

FORTALECIMIENTO DEL USO DE PLANTAS MEDICINALES ANCESTRALES
DE AZOTEA EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3º DE LA BÁSICA
PRIMARIA DE LA ESCUELA URBANA MIXTA SANTA MÓNICA EN GUAPI-
CAUCA



PROYECTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN EL ÁREA DE
CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA

POR:

ANA LUCIA SINISTERRA SINISTERRA

DOCENTE:

ERNESTO HERNANDEZ BERNAL

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD EN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN SEDE GUAPI

Guapi, enero de 2015

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	5
1. CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	9
1.1 EL MUNICIPIO DE GUAPI	9
1.2 LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	11
1.3 CARACTERIZACIÓN DEL DOCENTE TITULAR DEL GRADO TERCERO	14
1.4 CARACTERIZACIÓN DE LA PRACTICANTE	15
1.5 CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO	16
2. ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES: DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	19
2.1. DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	19
2.2. DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	22
3. LAS AZOTEAS COMO ESTRATEGIA PARA INNOVAR EN EL ÁREA DE CIENCIAS	25
3.1 LO TRABAJADO POR FUERA DEL SALÓN DE CLASES	25
3.2 INTERACTUANDO CON LA COMUNIDAD	27
3.3 INTEGRACIÓN DE ÁREAS	28
3.4 SABERES PREVIOS DE LOS NIÑOS	30
3.5 LA PPE Y EL TRABAJO EXTRACURRICULAR EN LA IE	31
3.6 TRABAJANDO EL TEMA DESDE LO AFROCOLOMBIANO	33

4. REFLEXIONES FINALES SOBRE MI PRÁCTICA	35
5. CONSIDERACIONES FINALES	43
BIBLIOGRAFIA	47

INTRODUCCIÓN

En este documento presento el proceso de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa PPE desarrollado como requisito para obtener el título de Licenciada en Etnoeducación de la Universidad del Cauca. Esta PPE es un espacio en el cual las y los futuros etnoeducadores “ponen en práctica los conocimientos, saberes, actitudes, habilidades, competencias y destrezas enmarcadas en el perfil de formación, el cual está fundamentado en la interdisciplinariedad, la flexibilidad curricular, la interculturalidad, la contextualidad, el diálogo de saberes y la innovación pedagógica”¹.

Mi propuesta la denominé: *“Fortalecimiento del uso de plantas medicinales ancestrales de azotea en las y los estudiantes del grado tercero 3º de la básica primaria de la escuela urbana mixta Santa Mónica en Guapi–Cauca”*, la cual estuvo enfocada hacia la recuperación de saberes ancestrales relacionados con el uso de las plantas medicinales, especialmente las de azotea, con la cual buscaba generar en los niños y niñas la reafirmación de su identidad como herederos del legado de nuestros antepasados como afrocolombianos que somos. Las plantas medicinales que fueron objetos de mi intervención etnopedagógica fueron: Yanten, Paico y Violeta.

La azotea tradicionalmente es el medio más apropiado que utilizan nuestras comunidades guaipireñas para el beneficio en las familias, que a su vez son conservadas por remedieros y sabedores para curar enfermedades naturales que afectan a nuestra gente, a la vez que nos ayudan a reafirmar nuestra identidad étnica-cultural como pueblo afrodescendiente. Generalmente las azoteas se ubican en la parte posterior o en los costados, muy cerca de las viviendas, para tener fácil acceso a ellas.

¹ Universidad del Cauca. Resolución Consejo de Facultad No. 318 del 05 de diciembre de 2013. Pág. 2

Esta propuesta estuvo basada en la metodología constructivista, que permite la construcción de conocimientos partiendo de las experiencias vividas por el ser humano en su medio. Según Vygotsky (1969: 26) “el aprendizaje (...) se da a través de la actividad práctica e instrumental”, en colectivo, es decir, interactuando no solo con los docentes y los compañeros, sino también con otros miembros de la sociedad, en donde juegan un papel muy importante los recursos del medio como tópicos generadores de conocimientos, en este caso, la azotea y la medicina tradicional de los pueblos afros. En este mismo sentido, Ausubel (1968: 30) plantea que el aprendizaje significativo se da en tanto que el conocimiento que presenta el docente se puede relacionar con las experiencias o situaciones vividas de las y los estudiantes, es allí donde es pertinente re-significar las relaciones entre pares, dado que los niños y niñas utilizan un lenguaje similar y comparten sus propias experiencias.

Así mismo, se recurre al proyecto de aula entendido como el “conjunto de actividades que se realizan con el propósito de apoyar, complementar y ampliar los programas del currículo, de una clase o de un curso determinado, brindando mayor libertad para elegir el tópico a desarrollar desde el proyecto mismo, a la vez que se logran articular con los contenidos mismos estipulados en las áreas de conocimiento que se orientan en el contexto escolar” (Cerdeña, 1938: 52).

Obviamente el referente más importante para este proyecto de PPE fue la Etnoeducación, desde la que buscamos fortalecer nuestra identidad cultural como grupo étnico, trabajando temas como lo es la medicina tradicional afro, ya que a través de este proceso los y las estudiantes pueden adquirir sus conocimientos de manera más significativa en la escuela y fuera de ella. Esto es fundamental puesto que en los textos escolares no se trabajan los temas de afrocolombianidad, y las temáticas deberían estar relacionados con la diversidad cultural que existe en nuestras regiones. Como lo dice García (s.f:pág. 8) “La Etnoeducación como propuesta pedagógica deberá estar atravesada por una visión de historicidad.

Como hombres y mujeres pensantes los afrocolombianos hemos construido el arte, a la economía humana, a la convivencia humana, a las ciencias, a la política, etc., en una experiencia histórica que ha dejado fuertes huellas en la colombianidad”. En este sentido la historia de las comunidades negras es una historia de resistencia, del pensamiento, de la creatividad, en la búsqueda de la libertad del pueblo afrocolombiano que tiene el reto de contar su propia historia y de no someterse a la historiografía oficial negadora de la existencia.

1. CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

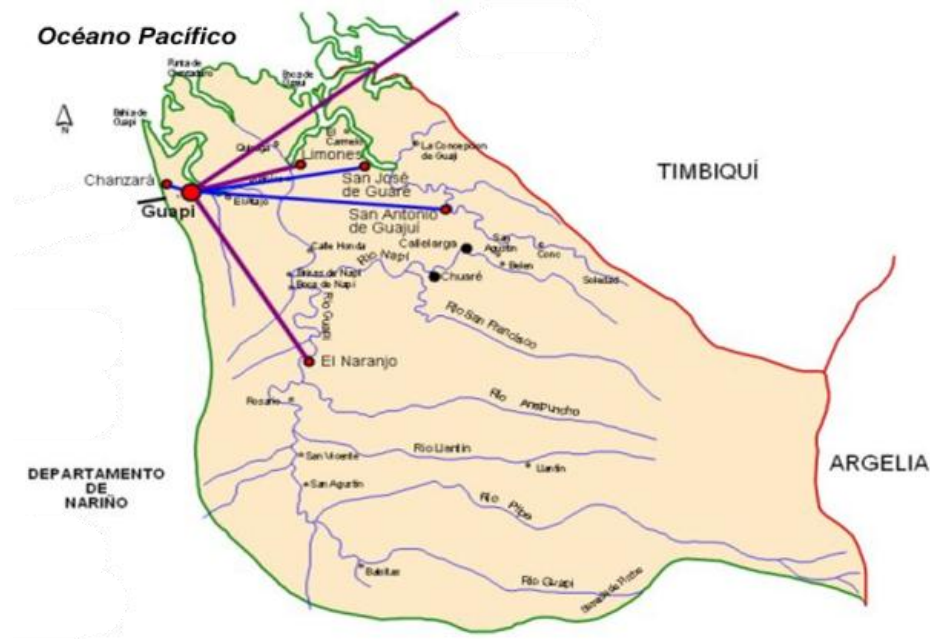
Teniendo en cuenta que la PPE denominada *“Fortalecimiento del uso de plantas medicinales ancestrales de azotea en las y los estudiantes del grado tercero 3º de la básica primaria de la escuela urbana mixta Santa Mónica en Guapi–Cauca”* se desarrolla en el municipio de Guapi, se hace necesario identificar aspectos demográficos, educativos, económicos, que permitan hacer una lectura del contexto, lo cual es fundamental para la planeación, ejecución y evaluación del proceso. Igualmente, se detallan aspectos de la Institución Educativa Santa Mónica como entorno inmediato en donde se desenvuelve el proceso de PPE.

