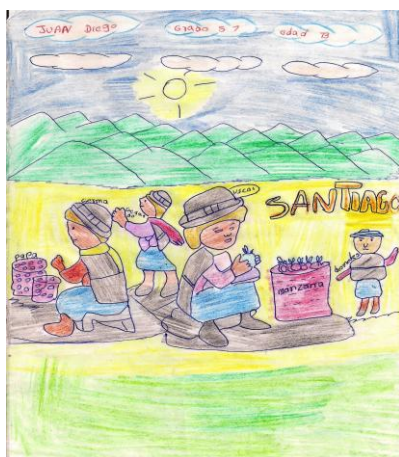


DISCRIMINACIÓN SOCIOCULTURAL EN ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE
PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA URBANA EN LA CIUDAD DE POPAYAN
HACIA LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LA COMUNIDAD INDIGENA GUAMBIANA
“MARZO HASTA NOVIEMBRE DEL 2011”



ROBERT FABIÁN MOLANO DORADO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

2013

DISCRIMINACIÓN SOCIOCULTURAL EN ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE
PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA URBANA EN LA CIUDAD DE POPAYAN
HACIA LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LA COMUNIDAD INDIGENA GUAMBIANA
“MARZO HASTA NOVIEMBRE DEL 2011”

ROBERT FABIAN MOLANO DORADO

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Directora:
Mabel Farfán Martínez

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
2013

NOTA DE ACEPTACION

Director

Jurado

Jurado

Popayán, noviembre de 2013

Dedico este trabajo a todas las niñas y niños de los diferentes grupos étnicos, campesinos y urbanos que silencian su voz, que han sido excluidos y discriminados; a los maestros y maestras que se empeñan en enseñar una educación crítica, incluyente y verdadera para las futuras generaciones; y a los padres de familia que han sido colonizados en su pensamiento y educan a sus hijos desde la dominación.



Así mismo, al regalo más grande que me ha dado la vida: Alicia, Sofía, Marian y Aylén. Desde mi núcleo familiar, con mi experiencia de etnoeducador, seleccionaré las enseñanzas para mis hijas, procurando instruir al respeto por el “otro”, para que sus mentes y acciones tengan presente la no exclusión y la no discriminación, especialmente hacia los diferentes grupos étnicos existentes en el país. “LAS AMO”.

AGRADECIMIENTOS

A las Instituciones Educativas: “Las Delicias”, en el Resguardo de Guambia y “John F. Kennedy sede Nueva Esperanza” de la ciudad de Popayán. Quienes apoyaron con su autorización y participación, en este ejercicio de investigación.

Agradezco a los maestros y maestras de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, que supieron flexibilizar y transformar nuestros pensamientos, conocimientos y promover una educación crítica, constructiva e incluyente; no discriminativa durante nuestro proceso de formación.

A la inigualable secretaria Ana María Sandoval, que siempre nos sirvió y colaboró.

A mis compañeros de formación como Licenciados en Etnoeducación, pertenecientes a los grupos étnicos: Guambianos, Nasas, Yanaconas; a los mestizos de los sectores urbanos, por la oportunidad de vivir espacios de interculturalidad, mediante el cual compartí conocimientos, ideales y de amistad.

A mí asesora de trabajo de grado Mabel Farfán, quien siempre hizo énfasis en dirigir la mirada hacia los niños y niñas que habitan en mundos diversos, generalmente excluidos y discriminados; lo que me permitió fundar un nuevo pensamiento, hacia la aceptación de la diversidad étnica.

A mis padres José A. Molano y Ana Tulia Dorado, por su ayuda, apoyo y comprensión. Nunca podré pagar las experiencias, alegrías y desvelos compartidos con ellos.

A mis compañeros de trabajo de la compañía de vigilancia suboficiales retirados “Covisur” de Colombia; psicóloga Nidia Yaneth Ante, a los guardas de seguridad:

Harold Ortega, Oscar Buitrón, Jesús Rojas y Javier Cortez, quienes colaboraron y me acompañaron durante el proceso de formación para adquirir nuevos conocimientos en la universidad.

A todos ellos los tendré en mi memoria: “hasta cuando sea polvo mezclado en la tierra, igual los recordaré”.

CONTENIDO

	pág.
CAPITULO I.....	14
1. PRESENTACIÓN.....	14
1.1 JUSTIFICACIÓN	16
1.2 OBJETIVOS	16
1.2.1 Objetivo general.....	16
1.2.2 Objetivos específicos	17
1.3 METODOLOGÍA	17
CAPITULO II.....	20
2. CONTEXTO ENTRE LA CIUDAD Y EL RESGUARDO	20
2.1 MUNICIPIO DE SILVIA	20
2.1.1 El resguardo de Guambía.....	21
2.1.2 El Centro Docente Rural Mixto Las Delicias	25
2.2 LA CIUDAD DE POPAYÁN.....	30
2.2.1 Institución Educativa John F. Kennedy sede Nueva Esperanza	34
CAPITULO III.....	38
3. REFERENTE CONCEPTUAL.....	38
3.1 ETNOEDUCACIÓN.....	38
3.2 LA ETNOEDUCACIÓN COMO POLÍTICA DE RECONOCIMIENTO A LA DIVERSIDAD	41
3.3 LA DISCRIMINACION ETNICA Y CULTURAL	43
3.4 LA INFANCIA.....	44
3.5 LA INTERCULTURALIDAD COMO PROCESO PEDAGÓGICO EN LA ESCUELA URBANA	45
3.6 LA ESCUELA URBANA COMO ESPACIO DE INCLUSIÓN, DE RECONOCIMIENTO Y NO DE DISCRIMINACIÓN	47

3.7	LOS MATERIALES EDUCATIVOS COMO MEDIACIONES EN EL APRENDIZAJE DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA URBANA.....	48
	CAPITULO IV.	51
4.	EL PROCESO ETNOEDUCATIVO EN LA CIUDAD Y EL RESGUARDO..	51
4.1	LOS INICIOS DEL PROCESO.....	52
4.1.1	El acercamiento a la Institución Educativa Las Delicias	53
4.1.2	El trabajo en la Institución Educativa Las Delicias.....	54
4.2	EL ACERCAMIENTO A LA IE JOHN F. KENNEDY SEDE NUEVA ESPERANZA	79
4.2.1	El trabajo en la IE John F. Kennedy sede Nueva Esperanza	80
4.2.2	Presentación del material etnoeducativo y video en la escuela John F. Kennedy.....	83
	CONCLUSIONES SOBRE ESTE PROCESO ETNOEDUCATIVO	90
	BIBLIOGRAFÍA.....	93
	ANEXOS.....	95

LISTAS DE MAPAS

	pág.
Mapa 1. División política del municipio de Silvia.....	20
Mapa 2. División política del resguardo de Guambía.....	22
Mapa 3. Ubicación del Cauca en Colombia y de Popayán en el Cauca	30
Mapa 4. División política de Popayán y sus límites	31
Mapa 5. Popayán y sus comunas	32
Mapa 6. Ubicación de las sedes de la IE John F. Kennedy en la comuna 8.....	34

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	pág.
Fotografía 1. Panorámica de la Institución Educativa Las Delicias en el resguardo de Guambía	24
Fotografía 2. Murales de la IE Las Delicias, que reflejan la forma de vida de los guambianos.....	25
Fotografía 3. Centro Docente Rural Mixto Las Delicias	27
Fotografía 4. Niños y niñas de la IE Las Delicias.....	28
Fotografía 5. Institución educativa John F. Kennedy, sede Nueva Esperanza	36
Fotografía 6. Estudiantes de quinto grado de la IE John F. Kennedy sede Nueva Esperanza	36
Fotografía 7. Visita a la piscícola	55
Fotografía 8. Historia de un día de la vida cotidiana	73
Fotografía 9. Historia de un día de la vida cotidiana, elaborada por la estudiante Henry Eduardo Morales	74
Fotografía 10. Taller con los estudiantes	75
Fotografía 11. Algunos espacios escolares y sus dinámicas.....	76
Fotografía 12. Algunos espacios escolares y comunitarios, y sus dinámicas	76
Fotografía 13. Actividades de esparcimiento en la escuela.....	77
Fotografía 14. Tejiendo y ayudando a cargar ladrillos	77
Fotografía 15. El salón y la huerta escolar.....	77
Fotografía 16. Taller con los estudiantes	78
Fotografía 17. Salida pedagógica, el recreo, los dibujos en la pared del salón de clase	78

Fotografía 18. Primer taller con los estudiantes de quinto grado John F. Kennedy83

Fotografía 19. Segundo taller con los estudiantes de quinto grado John F. Kennedy.....84

Fotografía 20. Taller con los estudiantes de quinto grado John F. Kennedy86

LISTAS DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Zonas del resguardo de Guambía	23
Tabla 2. Proyecto Educativo Misak PEM	29
Tabla 3. Concepto de Etnoeducación	39
Tabla 4. Ventajas y desventajas del uso de los materiales educativos.....	49
Tabla 5. Taller ¿Cómo es un día de tu vida desde que te levantas hasta que te acuestas?	57
Tabla 6. Un día de su vida desde que se levanta hasta que se acuesta	58
Tabla 7. Taller ¿Qué juegos te gustan?.....	59
Tabla 8. Los juegos que le gustan	60
Tabla 9. Taller ¿Qué fiestas celebran en tu casa y en la comunidad?.....	61
Tabla 10. Las fiestas que se celebran en casa y en la comunidad	61
Tabla 11. Taller ¿Cómo te educan tus padres, qué te enseñan y como te reprenden?	62
Tabla 12. ¿Cómo te educan tus padres, que te enseñan y como te reprenden?..	63
Tabla 13. De su vestido saben.....	65
Tabla 14. Un día de mercado.....	66
Tabla 15. ¿Que no le gusta de ser niño guambiano?	67
Tabla 16. Un día en la escuela	67
Tabla 17. ¿Qué piensan de los niños guambianos?. Y viceversa.....	68
Tabla 18. Sus creencias	69
Tabla 19. Cuando salen a la ciudad, cómo los observan las personas	70

Tabla 20. Les piden a los niños y niñas de Colombia	71
Tabla 21. No conocen de las niñas, niños guambianos	81
Tabla 22. Los estudiantes urbanos suponen que las niñas y niños guambianos	81
Tabla 23. Los niños y niñas urbanos discriminan a las niñas y niños guambianos	82
Tabla 24. Cambian su forma de pensar y escriben.....	85
Tabla 25. Hablan bien de los niños y niñas guambianos	85
Tabla 26. Conocen lo que hacen las niñas y niños guambianos en el hogar	86
Tabla 27. Conocen y les gusta lo que hacen las niñas y niños en la comunidad.	87
Tabla 28. Conocen y les gusta lo que hacen las niñas y niños en la escuela.....	88
Tabla 29. Los niños y niñas urbanos les gustaría lo que hacen las niñas y niños guambianos.....	88
Tabla 30. Siguen discriminando a las niñas y niños guambianos	89
Tabla 31. Capítulos.....	98

CAPITULO I.

PRESENTACIÓN

Al entrar a la Licenciatura en Etnoeducación empecé a ser más consciente que las personas somos diferentes; me inquieté por mi origen; busqué y descubrí que mis padres, además de tener raíces blancas, tienen raíces indígenas y afrocolombianas. Empecé entonces a fijarme cómo excluimos y discriminamos a veces a las personas que pertenecen a los diferentes grupos étnicos y no nos damos cuenta que están en nuestra historia, no solo social, política, económica sino incluso familiar. Este tema lo realice debido a la problemática existente de la discriminación sociocultural en una institución educativa urbana, en el momento de la observación en el contexto urbano, entonces desperté en mi interés en crear estas preguntas. ¿Por qué muchas personas sufren burlas y discriminaciones entre ellos los niños y niñas guambianos? ¿Por qué los estudiantes del sector urbano no conocen ni saben cómo viven, que hacen, piensan y sueñan las niñas y niños guambianos?.

Entonces ví con preocupación este problema en una escuela de Popayán que por el hecho de ser diferentes, muchas personas sufren: burlas, exclusiones y discriminaciones por su forma de ser, lo cual es un problema, que según mi percepción, poco se ha atendido. Por eso me interesé a realizar esta investigación sobre la discriminación sociocultural en una institución educativa urbana en particular la Escuela John F. Kennedy sede Nueva Esperanza de la ciudad de Popayán. Como habitante de esta ciudad, he notado cómo, en algunos espacios, adultos, niños y niñas se burlan, se expresan mal de ellos, por su forma de vestir, hablar, por su estatura, color de piel, por su forma de ser; sin conocerlos de verdad. Uno de estos espacios es la escuela, John F. Kennedy sede Nueva

Esperanza donde los estudiantes desconocen la vida cotidiana de las niñas y niños guambianos.

La escuela John F. Kennedy sede Nueva Esperanza, hace parte de la Institución Educativa con el mismo nombre y donde hice parte de este trabajo; allí descubrí que los estudiantes no saben cómo viven, qué hacen, saben, piensan, sueñan y sienten en la vida cotidiana de las niñas y niños del pueblo guambiano de nuestro departamento y es por ello que reproducen actitudes, ideas y prejuicios de exclusión y discriminación. Los niños y niñas de esta institución educativa urbana no tienen suficientes herramientas que les ayuden a conocer, valorar, respetar, pensar, soñar, convivir en la diversidad en el caso de las niñas y niños guambianos.

Para aportar y justificar al conocimiento de las realidades de estas dos poblaciones estudiantiles tanto rural como urbano y promover acciones orientadas a la disminución de la discriminación étnica y cultural, en el presente proyecto planteo concientizar a los miembros de la comunidad educativa de Las Delicias y John F. Kennedy sede Nueva Esperanza, sobre la necesidad de disminuir las causas que se generan en relación a la discriminación sociocultural que se presenta en el plantel educativo John F. Kennedy. En este sentido se pretende construir un material educativo orientado a informar sobre la vida cotidiana de las niñas y niños guambianos y contribuir a la preservación la identidad cultural y el bienestar de la niñez guambiana.

El material educativo está diseñado para ser utilizado en cualquier contexto escolar del departamento y del país, ya que muestra la vida cotidiana de las niñas y niños guambianos como su identidad cultural, sus vivencias en el hogar, la comunidad, el sueño y el sentir de su propia escuela. Esto permite que los niños, niñas y la sociedad en general conozcan un poco de la cultura guambiana, permitiendo a la vez respetar, no excluir y discriminar el origen, su cultura, sus

costumbres e identidad guambiana que desconocen muchas veces en los contextos urbanos.

1.1 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se planteó con un interrogante ¿Cuáles son las posibles causas que se identifican en los procesos de discriminación sociocultural en una institución educativa urbana, hacia una comunidad de carácter indígena?. Para resolver esta pregunta observé que las personas de la ciudad de Popayán excluyen y discriminan a los niños y niñas guambianos burlándose del idioma, color de piel, el cabello, del vestido. Entonces realicé y diseñé un material educativo con las niñas y niños guambianos, con el propósito de hacer conocer sobre la vida cotidiana dirigido a los estudiantes de la escuela John F. Kennedy sede Nueva Esperanza, con el fin de crear una conciencia incluyente y buscar posibilidades para disminuir estos procesos de exclusión y discriminación sociocultural que todavía se mantienen en algunos espacios urbanos de las diferentes ciudades del país.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo general

Contribuir al reconocimiento, valoración y respeto de la diversidad étnica y cultural de la comunidad guambiana, mediante la elaboración de un material educativo sobre “la vida cotidiana de las niñas y niños guambianos”, orientado a favorecer la inclusión social y enriquecimiento de la interculturalidad.

1.2.2 Objetivos específicos

- Mostrar su vida cotidiana de las niñas y niños guambianos su forma de pensar, vivir, soñar, y sentir, mediante un material educativo.
- Diseñar un material educativo desde y sobre “la vida cotidiana de las niñas y niños guambianos” de la Institución Educativa Las Delicias, dirigido a los estudiantes de la Institución Educativa John F. Kennedy sede Nueva Esperanza de la ciudad de Popayán.
- Realizar una prueba piloto del material educativo con los estudiantes del grado quinto de La Institución Educativa John F. Kennedy sede Nueva Esperanza, dando a conocer el diario vivir de las niñas y niños guambianos.

1.3 METODOLOGÍA

Se buscó establecer una estrecha relación con los niños y niñas de ambas Instituciones Educativas, tanto de Guambía como de Popayán y así mismo con los maestros y maestras, para lo cual fue fundamental la realización de talleres, donde los estudiantes de ambas escuelas, contaron, escribieron y dibujaron lo que pensaban, soñaban, vivían y sentían. Así mismo se realizó un registro fotográfico, observación y entrevistas grabados en su propio contexto, en interacción del investigador y también de las niñas, niños de la institución educativa urbana.

El trabajo que se hizo en la comunidad escolar con las niñas y niños guambianos se muestra la vivencia en espacios y en diversos escenarios como en el hogar, la comunidad, la escuela y en visitas a otros lugares a pueblos y ciudades, resultado de ello se logra identificar qué 19 niñas y niños guambianos el 89.4% se sienten

discriminados cuando van a un pueblo o ciudad, se les burlan de su vestido un 57.8%, les colocan apodos 47.3%, cuando se visten de pantalón y camisa 26.3%, de su olor 10.5%, en un menor porcentaje de 5.26% se les burlan de la comida, de su caminado, cuando buscan trabajo y de sus creencias (ver tabla 19).

En la escuela John F. Kennedy 19 estudiantes un 100% discriminan a los niños y niñas guambianos en el idioma, un 77.7% el color de la piel, el 66.6% el cabello y dicen que no se bañan, un 61.1% en la forma de vestir, el 44.4% en su olor y sus ojos, el 22.2% dicen que son chistosos y no les gusta sus creencias, el 11.1% dicen que son indios, que bailan feo, se ven raros cuando juegan, no les gusta la bandera de Guambia y en un 5.55% no les gusta la música, los creen traicioneros, se creen mucho y no les gustaría encontrárselos en la calle por su forma de ser (ver tabla 23).

La producción del presente material educativo puede ser referente para innovar posibilidades de inclusión social y no continuar generando procesos de sociocultural de la vida cotidiana de los niños y niñas guambianos; porque los textos escolares urbanos son insuficiente y distantes a la realidad de la vida cotidiana de los diferentes grupos étnicos, tampoco se incluyen sus escritos, dibujos, su voz, su manera de pensar, sentir, vivir, soñar y entender.

Como resultado de este proceso, queda el material educativo en el que muestra lo que acontece diariamente en los niños y niñas de la Institución Educativa Las Delicias, en el cual visibiliza par que sirva de referente en los sectores urbanos para permitir disminuir la discriminación étnica y cultural en especial de los niños y niñas de la Institución Educativa John F. Kennedy sede Nueva Esperanza.

Es de anotar que en nuestra sociedad mayoritaria existen huellas marcadas como la desigualdad en el que exteriorizan los diferentes problemas sociales en los diversos espacios y escenarios.

La idea es que el material sea como punto de apoyo para las escuelas urbanas, rurales y para otros grupos étnicos para que así los niños y niñas puedan reconocerse hacia sí mismas las diferencias culturales, para fortalecer sus propias identidades tanto individuales como colectivas.

Lo importante de este trabajo fue principalmente la expresión de sus pensamientos y conocimientos la observación, el sentir, la vida el sufrimiento en su cotidianidad. El material educativo en sus escritos y dibujos da a conocer que en muchas ocasiones son burlados, excluidos y discriminados por parte de los niños, niñas y adultos de las poblaciones urbanas.

CAPITULO II.

CONTEXTO ENTRE LA CIUDAD Y EL RESGUARDO

A continuación presento información sobre los contextos donde se realizó la investigación; el Resguardo de Guambía, donde se ubica el Centro Educativo Las Delicias en el municipio de Silvia y la Institución Educativa John F. Kennedy, sede Nueva Esperanza de la ciudad de Popayán.

2.1 MUNICIPIO DE SILVIA

Mapa 1. División política del municipio de Silvia



Fuente: Velasco y Tombé, 2010: 18.

El municipio de Silvia fue fundado en 1825, se encuentra ubicado en la región centro del departamento del Cauca, limitando con los municipios de Caldonó y Jambaló, por el oriente con los municipios de Páez e Inzá, por el sur con el municipio de Totoró y por el occidente Piendamó y Cajibío. La cabecera municipal

está ubicada entre el río Piendamó y la quebrada Manchay. La distancia es de 59 kilómetros de la ciudad de Popayán¹.

2.1.1 El resguardo de Guambía. Como es de conocimiento, la Constitución Política de 1991 reconoce a Colombia como un país multiétnico y pluricultural. Según su artículo 7: “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana”².

De acuerdo con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE al año 2005, “en Colombia residen 1.392.623 indígenas que corresponden al 3,43% de la población del país; 4.311.757 afrocolombianos equivalentes al 10,62%, 4.858 personas pertenecientes al pueblo Rom o gitano que representan el 0,01%, lo que significa que la población Colombiana que se reconoció como perteneciente a algún grupo étnico corresponde al 14,06% de la población colombiana, el restante 85,94% no se consideró perteneciente a ninguno de los anteriores grupos étnicos”³.

Cabe tanto el del departamento del Cauca cuenta con una población de 1.344.487. Ubicado al suroccidente del país (ver mapa 4), este mismo censo indica que existen 248.532 personas que se autoreconocieron como indígenas, 256.022 como afrocolombianas y 1 perteneciente al pueblo Rom. En relación a los pueblos indígenas, el Cauca es uno de los Departamentos con mayor representatividad; con el 21,55% conformado por los pueblos: Nasa, Yanaconas, Guambiano o Misak, Coconuco, Totoró, Embera, Inga y Eperara Siapidara; que se

¹ CAMPO ANGEL Geann y otros. Plan de vida municipal del municipio de Silvia, 2003, p. 31.

² COLOMBIA. Constitución Política. Bogotá, 1991

³ DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (DANE). Colombia: Una nación multicultural. Su diversidad étnica. Dirección de censos y demografía. 2005, p. 33

encuentran ubicados en los 26 municipios del departamento, conformándose así 83 resguardos legalmente constituidos⁴.

El pueblo guambiano en particular cuenta con una población de 17.300 personas que habitan en su mayoría en el Resguardo de Guambia ubicado en el municipio de Silvia. Además dentro del municipio existen resguardos como Quizgó y Ambaló que cuenta con la misma población guambiana.

Mapa 2. División política del resguardo de Guambía



Fuente: Velasco y Tombé, 2010: 19, 20.

En el resguardo de Guambía, donde se encuentra ubicada la Institución Educativa “Las Delicias”, “está ubicada al nororiente del municipio de Silvia y sus límites son: al norte con el resguardo de Pitayó y Mosoco; al oriente con el resguardo de Páez, el corregimiento de Gabriel López y el municipio de Totoró; al sur con la cabecera

⁴ Ibíd., p. 17,18

municipal de Silvia, y al occidente con el resguardo de Quichaya y de Quizgó. Actualmente el resguardo de Guambia está dividido en nueve zonas (ver tabla 1), cada una de ellas con sus respectivas veredas”⁵

Tabla 1. Zonas del resguardo de Guambía

Zonas del resguardo de guambia	Veredas
Cofre	Santa Lucía , Cofre, Agua Bonita
Campana	Campana, Ñimbe, Piendamó Arriba
Pueblito	Pueblito, Cumbre Nueva, Peña del Corazón, San Pedro.
Cacique	Cacique: alto, medio y bajo.
Guambia nueva	Bujios, Guambía Nueva, Tapias, Delicias , San Fernando, Santiago, Agua Blanca, La Chorrera.
Tranal	Juanambu, Villa Nueva, Alpes, San Antonio, Méndez.
Chiman	Chimán, Fundación, Santa Clara.
Michambe	Micambe Puente Real, Alto de los Trochez
Trébol	Chero, Peña, Tejar, Guarangal.

Fuente: Segunda propuesta de Plan de vida de pervivencia y crecimiento Misak, 2008

⁵ VELASCO YALANDA, Juan Francisco y TOMBÉ VELASCO, Samuel. *Ishek, ishek, kusrekún*. El jugar y los juegos: concepciones, dinámicas y transformaciones en el pueblo Misak. Trabajo de grado. Licenciatura en Etnoeducación. Universidad del Cauca. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Popayán, 2010, p. 19,20

Fotografía 1. Panorámica de la Institución Educativa Las Delicias en el resguardo de Guambía



Tomada por: Robert F. Molano (2011)

Las familias de la comunidad guambiana son generalmente extensas (viven conjuntamente, padre, madre, abuelos y otros familiares). Conservan muchas de sus costumbres y tradiciones ancestrales, como su relación con el entorno, vestido, música, idioma, cosmovisiones, entre otros. Tanto los padres como los abuelos son quienes educan a las niñas y niños en su cultura, de la que hace parte fundamental el idioma Namui Wam, que se habla en los hogares y en la escuela.

Se destacan en actividades como la ganadería, piscicultura y artesanías, donde hilan y tejen. En la agricultura cultivan papa, cebolla, ullucos y coles, entre otros productos que sacan a vender al mercado local y a mercados cercanos como el de Piendamó, Morales y Popayán, principalmente.

En el pueblo guambiano las personas que están enfermas acuden a una persona que recibe el nombre de medico tradicional (Pishi Maropik), es la persona que

conoce las plantas medicinales y curativas, previniendo algunas enfermedades de la comunidad.

Fotografía 2. Murales de la IE Las Delicias, que reflejan la forma de vida de los guambianos



Tomada por: Robert F. Molano (2010)

En cuanto a la organización política, se desarrolla alrededor del cabildo, conformado por los gobernadores, alcaldes, alguaciles y secretarios. A través del cabildo se articulan las diferentes veredas del resguardo; éste tiene como función principal la vigilancia y el cuidado del territorio.

2.1.2 El Centro Docente Rural Mixto Las Delicias.⁶ Fue creado en el año de 1930 por la comunidad de las hermanas Lauritas y por algunos moradores de la vereda. Anteriormente se llamaba Escuela Las Delicias, pero el cabildo hizo algunas reformas y organizó las escuelas de su territorio en Centros Educativos, por lo que tomó el nombre de Centro Educativo Las Delicias. Con la implementación de la ley 715 de 2001 de reorganización educativa, la secretaria

⁶ Centro Educativo Las Delicias. Historial del Centro Educativo: 1930-2013., 2013

de educación departamental expidió la resolución 0436 de abril de 2004, en la que queda como Centro Docente Rural Mixto Las Delicias (sede principal), con otras dos subsedes: Escuela Rural Mixta Guambia Nueva y Centro Docente Rural Mixto San Juan de Dios (Bujios), con un total de 292 estudiantes (2011), 15 docentes, 2 administrativas y una bibliotecaria.

El terreno para este Centro Educativo fue donado por la comunidad de la vereda Las Delicias, y para su construcción se contó con el apoyo de diferentes veredas del Resguardo de Guambia, ya que era un beneficio para las comunidades cercanas⁷.

En un principio estaba construido de muros de adobe y entechados de paja, que posteriormente los ricos de las haciendas existentes en esa época, cambiaron por tejas de barro cocido y de eternit; también pintaron las paredes y arreglaron los pisos. Con el tiempo su planta física fue reformada en su totalidad y ahora es uno de los más modernos del municipio y del resguardo. Cuenta con dos plantas en las que hay nueve salones, sala de internet con conectividad total y biblioteca; un amplio restaurante escolar, baños, dos patios en pavimento y zona verde con una cancha de fútbol; así como un área administrativa. El Centro cuenta con energía permanentemente⁸.

⁷ Ibíd.

⁸ Ibíd.

Fotografía 3. Centro Docente Rural Mixto Las Delicias



Tomada por: Robert F. Molano (2011)

Tiene algunas dificultades como el servicio de acueducto, porque las aguas no son tratadas técnicamente, igualmente tiene problemas de seguridad y también se ha terminado de enmallar en su totalidad.

En sus comienzos asistían 8 alumnos que venían de lunes a viernes y que fueron misionados⁹. Las hermanas Lauritas estuvieron frente a la dirección de este Centro hasta el año 2000, año en que la entregaron a la comunidad guambiana. En ese momento y hasta el 2005 asumió la dirección la profesora María Elena Ullune Calambás; del 2005 al 2010 la profesora María Elizabeth Tumiñá Muelas y a partir del 2011 hasta hoy, el taita Joaquín Morales Tombé¹⁰.

⁹ Misionar se refiere a convertir o doctrinar a la fe católica.

