

**PROYECTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA
EN EL ÁREA DE CULTURA, TERRITORIO Y NATURALEZA**

**CONOZCAMOS NUESTROS RECURSOS NATURALES ACUÁTICOS,
PECES DEL RÍO GUAPI**

POR:

SANDRA PATRICIA CAICEDO

PROFESOR:

ERNESTO HERÁNDEZ BERNAL

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
GUAPI-CAUCA
AÑO 2014**



CONTENIDO

	pag
Introducción	7
CAPITULO I. Contexto práctica pedagógica etnoeducativa	11
1.1 Municipio	11
1.2 La Institución Educativa	14
1.3 Perfil del Docente	22
1.4 Perfil de la Practicante	23
1.5 Perfil de los Estudiantes	24
CAPITULO II. El área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental	30
2.1 Desde la Institución Educativa	30
2.2 Desde la Práctica Pedagógica Etnoeducativa	33
CAPITULO III. Innovación de mi Práctica Pedagógica	42
3.1 Desde los proyectos de aula	42
3.1.1 Encuentros por fuera del aula	42
3.1.2 Encuentros con la comunidad	49
3.1.3 Integración de área	49
3.1.4 Conocimientos previos de los y las estudiantes	50
3.1.5 Actividades extra curriculares	50
3.2 Desde el tema Afrocolombiano	58
CAPITULO IV: Reflexiones finales de la práctica pedagógica	80
4.1 ¿cómo me sentí en ese rol de maestro? ¿Maestro etnoeducador? (para los que son profesores.	83
4.2 Que nuevas ideas tengo ahora en relación con mi oficio	84
4.3 ¿Qué nuevos aspectos en la pedagógico puedo decir y puse en escena?	85

4.4 Que me hizo sentir orgullosa de mi proceso de practica pedagógica educativa	86
4.5 Pudo haber sido mejor	87
4.6 ¿Qué dijeron los estudiantes del proceso? ¿Qué puedo decir yo de ellos?	87
CAPITULO V. Consideraciones finales	88
Bibliografía	92

INTRODUCCIÓN

Este proyecto lo realicé teniendo en cuenta que la institución educativa San José sede El Pueblito con la que trabajé, está al lado de la Quebrada de El Barro; allí, los estudiantes tienen mucha familiaridad con los peces, pero no saben sus nombres ni su clasificación, por eso, se quiere desarrollar una clase en el área de ciencias naturales en la que se enseñen las respectivas especies y se muestren los diferentes tipos de pesca tradicional afroguapireña, también, cómo se relacionan los peces con nuestra cosmovisión, ya que sus nombres se derivan del entorno donde vivimos.

En el plano más curricular, la PPE debe entenderse como un proceso formativo a través de la cual los estudiantes acceden a espacios de aplicabilidad de los principios de la etnoeducación como práctica pedagógica en el aula; y como una estrategia para fortalecer la formación de los estudiantes en el campo pedagógico de la etnoeducación. Este proceso de la PPE se sostiene en las premisas que definen el enfoque del programa y el perfil del etnoeducador-a en el sentido de lograr y alcanzar los siguientes aspectos.

1. La interdisciplinariedad entendida como la capacidad de abordar de modo integral la enseñanza de los saberes escolares-etnoeducativos.
2. La flexibilidad curricular en el sentido de capacidad para articular las propuestas etnoeducativas con los lineamientos curriculares establecidos en la normatividad Ley etnoeducativa con los lineamientos curriculares establecidos en la normatividad: Ley 115 de 1994-Ley general de educación Decreto 804 de 1995 (reglamentario del título III, capítulo III de la ley 115) Ley 70 de 1993 (ubicación y formación de territorios comunales para comunidades negras); y Decreto 1122 de 1998 reglamenta el derecho de la cátedra de estudios Afrocolombianos en las instituciones educativas del país.
3. La interculturalidad bilingüe entendida como la disposición a favorecer prácticas pedagógicas en las cuales las lenguas minorizadas de los niños y niñas indígenas, sean objeto de tratamiento y uso permanente en los procesos de aula.

4. La contextualidad se refiere a la capacidad del etnoeducador de establecer articulaciones entre el entorno de vida de los estudiantes y los procesos de producción de saberes etnoeducativos que ocurren en el aula.
5. El dialogo de saberes como la capacidad de alternar voces y visiones del mundo diversas pero relevantes en el desarrollo de los saberes etnoeducativos.
6. La innovación pedagógica como un ejercicio constante de reflexión sobre la práctica docente del etnoeducador-a y renovación de la misma.

Dirigido a estudiantes de 5^{to} de primaria, para esta propuesta planteé como objetivo general:

- Identificar la diversidad biológica de especies acuáticas que se encuentran en el río Guapi, como estrategia para conocer su importancia ecológica, económica y cultural, dentro del municipio de Guapi.

Como objetivo específico propuse:

- Propiciar la explotación y uso racional de los recursos naturales.

Construir una educación propia implica comprender que actualmente tenemos un modelo que ha sido impuesto desde afuera y que no consulta nuestro verdaderos intereses.

Cuando hablamos de educación propia nos referimos al proyecto educativo que sale de la entrañas de una comunidad en abierta oposición a otro que se le impone desde a fuera y que no incluye los elementos centrales de su proyecto de sociedad.

Lo propio lo define el carácter autónomico de la propuesta, no solo en la construcción desde adentro, sino en la valoración, aceptación y aplicación que deben impulsar quienes lo construyen en una actitud de resistencia y liberación.

Pero no se trata aquí de ahondar sobre una teoría de la educación propia, sino de identificar los fundamentos y justificaciones que el modelo tendría en el ámbito de las comunidades afrodescendientes del pacífico

I. Contexto práctica pedagógica etnoeducativa

En este capítulo presento una breve descripción del municipio de Guapi, Cauca, con el fin de exponer las características principales del mismo, acorde a mi PPE. Después, hablo de la Institución Educativa del Colegio Integral San José como sede principal de la Escuela Integral el Pueblito; donde realicé mi práctica pedagógica en el área de Ciencias Naturales; para concluir, escribo las caracterizaciones del docente titular, estudiantes y practicante.

1.1 Municipio



Foto 3. Municipio de Guapi. Fuente: google. 2014. Página, guapi-cauca.gov.co

“El municipio de Guapi está ubicado en la parte sur occidental del Departamento del Cauca, en la llanura aluvial del Pacífico; limita al norte con el municipio de Timbiquí, al sur con el municipio de Santa Bárbara de Iscuandé Nariño, al occidente con el Océano Pacífico; y al oriente con los municipios de Argelia y el Tambo.

Este municipio fue fundado en el año 1772 por el conquistador Manuel de Valverde; por órdenes de las autoridades de Iscuandé. Tiene una superficie cuadrada de 2.688 km² y se caracteriza por abundante vegetación, sobre una altura de 5 metros sobre el nivel del mar, su población es de 30.759 habitantes aproximadamente, afro descendientes en un 95%, mestiza en un 4% e indígena en un 1%.

Guapi forma parte de los cuarenta y dos (42) municipios que conforman el Departamento del Cauca y en unión con los municipios de López de Micay y Timbiquí conforman la región costera del Pacífico caucano.

Desde el punto de vista religioso es la sede Obispa del Vicariato que depende administrativamente de la Arquidiócesis de Popayán. Guapi es el centro de comunicación entre los municipios ya mencionados, y sirve de puente económico y social, no solo a ellos sino también a los municipios de la zona costera y noroccidental del departamento de Nariño, Chanzará, Iscuandé, El Charco, Tapaje, La Tola y Mosquera. Cabe resaltar que el apoyo comercial y económico de algunos de estos pueblos, lo abastecen de los productos alimenticios de primera necesidad, como el plátano y otros frutos tropicales.

