

**CONTENIDOS Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE CIENCIAS  
SOCIALES EN LOS GRADOS SEGUNDO Y TERCERO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA LAS HUACAS**



**ETNOGRAFÍA DEL AULA PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
ETNOEDUCACIÓN**

**ANA CIELITO GUEVARA TUMBO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
POPAYÁN, 2014**

**CONTENIDOS Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE CIENCIAS  
SOCIALES EN LOS GRADOS SEGUNDO Y TERCERO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA LAS HUACAS**



**ANA CIELITO GUEVARA TUMBO.**

**GONZALO FEDERICO DEL LLANO.**

**Asesor**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN.  
PÓPAYÁN, 2014**

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

Firma de Jurado:

---

Firma de Jurado:

Popayán, Cauca 2014

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco primero a Dios por darme la oportunidad de cumplir un sueño “estudiar”, a mi esposo, a mi madre y hermanos que de una u otra forma me brindaron su apoyo, al maestro y asesor de mi proyecto de grado Gonzalo Federico del Llano por su incansable perseverancia y su acompañamiento en este corto y a la vez largo proceso, a todos los profesores del programa especialmente a Luis Antonio Rosas, a mis compañeros y compañeras, a Diana Pito y Helen, por brindarme su apoyo, a la profesora Nohora quien me permitió compartir su espacio, y conocer un poco de su vida, a los niños y niñas por dejarme participar de su tiempo, y a todas las personas que me brindaron información para darle mayor credibilidad a este trabajo.

## **DEDICADO**

A mis hijos: Anderson y Laura Daniela Calderón, quienes en estos 5 años me supieron esperar cada tarde, y me dieron de su tiempo, a mi madre por ser mi ejemplo de perseverancia y de verraquera, a mi esposo quien siempre me animaba y quien en muchas ocasiones reemplazaba mis labores de madre en casa.

## Tabla de Contenidos

AGRADECIMIENTOS.....	4
DEDICADO .....	5
CAPITULO I.....	11
1 VOLVIENDO A LA PROPUESTA.....	11
Objetivo general.....	12
Objetivos específicos.....	12
2 Entre campesinos e indígenas, entre la historia y la utopía. ....	16
2.1 Las Huacas un lugar en la geografía Caucana. ....	16
2.1.1 Un poco de historia de la región. ....	20
2.1.2 Economía.....	21
2.1.3 Organización política y organizaciones sociales.....	22
2.1.4 Un pacto por la paz. ....	23
2.1.5 Algunos problemas.....	24
2.2 El Colegio.....	26
2.3 La escuela o el salón comunal.....	29
2.3.1 EL salón de clase.....	31
2.3.2 La decoración .....	33
2.3.3 Los niños de segundo y tercero.....	34
PLANO DEL SALON COMUNAL O ESCUELA DE PRIMARIA “LAS HUACAS” .....	37
.....	37
PLANO DEL SALON DE CLASE.....	37
.....	37
CAPITULO III .....	38
3 Entre las propuestas, las prácticas y los contenidos de las ciencias sociales.....	38
3.1 Enseñanza de las ciencias sociales en Colombia .....	38
3.2 Las Ciencias Sociales desde el MEN .....	44

3.3	Práctica Pedagógica.....	49
CAPITULO IV .....		52
4	Una etnografía de la enseñanza de las ciencias sociales, maestra, prácticas y saberes en la Huacas .....	52
4.1	Una escuela en conflicto .....	52
4.2	La maestra .....	57
4.2.1	Sus Primeros Estudios. ....	58
4.2.2	Mis primeras experiencias. ....	62
4.2.3	Un Día Para No Olvidar.....	64
4.2.4	Mi Nueva Familia.....	64
4.2.5	El camino a Las Huacas.....	65
4.2.6	La práctica y el saber pedagógico de la maestra.....	68
CAPITULO V .....		75
5	Historias dentro del aula .....	75
5.1	Recorriendo mi territorio, sesión 1 abril 30 de 2013. ....	77
5.2	Conociendo Mi País.....	83
5.3	Recorriendo las Huellas de los Otros .....	87
5.4	La voz de los egresados.....	94
CONCLUSIONES .....		96
BIBLIOGRAFIA.....		99
Web grafía.....		100
Entrevistas.....		100

## **TABLA DE FIGURAS**

FIGURA 1: Municipio de Popayán.....	16
FIGURA 2: Departamento del Cauca.....	16
FIGURA 3: Escuelas Las Huacas.....	37
FIGURA 4: Planos del Salón 2° y 3° .....	37

## **TABLA DE FOTOS**

FOTO1: salón comunal, 2013.....	19
FOTO 2: baterías sanitarias de la escuela primaria.....	29
FOTO 3: Niños de segundo y tercero recibiendo clases.....	29
FOTO 4: Decoración del Aula de clases.....	32
FOTO 5: salida de campo Archivo personal Guevara, 2013.....	80

## ***PRESENTACIÓN***

Las Huacas, es una vereda del corregimiento río Piedras, ubicado al Nor- oriente de la ciudad de Popayán, la comunidad que habita esta vereda son personas que se reconocen como campesinos pero que tienen raíces indígenas. Entre tanto la institución educativa tiene presencia indígena y campesina que vienen de las veredas cercanas.

El presente trabajo de observación de aula realizado en la Institución Educativa las Huacas, en los grados de segundo y tercero se hizo con el ánimo de conocer cuáles son los contenidos y la metodología que la docente utiliza en el desarrollo de las clases de ciencias sociales. Con un espacio de tiempo de observación, llevado a cabo en cinco meses y con una intensidad horaria de tres horas semanales, distribuidas en los días martes, jueves y viernes.

Una de las dificultades que encontré en este camino, de observación de aula, fue que cuando llegaba a la escuela las clases de sociales no se orientaban conforme a lo establecido en el horario de clase, o simplemente las clases se cruzaban con alguna actividad, tal vez por eso fueron pocas las clases que logré registrar.

El texto que se presenta a continuación está articulado en seis partes. La primera parte remite al lector a conocer la propuesta, los inicios de este trabajo junto con sus objetivos y su metodología, el segundo capítulo ubica al lector en el contexto; conocer su población, la

historia, los conflictos, la economía, organización social, de la vereda las Huacas. El colegio y los niños de segundo y tercero, de esta Institución. El tercer capítulo sitúa al lector en los referentes conceptuales que se tuvieron en cuenta en el marco del desarrollo de este escrito. En este sentido las categorías utilizadas están relacionadas con las ciencias sociales, prácticas pedagógicas y los contenidos curriculares establecidos por el MEN, una cuarta parte tiene que ver con conocer un poco la historia de vida de la maestra para lograr entender su práctica. El quinto capítulo es una recopilación y análisis de los resultados obtenidos de la observación de aula, donde se muestran los contenidos que desarrolla la docente en el marco de las Ciencias Social, el sexto capítulo remite a las conclusiones desde los resultados obtenidos en el desarrollo de este ejercicio.

## **CAPITULO I**

### **1 VOLVIENDO A LA PROPUESTA**

Inicialmente cuando aún no tenía muy claro que quería observar, los contenidos y los discursos vistos a lo largo de la licenciatura marcaron el camino que debía recorrer en el proceso de observación etnográfica. Cabe aclarar que lo único que tenía seguro era realizar la observación en el área de ciencias sociales.

Esta propuesta inició, diría yo, unos 4 años antes, cuando la licenciatura en etnoeducación me fue abriendo el camino de repensar que es eso de la reivindicación de los grupos étnicos y me encaminó en la Etnografía, como un medio de poder dar cuenta desde y como, se dan las reivindicaciones en la escuela en contextos rurales con presencia étnica. Ya que es aquí en este mundo, en este espacio, el de la escuela, donde se construyen las relaciones de poder y las relaciones sociales. Por lo tanto, asumir un trabajo de observación de aula desde las ciencias sociales, permite conocer por medio de la descripción y el análisis esas realidades en la que está inmersa la escuela.

Este trabajo parte del interés por conocer de ¿qué forma se visibilizan e invisibilizan y se fortalecen los grupos étnicos en la escuela de la vereda las huacas? Teniendo en cuenta que esta es una vereda que hace parte del municipio de Popayán, y se encuentra a escasos 12 K, de la ciudad blanca; tiene dentro de sus límites los resguardos de Puracé y Quintana, en algunas ocasiones esta cercanía ha generado conflictos entre las dos partes.

Entre tanto la institución de modalidad académica y con PEI, cuenta, entre sus estudiantes con presencia indígena y campesina; niños y niñas de algunas veredas lejanas que pertenecen al resguardo de Quintana y de una u otra forma les sería más cómodo para ello asistir al colegio de los indígenas, o sea el de Quintana.

Los grados en los que se realizó el trabajo etnográfico, fueron los de segundo y tercero a cargo de la profesora Nohora Gómez, cabe mencionar que en esta institución se vienen realizando trabajos de práctica Pedagógica a cargo de algunos estudiantes de la Normal Superior de Popayán, también se han realizado trabajos de investigación por parte de algunos docentes de la institución y de la Fundación Río Piedras.

El espacio de tiempo con el que se contó para el registro etnográfico, estuvo determinado por el horario de clase, en este caso tres veces por semana, con una intensidad horaria de 45 minutos. Los objetivos que me propuse para tal ejercicio permiten recopilar la información necesaria para dar respuesta a la pregunta problematizadora.

### ***Objetivo general.***

- Conocer cuáles son los contenidos desde el MEN, y las prácticas pedagógicas que la docente utilizaba en el desarrollo de las ciencias sociales.

### ***Objetivos específicos.***

- Identificar cómo se construye la historia local, regional y nacional desde los saberes

de la educadora y desde los textos institucionales.

- Qué tanto los estudiantes apropian y dan credibilidad a estos contenidos.
- De qué forma se visibilizan o invisibilizan los grupos étnicos.
- establecer cuál es el imaginario y los interrogantes que tienen las niñas y niños indígenas y campesinos acerca de las ciencias sociales.
- Reflexionar sobre el ejercicio del ser docente y de la responsabilidad que esta implica en la construcción de las Ciencias Sociales y de nuevos ciudadanos en contextos étnicos.

Para el desarrollo de este trabajo etnográfico se tuvo en cuenta el formato de “los registros naturales” y demás planteamientos establecidos por Araceli de Tezanos.

Inicialmente, yo quería saber cómo se les contaba la historia patria a los estudiantes del grado segundo y tercero de la Institución Educativa las Huacas, con presencia indígena y campesina, la historia de su departamento, como se veían los héroes o próceres de la patria, donde aparecían los grupos étnicos y que tanto de esto había cambiado desde que yo había estado en la escuela primaria hace ya más de 26 años, me interesaba más la historia que la geografía.

Cuando me encuentro en el trabajo de campo a finales del mes de abril de 2013, con visitas de tres veces por semana y un acompañamiento de 3 horas y media a la maestra, y de observación de aula de la clase de ciencias sociales de cuarenta y cinco minutos, me di

cuenta que tal vez podía pasar más de la mitad del año esperando que la profesora hablara de historia, que terminé por adecuar el nombre de la propuesta por uno más general, que me permitiera observar las clases sin la angustia de no poder registrar lo que yo quería ver, fue así que decidí cambiar el nombre de la propuesta por contenidos y prácticas pedagógicas desde las ciencias sociales en los grados segundo y tercero de la institución Educativa Las Huacas, proponiendo los anteriores objetivos.

Era un día martes 16 de abril, llegue muy temprano al colegio en busca del señor Rector Licenciado Jorge Velasco, me sentía un poco extraña, un poco desubicada, pues aunque había pasado por ahí varias veces nunca me había detenido a pensar que ese lugar sería estratégico para hacer mi trabajo. La coordinadora, una señora de unos 50 años me comunicó que él no se encontraba, le conté un poco el trabajo que yo iba a realizar, me colocó al teléfono con el rector el cual me comunicó que no había ningún problema, que podía iniciar el día que lo dispusiera, me despedí no sin antes agradecerle su gesto de colaboración.

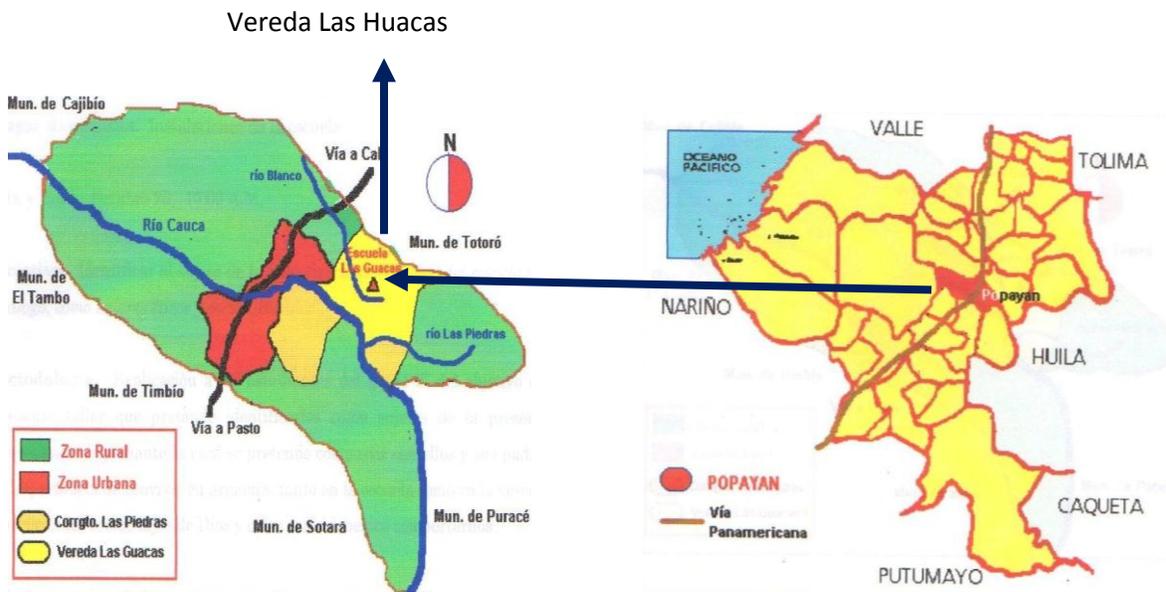
Me dirigí a la escuela primaria en busca de la profesora Nohora directora de los grados segundo y tercero, siguiendo las indicaciones de la coordinadora quien me mostró el camino por donde llegar “allá arriba en ese altico, en el salón comunal al lado de la cancha”, invisible a los y las que pasan por su única calle. Extrañada por el lugar donde se encontraba la escuela porque de una u otra forma esperaba encontrar una escuela igual o parecida, o mejor que el colegio; y ahí estaba el salón comunal...mejor dicho la escuela primaria o el salón comunal, los dos son uno como el hombre y la mujer cuando se unen.

Al llegar, entré como entrar a la sala de una casa que es lo primero que uno encuentra, saludé y pregunté por el salón de la profe Nohora, un profe que en ese momento no distinguía me lo señaló, me presenté, le conté de mi presencia en ese lugar, me puse a su disposición cosa que fue de gran provecho en ese momento tanto para mí como para la profesora Sandra de transición y de primero. Pues ella tenía que salir unas horas antes de lo normal, oportunidad para quedarme a cargo de estos pequeños infantes. Enfrentarme a esta situación fue un gran reto aunque no estaba preparada para hacerlo, lo asumí con agrado y responsabilidad.

La conversación con la profesora Nohora estuvo enfocada a que ella conociera mi tarea en la escuela, dejándole claro que mi trabajo era más de observación que de asumir la labor de pasante, no obstante le ofrecí mi colaboración como una forma de retribuir el permitirme ser una observadora de sus clases.

## CAPITULO II

### 2 Entre campesinos e indígenas, entre la historia y la utopía.



Mapa 1 municipio de Popayán, fuente Gómez 2013 Mapa 2 Departamento del Cauca, fuente Gómez 2013

#### ***2.1 Las Huacas un lugar en la geografía Caucana.***

Allá no muy lejos de la Ciudad Blanca, como buscando el Puracé está la vereda las Huacas, una más que hace parte del municipio de Popayán; ubicada al nororiente de la ciudad de Popayán. Hace parte de la cuenca del río Piedras, río importante que surte de agua a toda la ciudad. A escasos 20 minutos y a 12 Kilómetros del barrio La Paz de la ciudad de Popayán, siguiendo la vía que conduce a la penitenciaría San Isidro por carretera pavimentada.

“Las Huacas toma este nombre debido a que sus pobladores fueron apasionados por descubrir guacas, o entierros los cuales se muestran en la noche de invierno por medio de luces incandescentes y flotantes [...]. Se estima que la población que habita la cuenca río Piedras es de 2.352 personas que conforman 450 familias distribuidas en siete veredas; entre los que se encuentran campesinos e indígenas, Nasa, Totoroes y Kokonucos, estos últimos se encuentran integrados al cabildo de Quintana” (PEI, 2012,P. 12,13).

La vereda las Huacas cuenta con una sola calle principal por donde transitan no solamente sus habitantes sino también vehículos de transporte público. Una sola calle, una sola vía un poco estrecha y abandonada por el estado o por los responsables de esta vía donde el polvo por los días de verano lo cubre todo, como una nube blanca y grisosa como amenazando que va a llover pero es solamente una nube de polvo más. En invierno el agua hace de las suyas, formando caminos de lodo y charcos de agua turbia; y el barro...ni que decir de este, por estos días pareciera pantanos o coladas espesas que no dejan camino por donde andar; una sola calle una sola vía pavimentada hasta unos pocos metros antes de llegar a su casco urbano, y el viento... y el viento sopla y sopla trayendo con él, el frío que viene de allá arriba de la montaña y más allá de ella; el frío que penetra el alma y retuerce los huesos, con temperaturas anuales entre 8 y 17 grados centígrados.