1.1 EL MUNICIPIO DE GUAPI

El municipio de Guapi se encuentra ubicado al suroccidente del departamento del Cauca, bordeando la vertiente del Pacífico colombiano, a orillas del río Guapi, sobre una altura de 5 metros sobre el nivel del mar y una temperatura promedio de 29°C. Tiene una superficie de 2.688 kilómetros cuadrados. Sus límites son: Al norte: océano Pacífico y municipio de Timbiquí; al sur: municipio de Santa Bárbara de Iscuandé (Nariño); al este: municipios de Argelia y El Tambo y al oeste: océano Pacífico.

En cuanto a la división política, en el caso de la zona rural, se precisa que existen 25 corregimientos y 30 veredas distribuidas a lo largo de 5 ríos principales: Alto Guapi, Bajo Guapi, Napi, San Francisco y Guajuí. Estas poblaciones rurales se encuentran organizadas en consejos comunitarios, creados mediante la Ley 70 de 1993 o Ley de Comunidades Negras. En el caso de la zona urbana, Guapi tiene barrios, así: Puerto Cali, El Pueblito, La Esperanza, Las Flores, Santa Mónica, 20 de Julio, El Porvenir, Las Palmeras, La Paz, San Pablo, San Martín, Las Américas, La Fortaleza, San Francisco, Venecia, Ciudadela Deportiva, Bellavista, El Jardín, El Carmen y el Olímpico.

Mapa 1. Municipio de Guapi-Cauca



Tomado de: Secretaria de planeación. Alcaldía municipal de Guapi

El municipio cuenta con una población de 30.759 habitantes, constituido esencialmente por población afrocolombiana que representa más del 90%, el porcentaje restante está distribuido entre indígenas Eperara Siapidara y mestizos procedentes de Medellín, Armenia, Popayán, entre otros.

La cultura afrocolombiana en el municipio de Guapi es rica en folclor, ya que cuenta con uno de los aires musicales más populares del Pacífico colombiano como es el currulao o bambuco viejo, le siguen la juga, el bunde y la chirimía. Además cuenta con una variedad de platos típicos; la estética de sus mujeres con la realización y variedad artesanal, y la elaboración de peinados, al igual que el canto, el baile y la tradición oral.

Es parte de esta cultura la apropiación y el desarrollo de dinámicas propias que se refleja en cada una de sus prácticas tradicionales productivas como son: La pesca, la agricultura, la minería, la caza, la recolección y el aprovechamiento forestal.

1.2 LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA²

Al ser Santa Mónica una de las sedes de la Institución Educativa San José, iniciaré por una contextualización de manera general de dicha institución. Ésta fue fundada en el año 1956 por Monseñor José de Jesús Aragón Velázquez, de carácter privada y masculina. En la actualidad es mixta, oficial y de modalidad técnica, especialidad agropecuaria.

En el año 2003, la Secretaria de Educación, Cultura y Deporte del departamento del Cauca expide la Resolución N.0559-03-2003 por la cual se ordena la fusión o asociación de los establecimientos educativos estatales para conformar instituciones educativas y/o centros educativos en el municipio de Guapi, circunstancia bajo la cual se establece la Institución Educativa San José, conformada por el Colegio Integral San José como sede principal y las escuelas urbanas mixtas de Puerto Cali, Pueblito, Venecia, El Carmen y Santa Mónica, como subsedes.

Tiene como misión “Formar estudiantes técnicos agropecuarios investigativos e innovadores, productivos, comprometidos con su comunidad, con el desarrollo sostenible y con el reconocimiento de su identidad cultural, que les permita generar fuentes de trabajo y acceder a la educación superior”. Y como visión que “en el año 2016, nuestra institución, liderada por programas y proyectos sustentados en el saber regional y los conocimientos tecnológicos y científicos, en el ámbito regional, nacional e internacional, propone soluciones para el sector productivo y el ingreso a la educación superior”.

La sede principal de esta institución está ubicada en la carrera 2 No. 12-02 barrio San Pablo. Ofrece educación en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media Técnica, además, ofrecen los programas: “A crecer”,

²Proyecto Educativo Institucional Institución Educativa San José, 2001.

“Transformemos” y “Cafam”. En la actualidad ofrece las jornadas mañana, tarde y nocturna. Cuenta con 2.751 alumnos distribuidos así: 1496 en el preescolar y la básica primaria, y 1256 en la básica secundaria y media.

En términos generales el PEI se elaboró en forma dinámica y participativa, por eso su proceso de construcción no termina allí ya que éste se convierte en el diario vivir del establecimiento, siendo el referente de mayor utilidad. Bajo las circunstancias mencionadas, consejos directivos de la institución educativa San José de Guapi presenta este documento, para que sirva de referente en los diferentes procesos que sin lugar a dudas, deben conducir a una mejor calidad de la educación en la institución.

Foto 1.Planta física de la Institución Educativa San José



Por: Ana Lucía Sinisterra, 2014

La Escuela Urbana Mixta Santa Mónica, ubicada en el barrio del mismo nombre, fue fundada en el año 1992, debido a que los niños y niñas salían de sus viviendas hacia su lugar de estudio; sin embargo, no llegaban a éste sino que se iban a otros lugares tales como panaderías, fuentes de soda y restaurantes, a pedir dinero a las personas que se encontraban allí, argumentando que no tenían alimentos en sus hogares, es decir, se iban a mendigar. Esta situación preocupó a un grupo de

docentes y directivos, quienes a través de un escrito en enero de 1998, solicitaron a la coordinación de Educación Contratada, la creación de una escuela en el barrio. Los docentes de la escuela Santa Mónica durante muchos años soñaron con tener una sede que estuviera acorde con la educación que deseaban brindarle a los estudiantes que acudían a ella, por esta razón vieron necesario iniciar este proceso de gestión.

Actualmente esta escuela cuenta con cinco aulas de clase, dos baterías sanitarias, un establecimiento para cocina y un aula comedor. Ofrece seis niveles: de preescolar a quinto. Cuenta con cinco docentes de planta: Amparo Mosquera, Daniel Solís Sinisterra, Carmen Patricia Sinisterra, Rosilia Arango y Ana Lucía Rodríguez, y con 160 estudiantes: 67 niñas y 93 niños.

Foto 2. Escuela santa Mónica



Por: Ana Lucía Sinisterra, 2014

Las y los estudiantes que asisten a esta escuela pertenecen a estratos económicos bajos, Sisbén 1. El 100% pertenecen a la etnia negra; algunos son de zona rural pero por motivos educativos, se trasladan los domingos en la tarde a la cabecera municipal y los viernes se regresan a su casa. La Escuela Urbana Mixta Santa Mónica inicia sus actividades escolares de 7 a.m. y las finaliza a las 12 m.

1.3 CARACTERIZACIÓN DEL DOCENTE TITULAR DEL GRADO TERCERO

El grado tercero de la Escuela Urbana Mixta Santa Mónica está dirigido por el profesor Daniel Solís Sinisterra, que tiene 54 años. Realizó sus estudios secundarios en la Institución Educativa San José obteniendo el título de bachiller académico, terminó sus estudios superiores obteniendo el título de Licenciado en Educación Rural con énfasis en Agropecuaria. Tiene 15 años de experiencia como maestro y ha trabajado en dos escuelas del Pacífico: San Agustín de Guajuí (rural) y Escuela Mixta Santa Mónica Guapi (urbano). Manifiesta sentirse muy orgulloso de ser educador e impartir muchos saberes y conocimiento a los estudiantes.

Foto 3. Docente Daniel Solís, titular del grado 3° de la escuela Santa Mónica



Por: Foto estudio Montaña, 2014

El maestro se da a conocer como una persona con valores morales y religiosos, con compromiso y responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes. En cuanto a la convivencia con sus compañeros de trabajo es muy respetuoso, alegre y cariñoso. Afirma que le gusta capacitarse para adquirir nuevos conocimientos que le permitan ser cada día más innovador en su proceso de enseñanza, queriendo formar a las personas con capacidad para desenvolverse en cualquier ámbito donde se encuentren, en su vida social y cultural.