¹⁰ Centro Educativo Las Delicias. Op. Cit.

Como sede principal cuenta con 1 director guambiano y 9 maestros (todos licenciados): 4 guambianos, 1 peruana, 2 urbanos y 2 religiosas lauritas; no hay oferentes. Para el año lectivo 2011, tuvo una matrícula de 166 estudiantes de los cuales 85 son niñas y 81 niños guambianos; con edades entre cinco y trece años. Abandonaron la escuela 15 estudiantes entre niños y niñas, porque sus padres se trasladan a otros municipios o por desintegración familiar, entre otras razones.

Fotografía 4. Niños y niñas de la IE Las Delicias



Tomada por: Robert F. Molano (2010)

Funciona en una sola jornada: la mañana, en el horario de 8 a.m. a 2.45 p.m., con un descanso de media hora y de una hora y media para el almuerzo.

En el restaurante escolar los alimentos son financiados por el Cabildo Mayor y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, su manipulación es realizada por la ecónoma, pagada por el departamento del Cauca y los niños y niñas pagan 5.000 pesos el año para su alimentación.

La mayoría de los padres de familia se reúnen en la escuela trimestralmente o cuando hay mingas.

En cuanto al proceso educativo, actualmente se adelanta en el marco del Proyecto Educativo Misak PEM, que se viene construyendo desde 1980 en coordinación con el Cabildo Mayor y todos los docentes del resguardo, que consta de unos fundamentos y principios que son:

Tabla 2. Proyecto Educativo Misak PEM

Fundamentos	Principios
El territorio	Espiritualidad, naturaleza, economía y autonomía alimentaria.
Cosmovisión	Identidad, trascendencia, saberes y tradición oral.
Usos y costumbres	Familia, trabajo, convivencia y medicina propia.
Autonomía	El origen, la autoridad, el derecho mayor y la interculturalidad.

Fuente: propia del estudio

Este proyecto se desarrolla con básica primaria y posteriormente se hará con la secundaria.

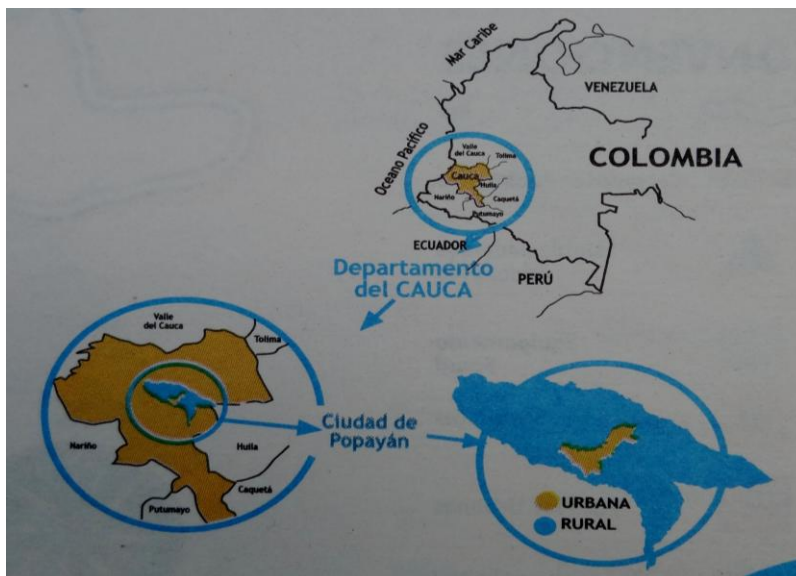
Del Centro Docente Rural Mixto Las Delicias, han surgido grandes líderes de la comunidad como Taita Floro Tunubalá Paja, primer gobernador indígena del Cauca “dejo una huella de transparencia” terminando su gestión en el año 2003; Taita Álvaro Morales Tombé, primer alcalde Guambiano del municipio de Silvia y el padre Felipe Aranda, entre otros.

2.2 LA CIUDAD DE POPAYÁN¹¹

El municipio de Popayán es la capital del departamento del Cauca y se localiza en el Valle de Pubenza, entre las cordilleras Occidental y Central, al suroccidente del país (ver mapa 3); cuenta con una altitud promedio de 1737 m.s.n.m.; una temperatura de 18°C y una extensión territorial de 512 Km². Limita con los municipios: Cajibío y Totoró (norte), Totoró, Puracé y el departamento del Huila (oriente); Sotaró y Puracé (sur) y El Tambo y Timbío (occidente), (ver mapa 4).

Fue fundada el 13 de enero de 1537 por el español Sebastián Moyano de Belalcázar quien fue nombrado en 1540 primer gobernador de Popayán, cuando esta zona aún no tenía definidos sus linderos.

Mapa 3. Ubicación del Cauca en Colombia y de Popayán en el Cauca



Fuente: P.O.T Desde las comunas. Plan de ordenamiento territorial en la zona urbana. Alcaldía de Popayán. s.f.

¹¹ Alcaldía de Popayán. Cátedra Popayán: Educación, identidades y ciudadanía en Popayán. Alcaldía de Popayán, 2006.

Mapa 4. División política de Popayán y sus límites



Fuente: Cátedra Popayán: Educación, identidades y ciudadanía en Popayán, 2006: 55.

En este territorio asientan comunidades mestizas, afrodescendientes, campesinos e indígenas, conformando un diverso escenario geográfico y sociocultural, constituido por 9 comunas en el área urbana integradas por 235 barrios, (...) 23 corregimientos y los dos resguardos indígenas de Poblazón y Quintana [pueblo Kokonuko] (ver mapa 6)” (Cátedra Popayán, 2006: 7). De acuerdo con el censo DANE 2005, esta población es de 227.840 personas, correspondiendo los mestizos al 94.4%; afrodescendientes al 2.8% e indígenas al 2.8%. El 91,3% de esta población se ubica en la ciudad y el 8.6% en la zona rural.

Con respecto a la población que conforma la ciudad de Popayán, la Cátedra Popayán (2006) dice:

Los períodos históricos y las pautas de poblamiento ocurridas en Popayán, tales como las migraciones campesinas por la violencia política de los años 50s, los damnificados y los nuevos residentes a raíz del terremoto de 1983, las nuevas poblaciones en situación de desplazamiento forzado que han ido llegando y la presencia de pobladores organizados en la figura de colonias, evidencia la configuración urbana y rural en constante crecimiento en el

territorio municipal. (...) Las colonias, a partir de los años 90s, vienen contribuyendo al crecimiento urbano y demográfico, pues son grupos humanos provenientes de diferentes lugares de la geografía caucana, especialmente del Macizo colombiano, municipios de La Vega, Mercaderes, Sucre, Florencia, Bolívar, Almaguer, Sotará, Costa Pacífica, etc.; y de los departamentos del centro y suroccidente del país (Cundinamarca, Boyacá, Nariño, Valle, Huila, otros)¹².

Mapa 5. Popayán y sus comunas



Fuente: Cátedra Popayán: Educación, identidades y ciudadanía en Popayán, 2006: 57.

Es importante anotar que entre estas poblaciones migrantes hacia la ciudad de Popayán, se encuentran también las pertenecientes a los diferentes grupos étnicos del departamento, que además de las razones expuestas en el párrafo anterior, se han asentado en la ciudad por razones de estudio y comercio. Así mismo que Popayán, por ser la ciudad universitaria, cuenta con un gran número

¹² *Ibíd.*, p. 53

de estudiantes que provienen de las diferentes regiones del país, los cuales bien pueden terminar sus estudios e irse o asentarse definitivamente en la ciudad.

Lo anterior hace que en Popayán confluyan diversidad de costumbres, ideas, formas de ver, pensar y sentir el mundo.

En cuanto a su economía, en la zona urbana se basa primordialmente en los servicios generados alrededor de la administración pública, la construcción y el comercio. En lo rural, la actividad económica es netamente agrícola y ganadera, con áreas que corresponden a la meseta de Popayán y suelos óptimos para la agricultura fundamentados en los cultivos de café, caña panelera y de pancoger; aunque en los últimos años se vienen implementando cultivos de agroexportación, como los monocultivos comerciales de espárragos, flores y el fortalecimiento de explotación maderera del pino y eucalipto por la trasnacional irlandesa Smurfit Cartón de Colombia.

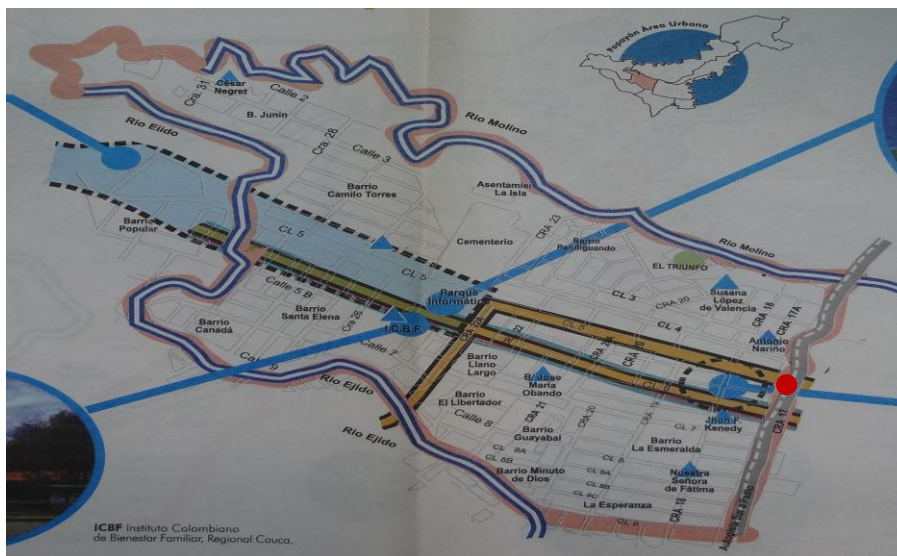
Las formas de empleo u ocupación en este sector, son especialmente de jornaleros, aparceros o finqueros. Otra característica es la tenencia de la tierra indicando el carácter minifundista de la región sin explotación, pues no hay acceso a las técnicas de cultivos y producción.

En relación con lo educativo, existen 387 establecimientos educativos, de los cuales 142 corresponden al nivel preescolar, 170 a primaria y 75 a básica secundaria y media vocacional, para un total de 60.516 estudiantes matriculados. Entre éstas se encuentra la Institución Educativa John F. Kennedy sede Nueva Esperanza, escenario educativo donde realicé el trabajo de investigación relacionado con los niños y niñas de la zona urbana.

2.2.1 Institución Educativa John F. Kennedy sede Nueva Esperanza. La Institución Educativa John F. Kennedy es de carácter oficial y departamental. Inicialmente se creó como escuela John F. Kennedy, posteriormente se le dió el nombre de Concentración Escolar John F. Kennedy. A partir de 2003, con la reorganización educativa exigida por la ley 715 de 2001, se fusionó con dos escuelas: José María Obando y Nueva Esperanza, quedando como IE John. F Kennedy como sede principal, con las dos escuelas como subsedes.

La Institución Educativa y sus sedes se sitúan en la comuna 8, conformada por 18 barrios: Camilo Torres, Junín, Santa Elena, Popular, Canadá, Llano Largo, José María Obando (sede José María Obando), Minuto de Dios-Esmeralda-, Guayabal, La Esmeralda (sede principal John F. Kennedy), Libertador, Pandiguando, La Isla I y II, El Triunfo, Esperanza Sur (sede La Esperanza), Asoprecovi y Edificio Llano Largo (ver mapa 6); ubicados en los estratos 1, 2 y 3.

Mapa 6. Ubicación de las sedes de la IE John F. Kennedy en la comuna 8



Fuente: P.O.T Desde las comunas. Plan de ordenamiento territorial en la zona urbana. Alcaldía de Popayán. s.f.

En esta comuna la gente vive de diversos negocios: papelerías, vulcanizadoras, tiendas, venta de arepas, vidrieras, panaderías, venta flores (allí queda ubicado el cementerio central), entre otros. Hay también muchos restaurantes y es una zona comercial, especialmente en el barrio de la Esmeralda, donde se encuentra ubicada la Galería (plaza de mercado) y muchos almacenes estilo Sanandresito.

Cuenta con dos servicios muy importantes, el ofrecido por el Centro Zonal del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF que atiende los niños desde sala cuna hasta jardín y el Parque Informático Carlos Albán que adelanta diferentes programas de formación técnica para los jóvenes, cuenta con biblioteca y además es un espacio de recreación.

Específicamente la sede Nueva Esperanza cuenta con una planta física que ha sido construida por partes, con auxilios del Estado, desde el año 1975. Actualmente tiene seis aulas, un salón múltiple, un patio en pavimento y una zona verde, para la recreación de los estudiantes, restaurante escolar y la oficina de coordinación. Esta infraestructura tiene problemas de humedad, específicamente algunos salones, a los que también les hace falta pintura. Los alimentos del restaurante son financiados por el ICBF y su manipulación se financia con los doscientos pesos semanales que pagan los estudiantes de la escuela.

Funciona en una sola jornada, de 7.30 a.m. a 12.30 p.m. con un descanso de media hora, horario en el que atiende los cursos de preescolar a quinto de básica primaria.

Cuenta con 7 maestros: 1 coordinadora con posgrado; 6 licenciados, 2 de ellos con posgrado. La matrícula del año lectivo 2011 es de 168 estudiantes, de los cuales 99 son niños y 69 niñas, todos urbanos, con edades de cinco a trece años. De ellos han desertado 10.

Fotografía 5. Institución educativa John F. Kennedy, sede Nueva Esperanza



Tomada por: Robert F. Molano (2011)

Fotografía 6. Estudiantes de quinto grado de la IE John F. Kennedy sede Nueva Esperanza



Tomada por: Robert F. Molano (2011)

La mayoría de padres de familia de estos niños y niñas provienen de las diferentes regiones del departamento del Cauca, algunos han sido desplazados por la violencia y la pobreza, buscando en la ciudad mejores horizontes. Su subsistencia depende de actividades económicas como: celaduría, ebanistería, mecánica, latonería, venta en galerías, servicio de mototaxista, entre otras actividades; muchos de ellos se encuentran desempleados. Las madres, algunas son cabezas de hogar, trabajan como empleadas domésticas en restaurantes, como modistas, entre otros.

CAPITULO III.

REFERENTE CONCEPTUAL

Como referentes conceptuales se tiene en cuenta: la Etnoeducación como concepto y como política de reconocimiento a la diversidad; la interculturalidad como proceso pedagógico en la escuela urbana; la escuela urbana como espacio de inclusión, de reconocimiento y no de discriminación y los materiales educativos como mediaciones en el aprendizaje de la interculturalidad en la escuela urbana. Referentes que aportan elementos para reflexionar las realidades aprendidas durante la realización del trabajo de campo.

3.1 ETNOEDUCACIÓN

El término Etnoeducación parte de otro: Etnodesarrollo, que se entiende como:

La capacidad autónoma de una sociedad culturalmente diferenciada para guiar su propio desarrollo; la Etnoeducación derivada de este concepto, sería pues la estrategia que permitiría la formación de recursos humanos dentro de esa perspectiva, ésta se considera como un espacio social, permanente, inmerso en la cultura propia, que consiste en la adquisición de conocimientos y valores y en el desarrollo de habilidades y destrezas, de acuerdo con las necesidades, intereses y aspiraciones de la comunidad, que la capacita para participar plenamente en el control cultural del grupo étnico¹³.

Esta es tal vez de las primeras definiciones que se hizo de la Etnoeducación y una entre las múltiples que se han construido desde que surgió. En este sentido Rojas

¹³TRIVIÑO, Lilia; CERÓN, Patricia y CORRALES, Martha. Filosofía de la Etnoeducación. En: Material de apoyo nivel introductorio. Licenciatura en Etnoeducación. Universidad del Cauca. Popayán, 1998.

(2003) expresa que hay diversas maneras de entender esta construcción y propone la siguiente definición: “es un proyecto político de aquellos sectores de la sociedad que históricamente han sido marginados, excluidos e ignorados por el poder establecido, que ha intentado legitimar y perpetuar una sola visión del mundo, una sola manera de conocer y relacionarse con él”¹⁴.

Para tener una idea sobre las diversas formas de entender la Etnoeducación, mostraré un cuadro¹⁵ donde se dan diferentes definiciones de ella. Vale la pena mencionar que independientemente de la variedad de conceptos, hay un aspecto común a todos ellos: el reclamo por una educación que respete la diferencia cultural de los diferentes grupos sociales, especialmente de los grupos étnicos.

Tabla 3. Concepto de Etnoeducación

AUTORES	CONCEPTO DE ETNOEDUCACION
Ely Ruby Ausecha Valencia	<p>La Etnoeducación parte de la realidad de un contexto, del reconocimiento de la diferencia.</p> <p>Desde ella se puede establecer una relación horizontal entre estudiantes y profesores para juntos analizar los hechos en los cuales y desde los cuales se puedan construir situaciones comunes.</p> <p>Es un camino que nos conduce a volver a nuestra historia, a aprender de otros y viceversa, reafirmando la identidad en medio de tanta diversidad.</p>
Imelda Palechor	<p>Alternativa educativa, social, política, cultural y económica, porque busca ante todo redimensionar el significado de la escuela, del grupo social, de la diversidad cultural, del desarrollo, la identidad y la cultura para ponerlos al servicio de los grupos marginados a través de puntos de encuentro con las otras culturas.</p> <p>La Etnoeducación tiene como misión revalorar la cultura, fortalecer la</p>

¹⁴ ROJAS, Alejandro. Etnoeducación y construcción de sentidos sociales. En: La Etnoeducación en la construcción de sentidos sociales. Memorias 2 Congreso Nacional Universitario de Etnoeducación. . Universidad del Cauca. Instituto Caro y Cuervo. Centro de Estudios de Lenguas aborígenes Universidad de los Andes. Proeib Andes. Popayán. 2003.

¹⁵ Etnoeducación y construcción de sentidos sociales. En: La Etnoeducación en la construcción de sentidos sociales. Memorias 2 Congreso Nacional Universitario de Etnoeducación. Universidad del Cauca. Instituto Caro y Cuervo. Centro de Estudios de Lenguas aborígenes Universidad de los Andes. Proeib Andes. Popayán. 2003.

	<p>identidad, generar conocimiento para pensar y actuar críticamente y así acercarnos o encontrarnos con las otras culturas sin considerarlas inferiores o superiores, sólo diferentes.</p>
<p>Juan de Dios Mosquera</p>	<p>Proceso de investigación, información, enseñanza y socialización a todos los colombianos (as) de las raíces y valores de la colombianidad o identidad étnica y cultural de la sociedad colombiana.</p> <p>Enaltecimiento de la extraordinaria diversidad étnica, cultural y regional de la nación, reconociendo que la identidad nacional la concebimos y desarrollamos a partir de la valorización e integración de la diversidad nacional.</p> <p>Desarrollar un nuevo sentido de la identidad nacional y fortalecer la convivencia inter-étnica fraternal.</p>
<p>Jesús Eduardo Mosquera</p>	<p>La Etnoeducación intenta hacer que el hombre desarrolle actitudes críticas, pensantes, reflexivas. Pretende una educación problematizadora que investigue y desmitifique la realidad, pues considera que al conocimiento se llega preguntando e investigando.</p> <p>Es un proceso en permanente construcción, por lo tanto requiere de la participación comunitaria, convirtiéndose así en una estrategia pedagógica que permite a la comunidad reconocer su realidad.</p> <p>En ella la responsabilidad de “formar”, de construir conocimiento, no solo está en manos del maestro sino de la comunidad en general que conoce su realidad, lo cual permite generar en conjunto acciones de transformación o mejoramiento de su contexto sociocultural.</p>

Fuente: propia del estudio.

Es así que desde el surgimiento en los años 70, la mirada sobre la Etnoeducación se ha ido enriqueciendo. Lo más importante es que ha aportado a la construcción de otras educaciones en las que se reconoce y respeta la diversidad cultural, contribuyendo con esto a la transformación de relaciones de poder Estado-escuela, en procura de una sociedad con más justicia social.

3.2 LA ETNOEDUCACIÓN COMO POLÍTICA DE RECONOCIMIENTO A LA DIVERSIDAD

Siendo parte de los sectores marginados, excluidos e ignorados que mencionaba Rojas:

Los pueblos indígenas, emprendieron desde los años 70 en unión con otros movimientos sociales, una lucha permanente por el derecho a una educación ajustada a su realidad, logrando como respuesta del Estado la implementación de una política pública: la Etnoeducación.

Lucha que se continuó y que también se vió reflejada en la Constitución Nacional de 1991, en la que varios de sus artículos se refieren a diversidad étnica y cultural particularmente:

- El reconocimiento y protección de la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana. Art. 7
- Oficialización de las lenguas y dialectos de los grupos étnicos en sus respectivos territorios y obligatoriedad de una enseñanza bilingüe. Art. 10
- La consideración de la cultura en sus distintas manifestaciones como fundamento de la nacionalidad y la necesidad de su investigación, desarrollo y divulgación. Art. 70
- Derecho de los integrantes de los grupos étnicos a una formación que respete y desarrolle su identidad. Art. 68
- Protección de la identidad cultural y derechos de las comunidades negras. Art. 55¹⁶

Constitución a partir de la cual se han implementado nuevas normas que protegen los derechos sociales, económicos y culturales de los grupos étnicos, ampliando así las posibilidades de su pervivencia como grupos sociales diferenciados.

¹⁶ ROJAS. Op. Cit.

En este sentido tenemos que:

En 1993 se crea la Ley 70 de 1993, que reglamenta el artículo transitorio 55 de la Constitución Política, proteger la identidad cultural y derechos de las comunidades negras.

En relación con lo educativo y en el marco de la Ley General de Educación, la Ley 115 de 1994, se crea el Decreto 804 de 1995, reglamentario del título III, capítulo 3, donde se define la educación para grupos étnicos como Etnoeducación: "Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones, unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones"¹⁷ y se determinan pautas de cómo debe implementarse.

En 1998 se crea el Decreto 1122, que exige la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en todas las instituciones educativas públicas y privadas del país.

Teniendo en cuenta las bondades de la Etnoeducación, no como política pública si no porque solo acoge a los grupos étnicos, pero sí como propuesta pedagógica, no debería pensarse en que solo es posible para estos grupos, sino también para las comunidades urbanas y campesinas para que la educación sea toda de la sociedad colombiana en su conjunto, pues desde ella se puede enaltecer las diferentes identidades culturales que enriquecen nuestro país.

¹⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL MEN. Ley general de educación ley 115 de 1994. Bogotá. 2006.

Así, la política de reconocimiento en la diversidad en el ámbito educativo es un reto para la Etnoeducación de hacer procesos de aprender, desaprender, construir y de enseñar nuevos conocimientos en los niños y niñas a través de pedagogías didácticas y con materiales pedagógicos participativos para avanzar hacia una interculturalidad y así acercarnos a las barreras de la disminución de la discriminación étnica y cultural.

3.3 LA DISCRIMINACION ETNICA Y CULTURAL

Algunos niños y niñas de los grupos étnicos luchan por sus raíces, costumbres, tradiciones e idioma invisibilizados por la sociedad mayoritaria cuando van a la ciudad, algunas de las poblaciones urbanas no valoran, no respetan, se les burlan ya sea por el pelo, color, olor, vestido ... y entre otras formas de vida de estas comunidades.

En la enciclopedia Wikipedia define la discriminación¹⁸. Es un acto de separación de una persona o grupo de personas a partir de criterios determinados. Creerse superior a otra persona y así, maltratarle física y/o mentalmente causando efectos negativos en la otra persona. En su sentido más amplio, la discriminación es una manera de ordenar y clasificar otras entidades. Puede referirse a cualquier ámbito, y puede utilizar cualquier criterio. Si hablamos de seres humanos por ejemplo, podemos discriminarlos entre otros criterios, por edad, color de piel, nivel de estudios, nivel social, conocimientos, riqueza, color de ojos diferente, orientación sexual, etc.

En la cultura escolar urbana existen modos de comportamiento, comunicación y entendimiento aprendidos desde sus hogares como por ejemplo la niñez de la

¹⁸ Enciclopedia Wikipedia. Discriminación. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/discriminación>

Institución Educativa John F Kennedy que tienen estereotipos excluyentes discriminatorios que están marcados desde la niñez.

En la constitución nacional sobre la discriminación en el Art. 5 define. “El estado reconoce, sin discriminación alguna, la primacía de los derechos inalienables de la persona y ampara a la familia como institución básica de la sociedad”¹⁹.

La socialización en los niños y niñas en la sociedad impacta primero desde el hogar con sus padres y segundo la escuela que construyen idealizaciones y les dan enseñanzas, cuidados, para sensibilizar, a ser responsables, a conocerse y a reconocerse a sí mismo enseñándoles a respetar y valorar a otras personas.

3.4 LA INFANCIA

La infancia según Psicopedagogía es el periodo comprendido entre el momento del nacimiento y los 12 años, aproximadamente. Esta primera etapa de la vida es fundamental en el desarrollo, pues de ella va a depender la evolución posterior, y sus características primordiales serían las físicas, motrices, capacidades lingüísticas y socioafectivas.²⁰

Su crecimiento en los niños y niñas impacta desde el hogar, las familias constituyen identidades enseñándoles a ser responsables, a preservar sus costumbres, creencias, idioma, en el Artículo 1 del Código de la Infancia y la Adolescencia dice: “Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y

¹⁹ COLOMBIA. Constitución Política. 1991

²⁰ PSICOPEDAGOGÍA. Definición de infancia. Disponible en: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/infancia>

comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna”²¹

Todos los niños y niñas de los diferentes grupos étnicos campesinos y urbanos se motivan por aprender, pensar, vivir, soñar, sentir, pero también hay desacuerdos, preocupaciones, cuando van a un lugar diferente de su territorio y no son respetados, según el código de la Infancia y Adolescencia en el artículo 13 dice: “Los niños, las niñas y los adolescentes de los indígenas y demás grupos étnicos, gozaran de los derechos consagrados en la Constitución Política, los instrumentos internacionales de Derechos Humanos y el presente Código, Sin perjuicio de los principios que rigen sus culturas y organización social”²².

En palabras de Juan Carlos Volnovich.²³ Los niños, niñas en la sociedad actual, son como objeto o adulto en miniatura son considerados como objeto o un adulto en miniatura lo cual sufren momentos de exclusión y discriminación por ser diferentes.

3.5 LA INTERCULTURALIDAD COMO PROCESO PEDAGÓGICO EN LA ESCUELA URBANA

En la cotidianidad escolar urbana, en todo momento hay integración e interacción con algún niño o niña de algún grupo étnico, la diversidad étnica, la interculturalidad está en permanente relación de aprendizaje en nuestras culturas. Es así que desde la comunidad escolar con los materiales educativos se podría construir y enseñar conocimientos saberes y prácticas culturales distintas desde los niños y niñas de otros grupos étnicos y así podríamos desarrollar un nuevo

²¹ COLOMBIA. Código de la Infancia y la Adolescencia 2006. Bogotá.

²² *Ibíd.* p.17.

²³ VOLNOVICH. Juan Carlos. Citado por FARFAN MARTINEZ Mabel. Niñez Infancia y Culturas. Popayán. Talleres editoriales Universidad del CAUCA. 2010. p. 25.

sentido de convivencia en la diferencia y disminución de la discriminación étnica y cultural de las aulas de clase.

Para una posible educación intercultural en el mundo escolar es preciso que todas las culturas de un país las den a conocer equitativamente mediante materiales educativos realizados por etnoeducadores, maestros, estudiantes indígenas, afros, campesinos y urbanos; con los contenidos de los elementos culturales de conocimiento y sabiduría en las diferentes culturas. Es posible una relación intercultural escolar urbana, puede ser un ejercicio de reconocimiento, valoración, visibilización y disminución de la discriminación étnica y cultural de los niños y niñas, que a futuro sería una fuente de enriquecimiento en las escuelas urbanas y étnicas, lo cual conllevaría a una serie de retos, como por ejemplo; buscar nuevas formulas de enseñanza y aprendizaje comprometiendo y afectando a una sociedades mayoritarias dominantes urbanas.

La formula de la enseñanza y el aprendizaje en la interculturalidad urbana seria la Etnoeducación lo que llevaría a plantear una verdadera construcción de conciencia crítica, capaz de transformar una sociedad en el mundo escolar urbano. Castillo y Caicedo: “se corrobora cuando encontramos que, en el conjunto de la normativa producida entre 1994 y 2007 para el sistema educativo nacional, no aparece de ninguna manera una idea medianamente cercana al asunto de la interculturalidad. Por esta razón, la interculturalidad quedará confinada conceptual y normativamente en el terreno de la Etnoeducación”²⁴.

