

FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA TRADICIONAL DE SIEMBRA DE PLANTAS
CONDIMENTARIAS (CEBOLLA) CON ALUMNOS DEL GRADO 3B DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR EN EL MUNICIPIO DE GUAPI,
CAUCA



PROYECTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN LA LÍNEA DE
CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA

POR:

ANA YESY CUNDUMÍ PLAYONERO

PROFESOR:

ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTOS DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN- SEDE GUAPI

Guapi, enero de 2015

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	5
1. CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	7
1.1 EL MUNICIPIO DE GUAPI-CAUCA	7
1.2 LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR LA INMACULADA	9
1.3 CARACTERIZACIÓN DEL DOCENTE TITULAR	11
1.4 CARACTERIZACIÓN DE LA ESTUDIANTE PRACTICANTE	12
1.5 CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3B	13
2. EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA NORMAL Y DESDE LA PPE	17
2.1 DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	17
2.2 DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	18
3. LO QUE SE QUISO INNOVAR A PARTIR DEL TRABAJO DE SIEMBRA EN AZOTEAS	21
3.1 LO TRABAJADO DESDE EL SALÓN DE CLASES	21
3.2 LO TRABAJADO CON LA COMUNIDAD	24
3.3 INTEGRACIÓN DE ÁREAS	26
3.4 SABERES PREVIOS DE LOS NIÑOS	28
3.5 TRABAJO EXTRACURRICULAR	30
3.6 FORTALECIENDO EL TEMA AFROCOLOMBIANO	32
4. REFLEXIONES EN TORNO A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	35
4.1 MI ROL COMO MAESTRA ETNOEDUCADORA	35

4.2 NUEVAS IDEAS EN RELACIÓN CON LA DOCENCIA	35
4.3 LO QUE DEJA ESTE PROCESO DE PPE	36
4.4 ¿PUDO HABER SIDO MEJOR?	43
5. A MANERA DE CIERRE	46
BIBLIOGRAFÍA	49

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta “Fortalecimiento del Sistema Tradicional de Siembra de Plantas Condimentarias (cebolla) con estudiantes del grado 3B en la Institución Educativa Normal Superior La Inmaculada en el municipio de Guapi-Cauca”, se implementa como proyecto de práctica pedagógica etnoeducativa, proceso que se asume “como un escenario de formación en el cual debe ser posible la profundización y la puesta en práctica de los fundamentos históricos, políticos, teóricos y de la pedagogía y la didáctica” (Documento de trabajo Licenciatura en Etnoeducación). Tuvo como propósito central contribuir con el fortalecimiento de las siembras en azotea como lo es la cebolla, conocimiento legado de nuestros ancestros afrocolombianos, unido al territorio y a la manera de apropiación de los recursos naturales.

En cuanto al territorio, en el Pacífico se entiende de dos formas: “en un primer caso, se hace referencia a la cosmovisión, a la espiritualidad y a la magia de la relación hombre-naturaleza. Esta visión antropológica incluye también la convivencia de los ancestros, los muertos con los vivos y de estos con las divinidades en una amalgama con los árboles, los animales, el aire, el agua y en fin toda una comunidad de vida al estilo de la filosofía del Muntú, legado espiritual de los Bantúes. En el segundo caso, está referido a la tierra donde se cultiva, donde se vive, a la parcela, la finca, a la familia, al pan coger. Esta versión del territorio está siendo fuertemente amenazada por los portadores de nuevas lógicas económicas” (García: s.f).

Estos conocimientos ligados al territorio se han ido perdiendo poco a poco debido al desinterés de la gente que ya no realizan estas azoteas y la poca importancia que le dan las nuevas generaciones, que se han dedicado a otras actividades como la minería y la siembra de otros cultivos, olvidando esta tradición . Es por esto que las prácticas tradicionales se convierten en algo vital e importante para la

comunidad, porque hacen parte de una “escuela” donde los padres transmiten sus saberes a los niños, niñas y jóvenes desde un ambiente familiar y comunitario.

El proceso de práctica pedagógica etnoeducativa se implementa teniendo como referente el tema de los proyectos de aula que como dice Cerda (2001:49) son “una estrategia que vincula los objetivos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente-alumno para la generación de conocimientos”.

En el presente documento se invita a conocer el contexto del municipio de Guapi-Cauca, la Institución Educativa Normal Superior donde fue desarrollada la propuesta de PPE, la caracterización de la docente titular y de la docente practicante de los niños y niñas del grado 3°B, así como las diferentes actividades que se desarrollaron en el área de ciencias naturales y educación ambiental, al interior y fuera del salón de clases, como charlas, recorridos, siembras en azoteas, carteleras, dibujos, entre otras; las cuales fueron muy importantes porque permitieron a los estudiantes despertar el amor e interés por su cultura y el medio ambiente que los rodea, conduciéndolos hacia un mayor sentido de pertenencia con su etnia, su región e incentivando en ellos el interés por la siembra. Por último se presentan las reflexiones en torno al proceso como docente en formación, en un campo en particular como lo es el etnoeducativo.

1. CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA¹

En el presente apartado se aborda lo relacionado con el contexto donde se adelantó la práctica pedagógica etnoeducativa, se trabajan aspectos como el municipio de Guapi-Cauca, la Institución Educativa Normal Superior La Inmaculada, así como la caracterización de la docente titular, la docente practicante, y los niños y niñas del grado 3ºB.

1.1 EL MUNICIPIO DE GUAPI–CAUCA

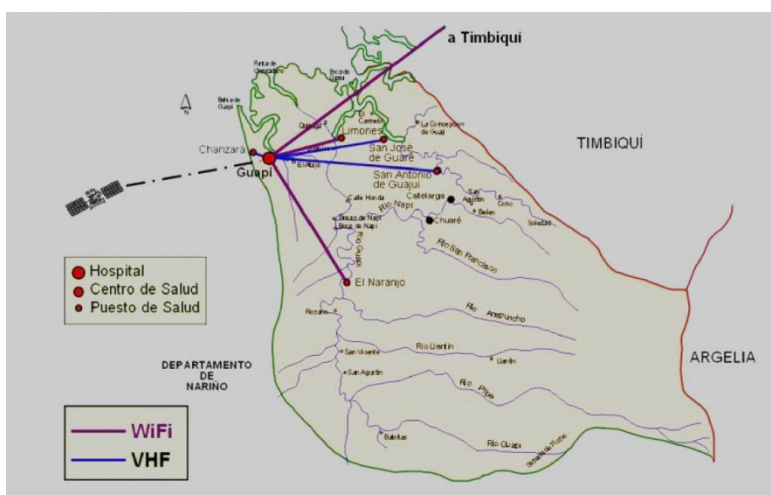
El municipio de Guapi está ubicado en la parte suroccidental del departamento del Cauca, en la llanura aluvial del Pacífico. Limita al norte con el municipio de Timbiquí; al sur con el municipio Santa Bárbara de Iscuandé (Nariño); al occidente con el océano Pacífico; y al oriente con los municipios de Argelia y El Tambo. Fue fundado en el año 1772 por el conquistador español Manuel de Valverde, por órdenes de las autoridades de Iscuandé. Guapi hace parte de la denominada región de la costa caucana del Pacífico desde el punto de vista político. Desde el punto de vista religioso, es la sede obispal del vicariato que depende administrativamente de la arquidiócesis de Popayán, la cual está constituida por 3 grandes subregiones: La primera del municipio de López de Micay; la segunda por el municipio de Timbiquí y la tercera por el municipio de Guapi, situados en su orden de norte a sur .

