecto; en este, los estudiantes serán los que construyen sus criterios de evaluación de acuerdo a sus reflexiones, aprendizajes y proposiciones.

SOCIALIZACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

“Los Navegantes de las Fuentes Hídricas”

Para desarrollar este proyecto, se da inicio con la socialización en la que se da a conocer cada paso y en la que se escuchan sugerencias de los estudiantes, para mejorar el proyecto. Después, de socializar se hace énfasis en las actividades que se realizarán y en las que necesitarán de toda la atención e interés de los estudiantes ya que de estas se irán despejando las dudas mediante la observación y registro de todo lo que observen.

De esta manera, cada estudiante realizó el registro de acuerdo a su observación. En algunos aparecen las reflexiones acerca del cuidado del medio ambiente y las recomendaciones de no talar, no quemar, no tirar basuras. A partir de esta socialización se programan algunas salidas por la vereda para conocer la fuente más importante que nutre la vereda y las demás fuentes que nacen en la vereda. Además observar los paisajes culturales y naturales durante los recorridos.

De esta manera iniciamos con un recorrido hacia la quebrada La Angostura, para conocer el lugar ya que muchos desconocían la bocatoma y el tanque de

almacenamiento. A continuación se describe el registro de la salida hacia la boca toma, por el estudiante Cristian Escue.

Salimos los estudiantes y había muchos árboles y cercas vivas de pino cabuya y pomarrosa, en el camino nos encontramos un sobrante del acueducto, caminamos y más adelante encontramos el tanque de almacenamiento de agua, que abastece la vereda de la Palomera. El profe. Camilo estaba midiendo el tanque, que era de cemento y tenía 5 metros con 50 cm² y 2m de altura, le caben 52 m³ de agua y abastece a 55 familias.

El tanque se limpia cada 2 meses y cuando llueve se limpia cada quince días, esta limpieza la realiza el fontanero, don Didier Chamorro. La construcción del tanque empezó el 21 de mayo y terminaron el 31 de diciembre de 1991. Ese día se le abrió las llaves a la comunidad. Esto lo conto el profe Camilo. Luego hicimos la medida desde el tanque a la bocatoma y tenía 540 metros, esta medida la hicimos nosotros.

Mientras mediamos el tanque miramos cultivos de yuca, maíz, café y naranjas, cuando llegamos a la boca toma había una minga para arreglar el daño que hizo el derrumbe.

Foto 19: Recorrido pedagógico a la bocatoma la Angostura.



Fuente: Alma Lucero Burbano. 2011.

Las personas eran: Don Leonardo, Carlos, Hermes, Héctor, Hugo, doña Clotilde, Elena, Luis, Doña Silvia, Don Fredy, Doña Ernestina, Don José Adilmo, Don Orbey, Doña Inés, Don Juan, don Didier , Don Otoniel, Doña Flor, Don Jon Wilmar. Don Carlos, Don Hermes y Don Disney estaban revolviendo arena, Don Hugo estaba echando agua sucia a un zinc.

Doña Clotilde estaba pasando piedras a Don Orbe. Doña Elena también pasaba piedras; Doña Inés estaba revolviendo el almuerzo, Doña Ernestina y Doña flor estaba pelando yuca. Después de haber terminado con el trabajo nos regresamos para el colegio, allí hicimos la evaluación de la salida, y reflexionamos acerca del daño que puede ocasionar al cortar los árboles y quemar todo lo que se encuentra; además hay muchos derrumbos, el compromiso de todos los estudiantes es que no debemos talar ni quemar y decirles a nuestros padres que no lo hagan. También debemos sembrar más árboles en el nacimiento.

Foto 20: Tala y quema en la vereda



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2011.

Estos registros fueron leídos el día lunes por cada estudiante, con el fin de que cada uno evaluara su trabajo y el de su compañero. En esta evaluación se debía tener en cuenta; los objetivos, el compromiso, y el grado de observación durante el

recorrido. Este trabajo de socialización duraba toda la jornada, en la que todos los estudiantes estaban atentos escuchando al compañero para hacerle las sugerencias como: te faltó ampliar el trabajo, a qué horas salimos, quienes fueron, que animales encontramos, parece que hubiera ido solo porque no menciona a nadie, no habla de los profesores y estudiantes, así sucesivamente.

Finalmente, las profesoras pedíamos a los estudiantes que realizaran textos escritos en hojas de block para revisar cada trabajo y hacerles las sugerencias pertinentes, igualmente, para que lo retroalimentaran escucharan la experiencia de los demás compañeros. Además, del texto los niños presentaron la cartografía social de la vereda que se realizó en junio de 2011.

Dibujo 1: cartografía social de la vereda



Fuente: Angge Andrea Calambas 2011.

Foto 21: exposición de dibujos del paisaje natural de la vereda.



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2012

En la jornada siguiente, se realiza la socialización de los textos. Finalmente, se deja como trabajo para la casa, clasificar lo observado. de socializar todos los textos se empezaba a clasificar lo observado:

Los animales: aves como: azulejos, cucaracheros, chico, esmeralda o colibrí pechiamarillo, paletón, carpintero, garza, búho o morrocoy, gorrión, pava, perdiz, chacuaco, dormilón, periquillo, loros, mirla, gallinazo, guala toro monte garza, chilacoa, tapucha, higuana.

Peces: Zabaleta, Roño, guabino, negro, sardina.

Arácnidos: araña polla, alacrán, hormiga harriera, hormiga tijera, hormiga chichisbea.

Culebras: víbora, coral, la perezosa, rabo de ají, la cabeza de candado, pelo de gato, la quietadora, la coci, guache.

Mamíferos: tigrillo, guatín, guagua, chucha, armadillo, nutria, cusumbe, zorro, arrastra huevo, erizo, chucuro, cuza, guíense.

Los arboles: nogal, flor amarillo, cachimbo, carbonero, yaruma mano de oso, aguacatillo, sillero, madroño, pomarrosa, drago.

Árboles nativos que se encuentran en vía de extinción: cachimbo, canelo cuentan los mayores que antes había mucho canelo pero que ahora habrá algunos cinco en algunas fincas; lechero, común, lechero criollo.

Arboles introducidos: pino, eucalipto, caucho.

La contaminación: basuras como: bolsas plásticas de mecato, bolsas para empacar semilleros de café, botellas plásticas de gaseosa, jugo hit, latas de macarela, atún, pañales desechables, desechos de farmacología, en los caminos. También, se observa: la quema de basuras y la tala de árboles.

Inicia una nueva jornada de clase en la que los estudiantes socializan sus trabajos. En esta actividad se toma registro en el tablero para tomar los datos de cada estudiante, algunos están registrados, otros hacen aportes verbales. De este modo, queda la clasificación de los animales y vegetales que se encuentran en la vereda, la identificación del paisaje cultural y el nivel de contaminación por basuras.

Dibujo 2: clasificación de los animales de la vereda



Fuente: Morelia Chilo C. 2012.

La clasificación de los animales y los paisajes culturales posibilita, ampliar los conocimientos en la riqueza de fauna y flora que tiene la comunidad.

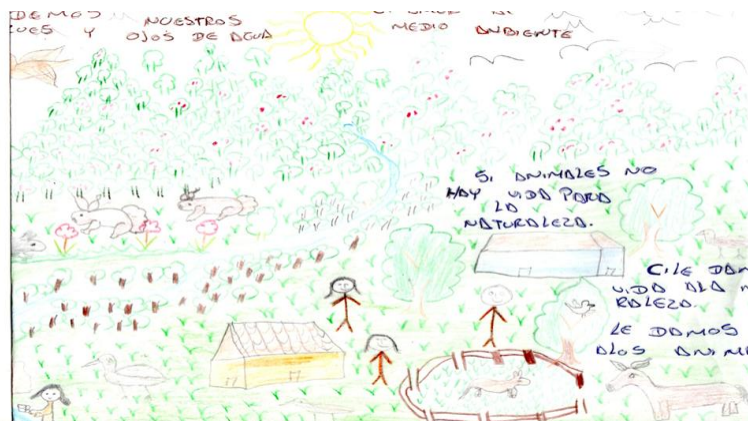
Dibujo 3: animales en vía extinción



Fuente: Alex Chilo C. 2012.

Además, conocer los animales migratorios, por causa de la alimentación y los animales que están en vía de extinción por causa de la cacería de algunos miembros de la comunidad y vecinos de otras veredas.

Dibujo 4: cuidado de la naturaleza.



Fuente: Alba Lucy Quiguanas. 2012.

También, se reflexionó acerca del daño que han causado los estudiantes por maltratar los animales. Se fomentó el respeto y el valor de la naturaleza. Esto lo manifestaron a través de los versos y cuentos.

Dibujo 5: cuidado de la naturaleza



Fuente: Angge Andrea Calambas.2012.

Del mismo modo, manifestaban la alegría de ver como a través de sus registros se podía ver la riqueza de su comunidad que quedaba plasmada en sus escritos como lo manifestaron “profe antes no nos enseñaban a registrar cuando salíamos por eso no sabíamos escribir, ni mucho menos observar lo que había en nuestra vereda, con usted si escribimos todo” algo les llamaba la atención con sus registros, era que lo encontraban en otros libros pero realizados con autores que ellos no conocían y dibujos y personas que no tiene que ver con su contexto. La sugerencia entonces, era que sus escritos fueran publicados. De esta forma, poder compartir sus conocimientos. Igualmente cada conocimiento que adquirían era relacionado con el conocimiento teórico de una manera muy crítica y analítica. Ejemplo: la construcción de cuentos y versos

Después, de la salida para conocer la bocatomía de la angostura, se hizo necesario conocer los ojos de agua de la vereda la Palomera y observar si también estaban afectados por las mismas problemáticas. (Talas, quemadas y basuras).

Foto 22: siembra de árboles por estudiantes, en el ojo de agua la Angostura



Fuente: Milton Rivera. 2012.

Durante el recorrido se observó que la mayoría de ojos de agua, sirven para los regadíos de los habitantes de la vereda. Ya que el agua del tanque de abastecimiento solo es para el consumo de la casa. Sin embargo, los estudiantes manifiestan haber observado las problemáticas ya mencionadas. Para obtener los nombres de los ojos de agua, se consultó con la comunidad mientras se realizaba el recorrido. Del mismo modo, en clase se socializó los registros y se ampliaron con la ayuda del profesor Camilo y los estudiantes de quinto. Para esto se elaboró un mapa en el que fuimos ubicando cada ojo de agua y estas actividades de reflexión dieron lugar al proyecto que se presenta a continuación:

3.3. Proyecto Pedagógico de Intervención: El Agua en Mi Territorio

OBJETIVO

Caracterizar la fuente hídrica más importante para la zona de la vereda la Palomera, Morales, las Aguas y el Alba.

Foto 23: quebrada la Angostura



Fuente: Alma Lucero Burbano. 2011.

Caracterizar las fuentes hídricas más importantes de la vereda de la Palomera, para la determinación de las fuentes hídricas que nutre la cuenca la Angostura.

Estos son los ojos de agua, las quebradas y los ríos, de la vereda la palomera, que a través de salidas y aportes de padres de familia y el profesor Camilo Cruz se organizaron con los estudiantes.

1. La finca de don Gerardo Secue
2. El potrero de don Henry Paz
3. La finca de doña Susana Hilamo
4. Finca de don Israel Ulcue
5. La finca de doña Teresa
6. La finca de don Luis Paz
7. Finca de don Héctor y Luis Rivera
8. Finca de don Manuel Paz
9. Finca de la profe Shirley
10. Finca de don Vicente y Marcelino Iguanas

11. Entre el potrero de doña Carmen y don Henry Paz
12. Finca de doña Clotilde por las palmas de chontaduro
13. Finca de doña María Luz Paz y don Lucio Rivera
14. Finca de doña Zoila Guetia
15. Finca del Cabildo Munchique Santander
16. Finca de don Maximiliano Calambas o del cabildo Munchique
17. María Eneida Rivera
18. Finca de don Leonel Casso
19. Finca de don Demesio Morales
20. Finca de doña Nidia Rivera Jiménez
21. Finca de don Diego María Paz
22. Finca de don Víctor Luis Rivera
23. Finca de don Víctor Luis Rivera
24. Lote de municipio anteriormente de don Juan Bautista Paz
25. Lote del Municipio de Caloto
26. Lote del municipio de Caloto
27. Finca de Marcelina Cooper
28. Casa de don Henry Paz
29. Finca de María Blanca Y Edwin Alfonso y Danilo Zape Vargas
30. Lote de municipio de Caloto antes de Rosa Paz
31. Finca de Jesús Alberto Páez y Ricardo Londoño
32. Finca de María Blanca Paz y Miguel Quitamos
33. Finca del profesor Camilo Cruz
34. Finca de María Ilia Bitonco
35. Eliodoro Rivera
36. Jesús Alirio Paz
37. Don Ramón Vitonco
38. Don Luvín Guetia

QUEBRADAS: EL Chontaduro, Las Yeguas, El Canelar, La Angostura
Ríos: Río Grande y Río Chiquito.

La quebrada la ANGOSTURA nace en la finca del resguardo de Munchique, vereda el Broche.

OJOS DE AGUA QUE NUTREN LA QUEBRADA LA ANGOSTURA

Finca de Ruchique

Maximiliano Carambas

María Eneida Rivera

Finca del cabildo de Ruchique

Finca de doña Zoila Jutia

Finca de don Doler Rivera, bosque de reserva

Finca de Luz María, Lucio y Zoila Jutia

Finca de doña Clotilde Vargas

Potrero de doña Carmen y don Henry

Don Lavín Guetia

En relación con la quebrada El Chontaduro que se encuentra en el sector norte, de la vereda la Palomera y desemboca al Rio Grande cerca al cruce que parte hacia la vereda La Estrella, esta quebrada es famosa porque allí había minas de oro, que explotaron a principios de 1800 y cuentan los mayores, que allí había un túnel donde sacaban oro los españoles y tenían un molino con rueda pelotón, con el cual se trituraba la piedra para extraer el oro. Esta mina fue tapada porque cuando las mujeres indígenas bajaban de Jámbalo hacia Caloto, los españoles abusaban de ellas y eso causó malestar entre los indígenas, provocando la salida de los españoles a través de rituales con plantas medicinales. Además, se provocó un derrumbe de la mina dejándola tapada.

Los mayores cuentan que posiblemente allí se quedaron muchos españoles atrapados, sino hubiera sido así, todavía estuvieran explotando esa mina y se encontrarían con la mina de roca muerta que hoy se explota en la vereda la Palomera.

Después, de cada salida y realizar la socialización donde se analizaba críticamente y se reflexionaba en las problemáticas que se estaban presentando y

que no eran escuchados; empezaron a crear versos, mediante carteleras y dibujos alusivos al tema. De esta forma, los expresaban exponiéndolas en el colegio y la comunidad:

VERSOS AMBIENTALES

Cuando pases por el río
Mira todo a tu alrededor
Primero mira y cuida la naturaleza
Porque es fuente de amor.

Esto dijo el conejito
Pasando por una quebrada
El agua baja con basura
Que gente tan mal educada.

Un tesoro no es un cofre
Ni de oro ni de plata
Es la naturaleza
Pero si tú no la arrebatas.

Esto dijo un gusanito
Comiendo hojitas
Que lindos son los pajaritos
Cuando se pasean en los arbolitos.

Esto dijo un pajarito
Sentado en la rama de un arbolito

Que linda es la naturaleza
Si no nos mataran con plomito.