En su recorrido se puede observar poca vegetación, como esta le ha dado con el paso de los años lugar a la colonialidad de otros productos; pues en su caminar lejos, lejos se observan casas con cultivos de café, frijol, maíz, hortalizas, yuca, guineo, entre otros; subiendo a mano izquierda se encuentra la finca Las Huacas desde donde empieza la

vereda del mismo nombre, que con sus murallas en piedra y su imponente casa nos hace pensar en el poder y las riquezas, que en los años ochenta acumularon a causa del negocio del narcotráfico los Ochoa, los cuales como lo dice doña Gloria Gurrute “les dio trabajo a mucha gente pues hasta yo trabajé ahí”, también se puede divisar la represa hidroeléctrica Florida 2, al lado de esta encontramos la planta de tratamiento del agua de la ciudad de Popayán, en la parte baja o en la ladera de esta vereda.

Al lado y lado de la vía se encuentran grandes casas; algunas en bahareque otras en ladrillo, con sus paredes un poco percutidas o mugrientas, algunas permanecen con sus puertas y ventanas cerradas tal vez a causa del polvo del verano o porque sus dueños se encuentran trabajando en la huerta, una sola calle una sola vía, unas casas más abajo otras más arriba pero siempre siguiendo la línea de la carretera, algunas con cara bonita y otras con cara de pobreza.

Acompaña y custodia este lugar el volcán nevado del Puracé, que se muestra imponente. Y tristemente una cantera de explotación de piedra de propiedad de CONESPER Ltda., que recientemente está siendo explotada; pareciera que cada día que pasa se traga más la montaña como si viviera sedienta cual animal parida en busca de comida para sus cachorros, o tal vez como Mulaló donde Argos en su afán por explotar sus riquezas ha dejado a su alrededor desiertos sin vida ni esperanza para sus habitantes.



Cuando se llega por decirlo así al centro o al casco urbano, esta vía toma tres direcciones; una a mano derecha que conduce a san Ignacio, la del centro a Quintana y a mano izquierda la tercera hacia la capilla en la parte alta, la única vía que se encuentra pavimentada, tal vez haciendo el camino más plácido y corto a los atrios del Señor.

Foto No. 1. Cantera de explotación de piedra, archivo personal, 2013

En la parte alta de esta vereda, se encuentra ubicada la capilla, la cual se hace visible cuando uno va llegando a este lugar, ubicada por allá, como escondida a la mirada de muchos y muchas, ya que el flujo de gente se da en las faldas de esta pequeña pero imponente loma, como puesta por el creador en lo más alto desde donde se puede vigilar o cuidar el caminar de cada Huaqueño; a este lugar se llega por dos partes, una por un costado y otra por la parte frontal desde la estación, renombre que recibe por ser este el lugar donde los colectivos de tras Tambo se estacionan, y donde la gente se reúne alrededor de varias tiendas que se encuentran al lado y lado de la carretera, y por allá como escondidas alrededor de la capilla se pueden observar algunas casas poco visibles surcadas de cultivos como perdidas en medio del plátano del guineo o de la yuca.

### **2.1.1 Un poco de historia de la región.**

Hablando con, Yully Padilla, Gloria Gurrute, y Ana Chaparral reconocen que los primeros habitantes de esta vereda fueron los abuelos, María Luisa Camayo y Bernardino Camayo, este último quien fuera el inspector de la vereda.

Con el paso del tiempo fue llegando “a este territorio varias oleadas de familias procedentes de las poblaciones indígenas y campesinas cercanas; a través del sistema de recuperación de tierras, jalonadas por los resguardos de Quintana y Poblazón; familias Páeces se tomaron las fincas La Selva, La Esperanza, Santa Teresa y el Diviso. De igual manera los indígenas kokonucos ocuparon las fincas San Cristóbal, Achaquio, PISOJÉ bajo [...] (PEI, 2012,P. 12)

También el señor Alexander Sánchez recuerda que su bisabuelo el señor Gonzalo Sánchez, era dueño de gran parte de estas tierras, y que con el paso del tiempo fue vendiendo parte de ellas tierras. Gonzalo Sánchez era pariente de Manuel Quintín Lame Chantre, aquel líder indígena nacido en Borbollón muy cerca de Popayán, y quien muriera en Ortega- Tolima. Es por eso que aun en la actualidad se conservan raíces del apellido Lame, en algunas estudiantes de la escuela y en especial del grado tercero, pero no solamente son sus raíces, son también aquellos recuerdos que viven en la mente de algunos personajes como la Señora Gloria Gurrute, y su hijo Alexander Sánchez, quienes reconocen su parentela con este personaje.

Aquel hombre, aquel personaje, aquel indígena, fue en su momento un defensor de su pueblo, hizo presencia en los departamentos del Cauca, Tolima, Valle, Huila y Nariño, su popularidad como líder reconocido se amplió por el departamento del Cauca a partir de 1910. Sus ideales lo llevaron a gestar una lucha permanente en contra de los colonos, hacendados y terratenientes, por las condiciones indignas de humillación y explotación de la que eran víctimas los indios terrajeros, es decir indios sin tierras que cultivaban parcelas dentro de las haciendas de sus “amos” o “patrones” debiendo pagar terrajes de arriendo, mediante la mano de obra en beneficio de su patrón.

### **2.1.2 Economía.**

Buena parte de los habitantes de este lugar dependen su vida económica de la agricultura, algunas familias producen alimentos que son sacados al mercado de la ciudad de Popayán, otras familias “viven de la agricultura, siembran maíz, siembran frijol, yuca los que tienen los lotecitos” (Chaparral, 2013). Por el contrario, algunas otras familias con madres solteras o cabeza de hogar se dirigen hasta la ciudad de Popayán para trabajar como empleadas domésticas en casas de familia. Las pocas familias que tiene su propio negocio, como tiendas se ayudan con lo que produce la tierra. Son muy pocas las familias que tienen un empleo por lo que tienen que desplazarse hasta la ciudad a cumplir con sus compromisos.

Debido a la falta de empleo y a la incautación de la finca Las Huacas por parte del gobierno las dificultades económicas para las familias de esta zona se fueron ahondando,

lo que produjo y viene produciendo un desplazamiento de personas en especial de mujeres a la ciudad en busca de un sustento para sus familias, por lo que muchos niños y niñas se quedan al cuidado de sus tíos, tías o abuelos, este abandono temporal ha generado en algunos estudiantes un rendimiento académico bajo, como es el caso de Brayan, pues su madre tiene que salir muy temprano a la ciudad de Popayán a trabajar, y llega tarde de la noche, lo que implica que niños como él tenga dificultades en el proceso de aprendizaje, pues no cuenta con la orientación de una persona adulta.

### **2.1.3 Organización política y organizaciones sociales**

La comunidad por ser una vereda conformada en su mayoría por campesinos con raíces étnicas de los nasa, Kokonucos y Puracé, está organizada en la Junta de Acción Comunal como máximo organismo de reconocimiento para gestionar recursos, que buscan el bienestar de los y las habitantes, también podemos encontrar organizaciones como ASOCAMPO, “es una asociación campesina de la región, se denomina asociación campesina del municipio de Popayán, red de Reservas Naturales, que trabaja la parte ambiental pero que se creó debido a la problemática por la tenencia de la tierra” (Padilla, 2013), una asociación que propende por el bienestar económico y alimenticio de las personas de la comunidad; ASOCAMPO por ejemplo agrega doña Gloria Gurrute (2013) “es un comité donde a nosotros nos dan ayudas, por decir, lo que nosotros necesitemos, una pala, o malla para hacer nuestros cultivos de semillas de hortalizas para que los animales no los pisen”.

Otra de las organizaciones presentes son: Aspro Piedras, Aso ProQuintana y Fundación Río Piedras, la Piscifactoría. Las cuales se han vinculado de una u otra forma en los procesos organizativos y comunitarios tanto de la Institución como de la Vereda como lo afirman, (Padilla, Gómez, Gurrute, 2013) “tal vez si no fuera por esas migajas no se obtuviera nada”.

#### **2.1.4 Un pacto por la paz.**

El conflicto generado entre indígenas y campesinos hace más de dos décadas por la situación de pobreza, la tenencia de la tierra, el agua, provocó un enfrentamiento entre indígenas y campesinos, el enfrentamiento entre estas dos partes dejó como resultado personas lesionadas, tanto en indígenas y campesinos, lo que condujo a la firma del pacto de convivencia, firmado el 15 de octubre del 2002, en la vereda Quintana.

“gracias a estos acuerdos sí mejoro los problemas que se habían presentado entre campesinos e indígenas, para los indígena si hubo solución en cuanto a tierras, ellos si han adquirido fincas y todo eso, pero para nosotros los campesinos, hasta el momento no hemos tenido solución en esa parte.” [...] (Padilla, 2013)

En la actualidad entre indígenas y campesinos se respetan sus espacios, viéndose también reflejado en un imponente letrero que da aviso del límite de la vereda y anuncia el inicio del resguardo indígena de Quintana. Se mantienen buenas relaciones entre las dos partes, tanto con el cabildo de Quintana, como el de Puracé, muestra de esto es el “trabajo conjunto que se ha realizado de cambio climático, y que se viene realizando de Custodio de

Semillas” (Padilla, 2013) que aunque tienen sus diferencias y su propia cultura, consideran que se tienen las mismas necesidades, tanto así que en muchos casos han visto como jóvenes indígenas unen sus vidas a campesinos o campesinas.

### **2.1.5 Algunos problemas.**

Uno de los problemas que identificaron las docentes en el desarrollo del proyecto Ambiental PRAES (proyecto ambiental), estaba relacionado con la desvaloración y no reconocimiento de los recursos que se tenían en el momento y que aún se conservan gracias al proyecto ambiental; otro aspecto era la tala de árboles, para la posterior transformación a carbón como único sustento que tenían los habitantes de esta región, lo que generó en aquel tiempo una escasez de agua. Con este proyecto se logró que abandonaran esta práctica y optaran por el cultivo de la tierra.

Otro punto presente tiene que ver con saneamiento básico, porque aunque la vereda hace parte del municipio de Popayán y está a escasos 12 kilómetros no presenta redes de alcantarillado.

Por otra parte, la Institución Educativa también tiene dificultades identificadas tanto por líderes comunitarios como por docentes; está relacionado con las dificultades que han encontrado en la lucha año tras año para conseguir que el Colegio sea reconocido y obtenga la modalidad Agro Ecológica, ya que con la actual modalidad los estudiados salen académicos. La modalidad agroecológica, se considera importante, ya que le da la

oportunidad a los estudiante desde la parte ambiental y agropecuaria a crear sus propios recursos, mediante proyectos realizados a partir de los conocimientos que podría adquirir, además de una u otra forma esta modalidad inciden en la permanencia de ellos dentro del territorio.

Agregando a lo anterior otro de los problemas tiene que ver con la falta de docentes, pero todo esto debido a la tasa técnica establecida desde el MEN. Así como también, la falta de personal para servicios generales, no solamente en la sede principal sino también en las diferentes sedes.

La falta de infraestructura y espacios pedagógicos, y el poco material de apoyo didáctico, como el escaso espacio en el que se encuentra el colegio en buena parte se debe al mal diseño y la falta de planeación de la infraestructura del colegio, ya que éste diseño le quitó espacio y amplitud para que los y las estudiantes disfrutaran de su descanso, pues anteriormente tenía un patio grande. “Siempre había espacio para los muchachos” (Padilla, 2013), en la actualidad se ve un hacinamiento que no solamente presenta el colegio sino que también se ve reflejado en el salón de segundo y tercero. A este problema también se le agrega el no contar con un espacio propio para la primaria, pues esta se encuentra ubicada en el salón comunal. Algunas de estas problemáticas que presenta el colegio, según algunas docentes, se debe a la falta de gestión por parte del encargado de la institución, y como si fuera poco el espacio donde se encuentra el colegio, al igual que todas sus sedes no posee escritura pública, lo que ha dificultado la optimización de recursos económicos, de tal forma que permita la ampliación y condicionamiento de la Institución.

## **2.2 El Colegio.**

Los Señores Bernardino Camayo, el sacerdote Paredes, las familias Santiago, Camayo, Chicué, Gurrute, Quilindo y otras, hacia el año de 1.918 promovieron la iniciativa de construir una institución educativa y para tal asunto se logró la donación de un lote. Una vez construida un aula, esta fue equipada con mobiliario rústico elaborado por los mismos padres de familia, el alcalde de ese entonces decidió apoyar estas actividades comunitarias y financió la ampliación de las instalaciones. La primera profesora de la sede central fue la señora Rosa María Ararat, persona dinámica y muy comprometida con las aspiraciones de la comunidad. La Escuela Las Huacas pasa a ser colegio en el año 2.000 bajo la dirección de la Licenciada María Evidalia Jiménez en calidad de Directora [...] (PEI, 2012, P. 15-16)

El centro educativo las Guacas es declarado como INSTITUCIÓN a través de la Resolución 139 de 6 de Agosto del año 2003, para ofrecer Educación Pre-Escolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Vocacional con Modalidad Académica. Las Sedes que conformaron la institución son las siguientes El Cabuyo, de la Vereda El Cabuyo, Clarete, de la Vereda Clarete, la Laguna, de la vereda la Laguna, El Canelo, de la vereda el Canelo, San Ignacio, de la vereda de San Ignacio, San Isidro, de la vereda de San Isidro, Quintana, de la Vereda Quintana, Los Llanos de la vereda los Llanos en el 2004.

Posteriormente, mediante el Decreto 0285 de 2011, se conforma una nueva institución denominada Institución Educativa “Resguardo Indígena de Quintana” acogiendo los sectores de resguardos: La Laguna, El Cabuyo, San Ignacio y San Isidro. Actualmente, La Institución Educativa Las Huacas queda integrada por las siguientes sedes:

Sede Central Las Huacas, sede Clarete, sede Los Llanos y sede Quintana, donde la mayoría de la población es campesina y una menor proporción es indígena.

La Institución Educativa Las Huacas, ofrece los niveles de educación: Preescolar, Básica y Media y se identifica: con el código DANE 219001000880 y NIT

8002237426; y por requerimiento de la comunidad con proyección hacia la modalidad agro-ecológica. (PEI, 2012, P. 14-15)

Ubicado en la margen derecha vía Popayán-las Huacas, en los tiempos en los que fue a la escuela la señora Ana Chaparral, esta contaba con una sola aula, “con piso de tierra y el techo era de paja”, el tiempo escolar era todo el día con una intensidad de 7 a.m. a 5 p.m., hasta el día sábado. Más cuando entró a estudiar la señora Luz Dary Bolaños “la escuelita en ese tiempo era no como es ahorita que es un colegio...cuando yo entre a estudiar ya tenía piso, ya uno podía trapear, en los tiempos atrás no, fue una escuelita muy buena y amplia” (Bolaños, 2013).

Actualmente el colegio es una construcción en ladrillo en un espacio reducido que forma una L, hacen parte de su interior un corredor de aproximadamente dos metros de ancho, seguido de un patio pequeño donde se encuentran sembradas algunas plantas medicinales y hortalizas. En una de las dos partes en que se divide, de norte a sur, y al lado superior derecho se encuentran la cocina, seguida de un salón, y de la rectoría, detrás de esta, en la parte lateral se encuentra el aula múltiple, que es utilizado como el salón de clase del grado sexto, enseguida de la rectoría se ubican otros dos salones, terminando en la secretaría. Posteriormente hay un espacio que divide un bloque del otro en el que se encuentra la biblioteca, un salón y la sala de sistemas, las baterías sanitarias se encuentran a un costado de la cocina y separadas por un espacio significativo.

El colegio no posee espacios de recreación, sala de profesores ni restaurante o espacio donde los estudiantes puedan tomar sus alimentos tranquilamente, ni una tienda o cafetería, por lo que estudiantes al igual que los docentes en la hora del descanso, muchos de ellos se dirigen a la primaria donde se encuentra la cancha de futbol, y otros hasta la estación buscando algo que consumir. Lo que quiere decir que sus instalaciones parecen haberse hecho sin una debida planeación y proyección a futuro y sin un debido estudio paisajístico.

Esta infraestructura deficiente y obsoleta, se encuentra encerrada por una malla de unos 4 metros de altura y descansa sobre un muro de ladrillo a la vista de aproximadamente un metro que se levanta desde la tierra, en la mitad de esta se encuentran dos puertas enmalladas y aseguradas por una gruesa cadena y un candado que siempre permanece cerrado a no ser por la hora del descanso.

La parte frontal del colegio se encuentra adornada por un jardín de unos tres metros de ancho; con plantas como geranios, claveles, helechos, rosas entre otros. También se puede observar una imagen de la virgen María ubicada en la parte superior izquierda, la que permanece siempre adornada. En una de sus paredes se muestra imponente el nombre del colegio junto con el escudo y la bandera de la Institución, los cuales fueron retocados en las vacaciones del mes de junio, produciendo un cambio en el nombre de la institución que días antes a las vacaciones aparecía como Institución Educativa Agro-Ecológica las Huacas, pero que después de las vacaciones le habían suprimido la modalidad Agro-Ecológica, sin tener en cuenta los procesos agro ecológicos que se estaban gestionando de la mano de algunos docentes y el pensar de la comunidad, esto ha generado una división

interna entre el cuerpo de docentes, ya que unos le apuestan a la modalidad académica y otros por el contrario están luchando por la implementación de la modalidad ecológica, más comprometidos con los procesos comunitarios.

### ***2.3 La escuela o el salón comunal.***



Foto No. 2, baterías sanitarias, archivo personal 2013 Foto No. 3, salón comunal escuela primaria archivo personal 2013

Se encuentra ubicada en el salón comunal a escasos 5 minutos del colegio en un pequeño plan, a unos 100 metros de la carretera, desde donde no es visible, ya que se encuentra en una parte no muy alta junto a la cancha de fútbol.

La escuela es una casa de forma rectangular, construida en ladrillo, y techo de Eternit, y piso de baldosa que pareciera que fue acomodada con mucho cuidado más no pegada con cemento, su frente posee cuatro ventanas amplias y una puerta de hierro.