Guapi es el centro de comunicación entre los municipios arriba mencionados y sirve de puente económico y social, no solo a ellos sino también a los municipios de la zona costera noroccidental del departamento de Nariño como Chanzará, Iscuandé, El Charco, Tapaje, La Tola y Mosquera. Cabe resaltar el apoyo comercial y económico de algunos de estos pueblos, pues lo abastecen de los

¹ Tomado del P.E.I de la Normal Superior

productos alimenticios de primera necesidad, como el plátano y otros frutos tropicales.

El clima predominante es cálido, de selva tropical húmeda, cuya temperatura oscila entre los 28°C y 33°C. Tiene una economía de subsistencia basada en la pesca, extracción de maderas, minería, artesanías, ventas callejeras, el comercio organizado, entre otras actividades productivas. Las principales fuentes de empleo se encuentran en la docencia y en otras instituciones públicas del Estado.



Mapa del municipio de Guapi-Cauca

Tomada de: www.google.com/maps/place/Guapi

En Guapi sus gentes son amables, solidarias, y en su mayoría de etnia negra, habiendo presencia también de indígenas y mestizos. En el comercio son éstos últimos, llamados paisas (proveniente de Antioquia), los que lideran. Las fiestas patronales de este municipio se celebran el 8 de diciembre que es el día de La Purísima.

En este municipio se encuentran 4 instituciones educativas que son: La Concentración Manuel de Valverde; la Institución Educativa San Pedro y San Pablo; El Colegio Integral San José y a la Normal Superior La Inmaculada. También hay 3 escuelas de básica primaria en la zona urbana y las otras escuelas

en la zona rural. A nivel educación superior actualmente se encuentran la Universidad del Cauca con la Licenciatura en Etnoeducación y la Universidad del Magdalena con la Licenciatura en español; así mismo está el Sena, de gran utilidad en este municipio con sus diferentes cursos gratuitos para la comunidad.

1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR “LA INMACULADA”

La Escuela Normal está localizada a orillas del río Guapi, estuvo regida hasta el año 1999 por la comunidad de las Hermanas de La Providencia y de La Inmaculada Concepción. A partir del año 2000 la dirección pasó a manos de seculares, siendo su primera rectora la Licenciada Raquel Portocarrero de Andrade. Ante su renuncia en mayo 2003, ocupó el cargo el Licenciado Evangelista Hurtado Mesa. A partir de octubre del 2009 tomó posesión en reemplazo de este último la Licenciada Fortunata Banguera de Angulo. En el 2010 ingresó en provisionalidad como rector el especialista José Aníbal Mesa Rivera, el cual se posesionó como rector en el 2012, hasta la fecha.



Escuela Normal Superior

Foto: Ana Yesy Cundumí, 2014

Su modelo pedagógico busca la excelencia y se basa en lo Ecopedagógico. Los títulos que otorga son: En grado noveno: Bachillerato básico. En grado once: Bachillerato académico con profundización en educación ambiental. La institución normalista ofrece los siguientes servicios educativos: Educación formal: Grado cero (dos grupos), básica primaria y básica secundaria, media vocacional –

Educación inicial, educación a poblaciones y programa de formación complementaria. Educación no formal: Asistencia técnica a maestro de la zona de influencia y educación y organización comunitaria.

La misión de la Normal es formar maestros ciudadanos con calidad ética, pedagógica, académica, científica y con un profundo conocimiento de su entorno étnico, cultural y ambiental, que les permita desempeñarse con eficacia en el nivel de preescolar y en el ciclo de educación básica primaria con competencia para atender diferentes poblaciones. En cuanto a su visión la Normal se proyecta hacia el futuro como una institución líder en la formación de maestros íntegros, con gran apertura hacia la investigación y la innovación pedagógica, buscando recobrar su papel protagónico en el desarrollo social y étnico de su región y su país.

En la actualidad cuenta con 1350 estudiantes aproximadamente. La planta de personal está conformada por: 1 Rector, 1 Coordinador académico, 1 Coordinadora de convivencia, 1 Coordinadora de investigación y extensión, 17 docentes en básica primaria, 42 docentes en básica secundaria y 22 administrativos, servicios generales y técnicos.

En cuanto al PEI existe un documento que se encuentra en la oficina del rector, pero actualmente ningún docente maneja una copia de él. Al revisarlo se encuentran planteamientos tales como: “El plan de estudio es la carta descriptiva con la cual se cristaliza la formación integral de los estudiantes, mediante la apropiación de conocimientos a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para que el plan de estudio cumpla con su finalidad de guía para la apropiación de conocimientos se deben tener en cuenta los siguientes criterios:

- Estar articulado tanto en su estructura como en su contenido con la misión, visión, filosofía, modelo pedagógico institucional.
- Responder a las necesidades, intereses y expectativas de la comunidad local de la costa caucana y nariñense.

- Demostrar su carácter Etnoeducativo con respeto a la cultura afrocolombiana y reconocimiento de las culturas de los otros grupos étnicos con los cuales comparte el territorio.
- Dar cumplimiento a lo determinado en la Ley general de la educación colombiana y a lo dispuesto en la Constitución política de Colombia.
- Perseguir la formación de un maestro que pueda desempeñarse en los niveles de educación Preescolar de Básica Primaria y a la vez pueda atender a poblaciones con características especiales.
- Tanto en su estructura como contenido, debe articular los diferentes niveles de educación que ofrezca la institución.
- Estar orientado al desarrollo del pensamiento crítico, mediante la implementación y fomento de la investigación, adaptado a los diferentes niveles, grados y programas de la institución”. (PEI, 2013: pág. 9)

- Dado su modelo ecopedagógico, uno de los proyectos relevantes en la Normal es el Proyecto Ambiental Escolar PRAE. Este proyecto considera que la educación ambiental, la organización comunitaria y el fortalecimiento de la identidad cultural permiten tomar conciencia de lo que se posee en recursos naturales, estimular la formación de actitudes, hábitos y valores en la niñez y la juventud en función del respeto por la naturaleza, la conservación de un ambiente sano, la conciencia de lo que somos, de lo que queremos ser; porque existe una gran necesidad de organización y de participación comunitaria y de integración institucional; porque solo a través de la educación se puede construir un futuro mejor a las generaciones actuales y venideras. (PEI, 2013: pág. 13)

Para que este proceso de PPE fuera aprobado en esta institución, me dirigí donde el señor rector, Aníbal Meza y procedí a contarle sobre mi propuesta de PPE. Aceptó que trabajara en la institución y me sugirió que hablara con la profesora

Concepción Zúñiga para también darle a conocer mi propuesta, ya que ella se iba a encargar de supervisar este proceso; me dirigí donde ella, le conté la propuesta, la fecha de inicio de la práctica y el grado donde iba a trabajar.

1.3 CARACTERIZACION DE LA DOCENTE TITULAR

El grado 3B está a cargo de la docente Yira del Mar Caicedo, que tiene 32 años y es egresada de la Normal Superior. Graduada en el 2005 como Normalista Superior. En el 2006 trabajó como vendedora en un almacén de ropa y en el 2007 trabajó en un programa de Atención a la Primera Infancia. Se desempeñó también como docente oferente por 2 años en la zona rural de Guapi y actualmente trabaja como docente en propiedad, nombrada por concurso docente, en la Normal Superior. Hizo un curso de recreación en el Sena de Popayán, y actualmente estudia en Guapi, en la Universidad de Magdalena, VII semestre de la Licenciatura en Español. Escogió la profesión de docente porque siempre le llamó la atención estar rodeada de niños y niñas y así poder transmitir o dar lo que ella sabe.

En cuanto al proceso de PPE la docente fue muy colaboradora, entregada a cada uno de sus estudiantes, siempre dispuesta a ayudarme en cada una de las actividades a realizar, en las que se dio la oportunidad de compartir experiencias en pro de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de las y los educandos.