Cuida la naturaleza
No la contamines
Cuida las fuentes de agua
No las elimines.

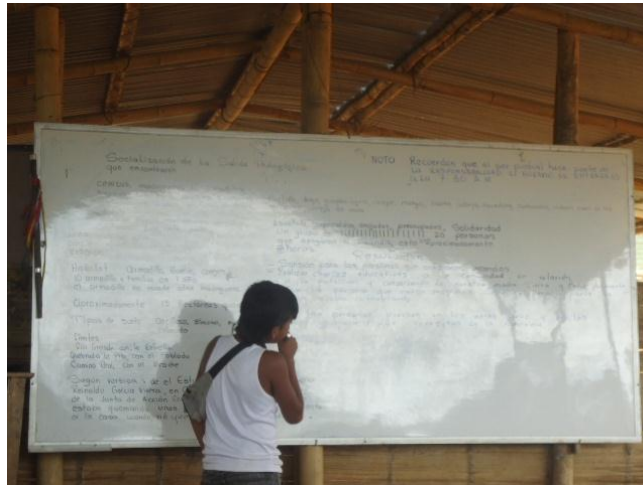
Esto dijo un armadillo
Pasando por la Palomera
Que lindos se ven los niños
Cuando todos se esmeran.

Que lindos son los arbolitos
Encima de un arbolito
Protejamos nuestro planeta
Porque dejaríamos de existir
Cuidemos el medio ambiente para
mejor vivir.

Cuidemos nuestros recursos
No los dejemos explotar
Cuidemos la naturaleza
Porque se puede acabar.

Después, de realizar cada salida y encontrar los daños ecológicos, decidieron buscar soluciones creando un reglamento ambiental para darlo a conocer a la comunidad en asamblea, igualmente darla a conocer en el territorio aprovechando las asambleas.

Foto 24: elaboración del reglamento ambiental por los estudiantes.



Fuente: Milton Rivera. 2012.

- Sanción para las personas que ocasionen daños ambientales.
- Realizar charlas educativas a la comunidad en relación a la protección del medio ambiente y conservación de nuestra madre tierra.
- Las personas que causen el incendio deben recuperar la parte que quemaron, sembrando árboles.
- La persona que quema y vuelve a quemar sea expulsado de su territorio.
- Que las personas que utilizan la quema como práctica tradicional que no lo hagan, porque esto erosiona el suelo y se secan los ojos de agua.
- Que las personas piensen en los seres vivos y en las nuevas generaciones, que necesitaran de la naturaleza.
- Que los propietarios de fincas prohíban la cacería de animales.
- Que los padres no fomenten la cacería de animales a sus hijos.
- Prohibir la cacería de aves con cauchera y cualquier elemento que les haga daño.
- Prohibir la caería de guaguas y el cautiverio de animales.

- Prohibir la pesca con venenos naturales, químicos y dinamita.
- Prohibir el uso indiscriminado de agua para fines productivos.
- Proteger los nacimientos de agua porque unos la desperdician y otros la necesitan.
- Que la persona que haga esto se concientice y no haga estos actos y sirva de ejemplo para las nuevas generaciones.
- Colocar mensajes educativos en los caminos relacionados con el cuidado de la naturaleza.

En el mismo sentido analizan cuales son las prevenciones que se pueden tener para evitar estos daños ecológicos, en el territorio.

- No arrojar vidrios en ningún lugar excepto, que sea el sitio adecuado.
- No arrojar cigarrillos encendidos porque pueden causar incendios.
- No dejar fogatas encendidas después de un paseo o cualquier otra actividad que propicie fuego.

Foto 25: destrucción de la vegetación causada por incendios en la vereda.



Fuente: Milton Rivera. 2012.

Foto 26: prácticas de quema en la vereda



Fuente: Milton Rivera. 2012.

Estos reglamentos fueron socializados a la comunidad, a quienes les llamo la atención el trabajo realizado por los estudiantes y se comprometieron a apoyar el proyecto, de esta forma la comunidad hizo entrega de 400 árboles de nogal, gualanday y guadua, para que los cuidáramos y empezáramos el trabajo de reforestación en los ojos de agua; igualmente se vincularon, reconociendo el trabajo.

Posteriormente, se realizó, una minga de saberes por en el centro educativo la Palomera, apoyada por el resguardo, donde se socializaron los proyectos. En esta minga fue felicitado la comunidad y el colegio por no observarse ningún residuo sólido y caracterizarse por el aseo.

Foto 27: socialización minga de saberes en el C.E. La Palomera.



Fuente: Milton Rivera. 2012.

De la misma forma, se realizó una Asamblea de evaluación del cabildo en la vereda y quienes se responsabilizaron de la limpieza fueron los estudiantes de bachillerato. Además se hicieron cargo de los mensajes alusivos al cuidado de la naturaleza.

Foto 28: socialización de la plenaria de la minga de saberes por los estudiantes en el C.E. la Palomera.



Fuente: Milton Rivera. 2012.

En el transcurrir del proyecto, los niños se interesaron por la construcción de versos y de cuentos donde materializaron sus vivencias y conocimientos, entre ellos tenemos:

CUENTO: NUESTRO DESCUIDO MATA VIDAS

Foto 29: incendio en el terreno del municipio de caloto en la vereda la Palomera.



Fuente: Milton Rivera. 2012.

Unos amigos fueron a campar a la montaña, prendieron fuego y cerca de ellos una familia de guaguas. Los muchachos salieron y no apagaron el fuego y se encendió la montaña. Entonces la mama guagua corrió muy asustada a sacar a sus hijos, pero la guagua alcanzo a sacar solo a uno. Cuando volvió a sacar el resto de sus hijos, el fuego los atrapo y se quemaron.

Autor: Frank Alexis Dizu

CUENTO: LA ARMONIA DE UN BOSQUE

Había una vez, un lugar tan hermoso, ubicado en medio de unas enormes montañas; donde existía la felicidad, en medio de las melodías de las aves, cada vez crecía el bosque; donde aumentaba toda especie de animales, como: reptiles, aves, felinos, etc.

Todos los animales se querían como hermanos y el león era el responsable de cuidar todo lo que había en el bosque como: defender a los animales más pequeños de todo peligro.

Pero un día, llegó un cazador para llevarse algunas aves, el cazador al ver tan hermosos animales como lo eran los cachorros de una leona, el cazador por su ambición de ganar mucho dinero, robó el cachorro más hermoso. La leona al enterarse que le faltaba un cachorro, salió en busca de él; ella en medio de la angustia se le olvidó informar a sus amigos sobre la pérdida de su hijo, tenía tanto miedo de que se lo llevaran a un lugar desconocido y no tenía otra opción que informar al león aunque se enojara. El, al enterarse de lo ocurrido alertó a todos los animales especialmente a los felinos reptiles y aves.

Cuando el cazador miró al cielo, observó una sombra de aves, el cazador muy asustado corrió en medio del bosque con el cachorro entre las manos. Ya al estar cansado de correr, porque los pájaros aumentaban a su alrededor, decidió dejar libre al cachorro; al dejarlo en el piso el cachorro lo miró con ternura, pero el cazador no iba a arriesgar su vida. Los pájaros al ver lo sucedido fueron retirándose uno por uno y el cachorro corrió por un arbusto. Ya al quedarse solo, el cazador, supo que era importante la comunicación entre ellos y se sintió apenado y arrepentido de lo que hizo, en ese instante prometió nunca volver a hacer daño a los demás y a respetar la naturaleza.

Autora: Morelia Chilo Casamachin.

EVALUACION DE PROYECTOS POR LO ESTUDIANTES

Desde el inicio de este proyecto, los aprendizajes más importantes fueron:

- Aprendimos a ser a más críticos, analíticos y reflexivos frente a los problemas que se vienen presentando en la comunidad, en el territorio en el país y fuera del país.
- Conocer los problemas y las consecuencias que pueden traer a nuestras vidas y a las futuras generaciones, por no cuidar el medio ambiente.
- Conocer la vereda y las riquezas que posee como: la ubicación de los ojos de agua, cuantos ojos de agua y en la finca que se encuentra, además el manejo que les dan; ver si el agua es tratada o no es tratada. También, a tratar el agua en nuestra casa hirviéndola para prevenir enfermedades como dolores de estómago y diarreas sobre todo en nosotros los estudiantes porque antes se presentaba mucho.
- Aprendimos a tener el mayor cuidado con los animales, a no matarlos y maltratarlos con objetos dañinos; porque son parte de la naturaleza y hay que cuidarlos y respetarlos.
- Aprendimos que no se debe fomentar la quema y tala de vegetación.
- Aprendimos que la reforestación es importante para el aumento de los ojos de agua; además aprendimos a sembrar árboles.
- Este proyecto fue muy importante porque aprendimos a cuidar las fuentes hídricas.
- A no contaminar los ríos y el medio ambiente, a no quemar y talar los árboles porque ellos son fuente de oxígeno y de vida; también, se secan los nacimientos de agua y se produce derrumbes erosionando el suelo. aprendimos la relación que tiene la naturaleza con el conocimiento y como se pueden integrar este, en los núcleos de informática matemática territorio participación y comunicación.
- Aprendimos, a cuidar la flora y la fauna porque los animales no se pueden destruir porque ellos sienten dolor como nosotros cuando les queman las casas.

- Aprendimos a reflexionar y a concientizar a la gente para que no sigan maltratando la naturaleza porque ella a nosotros no nos debe nada.
- Aprendimos que no solo en el cuaderno se lleva registro, también en el computador y en nuestra mente.
- Aprendimos a dialogar con la comunidad para que no vuelva a cazar los animales porque se están acabando y están desprotegiendo la madre tierra.
- Aprendimos a trabajar con la comunidad reforestando en los ojos de agua.
- Aprendimos a reconocer cuantos ojos de agua existen en nuestro territorio y que debemos cuidarlos.
- Aprendimos a cuidar la naturaleza a no arrojar basuras en los ríos a poner en un sitio adecuado los materiales orgánicos e inorgánicos.
- Hemos aprendido a no matar a los animales y a relacionarnos con la naturaleza ya que ella es la que aporta el conocimiento y está en nuestra vida cotidiana.
- Hemos aprendido a integrarnos con los demás compañeros pues gracias a ellos aprendemos a valorarlos y a respetarlos.
- También hemos aprendido a valorar y a respetar los profesores porque gracias a los trabajos que nos han dejado hemos podido conocer y aprender más cada día.
- Hemos aprendido a cuidar la naturaleza, pues la estábamos destruyendo y acabando el medio ambiente y gracias a que construimos este proyecto hemos aprendido a valorarla y a cuidarla y a no destruirla; si la acabamos no nos serviría de nada, porque sin la naturaleza no podríamos vivir y no dejaríamos nada para las futuras generaciones, si acabamos el agua podríamos morir.
- También aprendimos a conocer el lugar en que vivimos, cuantos habitantes tiene, la variedad de paisajes y lo más importante que aprendimos es que, si nosotros no cuidamos lo que tenemos en nuestra casa ¿qué será de nuestras futuras generaciones? Le dejaremos un peladero, un desierto si nos ponemos a pensar, todos nosotros podemos mejorar nuestro territorio y contribuir con el

planeta; así le dejaremos a nuestras futuras generaciones un porvenir mejor que puedan disfrutar.

- Hemos aprendido en nuestra práctica con los profesores como se hace un proyecto de investigación, que contribuye a nuestro proyecto de vida.
- Hemos logrado que el colegio sea reconocido fuera de la comunidad, con nuestras experiencias. También, algunas compañeras nos han representado con nuestros proyectos en Popayán y Cali.
- Nosotros construimos el logotipo y el nombre del proyecto de investigación, esto nos llevó mucho tiempo, pensar y mejorar. Luego, realizamos el diseño de nuestra camiseta de investigadores.

Escáner 1. Certificación a estudiantes por el Programa Ondas.

FERIA INFANTIL Y JUVENIL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA + INNOVACIÓN

"El Suroccidente Colombiano Propagando la *onda* de la Investigación"

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
PROGRAMA ONDAS DE COLCIENCIAS VALLE DEL CAUCA

CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN
REPRESENTANTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

LUZ ADRIANA MORANO - T.I. 98052972878

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
GRANDES AGUILAS INVESTIGADORAS DEL NORTE DEL CAUCA

Santiago de Cali, 21 y 22 de Noviembre de 2011

Renato Ramirez R.
Director Instituto de Educación y Pedagogía
Coordinador Departamental Programa Ondas Valle

Maria Claudia Solarte E.
Coordinadora Académica Programa Ondas Valle

Fomento de una Cultura Ciudadana
de la Ciencia, la Tecnología
y la Innovación

Programa Ondas Valle del Cauca Programa Ondas Valle del Cauca

- Este proyecto se integra con los demás Núcleos polémicos.
- Con este proyecto hemos logrado la donación de cuatrocientos arboles entre nogal, guayacán, guadua para reforestar los ojos de agua, donde ha sido afectado por la tala y la quema.
- También, se realizó la siembra de nacedero, platanillo de los semilleros realizados por el proyecto el vivero.

Foto 30: Presidente de la Junta de Acción Comunal haciendo entrega de 400 árboles a los estudiantes donados por Corpopal



Fuente: Milton Rivera. 2012.

Foto 31: Comuneros reforestando la quebrada la Angostura



Fuente: Milton Rivera. 2012.

DIFICULTADES

Dificultades que se nos presentaron para desarrollar estos proyectos:

- Que los padres de familia no creen en los proyectos y les disgusta las enseñanzas y creen que sus hijos no aprenden.
- Que los padres de familia no quieren que sus hijos estudien en el colegio por que pierden muchas clases porque mantienen en las salidas pedagógicas, dicen que los profesores no enseñan nada, que solo se la pasan de paseo en paseo.
- Dicen que van a sacar a sus hijos porque en este colegio no se enseña nada. Las dificultades se relacionan con los padres de familia que son quienes producen las quemaduras y critican los proyectos porque se sienten interpelados. Estas actitudes han generado un mal concepto del colegio y de los docentes ante los demás vecinos.
- Se siguen encontrando basuras en los ríos que son de las veredas vecinas (broche) que algunos estudiantes no se apropian de los proyectos.
- Los docentes de primaria y directora no se interesan por los proyectos.
- No hay materiales adecuados que nos ayuden a realizar estos proyectos

SUGERENCIAS

- Que los padres de familia apoyen a sus hijos y apoyen los proyectos y que no hablen mal de los proyectos y del colegio.
- Que los padres de familia se comprometan y respeten las actividades pedagógicas.
- Hacer asambleas en la comunidad para que no sigan contaminando las fuentes hídricas, ni quemando los territorios, que cada que nos comamos un dulce lo arrojemos en algún lugar adecuado
- Sugerimos que para el otro año, nos interese más en los proyectos y que lo que vamos a hacer lo hagamos bien y así poder avanzar en los proyectos. También que los demás docentes se unan a este proyecto; que los profesores

nuevos que vayan entrando igualmente conozcan cómo se ha venido trabajando y se integren.

- Avanzar construyendo nuevos proyectos.

COMPROMISOS

- Nos comprometemos a cuidar la naturaleza, los ojos de agua en mi vereda a no talar ni hacer quemas.
- Nos comprometemos a no cultivar en las riberas de los ríos y reforestar.

De esta forma, se realizó el trabajo de este proyecto donde posibilito a los estudiantes crear nuevas formas de aprendizaje, vivirlas y sentirlas desde sus vivencias y convertirlas en verdaderas experiencias de vida.

