

FORTALECER LA SIEMBRA DE PLANTAS MEDICINALES EN AZOTEA EN EL  
GRADO 3° DE LA ESCUELA INTEGRAL EL PUEBLITO DE GUAPI-CAUCA



PROYECTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN EL ÁREA DE  
CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA

Por:

JOHANA PATRICIA MEZA GRANJA

Profesor:

ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDICACIÓN–SEDE GUAPI  
Guapi, enero de 2015



## CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN	5
CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	7
1.1 CONOZCAMOS UNA PARTE DEL PACÍFICO CAUCANO	7
1.2 LA ESCUELA EL PUEBLITO	9
1.3 CARACTERIZACIÓN DEL GRADO 3°	11
1.4 CARACTERIZACIÓN DE LA PROFESORA TITULAR	13
1.5 CARACTERIZACIÓN DE LA APRENDIZ DE MAESTRA	13
EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA ESCUELA EL PUEBLITO Y DESDE LA PPE	15
2.1 DESDE LA INSTITUCION EDUCATIVA	15
2.2 DESDE LA PRÁCTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA	18
LA SIEMBRA EN AZOTEAS Y LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA	23
3.1 ENTENDIENDO EL AULA NO SÓLO COMO EL SALÓN DE CLASES	23
3.2 INTERACTUANDO CON LA COMUNIDAD	24
3.3 INTEGRACION DE ÁREAS	25
3.4 SABERES PREVIOS DE LOS ESTUDIANTES	25
3.5 PARTICIPANDO DEL TRABAJO EXTRACURRICULAR	27
3.6 FORTALECIENDO EL TEMA AFROCOLOMBIANO	30
REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE PPE	33
4.1 MI ROL COMO DOCENTE ETNOEDUCADORA	33
4.2 LO QUE ME HIZO SENTIR ORGULLOSA DE MI PROCESO DE PPE	34
4.3 LO QUE DIJERON MIS ESTUDIANTES DEL PROCESO DE PPE	35
BIBLIOGRAFIA	37



## PRESENTACIÓN

El presente documento recoge la experiencia de Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE), la cual desarrollé en la Escuela Integral El Pueblito, en el municipio de Guapi-Cauca; donde al entrar en el mágico mundo de la naturaleza con los niños y niñas del grado 3°, me encontré con un gran desinterés por la naturaleza, en especial por las plantas medicinales.

Desde que tengo uso de razón he estado en contacto con las plantas medicinales, ya que nuestra cultura y nuestra idiosincrasia tienen un fuerte arraigo en la medicina botánica. Recuerdo que en casa, ante cualquier dolencia, teníamos siempre como primera opción algún remedio o medicamento natural, antes de acudir a un médico o servicio hospitalario. Remedios que generalmente eran una planta medicinal que se tomaba de la azotea del patio de la casa. Entonces, es aquí donde resalto el propósito fundamental de mi PPE, fortalecer la siembra de plantas medicinales en azoteas, en el grado ya mencionado, con la intención de conservar parte de nuestra cultura afro del Pacífico caucano.

En cuanto al enfoque, tuve en cuenta el constructivismo de Piaget<sup>1</sup>(s.f.) que plantea que “es un proceso de enseñanza que se percibe y se lleva a cabo de manera dinámica, participativa e interactiva, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende, es decir, el sujeto. El constructivismo es un amplio cuerpo de teorías que tiene en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente “construyen” el conocimiento sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de “construir” el pensamiento surge el término que ampara a todo lo que suele denominarse como una teoría constructivista. Por tanto es todo aquello que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo”.

---

<sup>1</sup> Piaget Jean. Psicología del niño. p. 75

Como estrategia, trabajé desde los proyectos de aula que según Hernández y otros (2001)<sup>2</sup> “se utilizan para dominar un conjunto de actividades que se le proponen a los estudiantes para que las desarrollen con cierta autonomía. (...) hacen referencia al conjunto de acciones para alcanzar un objetivo que beneficie a la institución educativa, sea que esté o no relacionado con el plan de estudio. Los proyectos de aulas se emplean en programas de formación de diferente nivel para nombrar trabajos a través de los cuales los estudiantes deben mostrar la apropiación de planteamientos teóricos vistos en los diferentes módulos o asignaturas, presentando de manera sistemática y causal los resultados y conclusiones alcanzadas mediante la ejecución de acciones planeadas”. Por otro lado Cerda (2011)<sup>3</sup> dice que los proyectos de aula son “un conjunto de actividades que combinando recursos humanos, materiales, financieros y técnicos, se realizan con el propósito de apoyar, complementar y ampliar los programas y el currículo de una clase o de un curso”

Para la PPE se toma además como referente central la Etnoeducación, que García (s.f.) plantea como educación propia diciendo que busca: “pensar y repensar lo social, lo territorial y lo cultural, teniendo en cuenta las “escuelas de tradición oral”<sup>4</sup> como un buen escenario de aprendizaje. El propósito de las escuelas es recuperar, visibilizar y socializar los saberes propios de la tradición en todos los aspectos de la vida comunitaria”.

---

<sup>2</sup> Hernández Pino y otros. Los proyectos pedagógicos de aula para la integración de la TIC como sistematización de la experiencia docente. Universidad del Cauca. Popayán, 2011.

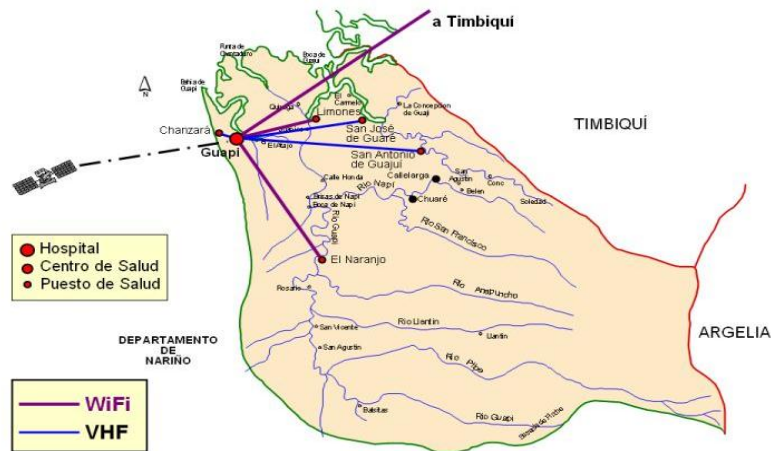
<sup>3</sup> Cerda Gutiérrez, Hugo. El proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. Cooperativa editorial Magisterio. Bogotá, 2001.

<sup>4</sup> Las escuelas de tradición oral son las encargadas de transmitir, de generación en generación, la cultura, la experiencia y las tradiciones de una sociedad.