1.4 CARACTERIZACIÓN DE LA PRACTICANTE

Mi nombre es Ana Lucía Sinisterra. Actualmente vivo en el barrio San Francisco. Estudié en la Institución Educativa Normal Superior La Inmaculada de Guapi, obteniendo el título de Normalista superior con énfasis en el campo de la pedagogía.

Foto 4. Docente practicante Ana Lucía Sinisterra



Por: Elsy Paola Hurtado, 2014

Actualmente me encuentro estudiando el X semestre de la Licenciatura en Etnoeducación en la Universidad del Cauca, para adquirir muchos conocimientos que sean significativos para mi proceso de formación personal y ayudar a las nuevas generaciones. Opté por esta carrera para brindara los niños y niñas, desde mi rol de maestra, la oportunidad de fortalecer su identidad cultural como afrodescendientes, posicionándolas prácticas culturales tradicionales y los saberes que en ellas están, lo que nos permiten reconocernos como un grupo étnico particular en la región.

Para recuperar estas prácticas debemos conocer nuestra historia, de dónde venimos, hacia dónde vamos y rescatar nuestras tradiciones orales de la familia y la comunidad. Mi experiencia como maestra etnoeducadora fue algo muy

interesante, porque me permitió orientar a los estudiantes en el amor por la naturaleza, a través de los conocimientos significativos de cada uno de ellos.

1.5 CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL GADO TERCERO

Con respecto a los y las estudiantes de este grado, sus edades oscilan entre los 9 y 15 años, 11 son niñas y 9 niños, para un total de 20 alumnos. Proviene de diferentes barrios del municipio como: Venecia, Bellavista, Santa Mónica, Olímpico, Jardín, Las Flores, Puerto Cali, 20 de Julio y San Pablo. Algunos de estos niños y niñas son hijos e hijas de madres solteras, viudas a causa del conflicto armado, desplazadas, dedicadas a las labores de hogar; eso sí preocupadas en brindarles un mejor bienestar para su familia.

Foto 5. Estudiantes del grado 3° de la escuela Santa Mónica



Por: Ana Lucía Sinisterra, 2014

Por su situación económica, cuentan con una presentación personal muy regular; en cuanto a los útiles escolares no llevan todos los implementos necesarios para trabajar en el salón de clases; la puntualidad también es regular ya que no todos llegan temprano a la escuela.

La mayoría de estos niños y niñas son espontáneos en el aula de clase, son muy alegres, les gusta compartir sus ideas y experiencias, jugar rondas, escondite, saltar, correr; son muy activos, les gusta conversar con sus compañeros, participar cuando se realizan actividades de la Institución Educativa San José como la banda marcial, el fútbol, la danza y la gimnasia.

Éstos manifestaron que les pareció muy agradable conocer las prácticas tradicionales de azoteas, que les sirvió mucho para su proceso de vida, pudieron identificar algunas plantas medicinales y para qué les sirve, cómo usarlas. Durante mi práctica pedagógica etnoeducativa puedo decir que estos estudiantes mostraron mucho interés por conocer las plantas medicinales de azotea, que son utilizadas en la comunidad para el beneficio de las personas. Participaron de manera libre, opinaban cuando tenían dudas respecto a la medicina tradicional. Otro aspecto destacado por los estudiantes fue el hecho de que las rondas y juegos fueran de la zona, afirmaban que eran juegos nuevos para ellos, lo que hizo que tuvieran mucha disposición para participar.

2. ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES: DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

En el siguiente apartado daré a conocer la manera como se desarrolla el área de las ciencias naturales en la institución educativa, cómo es su abordaje generalmente por parte de los docentes de la IE, en esta oportunidad por el docente titular, y luego explicaré cómo fue ese abordaje desde la práctica pedagógica etnoeducativa realizada con los niños y niñas del grado tercero.

2.1 DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

El docente Daniel Solís para desarrollar las competencias en el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental utiliza el texto escolar La Casa del Saber: Tomo 1 de Santillana, correspondiente al grado tercero de la básica primaria, texto que integra Lenguaje, Ciencias Naturales e inglés.

Foto 6. Carátula del libro: La casa del saber de Santillana



Por: Ana Lucía Sinisterra, 2014

Además de guiarse por el plan de estudio institucional (2002), que se presenta a continuación:

Tabla 1 Plan de estudio del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental(parte 1)

No.	Temas	Objetivos	Criterios de evaluación	Logros
1°	Características de los seres vivos: plantas y animales	Identificar las características de plantas y animales	Elaborar una lista de seres vivos plantas y animales, clasificándolos según sus características (grupos de dos estudiantes)	El estudiante identifica las características de animales y plantas
2°	Las partes de una planta y sus funciones	Reconocer las partes de una planta y las funciones de cada parte	Dibujar una planta y colocarle sus partes	El estudiante reconoce las partes de una planta y sus funciones
3°	Animales vertebrados e invertebrados	Diferenciar los animales vertebrados e invertebrados	Enumerar (4) animales vertebrados y (4) animales invertebrados	El estudiante diferencia animales vertebrados e invertebrados
4°	Nutrición de las plantas	Reconocer los nutrientes que necesitan las plantas para vivir y los procesos que realizan	Responder por escrito: ¿Qué es la Clorofila? ¿Qué necesitan las plantas para vivir? ¿Cómo se llama el proceso que realizan las plantas?	El estudiante reconoce los nutrientes que necesitan las plantas para vivir
5°	Clasificación de los animales según su alimentación	Clasificar animales según su alimentación	Juego: cada niño saca un papel donde está escrito el nombre de un animal, del que dirá su nombre y cómo se alimenta	El estudiante clasifica animales según su alimentación

Tabla 2 Plan de estudio del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental (parte 2)

No.	Temas	Objetivos	Criterios de evaluación	Logros
6°	Cadena alimenticia	Identificar los eslabones que conforman una cadena alimenticia	Representar por medio de dibujos una cadena alimenticia	El estudiante identifica los eslabones que conforman una cadena alimenticia
7°	Cambios de la mujer: niña adolescente, adulta y anciana	Reconocer los cambios que se dan en la mujer	Unir los enunciados de la columna (A) con los de la columna (B) según sus características	El estudiante reconoce los cambios que se dan en la mujer

8°	Cambios del hombre: niño, adolescente, adulto y anciano	Reconocer los cambios que se dan en el hombre	Marcar con una X las características que correspondan al cambio que representa el hombre en las diferentes etapas	El estudiante reconoce los cambios que se dan en el hombre
9°	Desplazamiento del ser humano	Identificar los movimientos voluntarios e involuntarios	Dada una lista de las partes del cuerpo humano, decir si el movimiento es voluntario o involuntario	El estudiante identifica los movimientos voluntarios e involuntarios
10°	Partes de nuestro cuerpo que intervienen en el movimiento	Identificar las partes del cuerpo humano que intervienen en el movimiento	Identificar en un dibujo las partes que permiten movimiento y cuál movimiento es	El estudiante identifica las partes del cuerpo humano que intervienen en el movimiento

Tabla 3 Plan de estudio del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental (parte 3)

No.	Temas	Objetivos	Criterios de evaluación	Logros
11°	Los alimentos	Identificar los grupos de alimento y las funciones que cumple cada uno	Hacer una lista de los alimentos que consume y clasificarlos según los grupos estudiados	El estudiante identifica los (3) grupos de alimentos
12°	El aparato digestivo	Distinguir las partes del aparato digestivo del hombre	Identificar en un dibujo del aparato digestivo, sus partes	El estudiante distingue las partes del aparato digestivo
13°	Clasificación de los seres vivos según el medio	Clasificar los seres vivos según el medio	Dibujar animales según el medio: aéreo, acuático o terrestre, colocando las adaptaciones que les corresponde	El estudiante clasifica animales según el medio donde viven
14°	Recursos naturales	Identificar los recursos renovables y no renovables y el buen uso que debemos tener de ellos	Dibujar dos (2) recursos renovables y (2) no renovables y decir sus usos	El estudiante identifica los recursos renovables y no renovables
15°	Propiedades de la materia	Reconocer las propiedades de la materia	En una lista de objetos, identificar sus características de acuerdo a texturas, tamaño y sabor	El estudiante reconoce las propiedades de la materia