3.4. Proyectos Pedagógicos “Luchando por la Autonomía Alimentaria”

“KhaphakhzxaUnxia”

Este proyecto inicio en el mes de mayo, teniendo en cuenta las problemáticas se complementa con las consultas de los diferentes alimentos sanos y por lo cual se alternaban las socializaciones con los demás proyectos o se dejaban de trabajar para fortalecer este proyecto. Después del reconocimiento de los alimentos sanos, se implementó la tienda escolar y para la preparación de los alimentos, los estudiantes se turnaban en las tardes.

Los espacios utilizados fueron la cocina del centro educativo hasta el mes de junio; luego, donde los vecinos esto lo hacíamos en ocasiones por grupos en la jornada de la mañana para tener listos los alimentos a la hora de recreo. También, se turnaban para vender los productos en la tienda. Para realizar el trabajo en la huerta de limpieza y de siembra utilizábamos toda la jornada escolar. De esta forma se continuó el proyecto hasta el mes de noviembre.

Foto 32: estudiantes del grado séptimo realizando la exposición de este proyecto



Fuente: Alma Lucero Burbano 2011.

Foto 33: comunero enseñando a preparar postre de piña



Fuente: Alma Lucero Burbano. 2011.

OBJETIVO

Mejorar la calidad de vida con hábitos alimenticios que promovemos desde la tienda y el restaurante escolar, rescatando los sabores y saberes de la comunidad.

Foto 34: madres de familia preparando dulce de papacidra



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2011.

Rescatar el uso de los alimentos propios y sanos que hay en la comunidad. Para disminuir el consumo de los alimentos artificiales con conservantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

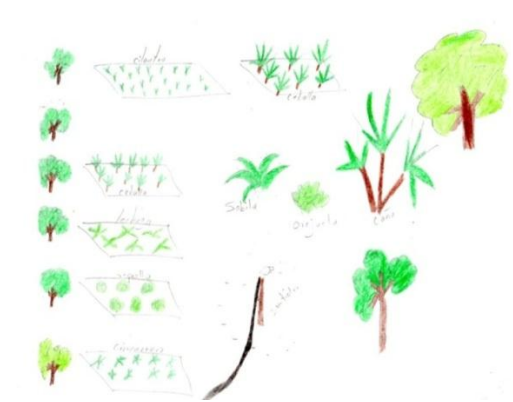
- Fomentar a partir de la tienda escolar el sentido crítico, analítico, reflexivo, creativo, propositivo, que les permita elegir entre alimentos no sanos y nutritivos.
- Desarrollar talleres de nutrición para el buen uso de los alimentos
- Reducir gradualmente el consumo de alimentos empacados o chatarra
- Promover la siembra de productos propios que puedan suplir la necesidad alimentaria
- Elaborar alimentos a partir de productos que se encuentran en nuestro medio, (papa, sidra, maíz, arracacha, zapallo, mafafa, entre otras, frutas de cosecha
- Realizar diferentes recetas con los alimentos propios de la comunidad.

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

- Salida a la tienda para identificar los productos que se venden
- Socializar al grupo lo observado en la tienda

- Organizar grupos para que se encarguen de la tienda diariamente
- Cada estudiante socializara al grupo su sueño de la huerta

Dibujo 6: estudiantes planifican la huerta escolar



Fuente: Yesica Trochez 2011

Cada proceso será mejorado con los aportes, de cada estudiante con los trabajos grupales.

Foto 35. Estudiantes trabajando en la huerta escolar



Fuente: Alma Lucero Burbano.2011.

- Medir el área de la huerta
- Hacer eras para la siembra de hortalizas

- Consultar las clases de hortalizas y sus beneficios para la salud
- Visitar otras huertas en la comunidad
- Reconocer el cuerpo humano y su función
- Realizar diferentes actividades acerca del cuidado y respeto del cuerpo.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Diariamente se realizaban las planeaciones, y cada actividad se construían con ellos, este proyecto se inició con la planificación del TUL cada estudiante realizo un dibujo de como soñaba la huerta

Después fue socializado por todos y finalmente se construyó un diseño concertado; con este diseño los estudiantes consultaron las propiedades de las plantas que no conocían. Este trabajo también era socializado y complementado con los conocimientos de los demás compañeros. Así mismo, invitamos personas de la comunidad para que nos aportaran sus conocimientos sobre los cultivos propios y la forma de prepararlos. Algunas veces realizábamos salidas a las casas de vecinos y allí preparábamos los alimentos para venderlos en la tienda. Los niños realizaban los cálculos matemáticos de cada producto, de acuerdo a los costos, las utilidades y ganancias; posteriormente los estudiantes se encargaron de la tienda.

Foto 36: estudiantes realizando la contabilidad de la tienda escolar



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2011.

Un día observamos que una niña estaba escondida comiéndose una crispeta; mientras tanto, las niñas de la tienda estaban buscando la crispeta y echándole la culpa a un estudiante. El estudiante solicitó una asamblea para aclarar el asunto. Se realizó la asamblea donde se le dio la palabra a cada uno de los involucrados hasta que se fue aclarando la situación. Después de reconocida la falta la asamblea le pidió a la niña que tomó la crispeta elaborar una carta para disculparse, ella la realizó, para ser socializada.

Al día siguiente, después de la planeación socializaron la carta y pidieron disculpas a los compañeros y profesoras. Es de aclarar que en el salón siempre se perdían las cosas de los niños y la directora recomendaba que no dejaran entrar los niños al salón en el momento del recreo, porque el año anterior era muy marcada la pérdida de las cosas. Desde la asamblea hasta ya no se pierden las cosas y ellos son turnados diariamente para colaborar en la tienda llevando el registro de los productos y haciendo entrega del dinero a la profesora Alma.

Para la tienda escolar, se han elaborado los siguientes productos: helados de Cidra, dulce de cidra con piña, helados de guayaba, mermelada de guayaba, picada de mafafa con crispetas, bombones de chocolate, bombones de caña, cocadas de coco, y zanahoria, caucharina, torta de banano, torta de cidra.

Foto 37: bombones de chocolate elaborados por los estudiantes.



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2011.

Es este trabajo el ejercicio de lectura y escritura es permanente, por los registros, la necesidad de tener los datos para llevar la contabilidad, el peso de los productos...etc. Como ejemplo se presenta el registro de un estudiante: el día 22 de agosto, las profesoras y los estudiantes hicimos unas cocadas, Carlos estaba rayando el coco, y el coco lo había pelado Don Camilo y Doña Socorro y las profesoras pusieron a derretir la panela en una paila, pusieron a hervir el coco en el agua de coco junto con la panela y la revolviaron. Después Carlos y Alfonso fueron a tostar unas hojas de plátano para echar las cocadas.

Foto 38, 39: estudiantes preparando cocadas en la casa de doña Luisa Vargas



Fuente: Ana Julia Chandillo M. 2011.

Los ingredientes para preparar cocadas son: coco, panela, clavos.

El tiempo para preparar las cocadas duro una hora revolviendo para que se secara. Cuando las hojas estuvieron listas, Doña Socorro nos explicó a los estudiantes de séptimo y sexto que teníamos que limpiar las hojas porque tenían ceniza, pelusa de gusano o popo de pájaro.

Cuando el coco con la panela seco arreglamos las hojas de plátano y echamos la cocada en esos pedazos de hoja de plátano.

Los costos de los ingredientes fueron:

El panela \$1200

Un coco \$ 1300

Canela \$100

Clavos \$ 100

Total se invirtieron \$3400 en las cocadas.

También hicimos crispetas.

Una libra de maíz pira, vale 950. ¿Cuántos paquetes saldrán de una libra? ¿Si una libra arroja 25 paquetes a 300 pesos?

También preparamos bombones de chocolate.

De una libra salen 40 picitos a 100 pesos, 16 caritas a 100 pesos y 12 corazones a 300 pesos. Total de picitos 4000 pesos, caritas 1600 pesos y los corazones 3600 pesos.

De este modo, fomentamos el recate de los alimentos propios preparándolos, vendiéndolos y consumiéndolos.

Los niños realizaban la investigación de la procedencia de los alimentos propios indagando y documentándose sobre el origen y la clasificación científica de estos alimentos. El tomate, frijol calima, Cacao, maíz, etc.

También, nos apoyamos en documentos como: **Las leyes de semillas acaban con la soberanía alimentaria**” en este sentido, para reflexionar cuan importantes son los productos que la comunidad cultiva y porque razón no se deben dejar perder, se realizó la lectura del documento después, se les pidió una reflexión escrita de lo que pensaban de la lectura.

RELATO ESCRITO DE UN ESTUDIANTE

Lo que identifique fue: que las multinacionales se están adueñando de nuestras semillas, que los agricultores son los dueños, por eso no se puede vender las semillas ni intercambiar, ahora le han cambiado el nombre y las llaman semillas

mejoradas con esto han querido decir que cultivamos nosotros los agricultores son semillas desmejoradas. Ellos convierten los semillas en frutos más grandes, por eso la gente prefiere comprar las cosas más grandes pero no saben que todo esto tiene químicos que enferman su salud, no caen en cuenta que los alimentos más grandes son los que más contaminación tienen porque lo siembran con pura contaminación. Si nos siguen quitando las semillas más adelante la guerra será por el agua y las semillas. Y ahora como los jóvenes Nasas tenemos que seguir nuestra cultura y no dejar perder las semillas nativas, debemos cultivarlas y hacerles saber a la gente que comprar los alimentos sanos está apoyando a los agricultores y a las semillas nativas y lo que el gobierno quiere es acabar con las semillas.

Para realizar esta socialización, se escucha a cada uno de los estudiantes, en la que se les observa más críticos, analíticos y reflexivos, frente a la situación del trabajo de los agricultores y el desconocimiento del valor de los alimentos propios.

Teniendo en cuenta, el valor de los alimentos propios planeamos una salida por algunas partes de la vereda para observar si en sus casas tenían huertas caseras o qué clase de cultivos habían.

Después de haber realizado la salida, hicimos la socialización, encontrando que algunas familias no tienen huertas en sus casas, los pocos que tienen, siembran es cebolla y cilantro; ellos dicen que lo que necesitan lo compran en el pueblo. Se abordan algunos temas que surgen en relación con las preguntas y los diálogos, igualmente se dejan trabajos de consulta, extra clase.

Una vez iniciada la clase, se socializa cada una de las consultas realizada por los estudiantes, por ejemplo el aportes son de las hortalizas ricas en vitaminas; las mismas que tienen las hojas verdes; tienen altas proporciones de caroteno que son las que tienen la vitamina A y C; tienen minerales de sodio, potasio, magnesio, etc. También se orienta la clasificación de los alimentos como: Los proteínicos, energéticos y reguladores.

Se dejan interrogantes acerca de alimentarse bien y la razón por la cual no lo hacen, se les pregunta si estos alimentos podrían estar al alcance de ellos o si solamente se encontrarían en el mercado. Se reflexiona, acerca de las enfermedades que afectan nuestro cuerpo por la falta de consumir estos alimentos y que no tenemos dinero porque en nuestra huerta los podemos tener.

De esta forma, se desprenden muchos temas acerca de la salud, de las diferentes enfermedades y como las podemos prevenir.

Teniendo en cuenta, la planificación de la huerta y la falta de consumo de hortalizas, procedimos a limpiar y adecuar el terreno. Aquí surge el problema que los niños no querían trabajar, decían que “nosotros vinimos fue a estudiar” “si es para trabajar para eso me quedo en la casa” y se molestaban. Sin embargo, adecuaron unas eras y se trabajó en la recuperación de la tierra porque era muy estéril.

De esta forma, se realizaron las diversas actividades, tratando así de disminuir las problemáticas y cumplir con los objetivos propuestos, en este sentido, contribuir en el proceso de formación de los estudiantes.

Foto 40 -41: estudiantes compartiendo y recreándose en rio Chiquito



Fuente: Milton Rivera. 2012.

Teniendo claro, que este trabajo ha sido un proceso integrado de conocimientos y que la evaluación se construye de una manera colectiva, no desde el docente sino desde los estudiantes, porque ellos son los protagonistas y quienes construyen los conocimientos desde sus intereses; en este sentido los estudiantes presentan sus evaluaciones de cada proyecto. De la misma forma, evaluaron a cada docente.

EVALUACION DE LOS ESTUDIANTES RESPECTO AL PROYECTO

APRENDIZAJES:

Conocimos de los alimentos propios y sanos que previenen las enfermedades en nuestro cuerpo y nos ayudan para un buen desarrollo mental y físico.

Analizar mucho que los cultivos transgénicos afectan la salud de muchas personas y ocasionan muchas enfermedades, tanto en los niños jóvenes y adultos, con mal formaciones, canceres en el organismo, entre otros.

A conocer experiencias a través de documentales que afectan al ser humano por consumir alimentos chatarra a nivel mundial.

Aprendimos a ser más críticos frente a los medios de comunicación acerca del consumismo.

Aprendimos a diferenciar entre alimentos sanos y alimentos chatarras.

Aprendimos a hacer recetas de alimentos propios.

Aprendimos como se ha dado la economía a nivel mundial; además como se ha venido dando y transformando en Colombia, a través de los diferentes cultivos y monocultivos que han afectado a los pueblos indígenas y campesinos que han sido la base de la economía agrícola. Por el mal uso de la tecnificación. También, por el deseo de producir más cantidad y menos calidad, para obtener más dinero.

DIFICULTADES

Que todavía personas de la comunidad y algunos estudiantes y docentes no se han concientizado y siguen consumiendo alimentos chatarra.

Que los alimentos sanos los estamos dejando perder, mientras compramos en el pueblo alimentos con químicos.

Que los padres de familia no se concientizan del daño que les hacen a sus hijos, al seguirles comprando mecato, en vez de una fruta que la produce en su finca.

No hay apoyo para la realización de este proyecto, no tuvimos un lugar adecuado para la preparación de los alimentos propios. Por lo tanto, no pudimos continuar con la tienda y a cambio de esta, la directora coloco una tienda de mecato sin tener en cuenta el proyecto y los estudiantes.

SUGERENCIAS

Sugerimos apoyo de la comunidad, de la directora y docentes. Además, pedimos el apoyo de la ACIN y otras personas que nos ayuden para sacar a delante los proyectos. Porque todo lo que hemos hecho solo ha sido por los profesores de bachillerato.

Exigimos una tienda escolar con alimentos propios, manejado por los estudiantes.

Solicitamos que este proyecto siga a delante porque es muy importante para nuestra salud.

Pedimos que los alimentos propios se empiecen a preparen desde nuestras casas y no solamente cuando se hacen actividades para mostrar.

COMPROMISOS

Nos comprometemos a cultivar nuestros propios alimentos. Nos comprometemos a dar ejemplo dando charlas acerca de los alimentos propios de acuerdo al proyecto de autonomía alimentaria.

Nos comprometemos a preparar alimentos propios desde nuestras casas y a continuar con el proyecto el próximo año.

3.5. Proyecto Pedagógico: “Conociendo las Prácticas Culturales y Ancestrales”

“PiyanTxaaniiVi´tnxitx”

Para el mes mayo, se inicia con este proyecto es prácticamente registrar los conocimientos de los mayores, líderes a través de los diferentes espacios de socialización, hacer consultas fuera de clases, invitar a algunos padres de familia para la orientación de algunas artesanías que se hacían durante la jornada escolar. Dependiendo de las diferentes actividades los estudiantes ubicaban los conocimientos a los diferentes proyectos. También nos enfocamos en las plantas medicinales que nos llevó tres meses en solo consultas de las propiedades y socialización de lo encontrado, además de mejorar los trabajos, analizar, reflexionar y hacer propuestas. Como siembra de algunas plantas medicinales.