# 1. CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

## 1.1 CONOZCAMOS UNA PARTE DEL PACÍFICO CAUCANO

“Guapi forma parte de los 43 municipios que conforman el departamento del Cauca. Está ubicado al suroccidente sobre la llanura fluvial del Pacífico a cinco metros sobre el nivel del mar y a 7 km de la desembocadura del río que lleva su mismo nombre. Posee un clima cálido, cuya temperatura oscila entre 24°C y 26°C. Sus límites son los siguientes: Al norte con el municipio de Timbiquí; al sur con el municipio de El Charco e Iscuandé (Nariño); al oriente con los municipios de Argelia y Balboa; y al occidente con el océano Pacífico. El municipio está dividido políticamente en 31 corregimientos y 25 veredas. Sus principales ríos son: Alto Guapi, Bajo Guapi, Napi, San Francisco, Guajuí y Chanzará, todos con sus respectivos afluentes y quebradas”<sup>5</sup>. Su hidrografía constituye el medio más importante de comunicación entre pueblos y veredas.



Mapa de Guapi

Tomado de: <https://www.google.com/>

La comunicación hacia el interior del país se hace por vía marítima y aérea. La marítima se lleva a cabo por barcos que tardan de 14 a 16 horas para llegar al puerto de B/ventura y viceversa. En lancha, que tarda 4 horas para llegar al mismo

<sup>5</sup> Visibilizando tradiciones Guapienses (s.f.). p. 41

puerto. Por vía aérea se realizan viajes todos los días a Cali y 2 veces a la semana a Popayán.

Guapi posee una economía de subsistencia basada en la pesca, extracción de madera, minería, artesanía, ventas callejeras, entre otras actividades. Una de las principales fuente de empleo se encuentra en las ventas ambulantes, en la docencia e instituciones públicas. Desde el punto de vista religioso, en la comunidad predomina la religión católica, sin dejar de lado la existencia de iglesias como la cruzada cristiana, los testigos de Jehová, entre otras.



Municipio de Guapi

Por: Foto estudio Montaña, 2013

Étnicamente el municipio está conformado en un 97% por afrodescendientes, el 2% de blanco mestizos procedentes del interior del país y un 1% de indígenas de la comunidad Eperara Siapidara de la familia de los Emberas. La procedencia africana ha dejado una cultura propia que ha trascendido de generación en generación con ciertos cambios y olvidos históricos, sin embargo hay manifestaciones que persisten representadas en la música, la danza, juegos y rondas, la medicina tradicional, entre otros.



Hoy en día se están aprovechando las aguas de la quebrada Brazo seco para instalar la hidroeléctrica que lleva su nombre y que en un futuro dará energía no solo al municipio de Guapi, sino también a López de Micay, Timbiquí y los municipios costeros de Nariño.

En Guapi hacen presencia instituciones como: CRC, SENA, ICBF, INCODER, IIAP, COMFACAUCA, entre otras. En la actualidad el municipio cuenta con la presencia de la Universidad del Cauca, la cual ya tiene tres años funcionando en este bello municipio. Así mismo instituciones educativas como la Normal Superior, la IE Concentración Manuel de Valverde e IE San Pedro y San Pablo, entre las instituciones educativas más relevantes en el municipio; y en especial en la cabecera municipal se encuentra la IE San José, incluyendo las cinco escuelas afiliadas que son: Venecia, Puerto Cali, Santa Mónica, El Carmen y El Pueblito. En esta última fue donde adelanté mi proceso de PPE y la cual paso a describir a continuación.

## 1.2 LA ESCUELA EL PUEBLITO

“Entre las 5 escuelas administradas por el vicariato apostólico de Guapi se encuentra la escuela integral El Pueblito, la cual fue creada por el departamento en el año 1957. Su construcción era en madera, estaba situada detrás del aserrío de don Nicolás Martán a orillas de la quebrada del Barro. Esta se hizo por iniciativa de don Nicolás Martán y la señora Martha Estrada de Martán, y los moradores del barrio, con el fin que los hijos de sus trabajadores y habitantes del barrio obtuvieran una educación para desenvolverse en la vida. En esa época las escuelas funcionaban con una sola maestra, es decir escuela unitaria. La función principal de la maestra era enseñar a leer, escribir, enseñar valores cristianos; no se llevaba libro reglamentario, únicamente matriculas y asistencias. La escuela comenzó a funcionar con el grado 1º de primaria con un número aproximado de 34 alumnos. Con el pasar del tiempo se cayó porque su terreno era muy fangoso, por este motivo fue trasladada a la casa del señor Gonzalo Obregón. En el año 1970

viendo la urgente necesidad de la educación y la cantidad de niños que estaban pendientes de ella, se pensó trasladarla a la capilla del barrio El Pueblito, con el fin de dictar clases de lunes a viernes, y los sábados y domingos oficiar la Santa Eucaristía. En 1973 la prefectura se hizo cargo de la escuela nombrando por su cuenta los respectivos educadores”<sup>6</sup>.



Escuela El Pueblito

Por: Ernesto Hernández, 2014

Actualmente la escuela está situada en el barrio El Pueblito, parte sur del casco urbano. Está dividida en tres 3 bloques, dos construidos en cemento y madera, y el tercero completamente en madera que le corresponde al comedor estudiantil. Los dos bloques de cemento y madera están divididos en 5 aulas. Los espacios exteriores están en malas condiciones, ya que la comunidad no cuida ni colabora con la planta física y sus alrededores. Para ayudar ésta sería necesario un celador que cuide la institución.

La escuela está constituida por la rectora que es la profesora Gladys María Rodríguez Ocoró y los docentes de la básica primaria que son: Abrahán Perlaza Caicedo del grado 5º; Luciana Paredes de Cuellar del grado 4º; Fidelina Olave del grado 3º; Benilda Solís Orobio y Sifreda Perlaza de los grados 2º; Daicy Riascos Caicedo y Elda Hinstroza Valencia de los grados 1º y Ana Celia Moreno del

---

<sup>6</sup>Laboratorio de didáctica y pedagogía. Normal superior. Lida Ximena Angulo.

grado 0 (preescolar). Así mismo está el profesor Lino Perlaza Hurtado de educación física e informática.

En la escuela integral El Pueblito se encuentran niños y niñas afro, mestizos e indígenas.

### 1.3 CARACTERIZACION DEL GRADO 3°

El grado 3° de la escuela integral El Pueblito está ubicado en el segundo salón a mano derecha en el primer bloque.