Tabla 4 Plan de estudio del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental (parte 4)

No.	Temas	Objetivos	Criterios de evaluación	Logros
16°	Cambio de estados de la materia	Identificar los cambios de estados de la materia	En una lista de objetos decir: en qué estado se encuentra y los cambios que puede sufrir	El estudiante identifica los cambios de estado de la materia

17°	El ciclo del agua	Distinguir el proceso del ciclo del agua	Dibujar el ciclo del agua	El estudiante distingue el proceso del ciclo del agua
18°	Los Minerales	Clasificar los minerales según sus características	Dibujar (3) minerales de la región y decir para qué se usan	El estudiante clasifica los minerales de acuerdo a sus características
19°	El sistema solar	Enumerar los planetas que conforman el sistema solar y reconocer que el sol es el centro del sistema	Responder: ¿Cuál es el centro del sistema solar? Enumerar (4) planetas que conforman el sistema solar	El estudiante enumera los planetas que conforman el sistema solar
20°	Las fases de la luna y los eclipses	Reconocer las fases de la luna e identificar los eclipses	Dibujar las fases de la luna y con sus respectivos nombres	El estudiante reconoce las fases de la luna e identifica los eclipses

2.2 DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

Diseñé esta propuesta etnoeducativa en la Escuela Mixta Santa Mónica por su modalidad de técnica agropecuaria, con el fin que los estudiantes del grado tercero y la comunidad educativa, reconocieran la importancia de las plantas medicinales y curativas sembradas en azoteas tradicionales, para su buen uso y conservación en las familias y la comunidad. Se buscaba con esto fortalecer la identidad cultural de los aprendices y la comunidad educativa. Para lograrlo se realizaron actividades que dieron lugar a nuevas experiencias sobre construcción, siembra y uso de las plantas medicinales en nuestra región.

Lo primero fue identificar las plantas: Yantén, Paico y Violeta, en las que se concentra la práctica, y su uso en la medicina tradicional de Guapi; como se muestra en la tabla 5.

En el momento de planear las clases, lo primero que se hizo fue revisar el libro que utiliza el docente titular. Después, se planteaba un objetivo, se establecían las actividades de rutina: oración, dinámicas (juegos y rondas culturales). Posteriormente, determinaba diversas actividades en donde los estudiantes

construyeran conocimientos y los relacionaran con el tema (pretexto pedagógico), con elementos etnoeducativos, enriqueciendo sus conocimientos previos, teniendo en cuenta lo teórico y lo práctico (ver fotos 8-10). Esto fue importante porque me sirvió de guía para orientar a los niños y niñas del grado 3° para que así asimilaran de mejor manera las enseñanzas-aprendizajes orientadas por mí, dando lugar a la construcción de nuevos conocimientos en especial sobre la medicina tradicional – plantas medicinales.

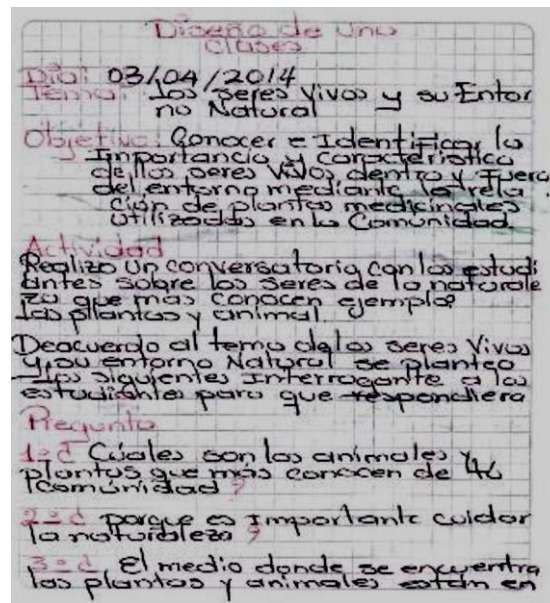
Tabla 5. Plantas medicinales y su uso

<p>Yantén</p> 	<p>Sirve para el dolor de oído</p>
<p>Paico</p> 	<p>Sirve para los parásitos de los niños y niñas</p>
<p>Violeta</p> 	<p>Sirve para el asma</p>

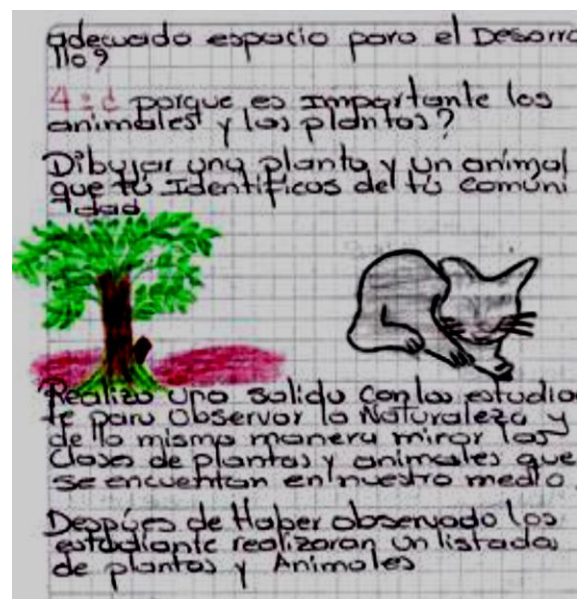
Para la práctica partí del principio que el estudiante es libre de su propio conocimiento, aprende a conocer sus ideales, su forma de vivir con los demás a

través de su medio social y cultural. A nivel general estas actividades son algunas de las diferentes manifestaciones culturales de los afrodescendientes, que fomentaron el autoreconocimiento como herederos de una riqueza cultural ancestral, que no debemos menospreciar sino valorar, ya que siglos tras siglos ha sido vulnerada por los mestizos.

Fotos 7 – 9. Planeación de las clases



Por: Ana Lucía Sinisterra, 2014



3. LAS AZOTEAS COMO ESTRATEGIA PARA INNOVAR EN EL ÁREA DE CIENCIAS

El siguiente apartado nos remite a lo que se quiso innovar durante mi proceso de práctica pedagógica Etnoeducativa, desde el referente de los proyectos de aula, en cuanto a lo trabajado por fuera del salón, la interacción con la comunidad, la integración de áreas, los saberes previos de los niños y niñas, los trabajos extracurriculares y el abordaje del tema afrocolombiano. En este sentido, Cerda (s.f:s.p.) plantea que “los proyectos de aula nos permiten realizar un trabajo en grupo donde cada uno de los integrantes se sienta parte del proceso de aprendizaje, de reflexión y acción en común, generando un buen ambiente para satisfacer las necesidades educativas y solucionar cualquier problema desde los diferentes campos”.

3.1 LO TRABAJADO POR FUERA DEL SALÓN DE CLASES

Es importante resaltar las clases por fuera del salón, ya que estas permiten adquirir los conocimientos de manera más significativa, al generarse espacios más armónicos, de comunicación mutua y participación libre; esta estrategia permite a los estudiantes explorar sus inquietudes e ideas en relación con el tema trabajado en un entorno real.

El día 25 de abril se hizo una azotea para sembrar las plantas medicinales seleccionadas, para ello se programó una salida pedagógica a la granja de la Institución Educativa San José, actividad que contó con la participación de los y las estudiantes de los grados tercero y cuarto, una de las trabajadora de la escuela Santa Mónica, Leonarda Sinisterra, las tres estudiantes de la Universidad del Cauca que adelantamos nuestra PPE en esta sede, y los docentes de la escuela: Daniel Solís Sinisterra y Hna. Rosalía.

Foto 10. Estudiantes en el recorrido hacia la granja Cantadelicia



Foto 11. Estudiantes mezclando la tierra para la siembra de las plantas medicinales



Foto 12. Estudiantes construyendo la azotea con plantas medicinales



Foto 13. Estudiante sembrando las plantas medicinales en la azotea



Por: Ana Lucía Sinisterra, 2014

Los y las estudiantes tuvieron la oportunidad de involucrarse con los diversos recursos que se necesitaban para la construcción de la azotea y la siembra de las plantas. Para ellos fue muy satisfactorio, porque les sirvió para enriquecer sus conocimientos, adquirir otros nuevos y llevarlos a la práctica, de una manera más interesante, compartiendo con sus compañeros de manera libre y consciente; y mostrando actitudes positivas frente a las temáticas desarrolladas.