OBJETIVO

- Revitalizar las prácticas culturales y ancestrales con el fin de fortalecer la identidad cultural en los estudiantes del grado sexto y séptimo.
- Buscar estrategias que contribuyan al fortalecimiento de la relación con Trabajo como parte integral del ser humano. De esta manera, propiciar espacios de reconocimiento hacia la identidad y la cultura indígena
- Propiciar un ambiente agradable a través del dialogo y la concertación. De esta manera, contribuir al fortalecimiento de la autonomía, mediante la comunicación que hace parte de la vida integral de la vida de los niños y niñas.

Foto 42: estudiantes preparando exposición del proyecto



Fuente: Milton Rivera. 2012.

Foto 43: estudiante tejiendo con bolsas de leche recicladas



Fuente: Milton Rivera. 2012.

ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

- Realizar asambleas que permitan la interacción de los estudiantes del grado sexto y séptimo.
- Concertar a través de las planeaciones diarias, las actividades. Así fomentar la participación y el diálogo entre maestras y estudiantes.
- Interpretar y producir textos narrativos y descriptivos, (anécdotas, fabulas. Cuento, mitos, leyendas, versos, coplas, refranes, retahílas, etc.)
- Concertar a través de las planeaciones diarias, las actividades. Así fomentar la participación y el dialogo entre maestros y estudiantes.
- Realizar un texto descriptivo que más le llame la atención acerca de sus vivencias socializarlo.

Foto 44: estudiantes tejen mientras se realiza la una asamblea.



Fuente: Milton Rivera. 2012

- Asistir a la asamblea convocada por Familias en Acción a la comunidad, registrar y socializar a los compañeros.
- Reflexionar los puntos tratados en la asamblea.
- Participar del Primer Congreso de Mujeres Indígenas en Bodega Alta.
- Realizar trabajos artísticos
- Recopilar mitos y leyendas contadas por los mayores
- Realizar trabajos escritos acerca de esta experiencia y socializarlos al grupo
- Realizar entrevistas a la comunidad acerca de la construcción de la capilla
- Realizar y socializar carteleras acerca de cómo visionan el colegio
- Consultar con los mayores que es una minga y quienes intervienen

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Teniendo en cuenta, que para conocer la práctica ancestrales y culturales es necesario iniciar con el diálogo de saberes desde los mismos niños, de tal manera,

que a partir de la interacción y socialización colectiva se pueda recopilar y construir conocimientos.

Se inició con la Planeación de actividades donde el estudiante podía hacer parte de las clases y no solo el maestro, esto con el fin de que el estudiante expresara sus intereses o inconformidades, estas planeaciones nos permitían un poco romper con el horario y el timbre. Además, dejar un poco la dependencia del maestro ya que ellos sabían que los trabajos se debían terminar de una manera responsable sin necesidad que las profesoras estuviéramos diciéndoles a todo momento lo que se debía hacer. Si el trabajo no era terminado ellos sabían que al otro día continuaba.

En el mismo sentido, se empezó a trabajar la Asamblea preguntando si ellos sabían que era una asamblea, ellos contestaron que eran las que hacían en la comunidad, en las Juntas, y en el Cabildo, para hacer reuniones y decir muchas cosas. Es así como les mencione que la asamblea si es una reunión donde las personas pueden expresar lo que siente y piensan y tomar decisiones para beneficio de una comunidad. Por lo tanto, en la escuela los estudiantes también podían expresar lo que sentían, lo que les gustaba , lo que no les gustaba, lo que deseaban que mejorara en todos los aspectos de una manera muy crítica, muy analítica y reflexiva sin temor a ser regañados por los profesores. Siendo así, los estudiantes deberían estar en la capacidad de hablar reconocer, comprometerse y mejorar cuando cometían una falta.

Además, la asamblea no solo la convocaban las profesoras sino los estudiantes cuando fuera necesario. Con esta orientación se empezaron a convocar las asambleas, para evaluar las actividades realizadas en las que felicitaban, criticaban, sugerían y proponían cada vez con el fin de mejorar.

También, los niños convocaban Asamblea cuando se presentaba algún conflicto. Cada estudiante expresaba lo que le molestaba y finalmente aclaraban las cosas a través del dialogo y se comprometían a mejorar.

Al principio en las asambleas eran dos o tres niñas las que hablaban, pero poco a poco fueron dejando la timidez y empezaron a hablar la mayoría. De la misma forma, se dirigen a la directora o en las reuniones de padres de familia o en diferentes eventos.

Partiendo de esta experiencia, fueron saliendo interrogantes que se hacía necesario preguntar a los padres, mayores, comunidad y hacer consultas a través de libros y medios de comunicación o en Asambleas del cabildo. De este modo, se aprovechaba los eventos que se realizaban en la comunidad para hacer entrevistas y participar.

Es así como se les da las pautas para realizar una entrevista a los padres de familia y comuneros que estaban convocando a una minga para construir la capilla católica.

Las preguntas para llevar a cabo la entrevista fue organizada con los estudiantes de la siguiente manera

Preguntar a la junta organizadora la fecha de inicio de la obra

Como nació la idea y cuál es el propósito de esta realizar esta obra

Quienes han apoyado esta obra, tanto de personalidades de fuera como los de la comunidad

Cuántas mingas han realizado y para cuando proyectan terminar la obra

Relate en qué consiste una minga comunitaria

Para realizar esta entrevista fuimos todo el grupo; al llegar a la casa de don Orvey los niños sentían pena y no querían hablar. Sin embargo, saludaron y una niña empezó a preguntar a don Orvey y a la esposa. Los niños se fueron acercando y empezaron a escribir lo que don Orvey le respondía.

Registro de la entrevista

1. La organización comenzó el 26 de julio del 2010

2. La idea nació del grupo de la nueva evangelización conformado por 18 personas el deseo era tener la casa de Dios, así podemos congregarnos todos los domingos. es un proceso de la religión católica se inicia a evangelizar a toda la comunidad.
3. Han apoyado la comunidad y el párroco de la iglesia de Caloto Vicente Caicedo, el padre. se han hecho 16 mingas comunitarias y para el primero de mayo son las fiestas patronales de San José y las primeras comuniones.
4. Consiste en unión de personas para el de la comunidad y Jhon Jairo UI es el presidente de la obra, Ipolito Rivera y Maritza Yatacue son los organizadores. La capilla tiene de ancho 9m, de largo 18m y de alto 4m. Tiene una capacidad de 300 a 400 personas. El lote fue donado por la señora Alejandrina Rivera.
5. Relato de la minga

La minga que se realizó, para seguir con la obra de la capilla que la comunidad trabajo, cargando piedras y echando suficiente tierra para que no se hundiera. Cuando llego la hora del almuerzo, todos fueron y recibieron y a algunos le echaron unos huestes. Después de almorzar, siguieron trabajando y haciendo un muro de piedra, y echando cemento. Después, unos siguieron cargando tierra para rellenar el piso que iba a quedar para la capilla, este trabajo fue muy duro, pero todos unidos se lograron terminar.

Al día siguiente, socializamos el trabajo acerca de la minga, donde ellos manifiestan que una minga es: la reunión de muchas personas para realizar algo en común, ya sea un trabajo, en la comunidad, una asamblea para mostrar y compartir sus conocimientos. Una minga donde se comparten alimentos propios; trabajos de artesanías y enseñan lo que se saben.

Para ampliar más los conocimientos, se aprovechó integrando la clase de nasa yuwe por lo cual, cada palabra que se mencionaba los estudiantes le preguntaban al profe Diego Chaguendo como se decía en nasa. Así se integraba el nasa yuwe a los proyectos:

IDIOMA NASA	IDIOMA ESPAÑOL	IDIOMA NASA	IDIOMA ESPAÑOL
YUWE		YUWE	
Pito Nasa	Minga	Cxatx	Cuchara
AxuusYat	la Capilla	Luus	Arroz
DxuusYawesKajiyusa	evangelización	Eccey muse	Ensalada
Kiwe	Tierra	Uxicxukwe	Plato
Kiwe Pe la	Pedazo de Tierra	E jwa	cucharon
Peesnxi	Regalar o donado	Ne ga	Sal
Sacerdote	Peal	Kaxilx	Cuchillo
San Josewecxani	San José	Yu	Agua
DxuuYatasTakhni	iniciando la obra de la capilla	lpx	Candela
UL	Comida	Ecfxinxi	Cuaderno
Klaacxix	Carne de vaca	Luucxwesx	Niños
DXIT	Hueso	Luucxuywesx	Niñas
Mitx	Olla	Knasa	Señorita
E tx	Leña	Pictat	Joven
Fxiinpkakhenx	Trabajo comunitario	Vxicx	Taza

Teniendo en cuenta, que las clases no solo se dan en el salón, participamos con los estudiantes a la asamblea que fue convocada por el programa Mujer de la ACIN, la sugerencia que les hicimos fue que registraran lo sucedido. Posteriormente, los estudiantes socializaron sus registros donde mencionan que el tema es relacionado con la familia. Que hablaron de la importancia de reconocer a la familia y respetarla; de esta forma, se reflexiona frente al tema y surge la necesidad de conocer el origen de la familia de cada estudiante.

Surge entonces, un nuevo trabajo de indagación que deben adelantar con su familia.

Las reacciones de los niños fueron: “no profe, así no aguanta”

“a buscar el nombre de toda la familia, si eso es un batallón, eso yo no lo hago”

“yo como respondo si a mí mamá, se le murió la mama cuando ella nació”

“Noooo, eso tan largo yo no lo hago”

“todo un batallón, ni si quiera se son casados, yo no los case”

“Mi mamá no responde quien es mi papá”

“yo como le pregunto a mi mamá si no está, porque se fue para donde esos negros tontos que quemaron la finca de los indios”

Fue así, que algunos realizaron el trabajo lo cual se amplió en clase

Al realizar este trabajo, se dieron cuenta que habían muchos estudiantes que eran familia, y muchas personas que desconocían que eran familia. En este sentido, se habla acerca del respeto hacia los demás. Ya que los niños utilizaban un vocabulario soez para referirse a las mujeres, reflexionamos en relación a los medios de comunicación que utilizan a la mujer como un objeto como una mercancía que se vende.

Hablamos de los órganos sexuales y la función de cada uno de ellos y cual el objetivo de que hombres y mujeres estuviéramos en este mundo y que aunque somos diferente físicamente, somos iguales como seres humanos, porque pensamos, sentimos, tenemos sueños y luchamos siempre en busca de nuestro bienestar.

También, se hablo acerca del valor de la amistad y del compañerismo.

En este sentido, hablamos de la importancia del respeto entre la familia, ya que se observaba, que dentro del salón había hermanos, tíos y primos pero no se reconocían, igualmente eran distanciados. Conocer la genealogía de los estudiantes permitió más acercamiento entre ellos y mejoraron su comportamiento, con sus compañeros.

También, se realiza el primer congreso de mujeres Indígenas en Bodega Alta Caloto donde los niños participan en el evento y exponen sus trabajos elaborados en el proyecto el reciclaje, que tiene que ver con las prácticas culturales. De igual manera, los niños registran y finalmente socializan en el colegio la experiencia. En este espacio se aclaran las dudas, se hacen observaciones, recomendaciones y se reflexiona frente al papel de la mujer indígena y el papel de la mujer en la sociedad.

REGISTRO PRIMER CONGRESO DE LA MUJER

POR: MORELIA CHILO CASAMACHIN. ESTUDIANTE

Salimos caminado a las 7 a.m. sexto y séptimo, del Colegio para Bodega Alta, allá habían muchas carpas, y mucha gente, que se estaban haciendo registrar, la profe. Ana Julia dijo que hiciéramos la fila, cuando nos registraron nos dieron una escarapela, luego organizamos con la profe Alma, el espacio que nos correspondió para la exposición con la profe. Él están de nosotros tenía el nombre del proyecto: "TEJIENDO SEMILLEROS DE VIDA". Colgamos los bolsos, delantales, capas de bolsas de leche que nosotros mismos las hicimos con las bolsas que reciclamos para no contaminar.

Llevamos semillas de las que recogimos en nuestras casas como: La variedad de maíz, frijol y cacao.

Después nos fuimos a mirar las pancartas que habían colocado, yo escribí el objetivo que decía: Sensibilizar la forma de trabajar y la capacidad de administrar a un Territorio, especialmente la Familia.

Fortalecer la organización a nivel local, regional e internacional del programa Mujer.

Habían pancartas que decían: Mujeres trabajadoras facilitadoras por la paz.

La pancarta tenía dos bastones, una mochila a color verde, café, azul y blanco.

Había un están que decía resguardo de huellas, estaban vendiendo empanadas, dulce de guayaba, helados, mecato, papas, mandarinas jugos y salchipapa.

Había personas del Resguardo de Corinto y veredas del arrozal, Morales, resguardo de Munchique Santander.

Había otra cartelera que decía: TEJIENDO LA MEMORIA Y LA PALABRA

Llegaron a vender tamales, pollo, aborrajados, era un señor Anselmo UI.

De bodega estaban vendiendo carne de marrano, pescado, papas y empanadas. La dueña era Alejandrina Méndez.

Luz Dary Zapata, vendía piña, chontaduro y sandía.

El resguardo de huellas vendía jugos fxize y yogurt, el que vendía era Héctor Casamachin.

El resguardo de huellas vendía: naranja común, limón, plátano cubano, maíz temprano, toronjas.

El resguardo de Toribio tenía: maíz capio que se da en clima frío, mejicano, rascadera costeña, zapallo redondito, cebolla, amarilla, arracacha que se da a los ocho meses, arracacha blanca y morada, huevo de campo y coca.

El resguardo de Toribio vendía: frijol, naranja común, habichuela larga nativa, panelas hechas de piña y leche, algodón y barbasco, maíz capio pintado, trigo amazónico.

El resguardo de Jámbalo vendía; cuetanderas, bolsos de lana de ovejo y manillas.

El resguardo de Toribio vendía: mochilas de lana, mochilas en chaquiras, chumbes de lana, ruanas de lana, llaveros en lana. Emilse Paz.

María Pequi, hace mochilas en cabuya, se demora tres días en hacerla.

Resguardo de Corinto vendía: papa habichuela, zanahoria, espinaca, tomate, cebolla, tomillo, yuca, plátano, mafafa, orégano, aguacate, semillas de piña, habichuela, piagua y yuca.

El resguardo de Munchique vendía: bolsos de cabuya y de hilo guajiro, hecho en piola macramé, Belén Toro,

Bordados hechos en lana, se demora tres semanas, dibujos de aves y escudos. María.

Habían mujeres del Resguardo de Guambia, de Caña Mochuelo de Casanare y una Corporación Tabaco de Bogotá. Había personas del Perú, Ecuador, Bolivia, Guatemala, México, España.

María Luisa Medina hablo de la Memoria de los Pueblos.

MEMORIA y participación política CXHAB WALA KIWE nuestra historia. Hay caminos que nos llevan a la raíz de la leña para cocinar y en la huerta pero mucho de nosotros tenemos que abandonar.