En el sistema educativo urbano la enseñanza de la Etnoeducación es ausente, por mas motivo la interculturalidad debería enseñarse e interiorizar y de construir conocimientos, valores, habilidades y destrezas que desarrollen las necesidades y las aspiraciones de los niños y niñas urbanos, en el que desde sus vivencias

²⁴ CASTILLO, Elizabeth y CAICEDO, José Antonio. La educación intercultural bilingüe. El caso colombiano. FLAPE. Buenos Aires. 2008. p. 29.

escolares respeten en condiciones de igualdad los valores de la diversidad étnica y cultural. La Etnoeducación en el proceso pedagógico urbano, la interculturalidad puede desarrollar la dignidad e identidad a que permita generar respeto y valorización de la diversidad étnica y multicultural del país.

3.6 LA ESCUELA URBANA COMO ESPACIO DE INCLUSIÓN, DE RECONOCIMIENTO Y NO DE DISCRIMINACIÓN

En la comunidad escolar circulan determinados valores, estereotipos, burlas; también en los medios de comunicación como: la radio, la televisión e internet, que ocasionan y más hacia las personas de un grupo étnico como el indígena. En la Constitución Nacional de Colombia de 1991, expresa en el artículo 13: "Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razón de sexo, raza, origen nacional o familiar, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados"²⁵.

En el mundo escolar urbano se manifiestan discursos que no reconocen a los grupos étnicos existentes del país y si en el entorno circulan estos grupos reproducen miradas diferentes y dominantes, con relación muy existente hacia el indígena.

Las palabras inclusión y discriminación en nuestra sociedad están muy cerca a la realidad Colombiana, en el mundo escolar maestros, padres de familia y estudiantes deberíamos aprender y fomentar una misión de sensibilización y hacer entender a los "dueños" de la educación que estamos demostrando ignorancia

²⁵ Colombia. Constitución Política. Op. Cit.

hacia el tema de la inclusión étnica y cultural, ya que muchos padres de familia nos damos cuenta de que en la comunidad escolar urbana no profundizan, ni orientan a valorar los grupos étnicos de Colombia, ni mucho menos al pueblo indígena.

La inclusión y la no discriminación étnica y cultural en las escuelas urbanas deberían considerarse sin duda lo más amplio en la educación y en los derechos humanos.

Gutiérrez nos dice: “Es un asunto de justicia y es una cuestión que atañe al sentido mismo de la escuela, que es enseñar a aprender.”²⁶

3.7 LOS MATERIALES EDUCATIVOS COMO MEDIACIONES EN EL APRENDIZAJE DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA URBANA

Los materiales educativos en el escenario escolar pueden construir formas de observar, escuchar y leer con las interpretaciones, los espacios y tiempos de la vida cotidiana de los autores del material educativo que dan a conocer a otras personas de otro contexto.

La idea fundamental del aprendizaje intercultural para Isabella Leibrandt es: “Conocer a través del encuentro con otro idioma, otra cultura y su literatura, etc. Lo desconocido, no sólo por sus diferencias con la propia cultura sino sobre todo reconocer en el otro lo común y la variedad, despertar así un interés por lo desconocido en general y con ello superar el etnocentrismo conociéndose mejor a sí mismo justo a través del aprendizaje de lo desconocido”²⁷.

²⁶ GUTIERREZ ESPINDOLA, José Luis. Educación para la no discriminación, una propuesta. Disponible en: <http://portal.sre.gob.mx>

²⁷ LEIBRANDT. Isabella. El aprendizaje intercultural a través de la literatura . Disponible en: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero32/aprendiz.html>

Los materiales educativos pueden ser una verdadera medicación o agente de transformación en la escuela urbana en el aprendizaje de la interculturalidad, ya que estos materiales son insuficientes y distantes en la realidad de los niños y niñas. En el material educativo se puede incluir su manera de expresar, pensar y entender a los niños y niñas indígenas. Una concepción en la mediación en los materiales educativos puede ser que: “se empieza a ver la mediación más allá del conflicto, como una metodología para la mejora de las relaciones humanas y de la comunicación”²⁸

En la comunidad escolar los materiales educativos ocupan un lugar muy importante, pueden conseguir el reconocimiento del otro y tener un acercamiento para favorecer la convivencia intercultural y la disminución de la discriminación étnica y cultural, en la Cátedra de Estudios Afrocolombianos describe que es importante reiterar que es el maestro quien define el uso que se hace de estos textos y quien dirige las interpretaciones de sus contenidos. Rojas y otros²⁹ citan diversas ventajas y desventajas del uso de los materiales educativos como mediaciones en el aprendizaje de la interculturalidad en la escuela urbana. A continuación se presenta en tabla resumen.

Tabla 4. Ventajas y desventajas del uso de los materiales educativos

VENTAJAS	DESVENTAJAS
Proponen código para la selección de contenidos y enseñanza Optimizan procesos de aprendizaje. Es una herramienta útil en otros espacios educativos, formales o no formales. Las poblaciones étnicas han estado presentes o ausentes.	Homogenizan contenidos, actividades, orientaciones y formas de evaluación. La invisibilidad y la estereotipa continúan presentes en algunas de las imágenes y narraciones de textos. Características que han silenciado sus contribuciones a la historia del mundo.

²⁸ EDUCADORAS. Mediación social intercultural. Disponible en: <http://educacionnoformal.jimdo.com/mediadores-interculturales/>

²⁹ ROJAS, Axel (Coordinador). Cátedra de estudios Afrocolombianos. Aportes para Maestros. Universidad del Cauca. Popayán, 2008. p. 70-82

<p>Pueden ser útiles a los maestros a la hora de planificar, su práctica docente lo hagan con una mirada crítica positiva.</p> <p>Nos dan una idea de quiénes somos y a qué grupo pertenecemos y a quienes consideramos los otros.</p> <p>Siguen definiendo en el marco de la aplicación de la legislación educativa vigente.</p> <p>Es el maestro quien define el enfoque de los textos y quien dirige las interpretaciones de sus contenidos.</p>	<p>Representan a poblaciones naturalizando la condición de esclavos, de sujetos pasivos, dóciles o salvajes, además de asociarlos con ciertos oficios.</p> <p>Establecen una especie determinismo geográfico.</p> <p>Aparecen grandes diferencias por el tipo de editoriales que producen.</p> <p>No varían significativamente en este periodo de tiempo.</p>
---	---

Fuente: propia del estudio

CAPITULO IV.

EL PROCESO ETNOEDUCATIVO EN LA CIUDAD Y EL RESGUARDO

El desarrollo del trabajo de la investigación aproxima a entender la realidad de la niñez guambiana, en tanto que busca conocer sus formas de vida, expresiones, actividades entre otras, lo cual mediante la observación e interacción directa, se comparte su cotidianidad escolar y comunitaria, identificando las diferentes formas de vida, pensamiento, sentimiento, tanto de la realidad como su propio entorno.

Así mismo realice el trabajo con los niños y niñas de la zona urbana, Institución Educativa John F. Kennedy sede Nueva Esperanza, quienes expresaron libremente su forma de pensar acerca de los niños y niñas guambianos y con los que trabajé, en el que mediante el diálogo y sus escritos me propuse a diseñar un material educativo; para que conocieran a la niñez guambiana en la forma de: vivir, soñar, pensar, y sentir y que son diferentes a la niñez urbana. Desde el diálogo encontré otros elementos culturales que aportaran a la construcción del material educativo y encontrar nuevas percepciones hacia las niñas y niños guambianos.

De acuerdo a lo anterior, busqué establecer una estrecha relación con los niños y niñas de ambas Instituciones Educativas de Guambía y de Popayán, así como con los docentes, para lo cual fue fundamental la realización de talleres donde los estudiantes de ambas escuelas contaron, escribieron y dibujaron lo que pensaban, sentían y vivían en su cotidianidad. Así mismo hice registro fotográfico, observación y entrevistas.

4.1 LOS INICIOS DEL PROCESO

En la ciudad de Popayán, algunas personas saben poco de la diversidad étnica y cultural del departamento, a veces tienen solo algunas ideas que se construyen a partir de lo que transmiten los medios de comunicación o por lo que se escucha por la calle, pero no conocen ni saben cómo son las niñas y niños guambianos, ni que versión tienen de la vida cotidiana y según ello cómo: viven, sienten, piensan, sueñan y sufren; ni mucho menos con relación con la comunidad guambiana. Algunas personas urbanas conocen a los guambianos con lo que tiene que ver con las movilizaciones, los conflictos por tierras, cuando van a la ciudad a vender productos agrícolas o cuando van a prestaciones de salud.

Muchas veces este desconocimiento hace que en el caso de las escuelas urbanas, no se trabaje, o se trabaje sobre los grupos étnicos o solamente lo que tiene que ver con lo folclórico y con base en lo que traen los textos escolares (que es muy poco) como: las danzas, artesanías, vestido, pero no sobre su vida cotidiana, su pensamiento y tal vez menos se ahonda en la reflexión sobre cómo nos parecemos o nos diferenciamos de ellos y la importancia que tiene estas diferencias y cómo aporta al enriquecimiento a la interculturalidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, se despertó el interés en realizar a través de mi trabajo de investigación de la Licenciatura en Etnoeducación, un aporte en particular hacia los niños y niñas de la zona urbana de la escuela John F. Kennedy sede Nueva Esperanza, para dar a conocer la vida cotidiana de los niños y niñas guambianos y transformar su mirada excluyente y discriminativa. Para lograr esto era necesario acercarme a ambas Instituciones.

A continuación se expone los procesos de acercamiento hacia las dos instituciones:

4.1.1 El acercamiento a la Institución Educativa Las Delicias

Mi acercamiento a la IE la Delicias en Guambia, se dio gracias a la amistad que entablé desde los primeros semestres, con un compañero guambiano Luis Almendra de la Licenciatura en Etnoeducación.

Empezando la carrera le comenté la idea de mi proyecto de grado de la investigación. El en alguna vez manifestó que la discriminación hacia los grupos étnicos también se sentía en la ciudad, en la Universidad y en otros espacios.

Cuando iba trascurriendo el tiempo y los semestres de la carrera y llegó la hora de presentar el anteproyecto, lo dí a conocer en el semestre, con mi compañero conversamos y vía telefónica me presentó al profesor Joaquín Morales, también guambiano a quien le comenté mi idea y proyecto a lo que me respondió que viajara a la escuela Las Delicias en el mes de septiembre, esto fue en el 2010.

Entonces viaje al municipio de Silvia desde donde me desplazé a la vereda de Las Delicias y llegué a la escuela del mismo nombre donde conocí personalmente al profesor Joaquín Morales, quien me presentó a la directora de la IE, María Elizabeth Tumiñá. A ella presenté mi idea de investigación le consulté la posibilidad de realizarlo en la escuela, de tomar fotografías, filmarlos. La directora me autorizó para observarlos, hacer actividades para trabajar con el grado quinto, en el que el profesor Joaquín Morales era director.

En ese día el profesor me asignó una hora y media para estar con los niños y niñas con la idea de conocerlos y romper el hielo. El Profesor me presento, les hable de mi investigación y ellos me respondieron que estaban dispuestos a participar y a colaborar. Los niños y niñas también se presentaron y realizamos algunos juegos, en tanto tomé fotografías y filmé, con la idea de realizar un vídeo sobre su vida cotidiana. Después salieron al restaurante escolar, me invitaron

almorzar y luego en el descanso jugamos futbolito con los niños y unas pocas niñas; luego con otras niñas jugamos baloncesto mientras tanto a los que no les gustaban estas actividades tejían, caminaban, corrían conversaban etc. Fue así como me acerqué a las niñas y niños guambianos de esta escuela. Después del descanso me despedí de ellos, del profesor Joaquín Morales y de la directora de la escuela, expresando la idea de volver para continuar con el proyecto.

4.1.2 El trabajo en la Institución Educativa Las Delicias

Durante este mes (septiembre) preparé un taller para trabajar con los niños y niñas. Organice con el profesor Joaquín una fecha para realizarlo; pero cuando fui el profesor tenía una calamidad doméstica, por lo que no pude llevarlo a cabo. Sin embargo, en la escuela se había programado una salida a una estación piscícola con todos los niños y niñas. Estando allí pregunté a una profesora de la institución educativa si podía acompañarlos, ella consultó con los otros profesores y me respondieron que si... no lo dudé, fui con ellos a conocer la estación piscícola. Esta fue una actividad importante que me permitió hacer observaciones, anoté en el diario de campo, sobre cómo eran las niñas, niños y cómo se relacionaban. También recogí otras filmaciones para el vídeo.

Fotografía 7. Visita a la piscícola



Tomada por: Robert F. Molano (2010)

Después de esto y teniendo en cuenta que en esa época no podía viajar constantemente a la escuela por situaciones laborales, económicas y de salud, dejé pasar algún tiempo (casi dos meses). Luego llamé al profesor Joaquín Morales y me dijo que faltaba muy poco para terminar el año lectivo y me invitó a la clausura; le di mis agradecimientos por su disposición y le pedí el favor de saludarme a los niños y niñas de grado quinto y de los maestros y maestras que había conocido. Fui entonces a finales de noviembre a la escuela, me sorprendió ver que habían ido pocos niños y niñas ese día. Hice con ellos una actividad, en la que dibujaran la visita a la piscícola y escribieron lo que más les había gustado. Al finalizar me despedí de los niños y niñas, del profesor, de la directora, de los demás profesores y de las religiosas Lauritas, vinculadas con la escuela.

Para el 2011 seguí la amistad con el profesor Joaquín Morales. Nos seguimos comunicando al inicio del año lectivo le planté la posibilidad de seguir nuevamente en la escuela para continuar la investigación. Él me informó que iba quedar como director encargado de la escuela y que iba a consultar con el equipo de profesores y las religiosas. En el mes de marzo viaje a la escuela. Expuse nuevamente mi proyecto a los profesores y las religiosas. Ellos me respondieron que tras una reunión acordarían si me autorizaban continuar con la investigación y de aceptar

un sí, acordarían los días cuando podría ir a trabajar con los niños, niñas y cuántas horas me asignaban.

Después de dos días me comuniqué para saber que habían acordado; me dieron una respuesta positiva y me asignaron los días jueves, dos horas, en los grados quintos.

Con el horario de los días jueves tuve muchas dificultades; en ocasiones cuando iba a la escuela los niños, niñas no tenían clases y cuando llamaba a preguntar a la hermana Rosa si podía ir el otro jueves, me informaba que los profesores tenían reuniones en la Asociación de Institutores y Trabajadores de la Educación del Cauca “ASOINCA” en Popayán; en otras ocasiones se me dificultaba ya fuera por el cruce con las clases de la Licenciatura; porque estaba mal económicamente; o por mi trabajo (vigilancia), en el que a veces mis compañeros no me podían cubrir el turno. Debido a esto en este año asistí a la escuela en cinco oportunidades durante los meses de marzo (un día), abril (dos días) y mayo (dos días), solo los jueves, entre dos horas a tres horas y media con los grados quintos.

Al iniciar estas jornadas de campo en los grados quintos realice 4 talleres con el propósito de acercarme a la realidad de los conocimientos y estilos de vida en el diario vivir de los niños, niñas, que pueden contribuir a la disminución de la discriminación étnica y cultural por parte de los niños y niñas del sector urbano. En las otras jornadas de las actividades solamente les decía que escribieran, dibujaran y pintaran; porque se les dificultaba hacerlo rápido debido al poco tiempo que tenían. Ya que en la escuela me habían autorizado para el trabajo de dos horas en el día, en otros días me daban hasta tres horas y cuarenta y cinco minutos para dividirlos en los quintos para que las niñas y niños escribieran, dibujaran y pintaran. A continuación plasmare cuatro talleres y tablas de lo que

expresaron y escribieron las niñas y niños guambianos que se desarrollaron en la escuela Las Delicias.

Taller de Marzo 31

Tabla 5. Taller ¿Cómo es un día de tu vida desde que te levantas hasta que te acuestas?

Hora	Actividad	Objetivo	Recursos
08.00 – 08.10	Presentación del facilitador. Porque la realización de del taller.	Motivar a la participación del taller.	Colocar escarpela en el pecho de los niños y niñas con el nombre
08.10 – 08.20	Juego Formando un círculo con los niños y niñas, abrazados, iniciando por el lado izquierdo, cada niño armara una frase pensando y diciendo cómo es un día de tu vida desde que te levantas hasta que te acuestas (a mí me gusta cocinar, leer, dormir..)	Romper el hielo con el facilitador. Estimula la valorización y el respeto en el niño y niña.	
08.20 -08.30	Presentación de un aparte del programa de la vida cotidiana de niño o niña te levantas hasta que te acuestas	Evidenciar la vida cotidiana en las niñas y niños	
08.30 – 09.40	Individualmente escribir su vida desde que se levanta hasta que se acuesta. Dibujar y pintar	Compartir lo que pensaron y escribieron Socializar algunos escritos con las niñas y niños guambianos	Hojas de block Colores
09.40 – 09.50	Socialización	Compartir con las niñas y niños los escritos a lo que se llegaron	
09.50 – 10.00	Refrigerio	Refrigerio	Refrigerio

Fuente: propia del estudio.

Tabla 6. Un día de su vida desde que se levanta hasta que se acuesta

De veinte niñas, niños guambianos un día de su vida desde que se levanta hasta que se acuesta						
7 niñas y 13 niños escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Duerme con la mama	3	15%	0	0%	3	15%
Duerme con la abuela	1	5%	0	0%	1	5%
Duerme con el hermano	0	0%	1	5%	1	5%
Duerme con la tía	0	0%	1	5%	1	5%
Se levanta a las 04.00 am	0	0%	1	5%	1	5%
Se levanta a las 05.00	7	35%	2	10%	9	45%
Se lavan la cara dientes y pies	0	0%	4	20%	4	20%
Se levantan entre las 6 – 7 am	0	0%	10	50%	10	50%
Se bañan entre cinco y seis	2	10%	3	15%	5	25%
A veces e levantan tarde	1	5%	3	15%	4	20%
Cocinan con la mama	5	25%	1	5%	4	20%
Desayunan café con masas	1	5%	2	10%	3	15%
Desayunan sopa	1	5%	0	0%	1	5%
Desayuna arroz con huevo	1	5%	2	10%	1	5%
Desayuna agua de panela	0	0%	2	10%	3	15%
Desayuna arroz con papa frita	0	0%	1	5%	1	5%
Le gusta el arroz con pollo	2	10%	0	0%	2	10%
Le gusta la sopa de maíz	0	0%	2	10%	2	10%
Almuerza pescado con arroz	0	0%	1	5%	1	5%
Se bañan con los hermanos	1	5%	0	0%	1	5%
Escuchan música	3	15%	9	45%	12	60%
Miran televisión	5	25%	8	40%	13	65%
Mira los pájaros	1	5%	0	0%	1	5%
Deja barriendo la casa	1	5%	0	0%	1	5%
Tienen perros	2	10%	2	10%	2	10%
Trabaja siembra en casa	2	10%	1	5%	3	15%
Lleva el almuerzo para su padre cuando trabajan	1	5%	0	0%	1	5%
Trabajan con los padres	0	0%	5	25%	5	25%
A veces le da pereza trabajar	0	0%	1	5%	1	5%
Juega con los hermanos	2	10%	3	15%	5	25%
Juegan con los amigos	0	0%	5	25%	5	25%
A veces juegan solos	0	0%	2	10%	2	10%
Nada en el rio	0	0%	2	10%	2	10%
Monta bicicleta con el hermano	1	5%	1	5%	2	10%
Trae al hermano de la guardería	0	0%	1	5%	1	5%
Vende cebolla	0	0%	1	5%	1	5%
Le da de comer a los animales	0	0%	6	30%	6	30%
Miran los animales con la mama	2	10%	0	0%	2	10%
Miran los animales con los abuelos	0	0%	2	10%	2	10%
Carga leña	0	0%	1	5%	1	5%
Les gusta cazar	0	0%	4	20%	4	20%
Les gusta pescar	0	0%	4	20%	4	20%
Le gusta mentir	0	0%	1	5%	1	5%
Le gusta pelear	0	0%	1	5%	1	5%
Grita a su padre cuando esta bravo	0	0%	1	5%	1	5%

No presta nada	0	0%	1	5%	1	5%
Lava ropa	1	5%	1	5%	2	10%
Hacen tareas	2	10%	2	10%	4	20%
A veces se enferma	1	5%	0	0%	1	5%
Le gusta la historia	0	0%	1	5%	1	5%
Le gusta la clase de religión	0	0%	1	5%	1	5%
Le gusta escribir	0	0%	1	5%	1	5%
Quieren ser médico tradicional	0	0%	1	5%	1	5%
No dice malas palabras	0	0%	1	5%	1	5%
No le gusta que golpeen a los niños, niñas	0	0%	1	5%	1	5%
No le gusta pelear	0	0%	1	5%	1	5%
No le gusta que lo regañen	0	0%	1	5%	1	5%
Se considera responsable	0	0%	1	5%	1	5%
Viaja a Silvia	2	10%	2	10%	4	20%
Viaja a Silvia los martes	0	0%	4	20%	4	20%
Viaja a Silvia los domingos a misa	0	0%	5	25%	5	25%
Viaja a Piendamó	1	5%	0	0%	1	5%
Visita a los tíos	1	5%	0	0%	1	5%
Visitan a la abuela	0	0%	2	10%	2	10%
Tiene un amigo de confianza	0	0%	1	5%	1	5%
Creen en Dios	1	5%	0	0%	1	5%
No reza	0	0%	1	5%	1	5%
Se acuestan a las 08.00 pm	3	15%	0	0%	3	15%
Se acuestan a las 09.00 pm	1	5%	4	20%	5	25%

Fuente: propia del estudio

Tabla 7. Taller ¿Qué juegos te gustan?

Hora	Actividad	Objetivo	Recursos
13.00 – 13.10	Presentación del facilitador. Porque la realización de del taller.	Motivar a la participación del taller.	Colocar escarapela en el pecho de los niños y niñas con el nombre
13.10 – 13.20	Conociendo Juegos Formando un círculo con los niños y niñas, abrazados, iniciando por el lado izquierdo, cada niño dirá el juego que le gusta y dirá (fútbol, correr, baloncesto...)	Romper el hielo con el facilitador. Valorización y el respeto en el niño y niña y sus juegos.	
13.20 – 13.30	Presentación de un aparte del programa de los juegos en la vida cotidiana de niño o niña antiguamente	Evidenciar los juegos en la vida cotidiana en las niñas y niños	

13.30 – 14.30	Individualmente escribir sus juegos en la vida cotidiana. Dibujar y pintar	Compartir lo que pensaron y escribieron Socializar algunos escritos con las niñas y niños guambianos	Hojas de block Colores
13.30 – 13.40	Socialización	Compartir con las niñas y niños los escritos a lo que llegaron	
13.40 – 13.45	Dulces	Dulces	Dulces

Fuente: propia del estudio

Tabla 8. Los juegos que le gustan

De 20 niñas y niños los juegos que le gustan						
9 niñas y 11 niños escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Baloncesto	6	30%	5	25%	11	55%
Columpio	5	25%	5	25%	10	50%
Fútbol	5	25%	9	45%	14	70%
Liber	5	25%	2	10%	7	35%
Escondite	7	35%	3	15%	10	50%
Bolas	1	5%	2	10%	3	15%
Saltar	6	30%	1	5%	7	35%
La rueda	1	5%	3	15%	4	20%
Las muñecas	4	20%	1	5%	5	25%
Sarampico	1	5%	6	30%	7	35%
Con la carreta	2	10%	1	5%	3	15%
Tiran piedras al rio	1	5%	1	5%	2	10%
Echar agua al hermano	2	10%	3	15%	5	25%
Juegan a la lleva	2	10%	2	10%	4	20%
Se suben a los arboles	1	5%	4	20%	5	25%
Elevar cometas	1	5%	1	5%	2	10%
Escriben	2	10%	0	0%	2	10%
Vólibol	2	10%	1	5%	3	15%
Corren	1	5%	1	5%	2	10%
Yeimi	4	20%	1	5%	5	25%
Ponchado	1	5%	3	15%	4	20%
Congelado	1	5%	2	10%	3	15%
Juega a los carros	0	0%	4	20%	4	20%
En la hamaca	0	0%	1	5%	1	5%
Monta bicicleta	0	0%	1	5%	1	5%
Juega con el hermano	0	0%	4	20%	4	20%
Yoyo	0	0%	1	5%	1	5%
Pin-pon	0	0%	1	5%	1	5%
Beisbol	0	0%	1	5%	1	5%
Domino	1	5%	0	0%	1	5%

Naipes	1	5%	2	10%	3	15%
Parques	1	5%	4	20%	5	25%
Juega billar	0	0%	1	5%	1	5%
Juegan Trabajando	0	0%	4	20%	4	20%
Cocinando	1	5%	0	0%	1	5%
Juegan con el perro	5	25%	4	20%	9	45%
Tejiendo	7	35%	3	15%	10	50%

Fuente: propia del estudio

Taller de Abril 07

Tabla 9. Taller ¿Qué fiestas celebran en tu casa y en la comunidad?

Hora	Actividad	Objetivo	Recursos
08.00 – 08.10	Presentación del facilitador. Porque la realización de del taller.	Motivar la participación del taller.	
08.10 – 08.20	Escuchar y cantar una canción “Que canten los niños” de José Luis Perales.	Fomentar que los niños y niñas son seres importantes en la sociedad	Grabadora Fotocopia de la canción
08.20 – 08.30	Juego Formando un círculo con los niños y niñas, abrazados, iniciando por el lado derecho, cada niño y niña dirá que fiestas celebran en su casa o en la comunidad	Conocer y respetar sus fiestas que celebran en la vida cotidiana de su comunidad.	
08.30 - 09.50	Escribir las fiestas que celebran en casa o comunidad. Dibujar y pintar	Socializar algunas fiestas que participan las niñas y niños	Hojas de block Colores
09.55 - 10.00	Dulces	Dulces	Dulces

Fuente: propia del estudio

Tabla 10. Las fiestas que se celebran en casa y en la comunidad

De 17 niñas y niños, las fiestas que se celebran en casa y en la comunidad						
3 niñas y 14 niños escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Las ofrendas	2	11.7%	4	23.5%	6	35.2%
Invitan a personas a comer	4	23.5%	4	23.5%	8	47%
Son de familia humilde	1	5.8%	0	0%	1	5.8%
Celebran semana santa	1	5.8%	1	5.8%	2	11.7%

La primera comunión	1	5.8%	3	17.6%	4	23.5%
Comen arroz con pollo y lenteja	1	5.8%	3	17.6%	4	23.5%
Se visten de guambiano	1	5.8%	5	29.4%	6	35.2%
Cumpleaños	2	11.7%	6	35.2%	8	47%
Le cantan a la cumpleañera	1	5.8%	1	5.8%	2	11.7%
Comen pastel	2	11.7%	6	35.2%	8	47%
Les dan regalos	1	5.8%	4	23.5%	5	29.4%
Acompañan en el matrimonio	2	11.7%	5	29.4%	8	47%
Bailan con los vecinos	3	17.6%	3	17.6%	6	35.2%
Comen arroz con carne	1	5.8%	4	23.5%	5	29.4%
Tocan flauta y tambor	1	5.8%	2	11.7%	3	17.6%
Escuchan salsa, merengue..	0	0%	2	11.7%	2	11.7%
Toman vino	1	5.8%	4	23.5%	5	29.4%
Se van a la amanecer	1	5.8%	1	5.8%	2	11.7%
Vuelve en la tarde	1	5.8%	0	0%	1	5.8%
Acompañan al bautizo	0	0%	9	52.9%	9	52.9%
Toman chicha	0	0%	3	17.6%	3	17.6%
Van al velorio	0	0%	4	23.5%	4	23.5%
Va a fiesta de San Pedro	0	0%	1	5.8%	1	5.8%
Celebran navidad	0	0%	3	17.6%	3	17.6%
Celebran Diciembre 31	0	0%	1	5.8%	1	5.8%

Fuente: propia del estudio

Tabla 11. Taller ¿Cómo te educan tus padres, qué te enseñan y como te reprenden?