Por: Ernesto Hernández, 2014



Por: Johana Meza, 2014

Sus estudiantes son 32, de los cuales 21 son niños y 11 son niñas. Las edades oscilan entre los 6 y 15 años; todos son afro. De éstos: 13 viven en el barrio El

Pueblito, 3 en el barrio Santa Mónica, 2 en el barrio Las Palmeras, 2 en el barrio La Esperanza, 3 en el barrio Las Flores, 3 en el barrio San Martín, 3 en el barrio Las Américas y 3 en el barrio 20 de Julio.

<b>Nombres y apellidos</b>	<b>Edad</b>
Jhorlin Estiven Sánchez Riascos	6
Jean Carlos Anchico Grueso	7
Fabián Arley Perlaza Muños	
Karen Gisela Cuellar Hernández	
Laura Marcela Quiñones Garcés	
Helen Dayana Cuenú Velasco	
Diana Mayerli Cortés Segura	
Juan David Sánchez Riascos	8
Jesús David Estupiñán Granja	
Maicol Alfredo Alvares Sinisterra	
Flor María Romero Yepes	
Nury Yelisa Grueso Sinisterra	
Karol Fernanda Playonero Sánchez	
Yelisa Ocoró Castro	
José Alirio Caicedo Cuero	9
Kevin Andrés Caicedo Obregón	
Cristian Sinisterra Angulo	
Evertto Grueso Paz	
María Angélica Murillo Lerma	
Érica Cortés Robolledo	
Fabián Esteban Angulo Bonilla	10
Davinson Grueso Segura	
Maikol Estiven Grueso Solís	
Karen Yulisa Flores Hinestroza	
Jeferson Grueso Solís	11
Jaider Hernando Rebolledo Cortés	12
John Janier Montaña Rebodello	

William Alfonso Escobar Moreno	
Luis Efrén Cuenú Solís	
José Johnny Saac Sinisterra	13
Jaider Gamboa Orobio	
Víctor Alcides Arboleda Sinisterra	15

Nota aclaratoria: A pesar que la norma del MEN plantea una edad de ingreso al preescolar, esto en Guapi no necesariamente se cumple ya que a los niños y niñas generalmente los reciben en las guarderías hasta los cuatro años, por lo que muchos padres de familia se ven “obligados” matricularlos en este grado a más temprana edad. Es por esto que para el caso de 3° aparecen niños de 6 y de 7 años.

#### 1.4 CARACTERIZACION DE LA PROFESORA TITULAR

La profesora titular del grado 3° es Fidelina Olave. Inició la docencia desde muy joven. Tiene 24 años de experiencia docente, de los cuales 20 han sido en la zona rural de Guapi, y desde el 2010 es profesora en el casco urbano. Los estudiantes del grado 3° en medio de una conversación la describieron como una buena profesora, buena amiga, que le entienden en las clases, que es bonita, cariñosa, negra y delgada, joven y muy alegre.

#### 1.5 CARACTERIZACIÓN DE LA APRENDIZ DE MAESTRA

Mi nombre es Johana Patricia Meza Granja. Nací el 17 de diciembre de 1989 en el municipio de Guapi; vivo en el barrio San francisco de Asís; tengo un hermoso niño de 6 años llamado Ángel Gabriel Tenorio Meza. En la actualidad vivo en la casa de mis padres, con mis 2 hermanos. Mis estudios realizados son: en el 2006 obtuve el título de bachiller académico, en el 2009 obtuve el título de Normalista superior y actualmente curso X semestre de Licenciatura en Etnoeducación en la Universidad del Cauca.



Jhoana Patricia Meza Granja  
Por: Ernesto Hernández Bernal, 2014

## 2. EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA ESCUELA EL PUEBLITO Y DESDE LA PPE

### 2.1 DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

El plan de estudio para el área de Ciencias Naturales de la escuela El Pueblito es retomado del documento PEI del Colegio Integral San José:

Período	Temas/Subtemas
1	Los seres vivos Clasificación de los seres vivos Partes de una planta y sus funciones Clasificación de las plantas Características y clasificación de los animales Animales invertebrados Animales vertebrados La alimentación de las plantas y de los animales La alimentación del hombre
2	El movimiento de los seres vivos: plantas y animales. El movimiento del hombre: cuidados de los huesos y músculos El medio ambiente: aprovechamiento de los recursos de la selva.
3	El sistema solar El sol, los planetas, otros astros del sistema solar, los eclipses.
4	La materia Cambios físicos de la materia, mezclas El movimiento, la trayectoria y rapidez La energía, clases de energía La luz, propagación de la luz El sonido y sus cualidades

Período	Pregunta problema
1	¿Qué sería del hombre si no existieran las plantas y los animales?
2	¿Qué sería de la humanidad si no existiera el medio ambiente?
3	¿Qué sería de los seres vivos si no existiera el sistema solar?
4	¿Podremos conocer las cualidades de la materia si no existiera la química?

Período	Logros
1	Identifica y diferencia los reinos en los que se clasifican los seres vivos Menciona las funciones de cada una de las partes de las plantas Conoce las relaciones que existen entre los seres vivos y no vivos en la naturaleza Clasifica los animales en vertebrados e invertebrados Reflexiona sobre la importancia del consumo de una dieta balanceada
2	Comprende que los movimientos es una característica de los seres vivos Identifica las partes del sistema locomotor humano Reconoce la influencia de los seres vivos en la conservación del equilibrio del

	ambiente Reconoce la importancia de la selva en nuestro medio
<b>3</b>	Reconoce por sus características los astros que componen el sistema solar
<b>4</b>	Describe las propiedades generales y estados de la materia Identifica las diferencias entre una mezcla y una combinación Reconoce la luz como una forma de energía Reconoce que el sonido es una fuente de energía y que su intensidad, tono y timbre varían según la fuente de emisión

<b>Período</b>	<b>Estándar</b>
<b>1</b>	Describo características de los seres vivos y objetos de interés Establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico
<b>2</b>	Identifico tipos de movimientos en los seres vivos y explico adaptaciones de los mismos al medio ambiente
<b>3</b>	Describo los principales elementos del sistema solar y explica la relación entre el sol y el planeta tierra
<b>4</b>	Identifico y comparo fuentes de luz, calor, sonido y su efecto sobre los diferentes seres vivos

<b>Indicadores de desempeño y metas de calidad</b>		
<b>Interpretativa</b>	<b>Argumentativa</b>	<b>Propositiva</b>
Identifico los seres vivos y no vivos en la naturaleza Interpreto y represento los animales vertebrados e invertebrados Comprendo y explico los movimientos de los seres vivos y su adaptación al medio Identifico los planetas y otros astros del sistema solar Identifico y relaciono distintas clases de materia	Comunico mis ideas a mis compañeros y profesores Aplico los conocimientos adquiridos Manifiesto interés por aprender y profundizar en algunos contenidos Genero preguntas con sentido lógico sobre el sistema solar Valoro y respeto las normas de trabajo en grupo	Aplico los conocimientos para llegar a conclusiones Busco estrategias de solución de problemas Formulo conclusiones sobre un tema tratado Organizo y clasifico información sobre los temas estudiados

Se plantea además en este plan de estudios:

- **Actividades**

Trabajo en grupos, charlas, observación del entorno, carteles, dibujan, colorean, comparan, preguntan.