Nuestra historia ha sido una lucha por caminos de cargar leña y trabajar la huerta y a sentarnos alrededor del fogón. Muchos de nosotros sufrimos, del maltrato. En nosotras quedo la semilla, nos fortalecimos en las parteras, de trabajar la tierra, nos capacitamos para caminar y luchar y sentir la muerte. Tenemos heridas de muerte de nuestros hermanos, nuestra historia viene de la Gaitana Wanina Yuwe porque no reconocerlas hoy, desde este espacio hablaron y caminaron por las trochas; por eso hoy compartimos el camino de la lucha de las indígenas con la minga, porque las Mujeres venimos de la ACIN nuestra participación. Nos enfrentamos por ser unas desplazadas Indígenas y no es para disponer; es para reconocernos a los jóvenes, a los mayores, y esta defensa es el Reconocimiento para las Mujeres que trabajan, animadores y los que quieren a prender el nasa yuwe, que quieren el kiwe tensa, hoy también sabemos del aporte que creamos el rumbo, del país, del trabajo, del trabajo que muchas veces se nos ha negado a la

comunidad, la que teje como Adriana Marlene. Registro de la participación Primer Encuentro: Mujeres Nasa

La salida al primer congreso de mujeres indígenas nos dio para reflexionar acerca de la luchas que se han librado desde la casa; siendo sometidas a maltratos físicos y psicológicos.

En este sentido, los niños hablan del maltrato que los padres les dan a las mujeres. Por esta razón, formulamos esta pregunta para hacer entrevistas a las mujeres de la comunidad.

¿Cómo ven el papel de la Mujer en el plan de vida y en la comunidad?

ENTREVISTA

A DOÑA JOSEFINA

¿Cómo ven el papel de la Mujer en el plan de vida y en la comunidad?

El papel de la mujer es muy duro porque tiene que estar pendiente de todos los oficios de la casa, poder sacar la familia adelante.

Nosotras las mujeres pensamos que el papel de la mujer es igual al de un hombre lo que cambia es que a la mujer le toca los oficios de la casa y la cocina y al hombre le toca en la finca sembrando. Cuando una mujer nos toca el papel de mujer y tenemos una familia, tenemos que sacarla adelante, no los tenemos que dejar solos porque se pueden meter en el vicio.

MARCELA.

Mi opinión del papel de la mujer me parece muy bonito porque cuando una mujer es maltratada ella sale adelante sin que nadie la apoye.

AMPARO.

Mi opinión es que a una mujer no se le puede quitar el derecho, a la vida a una familia y aun techo para que puedan vivir. Antes a las mujeres les tocaba todos

los oficios de la casa y no podían ir a la escuela solo los hombres podían ir porque decían que las mujeres eran para que hicieran los oficios de la casa y para eso no necesitaban estudio.

El día lunes 25 de junio, hablaron acerca del trabajo del papel de la mujer, unos dijeron que el papel de la mujer es muy importante, porque a las mujeres les toca el trabajo duro, le toca los oficios de la casa y de la cocina y cuidar los hijos. Al hombre le toca los oficios de la finca y la siembra.

Otros compañeros leyeron sus textos acerca de las mujeres que son luchadoras y emprendedoras con sus oficios, otros dijeron que las mujeres de antes eran juiciosas y les gustaba trabajar y ayudar en las casas y a todo lo que les mandaban; pero ahora, las mujeres tiene hijos a los 13 y 14 años, se vuelven rebeldes y no les gusta trabajar ni ayudar en la casa ni en la cocina; tampoco les hacen caso a los padres.

Ahora ya quieren es salir y trabajar es en la ciudad, antes las mujeres tenían hijos era a los 20 o 23 años, les gustaba trabajar en la finca, no les daba pereza y mantenían en la casa.

Otros dijeron es que la mujeres no podían estudiar porque cuando iban le mandaban saludos a los hombres y aprendían a hacer cartas y el único que podía ir a la escuela eran los hombres, porque ellos tenían el derecho y la mujer no. También la profesora nos conto acerca de la comunidad wayu que está liderada por las mujeres, la gobernadora es una mujer y las líderes, son puras mujeres y las niñas las preparan de chiquiticas.

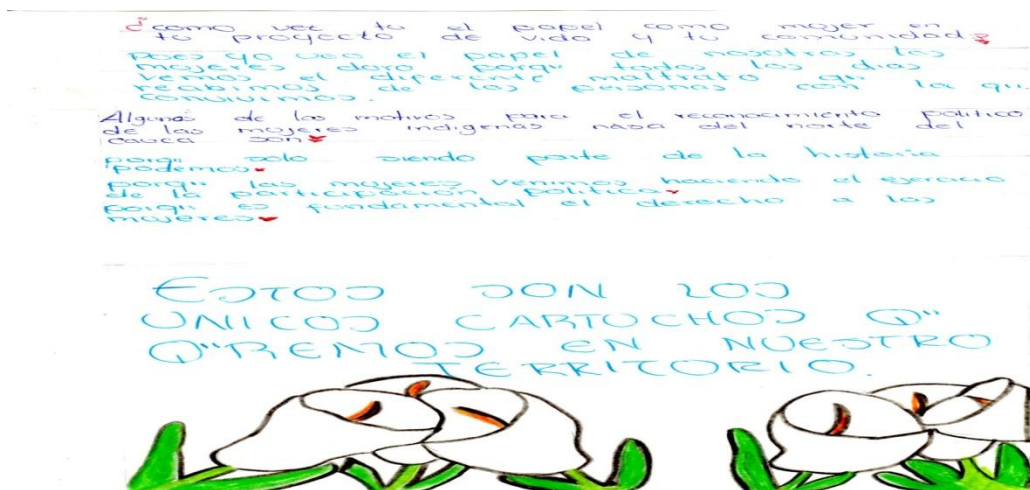
Otros nos contaron que cuando les tocaba el papel de la mujer y tiene una familia, la tiene que sacar adelante, no los tenemos que dejar solos porque se pueden meter en el vicio.

Una mujer cuando tiene el papel de la mujer está sola tiene que sacar la familia adelante y los hijos la tienen que apoyar no las pueden dejar solas. También nos explicó que las mujeres de antes les gustaban ayudar, a las otras personas. Los

padres eran quien les buscaba el marido a la mujer o la daban por mote, gallina y chicha. Al hombre le daban toda la tierra, los hombres les entregaba a las hijas a los 13 o 14 años y se iban en amañamiento y después se casaban. En cambio las mujeres de ahora tienen novio a los 12, 14 y 15 años, en temprana edad los consiguen en una fiesta, en el colegio o en el pueblo; ya no les hace caso a los padres y quedan embarazadas y los responsables no dan razón de nada dejando a las mujeres solas, con su hijo o hija.

Antes los hombres se encargaban de cuidar los hijos dándoles un techo donde vivir, se encargaban de enseñarle a trabajar para que no fueran personas irresponsables. Los jóvenes ayudaban en la cocina a la mamá, ayudaban en los trabajos comunitarios colaboraban en todo, ahora los niños y jóvenes no les gusta trabajar les da pereza de todo no le ayudan a la mamá y gritan a los padres y se van a conseguir el dinero fácil, se van a raspar coca y se meten en el vicio y olvidan a la tierra donde trabajaban, cuando vuelven a la tierra la desaprovechan y no la cultivan.

Dibujo 7: entrevista a la mujer



Fuente: Yulieth Muñoz 2011.

También surge la necesidad de consultar con los mayores sus conocimientos; por lo tanto, se invita a un padre de familia ya que conoce de muchos tejidos y orienta

a los estudiantes en el tejido de iraca y palma en la fabricación de sombreros y a la madre familia Clementina Jumbe para que comparta sus conocimientos de tejidos de lana con aguja y cinco palos.

Foto 45: padre de familia Emiro Morano, enseñando a tejer sombreros de palma



Fuente: Alma Lucero Burbano. 2011.

Así mismo, invitamos al coordinador del Movimiento Juvenil Alvaro Ulcue, Nelson Casamachin, Resguardo Lopez Adentro; con el fin de que escucharan personas jóvenes y conocieran sus proyectos de vida. Él, les cuenta que inicio desde muy joven a trabajar en el movimiento, a participar de asambleas en la comunidad, en el resguardo, y en el departamento. Se interesó por conocer el trabajo de los lideres, conoce la historia y proceso el CRIC de la ACIN.

En este sentido, les pregunta ¿Cuáles son sus sueños?

Ellos responden: algunos responden que no quieren ser nada, otros responden, las niñas responden que quieren ser madres de familia, ser cocineras, ser un mojado”. Otros contestaron que querían ser futbolistas, profesores, enfermeros, soldados profesionales, doctoras, enfermeras secretarias, productora de música, o veterinaria, artista, secretaria, abogado, jardinera de cultivar flores.

Nelson les dice que para cumplir estos sueños deben estudiar, conocer, pero que le preocupa de ellos que no tienen sueños con la comunidad y les habla el trabajo que se puede realizar. Además los invita a participar en el movimiento juvenil.

De este encuentro, nos siguió acompañando uno de los integrantes del movimiento, para orientarlos en danzas y tejidos de manillas.

Foto 46. estudiante grado sexto tejiendo bolsos.



Fuente: Milton Rivera. 2012.

En la vereda es muy reconocida la corrida de las Jaulas, por lo tanto, se les dejó que consultaran este evento.

Foto 47-48: profesora Alma Burbano y comunidad, en corrida de jaulas. 2011



Fuente: Alma Lucero Burbano. 2010.

DESARROLLO DEL PROYECTO

Teniendo en cuenta los objetivos propuestos para brindar confianza y seguridad a los estudiantes de tal manera que se expresarán libremente. Se socializó la forma de trabajo, donde ellos iban a ser los protagonistas. En este sentido, no sería la maestra que daba órdenes o imponía trabajos, mucho menos haría exámenes.

Es así como cada estudiante empezó a presentarse con mucha timidez, en algunos, poco se escuchaba la voz, pero como no falta siempre el que más habla, éste le traducía al compañero. Durante esta presentación los estudiantes manifestaron lo que más les gustaba que fue el fútbol tanto en niños como en niñas. También, mencionaron que les gustaba ayudar a la mamá, en los oficios de la cocina; además lavar y trabajar. Un aspecto que tuvo relevancia fue que la mayoría manifestó que no le gustaba que le pusieran apodos ni les cogieran las cosas.

Para realizar esta presentación fue necesario organizar los asientos en círculo. Además les sugerí que en lo posible lo manejáramos así. Ya que esto permitía tener una relación de confianza mirándose de frente e interactuar con mayor seguridad. Teniendo en cuenta que durante las clases siempre estaban buscando los rincones donde esconderse, a medida que fue pasando el tiempo fueron optando por hacer el círculo, pero organizados en grupos de acuerdo a su afinidad. Finalmente se organizó el grupo, pero se observaba que a un lado estaban las niñas y al otro lado estaba los niños y cuando había alguna actividad de cogerse las manos se veía timidez o rechazó, cuando se les sugería que lo hicieran lo hacían prendidos de un lapicero.

En muchas ocasiones se observó que se trataban con mucha brusquedad tanto física como verbal y para dirigirse a los maestros y maestras lo hacían gritando. En el mismo sentido, presentaban mucha queja esperando ver un castigo o sanción para su compañero, ya que estaban acostumbrados dicho por ellos que cuando los castigaban lo hacían, con barrer o trapear los salones diez veces o quedarse sin recreo.

Un aspecto bien interesante, era cuando sonaba la campana, dejaban a la maestra con la palabra en la boca y salían a correr llevándose los compañeros y asientos por delante.

Al realizar el recuento de lo aprendido el año anterior prácticamente no dijeron mucho, pero al observar los cuadernos recordaron algunas cosas, lo que si manifestaron era que la profe Alma los sacaba a salidas ecológicas y los hacía escribir mucho,

En este sentido, solicite que cada estudiante realizara un texto escrito contando todo lo realizado en la clase. Luego escribir un texto con las vivencias de un día en su casa. Es así como los estudiantes empezaron a realizar sus textos escritos, algunos muy amplios y otros muy cortos, en seguida eran socializados

Aunque les daba mucha pena leer ante sus compañeros, porque creían que les iba a calificar mal. De todas maneras cada estudiante leía su texto, algunos estudiantes se burlaban de lo que escuchaban, pero todos se socializaban.

Finalmente, se realizaba la evaluación teniendo en cuenta los siguientes aspectos: **felicitaciones, aspectos por mejorar, sugerencias y compromisos**. Esto explicado previamente de donde fue tomado y que permitía al estudiante tener la capacidad de valorar, reconocer, criticar, mejorar y proponer tanto a sus compañeros como personalmente sin que fuera el maestro el que calificara. Empezaron a evaluar y a reconocer sus errores dándose cuenta que debían mejorar sus trabajos nuevamente.

Es de anotar, que esto es un proceso que requiere de mucho tiempo, pero que permite fortalecer los valores, la autonomía y su autoestima.

Otra de las formas, para desarrollar el trabajo, fue mediante la Planeación diaria concertada con los estudiantes. Primero el saludo: aquí cada estudiante expresa lo que siente con sus compañeros y maestra.

La actividad a realizar: salida ecológica ojo de agua

Evaluación o asamblea dependiendo de la necesidad, ésta es programada por estudiantes o maestras.

Aseo

Salida

Estas planeaciones permiten organizar el trabajo, romper con los esquemas de orden y disciplina, imposición de horarios de parte del maestro. En este sentido los estudiantes podrán vivir trabajar y expresarse libremente en su propio medio, pero de una manera organizada, tanto como para el trabajo como para su proyecto de vida.

En el mismo modo, todas las actividades pedagógicas se integran teniendo relación con la vida misma del estudiante; desde este punto de vista, los conocimientos se construyen a partir de una educación práctica y organizada desde la misma comunidad. El trabajo permite potenciar la solidaridad, el dialogo la cooperación y la construcción de sus propios conocimientos. Según Celestín Freinet. “

EVALUACION DEL PROYECTO POR LOS ESTUDIANTES

APRENDIZAJES:

- Aprendimos a conocer la historia de nuestros antepasados de una manera crítica, analizar la historia de nuestro país y la forma como nos han gobernado.
- Aprendimos como les han enseñado a nuestros abuelos y no nos gusta esa enseñanza que nos enseñan a pensar y a ser críticos.
- A valorar nuestro idioma propio, a respetar nuestros compañeros que hablan el idioma nasa.
- A conocer otros pueblos indígenas, su cultura nos dimos cuenta como cuidaban y respetaban la naturaleza, como eran sus prácticas de cultivo para no dañar nuestra madre tierra. Nos dimos cuenta que ello si pensaban en las futuras generaciones. También aprendimos a reflexionar de lo que estamos

haciendo nosotros con nuestra madre tierra, porque estamos hablando de ella pero la estamos destruyendo con todo el daño que le hacemos.

