

**LA CONVIVENCIA ESCOLAR UNA PROPUESTA ETNOPEDAGÓGICA QUE
FOMENTA LOS SABERES ANCESTRALES DESDE EL ÁREA DE CIENCIAS
SOCIALES**



DARLYN PATRICIA VIDAL CUERO



**Universidad
del Cauca**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION
GUAPI, 2015**

**LA CONVIVENCIA ESCOLAR UNA PROPUESTA ETNOPEDAGÓGICA QUE
FOMENTA LOS SABERES ANCESTRALES DESDE EL AREA DE CIENCIAS
SOCIALES**

Por:

DARLYN PATRICIA VIDAL CUERO

Asesor de la Práctica Pedagógica:

LUIS FERNANDO ESTRADA ESCOBAR



**Universidad
del Cauca**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION
GUAPI, 2015**

DEDICATORIA

A Dios, a mi hija María José, a mi madre, a mi padre, a mis demás familiares.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	6
1. CONTEXTUALIZACIÓN	7
1.1 Reseña histórica del municipio de Guapi.	7
1.2 Caracterización del Corregimiento.	10
1.3 Caracterización de la Vereda	12
1.4 Caracterización de la Institución Educativa.	15
1.4.1. Infraestructura física de la Escuela Rural Mixta Pinulpí - Playa del Medio	19
1.4.2. Descripción de la docente titular del grupo y al mismo tiempo practicante	21
1.5. Caracterización de los niños y niñas de la propuesta	21
2. CONTAR LA EXPERIENCIA.	26
2.1 Propuesta pedagógica.	28
3. JUSTIFICACIÓN	31
4. OBJETIVOS	32
4.1 Objetivo General	32
4.2 Objetivos Específicos	32
5. MODELO PEDAGÓGICO	33
5.1 Estrategia en el aula	36

5.2 Material didáctico	43
5.3 Análisis de la implementación de la propuesta	44
6. APRENDIZAJES Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	59
3.1 Logros y dificultades	59
3.2 Orientaciones pedagógicas en términos de recomendaciones para diferentes personas e instituciones involucradas en el proceso	60
BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXOS	63

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se plantea trabajar el tema de conflicto o convivencia escolar, desarrollada en la Escuela Rural Mixta Pinulpi Playa Del Medio, en el municipio de Guapi, departamento del Cauca, donde se atiende a población afrodescendiente. En el documento encontrarán las metodologías y las estrategias didácticas que se implementaron en la práctica pedagógica etnoeducativa, con el objetivo de mejorar la convivencia entre los niños y las niñas dentro y fuera del aula. Las actividades desarrolladas estaban encaminadas a fortalecer y crear lazos de apego a una sana convivencia a partir de los saberes de la comunidad.

Este documento se divide en tres partes. La primera da cuenta de todo lo relacionado con el contexto donde realicé la práctica pedagógica etnoeducativa, la caracterización de los y las estudiantes y el problema relacionado con lo vivido en el aula. En la segunda se desarrollan los modelos, la justificación, las actividades, la puesta en escena de conceptos que utilicé como soporte para la intervención, donde algunos pedagogos dan sus aportes en relación al problema, y por último los materiales utilizados. En la tercera parte encontrarán los logros, dificultades, recomendaciones a instituciones involucradas en el proceso.

Es pertinente mencionar la importancia de haber realizado este trabajo porque esta es una buena herramienta etnoeducativa para docentes, estudiantes y la comunidad ya que se puede intervenir por medio de ésta diferentes problemas presentes en el aula y fuera de ella. Además, ésta involucra a docentes, niños y la comunidad en general permitiendo así la participación de todos, lo que contribuye a la promoción, la práctica y la conservación de los saberes ancestrales.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Reseña histórica del municipio de Guapi.

El municipio de Guapi se encuentra ubicado al sur occidente del departamento del Cauca, limita al sur con el municipio de Santa Bárbara de Iscuandé (Nariño); al oriente, con los municipios de Argelia y el Tambo; al norte con el Océano Pacífico y el municipio de Timbiquí y al occidente con el océano Pacífico (Alcaldía de Guapi, Cauca, 2015).



Al municipio de Guapi se puede acceder por avión a través de la aerolínea SATENA que ofrece la ruta diaria Cali - Guapi – Guapi – Cali; y TAC (Transporte Aéreo de Colombia) con destinos Popayán (martes y sábado) y Cali (todos los días). Otra forma de llegar es fluvial desde Buenaventura – Valle, por medio de lanchas y barcos con salidas programadas.

De acuerdo al último censo poblacional, el municipio de Guapi tendría estas variaciones en su población:

Categorías	2005	2015	2020
Cabecera	16573 (57,8)	18111 (60)	18459 (61)
Resto	12076 (42)	11611 (40)	11583 (39)
Total	28649 (100)	29722 (100)	30042 (100)

Tabla 1. Población y proyección 2005 – 2020 Censo DANE, 2005 Fuente: Plan de Desarrollo Municipal 2012 - 2015

La mayoría de sus viviendas están construcciones en madera, algunas en estilo palafito en sectores donde la marea sube por la humedad de esta zona. Ya que las casas de este material duran menos la mayoría de sus pobladores han optado por construir sus casas en cemento, los techos suelen ser de paja, zinc, tejalit y de eternit.

La económica está basada en la pesca, la minería, el comercio, la caza, la agricultura, los salarios de servidores públicos y actividades informales o de rebusque como: la construcción, las ventas ambulantes entre otros. Cabe resaltar que la agricultura fue la mayor fuente de sustento, se exportaban productos como el arroz, los huevos, maíz, coco, chontaduro, entre otros, pero ha perdido relevancia e interés para la mayoría de sus pobladores, debido a que han decidido irse a otros territorios y se han empleado en otros trabajos, para mejorar sus condiciones económicas.

A pesar de estos cambios en los procesos de producción todavía se evidencian los saberes culturales propios en sus ritos fúnebres; se conservan los alabaos, el novenario a la ánimas y los chigualos que se le hacen a los niños, las niñas y bebés.

En cuanto a educación existen cuatro instituciones en la zona urbana estas son: el San José, la Normal Superior, Concentración Manuel de Valverde y San Pedro y San Pablo. La educación en la zona rural también cuenta con cuatro instituciones de las cuales una de ellas es la Institución Educativa Chuare Napi la cual asume como sedes varios centros educativos uno de estos es Pinulpi Playa del medio.

Este municipio presenta muchos problemas, entre ellos puedo mencionar la inseguridad, el conflicto armado, el alcoholismo, la drogadicción, los cultivos ilícitos, el desplazamiento forzoso, el desempleo, la prostitución, la deficiencia en salud y precariedad en los servicios públicos, ya que, aunque contamos con servicio de energía las 24 horas, no hay servicio de acueducto; la población se abastece con agua de lluvia almacenada en tanques y de agua del río, a pesar de que está muy contaminada por todos los desechos que recibe de la minería y del pueblo en general, entre otros.

A pesar de las diferentes problemáticas que enfrenta el municipio de Guapi, la educación está permitiendo que niños, niñas, jóvenes y adultos tengan acceso a unas mejores oportunidades de vida y puedan superarse a nivel profesional, ya que se cuenta con la presencia de universidades como: la del Magdalena, la del Cauca y la del Pacífico.

Todos estos problemas generan un contexto adverso, dentro del cual, lo que más me preocupa es la educación; a pesar de que los niños y las niñas son las generaciones futuras en formación, se están viendo afectados por un tipo de violencia que a su vez reflejan en el salón de clase tanto a nivel físico como verbal, incluso, hasta alcanzar amenazas concretas y contundentes contra sus compañeros y docentes.

Por otro lado, los y las estudiantes se interesan especialmente por andar bien y lucir ropa y zapatos de moda, sin importarles cómo obtener el dinero para suplir sus necesidades, lo preocupante es que no se implementan estrategias didácticas para que los y las estudiantes convivieran con estas realidades, estos diferentes intereses en los y las estudiantes generaron un gran abismo entre las generaciones pasadas y las que están en formación, pues sus formas de pensar se convirtieron en obstáculos o en barreras para la transmisión de los valores ancestrales que se han ido perdiendo y que no han pasado de una generación a otra.

Estas prácticas se sincretizan, pues la mayoría de sus habitantes profesa la religión católica, celebran fervientemente su fiesta patronal que tiene lugar el 8 de diciembre, fecha en la cual también se celebran las fiestas de los santos. Además cuenta con sabios y sabias tradicionales en diferentes ámbitos: salud, música, tradición oral, artesanía entre otros. Estas características me permitieron pensar en generar estrategias didácticas de aprovechamiento y conservación de los saberes ancestrales.

También se cuenta con un hospital de nivel 1 en la zona urbana y con puestos de salud en la zona rural.

1.2 Caracterización del Corregimiento.

El municipio de Guapi tiene cinco Consejos Comunitarios, entre ellos el de Chuare Napi que es uno de sus corregimientos, está ubicado al margen derecho del río Napi (ver imagen 1); donde se encuentra la sede educativa principal que lleva el mismo nombre.

El Consejo Comunitario del Río Napi está conformado por cinco corregimientos y seis veredas donde habitan aproximadamente cerca de 200 familias por comunidad, para un total de más de 1000 habitantes; distribuidos por grupos de edad de la siguiente forma: el 52% son niños(as) y jóvenes; el 27% son personas mayores de 60, quedando sólo el 21 de adultos mayores de 25 años y menores de 60.

El 100% de la población es afrodescendiente y de éstos la mayor parte descienden de personas que se liberaron mucho antes de la libertad de esclavos decretada en 1.851. La mayoría de la población tiene vínculos históricos y culturales ancestrales, en su totalidad practican la religión cristiana, la mayor parte Católica no practicante y una mínima parte son de otras organizaciones diferentes.

Otra característica de este corregimiento es que la economía de subsistencia se basa en la agricultura, predominando los cultivos de pan coger como: arroz, maíz, plátano, papachina, entre otros. Otra de las actividades económicas es la minería que ha ido desplazando poco a poco a la agricultura porque todos los habitantes de esta comunidad se han dedicado a trabajar en ésta, ya que por medio de este trabajo pueden conseguir dinero en menor tiempo y a gran cantidad, porque cuando les va bien pueden llegar a coger los trabajadores hasta un millón de pesos en adelante y los dueños de las máquinas hasta diez millones en adelante.

Los horarios de trabajo son de 6:00 a.m. a 6:00 p.m., podría decirse pese a estos horarios tan extendidos, los buenos ingresos hace que se inclinen más por este trabajo dejando en segundo lugar sus parcelas que solo las trabajan cuando se dañan las máquinas o los fines de semanas. Sus cultivos les sirven para su consumo y con el dinero de las minas compran todo lo que necesitan en la casa por ejemplo: presa (pescado, pollo, carne entre otros), útiles de aseo, ropa entre otros.

Además la minería es una de las causas de que los hogares se desintegren, que exista descuido de parte de las familias en la formación de sus hijos, ya que en algunos hogares el papá con la mamá trabajan en las minas y dejan a sus hijos e hijas al cuidado de los abuelos, tíos, vecinos y se van toda la semana, esta es unas de las causas del bajo rendimiento académico de los y las estudiantes y que no traigan sus tareas realizadas a la escuela dado que por lo general las personas encargadas de su cuidado no saben leer ni escribir.