- **Criterios y procedimientos de evaluación**

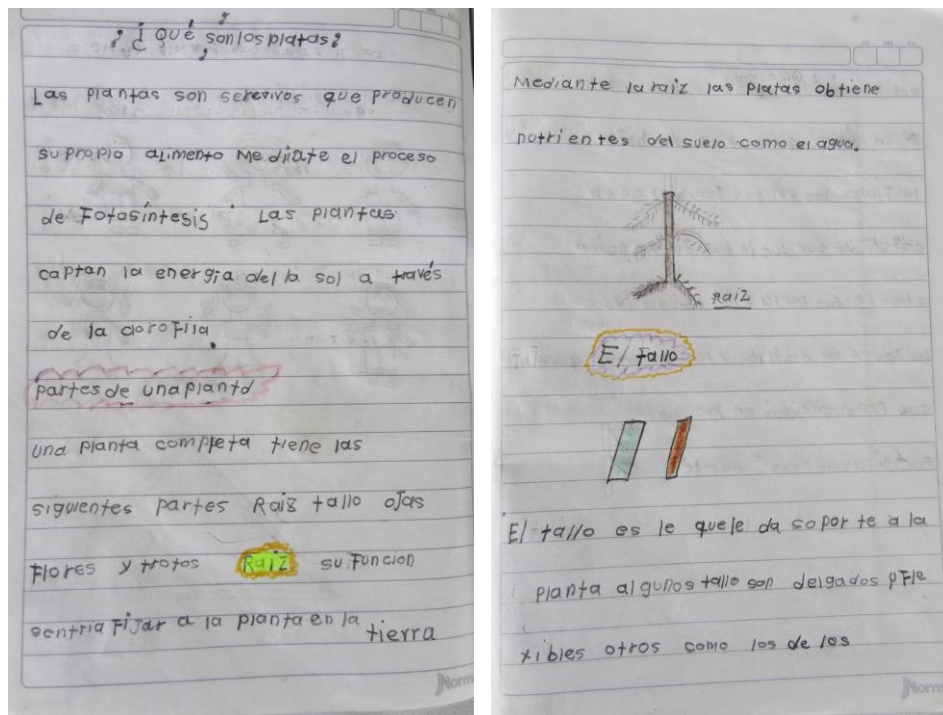
Talleres, tareas, trabajo en clase, evaluación tipo icfes.



Los temas dictados siempre son los mismos todos los años, pero con innovación pedagógica. Los textos más utilizados son: Claves 3, La casa del saber 3 y Guía escolar 3. Todos de la editorial Santillana.



Por: Johana Meza, 2014



Por: Ernesto Hernández Bernal, 2014

## 2.2 DESDE LA PRÁCTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA

Mi propuesta de práctica pedagógica etnoeducativa nació con el interés de motivar a los estudiantes, maestros, padres de familia y comunidad en general a rescatar nuestra tradición por las plantas, los remedios caseros (medicina tradicional), que se están perdiendo por estar más pendiente de la medicina occidental. Más de una familia está recurriendo a esta medicina y no a la tradicional como se hacía antes, que era la primera y si no calmaban los dolores o lo que tuviera el enfermo, ahora sí se buscaba la segunda. Esto fue lo que me motivó para mi práctica ya que podía iniciar primero con los estudiantes, porque ellos pueden transmitir el mensaje más fácil en sus hogares.

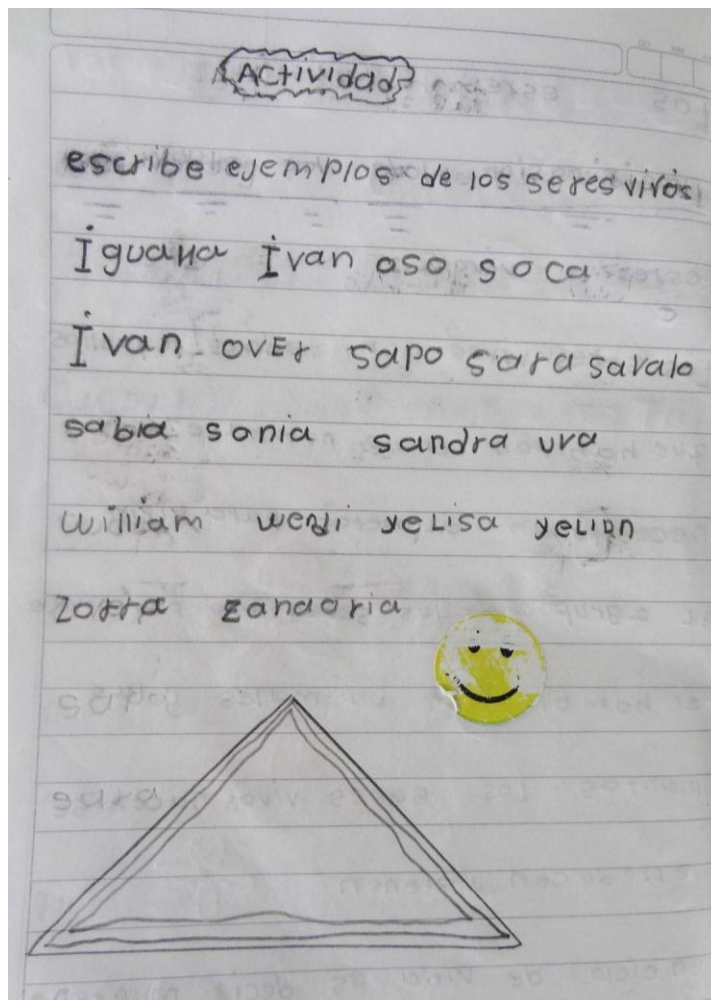
Para poder realizar mi PPE primero le comenté mi propuesta a la rectora de la Escuela Integral El Pueblito, señora Gladys María Rodríguez Ocoró con el fin de pedirle permiso, ella me lo autorizó; luego pasé a comentársela a varias de las titulares de grupo que estaban en la escuela para ver en cuál de los grados era posible llevarla a cabo. El permiso lo obtuve en el grado 3º con la profesora Fidelina Olave; gracias a ella puede realizar mi PPE. La profesora me dijo que escogiera un día a la semana para mi práctica, yo le dije que porque no me daba dos días y me respondió que no, porque los niños se atrasaban en las otras áreas, entonces quedamos en trabajar los días miércoles.