El clima predominante es cálido de selva tropical húmedo cuya temperatura oscila entre los 28°C y 33°C. Tiene una economía de subsistencia basada en la pesca, extracción de maderas, minerías, artesanías, ventas callejeras, el comercio organizado entre otras actividades productivas. Las principales fuentes de empleo se encuentran en la docencia y en otras instituciones públicas del estado, igual se encuentra la producción pecuaria en especial en las especies menores de aves y cerdos. En cuanto a la zona rural ribereña, el modo de vida se sustenta en la extracción de los recursos naturales tales como la cacería, pesca, agricultura y la recolección de moluscos (piangua, almeja, chorga). Durante los últimos años se ha implementado la estrategia de la veda del camarón de aguas someras y profundas en procura de mejorar la repoblación y reproducción de la especie. Las

principales fuentes de empleo se encuentran en la docencia y en otras instituciones públicas del estado”. (Información tomada del PEI de la Normal Superior. 2013)

Por las condiciones especiales de la región y con la alta biodiversidad, se tiene de presente el Ecoturismo como un renglón generador de divisas importantes para la localidad. Los servicios personales están en auge por la alta oferta de los profesionales de la región en todos los niveles (técnicos, tecnólogos y profesionales), por lo tanto se deben catalogar como pilares fundamentales del desarrollo y de la economía. Las vías de comunicación son áreas y fluviales, no existe vía terrestre.

Para este caso enfatizaremos en la pesca ya que es una de las principales actividades económicas del municipio, en cada uno de sus ríos y en algunos barrios de la cabecera se cuenta con dicha población.

Los pescadores que encuentran en la cabecera municipal están localizados en los barrios Venecia, Puerto Cali, el Pueblito y Santa Mónica; en la zona rural se encuentran veredas como: Limones, Quiroga, Chamón, Juanico y Santa rosa, donde el 90% de las familias viven de esta actividad.

Dice el señor **Silvio Sinisterra**, director del **INCODER**, que el municipio no cuenta con un censo de los lugares donde hay pescadores ni mucho menos se cuenta con censo del porcentaje de los recursos naturales acuáticos que produce el río Guapi.

En Guapi, contamos con cuatro instituciones educativas que son: Institución Educativa San José, Institución Educativa Normal Superior, Institución Educativa Manuel de Valverde, Institución Educativa San Pedro y San Pablo; además contamos con la presencia de Instituciones como el SENA, I.C.B.F., C.R.C. Vicariato Apostólico, tenemos la presencia de universidades como: Universidad

del Cauca, Universidad Mariana, Universidad del Pacifico, Universidad Pedagógica.

1.2 La Institución Educativa

El primer año:

En el año 1954 llega a Guapi la comunidad religiosa Franciscana; entre julio y agosto de 1955 le surge a Monseñor José De Jesús Arango Velásquez, la idea de unificar el personal de las escuelas urbanas en el colegio que llevaría por nombre San José”. Así, se compra el terreno que pertenece a la familia Matan, ubicado en la margen derecha del Río Guapi, en ese mismo año se inicia la obra construida en madera y piso de cemento: se hicieron diez aulas, internado, dormitorios, salón de actos, rectoría, capilla, canchas deportivas, patios de recreo y otras dependencias. En noviembre de 1955, la Dirección Nacional de Educación procede al nombramiento del profesorado, designado como rector al Hno. Fray Alonso Atehortúa Marín y los maestros Eudoxio Cesar Prado, Hno. German Meller, Hno. Ricardo Mateus, Hno. Marco Antonio Romero, Elmer Cobo, Miguel Antonio Paredes, Benilda Góngora, Luis Obregón y Carmelina Benítez.

De 1956 a 1959:

En enero de 1956 se inician las matrículas y el seis de Febrero del mismo año comienzan las clases con 203 alumnos; en febrero de 1957 se crean la cesión de artes y oficios e inician talleres de sastrería y carpintería con 25 estudiantes en octubre de 1957 aparece el primer número del periódico “Juventud”, medio de información fundado para servir a los intereses del colegio y de la comarca; en marzo de 1959 comienza la construcción de los monumentos a san José y de la bandera en el patio central del colegio; en mayo del mismo año se clausura la sección de artes y oficios, a causa del asesinato de su director y profesor Jorge Antonio Gómez; en el mes de Julio se estrena la banda marcial compuesta por veinte cinco personas.

De 1962 a 1965:

En junio de 1962 se inicia la construcción en ferro concreto de la parte anteriormente construida en madera; en el mes Julio el profesor José Manuel Giraldo Giraldo toma el hábito e ingresa como postulante a la orden franciscana.

En el mes de septiembre del año 1962 el colegio fue visitado por el inspector –visitador del Ministerio de Educación Nacional, Adán Sánchez Mosquera, para su aprobación; en noviembre del mismo año, mediante las Resoluciones Ministeriales N° 4655 y 4656 fue aprobada en la sesión primaria y bachillerato conjuntamente.

En marzo de 1963 el periódico “Juventud” es renombrado como “Juventud Costeña del Pacífico”. En el año 1964 se construye un nuevo tramo del colegio; en 1965 se inaugura el muelle, el presbítero Jairo Valencia, exprofesor de este centro celebra su primera misa; en este mismo año sale la primera excursión por diez días pasando por Buenaventura, Cali, Popayán, Manizales, Pereira y Armenia.

De 1966 a 1968:

En el año 1966 se inicia el arreglo de la biblioteca, clasificando los libros por orden alfabético y por autores; se demuele el salón de actos; se crea la cruz, Roja, el centro Juvenil; se realizan capacitaciones para docentes de primaria e infantil; en 1967 es reparada la cancha de balón pie; se bendice la casa de la juventud y el colegio es visitado por una comisión de profesores, procedente de Popayán para la realización de afiliaciones al sindicato Asociación de Instructores del Cauca “Asoinca”.

En el año de 1968 se elige la primera junta central del colegio; se construye la cancha de balón cesto con la participación de los estudiantes; y, el doctor Teodoro Vanín orienta la conferencia sobre “Territorios Nacionales”.

De 1990 a 2014:

En el año 1990 con la gestión ante la Secretaría de Educación y Cultura del Cauca para la implementación de la diversificación de bachillerato con las modalidades de: Construcción, Agropecuaria, Promoción Social y Ciencias del Mar. En el año 2014 con la certificación en Educación el Departamento del Cauca realiza una fusión de escuelas y colegios en institución Educativa San José, mediante resolución número 0484 del 26 de Abril del mismo año, quedando conformada por el colegio San José como sede principal y las escuelas Rurales mixtas Puerto Cali, Pueblito, Santa Mónica, Venecia y el Carmen como sedes.

Por otro lado, la institución establece un convenio de articulación con el Servicio Nacional del Aprendizaje Regional Cauca (SENA) en el año 2003, para los grados décimo y once; convenio que dio buen resultado a la institución, pues fue aprobada por parte de la Secretaría de Educación Departamental en la modalidad Técnica, Especialidad Agropecuaria, con la resolución número 1480 de noviembre 30 de 2005.

La sede principal de esta institución está ubicada en la carrera 2ª N° 12 – 02, barrio San Pablo; limitando al norte con la casa de las Hermanas Franciscanas Misioneras de María Auxiliadora; al sur con la calle once; al oriente con la margen derecha del majestuoso río Guapi y al occidente con la carrera 2ª. Es de naturaleza oficial y de carácter mixto; ofrece los servicios educativos en los siguientes niveles: preescolar, básica primaria, secundaria y media técnica; es calendario académico A; atiende población Afrocolombiana en un 99%, mestizos 0,7% e indígenas en 0,3% y sus subsedes están en los barrios Puerto Cali, Pueblito, San Pablo, Venecia y el Carmen.