3.2 INTERACTUANDO CON LA COMUNIDAD

El día 07 de mayo se programó un conversatorio con una sabedora sobre plantas medicinales de la comunidad, actividad de la que participaron otras dos practicantes de la Licenciatura con sus respectivos grados 4° y 5°. Dialogamos con la sabedora y remediera Rosaura Caicedo sobre su saber acerca de las plantas medicinales, buscando generar en los estudiantes el reconocimiento, valoración y conservación de los mismos en nuestra cultura. La sabedora les enseñó y les dio a conocer a los niños y niñas los beneficios que tienen las plantas medicinales, su importancia y sus diferentes usos.

Fotos14 y 15. Conversatorio sobre plantas medicinales entre la sabedora Rosaura Caicedo, niños y niñas de 3°, 4° y 5° y practicantes



Por: Kelly Melissa Sinisterray Ernesto Hernández, 2014

Para finalizar el conversatorio se les preguntó a los estudiantes si tenían alguna duda sobre la práctica de medicina tradicional o de alguna planta medicinal, los contestaron que no, pero que si habían aprendido muchas cosas nuevas, incluso los estudiantes de 4° Giovanni Sánchez y José Ever Caicedo manifestaron que en realidad no sabían la importancia que tenían las plantas medicinales, el uso que

se les podía dar y los beneficios tan esenciales que éstas producen en el ser humano”.

Analizando este intercambio considero que contribuyó a la adquisición de nuevos conocimientos en los estudiantes e incentivó un mejor reconocimiento de su cultura y en ella, de las prácticas de medicina ancestral que se usa en la comunidad.

3.3 INTEGRACIÓN DE ÁREAS

Desde mi práctica pedagógica etnoeducativa en cada una de las actividades desarrolladas siempre procuré integrar otras áreas del conocimiento, para que los niños y niñas pudieran contextualizar un poco más todo lo aprendido, lo que considero dio lugar a la adquisición de conocimientos de una manera más amplia.

El día 02 de abril trabajé con los estudiantes el tema: Los seres vivos y su entorno natural, donde realizamos una salida alrededor de la escuela para que estos se familiarizaran con su medio ambiente. A partir de esta clase pude relacionar el área de español, en la medida que los niños y niñas construyeron oraciones cortas con los nombres de algunos animales y plantas medicinales que buscaron en una sopa de letras. Además tuve en cuenta otra área del conocimiento como lo fue la artística, desde la que se realizaron dibujos representativos de cada animal o planta medicinal, dando a conocer la importancia que tienen en nuestro entorno.

La sopa de letras permitió a los estudiantes vivenciar experiencias a través de la adquisición de conocimientos y construcción de nuevos vocabularios, siendo la herramienta fundamental de todo proceso de desarrollo humano (ver Foto 16). Con la realización de los dibujos (ver foto 17) se muestra la creatividad con que los niños y niñas exploran sus conocimientos a través de la naturaleza y las pautas de enseñanzas orientadas durante el proceso, que sirven de base para tener más

conciencia de la importancia que tiene nuestro medio natural – plantas medicinales.

Foto 16. Sopa de letras de la estudiante Rosalba Hurtado

CONSUMIR mucha agua para mantener nuestra dieta balanceada y consumir verduras.

Busca en la sopa de letras las siguientes palabras:

S	E	R	E	J	A	S	O	S	P	
T	S	H	V	Z	E	P	V	B	E	E
F	O	T	I	O	P	O	V	O	M	Y
Y	Y	S	V	O	Y	P	O	H	I	Y
U	W	P	O	S	O	A	E	O	I	O
T	O	S	S	T	d	Y	h	O	I	F
O	W	O	P	U	V	O	E	I	O	S
M	S	J	I	X	C	O	R	I	T	S
T	Y	O	O	G	E	S	G	M	O	O
Z	W	X	h	a	S	M	i	e	r	T
O	O	S	T	T	L	L	O	h	r	S
T	S	T	O	O	Z	T	Z	T	O	O
G	O	H	I	h	O	W	U	O	S	O

SEVES
VIVOS
cabaño
REPRODUCE
FILTA
planta
papa ya
vvo
SEMILLA
SOL
ENERGIA
alimento
perro
coto
gallina

Foto 17. Dibujo de la estudiante Elsy Paola Sinisterra sobre los seres vivos

Didajar una planta que es recibiendo
ende energia del sol

mensaje
El sol da Luz
a las planta

PEZ

3.4 SABERES PREVIOS DE LOS NIÑOS

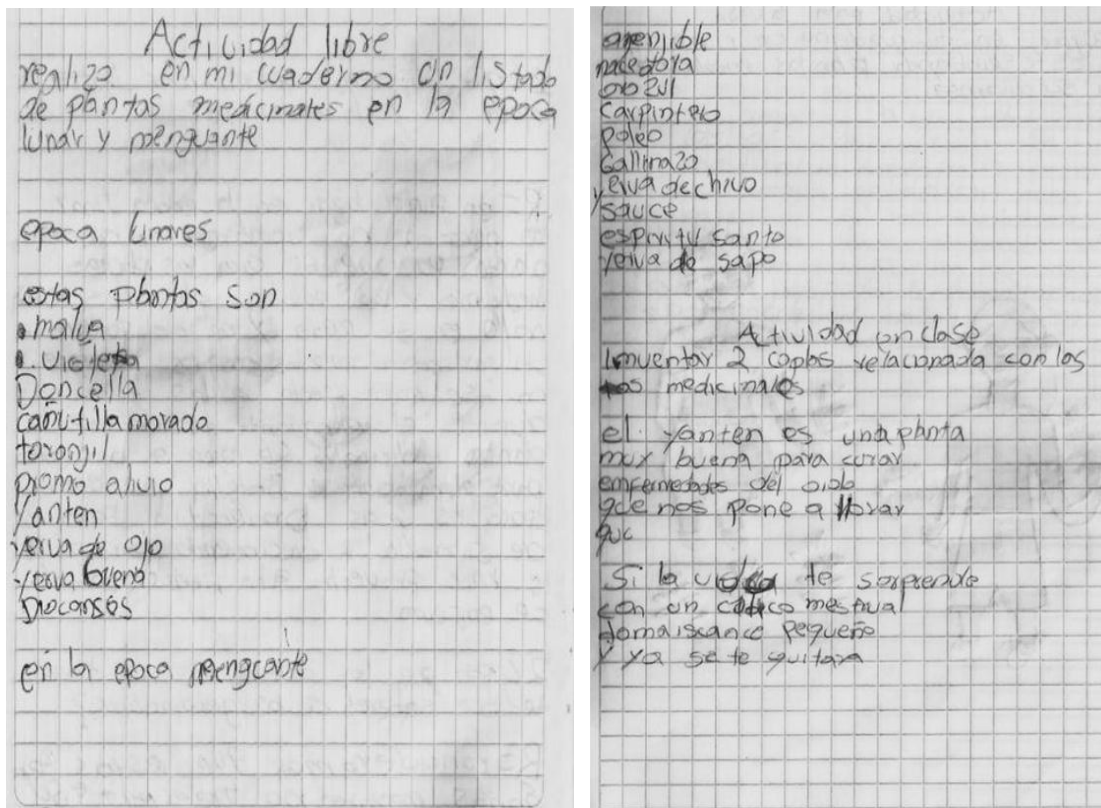
Reconociendo la importancia que tienen los saberes previos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, desde esta propuesta pedagógica Etnoeducativa, a través de conversatorios, charlas, lluvias de ideas, se evidenciaron dichos saberes para que desde allí se pudieran construir nuevos conocimientos, tal como se muestra a continuación:

El miércoles 9 de abril se trabajó las fases lunares comenzando con un breve saludo, luego se llamó a lista y se hizo una dinámica para motivar a los niños. Después de esto se realizó una pregunta relacionada con el tema a tratar: ¿Por qué en la época lunar, de las fases lunares, no se deben sembrar plantas medicinales? Cindy aportó al respecto que hay tiempo de siembra que no se deben arrancar porque se secan. Igualmente, el estudiante Carlos Alberto Rendón 14 años de edad, manifestó que las plantas se deben sembrar en época de menguante, porque es más productiva para su crecimiento, y beneficio de las personas en la comunidad. Por su parte Rosalba expresó que su mamá decía que no se debe arrancar ninguna de las partes de una planta en esta época lunar porque se seca, y en los tiempos de menguantes se deben sembrar y abonarla con cáscara de plátanos, cebolla y papa. Con toda esta información realizamos un listado que sirvió de base para la creación de coplas sobre el tema. Luego de esta lluvia de ideas expuesta por los estudiantes, dialogamos un poco sobre la importancia de las plantas medicinales y sus beneficios, recordándoles que las podemos utilizar para remedios caseros, como las botellas curadas, que sirven para sanar a las personas.