Esta propuesta estuvo articulada al plan de área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, teniendo en cuenta el plan de actividades del primer período académico. Todos los temas y subtemas aplicaban en relación con mi propuesta ya que por medio de éstos pudimos trabajar los seres vivos de la comunidad, las plantas, la alimentación, y pude integrar otras áreas como español, artística, matemáticas y sociales.

Trabaje con los textos escolares que utiliza la profesora titular. Para la preparación de clases primero seleccionaba el tema, luego leía el contenido, sacaba un

concepto claro para los niños y miraba con qué otra área lo podía relacionar. Después de realizar las lecturas respecto al contenido pasaba a preparar las actividades.

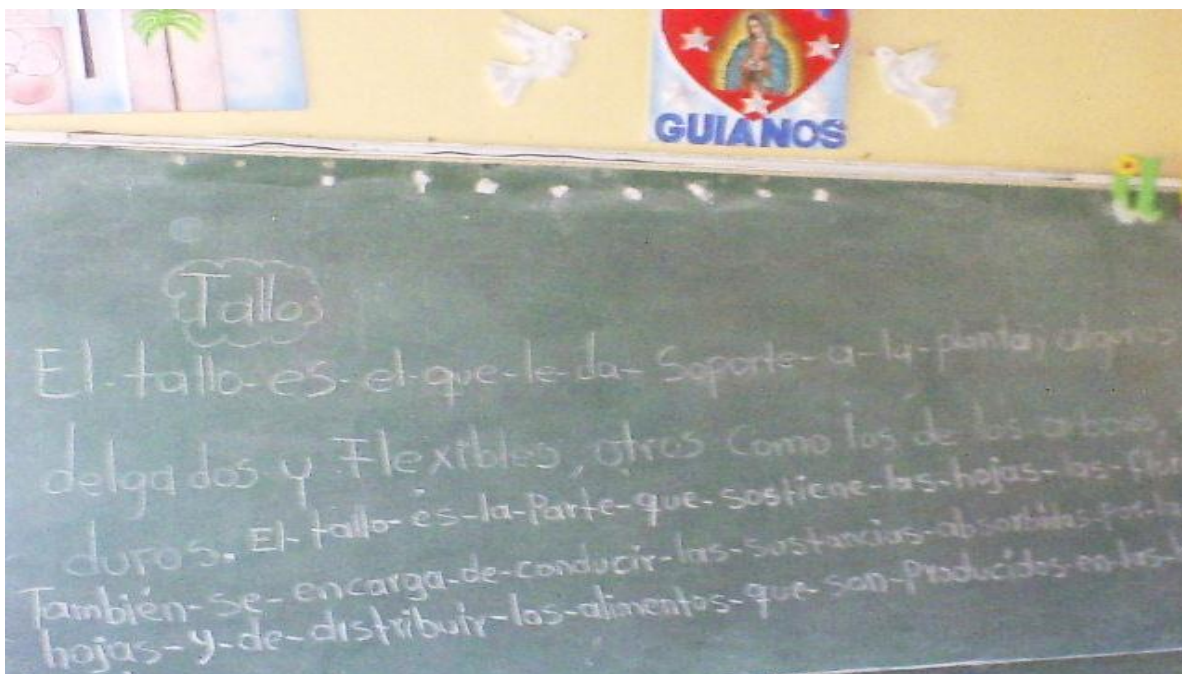
El proceso evaluativo de las clases lo hacía de una manera muy divertida para los niños, yo no manejaba las calificaciones con números si no con stickers como carita feliz y estrellas; esta estrategia la utilicé ya que la profesora me sugirió que no fuera a calificar con números, que mirara como podía hacerlo. La carita feliz era para los que realizaban las tareas, los trabajos bien hechos y participaban activamente de las clases. Las estrellas eran para los que no presentaban los trabajos bien realizados y no participaban activamente.



A manera de ejemplo presento algunas de las actividades realizadas en el proceso de mi PPE:

**Fecha:** 12 de marzo del 2014

Llegué a la escuela a las 7:08. Mi tema para ese día fue: ¿Qué son las plantas? Partes de una planta. Para este tema llevé una planta. Cuando los niños llegaron al salón y vieron la planta dijeron: profe ¿esa planta es un ser vivo? Les pregunté sobre sus partes y me respondieron: tiene raíz, hojas, flores, tallos. Luego de la conversación pasé a describir cada una de estas partes. Después del descanso realizamos una lectura (del texto escolar) sobre el tema. Trabajamos la jornada sin ningún inconveniente.



Por: Johana Meza, 2014

**Fecha:** 2 de abril del 2014

Iniciamos con las actividades de rutina: formar, rezar, sugerencias y al salón. Mi tema fue: Clasificación de las plantas. Antes de entrar en el tema empecé con un

recuento de los temas vistos; luego pregunté si sabían cómo se clasificaban las plantas. Algunos estudiantes mencionaron que por tamaño, otros que por formas, otros que por colores y otros que por sus beneficios. Entonces pregunté que por cuál de las características que mencionaron nos quedábamos. Respondió un estudiante que por la última. Pregunte ¿Por qué? Y dijo: porque allí se encuentran ornamentales, alimenticias y medicinales.

Después de esta lluvia de ideas pasé a explicar cómo están clasificadas las plantas, los ejemplos, y realizamos actividades programadas como dibujar las plantas que conoces.



### 3. LA SIEMBRA EN AZOTEAS Y LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

“Algunos autores consideran el proyecto de aula como el medio ideal para motivar el trabajo escolar porque, en general, existe más libertad para elegir los temas y los contenidos de un proyecto, en la mayoría de los casos vinculados a los intereses y a la vida social del estudiante. Es decir, su trabajo se representa para una acción interdisciplinaria, creativa y para la solución de problemas o sea, motivar y desarrollar la labor investigativa”<sup>7</sup>.

A partir del referente del tema de los proyectos de aula, a continuación destaco algunos aspectos trabajados en este sentido en el marco de mi proceso de PPE.

#### 3.1 ENTENDIENDO EL AULA NO SÓLO COMO EL SALÓN DE CLASES

**Fecha:** 09 de mayo del 2014

Al regresar los niños de descanso (10:30) iniciamos nuestra actividad. Les pregunté si habían traído las plantas que habían sembrado de tarea, unos respondieron que sí, otros dijeron que habían traído tierra; entonces nos pusimos a trabajar. La azotea ya estaba instalada por lo que procedimos a vaciar el abono (tierra), la organizamos de tal forma que quedara bien regada. Luego empezamos a sembrar las semillas, como habían llevado repetidas las organizamos en filas. Las semillas que los estudiantes llevaron fueron: albahaca, chillangua, llantén, flor amarilla, espíritu santo, hierba de ojo, santamaría, nacedera, limoncillo y pronto alivio. Después que terminamos de trabajar pasamos al salón de clases a conversar sobre el trabajo realizado; posteriormente nos despedimos y le di las gracias a la profesora Fidelina y a los estudiantes.