Otro de los problemas que genera este tipo de práctica minera es que cuando se está trabajando en clase los niños y las niñas no se preocupan por realizar las actividades ya que les da lo mismo si la hacen o no porque a nadie tienen que rendirles cuenta en la casa, esto además genera desorden en clase porque estos niños y niñas que no trabajan se paran de su puesto a quitarles las cosas a los otros(as) estudiantes, cogen los libros de la biblioteca para ver las imágenes y se las muestran a los y las estudiantes que están trabajando,

estos se molestan y comienzan a decirse palabras soeces y a amenazarles. Cuando uno les llama la atención o les dice a sus padres o madres, estos algunas veces, se enojan diciendo “mi hijo es el único que molesta”, otros dicen “lo voy a tener que sacar de la escuela”, o en el peor de los casos no le presta mucha atención a lo que uno como docente les está diciendo, esta actitud genera que esos niños y niñas cada día agudicen en su mal comportamiento en el aula.

En otro sentido, es importante resaltar que en estas comunidades afrodescendientes predominan aun sus costumbres como el baile con ritmos del bombo, cununo y la marimba, tanto que es antes que el baile un ritual. El baile sigue siendo importante pero con la influencia de medios de comunicación ahora no tanto es expresión del rito sino acercamiento de cuerpos, “achampetado” como lo califican las mismas personas de la comunidad.

1.3 Caracterización de la Vereda.

La vereda Pinulpí “Playa del medio” ubicada en el río Napi, su nombre obedece a una playa que se formó en medio del río al frente del caserío, su clima es cálido. Cuenta con 70 habitantes aproximadamente, distribuidos en 12 casas, en su totalidad son personas afrodescendientes. Para llegar a esta uno debe tomar un transporte bien sea una canoa o lancha, el recorrido dura aproximadamente una hora y media desde la cabecera municipal.

Esta posee una sede educativa la cual fue fundada por las familias, la primera maestra inició trabajando en una casa la cual le cedió una familia para que ella le pudiera enseñar a los niños y las niñas, a esta familia le construyeron otra detrás de la sede. Posteriormente, por problemas de los estudiantes con los hijos de la familia que cedió la casa les tocó construir otra casa para la maestra (en estas comunidades la maestra vive en la escuela) más arriba en donde hasta ahora funciona la escuela, se encuentra ubicada al frente del río Napi, después de estar funcionando los supervisores educativos al ver el interés de los pobladores por la educación de sus hijos e hijas decidieron ayudar y desde ese momento hasta hoy la sede recibe apoyo del Estado.



En cuanto a las familias se puede decir que sus viviendas están ubicadas a la orilla del río, todos construyen sus casas en estilo "palafitos" y de madera que ellos mismo van a cortar al monte, las hacen así porque cuando el río crece el agua sube demasiado y por el único medio que se puede andar es en potrillo (canoa pequeña); estas casas son grandes con varias habitaciones ya que son familias extensas o para cuando lleguen familiares, amigos o alguien de paso, algunas tienen unidad sanitaria, cocina, todas tienen fogón para preparar sus alimentos, azoteas grandes para hacer los oficios, salas grandes y andenes. Las familias están constituidas por la mamá, el papá, los hijos; aunque por lo general son viviendas familiares en las cuales habitan papá, mamá, hijos(as), abuelos(as), tíos(as) con sus hijos(as). Una característica que es importante considerar es que las personas encargadas de acompañar en los procesos educativos a los y las estudiantes son familiares o personas cercanas a estas pero que a nivel educativo algunos(as) son analfabetas y en otros casos los niveles educativos con los que cuentan regularmente llegan a quinto de primaria solamente.

Por otro lado su economía está basada en la minería artesanal y en la producción agrícola con productos como papa china, banano, plátano, chivo,

arroz, y en la pesca de munchiyá, gua cuco, sábalo, entre otros. Las familias se alimentan de los productos que ellos mismos cultivan y de los que sacan del río y la caza como: yuca, plátano, papa china, banano, chivo, arroz, frutas: caña, caimito, guanábana, chirimoya, guana billa, guayaba, lulo, piña, guaba, naranja, mamey, limón, pescado, gallina y animales de monte: saíno, conejo, guatín, armadillo entre otros y de algunos productos que compran en la cabecera municipal.

La comunidad en general profesa la religión católica, las festividades celebradas por la comunidad son: su fiesta patronal al Divino niño, día de las madres, del padre, amor y amistad, y fiestas de santos de guardar. Esta última es particularmente importante porque este día no van a trabajar al monte, se la pasan limpiando, cocinando, cantan mientras están haciendo algo, conversan, cuentan historias, chistes, se embarcan a visitar a sus compañeros(as) que viven más arriba y se sienten felices de la vida.

En cuánto a sus ritos fúnebres conservan los alabaos, el novenario a las ánimas, el chigualo en el caso de los bebés y niños. Algunas de estas actividades (expuestas anteriormente) involucran a los padres y madres de familia con la escuela. Otras actividades culturales importantes de resaltar son: las rifas, cría y venta de pollos y ventas de bebidas; estas se hacen con la finalidad de tener recursos para la celebración del día de las madres y del santo patrono de la comunidad, para estas actividades todos se organizan y se trabaja media jornada educativa, los habitantes de la comunidad suspenden sus labores por unos días y por grupos se encargan de una función para tener todo listo.

Se observa el arraigo a sus tradiciones ya que en sus labores y actividades en general involucran a los niños, niñas y jóvenes para que aprendan y hagan parte de las decisiones que se toman en la comunidad. Todavía para irse a sus prácticas laborales las personas se levantan a las cuatro de la mañana a rajar la leña para hacer la comida de todo el día para ellos comer allá en el monte o en sus parcelas, terminan sus labores a la cinco

de la tarde y se acuestan a dormir a la seis y media de la tarde, su pesca la hacen de manera artesanal con vara o chinchorro, trasmallo "maya". Comparten algunas fiestas culturales que se realizan en la cabecera municipal en especial las decembrinas a la cuales ellos asiste y en las cuales aprovechan para realizar sus compras.

En cuanto a los mayores problemas que les toca enfrentar a estas familias se puede decir que son: la pobreza la falta de oportunidades y los altos costos de los productos, el analfabetismo, el orden público, conflicto armado y el desplazamiento forzado. Frente a estos problemas la ayuda que esta comunidad recibe por parte del Estado es por medio de los programas de hogar infantil o ICBF, familias en acción y de la tercera edad.

1.4. Caracterización de la Institución Educativa.

La primera escuela fue creada en el año de 1928 por el señor Sofonías Yacup la cual funcionó el mismo año bajo la dirección de la profesora Lorenza Obregón, que inició con 45 estudiantes en el grado primero. La escuela en ese momento estaba construida de palma, con estilo palafito, guadua y techo de paja.

Mucho más tarde en Abril de 2004, la Escuela asciende a Institución Educativa de carácter oficial, mediante la resolución 0484 del 4 de Abril de 2004, conformada por tres (3) sedes: Chuare (sede principal) San Antonio y Pinulpi; en las cuales los y las estudiantes en su totalidad son afrodescendientes. La actividad académica es en horario de la mañana a 236 estudiantes (información año lectivo 2014) distribuidos por las tres sedes desde Transición al grado Noveno de Educación Básica Secundaria como se observa en el siguiente cuadro:

Grados	0	1°	2°	3°	4°	5°	TBP	6	7	8	9	TBP	T Sede
Sedes													
Chuare	21	36	26	21	11	12	127	11	8	9	7	35	162
San Antonio		10	21	5	1	7	44						44
Pinulpi		4	7	3	7	9	30						30
Totales	21	50	54	39	19	28	201	11	8	9	7	35	236

Tabla 2. Distribución de estudiantes en las diferentes sedes de la Institución Educativa Chuare Napi Fuente: Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Chuare Napi

Además, la institución no cuenta con personal administrativo diferente al Rector, quien debe desempeñar todas estas labores; se toman decisiones en consenso con el Consejo Directivo, si afectan el direccionamiento de la institución, y con docentes si se trata de asuntos internos de la institución.

A nivel general la institución educativa cuenta con los siguientes docentes y su nivel educativo.

NOMBRE	CARGO	TITULO	ESPECIALIZACION
1.Maria Santos	Docente	Lic. Básica Primaria	C. Religiosas
2.Cortes Cuero Ana Cristina	Docente	Lic. Básica Primaria	No aplica
3.Garces Bravo Omaira	Docente	Lic. Básica Primaria	Pedagogía
4.Grueso Grueso Norman	Docente	Lic. Comercio Y Cont	Informática
5.Martinez Arboleda Stella	Docente	Lic. Educación Rural	No aplica
6.Montaña Garcés Yenny Marcela	Docente	Lic. Básica Primaria	No aplica
7.Montaña Segura Jesús María	Docente	Lic. Básica Primaria	No aplica
8.Ortiz Gamboa Ingry	Docente	Lic. Básica	No aplica

María		Primaria	
9.Rivas Palermo Mirian	Docente	Lic. Básica Primaria	Informática
10.Rodriguez Micolta Ester Juan	Docente	Lic. Ciencia Sociales	
11.Romero Grueso Luis María	Docente	Lic. Básica Primaria	E. Ambiental
12.Renteria Hinestroza Clímaco	Docente	Lic. Básica Primaria	Pedagogía
13.Vidal Darlyn Patricia	Docente	Normalista Superior	No aplica
14.Quintero Lubo Reinaldo Rector		Abogado	No aplica

A continuación se presenta el horizonte institucional para entender un poco las bases pedagógicas, el accionar e ideales de la Institución Educativa Chuare – Napi:

El modelo pedagógico que soporta las acciones de la Instituciones Educativas es la Pedagogía del Aprendizaje, ya que considera que los y las estudiantes son el centro del proceso quienes aprenden de todos, en todo tiempo y lugar y en el que la Escuela es uno de los lugares de aprendizaje. Más que clases el modelo de trabajo a través de procesos de aprendizaje que compromete acciones diversas, innovadoras, creativas, interactuantes entre estudiantes, orientadores, la comunidad y el contexto físico natural (P.E.I. Institución Educativa Chuare – Napi).

Desde esta perspectiva, el aprendizaje se asume como el resultado de la interacción con otras personas, saberes, experiencias vividas en todo espacio y momento, permitiendo desenvolverse en la vida cotidiana buscando alternativas ante las adversidades, de forma creativa y estratégica de acuerdo a unos ideales e intereses, por consiguiente, “la vida es la maestra principal, educarnos

implica prepararnos para interactuar en la vida misma con capacidad, creatividad, sostenibilidad y éxito” (P.E.I. Institución Educativa Chuare – Napi).

De otra parte considero que en el P.E.I de la institución por lo general en todo el texto se pueden ver componentes etnoeducativos, como lo pueden observar en la misión y la visión.

Misión: La Institución Educativa “Chuare Napi” busca formar personas con principios, valores étnicos y culturales, sentido de pertenencia, liderazgo y herramientas apropiadas de aprendizaje para mejorar la calidad de vida, la de su entorno y la de su comunidad.

Visión: La Institución Educativa “Chuare Napi” se proyecta para el año 2015 alcanzar una educación de calidad basada en el trabajo productivo encaminada hacia la recuperación e innovación de los valores culturales éticos y morales de la región y otros medios (P.E.I. Institución Educativa Chuare – Napi).

Revisando exhaustivamente la misión y visión de la Institución, considero que ha faltado más interacción de los docentes y directivos con la comunidad, promoviendo acciones que fomenten la recuperación de los saberes ancestrales que posee la comunidad y que hacen parte del día a día de los y las estudiantes.

Esto parece más parte de la problemática que del horizonte institucional.

1.4.1. Infraestructura física de la Escuela Rural Mixta Pinulpí - Playa del Medio



En cuanto a la planta física se puede decir que la Sede Pinulpí, en la que realicé la práctica etnoeducativa posee un área de 412 m², 2 aulas, 2 baños, sin cocina, sin canchas, una casa para docente en madera, tiene construidos 140 m². No cuentan con servicio de acueducto ni servicio de energía eléctrica.