Esta actividad tuvo un impacto pedagógico positivo, ya que los estudiantes pudieron identificar las épocas de siembras y los abonos que se debían utilizar a la hora de hacerlo. Cabe resaltar que a través de preguntas y respuestas respecto a la medicina tradicional, los estudiantes lograron crear coplas y describir las

diferentes plantas medicinales, demostraron interés por indagar y/a aprender sobre los saberes ancestrales de nuestra región.

Fotos 18 y 19. Listado de plantas y época lunar de siembra. Coplas sobre el tema creadas por los estudiantes



Por: Ana Lucía Sinisterra, 2014

3.5 LA PPE Y EL TRABAJO EXTRACURRICULAR EN LA IE

Fue importante a nivel de la PPE participar en las actividades que se programaron durante el tiempo que estuvimos haciendo presencia en la escuela.

El día viernes 14 de marzo se llevó a cabo la elección del personero en la institución educativa San José y sus sedes. En la Escuela Urbana Mixta participaron de esta actividad 150 estudiantes, de los cuales votaron 145. Estuvieron presentes los docentes, administrativos y las estudiantes de la Universidad del Cauca.

El día miércoles 28 de mayo me dirigí desde el barrio San Francisco de Asís a la escuela Santa Mónica para organizar el salón de preescolar y tener listos los preparativos para la fiesta del día de madres; decoramos con bombas de diferentes colores. A partir de las 3p.m. las madres estaban organizadas. La bienvenida la realizó el profesor Daniel Solís Sinisterra, quien agradeció a las madres por la asistencia al evento.

Foto 20. Celebración del día de las madres en la escuela



Por: Ana Lucía Sinisterra, 2014

El día viernes 21 de marzo se realizó, también en la escuela, una capacitación ecológica a todos los estudiantes de los diferentes grados, por estudiantes de Tecnología de control ambiental del SENA de la que también participamos las estudiantes practicantes de la Universidad del Cauca.

Se trataron temas como: la contaminación ambiental del municipio y el adecuado manejo de los residuos sólidos. Igualmente se recomendó a los docentes inculcar a los niños y niñas normas encaminadas a formar hábitos y actitudes positivas respecto a la clasificación de los residuos que se generen desde sus hogares y desde la escuela, proporcionando conocimientos y desarrollando acciones en este sentido. Para terminar las estudiantes del SENA donaron canecas para depositar las basuras de formas clasificada.

Fotos21-23. Jornada de capacitación ecológica por estudiantes del SENA



Por: Ferley Lemos y Ana Lucía Sinisterra, 2014

3.6 TRABAJANDO EL TEMA DESDE LO AFROCOLOMBIANO

Es importante resaltar que las temáticas están encaminadas al fortalecimiento de nuestra identidad cultural. En este sentido, ver con los estudiantes la película: Kirikú y la hechicera, que muestra parte de la cultura africana, buscó generar reflexiones en torno a la necesidad de amar la cultura propia y la naturaleza.

El día martes 20 de mayo, después de visualizar la película se hizo un conversatorio con los estudiantes a partir de preguntas como: ¿Cómo les pareció la película de Kirikú y la hechicera? sobre lo que una estudiante, Elsy Paola Obregón dijo “Me gustó demasiado la película porque se contaba parte de la naturaleza y también un niño afro que luchaba por salvar la comunidad de una bruja hechicera, qué hacía tanta maldad a las personas”. Otros estudiantes manifestaron su interés por que rescata la parte de los afros en su cultura y fortaleciendo el amor por la naturaleza. Durante esta actividad estuvieron muy activos y participaron libremente planteando sus inquietudes y conclusiones frente a la realidad que muestra la película y la propia realidad.

Frente a esto analizamos lo que significa nuestra diversidad cultural y la importancia de propiciar valores de respeto por lo nuestro, sin dejar de practicar otros saberes que hacen parte del mismo proceso de formación. Enfatizamos e

que cada día debemos ser portadores de muchos conocimientos que sean enriquecedores para nuestras vidas, permitiendo que nos conozcamos mejor.

Otro día muy importante en el que participé desde la PPE, fue el de la afrocolombianidad. Esta actividad nos permitió recordar la historia de nuestros antepasados y mirar las tradiciones que están perdiendo los grupos étnicos de la región. Con el fin justamente de fortalecer estas, se desarrollaron juegos tradicionales, danzas folclóricas, poesías y coplas; a partir de las cuales los estudiantes pudieron identificar muchos conocimientos propios de su ser afro. Se realizaron dramatizados, arrullos, cantos, y carteleras alusivas al tema.

Fotos 24 y 25. Celebración del día de la afrocolombianidad



Por: Ana Lucía Sinisterra, 2014

Los niños y niñas aprendieron la importancia del reconocimiento de la historia, propiciando valores de respeto hacia nuestra identidad cultural, ya que somos pioneros de saberes tradicionales que a su vez hacen parte del proceso como afrodescendientes. El solo hecho de los estudiantes participar el día de la afrocolombianidad, hizo se sintieran contentos y orgullosos de ser parte de esta cultura ancestral. Como docente etnoeducadora me permitió recordar todo lo que vivieron nuestros antepasados y es ahí donde se reivindican todos los derechos, tradicionales y nuestra identidad cultural, aspecto importante que debe ser trabajado al interior de nuestras aulas de clase.

4. REFLEXIONES FINALES SOBRE MI PRÁCTICA

La educación es un proceso social de permanente reflexión, que procura preparar a las nuevas generaciones a la vez que se construye un mejor futuro. En tal sentido, los nuevos educadores y educadoras tienen un alto nivel de responsabilidad y compromiso en adquirir y desarrollar capacidades que favorezcan su rol. Se puede pensar que una posibilidad es la reflexión constante, íntegra y honesta de todas las acciones realizadas, sus propuestas, sus estrategias y las bases teóricas en las que se soportan. De acuerdo con esto, la Etnoeducación es el proceso de integración personal y social que abarcan los diferentes grupos étnicos y que rescata la diversidad de los diferentes pueblos, en este caso, afrodescendientes, propiciando así valores de respeto hacia sus tradiciones legadas de los ancestros.

En el momento del desarrollo de mi práctica pedagógica etnoeducativa, me sentí bien en el rol de maestra etnoeducadora, pues en este proceso logré los objetivos propuestos, propiciando en los estudiantes aprendizajes significativos, en tanto existió una real y efectiva comunión entre los conocimientos y vivencias previas y los saberes ancestrales que circulaban en dicho escenario etnoeducativo, desde los juegos hasta los remedios tradicionales de las comunidades negras del Pacífico colombiano.

Fue muy significativa la posibilidad de pensar en lo étnico como tópico generador de aprendizaje; en experiencias anteriores solo era hacer lo que decía un libro, o un planeador, pero esta vez fue de verdad un reto poder relacionar un tema académico (tomado del plan de estudio) con un elemento afro, en mi caso, las azoteas con plantas medicinales; involucrando al estudiante a participar, siendo autónomo de su propio aprendizaje, donde ellos demuestran interés por conocer de nuestra diversidad cultural y propiciar dichos saberes a nuevas generaciones.

Igualmente, fue un verdadero reto el “manejo” del grupo de estudiantes, no pensado como una imposición o sometimiento, sino como una forma de lograr acuerdos y fomentar la participación, mediante estrategias y dinámicas agradables para ellos y ellas. Se establecieron unas reglas de juego donde niñas y niños participaron libremente; realizaban lluvias de ideas sobre las actividades diarias dentro del aula, esto facilitó una buena ambientación y dinámica de las clases donde los estudiantes fueron pioneros en convertirse en veedores de dichas reglas y en el caso real de mi práctica, promovió el buen comportamiento de algunos niños y niñas dentro del salón.