---

<sup>7</sup> Hernández y otros, 2011. El proyecto de aula. El aula como sistema de investigación y construcción de conocimientos. p.57



Sembrando en la azotea

Por: Ernesto Hernández, 2014

### 3.2 INTERACTUANDO CON LA COMUNIDAD

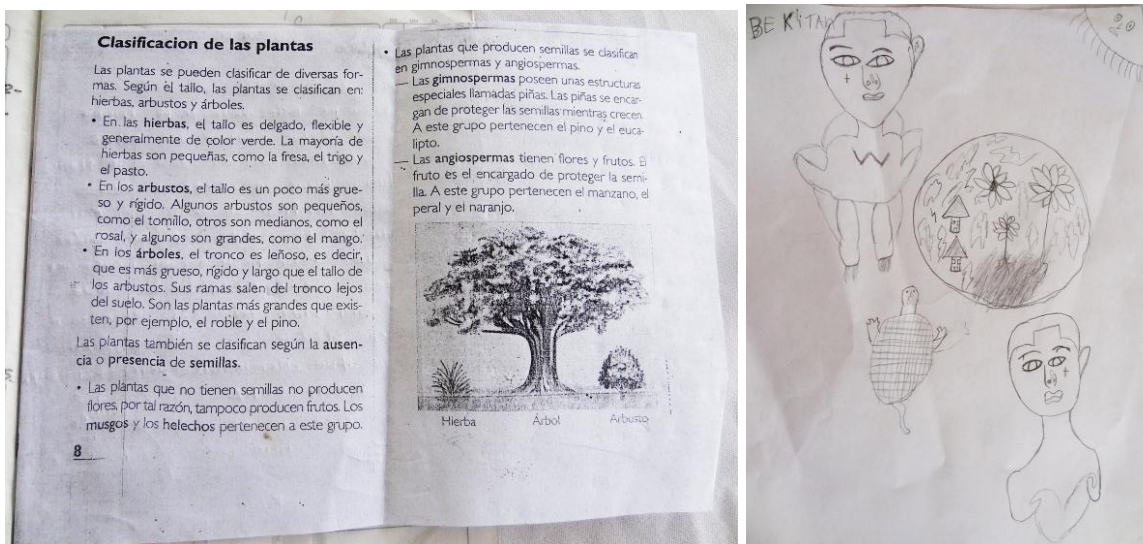
A partir de los temas trabajados siempre procuraba dejarles tareas a los estudiantes para que los profundizaran con la ayuda de sus padres y vecinos. Por ejemplo preguntar ¿Qué plantas medicinales conocen y cuáles son sus beneficios? Estas actividades gustaban mucho a los estudiantes.





### 3.3 INTEGRACIÓN DE ÁREAS

La integración de áreas “permite la globalización e integración de los aprendizajes porque estos deben estar presentes como premisas básicas del desarrollo de los cuatro aprendizajes fundamentales de cualquier proceso educativo: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a convivir y aprender a hacer”<sup>8</sup>. Los temas que trabajé en mi PPE, los llegué a integrar con otras áreas de una manera divertida, de tal manera que los alumnos no se fueran a aburrir. Siendo mi práctica en Ciencias naturales pude trabajar con materias como Lengua Castellana, al realizar lecturas y escritos; artística cuando elaboraron dibujos, hicimos juegos, adivinanzas; sociales cuando trabajamos el tema de las comunidades, y miramos el video de kirikou.



Por: Johana Meza, 2014

### 3.4 SABERES PREVIOS DE LOS ESTUDIANTES

Para la ejecución de la propuesta de PPE y el desarrollo de las clases desde el método constructivista este aspecto es muy importante porque se parte de las ideas o vivencias de los alumnos, es decir, de los conocimientos previos que cada uno tiene para determinada temática a tratar. En otras palabras, los niños tendrán

<sup>8</sup> Cerda (2011). p.54

la oportunidad de expresarse con libertad sobre cualquier inquietud que estuviera sobre el tema, sin temor a ser rechazados por sus aportes.

A manera de ejemplo sobre cómo abordé este tema en mi PPE:

El miércoles 5 de marzo llegué a la escuela a las 7:04 a.m.; antes de pasar a los salones el profesor que le tocaba la disciplina ese día los hizo formar en el patio donde rezaron el padre nuestro, el ave maría y realizó observaciones en general como llegar temprano a clases, no llegar con el uniforme sucio, limpiar los zapatos y los tenis, bañarse todos los días, realizar las tareas; después de esta rutina los niños pasan a los salones, casi a las 7:30am; mientras llegan y se organizan dan las 7:56, hora en que inicié las clases.



Por: Johana Meza, 2014

El tema de ese día fue: “los seres vivos y no vivos”. A la entrada uno de los niños estaba comiendo dulce, le pregunté por qué comía dulce a esa hora y que si sabía las consecuencias que le traía. Me respondió otro estudiante que le podía dar rebote, otro que dolor de estómago, otro que produce parásitos. Entonces pregunté ¿Qué son los parásitos? Respondieron que son lombrices y pregunté nuevamente ¿Qué son lombrices? y me contestaron que son seres vivos. Pregunté entonces ¿Qué son los seres vivos? Dijeron que son los que nacen, crecen y luego mueren; y por allí empezamos a trabajar el tema de los seres vivos.

Entre todos construimos el significado y realizamos las actividades programadas; trabajé la jornada completa y nos fue muy bien.

### 3.5 PARTICIPANDO DEL TRABAJO EXTRACURRICULAR

Las actividades extracurriculares son aquellas planeadas por las instituciones o escuelas y que aunque no se hace trabajo de clases como tal, forman parte importante de la vida escolar, de las dinámicas institucionales, por esto es importante poder participar de éstas.

#### **Celebración del patrono San José**

**Fecha:** 19 de marzo del 2014

Se hizo un desfile que siempre sale de la sede principal: colegio San José y de allí para la catedral La Inmaculada Concepción de Guapi.