Su interior está repartido en un salón amplio donde funcionan los grados de cuarto y quinto, es como entrar a la sala de una casa. A un lado de esta se encuentra el salón de segundo y tercero, espacio pequeño que cuenta con dos puertas y una ventana que dan al amplio salón, o sea al salón de cuarto y quinto, una de estas puertas como la ventana no se encuentran en uso. Al lado de este salón se encuentra la cocina; con un pequeño mesón que fue enchapado, con recursos propios de la profesora Nohora, al igual que el salón donde labora, también se encuentra una hornilla de leña que en el momento no es utilizada, puesto que cuenta con una estufa industrial, y un gabinete donde guardan la remesa de la semana.

La cocina da al salón donde se encuentran los niños y niñas de transición y primero que al igual que la sala son de forma rectangular, lo que quiere decir que para ir a la cocina se debe pasar por el salón donde se encuentran los niños y niñas de cuarto y quinto y por lo menos colocar algunos pasos en el salón de los más pequeños, tanto así que en la pared que comparten la cocina y los más pequeños se encuentra pegado el tablero en el que trabaja la profesora. Al lado inferior izquierdo se encuentra un pequeño cuarto donde las y el profesor guardan sus materiales.

Resumiendo, en el salón comunal, funcionan varios cursos dirigidos por pocos docentes, no hay espacios para actos culturales, falta sala de sistemas, biblioteca, comedor escolar y baterías sanitarias.

### **2.3.1 EL salón de clase**

Ubicado al lado derecho en el salón comunal entrando por la puerta principal, en un espacio reducido donde casi no hay lugar entre un asiento y otro, parecieran sardinas reducidas a un pequeño espacio, conformando por cinco columnas de puestos individuales; que no hay por donde transitar entre una columna y otra. Niñas y niños permanecen en un hacinamiento indigno de niños de su edad. De forma rectangular, con dos puertas metálicas, en uno de los lados laterales separadas una de la otra por unos centímetros nada más, y de color gris un poco deterioradas y sin seguridad alguna, porque las chapa de la puerta principal se encuentra en mal estado como algo viejo abandonado y sin dueño, esto hace que todos los días los y las estudiantes transporte de un lugar a otro el escritorio del docente cual artículo de valor que tiene que ser guardado como reliquia sagrada.

Con tres ventanas, una en la parte frontal y dos laterales; una ubicada al lado de donde se encuentra el escritorio de la profesora con vista a la cancha de fútbol, perfecta para vigilar el descanso de los estudiantes, no tiene vidrios y los hierros retorcidos hacen juego con esta casa vieja, la otra ventana se encuentra ubicada al lado izquierdo de la primera puerta con vista hacia adentro, mas esta ventana se encuentra tapada con un cuadro forrado de bayetilla (tela) roja, como una estrategia mágica para no distraer la atención del aprendiz, en ella, los niños y niñas han plasmado los trabajos realizados en las clases de ciencias naturales con los pasantes de la normal.



Foto No. 4 niños de segundo y tercero recibiendo clases, archivo personal 2013

Sus paredes, sus puertas y ventanas un poco deterioradas por el tiempo, reflejan los años de abandono y desinterés del gobierno, pareciera que la pintura de sus paredes se hubiera asomado un día para nunca más volver, tal vez lo que aún se encuentra en buen estado es el piso reflejo de la calidad del material con el que se hizo (baldosa), y aunque percutido y mugriento por el contexto, o quizás porque aun en sus 8 o 9 años de vida los niños y niñas aún no saben barrer o trapear, o quizás tal vez por lo turbio del trapeador cuya blancura solo se pudo ver el primer día de su estreno.

En la parte inferior separado aproximadamente de un metro y medio, y pegado sobre la pared se encuentra el objeto de atención; el tablero en acrílico que ocupa la mayor parte de esta.



### 2.3.2 La decoración

Esta hace parte y le da vida al aula de clase; el salón está pintado de azul rey, gastado por el tiempo, de sus paredes y de una viga que hay casi en el centro del techo cuelgan móviles con muñecos hechos en fomy

Foto No. 5 la decoración del aula, archivo personal 2013

como un pato con sus paticos, corazones que cuelgan uno del otro y avión, todos estos cuelgan de una viga tan alta que los estudiantes los pasan desapercibidos; por encima del tablero y en el centro se encuentra una imagen de la virgen María, en papel, a blanco y negro, señal de la religiosidad de la docente inmersa en la pedagogía que desarrolla, tal vez como guardando y consagrando cada alma, al lado derecho una imagen del pato Donald, y al otro costado una cartelera de fondo verde dedicado a la mujer y decorado con flores en papel. Por encima de la ventana que da a la cancha un letrero de bienvenidos en letras grandes y vistosas que es lo primero que uno ve al entrar al aula, seguidamente y más a la izquierda una cartelera alusiva a los derechos que tienen las y los niñas de tener un padre y una madre, a continuación el número 4 con la cabeza de un león en uno de sus extremos, y sobre la pared en blanco marcado por el espacio que ha dejado un tablero que se encuentra sobre el piso recostado sobre la pared, se ubican algunos trabajos de los niños realizados con periódico alusivos a mariposas, casas, como un reconocimiento de las capacidades

creativas de estos, en la pared del fondo que da al frente del tablero se ubica un botiquín con la imagen de un conejo y al lado del botiquín la ventana con mirada hacia fuera desde donde se observa que extraño o conocido llega.

### **2.3.3 Los niños de segundo y tercero.**

Los niños y niñas entre los 8, 9 y 10 años, unos campesinos, otros indígenas, tal vez Totoroes, nasas o kokonucos. Venidos desde Los Laureles como Alejandro Escobar del grado tercero, con escasos 10 años de edad, quien tiene que caminar todos los días 2 horas para llegar a la escuela (salón comunal), sin importar si el día esta lluvioso o frío, sin importar si le toca levantarse a las 4 o 5 de la mañana aun cuando todavía no ha salido el primer rayo de sol, o aun cuando sus compañeros están en su sueño más profundo; un niño que en su corta edad se reconoce como indígena, pero no sabe a qué etnia pertenece, le gusta la escuela porque “aprendo cosas que no se, jugar balón, nadar en el río” sueña con algún día ser soldado para salvar vidas y ayudar a la gente, la materia que más le gusta es la matemáticas y la profesora porque “enseña muy bien”, o como Verónica que viene de Brisas de San Isidro, niña de la parte urbana de Popayán a 20 minutos de la escuela. También se encuentran niños del Canelo, La Laguna, San Isidro, y del casco urbano de las Huacas. Niños y niñas algunos tímidos y callados como Ediliano, otros más hiperactivos como Brayan Estiben de 9 años, quien cursa el grado segundo, un niño que fácilmente se distrae en las clases, pues siempre está buscando con quien conversar, pero que cuando lo colocan a dibujar sus dibujos muestran la pasión por este. Algunos con la piel más clara

como Lisa Camila Sambrano, una niña campesina del casco urbano de las Huacas quien cuenta con 10 años de edad, vive con su mamá, abuelos y tíos, ella dice que:

“me gusta la escuela porque aprendo cosas nuevas, a estudiar, juego con mis amigos, me gusta las matemáticas porque aprendo a sumar, restar, contar de 2 en 2, me gusta la profe Nora, porque ella nos enseña las cosas de talleres, de tela, baile”.

Niñas como Ana María, Lisa y Breiner, con piel blanca como venidos de no sé dónde, y otros con el color más oscuro como el que se trae en la sangre y que recorre las venas, tal vez porque el sol en el campo hace de las suyas en estos cuerpos pequeños pero resistentes, tez que aún no conoce protector o crema alguna. Este es el caso de Yesica Pérez, campesina de 9 de años de la vereda San Isidro, se levanta todos los días a las cinco de la mañana a ayudarle a su mamá, y sale de su casa a la escuela a las 6 de la mañana, una hora después llega a la escuela, un poco tímida y callada en clase, sueña con algún día ser secretaria, la materia que más le gusta es la matemáticas y le gusta ir a la escuela porque le enseñan a ser respetuosa.

Mayra es una niña que vive en la vereda Los Llanos, normalmente ella se levanta a “las seis en punto, me arreglo le ayudo a tender la cama a mi mamá, cuando está despierto él bebe lo cargo y así, desayuno, me baño me vengo, me cepillo, y ya estoy acá cuando llega la profe, nos entramos”.

Niños que sueñan con ser soldados de la patria porque quieren acabar con los malos, tal como lo manifiesta Alejandro Escobar, José Yamid, niños y niñas que viven con su madre a la que poco ven porque sale muy de mañana y llega muy tarde, porque se tiene que ir a Popayán a buscarse lo del día como trabajadora doméstica lo que implica que se tiene que quedar con sus abuelos o tíos.

Niños que cuando llegan a su casa tienen que ir a trabajar en la huerta o a recoger leña, pero también hay aquellos que solo piensan, y quieren jugar, en hacer las tareas, en cambio hay otros que vienen desde muy lejos en busca de un buen desayuno a las 10 de la mañana que calme un poco el hambre.

# PLANO DEL SALON COMUNAL O ESCUELA DE PRIMARIA “LAS HUACAS”



Figura N° 3 Escuela Las Huacas, archivo personal

## PLANO DEL SALON DE CLASE

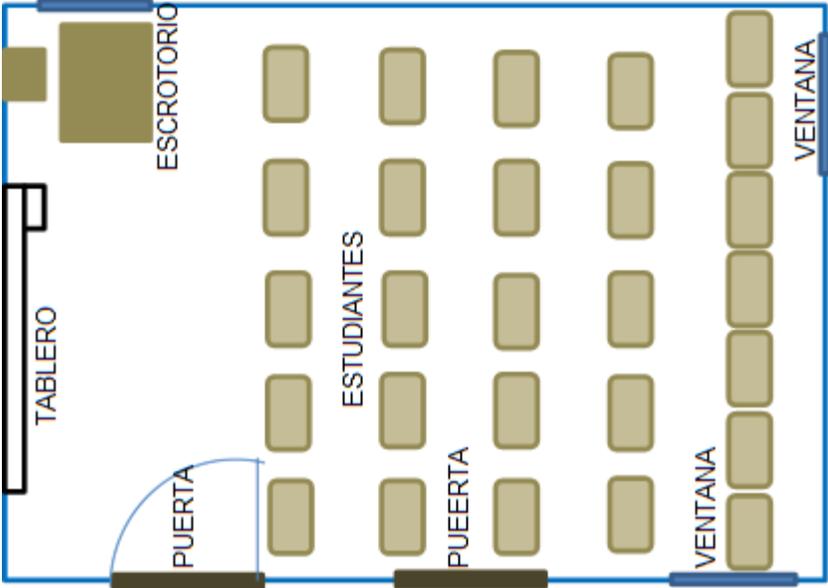


Figura N° 4 Plano Del Salón 2° y 3°, archivo personal

## **CAPITULO III**

### **3 Entre las propuestas, las prácticas y los contenidos de las ciencias sociales**

#### ***3.1 Enseñanza de las ciencias sociales en Colombia***

Las ciencias sociales nacen al mundo moderno con un carácter histórico y cultural, Dewey, plantea que la enseñanza de las ciencias sociales debe estar basada en el diálogo, la reflexión de los alumnos acompañados por los docentes. Pero muchas veces la escuela se ve forzada a recortar los acontecimientos históricos, es más la escuela no le da la importancia que las ciencias sociales se merece, lo que no permite que el niño tenga un concepto y una posición crítica frente a un hecho o acontecimiento del presente, que se fundamenta en el pasado, tal vez por eso muchos niños y niñas y aun los maestros y maestras poca importancia le dan a las ciencias sociales.

Por su parte en Colombia la enseñanza de estas, como área del conocimiento específica se consolida en por los años de 1980, y hoy por hoy el MEN (2006) en uno de sus apartados “tiene como objetivo reflexionar sobre la sociedad [...] y comprensión de los hechos sociales” [...]. Pero las ciencias sociales en la actualidad se encuentran desenfocadas de sus objetivos ya que estas lo que hacen es transmitir un discurso, sujeto al sistema educativo. Es así que estas deben estar enfocadas a la comprensión crítica de la realidad política cultural social y económica; es por eso que resulta importante que los estudiantes comprendan las realidades en todas sus dimensiones, en el espacio, el tiempo, la

cultura y los grupos humanos de tal forma que permita el desarrollo de las capacidades y habilidades en la toma de decisiones para una democracia y sociedad más incluyente.

Por otra parte, teniendo en cuenta que vivimos en un mundo cada vez más complejo donde día a día emergen más problemas, como cambios sociales, políticos, culturales y económicos, basta preguntarse ¿cómo asumen las ciencias sociales estas categorías para la comprensión del mundo en el que vivimos? No obstante para la construcción de un conocimiento significativo, se hace necesaria la formación de maestros comprometidos, responsables, como prioridad para el paso de una pedagogía tradicional a una significativa, en este sentido la escuela es el espacio primordial para la formación de los nuevos ciudadanos y nuevos espacios de democracia.

No obstante la enseñanza de las ciencias sociales asume los hechos y acontecimientos de una forma descontextualizada, tal vez dado a que las “investigaciones han estado orientada hacia el desarrollo de habilidades y competencias básicas para la investigación, a que el futuro docente aprenda a pensar.” (Gutiérrez, 2012, P. 179)

Cajiao, (1997,P.55) plantea que cualquier acercamiento a la realidad social, que se quiera descubrir o entender, se hace necesario crear un lenguaje o una forma de decir de tal manera que “permita descomponerla y recomponerla” siendo este un estilo de adentrarse en esa realidad social permitiendo el redescubrimiento y explicación del mundo en su totalidad en ese sentido [...]”el camino hacia la realidad no es otro que desarrollar estructuras mentales que permitan que la realidad se haga visible y comprensible” de ahí

que se debe partir por construir un lenguaje a través del cual se conozca la realidad y se establezca una relación entre el alumno, con el fin de generar una postura más crítica de la realidad; por lo tanto el lenguaje en este ejercicio es fundamental ya que genera una mayor organización y significado de la información.

Por lo tanto, pensar de una forma crítica demanda comprender las diferentes posiciones del otro o de la otra, también se requiere la indagación, de un aprendizaje significativo, que los contenidos curriculares llamen la atención al estudiante y que sean enriquecidos por este por medio de la investigación.

El tiempo, el espacio y los grupos humanos son categorías que Cajiao, relaciona para construcción de la ciencias sociales, no sin antes tener en cuenta que los y las estudiantes deben manejar estas tres cualidades. En este sentido el tiempo hace alusión, a que todo hecho o "acontecimiento social es temporal e histórico" de ahí que para entender un acontecimiento se debe investigar que variables propiciaron determinado suceso volviéndose en el tiempo para entender y encontrarle sentido y explicación, como los diferentes hechos cambian la historia, por lo tanto el tiempo histórico es el que determina el tiempo físico. El primero, es el que está marcado por el "ritmo del acontecer humano" (pág. 57). Pero este no es lineal ni único, debido que en el mundo no solamente converge una sola sociedad y cultura sino múltiples sociedades y culturas lo que hace que cada una de las anteriores posean sus propias temporalidades, que en algunas veces se cruzan y se interrelacionan con otras en un determinado periodo, por su parte el tiempo físico está determinado por el tiempo histórico, es el tiempo en el que se da el devenir de la

humanidad, más exactamente es lo que los grupos humanos crean en un determinado tiempo, en este caso las sociedades y el tiempo llevan ritmos políticos económicos y culturales diferentes.

El tiempo, junto con el espacio y grupos humanos, Cajiao, divide cada una de esta en categorías más pequeñas para ser entendibles, en este sentido el espacio presenta características específicas; así por ejemplo el espacio humano, “es aquel en el que se desarrolla la vida de los grupos humanos” de esta forma el espacio físico suele ser diferente del espacio humano, ya que el espacio físico está referido a la geografía física, también el espacio histórico, es aquel que lo construyen los grupos humanos con el devenir del tiempo dándole significado y significante, es cambiante por la intervención de la mano del hombre; de igual forma la historia se debe abordar desde el reconocimiento y las problemáticas del contexto haciendo un puente entre el pasado y el presente generando inquietudes que lleven a los estudiantes a la investigación, partiendo desde indagar por su propia historia generacional, lo que llevaría a la reafirmación de su ser.

Es importante que el niño tenga claro estas tres categorías para que logre entender los hechos y acontecimientos sociales, no sin antes conocer los sucesos del pasado para comprender y entender el presente.

También aparecen los grupos humanos, dejándonos claro que la historia se enfoca en las sociedades y no en los individuos, tal vez por eso es que suele pasar que aunque se tengan

grupos étnicos en algunas escuelas, poco les interesa como se construye, fortalece o debilita su identidad, porque siempre se tiene en la mente aquellas grandes civilizaciones que en muchos casos no permite ver los diferentes grupos étnicos que se encuentran presentes en las Instituciones educativas.

En esta categoría “el hombre que actúa socialmente es el protagonista del desarrollo humano” y ubicarlo en el espacio y en el tiempo lleva a ubicarlo en un “pueblo o una cultura”, constituido por una organización, regida por normas que señalan el caminar de un pueblo, que tiene su propia lengua, costumbres, religión, economía, pero que dentro de este pueblo subyacen otras más pequeñas que deben ser analizadas y tenidas en cuenta por que estas también determinan los cambios sociales. (Cajiao, 1997, P. 62,62)

Por otra parte hablar de “civilización” en el lenguaje de Cajiao, lo refiere como “un sistema amplio [...] en el cual se articula economía, cultural y muchos otros” (pág. 63). En este caso las civilizaciones tienen cualidades comunes que pueden ser modificables en su interior, entre tanto para que sea más comprendida por estudiantes se hace necesario trabajar el tiempo, espacio y los grupos humanos.