La sede se encuentra distribuida de la siguiente forma: tiene dos aulas para clase, una de ellas se usa para los computadores, como biblioteca y para guardar cosas. En la otra se orientan las clases para los 17 estudiantes que asisten, que cursan los grados de preescolar hasta quinto de primaria. Cuenta con dos baños, a los cuales actualmente les hicieron unas adecuaciones, uno de estos es para el uso de los niños y el otro para el uso de las niñas y de la docente.

Por otra parte, se ofrece servicio de restaurante para los y las estudiantes; que suministra Bienestar Familiar en la modalidad desayuno estudiantil, reforzado en ocasiones por la Alcaldía Municipal. Estas dos minutas son totalmente descontextualizadas con la alimentación que reciben los niños y las niñas en sus casas, esta minuta es la misma que se consume en el resto del país. Esto generó que algunas veces los niños y las niñas cuando no

querían comer lo que se les da en la escuela traían en un recipiente comida de sus casas.

El restaurante escolar funciona en la casa de la maestra ya que todavía no se ha adecuado un espacio para éste. Para la preparación de los alimentos los niños y las niñas todas las mañanas deben traer de sus casas la leña para poderles cocinar, cada día de la semana una madre de familia diferente viene a preparar los alimentos que llegan a la escuela, estos son: huevos, frijoles, lentejas, atún, espaguetis, chocolisto, entre otros.

Cuando les toca cocinar cada madre debe traer de su casa las ollas, el cucharón y el brillo, cuando se sirve la comida los platos deben ir sin cucharas ya que las que se compran se pierden y las que han quedado no alcanzan, esto genera que los niños y las niñas corran, se empujen, se agredan física y verbalmente para coger una cuchara y por esta razón, como docente, opté porque cada uno(a) trajera de su casa la cuchara.

Además, tiene un patio al frente de la escuela donde los niños se divierten cada vez que salen a descanso; detrás de la escuela y en sus alrededores se mantiene limpio, es decir, se cortan las malezas para evitar que los y las estudiantes sean atacados por algún animal, entre ellos la culebra.

La limpieza es realizada por las familias por iniciativa propia, cuando se va a iniciar el año escolar antes de que llegue la maestra, ellos(as) se reúnen, se ponen de acuerdo para rozar el patio y los alrededores los hombres reparan algunos daños en la escuela y en la casa de la maestra como por ejemplo: goteras, puerta, tablas del piso, entre otros; las mujeres lavan la escuela, la casa de la maestra y la loza del restaurante escolar, para que al inicio de las clases todo esté limpio. Posteriormente se vuelve a hacer limpieza, cuando está la maestra, en esta participan los estudiantes, la docente y las familias; se hacen comidas, se conversa, se cuentan chistes, historias mientras se está limpiando para hacer las labores más motivados y así se pasa el tiempo y se termina más rápido.

1.4.2. Descripción de la docente titular del grupo y al mismo tiempo practicante.

Mi nombre es Darlyn Patricia Vidal Cuero, oriunda del municipio de Guapi. Realicé en la Institución Educativa Manuel de Valverde, mis estudios de la Básica Primaria y Secundaria. Luego ingresé a la Escuela Normal Superior La Inmaculada, en donde cursé la Media Vocacional y el Ciclo Complementario.

Mis experiencias laborales las he desempeñado en diferentes lugares y establecimientos educativos del municipio de Guapi: Levant in Marxa donde se atienden a niños y niñas vulnerables que se mantienen en la calle; Escuela Rural Mixta Carmelo, está ubicada a hora y media de la cabecera municipal. Luego pasé por la Escuela Rural Mixta Cascajero que está ubicada a cuatro horas de la cabecera municipal; Finalmente llegué a la Escuela Rural Mixta Pinulpi - Playa del Medio, en la cual desarrollé esta propuesta etnoeducativa.

Puedo decir que cada una de estas instituciones educativas me ha servido de mucho ya que me enseñaron a madurar desde muy temprana edad, a adquirir responsabilidades, a valerme por mí misma, a crecer laboralmente y como persona, he vivido muchas experiencias maravillosas que no se pueden comprar, cómo andar o moverme en estos lugares, a conocer personas extraordinarias, a tener muchas amistades de toda clase y de todas las etnias que habitan en estos lugares, a compartir, a aprender de estos muchas cosas, a mejorar y modificar mis prácticas educativas.

1.5. Caracterización de los niños y niñas de la propuesta.

A la Escuela en el momento de la intervención pedagógica asisten 17 niños de diferentes edades y grados; 10 mujeres y 7 hombres, todos(as) afrodescendientes, a quienes se les brinda el servicio educativo en los diferentes grados de la educación básica primaria. Sus edades oscilan entre los 5 y los 15, lo cual implica que 10 de estos tienen extra edad, es una escuela unitaria, esto implica que una sola maestra ofrece todos los grados, desarrolla

las clases en un solo espacio y en una sola jornada, esto genera una mala convivencia y algunos conflictos entre los y las estudiantes en el aula.

En cuanto a los niveles de construcción del conocimiento académico, los y las estudiantes tenían algunas dificultades por los problemas para mantener la atención centrada durante las clases. A nivel comunicativo las niñas eran bastantes expresivas, los niños eran más tímidos, aunque cuando ya tomaban confianza podían llegar a ser más expresivos que las niñas. A nivel de la lectura y la escritura, a las niñas les gustaba escribir más que a los niños, aunque a ambos les gustaba más leer.

De lo observado en los cuadernos de los niños y las niñas me llamó mucho la atención que siempre lo que dibujaban iba de acuerdo a su estado de ánimo aunque por lo general eran personas con armas, agredándose, imágenes feas de alguien para burlárseles entre otros. En cuanto a la escritura presentaban problemas como la omisión de algunas letras, no escribían más de dos hojas porque decían estar cansados, debido a esto dejaban muchos espacios libres en los cuadernos, ya que no les gustaba escribir, preferían conversar. Además, discutían constantemente y se agredían tanto físicas como verbalmente sin importarles quien había en el salón de clase.

Además, el rendimiento de los y las estudiantes en el área de ciencias sociales era bueno ya que pude observar que lo que más se les dificultaba era la terminología, porque cuando les explicaba por medio de ejemplos casi siempre respondían correctamente en las actividades hechas en clase. En cuanto al conocimientos de los diferentes contextos que trabajamos, conocían sus diferencias, los productos más sobresalientes que se dan en estos y el paisaje que los caracterizaba; aun así con el que ellos más se identificaban y el cual manejaban con claridad y en el que se desenvolvían era el rural, sabían muy bien cómo andar, qué medidas o precauciones debían seguir, qué productos son comestibles o medicinales, qué rutas debían seguir, cómo deben tratar su entorno y qué cosas no pueden hacer en contra del mismo ya que este hace parte de su vida.

A nivel de interacción social eran muy sociables con todos los que habitan en la comunidad, los caseríos vecinos y los que llegan especialmente ya que los embargaba la curiosidad por saber quiénes son, de donde vienen y que buscan.

Estos niños y niñas presentaban algunos problemas de aprendizaje, por ser de escasos recursos tenían poca interacción con otros contextos, por ejemplo podían viajar pocas veces a la cabecera municipal.

Es importante resaltar que a los y las estudiantes les gustaba cantar, (en especial la música de los corridos) conversar, les gustaba trabajar en algunos temas vistos en clase, pintar, recortar con las tijeras, pegar, hacer trabajos manuales, entre otros.

En cuanto a las primeras observaciones que hice pude notar que los niños y las niñas discutían con mucha frecuencia y se agredían tanto física como verbalmente, le prestaban más atención a las discusiones que a las clases, cuando les llamaba la atención dejaban por un momento y continuaban, le escondían las cosas a sus compañeros(as) y en los juegos siempre le hacían trampas a los más pequeños(as).

Para ilustrar estas situaciones es necesario describir cómo era un día de uno de los estudiantes:

El día iniciaba para los niños con la visita al río en la mañana para bañarse y revisar la atarraya y la catanga que habían dejado puesta el día anterior, subían con la presa la colocaban en la cocina, bajaban al patio para rajar la leña que utilizaban para cocinar si faltaba el pan; así como ellos llaman a la papachina, el plátano, banano, chivo. Si tenían parcelas detrás de la casa se iban a cogerlos para que pudieran cocinar, o si no les tocaba embarcarse a buscarlos en los otros cultivos que tenían cerca a la casa, cuando terminaban se volvían a tirar al río luego salían se arreglaban y se sentaban a comer. Para las niñas el día iniciaba con ir principalmente a la cocina a lavar los platos, barrer la casa hacer o ayudarle a su madre a hacer el desayuno, luego hacer

algunos mandados, ir al río a bañarse subir a arreglarse y comer, cogían la leña para llevarla a la escuela para cocinar los alimentos.

En cuanto a la llegada de los y las estudiantes a la escuela, debido a que en esta vereda hay diferentes caseríos y solo hay una escuela, a la cual asisten todos(as) los niños y las niñas, a ellos y ellas les toca para poder llegar embarcarse en potrillo o canoa. Para poder iniciar la jornada educativa debo esperar aunque siempre son muy puntuales, hacemos la oración, conversamos de cómo amanecieron, cuentan todo lo que hicieron antes de llegar a la escuela hasta lo que comieron, continuábamos con la labor educativa. Durante esta ellos y ellas discuten constantemente, cuando terminábamos se iban para sus casas. Algunas veces Claudia y Manuel (dos de los estudiantes mayores) venían de sus casas a molestar a la vieja Eduarda, como ellos le decían, una de las mayores de la comunidad.

Luego de esta jornada ellos y ellas llenaban agua en el río, cogían sus potrillos y se desplazaban para otros lugares a conversar con los amigos y las amigas. El día de los niños terminaba cuando llegaban a la casa a comer, se bañaban y salían a caminar por el caserío; el de las niñas cuando se iban para la casa a cocinar, hacer mandados, a lavar, a comer y se pasaban a las casas de los vecinos a jugar.

A partir de mi experiencia como docente inmersa en el contexto pude observar que algunas de las potencialidades de los niños y las niñas eran la colaboración, la alegría, la disponibilidad para hacer las cosas, la ayuda a sus familias, trabajadores y fuertes.

Puedo afirmar, también que no había ninguna dificultad de autorreconocimiento ya que todos son afrodescendientes, se reconocen como tal y para ellos y ellas esto de la pertenencia a un grupo étnico no era importante ya que consideraban que había cosas más importante que el color de la piel y cuando llegaba un mestizo a esta comunidad no les llamaba la

atención su color sino que buscaban saber a qué había venido pero los trataban según su comportamiento.

Se hace necesario mencionar algunas de las palabras y frases que constantemente repetían los y las estudiantes dentro y fuera del aula de clase: “jerga”, “bo”, “no sé”, “a ves”, “no me diga nada”, “te voy a meter tu puñetazo”, “corrinchero”, “mujer mía”. También empleaban apodos como: “boca trinchera”, “ñato”, “patiseco”, “cabecipelao”, “María puchito”, “cara ahumado”, “patiseca”, “so tunda”. Todo esto como ejemplos de los malos tratos y los problemas de convivencia que presentaban niños y niñas.

2. CONTAR LA EXPERIENCIA

Cuando inicié mi proceso de educadora en esta institución en el año del 2011 los niños y las niñas habían estado unos meses sin maestra y en todo este tiempo les tocó vivir con la presencia de grupos al margen de la ley, incluso algunos niños compartían e interactuaban más con ellos haciéndoles mandados y ayudándoles a cocinar. Al iniciar el proceso me pude dar cuenta de que en todo lo que pensaban y conversaban era en ingresar a estos grupos al margen de la ley, hasta el punto de amenazar a sus padres y madres con irse para el monte cuando les reprendían por algo malo que habían hecho.