La visión de la Institución Educativa San José es la de: “Formar estudiantes técnicos agropecuarios, investigativos e innovadores, productivos, creativos

con proyección tecnológica, autogestionarios, que le permitan generar fuentes de empleo y acceder a la educación superior”¹.

La misión de la Institución Educativa San José es : “en el año 2015 nuestra institución contará con programas y proyectos sustentados en saber regional con los conocimientos científicos y tecnológicos en el ámbito regional, nacional e internacional, que propone soluciones puntuales al problema del acceso al saber productivo como a la educación superior, formando ciudadanos calificados en las diferentes áreas que ofrece la institución para construir significativamente al desarrollo socioeconómico y cultural de las comunidades de la región y el país”².

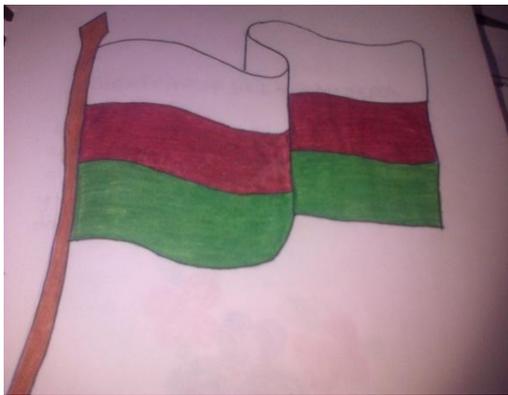
Símbolos institucionales. Significado del escudo, está representado en la parte superior por dos manos entrelazadas, la mano de Jesucristo y la de San Francisco; en la mitad, está dividido por una franja verde dispuesta diagonalmente, que dice Institución Educativa San José; de la franja verde hacia arriba se encuentra un libro con el lirio de San José en una página y una frase escrita en latín, en la otra, que dice: *PER SCIENT AD DEUM* (por la ciencia a Dios), todo esto sobre un fondo de color amarillo que significa la riqueza minera de nuestra; de la franja verde hacia abajo encontramos un velero y las palmeras en nuestro hermoso río.

¹ Proyecto Educativo Institucional. 2006. Página 3.

² Ibid.



Significado de la bandera está compuesta por 3 colores: el color blanco, de la parte superior, significa la pureza divina, el color café, en la mitad, representa a San Francisco y por último, el color verde representa nuestra biodiversidad.



RESEÑA HISTORICA DE LA ESCUELA INTEGRAL EL PUEBLITO

La escuela integral el pueblito fue creada por el departamento del cauca en el año 1957, su construcción era en madera, estaba situada detrás del aserrío de don NICOLAS MARTAN, a orilla de la quebrada del barro esta se hizo por iniciativa de don Nicolas y la señora Martha Estrada y los moradores del barrio para que los hijos de los trabajadores y habitantes de la zona obtuvieran educación. En esa época la escuela contaba con una sola maestra para todos los grados, es decir, unitaria.

Con el pasar del tiempo la escuela se cayó porque el terreno era frangoso. Cuando sucedió esta trasladan la escuela a la capilla del barrio el pueblito con el fin de dictar Las clases allí de lunes a viernes así pasaron muchos años hasta que en el año 1973 la prefectura apostólica se hizo cargo de la escuela nombrando su respetivo maestro, cada uno con su grupo, es bueno recordar que en ese tiempo la docente que quedaba embarazada era expulsada lo mismo el profesor causante del embarazo en otros casos eran trasladados a otras instituciones educativas.

En la actualidad la escuela cuenta con todos los grados de educación básica primaria, y es cede de los programas de educación para adultos transformemos, educando y acrecer que ofrece sus servicios los días sábados y domingo en la jornada de la tarde

Ubicación geográfica de la escuela barrió el pueblito por la cual lleva su nombre está ubicado en la parte sur del casco urbano a orilla de la quebrada del barro.

Sus límites son al sur – oriente con la quebrada el barro, al occidente con la calle segunda y las hermana del corazón de Jesús, al norte con la casa de la señora ROSA ELENA RIASCOS.

La situación actual de la escuela es bastante crítica, ya que la comunidad no cuida, ni colabora con la planta física y sus alrededores, por tal motivo se necesitan un celador para proteger y cuidar la escuela. De mano de personas

ajenas a ella. Esta esta y para el restaurante escolar, construida en base de segmento y madera.

Como está construida la escuela.

Con tres segmentos para dictar clases el terreno que cuenta la escuela fue donado por don Nicolás Martan. La escuela cuenta con grupos de estudiantes distribuidos así:

1 kínder, 2 primeros, 2 segundo, 2 tercero, 1 cuarto y 1 quinto. Además se puede decir que esta escuela no cuenta con biblioteca, con sala para realizar actos culturales o reuniones, tampoco con una sala para docente y los espacios sanitarios son precarios

Nota: profe: Ernesto perdón por la utilización de corrector en algunas palabras, espero que con este trabajo llenar sus expectativas.

NIVELES Preescolar, Básica Primaria. Jornada Diurna. Nombre de la Directora:
GLADYS RODRIGUEZ

PROCESOS DE FORMULACION DEL PEI

(Institución Educativa San José)

El vicariato apostólico de Guapi – Cauca, coordinado de la educación nacional en los municipios del sur occidente Caucano. De López de mi cay, Guapi y Timbiqui, hicieron un diagnóstico de la problemática educativa que afecta esta región. Lo cual concluyeron que cada institución Educativa debiera contar con su propio pei, para empezar a liderar sus procesos educativos institucionales y comunitarios.

La institución educativa San José teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y de la comunidad para el año 2002 comenzó a liderar un proceso arduo con el fin de obtener un bachillerato Técnico Agropecuario, ya que a través de esta iniciativa se podría evitar la emigración del campo a la ciudad en especial la de nuestros jóvenes. Además combatir el desempleo, mejorar las condiciones de vida de los habitantes de la costa pacífica Caucana y fomentar la microempresa.

Desde muchas resoluciones y pasar por muchos tropiezos se obtiene la modalidad técnico agropecuario realizada por el ministerio de educación, conservando además otras modalidades que ya tenía como son la academia en la jornada nocturno, para el año 2011 se integran a la institución otras modalidades que son transformemos educando, a crecer y el de los internos de la cárcel Villa Guapi todas ofrecen educación para adultos.

Luego del colegio haber tenido la aprobación por el ministerio de educación, prepara hombres y mujeres capacitados para todas las áreas de la vida, pero además los prepara para hacer frente a una necesidad de la región como es la escases de productos agrícolas y pecuarias. Así pues la Institución Educativa San José capacita a personas comprometidos con su comunidad y con el desarrollo sostenible que les permita generar fuentes de trabajo para la región y porque no para el país.

En virtud de lo mencionado anteriormente el colegio San José, crea una granja para que le enseñen a sus estudiantes lo que es la agropecuaria la construcción rural, cría de peses, ganadería, avicultura, porcicultura para el servicio de la comunidad, además para que sus estudiantes hagan la explotación de los recursos del medio de forma sostenible. Esta alternativa o plan de mejoramiento estudiantil no se hizo únicamente para los estudiantes de la sede principal (San José), sino también para las sedes anexas que son: escuela Santa Mónica, escuela el Carmen, escuela Venecia, escuela Puerto Cali, y escuela integral el Pueblito, los estudiantes de las escuelas mencionadas van a la granja San José 1 día a la semana bajo la supervisión de un docente de cada sede, allí realizan lo que es la siembra de plátano, yuca, árboles frutales, cultivo de ganado, cría de poyo entre otras actividades propias de la región. La Institución San José, lo mismo que sus sedes anexas, desde al área de ciencias naturales desarrolla en sus estudiantes una capacidad crítica, reflexiva, analítica que fortalece los avances tecnológicos y científicos en el área de agropecuaria orientando con propiedad el interés por las prácticas tradicionales de cultivo; además orienta al educando a la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento de la biodiversidad y su uso racional.