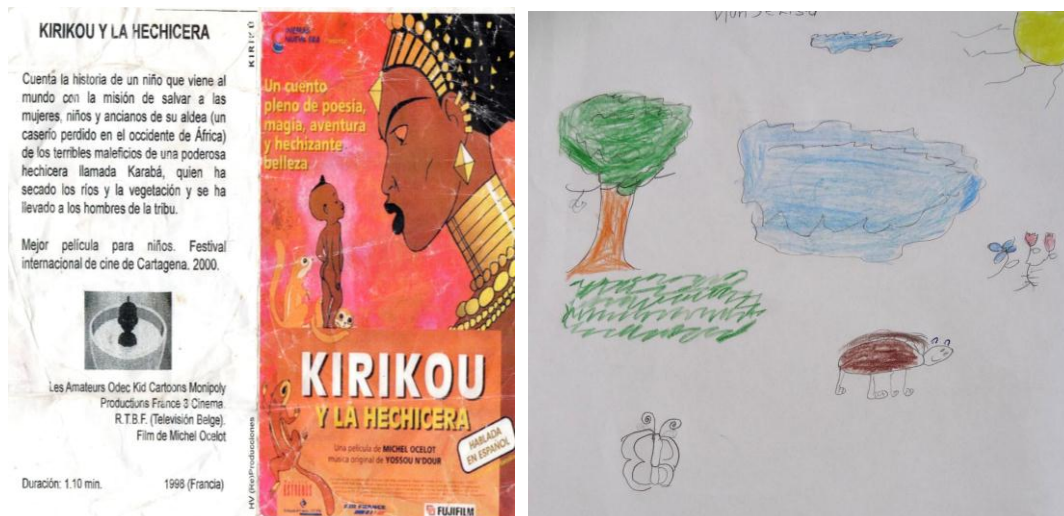
Por: Foto Estudio Montaña, 2014

#### **Celebración día de la tierra**

**Fecha:** 22 de abril del 2014

Miramos la película de kirikou y la hechicera. Al terminar pregunté si les había gustado. Respondieron que sí. Pregunte ¿Qué les llamó más la atención? Uno de

los niños respondió que la actitud que tenía el niño para salvar a su pueblo, que no se necesita ser grande para mostrar sus habilidades; otros respondieron que hay que cuidar el agua para que la tierra y los árboles no se sequen; otros que no es necesario ser grandes para cuidar el planeta. Después de haber comentado la película realizamos un dibujo alusivo al día de la tierra.



## Celebración día del idioma

**Fecha:** 30 de abril del 2014

La programación del día del idioma en la escuela integral El Pueblito fue la siguiente:

- Saludo de bienvenida
- Lectura alusiva al día del idioma
- Lectura de los estudiantes que merecen izar la bandera
- Himno al idioma y el de la República de Colombia
- Juramento a la bandera
- Poesía alusiva al día del idioma
- Acróstico
- Coplas alusivas al día del idioma
- Danzas
- Marcha final



Celebración día del idioma

Por: Johana Meza, 2014

Previo a esta celebración el día 23 de abril trabajé con los estudiantes el tema de los escritores afro. Antes de iniciar realizamos una pequeña conversación alusiva al día del idioma con preguntas como: ¿Qué saben del día del idioma? ¿Por qué se celebra este día? Después de haber conversado un rato pasamos a conocer la biografía de varios escritores afro, pero en especial los del municipio como Alfredo Vanín Romero, Mary Grueso y Helcías Martán Góngora.

Para esta clase realicé un periódico mural en el cual está la biografía de estos tres escritores con su respectiva foto y un cartel con una poema titulado: Regalo a

mamá de Mary Grueso. Además de leer las biografías los estudiantes copiaron el poema con el compromiso de aprendérselo y recitarlo. Antes de terminar la jornada hicimos un recuento de las clases anteriores y al finalizar los alumnos me dieron las gracias por la clase, diciendo que fue muy interesante saber que existen escritores afros y aun mas de la costa Pacífica y del municipio, y que ellos también tienen libros de otros escritores como Rafael Pombo y Gabriel García Márquez, que son los escritores que habían escuchado. Antes de irnos les recordé el compromiso del poema.



### 3.6. FORTALECIENDO EL TEMA AFROCOLOMBIANO

En relación con este aspecto puedo decir que la PPE estuvo orientada a desarrollar este aspecto, así fuera desde un pequeño tema como el de la siembra en azoteas; pero desde allí se podían retomar temas más grandes como plantas medicinales, medicina tradicional afrocolombiana, prácticas agrícolas tradicionales de los afros del Pacífico, entre otros. Siento que esto se cumplió y que a pesar del poco tiempo de la PPE (4 meses) algo logramos motivar en estos niños y niñas, y porque no decirlo, en la misma maestra titular.

Plante	Utilidad	Forma de uso
Llantén	Sirve para desinflamar heridas, dolor de oído, el hígado.	La parte útil de esta planta son las hojas. De las hojas se extrae el jugo y se hace en gotas en el oído, o se cocinan la hojas y el agua de esta cocción se toma para

		desinflamar el hígado, heridas etc.
Chiyangua	Sirve para curar la hepatitis, amarillitis (bilirrubina) anemia, etc.	Se cocinan las hojas y se toma el agua. Se calta las hojas y se deja en el sereno y al otro día se baña la persona con esa agua.
Chivo	Sirve para sacar el malaire o sudar frío del cuerpo	Se le guasquea a la persona en el cuerpo
Hierva de ojo:	Sirve para curar el mal de ojo	Se le extrae el sumo a las hojas, se le echa un poco de agua y se le da a tomar a la persona, o con el sumo se le da sobijo después que se le cure el ojo.
Espiritusanto:	Sirve para curar el espanto o fiebre por inflamación del hígado.	Se le extrae el sumo, se le agrega agua y se le da a tomar a la persona.
Sábila:	Sirve para la gastritis, como masaje para las heridas de la piel, quemaduras, etc.	Se pela y se saca el cristal, se licua o se bate y se toma. El cristal se unta como pomada.

*Fuente: Las plantas con el mayor de la comunidad Juan Bautista Granja*



Por: Johana Meza, 2014

Quiero destacar que recoger esta información con una mayora de la comunidad fue una de las actividades centrales adelantadas en relación con el tema de la PPE.

## Día de la afrocolombianidad

**Fecha:** 21 de mayo 2014

El 21 de mayo es el día de la afrocolombianidad donde se conmemora la abolición de la esclavitud (1851). Para este día con los alumnos programamos salir a una caminata. Nos organizamos en la escuela y nos dirigimos hacia el barrio Las Américas porque allá iniciaba; salimos en desfile; unos realizaron comparsas, otros carteles, dramatizados. Este recorrido se hizo por las principales calles de Guapi hasta finalizar en el parque principal; cuando terminó la programación nos despedimos y cada uno se fue para su casa.