Hora	Actividad	Objetivo	Recursos
13.00 – 13.10	Presentación del facilitador Porque la realización de del taller.	Estimular la participación y expresión.	
13.10 – 13.20	Juego de cómo te educan tus padres, qué te enseñan y como te reprenden? hacer y no hacer en la casa Formando un circulo con los niños y niñas, abrazados, iniciando por el lado derecho, cada niño y niña dirá (trabajar, cosechar, cocinar)	Conocer actividades y prácticas desde su hogar	
13.20 – 13.30	Presentación de un aparte del programa de actividades y prácticas y costumbres	Dar a conocer como han sido sus actividades y prácticas en su vida cotidiana	

13.30 – 14.40	Individualmente escribir de cómo te educan tus padres , Dibujar y pintar.	Compartir lo que pensaron y escribieron Socializar lo que le enseñan sus padres en el hogar de la niña, niño Guambiano.	Hojas de block Colores
13.40 – 13.45	Golosinas	Golosinas	Golosinas

Fuente: propia del estudio.

Tabla 12. ¿Cómo te educan tus padres, que te enseñan y como te reprenden?.

De 20 niñas y niños, como los educan los padres, que les enseñan y como los reprenden						
7 niñas y 13 niños escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
El papá les enseña a						
Ser responsables	1	5%	5	25%	6	30%
Trabajar	3	15%	7	35%	10	50%
Lavar ropa	1	5%	0	0%	1	5%
Ordeñar la vaca	1	5%	3	15%	4	20%
Darle de comer a los animales	1	5%	4	20%	5	25%
Tejer	1	5%	3	15%	4	20%
Cocinar	1	5%	1	5%	2	10%
Escribir	1	5%	1	5%	2	10%
Cargar Leña	0	0%	1	5%	1	5%
Las abraza	2	10%	0	0%	2	10%
A no robar	2	10%	1	5%	3	15%
Los regaña	1	5%	6	30%	7	35%
Mamá les enseña a						
Respetar	3	15%	1	5%	4	20%
Tejer	3	15%	0	0%	3	15%
Ordeñar	1	5%	2	10%	3	15%
Cocinar	2	10%	0	0%	2	10%
Trabajar	4	20%	2	10%	6	30%
Estudiar	2	10%	0	0%	2	10%
Lavar	2	10%	1	5%	3	15%
Cuidar animales	1	5%	0	0%	1	5%
Cuidar la casa	1	5%	0	0%	1	5%
Les compra ropa	1	5%	0	0%	1	5%
No los regaña	1	5%	0	0%	1	5%
A no robar	0	0%	1	5%	1	5%
Los regaña	4	20%	2	10%	6	30%
La abraza	2	10%	0	0%	2	10%
Papá y mamá les enseñan a						
Leer	0	0%	3	15%	3	15%
Cuidar vacas	0	0%	2	10%	2	10%
Trabajar	0	0%	5	25%	5	25%
Cocinar	0	0%	3	15%	3	15%

A no robar	0	0%	1	5%	1	5%
Los regañan	0	0%	4	20%	4	20%
Me premian con un abrazo	0	0%	2	10%	2	10%
Los abuelos les enseñan a						
Cultivar	1	5%	0	0%	1	5%
Cuidar animales	1	5%	0	0%	1	5%

Fuente: propia del estudio.

A medida que iba pasando los días y realizando las actividades iba recolectando la información de las niñas y niños, también iba conociendo un poco de su diario vivir y a la vez me surgía interrogantes sobre el problema de la discriminación étnica y cultural en una institución educativa urbana, que en algunos niños y niñas están aprendiendo y siendo colonizados mentalmente a diferenciar, burlarse de las personas por algunos adultos urbanos, por tal razón se dio la iniciativa de hacer las siguientes preguntas:

¿Cómo es un día de tu vida desde que te levantas hasta que te acuestas?

¿Qué juegos te gustan?

¿Qué fiestas celebran en tu casa y en la comunidad?

¿Cómo te educan tus padres, qué te enseñan y como te reprenden?

¿Cuál es el significado del vestido guambiano y de su bandera?

¿Cómo es un día de mercado en tu comunidad?

¿Que no te gusta de ser niño o niña guambiano? ¿Cuál es la música que te gusta?

¿Cómo es un día en tu escuela?

Para las niñas: ¿qué piensan de los niños guambianos? Y viceversa

¿Cuáles son las creencias, bailes y mitos de tu región?

¿Cuando salen a la ciudad, cómo te observan las personas?

¿Qué les deseas a los niños y niñas de Colombia?

Estos temas surgen a partir de la problemática de discriminación existente hacia los guambianos por una parte de la población del sector urbano de Popayán, en el momento de la observación despierta el interés de crear estas preguntas sobre la vida cotidiana de las niñas y niños guambianos y posteriormente la realización del

material educativo, para dar a conocer el material educativo, a los niños, niñas urbanos de la escuela John F. Kennedy de Popayán.

A partir de abril 28 hasta mayo 26 no se realizaron mas talleres por motivo de que ya habíamos quebrantado el hielo de desconfianza, también ya habíamos entablado una buena interacción con las niñas, niños guambianos y también para aprovechar el tiempo que nos daba la comunidad escolar para realizar y desarrollar, otros temas en esas horas ya que a los niños y a las niñas se le dificultaba escribir y pintar rápido. A continuación mostrare los siguientes temas en tablas de lo que escribieron las niñas y niños sobre la vida cotidiana en los diferentes espacios.

Temas de Abril 28

Tabla 13. De su vestido saben

De 20 niñas y niños de su vestido saben						
10 niñas y 10 niños escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
El significado	10	50%	10	50%	20	100%
Les gusta colocárselo	3	15%	4	20%	7	35%
Van a misa	1	5%	0	0%	1	5%
Van al velorio	2	10%	1	5%	3	15%
Van al matrimonio	2	10%	0	0%	2	10%
Tejen el reboso	2	10%	0	0%	2	10%
Le gusta que le saquen fotografía	1	5%	0	0%	1	5%
Se cambia todos los días	1	5%	0	0%	1	5%
Temen olvidar su identidad	1	5%	1	5%	2	10%
No le gusta la pandereta	1	5%	0	0%	1	5%
No le gusta el reboso	0	0%	2	10%	2	10%
No le gusta colocarse pantalón y camisa	0	0%	1	5%	1	5%
Le gusta colocarse la ruana en el mercado	1	5%	1	5%	2	10%
Le gusta colocarse el sombrero y pandereta	0	0%	1	5%	1	5%
Con el anako se ve bonita	1	5%	0	0%	1	5%
No le gusta colocarse el vestido porque se le burlan	0	0%	2	10%	2	10%

Fuente: propia del estudio.

Tabla 14. Un día de mercado

De 19 niñas y niños en un día de mercado						
6 niñas y 13 niños escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Se levantan para ir al mercado a las 2 am	2	10.5%	0	0%	2	10.5%
Se levantan a las 04.00 am	0	0%	3	15.7%	3	15.7%
Se baña a las 04.00 am	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Cocinan	2	10.5%	2	10.5%	4	21%
Va al mercado con el abuelo	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Salen a esperar el carro a la carretera	0	0%	3	15.7%	3	15.7%
Van al mercado con los padres	1	5.26%	6	31.5%	7	36.8%
Lleva una carga de cebolla y una de papa	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Cuando llegan a Silvia desayunan	0	0%	3	15.7%	3	15.7%
Buscan puesto para vender en el parque	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Compran papa, maíz ,gallina	1	5.26%	0	0%	1	
Venden en Piendamó	1		1		2	10.5%
Los días martes venden en Silvia	4	21%	12	63.1%	16	84.2%
De lo que venden compran alimentos	4	21%	7	36.8%	11	57.8%
De lo que venden compran semillas	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
De lo que venden compran ropa	2	10.5%	0	0%	2	10.5%
De lo que venden compran mecató	2	10.5%	2	10.5%	4	21%
El padre les da monedas	2	10.5%	2	10.5%	4	21%
Juega en el parque	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Les gusta pasear en Silvia	0	0%	3	15.7%	3	15.7%
Hacen intercambios de productos	1	5.26%	4	21%	5	26.3%
Le gusta sembrar para vender	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
El dinero que recogen lo utilizan para el transporte	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Regresan solos a casa	2	10.5%	0	0%	2	10.5%
Regresan a casa a las 1200	2	10.5%	2	10.5%	4	21%
Regresan a casa a las 3.30	0	0%	2	10.5%	2	10.5%
Regresan a las 06.00 pm	0	0%	2	10.5%	2	10.5%
Cuando regresa observan animales	0	0%	2	10.5%	2	10.5%

Fuente: propia del estudio

Tabla 15. ¿Que no le gusta de ser niño guambiano?

De 13 niños no le gusta de ser niño guambiano						
13 niños escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Es caro el vestido			1	7.6%	1	7.6%
Los amigos se le burlan			2	15.3%	2	15.3%
Los regañan			7	53.8%	7	53.8%
No le gusta aguantar hambre ni que otros aguanten			2	15.3%	2	15.3%
Se le burlan cuando visten de guambiano			9	69.2%	9	69.2%
Hay niños que tienen de todo			1	7.6%	1	7.6%
No le gusta levantarse temprano			1	7.6%	1	7.6%
No le gusta pelear			7	53.8%	7	53.8%

Fuente: propia del estudio.

Temas de Mayo 04

Tabla 16. Un día en la escuela

De 17 niñas y niños un día en la escuela						
6 niñas y 11 niños escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Se levantan a las 04.00 am	1	5.8%	2	11.7%	3	17.6%
Se bañan a las 04.00 am	0	0%	2	11.7%	2	11.7%
Se levantan a las 06.00 am	3	17.6%	5	29.4%	8	47%
Tienden la cama	1	5.8%	0	0%	1	5.8%
Pelan papa	1	5.8%	1	5.8%	2	11.7%
cocinan	3	17.6%	1	5.8%	4	23.5%
Se bañan y se arreglan	3	17.6%	5	29.4%	8	47%
Se bañan dos veces	0	0%	1	5.8%	1	5.8%
Vienen acompañados	3	17.6%	1	5.8%	4	23.5%
Llegan caminando	6	35.2%	8	47%	14	82.3%
A veces llega tarde	1	5.8%	0	0%	1	5.8%
A veces van en carro	2	11.7%	1	5.8%	3	17.6%
Se demora una hora a la escuela	1	5.8%	1	5.8%	2	11.7%
Lleva 100 pesos a la escuela	1	5.8%	0	0%	1	5.8%
Les gusta estudiar	0	0%	2	11.7%	2	11.7%
Le gusta las matemáticas	2	11.7%	4	23.5%	6	35.2%
Le gusta todas las materias	1	5.8%	0	0%	0	0%
Miran videos y hacen resumen	1	5.8%	0	0%	1	5.8%
Sueñan con ser alguien en la vida	1	5.8%	0	0%	1	5.8%
Comen en el restaurante	2	11.7%	3	17.6%	5	29.4%
No come en el restaurante escolar	1	5.8%	0	0%	1	5.8%
Comen mecato	6	35.2%	3	17.6%	9	52.9%
Le gusta las artesanías	0	0%	3	17.6%	3	17.6%

Le gusta leer escribir y pintar	0	0%	1	5.8%	1	5.8%
Le gusta leer con los amigos	1	5.8%	0	0%	1	5.8%
Le gusta aprender todos los días	0	0%	1	5.8%	1	5.8%
Hacen tareas con la profesora	2	11.7%	0	0%	2	11.7%
Juegan con la profesora	1	5.8%	0	0%	1	5.8%
Juegan baloncesto	4	23.5%	3	17.6%	7	41.1%
Juega con el balón	1	5.8%	2	11.7%	3	17.6%
No le gusta jugar futbol	0	0%	1	5.8%	1	5.8%
Juega de todo	0	0%	7	41.1%	7	
No le gusta pelear con compañeros	1	5.8%	0	0%	1	5.8%
Tejen en el recreo	1	5.8%	1	5.8%	2	11.7%
No compra en el recreo	1	5.8%	0	0%	1	5.8%
Salen de la escuela con hambre y sed	1	5.8%	1	5.8%	2	11.7%
Cuando salen compran para la sed	0	0%	1	5.8%	1	5.8%
Le gusta pasear	0	0%	1	5.8%	1	5.8%
Llega a la casa a las 3.30 pm	2	11.7%	0	0%	2	11.7%
Montan bicicleta	0	0%	2	11.7%	2	11.7%
Hacen las tareas con los hermanos	1	5.8%	0	0%	1	5.8%

Fuente: propia del estudio.

Tabla 17. ¿Qué piensan de los niños guambianos?. Y viceversa

De 22 niñas y niños, las niñas: ¿qué piensan de los niños guambianos? Y viceversa						
12 niñas y 10 niños escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Las niñas dicen de los niños						
Son buenos	1	4.54%				
Se coloquen el vestido	6	27.2%				
Se ven bonitos con el vestido	2	9.09%				
No usan el vestido completo	2	9.09%				
No usan el vestido en la ciudad porque no lo usan los mayores	1	4.54%				
Tienen cultura	6	27.2%				
Tienen identidad	3	13.6%				
No se colocan el vestido porque no tienen dinero	1	4.54%				
Venden en el mercado	1	4.54%				
Que no pelen	2	9.09%				
Juegan futbol	5	22.7%				
Respeten a las niñas	1	4.54%				
Los niños dicen de las niñas						
Ayudan a sus padres			2	9.09%		
Son buenas			2	9.09%		
Tiene cultura			2	9.09%		
Tiene identidad			1	4.54%		

Es cariñosa, bonita y respetuosa			3	13.6%		
Cuando se colocan el vestido se ven bonitas			8	36.3%		
Cuando no se colocan el vestido se ven feas			1	4.54%		
Les gusta estudiar			2	9.09%		
Son inteligentes			1	4.54%		
Piensen diferente			1	4.54%		

Fuente: propia del estudio.

Tabla 18. Sus creencias

De 19 niñas y niños, de sus creencias						
5 niñas y 14 niños escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Creen en Dios	3	15.7%	11	57.8%	14	73.6%
No creen en la virgen	1	5.26%	3	15.7%	4	21%
Creen en Cristo	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Creen en sus padres	4	21%	0	0%	4	21%
Creen en el pishimisak	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
No cree en el pishimisak	1	5.26%	2	10.5%	3	15.7%
Cree en una sola religión	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Dan gracias a Dios	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Son evangélicos	0	0%	3	15.7%	3	15.7%
No le gusta los evangélicos	2	10.5%	1	5.26%	3	15.7%
Andan en cultos	0	0%	2	10.5%	2	10.5%
Son católicos	4	21%	1	5.26%	5	26.3%
Creen en los santos	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Lee la biblia	3	15.7%	0	0%	3	15.7%
Creen en la virgen	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Van a misa	2	10.5%	2	10.5%	4	21%
Escucha la palabra de Dios	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Cree en los profesores	1	5.26%	1	5.26%	2	10.5%
Hacen oraciones	1	5.26%	1	5.26%	2	10.5%
Le gusta ir a la sanación	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Quieren ser cristianos	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Los abuelos les enseñan	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Creen en el arco iris	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
No les gusta los sacerdotes	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
No le gustan los pecadores	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
No creen en todas las cosas	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Dan gracias a los taitas	0	0%	1	5.26%	1	5.26%

Fuente: propia del estudio.

Temas de Mayo 26

En la siguiente tabla podemos observar que de 19 niñas y niños guambianos el 89.4% cuando van a un pueblo o ciudad se les burlan, un 57.8 % se burlan de su vestido, el 47.3% les dicen malas palabras y les colocan apodos, el 26.3% cuando se visten de pantalón y camisa, el 10.5% les dicen que huelen feo, en un 5.26% se les burlan de la comida, de su caminado, cuando buscan trabajo y cuando se consideran hijos del agua.

También la tabla tiene una variable en un 89.4% las niñas y niños se sienten tristes cuando se les burlan y solucionan sus problemas con sus padres y el 10.5% solucionan los problemas con los profesores y amigos como podemos observar en la tabla 19.

Tabla 19. Cuando salen a la ciudad, cómo los observan las personas

De 19 niñas, niños, cuando salen a la ciudad, cómo los observan las personas						
2 niñas y 17 niños escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Les dicen malas palabras y les colocan apodos	1	5.26%	8	42.1%	9	47.3%
Cuando van a la ciudad se les burlan	1	5.26%	16	84.2%	17	89.4%
Del vestido	1	5.26%	10	52.6%	11	57.8%
De la comida	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Del idioma	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Cuando caminan diferente	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Cuando le dicen que huelen feo entonces se bañan todos los días	0	0%	2	10.5%	2	10.5%
Cuando se visten de pantalón y camisa se les burlan	0	0%	5	26.3%	5	26.3%
Cuando buscan trabajo y les dicen pobres	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
cuando se consideran hijos del agua	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Se colocan tristes	1	5.26%	1	5.26%	2	10.5%
Solucionan los problemas con los padres	2	10.5%	15	78.9%	17	89.4%
Solucionan los problemas con los profesores	1	5.26%	1	5.26%	2	10.5%
Solucionan los problemas con los amigos	1	5.26%	1	5.26%	2	10.5%

Fuente: propia del estudio.

En el siguiente tema podemos observar 19 niñas y niños guambianos le piden a los niños, niñas de Colombia y reafirman en un 89% de que no se burlen de las niñas y niños guambianos, el 42% les piden que no burlar y respetar su vestido tradicional, el 26% de su trabajo, el 15% sus costumbres, en un 10% de sus juegos, de los mayores y que no los miren feo, en un 5.26% que no se burlen de los nombres y apellidos, si son obesos y de su territorio.

En otra variable de un 10.5% las niñas y niños guambianos piden a los niños y niñas de Colombia quieren que los respeten como hermanos y desean ser felices y alegres y en un 5.26% quieren conocer amigos y conversar su cultura como observamos en la tabla 20.

Tabla 20. Les piden a los niños y niñas de Colombia

De 19 niñas y niños le piden a los niños y niñas de Colombia						
	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
2 niñas y 17 niños escriben						
No peleen entre compañeros	2	10.5%	2	10.5%	4	21%
Que no se burlen de los niños niñas y los traten bien	4	21%	13	68.4	17	89.4%
Que no se burlen del nombre y apellido	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
No se burlen de su vestido	3	15.7%	5	26.3%	8	42.1%
No se burlen si son obesos	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Que les respeten las costumbres	3	15.7%	0	0%	3	15.7%
El idioma	5	26.3%	3	15.7%	8	42.1%
Que no se burlen de los juegos	2	10.5%	0	0%	2	10.5%
De su trabajo	3	15.7%	2	10.5%	5	26.3%
De los mayores	1	5.26%	1	5.26%	2	10.5%
Que no los miren feo	2	10.5%	0	0%	2	10.5%
Que no se burlen del territorio	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Se sienten mal y tristes cuando se les burlan	2	10.5%	1	5.26%	3	15.7%
Que les permiten conversar su cultura	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Quieren conocer amigos	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Que los respeten como hermanos	2	10.5%	0	0%	2	10.5%
Desean ser felices y alegres	1	5.26%	1	5.26%	2	10.5%

Fuente: propia del estudio.

Como también podemos observar elaborado en unos escritos de dos niños guambianos, se observa algunos elementos culturales sobre la discriminación étnica y cultural cuando van a otros sitios fuera de su comunidad, como podemos observar en las historias de un día de su vida cotidiana como se puede observar en las fotos 8 y 9 partes de su territorio como podemos mirar en la historia de vida en la foto 8.

Fotografía 8. Historia de un día de la vida cotidiana

5 B quinto ve 5 4
Thon Alex Sanchez Jembuel
yo cuando voy para Silvia cuando
//ege me vorlaron de mi y dicen que
soy vien gordo y tambien dice es muy
sosio y tambien dicen que son muy
seccio que es un poco loco
y cuando //o voy para el caliente
a //a tambien me dice que eres
sosio y feo y tambien cuando
yo fui para la escuela me dicen
que velen poro a chacha y tambien
yo fui para mi casa me mandaron
para vañar y en la tarde yo
fui para la souertora alli no medicieron
nada y luego //o vine para la
casa los niños vinieron hatras
para pegarme que yo bueli
chacha y tambien y le pege un
peño y ellos se fueron //orando para
avisar asus padres y asus haboelas
y un dia la mamá y el papa vinieron
aprengon la mano ami y yo avice
que ellos me vinieron apegar y la
mamá le pregunto asus hijos los
estaba sin contestar y la mamá le pege
asus hijos y los hijos se fueron
y orando y tambien me vorlan cuando
vengo el vestido de las mujeres
y tambien me vorlan cuando yo me vengo
con los sapatos amarillos y tambien
me vorlan cuando vengo de pantalon corto

Tomada por: Robert F. Molano (2010)

Fotografía 9. Historia de un día de la vida cotidiana, elaborada por la estudiante Henry Eduardo Morales

NOMBRE: Henry Eduardo Morales T. Curso: 5-2 Ede.
Cuando los guambianos salen a silvia
vestidos de guambianos les borlan
y se rien de los vestidos y borlan
como hablamos y como vestimos
y dicen que huelen a chivos y dicen
que no bañamos que el vestido son
chistosos y que somos diferentes
a los otros por que nos vestimos
diferentes. hablamos diferente
que caminamos diferente por eso nos
borlan y se rien de los guambianos
y dicen que somos gordos porque
en las ciudades no nos ven vestidos
de guambianos por eso nos borlan
Solucionar el problema es hablar
con los señores que no nos borlen
que somos como hermonos mismos
y hablando dialogando asi se
soluciona el problema y que
no miren como si fuéramos raros.

Tomada por: Robert F. Molano (2010)

El dibujo y la narrativa infantil para la investigación fue muy importante para conocer y aprender de la vida cotidiana de las niñas y niños guambianos en las socializaciones realizadas en grupo, porque ellas y ellos manifestaron de forma concreta en relaciones de conocimiento, intercambio y comunicación en sus escritos y dibujos. También recrearon sus más profundas emociones, sentimientos en su memoria; abarcando campos y roles de reciprocidad en diversos escenarios como: en el hogar, la comunidad, la escuela y fuera de la comunidad como en pueblos y ciudades.

En estas jornadas de campo escolar las niñas y los niños guambianos escribieron, dibujaron, pintaron y también realicé observaciones de la vida cotidiana escolar en diferentes espacios como: el aula de clase, el patio de recreo, el restaurante escolar, la cocina y así mismo en algunos espacios en la vida comunitaria. Esto lo registré en el diario de campo, con fotografías y en un vídeo.

Jornada de campo marzo

Fotografía 10. Taller con los estudiantes



Tomada por: Robert F. Molano (2010)

Fotografía 11. Algunos espacios escolares y sus dinámicas

La fila para el restaurante



Lavando los platos



Tomada por: Robert F. Molano (2010)

Haciendo el aseo



El descanso



Tomada por: Robert F. Molano (2010)

Fotografía 12. Algunos espacios escolares y comunitarios, y sus dinámicas

En la minga



Las mujeres en la cocina



Tomada por: Robert F. Molano (2010)

Mujeres trabajando



Reunión en la escuela



Tomada por: Robert F. Molano (2010)

Jornada de campo abril

Fotografía 13. Actividades de esparcimiento en la escuela



Tomada por: Robert F. Molano (2010)

Fotografía 14. Tejiendo y ayudando a cargar ladrillos



Tomada por: Robert F. Molano (2010)

Fotografía 15. El salón y la huerta escolar



Tomada por: Robert F. Molano (2010)

Fotografía 16. Taller con los estudiantes



Tomada por: Robert F. Molano (2010)

Jornada de campo mayo

Fotografía 17. Salida pedagógica, el recreo, los dibujos en la pared del salón de clase



Las fotografías anteriores son tomadas por Tomada por: Robert F. Molano durante el trabajo de campo (2011), a excepción de aquellas en las que él aparece que fueron tomadas por el niño Juan Carlos Tombe

Lo anterior permitió establecer una relación con los niños y niñas, docentes y comunidad guambiana de la escuela y la vereda “Las Delicias”. A su vez aporta elementos culturales para comprender mejor las dinámicas de la vida de ellos y de sus familias. Como punto de partida para la elaboración de un vídeo muy sencillo de 8 minutos y medio titulado: “La vida cotidiana de los niñas y niños guambianos” que los muestra justamente a ellos y ellas, hablando sobre su diario vivir, en el hogar , la comunidad y la escuela y así mismo para el material educativo con el nombre de la vida cotidiana de las niñas y niños guambianos, realizada con su participación, donde se recogen todos sus aportes acerca de lo que: piensan,

sienten, viven, sueñan, piensan como niños y niñas pertenecientes a la etnia guambiana.

Vale la pena resaltar que para poder llevar adelante este proceso, conté con el apoyo fundamental de las niñas y niños de los grados quintos, de mi compañero de la Licenciatura Luis Almendra, del profesor y director Joaquín Morales, de los maestros y maestras, y religiosas Lauritas.

4.2 EL ACERCAMIENTO A LA IE JOHN F. KENNEDY SEDE NUEVA ESPERANZA

En el año 2007, cuando cursaba tercer semestre de la Licenciatura, había hecho un trabajo académico en una escuela urbana de Popayán; en ese entonces, pensando en mi trabajo de grado hablé con el director sobre la posibilidad de realizarlo allí, a lo que me respondió que no había ningún problema. Llegado el tiempo llevé a esta escuela una solicitud de parte de la Universidad para tal fin, de acuerdo a lo hablado con el director, quien me remitió con la directora de quinto grado, con quien deseaba yo hacer el proyecto; le expuse mi idea y me respondió que no podía colaborar porque perdía mucho tiempo, porque perdían mucha clase sus estudiantes.

Debía buscar entonces una nueva escuela en Popayán para llevar a cabo la parte del proyecto relacionada con los niños y niñas de la zona urbana. Fui averiguando con profesores conocidos que laboran en Popayán, así me entrevisté con la profesora Edelmira Daza, quien me mando donde otra profesora, Blanca Muñoz que a su vez me presentó a la coordinadora Lida Villamarin de la Institución Educativa John F. Kennedy sede Nueva Esperanza, a ella Le conté de mi proyecto de la idea de compartir con los niños y niñas de la zona urbana sobre la discriminación étnica y cultural de las niñas y niños guambianos; su respuesta fue

positiva, me respondió que no había ningún problema y ella de inmediato conversó con la profesora Lucy Pabón del grado quinto, quien no puso ningún inconveniente. Así fue como de acuerdo con lo indicado por la profesora Lucy, inicié el trabajo con los niños y niñas de la escuela John F. Kennedy sede Nueva Esperanza en noviembre de 2011.

4.2.1 El trabajo en la IE John F. Kennedy sede Nueva Esperanza. El trabajo en esta sede se inició con la presentación que muy amablemente la profesora Lucy Pabón hizo de mí a los niños y niñas del grado quinto. Para empezar me presenté contándoles de mi procedencia, dónde estudiaba y sobre mi trabajo actual.

Con ellos entramos en materia de una vez realizando un pequeño taller, en el que buscaba explorar sus conocimientos sobre los niños y niñas guambianas. Les pregunté entonces: ¿si conocen a los guambianos? ¿Qué piensan de las niñas y niños guambianos? ¿O de los adultos guambianos?

Tímidamente empezaron a expresar algunas frases como: “Se visten con falda larga, andan una ruana de color, son de bajos recursos, son pequeños, piden tierras y no trabajan, el pelo es muy diferente al de nosotros, hablan diferente”.

Entonces a las niñas y niños les propuse la siguiente actividad: les pase una hoja en blanco para que escribieran o dibujaran lo que pensaban y sentían respecto de los niños y niñas guambianos. De los 18 niñas, niños urbanos expresaron y escribieron en respuestas agrupadas como: Del 94.4% no sabe cómo se llama el vestido, el 22.2% no saben de que se alimentan y el 5.55% de niños, niñas nos saben cómo se casan, como viven o si tienen profesores guambianos en lo cual podemos observar en la siguiente tabla:

Tabla 21. No conocen de las niñas, niños guambianos

8 niños y 10 niñas escribieron	De 18 niños, niñas urbanos no conocen de las niñas, niños guambianos					
	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
No conocen el vestido	9	50%	8	44.4%	17	94.4%
De que se alimentan	2	11.1%	2	11.1%	4	22.2%
Como es su matrimonio	1	5.55%	0	0%	1	5.55%
Como viven	0	0%	1	5.55%	1	5.55%
Si hay profesores guambianos	0	0%	1	5.55%	1	5.55%

Fuente: propia del estudio

Tabla 22. Los estudiantes urbanos suponen que las niñas y niños guambianos...