- A conocer que nuestros mayores tienen conocimientos muy valiosos, es así como los escuchamos y ellos nos enseñaron a hacer sombreros, manillas, bolsos, jigras, chumbe y a conocer el significado de estos que para la nasa es muy importante porque tiene que ver nuestra vida. etc.
- Aprendimos a ser críticos frente a otras religiones y a ser autónomos de nuestra espiritualidad.
- A conocer la legislación indígena, para hacer valer nuestros derechos.
- A valorar y respetar las autoridades propias
- A ser muy críticos, analíticos cuando vamos a elegir nuestros líderes y gobierno, que conozcamos cuáles son sus intenciones con la comunidad y el pueblo. A formarnos como líderes y como debemos valorar nuestra comunidad y trabajar por ella conociendo los problemas y buscándole soluciones.
- Aprendimos que es un saakellu, que es una minga, una asamblea; pero sobre todo, aprendimos a expresarnos, a dejar el miedo para hablar.
- Aprendimos a hacer registros, a observar críticamente.
- Aprendimos a valorar el trabajo de los líderes en el resguardo que son muy importantes para nuestra vida como indígenas.
- Participamos de diferentes asambleas donde allí hicimos nuestra clase, con el conocimiento de cada participante.
- Aprendimos que los libros son importantes, pero que hay que observarlos muy bien, allí realizamos lecturas de imágenes, donde nos dimos cuenta que se repiten modelos donde los blancos son los que más se ven haciendo trabajos de oficina los indígenas, nos seguimos viendo como hace muchos años, igual que los negros que todavía se ven como esclavos.
- Aprendimos que no debemos discriminar a los afrodescendientes, con nuestra manera de hablar hacia ellos y no debemos avergonzarnos del color de piel que tenemos, lo importante es valorarnos como seres humanos y respetar sus pensamientos.

- Aprendimos a investigar, a recorrer la vereda a observar a conocer diferentes plantas medicinales gracias a este proyecto, lo que aprendí lo puedo aplicar en mi casa con mi familia.
- Lo que más aprendimos es que las plantas medicinales son muy útiles fáciles de cultivar y de preparar. Porque las encontramos en cualquier parte de nuestro territorio y nos cuesta nada; lo que hemos aprendido es un conocimiento que lo podemos compartir con las demás personas. Además podemos seguir investigando, y que tiene diferente cura y que cada planta puede ser útil y así poder colaborar a las demás personas enfermas y prevenir enfermedades.
- Algo muy importante que aprendimos fue a formular proyectos partiendo desde las problemáticas que observamos haciendo los recorridos y con las profesoras construimos cada proyecto y todo lo registramos.

DIFICULTADES

- Que algunos jóvenes les da pena aprender hablar el idioma nasa.
- Que la comunidad no conoce el beneficio de las plantas medicinales y están acudiendo al hospital para que les formulen drogas.
- Que no valoramos lo que es de nosotros.
- Faltó tiempo para salir a visitar a los mayores, faltó más dialogo con ellos

SUGERENCIAS

- Sugerimos que el año entrante la ACIN nos nombre un profesor de nasa yuwe de tiempo completo.
- Sugerimos que tenemos que aprender el idioma propio y valorarlo.
- Que sigamos las recomendaciones de los mayores y no nos avergoncemos de ellos.
- Que los padres de familia nos apoyen en el proyecto
- Sugerimos que los padres de familia y comunidad siembren plantas medicinales y las aprovechen para que no consuman tantas drogas.
- Sugerimos continuar con el proyecto.

COMPROMISOS

- Nos comprometemos a hablar el idioma propio y a participar de los rituales de los mayores.
- Nos comprometemos a sembrar plantas medicinales en la casa y en el colegio.
- Nos comprometemos a valorar y a conocer más la historia de los pueblos indígenas, sobre todo el nasa.
- Nos comprometemos a participar en minga y asambleas y a conocer más.

De esta manera, todos los estudiantes evaluaron los proyectos, en los que plasmaron sus conocimientos. Cabe resaltar, que no todo está registrado, pues han sido muchas las experiencias.

En el mismo sentido, efectuaron la evaluación a los docentes que hicimos el acompañamiento en este proceso.

PROFESORA: ANA JULIA CHANDILLO

Evaluamos en los siguientes puntos:

- Es puntual en la entrada de clases y se preocupa por darnos buenas enseñanzas, es muy responsable con su trabajo.
- Es clara en sus áreas; además, argumentamos que es bastante reflexiva, crítica, analítica y muy comprometida.
- Vemos que su forma psicológica es de carácter sería un poco brava, pero vemos que su carácter también es muy bonito; sin embargo han sucedido cosas en el colegio que la han irrespetado.
- Habla mucho con nosotros sobre el cuidado del medio ambiente.

FELICITO:

- Porque ella comparte sus conocimientos, como nosotros a ella; cuando deja tareas nos explica muy bien cómo debemos hacerlo.

- Es muy inteligente, porque nos explica muy bien los temas por eso me gusta estudiar con ella.
- Queremos que nos enseñe mucho más
- Es una docente que su carrera y su conocimiento nos ha enseñado y gracias a ella hemos podido avanzar y aprender cada día más.
- Explica muy bien, sobre todo los proyectos por eso hemos aprendido mucho.
- Eres una profesora muy exigente pero me gustas por he aprendido a conocer mis errores y que sigas adelante con todos los proyectos, que sigas sacando más proyectos a beneficio de todos los estudiantes y profesores.
- Me ha gustado mucho sus clases, porque donde yo estudiaba no nos mandaban a hacer escritos de salidas pedagógicas y acá yo ya los aprendí a hacer.
- Es una buena profesora de esta institución, con ella hemos aprendido muchas cosas buenas, es muy amable con sus estudiantes y otras personas de otras partes. También, es muy colaboradora en cualquier cosa y por otra parte ella nos da muchos consejos que nos sirve para nuestras vidas.
- Es una excelente profesora gracias a ella aprendí a valorar los trabajos
- Eres una persona muy crítica con los trabajos y proyectos continúe así.

Gracias por todo lo que nos ha enseñado

CRITICAS:

- Tiene un carácter muy fuerte, sobre todo con los niños que no presentan trabajos y ella les llama la atención.
- Es un poco estricta pero nada más se enoja cuando no ponemos cuidado en la clase o cuando no presentamos trabajos.

SUGERENCIAS:

Que les llame más la atención a los estudiantes que a veces toman la clase como recocha.

Por último, para cerrar los proyectos a final de año, los niños materializaron sus conocimientos expresados de esta forma.

CONCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES

Los aprendizajes que obtuve sobre los proyectos son muchos, porque de verdad nos ha enseñado un cuidado especial como a no arrojar basuras en los ríos, cuidar mucho los nacimientos de agua; porque de verdad esto no sería un bien para nosotros sino que esto le sirve a la comunidad y a las nuevas generaciones.

Sobre el proyecto del reciclaje el interés que le dado, no es tanto, porque algunos conocimientos no los he puesto en práctica. Tal vez por la pereza de guardar las basuras en los bolsillos, pero creo que poco a poco el aumentar los conocimientos o por consejos o palabras que me den, me serviría de mucho.

Observando lo que es el proyecto en prácticas ancestrales, es muy importante porque a través de los conocimientos de los adultos no se perdería la cultura. Además, de eso no se perdería las prácticas culturales que por años nuestros abuelos las han transmitido de generación en generación como: las Fases de la Luna, que son tan importantes para los cultivos.

También puedo hablar de las plantas medicinales que para fortalecer las prácticas ancestrales estamos revitalizando el uso de aquellas plantas para prevenir enfermedades y evitar ir al hospital, donde nos dan medicamentos que nos curan por un rato; por eso es importante recuperar la tradición de nuestros ancestros y fortalecer la medicina propia desde el colegio, en nuestra casa y comunidad.
VARGAS, Yony Alejandro.

En los proyectos he aprendido mucho, en Fuentes Hídricas he aprendido que es importante, conocer las fuentes de agua, el manejo de ellas, si se tiene un buen uso y para aprender esto fue haciendo salidas ecológicas, viendo el manejo de basuras, viendo si no talan los árboles; porque los árboles son fuente de vida, desde allí, nació el proyecto “Reciclando Cambiamos Nuestro futuro” allí aprendí que es necesario reciclar para tener un buen futuro sin contaminación y darle lo

mejor a nuestros hijos más adelante. También aprendí que a darle un buen manejo a las basuras, a hacer materas y rellenos portátiles y otras cosas más, porque antes de todo había muchas basuras tiradas en las orillas de los ríos.

Desde allí nació el proyecto de Autonomía Alimentaria, donde los niños estaban consumiendo comidas chatarra y se enfermaban, por eso desde el colegio comenzamos a hacer comidas o alimentos propios y que en verdad son buenos para la salud. Por eso es bueno cultivar nuestros propios alimentos.

Desde allí, el proyecto del vivero donde fue necesario cultivar nuestras propias hortalizas y no echarle tantos químicos. También, nació el proyecto de prácticas ancestrales, donde fue necesario recuperar nuestras prácticas culturales a través del conocimiento de los mayores conocer y valorar las plantas medicinales para que dejemos de tomar tanta pastillas y que nos necesario ir al hospital porque nosotros mismos tenemos la medicina. Ana Cecilia Vargas.

Mis aprendizajes en los proyectos son muchas cosas primero que todo en el proyecto del reciclaje, aprendí que no todo lo que arrojamos al piso es basura, hay cosas que podemos reusar y así disminuir la contaminación.

En el proyecto de Fuentes Hídricas he aprendido que hay que conocer las problemáticas de nuestra comunidad para poder buscarle soluciones y concientizarnos del daño que le causamos a la naturaleza.

También, aprendí que si escuchamos a los compañeros podemos obtener mejores conocimientos y así poderle enseñar a cuidar nuestra Madre Tierra porque sin ella no podríamos existir; aprendí a valorar los alimentos propios porque es un bienestar nuestra salud.

Aprendí que quemar no es cuestión de juego, es algo muy serio y muy grave porque estamos dejando la tierra descubierta y luego vienen las erosiones.

Aprendí a trabajar en comunidad, a participar en las asambleas, en las mingas, todo esto lo aprendí gracias al apoyo de los profesores ya mis padres. ALBA LUCY QUIGUANAS JUMBE.

Los aprendizajes que yo he tenido es que debemos cuidar la naturaleza, no tirando basuras en la calle y ríos. Además, no talar no hacer quemas cerca de los ríos y quebradas, porque para tener un ambiente sano, porque con todo esto, le hacemos un gran daño a nuestro planeta y lo que debemos hacer es buscarle soluciones para tener un ambiente sano y sin problemas ambientales para nuestros hijos. Por tal razón, aprendí a sembrar árboles y a cuidar.

Aprendí que no se debe comprar alimentos chatarras, porque todo esto nos hace daño para nuestro cuerpo y si queremos tener un cuerpo fuerte y saludable debemos consumir alimentos propios y nutritivos sin conservantes, que son los de nuestra vereda.

He aprendido que debemos conocer acerca de las plantas medicinales y no dejarlas perder porque con ellas podemos cuidar nuestro cuerpo cuando tenemos alguna enfermedad. Angee Andrea Calambas.

Para dar cuenta del proceso de aprendizajes de los estudiantes, del trabajo realizado por proyectos construimos los informes con criterios que dan respuesta tanto a los núcleos como a los proyectos de acuerdo a las temáticas que en los proyectos fueron saliendo.

Como parte del proceso se avanzó en una propuesta de instrumento de evaluación para que los estudiantes profundizaran en la valoración de sus procesos de aprendizaje y dificultades, igualmente para dar el informe a los padres de familia. Teniendo en cuenta que ellos recibían solo una información cuantitativa.

CENTRO EDUCATIVO LA PALOMERA
EXPERIENCIA “TEJIENDO SEMILLEROS DE VIDA”
HUELLAS CALOTO

INFORME FINAL DE PROCESOS

ESTUDIANTE: ANA CECILIA QUIGUANAS JUMBE GRADO: OCTAVO AÑO: 20

PROYECTOS Y NUCLEOS TEMATICOS	LUCHANDO POR LA AUTONOMIA ALIMENTARIA	RECICLANDO CAMBIAMOS NUESTRO FUTURO	TEJIENDO VIDA Y APRENDIENDO CON EL VIVER	FORTALECIENDO LOS SABERES ANCESTRALES	LOS NAVEGANTE S DE LAS FUENTES HIDRICAS
COMUNICACIÓN COMUNITARIA NOTA. 4.5	Redacta informes críticos a cerca de los alimentos propios que contribuyen a la prevención de enfermedades	Redacta textos aplicando figuras literarias en la composición de versos relacionados con el manejo adecuado de materiales orgánicos e inorgánicos	Presenta textos escritos y argumentativos relacionados con la importancia de cultivar y consumir alimentos propios que contribuyan a una buena nutrición.	Argumenta textos escritos relacionados con los diferentes saberes ancestrales	Argumenta textos escritos relacionados con los diferentes saberes ancestrales
PARTICIPACION COMUNITARIA NOTA: 4.0	Identifica los diferentes alimentos que los pueblos indígenas cultivan en el territorio colombiano	Conoce y analiza críticamente las diversas fuentes de contaminación a nivel mundial que afectan la capa de ozono y la madre tierra.	Reconoce que los monocultivos afectan los territorios y la agricultura tradicional, que es la base de la alimentación de los pueblos a nivel mundial.	Conoce y valora las prácticas culturales y el idioma como base fundamental de los pueblos indígena. Identifica como medio de aprendizaje las mingas comunitarias y las asambleas. Además participa de estas de una manera crítica y reflexiva genas.	Identifican las diferentes formas legal y artesanal, de explotación de los recursos naturales y la apropiación que se debe tener para cuidar el territorio

NATURALEZA TERRITORIO Y PRODUCCION NOTA: 3.9	Reconoce la importancia de producir nuestros propios alimentos, para fortalecer la salud	Promueve y ayuda a la descontaminación del colegio y la comunidad	Muestra interés por fortalecer más cada día el vivero	Reconoce con claridad que es un saber ancestral	Reconoce la importancia d fortalecer los cultivos propios e integrarlos para rebajar costo d producción y minimizar la erosión de los suelos
DESARROLLO HUMANO NOTA.: 3.3	Desarrolla conocimientos acerca de la importancia que debemos tener con nuestra vida	Conoce la importancia acerca dl cuidado del medio ambiente	Conoce la importancia acerca dl cuidado del medio ambiente	Conoce la importancia acerca dl cuidado del medio ambiente	Tiene voluntad para poder darse cuenta que colocar en práctica los valores es fundamental para poder entender bien nuestra vida

RECOMENDACIONES: eres muy inteligente y puedes avanzar mucho, si te lo propones.

PROMOVIDA AL GRADO NOVENO

DESEMPEÑO SUPERIOR: 5.0

DESEMPEÑO ALTO: 4.5 A 4.9

DESMPEÑO BASICO: 3.0 A 4.4

DESEPEÑO BAJO: 1.0 A 2.9

DIRECTORA

DIRECTOR DE GRUPO

PADRE DE FAMILIA

ESTUDIANTE

3.6. Aportes y Dificultades del Trabajo por Proyectos Pedagógicos al PEC

Aportes del trabajo por proyectos pedagógicos a los núcleos del PEC:

Estos proyectos se han integrado a los diferentes Núcleos Educativos.

Desde el núcleo de Desarrollo Humano y valores se ha afirmado la identidad cultural y se ha posibilitado el conocimiento de otras culturas, lo cual generan procesos de construcción y respeto hacia la interculturalidad, sobre los valores y derechos culturales de los pueblos indígenas, en los estudiantes; mediante procesos de investigación, creación e innovación del tejido de conocimientos y saberes, posibilitando el respeto, la tolerancia, la convivencia y el cuidado entre ellos y su medio ambiente.