1.3 Perfil del Docente

El profesor Abraham Perlaza Caicedo nació en Guapi, es el segundo hijo de 3 hermanos y realizó sus estudios en el Colegio Integral San José. Al año siguiente de su graduación (1974), fue nombrado como docente de dicha escuela. Tiempo después fue trasladado a la Escuela el Pueblito, actualmente es director del grado 5to.

Realizó sus estudios en la Universidad Javeriana, donde se graduó con el título de licenciado en básica primaria en el año de 1985. Es padre de 2 hijas, separado y hace 18 años vive solo en el barrio San Pablo. Es un profesor de comportamiento variable, debido a su situación familiar toma mucho, lo cual dificulta su trabajo. A pesar de ello, algo que le admira, es que cuando no está en crisis es muy amoroso con sus pupilos; cuando éstos no asisten a clase o

su rendimiento baja, cita a los acudientes para ver que está pasando, sin embargo, los estudiantes a veces le temen por su fuerte carácter, que aparece en los momentos de crisis. Por otro lado, el ambiente laboral es duro porque los docentes de la escuela muestran mucha rivalidad entre ellos. En el proceso de observación realizado, note que prepara bien sus clases y la utilización adecuada de libros guías para los estudiantes, lo que le gusta al profesor es enseñar.



Foto 4; estudiantes del grado 5 con su docente y practicante; tomada por Ernesto Hernández Bernal

1.4 Perfil de la practicante

Sandra Patricia Caicedo, realice estudios primarios en la Escuela Mixta el Pueblito, la secundaria en el Colegio Integral San José, el ciclo complementario en la Normal Nacional la Inmaculada de Guapi; en el momento curso noveno semestre de la Licenciatura en Etnoeducación en la Universidad del Cauca. He realizado estudios en diplomados en la universidad autónoma tengo cinco años de trabajar en la red unidos del anspe donde realizo acompañamiento familiar y comunitario a 5 comunidades rurales de guapi estoy casada hace 10 años tengo 3 hijos 1 niño 2 niñas nací en una familia monoparental donde me crie con mi madre y abuelos soy la mayor de 5 hermanos tengo ami cargo a mi madre y hermanas vivo en guapi aproximadamente unos 35 años en el barrio el pueblito desde mi niñez siempre soñé con ser docente y terminar una carrera y estoy muy feliz por haber ganado el concurso para lograr este objetivo.



1.5 Perfil de los Estudiantes

El 10 de febrero de 2014 empecé a visitar los niños de quinto grado de la escuela, allí encontré 23 estudiantes, 13 mujeres y 10 hombres, y al profesor Abrahán Perlaza Caicedo; la mitad de estos niños viven en el barrio El Pueblito.



Foto 6; estudiantes en formación; tomada por Sandra Patricia Caicedo

En la misma fecha estuve, visitando a los niños que están en ese barrio. Llegué a la casa de la familia Valencia Caicedo, donde vive el niño Jefferson Valencia, le pregunté a sus padres si podía hablar con él; este niño es muy extrovertido y juega mucho al fútbol.

Hablamos sobre qué hace aparte de jugar, me dijo que le gusta mucho ir al río y pescar, me nombró algunos pescados que conoce, además, desde el e preescolar está estudiando en la escuela del Pueblito donde terminará la básica primaria. Es un estudiante activo y su contextura es delgada. Luego le pedí que me mostrara la casa de otra compañera y llegamos a la vivienda de Dary Leidy Quiñones.

Dary Leidy Quiñones tiene 11 años su contextura es delgada y estudia desde el preescolar en la sede El Pueblito, es afrocolombiana, es la mayor de 3 hermanos y

vive con su mamá en la casa de la abuela materna. El ambiente es muy difícil para esta niña porque en la casa de la abuela, viven además muchos primos y pelean mucho con ellos. Habla poco va mucho al río porque le gusta nadar y también conoce algunos pescados que se dan en este río.

Yedier Duvan tiene 13 años de edad, tiene cuerpo de contextura delgada, vive una familia mono parental porque solo está con la mamá. Este niño es del Charco Nariño y estudia en Guapi hace tres años. Vivía en una playa donde el 90% de los habitantes son pescadores, dice que extraña mucho este lugar, pero sus padres se separaron y les tocó venir a Guapi.

Conoce muchas especies de peces. Es muy activo y dice que se va a pescar al río, pero cuenta que en la playa donde vivía cogía más peces; noté un poco de tristeza en él, se ve que extraña su entorno, le dije que ayudará a seleccionar los peces de agua dulce y salada, se sonrió y me despedí, le dije que nos veíamos en la clase de ciencias naturales.

Dairon Arboleda Romero tiene 12 años de edad es afrocolombiano y su contextura es delgada. Le pregunté qué hacía en sus ratos libres, me contestó que le gustaba mucho el fútbol y las pescas; le pregunté qué clase de pescado conocía y él nombró varias especies, la que más le gusta es la canchimala. Este niño habla poco, quizás porque todavía le falta más confianza para expresarse; por el contrario, sus padres fueron conversadores y de manera muy atenta me despidieron de su casa.

Yanely Hurtado Álabe tiene 11 años de edad, es afrocolombiana y muy tímida, le tuve que pedir a un amiguito que hablara con ella, cuando noté que empezó a dialogar le pregunté qué le gustaba de la escuela, ella dijo que todo: sus compañeros y profesores, saltar la cuerda, la llevita, etc. También le pregunté que si conocía algún pescado y ella contestó que sí - me gusta frito- dijo, - ah, bueno - le contesté, -vamos a conocer en clase mucho más y además vamos a saber quiénes son los pescadores.

Eliana Quiñones Cuenú tiene 9 años de edad, es una de las más pequeñas del salón, también es afrocolombiana, de contextura delgada y muy risueña. Estaba jugando con sus hermanitos y me contaron que sus padres no habían perdido ningún año de estudio y que ella es muy juiciosa. Le gusta jugar al yeimi y el pescado frito, me dijo que su tío es pescador y le expliqué que en clase iríamos a su casa para entrevistarle sobre su labor.

Diego Fernando Caicedo Solís tiene 11 años de edad, estudia desde el preescolar en esta escuela es afrocolombiano el mayor de 4 hermanos. Es muy extrovertido vive con sus mamá su padrastro que lo trata bien juega mucho con la carretilla del papá que tiene un caballo. Los tíos de Diego son pescadores y él me dijo que a veces lo llevan a pescar le gusta mucho esta actividad; pues cuando hablamos de eso me dijo que el tío pescaba lo abalearon y quedó invalido y dijo que el pescaba con un nailon y cogía mucho pescado y me va ayudar a conseguir pescados para disecar.

Kevin Montaña Obando tiene 12 años de edad, es alto y delgado, es afrocolombiano, tiene la responsabilidad de guardar la llave es muy extrovertido hablamos de que le gusta hacer en sus ratos libres jugar fútbol y a veces pescar pero los padres le dan miedo que vaya solo al río por que la revoltura de muchacho se puede ahogar. Hablamos de ciencia naturales sobre los peces, los nombres de algunos para que me ayudará conseguir unos y después los dice ganamos quedo muy contento.