8 niños y 10 niñas escriben	De 18 estudiantes urbanos suponen que las niñas y niños guambianos...					
	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Viven en la ciudad y no se colocan el vestido	1	5.55%	0	0%	1	5.55%
Son de bajos recursos	5	27.7%	0	0%	5	27.7%
Son Serios	4	22.2%	2	11.1%	6	33.3%
Comen bastante	1	5.55%	0	0%	1	5.55%
Creen en Dios	5	27.7%	3	16.6%	8	44.4%
No creen en Dios	8	44.4%	5	27.7%	13	72.2%
Tienen ritos	1	5.55%	1	5.55%	2	11.1%
Son Evangélicos	5	27.7%	0	0%	5	27.7%
Viven en casa de barro	1	5.55%	1	5.55%	2	11.1%
No acuden al estudio	1	5.55%	0	0%	1	5.55%
No viven en la ciudad	1	5.55%	0	0%	1	5.55%
Determinan su	1	5.55%	0	0%	1	5.55%

cultura						
Se alimentan con alimentos fríos	1	5.55%	2	11.1%	3	16.6%
No trabajan la tierra	1	5.55%	0	0%	1	5.55%
No comen mecato	0	0%	1	5.55%	1	5.55%
Se alimentan diferente	0	0%	2	11.1%	2	11.1%

Fuente: propia del estudio

En la tabla siguiente con las niñas y los niños urbanos se puede observar de manera agrupada los elementos culturales de discriminación étnica y cultural sobre las niñas y niños guambianos y del 100% la mayoría discriminan el idioma guambiano, un 77.7% el color de la piel, un 66.6% el cabello y de que no se bañan, un 61.1% su forma de vestir, un 44.4% en su olor y color de sus ojos, en un 22.2% que son chistosos y no les gusta sus creencias, un 11.1% que son indios, bailan feo, se ven raros cuando juegan, no les gusta el color de la bandera, y en un 5.55% no les gusta la música, los creen traicioneros, se creen mucho y no les gustaría encontrárselos en la calle como se observa en la tabla 23.

Tabla 23. Los niños y niñas urbanos discriminan a las niñas y niños guambianos

De 18 niñas y niños urbanos discriminan a las niñas y niños guambianos						
8 niños y 10 niñas escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Su forma de vestir	8	44.4%	3	16.6%	11	61.1%
El idioma	10	55.5%	8	44.4%	18	100%
Su estatura	4	22.2%	3	16.6%	7	38.8%
Son feos y chistosos	3	16.6%	1	5.55%	4	22.2%
Su cabello es negro	7	38.8%	5	27.7%	12	66.6%
No se bañan	5	27.7%	7	38.8%	12	66.6%
Huelen mal	5	27.7%	3	16.6%	8	44.4%
Sus ojos son negros	6	33.3%	2	11.1%	8	44.4%
Color de la piel	7	38.8%	7	38.8%	14	77.7%
Son indios	1	5.55%	1	5.55%	2	11.1%
No le gustaría vestir	2	11.1%	1	5.55%	3	16.6%

como ellos						
No le gusta sus creencias	2	11.1%	2	11.1%	4	22.2%
Bailan feo	1	5.55%	1	5.55%	2	11.1%
Se ven raros cuando juegan	1	5.55%	1	5.55%	2	11.1%
No le gusta encontrárselos en la calle	0	0%	1	5.55%	1	5.55%
Caminan despacio	0	0%	1	5.55%	1	5.55%
No le gusta su bandera	0	0%	2	11.1%	2	11.1%
Son traicioneros	0	0%	1	5.55%	1	5.55%
Se creen mucho	0	0%	0	0%	1	5.55%
No le gusta la música	0	0%	1	5.55%	1	5.55%

Fuente: propia del estudio

Fotografía 18. Primer taller con los estudiantes de quinto grado John F. Kennedy



Tomada por: Robert F. Molano (2011)

4.2.2 Presentación del material etnoeducativo y video en la escuela John F. Kennedy. A mediados del mes de noviembre regresé a la escuela con el objetivo de que lo observarán el material educativo diseñado y el video titulado: “” la vida cotidiana de las niñas y niños guambianos” para que lo vieran y lo leyeran los niños y niñas urbanos. En la primera ocasión observamos el vídeo y después el

material educativo, resultado del trabajo adelantado en la IE Las Delicias con los estudiantes de grado quinto. Allí pudieron, los estudiantes de la IE John F. Kennedy, darse cuenta, ver y conocer cómo es su diario vivir de las niñas y niños guambianos. Con el material educativo hicimos la lectura de algunos apartados y observamos los dibujos, conversamos a partir de lo visto, lo leído en los materiales educativos.

Fotografía 19. Segundo taller con los estudiantes de quinto grado John F. Kennedy



Tomada por: Robert F. Molano (2011)

En una segunda ocasión y posterior al trabajo con los materiales, adelantamos otra conversación en la que quise explorar nuevamente sus ideas y nuevos conocimientos sobre los niños y niñas guambianos. Pregunté otra vez ¿qué piensan de las niñas y niños guambianos? ¿O de los adultos guambianos?

Algunos (as) se miraron entre sí y respondieron: “me gustan como tejen, donde viven, son muy amables, son muy inteligentes, juegan como nosotros, ellos se dibujan con su traje, quieren ser profesionales”.

Pasaron entonces a escribir, por segunda vez, lo que pensaban y sentían respecto a las niñas y niños guambianos y tal como observaron lo expresaron y escribieron en las siguientes tablas.

Tabla 24. Cambian su forma de pensar y escriben

De 19 niños, niñas urbanos, cambian su forma de pensar						
De 9 niños y 10 niñas escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Valoran los valores guambianos	5	26.3%	0	0%	5	26.3%
Les gusta los sueños de que sean profesionales	8	42.1%	7	36.8%	15	78.9%
No los discriminarán	5	26.3%	3	15.7%	8	42.1%
Son iguales a otros niños	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Son hijos de Dios	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Les gusta su forma de ser	1	5.26%	1	5.26%	2	10.5%
Quieren aprender su idioma	1	5.26%	4	21%	5	26.3%
Piden que no los traten mal	3	15.7%	0	0%	3	15.7%
Quiere aprender a tejer	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Le gustaría ser como ellos	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Les gusta su comida	0	0%	2	10.5%	2	10.5%

Fuente: propia del estudio

Tabla 25. Hablan bien de los niños y niñas guambianos

De 19 niños, niñas urbanos hablan bien de los niños y niñas guambianos						
9 niños y 10 niñas escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Que son amables	6	31.5%	1	5.26%	7	36.8%
Inteligentes	5	26.3%	6	31.5%	11	57.8%
Visten bien	1	5.26%	1	5.26%	2	10.5%
Todo lo hacen bien	1	5.26%	1	5.26%	2	10.5%
Le gusta como caminan	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Como hacen los bolsos y tejen	0	0%	1	5.26%	1	5.26%

Lo que comen y toman	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
----------------------	---	----	---	-------	---	-------

Fuente: propia del estudio

Fotografía 20. Taller con los estudiantes de quinto grado John F. Kennedy



Tomada por: Robert F. Molano (2011)

En el contacto con los niños y niñas urbanos percibí su sensibilidad frente a las realidades de las niñas y niños guambianos, con la copia del material educativo y el video. Como estudiante en Etnoeducación dí a los niños y niñas urbanos un nuevo conocimiento que les aportara a una conciencia más amplia e incluyente de las realidades de las niñas y niños guambianos con posibilidad a una inclusión social no excluyente y menos discriminadora como observamos en las tablas siguientes.

Tabla 26. Conocen lo que hacen las niñas y niños guambianos en el hogar

19 niños y niñas, conocen lo que hacen las niñas y niños guambianos en el hogar						
	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
8 niños y 10 niñas escriben						
Ayudan a sus padres en	10	52.6%	6	31.5%	16	84.2%

siembras y cosechas						
Cuando barren	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Son cumplidos responsables	2	10.5%	0	0%	2	10.5%
Escuchan la palabra de los mayores	3	15.7%	2	10.5%	5	26.3%
Se levantan temprano	5	26.3%	3	15.7%	8	42.1%
Conocen su comida	1	5.26%	1	5.26%	2	10.5%
Son humildes. Respetuosos, callados	6	31.5%	5	26.3%	11	57.8%
Son activos	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Se sientan con sus padres después de comer	2	10.5%	0	0%	2	10.5%
Ayudan en la casa	3	15.7%	1	5.26%	4	21%
Viven en un lugar frio	3	15.7%	8	42.1%	11	57.8%
Los hermanos cuidan de los menores	2	10.5%	0	0%	2	10.5%
Cuidan los animales	2	10.5%	1	5.26%	3	15.7%
Ayudan en la cocina	2	10.5%	2	10.5%	4	21%
Escuchan música moderna	0	0%	1	5.26%	4	21%

Fuente: propia del estudio

Tabla 27. Conocen y les gusta lo que hacen las niñas y niños en la comunidad.

19 niños, niñas conocen y les gusta lo que hacen las niñas y niños en la comunidad						
8 niños y 10 niñas escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Observan y cuidan la naturaleza	9	47.3%	8	42.1%	17	89.4
Siguen la tradición guambiana	2	10.5%	0	0%	2	10.5%
Visten de las dos formas	4	21%	1	5.26%	5	26.3%
Son amables y de buen corazón	5	26.3%	2	10.5%	7	36.8%
Le gusta sus juegos	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
A las niñas las tratan bien	3	15.7%	0	0%	3	15.7%
Producen un pensamiento único	3	15.7%	1	5.26%	4	21%
Describen las montañas y el clima	2	10.5%	0	0%	2	10.5%
Acompañan y caminan con sus padres	2	10.5%	2	10.5%	4	21%
La amistad les parece chévere	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Es sagrada las lagunas	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
La música es diferente	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Se ven bien con el vestido	1	5.26%	2	10.5%	3	15.7%

Fuente: propia del estudio

Tabla 28. Conocen y les gusta lo que hacen las niñas y niños en la escuela

19 niños, niñas conocen y les gusta lo que hacen las niñas y niños en la escuela						
8 niños y 10 niñas escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Hablan dos idiomas	8	42.1%	9	47.3%	17	89.9%
Hacen fila en la escuela	1	5.26%	1	5.26%	2	10.5%
Tienen los mismos juegos	8	42.1%	7	36.8%	15	78.9%
Les gusta como tejen	6	42.1%	5	26.3%	11	57.8%
Son inteligentes	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Conocen el significado del vestido	4	21%	0	0%	4	21%
Hay niños que no les gusta el vestido guambiano	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Comen en el restaurante	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
La vereda donde está la escuela	2	10.5%	2	10.5%	4	21%
Les gusta la escuela	1	5.26%	5	26.3%	6	31.5%
Le gusta que comparten	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
Son amigables	0	0%	1	5.26%	1	5.26%
Se dibujan con su vestido	0	0%	1	5.26%	1	5.26%

Fuente: propia del estudio

Tabla 29. Los niños y niñas urbanos les gustaría lo que hacen las niñas y niños guambianos

18 niños, niñas les gustaría lo que hacen las niñas y niños guambianos						
8 niños y 10 niñas escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
Aprender el idioma guambiano	5	27.7%	7	38.8%	12	66.6%
Que tuvieran una educación mejor	1	5.55%	0	0%	1	5.55%
Tener su cultura	0	0%	1	5.55%	1	5.55%
Compartir con ellos	0	0%	3	16.6%	3	16.6%

Fuente: propia del estudio

Observado el material educativo y video en los niños y niñas de la escuela John F Kennedy sede Nueva Esperanza quedan en sus mentes unos elementos

culturales de un menor porcentaje de discriminación étnica y cultural sobre los niños y niñas guambianos como observaremos en la tabla N° 30.

De 19 niños y niñas urbanos un 15.7% siguen discriminando a las niñas y niños guambianos en el olor y algunos niños los intimidaran, el 10.5% los discriminan en el aseo personal, en el vestir y donde viven los niños y niñas por el clima, y el 5.26% los seguirán discriminando en la música, el baile y no preferirían vestir como los guambianos.

Tabla 30. Siguen discriminando a las niñas y niños guambianos

De 19 niños y niñas, siguen discriminando a las niñas y niños guambianos						
9 niños y 10 niñas escriben	Niñas	Porcentaje	Niños	Porcentaje	Total Niñas Niños	Total Porcentaje niños niñas
En el aseo personal	2	10.5%	0	0%	2	10.5%
los seguirán intimidando	3	15.7%	0	0%	3	15.7%
En el vestido	1	5.26%	1	5.26%	2	10.5%
En el idioma	1	5.26%	1	5.26%	2	10.5%
Donde viven por el clima	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
En el olor	2	10.5%	1	5.26%	3	15.7%
Preferirían no vestir como ellos	1	5.26%	0	0%	1	5.26%
En la música y el baile	0	0%	1	5.26%	1	5.26%

Fuente: propia del estudio

CONCLUSIONES SOBRE ESTE PROCESO ETNOEDUCATIVO

Como futuros etnoeducadores debemos contribuir a la transformación de las mentalidades de los niños, niñas existentes en las comunidades escolares urbanas, que se han caracterizado en ser excluyentes y discriminativos en relación hacia la niñez guambiana.

Como etnoeducadores enseñar una educación integral e incluyente permite construir una mentalidad abierta, con posibilidades de entender y comprender distintas realidades para poder construir sujetos políticos críticos y autocríticos, tanto de sí mismo, como de sus propias comunidades.

Como etnoeducador es seguir investigando y fortalecer los materiales etnoeducativos teniendo en cuenta algunos aspectos socioculturales como la discriminación étnica y cultural, en los cuales se debe transformar y portar al fortalecimiento de la identidad étnica y cultural de la niñez guambiana, especialmente al trabajar con los niños y niñas guambianos su vida cotidiana se conoce y se genera en ellos y ellas un sentido de pertenencia relacionados en su pensamiento, sueños, costumbres, identidad y vivencias desde adentro y fuera de su territorio.

En el material educativo resalta la importancia y poder dar voz y voto a las niñas y niños, que desde sus silencios y luchan y han tenido que enfrentar este mundo diverso, que los sigue excluyendo y discriminado, en muchas ocasiones por su diferencia étnica y cultural.

La educación y formación en las niñas y niños guambianos en su comunidad es un referente para todas las escuelas urbanas, porque construyen valores culturales como: convivencias, costumbres, tradiciones, idioma, identidad, cultura y paz.

Por medio de los materiales educativos y haciendo procesos de lectura se puede realizar un intercambio de diálogo intercultural y un enriquecimiento a la interculturalidad.

Con el material educativo podríamos hacer procesos de descolonización de textos escolares que están minorizando la vida étnica y cultural de las niñas y niños guambianos o de otros grupos étnicos del Departamento y del país.

Diseñando más materiales educativos propios desde la misma comunidad educativa étnica y desde los mismos niños, niñas como principales protagonistas del material educativo, ellos y ellas podrían manifestar los elementos culturales negativos existentes en su vida cotidiana y de su comunidad.

En las comunidades escolares los maestros, maestras; niños; niñas y padres de familia, no pueden seguir siendo indiferentes a los materiales etnoeducativos y a las personas de los grupos étnicos, hay que anteponer el derecho de que los niños y niñas sueñen, innoven y siembren esperanzas de cambio a una realidad de una justicia social.

La escuela como los materiales educativos tienen el reto de hacer unas normas de respeto frente la discriminación étnica cultural e invitar a participar a los servidores públicos, sindicatos, medios de comunicación, clases religiosas, sociedad en general, entre otros a reivindicar el reconocimiento y el derecho a la no discriminación étnica y cultural del país.

Mediante estos textos escolares, es necesario la orientación encaminada a crear una conciencia de sí, para que los niños y niñas de las zonas urbanas emprendan la valoración y reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, en nuestro caso de estudio de la comunidad guambiana, en el marco del conocimiento de la historia, formas de vida, costumbres, tradiciones, idioma y cosmovisión. Es de

anotar que la cultura Misak no es ajena frente a la realidad de las transformaciones culturales, sociales, económicas y políticas, razón por la cual, es necesario establecer formas de diálogos interculturales que permitan retroalimentar los procesos educativos en el tiempo y en el espacio.

Finalmente decirles que lo más importante de esta investigación para mí, fue principalmente la realización del material educativo donde las niñas y niños guambianos pudieron expresar sus pensamientos y conocimientos todo aquello que observan, piensan, sueñan, sienten, viven y sufren desde su cotidianidad en su comunidad escolar, dando a conocer sus fotografías, escritos y dibujos que en muchas ocasiones son excluidos y discriminados por los diferentes estamentos sociales mayoritarios, en nuestro caso por la sociedad urbana de la ciudad de Popayán.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía de Popayán. Cátedra Popayán: Educación, identidades y ciudadanía en Popayán. Popayán, Cauca, 2006
- CAMPO ANGEL Geann y otros. Plan de vida municipal del municipio de Silvia, 2003.
- CASTILLO, Elizabeth y CAICEDO, José Antonio. La educación intercultural bilingüe. El caso colombiano. FLAPE. Buenos Aires. 2008.
- Código de la Infancia y la Adolescencia 2006. Bogotá D.E. Editorial Unión Ltda. 2011.
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA DANE (2007). Colombia: Una nación multicultural. Su diversidad étnica. Dirección de censos y demografía. Sin más datos.
- FARFAN MARTINEZ Mabel. Niñez Infancia y Culturas. Popayán. Talleres editoriales universidad del Cauca.2010.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL MEN. Ley general de educación ley 115 de 1994. Bogotá. 2006.
- ROJAS, Alejandro. Etnoeducación y construcción de sentidos sociales. En: La Etnoeducación en la construcción de sentidos sociales. Memorias 2 Congreso Nacional Universitario de Etnoeducación. Universidad del Cauca. CCELA. Proeib Andes. Popayán, 2003
- ROJAS, Axel (Coordinador). Cátedra de estudios Afrocolombianos. Aportes para Maestros. Universidad del Cauca. Popayán, 2008.
- TRIVIÑO, Lilia; CERÓN, Patricia y CORRALES, Martha. Filosofía de la Etnoeducación. En: Material de apoyo nivel introductorio. Licenciatura en Etnoeducación. Universidad del Cauca. Popayán, 1998.
- VELASCO YALANDA, Juan Francisco y TOMBÉ VELASCO, Samuel. *Ishek, ishek, kusrekún*. El jugar y los juegos: concepciones, dinámicas y transformaciones en el

pueblo Misak. Trabajo de grado. Licenciatura en Etnoeducación. Universidad del Cauca. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Popayán, 2010.

Fuentes virtuales

DISCRIMINACION WIKIPEDIA. Discriminación. Disponible en línea en <http://es.wikipedia.org/wiki/Discriminaci%C3%B3n>

DEFINICION.org. infancia. Disponible en línea en <http://www.definicion.org/infancia>

EDUCACION NO FORMAL. EDIADORES INTERCULTUALES. Disponible en línea en <http://educacionnoformal.jimdo.com/mediadores-interculturales/>

GUTIERREZ ESPINDOLA, José Luis. Educación para la no discriminación, una propuesta. (Citado en noviembre 24 del 2011. Disponible en línea: <http://portal.sre.gob.mx>)

ISABELLA LEIBRANDT. El aprendizaje intercultural a través de la literatura. Navarra. 2006. Disponible en línea en <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero32/aprendiz.html>

ANEXOS

Anexo A. Diseño de material etnoeducativo

A través de el material etnoeducativo se puede incentivar el respeto de la vida cotidiana favoreciendo la inclusión social y desde allí el reconocimiento de la cultura guambiana, así mismo puede construir miradas menos excluyentes y discriminadoras, especialmente hacia los diferentes grupos étnicos, en este caso la comunidad indígena guambiana.

Este diseño de material etnoeducativo lo presenté a la población estudiantil de la Institución Educativa John F. Kennedy sede Nueva Esperanza, donde los estudiantes expresaron lo que pensaban después de conocer y observar el material educativo y video sobre la vida cotidiana de las niñas y niños guambianos, en efecto cambiaron su forma de pensar, hablan bien de ellos, conocen lo que hacen en el hogar, comunidad, escuela y en otros contextos, también expresaron y escribieron con menores grados de discriminación.

En el material etnoeducativo es importante para conocer la vida cotidiana de las niñas y niños guambianos, la realidad en su etnia, sus relaciones e intercambio y comunicación en su territorio, los roles en diversos escenarios como: el hogar, la comunidad, la escuela, lo que sueñan, sienten y desean; igualmente sus interacciones que hacen parte de reconocer su identidad cultural. Entre tanto el material educativo es el resultado central de esta investigación que relaciona aspectos como: La escritura, dibujos y la voz de una niña guambiana que expresa sobre un día de la vida cotidiana, que puede ser un aporte para la educación, no solo para las niñas y niños urbanos, sino también de la misma comunidad guambiana.

Producción del material

El material educativo se desarrollo a través de diversas dinámicas de diálogo con la comunidad estudiantil en la escuela Las Delicias, para conocer y aprender sus conocimientos, vivencias, costumbres, tradiciones identidad y de su cultura.

Los temas fueron aplicados con las niñas y niños de la comunidad escolar guambiano sujeto a un estudio de la investigación sobre la discriminación étnica y cultural, en una institución educativa con el propósito de elaborar el material educativo, para que los niños y niñas de otros contextos urbanos vean, lean y desde luego buscar posibilidades de disminuir la discriminación étnica y cultural de la niñez guambiana.

Orden de la cartilla

La cartilla se titula “la vida cotidiana de las niñas y niños guambianos”, en la portada aparece una imagen alusiva a la niñez guambiana, con su respectivo titulo, fotografías y dibujos realizados por ellos mismos. En cada capítulo cada página cambia de tema, el material cuenta con cinco capítulos y uno adicional y costa de: presentación, autoría, diseño, índice, dedicatoria, finalmente algunas actividades para las niñas y niños urbanos, guía para los educadores, agradecimientos y los autores.

Los capítulos

En cada capítulo se encuentra las fotografías de las niñas y niños guambianos y los temas están relacionados a la vida cotidiana; también se encuentran fotografías y dibujos realizados por ellos mismos, de esta manera el material tiene un modelo educativo y promueve una relación directa entre la niñez indígena guambiana y urbanos, en la cual pueden ver y leer conociendo su vida cotidiana de la comunidad guambiana.

Tabla 31. Capítulos

Capítulo	Título	Página
1	Así son las niñas y niños guambianos	9
2	Así viven	20
3	En la comunidad	30
4	En la escuela	41
5	Así sueñan sienten y desean	51

Temas

Para la recopilación del material educativo, se logra a través de la realización de talleres, donde ellos mismos escriben, dibujan, sobre algunos espacios de vida cotidiana relacionados a su hogar, la comunidad, la escuela y en otros lugares fuera de ella.

Los temas abordados fueron:

ASI SON LAS NIÑAS Y NIÑOS GUAMBIANOS.

Su territorio.
Observando aprenden.
Significado del vestido Guambiano.
Escuchando a sus mayores.
El regalo de su padre.
Así se comunican.
Se visten de las dos formas.
No les gusta ser niño o niña.
Los sitios que visitan.
Su cumpleaños.

EN LA COMUNIDAD

La Bandera.
Su música.
El baile del angelito
Sus creencias.
La primera comunión.
Los juegos.
Así se casan.
Mitos.
Para las niñas de los niños guambianos.
Para los niños de las niñas guambianas.

ASI VIVEN

En su casa.
Antes de ir a la cocina.
En la huerta.
Lo que hacen en la casa.
Los días que más les gustan
Les parece extraño.
Un día de mercado.
Un día de velorio.
Un día domingo.

EN LA ESCUELA

La escuela.
Así van a la escuela
En clase.
Hacen cuentos.
En recreo.
El restaurante escolar.
La salida.
Visita a Santa Clara.
Conociendo el colegio.

**ASI SUEÑAN, SIENTEN Y
DESAN**

Sueñan con ser
También los castigan.
Se sienten tristes y muy mal.
Se siguen burlando.
Conociendo la ciudad.
Quieren ser.
Las niñas y niños Guambianos
desean.
Les piden a las niñas y niños de
Colombia.

En cada tema del material educativo se adicionan fotografías, textos y dibujos realizados por las niñas y niños guambianos en el cual expresan su forma de observar, soñar, jugar, sentir en su vida cotidiana en la niñez guambiana.

Fotografías y dibujos

Las fotografías fueron tomadas en distintos sitios, son a color facilitando la observación de la imagen haciendo más atractivo el material educativo, para que observen los niños y niñas de los distintos grupos étnicos de país y así mismo los mayores.

Los dibujos son realizados por las niñas y niños guambianos, para ilustrar cada título y tema, estos dibujos y fotografías sirven para reflexionar y hacer conciencia a favor de la cultura e identidad guambiana, ya que en la realidad se observa imágenes, dibujos sobre la vida cotidiana de la niñez guambiana.

Tipografía

El tipo de letra utilizado para la totalidad de temas el tamaño de fuente es 32 para los títulos; 14 para el contenido de los escritos y la fuente de letra Comic Sans MS a espacio normal.

Papel

La cartilla está impresa en hojas de block, en tamaño carta y está diseñada en Microsoft Office Word 2007 para el mejoramiento de un mejor diseñador.

Color

La impresión final de la cartilla será en full color

Anexo B.

**La Cartilla “La vida cotidiana de las niñas y
los niños guambianos”**

La vida cotidiana



De las niñas y niños guambianos

Las Delicias 2011

Guambia

Autor

Robert Fabián Molano D.

Corrección del Texto

Mabel Farfán

Fotografías y video

Robert Fabián Molano D.

Dibujos

Niñas y niños de los grados quintos de la Escuelas las Delicias.

Diagramación y diseño

Robert Molano

Popayán.



Presentación

La cartilla denominada "la vida cotidiana de las niñas y niños guambianos", está centrada en cinco capítulos como: Así son las niñas y niños guambianos, así viven, en la comunidad, en la escuela y así sueñan, sienten y desean.

En la vida cotidiana las niñas y niños guambianos, en su entorno físico y social se configuran por su cultura, tradición y costumbres e interactúan recíprocamente con sus padres y mayores, donde configuran un proceso de desarrollo físico y mental, apropiando y rescatando su cultura.

Las niñas y niños guambianos hay que escucharlos, creerles, atenderlos, para proporcionarles seguridad y tramitarles la certeza de poder en la conciencia, para enfrentar los problemas de desigualdad, exclusión y discriminación en nuestros territorios y en el país.

Desde la Etnoeducación la cartilla tiene una forma muy particular desde sus pensamientos, escritos y dibujos de las niñas y niños guambianos, muestra una forma de resistir hacia la otredad.

En el contexto urbano no hay muchos materiales sobre la vida cotidiana de las niñas y niños guambianos, las fotografías, dibujos y escritos puede transformar en la conciencia de los niños y niñas urbanos y de todo el país, a no seguir generando procesos de discriminación directa o indirecta.

Vida cotidiana de las niñas y niños guambianos



El material se realiza con el proyecto de investigación la "Discriminación sociocultural en estudiantes del grado quinto de primaria en una Institución Educativa urbana en la ciudad de Popayán hacia las niñas y niños de la comunidad indígena guambiana".

El material está orientado para las niñas y niños de todo el país, para crear conciencia de sí, frente a los procesos de discriminación que ocasionan en las diferentes zonas urbanas. Es tener en cuenta que los niños y niñas no nacen burlándose de los otros, sino que son proporcionados por los adultos; porque se burlan del feíto, gordito, bajito, indiecito, del vestido, etc. Razones por las cuales son excluidos, discriminados e invisibilizados.

En sus fotografías, dibujos están cargados de sentimientos de las niñas y niños guambianos, donde se pretende dar voz a los que son silenciados, excluidos y discriminados. También leerán la realidad de su vida cotidiana y como coautor no quiero pensar que este proyecto y material de las niñas y niños de Guambia, sean buscados por un destino turístico sino que sean visibilizados.

Para las niñas y niños de Colombia

Las niñas y niños guambianos te invitan a que conozcan, su vida cotidiana, su forma de observar, pensar, hablar, soñar, vivir, sentir y sufrir.

Las niñas y niños guambianos, producen un mundo de libertad con un pensamiento propio, dibujan y escriben con la originalidad de un pensamiento autónomo, sin ser presionados lo que piensan otros.

Las niñas y niños guambianos están en la mira de muchas personas en ayudas, donaciones, pero inconscientemente estas personas no se dan cuenta que son discriminados, excluidos e invisibilizados por otras personas de otros estamentos sociales.