Docente titular del grado 3B Yira del Mar Caicedo

Foto: Ana Yesy Cundumí, 2014

1.4 CARACTERIZACIÓN DE LA DOCENTE PRACTICANTE

Soy Ana Yesy Cundumí Playonero, tengo 33 años. Graduada como Normalista Superior en la primera promoción del ciclo complementario en el 2001. Actualmente estudio X semestre en la Licenciatura de Etnoeducación en la Universidad del Cauca. Tengo un amor que es mi hijo José Ángel de 8 años. Mi experiencia laboral comenzó en el año 2002 como docente en un colegio privado. En el 2006 y 2008 trabajé en un almacén de administradora y en el 2007 en un programa de primera infancia UPA. Desde el 2009 hasta la actualidad me desempeño como docente y auxiliar en un programa de primera infancia CDI.

La profesión docente ha sido mi interés desde que estaba pequeña, siempre recuerdo mi juego preferido: reunir a los más pequeños en algún andén y jugar a la escuela, donde yo era la maestra; a veces pensaba que era un simple juego, el cual hoy es una realidad en mi vida, que poco a poco he ido alimentando. Soy docente no solo de profesión, también de corazón.



Docente practicante

Foto: Carmen Milady Arboleda, 2014

1.5 CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3B



Estudiantes del grado 3B

Foto: Carmen Milady Arboleda, 2014

El grado 3-B, está conformado por 30 estudiantes de los cuales 10 son niños y 20 son niñas, estos estudiantes actualmente viven en los diferentes barrios de la zona urbana del municipio de Guapi, 29 de los 30 estudiantes son afrodescendiente y 1 es perteneciente a la comunidad indígena Eperara Siapidara.

Tabla 1. Datos de los estudiantes del grado 3B de la escuela Normal Superior

	NOMBRES Y APELLIDOS	Y EDAD	BARRIO	NOMBRE DE APELLIDO LOS PADRE	Y DE QUE ES LO QUE MAS LE GUSTA
--	------------------------	--------	--------	---------------------------------------	--

01	Ana Isabel Grueso Lerma	7	Olimpico	Edit. María Lerma Hermes Grueso	Jugar hacer las tareas.
----	----------------------------	---	----------	--	-------------------------------

				G.	
02	Eylen Sofía Sinisterra Ortiz	7	Puerto Cali	Bezaida Ortiz Carlos Johan Sinisterra	Estudiar y viajar
03	Issa Fernanda Orobio Carabalí	8	Bellavista	Felisa Carabalí Baldomero Orobio	Lavar los platos, Cocinar y jugar.
04	Sara Shirley Carabalí Cándelo	8	Puerto Cali	Fernanda Cándelo Camilo Carabalí	Jugar, lavar platos, barrer la casa
05	Sara Daniela Quiñones Caicedo	7	Bellavista	Luz Dary Caicedo Wber Quiñones	Lavar platos, barrer, lavar ropa
06	Melina Germán Cambindo	8	La Paz	Ligia Caiced o Leonardo German	Jugar y lavar
07	María Alejandra García Caicedo	8	San Martín	María Ibarbo Caicedo Wilson García	Leer, Jugar y cocinar

				Grueso	
08	Gerson Montaño Arboleda	9	20 de Julio	Basilia Arboleda Cirilo Montaño	Jugar
09	Darwin Sneider Quiñones Mina	7	Venecia	Francisca Mina Leonardo Quiñones	Jugar
10	Jailer Andrés Vásquez Torres	7	Las palmeras	Ana Milena Torres Gustavo Andrés Vásquez	Jugar bola
11	Sebastián Hurtado Banguera	10	Las Américas	Sofía Peña Felipe Hurtado	Jugar play y en el computado r
12	Edwar Jesús Montaño Ramos	10	Venecia	Marioris Ramos	Estudiar, ayudar a los padres en los quehacere s de la casa

13	Cielo Amalia Micolta Bonilla	7	Olímpico	Aleida Bonilla Wilson Micolta	Estudiar y compartir con los demás
14	Edwin estiven Ante Martínez	7	Puerto Cali	Claritza Martínez Javier Ante	Jugar y hacer las tarea
15	Silena González Batioja	11	Las Sabana	Elena Batioja Pedro González	Estudiar, hacer las tarea, jugar
16	María Isabel Hurtado	7	El Jardín	Glendy Leonor Perlaza	Estudiar y jugar
	Perlaza			Darwin Hurtado	
17	Valeria Martínez Cuero	8	La Esperanza	Francisca Cuero Albeiro Martínez	Dibujar
18	Ana Ruth Obando Rodríguez	7	Olímpico	Luz Marina Rodríguez Arlington Obando	Estudiar y jugar
19	Ingrid Fabiana	10	Américas	Elvia María	Bailar, hacer

	Solís Castillo			Solís	tareas
20	Michel Valeria Rodríguez	8	Bellavista	Romelia Rodríguez Moran	Jugar, hacer tareas, ver televisión, correr cicla, ayudar a maquillar a la mam á, pintarse los labios y las uñas
21	María José Velasco	7	Olímpico	Shery Xiomara Asprilla Torre, Jesús Fernando Velasco	Estudiar, jugar, pintar
22	Yendy Yissel Betancourt	7	Puerto Cali	Yira Caiced o, Fernando Betancourt ,	Jugar, bañar en piscina
23	Pedro Luís Montaño Cuero	7	San Pablo	Luz Mary Cuero, Ricardo Montaño	Jugar, trabajar, ver televisión

24	Danna Franchesca Torres Cundumí	9	El Pueblito	Mayra Yiniva Cundumí Janer Torres.	Jugar
25	Diana Margot Pantoja Sinisterra	8	Fortaleza	Yenny Sinisterra, Orlando Pantoja	Comer mango, uva, pescado, pollo, sopa de gallina, espagueti
26	Shaira Camila Estupiñan Anchico	8	Venecia	Karen Anchico , Luis Estupiñan	Pescar, montar bicicleta, patinar , comer frito, sandia, espaguetis, mango, uva, pescado frito
					Correr bicicleta, jugar futbol,

					hacer las tareas, ver
27	Carlos Alejandro Ardila Sinisterra	8	Puerto Cali	Johana Sinisterra Andrés Ardila	tv, compartir con sus amigos y nadar, Sopa de huevo, pescado frito, frijoles con arroz, salchichón, tapao de pescado, camarón frito
28	Fabián Chirimía Mejía	10	Comunidad Eperara, Siapidara	Fabiana Chirimía, Alejandro Mejía	Jugar, cantar, sembrar, ayudar a sus padres y compartir con sus

					hermanos.
29	Carlos Mario Colorado Riasco	7	El Pueblito	Daisy Riasco Javier Colorado	Jugar futbol, ver tv, estudiar
30	María José Ruiz Ocoró	7	La Esperanza	Ana Lida Ocoró Caicedo Alexander Ruiz Hurtado	Estudiar, sembrar arboles

2. EL AREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA NORMAL Y DESDE LA PPE

En el área de Ciencias Naturales y educación ambiental se hace relevante la perspectiva cultural del maestro, su sentido de pertenencia étnica, en este caso su reconocimiento como afrocolombiano habitante del Pacífico caucano; esto es algo que no podemos olvidar en nuestro ejercicio docente. En esta área el conocimiento se construye y valida en los contextos propios del entorno, para así generar una transformación significativa, con base en la imagen que maestros y estudiantes tienen del mundo actual.