Anny Liseth Torres Caicedo tiene 10 años de edad, estudia desde el preescolar, es delgada, es muy extrovertida participa en la clase me cuenta que tuvo un accidente en clase se le partió el brazo estuvo 3 meses en Cali el bracito le quedo con imperfección. Es muy juguetona le gusta el yeimi, la mamá la cuida mucho porque le da temor que vuelva a accidentarse. Terminará su básica primaria ahí, le gusta mucho nadar hasta se va a escondida de los padres a nadar le pregunto que

si le gusta pescar se sonrió y dice que si para coger canchímala que bueno le digo nos vemos en clase.

Yener Aguiño Cuenu tiene 11 años, es afrocolombiano es delgado es un niño muy dinámico, le fascina el fútbol dice la mama que colabora en casa y le ayuda ya que son familia vulnerables le gusta pescar con su nailon y conoce muchas especies de pescado, le gusta la pelada frita este niño está dispuesto aprender más sobre en qué mes se da este pescado y por qué debemos cuidar el mar y río le dije que en clase veremos cómo hacerlo.

Maryin Eliana Banquera tiene 12 años, es contextura delgada, afrocolombiano niña algo tímida, es muy juiciosa le pregunto qué es lo que más le gusta de la escuela dice mis amigas, mis profesores. Le gusta pescar, también jugar, le gusta el estudio y trabajar en clases.

Estos niños y niñas todas conocen el río y el mar muchas especies de peces, les encanta los mariscos y han tenido contactos con la actividad de la pesca con el nailon; porque para estos niños les queda fácil por su cercanía de las viviendas al río y alrededor viven pescadores que de ellos aprenden mucho de esta labor. Con la etnociencia se quiere recuperar todo este conocimiento para cuidar las especie de río y mar, a cada niño se animó para conocer y participar en entrevista y salidas para conocer todo lo del entorno.

- **Caracterización de los niños y niñas que viven lejos de la sede El Pueblito.**

Alexis y Cristian Camilo Colorado, son hermanos de 10 y 13 años, ambos fueron expulsados de otras escuelas viven en el barrio Las Flores, son de contextura delgada, afrocolombianos. La casa está ubicada en la Quebrada El Barro. Estos niños después de las clases trabajan vendiendo frutas en el parque La Pola, esta cercanía al río pescan desde su casa tienen buena disposición con el trabajo conmigo en clase que estos niños ya los conozco y los padres están de acuerdo que trabajamos en clase y fuera de clase.

Iris Angulo Lerma tiene 13 de edad, estudia desde el kínder en la sede y allí terminará su primaria, de contextura delgada, es afrocolombiana está al cuidado de la bisabuela una señora que no trabaja y a veces no va a clase porque no tiene lo del alimento vive en el barrio La Esperanza es la tercera de 7 hermanito es muy callada estudia con mucha dificultad. La mamá vive en Cali, no ha perdido año a pesar de todas las dificultades que ha tenido siempre se ha destacado por ser una de las mejores en su rendimiento escolar.

Rossi Tatiana Colorado Muñoz tiene 12 años de edad, es afrocolombiana, de contextura delgada, es una de las estudiante que vive lejos de la escuela pero dice que le gusta estudiar en la sede El Pueblito aunque hay otras escuela s más cerca a su casa. Es dinámica vive en una zona de invasión, es desplazada porque ella no es de Guapi pero donde ella vivían antes de ser desplazada la familia pescaba.

Jennifer Andrea Granja tiene 12 años, es afrocolombiano, vive en barrio Las Flores su casa está en un bajo a donde el río está cerca, es muy juguetona le gusta el Yeimi tiene facilidad en las clases participa mucho, pesca con sus hermanos pero la mamá no le gusta porque esas son cochinas.

Yomar Fernando y María Yuliana Ocoró Castro, tienen 13 y 11 años de edad, son afrocolombianos, estudian desde el preescolar. Son hermanos viven en el barrio Santa Mónica, son dinámicos, charlan bastante en clase me mira y me serien le pregunto qué hace después de clase a veces hago mis tarea pero me encanta el fútbol los tíos son pescadores porque en este barrio es normal que la fuente de empleo es la pesca el 90 % de los residentes de este sector son desplazados.

Mayerli Grueso Solís tiene 12 años, es afrocolombiana, estudiar desde preescolar. Vive en el barrio Las Flores, le gusta nadar, es dinámica, habla mucho con una amiguita que está a su lado y siempre el profesor le está llamando la atención le

conté que orientaría una clase de ciencias naturales donde conocer las especies marinas.

Karen Natalia Lerma tiene 12 años de edad, de contextura delgada, afrocolombiana, estudia desde el preescolar fue en esta escuela allí terminó su básica primaria. Extrovertida, participa en la clase me cuenta que tuvo la pérdida de un tío, es muy juguetona le gusta el Yeimi. Dice la mamá que ella le gusta mucho nadar hasta se va a escondida de los pobres, le gusta pescar para coger canchímalas.

Ingrid Lorena Viveros Caicedo tiene 13 años de edad, de contextura es delgada estudia desde el preescolar, es afrocolombiana niña extrovertida le encanta estudiar, llega temprano al colegio, le fascina jugar. Es muy amigüera, le gusta jugar a la curda, es callada, habla poco, va mucho al río porque le gusta nadar y también conoce algunos pescados que se crían en este río.

Sindi Arboleda tiene 10 años, María Ocoró tiene 10 años de edad, Karen Banguera tiene 12 años de edad, son afrocolombianas, son muy unidas, de diferentes barrios, estaban haciendo una tarea de matemática todos hablaban a la vez. Le dicen hable una sola y empecé a aclarar las ideas como ya ha bien visto en clase les conté que pronto realizaríamos unas clases de etnociencia porque soy estudiante de la licenciatura en Etnoeducación observo estas niñas juntas porque andan muy relacionadas.

II. El área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental desde la IE y desde la PPE

A continuación se mostrara como es el abordaje del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental en la Escuela el Pueblito, y como se realizó el abordaje de esta misma área desde una perspectiva etnoeducativa con el objetivo que niños y niñas del grado 5 de primaria de esta escuela logren reconocer diferentes miradas de aprendizaje significativo.

1.2 Desde la Institución Educativa

Los textos escolares utilizados en la institución para el abordaje del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental es “Transformemos 2” para el grado quinto (5).

Módulo integrado para ciclo 2

TRANSFORMEMOS EDUCANDO

Educación formal para jóvenes y adultos

GRADO 5

Premio UNESCO Confucio



Transformemos ha logrado que miles de hombres y mujeres adelanten su bachillerato y se conviertan en generadores de desarrollo y gestores de cambio en sus comunidades.

Transformemos



Horario de quinto escuela el pueblito

LUNES	MARTE	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Matemáticas	Matemáticas	Ed física	matemáticas	matemáticas
Historia	Ciencias Naturales	ingles	escritura	historia
Español	Ed física	geografía	Cívica y urbanidad	lectura
Religión	canto	Ciencias naturales	Ciencias naturales	religión
Ciencias naturales	religión	dibujo	Éticas y valores	Ed física

TEMAS DE CIENCIAS NATURALES

SISTEMA REPRODUCTOR

SISTEMA NERVIOSO

SISTEMA EXCRETOR

SISTEMA RESPIRATORIO

SISTEMA DIGESTIVO

COMO FUNCIONAN LOS ORGANISMOS

TEJIDO ANIMAL

CONOCIENDO LAS ESTRUCTURAS CELULARES

EL MUNDO DE LOS SERES VIVOS

2.2 Desde la Práctica Pedagógica Etnoeducativa

Las actividades realizadas desde la práctica pedagógica etnoeducativa buscan que los y las estudiantes logren adquirir un aprendizaje significativo en pro de que logren entablar diálogos interculturales y puedan conocer la variedad especies acuáticas que hay en el río Guapi.