Por ejemplo una niña me decía: “cuando me castigan en la casa yo les digo a esta gente [a la familia] que por estarme molestando me voy a ir al monte con la guerrilla”. Otro de mis estudiantes me llegó a decir cuando le estaba corrigiendo o dándole consejo por su comportamiento que el solo iba a la escuela por un deber no porque quisiera ir.

Es necesario resaltar que con la llegada de los grupos armados y con los cultivos ilícitos al municipio de Guapi, se generó un cambio brusco especialmente en las veredas, ya que a estas les tocó vivir y compartir más de cerca con ellos. En todo esto los más afectados son los niños ya que por su falta de conocimiento general creen en lo que les dicen y en lo que observan y esto los ha llevado a creer que el conflicto es algo normal y es bueno. Debido a que por su contacto directo con estos grupos a ellos se les ha dado a conocer el supuesto lado bueno de la moneda que ellos tienen.

Cuando entrabamos en conversación acerca de esto Willian (uno de los estudiantes) me decía: “los del monte son los que tienen el poder más que la policía y los soldados”, Manuel, otro de los estudiantes de la institución, decía: “esos policías no sirven uno de estos días les van a bajar esas avionetas que vienen a fumigar”, y Claudia decía: “yo como me voy a ir con ellos”.

Esta convivencia con otras personas o grupos al margen de la ley ha creado un abismo entre la cosmovisión de los mayores y las mayores y la de los niños y las niñas que están en pleno proceso de formación ya que estos compartían más con los que llegaron que con los mayores hasta verse obstruidas las relaciones intergeneracionales y esto ha generado la pérdida de algunos valores ancestrales.

Es importante recalcar para concluir este planteamiento del problema, que mis estudiantes particularmente consideraban que molestar, agredir a los compañeros y compañeras o utilizar la violencia era como un juego, con el cual ellos y ellas se divertían, así mismo cuando llegaban a clase y conversaban de algún rumor que anda circulado en el caserío siempre terminaban agrediéndose solo porque uno de ellos o ellas no estaba de acuerdo con lo que decía el otro, o si alguno no quería más trabajar ese o esa se encargaba de molestar a los demás se iniciaba las agresiones de todo tipo y cuando jugaban, los juegos duraban poco porque siempre terminaban en pelea.

El problema identificado era que en mi escuela asistían niños y niñas de diferentes edades y grados, todos(as) convivían en un solo espacio, había una sola jornada educativa y todos(as) eran atendidos por una maestra, esto generaba una mala convivencia y algunos conflictos entre los y las estudiantes en el aula.

A partir de estos problemas identificados y con el acompañamiento de la docente asesora de práctica construí una propuesta pedagógica que me permitiera abordar y transformar estas situaciones desde una perspectiva etnoeducativa.

Para el momento del desarrollo del proyecto era evidente que los y las estudiantes no respetaban a la profesora, ya que no les importaba decir palabras soeces, pelear, tirarse objetos con el ánimo de dañarse, desmentir las quejas que la profesora ponía a sus padres y madres. Todo eso evidenciaba que los niños y las niñas no veían al mayor como alguien al que se le debe

tener respeto e interactuar con él para aprender y adquirir todos esos conocimientos ancestrales, sino como alguien sin autoridad para llamarles la atención.

Ellos y ellas consideraban que los únicos que deben hacer esto son sus padres, madres o personas familiares a ellos, y eso que en algunos casos ni a sus padres y madres les mostraban respeto, pues cogían cosas para darles; esta forma de actuar y la nueva visión que estos están construyendo ha permitido que se hayan perdido esos valores ancestrales, dado que ellos no sienten la necesidad de tener o establecer un vínculo directo entre las nuevas generaciones renacientes y sabedores. Como por ejemplo Claudia Marcela, una de las niñas del grupo, quien cogió un machete para amenazar a su mamá y a su abuela porque no le dejaba comerse los huevos que tenían guardados.

Esta situación de la institución deja ver que los valores éticos y culturales son importantes para la formación de los educandos y por la no implementación, articulación con las otras áreas del saber por no haber reforzado estos en el aula de clase con los educandos; se ha permitido que cada día se hallan ido perdiendo y se ve reflejado en la forma de actuar, hablar y comportarse de los estudiantes, ya que algunos alumnos cuando un mayor les habla y les pide algún favor no les prestan atención y cuando este quiere darle algún consejo no les genera ni el más mínimo interés y murmuran en su espalda, ya que estos no son conscientes y no tienen en cuenta los conocimientos que los mayores les quieren transmitir.

2.1. Propuesta pedagógica.

Esta propuesta se enfocó en rescatar la convivencia y el respeto entre los niños y las niñas y con los mayores y las mayores de la comunidad.

La estrategia tenía como tema de enganche la oralitura afrodescendiente ya que a los niños y las niñas les llamaba mucho la atención y a partir de esta buscaba abordar y trabajar la problemática que se estaba presentando entre los y las estudiantes; sin embargo, no se puede dejar de lado que el fin último

fue fortalecer la convivencia en los estudiantes de la Escuela en cuestión teniendo en cuenta la problemática que se estaba presentando entre ellos, de ahí que, estas estrategias ya eran utilizadas en las comunidades para corregir los comportamientos de niños y niñas.

Un ejemplo de esto es que cuando a las niñas en las casas las observaban los mayores que no les gustaba hacer oficio, cuando se reunían a echar cuento contaban el de “la tunda” ya que se cree que esta se fue al monte por no coger la piedra para moler el maíz para ayudar en las tareas del hogar.

Otro ejemplo del uso de esta herencia es que, como en Guapi antes no había energía eléctrica y la mayoría de los hombres que salían a tomar se quedaban tirados en los andenes dormidos y no les pasaba nada, ya que la gente era muy pacífica y no había ningún problema de orden público todos se conocían, sabían de qué familia eran y donde vivían, pero para corregir este comportamiento una persona del pueblo se ingenió la idea de colocarse una peluca mona, un disfraz y llevar a los borrachos que encontraba tirados en los andenes y esto se convirtió en todo un acontecimiento hasta convertirse en mito que hizo que muchas de las personas que se emborrachaban ya no se quedaban más en los andenes.

Estas prácticas comunitarias les sirven a los y las estudiantes para el enriquecimiento de su intelecto, para valorar y respetarse ellos mismos y a las personas que los rodean, para interactuar con los mayores o con la comunidad en general, para conocer más de su entorno, tener contacto con todos(as) los que lo habitan, para valorar y saber más de sus conocimientos ancestrales.

Como los resultados, al terminar mi práctica esperaba que los niños y las niñas se respetaran, respetaran a los demás, se colaboraran, mejorara su comportamiento en el aula y por fuera de esta, y por ende su rendimiento, que conocieran más acerca de su cultura, sus tradiciones se involucrarán en ellas y las valoraran más.

Mis debilidades para trabajar la propuesta eran la falta de contenidos o soportes sobre la cultura afrocolombiana que fueran a la par con la solución a la problemática para poderlos adaptar y así orientar las clases, además de no tener experiencia en una práctica etnoeducativa. Mis fortalezas, por otro lado, tenían que ver con que me gusta trabajar y conocer todo lo que se trata de lo cultural, que tenía algunos conocimientos previos de los saberes culturales, conocía y trabajaba con este grupo de estudiantes con los cuales realicé las prácticas.

3. JUSTIFICACIÓN

Los y las estudiantes de esta Escuela tienen pocas posibilidades y pocos recursos económicos y necesitan de mucha atención y ayuda en la apropiación de patrones de identidad que les sirvan como soporte para tomar buenas decisiones y mejorar su comportamiento, de ahí que fuese pertinente la implementación de esta propuesta en tanto que se están formando niños y niñas que en un futuro serán quienes asuman las riendas de la sociedad.

Además, esta propuesta fue de gran importancia porque aportó al cumplimiento de los fines de la educación y lo establecido en el P.E.I, ya que es una intervención transversal con el plan de estudio el cual involucra a los estudiantes, padres de familia, docentes, directivos docentes con el objetivo de buscarle solución a los problemas y necesidades cotidianas que se presentaban en el aula y que por ende, tienen repercusión en el entorno social, cultural y político.

En este sentido, permitió lograr nuestra misión que es formar hombres idóneos capaces de valorarse a sí mismos y valorar a los demás como personas, teniendo en cuenta los aspectos, étnicos, morales, sociales, culturales, políticos y religiosos.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Mejorar la convivencia de los y las estudiantes de la comunidad de Pinulpi Playa del medio, por medio de actividades etno-pedagógicas a partir de los saberes y conocimientos ancestrales de los mayores y las mayores de la comunidad.

4.2 Objetivos Específicos

Identificar diferencias en los patrones de crianza en la comunidad de Playa del medio desde las voces de los niños y niñas y de los mayores.

Implementar estrategias pedagógicas que favorezcan la convivencia en el aula con base en la tradición oral de las comunidades afro.

Evaluar los resultados de la propuesta de manera conjunta con la comunidad.

• 5. MODELO PEDAGÓGICO

Teniendo en cuenta que este proyecto surge para dar solución una necesidad que está afrontando la comunidad, considero que el modelo social complementado con el constructivista son los más acordes con la intervención e implementación de mí proyecto etnoeducativo. Todo esto sumando a los aportes de pedagogos/as afrocolombianos/as, como Jorge García y Sor Inés Larrahondo, quienes han venido construyendo propuesta etnoeducativas afrodescendientes para y desde el sur de Colombia.

El modelo social soporta esta propuesta pues desde esta mirada se plantea que se debe preparar al individuo para la vida, fortaleciendo los valores sociales tales como la creatividad, la autonomía, la afectividad, la participación colectiva, la proyección del cambio a la sociedad, tal como lo afirma Flórez (citado por Gómez Hurtado & Polania González, 2008) este modelo busca el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo que permiten al estudiante participar activamente en procesos de transformación de la sociedad.

Es así como se contribuye a la formación de sujetos activos, capaces de tomar decisiones, interpretar situaciones problemáticas, darle una solución para el beneficio individual y colectivo. En este orden de ideas, resulta fundamental mencionar que la educación para los grupos étnicos además de estar orientada a propiciar transformaciones sociales en búsqueda de la equidad social, debe tener en cuenta los criterios de integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad.

Por otro lado, en el modelo pedagógico constructivista el o la docente sirve de mediador/a entre los procesos de aprendizaje y los y las estudiantes son el centro de su propio proceso educativo ya que este le permite aprender a través de sus acciones, experiencias y de sus conocimientos previos.

Este modelo rompe con la jerarquía tradicional de los y las docentes como poseedores del conocimiento, al tiempo que reconoce que los y las

estudiantes cuentan con unos conocimientos previos que se convierten en un enlace para generar otros saberes nuevos. En tal sentido, se opone a la falsa creencia de que los niños y las niñas llegan vacíos, intelectualmente hablando, para que los profesores y las profesoras los “llenen” de conocimiento. “En este modelo los estudiantes no solo desarrollan sus habilidades de pensamiento sino también su personalidad y ellos son los responsables de su propio aprendizaje; el docente será un líder activo en el salón de clase como en la comunidad (...)”. (Angulo, 2000: 68).