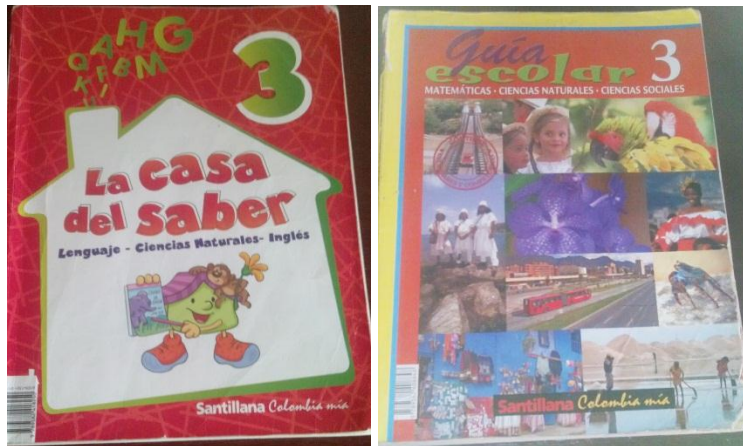
2.1 DESDE LA INSTITUCION EDUCATIVA

En la Institución Educativa Normal Superior, el área de Ciencias Naturales y Educación ambiental, en el grado tercero, tiene una intensidad horaria de 3 horas semanales. El Plan de estudio para este grado es el siguiente:

Unidad y tema	Ejes temáticos
Unidad 1. Los seres vivos	Características de los seres vivos: clasificación de los seres vivos El reino vegetal o de las plantas: las plantas se alimentan y respiran El ser humano: nutrición en el ser humano.
Unidad 2. Recursos Naturales	Clasificación de los recursos naturales: la flora, la fauna, el aire, el suelo, el agua, recursos no energéticos o minerales.
Unidad 3. Materia y Energía	Formas de la materia: propiedades generales de la materia, estados de la materia.

Para el desarrollo de esta área la docente Yira del Mar utiliza generalmente los siguientes textos escolares de la editorial Santillana: Guía escolar 3, que integra: Matemáticas, Ciencias naturales y Ciencias sociales de Santillana y La casa del saber.

El proceso de evaluación en este grado se hace de forma cualitativa y cuantitativa, donde se valora la participación de los estudiantes en las diferentes actividades que se realizan en el transcurso del año escolar.



Textos escolares utilizados por la docente Yira del Mar Caicedo

Fotos: Ana Yesy Cundumí, 2014

2.2 DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

En el proceso de la práctica pedagógica etnoeducativa escogí la Institución Educativa Normal Superior porque es el colegio donde estudié toda mi primaria y bachillerato, me trae buenos recuerdos. Me motivó además, poder aprovechar las zonas verdes que posee y su modelo ecopedagógico, con su proyecto ambiental escolar PRAE. Escogí el grado 3B porque ya conocía a la docente Yira del Mar, solo dialogué con ella sobre mi propuesta, le gustó y estuvo de acuerdo que realizara mi PPE en ese grado.

En este capítulo se puede observar cómo se adelantó el proceso PPE, donde se comparte una de las clases trabajadas por la docente practicante con los estudiantes del grado 3B. Vemos la articulación de los temas de la unidad 1 que viene trabajando la profesora titular con el tema del proyecto de PPE que es fortalecimiento de la siembra de la cebolla.



Clase sobre los alimentos

Foto: Carmen Milady Arboleda, 2014

El día 07 de Marzo comencé clases preguntándoles a los estudiantes sobre lo que habíamos visto la clase pasada donde el tema fue sobre la palabra azotea, se hizo un pequeño recordatorio y se partió de ahí con el tema los alimentos, contándoles que cada alimento que consumimos tiene una función por eso los alimentos eran clasificados según la función que cada uno cumple y estaban distribuidos en energéticos de los cuales obteníamos la energía necesaria para realizar diferentes actividades como jugar, estudiar etc, y un ejemplo de esto eran alimentos como la papa, la yuca, la mantequilla entre otros. Después seguían los alimentos constructores que nos ayudan a formar y fortalecer los músculos, la sangre, la piel y el pelo y en este grupo se incluyen alimentos como la carne, los huevos los lácteos y las verduras y por ultimo encontramos los alimentos reguladores que permiten el buen funcionamiento del cuerpo y previenen las enfermedades y este grupo incluía las frutas y las verduras.

Luego procedí a preguntarles que a qué grupo creían que entraba la cebolla y María Isabel dijo que la cebolla era del grupo de los alimentos reguladores porque ahí nombraban las verduras, aunque en los alimentos constructores también nombraban las verduras entonces también la cebolla era de ese grupo, entonces chaira dijo si la cebolla es de esos dos grupos, entonces procedí a mostrarles dos cebollas una cosechada en la ciudad y la otra cosechada en guapi en una azotea, después les pregunte que observaron y contestaron diferentes estudiantes que unas cebollas, entonces les pregunte que si les parecían iguales y Carlos Mario dijo profe

la una es de las ramas delgadas y la otra es más gorda, entonces Sofía dijo hay sí y a esa le falta el tallo, de ahí partí a contarles que la una cebolla era traída de afuera y la otra es la que se da acá, que la cebolla de la ciudad es sembrada en eras o extensos terrenos y para abonarla se utilizan productos químicos en cambio la cebolla de acá es la que sembramos en azoteas y para abonarla no usamos químicos sino otras clases de producto, y finalice mostrándoles la cebolla de acá y recordándoles que esa es la cebolla que vamos a utilizar para la siembra.

3. LO QUE SE QUISO INNOVAR A PARTIR DEL TRABAJO DE LA SIEMBRA EN AZOTEAS

El proceso de PPE tuvo como referente los proyectos de aula. A continuación presento algunos aspectos relevantes en relación con este tema.

3.1 LO TRABAJADO FUERA DEL SALÓN DE CLASES

Tomando como referente los aportes de Ulises Hernández Pino, Yoli, Jorge Jair, Sandra y Pastor donde “cabe aclarar que hacer un proyecto pedagógico de aula no significa plantear actividades solo para realizarlas en las instalaciones de la institución educativa, pues el termino aula no se entiende como el espacio físico del salón de clases, constituido por paredes, techo, pupitres y tablero. El aula se asume como un espacio social, cultural y afectivo donde un docente se encuentra con sus estudiantes para mostrar y vivenciar formas de comprender el mundo a partir del conocimiento. Es por ello que el aula, además del salón de clases, también es la biblioteca local, la cancha de futbol, la rivera de un rio, un parque, la plaza de mercado, las tiendas, las casas, así como también una oficina del gobierno local o un cafetal.” (Ulises, 2011: pág.38)

A continuación presento las clases referenciadas fuera del salón de clases, donde se encuentran diferentes actividades que fueron muy importantes y sirvieron de ayuda en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes, donde se ve reflejado que estar en constante interacción con el medio ambiente, permitió un mejor enriquecimiento en el aprendizaje.

El día 04 de marzo de 2014 el tema a trabajar fue: la nutrición en el ser humano. Iniciamos un recorrido por la institución, luego nos sentamos al aire libre con los

estudiantes y empecé a preguntarles sobre lo que observaron en el recorrido. Dinka dijo que observó plantas, flores y personas; Valeria agregó que todo eso era la naturaleza porque estaban los árboles, animales, y también estaba el río; Melina también dijo que había salones, canchas deportivas. Después de escucharlos, empecé a contarles que en nuestro municipio, desde que nacimos, vivimos rodeados de la naturaleza que nos ha sido de mucha ayuda para subsistir; que gracias a ésta podemos tener una buena alimentación, solo hay que saber utilizar bien los recursos que nos ofrece.



Clase sobre la nutrición

Fotos: Carmen Milady Arboleda, 2014

La alimentación en el ser humano debe de ser balanceada, el cuerpo necesita de energía y nutrientes para crecer, desplazarnos, mantener y reparar nuestro cuerpo, y para reproducirnos. Para lograr todo esto necesitamos de una buena alimentación. Nuestros antepasados producían ellos mismos sus alimentos, un ejemplo de ello son las azoteas, muy utilizadas anteriormente, aunque todavía existen, pero ya se ven muy pocas.