Entre tanto, “asumir el estudio del territorio desde la parte investigativa y la aplicación del conocimiento a situaciones reales, que desarrollan habilidades y actitudes para convivir con los demás” (pág. 178), no solamente nos lleva a conocer más el territorio sus debilidades y fortalezas sino también a crear seres con capacidades y posturas críticas capaces de buscar soluciones a las diferentes problemáticas que se ven enfrentados los

pueblos, es por eso que la práctica se debe abordar desde el dialogo y la comunicación como herramientas en la construcción de la “ciudadanía y democracia”, pero para el desarrollo y el logro de unos objetivos que lleve a abordar las ciencias sociales desde las categorías planteadas por Cajiao, y desde la parte investigativa y critica se hace necesario interpelar tanto la práctica como la enseñanza, y está “más que una práctica de transmisión y adquisición de conocimiento en el aula, es una práctica social que opera en un contexto histórico concreto” (Ávila 2010 , 179). Pero esto solo se lleva a la realidad si se cuentan con docentes que le apuesten a una educación diferente, docente que reflexionan no solamente sobre su práctica sino también sobre el acontecer social, maestros críticos con capacidad de afectar el contexto en el que desarrolla su práctica que lleve a las y los ciudadanos a la participación de “la construcción de una ciudadanía y democracia”. (Dewey, 1971).

Gutiérrez, Buitrago y Arana plantean que una de las grandes dificultades que tienen las ciencias sociales es la no utilización de los estudios realizados en educación, pedagogía y enseñanza de las ciencias sociales, que da como resultado el poco interés conceptual por la apropiación de esta, muestra de ello son las pocas horas que se le dedican a esta área, y en muchas ocasiones suele suceder que estas horas son utilizadas para el desarrollo y fortalecimiento de otras materias como las matemáticas y el español.

Por otra parte en la enseñanza de las ciencias sociales se hace necesario que los docentes sean personas innovadoras, que lo que se enseñe sea con “conocimiento de causa (...) que

aprenda a ser responsable de esta construcción del saber. Para enseñar se hace necesario saber, pero también saber cómo se sabe y porqué se sabe. También es importante ponerse en el lugar de los alumnos.”(Gutiérrez, 2012, P.183). No obstante las nuevas políticas e identidades educativas han llevado que en el campo de la educación cualquiera sin un saber pedagógico pueda llegar a ejercer esta práctica, sin sentirse afectado o interpelado por el ser maestro o maestra.

Una de las propuestas para las ciencias sociales está relacionada con la integración de los “saberes disciplinar y pedagógico” obteniendo como resultado el diálogo entre los saberes que permitan identificar los elementos comunes y distantes, que permitan “la comprensión, el análisis crítico” y la investigación, también teniendo en cuenta los problemas como un elemento más que lleve a la reflexión y a pensar en el mundo en el que se viven y el mundo que los rodea, a pensar históricamente.

### ***3.2 Las Ciencias Sociales desde el MEN***

Los lineamientos planteados por el MEN, (2006) establecen que el niño y la niña debe alcanzar al terminar el grado tercero “una coherencia vertical y horizontal en ciencias sociales” cuando el niño “se aproxima al conocimiento social” este debe hacerse preguntas sobre sí mismo y reconocerse como un ser diferente dentro de una institución, como también reconocer los cambios que se han dado dentro de esta organización ya sea la familia, el colegio, su curso, el barrio en el que vive. Considero que un niño o una niña de grado tercero de un contexto rural de una u otra forma llega a reconocer los cambios

sufridos en la familia o en su curso porque él se encuentra inmerso y hace parte de estos espacios, por lo tanto lo que ocurra dentro de ellos le da la capacidad de reconocer los cambios que se dan.

“Usa diversas fuentes para obtener la información que necesita de tal manera que la organiza utilizando cuadros sinópticos, estableciendo relaciones entre la información obtenida, propone y se hace preguntas y utiliza diferentes formas de expresión para comunicar los resultados.” (Estándares básico, de competencias, P.122) Desde el MEN se diría que los y las docentes están en la capacidad de formar a personas investigativas con la capacidad de análisis y de comunicación iniciando con pequeñas tareas que le permitan al estudiante desarrollar capacidades de comunicación y creatividad, pero aunque los planteamientos son muy bien formulados, la docente no da pautas que permitan desarrollar las diferentes capacidades que tienen los y las estudiantes, tal vez porque tiene dos cursos en los cuales se encuentra niños con problemas de lectoescritura, lo que quiere decir que ella de una u otra forma tiene que dedicarle más tiempo a los niños que tienen dificultades, lo que no le permite avanzar en los diferentes temas.

Por otra parte cuando el niño maneja el “conocimiento propio” de las ciencias sociales se espera que identifique algunas características socioculturales de la comunidad a la que pertenece y otras diferentes a su entorno, también tiene que tener la capacidad de comparar las actividades económicas de diferentes contextos, de igual forma identificar características y funciones de las organizaciones sociales y políticas: familia, vereda, resguardos, territorios afrocolombianos entre otros. Teniendo en cuenta las clases

registradas de ciencias sociales se puede decir que aunque en este lugar convergen comunidades indígenas y campesinos difícilmente se habla de los grupos étnicos presentes en este lugar, por el contrario se retoman las grandes civilizaciones Mayas, Aztecas e Incas y algunas culturas precolombinas que hicieron presencia en Colombia. Se asume el tiempo, el territorio y los grupos humanos de forma superficial; según lo planteado por Francisco Cajiao las anteriores categorías llevan al niño, niña a tener un conocimiento más amplio y crítico de los acontecimientos sociales que se dan a lo largo de la historia. Entre tanto la invisibilidad de la gente negra, se da acompañado de las diferentes identidades presentes en la región.

También, el estudiante debe “desarrollar compromisos personales y sociales” basados en el reconocimiento y el respeto del pensamiento y los rasgos individuales del otro y de la otra, del mismo modo que debe valorar las organizaciones sociales que promueven el desarrollo personal y comunitario. Debe participar en actividades culturales de la comunidad, cuidar su cuerpo y las relaciones con los demás, como también el entorno donde vive, y manejar responsablemente las basuras. (P. 123)

Desde los compromisos personales y sociales se puede decir que el niño o la niña no manejan aun el respeto por la diferencia, ya que en muchos casos decirle a un niño o niña que es Nasa, Totoró o Kokonuco o preguntar a qué etnia pertenece, el estudiante no lo tiene claro. En lo relacionado con el cuidado del cuerpo y de las relaciones con los demás hay que entender que los niños hay que dejarlos ser niños, y por lo tanto en este contexto los

juegos bruscos y el cuidado de su vestido es algo que esta fuera del alcance de ellos, por el contrario algunas niñas son cuidadosas con sus prendas de vestir.

Al terminar el tercer grado el niño debe reconocerse como un ser social e “histórico miembro de un país con diversidad étnica y cultural e identidad nacional, debe reconocer la relación entre el hombre y los diferentes contextos e identificar las acciones económicas y sus consecuencias” (P, 122). La temática utilizada por la docente permite que el niño reconozca que vive en un país con diversidad étnica y cultural, mas no le permite establecer y reconocer las relaciones económicas que se dan, sus procesos y afectaciones, porque dentro de lo observado la parte económica se mira más desde la producción para el sustento diario en civilizaciones como los aztecas, además no se asume las acciones económicas desde las realidades de los estudiantes, por ejemplo, por qué las madres de familia tiene que salir a la ciudad de Popayán en busca de un trabajo.

“En la relación con la historia y las culturas, debe identificar las características físicas, sociales y culturales que lo hace un ser único, reconoce su entorno las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado” (P, 122). Cuando se habla del reconocimiento del entorno este se asume de una manera simplificada sin tener en cuenta los grupos humanos y su historia a través del tiempo, se habla más bien de su ubicación geográfica, de la riqueza hídrica que este posee “[...] monumentos, también reconoce elementos que lo relacionan como miembro de un grupo regional (territorio, costumbres.) reconoce e identifica características de los grupos étnicos y los aportes que se han hecho a lo que hoy son”; el reconocerse como indígena o campesino hace parte de la construcción

de la identidad que se da desde la familia, mas no se fortalece la identidad del niño o la niña desde la escuela, tanto así que no aparecen los aportes que las comunidades étnicas han hecho a la construcción de la historia; hay una negación, como si los aportes solo se hicieran dentro la comunidad ni siquiera se estudian o repasan los grupos étnicos a los que pertenecen.

También el niño tiene que tener la capacidad de reconocer el “conflicto que genera la discriminación” ( P, 123). Aunque el tema de la discriminación es un tema que se debe asumir desde las diferentes identidades de los seres humanos para tener un país y un mundo más tolerante. Esta no está presente como tema en las clases de ciencias sociales pero si se retoma en las clases de ética cuando se refiere al respeto por el otro o por la otra, desde valores morales y éticos.

“En la relación con el espacio, se ubica en un espacio estableciendo relación entre los espacios físicos que ocupa. También reconoce las diferentes formas de representar la tierra y las características físicas de paisaje natural y cultural, identifica formas de medir el tiempo, establece una relación entre el clima y las relaciones económicas y cuáles de estas generan bienestar y conflicto, describe y compara las actividades económicas de algunas personas de su región, identifica los recursos renovables y no renovables y que algunos son finitos y exigen el uso responsable”. (P, 123)

Tal vez si generáramos una educación más crítica y pensante desde las realidades no solamente de los contextos sino también de la realidad del niño-a se podría hablar de la capacidad que este tendría de ser analítico, crítico y autónomo, mas por el contrario aunque

los estándares están establecidos y muy bien diseñados para crear seres críticos y autónomos autosuficientes, tanto el libro que maneja la docente como la pedagogía que utiliza no le permite ver más allá de lo que le presenta estos dos elementos.

“En las relaciones ético políticas tiene la capacidad de comparar la forma organizativa de grupos pequeños como también identifica y explica qué factores generan conflicto, reconoce los derechos y los deberes dentro de la comunidad” (P 123). Es de reconocer que desde el MEN, los estándares planteados para la educación básica primaria, básica secundaria muestran unos planteamientos que podría decirse son perfectos para formar a hombres y mujeres críticos, autónomos y con la capacidad de investigación; mas desde la praxis de la docente, en los grados segundo y tercero de la Institución educativa las Huacas esto no se ve reflejado en los conocimientos que se imparten ni en el desarrollo y construcción de la identidad cultural, de las capacidades cognitivas, de formación personal; ya que la docente se coarta en un libro de una editorial, limitándose y limitando a los estudiantes a tener la capacidad de investigar.

### ***3.3 Práctica Pedagógica***

Otra de las categorías analizadas y tenidas en cuenta para la sistematización de este trabajo, es el de práctica pedagógica, teniendo en cuenta lo planteado por Eloísa Vasco (1994) que un maestro de primaria y en especial de contextos rurales enseña todas las áreas, enseña una forma de mirar cada asignatura, esto también le permite conocer a sus estudiantes, sus debilidades y sus fortalezas, en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje para ser

tenidas en cuenta, lo que quiere decir que conocer a sus estudiantes influye de una u otra forma en la manera de enseñar, es así que el maestro de primaria pone su mirada a quien está dirigida su enseñanza más no el que enseña, este planteamiento nos da herramientas para entender, sus angustias y el por qué en muchas ocasiones la docente se interesa más por el niño que por los contenidos en este caso de las Ciencias Sociales, le interesa que el niño aprenda a escribir, leer, sumar y restar; más aún cuando se tiene en grado tercero niños que no saben escribir, leer, sumar y restar; aunque esto no justifica que se le reste importancia a las Sociales.

Otro de los aspectos que plantea Eloísa Vasco (1994) está relacionado con la parte afectiva tanto de la docente con sus materias y sus estudiantes, lo que se ve reflejado en las didácticas, y en el gusto por lo que hace, aunque se considera que la enseñanza no siempre es positiva por los diferentes factores que se presentan en el transcurso de la enseñanza aprendizaje.

Por otra parte el saber pedagógico es ese saber que se nutre de otros conocimientos, un saber complejo único y específico, que remite enseñar lo que se sabe, un saber que tiene en cuenta la educación y formación recibida por el educado, como él la asimila, la selecciona y transmite sus conocimientos a sus estudiantes, y que está relacionado con los contenidos y con el saber producido en los diferentes campos de las ciencias. En este sentido cuando la docente en sus clases de ciencias Sociales habla del territorio, de sus riquezas y de lo importante que es, lo hace desde sus conocimientos, desde su experiencia. No obstante cuando se le plantea desde la rectoría transmitir sus conocimientos desde otras didácticas,

los docentes de la primaria se oponen a cambiar sus métodos, no porque no les interesé, tal vez porque se han casado con una pedagogía tradicional que no le permite correr riesgos y optar por esas nuevas formas de enseñanza, o tal vez porque no ven como integrarlo.

## **CAPITULO IV**

### ***4 Una etnografía de la enseñanza de las ciencias sociales, maestra, prácticas y saberes en la Huacas***

#### ***4.1 Una escuela en conflicto***

En 1991, según palabras de la docente Nora Gómez la escuela contaba con “dos salones, no había cocina, no había más salones, estaba cercada de pinos, había bosque alrededor”, luchaban cada día junto con los padres de familia y demás profesores para conseguir recursos para trabajar en este lugar.

Cuando se crea el colegio con los grados sexto, séptimo y octavo, la gestión, la presentación de proyectos y el trabajo que se estaba realizando en ese entonces fue una herramienta clave para obtener recursos y mejorar un poco las condiciones en que se encontraban; fue a partir de las necesidades que se crea un PRAES. El Proyecto Ambiental Escolar, el cual fue trabajado a lo largo de toda la cuenca Río Piedras, que consistía en la preservación y conservación de los recursos naturales. Mediante la demostración de los senderos ecológicos, la finca de oasis de la Familia Campo, Aguas Claras en Quintana y el sendero ecológico de San Ignacio. Este proyecto unió a todos los docentes de las diferentes veredas de este sector. Siendo este, el proyecto piloto en el municipio de Popayán con un reconocimiento de 100 millones de pesos aportados por el departamento, los cuales fueron invertidos para la construcción del aula múltiple, trabajar este proyecto requería de tiempo compromiso y dedicación. Los centros educativos que participaron en esta iniciativa se les

hacia un reconocimiento como una forma de motivación dependiendo del proyecto y las necesidades que presentara.

Debido a que la planta física del colegio es pequeña y año tras año se fue incrementando el estudiantado junto con los grados del bachillerato hasta el grado once, la primaria se vio en la obligación de desplazarse al salón comunal donde aún se encuentran.

En el momento las y los docentes junto con la comunidad trabajan para que se construya y se haga realidad el sueño de muchas y muchos, como la ampliación del colegio, en una segunda planta física y la compra de un terreno que les permita ampliar la edificación.

No obstante las dificultades encontradas en la realización de este sueño se cimientan en que el terreno donde se encuentra la institución no tiene escrituración, lo que ha implicado que los recursos no lleguen directamente a la institución.

La primaria en la actualidad funciona en el salón comunal, que aunque no es el lugar propio y adecuado para los estudiantes con el apoyo de los padres de familia y docentes siguen luchando, aunque han recibido colaboración de la Fundación Río Piedras, fundamentada en construcción de una batería sanitaria, se siguen haciendo gestiones para conseguir un terreno que permita la ampliación de la institución, o por el contrario darle continuidad al segundo piso que permita tener una institución digna para estudiantes y profesorado, pero los esfuerzos han sido en vano; aun se sigue luchando con el apoyo y la voluntad de toda la comunidad educativa por el bienestar de los niños y niñas de esta

región, porque no solamente son las y los niños de las Huacas, son también los de las veredas vecinas que se encuentran en esta institución y que están en todo su derecho de recibir una educación digna, tal como lo afirma la profesora Nohora Gómez:

La Fundación Río Piedras, acueducto y alcantarillado de Popayán, ha sido de gran apoyo porque ellos han estado pendientes de la comunidad en todos los proyectos del gobierno, como es seguridad alimentaria y en la parte educativa, pues así sean pocos los recursos yo he visto apoyo también, lo mismo la comunidad, la piscifactoría “El Diviso” que es una entidad privada nos ha apoyado también con algunos recursos como para las actividades de los estudiantes, algún festejo que se vaya hacer para las madres, siempre nos han apoyado, siempre ellos han estado al frente así sea en lo poco porque tampoco podemos exigir millonadas, así nos llegue poco, bien venido lo que sea, pero sí, yo digo, que es también, es falta de gestión, porque nadie es adivino que le falta a las Huacas, que le falta esto... es gestión, yo creo que entre todos unidos un día no muy tarde, esto en realidad sea un centro piloto para todo este sector”.

Para nadie es un secreto que la lucha de los indígenas por la recuperación de algunos terrenos que fueron quitados en la época de la colonia ha generado conflictos entre indígenas y campesinos, la iniquidad en la participación de la tierra y de las pretensiones de las dos partes por algunos terrenos, y los reclamos por parte de los indígenas de este sector para que se les reconocieran como autoridades ambientales dentro del territorio; fue uno de los elementos que llevó a las acciones violentas que estuvieron empañadas por sangre de los actores involucrados de este sector. El pacto de convivencia, firmado en octubre del 2002, surge como una estrategia de precaución ante una disipación de violencia en la zona entre las dos partes, como lo reconoce Gómez (2013) “los mismos niños le comentaban a

uno, mire es que lo que pasa, colocaron la manguera para el agua pero por ahí a las 4 de la mañana les cortaron la manguera del agua, esto fue un conflicto y también por la tenencia de las tierras.”

El interés, la angustia y la preocupación de los educadores por sus estudiantes entre los que se encontraban indígenas y campesinos que hacían parte de la institución motivó a los docentes a contribuir en la construcción del pacto de convivencia, otro de los motivos que los llevó a ser partícipes activos fue la necesidad de rescatar el respeto entre las dos comunidades, a este pacto de convivencia se le dio un manejo a nivel nacional, por lo que esta región de una u otra forma es importante por su riqueza hídrica, por lo que la profesora Nora se pregunta: “¿si es especial deberían con mayor razón prestarle más importancia porque esta región prácticamente es la que surte de agua, el recurso hídrico a la ciudad de Popayán?”

Esta es una de las razones que encuentra la profesora Nohora para que no solamente las instituciones del gobierno sino también las instituciones privadas pongan sus ojos en este territorio. Pero una de las dificultades que limitan que la comunidad educativa se vea estancada tiene que ver con la falta de gestión, por el o los encargados de buscar los recursos.