Una propuesta pedagógica etnoeducativa debe reflejar autonomía, los valores, el respeto, el libre desarrollo de la identidad cultural en los diferentes niveles de educación, acorde a sus intereses, sociales, culturales, políticos y teniendo en cuenta sus conocimientos previos heredados de su familia y de su comunidad. De esta manera se contribuye a la creación de intelectuales capaces de mantener un discurso crítico para la defensa de su comunidad, de su territorio, de la sociedad y de la vida. (García, 2015: 36-38)

Por otro lado, un modelo etnoeducativo para comunidades negras del pacífico tiene unas características culturales, identitarias y de territorialidad propias de la región, con la articulación de diferentes recursos pedagógico. Además, cabe mencionar los pilares del modelo etnoeducativos los cuales se definen como: CULTURA es este modelo se asume como todas esas manifestaciones culturales que circulan en las comunidades afros. IDENTIDAD este modelo se apela a algunos valores que determina la identidad como comunidad negra, como las siguientes: la condición humana, el patrimonio cultural material e inmaterial entre otro. TERRITORIO en este modelo asume este pilar como aquel que hace referencia a la cosmovisión, a la espiritualidad y a la relación hombre naturaleza. Esta visión antropológica incluye también la convivencia de los ancestros, de lo divino, donde se vive, a la familia entre otro.

Esto elementos se ve reflejados en mi proyecto porque este lo construí a partir de una problemática vivida en la comunidad, la cual involucre para que participaran en el proyecto desde sus diversos roles como estudiantes,

docente, familias, mayores, sabedores entre otros. Tuve en cuenta los conocimientos previos de los y las estudiantes, utilice elementos de las prácticas pedagógica propia de la comunidad, elaboramos materiales pertinentes con los recurso de la región los cuales ayudaron a despertar el interés de los y las estudiantes, a acercarse más a los mayores, por aprender armónicamente, hacerse cuestionamientos de su forma de proceder, por investigar, por valorar lo propio, por compartir y tener sentido de pertenencia y dar su propio juicio de valor.

Los aportes dados por Sor Inés Larrahondo tienen que ver con las relaciones que encontré entre la propuesta “Casita de niños” y las problemáticas vividas en la comunidad donde laboro, en la cual realice mi propuesta, además comparten algunas estrategias utilizadas para darle solución a esta. También resalta el principal elemento que tuve muy en cuenta al trabajar mi propuesta que es la relación directa entra los procesos educativo y los conocimientos de la comunidad.

Cabe resaltar que me impacto al leer los aportes dados por Sor Inés debido a que al aplicar mi propuesta no había leído acerca de los aportes que ella había implementado los vine a conocer después de la corrección que me mandaron a realizar en mi propuesta al darme cuenta ahora que son muy parecida la ruta que aborde para darle solución a esta, me siento más orgullosa del trabajo que realice, de todo este proceso que implemente y estoy más convencida que fue el más adecuado ya que me permitió mejorar diferentes aspectos propuestos y no propuesto, sumando esto, me doy cuenta que es una estrategia pedagógica etnoeducativas muy enriquecedora para todas las personas participantes de esta, y genera en los niños, las niñas y la comunidad cambios muy significativos.

En este sentido, parto de la convicción de la formación integral, por ende, fui desarrollando competencias conceptuales y actitudinales, que les permitieran a los y las estudiantes asumir la tradición oral como una experiencia de aprendizaje por excelencia, haciéndola parte de su vida personal, familiar,

comunitaria y académica, teniendo en cuenta que era oralmente como nuestros ancestros construían y transmitían conocimientos hasta el punto de lograr la supervivencia desde la época de la esclavización.

5.1 Estrategia en el aula

Revisando desde el punto de vista etnoeducativo, se pudo observar en el P.E.I de la institución algunos elementos planteados para mejorar y mantener una sana convivencia entre los educandos, educadores, la comunidad y a su vez le dan importancia a los saberes que estos sujetos poseen. Aunque ninguno de estos se están implementando en los procesos educativos.

Dichos elementos y planteamientos me sirvieron de patrón para implementar mi estrategia etnoeducativa, puesto que el objetivo trazado fue mejorar la convivencia escolar por medio de actividades etnopedagógicas cuya temática de trabajo estuvo basada en los saberes y conocimientos ancestrales de los mayores. Otro aspecto relevante es la participación de la comunidad en general permitiendo que en los espacios de intercambios confluyeran los saberes de nuestros mayores como estrategia de transmisión y conservación de sus tradiciones.

De igual manera, es indispensable la transversalización de las temáticas trabajadas en el aula con la estrategia en tanto que apunta a la formación integral de los educando abordando las temáticas desde diversas miradas.

Las estrategias utilizadas fueron:

1. **Talleres:** Hice varios talleres: en el primero, un ejercicio para socializar la propuesta a la comunidad en general; en el segundo, se recrearon algunas expresiones de la tradición oral; en el tercero, se realizó un intercambio de saberes con personas de comunidades aledañas a Playa del Medio (lugar donde está ubicada la Escuela) y en el último, se evaluó el proceso de implementación de la propuesta.

2. **Correo escolar:** Los niños narraron en unas cartas cómo era el lugar donde vivían y sus gustos. Los niños que tenían la misma edad aun estando en grados diferentes intercambiaban dichas cartas.
3. **Recorrido:** Se realizaron varios recorridos: uno, la comunidad y luego se mencionaba lo que más les llamó la atención; otro, fue a las casas de los mayores, visita a algunas personas enfermas, a mujeres recién dadas a luz. Esto con el fin de afianzar los valores ancestrales: solidaridad, respeto a los mayores, etc.
4. **Creación de textos:** Aquí los niños y niñas construyeron textos utilizando recortes de palabras de revistas, periódicos. También partiendo de la lectura de cuentos, coplas, versos y adivinanzas, ellos se inventaron otras.
5. **Trabajar con diferentes textos desde los más viejos hasta los actuales:** La docente previamente selecciona unas cartillas educativas utilizadas en diferentes épocas. Posteriormente los niños utilizan de forma aleatoria dichas cartillas para luego identificar cuáles aportaban a su formación.
6. **Los niños pintan lo escuchado:** Después de haber escuchado las historias de los mayores, los estudiantes más pequeños recreaban los cuentos de forma artísticas (dibujos).
7. **Recordemos historias de nuestras comunidades:** Los niños escribieron y narraron algunas historias reales y fantásticas que les habían contado hace tiempo tales como la tunda, anécdotas de algunos familiares.
8. **Repliquemos lo aprendido:** Los niños compartieron las narraciones que más le quedó en la mente con los demás miembros de la familia y la comunidad.

Las estrategias que se utilizaron fueron muy importante para los y las estudiantes porque a través de ellos pudimos observar, aprender, adquirir diferentes conocimientos y conocer cómo ha ido cambiando la sociedad hasta ahora, la forma cómo le enseñaban a nuestros mayores, el respeto que ellos le

tenían a todo, los textos que se han enseñado, cómo también identificar, reconocer, valorar los conocimientos ancestrales.

Asimismo, dichas estrategias me permitieron incluir todos estos procesos en el plan de aula desde el área de Ciencias Sociales que es una de las materias fundamentales de la educación y solo se trabajan cuatros horas semanales. Es de resaltar que cuando el tema era extenso y los niños y las niñas trabajaban a gusto, no se suspendían las clases hasta cuando ellos lo deseaban.

A continuación presento un resumen de los temas trabajados con las actividades de acuerdo a los objetivos planteados:

TEMA: Taller: formas de corregir a niños y niñas antes y ahora

OBJETIVO:

1. Concientizar y sensibilizar a los padres y a la comunidad sobre las prácticas de autoridad que se asumen en relación con la educación de los niños y niñas.
2. Socializar las pautas de crianza de las comunidades negras con los niños y niñas afrodescendientes.

ACTIVIDADES:

1. Trabajo en grupo de cuatro personas.
2. Dramatizado.
3. Reflexión

TEMA: Cuento “Anancis”

OBJETIVO:

Sensibilizar a los padres de familia y a toda la comunidad, sobre las expresiones culturales y los valores contenidos en la oralitura afrodescendientes.

ACTIVIDADES:

1. Taller con niños, padres de familia y la comunidad para acercar, apreciar y disfrutar de la oralitura afro.
2. Organización por grupos.
3. Exponer reflexiones acerca del cuento.
4. Hacer ilustración del cuento.
5. Exposición acerca de la oralitura de los saberes ancestrales por los miembros de la comunidad.

TEMA: El pescadito

OBJETIVO: Fortalecer en los estudiantes el cuidado y el trato por la naturaleza, por los peces pequeños y por sus compañeros menores.

ACTIVIDADES:

1. Conversatorio con los niños acerca de los diferentes peces que se dan en la comunidad, los que conocen que se dan por fuera de la comunidad, los que más les gustan, los que más consumen y el valor de estos en el mercado cuando sus padres los traen de Guapi
2. Dibujar algunos peces, colocarle los nombres,
3. Lectura del cuento
4. Reflexión por los niños acerca del cuento enfatizando en el comportamiento de los personajes.

TEMA: La convivencia en el Pacífico.

OBJETIVO: Conocer e identificar las raíces de los afrodescendientes, los oficios que practicaban nuestros antepasados y de cómo a pesar de las dificultades, el maltrato y sus diferencias pudieron mantener una buena y sana convivencia.

ACTIVIDADES:

Una lectura que resalta que nuestros antepasados, gracias a la una buena convivencia, pudieron crear estrategias y así soportar la tragedia de la esclavitud

TEMA: La minga trabajo comunitario ancestral

OBJETIVO: Resaltar como es un trabajo comunitario y que cosas son evidentes en su práctica.

ACTIVIDADES:

1. Conversatorio con los estudiantes acerca de la minga.

En qué consiste, para qué la utilizan, cómo se trabaja, por qué trabajan en minga, cómo es la relación o el comportamiento de todos los que están trabajando.

2. En grupos de dos escoger uno de los trabajos en minga que realizan en tu comunidad explica cómo se realiza y como es el comportamiento de los que participan en esta.

3. Con tus compañeros o amigos de la comunidad arma una casa con palitos.

TEMA: Derecho y deberes de los niños

OBJETIVO: Resaltar el valor del compañerismo para dar a conocer a los niños que así como los respetan, ellos deben también respetar a los demás y deben cumplir con unas reglas.

Promover el buen trato hacia los demás.

ACTIVIDADES:

1. Entregar a los niños un hoja de block donde plasmen un dibujo cualquiera practicando la libre expresión y su creatividad.

2. Practicar rondas tradicionales con sus amigos y compañeros de clase.

TEMA: Cuento pedagógico regional el miedo a los fantasmas o espantos

OBJETIVO: Resaltar, difundir y fortalecer la tradición oral, a través de los cuentos regionales, con los estudiantes.

ACTIVIDADES:

1. Con la ayuda de tus padres, abuelos y sabedores de la comunidad investigar acerca de tres cuentos tradicionales y consignarlo en tu cuaderno para la próxima clase.

2. Tarde de cuento con los estudiantes y con los miembros de la comunidad contar y leer cuentos.

TEMA: Los apodos

OBJETIVO: Identificar características físicas, sociales, culturales, emocionales y el comportamiento individual de cada estudiante.

Aceptar a cada persona de la comunidad tal como es.

ACTIVIDADES: 1. Hacer una lista de los apodos, decir por qué os utilizan y dar su significado.

Descripción verbal, por medio de imagen su aspecto físico, qué me hace diferente a los demás y único

TEMA: Matoneo escolar

OBJETIVO:

Concientizar y mejorar en los estudiantes acerca de la clase de trato que dan a los demás.

ACTIVIDADES: 1. Realizar juegos tradicionales donde los niños compartan, se entretengan y mejoren sus diferencias.