Después de esto comencé un diálogo con los estudiantes preguntándoles si habían escuchado o conocían la palabra azotea. Sara dijo que donde la abuela la azotea era donde lavaban platos y se bañaban. Ana expresó que en la azotea se hacían oficios y se lavaba ropa. Eduar nos contó que en la casa de la abuela tenían una azotea, pero que allí no hacían oficios sino que sembraban plantas para la comida y para hacer remedios. Luego de haber escuchado las diferentes

intervenciones, les expliqué la diferencia entre las azoteas que mencionaron y de cuáles era las que queríamos hablar en la clase. Aclarado esto pregunté si sus casas habían azoteas. Ana dijo que la abuela tenía una azotea y allí tenía sembrado Chiyanguas que utilizaban para la comida. Carlos manifestó que en el balcón de la abuela había un poco de matas, pero él no sabía el nombre de ellas. Intervine diciéndoles que en la mayoría de las azoteas no solo se siembran plantas condimentarias sino también plantas medicinales, y que más adelante íbamos a sembrar una planta condimentaria en una azotea: la cebolla.

El día 25 de abril de 2014 el tema a trabajar fue: clasificación de los recursos naturales. Se comenzó la clase recordando lo visto en la jornada anterior. Luego pegué carteleras sobre el tema a trabajar en el tablero y solicité a los estudiantes que las observaban, preguntándoles que veían. Después de la participación de los estudiantes, complementé diciendo que los recursos naturales que estaban observando se clasificaban en renovables y no renovables



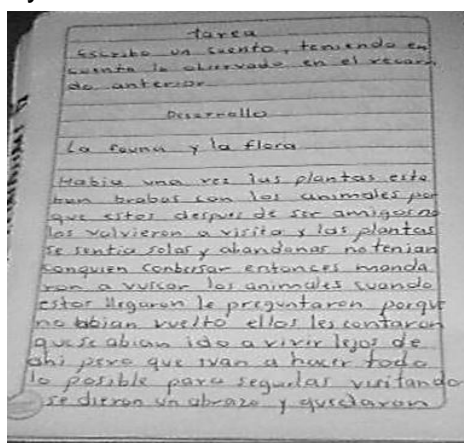
Clase sobre la clasificación de los recursos naturales

Foto: Carmen Milady Arboleda, 2014

Después de terminar esta charla, le entregué a cada estudiante una hoja en blanco y procedí a dictarles el siguiente enunciado: Escribo 10 oraciones con los elementos que conforman los recursos renovables y no renovables; esto con el fin con el fin de evaluar qué habían apropiado los estudiantes sobre el tema, partiendo de lo que plantea Ulises y otros (2011,pag 25) “el propósito final es desarrollar en los estudiantes la habilidad esencial de aprender a aprender y

comunicar o compartir aquello que aprenden, lo que significa reafirmar sus aprendizajes desde la necesidad de darse a entender y de validar socialmente los resultados alcanzados”.

Este tema se continuó el día 29 de abril y como parte del trabajo nos dirigimos hacia la orilla del río Guapi, con el fin de realizar una observación de los recursos naturales que nos ofrece nuestro contexto. De esta actividad se les dejó como tarea que escribieran un cuento sobre el recorrido que hicimos desde el aula de clase hasta el lugar de la observación, incluyendo en el cuento todo lo observado.



Hacia la orilla del río Guapi. Cuento elaborado por una estudiante a partir de la observación

Fotos: Ana Yesy Cundumí, 2014

En la clase siguiente se le revisó a cada uno de los estudiantes la tarea que les había dejado sobre realizar un cuento, donde pude darme cuenta que algunos no habían realizado la tarea. Algunos de los que realizaron la tarea expusieron el cuento dándonos a conocer lo que habían escrito en casa.

3.2 LO TRABAJADO CON LA COMUNIDAD

En la comunidad la participación y cooperación de sus miembros posibilitan buenas relaciones e interacción entre estos, por eso el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ir ligado de la escuela-comunidad, donde el trabajo colectivo entre éstos crea situaciones más afectivas de aprendizaje. A continuación presento lo trabajado con la comunidad, donde se ve la interacción de los

estudiantes con miembros de la comunidad, a partir del reconocimiento de los saberes ancestrales.

Donde se dialogó con diferentes miembros de la comunidad que tenían conocimiento sobre las siembras en azotea, para que fueran participes de esta propuesta dándoles a conocer a los estudiantes todo lo relacionado con estas siembras.

El día 11 de marzo de 2014 nos dirigimos con los estudiantes desde la institución educativa hacia el barrio Venecia, con el fin de visitar una azotea en la casa de la señora Carmen Alicia Ruiz. Antes de llegar al lugar de la visita hicimos una parada donde el señor Carlos, vendedor de Chiyanguas, el cual nos habló sobre la importancia de la siembra en azoteas. Nos contó que las plantas que siembran en ella les sirven para condimentar las comidas y como soporte económico al comercializarlas. El señor Carlos tenía en ese momento una bandeja llena de Chiyanguas, y nos mostró como eran estas después de unos buenos cuidados.



Recorrido hacia la casa de la señora Carmen Alicia Ruiz, sabedora de la comunidad

Fotos: Ana Yesy Cundumí, 2014

De allí continuamos hacia nuestro destino. Ya estando ahí los estudiantes se dispersaron por todo el patio, observando detenidamente las diferentes plantas sembradas en la azotea. Un grupo conformado por Sara, María José, Sneider, Franchesca y Pedro Luis estaban tocando las plantas y las olían. Dinka les mostró a otros compañeros las matas de Chiyanguas y Cebolla, preguntando cómo se llamaba una planta que estaba al lado de una mata de Chiyangua. La señora

Carmen la mostró a todos los estudiantes y dijo que se llamaba Poleo, que era una planta medicinal y condimentaria porque se utilizaba para hacer comidas y remedios. También mostró a los estudiantes que había otras plantas que servían para remedio y no se sembraban en azoteas sino en la tierra, un ejemplo fue el Zapatico que había allí. Unos estudiantes le estaban arrancando las pepas, entonces les pregunté qué sentirían si a alguno de ellos le arrancaban una parte del cuerpo, a lo que Yendy contestó que le dolería, y Alejandro dijo: ¡hay profe, uno se muere! Entonces les comenté que así mismo le duele a las plantas si las maltratamos y se marchitan; que hay que cuidar el medio ambiente, lo cual es importante para nosotros vivir, porque así como las plantas necesitan de nosotros, nosotros también necesitamos de ellas y por eso debemos protegerlas y cuidarlas.

Después de terminar la observación y de haber resuelto los interrogantes dados nos regresamos a la institución, donde se dejó como tarea a los estudiantes averiguar qué clases de envases se utilizaban anteriormente para la siembra en azotea.



En la azotea de la señora Carmen Alicia Ruiz

Fotos: Ana Yesy Cundumí, 2014

3.3 INTEGRACIÓN DE ÁREAS

En este apartado podemos observar el trabajo de integración de áreas que se procuró hacer desde un tema determinado en Ciencias naturales, con áreas como español, música, dibujo, matemáticas, entre otras.

El día 23 de mayo, a partir del tema: el agua, y luego de un conversatorio inicial, pedí a los estudiantes que sacaran el cuaderno de Ciencias naturales para realizar una actividad en la que dibujaran un paisaje representando el agua, el aire y el suelo. Con ello se buscaba integrar el área de artística, mediante el dibujo. Cuando terminaron revisé la actividad y les dije que guardaran el cuaderno.



Dibujos elaborados por los estudiantes

Fotos: Ana Yesy Cundumí, 2014

Siempre procuré, como parte de la motivación a los niños, hacia los temas a trabajar, realizar rondas y dinámicas que se jugaban años atrás y que en este tiempo se han ido perdiendo. Esto también con miras a integrar el área de artística. Por ejemplo, uno de los juegos se llama “El chocolate es un santo” (tomado de: visibilizando tradiciones). Para realizarlo formaron un círculo, primero escuchan la canción y luego realizan el juego, la mímica.