Algo muy relevante fue la sensación tan maravillosa al desempeñarme como etnoeducadora, pues el solo hecho que los estudiantes me llamaran maestra, ya era un elogio para mis oídos, y ratificaba en cada momento que realmente esta es la profesión que quiero asumir y que tengo vocación para ello, y generar, en los niños y niñas, sentido de pertenencia hacia su etnia.

Toda acción educativa debe ser analizada y evaluada para evidenciar fortalezas y debilidades, pero también detectar elementos innovadores que puedan ser utilizados en próximas actividades. De ahí que de esta práctica pedagógica etnoeducativa me han surgido algunas ideas que me servirán de pauta para mis próximas acciones educativas.

En primer lugar, como maestra etnoeducadora, debo estar comprometida en la participación de la comunidad, trabajando conjuntamente con sus miembros la posibilidad de fortalecer nuestra identidad cultural. Esto lo puedo realizar diseñando estrategias didácticas que faciliten a las familias adquirir mayor conocimiento sobre aspectos ancestrales, como rescatar la medicina tradicional de los diferentes grupos étnicos.

En segundo lugar, establecer las reglas de juego con la participación de los niños y niñas, porque esto facilita la dinámica de la clase y los estudiantes se convierten en los veedores de dichas reglas. En el caso real de mi práctica, esto promovió el buen comportamiento de algunos niños y niñas.

En tercer lugar, evidencíé la urgente necesidad de implementar la Cátedra Afrocolombiana desde los primeros grados escolares, lo que conllevaría a un reconocimiento y apropiación de nuestra ancestralidad. La cátedra de estudios afrocolombiano es una propuesta educativa de amplio espectro para ubicar no solo en el plan de estudios sino en el proyecto educativo institucional y en todas las actividades curriculares, para impregnar toda la vida escolar.

En cuarto lugar, sería interesante a nivel profesional, étnico y pedagógico, formar una red de investigación con la participación de estudiantes y docentes, que se encargue de consultar, profundizar y socializar aspectos culturales que se han ido perdiendo años tras años.

En quinto lugar, en la misma línea anterior, fomentar espacios de intercambio de saberes entre generaciones, es decir, que los sabedores tradicionales mayores puedan socializar y/o enseñar sobre las prácticas ancestrales de comunidades negras a las nuevas generaciones.

En sexto lugar, una estrategia que me parece valiosa en el trabajo pedagógico con los niños y niñas es la asignación de roles, pues ellos adquieren compromiso y responsabilidad como competencias ciudadanas y se sienten parte importante del proceso educativo.

Luego de una revisión reflexiva, sobre las actividades realizadas dentro del aula de clases, es decir las conclusiones sobre lo aprendido durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, considero que para desarrollar las actividades

pedagógicas con los estudiantes utilicé estrategias didácticas como charlas informativas, juegos etnoeducativos propios de la comunidad afro de Guapi, salidas pedagógicas, todo con el acompañamiento y participación de los estudiantes y su profesor. Asimismo, una base en la planeación didáctica fue el libro: La Casa del Saber de Santillana. Los temas correspondientes al área de Ciencias Naturales se lograron abordar desde el tópico generador: azotea y plantas medicinales. De este modo, los estudiantes obtuvieron un mejor conocimiento en cuanto a las tradiciones culturales en su contexto, particularmente en relación con las plantas medicinales.

Además, puse en escena el proyecto de aula como una herramienta pedagógica que permite explorar la realidad, poniendo en juego los intereses, capacidades investigativas y saberes previos de los estudiantes de forma voluntaria y participativa.

Desde el ámbito político se me hizo necesario correlacionar las actividades que se realizaron dentro y fuera del aula de clases con los niños y niñas del grado 3° de manera que esto contribuyera a la adquisición de nuevos aprendizajes sobre las leyes que apoyan y protegen nuestros derechos como afrocolombianos, desde el punto normativo como lo es la Ley 70 de 1993, la Ley 115 de 1994, el decreto 804 de 1995 y el decreto 1122 de 1998, entre otros.

Desde las bases teóricas, el constructivismo jugó un papel muy importante en el desarrollo de mi propuesta brindando herramientas que facilitarían la enseñanza y la construcción del conocimiento por parte del estudiante con mi acompañamiento y orientación.

Es de gran relevancia a nivel pedagógico y cultural, el hecho que una persona sabedora de conocimientos ancestrales, específicamente una médica tradicional, haya orientado una sesión compartiendo sobre el uso de plantas medicinales. Es

importante además, que la cultura afro esté inmersa en los procesos escolares, como otra posibilidad de aprehensión del acervo cultural.

Los estudiantes pudieron asimilar el aprendizaje, demostrándolo en la realización de algunas actividades creativas como coplas, adivinanzas, poesías, cuentos.

De aquellos aspectos que pudieron haber sido mejores, puedo decir los siguientes:

El tiempo de duración de la práctica pedagógica etnoeducativa hizo que algunas acciones fueran aceleradas o no se hubieran hecho como se quería. La participación de las familias en el proceso fue limitada por esta razón, en tanto que se hubiese podido plantear la construcción de una miniazotea en las casas de los estudiantes, para que ellos vivieran el proceso más de cerca, evidenciando los cambios que se dan en las plantas medicinales desde que se siembra hasta el momento en que se puede utilizar para curar alguna enfermedad, y promoviendo su uso en los hogares.

Como estrategia de continuidad del proceso etnoeducativo mediante la construcción de la azotea de plantas tradicionales en la Escuela Urbana Mixta Santa Mónica, se pudo haber propuesto a los docentes para que se crearan las condiciones mínimas para que se lograra hacer este proceso con estudiantes de los otros grados.

Teniendo en cuenta que mi práctica pedagógica etnoeducativa se hizo en contexto de educación formal, faltó establecer de manera específica, el tipo de competencias que desarrollarían los niños y niñas del grado tercero de la Escuela Urbana Mixta Santa Mónica a partir de las actividades de la práctica.

Se pudo haber hecho una socialización a nivel general en la Escuela para que las y los otros estudiantes conocieran esta propuesta etnoeducativa, sus aciertos y desaciertos, y por qué no, para que los docentes se motivaran a diseñar y realizar propuestas etnoeducativas.

La sistematización de la experiencia fue otro elemento que pudo haber sido mejor, evidenciando mayores comentarios, percepciones, emociones, inquietudes de los estudiantes acerca de las actividades ejecutadas en el transcurso de la práctica.

En cuanto a los estudiantes, manifestaron lo agradable que fue conocer las prácticas tradicionales de azoteas y la identificación de algunas plantas medicinales, para qué les sirve y cómo usarlas en sus hogares.

También fue muy productivo haber construido la azotea y sembrar las plantas medicinales en la granja, sobre todo que haya sido construida por ellos mismos junto con su docente.

Durante este proceso de mi práctica pedagógica etnoeducativa puedo decir que estos estudiantes demostraron mucho interés por el tema tratado. Los vi participar de manera libre, opinando frente a cualquier duda respecto a la medicina tradicional

Otro aspecto destacado por los estudiantes fue el hecho de que las rondas y juegos fueran de la zona, afirmaban que era juegos nuevos para ellos, lo que hizo que estuvieran dispuestos a participar de forma interesada.

En la intervención de la señora Rosaura Caicedo, los estudiantes estuvieron muy atentos, escuchando toda la información que ella comentaba. Los estudiantes de la Escuela Urbana Mixta Santa Mónica a nivel local han sido catalogados como “diablitos” por su mal comportamiento, sin embargo, no puedo decir que no hubo

desorden, ni patanería, pero a nivel general, los estudiantes se caracterizaron por un buen comportamiento, mostrando mucha seriedad y concentración.

Durante las actividades realizadas tuve en cuenta los conocimientos previos de cada uno de los estudiantes, de manera que pudieran vivenciar sus aprendizajes en conjunto con sus compañeros.

En general me siento muy orgullosa y satisfecha de mi práctica pedagógica porque me aportó nuevos elementos teóricos y prácticos para comprender mejor lo que exige de mí el oficio de ser maestra etnoeducadora.