El pacto de convivencia es un hecho, el respeto entre comunidades se ve reflejado en el diálogo entre las dos partes, en las diferentes asambleas o reuniones y en muchas ocasiones se manifiesta en las relaciones sentimentales entre indígenas y campesinos que terminan en

matrimonio o en unión libre. También los indígenas tienen su propio colegio en la casa del cabildo, mientras que la institución Educativa las Huacas tiene las puertas abiertas y recibe niños del sector indígena que disfrutan de lo poco y mucho que el colegio les ofrece.

Por otra parte uno de los problemas que identificaron en el desarrollo del proyecto ambiental, fue la falta de valoración de lo que se tiene, ya que la tala de bosques era una constante a lo que los docentes del proyecto dijeron “no a la tala de bosques por que las tierras se estaban erosionando”. También en ese entonces se encontraban tierras sin ninguna utilidad sin ninguna razón tierras que no eran trabajadas, se encontraban personas que traían hasta el cilantro y la cebolla de la ciudad, este fue un elemento que tuvieron en cuenta para que la comunidad y la escuela le apostaran a las huertas escolares y caseras, motivando y orientando al niño que hay que querer y amar el campo.

Uno de los problemas que presenta la institución como ya se dijo anteriormente es la falta de gestión, pero esto no es un impedimento para se siga luchando para que la Institución consiga la realización de un sueño, como es la modalidad agro-ecológica.

“Otra de las problemáticas es la falta de docentes, falta de personal pero pues, por ahora debido a la taza técnica todo es con medición, así que si no hay tanto cantidad de estudiantes entonces no mandan el docente, entonces, mire uno quisiera, uno da lo que más puede y se esfuerza, pero por ejemplo si tenemos, si no está la cantidad de estudiantes para un docente nos toca fusionar los cursos, y entonces, ya no habría una calidad buena para los estudiantes, porque le toca por ejemplo los profesores que trabajan con cuatro, cinco grupos toda la primaria es imposible, es imposible que se dé una buena calidad así el docente quiera hacer

hasta lo imposible pero es difícil, pero bueno eso es lo que pasa en la parte educativa.” (Gómez, 2013)

## **4.2 La maestra**

Me levanto a las cinco de la mañana, bueno me alisto me arreglo todo, y organizar lo que me corresponde para el trabajo, y salgo a coger el colectivo, gasto una hora de desplazarme desde mi casa hasta el lugar de trabajo, vivo en Santa Elena, salgo a la escuelita de José María Obando, ahí cojo el colectivo, que es la única ruta que viene hasta aquí,(las Huacas) es la ruta de Tras Tambo cuatro, y ya empezar mi labor acá en la escuela se me pasa como el agua, no sé a qué horas, son las diez, las once y ya salimos a una jornada de doce y media, a una, regresar nuevamente a la casa, a descansar un poco y luego pues me divierto con mis nietos a colaborarles en alguna tarea que tenga que orientar (Testimonio Maestra Nora Gómez).

En el año de 1952, un 16 de octubre nació Nohora Eddy Gómez “en un pueblito muy lejano del Cauca como es Santa Rosa en la bota caucana” de familia humilde y de padres educadores, su padre Rafael Gómez Gómez ya fallecido, y su madre Aura María Calvache. Don Rafael tuvo una trayectoria significativa en la docencia, pero que después por esas cosas de la vida, o porque tal vez lo inquietó la política lo llevó a ser alcalde del Municipio de Santa Rosa, también trabajó como juez municipal en este mismo municipio, además se desempeñó como odontólogo, fue representante en los censos nacionales en los años 70, y luego terminó en la ciudad de Popayán como subdirector de la penitenciaría San Isidro.

“Mi madre también fue educadora, pero con el transcurrir del tiempo, los hijos, sus ocupaciones, ella le toca también que renunciar. Pero fue una docente donde trabajó en los rincones más lejos de Santa Rosa, como es la localidad de Descanse.”

#### ***4.2.1 Sus Primeros Estudios.***

Su primaria, la realizó en la escuela urbana de niñas del municipio de Santa Rosa, luego ingresó a la Normal Santa Catalina Laboure, donde estuvo por 4 años en el internado de la misma institución.

“desde muy temprana edad siempre me gusto estudiar porque mi papá y mi mamá eran profesores mi papá trabajaba en la escuela urbana de niñas de Santa Rosa Cauca y cuando yo tenía escasos 4 años que ya recuerdo yo me iba a buscar a mi papá a la escuela y me colocaba en una esquina del salón y me pasaba hojas de papel para que yo también hiciera las vocales y aprendiera los números y yo no me quedaba en la casa sino que me iba a buscar a mi papá, y allá me gustaba estar con él y escucharlo, y los estudiantes eso me fascinaba. Me gustaba cantar, me gustaba decir poesía, coplas, lo que yo le escuchaba a los estudiantes de mi papá y me gustaba que mi papá me colocara muchas muestras, también de diferente clase de letras, tipos de letras. Nuestros profesores nos inculcaron mucho la fe, el respeto la responsabilidad en cada uno de nuestros trabajos que hacíamos, eso me favoreció mucho; siento que para mi vida fue lo primero empezando desde la familia”.

Recuerda que sus primeros profesores fueron sus padres, y cuando llegó a primero, con la profesora María Lucia Imbachi, ya fallecida, ella la profesora Nora ya sabía leer y escribir, era aficionada a la poesía por lo que le gustaba recitar, tanto así que la profesora siempre le entregaba “unos trocitos de papel con unos versos”.

En el salón habían unos 40 o 50 estudiantes con una sola profesora que los clasificaba en primero A como los más adelantados, primero B, primero C.

Tiene presente a su profesora de primero como una maestra excelente por la metodología que utilizaba y la paciencia que tenía, al ingresar a primero lo hizo junto con sus primas Carmenza Romero e Iliá Chimborazo, tres primas inseparables que se ayudaban las unas a las otras, a las que siempre sus padres les recordaban que tenían que ser siempre las primeras en todo.

En segundo grado, recuerda a la profesora Martha Burbano, una buena educadora con una excelente calidad humana y dedicada a su labor, y cuando llegó a quinto estudio con la profesora Olga Marina Ordoñez, junto con ella sus primas y demás compañeras fueron las que estrenaron en el pueblo de Santa Rosa la Escuela Hogar, un edificio grande que fue construido por un padre Español, Fray Isidoro de Monclar, que hizo realidad su sueño de construir un edificio, una escuela para todas las niñas, que al mismo tiempo sirvió como internado para todas aquellas que venían de otras partes, este lugar llegó a albergar a más de 130 internas.

La escuela hogar en su edificación estaba distribuida en salones para las manualidades, la cocina, la huerta escolar, entre otros y las profesoras distribuían el horario de clase entre cada una de estas actividades, así lo recuerda Gómez (2013):

por ejemplo nos decían traigan una prenda de ropa del papá, de la mamá o de ustedes y nos enseñaban a lavar, en otra horas nos enseñaban a las manualidades,

nos enseñaron a bordar, como se pegaba un botón, como se hacía un ojal, todo eso, como se manejaba una máquina de coser, porque eran áreas optativas, en los diferentes aspectos las que deberían de aprender cosas del hogar, cosas para la vida, por lo que el internado manejaba un complementario, y en ese tiempo, nosotros haciendo el quinto, haga de cuenta como ahora se hace el octavo o el noveno grado.

Las profesoras Aura Marina y Olga Ordoñez oriundas de San Sebastián Cauca fueron las primeras profesoras en los grados de cuarto y quinto, trabajaron por un espacio de 7 años en la Bota Caucana.

Las profesoras nos enseñaban muchas manualidades y a preparar lo de cocina, todo eso de cocina, y eso se traía era los productos, los mismos padres de familia aportaban, nos enseñaron a bordar. Recibíamos clase todo el día, todo el día hasta el sábado, hasta las 12, el día sábado nos organizaban en comités, las profesoras donde sacaban los mejores estudiantes para la izada de bandera, en plena plaza pública, se izaba el pabellón y entonces allá lo leían a uno, los estudiantes tales y tales izaban el pabellón tricolor, por tales reconocimientos, eso era muy hermoso y venían de todas las veredas de todos los profesores llegaban ahí, era en la plaza pública eso era, eso era hermoso y eso lo incentivaba a uno. Entonces cuando uno no izaba la bandera el padre de familia le decía a uno ¿pero y que pasó?, no la vi que izó la bandera; algo en indisciplina o en qué, pero no por alabarme pero fui una de las primeras nunca me deje quitar ni primero ni segundo puesto.

Las profesoras me decían la tortolita, y nosotros manteníamos el altar de la iglesia los días sábados, con flores, con todo para el otro día domingo la misa, y nosotros éramos las recolectoras de flores en el pueblo para llevarlas allá a la iglesia, y bailábamos paso doble las gimnasias rítmicas pues que nos enseñaban, yo les agradezco porque yo lo que aprendí lo aprendí para toda la vida y me han servido en la vida y eso es lo que yo estoy proyectando en mí.

De todas estas experiencias que vi en mis profesores y en la comunidad también yo siempre he luchado y he visto que uno debe tener carisma, también para uno llegarle a los niños, para que le entiendan, para que amen el estudio, para que quieran es que lo incentive a uno, desde un comienzo; hacer ver la necesidad que tiene uno de educarse para servir a la comunidad y para que le sirva a uno en la vida. Pero también, para orientar a sus hijos. Eso veo el reflejo también en mis niños, yo digo de aquí a mañana también necesito y ya lo estoy viviendo con mis nietos yo me pongo en los zapatos de cada uno; con la dificultades, las debilidades también las fortalezas eso es lo que le sirve a uno, también para mirarse como un educador como una maestra que le gusta.

Después de este tiempo en la Escuela Hogar, ingresó a la normal Santa Catalina de Labouré, en el municipio de Bolívar Cauca, donde estuvo internada por espacio de 4 años, debido a la lejanía que se encontraba de su casa de habitación, pues de ahí tenían que caminar un día hasta llegar a el corregimiento de Santiago y otro para llegar a Bolívar.

La educación que recibió en ese entonces estuvo orientada por las hermanas Vicentinas, donde la disciplina, los valores, la responsabilidad, el respeto y la religiosidad fue una constante en la normal Santa Catalina.

Aun después de tantos años recuerda lo que la hizo maestra, pues por sus venas corre esa vocación de ser maestra, ser amiga, ser líder de las comunidades, apoyada siempre en la mirada y en el reflejo de sus padres, lo que ella considera “es una vocación.”

#### ***4.2.2 Mis primeras experiencias.***

Recuerdo mucho mi primer año de docente nombrada por el departamento del Cauca siendo gobernadora, la doctora Josefina Angulo de Garrido ella era la gobernadora, mi primer trabajo fue en la localidad de Santa Rosa, municipio de Santa Rosa en la escuela urbana de niñas, entre los años de 1970 y 1972, orientando los grados de segundo y tercero de primaria, la directora de ese entonces fallecida también la señorita Mariana Bambagué, era la directora de la escuela, y trabajamos con el vicariato apostólico de Sibundoy, el padre Diego Arboleda, quien fue nuestro supervisor de educación, recibimos muchas orientaciones.

Esas experiencias nunca se me olvidan por que la orientación de él, más que todo nos enseñaba a tener esa paciencia esa tolerancia y esa caridad con los niños, viniera de donde viniera, nosotros deberíamos de colocarnos en los zapatos también de la comunidad y de los estudiantes.

De ahí de la cabecera de Santa Rosa me fui a trabajar al corregimiento de Descanse, para allá no hay carretera solamente es un camino de herradura, donde mi padre me levantaba a las 4 de la mañana el día lunes. Para poder llegar allá a la escuela, bueno el día lunes cuando era festivo, pero por ejemplo el día domingo yo tenía que desplazarme todo el día, me levantaban a las 4 de la mañana, mi papá, y los trabajadores a ensillar un caballo, y luego si, poner la carguita de la remesa para uno irse para allá, y era todo un día a caballo, llegaba tipo 6 de la tarde para al otro día iniciar las clases, allá trabajé también por año y medio, y después por salud me hicieron un traslado a otra vereda más cercana, donde estuve trabajando en la vereda la Marquesa, de ahí de la cabecera a la Marquesa hay 3 horas, ahí también trabaje mi experiencia, trabaje muy bien con la comunidad donde en ese tiempo para poder tener una escuela, digamos así porque la escolita donde yo trabajaba ahí en la Marquesa era una chocita, una casa de familia, entonces mediante los festivales, actividades que hacía con los padres de familia para organizar, o para poder hacer la escolita, era con actividades de los padres de familia, entonces con los festivales y todo eso, organizamos la escuela las paredes, ya todo para que fuera una escolita más apropiada para los estudiantes, los asientos de tabla rústico, allá no llegaban escritorios como los de acá de la ciudad no, nos tocaba adecuarnos en bancas hechas por ellos mismos.

Era así que cuando se organizaba una comisión de padres de familia teníamos que venir a gestionar a la cabecera municipal donde el señor alcalde para que nos asignara algún recurso, por ejemplo para comprar el techo, o para hacer el piso, pero era una actividad mancomunada docente y padres de familia, entonces uno encontraba ese apoyo y de ahí cuando yo tenía la oportunidad para venir hasta acá a la ciudad de Popayán para dirigirnos al señor gobernador de allá uno sacaba una comisión el padre de familia uno o dos padres de familia pero era dos días para sacar eso si para llegar acá a Popayán, entonces acá conseguíamos el cemento, conseguíamos las hojas de eternit y los mismos padres de familia se encargaban de colaborar, de hacerlo llegar hasta allá a la escuelita, y así otras escuelas que luchamos también para poder tener las escuelitas fue así luchando, porque para allá era una pobreza absoluta, no llegaban los recursos tocaba, yo no sé hacer maravillas, maromas para poder que le llegaran a uno los recursos allá, entonces esas son experiencias donde aprendí mucho a trabajar con la comunidad que el docente no se debe limitar solamente en el aula sino que hay que proyectarse a la comunidad.

En el año de 1976, y 77 es trasladada a la vereda la Agencia, cerca de la cabecera municipal, donde también luchó para poder dejar construida la escuela, pues en ese tiempo esta funcionaba en la casa del señor Rodolfo Guamanga, ya fallecido, quien les prestó la casa para poder dictar las clases, de ahí un padre de familia donó un lote para la escuela; con su trabajo y la ayuda de la comunidad en el tiempo que estuvo se consolidó la construcción de dos aulas en obra negra, que tanto para ella como para la comunidad era un gran logro. Los años siguientes llegan con grandes cambios y nuevas expectativas para su vida.

### **4.2.3 Un Día Para No Olvidar**

Dios mío salíamos nosotros anteriormente, trabajábamos las dos jornadas, era un día viernes , yo dije a las 4 salimos de aquí, pero habían tres horas de camino para llegar a la cabecera, tenía una niña que me acompañaba, le dije no a las 4 porque no teníamos remeza ya se nos había acabado la remeza lo de la semana, le dije vea miya nos vamos, porque para el desayuno no hay nada y la casita que quedaba por ahí pues a uno le daba pena, también a la gente estarle pidiendo.

Entonces nos vinimos, y resulta que para allá hay que pasar muchos ríos y se nos oscureció nos tocó meternos debajo de una cueva a esperar que el río o la quebrada, era una quebrada muy grande mermara para podernos pasar por una vara y ya la peladita llore asustada, vea profesora nos vamos a ahogar, nos vamos ahogar y en esas llegó un señor que venía de más lejos y él nos auxilió y si no nos había tocado amanecer debajo de esa cueva y esa es una experiencia que dije nunca más me vuelvo a meterme en una región con una niña que lo acompañara...era duro era duro, pero uno con esas ansias de llegar a la casa, y se arriesga a cosas que en realidad no puede ser, es una experiencia, ya mi papá me dijo nunca más vuelva a venir tarde si usted tiene que cumplir la jornada de trabajo perfectamente se había podido venir el día sábado, entonces a veces uno desobedece a sus padres y le puede suceder algo.

### **4.2.4 Mi Nueva Familia**

Joven aún con solo 21 años, y por esas cosas del corazón que llamamos amor “ llegó el amor de mi vida, me enamore” decide casarse en 1974, con Luis Hernando Mompothes, un policía que había llegado a prestar su servicio en el pueblo de Santa Rosa “y me enamore, me enamore”, tal vez en contra de lo que un día sus labios habían pronunciado “que nunca me casaría con un policía”, pero su padre le recordaba el viejo dicho que dice “el que escupe pa’ lo alto a la cara le cae”.

Con casi 40 años de casada y con un hogar feliz, con sus sueños realizados como esposa, profesional y madre de dos hijas, Nury Dangeli, la mayor especialista en derecho administrativo y Kelly Mireya Mompotes la menor especialista en derecho penal, con tres nietos a los que disfruta, cada día y con los que comparte sus conocimientos, considera que “la familia es el núcleo de toda parte social”.

La década de los 80, fue el tiempo que se dio tanto para ella como para su familia, estos años los dedicó a la crianza de sus hijas, tiempo que también aprovecho para prepararse, realizó algunos cursos de alta costura, de belleza y peluquería con el SENA, que en su momento supo aprovechar por lo que en su casa, montó su salón de belleza al que se dedicó por un tiempo, contribuyendo a los gastos que generaba su nueva familia.