El chocolate es un santo
El chocolate es un santo (bis)
Que de rodilla se mueve (bis)
Con la mano es que se bate (bis)
Mirando al cielo se bebe (bis)
El chocolate sin queso (bis)
No tiene ningún aliño (bis)
Y yo como soy el queso (bis)

Al chocolate me arrimo (bis)
Saca mi vida saca (bis)
Saca la que te parece (bis)
Pues yo sacare la mía (bis)
La que a mí me parece (bis)
Copilado: cartilla visibilizando tradiciones.

Otro de los juegos es: “El miro, miro”. Para éste formaron una fila y escogí a dos estudiantes para que lo dirigieran. Uno era el sol y otra la luna. Cuando estuvieron listos comenzamos a cantar:

Miro, miro, miro que este puente está quebrado
Miro, miro, miro quien lo mande a componer
Miro, miro, miro con qué plata y qué dinero
Miro, miro, miro con cascaritas de huevos
Que pase el rey, que ha de pasar,
El hijo del conde se ha de quedar
Con sus ojitos tan bonitos y de cristal
A donde van pan de la luna
O pan del sol

Cuando íbamos cantando los estudiantes en la fila iban en forma de un tren y se pasaban por debajo de las manos de la luna y el sol, cuando paramos de cantar la luna y el sol cogían a un estudiante y le preguntaba: ¿A dónde va? ¿Dónde la luna o donde el sol? y así sucesivamente hasta quedar dos filas, una en frente de la otra, luego cada una haló para su lado, hasta que los del sol resultaron vencedores y con este triunfo se dio por terminada la actividad, recordándoles que debemos valorar lo nuestro y no hay que dejar perder estas cosas tan bonitas que hacen parte de nuestra cultura.



Juego: El miro, miro

Fotos: Yira Caicedo y Carmen Milady Arboleda, 2014

3.4 SABERES PREVIOS DE LOS NIÑOS

“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un sólo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente” (Ausubel, 1986 pág. 2). A continuación se hace referencia a los conocimientos previos de los estudiantes donde se ve reflejada toda esa riqueza que traen los niños y niñas a la escuela.

El día 14 de marzo comencé la clase preguntando sobre la actividad realizada en la clase anterior. Valeria dijo que habíamos hecho una visita a una azotea. Luisa que fuimos a observar unas matas y allá había varias de cebolla y Chiyangua. Alejandro interrumpió preguntando cuándo íbamos a volver a salir otra vez. Seguidamente pregunté si habían hecho la investigación que les había dejado sobre las clases de envases que se utilizan para la siembra en azoteas, Contestaron que sí y comenzaron a levantar la mano para que les diera la oportunidad de participar. Sara dijo: “Mi mama me contó que la abuela tenía una azotea y sembraba las matas en ollas viejas; que antes de sembrarlas les hacía huecos a las ollas por debajo. Sofía compartió que su abuelo le había dicho que cualquier envase viejo servía. Entre otras participaciones mencionaron que también se utilizaban para la siembra canastos, baldes viejos, galonetas. Al terminar esta actividad continúe hablando con los estudiantes sobre los pasos que hay que tener en cuenta para sembrar la cebolla. Les pregunté si sabían cuando se iba a sembrar, qué se necesitaba. Yendy dijo que había que buscar agua, tierra y se necesitaba una pala. María José, que se necesitaba el envase, agua, tierra. Joselyn, que también se utiliza machete para rozar el monte. Después de escuchar la participación de los estudiantes, complementé lo dicho por ellos. Finalmente les dejé de tarea traer, para la próxima clase, un envase u olla, o algún tarro vacío para utilizar en la siembra.



Clase sobre lo necesario para la siembra en azotea

Fotos: Yira Caicedo, 2014

El día 27 de mayo comencé la clase preguntando a los estudiantes si habían escuchado sobre los reinos de la naturaleza. Alejandra contestó que ella se acordaba del reino vegetal y el de los animales. Les dije que no eran los únicos reinos que existen y pregunté cuáles otros recordaban. Los estudiantes se quedaron en silencio, entonces les comenté: recuerden que los reinos de la naturaleza son cinco: mónera, protista, hongos, animal y vegetal. Después los invité a salir al tablero para identificar en una cartelera que había elaborado sobre el tema, los reinos mencionados. Sebastián salió y mostró el reino protistas y los seres vivos que lo conforman. Carlos Mario mostró el reino de los hongos y nos habló algo al respecto; y así con los demás reinos. Al terminar esta actividad, les solicité a los estudiantes realizar la siguiente tarea en casa: en el cuaderno de Ciencias Naturales y con ayuda de los padres, dibujar los seres vivos de los reinos mónera, protista y hongos.



Clase sobre los reinos de la naturaleza

Fotos: Yira Caicedo, 2014

3.5 TRABAJO EXTRACURRICULAR

En este espacio podemos observar cómo los estudiantes se hacen partícipes de las diferentes actividades que se organizan en la institución, así mismo como docente practicante también hay que integrarse, ya que todas estas actividades forman parte de la vida escolar, de las dinámicas propias de la institución educativa. Presento entonces dinámicas institucionales a las que me articulé.

El día 21 de marzo fueron las elecciones del personero estudiantil. A partir de las 8:30 a.m. los estudiantes comenzaron a desplazarse a las diferentes urnas para realizar la votación correspondiente; los del grado 3B comenzaron a llegar en diferentes horarios, y en esa medida iban a realizar la votación. Después que cada uno votaba hubo mucha dispersión de parte de los estudiantes, pues se iban a los distintos grupos donde se estaban realizando actividades con el fin de ganar votos y allí les repartían bolis y dulces. Al llegar el momento de decir quién había ganado se hizo una concentración de todos los estudiantes en el salón de actos, informando que 3° era el ganador. Hubo mucha algarabía, algunos estudiantes gritaban, otros se fueron muy callados y otro grupo salió a correr y gritar por el triunfo.



Jornada de elección del personero estudiantil

Fotos: Ana Yesy Cundumí, 2014

El día 21 mayo del 2014 participé en la celebración del día de la afrocolombianidad, en la que los estudiantes de 3B no estuvieron presentes. Se hizo una marcha con presencia de las diferentes instituciones educativas de

Guapi, además del SENA y la Universidad del Cauca, entre otras. Cada institución llevaba una cartelera o representación alusiva a este día. Salimos desde el barrio Las Américas hasta llegar al parque La Pola, en medio de arrullos y bailes que motivaban la caminata. Posteriormente se realizó una corta programación en el lugar de llegada, en la que se declamaron poemas, coplas, canciones, entre otras.



Participación día de la afrocolombianidad

Fotos: Ernesto Hernández, 2014

3.6 FORTALECIENDO EL TEMA AFROCOLOMBIANO

Al trabajar el tema de las azoteas, práctica de siembra de nuestros ancestros afros, buscaba que estos temas se articularan al plan de estudios que se trabaja en la Normal, que si bien desde PEI se plantean, muchas veces se trabaja solo lo que dice Santillana, lo que dicen los textos escolares de afuera y esto no se hace realidad.

A continuación presento las diferentes tradiciones heredadas de nuestros ancestros que se han ido transmitiendo de generación en generación y en este apartado quiero visibilizarlas por medio de los y las estudiantes que se han hecho partícipes de este proceso de fortalecimiento de estas tradiciones.