5. CONSIDERACIONES FINALES

En este proceso de propuesta pedagógica etnoeducativa para mí lo más importante radica en varios elementos:

- El primero tiene que ver con la posibilidad de interactuar con niños y niñas que asisten actualmente a los establecimientos educativos de la zona, atendiendo a sus características socioculturales y académicas.
- El segundo se refiere a la oportunidad de aplicar la teoría pedagógica y etnoeducativa abordada en el transcurso de la Licenciatura en Etnoeducación, pues esto permite comprender mejor lo estudiado, evidenciando la pertinencia de la teoría y la importancia de ésta en el quehacer etnoeducativo, fusionando lo académico, lo étnico y lo cotidiano.
- El tercero consiste en la articulación de las prácticas tradicionales de las comunidades negras en el proceso educativo, no solo como una estrategia para conocer aspectos de la cultura sino para fomentar la apropiación de dichos elementos, en tanto las y los estudiantes se asuman como herederos de un acervo cultural que los conecta con sus raíces africanas.
- El cuarto es la participación de sabedores y sabedoras de las comunidades en las actividades educativas desarrolladas en el contexto escolar, mediante intercambios de experiencias significativas, como fue el caso de la señora Rosaura Caicedo, quien nos compartió sus saberes sobre medicina tradicional.
- El quinto es la aceptación de la propuesta por parte de los docentes y estudiantes de la Escuela Urbana Mixta Santa Mónica en tanto que es una propuesta innovadora y pertinente para esta institución. Según comentaban los niños y niñas esta fue la primera experiencia en la que abordaban el tema de la medicina tradicional, hecho que me generó gran satisfacción.

- El sexto está relacionado con el cumplimiento de los propósitos durante el recorrido en mi práctica pedagógica Etnoeducativa, puesto que realmente pude implementar la azotea con plantas medicinales en la granja de la Institución Educativa San José.
- El séptimo tiene que ver con que en el proceso de formación académica, no solo ahora en la Licenciatura en Etnoeducación con la Universidad del Cauca sino también con la Normal Superior La Inmaculada, he revisado la teoría del aprendizaje significativo (entre otras). En esta práctica pedagógica etnoeducativa pude probarla, por decirlo de alguna manera, pues se presencié en algunos niños y niñas cómo utilizaban esos conocimientos que habíamos abordado en las sesiones de la práctica pedagógica etnoeducativa.
- El octavo y último es la dinamización de procesos educativos que busquen el rescate cultural de temas como el dar a conocer las plantas medicinales de nuestros ancestros con la población infantil, quienes son los herederos de este gran legado de saberes y que tristemente se está perdiendo por la medicina occidental.

En cuanto a las dificultades identificadas creo que, pese a los acuerdos con el docente titular del grado tercero de la Escuela Mixta Santa Mónica, el tiempo facilitado para la implementación de mi práctica pedagógica etnoeducativa fue insuficiente para lograr mis propósitos tal como yo hubiese querido, algunas actividades se hicieron muy de prisa.

Otra fue la indisciplina dentro del aula de clases, como docente etnoeducadora orientaba a los estudiantes al buen comportamiento, pero en ocasiones no se permitía el desarrollo armónico de algunas sesiones.

Así mismo, no se pudo hacer que cada estudiante construyera su azotea en casa para vincular a la familias y que ellos pudieran hacerle seguimiento al crecimiento de las plantas.

Las actividades que se programaban a nivel institucional interfirieron con el normal desarrollo de sesiones planeadas desde la práctica.

Definitivamente fue difícil la elaboración del documento final, pues no se tenía claridad en la estructura.

La estructura física de la escuela limitó las actividades de afianzamiento con los estudiantes, ya que no cuenta con espacio para recreación.

Al iniciar el proceso de mi propuesta pedagógica etnoeducativa había decidido hacerlo en la Institución Educativa Concentración San Pedro y San Pablo, sin embargo, tuve que replantear esta decisión pues dicha institución no poseía espacio para la construcción de la azotea. Esto me obligó a buscar otra que si lo tuviera como fue el caso de la Institución Educativa San José.

Aunque no lo incluí en mi propuesta, hubiese querido mostrarle las fotos a los estudiantes que participaron en la implementación de mi propuesta pedagógica etnoeducativa, pero desafortunadamente el tiempo no lo permitió.

Fue un poco difícil obtener la información del barrio Santa Mónica porque los primeros habitantes del barrio ya son adultos mayores que poco a poco se van olvidando de las cosas.

No fue posible buscar alternativas para construir una azotea para la Escuela Urbana Mixta Santa Mónica como estímulo para continuar en este proceso de

enseñanza –aprendizaje alrededor de lo étnico, aún más cuando los estudiantes quedaron tan motivados con respecto al tema.

Desde mi experiencia como estudiante de Etnoeducación en el proceso de la práctica pedagógica etnoeducativa, que fue de vital importancia y enriquecedora, recomendaría al programa de la Licenciatura en Etnoeducación lo siguiente:

- Que el equipo de profesores siga abriendo nuevos espacios de aprendizaje para que estos conocimientos etnoeducativos se vayan difundiendo por diferentes lugares de la comunidad.
- Se deben brindar herramientas de sistematización que permita recoger todos los comentarios, percepciones, apreciaciones, etc. de los estudiantes.
- Incluir una fase de acercamiento a los estudiantes para lograr identificar los intereses que ellos y ellas tienen, teniendo en cuenta que eso los motivaría más a participar del proceso de implementar la propuesta pedagógica etnoeducativa.
- Teniendo en cuenta no solo las debilidades de referencias bibliográficas que existen en la zona (pocas bibliotecas) y lentitud de la red virtual, facilitar la mayor cantidad de información escrita a los estudiantes sobre los temas a trabajar desde la práctica.
- Ofrecer diversidad de programas profesionales a la comunidad para lograr satisfacer ese gran vacío. Implementar procesos de formación que den continuidad a la Licenciatura.
- Finalmente es importante se vinculen profesores de la zona en cada una de las áreas del conocimiento, ello permitiría con más fuerza el rescate de nuestra cultura, tradiciones, de nuestros municipios.

BIBLIOGRAFÍA

CERDA, Hugo. El proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimiento. Cooperativa editorial Magisterio. Bogotá, 2001.

CLARET, Alfonso y CEPEDA María Cecilia. Contexto, significado y diseño de proyectos de aula en la enseñanza de la ciencia natural. Universidad del Valle. Cali, 2012.

COLL, César y otros. El constructivismo en el aula. Editorial Grao. 1993

GARCIA, Jorge. Guía conceptual Etnoeducativa para maestros y dirigentes afrocolombianos del Pacífico sur. Red de justicia comunitaria. Módulos de Etnoeducación. s.f.

HERNÁNDEZ, Ulises y otros. Los proyectos pedagógicos de aula para la integración de las TIC. Universidad de Cauca. Computadores para educar. Popayán, 2011.

HINESTROZA PALACIOS, Nicolás. La Etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos. Docentes editores. Santa fe de Bogotá D.C 1992.

MAZARIO, Triana. Constructivismo en la escuela contemporánea. 2002.

_____. Vygotsky. Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y educación. La Habana-Cuba, 1968.

_____. Psicología cognitiva. Editorial Trilla. México, 1969.

MEN. Lineamientos curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Ministerio de Educación Ambiental. Bogotá, 1998.

_____. Lineamientos curriculares. Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

MORENO R., María Eugenia. Una sociedad sin maestros una sociedad sin futuro. En: Revista Educación y cultura. No. 68.2008.

MONTENEGRO, Leonardo. Cultura y naturaleza. Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis Centro de investigación y desarrollo científico. 2011.

PANTOJA CUERO, Juan Orlando. El poder de la medicina ancestral afrocolombiana en la selva de la Costa Pacífica del Cauca. Guapi, Cauca, 2011.

_____. Tras el conocimiento ancestral afrocolombiano, encuentros de sabedores en medicina tradicional del Pacífico Caucaño. Guapi-Cauca, 2008.

UNIVERSIDAD DEL CAUCA. Resolución número 318 del 05 de diciembre de 2013. Documento de PPE. Facultad de Ciencias Humanas y sociales. Departamento de Estudios Interculturales.

VARELA, Luis Eduardo. Etnoeducación, educación propia y educación intercultural. El derecho a la identidad educativa de los grupos étnico. En: Revista: Educación y cultura. No. 68. Bogotá, 2010.