Índice



	Pág.
PRESENTACIÓN	3
Para las niñas y niños de Colombia	6
ASÍ SON LAS NIÑAS Y NIÑOS GUAMBIANOS.	
Su territorio.	11
Observando aprenden.	12
Significado del vestido guambiano.	13
Escuchando a sus mayores.	14
El regalo de su padre.	15
Así se comunican.	16
Se visten de las dos formas.	17
No les gusta ser niño o niña	18
Los sitios que visitan.	19
Los cumpleaños.	20



ASI VIVEN

En la casa.	22
Antes de ir a la cocina.	23
En la huerta.	24
Lo que hacen en la casa.	25
Los días que más les gustan.	26
Les parece extraño.	27
Un día de mercado.	28
Un día de velorio.	29
Un día domingo en trueque.	30



EN LA COMUNIDAD

La Bandera.	32
Su música.	33
El baile del angelito.	34
Sus creencias.	35
La primera comunión.	36
Los juegos.	37
Así se casan.	38
Mitos.	39
Para las niñas de los niños guambianos.	40
Para los niños de las niñas guambianas.	41



EN LA ESCUELA

La escuela.	43
Así van a la escuela.	44
En clase.	45
Hacen cuentos.	46
El restaurante escolar.	47
El recreo.	48
La salida.	49
Visita a Santa Clara.	50
Conociendo el colegio.	51



ASI SUEÑAN, SIENTEN Y DESEAN

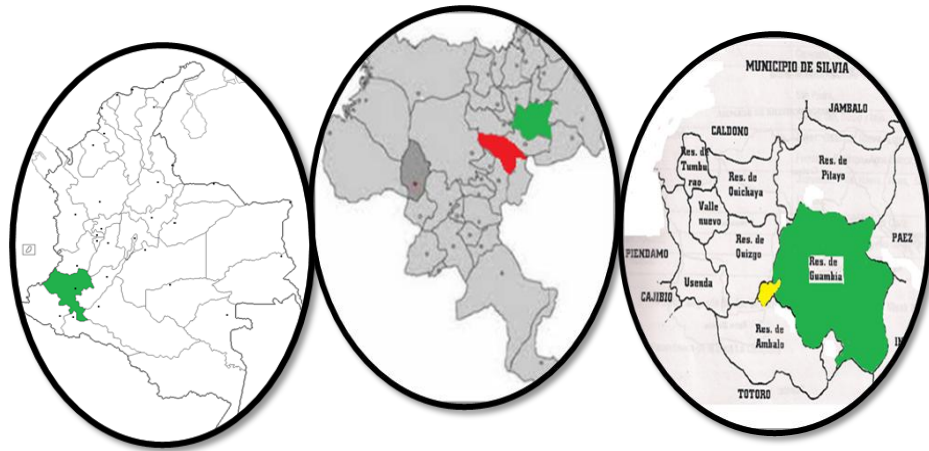
Sueñan con ser.	53
También los castigan.	54
Se sienten tristes y muy mal.	55
Se siguen burlando.	56
Conociendo la ciudad.	57
Quieren ser.	58
Las niñas y niños guambianos desean.	59
Les piden a las niñas y niños de Colombia.	60
Guía para los educadores.	61
Agradecimientos.	64
Anexos.	65



ASI SON LAS NIÑAS Y NIÑOS GUAMBIANOS



Su Territorio



- ♣ Las niñas y niños guambianos pertenecen al resguardo de Guambia, en cada Resguardo hay diferentes zonas o veredas, estudian en la escuela Las Delicias de la vereda Las Delicias en Guambia Nueva en el municipio de Silvia Cauca.
- ♣ Viven en un resguardo indígena, el resguardo lo respetan y las niñas y niños también respetan a los resguardos de otras partes.
- ♣ En su territorio hay muchas montañas, el clima es de paramo y hace mucho frio, los sitios sagrados, para algunas niñas, niños y adultos son: las lagunas, ríos, quebradas y piedras; también cultivan y se alimentan con los productos que da la tierra de clima frio como: ollucos, papa, hortalizas, trucha entre otros. En su territorio les gusta que haya muchos árboles para que no haya derrumbes.
- ♣ A veces salen algunos niños y niñas con sus padres a mirar los símbolos que han dibujado sus ancestros en unas piedras, que están lejos de su casa.

Observando aprenden



Las niñas y niños guambianos desde muy pequeños salen con sus hermanos y sus padres a caminar, tratan de mirar el sol, observan el cielo, las nubes, las montañas, los árboles, el río, las casas, las flores, y los pajaritos.



Estas salidas les sirven para aprehender los oficios y labores que desarrollan sus padres en el campo y en la casa.



Clemencia desde muy pequeña le gusta mirar a su madre los oficios que hacen en casa o fuera de ella como: barrer, cocinar, tejer, pescar, ordeñar, rajar leña, sembrar, cosechar y vender los productos en los mercados de los pueblos y ciudades.



El abuelo de Didier le enseña a sembrar cosechar y cuidar animales; su mamá le enseña a tejer anacos, panderetas y a coser.

Vivian Le gusta hilar en el telar hace ruanas, anacos, para sus hermanos y su madre, ella está acostumbrada acostarse a las 8.00 de la noche y se levanta a las 5.00 de la mañana.

Significado del vestido guambiano

El significado del vestido guambiano las niñas y los niños lo describen así:
en las niñas:

La Pandereta: Tiene muchos colores representa el color del arco iris y de las montañas.

El reboso: Tienen de color azul y rojo, el reboso es la ruana que se coloca en las mujeres.

Reboso azul: representa el agua y el cielo, tiene tres rayas de colores que representa el arco iris.

Reboso rojo: Representa la sangre que derramaron sus ancestros.

El collar: Es un adorno

Anaco: Tienen de color negro y blanco, el anaco es la falda que se coloca la mujer, el anaco de color negro representa la tierra y el anaco de color blanco lo utilizan para la primera comunión y el matrimonio.

El chumbe; sirve de cinturón en el anaco y también sirve para enchumar a los bebes.

En los niños: Se colocan sombrero o pandereta, bufanda, ruana, reboso, correa, zapatos normales y también tienen su significado como:

La bufanda: De color roja representa la sangre que derramaron sus ancestros.

La ruana: Sirve para abrigarse del frio y van de varias listas de colores como el color rosado y azul.

El reboso: Es la falda que se coloca en los hombres y es de color azul, con bordes rosados.

La correa: Sirve para sostener el reboso.

Zapatos: Sirve para no lastimase los pies.



Escuchando a Sus mayores



Después de almorzar o comer las niñas y niños les gusta sentarse a descansar en el patio de la casa a platicar con su familia, a escuchar a los mayores, porque ellos los aconsejan en cosas, de que se debe hacer y lo que no se debe hacer en la vida; como de no cometer errores como otros y otras personas.



Eduardo no juzga a los mayores y no les dice nada de lo contrario, los escucha, los respeta cuando le están hablando y no lo interrumpe. También su abuelo a veces les sirve la comida, para que todos se sientan bien.



Cuando están sentados alrededor con su familia conversando participan: su papá, su mamá, sus hermanos y también están cerca los animales como: los perros y las gallinas.

Cuando los mayores, lo están aconsejando a Eduardo, él empieza a tejer una pandereta, sus hermanos bolsos. Y cuando terminan de escuchar a sus mayores, los niños y niñas se van a jugar.

El regalo de su padre



Un padre guambiano le regaló un pedazo de tierra a Víctor, para trabajarla y después cosecharla. Lo primero que hace Víctor en la tierra es rastrillar, después hace huecos, abona, y hace surcos. En el mes de enero; siembra alverja, en febrero; papa y en abril; cebolla para cosechar en el mes de octubre. Después vende todo lo cosechado, en los pueblos cercanos y con las ventas compra ropa y útiles de aseo.

También sus padres, le regalan vestidos y la educación para ir a la escuela. Víctor les da las gracias a sus padres cuando le regalan algo.

También le gusta ayudar a sus padres en la cocina y en los trabajos como: sembrar, cosechar, también ayuda a bajar bultos de alimentos para entrarlos a la casa, darle comida a los animales, les gusta mirar la naturaleza y juegan con su hermanito. Víctor con sus hermanos no pelea, ni tampoco en otro lugar, a él también les gusta trabajar, cuando no hay clase.

Así se comunican



Las niñas y niños guambianos interactúan en su comunidad en dos idiomas: en Namui Wam y en Español, son niñas y niños de buen corazón y de buena amistad con las personas.

Las niñas y niños guambianos son diferentes, piensan diferente, porque tienen una identidad y una cultura.



Arbey cuando se viste y habla su idioma guambiano dice: que es muy lindo, porque todos los niños y niñas piensan diferente, pero también dice: que todos los seres humanos son hermanos y en todo el mundo las personas piensan y hablan diferentes idiomas.



Se visten de las dos formas

Las niñas y niños guambianos les gusta vestirse de las dos formas; vestido de guambiano o vestido de pantalón y camisa, pero a Nancy más le gusta vestirse del vestido guambiano, Nancy dice: que cuando se burlan del vestido y del idioma, no hacen caso a la gente. Ella respeta los vestidos y el idioma Español, Nancy acostumbra cuando se le burlan a estarse seria, para que no se le burlen y no les digan nada más.

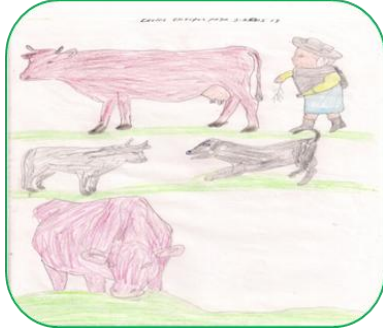


Luis dice que a veces no le gusta colocarse el vestido guambiano; porque es incómodo, cuando se coloca el sombrero a veces se le cae; cuando se coloca el reboso algunas veces se le suelta y cuando juega otras veces le arrancan la ruana, por eso hay días que no le gusta colocarse el vestido guambiano.



Luis quiere que las personas de la ciudad, no se burlen de ningún vestido y mucho menos del guambiano, que los respeten como hermanos, que no se burlen de su vestido y también dice que: el vestido es muy importante como el vestido de los otros.

No les gusta ser niño o niña



Las niñas y niños guambianos a veces sus padres los regañan, los castigan, les pelean sus amigos, a veces los regañan sus abuelos, por eso a Juanito y María no les gusta ser niño o niña y a veces sienten morir.



Juanito no le gusta colocarse el vestido guambiano de lunes a sábado, pero el día domingo es el día que le gusta colocarse el vestido guambiano, los padres le dicen que se coloque el vestido guambiano todos los días, pero les dice a sus padres, que sus amigos de la comunidad también se burlan, cuando se coloca el vestido guambiano.



A Juanito su mamá a veces lo castiga cuando esta con pereza y enojado, el dice que es muy curtido y por eso le pega con el lazo, la mamá piensa que él le va a pedir perdón, pero Juanito es un niño muy curtido y mejor él se va a trabajar y su mamá ya no le pega más y su madre le ayuda a trabajar en la huerta.



A Darío no le gusta ser niño; porque hay otros niños que tienen de todo y le da mucha tristeza que otros niños no tengan nada.

Los sitios que visitan



Jaime le gusta ir a la peña del corazón, porque es un sitio muy hermoso y le dicen así; porque tiene una figura en forma de corazón, que está casi en el centro de la peña, también cuando van a la montaña les gusta ir a mirar las águilas con sus nidos y sus hijos.



En esa montaña hay muchos árboles como: pinos, eucaliptos y alisos, también le gusta observar piedras con figuras que están arriba de la montaña del águila.

Alberto a veces va a la casa Payan, la casa tiene forma de pandereta, dentro de la casa se encuentra las mejores pinturas, para conocer y narrar la historia del origen ancestral y de la comunidad guambiana.

También va a piedra mesa a ver los espirales, que son grandes y pequeños, hay caras dibujadas de sus ancestros y dice: Que cuando alguien toca las piedras se llena de nube al rededor; en piedra mesa también hay animales y sembrados.



Los cumpleaños

Alicia celebra el cumpleaños con pastel, comparte con sus padres, familiares y vecinos, en el cumpleaños le dedican una canción, para que ella este alegre, con los amigos, amigas y con los vecinos.



En el cumpleaños dan a los invitados arroz con carne y también dan vino. Y van celebrando la fiesta, bailan hasta al amanecer, los vecinos se van y regresan por la tarde a bailar otra vez, hasta la media noche, hasta que termina la fiesta de cumpleaños y vuelven a cantar otra canción de cumpleaños.



En el cumpleaños de Laura en la fiesta, rompen piñatas, regalan dulces con juguetes, hacen un taitapuro y le prenden fuego, después comen gallina, les dan regalos a los tíos y vecinos; después ellos ayudan a servir rosquillas con queso y dos tajadas de pastel con gaseosa.



ASI VIVEN



En la casa



La casa de Oscar es grande y es hecha de adobe con teja y zinc, alrededor tiene árboles, pinos y al lado está la huerta con sembrados de maíz, papa, olluco y plantas medicinales.



La casa es muy especial, para todas las personas, él le tiene cuidado a la casa, con mucho amor, porque es la única casa que él tiene y es la única esperanza de vivir ahí.



La casa de Lucia es humilde pero alrededor la tienen limpia y es una casa grande, tiene un patio, sala, dormitorios, baños y también una larga sala para atender a las personas cuando van mal de salud.



La casa de Jesús es de ladrillo y parece un palacio, es de dos pisos está pintada de color blanco con rosado, cerca de la casa tiene flores, el patio es grande, tiene una piscicultura y cuando van a traer leña a la montaña la queman en el patio, para cocinar y calentarse con los abuelos, padres, hermanos y hermanas.

Antes de ir A la cocina

Carlos cuando se levanta de la cama, no entra a la cocina, lo primero que hace al levantarse, es lavarse la cara, se lava los dientes; porque si no se lava la cara, y los dientes sus padres no le dan el café.



Ligia antes de cocinar, les gusta traer leña, después sale a desamarrar las vacas, le dan de comer maíz a las gallinas y les da hierba a los conejos.



Aura en las mañanas prende la candela, le gusta calentarse en el fuego, cocina con su mamá; les gusta pelar papas, también le gusta comer en días diferentes: sopa de maíz, huevos de campo, papas, carne de vaca, pato, gallina, trucha, agua de panela o café.



Cuando regresa al cuarto recoge el bolso con los cuadernos y se va caminando a la escuela y si no hay clase ese día, regresa a casa a seguir trabajando en la huerta o ayuda a sus padres en otras labores.

En la huerta

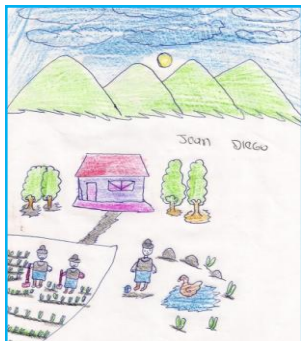


Algunas niñas y niños guambianos en la huerta de sus casas ayudan a sus padres y abuelos a sembrar: papa, maíz, cebolla, ajos, coles, ollucos y quinua.



Fernanda antes de sembrar; lo primero que hace es tomar agua o tomar sopa de maíz, después en la huerta rastrilla la tierra, pica la tierra y luego siembra las semillas.

A ella le gusta trabajar cuando la luna está llena, sembrar y cosechar los productos queda la tierra. Sus abuelos y padres la aconsejan que trabaje la tierra para enriquecer el conocimiento.



Cuando es cosecha, recoge tres bultos de papa y tres guangos de cebolla; con su familia separan algunos productos que da la tierra para alimentarse. También le gusta sembrar flores para vender en el mercado y lo que vende es para el arreglo de la casa.



Fernanda cuando termina de sembrar y cosechar va hacer las tareas a su pieza y cuando termina de hacer las tareas, lava su ropa que ha ensuciado durante su jornada de trabajo.

Lo que hacen en casa

Algunas niñas y niños guambianos se levantan muy temprano, los que viven en clima de paramo, se lavan las manos, la cara, los dientes y a veces se bañan.



Aydé desde muy pequeña les gusta hilar, tejer y remendar panderetas, ruanas, chumbes, anacos y bolsos. Lo primero que le enseña sus padres es a trabajar, sembrar, cosechar y cultivar la tierra, le enseña a cuidar la casa, los animales y las plantas, también sus padres le enseñan a escribir y estudiar

A Jairo su padre le enseña a ordeñar, amarrar vacas, ovejas, coger hierbas para darle de comer a los conejos, darle maíz a las gallinas, también le gusta pescar y aprender a cocinar.



Los días que más les gustan



A las niñas y niños guambianos les gusta pensar, estudiar, dibujar, trabajar, sembrar, cosechar, jugar, escuchar a los mayores, cocinar, lavar, barrer, son negociantes en el mercado, escuchan música del plan B, salsa, reggaetón y vestirse de guambiano.

Edier le gusta cazar ardillas con el perro, pescar en el río, cuidar cerdos, conejos, gallinas, ordeñar vacas, ovejas y también juega con los animales. A él le gusta los días martes y domingos; el día martes se levanta a las cuatro de la mañana, a esperar la chiva para ir al mercado de Silvia, a comprar: Panela, arroz, tomate, manteca, sal, y carne. Regresa nuevamente a casa a la siete de la mañana en otro carro para dejar los productos que han comprado con su madre y deja la remesa en la mesa para luego salir a la escuela.

El día domingo se levanta a las siete de la mañana, se baña y sale apartar el ganado, regresa a casa a lavar la ropa que ensucia y en ese día le gusta almorzar arroz con pescado, mira televisión, después sale a amarrar el ganado en la tapias y se vuelve a bañar en el río. Vuelve a casa, alista cuadernos para el siguiente día, arregla el vestido y se acuesta a las nueve de la noche con su mamá para el siguiente día levantarse temprano para ir a la escuela.

Les parece extraño



Algunas niñas y niños a veces les dan pena vestirse de guambiano. Pedro dice que: cuando van a un pueblo o a la ciudad, los ven como extraños y cuando los quieren conocer las personas de la ciudad les dicen que les parece extraña sus costumbres, su vestido e idioma. Pedro le parece extraño como piensan las personas del pueblo o la ciudad, por eso le gusta vestirse de las dos formas.



Pedro dice: Que las personas de la ciudad que no lo conocen o lo han visto a él, les parece extraño, cuando le recortan su cabello y de su peinado, cuando van por la calle, le dicen que se ha colocado una taza en la cabeza.

También dice que: Hay personas blancas que son muy amables, invitan a los guambianos a sus casas y otras personas blancas les da envidia; porque son invitados por las personas blancas, los niños y niñas del pueblo o ciudad se burlan de los mayores, niñas y niños guambianos.



Un día de mercado



Algunos niños y niñas el día martes se levantan con sus padres a las dos de la mañana a hacer el desayuno, cocinan arroz y toman café para ir a esperar la chiva a la carretera hasta las tres y treinta de la mañana, para ir al mercado de Silvia, a vender: cebolla, ajos, zanahoria, remolacha, coles y hierbas como: cilantro, tomillo y perejil.



David vende sus productos con su padre en Silvia, hasta las doce del mediodía, luego de haber vendido los productos compran: arroz, sal, carne, panela, harina, manteca, fideos y pan.

El padre de David después de la venta del mercado le regala dinero y David compra helados o mecato, para luego regresar a casa en chiva.

Jenny cuando vende en Silvia todo en el mercado compra: remesa, ropa, semilla; la cebolla que vende sirve para comprar zapatos, Jenny agradece a su mamá lo que trabaja y ella dice que lo que trabaja su madre es para su hijos y también dice que los padres y las madres trabajan todos los días para alimentarlos y vestirlos a las niñas y niños guambianos.



Un día de velorio



Diomedes dice: Que cuando muere una persona de su comunidad, el velorio dura dos noches y al tercer día lo llevan al cementerio y lo entierran. El acompañamiento de un difunto en una casa, los hombres adultos rajan leña y si no rajan, llevan una carga de leña, las mujeres ayudan a pelar papas o si no ayudan en la cocina, también sacrifican una vaca, para darle la comida a los acompañantes del velorio.



Las niñas y niños a veces participan en los velorios de algún miembro de la comunidad, dando una limosna. En la comunidad también hacen novenas y sus padres algunas veces van donde el médico tradicional a que le hagan algún remedio, para que a las niñas y niños no les de miedo.

Cuando muere una persona en la comunidad a los acompañantes le dan de comer mote, chicha, café con pan, arroz con carne, y de noche dan aguardiente, en el velorio va mucha gente de la comunidad guambiana, al enterrar al difunto le celebran misa.



Un día domingo en trueque



Sandra un día domingo se levanta muy temprano, desayuna con sus padres, viaja en chiva para el mercado de Santiago y llevan para el mercado: una carga de cebolla, dos bultos de papa, zanahoria, ajos y coles. Desde muy temprano le gusta comer piña.



El día domingo, en el mercado de Santiago, a ella le gusta participar en el intercambio de productos de clima frío, con los productos de clima caliente.



Los productos que le gusta intercambiar a Sandra son: Cebolla por mango; coles con naranjas; cebolla con plátano; ajo con panela; zanahoria con guamas; coles con café, papa con yuca, plátanos con panela y otros productos más.



Sandra cuando no va un día domingo al mercado de Santiago, le gusta descansar, bañarse en el río con sus hermanos y con sus primos, para aprender algo más en la vida diaria.

En la comunidad



La Bandera



Anita dice que: La bandera de Guambia, es uno de sus símbolos de su comunidad y que significa tierra, agua y unidad. La hicieron en el año de 1.970 en las luchas por su territorio. Se compone de cuatro franjas en colores, del mismo tamaño como: rojo, azul, blanco y negro.

El Rojo: significa el derramamiento de sangre de sus ancestros.

El Azul: Significa el agua, como: los ríos, lagos, el cielo y el rebose que utiliza nuestra comunidad.

El Blanco: Significa La pureza de la mujer guambiana cuando van al matrimonio.

El Negro: significa la tierra y el territorio. Anita también dice que: la Bandera de Guambia la utilizan cuando hay clausuras en la escuela.



La bandera también la utilizan en las reuniones, asambleas, en las votaciones de gobernador, que es cada año en el mes de noviembre dentro del resguardo de la comunidad guambiana.

Su música

Heyber dice que: la música guambiana es como un espíritu que la lleva en el corazón. Los tambores y las flautas es autóctona, son hechos por algunos padres que les enseñan a sus hijos como: la educación y la justicia, las niñas y niños guambianos quieren conservar su música de tambor y flauta para no olvidar su cultura.

También dice: que el tambor se hace de un árbol llamado cachipur, que se demora de veinte a treinta años en crecer.



La música de tambor y flauta hacen que lleguen a pocas personas, pero hacen bailar a la gente y también a Heyber le gusta tocar el tambor y la flauta y también baila el baile del angelito.



Algunos niños y niñas les gusta escuchar la música de la comunidad como la canción que les gusta a mi amigo Humberto; palo y luz de un grupo guambiano, también a la gente blanca le gusta la música guambiana, porque también es bonita.

En la comunidad guambiana hay cantantes y grupos como: sol nacer, Mama Barbarita Muelas, Nancy Milena entre otros. También a las niñas y niños guambianos les gusta escuchar música Colombiana como: de Silva y Villalba, música popular, vallenatos y también se escucha emisoras de música cristiana.

El baile del angelito

Yolanda baila, el baile de angelito; Se baila cuando muere una niña o un niño guambiano, a veces bailan cuatro hombres, cuatro mujeres y algunas veces hasta más parejas y los que bailan están vestidos con el vestido tradicional guambiano, este baile la música es con tambor y flauta.



En el baile del angelito, cuando el angelito es pequeño lo cargan y lo van pasando a la pareja, pero cuando el niño o niña es muy grande lo representan con un muñeco.



Las niñas y niños guambianos también bailan el baile del angelito de la misma forma de los adultos y bailan en horas de la noche.



Cuando un angelito muere, en su comunidad, la llaman "fiesta". Los niños y niñas acompañan al angelito hasta media noche y los adultos lo acompañan hasta al amanecer.

Sus creencias



Francisco dice: que viene del agua, según sus abuelos; pero él es bautizado por la religión católica, hay otros y otras niñas que son bautizados por otras religiones. Según Francisco algunos niños y niñas en la escuela se olvidan de rezar, pero van a las iglesias y a los cultos vestidos de guambiano.



Lorena es católica, cree en Dios, dice: que Dios da los alimentos y la vida, también le gusta leer la biblia. Los días domingos viaja a Silvia a escuchar muy atenta la misa que el padre celebra; también cree lo que les enseña sus padres, abuelos, profesores y sus compañeros.



El día de la OFRENDA en la casa de Lorena, revuelven harina con huevo a esto le llaman gato, fritan papas, plátanos y hacen chicha, dejan todo sobre la mesa, en la noche y dicen sus padres, que en la noche llega la sombra de alguien que ha muerto convertido en una mariposa. El animalito come lo que queda de comida, al día siguiente hacen la ofrenda, donde reparten la comida entre las familias y algunos vecinos.



La primera comunión



Marian, hace la primera comunión en la escuela, otros y otras niñas la hacen en las iglesias de los pueblos, **los niños** guambianos hacen la primera comunión con: pandereta, ruana blanca, bufanda roja, reboso azul y zapatos normales. **Las niñas** la hacen con: pandereta, reboso rosado, gargantilla, anaco blanco y zapatos normales; con celebración de misa.

Marian en la fiesta de la primera comunión de Juan, con su papa y mama se sentaron al lado de la mesa y habían colocado: flores, vino, galletas, pastel. Los padres de Juan reparten el vino con pastel a los acompañantes, después reparten el arroz con pollo, cuando terminan de repartir la comida y las bebidas como: vino, chicha y guarapo, empieza el baile con tambor y flauta, bailan hasta media noche, después colocan otro estilo de música y bailan: reggaeton, salsa, merengue y la música de la comunidad. La gente mayor y joven beben hasta emborracharse y se van al amanecer con sus familias para sus casas, regresan en horas de la tarde a seguir bailando hasta la media noche.

Los juegos

Rubén: con sus hermanos les gusta elevar cometas, se columpian, juegan con los animales como: perros, gatos, vacas, mariposas, le gusta caminar, subir a los árboles, montar a caballo y subirse en la hamaca.



Juana: también juega en el trabajo con la pala y la pica, escarbando la tierra, le gusta recoger cosechas y tocan el tambor. También se divierte jugando con las manos: cogiendo y tirando piedras al rio le gusta pescar, cocinar y tejer bolsos de colores.



Claudia: juega muñecas, se columpia en el pino que está podrido, le gusta los juguetes de su hermana, le gusta tejer una pandereta y un anaco para su mamá; un bolso para su papá y para su hermano, también teje una ruana y les gusta jugar parques en familia.



Eliecer: juega bolas con sus primas y hermanos, también juega con las manos tejiendo pandereta y haciendo collares, se baña en el rio coge piedras, se echa agua con sus hermanos, también ordeña y cuida las vacas.



Así se casan

Ramón dice que: La mayoría de los guambianos mayores se casan por la iglesia católica en los pueblos, **los hombres** se casan con pandereta, ruana blanca, rebozo azul, bufanda y zapatos normales. **La novia** se viste con: pandereta, gargantilla, rebozo rosado, anaco blanco y zapatos normales.

Cuando va al matrimonio de sus primos a la iglesia de Silvia, los novios van a la misa, reciben la bendición y regresan en chiva, con una banda musical hasta sus casas, se bajan de la chiva, se sientan al lado de la mesa donde hay flores, pastel y diferentes tipos de bebidas como: vino, chicha, guarapo, chirrincho y aguardiente.

La cena es mote con chicha o guarapo, sancocho de gallina con arroz y la presa. La música es con tambores y flautas. Los invitados van pasando en fila tomando los diferentes tipos de bebida.

Cuando suena la música con tambor y flauta, bailan los novios con los compadres y después los invitados de la comunidad, el baile dura hasta al amanecer, los jóvenes guambianos se hacen afuera a conversar y a escuchar otro tipo de música.



Mitos



Gustavo le cuentan los abuelos que: pshimishak o callim es un espíritu, es un hombre pequeño y malo, se esconde en la peñas del páramo, anda de noche le gusta encantar a las niñas o niños y también a las personas adultas y se las lleva.



El abuelo de Gustavo dice que: para recuperar a las personas que están encantadas por este espíritu, se visita al médico tradicional de la región, él hace riegos con matas de alegría, orégano y maíz capio molido, si la persona está encantada se echa cuatro veces en las diferentes partes del cuerpo como la cara, brazos, cuerpo y piernas para que pshimishak los desencante.