El día 11 de Abril nos desplazamos con los estudiantes al lugar donde se iba a realizar la siembra de la cebolla, cada estudiante llevaba consigo el envase en el que iban a sembrar, al llegar al lugar le entregue a cada estudiante una mata de cebolla y se hizo un dialogo recordando los pasos que se debían tener en

cuenta para realizar la siembra y se le entrego a cada estudiante una raíz de cebolla, después cada uno se dispuso a sacar la tierra que se encontraba en una chuspa para echarla en el envase, luego de haber echado cierta cantidad, cogieron la mata para sembrarla pero en este proceso algunos quebrantaron las matas debido a que las enterraron apretándolas demasiado y como esta planta es delicada se doblaba, ya cuando lograron colocar la raíz en medio de la tierra, los estudiantes le echaron la gallinaza hasta rellenar todo el envase, dejaron las plantas en el lugar de siembra y nos regresamos al aula de clase.



Siembra de la cebolla

Fotos tomadas por: Ana Yesy Cundumi, 2014

También aproveché momentos como el 21 de mayo para trabajar de manera más puntual estos asuntos. Comencé preguntando a los estudiantes si sabían que fiesta se celebra en este día, y ninguno respondió. Entonces les dije que se celebra el día de la afrocolombianidad. Les conté que en Colombia los negros somos descendientes de africanos, de las etnias provenientes de África; que los negros fueron traídos a América como esclavos desde la época de la colonia en el siglo XVI y eran utilizados para la explotación minera, sustituyendo al indígena que también estaban esclavizados y cada día disminuía más su población. Les conté que también les tocaba hacer trabajos de agricultura, artesanías, ganadería, servicios domésticos y eran objeto de compra y venta o de alquiler de fuerza de trabajo. Igualmente que durante muchos años hubo tráfico esclavista. Que en Colombia está la comunidad San Basilio de Palenque, primer pueblo de Colombia formado por negros que escapaban de los maltratos de esclavistas y se refugiaban en estos palenques de forma organizada, creando un mecanismo de defensa, peleando con su vida para defenderse de los que los querían capturar. Que en esta comunidad aún se conservan prácticas culturales propias de los pueblos descendientes de africanos entre las que se destacan la música, las celebraciones religiosas y la comida.

Les conté también que en los rituales religiosos tenemos actos fúnebres como el Chigualo que es cuando muere un recién nacido. Este rito solo es para niños y niñas fallecidos entre 0 a 12 años y son considerados angelitos. En el Chigualo el muerto es colocado en una mesa y alrededor de él se juega, se reza, formando como una fiesta donde todo es alegría; porque según la costumbre no se puede llorar.

Al finalizar esta charla dije a los estudiantes que íbamos a hacer como si estuviéramos en un Chigualo y para eso, como primer paso, debieron hacer un círculo alrededor de una mesa, ya estando el círculo se escogió un estudiante y se acostó sobre la mesa, mientras tanto los demás, realizamos un juego que se llama

el Florón, en el que un florero va pasando de mano en mano mientras se entona la canción: El florón

El florón está en mis manos
En mis manos está el florón
Ese viejo buscador
Tiene cara de ladrón
Hay se fue el florón
Por el callejón
Dando vueltas va por el callejón (bis)

Luego conté a los estudiantes que había otros juegos que se utilizaban en el Chigualo, como La Boluca a la que también jugamos. Hicimos un círculo y entonamos un bunde, en el centro una estudiante con un bebe de juguete en brazos bailó, pasando el bebé a otra estudiante que lo fue pasando por detrás de las manos de los demás estudiantes por detrás del círculo, sin dejárselo ver a la que estaba en el centro.

Bunde el niño de María
El niño de María
Estaba llorando y no lo cogían (bis)
Póngale cuidado al niño
Que estaba llorando y no lo cogían (bis)



Representando un Chigualo. Jugando al Florón y al Boluca

Fotos: Ana Yesy Cundumi, 2014

4. REFLEXIONES FINALES EN TORNO A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

4.1 MI ROL COMO MAESTRA ETNOEDUCADORA

En el rol de ser maestro me sentí muy bien porque el haberme encontrado en un aula de clase y haber compartido mis saberes con un grupo de estudiantes fue para mí algo muy gratificante, ese tiempo al lado de ellos me irradió de alegría, pues despertaron en mí el amor a la enseñanza y el volver a revivir mi niñez, donde se vieron reflejadas muchas de esas prácticas ancestrales.

En este rol sentí el arraigo a la naturaleza, donde logro despertar en mí el amor a la siembra, ese amor que en mi niñez nunca tuve, el mismo amor que quedó reflejado en cada uno de mis estudiantes, también pude fortalecer mi vocación de docente donde me di cuenta que el estar rodeada de estudiantes es lo que en realidad siempre he querido, aprendiendo día a día nuevas cosas de ellos e intercambiando saberes.

En relación con mi oficio tengo una serie de ideas donde puedo partir de que todo proceso educativo debe ir ligado con la comunidad y el ambiente tomando como principio lo propio para luego conocer lo de otros.

También estar siempre atenta a estar actualizándome para estar creando diferentes estrategias que me permitan impartir un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra idea es ayudar a que los saberes ancestrales, perduren siendo transmitidos de generación en generación, reconociendo el valor y la inteligencia de nuestros mayores para aprovechar y darle productividad al medio ambiente de una mejor forma que se pueda conservar el territorio, evitando el uso de químicos que acaben con ello.

En lo pedagógico los nuevos aspectos que puse en escena fue lo etnoeducativo aplicándolo por medio de la transversalización de las diferentes áreas y teniendo en cuenta el planteamiento que hace Vygotsky: “la escuela no puede desconocer los elementos culturales de la comunidad, tampoco la ciencia de las practicas ancestrales comunitarias, porque de nada nos sirve trabajar cada uno por separado del otro teniendo en cuenta que para poder encontrarle solución a este problema se debe estar en constante acompañamiento entre la comunidad y la escuela. (Tomado de <https://innovemos.wordpress.com/.../la-te...>)

En este proceso lo que me hizo sentir orgullosa fue observar que las estrategias que utilice para cada una de las diferentes actividades dieron resultado, donde se vio reflejado en el interés por parte de los estudiantes para aprender, ese empeño y dinamismo que demostraron en cada actividad a realizar y la responsabilidad que asumieron en las tareas de recolección de materiales para la siembra.

También la participación y asociación con los diferentes temas, el como a través de las ciencias naturales se pudo trasversalizar las otras áreas, y me pude dar cuenta que a partir de una palabra generadora se puede enseñar cualquier tema.

Pienso que este proceso pudo haber sido mejor, porque como todo proceso de enseñanza se necesita una evaluación donde se mira en que se ha fallado y que cosas hay por mejorar, porque ningún proceso de enseñanza en las ciencias naturales se puede calcular, como en la matemática que solo existen resultados exactos, en la enseñanza-aprendizaje nunca hay una manera absoluta, siempre se requiere del análisis, siempre hay algo que mejorar aunque eso no quiere decir que lo que se hizo anteriormente se hizo mal, solo que hay que ir buscando la renovación para poder obtener estrategias metodológicas que me permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por parte de los estudiantes el proceso les pareció muy bueno, estaban muy contentos de haber hecho parte de él, de igual forma se presentó insatisfacción de

parte de ellos porque querían que se continuara con este proceso hasta que finalizara el año escolar, agradecieron por todo este tiempo compartido y los saberes aprendidos, donde se comprometieron a seguir cuidando cada una de las plantas sembradas.

Lo que puedo decir de ellos es que a pesar de que el tiempo compartido fue poco, se fueron metiendo en mi corazón, despertando en mi ese instinto de madre ante ellos, donde llegue a tenerles un cariño muy especial, de igual manera donde vayan siempre vivirá en mí el anhelo de los logros de estos estudiantes, recuerdo esa alegría que irradiaba cada rostro al verme llegar, ese saludo tan especial y al despedirme siempre la infaltable pregunta profe cuando vuelve. Puedo decir que a pesar de que es un grupo de estudiantes un poco inquietos y bulliciosos les gusta participar, dialogar, son muy activos, interesados, atentos y siempre dispuestos al servicio.