Celebración día de la afrocolombianidad

Por: Johana Meza, 2014



## 4. REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE PPE

### 4.1 MI ROL COMO DOCENTE ETNOEDUCADORA

En ese rol de maestra me sentí con una gran responsabilidad ya que mí que hacer juega un papel súper importante e influyente en la formación del pensamiento de estos pequeños que serán los que ayuden a construir o destruir la sociedad, teniendo en cuenta las herramientas que se les brinde desde la escuela, hogar y comunidad en general. Además como maestra etnoeducadora el compromiso es mayor, porque no debo mirar la etnoeducación como un área sino como un enfoque, y para que surta efecto debe ser transversal, buscando afectar de forma directa el currículo, mi deber es que esto se lleve a la práctica diariamente.

Es por esto que como maestra etnoeducadora me siento con una responsabilidad grande, pero también con un enorme privilegio porque estoy haciendo parte de este grupo de personas que estamos luchando, esforzándonos por darle una nueva mirada a la educación de nuestros niños y niñas en búsqueda de hacer un reconocimiento a nuestro grupo étnico y mirar lo hermoso de este, además enseñarles a que se miren como personas con igualdad de derechos ante los demás.

Toda experiencia deja una enseñanza. Esta me dejó grandes y fabulosas ideas como maestra, me enseñó a ser mas recursiva, a interactuar de manera más intensa con los recursos naturales de mi comunidad, a hacer de éstas herramientas para la adquisición de conocimientos dentro y fuera de los horarios escolares, además permitir que estos recursos y riquezas de nuestro medio tengan un mayor valor ante la mirada de estos pequeños y pequeñas, partiendo de que nuestra cultura se enaltezca para nosotros y para otros grupos étnicos.

Me acerqué a libros realizados por organizaciones locales como JUMPRO y otros que contribuyeron con bases conceptuales para la realización de mi proyecto; leer a otros hace que en mi surjan ideas nuevas, como por ejemplo que las azoteas no se queden únicamente allí en la escuela si no que también se conviertan en proyectos comunitarios y que en las casas de los estudiantes, así no sea en todas, se siembre plantas alimentarias o medicinales. Lo importante es que las azoteas no dejen de ser ese “amuleto” tan importante y valioso para el bienestar de las familias Guapireñas.

#### 4.2 LO QUE ME HIZO SENTIR ORGULLOSA DE MI PROCESO DE PPE

Lo más interesante para mí en este proceso de PPE fue la relación que tuve con los estudiantes y profesores, gracias a esta relación pude motivarlos a que rescatáramos nuestra cultura, que no la olvidemos ya que es un legado que nos dejaron nuestros antepasados, y que se han venido transmitiendo de generación en generación; que parte de este legado son las azoteas, el cultivo de las plantas medicinales; que las plantas medicinales nos han servido cuando no hemos tenido un médico al alcance, sea por la distancia o por nuestros recursos económicos, estas plantas nos brindan muchos beneficios como en lo curativo, lo alimenticio y lo económico.

Lo que uno se traza debe ser con entusiasmo, con esa voluntad de hacer las cosas bien, por eso todo en cuanto a mi PPE se refiere me enorgullece, porque los percances son desafíos o pruebas que como profesionales debemos enfrentar y seguir para cumplir con nuestro propósito. Las cosas buenas son como ese bastón para uno apoyarse y con éste seguir caminando, investigando, para enriquecer nuestro conocimiento y cumplir nuestras expectativas.

Nada en el mundo es perfecto, creo que se puede mejorar, incluso el hecho de ser practicante te limita a hacer cosas, además si el director del grupo interviene demasiado en tu espacio, te toca que inventar cosas que surgen en el momento,

pero gracias a que hemos recibido una buena formación esto no ha sido una dificultad grande. El espacio escolar y el tiempo no fueron lo suficientemente adecuados para que los niños y niñas pudieran interactuar, dar a conocer de manera clara sus conocimientos y experiencias, sin poder llevar estas a la cotidianidad.

Una de las principales dificultades que tuve para la realización de esta PPE fue más que todo el permiso con la titular de grupo, pero gracias a DIOS y a mis capacidades, pude convencer a la profesora para el respectivo permiso; lo otro fue para la realización de actividades, porque tuve que restringirme, ya que la profesora no dejaba salir mucho a los estudiantes por su comportamiento.

#### 4.3 LO QUE DIJERON MIS ESTUDIANTES DEL PROCESO DE PPE

Durante todo el proceso los estudiantes estaban a la expectativa de qué se les iba a enseñar, qué íbamos a hacer durante la clase, e incluso en la calle nos encontrábamos y con mucho cariño me saludaban diciendo que por qué no me quedaba toda la semana trabajando con ellos, que les gustaba mi forma de hacer las clases, como los trataba, como me preocupaba por los que no asistían, en fin, las respuesta fue muy positiva de los estudiantes hacía mí.

Estos niños y niñas son personas con una capacidad grande para asimilar conocimientos y además reflejan ese amor por lo propio, les encantan las clases lúdicas, prácticas, etnoeducativas, porque ellos mismos planteaban que así se aprende mejor.



## BIBLIOGRAFÍA

ANGULO CUERO, Lida Ximena. Laboratorio de didáctica y pedagogía. Programa de formación complementaria.

ANGULO OCHOA, María Elizabeth. Visibilizando tradiciones Guapireñas. (s.f.)

CERDA, Hugo. Proyecto de aula: el aula como sistema de investigación y construcción de conocimientos. Cooperativa Editorial Magisterio. Colección mesa redonda. Bogotá, 2001.

CLARET, Alfonso y CEPEDA María de Cecilia (compiladores). Contexto, significado y diseño de proyectos de aula en la Enseñanza de las Ciencias naturales. Universidad del Valle. Cali, 2012.

GARCÍA, Jorge. Guía conceptual etnoeducativa para maestros y dirigentes afrocolombianos del Pacífico sur. Escuela Tonga de tambores. Red de justicia comunitaria. Módulo de Etnoeducación (sin más datos).

HERNÁNDEZ, Ulises y otros. Los proyectos pedagógicos de aula para la integración de las TIC como sistematización de la experiencia docente. Computadores para educar. Universidad del Cauca. Popayán, 2011.

Institución Educativa San José. Proyecto Educativo Institucional PEI. p.12.

Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico. 2006.

PIAGET, Jean. Psicología del Niño, Pág. 75. s.f.

SANTILLANA. Colombia mía. 2002

\_\_\_\_\_. Clave 3. 2008

\_\_\_\_\_. Guía escolar 3. 2008

\_\_\_\_\_. La casa del saber 32008

SEGURA, Dino. Un nuevo modelo pedagógico comienza a orientar las relaciones escolares y en particular la formación de niños y jóvenes en las escuelas. En: Revista Magisterio. No. 27. Bogotá, 2007.