Milena cuenta "que cualquier persona, no se puede sentar en cualquier camino, cuando hay quema de árboles y si el fuego esta prendido, el humo viene donde está la persona sentada". También cuenta de la pata sola que: "es un espíritu malo que se convierte en una persona, hombre o mujer que anda a media noche y se lleva a las personas que son infieles a una cascada".



Para las niñas

De los niños Guambianos

Juan dice: La niña guambiana es diferente, piensan diferente, es delicada y cariñosa, le ayuda a la mamá en el trabajo de la casa como: en la cocina, la huerta, ayudan a sembrar, a cosechar productos y vender en el mercado de algún pueblo o ciudad.



Las niñas guambianas, cuándo se colocan el vestido guambiano; se ven más bonitas, tienen mucho valor, son honradas, no dicen tantas mentiras, tienen mucha cultura e identidad, son muy respetuosas, son amables, tienen mucha habilidad en ayudar a sus padres a trabajar la tierra, arreglan bien la casa y también pueden: tejer, cocinar, barrer y trapear.



Luis Miguel también dice: La niña guambiana de la comunidad, vive en sus territorios, ayudan a todos los trabajos que se hacen en la comunidad, algunas de las niñas les gusta estudiar, tejer, jugar, son muy inteligentes y algunas niñas tienen el cabello largo y negro.



Para los niños

De las niñas Guambianas



Francy dice: que los niños guambianos trabajan la tierra para sembrar, cultivar y vender los productos en el mercado de algún pueblo o ciudad.

También salen a los potreros a cortar árboles secos, después rajan el árbol y llevan la leña a la casa, también algunos niños ayudan a cocinar, servir y a lavar platos en la casa.



Los niños guambianos son importantes en su comunidad, porque tienen cultura e identidad, aprenden buenas enseñanzas, hacen buenas cosas como: trabajar y estudiar, hay niños que no les gusta colocarse el vestido guambiano porque los padres no tienen dinero, pero ellos hablan el idioma Namui Wan.



Cecilia también dice: "Los niños guambianos son muy importantes, porque dejan una cultura y una identidad, aprenden buenas enseñanzas, por eso ellos son muy importantes en nuestra comunidad, trabajan y se hacen buenos trabajadores y cumplidores, el niño guambiano es una comunidad y una cultura".



La Escuela



La Escuela

Marco estudia en una escuela llamada las Delicias, está ubicada en la vereda Las Delicias. La escuela se encuentra al lado de la carretera, está rodeada por una malla, es de dos pisos, a la entrada de la escuela hay cuatro símbolos dibujados en la pared como: en dos círculos están las varas del cabildo, una bandera del pueblo guambiano y el escudo de Colombia.

Jenny describe que: En el pasillo de la escuela se encuentra dibujado en la pared una pareja de guambianos con su vestido tradicional, el hombre en sus manos tiene una flauta, tocándola con la boca. La mujer guambiana en sus manos está hilando o tejiendo una lana. También en otras paredes hay dibujos como: el tambor, una familia guambiana alrededor del fogón.

La escuela tiene: una biblioteca, sala de cómputo, dos patios, en una está la cancha de baloncesto y en la otra una cancha de fútbol.



Así van A la Escuela



Elena y Alberto se levantan a las cuatro de la mañana con sus padres y hermanas, viven en clima de paramo a veces se bañan y si no se lavan la boca, la cara, se peinan y se arreglan, resollan papas, a veces hacen el café con arepas. De la casa salen a las seis de la mañana se van caminando con otros y otras niñas que se encuentran en el camino para ir a la escuela, observan las nubes, el cielo, las montañas, los árboles, el rio, las plantas, animales como: perros, caballos, vacas y escuchan los silbidos de los pajaritos.

Elena cuando llega temprano a la escuela, mientras abren el portón, se sienta a observar, otros niños se quedan parados observando el entorno, conversan, se ríen y juegan. Alberto cuándo algunas veces llega tarde a la escuela compra un juguito para la sed por la caminada; hay niños que a veces llegan en motocicleta o en carro a la escuela.

Alberto le gusta ir a la escuela, porque le enseñan de todo, también le gusta ser solidario, responsable, conservar, mantener la amistad con sus amigos, maestros y maestras; porque también ellos son como sus padres.



En clase



En la escuela las Delicias las niñas y niños guambianos, no utilizan uniforme, algunos niños y niñas utilizan ropa normal, otros y otras niñas van con el vestido tradicional que utilizan los de la comunidad guambiana.

Ana en clase le gusta hacer tareas, no juega en clase, escribe despacio, les gusta jugar con los profesores, ella dice: Que el profesor los llevan a mirar videos a la biblioteca, para luego hacer resúmenes; los profesores de su comunidad les hablan en su lengua materna Namui Wan y Español.

A Juan en clase les da hambre, conversan con su compañero de al lado, participa y habla en clase, en su idioma Namui Wan y en Español. La clase que más les gusta es matemática para sumar, restar, multiplicar y dividir.

A él le gusta aprender todos los días algo diferente, también le gusta las clase de artesanía para tejer y hacer manillas.

Jorge dice: que los maestros y maestras de la escuela no se burlan de las niñas y niños, ni ellos tampoco se burlan de los maestros y maestras. Que le enseñan bien, le gusta escucharlos para hacer alguien en la vida, lo aconsejan que estudie, para terminar el bachillerato y que piense en un futuro para ser un buen profesional.

Hacen cuentos



Daley no le gusta pelear, le gusta respetar, no se burla de las personas, trabaja cuando no hay clase, el es un niño guambiano bueno y que su amiga Lorena le hizo un cuento que dice: "Había una vez una niña llamada Anita era una niña muy callada y muy linda, un día la niña salió a pasear y cuando había niños y niñas le peleaban; porque era muy callada".



Daley "Una vez caminó por el lado de las montañas y un día se encontró dos ardillas que estaban lastimadas y estaban para morir de hambre, las llevo a su casa para darle alimento, fue a buscar a su mamá, se las entrego para que las cuidara, ella se enojó, entonces Daley salió corriendo de la casa en la noche y de pronto aulló un perro, el perro se acercó, porque quería comerse las ardillas, de pronto el perro mordió muy duro Daley.



Daley corrió hacia la montaña y cuando se encontró en el alto de la montaña, encontró un nido de águila, el águila macho lo pico muy fuerte y lo hizo llorar, Daley se defendió con un palo y también defendió a las ardillas porque quería comérselas, el esperó que amaneciera para soltar las ardillas en la montaña, para luego regresar a su casa.



El restaurante escolar



José cuando sale de clase con las niñas y niños hacen fila para entrar al restaurante escolar, hay días las niñas a veces sirven el jugo y las señoras del restaurante les sirven el plato del día como: arroz con frijol, en otros días comen arroz con lenteja, sopa de maíz, arroz con trucha y hay días en que a José no come nada, porque no le gusta la comida del restaurante.

Cristina cuando entra al restaurante escolar coge un vaso de una caneca grande para que les sirvan el jugo, pasa hacia al fondo del restaurante escolar y en una ventana coge el plato con la comida que les dan las señoras del restaurante escolar.

Se sienta en la mesa con niños y niñas, muchas veces en el restaurante se sientan niños con niños y las niñas con niñas, sentados en las mesa los niños y niñas observan, piensan, conversan, se ríen y comen, Los profesores están pendientes de las niñas y niños de que hacen, cuando terminan de comer, se paran y a veces van colocando los platos y el vaso en las canecas grandes o si no las niñas y niños lavan los platos, cubiertos y los vasos. Para luego ir a recreo a jugar o hacer otra actividad.

En recreo



Arley cuando tocan el timbre sale corriendo con sus amigos y amigas del salón y le gusta jugar: el escondite, la lleva, corren, saltan con una cuerda, luchan, juegan gatos arriba y gatos abajo, carritos, bolas, trompos, parques, sarampico; también juegan baloncesto, fútbol, voleibol, líber, el congelado, ponchado, yeimi y otros juegos más.



Pedro le gusta jugar baloncesto y fútbol con sus amigos en la cancha dice que: "Es muy bonito jugar y compartir con los amigos porque es muy bueno jugar para la salud". A veces en recreo va a la biblioteca a ver y leer libros, se sienta a hacer dibujos o si no hace otras actividades.



David en recreo teje e hila bolsos de colores, para cargar y llevar los cuadernos de él para estudiar. En el recreo con la plata que le da su padre en diferentes días compra y come: pasteles, empanadas, bombones o jugos. El recuerda el consejo que le da su padre, que tiene que ahorrar plata para la vida.

La salida

Antonio y Juan antes de salir para la casa se turnan por días para dejar barriendo y trapeando el salón, salen a las dos y cuarenta y cinco de la tarde de clase, los dos niños salen con hambre y sed, se van caminando para la casa, algunos niños o niñas que viven lejos se van en carro o en motocicleta. Antonio y Juan cuando van caminando por la carretera juegan, tiran piedras al río, saludan a las personas, se sientan a mirar el cielo, las montañas, las casas y los carros que pasan por la carretera.

Antonio llega a la casa a las tres y treinta de la tarde, almuerza arroz con papa y café, después sale a la cancha a jugar con sus amigos hasta las seis y cuarenta, después regresa a casa; come sopa de maíz, revisa si hay tareas, después mira televisión y se acuesto a las nueve de la noche.

Juan sale con otros niños y niñas de otros cursos, también sale con sed y hambre; a la casa llega a las tres y veinte de la tarde almuerza sopa de maíz y luego hacen las tareas con sus hermanos; monta bicicleta toda la tarde, en la noche guarda cien pesitos para el día siguiente comprar un juguito, para la caminata hacia la escuela.



Visita a Santa Clara



José le gusta viajar en chiva, en el viaje con los niños y niñas: conversan, gritan, silban y cantan; fueron a la piscícola Santa Clara donde hay: unas casas, un lago, tanques y peces, lo que le gusto a José fue subirse a la canoa; remaron, pescaron, nadaron, caminaron, corrieron y se sentaron alrededor del lago, les pareció muy divertido.



Después José con los demás niños y niñas escucharon a un taita, les habló de la historia del territorio que habían recuperado años atrás y en ese territorio que es la piscícola de Santa Clara, que años atrás era un establo de ganado, al mando de los grandes terratenientes que vivían en la ciudad. Almorzaron trucha, se divirtieron, también observaron los tanques que tenían peces pequeños y grandes y eran de colores azules y rojos.



Ayde y José agradecen a las personas que los acompañaron en ese día como: a los maestros, maestras y las hermanas religiosas, la pasaron muy felices, porque volvieron de regreso a la escuela en chiva sanos y salvos, de ahí regresaron a casa muy felices.

Conociendo el colegio

Adrian y Vivian y algunos profesores caminaron hacia el colegio Agropecuario de Guambia, en el camino observaban, conversan, se ríen y se abrazan.

Cuando entraron al colegio miraban muchachos y muchachas en los salones estudiando, otros y otras muchachas corrían por los pasillos del colegio.

Un profesor los llevó a conocer el colegio había dos lagos y tenía muchos peces, también observaron unas gallinas, habían unas vivas y otras estaban muertas que eran para la venta, después fueron a la marranera habían unos marranos grandes y otros estaban pequeños.

Después de conocer el colegio, el profesor los llevo a un salón grande, estaban dos maestros, los niños y niñas hicieron dos filas, para que les dieran en una bolsita un arbolito de aliso; Adrian y Vivian y los demás niños y niñas agradecieron y se despidieron de los maestros y del colegio, para luego regresar caminando hacia la escuela y colocar el arbolito de aliso en un lugar fresco para luego sembrarlo, cuando autorizaran los maestros.



ASI SUEÑAN, SIENTEN Y DESEAN



Sueñan con ser

Humberto y Lucia cuando salen de viaje en buses o chivas, hacia algún territorio, a buscar nuevos horizontes como: conocer pueblos, ciudades o seguir estudiando, él y ella sueñan con ser buenos profesionales, pero sin olvidar su cultura y costumbres desde sus orígenes ancestrales.



Humberto y Lucia sueñan con ser profesores, ingenieros filósofos, doctores. Sus mamás les dicen que estudien, que trabajen y sean unos buenos profesionales en el futuro, pero sin olvidar su vestido y su idioma guambiano.



Carlos sueña con ser taita en su comunidad, para orientar a las personas y a las niñas y niños del pueblo Misak.

Darío le gustaría ser alguacil para trabajar en las casa de la justicia de la comunidad. Stella cuando sea grande quiere predicar la palabra de Dios por todo el mundo, a los señores de otras culturas.



Henry quiere seguir viajando y no tener miedo de seguir conociendo más pueblos, ciudades y seguir perteneciendo al grupo étnico guambiano.

También los castigan



A Germán sus padres lo regañan, cuando hace algo malo, no lo respetan, lo castigan, cuando no hace tareas o hace basura en la casa o en otro lugar, también lo castigan, cuando hace llorar a su hermano menor o cuando hace algo mal. Sus padres lo hacen trabajar muy duro y cuando no hace caso, lo castigan con una manila o un palo.



Jesús dice: que su mamá lo regaña cuando no va amarrar la vaca y cuando él va corriendo amarrar la vaca y el caballo, regresa a casa donde su mamá y no le dice, ni le da nada y solo lo lleva es a trabajar.

A Cristina y Harold los castigan porque han perdido el año escolar y los castigan muy fuerte.



María: cuando va a Silvia dice que se burlan de ella, y por ser guambianos les dicen que son bien gordos, que son sucios, que son un poco locos y cuando van a trabajar para lo caliente, también les dicen que son sucios y feos.

Ary cuando va a la escuela también le dicen que huele feo y cuando sale de la escuela él se vuelve a bañar.

Se sienten Tristes y muy mal



Miralba cuando va a un pueblo o ciudad, no les gusta que se burlen de las niñas, niños y de los mayores de la comunidad guambiana, de sus nombres y apellidos o cuando hablan el idioma Namui Wan, cuando van con su vestido, o van caminando, cuando llevan una estopa o les colocan apodosos las personas de los pueblos o ciudades se burlan y Miralba con las niñas, niños guambianos se sienten tristes y muy mal.

En la escuela también hay niños y niñas que le dicen malas palabras, le colocan sobre nombres y también les burlean cuando va con un vestido viejo y les dicen cualquier otra cosa, entonces Miralba se aburre, se siente triste y muy mal.

Irene también se siente muy triste y muy mal, cuando algunos niños y niñas de la comunidad, dicen que no les gusta la comida que le sirve la mamá y dice que es muy fea y también hay niños y niñas de su comunidad, que se burlean de sus mayores y les dicen que están locos y locas, Irene cuando va Piendamó le dicen que habla bien feo y que es fea como una bruja.

Se siguen burlando



María cuando va a la ciudad o a un pueblo algunas personas le dicen que ellos huelen rico y que los guambianos huelen feo, que visten mal, que son pobres y que van a buscar trabajo a la ciudad. Le dicen sobrenombres, malas palabras, que son pipones, que parecen vacas gordas y si son delgados que parecen perros flacos.

También se burlan de sus mayores, que en la comunidad son los más respetados por su sabiduría, responsabilidad, tolerancia, trabajo y saben cuál es la comida buena.

Rosa dice que: En la comunidad guambiana los mayores, las niñas y los niños son buenos, se visten bien; la gente del pueblo o de la ciudad dicen: Que son buenos; pero Rosa los considera más malos que los guambianos.

Cuando van personas de otras partes a visitar la comunidad guambiana se burlan de las comidas, bailes y música. También cuando tocan las flautas y las tamboras.

Conociendo la ciudad



José y Fernanda sus padres los llevan a conocer muchos pueblos de los departamentos del país como: el Valle del Cauca, Nariño, Huila, Bogotá y Cauca; cuando van vestidos de guambiano y con zapatos de color amarillo por las calles de la ciudad o de un pueblo, algunas personas se les burlan de sus vestidos y de cómo hablan su idioma, les dicen que parecen borrachos, pendejos, que son gordos, sucios, que huelen a chivo y que parecen locos; que son unos pobrecitos guambianos; porque caminan diferente, se les ríen, que son diferentes a las otras personas. Y cuando un niño o un mayor guambiano le quiere decir algo a la otra persona que ofende, pide ayuda a la policía y los guambianos no hacen nada.

A Juan se les burlan, cuando va vestido por la calle con la pandereta, ruana, reboso y zapatos de color amarillo y si en otro día va vestido de pantalón y camisa, les dicen que parece un borracho, caminando por la calle como un guambiano. Juan dice que: A veces siente mucho miedo de ir a un pueblo o ciudad del país.

Quieren ser

Lucía y Luis quieren ser responsables como los adultos, ser solidarios, ser amigos de otros, ser amables con sus amigos, quieren tener más amigos, conversar un rato con alguien, jugar, hablar de Dios, amarlos; quieren abrazarlos, regalar cosas a los niños, niñas pobres y hablar de la biblia.

David quiere que lo traten bien, lo respeten y les desea que estén bien a los niños y niñas de Colombia que también es su país, que no se burlen de las niñas, niños guambianos; que cuando los miren en la calle de un pueblo o ciudad no los critiquen ni se burlen.



Las niñas y niños guambianos desean



Andrea y Alberto desean a los niños y niñas de Colombia que ayuden a los más necesitados, que sean responsables en el estudio, él y ella quieren tener muchos amigos y amigas de la ciudad para: Conversar, pero que sean amables, quisieran regalar cosas a los niños pobres, hablar de sus creencias; quieren abrazarlos, ella y él se sienten muy felices de ser niña y niño guambiano.



También desean a los niños y niñas de Colombia que traten bien a las personas, que no se burlen de los guambianos, que respeten a los mayores por la forma de vestir, de su idioma, el trabajo y que mejor sean alegres y felices.



Andrea, desea a los niños y niñas de Colombia. El cariño, el amor, la alegría y todas las cosas buenas que da la vida.

Les piden a las niñas y niños de Colombia

Yolanda y Carlos les piden a las niñas y niños de Colombia, que los respeten y que no los critiquen, que no los miren feo, ni se burlen de sus juegos, de sus costumbres, de sus trabajos, de sus creencias y de su territorio; porque ellos no quieren olvidar su idioma Guambiano.



Cuando van a la ciudad y caminan por la calle que los traten bien, que no se rían de sus formas de caminar, vestir, de su corte de cabello, si son gordos o flacos. Piden mejor que ayuden a los necesitados y que sean responsables en el estudio.



Yolanda les pide a los niños y niñas de otras culturas que no peleen, ni les peleen, las niñas y niños guambianos no pelean, es mejor ser un niño o niña inteligente, para aprender muchas cosas buenas.



Guía para educadores

Es de gran importancia el poder contar con este tipo de material etnoeducativo tanto para las maestras, maestros, niños, niñas, escuelas y comunidades; puesto que se necesita ampliar la cosmovisión de nuestros niños y niñas, que son el presente y futuro de este país. Un aporte a ello sería precisamente, el dar a conocer a estos pequeños, las formas y estilos de vida de otros niños y niñas pertenecientes a algunos grupos étnicos existentes en la región, especialmente la niñez guambiana, para que los incluyan dentro de los esquemas mentales a la aceptación de la otredad y a la disminución de expresiones, actitudes sarcásticas, excluyentes y discriminatorias.

La producción de un material como éste, podría ser referente para producir otros materiales en el marco de la Etnoeducación Colombiana, porque los textos escolares urbanos son insuficientes y distantes de la vida cotidiana de los niños y niñas guambianos ya que en ellos se desconocen sus propias voces su manera de pensar, expresar, sentir y sufrir; y desde luego entender la diversidad étnica y cultural de nuestro país.

Para los maestros, maestras y escuelas, es muy importante el material, porque cuentan con una herramienta Pedagógico-educativa referente a esta temática, lo cual bien podría servir de base para crear técnicas y metodologías educativas nuevas, aplicables a nuestro sistema educativo, en aras de orientar la inclusión social, aceptación de la otredad y minimización de la discriminación étnica, desde las aulas de clase de nuestras escuelas, como otra opción para la formación integral de niños y niñas del país.

ACTIVIDADES

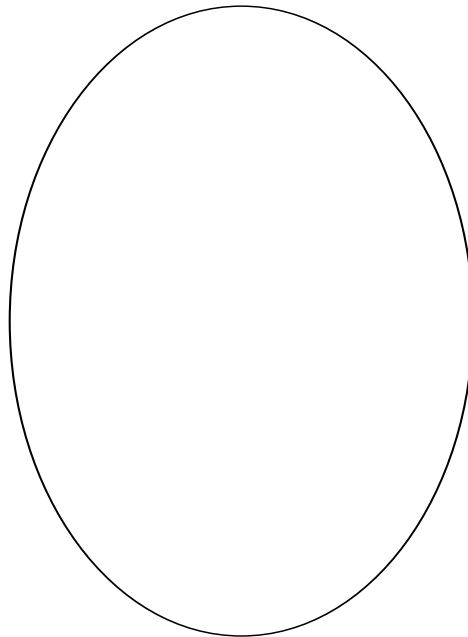
1.) ¿Para ti que es la discriminación? _____

2.) ¿Qué harías para evitar la discriminación que se genera hacia las poblaciones indígenas en nuestro país?

3.) Dibuja una silueta de un niño o niña guambiano y escribe:

a) Por dentro lo que te gusta de ellos o ellas.

b) Por fuera del circulo lo que no te gusta que le dijeran palabras negativas de ellos o ellas.



4.) ¿Cuántas lenguas hablan en el mundo? _____ ¿En Sur América? _____ ¿En Colombia? _____ ¿Y en tu departamento? _____.

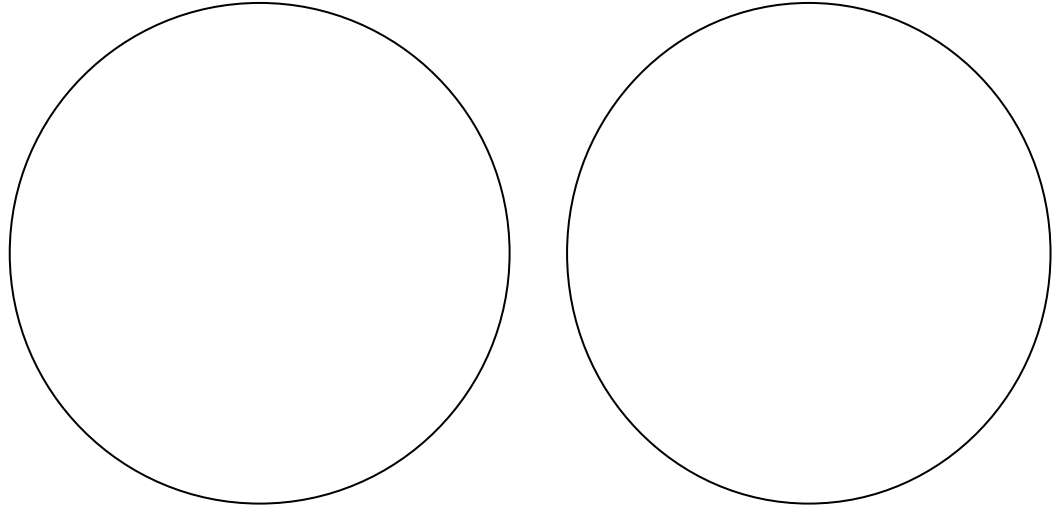
5.) ¿Cuántos grupos étnicos hay en Colombia? _____

6.) Describe como son los niños y niñas guambianos _____

7.) Investiga sobre la historia del origen de lo guambianos.

8.) ¿Qué productos se dan en la región donde habitan los niños y niñas guambianos?

9.) Dibuja y pinta una niña y un niño guambiano con su vestido tradicional y colócale sus nombres del vestido.



Agradecimientos

- ❖ Agradezco inmensamente a las niñas y niños guambianos de la escuela "Las Delicias", de los grados quintos en las promociones 2010 y 2011, quienes me aportaron y ayudaron a inspirarme en la interpretación de la cartilla, siendo los propios autores en los dibujos y sus escritos en su memoria oral de esta obra.
- ❖ A los maestros, maestras, hermanas religiosas de la escuela "Las Delicias" quienes aportaron con su granito de arena para la autodeterminación y realización de este material.
- ❖ A nuestros amigos, familiares y mayores del pueblo Guambiano, por sus aportes, en sus conocimientos en complementar este trabajo.
- ❖ A la profesora Mabel Farfán Martínez quién con su conocimiento contribuyo a mi formación y a tener más respeto hacia las niñas y niños de los diferentes grupos étnicos y asesorándome en este material etnoeducativo.
- ❖ A mí núcleo familiar: esposa, mis tres hijas y mis padres, por su apoyo y paciencia incondicional, en los momentos más esperados de ausencia en nuestro hogar.

ANEXOS

ANEXO A. Escritos por las niñas y niños guambianos.

5^a quintave 5^a
 Jhon Alex Sanchez Jembuel
 yo cuando voy para Silvia cuando
 me veen dicen de mi y dicen que
 soy bien gordo y tambien dicen es muy
 sosio y tambien dicen que son muy
 seccio que es un poco loco
 y cuando me voy para el caliente
 a la tambien me dice que eres
 sosio y feo y tambien cuando
 yo fui para la escuela me dicen
 que usen pero a chacha y tambien
 yo fui para mi casa me mandaron
 para vañar y en la tarde yo
 fui para la cobertura alli no me daban
 nada y luego yo vine para la
 casa los niños vinieron a las
 para pegarme que lo fuei
 chacha y tambien yo le pego un
 pelo y ellos se fueron corriendo para
 avisar a sus padres y a sus hermanas
 y un dia la mamá y el papa vinieron
 a prender a mi mamá y yo a veces
 que ellos me quieren apagar y la
 mamá le pregunta a los niños los
 estaba sin contestar y la mamá le pego
 a los niños y los niños se fueron
 corriendo y tambien me veen cuando
 vengo el vestido de las mujeres
 y tambien me veen cuando yo me vengo
 con los zapatos amarillos y tambien
 me veen cuando vengo de pantalón corto

Nombre: Leidi Viviana Morales Tumbó : 5^a 7
 El día de mercado 7 años
 yo me levanto para ir al mercado: 2:00 y despues se coninar arroz
 y sabemos comer el arroz despues sabe despues venir el arroz
 3:30 am nosotros sabemos ir para Silvia para vender cebolla arroz
 Zanahoria repollo remolacha silandro tomates y sabemos segar
 a Silvia y sabemos segar para vender los productos y yo
 sabemos vender despues nosotros sabemos comprar arroz, papa
 sal, carne panela harina, soda, pan, manteca fideos, dijamaz,
 cuando
 cuando ya compramos esperamos al carro para ir para casa
 el carro viene a las 7:00 nosotros sabemos subir en el carro
 sabe ir nosotros ya sabemos llegar a la en la casa
 y de hai sabemos cocinar arroz con papa y carne
 a si sabe mas comer

26 de mayo del 2011 de Jueves
 CURSO 5^a
 Nombre: Diana Fernanda Chiriquiano
 Edad: 70
 La escuela
 yo me levanto a las 6:00 y me acomoda para venir a la
 escuela y me levanto con mis hermanas y como mi desayuno
 no salgo de mi casa me vengo con mis primas luego a la
 escuela yo me vengo a pie gasta una hora para llegar
 a la escuela ami me gusta los matematicas y a los 10:00
 como la comida juego balón cesto con mis amigos
 y tambien al recreo como papa o huevos en la escuela
 yo como en el restaurante y no como nada
 yo salgo de la escuela con hambre y tambien con sed
 y a mi casa luego a las 3:20 y luego hacemos la tarea
 con mis hermanas miramos tele. yo juego tambien
 con mi hermano en la casa y en la escuela hay muchos
 niños y la escuela es muy bonito
 hacemos tarea con los profesores jugamos con la profesora
 y tambien vemos video escribimos el resumen
 y tambien se el recreo como meteros bombon galleta o
 jugamos

Nombre: Yaimy Lucia Alvarado Pineda
 Curso: 5^a
 Edad: 77
 Los niños Guambianos son para la identidad los niños Guambianos
 el apellido para venir a la escuela.
 Para mi los niños significa tener el apellido significa
 tener la identidad y la comunidad y cultura para
 mi mismo y tambien el apellido para venir a la
 escuela.
 el apellido significa para Dorian en su apellido
 es muy bonito para nosotros mismo
 como los nombres Pineda para y a Dorian como
 nosotros usamos cuando
 nosotros sabemos para Dorian en una calle no
 vamos con el apellido porque los nombres nos son

7 de abril del 2011: 5:3 Diana Fernanda Chirimuscay A. Profesor Robert

El anaco: significa porque el anaco tiene los colores del arco iris porque el arco iris tiene los colores amarillo rojo azul y etc.