Esta propuesta la realicé teniendo en cuenta que la institución educativa San José sede El Pueblito con la que trabajé, está al lado de la Quebrada de El Barro; allí, los estudiantes tienen mucha familiaridad con los peces, pero no saben sus nombres ni su clasificación, por eso, se quiere desarrollar una clase en el área de ciencias naturales en la que se enseñen las respectivas especies y se muestren los diferentes tipos de pesca tradicional afroguapireña, también, cómo se relacionan los peces con nuestra cosmovisión, ya que sus nombres se derivan del entorno donde vivimos. En este grado porque casi todos estos aprendices tienen familiaridad con pescadores y viven cerca al río

TEMA: RECUESTO DE LAS ESPECIES

Durante la orientación de mi clase con los estudiantes del grado 5° primaria, observé que los estudiantes, despertaron interés y conocimiento de las especies marinas, relacionando experiencias que ellos habían tenido en lugares donde se encuentran diferentes especies (plaza de mercado, pesca deportiva). Después de conceptualizar, indagar, e interiorizar en el conocimiento de las especies de río y marinas, demostraron interés por la protección del ambiente y conservación de las especies, debido que la vida está estrechamente ligada de los habitantes del municipio.

Les narré a los niños un cuento sobre las especies de río y marina, ellos estaban atento y motivados que levantaban la mano para participar y dar su opinión acerca del cuento que estaba narrando, el niño Dairon Arboleda levanto la mano para

preguntar cuáles eran las especies de río y marino y cuál era la diferencia entre las dos, les expliqué que las especies de río eran sábalo, mojarra, y las especies marinas gualajo ñatos, bagre, entre otros y que la diferencia estaba en que los de río son de agua dulce y los marinos de agua salada y que los marinos crecen mucho más que las especies de río. Luego continué narrando el cuento y seguían los niños indagando sobre la historia hasta que pude culminarles el cuento.



Foto 7; dictando clase a estudiantes de 5; tomada por Jefferson Valencia

Luego los niños dibujaron en el cuaderno, las especies que les gustaba haciendo uso de lápiz, colores, para que dibujaran y escribieran algunas especies que más les habían llamado la atención. ellos niños dibujaron los que más les gustaron, luego de media hora de trabajo me presentaron los cuadernos con los dibujos ya elaborados luego los hice sentar y les iba preguntando uno por uno que lo motivo a dibujar esa especie, algunos niños explicaron que habían dibujado el camarón de río por el color, y lo grande que eran, el niño Jumar Fernando Ocoró explicó que había dibujado el bagre por lo grande y bonito y que era muy delicioso para comer y así sucesivamente hasta que cada estudiante explicó sobre lo que había dibujado.

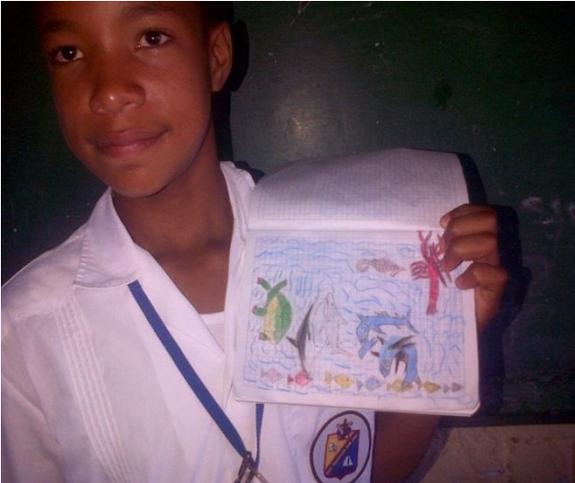


Foto 8, estudiante de 5 mostrando un dibujo de peces, tomada por Sandra patricia Caicedo



Foto 9, estudiante de 5 mostrando un dibujo de peces, tomada por Sandra patricia Caicedo

Luego realicé con los estudiantes una ronda donde unos hacían de peces grandes, peces pequeños, peces de río y peces marinos. Los niños expresaban que se identificaban con esas especies y que querían ser como ellos, ser libres nadar como ellos, la niña Dary Leidy Quiñones expresó que a ella no le gustaría

ser pez por que los cogen y se los comen y ellos mueren y no pueden ser libre y además los venden en el mercado y que no prefiere esa vida.

En el salón de clase organicé a las niñas y los niños en grupos de 5 personas para realizar la siguiente actividad, les entregué unas fotocopias por grupo para que la leyeran y luego la explicaran qué habían entendido de la lectura y qué interpretación ellos le daban a las imágenes de las diferentes especies marinas y de ríos que algunos de ellos desconocían los nombres y no sabían si eran de ríos o marinos, luego el segundo grupo tenían dudas sobre unas palabras desconocidas para ellos, les expliqué que sacaran esas palabras desconocidas en una hoja de bloc que luego investigábamos sobre ellas, el tercer grupo expresaron que por qué motivo no los sacaban mejor a la plaza de mercado para saber más de las especies, pero les sugerí que después de la clase podíamos ir a investigar más a fondo de las especies marinas y de ríos.



Foto 10, niñas compartiendo saberes, tomada por Sandra Patricia Caicedo



Foto 11, dictando clase en el grado 5, tomada por Jefferson Valencia

En el salón de clases se realizó con los estudiantes un juego en donde se hizo dos grupos, unos de especies de ríos, y los otros de especies de mar donde un grupo se comía a los del otro grupo, el grupo que quedaran más especies vivos ganaban, los niños brincaban, corrían estaban muy contestos con el juego y en últimas gano el grupo de las especie de mar, los niños del grupo de peces de río expresaron que habían perdido por que las especies de mar son más grandes y más fuerte, luego empezó un debate entre los dos grupos unos que querían ser de río y otros de mar, la niña Eliana Cuenú, expresó que quería ser especie den río porque el agua es dulce y que también ella la podía tomar al igual que los peces.



Foto12, compartiendo saberes, tomada por Sandra Patricia Caicedo



Foto 13, estudiante jugando ronda, tomada por Sandra Patricia Caicedo

El niño Harold Alexis Grueso, dijo que él quería ser especie de mar por que le gusta nadar en espacios muy grandes y que el mar ofrecía esos beneficios, también que le gustaba las olas del mar. En ese momento les dije que se sentaran, ellos lo hicieron muy calmadamente se tranquilizaron.

Les expliqué a los niños que todas las especies son muy importantes en nuestro medio y en nuestra vida, que cada una de ellas nos aporta algo muy especial y que al igual que nosotros cumplen con una función en nuestro medio. Que las especies marinas de ríos son muy deliciosas al igual que las marinas solo que están en lugares diferentes y en aguas diferentes pero al igual son seres que ya hacen parte de nosotros.



Foto 14, plato típico de Guapi, tomada por Sandra Patricia Caicedo

La niña Iris Angulo, muy curiosamente preguntó que si los peces de ríos podían llegar al mar, le respondí que aun yo no había vivido esa experiencia y no me había tocado escuchar a alguien hablar sobre esa hipótesis, la niña me respondió preguntando que si era por lo lejos que quedaba el mar de los ríos le dije que sí que podía ser esa razón que las especies tenían su lugar de hábitat totalmente diferentes.