#### ***4.2.5 El camino a Las Huacas***

Cuando mi padre trabajaba en la penitenciaria nunca pensé que de pronto llegaría otra vez a recorrer por acá, no, mire mi Dios le tiene a uno trazado todo, llega el momento en el que mi padre muy amigo de una gran profesora del sur del Cauca la señora María Evidalia Jiménez, conocidos ella es oriunda de San Sebastián, se conocía con mi padre y él le comento, yo tengo una hija que trabajó en la Bota Caucana, profesora, la profesora Evidalia trabajaba en la vereda Las Huacas y luego la conversación y le dijo yo necesito una profesora, no será que su hija quiere ir a trabajar allá, preciso mi papá me comentó y le dije, papá vea no voy a dejar pasar esa oportunidad porque yo lo que fue en la década de los 80 estuve dedicada a mi familia y cuando ya mi papá me comento que se encontró con la profesora, le dije yo quiero seguir siendo docente, yo me he preparado para eso y me gusta, y fue la oportunidad que la profesora Evidalia llegó a mi casa y me dijo profesora mucho gusto, nos habíamos conocido de paso pero no habíamos hablado bien, me dijo

usted de pronto quiere ir a trabajar conmigo y donde le pregunto yo, es la vereda las Huacas, yo sabía hasta el penal pero de ahí para allá no conocía y yo dije si esto es aquí en Popayán más cerca, si trabaje en la bota caucana caminando un día, pero no, yo voy a llegar es a un paraíso y le dije a la profesora listo y me invitó, vamos a conocer, yo tengo una reunión el día viernes con los padres de familia, yo quiero que usted vaya para que la conozcan y usted también conozca si le gusta, y así fue me comprometí con ella en ese tiempo. Yo vine a trabajar, vine a trabajar por que la comunidad me pagaba, yo llegue a devengar 12.000 mil pesos, organizamos un preescolar y de ahí poco a poco ya me fui vinculando, ya fue por medio de contrato, de contrato con el departamento y luego pase con el municipio hasta que ya quedamos vinculados en el magisterio como nacionales.

Me presente al otro día, el lunes, me dijo ya puede venir profesora venga, luego conocían en la secretaria de educación mi trayectoria que ya había trabajado en la Bota Caucana, ahí estaba los supervisores, como es el supervisor Marco Tulio Romero y otros supervisores que ellos siempre iban a la Bota Caucana, hacer la supervisión, me conocían, entonces había un programa de soluciones educativas por la gobernación, me dijo usted tiene que pasar por soluciones educativas y así fue me vincule en el grupo de soluciones educativas y luego trabajamos, el municipio nos acogió, yo alcance a trabajar 6 meses con el municipio y con la gestión de los padres de familia compañeros docentes y apoyando para que llegaran otras plazas acá a las Huacas, entonces habían comisiones de padres de familia apoyando porque veían el trabajo de la persona entonces bueno, esta comunidad me acogió muy bien, demostré mi trabajo y fue así como en el año de 1994 todo el grupo de soluciones educativas que veníamos nos acogió el nombramiento a nivel nacional siendo gobernador el doctor Temistocles Ortega, demostrando nuestro trabajo nos hicieron el nombramiento porque llenábamos los requisitos.

Me encuentro aquí en la vereda las Huacas, trabajando todo ese tiempo, con unas experiencias maravillosas, una calidad de gente humana muy sociable, humildes pero con esas ganas de sacar adelante esta región en la parte educativa de la comunidad de las Huacas.

Cuando yo llegué y empezamos a trabajar más a fondo por que yo veía que aquí era necesario y con los compañeros docentes era necesario de que se creara un centro piloto para todo el corregimiento Las Piedras, entonces ya organizados

nosotros los docentes como micro centro en la cuenca Río Piedras nos organizamos, y nos pusimos a pensar en un día pedagógico que nosotros deberíamos luchar por conseguir un colegio para esta comunidad; por que los niños que salían de quinto tenían que desplazarse hasta El Placer colegios que les quedara más cerca, Gabriela Mistral, el liceo el Inem, y acá no había ninguna vía de transporte entonces los niños llegaban muy tarde, les tocaba jornada de la tarde, entonces llegaban tipo 8 o 9 de la noche era un peligro también para ellos, mirando esa problemática nosotros nos unimos y miramos la necesidad que deberíamos luchar por que se construyera o se fundara acá un colegio para esta comunidad, luchando con todos los compañeros de la región de las escuelas, en el año 2000 se inició el colegio con los estudiantes que salían de 5 y otros estudiantes que ya hacían dos tres años que habían salido y se hizo el censo y se empezó con los grados sexto y séptimo, los compañeros que dictaban las clases en primaria apoyaban para dar clases en el bachillerato y así seguimos luchando, seguimos luchando para que aquí en la comunidad de la vereda las Huacas se disfrutara de esa educación y que tuvieran derecho la comunidad.

Para que la profesora Nohora llegara a la escuela cada mañana no solamente a dar sus clases sino también a servir a la comunidad era “muy difícil”. Pues el único transporte que había “era un bus de Tras Pubenza de esos verdes con amarillo” cuya ruta venía desde el barrio los Auces y pasaba hasta El Placer, en este punto ella la profesora Nohora se baja y emprendía su caminata a pie, y aun que su caminar era duro a causa de la trocha acompañada en ocasiones de muchos barrizales, de lluvia o de calores intensos, lo que prolongaba su tiempo de llegada a la escuela; algunas veces su caminata era de hora y media y otras veces dos horas, cargándose el mercado para el restaurante escolar.

Por aquellos años no había transporte público, de vez en cuando, y cuando corría con suerte pasaba el pica piedras, o sea el carro lechero cargado de tinajas que iba hacia Quintana a recoger la leche, en el que se subía haciendo más corto y descansado su caminar.

#### ***4.2.6 La práctica y el saber pedagógico de la maestra.***

Cabe aclarar que la profesora Nora no lleva un plan de clase para el área de ciencias sociales, en el horario de clase se encuentran tres horas semanales distribuidas en martes, miércoles y jueves de 9:00 a.m a 10:00 p.m pero teniendo en cuenta la preocupación y el interés de la docente, por encontrarse con niños que aún no saben leer y escribir; en algunas ocasiones las clases de ciencias sociales son utilizadas para reforzar lectura y escritura o las matemáticas. Sus clases están basadas en las copias del libro de Soluciones Escolares 3, que lo tiene argollado.

En relación con lo observado en los cuadernos de algunos estudiantes; se puede establecer que la docente inicia las clases de ciencias sociales conociendo un poco el municipio en el que viven los niños y niñas para dar paso seguidamente a conocer la vereda donde se encuentran, por lo tanto ellos y ellas reconocen que están dentro de un “país que se llama Colombia, en el departamento del Cauca, en el corregimiento río las piedras y en la vereda las Huacas” voces de los niños y niñas de segundo y tercero, (2013) estos contenidos se hacen de una forma tal que se considera importante conocer lo más esencial como los ríos y quebradas que riegan tanto el municipio como el departamento, de igual forma conocer aquellos universos naturales y artificiales del pasado y del presente que

identifican a esta región; aquello que lo hace reconocido a nivel nacional e internacional, en este caso aquellos símbolos históricos con los que se conoce a Popayán como el puente del humilladero, la torre del reloj y a la vereda las Huacas por el Río las Piedras.

Por otra parte la maestra, retoma el libro de texto para hablar de las culturas precolombinas de América en apoyo con los pasantes de la Normal Superior de Popayán, cuando llega a Colombia hace referencia a cada una de las cinco regiones de Colombia teniendo en cuenta los factores económicos, sociales y culturales de cada una de esta, demarcando los límites geográficos de cada región

Este es un libro fotocopiado a blanco y negro, que consta de 248 páginas. “**Soluciones Escolares 3**”, y que a partir de la página 139 empieza todo lo relacionado con las Ciencias Sociales, El primer tema que aparece es la tierra y el universo, contiene 15 imágenes relacionadas con la tierra, es de aclarar que este tema no fue desarrollado.

El segundo tema correspondiente a las regiones de Colombia, dividido en cinco temas y cada una de ellas en subtemas. La primera región que aparece es la región andina a la que le dedican 5 hojas; contiene 12 imágenes y 15 subtemas, termina con un cuadro sinóptico que es el que la profesora plasma en el tablero y el que los alumnos copian en su cuaderno. Seguidamente se encuentra la región del Caribe a la que le dedican 6 hojas con nueve subtemas y termina en un cuadro que sintetiza lo más importante de la región y contiene 18 imágenes.

Seguidamente se encuentra la región de la Orinoquia, con siete subtemas; los que la desarrollan en tres hojas, con seis imágenes y culmina sintetizando lo más importante dentro de un cuadro. Posteriormente se da inicio a la región pacífica, con nueve subtemas desarrolladas en dos hojas y media. Contiene siete imágenes y un cuadro sinóptico al final.

A la región del Amazonas le dedican tres hojas, con seis imágenes, y seis subtemas. Terminada esta unidad se da inicio a la unidad tres “Relaciones con la Historia y las Culturas”, debajo del título aparece una imagen pequeña de un indígena Kogui. Contiene 16 hojas, 38 imágenes, en primer lugar aparece como primer tema las Civilizaciones de América Precolombina, debajo de este aparece como sub título “El imperio Azteca” con dos hojas y cuatro imágenes, contiene ocho subtemas termina con un pequeño cuadro donde se plasma lo más importante.

Se da inicio al segundo tema, “los Mayas” con una corta información seguida de una imagen de la posición geográfica de este grupo humano. Contiene 10 subtemas, desarrollados en dos hojas y media y con 5 imágenes. A continuación aparece como subtítulo “el Imperio Inca”, desarrollado en dos hojas, contiene cinco imágenes relacionadas con su posición geográfica, organización social, la agricultura, y otra imagen donde aparece una lámina de Machu Picchu.

A continuación aparece como título “El Periodo Indígena en Colombia” debajo de este aparece como título y en negrilla “Comunidades Indígenas de Colombia”; el primer grupo indígena que aparece son los Muisca, con cinco subtemas, que se desarrollan en una hoja y

media, contiene cuatro imágenes que hablan de la posición geográfica, y el arte desarrollado por esta cultura.

En la página siguiente se encuentran “los Taironas” le dedican una hoja en el que desarrollan seis temas, las imágenes que contiene son alusivas a la orfebrería, su posición geográfica, su vivienda y una imagen de ciudad perdida. Otra cultura que aparece son los Quimbayas, a esta solamente le dedican una página, tiene tan solo dos imágenes relacionadas con su ubicación y la orfebrería, y un solo subtema.

Este tema en relación con el anterior no contiene en su última página de cada subtema, un cuadro que resume lo más importante pero si lo contiene al final en una sola página, no como un cuadro sinóptico sino como unos apartados donde se plasma lo más importante de forma vertical izada.

Terminada esta unidad se da inicio a “Colombia Después del Periodo Indígena” dividido en 13 subtemas que inicia con el Periodo Hispano y termina con el Siglo XX y comienzos del siglo XXI, los temas abordados se desarrollan en tres páginas, las ilustraciones que aparecen son alusivas a personajes entre los que se encuentra la imagen de dos conquistadores al lado de un indígena con una pluma en la cabeza, la otra imagen está conformada por cinco personajes todos ellos mestizos, se encuentran tres imagen pequeñas con personajes del periodo de la independencia, una más grande del periodo de la república, una imagen de Antonio Nariño y otra de Camilo Torres, y finaliza con una imagen

actualizada de una protesta de rechazo a la violencia. No obstante esta unidad no es tenida en cuenta en las clases de ciencias Sociales.

La unidad cuatro se inicia con el nombre de “Relaciones Ético Políticas” debajo de este “Colombia, un País Diverso” por debajo de este título aparece una imagen pequeña de la comunidad indígena Misak. Esta unidad contiene doce imágenes de grupos humanos, de las cuales cinco corresponden a los grupos indígenas, dos a los afrocolombianos, y las tres restantes a la población urbana, lo que quiere decir que se le resta importancia a la comunidad Afro-Colombiana.

Agregando a lo anterior las otras imágenes son dos mapas políticos de Colombia y un mapa político administrativo de la ciudad de Santiago de Cali y por último aparecen los símbolos patrios de nuestro País; para un total de quince imágenes en 7 hojas. Contiene doce temas iniciando con los Grupos Étnicos de Colombia, al que le dedican una página, en el siguiente apartado nombrado como “los grupos Étnicos y la Constitución de 1991” le dedican una página y aparecen dos imágenes una de los Misak y la otra de los Afrocolombianos, más adelante en otro apartado aparece la imagen de Jesús Piñacué y termina la unidad con la bandera y el escudo de Colombia.

El libro en su totalidad desde los contenidos de Ciencia Sociales contiene ciento dos imágenes de las cuales 23, están relacionados con mapas políticos, posición geográfica, treinta y ocho corresponden paisajes naturales, y 24 relacionados con grupos humanos, siete

corresponde a el trabajo de orfebrería de algunas culturas, dos a los símbolos patrios y las ocho restantes corresponden a la tierra en el universo.

Aunque el libro es complejo, abarca temas de geografía, y le dedica gran parte a la historia, pero, de las veinticuatro imágenes que corresponden a los grupos humanos tan solo, nueve representan algunos grupos étnicos de nuestro país; y de estos nueve tan solo dos corresponden a la gente negra, y los siete últimos corresponden a imágenes del imperio Maya, Azteca e Inca.

No obstante el libro no hace un despliegue significativo de los actuales grupos étnicos presentes en nuestro territorio, tanto así que a este tema solo le dedican dos hojas con cinco imágenes tres que corresponden a los indígenas y otras 2 de los afro-colombianos, a los que le dedican tan solo 10 renglones entrecortados pues al frente de este se encuentra su imagen correspondiente, lo que quiere decir, que así como los indígenas, han ganado más espacios y reconocimientos, también en los libros se ve reflejado.

Aunque aparecen unas imágenes en este caso de los Misak, Nasa representados en Jesús Piñacué, Koguis, entre otros, el libro no hace referencia a estos grupos, por el contrario generaliza dando los datos cuantitativos de la población de estos dos grupos étnicos en este caso los indígenas y Afrocolombianos, desconociendo a los Rum y Raizales, también presenta los datos de los pueblos que habitan el territorio y de las diferentes lenguas que se hablan.

Ciertamente, este fue el único libro que la docente utilizó en el desarrollo de sus clases, y no es que este mal, sino que el libro no brindan los contenidos necesarios que permita conocer y fortalecer las diferentes identidades étnicas presentes en los grados de segundo y tercero. Aunque la docente siempre les resalta a sus estudiantes la importancia del lugar donde viven no hace referencia el ser (identidad) de cada niño.

La enseñanza- aprendizaje de la clase de ciencias sociales se da de una forma lenta debido a que en segundo y tercero se encuentran estudiantes con dificultades en la escritura, el desarrollo de actividades (colorear el mapa) donde se muestra a Popayán, con sus afluentes principales, la docente hace énfasis en el río Piedras, dándole importancia ya que este surte de agua a la ciudad de Popayán.

Por otra parte, en el proceso de la clase el tablero solo es utilizado para escribir el tema al que va hacer referencia, el material que utiliza es una fotocopia que le entrega a cada estudiante; se reconoce una didáctica escasa en la enseñanza de las ciencias sociales basada en la pedagogía tradicional.

La comunicación con los y las estudiantes se da en términos de preguntar por el tema que se está dando, o por llamar la atención a algún estudiante.

## **CAPITULO V**

### **5 *Historias dentro del aula***

La, etnografía, que tiene sus raíces en la antropología, y se encuentra relacionada con la investigación cualitativa, entendida como “las descripciones más detalladas y completas del contexto estudiado...con el fin de explicar las realidades subjetivas” fue el método para obtener información en la realización de este trabajo, teniendo en cuenta los planteamientos de Araceli de Tezanos, donde a partir de un trabajo etnográfico brinda las herramientas necesarias para la recopilación de información y posterior análisis de los resultados obtenidos.

La etnografía es también asumida por Rodríguez Gómez (1996,P.295) como “el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta pudiendo ser esta una familia una clase un claustro de profesores o una escuela” en este sentido el trabajo etnográfico desde los objetivos planteados permitió dar cuenta de las prácticas y los contenidos de las Ciencias Sociales en los grados de segundo y tercero de la Institución Educativa las Huacas. Quisiera añadir que esta también fue una observación participante ya que hubo una penetración en las experiencias observadas.

Entre tanto la sistematización tiene en cuenta el enfoque etnográfico y la observación de aula, fundamentado en los resultados obtenidos los cuales fueron analizados teniendo como referentes las Ciencias Sociales, las prácticas y los contenidos, realizando una reflexión

crítica constructiva sobre cada momento vivido en el trabajo etnográfico tal como lo plantea Jara:

“la sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo” (citado por Carvajal,2004,P. 16).

Teniendo en cuenta el anterior planteamiento es que cada clase observada tiene al finalizar una postura crítica desde las categorías planteadas para este trabajo. Ciertamente, el sentirse observado por otro o otra, no resulta en algunas ocasiones tan agradable, tal vez es sentirse interpelado e intimidado en lo que se está haciendo, tal vez esta acción en algunas ocasiones llevan a las personas a tomar decisiones o a realizar trabajos que antes no se hacían; cabe señalar que en las muchas oportunidades que me presente, las clases de ciencias sociales eran utilizadas, para otras asignaturas, en alguna ocasión se hizo un salida de campo, en otra se celebró el día del maestro, día del estudiante, día de la familia, o había que ensayar una danza para el día de la familia, lo que quiere decir que fueron muy pocas las veces que logré registrar clases de ciencias sociales, es más, como siempre tenía en cuenta el horario de clase que era los martes, jueves, y viernes después de las nueve de la mañana, yo llegaba muy puntal, pero un día me di cuenta que las clases de Sociales las estaban dando el miércoles por lo que en algunas momentos me presentaba este día, pero no pasaba nada. Esto me llevó a seguir asistiendo normalmente los días establecidos.

A continuación el registro de algunas clases clasificadas y analizadas desde una postura crítica.

### ***5.1 Recorriendo mi territorio, sesión 1 abril 30 de 2013.***

Recorriendo mi territorio, remite a aquellas clases donde la profesora desde su saber, enseña haciendo énfasis en el municipio de Popayán, en la región de la cuenca Río Piedras y la vereda las Huacas, su riqueza natural, y aquellos elementos por los que se identifica una región, en especial este territorio.

Una mañana, de todas en la que me hice presente, y pasadas las 9 am, se da inicio a la clase de Ciencias Sociales, la profesora Nohora después de pedirles que saquen el cuaderno de sociales, pasa por cada uno de los puestos entregando a cada estudiante una fotocopia donde aparece el mapa del municipio de Popayán, sugiriéndoles colorearlo, mientras; algunos niños realizan esta actividad, otros por el contrario, se levantan del supuesto piden prestado algún color, se escucha el murmullo de algunos estudiantes, por lo que la profesora, se dirige al tablero para continuar su clase, escribe en la parte central superior con marcador rojo “Hidrografía”, seguidamente hace referencia a las quebradas y los ríos más importantes de Popayán, preguntando a sus estudiantes ¿cuál es el río más importante de nuestra vereda? A toda voz ellos y ellas reconocen el río Piedras como el más importante. La clase termina recordando la importancia de conservar y cuidar este río.