La Yuana: también tiene los colores del arco iris.

La pandereta: tiene los colores del arco iris porque el arco iris tiene los mismos colores.

El Chombo: también tiene los mismos colores y también porque es muy bonito y me gusta guardar mi identidad.

El rebuso: El rebuso significa sangre de los mayas.

El azul: El azul significa el agua.

JUAN DIEGO VELASCO AL. EDAD 73

mi papá me enseña para trabajar en mi casa y también mi mamá me enseña no cometer malos y mi mamá me enseña para ordeñar leche y también a sembrar cultivos y cualquier cosas y cuidar la casa con todos los animales y cuidar las matas.
o mi mamá me enseña a bender papá, ceballo, silandro, arvejas, y todas las cosas y también me enseñan los dos cuando no están y me ubetesco cuando no están me enseñan no robar y también estudiar con fuerza en mis tareas y comply con mis estudios y ayudar.

NOM: Henry Eduardo Morales Tumiña

Curso: 5-B

Año edad: 20

EL MATRIMONIO

En el matrimonio hacen una fiesta los novios van vestidos de blanco y van a la iglesia para recibir el bendición y vienen en la chiva con una banda de música hasta la casa y cuando llegan a la casa y se sientan en la mesa y en la mesa hay vinos y chicha y galletas y están vestidos el novio de rebuso azul y Yuana blanca una botanda y una pandereta y la novia esta vestida con anaco blanca y el rebuso rojo con una pandereta y collares y reparten el vino la chicha reparten a los invitados que van pasando en fila y suena la musicas con un tambor y la flauta y empiezan a bailar los novios con los compadres y afuera bailan en un equipo de sonido bailan los juvenes los novios bailan hasta el amanecer y aqui termina la fiesta.

NOMBRE: Henry Eduardo Morales Tumiña

edad: 20

Curso: 5-B

A mi no gusta que otros niños esten pasando hambre a mi no gusta vestir del atuendo Guambiano porque es incomodo por que nos ven como si fueramos extranjeros por esa razon no me gusta vestirme en guambiano y a mi no me gusta que maltraten a los niños y a mi no gusta pasar hambre ni que los otros niños tampoco esten pasando hambre y a mi no me gusta que me volten ni que me maltraten.

Niñas y niños de los grados quintos del año 2010 y 2011

Quinto 2010

Blanca Edilma Jembuel Velasco
 Clemencia Velasco Almendra
 Diana Alexandra Velasco Velasco
 Didier Alberto Tumiña
 Eider Roberto
 Elena
 Jenny Patricia Tunubalá Paja
 Jesús Alexander Morales Yalanda
 Jorge Eliecer
 Juan Carlos Tombé Tumiña
 Juan Francisco Sánchez
 Luis Enrique Yalanda Morales
 Luis Humberto Yalanda Tombé
 María Elena Tróchez
 María Teresa Velasco Jembuel
 Sandra Joanna

Quintos 2011 A

Ana Joaquina Velasco Tumiña
 Yurani Lorena Tunubalá Tumiña
 Miladi Andrea Calambás Tunubalá
 Leidy Viviana Morales Tunubalá
 Ayda Alexandra Yalanda Tumiña
 Claudia Patricia Tombé Trochez
 Juan Francisco Sánchez
 Miguel Antonio Trochez Ussa
 José Arbey Yalanda Tombé
 Dayer
 Juan Carlos Tombé Tumiña
 Fabián Andrés Fernández T.
 Cesar David
 Juan Diego Velasco
 Jesús David Tróchez Morales
 Juan Diomedes Ullune Sánchez
 Juan Carlos Velasco T.

Quinto B

Adriana lucia Morales
 Cleidy Viviana Tunubalá Velasco
 Cristian Eiver Chirimuscay
 Didier Humberto Velasco Yalanda
 Fanny Estela Morales Tumiña
 Gustavo Eduardo Chirimuscay
 Henry Eduardo Morales Tumiña
 Iván Darío Collazos
 Iván Darío Tumiña Tombé
 Jesús Carlos Jembuel Yalanda
 John Alex Sánchez Jembuel
 Jorge Eliecer Cantero Sánchez
 Luis Enrique Yalanda
 Luis Felipe Morales Sánchez
 Oscar David Yalanda Morales
 Oveimar Tombé Velasco
 Rubén Darío Morales Tunubalá
 Víctor Alberto Jembuel Velasco

Quinto C

Diana Fernanda Chirimuscay
 Sandra M. Aranda Camayo
 Ana Ligia Tenebuel
 Jenny Katherine Chirimuscay Velasco
 Luz Mila Yalanda Tunubalá
 Leidy Katherine Aranda Muelas
 Yeimi Lucia Almendra Pillimué
 Henry Eduardo Tunubalá Tenebuel
 María Tunubalá Yalanda
 Eyvar Iván Morales Morales
 Carlos Alberto Chirimuscay
 Luis Eduardo Ussa Morales
 Eider Fabián
 John Jairo Velasco Tunubalá
 Antonio José

Anexo C. Escritos de los niños y las niñas de la IE John F. Kennedy de la ciudad de Popayán sobre los guambianos

Institución Educativa John F. Kennedy.
Cene Nueva Esperanza

Nombre: Maria del Mar Balanta Mina. Grado 5º

Los niños y niñas guambianos van a la galería a vender sus cosas con las mamás y ellos se visten muy distinto a todos los demás niños y ellos se visten con una falda larga unas botas cortas andan con un bolsito chico, andan con una ruana del color de la falda andan con un sombrero negro y pequeño tienen diferente idioma y son de estatura chica y son un poco feos y muy chistosos, algunos viven aquí pero no usan el vestido que les corresponden y los otros no viven acá son de escasos recursos. algunos son amables y otros son muy bravos. y la bandera de ellos es de color azul blanco y negro. sus cabellos son muy negros. ellos no se bañan todos los días y si alguno quieren estudiar acá aprenden muy mal y ellos son muy serios en mi forma de pensar ellos comen arroz y sus ojos son negros su aseo es más diferente a lo de nosotros ellos son un poco más cochinos ellos son inteligentes, la piel de ellos es diferente a la blanca a la mestiza y a la negra a mi me gustaría aprender el idioma de ellos aunque para mí sería muy difícil aprenderlo pero para ellos es muy fácil. hablo en el puente del umilladero a donde van al comprar los bolsos la religión de ellos es algunas veces católica y evangélica y hay otros que no quieren a Dios en la televisión o en las noticias pasan que ellos hacen protestas para pedir tierras y la única defensa que tienen ellos es un fusil ellos no usan armas y también son muy unitos.

Institucion Educativa JOHN F. Kennedy
Sede Nueva Esperanza.

Nombre= Andres lengua papamija Grado= 5º

Los beo con ropa morada el sombrero
Cafe el pelo de ellos son negros
la falda es negra se ben pequeños
ellos tienen collares ellos tienen ruanas
lleban mojarilas alguno aolan español
Cuando ablan el idioma de ellos no se
les entiendo nada cuando juegan
futbol se les be la faldita ellos
asen mal pidiendo tierra porque
al final no trabajan bien no
me gusta que ellos se emuevan
en la calle ellos les gusta andar
y andan abeses andan con sus
hijos les gustan las cosas que
hay en la ciudad ellos caminan
despacio ellos son trigeños ellos tienen
una cultura las casas son de madera
paja tienen otras creencias tienen
seremonias

uno los puede reconocer por su
color de piel ellos se mojan
Cuando andan con las botas se
sienten como raras entonces
deberian colocarse sapatillas

Ellos no quieren comer maiz porque es
su alimento preferido Ellos casi no
se ballan ellos no se elthan desodorante
Ellos no ablan en el esterior.
Ellos no comen bombone nimecate

Institucion Educativa Jhon F. Kenedy
Cede Nueva Esperanza

Diana Alexandra Cuero Lucumi
Grado 5º

DESCRIPCION

son personas de bajos recursos

Ellos fabrican su propia ropa

se visten con falda y jacos y som-
breros viven en casas de barro

Ellos piden que les ayuden en cuanto a lo
que les falta a su region, que les den
tierras. viven en silvia y en el departamento
del cauca

Ellos hablan dialecto y tienen diferentes
formas de pensar, el cabello es liso
tienen ojos negros, Ellos hacen la chicha

Ellos casi no acuden al estudio por
que son de bajos recursos Ellos

venden, Cebolla trucha.

Ellos hacen la primera comunión. Algunos
que son catolicos otros evangelicos.
y otros que no son creyentes

Ellos se demoran una hora de la
casa al colegio y viceversa

Institución Educativa JOHN F. KENNEDY

2011

Sede Nueva Esperanza

Nombre Sebastian F. Ortega Burbano

Edad 12 años

Grado 5º

Se visten con una falda una reana y un sombrero
y les gusta vender pescado

me gusta aprender un ~~idioma~~ idioma Ingles
y a los niños les gusta jugar Futbol hablan

Vacano me gustaria hablar como ellos

Su cabello es corto y su bandera es diferente
a la de nosotros la musica de ellos es con tambor

comen diferente a la comida de nosotros son
chicos son indias hablan cheve y me gusta

hablar su idioma tambien chicha usan botas,
practican mucho el deporte me gustaria

ir a donde ellos viven y conocerlos más
I consumen alimentos del clima frio y son

del clima frio no se bañan todos los
dias venden cebolla papa y manillas y son

varias Iglesias catolica y algunos no creen
en Dios su traje es diferente al de nosotros

y salen a trotar por las calles de Popayan



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOHN F. KENNEDY
SEDE NUEVA ESPERANZA

NOMBRES: ANGÉLICA YURANI GRADO 5^o

no hablan en español hablan todo chistoso
me gusta la forma de ellos bien
todo lo hacen bien son buenos trabajadores

son tristes su tamaño es pequeño
sus ojos negros no me gustan a bestir
como ellos bailan feo visten
de falda larga negra blusa blanca
comen la chicha color de piel
mestizo producen el maíz
que les malven que ven den
papa yuca oruco cilantro al
unos no son creyentes
algunos sí

Institución Educativa JOHN F. KENNEDY
Bude Nueva Esperanza.

Nombre yudi: Alexandra Quiñones Solano
Grado: 5º

- 1 En mi forma de pensar en su cabello tienen una especie como sombrero
- 2 Ellos hablan diferente.
- 3 Con su vestido se ven bien
- 4 Ellos piden sus tierras para hacer sus propias creencias
- 5 Ellos hablan raro casi no se les entiende
- 6 Su forma de vestir es rara.
- 7 Sus faldas son de color azul
- 8 Sus cabellos son de color negro
- 9 Si ellos estudiarían aquí fuera maluco
- 10 El obr de ellos es maluco.
- 11 Sus creencias son diferentes
- 12 No se si ellos comen diferente a nosotros.
- 13 Sus ojos son iguales a su tribu y son de color negro.
- 14 Su aseo me parece mal porque es muy maluco
- 15 No se como se llama la forma de vestir de ellos.
- 16 Su piel es morena en mi pensar.
- 17 En mi pensar ellos practican deportes
- 18 me gustaria saber como es su matrimonio
- 19 ellos vende olluco, sollo, Morrales.
- 20 Algunos de ellos no son creyentes.
- 21 En mi pensar son amables pero no se.
- 22 Y tambien me parecen chistosos

Institución educativa JOHN F. KENNEDY

sede nueva esperanza

nombre jessica tatiana sanchez ardoñez

Grado Quinto 5^o

1 Que hablan diferente, cuando juegan seben raros por el vestir de ellos.

2 pienso que son inteligentes y amables

3 vuelen mal

4 no se si comen igual

5 sus ojos son negros

6 trabajan mucho comen mucho maíz yo pienso

7 ellos son morenos sus ojos son negros a mi pensar

8 a mi pensar consumen cosas frias para alimentarse

9 a mi pensar me parece bueno que vendan para alimentarse.

10 hacen brostetas por sus tierras

11 algunos de ellos no son creyentes

12 ellos son muy unidos. y nunca andan solos.

13 me parecen chistosos

14 en mi pensar son amables

15 creo que son pobres.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOHN F. KENNEDY

SEDE Nueva Esperanza

Nombre: Elkin Giovanni Ordoñez Trujillo Grado 5º

yo los veo como personas diferentes a los demás y también me gusta como se visten y como es su forma de ser también me gusta su forma de hablar, de moverse jugar Fútbol, No me gusta sus creencias de Religión mmm también me gusta comen las cosas como bolsos, pulseras, collares, trajes, y nada más, hacen, bueno pues yo no sé qué más hacen, no me gustan por una razón porque no se bañan huggas no bañarse, gracias a Dios, yo sí me baño, me gusta lo que comen y lo que toman, como la chicha, el guarapo, la caña, la panela, la papa,

(INTI) INSTITUCIÓN EDUCATIVA

JOHN F. KENNEDY

NOMBRE: LEROY KATHERINE PECHENÉ.- Grado = 5.

Los Guambianos.

Son pequeños, piden demoras tierras, me gustaria aprender el idioma que ellos ablan, la vestidura de ellos es: las faldas largas muchos collares, viven en silvia, la bandera es negra, blanca y azul, ellos determinan sus culturas, sus instrumentos de musica son tambor flauta, maraca, su cabello es liso, su azeb es mas o menos, consumen chicha, maiz mote, practican deporte, su raza es diferente a la blanca, negra y mestizo, venden collares, manillas, remedios, libre huyuco, cebolla, papas.
son catolicos. hacen la primera comunión algunos no.

Institución educativa SAN F. Kenedy
Sede Nueva Esperanza
Nombre Juan Camilo Varón J. Grado 5º

Los vemos indiferentes con sus vestuarios y sus abuelos piden que les devuelvan sus tierras para vivir hacen mal pidiendo tierras. Abla muy vacano me gustaria ablay como los indigenas otros ablan pero pero me gusta no nos gusta el vestuario ellos utilizan muchos los collares buanos hay otras religiones y no me gusta en esas creencias cuando creen en Dios tienen diferentes cosas les gustan ablay con los de ellos les gusta andar con votes ellos suelen ser no se vanan algunos pero otro asi no tienen musica como la de otros paises sino apuro tambor y chirimia y son fariseos porque no creen en Dios y hacen primeras comuniones se casan etc...

Son muy trabajadores y responsables y

ademas les gusta comer mucho mais son como trigenos otros indios son muy inteligentes les gusta estudiar y se van con los trages que sellava zovoso o anaco se van a estudiar con ese anaco y suelen ser no les gusta vanarse tienen otra imaginacion ellos son como bravos y se creen mucho y comen alimento frio

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOHN F. KENNEDY
SEDE: NUEVA ESPERANZA

Nombre: Diego Fernando Gaviria Novia Grado: 5º

Porque hablan otro idioma, porque usan ese vestido, porque el vestido es tan colorido, porque siempre andan con el mismo vestido de siempre, y me gustaria hablar su idioma, no me gustaria vestir como ellos porque los hombres siempre andan con falda porque tienen tanta bandera, porque siempre usan botas, falda, y a veces porque ven leo y porque no son como nosotros, me gustaria compartir tiempo con ellos para aprender su idioma porque ellos no bailan como aca en Popayan.

no se ~~esta~~ comen diferente ~~de~~ ~~ellos~~ o como nosotros y porque ~~ellos~~ tienen los hombre pelo largo hasta los niños porque el cabello es liso porque no son altos ni morenos ni con ojos claros y porque no se banan siempre porque todos son ~~trujenos~~ y no se como se llama el vestido que usan que es lo que mas comen cual es el alimento que mas le guste ellos viven en casa de losillos o en tablas y como sacan los alimentos para comer cuando ellos van a estudiar hay un profesor.

Institucion Educativa John F. Kennedy

Sede Nueva Esperanza

Maria fernanda Calambas. grado 5°

Hablan muy diferente, ellos son de un nivel bajo, ellos visten diferentes a nosotros, ellos visten con falda larga botas, camisa, collares, ellos no viven por aca, si que ellos viven en el departamento del cauca un lugar llamado silvia, Son buenas personas, no me gustaria vestir como ellos algunos hacen la Primera comunia la estatura de ellos son pequeños el cabello de ellos es liso ojos son de color negro Algunos de ellos no se bañan ellos toman chica consumen mucho maiz el color de ellos es mestizo ellos viven en clima frio ellos tienen una religion catolicos evangelicos y algunos no creen en nada ellos hacen protesta para que no le

Quiten sus tierras.

Anexo D. Escritos de los niños y las niñas de la IE John F. Kennedy de la ciudad de Popayán luego de observar la cartilla y el video

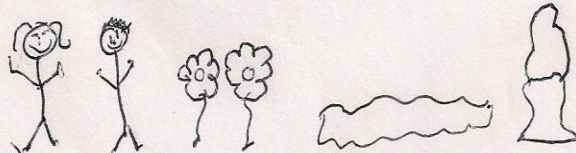
La vida cotidiana de los
niños guanvianos:
Nombre: Maria del Mar Balanta.

Ellos producen un mundo radical con pensamientos únicos.

Observan los ríos, las casas, las flores, después almuerzan
descansan y se ponen a escuchar las palabras de los
mayores los guanvianos hablan dos idiomas nani
y español ellos también usan pantalón y camisa,
también al salir de la escuela observan lagos, nubes,
árboles, y también se suben en ellos para ver animales
y flores. en este territorio hay muchas montañas
y el clima es paramo y desde pequeños les gusta
acompañar a sus padres a barrer a sembrar
cocinar e.t.c. Son niñas y niños con buena razón.

Escuela: la escuela está ubicada en la escuela las
delicias los niños y niñas sales a la escuela a las 6
de la mañana. Al escuchar el timbre del receso
hacen fila para ir al restaurante y les dan comida
como trucha, frijoles, lentejas, y arroz.

Lo bueno: me gustan ellos porque juegan los juegos
que a nosotros también nos gustan. que tienen estudio,
que son muy respetuosos que también tienen sueños
de ser profesionales ellos también son muy humildes
Y me gusta porque son así.



Institucion educativa JHO f. Kenede

La Vida Cotidiana.

El clima de ellos es muy frio viven en un paramo
ellos son amigables ablan dos idiomas español y
narin los ombos utilizan una ruana que se llaman
y una falda que se llama reboso y en las
mujeres se llaman anaco y rebos ellos
tienen un sueño muy profeciona les ellos
tambien tienen sueños como nosotros
los padres les dan consejos les dicen que es
malo y que es bueno les gusta ver la
naturaleza les gusta ver los arboles
las nubes las montañas el sol
ellos se dibujan con su traje cotidiano
Ellos vienen a las ciudades las escuelas
son muy bonitas una escuela que se llaman
las delicias asen juegan juegan al
escondite lebo futbol basquetbol son muy
solidario la escuela es muy bonita ellos
en la escuela asen dibujos se dibujan
entre ellos. Yo voy a ser como ellos
Nombre = Andres lengua papamita

Institucion Educativa

Jhon F. Kenedi sede N. Esperanza

La vida cotidiana de los niños Zumbianos.

A Ellos Les gusta ayudar en los quinceros de la casa Les gusta tener. Juegan baloncesto y emi futbol etc. Ellos se levantan a las 6 de la mañana para ir a la escuela se viste con ~~Quinas~~ o ~~Debosos~~ ^{Anaco} en las mujeres se llama asi. Los hombre se visten con ~~Debosos~~ que es la Falda y ~~Anaco~~ ^{Quang} se se le llama a la ~~Quang~~. A ellos les gusta observar el sol y las Lagunas, las piedras, los arboles, son sagrados para ellos. Ellos son personas Amables mas que Homisales y hay algunos ~~se~~ tienen ~~se~~ ellos pero no por eso homillan a los ~~los~~ que viven lejos ~~los~~ que viven cerca se van a pie. A ellos despues de almorsar les gusta sentarse en el patio a conversar. A ellos les gusta pensar en lograr sus sueños y no es bueno que discriminan los niños zumbianos son igual que nosotros con diferente creencias pero todos somos hijos de Dios.

Diana Alexandra Cuero
Erudo 5^a A.

Institucion educativa Nueva Esperanza
grato 5:

la vida cotidiana

ellos viven en territorio frio les gusta ayudar
a sus padres a cosechar sembrar baxer cuidar los
animales hablan dos idiomas nanvri y español les gusta
compartir con otros niños tienen dos vestios que
son de los guambianos que es falda y ruana el
vestio normal es pantalon y camisa les gusta
la pezca

la escuela

tienen El escudo de colombia estan enveñadas
en la pared esta una pareja el hombre tiene
una flauta la mujer esta cosiendo cuando salen
a paseo tienen un lego les gusta montar canoa
nadar correr les gusta ~~sentarse~~ les gusta mucho
el estudio les gusta sentarse al rededor del
lego les gusta des gusta comer arroz con frijol
sopa de maiz les gusta vequeton salsa les
gusta soñar ser profesionales

La vida cotidiana de los niños y niñas

El clima de allá es muy frío se tiene que subir a los árboles para poder ver al sol y las nubes le ayudan a sus padres a los labores de la cocina y a la naturaleza. Es cucullan a los mayores unos bien con falda y con ruana y el pantalón de los hombres se llama reboso y les ayudan a recoger leña y unos ablan. Español y otros. ablan. nanri

La escuela

Los niños ablan de su vida también juegan Pochado yeva a en filas las niñas a todas a sus padres a la cocina ayudan a los estudiantes a ser el aseo para ir a sus casas salen a las 12:45 + llegan a la casa a las 3:00

Angelica Melissa. grado 5^o

Vida Cotidiana de los niños y niñas Guatemaltecos

les gusta ayudar a las cargas de sus cosechas
me gusta de ellos que cuidan la naturaleza y no
la maltratan.

me gusta de ellos que si siguen su tradición
y no se avergüenzan de serlo.

no me gusta su hacedo personal.

me gusta ~~de~~ ellos que observan el cielo las nubes
y les gusta observar la laguna eso me gusta de ellos
también

me gusta de ellos como les ayudan a sus
padres con sus cargas y les gusta ir a ver
cuando sus madres varren.

visten dos clases de ropa el pantalón y la
camisa y su traje típico. cada me explico el que usan
ellos.

me gusta sus valores son muy lindos, como por
ejemplo Amables y niños de buen corazón.

me gusta de ellos cuando quieren para hacer algo
o estudiar algo como una carrera por que ellos quieren ser
alguien en la vida y son cumplidos eso es bueno.

me gustaria en los valores que tienen ellos tenerlos
yo por que son muy buenos y me va a servir
en mi vida.

les gusta jugar diferentes juegos y les gusta practi
carlos.

las niñas les gustaria que a ellas las trate
bien no que las maltraten, eso me gustaria que
los niños de la ciudad practicasen con nosotros.

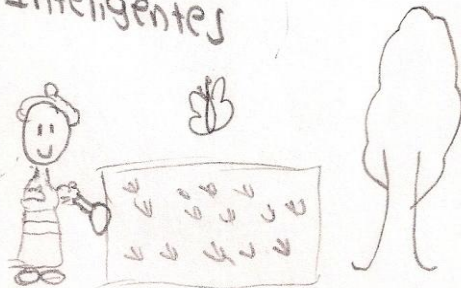
Nombre Gudi Alexandra

nombre: Jessica tationa sanchez

colegio: nueva esperanza

LA VIDA cotidiana de los granvianos

- 1) me gusta como tejen.
- 2) no me gusta donde viven.
- 3) el vestir no me gusta de ellos.
- 4) me gusta que son muy activos.
- 5) son muy amables.
- 6) no me gusta su lenguaje.
- 7) no me gusta el clima donde viven.
- 8) son muy responsables.
- 9) tienen muchos sueños como ser profesionales y hacer un negocio.
- 10) ayudan a sus padres.
- 11) a la hora de comer les gusta irse a sentar con sus papás.
- 12) buelen mal.
- 13) no se bañan.
- 14) Les gusta jugar como nosotros.
- 15) son muy tolerantes.
- 16) la amistad me parece chebre.
- 17) son muy inteligentes.



Institución Educativa Jhon F Kennedy

Sede: Nueva Esperanza

Nombre: Elkin Euiovanni Ordóñez Trujillo

1) Ami me gusta de ellos su forma de ser, como cocer bolsos mochilas, exetera

2) Amy me gusta su idioma nanvín, hablan muy chebre
Tambien me gusta su escuela se llama las delicias

3) Ami me gusta sus vestidos, el de los hombres se llama Ruana y Reboso

(3) 4) Tambien me gusta el vestido de las mujeres anaco y Reboso

5) los guanbianos sueñan con ser profesionales como doctores profesores policías soldados bomberos como exetera

6) El clima de los guanbianos es frio lluebe bastante

7) a los guanbianos les gusta pezar jugar cuidar a los animales la naturaleza extera

8) ami (g) me gusta los alimentos de ellos a ellos les gusta el pescado lentejas frijoles papas Caña panela exetera

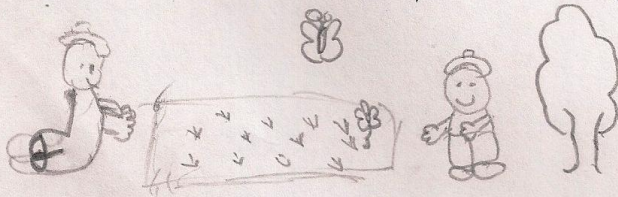
FIN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JHON F. KENEDY SEDE: NUEVA
ESPERANZA

Leidy Katherine Pechencé Quilcós

LA VIDA COTIDIANA DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS GUAMBIANOS

El clima es de paramo, ellos producen un mundo radical de muchos pensamientos, observan las flores, los rios, las lagunas las quebradas, las casas, hablan el idioma nanry y español, le ayudan a sus padres a barrer, sembrar, tejer, coseir, despues de almorzar descansan en el patio escuchan a los mayores, cuidan a los animales y a sus hermanos menores, el vestido de los hombres es ruaha y rebozo y en las mujeres es anaco y rebozo la escuela esta ubicada en la vereda las delicias salen de la escuela a las dos de la tarde y dentran a las 6 de la mañana, corren luchan saltan, jueguan futbolito, Fultbol y baloncesto, los que viven cerca se van a pie, y los que viven lejos se van en chiva carro motocicleta cuando van a silvia los rechazan y en popayan tambien los les gustaria que respeten a ellos las niñas.



La vida cotidiana

① Juan camilo varon Jativa.

② Nueva esperanza

Les gusta ver los lagos rios lagunas piedras
Ablan en 2 idiomas manrique y español me gustaria
El vocabulario de los indios la escuela las delicias
Las mujeres por solaje un san un traje llamado
anaco y en los nombres se llaman yucos y ruanas

La escuela

Sueñan con ser profesionales
Ser alguien en la vida son muy positivos
y tambien soñaban en ser blancos y no
le gustava venir a Popayan ni a silvia
Porque la discriminaban que era
negra oia fea que por que se ponian
esos trajes que feos y nosotros y
utilizemos cosas finas y ellos
no

fin

Maria Fernanda Calambas

Grado: 5

Jhon F. Kennedy.

La vida cotidiana.

ellos viven en un lugar frío donde hay montañas
lagunas ellos van a caminar con sus padres
ellos ayudan a sus padres en la cocina ellos hablan 2
idiomas nariño y español y algunos niños no les gusta
vestir con la ropa de ellos si no ellos visten pantalón
y camisa igual que uno y ellos son muy amables
a ellos les gustan su naturaleza ellos dibujan lo hacen
con su propia imaginación ellos tejen pescan barren
ellos escuchan los consejos de sus mayores para no
cometer errores y a los hermanos mayores les
gustan cuidar los animales y al igual que los menores

Escuela

ellos salen a las 6 de la mañana ellos inician juegos
al escuchar el timbre ellos juegan lo mismo que nosotros
ellos comen en restaurante luego salen a las 2:45
y ellos cuentan sus sueños y buscan sus sueños de
ser alguien en la vida cuando ellos vengán en
Popayan o a silvia a ellos los discriminan los tratan
feo y ellos se sienten mal

a mi me gusta la personalidad de ellos ellos tienen
su forma de ser su vestir me gustaría aprender el
hablado de ellos y no me gustaría que los traten mal
porq' uno no debe rechazar a la gente en su clase
y todo.

no me gustaría vestir haci q' ya.