Después de aclarar esas dudas con los niños les entregué unas hojas de bloc donde habían formuladas unas preguntas sobre las especies marinas y de ríos, en la hoja de bloc habían 5 preguntas para que los niños pudieran responderlas.

Los estudiantes muy juiciosamente y en silencio empezaron a responder la evaluación que se les entregó, algunos niños como como la estudiante Yancli Hurtado me llamó y me dijo como secreto que todavía ella se confundía en diferenciar las especies de río y las del mar. En ese momento le hice una explicación para que ella pudiera avanzar y responder el examen, en ese momento, les informo a los niños que ya les quedaban poco tiempo para que me entregaran la evaluación, elegí un compañero de los niños para que me recogiera los exámenes y lo hizo muy bien.

Con las evaluaciones en mis manos los hice organizar en silencio en el salón de clases, y les pedí a los estudiantes que me explicaran acerca del tema que habíamos mirado en esa clase sobre las especies marinas y de ríos, los niños levantaron las manos y comenzaron hablar sobre la clase, el niño Miguel Eduardo Zarate empezó a explicar que tenía muy claro la diferencia de especies marinas y las especies de río, que las marinas eran de agua salada y las de río de agua dulce y que también ya sabía algunos nombres de especies marinas como el camarón langostino, aguacil, gualajo, bagre, entre otros.

La niña Yenifer Andrea Granja Grueso explicó que tenía bien claro las especies de ríos como sábalo, mojarra entre otros. Ya terminada la clase pregunte a los niños

como les había parecido la jornada escolar que experiencias habían adquirido en haber recibido clase ellos muy acomodadamente empezaron hablar que les había gustado mucho porque era un tema muy interesante y que les aclaraba muchas dudas de las especies en nuestra Costa Pacífica caucana.

El niño Diego Fernando Caicedo Solís, muy emocionado dijo ante todos los compañeros profe me gustó mucho la clase porque me dí cuenta que en nuestra costa hay muchas especies y con nombres muy raros y que ya puedo hablar ampliamente sobre las diferentes especies que existen en el ecosistema y que me deja una enseñanza muy buena para mi desarrollo en la vida futura.

TEMA: IDENTIFICAR LAS ESPECIES COMUNES DEL MEDIO

Los estudiantes después de orientada la clase y retomando lo aprendido en la clase anterior (recuento de las especies); les organicé un material que comprendía en la relación de columnas, en la columna izquierda ubique los nombres de las especies y en la columna derecha las características comunes de una especie con otra, para que ellos mediante la unión de líneas pudieran relacionar los aspectos comunes, entre cada especie y luego determinar cuáles son más comunes por tener mayor número de aspectos similares.

Los estudiantes de manera analítica unieron líneas y justificaron porque una especie era descendiente de otra, descubriendo similitudes entre las especies. Luego organicé dos grupos con los estudiantes y les entregué unas cartillas donde habían diferentes especies incluyendo algunas de nuestro medio les expliqué a los niños que observaran bien las especies que se dan en nuestro medio y en una hoja de bloc fueran sacando las que más se dan en la comunidad y en qué espacio habitaban si eran de río o marinos, los niños se concentraron mucho realizando su trabajo, luego de haber terminado de clasificar las especies me entregaron las hojas donde habían realizado la actividad.

El niño Kevin Montaña pregunto muy entusiasmado por qué motivo había diferente tipo de bagres, que el de acá no tiene raya como el que miraba en el supermercado en Cali le conteste al niño que también eran bagres pero la forma de ellos era diferente a la nuestra. Luego les pedí a los niños que uno por uno mencionaran las más comunes empezaron a mencionar las más comunes como: bagre, sábalo, canchimala, barbeta, gualajo, barbinche, pelada, pargo, guacuco, mojarra, tollo, raya, los niños seleccionaron muy bien nuestras especies.

Les entregue a los niños unos octavos de cartulina con cinco clases de especies, en donde no estaban los nombres de ningunas de ellos para que los niños los colocaran y poder saber muy bien cómo se llamaba cada especie. Algunos los escribieron muy correctos pero otros se equivocaron al escribir el nombre de las especies incorrectamente, unos niños me explicaron que algunos nombres eran muy difíciles de escribir pero que sabían bien como se llamaban cada uno.

Luego de culminar la clase los niños quedaron muy entusiasmado que dijeron que iban a ver si podían ir a la plaza de mercado o a la galería a saber más de nuestras especies. Les explique a los niños que la próxima clase saldríamos a la plaza de mercado a recolectar más información acerca de nuestra especies.



Foto 15, canchimala agarrada por estudiantes 5, tomada por Sandra Patricia Caicedo

II. Innovación de mi Práctica Pedagógica

III.

En este capítulo se mostrara la innovación curricular que se realizó al área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental desde la etnoeducación.

3-1 Desde los proyectos de aula

Lo que se pretende evidenciar es como los proyectos de aulas son una opción para inducir a que los y las estudiantes logren obtener un aprendizaje significativo partiendo desde sus conocimientos previos y buscando que ellos sean partícipes de su educación y de lo que en realidad necesitan saber.

3.1.1 Encuentros por fuera del aula

A continuación presentaré las salidas y entrevista de los niños fuera del salón de clase que se realizaron a pescadores, abuelos, plaza de mercado y otras personas de la comunidad que conocen de las diferentes especies acuáticas del río Guapi.

CONCEPTOS Y EXPERIENCIAS: Los niños narraran vivencias de eventos que hayan tenido en relación con las especies que existen en nuestro entorno (ecosistema del río y marino); según nuestras narraciones que especies marinas mencionamos, ¿Cuál de ellas conocen? ¿cómo las clasificarían? por ejemplo los peces, camarones, jaibas, conchas, ¿cuál es el beneficio que nos brinda en nuestra comunidad y a nosotros como seres humanos que habitamos en ella.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN LA CASA: Los niños preguntaron a los padres o al grupo familiar que se encuentre con ellos en esos momentos la importancias de las especies marinas de nuestro municipio, ¿cuáles son las clases de peces más importante?, ¿para qué no sirven?, ¿cuál es el beneficio que brinda en nuestra comunidad y nuestro entorno familia?

TEMA: SALIDA A LA PLAZA DE MERCADO

En esta clase logré la puesta en práctica de los conceptos aprendidos, donde cada estudiante en su cuaderno elabora un informe de las especies que va observando en su paso por la plaza de mercado, clasificándola por especies, comunes y no comunes, tamaño, color, forma. Al llegar al salón fue enriquecedor escuchar de ellos, explicar los criterios que tuvieron presentes a la hora de clasificar las especies.

Los niños en cuanto llegaron a la plaza de mercado se entusiasmaron tanto, que en el mismo momento empezaron a interactuar y a indagar con las señoras de la plaza de mercado sobre las especies en especial los peces, les hacían preguntas sobre como ellas se daban cuenta cuando los pescados estaban en buen estado y que no estaban podridos. Las señoras les respondían a los niños que principalmente hay que mirar que el pescado no este blando y que la agalla no este blanca. Además ellas les explicaban a los niños que tenían que saber que el pescado después que sale del agua no puede durar mucho tiempo sin hielo, entonces los niños preguntaban que como así que sin hielo que para qué sirve el hielo en el pescado, las señoras les explicaban que el hielo hace que el pescado este en buen estado y no hace que se pudra ni coja mal olor, las señoras les decían que en un icopor se le echaba bastante hielo y luego metían los peces ahí como por dos o tres días y al día siguiente salían a vender el pescado en la plaza de mercado.