2. Realizar actividades lúdicas con mensajes como “yo estoy en contra del matoneo”.

TEMA: La familia

OBJETIVO: Rescatar y valorar la importancia de los miembros de familia para la formación integral de los estudiantes.

ACTIVIDADES:

1. Escribo los nombres de los miembros de mi familia.
2. Describo si mi familia es nuclear o extensa y digo por qué

TEMA: ¿Quién soy yo?

OBJETIVO: Resaltar la importancia de las actividades y labores hechas por los miembros de la comunidad y los aportes de esta para la formación personal y colectiva.

ACTIVIDADES: 1. Lectura resumida de la historia de KIRIKÚ.

2. Describir que cosas se les parecen similares a las que practican en la aldea de KIRIKÚ, con las prácticas hechas en tu comunidad.
3. Descripción de tu comunidad, de tus cualidades y destrezas.

TEMA: Educado desde lo propio con versos, coplas y adivinanzas

OBJETIVO: Fortalecer en los estudiantes el gusto por la lecto-escritura y las composiciones por medio de los saberes ancestrales.

ACTIVIDADES:

1. Exposición por parte de la maestra de los conocimientos que ella tiene en cuanto al tema.
2. Exposición por parte de los niños de los conocimientos que ellos poseen.

3. Salida a indagar en la comunidad y consignarlo en el cuaderno.

TEMA: Poemas y refranes

OBJETIVO:

ACTIVIDADES: 1. Lectura de poemas por parte de la maestra.

2. Conversatorio acerca del poema

3. Reflexión de algunos sucesos que hayan ocurrido en la comunidad.

4. Escritura e indagación de refranes

5. Reflexión acerca de algunos refranes

6. Tarde recreativa de tradición oral con los niños y la comunidad.

5.2 Material didáctico.

Cabe resaltar que el material didáctico fue muy importante y de mucha ayuda lo pude obtener gracias a la ayuda de la profesora Elizabeth Castillo Guzmán en el curso de Cultura, Memoria y Territorio cuando desarrollamos el tema: los saberes y textos escolares, en el cual elaboramos materiales didácticos pensados para darle solución a diferentes problemas vividos en el aula. El tema “Convivencia en el Pacífico” me sirvió de base para que los niños conocieran cómo han sido y cómo son las formas de vivir, compartir sus costumbres la importancia que éstas tienen y han tenido para poder salir adelante y adquirir los derechos de los cuales hoy gozamos los afrodescendientes.

Otro material que elaboré a partir de los módulos aptos para trabajar en el área de Ciencias Sociales, del cual escogí los siguientes temas: la familia, el árbol genealógico, ¿quién soy?, Ananci, El Pescadito y talleres. Este material me permitió abordar la problemática de convivencia, además conocer y entender cómo es la forma de vivir y de actuar de los niños por fuera del aula.

También se utilizaron los cuentos de Mary Grueso: La niña en el espejo y La muñeca negra aunque no los utilicé en mi estrategia, participé en la intervención que hicieron mis compañeros del grupo de práctica.

5.3. Análisis de la implementación de la propuesta.

Para la implementación de esta propuesta etnoeducativa, fue necesario establecer unos conceptos claves que atendieran a la problemática, los objetivos, las estrategias planteadas y la perspectiva étnica desde la cual se asume la etnoeducación como apuesta educativa, política y social.

A continuación se expondrán dichos conceptos y a su vez se presentará la manera cómo se abordaron en las actividades desarrolladas y algunos comentarios de los sujetos que participaron en esta propuesta.

IDENTIDAD

En esta propuesta etnoeducativa se asume la identidad como la “reafirmación del ser que se manifiesta en el sentido de la pertenencia a una historia, a un origen y unas prácticas de vida heredadas de generación en generación a través de la tradición oral” (Ministerio de Desarrollo, s.f.:7), de ahí que, la identidad cultural se construye a partir del contexto, el entorno cultural al que pertenecemos, al conjunto de valores y saberes que circulan en dicho ambiente, desde lo que hacemos, al trato que recibimos, al contacto con todo lo que nos rodea, a los medios de comunicación, las formas de ver el mundo.

Uno de los temas seleccionado para desarrollar fue la familia, esto con la finalidad de acceder, conocer, rescatar algunas costumbres que poseen estas familias, que son de vital importancia para mejorar el comportamiento de los estudiantes y establecer un mejor vínculo entre la escuela y las familias.

Trabajamos los tipos de familia que existen, para que los niños se pudieran ubicar y clasificar a qué tipo de familia pertenecen, por lo general todos consideraban que pertenecían a familias extensas ya que vivían con sus

padre, madre, hermanos, tíos, abuela, abuelo, primos; donde cada uno cumple con una función.

Por ejemplo: Claudia, una de las estudiantes, comentó que la abuela se encarga de coser, dar consejo, contar historias, enseñar cosas, hablar de los familiares que están lejos. William por su parte, contaba que los hermanos se encargan de trabajar, para ayudar a comprar las cosas de la casa, de ayudarlo a educar y lo regañaban cuando él estaba haciendo las cosas mal. Camilo, por su parte, contó “mi papá trabaja en la mina, mi mamá trabaja en el I.C.B.F., mi papá trae la plata para comprar las cosas de la casa en Guapi, cuando va me trae bombombun y yogurt, con la plata de mi mamá compra cosas para la casa y la ropa; mi papá y mi mamá me quieren a mí y a mis hermanitos mucho, nos cuidan, mi abuela nos ayuda a cuidar y nos da consejo ella también nos cuida mucho”.

Cabe resaltar que la familia es la base y el pilar fundamental cuyos miembros les enseñan y transmiten toda una serie de conocimientos y saberes ancestrales que les sirven a los niños como base principal para adquirir, comprender o entender el mundo que los rodea. Es importante aclarar que las familias son la base de la sociedad y en ella se pretenden formar hombres y mujeres de bien con principios y valores que les sirvan para convivir en sociedad con los otros.

A diferencia de las familias de la zona urbana y de otras etnias, las familias afrodescendientes de la zona rural se caracterizan por estar compuestas de un modo conocido como “familias extensas”, ya que por lo general en una casa viven abuelos, hijos e hijas mayores con sus parejas y sus propios hijos, primos en donde cada uno cumple con una función; los padres se encargan del bienestar de sus hijos, los abuelos les enseñan valores y les dan ejemplo y los jóvenes con las labores productivas, de este modo todos aportan a la educación de los niños a nivel general y la responsabilidad de estos es colaborar en las actividades del hogar, estudiar, ser respetuoso con sus padres y mayores.

De igual manera, se trabajó la actividad “Como soy” para que los niños y las niñas valoren compartan y se sientan orgullosos de sus costumbres, sientan la importancia de todo el acervo cultural que los identifica y que los hace diferente, se vean reflejados en estas y respeten a todos los que los rodean.

Para ello, se realizó una lectura corta de la vida de KIRIKU¹, resaltando lo que había heredado de sus padres como los rasgos físicos y sus costumbres, también los problemas que atravesó la aldea, lo que él hizo para darle solución a estos y además a qué se dedicaban los miembros de su comunidad. Luego los niños hicieron comentarios acerca de la lectura y de las cosas que les parecían similares a las de su comunidad, después los niños hicieron a nivel general y de forma verbal una descripción de su comunidad, después a nivel personal cada uno realizó un listado de sus cualidades y destrezas.

En esta actividad y a nivel general en las actividades la dificultad radicó en que a los y las estudiantes no les gusta escribir; por otro lado, se logró que los y las estudiantes se autoevaluaran y que fueran conscientes de sus habilidades y destrezas y de la importancia que ellos tienen en sus familias y en la comunidad.

Por otro lado, en la actividad del árbol genealógico se entró en diálogo con el tema anterior ya que a través de las familias sacamos la información que necesitamos para crear el árbol genealógico. Este tema permitió reforzar la identidad en los niños, a través de investigaciones con la comunidad, ellos también podían aportar algo que recordaban o les hubieran contado, a cada una de las personas que aparecían en su árbol, ellos podían ubicar algo que hubieran hecho, o que caracterizó a su antepasado, podía ser anécdota, chiste, historia entre otros. Además con quiénes de estas personas se identificaba más o a quiénes no se quería parecer y por qué.

¹ KIRIKÚ: se trata de la historia de un pequeño niño africano que de una manera heroica resuelve diferentes problemas que enfrenta su aldea a causa de una bruja llamada Karaba

En esta actividad los niños y las niñas aprendieron cosas muy interesantes y significativas para su vida como lo fue en el caso de William que sacó a relucir que quería ser como su hermana Berta que gracias a sus estudios está trabajando en el único Hogar Comunitario Infantil del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar que opera en la vereda.

No quiero aparecerme a mis hermanos porque se han dedicado a tener hijo y a pasar trabajo en el monte (es decir a trabajar en las minas y en la agricultura) porque ellos están pasando mucho trabajo y apenas le alcanzan para el trabajo de esos muchachos (es decir de los sobrinos). Y menos me quiero aparecer a mi hermano el mayor que mí, porque él se salió de estudiar y se fue con los del monte (grupos armados) y no sabemos dónde están y mi mamá sufrió mucho, no comía y se embarcaba a buscarlo, dicen que esta disque en el Nariño.

Leidy Yissel, otra de las niñas del grupo, frente a esta actividad de pensar las personas de sus familias y sus actividades dijo: “mi abuela me contó que yo me parecía a una hermana de ella que hace mucho tiempo se fue para la ciudad.”

Manuel agregó que su abuelo fue uno de los fundadores, fue líder de la comunidad y era un ejemplo para muchos, él hizo mucho por sacarlo adelante.

CONVIVENCIA ESCOLAR

La convivencia en mi proyecto se construye a partir de las costumbres y las prácticas ancestrales expresadas en la lúdica, la creatividad, rondas, cuentos, prácticas laborales y espirituales. La convivencia es una de las bases que los afrodescendientes han tenido para superar algunas dificultades, problemas que les ha tocado que afrontar y superar a lo largo de su trayectoria a este territorio con el proceso de la esclavitud hasta ahora.

En este sentido, se puede decir que los afro somos muy unidos, en especial los de la zona rural, cuando van a realizar sus labores todavía se hace cambio de mano, los que se quedan en la casa les cuidan los hijos a los que

están trabajando. Todo esto lo hacen con la finalidad de ayudar y aportar la superación comunitaria, aportando así a una sana y buena convivencia.

Para abordar este concepto trabaje los siguientes temas la convivencia en el Pacífico y la minga, trabajo comunitario ancestral:

Tema: La convivencia en el Pacífico, minga trabajo comunitario ancestral

La convivencia en el Pacífico se abordó para que los estudiantes conocieran y fueran conscientes de para qué ha servido y sirve una buena convivencia y lo que se puede lograr a través de esta. Para ello, se inició resumiendo cómo fue la llegada de africanos o de la etnia negra a América, por medio de algunos fragmentos de la película Raíces que yo les conté, haciendo énfasis en la importancia que jugó la sana convivencia para lograr salvarse y liberarse del suceso de la esclavitud cuando todavía ésta no se había abolido y con quienes formaron los primeros palenques.

Cuando les estaba contando a los y las estudiantes estuvieron muy atentos y pude ver su interés por saber más ya que cuando terminé de contarles Claudia me dijo: “profe y esa gente porque les pegaban, les colocaban esas cadenas y los trataban así”.

Además, se hizo un conversatorio sobre las prácticas ancestrales a las cuales se dedicaron nuestros ancestros, como en el caso de la minería en el Pacífico. En este momento, los niños y las niñas pudieron contar cómo se realiza la minería en su comunidad, contaron cómo es la convivencia entre las personas que trabajan en las minas y para qué sirve ésta en especial cuando se trabaja en huecos muy profundos.