Desde el núcleo de Territorio, Naturaleza y Producción se ha propiciado espacios de reflexión, sobre el impacto que ejercen los diferentes modelos económicos en la naturaleza y sobre las diversas formas de apropiación de los recursos naturales y el impacto ambiental que ellos mismos generan. Asimismo, han obtenido conocimientos sobre los saberes y prácticas culturales indígenas desde lo local, regional, nacional y mundial, sobre las formas de producción e intercambio y la manera de relacionarse con la madre tierra.

En el núcleo de Participación Comunitaria, ha propiciado la integración de la comunidad educativa, a las Asambleas comunitarias donde se ha socializado la experiencia y se ha retroalimentado el proceso con los demás experiencias. Además, permitió fortalecer los conocimientos acerca de la trayectoria histórica, política, económica, social y cultural de los diferentes pueblos que conforman la sociedad colombiana. Igualmente, analizar críticamente las relaciones de poder que han existido a través de los años.

En el núcleo de Comunicación Comunitaria, se ha tejido la palabra y el pensamiento desde los relatos que los estudiantes escriben de las experiencias de cada una de sus vivencias en su entorno. En el mismo sentido, esta comunicación ha propiciado generar estudiantes críticos, analíticos, reflexivos,

espontáneos creativos frente a las diversas relaciones sociales y comunitarias en el campo político, económico social y cultural.

Dificultades identificadas en el proceso de trabajo por proyectos pedagógicos:

Falta de conocimiento acerca de la educación propia, propicio en la comunidad el rechazo de una educación diferente.

Falta de apoyo desde la institución educativa, para desarrollar los proyectos pedagógicos en el ámbito de una educación alternativa.

Construir procesos pedagógicos a partir de la experiencia es un camino que a veces se tiende a perder, cuando se tiene que responder a la institucionalidad.

Falta de medios tecnológicos, para apoyar el desarrollo de los proyectos.

Falta de documentación acorde a la realidad.

Falta de espacios adecuados para desarrollar las actividades con los estudiantes.

El cambio de docentes no permite avanzar con los procesos de formación y afecta a los estudiantes.

El desconocimiento de nuevas técnicas para contribuir en el fortalecimiento del PEC.

Existe la necesidad de implementar Nuevas Técnicas De Trabajo Para Dinamizar Los Proyectos y fortalecer el PEC.

Existe la Necesidad De Transformar La Organización De Tiempos y Espacios y Contar Con Materiales Adecuados a los requerimientos Del Proyecto.

Falta formación pedagógica a los docentes para puedan Incluir nuevas Técnicas De Trabajo En El Desarrollo De Los Proyectos y así fortalecer el PEC.

CAPITULO 4. PROPUESTA ETNOEDUCATIVA: UN APORTE PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA

En el presente capítulo se comparte la propuesta Etnoeducativa: UN APORTE PARA DESARROLLO DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA, que se constituye en un aporte para avanzar en la construcción del PEC, en relación con la estructuración del Tejido de Conocimiento y Cultura. Igualmente, aporta elementos que contribuyen a la transformación las prácticas pedagógicas basadas en el transmisionismo y el conductismo, en prácticas vivas, investigativas, creadoras; que fortalecen la identidad cultural, la humanización, el ejercicio del pensamiento y la conciencia. Legitiman la sabiduría ancestral en dialogo de saberes con pedagogos como Freinet.

4.1. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

En el Centro Educativo la Palomera, se ha venido trabajando una ruta metodológica basada en proyectos pedagógicos; proyectos pedagógicos de investigación, de intervención y productivos, en el marco de los núcleos problematizadores. Sin embargo, en el ejercicio de investigación se devela una carencia en relación con estrategias y técnicas que retroalimenten las prácticas pedagógicas cotidianas, por consiguiente existe una tendencia a retomar la dinámica de clase magistral, la explicación como principal componente, la organización de tiempos y espacios de manera lineal; situación que dificulta el desarrollo de los proyectos y el avance en el ejercicio de la Educación Propia.

En este sentido, la propuesta etnoeducativa está centrada en aportar técnicas y estrategias movilizadoras de las prácticas pedagógicas, que impacten no solo el quehacer de los maestros, maestras, sino que convoque la participación de los mayores, mayores de la comunidad, sabios espirituales, padres, madres de familia y demás comuneros, en torno a la educación.

La propuesta tiene el propósito de contribuir al fortalecimiento de la Educación Propia, En la consolidación del SEIP, retomando el camino históricamente recorrido de la Pedagogía comunitaria de la organización CRIC, en sus formas de saber, enseñar y aprender, como también algunas técnicas Freinet que se encuentran tanto metodológica como políticamente con los principios de la Educación Propia

La propuesta está estructurada con técnicas para la planeación, desarrollo y evaluación de los proyectos pedagógicos, se llevará a cabo en 3 momentos:

- Socialización de la propuesta y acuerdos de trabajo
- Desarrollo del trabajo
- Evaluación del trabajo.

4.2. OBJETIVO:

Aportar en la construcción del PEC del Centro Educativo la Palomera, con una propuesta etnoeducativa dinamizadora de los proyectos pedagógicos, mediante técnicas y estrategias que fortalecen el proceso de educación propia.

4.3. METODOLOGÍA:

Dialogo de saberes, siguiendo como direccionamiento el camino de la pedagogía Comunitaria

4.4. CAMINIO PARA LLEVAR ACABO LA PROPUESTA

4.4.1. Socialización y acuerdos de trabajo, se realizará mediante encuentros con el equipo de trabajo del Centro Educativo La Plomera, padres de familia y comunidad en general. Se socializará de manera inicial el resultado del trabajo de investigación del cual han sido partícipes, posteriormente la propuesta etnoeducativa como una posibilidad para superar las dificultades identificadas para avanzar en el ejercicio de construcción del PEC, con el aporte de las técnicas y estrategias que conllevan a la transformación de las prácticas. Teniendo en

cuenta, que este es un trabajo que involucra a todos los integrantes de la institución, se concertará con ellos las acciones para el desarrollo de la propuesta donde cada uno asume responsabilidades y compromisos. Las actividades a realizar son las siguientes:

ACTIVIDAD	TEMA	PARTICIPANTES	RESPONSABLE
REUNIONES	Socialización de la propuesta. Planeación de actividades.	Equipo de trabajo del Centro Educativo la Palomera. Padres de familia	Ana Julia Chandillo
TALLERES DE FORMACIÓN	Núcleos del PEC y Proyectos Pedagógicos. Pedagogía viva de Celestin Freinet Técnicas de expresión libre. Técnicas de trabajo.	Equipo de trabajo del Centro Educativo la Palomera. Padres de familia Estudiantes	Ana Julia Chandillo
ENCUENTRO PEDAGOGICO	Exposición del trabajo por proyectos pedagógicos y valoración.	Equipo de trabajo del Centro Educativo la Palomera. Padres de familia Estudiantes, comunidad en general	Ana Julia Chandillo
IMPLEMENTACIÓN DE LAS TECNICAS	Planeación de los proyectos pedagógicos. Selección de Técnicas. Implementación de las técnicas Evaluación de las técnicas.	Equipo de trabajo del Centro Educativo la Palomera. Estudiantes	Ana Julia Chandillo

4.4.2. Desarrollo del trabajo en la propuesta: para dinamizar los proyectos pedagógicos se proponen algunas técnicas y estrategias para el fortalecimiento de la Educación Propia, para realizar en diferentes espacios y tiempos, retomadas de las experiencias de Pedagogía Comunitaria, el saber de los mayores y mayores de la comunidad, aportes de Celestín Freinet. Se espera que cada educador de manera creativa con los estudiantes proponga diferentes actividades.

Técnicas de Planeación:

- **Complejos de interés:** hace referencia a acontecimientos, personas, animales, cosas, fenómenos que impactan de manera positiva o negativa a los estudiantes en la vida cotidiana y generan diálogos, preguntas y preocupaciones que son compartidos en los espacios de formación, a veces de manera desapercibida. Esos intereses que convocan a los grupos deben ser resignificados pedagógicamente logrando hacer conectividad con los temas, problemas o preguntas que direccionan los procesos educativos.
- **Planes de trabajo:** se constituyen en una técnica de planeación participativa a partir de los complejos de interés, los propósitos del proyecto que se corresponden con el diagnóstico Institucional y comunitario, los temas identificados en los textos libres, las representaciones que los estudiantes hacen a través de sus juegos, los temas de conversación informal. Se planea en tres momentos; antes, ahora y después, donde se plasman las diferentes actividades a realizar, en que espacios, tiempos, responsables y los requerimientos.

Técnicas de desarrollo

- **Memoria colectiva:** Son los recuerdos que de manera individual guardan diferentes personas de un grupo humano, de una comunidad, que hacen parte sus experiencias o han recreado aquellas que sus antepasados les han contado. La vitalidad de las prácticas y la gran sabiduría de los pueblos se ha

mantenido en la memoria de su gente y ha sido transmitida de generación en generación. Por lo tanto, se constituye este en un camino que desde pedagogía comunitaria se ha transitado en el ejercicio de la educación propia porque la memoria representa aquellas construcciones conceptuales que tienen la fortaleza para reflexionar, problematizar o conceptualizar el presente.

- **Memoria histórica:** Son los acontecimientos, personajes, lugares y sabiduría que hacen parte de la historia de los pueblos, que es guardada en la memoria de su gente y se transmite de generación en generación. Es importante porque se encuentran elementos para afianzar el sentido de pertenencia a la cultura, a la colectividad, el arraigo al territorio y permite comprender el presente para proyectar el futuro. Entre las estrategias metodológicas utilizadas para la recuperación de la memoria histórica se destaca la participación de líderes y mayores de la comunidad en los espacios educativos, quienes relatan la historia desde una perspectiva cultural propia. La lectura y utilización de material elaborado por personas de la comunidad, entrevistas a los mayores y recuperación de la memoria individual y familiar.
- **Mitos y las prácticas culturales de la cosmovisión nasa:** El trabajo sobre los mitos permite recuperar las normas de control social y las prácticas culturales que promueven la relación armónica con la naturaleza. El sentido de los mitos, en una lectura colectiva permite afirmar la identidad cultural. “El mito no proclama esto fue “lo que sucedió”, sino esto es lo que se “debe saber” como ser humano de este grupo social”. “Los mitos son un forma de conocimiento mediante el relato y no es una conciencia trivial u obsoleto si no perenne, actualizable, que atañe a lo más íntimo de la mente humana y su condición social” (Perinat, 1999: 108).
- **Reconocimiento del territorio:** promover espacios de encuentro con la naturaleza, recorridos y visitas a los sitios sagrados para la apropiación territorial desde una perspectiva pedagógica posibilita reafirmar el sentimiento

de arraigo a su territorio, conecta al estudiante desde su interior como parte de la madre tierra y no dueño de ella para explotarla. El territorio es un espacio integral determinante que no solo motiva la realización de acciones colectivas que se visualizan desde un carácter político, sino que moviliza acciones para la protección de gran importancia para la defensa y protección del territorio y la vida. Igualmente es importante trabajar sobre diversidad cultural con la cual se convive en el territorio, es un espacio para fortalecer las dinámicas interculturales.

- **Participación comunitaria:** cada actividad organizada y desarrollada en la comunidad debe hacer parte del proceso formativo para el fortalecimiento y valoración de la cultura. Debe ser resignificado pedagógicamente de tal manera que nos permita tener un mayor conocimiento del contexto y la cultura, como también estudiar y comprender los campos de saber y conocimiento. La promoción de la participación en las actividades comunitarias, mingas, rotaciones y en las acciones colectivas: marchas, asambleas, congresos, juntas directivas, liberaciones de madre tierra. En estos espacios comunitarios se vivencia la practican de los valores como la reciprocidad, unidad, comunitariedad, se recrea el sentido pertenencia de lo colectivo. Son fundamentales para la construcción de la identidad étnica y cultural en tanto en ellos se promueven la identificación con otros con quien se comparte una historia, una realidad y un Plan de Vida. Las mingas además recrear el sentidos de reciprocidad y unidad, son espacios donde se comparte conocimientos, son espacios alegres que hacen sentir bien (Yule, 2003). Es de resaltar que en las acciones colectivas las persona reconocen y descubre su capacidades, se siente protagonistas en la medida que actúan y son reconocidos al interior y al exterior de su comunidad.
- **Trabajo en la huerta:** se comparten técnicas y saberes ancestrales sobre el cultivo, la relación con la madre tierra y el cosmos. Se comparten conocimientos relacionados con el calendario lunar, manejo de semillas,

preparación de suelos, sistemas de cultivo. Igualmente desde la vivencia se genera la reflexión sobre la economía comunitaria para promover la autonomía y soberanía alimentaria. Estas prácticas se orientan pedagógicamente no como prácticas de subsistencia, si no de resistencia política y cultural frente a las políticas del modelo neoliberal.

- **Diálogo intercultural:** posibilita el desarrollo de capacidades para relación con otros pueblos y sectores sociales, para afianzar su identidad cultural y construir alianzas que fortalezcan el movimiento indígena. Esto es muy importante en tanto permite pensar la construcción de un real dialogo intercultural lo cual es fundamental para la realización de un proyecto de país diferente, más incluyente de la diferencia.
- **Análisis del contexto:** son espacios de reflexión y análisis sobre el contexto actual a nivel político, económico, social y cultural, como analizar las leyes ambientales, los proyectos geoestratégicos en territorios, el conflicto armado, sus causas, dinámica entre otros. Permite la comprensión e identificación de las problemáticas desde su perspectiva como propia y por tanto mayor apropiación, motivación para actuar para transformarlas con base en su proyecto de futuro. En estas reflexiones se promueven desde una perspectiva de articulación de la situación global con lo local, que incorporan en los procesos formativos análisis de los acontecimientos importantes que afectan a la comunidad. La agudización del conflicto armado en el territorio es una principales problemáticas abordar en los diferentes espacios educativos, se promueve el análisis y la apropiación de herramientas organizativas propias: el dialogo, los sitios de asamblea permanente, la denuncia y la visibilización de su realidad, afirmando así que la mejor manera de resistir en medio del conflicto armado es mantener una posición clara de autonomía con base en el principio de defensa de la vida y el actuar en colectivo.

- **La oralidad:** la expresión oral ha sido históricamente una forma de comunicación privilegiada que ha posibilitado mantener el ejercicio de la memoria, la sensibilidad y la existencia de las culturas ancestrales a través de su tradición oral. Igualmente ha sido la base fundamental para la construcción de la lengua escrita. Por lo tanto en cada espacio y momento de formación la oralidad debe trascender la naturalización a la cual se ha reducido para retomar el lugar de centralidad que tiene en los procesos educativos.
- **Expresión libre:** el mayor potencial de desarrollo es logrado por un ser humano en tanto se comprometa de manera total en el pensamiento, la emocionalidad, la habilidad, la espiritualidad. Una de las formas de acrecentar ese potencial es posibilitando espacios para su expresión libre en el campo artístico, de expresión corporal, expresión oral y gráfico plásticos. Texto libre, dibujo libre, poesía libre.