Siempre resalto en ellos esa disponibilidad para realizar tareas, actividades entre otras, y ese compartir unos con otros sin necesidad de llegar a alguna clase de agresión.

5. A MANERA DE CIERRE

Lo más importante e interesante para mí en este proceso de Práctica Pedagógica Etnoeducativa fue compartir con un grupo de estudiantes muy integrados, participativos, alegres, que a pesar de alguna adversidad siempre estaban dispuestos para realizar las actividades. Darme cuenta que para ser docente hay que llenarse de mucha paciencia, porque no se saca nada con alterarse, teniendo en cuenta que esa no es la forma más adecuada para enseñar, sabiendo que los estudiantes permanecen una gran parte del tiempo en la escuela, donde el docente es el encargado de orientarlos a construir las bases para su vida cotidiana; pues la escuela es un segundo hogar que debe de ir ligado con la familia, sociedad y el medio que nos rodea. No podemos olvidarnos que los niños y niñas son el futuro del mañana y de acuerdo de la forma en que los eduquemos depende el éxito de sus vidas.

Otra cosa que me pareció muy importante fue observar que a pesar que en la institución educativa Normal Superior se propone en el PEI la pedagogía activa y constructivista, se observa que algunos docentes siguen utilizando el método tradicional en el aula de clase, y en el proceso de enseñanza aprendizaje solo utilizan las guías escolares de Santillana, sin buscar otras estrategias a utilizar con los estudiantes, olvidando todo lo que tiene que ver con los procesos etnoeducativos. Se puede observar que ha sido muy difícil desarraigar el método tradicional de muchas aulas, debido a la falta de interés por parte de los docentes, que solo se dedican a enseñar a los estudiantes conceptos, sin permitir que sean ellos los encargados de crear sus propios conceptos, dejando de lado la etnoeducación o una educación propia.

Teniendo en cuenta lo anterior, mi referente fue la Etnoeducación desde donde se buscó el reconocimiento y la recuperación de lo propio, sin desconocer lo de afuera, dándole una gran importancia a nuestro lugar de origen y así aprender a

valorarlo, para ser gestores de un buen desarrollo, para poder mantener de generación en generación nuestras prácticas ancestrales, y que nos sean de utilidad en cualquier lugar que nos encontremos, aprendiendo a conservar y aprovechar la naturaleza.

Fue interesante al relación entre los saberes con mi comunidad con los conocimientos de la academia, el saber general, esto me permitió reconocer la necesidad de convertirme en una maestra que investiga; me ayudó mucho en mi practica pedagógica para lograr el aprendizaje de los educandos, que se vio reflejado en un grupo de estudiantes que aprendieron a trabajar en armonía, valorando el amor a su cultura y legados ancestrales.

Pero como en todo proceso, no todo fue positivo, también se me presentaron algunas dificultades que quiero compartir, no como elementos negativos sino como elementos de reflexión para futuros procesos:

El primer día que tuve de práctica, fueron para mi unas horas intensas debido a que como no me había relacionado bien con los estudiantes, estuvieron muy inquietos y no me dejaban hablar; estaban alborotados y me resultó casi imposible entablar conversación con ellos; me embolaté tanto, que no logré la concentración de los estudiantes, y los objetivos propuestos para esa clase no se lograron. Al terminar la sesión estaba con molestia en la garganta y dolor de cabeza y sin ganas de regresar, pero después reflexioné y me propuse nuevos objetivos y busqué nuevas estrategias para las clases siguientes.

Otra dificultad fue al realizar las clases fuera del aula, era necesario hablar más fuerte de lo normal, para que los estudiantes se concentraran un poco; les costaba atender las recomendaciones por las diferentes distracciones que se presentaban en el entorno, y a cada momento tenía que estar llamándoles la atención.

En el momento de la siembra de la cebolla hubo dificultad con la mayoría de los estudiantes que no tuvieron en cuenta las recomendaciones dadas, y al entregarles las cebollas las quebrantaron, otros aplanaron la tierra, también algunos envases utilizados para la siembra no tenían muy bien hechos los huecos y no dejaban bajar el agua; debido a esto las cebollas murieron y tuvimos que sembrarlas de nuevo.

En las 12 horas que propone la Unicauca para el desarrollo de la PPE también se me presentó dificultad, debido a que la docente titular del grado 3B no accedió a que practicara todas estas horas en una semana; me hizo un ajuste, dándome dos días de la semana para trabajar con los estudiantes 4 horas cada día. Como recomendación, debido a este inconveniente sugiero se disminuyan las 12 horas semanales y más bien alarguen los meses, porque hay que tener en cuenta que en nuestra comunidad el área de Ciencias naturales en las diferentes instituciones tiene una intensidad horaria de 4 horas semanales y siempre es difícil en el momento de la práctica que los docentes encargados de los diferentes grados accedan a dejarnos trabajar por tantas horas, ya que esta área no es la única que se les enseñan a los estudiantes, hay otras áreas que tienen prioridad en el proceso formativo de los educandos.

Otra recomendación al programa de Licenciatura es que deberían crear en lugar donde se cuente con equipos tecnológicos, que nos sirvan de ayuda y apoyo en este proceso. También son de mucha ayuda estos equipos en la comunicación e interacción con los asesores de la PPE.

BIBLIOGRAFÍA

CERDA, Hugo. Proyecto de aula: el aula como sistema de investigación y construcción de conocimientos. Cooperativa Editorial Magisterio. Colección mesa redonda. Bogotá, 2001.

GARCÍA, Jorge. Guía conceptual etnoeducativa para maestros y dirigentes afrocolombianos del Pacífico sur. Escuela Tonga de tambores. Red de justicia comunitaria. Módulo de Etnoeducación (sin más datos).

HERNÁNDEZ, Ulises y otros. Los proyectos pedagógicos de aula para la integración de las TIC como sistematización de la experiencia docente. Computadores para educar. Universidad del Cauca. Popayán, 2011.

LAFRANCESCO, Giovanni M. Aportes a la didáctica constructivista de las ciencias naturales. Editorial libros y libres S.A. Bogotá.

MARTÍNEZ BOOM, Alberto y otros. Currículo y modernización. Cuatro décadas de educación en Colombia. UPN. Editorial Magisterio. Bogotá, 2003.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL MEN. Programas de Enseñanza Primaria. Decreto 1710 del 25 de Julio de 1963. Editorial Bedout. Bogotá. s.f.

_____. Etnoeducación. Fortalecimiento y construcción participativa de una política educativa en un país multicultural. Diversidad, identidad, respeto, inclusión y equidad. Educación para la vida y en la vida. En: Al tablero No. 51. Bogotá, 2009.

MONTENEGRO, Leonardo Cultura y naturaleza, aproximaciones a propósito del bicentenario de la independencia de Colombia. Jardín botánico de Bogotá José Celestino Mutis. Centro de investigación y desarrollo científico.

ROJAS, Axel y CASTILLO, Elizabeth. Educación para los otros o educación intercultural: Estado, educación y grupos étnicos en Colombia. En: Identidades, modernidad y escuela. UPN-FLAPE. Bogotá, 2006.

SANTILLANA. Guía escolar 3. Matemáticas, Ciencias naturales, Ciencias sociales. Bogotá, 2005.

_____. La casa del saber 3.Tomo 1. Lenguaje, Ciencias naturales e Inglés. Bogotá, 2011.

SEGURA, Dino. Un nuevo modelo pedagógico comienza a orientar las relaciones escolares y en particular la formación de niños y jóvenes en las escuelas. En: Revista Magisterio. No. 27. Bogotá, 2007.

UNIVERSIDAD DEL CAUCA. Resolución número 318 del 05 de diciembre de 2013. Practica pedagógica etnoeducativa. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo de Facultad.