Camilo nos contó que los mineros se meten a un hueco a sacar piedras grandes que no pasan por los tubos de la máquina, los tubos chupan el barro y en el costalillo va quedando el oro y cuando lo lavan ahí se ve el oro. Por su parte Cindy cuenta que cuando la mina está buena (que están sacando bastante oro) las mujeres hacen los oficios de la casa rápido y se van con sus

bateas a playar (es decir a sacar oro) y el oro que sacan lo llevan a vender a Guapi.

En esta actividad los niños contaron y escribieron cómo era el trabajo en las minas, hicieron una reflexión de lo que ellos entendían por convivencia. Con esta actividad logré que los niños y las niñas fueran más conscientes de la importancia de mantener una sana convivencia con todas las personas que los rodean.

Otra actividad fue la minga, trabajo comunitario ancestral, para que los niños reflexionaran acerca de las formas organizativas tradicionales y aprendieran a compartir, a relacionarse mejor y a conversar sanamente con sus compañeros.

Se inició con un conversatorio acerca de las mingas más recientes, después por grupos de tres, porque ellos prefirieron así, los niños optaron por hablar de la rocería, la siembra de arroz, la cogida de arroz y de maíz. Después los niños y las niñas optaron por construir una casa entre todos en donde los más grande cortaron los palos en el monte y los más pequeños lo ayudaron a traer.

Lo que se dificultó fue que las niñas y los niños discutían mucho y no se podían poner de acuerdo y la casa no se pudo terminar.

Se logró que entre ellos mismos resolvieran sus diferencias sin necesidad de mi intervención o de colocarme las quejas, que fueran autónomos y que aprendieran a compartir sin agresiones físicas.

Actividad 2. La minga, trabajo comunitario ancestral

Este consiste en un trabajo comunitario donde varias familias se reúnen para intercambiar mano de obra ya que de esta manera el trabajo se torna más fácil, porque es compartido al finalizar la labor, todos quedan satisfechos por el buen resultado, porque hay menos gasto y mayor rendimiento con esta forma de trabajar.

En cuanto a este tema se puede decir que los niños y las niñas son expertos debido a que en esta comunidad se utiliza mucho esta forma de trabajo por ejemplo cuando echan el arroz, maíz y en la rocería para sembrar plátano, chivo, papachina y banano. Solo bastó ponerle el título de la minga en el tablero para que ellos comenzaran a hablar de las mingas más recientes que se han hecho en la comunidad, hicieron un recuento de las cosas que pasaron y se burlaban de algunas de las personas que participaron de estas.

Por ejemplo: Johan comentó que Camilo era un hambriento ya que había repasado todos los platos de las comidas que habían llevado para la minga, en este trabajo se comparte la comida y se le da al que no lleva.

Estas actividades me permitieron comprender que mis estudiantes tienen muy claro qué es la convivencia y para qué sirve debido a que uno de mis estudiantes, Manuel, dice: “uno en el trabajo debe ser muy serio, respetar al compañero para que ellos lo respeten a uno, para que no allá ningún accidente por que se trabaja con machete (peinilla). Además yo participo porque todo en la vida no es plata, uno debe ayudar al amigo para que él y su familia tengan que comer, porque si no siembra que comen”.

ORALITURA

La oralitura en mi proyecto se construye a partir de los cuentos pedagógicos, Ananci, El Pescadito y construcciones de cuentos inventados o hechos por los y las estudiantes. A través de estos relatos se comparten lecciones de vida con las nuevas generaciones, las cuales han servido durante muchos tiempos para socializar, transmitir juicios morales, códigos éticos, pautas de crianzas, normas de comportamiento y valores fundamentales de la cultura, que han pasado de generación en generación a través de los relatos orales. Los cuales están muy difundidos y vivos en esta comunidad aunque no se practicaban.

Se puede decir que a los niños y las niñas les llama mucho la atención estas narraciones, por esta razón partimos con el cuento de Ananci. Esta

actividad se desarrolló por medio de un taller con la participación de la comunidad, con el objetivo de darles a conocer, sensibilizarlos, concientizarlos acerca de la estrategia de trabajo que iba a implementar en el aula y por fuera de esta, además para acerarlos más a la literatura afro que sirve como agente mediador de la violencia escolar que se vive en aula y con la regulación del comportamiento de los y las estudiantes a partir de los conocimientos ancestrales.

Por otro lado, cuando se hizo la organización por grupos, don Manuel (uno de los mayores) fue el líder de la exposición de las forma antiguas de crianzas la cual a los niños no les gustó porque murmuraban a medida que él explicaba. Patrocinia (una madre de familia) cuenta que ella fue criada de esta forma y sus padres eran muy estrictos y no les gustaba que se reunieran con otros niños porque siempre había que hacer en la casa. “A pesar de que a mí me criaron así estoy muy agradecida con ellos porque hasta ahora me ha servido en mi vida. A pesar de esto yo no crie a mis hijos así por eso es que ellos se comportan así.”

También a manera de conclusión se pudo deducir que hay que tener mucho cuidado en la forma de educar a nuestros hijos e hijas. Además se tuvo en cuenta que cada generación trae sus afanes, por esta razón los padres cada día deben crear estrategias para contribuir y ayudar a sus hijos a vivir en sociedad, ya que nos hemos olvidado de lo que es vivir en sociedad, porque creemos que por ser parte de esta ya sabemos vivir en esta, pero nuestras acciones y comportamiento dicen todo lo contrario.

Otra actividad fue el cuento El pescadito:

Para qué: Para que los y las estudiantes respeten y cuiden todo lo que los rodea, traten mejor a sus compañeros pequeños y los ayudan cuando los necesiten.

Cómo se realizó: En esta se realizó un conversatorio con niños y niñas acerca de los peces que dan en la comunidad, mencionar los que más les

gustan, el valor en el mercado, se hizo una salida a observar el río, se realizaron dibujos de estos y se realizó lectura del cuento El pescadito. Se hizo una reflexión del comportamiento de los personajes para que los estudiantes dieran juicios de valor acerca de su actitud.

Qué se logró: que los niños fueran más conscientes de que tanto los animales como los niños pequeños necesitan de un mejor trato, y consideración.

Los cuentos trabajados también sirvieron para que los niños y las niñas dejaran volar su imaginación permitiéndose así inventar sus propios cuentos, los cuales se los contaban a los niños más pequeños y estos por medio de dibujos hacia las representaciones de lo que se les había contado, permitiéndoles a ellos también contar, por medio del dibujo hecho, lo que entendieron o les llamó la atención.

La dificultad que tuvimos: fue que a los niños no les gustaba sentarse a escribir lo que ya habían dicho verbalmente.

En el mismo sentido otra actividad que realizamos mucho con los niños era que partiendo de los cuentos que yo les leía, ellos se inventaran uno y lo leyeran para que los niños más pequeños los escucharan e hicieran ilustraciones de lo que ellos les contaban. Además se les daba con mucha fluidez y destreza que no veían la hora que yo les dijera y comenzaban a pensar hasta llegar a competir por quien hiciera el mejor. Nació en los niños más grandes, el interés por jugar al profesor, en horas de descanso y en las tardes, con los niños menores, a quienes trataban como sus alumnos. Lo que no les gustaba era sentarse a escribir lo que ya habían dicho.

CULTURA

La cultura se construye en mi proyecto a partir de todo ese acervo cultural de las comunidades afro, hay que resaltar que las rondas, coplas y los versos, les sirve a los estudiantes para su auto-reconocimiento, conocer e

identificarse con su cultura y territorio. Además son muy importantes en los procesos de formación de los estudiantes ya que por medio de estos se transmiten valores sociales, expresan sus costumbres y dejan ver su cosmovisión y su mundo cultural.

Esta temática la abordé durante las clases y extra clase consistía en actividades libres donde los estudiantes hacían exposiciones de sus conocimientos previos acerca de las coplas, adivinanzas, versos y rondas; por lo general en esta actividad los niños hacían competencias a ver quién sabía más. También hicimos salidas pedagógicas a casa de algunos miembros de la comunidad que poseen un amplio conocimiento del tema. Los estudiantes realizaron construcciones de sus propios versos, coplas, adivinanzas, una forma de compartir y divertirse, crear generando espacios de sana convivencia.

Para qué: para fortalecer, recrear y explorar en los niños todo los acervos culturales que ellos poseen, permitiéndome así crear lazos de mejor relación entre ellos y afianzar una sana convivencia entre ellos mismos y con la comunidad en general. Además involucrar a la comunidad en el proceso.

Cómo se realizó: Se realizaron varios encuentros extra clase los cuales consistían en que los niños realizaran exposiciones de parte de su acervo cultural.

Antes de la salida de clase nos poníamos de acuerdo qué día y a qué hora íbamos a trabajar.

Se inició con participaciones a nivel individual de lo que cada uno quería hacer, después se establecía un diálogo de lo que cada uno había hecho, luego se trabaja sobre lo que comúnmente queríamos seguir haciendo. Esta actividad iniciaba con mi participación, luego la de los niños para llegar a discusiones y competencias sobre quién sabía más. Después se hacía una salida a indagar con los miembros de la comunidad sobre la actividad que estábamos realizando y lo escribían en sus cuadernos, después se exponía y se reflexionaba en el salón sobre lo que se había indagado.

Otra forma era escoger la temática de trabajo y en grupos salir a visitar a conocedores del tema que vivían en la comunidad.

Lo que se logró: se logró que los niños y niñas compartieran y disfrutaran de lo que hacían, establecieran lazos de diálogo y amistad con la comunidad.

MEMORIA VIVA

El concepto de memoria viva se construye a partir de las prácticas, costumbres, hechos y sucesos que han ocurrido o creado las comunidades afro. Estos conocimientos que han pasado de una generación a otra han permitido que a pesar del tiempo todavía sigan vivas para que las nuevas generaciones las conozcan, las recreen y se conserve todo el acervo cultural de estas comunidades.

De otra parte, los temas con los cuales trabajé este concepto fueron: poemas propios de este corregimiento y los refranes.

En cuanto a los poemas trabajé cuatro los cuales son: las caleñas, la concha de tortuga, homenaje a la paz, la canasta familiar y en honor a Dalia Valencia.

Con el poema de las caleñas pudimos reflexionar acerca de cómo las comunidades afro constantemente conviven y comparten con otras personas, que llegan o que encontramos en otros lugares, cuando salimos de nuestras comunidades a los pueblos o ciudades, los cambios que generan en nuestras cosmovisiones conocer y compartir con otros grupos étnicos.

Como por ejemplo: para estos niños un cambio que ha sido significativo y que pudieron recordar fue que anteriormente esta comunidad era muy tranquila, venían muchas personas de Guapi y de sus alrededores a paseo, aquí permanecían durante todo el día, hacían sancocho en la playa. Por ejemplo Manuel comenta que en este punto (vereda) ahí es que vivía mucha gente, todo esto terminó cuando llegaron los del monte (grupos armados) la gente no volvió de paseo y se fue quedando esto solo.

Por medio de esta actividad pudimos reflexionar que compartir, conocer, convivir y adaptarnos a las costumbres de otros grupos étnicos no es malo sino que no podemos dejar de lado, olvidar o cambiar los valores enseñados por nuestras comunidades y nuestras costumbres.

Otro de los poemas trabajado fue el homenaje a la paz por medio de este poema los niños recordaron que con el paro casi todos los habitantes de esta comunidad se fueron para Guapi con miedo de que les fuera a pasar algo algunos pararon como tres días allá y en vista de que no pasó nada se devolvieron, ya que en Guapi se necesita de plata para permanecer allá, cuando volvieron llegaron cansados y gastaron lo poco que tenían ya que la comida que repartían no les alcanzaba.