Dibujo libre: “dar un lugar primordial al dibujo; que es la descargar psíquica y expresión” pag.47. Teniendo en cuenta que la escuela se preocupa por arrojar contenidos y cumplir con determinados temas, no se da el espacio para que el estudiante exprese mediante el dibujo su creatividad y sus pensamientos “se constata en efecto, que los niños no tienen ninguna cualidad artística, que no saben salvo raras excepciones, ni dibujar, ni pintar. No tienen ideas lo que obliga a los educadores a imponerles nociones técnicas mediante al procedimiento clásico de los deberes y las lecciones” Celestin Freinet Método Natural Del Dibujo. pag. 19. Barcelona. 1979. Es así, que los estudiantes cuando se les da el espacio para que dibujen siempre buscan un referente o modelo para calcar, o simplemente dicen “no puedo dibujar” en este sentido, se ha intentado animar a los estudiantes a realizar sus propios dibujos, partiendo de las experiencias y vivencias; en sus dibujos se pueden observar sus expresiones de vida y de su personalidad. Los niños integran el dibujo a vivencias de su contexto; además plasman las realidades y problemáticas de

su contexto buscando siempre alternativas de solución, es así que expresan sus conocimientos enriquecen su creatividad y espontaneidad.

Texto libre: según C. Freinet “el texto libre es, como su nombre lo indica, un texto que el niño escribe libremente, cuando tiene deseos de escribirlo, y según la situación, el tema que lo inspire” “no basta dejar al niño con libertad para escribir, hay que crearle el deseo, la necesidad de expresarse” pag.48. “es necesario que el niño se vuelva sensible a las motivaciones que le ofrecemos que comprenda que desde ese momento lo que tiene que decir es importante para su vida y la de su comunidad, Esa toma de conciencia que incluye datos individuales y colectivos no podría adquirirse mediante explicaciones; la experiencia de la vida es la que será decisiva” pag. 80.

Se nombra el grupo con moderador, secretaria, se socializan los textos, se escoge uno que se escribe en un espacio visible para ser corregido por todo el grupo. En el ejercicio, se orienta; redacción, ortografía, gramática en general sin que el texto pierda su esencia, de esta forma con los mejores textos se construye el libro de vida para ser publicado. Los estudiantes cada vez se esfuerzan por elaborar los mejores textos.

- **Fichero Escolar:** es una técnica de documentación para la clasificación y agrupación de un material que se elabora con los estudiantes en el transcurso del año escolar, utilizando recortes de revistas, periódicos y fotografías de imágenes relacionadas con el contexto local, regional, nacional y mundial, sobre temáticas desarrollados en los diferentes núcleos problematizadores del PEC. Después de elaboradas las láminas, se organizan en cajas de cartón de acuerdo al tema y se convierten en un material de apoyo pedagógico. Los ficheros se clasifican en:

Documentales: son fichas organizadas por categorías que contienen conceptos de temáticas de diferentes campos de conocimiento, que se van

elaborando con los estudiantes a través de ejercicios de indagación a medida que se desarrollan las clases de manera cotidiana.

Ilustrativos: son fichas que contienen láminas, ilustraciones, fotografías de los temas trabajados en clase.

Auto correctivos (técnica de autoevaluación que se presenta posteriormente)

- **Correspondencia Interescolar;** con esta técnica se potencia, estimula y orienta, los procesos de lectura y escritura. Para su implementación, se coordina con una escuela de otro territorio, se lleva el listado de los estudiantes y cada niño, niña, joven escoge un corresponsal, a quien le escribe periódicamente, el maestro encargado de la técnica, es responsable para que la correspondencia sea fluida. Un tiempo después se busca la manera de generar un encuentro entre ellos para conocerse personalmente continuar la comunicación.

Técnicas de evaluación:

- **Asamblea** “la asamblea, de clase es el marco de relaciones entre cuantos convivimos. Responde a un criterio autoritario en el cual la autoridad delega en el maestro por todo el colectivo” técnicas Celestin Freinet La asamblea escolar permite a los estudiantes expresarse libremente sin temores con seguridad y autonomía. En la asamblea tienen derecho a la palabra, a ser escuchados y a escuchar, a respetar la palabra del otro, que los respeten y a tomar decisiones de manera colectiva. También permite reconocer los logros y fortalezas de los compañeros; tratar dificultades de comportamiento entre compañeros, en que ellos mismos aceptaban la falta, se disculpaban ante sus compañeros y se comprometían a mejorar.
- **El Periódico Mural:** es una técnica de trabajo Freinet, que contribuye en la formación de la autonomía de los estudiantes y posibilita la autorregulación de sus comportamientos en el ejercicio de la disciplina. Se elabora en papel

periódico distribuido en tres espacios donde los estudiantes, maestros, maestras y dinamizadores educativos escriben las críticas, felicitaciones y propuestas durante un tiempo establecido por los estudiantes (8, 15, 30 días), posteriormente se socializa en asamblea escolar donde se toman dediciones para llevar a cabo las propuestas y resolución de conflictos, con base en los acuerdos pactados y las normas de la escuela, garantizando los derechos de los estudiantes. El trabajo es liderado por un comité que se conforma con los integrantes de los grupos de los diferentes grados de escolaridad, quienes se encargan de la elaboración del formato, moderación y registro del acta de socialización del periódico. Mediante esta técnica se estimulan los procesos de lectura, escritura, se orienta redacción, gramática y ortografía.

- **Ficheros Autocorrectivos.**

Son fichas que contiene el desarrollo de los ejercicios, talleres y tareas que se les colocan a los niños, para valorar sus aprendizajes de los temas correspondientes a los diferentes campos de conocimiento. La implementación de esta técnica posibilita la autoevaluación, ya que los estudiantes deben confrontar los procesos de desarrollo de cada ejercicio planteado con la respectiva ficha y corregir los errores.

4.5. Tiempos y espacios.

Los espacios y tiempos para llevar a cabo las diferentes actividades en los proyectos pedagógicos se organizan teniendo en cuenta la correspondencia con las concepciones culturales en relación con el cosmos, la espiritualidad y las dinámicas comunitarias.

Espacios

El maestro, maestra, debe tener conocimiento sobre el contexto donde va a realizar su trabajo pedagógico, considerando que la complejidad del territorio en

cuanto a la cultura, topografía, organización política y comunitaria, formas de relacionamiento, problemáticas, necesidades y potencialidades, tiene implicaciones pedagógicas.

Teniendo en cuenta que en los Proyectos Educativos Comunitarios, los espacios trascienden el escenario escolar, porque la educación es un compromiso comunitario, por tal razón cada espacio de vida familiar y comunitario es un espacio de formación integral. Entre ellos tenemos:

Espacios de vivencia familiar

Espacios de vivencia comunitaria

Espacios de vivencia espiritual

Espacios de vivencia escolar

Tiempos:

La organización de los tiempos para la implementación de las técnicas está ligada a los propósitos, a los espacios dispuestos por las distancias, a la coordinación con maestros, estudiantes, integrantes de la comunidad.

Cada técnica, en el desarrollo del proyecto pedagógico tiene una planeación en tiempos de manera flexible que permite la organización de la vida escolar, trascendiendo de la rigidez de los horarios que impiden el desarrollo del trabajo con armonía y equilibrio.

4.6. Evaluación de la Propuesta.

Se realizará mediante un ejercicio de valoración permanente después de implementada cada técnica, para identificar las dificultades y logros en relación con los siguientes criterios:

- Participación
- Apropiación de la técnica

- Disposición y organización de tiempos y espacios
- Materiales
- Impacto en los procesos pedagógicos

La evaluación se llevará a cabo con los participantes del proceso educativo en diferentes espacios y niveles de acuerdo al desarrollo de la propuesta, para retroalimentarla y avanzar en su construcción.

CONCLUSIONES

El proyecto desarrollado abrió la puerta para que pudiéramos pensar, reflexionar, hacer y posicionar un trabajo diferente en la escuela, desde el que hacer pedagógico. De la misma forma, posicionar y visibilizar el trabajo por proyectos pedagógicos que permitió que los niños y niñas fueran los protagonistas de aprendizaje significativos desde sus propias experiencias.

El trabajo desarrollado permitió avanzar en una propuesta etnoeducativa para potenciar en los niños, niñas el fortalecimiento de la identidad cultural, el reconocimiento de sus capacidades, intereses, gustos, necesidades, temores e inquietudes; para formarse desde sus vivencias, como seres autónomos, capaces de construir conocimiento y conciencia, desde la realidad del mundo social, comunitario y cultural.

Fue importante el aporte de las técnicas Freinet al desarrollo de las prácticas pedagógicas en el marco de la Educación Propia, que trascendieron de una enseñanza homogeneizadora, a una orientación que dejara vivir, decidir, sentir, explorar, expresar e investigar a los niños y niñas desde sus intereses y no desde un currículo basado en la instrucción intelectual y abstracto donde solo el adulto decide.

El espacio de reconocimiento del trabajo mediante los registros, el análisis y reflexión de la experiencia, posibilitaron que los maestros, maestras dejáramos el temor y las inseguridades ante a la renovación de nuestras prácticas pedagógicas para ofrecer un mejor futuro a nuestros niños a través de la educación.

El desarrollo de este trabajo de investigación me permitió fortalecer mi experiencia pedagógica como maestra etnoeducadora; para contribuir en una educación y

proyecto de educación diferente, donde se construyen formas de pensar y alternativas de participación en la escuela y comunidad para la vida.

El ejercicio de una educación en perspectiva etnoeducativa, me permitió romper con los esquemas homogenizantes de la educación oficial, pensar y construir nuevos espacios pedagógicos que generaron procesos de conocimiento no solamente individual sino colectivo en un contexto comunitario pensado para la vida, y tener una mirada más amplia hacia el conocimiento y reconocimiento de los saberes propios.

La experiencia como etnoeducadora en un contexto indígena, me posibilitó conocer de cerca su cultura, sus pensamientos, conocimientos propios y apropiados. También aprendí que se debe tener la convicción firme de pensar, proponer una educación diferente y ponerla en práctica no importa los obstáculos que se presenten en la vida cotidiana e institucional, para poder posicionar la autonomía, identidad cultural y educación propia.

Este trabajo propicio el encuentro consigo mismo y una reflexión constante para continuar en la búsqueda de espacios que brindaran posibilidades al ser humano de convertirse en un sujeto digno, desde la educación propia que es la que permite pensar, sentir, crear, investigar y construir procesos de conocimiento desde la realidad.

Desde el desarrollo de esta práctica fue necesario hacer un ejercicio de escritura que reflejara el trabajo realizado; así se fue materializando el pensamiento y conocimiento de los niños, niñas, también, corregir y aprender de mis errores para mejorar cada vez más como maestra etnoeducadora.

Una de las mayores dificultades en el proceso de escritura ha sido la sistematización del proyecto, debido a que este debe ser muy coherente en su

forma y fondo de lo que se analiza; todo lo contrario de los registros de campo que uno escribe como habla.

Otra dificultad ha sido enfrentarme al campo de trabajo con una perspectiva y visión de etnoeducadora para brindar una educación diferente e innovadora y sentirme sola y ahogada en medio de la institucionalidad en un territorio indígena. Estudiar Etnoeducación me abrió la puerta para tener una visión diferente acerca de la educación y las diversas formas de imposición del estado hacia la sociedad y sobre todo a una población minorizada y vulnerable como son los niños y niñas. También ha sido un proceso de deconstrucción y construcción de conocimientos; de desaprender prejuicios que interiorizamos desde la escuela, para aprender y comprender que hay distintas formas de pensar y de ver el mundo.

Aprendí a ser autónoma en mi pensamiento y afirmarme como maestra, a reconocer que mediante la interacción y la relación con la naturaleza y el medio se construyen procesos de conocimiento. De la misma forma, comprendí que mediante la educación se pueden adelantar y potenciar procesos de lucha y de resistencia política para ganar autonomía y poder transformar la realidad que afecta y vulnera los derechos en el campo educativo económico, social y cultural.

BIBLIOGRAFIA

ACIN, Asociación de Cabildos Indígenas del norte Cauca. Chab Wala Kiwe. Nuestras plantas Nuestra Medicina. Programa de Salud.

BODNAR, Yolanda C. "El proceso de Etnoeducación en: una alternativa para el ejercicio de autonomía" En: Wolfgang, Kuper, compilador, "Pedagogía Intercultural Bilingüe: Experiencias de la Región Andina" Quito: editorial Olaya Yala.1993.

CASTILLO, Elizabeth, Triviño y Cerón. Maestros Indígenas/ Indígenas Maestros. Prácticas, saberes y culturas pedagógicas. Editorial Universidad del Cauca. 2008.

Centro Educativo la Palomera. Plan de Estudios Institucional – PEI- 2008

CERON, Patricia. ROJAS, Axel. TRIVIÑO, Lilia. Material de apoyo para el área de Fundamentos de la Etnoeducación. Componente de Etnoeducación pedagogía Universidad del Cauca 2002.

CRIC. Consejo Regional Indígena del Cauca. Semillas y Mensajes de Etnoeducación. N°5 Programa de Educación Bilingüe. Edit. El Fuego Azul. Santa Fe de Bogotá. D.C. 2001.

CRIC. Consejo Regional Indígena del Cauca ¿Qué Pasaría Si La Escuela...? 30 Años de construcción de una educación propia. Programa de Educación Bilingüe e Intercultural. Edit. Fuego Azul. Bogotá. D.C. 2004.

FREINET Celestin "Por una escuela del pueblo "Edit. LAIA, Barcelona.1972.

FREINET, Celestin. Principios Básicos de la Pedagogía. Movimiento Mexicano 1987.

FREINET, Celestin. La pedagogía Freinet. Principios propuestas y testimonios. Movimiento Mexicano. Para la escuela merna.1997.

FREINET, Celestin. Método Natural del Dibujo. Edit. LAIA, Barcelona. 1979.

FREINET, Celestin. Técnicas de la Pedagogía Moderna. Edit. LAIA. Barcelona. 1996.

Normatividad Básica para Etnoeducacion.MEN.2004.

PACO Olivera. Cuadernos De Pedagogía n° 163 octubre de 1988.

PLAN de Ordenamiento Territorial de Caloto. 2008.

ROJAS, Axel y Castillo, Elizabeth. Educar a los otros. Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia, Editorial Universidad del Cauca.2005.

Decreto 804 de 1995.

LEY General de Educación 115 DE 1994

LINEAMIENTOS Curriculares de Ciencias Sociales del MEN.

Mayores y mayoras del Pueblo Nasa de los territorios indígenas del Norte del Cauca.

Tejido de Educación ACIN Propuesta Integral 2011, para la Atención a las Instituciones Educativas en el marco del decreto transitorio 2500 de 2010

Tejido de Educación ACIN. Propuesta Integral 2012 para el Convenio Interadministrativo 011 entre la Secretaria de Educación Departamental del Cauca y Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca

Retomado del Proyecto: Recorriendo los Caminos del PEC en el Fortalecimiento del Enfoque de Derechos Humanos, Resguardo Indígena de Huellas Caloto. PEC de Huellas 2008.

Fuentes Orales:

Alba Lucy Quiguanas Jumbe. Grado Séptimo. Centro Educativo la Palomera. 2011.

Clementina jumbe. Madre de familia vereda la Palomera. 2011.

Cristian Escue. Grado sexto. Centro Educativo la Palomera. 2011.

Emiro Morano. Padre de familia. Vereda el Poblado. 2011.

Josefina Ul. Madre de familia. Vereda la Palomera. 2011.

Morelia Chilo Casamachin. Estudiante grado sexto. Centro Educativo la Palomera. 2011

Nelson Casamachin. Líder Movimiento Juvenil Alvaro ulcue. 2011.

Shirley Rivera. Docente Centro Educativo La Palomera. 2011.

Yoni Alejandro Vargas. Grado séptimo. Centro Educativo la palomera. 2011.

Zoraida Pipicano. Directora Centro Educativo La Palomera. 2012.