Por otra parte en el desarrollo de la clase el tablero solo es utilizado para escribir el tema al que va hacer referencia, en muchas ocasiones salirse del esquema del tablero ayuda a encontrar otras estrategias de comunicación, la fotocopia que le entrega a cada estudiante; ayuda a que los niños y niñas identifiquen el espacio físico el lugar que habitan, más la carencia de material didáctico y pedagógico en la enseñanza de las ciencias sociales, como mapas entre otros ayudarían a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Entre tanto la comunicación con los y las estudiantes se da en términos de preguntar por el tema que se está dando, o por llamar la atención de algún estudiante; el murmullo es un aviso del punto de fuga que se produce en los estudiantes por lo que casi siempre se tendrá a la mano captar la atención del estudiante.

Sesión 7 Junio 12 de 2013

Este era un día martes, la profesora Nora, la tomó por sorpresa, la visita del profesor Gonzalo del Llano, en este día ella había optado por tomar la hora de ciencias Sociales para reforzar en el área de español pero debido a nuestra presencia empieza contando a sus niños y niñas un poco de su historia de vida, hace referencia al colegio como una institución de puertas abiertas, donde la discriminación no tiene cabida, una Institución donde indígenas y campesinos hacen parte de esta. Hace un pequeño recuento de los temas visto en clase de ciencias sociales sobre todo hace referencia a la cuenca del río Piedras, “los niños deben ser defensores de la cuenca”.

Los niños y niñas tienen claro la riqueza que posee su territorio abundante en recursos naturales, hídricos, flora y fauna, también son conscientes porque sus padres o madres en

especial ellas se van a trabajar a la ciudad a trabajar para mantenernos” responden algunos niños, la profesora invita a que tanto los padres de familia como sus estudiantes cultiven la tierra para que no tengan que salir de sus casas, descuidándolos en algunas ocasiones.

También les habla de lo hermoso que es el campo, de aquella forma de comercialización que en algunas veces se realiza en Quintana. ¿Qué es eso que hacen allá arriba? /el trueque/ responden algunos niños que vienen de los lados de Quintana.

El tiempo que pasa la profesora con sus estudiantes le ha permitido conocer a cada uno, sus familias, sus dificultades y cualidades, es consiente que algunos niños y niñas viven con sus abuelos, los cuales merecen respeto, sabe por ejemplo de donde provienen sus estudiantes y donde nacieron, el camino que tienen que recorrer para llegar a la escuela. Los niños también cuentan algo de sus vidas, por ejemplo Valentina, cuenta que su “mi tía está en la cárcel, yo nací en Puracé”/ Carlos, “mi abuelo venia del Tambo”/ Marcela tiene el abuelo en Medellín, ellos y ellas tienen conocimiento del proceso de intercambio “trueque” que se realiza en la comunidad de Quintana. La profesora comenta que los apellidos más comunes son: Lame, Cuchumbee, Chantre, Quilindo entre los indígenas y entre los campesinos: Sánchez, Santiago, Escobar, Sambrano, Gómez, Gurrute.

Salida de campo, sesión 4 Mayo 21 de 2013

Este fue un día acompañado de una lenta briza y un frío que parecía que iba a permanecer todo el día; muy temprano en la mañana, a eso de las 7 a.m. empiezan a llegar los primeros estudiantes, a medida que pasan los minutos van llegando más niños y niñas,



Foto.Nº6 salida de campo, archivo personal

como a las siete y media llegaron los profesores en compañía de los pasantes de la normal, a las ocho de la mañana la mayoría de los estudiantes hacían presencia, unos jugaban trompo, otros corrían, se mostraban alegres por la salida pedagógica, a pesar de que este era un día frío. Sonó el pito y los y las estudiantes

corrieron a formarse, por grados, del más

pequeño al más grande, en ese momento la profesora de quinto que era una pasante hizo una corta oración, seguidamente les preguntó a los estudiantes que actividad es la que se va a realizar, ello y ellas en coro contestaron “vamos a paseo”, ella, por su parte les aclaró que se va hacer una salida pedagógica que no es un paseo que a cada grupo se le entregará una guía para que la desarrollen; le llamó la atención a un niño que está jugando con un trompo diciéndole que se lo decomisará si persiste en el juego.

Una vez en la primera estación o sea en el colegio, los estudiantes conservaron las filas, a sugerencia de las pasantes, en espera que desocupen el aula de sistemas para dar comienzo a un pequeño video. Caía una fría brisa pero el ánimo y las expectativas se sentían en los estudiantes, pasados unos 10 minutos se dio ingreso a la sala de sistemas, los y las estudiantes se ubicaron, unos en el suelo y otros en sillas. En ese espacio se proyectó un video clip de 10 minutos con dibujos animados que tenía como tema principal el cuidado y la conservación del Medio ambiente.

Posteriormente ya en el aula de actos, separaron a los estudiantes por grupos, acompañados de cada director y pasante, a los que les entregaron unas guías, en relación al video clip que habían acabado de ver, guía que fue desarrollada en parejas.

Pero justo en este espacio los pasantes Edison y Natalia después de haber repartido las guías y organizar las parejas de segundo y tercero separo a un niño de su compañerita, lo regaño dejándole claro que él no trabaja, pidiéndole que trabajara solo, sin tener en cuenta que para contestar esta guía se necesita saber leer y escribir conocimiento que el niño no poseía.

Pasados unos de 15 minutos recogieron la guía y se sale de la institución a eso de las 9:25 de la mañana, con un poco de llovizna en el recorrido hasta que se llegó a la casa de la señora Leticia a unos 20 minutos de la institución, en este trayecto las filas se conservaron y si en algún momento un niño o niña se salía de esta o lo veían sacando un trompo le llamaban la atención por parte de los y las pasantes.

Ya en la casa doña Leticia, una casa de bareque con techo de teja y piso de tierra, tanto los profesores y alumnos saludaron, los estudiantes empezaron a correr de un lado para otro sin importar la lluvia entre tanto el profesor Pacifico colocó música y comenzó a bailar invitando a los y las estudiantes las cuales acuden a su llamado, transcurrido un tiempo los niños y niñas sacaron su avió o fiambre, algunos ofrecieron a sus profesores(as). Pasados unos 40 minutos los pasantes llamaron a los estudiantes para hablarles del respeto, del buen comportamiento y del cuidado que deben tener por el camino cuando se dirijan a la escuela y

cuando retornen a sus casas, les preguntaron por lo que observaron en el trayecto; algunos niños levantaron la mano y participaron de esta pregunta.

Nuevamente los y las pasantes les pidieron que se organizaran por grupos, y posteriormente en parejas para terminar de desarrollar la guía; a Brayan le recuerdan que tiene que desarrollar la guía solo, por lo que las niñas que se encontraban al lado de él le dan la espalda, cubriendo la hoja de taller para no dejarle ver, después de unos minutos la pasante se le acercaron explicándole y apoyándolo en el desarrollo de la guía. Pasados unos 40 minutos los estudiantes entregan la guía desarrollada, siendo Brayan el último en entregarla.

Terminada esta actividad se dirigieron a recibir el almuerzo formándose por grados. La lluvia había cesado y aunque se mantenía el día frío, los niños aprovecharon este corto tiempo para jugar. Sonó el pito y los niños nuevamente se forman para la salida, dieron las gracias a la señora de la casa y en orden fueron saliendo empezando por los grados inferiores, las filas se conservaron casi hasta la mitad del camino.

Las salidas pedagógicas son un buen elemento para salir de la rutina, y encontrar otras formas podría decirse didácticas de transmitir un conocimiento de tal forma que sea más significativo y se muestre más agradables tanto para los y las estudiantes como para los docentes, la utilización de medios audiovisuales acordes a la edad de los estudiantes en este caso dibujos animados gusta más a los estudiantes, pues durante los 10 minutos que duró el video se mostraron atentos e interesados. No obstante las salidas pedagógicas se pueden retroalimentar si se logran integrar las diferentes áreas. Contextos tan complejos y diversos

como este donde se logran encontrar elementos para el desarrollo no solamente de las ciencias naturales, sino también de las ciencias sociales, las matemáticas, el español entre otros, deberían de ser aprovechados al máximo en cada salida.

Por otra parte la persistencia e insistencia de las pasantes por la conservación de las filas es una muestra que aun en pleno siglo XXI se sigue con esquemas tradicionales sin tener en cuenta que en contextos como este la afluencia de vehículos es poca, desconociendo que los niños y niñas difícilmente en una salida de campo la verán como una salida pedagógica, más la ven como un paseo; el no permitirles romper filas casi que ir en silencio y no sacar si siquiera un trompo, es no permitir que sean lo que son niños y niñas, no es que no esté de acuerdo con que los estudiantes sean disciplinados, sino que hay que tener en cuenta el momento el espacio en el que se dan los hechos.

## **5.2 Conociendo Mi País**

Este subtema está relacionado con aquellos contenidos que la docente desde su quehacer y su conocimiento, apoyada en el libro que utiliza da a conocer el país en el que se está inmersos, cabe aclarar que como ya se dijo anteriormente, las clases de ciencias sociales, en algunas ocasiones eran utilizadas para otras asignaturas, o por el contrario se desarrollaban en otro horario fuera del establecido.

Cuando empezó a hablar de Colombia lo hizo, desde cada una de las regiones en este caso; la región de la Orinoquia, apoyándose en un mapa de Colombia, que hacía unos pocos días había llegado a la escuela como parte de una pequeña dotación; con una vara de madera que

sostiene en la mano izquierda, indica los departamentos que hacen parte de esta región, su posición geográfica, explicando de donde se deriva el nombre de llanos Orientales, su economía.

Les recuerda donde se encuentra la región norte, de Colombia, o la región Caribe o Atlántica que ya había sido vista en la clase anterior; les insiste en la importancia de saber ubicar cada departamento en la región a la que pertenece, con la colaboración de un estudiante, Alejandro se ubica en el mapa hídrico de Colombia, resaltando los ríos más importantes de esta región: el Meta, el Guaviare, Vichada, dejando claro que hay otros ríos o afluentes, los señala y los nombra, reiterándoles que esta región es rica en recursos hídricos, y que algunos de estos ríos son utilizados como medio de transporte para pasar de un lugar a otro utilizando canoas.

Mientras que los niños y niñas prestan atención, ella vuelve al mapa político, contándoles que en esta región se encuentran parques naturales de reserva, y coloca como ejemplo el parque natural Puracé, explica de una forma sencilla, porque estos son considerados parques; ahí la gente no puede quemar ni cortar árboles, recordándoles la importancia de estos; “los árboles son los pulmones y estas reservas son esponjas que retienen gran cantidad de agua y de especies animales y vegetales”.

Por otra parte, también hace referencia al clima de esta región, a las áreas protegidas como la sierra de la Macarena, señalándola dentro del mapa. El aspecto humano es otro elemento que aparece en esta clase, reconociendo que esta región es poco poblada, sus habitantes en su

mayoría son campesinos, e indígenas, en este sentido ella toma como referente el Cauca y nombra algunos pueblos indígenas de este último como los Kokonucos, los Paeces, Guámbianos. Nombra algunos pueblos indígenas presentes en esta región como los **Uwas, Tunebas, Guahibo, Sáliva y Piapoco**. Retoma nuevamente la actividad económica de la región.

“ ya dijimos que es la ganadería, la agricultura como el arroz, sorgo: el sorgo es un grano parecido a la avena, si ustedes van de aquí a Cali, van a ver las grandes plantaciones de caña, planadas extensas/ indicando con la mano derecha/ también palma africana, de esta sacan aceite, plátano, yuca, la minería también predomina en esta región, es rica en petróleo: caño limón, Cusiana son pozos petroleros, que generan ingresos para la región, aunque no hay fuentes de empleo o de trabajo”.

Señala que una de las ciudades más importantes se encuentra en el Meta, ubica con la vara la ciudad Villavicencio, pronunciando su nombre junto con el de Puerto Inírida, Yopal, Arauca. Dejando claro la importancia de estas ciudades como capitales de los departamentos. Les recuerda la importancia de aprenderse las capitales, “lo que quiero es que tengan bien presente, que identifiquen donde queda cada zona: la región andina en el interior, la región caribe al norte de Colombia, la región del pacífico, al occidente, solo nos falta la región de la amazonia”.

Finalizando la clase y el tema, les aclara que más adelante en quinto aprenderán más cosas y más comunidades indígenas. Hace algunas preguntas referentes al tema visto y los niños se muestran interesados y participativos, se dirigen donde se encuentra el mapa y ubican inicialmente el departamento del Cauca, hablan un poco de la ubicación de la vereda dentro

del corregimiento, dentro del municipio de Popayán, y este dentro del Cauca y el Cauca dentro de Colombia. Por lo que los niños y niñas repiten a la par con la profesora, ella también les pregunta por la ubicación geográfica de la Guajira, Amazonas, la profesora y los estudiantes repiten su posición geográfica, seguidamente les pide que guarden los útiles y que salgan en orden para que tomen el refrigerio.

La clase se presentó de una forma agradable, el silencio y la atención en los estudiantes presume del interés de estos; no obstante, el silencio como parte de la disciplina que imparte la docente, hace que los infantes permanezcan callados; por lo tanto no se da una interacción con los estudiantes, esta se remite únicamente a contestar preguntas; por otra parte la didáctica se remite a la utilización del mapa como punto de apoyo para ubicar el lugar geográfico, lo que hace que por lo menos los estudiantes conciban la región de la Orinoquía desde el espacio físico; la pedagogía tradicional se hace presente en cada momento que los estudiantes repiten junto con la profesora, aunque la docente utiliza el libro como apoyo, maneja bien el tema que presenta, su experiencia por más de dos décadas hace que los contenidos se impregnen en saber pedagógico de la docente, lo que Eloisa Vasco considera la rutina como un peligro. Es de resaltar que casi en todas las clases la docente les pide que guarden todo y pongan atención para después tomar los respectivos apuntes.

Región pacífica, sesión 10 septiembre 17 de 2013

Este es un día diferente pues solamente se encuentran los estudiantes de 3ro, la profesora da inicio a la clase haciendo un cuadro sinóptico en el tablero, basándose en el libro. Los

niños permanecen en silencio siguiendo con la escritura en sus cuadernos lo que la docente escribe en el tablero.

El cuadro sinóptico comprende al igual que los anteriores el título de la región, el aspecto físico y el humano, seguidamente coloca la ubicación, los departamentos que la conforman, el relieve, la hidrografía, el clima y termina con las áreas protegidas, después de haber explicado cada una de estas, aprovecha este momento para invitar a sus estudiantes a ser defensores del agua, del territorio, de la institución, de la escuela, a exigirles a los profesores para que sean hombres y mujeres, de bien y con valores, da a conocer el interés por que la Institución obtenga la modalidad agro ecológica; les cuenta un poco de la historia del colegio y como era la escuela a su llegada.

Tal vez el cambio de nombre de la Institución después de las vacaciones de junio produjo descontento en algunos profesores en especial en la profesora Nohora, ya que ella ha sido una de las personas que más a mostrado interés para que el colegio obtenga esta modalidad.

### ***5.3 Recorriendo las Huellas de los Otros***

El siguiente apartado comprende los temas de observación de aula alusivos a las civilizaciones Mesoamericanas: culturas precolombinas Civilizaciones de América Precolombina que en algunas ocasiones fueron dirigidas por la docente y en otras por las pasantes de la normal superior de Popayán.

Se dio inicio a la clase con la lectura, “Civilización Azteca” por parte de Cielo Guevara, en la medida que se avanza en la lectura se va haciendo algunas preguntas a los estudiantes referente a esta, al escucharse algunos murmullos la profesora les llama la atención a algunos estudiantes, mientras permanece en su escritorio leyendo.

La profesora sugiere abordar el tema de la religión. Terminado este subtema, ella la docente explica haciendo un paralelo entre esta religión y las religiones que existen en nuestra sociedad, en este caso: cristiana, evangélica, dejando claro que ellos (Aztecas) también tenían sus creencias, les explica que no solamente creían en un solo dios sino en varios, que eran politeístas, se dirige al tablero escribiendo los nombre de algunos dioses, tomados de la lectura y dictados por Cielo, en este caso escribe: Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, Huitzilopochtli, dios del sol y la guerra debajo de este coloca Tezcatlipoca, dios de la muerte.

Les cuenta que los aztecas también tuvieron una organización social. Termina la clase y les sugiere que salgan en fila primero las mujeres y luego los hombres si hacer desorden.

El texto que la docente utiliza, es un referente importante en las clases de ciencias sociales, ya que sus clases se encuentran apoyadas en este. Aunque el tema de los Aztecas, el libro lo aborda de una forma más compleja solamente se retoman algunos aspectos.

La carencia de material didáctico y pedagógico es una constante no solamente en las clases de ciencias sociales, sino también en las demás asignaturas y grados. En este caso la presencia de algún mapa, o fotocopia hubiera ayudado a los estudiantes de una u otra forma a

tener una idea clara desde qué lugar de la geografía americana se está hablando, si bien ella hace referencia a México los estudiantes desconocen su ubicación, como tampoco se habla del tiempo en el que se desarrolló esta cultura; la participación de algunos niños en el desarrollo de la clase es pobre. En el desarrollo de esta clase solo se escucha la voz de Cielo quien es la persona que lee el texto y explica algunos aspectos, la intervención de la docente es muy poca.