Por otro lado nos cuenta don Manuel (uno de los mayores de la comunidad), en una salida pedagógica, que se encuentra muy admirado por el comportamiento de la juventud que van a los planteles educativos disque a formarse; y que en su tiempo esta educación no existía; y todos se sabían comportar y había mucho respeto por los demás y en especial por los mayores. Debido a que a ellos lo formaban en sus casas de la siguiente manera: anteriormente al mayor se le debía de respetar y siempre, cuando se pasaba por el lado de un mayor, se le tenía que rezar el bendito (esta es una oración), cualquier mayor lo podía aconsejar, si cometía alguna falta podía hasta castigarlo y si era muy grave la falta cuando llegaba a la casa sus padres lo volvía a castigar y así todos ayudaban a corregir al muchacho entre todos los miembros de la comunidad por esta razón todos respetaban y vivían en armonía.

VIOLENCIA ESCOLAR

Durante el desarrollo de mi proyecto la violencia escolar se vivió en el aula por medio de las malas relaciones, el maltrato, las amenazas, el acoso, los apodos y las agresiones tanto física como verbal. Se tenía que estar constantemente separando a los estudiantes, estas escenas se repetían todos

los días. En las primeras horas de clases se resolvían los problemas que se habían presentado el día anterior, en sus casas, y las horas después del descanso eran para resolver los problemas que se habían creado en el descanso; llegué al punto de pensar que mis estudiantes solo iban a la escuela a pelear y a discutir porque era poco lo que se enseñaba, porque el mayor tiempo era empleado para evitar los conflictos vividos en el aula.

Los temas con los cuales trabajé este concepto fueron los apodos, el matoneo y los derechos y deberes del niño.

Tema: poemas y refranes

Para qué: para incentivar en los y las estudiantes el gusto por la lecto-escritura darles a conocer la existencia de escritores de su propio Río Napi y para trabajar formas de corregir por medio de los refranes.

Como se realizó: en el caso de los poemas escogí unos poemas de un escritor del Río Napi los cuales abordé por medio de una lectura, después se realizaba un conversatorio con los estudiantes y hacíamos un recordatorio de algún hecho o suceso que hubiera ocurrido o les hubieran contado.

Por otro lado, realizamos una salida pedagógica a casa de don Manuel (uno de los mayores de la comunidad) para que nos contara como ha sido la educación en la comunidad, él dice que se encuentra muy admirado por el comportamiento de la juventud que van a los planteles educativos disque a formarse; y que en su tiempo esta educación no existía; y todos se sabían comportar y había mucho respeto por los demás y en especial por los mayores.

Con los refranes: se inició con la exposición de los estudiantes acerca de los refranes que ellos habían escuchado como por ejemplo:” Cuando Patía como estará Telembí”, “tanto va el cántaro al agua hasta que por fin se ahoga”, “el camarón que se duerme se lo lleva la corriente”, “cuando pajarito está alegre gavilán se lo quiere comer”, “nadie sabe para quién trabaja” entre otros, se realizaron investigaciones a la comunidad, y se seleccionaron algunos refranes

que tenían que ver con la corrección del comportamiento como por ejemplo: “si acaso llegas pregunta primero según lo que te digan camina sin miedo”, “el que se quiere ir abajo el mismo busca su esquina el cuerpo le hace cosquilla mientras no pasa trabajo” entre otros con los cuales hicimos unas reflexiones.

Lo que se logró: que los estudiantes mejoraran su actitud y se empezó a notar en cada una de las actividades realizadas, se respetara más a los mayores y se despertó el gusto por visitar los mayores y miembros de la comunidad.

En el tema de los apodos los niños pudieron expresar todas las formas despectivas con las cuales molestan y les ponen a sus compañeros. Al inicio de esta actividad todos se pusieron contentos y comenzaron a decirse los apodos cuando le pregunté el porqué de tal apodo muchas veces no me supieron contestar solo se reían y se miraban unos a los otros por ejemplo, Manuel, dijo que solo él decía el que se le viniera a la cabeza para molestar. Cuando entramos en la descripción del aspecto físico, la mayoría no se querían dibujar ni hablar de ellos mismos. Se les dificultó ya que se les hacía duro y no querían decir algo que después se le fueran a burlar. En la parte de lo que los hace único participaron casi todos dando sus puntos de vistas. En esta actividad hubo algunas quejas por parte de los estudiantes acerca de los apodos.

El tema del matoneo se trabajó con los estudiantes por medio de juegos para que ellos compartieran, interactuaran, confiaran y se conocieran mejor. Además para que se liberaran a través del juego de cargas negativas y expulsaran todas las energías que mantienen. En las primeras salidas a jugar pude notar que los niños no sabían jugar juegos de niños y casi todos los juegos terminaban en discusiones y agresiones; a medida que pasaba el tiempo pudieron ir mejorando su comportamiento y ya juegan si necesidad de estar constantemente vigilándolos.

Con el tema de los derechos y deberes de los niños se trabajó a través de las rondas con las cuales los estudiantes tenían más contacto físico, esta se

pensó para trabajar en los estudiantes la tolerancia y para que aprendieran a compartir y han convivir en espacios pequeños.

Por otro lado, toda esta temática y actividades me sirvieron de mucha ayuda para contrastar la problemática vivida en el aula ya que a partir de esta pude obtener buenos resultados con los estudiantes.

6 APRENDIZAJES Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

A partir de los objetivos, el proceso de planificación, desarrollo y evaluación de esta propuesta se pueden establecer los siguientes logros, dificultades y recomendaciones:

6.1. Logros y dificultades

Pude deducir por medio del trabajo realizado que mis estudiantes necesitaban de buen trato, ser escuchados, acompañamiento y darles buenos consejos para mejorar su comportamiento. A partir de esto puedo decir que:

Los niños respetan más a sus compañeros, juegan sin agredirse, respetan más, valoran y quieren ir a visitar con frecuencia a los mayores, prestan atención a los consejos que se les dan, son más prudentes a la hora de hablar, son más tolerantes y practican los juegos tradicionales, comparte entre ellos y valoran más sus conocimientos ancestrales.

Esta intervención aportó para que yo como etnoeducadora ampliara mis conocimientos intelectuales, ya que aprendí aspectos propios de las costumbres de la comunidad que anteriormente fueron utilizados para corregir el comportamiento de los niños, adolescentes y hasta adultos. Además, pude cambiar la visión que tenía de mis estudiantes y de la comunidad en general y poderlos ver como lo que en realidad son, personas grandiosas y llenas de muchos conocimientos.

Los padres modernos se pudieron dar cuenta de que no solo se corrige por medio de castigos físicos, sino también por medio de las vivencias y costumbres que posee la comunidad, ahora se puede ver al mayor como una persona llena de conocimiento, líder y gestor del bienestar de la comunidad.

✓ Las dificultades que tuvimos que afrontar en el proceso podemos mencionar:

Con los estudiantes: que a los niños no les gusta escribir, el desorden de los estudiantes al inicio de algunas actividades.

Con las familias: que se interesaran realmente en la forma de educar a los niños.

Con los mayores: que algunos no tenían casi nunca tiempo para dedicárselo a los niños.

6.2. Orientaciones pedagógicas en términos de recomendaciones para diferentes personas e instituciones involucradas en el proceso.

Teniendo en cuenta que toda acción lleva a unos cambios

Para el municipio: a los gobernantes les falta más interés, compromiso y preocupación por la educación y la formación de la comunidad; considero de suma importancia tener en cuenta que sus pobladores se eduquen para poder contribuir a la superación del pueblo. Además está reglamentado por la ley que las personas tenemos derecho a la educación.

Por otro lado se debe tener más cuidado, hospitalidad, brindarles herramientas de trabajo a las instituciones educativas y a la Universidad del Cauca que ahora está haciendo presencia en el municipio.

Para la universidad: hacer más presencia en el municipio, por medio de programando de actividades que involucren a la comunidad.

Para las instituciones: deben tener más en cuenta e incluir en los procesos educativos los conocimientos que posee la comunidad que son de vital importancia para la formación de los educandos.

Para los docentes en formación: estar siempre comprometidos con la formación de los estudiantes y hacer presencia en la comunidad con los conocimientos adquiridos durante el proceso de formación en la universidad.

Para las comunidades: deben sentirse orgullosas de sus prácticas y conocimientos ancestrales, no dejarlos de lado y cultivarlos para que las nuevas generaciones gocen y disfruten de ellas.

Por medio del trabajo realizado me atrevo a decir que uno como educador comete el error de no ver, asimilar y ser consciente de las diferentes formas en que nos llegan los saberes ancestrales al aula debido a que estamos encarretados en enseñar los conocimiento que estipula la Secretaría de Educación y dejamos de lado estos conocimientos con los que constantemente estamos interactuado y que hacen parte de nuestro diario vivir.

BIBLIOGRAFIA

- Alcaldía de Guapi – Cauca. Nuestro municipio. Disponible en: http://www.guapi-cauca.gov.co/informacion_general.shtml#historia
- Angulo, E. (2000). Corrientes pedagógicas contemporánea. Antioquía: Universidad de Antioquía, Facultad de Educación.
- Cuero H., R. (2014). Poesías graciosas y culturizantes de Río Napi. Editorial talleres litográficos de capital Graphic Manizales-Colombia.
- Enciclopedia del mundo de los niños (1973). Cuento de Ananci, Tomo II. Cuentos y fábulas Salvat Editores, Madrid.
- Gómez H., M. & Polanía G., N. (2008). Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia. Universidad La Salle. Bogotá.
- Hall, Stuart (2003). Introducción: ¿quién necesita 'identidad'? En Cuestiones de identidad cultural. S. Hall y P. Du Gay (comps.) Pp.: 13-39. Buenos Aires: Amorrortu
- P.E.I de la Institución Educativa Chuare Napi (1994).
- García Rincón J. (2015). Hacia una agenda etnoeducadora para el suroccidente colombiano. Congreso Pedagógico Afrocolombiano, Tumaco. Proyecto vive la educación. 1a ed,. Bogotá, Colombia: Samava ediciones.
- Larrahondo, Sor Inés. 2015 Hacia una agenda etnoeducadora para el suroccidente colombiano. Congreso Pedagógico Afrocolombiano, Tumaco. Proyecto vive la educación. (Pp49-50) primera edición, Samava ediciones. Bogotá, Colombia

ANEXOS

Anexo A. Imágenes de la práctica pedagógica



Niño por toda la comunidad con una escopeta vieja jugando al que más mataba y creyéndose capo.



Niños jugando de forma violenta



Niños jugando al pañuelito robado con varios accidentados



Niños con una actitud pasiva después del juego y charla con la profesora



Niños jugando a desafiarse entre ellos



Niños jugando a desafiarse entre ellos



Niños que asisten a la escuela y que viven en otra comunidad y se embarcados para irse para sus casas el día viernes



Trabajo pedagógico con los padres



Trabajo en clase



Encuentro con algunos miembros de la comunidad y los niños



Niños inventando historia en el salón de clase



Don Manuel en una tarde desde el balcón de su casa mirando el paisaje y ver correr el río



Juego tradicional de la cocinita



Niños de preescolar dejan volar su imaginación y crean historias



Niños de preescolar contando cuentos a través de dibujos



Ilustración de trabajos realizados



Niños jugando a la “escuelita” maestra y alumnos



Recorrido por la comunidad



Los niños en una salida pedagógica



Charla por don Manuel de algunas historias de cómo fue su educación



Don Manuel en soñándoles a los niños



Salida pedagógica a casa de don Manuel



Visita con los niños a un recién nacido