El tema de esta clase fue la cultura Maya, se inicia con la lectura a cargo de Cielo, el tema hace referencia a los grandes avances que obtuvieron, como las pirámides, el calendario maya, su organización social, en este punto la profesora interviene haciendo una pirámide, señalando los diferentes estatus sociales que esta sociedad tenía, llevándola a hacer un paralelo con las clases sociales de nuestra sociedad ubicando al presidente de la república en la parte más alta y al “pueblo que es el que sufre y lucha y el que le toca la peor parte” en la parte de abajo; también tiene en cuenta la organización política del cabildo, ubicando al gobernador en lo más alto de la pirámide como máxima autoridad y parte baja de la pirámide sitúa a los cabildantes.

Mientras que se sigue la lectura, la profesora utiliza el tablero para plasmar en el “Civilizaciones de América Precolombina siglo XVI” haciendo referencia a los Aztecas, junto con lo más relevante, como religión, ubicación, economía, organización política y social; les comenta que nuestros antepasados creían en dioses, así como los Nasa o Paeces, les pide que levanten la mano, argumentando que “ellos creían que vienen de una estrella, también otras culturas tienen sus propias creencias”. Les pide que hagan el cuadro que está en el tablero, para que salgan a tomar el refrigerio.

El material didáctico y pedagógico sigue siendo una falencia; como ya se dijo anteriormente la escuela carece totalmente de material de apoyo para el desarrollo de una clase más significativa, lo que no quiere decir que él o la docente no busque otras estrategias didácticas y pedagogías para abordar un tema; desarrollando en el estudiante el gusto, el interés y el encanto por conocer más sobre el tema.

Lo interesante del tema fue que al final la docente hizo un contraste de la organización social de los pueblos precolombinos con la sociedad actual para entender como esas relaciones de poder político y económico se han conservado a través de la historia. La participación de estudiantes en el tema es poca, algunos se paran para pedir permiso para ir al baño, de lo contrario permanecen callados atentos a la lectura, a excepción de dos estudiantes hombres que se escuchan hablar y la docente les llama la atención como parte de la disciplina que se imparte.

Sesión 5 Mayo 23 de 2013.

El tema de esta clase estuvo dirigida por los pasantes de la normal superior de Popayán Natalia y Edison, el tema abordado “civilización Mesoamericanas”. Inicialmente el profesor Edison había escrito en el tablero y con marcador rojo “Civilizaciones Mesoamericanas “cuando su compañera la profesora Natalia se le acerca borra lo escrito y coloca CHICHÉN ITZÁ, les pregunta a sus estudiantes porqué esta es una palabra aguda.

La dinámica de esta clase estuvo basada en un dictado dejándoles claro a sus estudiantes que se calificarían la ortografía y los signos de puntuación. El profesor Edison empieza el dictado, paseándose por cada una de la filas en ocasiones permanece más tiempo en la parte de

atrás, se dirige a algunos estudiantes para llamarles la atención, la profesora Natalia, apoya a uno de los estudiantes que no ha logrado escribir una palabra y el dirigiéndose donde otros dos niños, dictándoles silábicamente. Entre tanto los niños que ya habían acabado empiezan a hablar, y se escucha el murmullo de sus voces, los profesores les recomiendan que si van a repetir lo hagan mentalmente, porque no dejan escuchar a los compañeros, el dictado continua recordándoles, la ortografía y los signos de puntuación, algunos niños se paran de sus puestos, a los que les llaman la atención. Una de las palabras que escribe en el tablero el profesor es HISTÓRICOS, recordándoles que es una palabra esdrújula explicándole del por qué “después punto seguido con mayúscula”/ escribe también SIGNIFICACION, LATINOAMERICANO, palabras que los niños y niñas encuentran difícil de escribir.

Refuerza la clase preguntándoles en ¿qué país vivimos? Responden todos en coro “Colombia”, moviendo sus brazos y haciendo un círculo con los brazos demuestra lo grande que es, seguidamente les pregunta ¿qué es el Cauca, Popayán, Las Huacas?

Les recomienda que cuando vayan a escribir México, esta lleva tilde, y es una palabra esdrújula, la escribe en el tablero separado por sílabas. En este punto cambia de tema “Ecuador es un continente o un país”/ un país responden en coro los estudiantes/ se dirige al tablero y hace un círculo grande partido en cuatro colocando los puntos cardinales/ esto es nuestro planeta, se llama el planeta tierra, dentro del planeta que hay... a la tierra como se le llama?/ nadie dice nada, todos en silencio/ continentes, ¿en qué continente vivimos?/ Carlos responde: continente Australiano/ como así que Australiano, no continente Americano, en Latinoamérica, el continente contiene países, los países contienen departamentos los de

apartamentos contienen municipios los municipios contienen corregimientos y los corregimientos veredas. Se termina la clase y del tema solamente se consignan 3 y medio renglones.

Los profesores pasantes se apoyan para la realización de la lectura en una fotocopia, sin recurrir a ningún otro elemento didáctico, del mismo modo la capacidad de escribir de algunos niños (as) y las limitaciones de otros hacen que se pierda el hilo conductor del tema a desarrollar y se convierte en una limitante en el avance de los temas establecidos para los dos grados.

También resulta interesante que el profesor hace alusión a temas de otras materias en este caso de español, aprovecha el dictado para poner en práctica los signos de puntuación y la ortografía, lo que se podríamos llamar como transversalidad, pero en esta transversalidad también se puede caer en el error de no darle importancia a la idea que se está exponiendo, y se termine retomando contenidos por fuera de lo planteado.

Sesión 8, 23 de Junio de 2013.

El tema desarrollado en esta clase fue: Grupos Precolombinos que Habitaron Nuestro Territorio. Se dio inició a la clase escribiendo en el tablero con marcador rojo: grupos precolombinos que habitaron nuestro territorio, debajo de este escribe, los Muiscas y los departamentos que habitaron: Cundinamarca y Boyacá, debajo y en dirección a muiscas escribe Quimbayas, al frente coloca: Quindío, Risaralda, Caldas y norte del Valle.

Cielo, pasa por cada puesto entregando a cada estudiante una fotocopia del mapa político de Colombia, la profesora les recuerda que nuestro territorio se llama Colombia y las Huacas están dentro del territorio colombiano.

Les pide que ubiquen, en el mapa, coloreando los departamentos que habitaron los Muisca y los Quimbayas, la profesora también realiza este ejercicio, algunos niños se levantan de sus puestos y se dirigen dónde está un mapa político de Colombia, que permanece colgado en un espacio pequeño que hay entre la puerta y el tablero, pasados unos minutos la profesora se levanta de su puesto mostrándoles a sus alumnos el mapa que ella ha **COLOREADO** pasando por cada uno de sus puestos; seguidamente se dirige a su escritorio saca una cinta de enmascarar y lo pega en el tablero.

Algunos estudiantes se dirigen al tablero para observar el mapa que la profesora a coloreado, algunos niños pintan su mapa de los mismos colores que ha utilizado la docente; les recomienda tener cuidado cuando coloreen de no traspasar los límites de cada departamento.

Después de haber pasado por cada puesto y cerciorándose que han realizado la actividad se dirige al tablero y escribe Taironas, al frente coloca el departamento que habitaron, en especial la sierra Nevada. Nuevamente les recomienda no traspasar la línea que hay entre cada departamento, también les sugiere contarles a los compañeros que no asistieron a clase el tema que se vio de una forma clara que ellos entiendan y sepan ubicar los diferentes grupos precolombinos.

Abordar los grupos precolombinos de nuestro territorio desde unos apartados que plantea el libro que utiliza la docente limita el tema, entendiendo que este es muy amplio lo que hubiera enriquecido la clase y fortalecido los conocimientos de los estudiantes; la fotocopia ayuda de una forma u otra a identificar el espacio físico que habitaron estos grupos, pero no es suficiente para interiorizar los conocimientos impartidos. Tal vez la indiferencia, ante un tema o por una asignatura tenga sus raíces en el mismo sistema educativo, en los libros que indica los temas y como desarrollarlos; lo que en ocasiones lleva a que algunos docentes caigan en el conformismo y en la rutina, este último como uno de los mayores peligros en los que puede caer un docente.

#### ***5.4 La voz de los egresados***

Una de las tantas ex alumnas de la profesora Nohora es la Señora Melania, y quien tiene en el momento un hijo estudiando bajo la dirección de esta docente, en el grado tercero recuerda que ella le dedicaba mucho tiempo a sus estudiantes especialmente a ella, ya que tenía problemas de aprendizaje, “siempre sacaba tiempo para enseñarme a mí”.

Yully Padilla, líder comunitaria y ex alumna de la profesora Nora, desde hace trece años terminó su primaria y recuerda que cursó con ella los grados de tercero a quinto en palabras de ella:

fue una experiencia que digamos le queda a uno para toda la vida, una enseñanza muy buena por parte de ella, porque gracias a ella hoy soy lo que soy, me considero una buena líder en la zona, me ha servido todo lo que ella me enseñó, he como era digamos en las clases de matemáticas me ha servido para defenderme digamos en cuanto administro mi propio negocio, que yo hago digamos lo que es cuestión de lácteos, cuestión de dulces, bueno

toda esa parte me ha servido de mucho, todas las materias con ella, he pero algo que me ha quedado más y que uno recuerda es la parte de la cultura, lo que eran las danzas, que en ese entonces, ahora vemos que se ha perdido mucho en la zona. Anteriormente con ella se realizaban las danzas lo de teatro que hoy en día hemos visto que se ha perdido esa cultura, para nosotros es importante como campesina porque es donde uno debe fortalecer lo de la cultura.

Sus clases recuerda Yully que eran muy dinámicas, y aunque era y es una profesora exigente siempre se refería a la importancia que tenía la zona, tanto así que construyeron una pequeña cartilla que contaba la historia de cada una de las veredas del corregimiento de las piedras, “trabajo duro el proyecto ambiental la ruta del agua”.

Uno de los grandes aportes que reconoce Yully en la profesora Nohora es haber contribuido en la consolidación del colegio a través de la gestión que ella junto con otros docentes como el profesor Emiro, la Asociación Campesina y la profesora Evidalia, que en ese entonces era la directora participaron en la realización de un sueño.

“Ella, también ha gestionado lo de las baterías sanitarias de la escuela, las canecas para la clasificación de los residuos, ha gestionado para lo de la cocina porque no había digamos la losa, la nevera la estufa, todas esas cosas, que hoy se tienen han sido gracias a la gestión de ella, frente a la Fundación río Piedras, o la alcaldía que han colaborado”.

## CONCLUSIONES

Los hallazgos encontrados en el trabajo de observación de aula remiten a reconocer que las ciencias sociales no tiene la misma importancia que las matemáticas y el español, entre tanto el tema de la etnicidad está referido a las grandes civilizaciones y a los grupos precolombinos; mas no se tiene en cuenta los grupos étnicos presentes en la región.

Los contenidos desarrollados en área de ciencia sociales para los grados segundo y tercero, no están centrados en los lineamientos curriculares del MEN, solamente aborda los temas que presenta el texto “soluciones escolares 3”; en conocer de una manera simple el municipio, el departamento y la vereda en el que se encuentra la escuela, en este caso la vereda las Huacas, esto se hace desde el saber pedagógico de la docente, en este sentido los niños y niñas reconocen su territorio y las cualidades que este posee; también se abordan los grupos étnicos que habitaron América y Colombia teniendo como referente el libro “soluciones escolares 3”, el reconocimiento de los grupos étnicos se da a partir de las grandes civilizaciones, mas no se aborda la identidad de los estudiantes, entre los que se encuentran indígenas y campesinos, como tampoco los grupos étnicos presentes en el departamento, lo que supone que aunque algunos estudiantes se reconozca como indígenas no sepan a qué etnia pertenecen.

Más sin embargo cabe aclarar que aunque esta Institución tiene PEI, la invisibilización de los grupos étnicos contribuye de una forma u otra al desarraigo y la pérdida de la identidad cultural porque no hay un reconocimiento identitario.

Cuando se habla de los contenidos no sólo se refiere a lo que propone el MEN, también tiene que ver con los discursos de la comunidad académica, lo que retoma la Institución y la docente, en su plan de área para los grados segundo y tercero; qué de todo esto o aquello nos sirve para formar en el área de ciencias sociales, hombres con identidad, críticos, autónomos y pensantes como lo proponen desde el MEN, es como tomar aquellos elementos que nos lleva a obtener la mejor ganancia.

No obstante las dificultades en el aprendizaje de los estudiantes sigue siendo un impedimento en el avance y desarrollo de un tema, teniendo en cuenta que en este salón se congregan niños(as) de los grados 2do y 3ro, y que los temas que se dan son para los dos grados, quisiera insistir en el compromiso de la docente en tres niños que tiene dificultades de escritura y lectura como un impedimento para no avanzar en los contenidos y en el remplazo de las horas de ciencias sociales por las matemáticas o el español; en este caso la docente carente de material didáctico y con estudiantes con dificultades lecto escritoras hace lo que más puede con sus conocimientos y experiencias.

Por otra parte, que la comunidad educativa llegue un día hacer Etnoeducación resulta una utopía, debido a que la comunidad, décadas atrás entró en conflicto con la comunidad indígena, y este elemento es un trampolín en el querer y el hacer de las dos comunidades, además la comunidad de la vereda las Huacas, le apuestan por la reafirmación y reivindicación del ser campesino, considero que desde esta apuesta seria más pertinente apostarle a una educación intercultural, donde no solo se visibilicen los grupos étnicos reconocidos constitucionalmente sino también los campesinos; pero es aquí donde juega un papel

importante los docentes. No se le puede pedir al maestro que haga etnoeducación o que cambie su práctica cuando políticamente y pedagógicamente no se formó para esta, en el caso de la etnoeducación, o por el contrario no se siente interpelado por los nuevos conocimientos pedagógicos que en determinado momento ha adquirido.

Si bien es cierto que la licenciatura en Etnoeducación tiene su génesis en la reivindicación de los grupos étnicos, se muestra más indigenista, lo que supone una contrariedad a sus principios, cuando la parte étnica remite a los grupos presentes en el territorio Colombiano; a lo largo de la licenciatura la parte indígena referida a los procesos organizativos e históricos se hace más visible, entre tanto se retoma muy poco de la historicidad y organización, de los Afrodescendientes. Yo me pregunto dónde quedan los raizales y los rum, a donde quedan las reivindicaciones de los invisibilizados, porque en este caso se estaría cayendo en el error de fortalecer el grupo más fuerte étnicamente... los indígenas.

Por otra parte, otro aspecto a tener en cuenta en el marco de los cinco años de paso por la licenciatura, radica en los pocos fundamentos teóricos y prácticos relacionados con la pedagogía, que brinden herramientas necesarias para enfrentarse a la realidad y exigibilidad de la escuela como curso indispensable para formarse como licenciado o licenciada.

## BIBLIOGRAFIA

Avila, (2010), citado en el *I Encuentro Iberoamericano en Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales* Medellín, Colombia, Universidad de Antioquia Diciembre 6 y 7 de 2012.

BONILLA, Elssy, RODRIGUEZ, S Penélope, (2005) *”Más allá del dilema de los métodos”*, *la investigación en las ciencias sociales*. Editorial: Universidad de los Andes

CAJIADO, Francisco, (1997) *Pedagogía de las Ciencias Sociales*. Santa Fé de Bogotá Editorial: Tercer Mundo S.A

Dewey, J. (1971) *Como pensamos* Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica S.A

CARVAJAL, Burbano Arizaldo, (2004) *Teorías y práctica de la sistematización de experiencias*. EDITORIAL: Univ. Del Valle (Primera edición)

GUTIÉRREZ, BUITRAGO, ARANA, Diana Marcela, (2012) *Balance del I Encuentro de la Red de grupos de investigación en didáctica de las ciencias sociales. En Primer Encuentro Iberoamericano de Investigación en didácticas de las ciencias Sociales, Medellín, Colombia*.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006) *Estándares básicos de competencias, en lenguaje, matemáticas ciencias y ciudadanía*.

PEI. (2012) Institución Educativa las Huacas, plan de estudios.

ROCKWELL, Elsie, (1986) “La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela”, *en Memorias del tercer Seminario Nacional de Investigaciones en Educación, Bogotá. Colombia*.

ROCKWELL, Elsie, (2009) *La experiencia etnográfica historia y cultura de los procesos educativos*. Bogota. Colombia. ICPEP - Centro de Investigación de la Universidad Pedagógica.

De TEZANOS, Araceli, *Una Etnografía de una etnografía. Aproximaciones metodológicas Para la enseñanza del enfoque cualitativo interpretativo para la investigación social*. Bogotá DC. Ediciones Artrópodos Ltda.

VASCO, M Eloísa, (1994) “Maestros, alumnos y saberes”: investigación y docencia en el aula. Santa f de Bogotá. Cooperativa editorial magisterio.

## Web grafía

[www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-167860.html](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-167860.html)

[http://www.minambiente.gov.co/documentos/3452\\_Conflicto\\_y\\_Agua\\_Casos\\_RioPiedras\\_CRC.pdf](http://www.minambiente.gov.co/documentos/3452_Conflicto_y_Agua_Casos_RioPiedras_CRC.pdf)

[http://www.monografias.com/trabajos53/resistencia-indigena/resistencia-](http://www.monografias.com/trabajos53/resistencia-indigena/resistencia-indigena2.shtml)

[indigena2.shtmlhttp://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-167860.html](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-167860.html)

[www.colombiaenelmapamulalo.blok.spot.com](http://www.colombiaenelmapamulalo.blok.spot.com)

[es.wikipedia.org/wiki/Popayán.](http://es.wikipedia.org/wiki/Popayán)

[http://www.saliendodelcallejon.pnud.org.co/buenas\\_practicas.shtml?x=726](http://www.saliendodelcallejon.pnud.org.co/buenas_practicas.shtml?x=726)

## Entrevistas

Nombre	Edad
Lissa Camayo	10 Años
Michel Juliana Campo	9 Años
Marcela Achicué	9 Años
Jesica Patricia Pérez	9 Años
Alejandro Escobar	10 Años
José Yamid Sánchez	12 Años
Gloria Gurrute	58 años

Luz Dary Bolaños	43 Años
Ana Chaparral	59 Años
Nohora Eddy Gómez	60 Años
Yully Padilla	26 Años
Alexander Sánchez	33 Años