Los niños empezaron a tocar el pescado a observar el color para mirar lo que las señoras decían si era cierto sobre el estado del pescado y si estaba en muy bien estado. Luego de haber recorrido la plaza de mercado fuimos de nuevo al salón de clases para continuar con la actividad, les entregué a los niños una hoja de bloc donde estaban formuladas unas preguntas para que ellos la pudieran responder.

Las preguntas trataban sobre cuál es el método para que los pescados estén en buenas condiciones, como las vendedoras, qué significado tiene cuando las agallas del pescado están blancas. Los niños contestaron muy bien las preguntas, y le preguntaron a la profesora que si volvían air para la plaza de mercado (galería como la llaman en nuestro municipio).



Foto 16, diferentes peces, tomada por Sandra Patricia Caicedo

TEMA: PESCA CON NAILON ESPECIES DE RIO

Organicé una jornada de pesca con los estudiantes, les hice las recomendaciones de seguridad para el cuidado que se debe tener en la manipulación de los anzuelos, cuando se proporciona la carnada; los momentos predilectos para pescar y los lugares donde los peces permanecen, los estudiantes algunos con sus padres han realizado la actividad de pesca no como una actividad deportiva, sino para proporcionar alimentos al hogar. Elaboramos un inventario de los materiales requeridos para pescar (anzuelos, nailo de pesca, plomo, carnadas, recipiente para los peces capturados).



Foto 17, estudiantes pescando, tomada por Sandra Patricia Caicedo

TEMA: SALIDA A LA PLAZA DE MERCADO

Los estudiantes en la plaza de mercado, indagaron cuales son las especies



Foto 18, pescado chuzuda, tomada por Sandra Patricia Caicedo



Foto 19, pescado Gualajo,y pargo tomada por Sandra Patricia Caicedo



Foto 20,gualajo.pelada,espejuelo diferentes peces, tomada por Sandra Patricia Caicedo



Foto 21, pargo pescado recién sacado del agua, tomada por Sandra Patricia Caicedo



Foto 22, sierra, barbeta, botellona, camiseta, diferentes peces, tomada por Sandra Patricia Caicedo



Foto 23, pelada, tomada por Sandra Patricia Caicedo



Foto 24,pargo , tomada por Sandra Patricia Caicedo

TEMA: SALIDA A PESCAR

Salimos a la faena de pesca lo niños lo disfrutaron al máximo, de regreso al aula de clase, lo estudiantes narraron sus vivencias durante la jornada de pesca, hablaron de las especies que se capturaron, su clasificación cuales debieron ser devueltas porque eran muy pequeñas para el consumo, razonaron en la importancia de descontaminar el río.

3.1.2 Encuentros la comunidad

En una tarde de un viernes, salimos con los y las estudiantes a visitar a dos pescadores de la zona para entrevistarlos y que ellos les dieran a conocer a los niños y niñas los aparejos que utilizan para cada tipo de pesca, los señores Plinio Piedrahita y Wilson Ruiz, a bien tuvieron contar un poco sobre su historia en esta actividad y de la relación con su familia; además les profundizaron en la explicación de los diferentes peces y de otras especies acuáticas que se encuentran en el río Guapi.

También hubo la oportunidad de que los estudiantes y las estudiantes miraran un video donde se miraba como se pescaba, del cual ellos lograron mirar la ardua labor que realizan estas personas.

3.1.3 INTEGRACION DE ÁREA

Lo que se pretende es mostrar como las áreas del conocimiento pueden impartir un mismo saber cada quien desde su campo por tal razón la integración de área consiste en transversalizar los diferentes conocimientos, es decir que al orientar un tema específico no solo debo enfocarme en orientar todo lo relacionado a este tema según el área que estemos trabajando sino que se debemos ampliar el los contenidos de manera integral, el respetivo tema con las áreas que se considere más pertinente para ajustarlas en ese momento al tema trabajando por ejemplo: al trabajar el tema de las diferentes especies además de hablarles a los estudiantes es importante hacer una integración que permita ampliar más el conocimiento como el área de matemática donde los estudiantes pueden decir el número o cifras, cantidades, cuántas capturas y de que especies se producen en cada mes, cuántas ensartas venden cada pesca, con el área de sociales se puede hablar de población hablándoles un poco ¿qué personas se dedican a la pesca? ¿En qué lugares de mi comunidad viven esas personas? También tomar como apoyo el mapa de Guapi para ubicar y señalarles a los niños los lugares de nuestra zona pacífica que viven los pescadores.

3.1.4 Conocimientos previos de los y las estudiantes

Los niños narraran vivencias de eventos que hayan tenido en relación con las especies que hay en nuestro entorno (ecosistema del río y marino); según nuestras narraciones que especies marinas mencionamos, ¿Cuál de ellas conocen? ¿cómo las clasificarían? por ejemplo los peces, camarones, jaibas , conchas , ¿cuál es el beneficio que nos brinda en nuestra comunidad y a nosotros como seres humanos que habitamos en ella.

Los niños preguntaron a los padres o algún miembro del grupo familiar que se encuentre con ellos en esos momentos la importancias de las especies marinas de nuestro municipio, ¿cuáles son las clases de peces más importante?, ¿para qué no sirven?, ¿cuál es el beneficio que brinda en nuestra comunidad y nuestro entorno familia?

3.1.5. ACTIVIDADES EXTRA CURRICULARES CELEBRACION DEL DIA DE SAN JOSÉ

En primer lugar, los preparativos para la organización de la fiesta patronal inicia desde meses anteriores para sí obtener una buena programación, se inicia con el ensayo de la banda marcial, las danzas, la gimnasia, el coro eucarístico, la elaboración de los faroles, la decoración de la institución y de la iglesia entre otras, de este modo llevar y tener claro un buen presupuesto, distribución del mismo para las actividades.

Sin embargo, esta fiesta patronal comienzo desde el día 10 de marzo de 2014, hasta el día 18 del mismo mes, con un novenario donde participan todos los grados de la institución educativa San José incluyendo las diferentes jornadas tanto la diurna como la nocturna, directivos, docentes y administrativos. Además

las demás sedes realizan las mismas actividades en sus sedes. Para la terminación de la novena se elabora un farol de material de cartón paja, el cual se utiliza para la víspera donde se citan a todos los estudiantes de la institución educativa San José y las escuelas anexas desde los grados cuarto (4) hasta el grado (11), incluyendo la jornada nocturna.

Este recorrido se inicia a partir de las seis (6) de la tarde, partiendo de la institución educativa San José por la calle segunda (2) cruzando por la calle once (11), donde todos los estudiantes deben portar el uniforme de educación física y los faroles elaborados con el cartón paja, con el acompañamiento de algunas cantoras, hermanas franciscanas; donde se realiza la lectura del evangelio, el santo rosario hasta llegar la catedral Inmaculada concepción de Guapi Cauca con el objetivo de participar en la santa eucaristía de esa noche.

El día 19 de marzo del año 2014 se realizó el desfile solemne en honor a San José patrón de la institución y de las sedes Venecia, Puerto Cali, El Pueblito y Santa Mónica de este municipio; donde se citan a los estudiantes a las 8:00 de la mañana con el uniforme de gala nuevo y/o antiguo debido a la variedad de uniformes se estableció hacer unas escuadras de acuerdo al uniforme que portaba cada estudiante.

El desfile fue organizado con los símbolos representativos y alusivos de la institución, la banda marcial, el grupo de gimnasia, el coro, grupo folclórico, mensajes alusivos a **San José**, dramatizados con la vida y obra del patrón incluyendo la imagen de él, realizando un recorrido desde la institución educativa hasta la catedral.

La decoración con bombas, flores y diferentes motivos alusivos a ese día, se realiza la eucaristía en cabeza del párroco Hilario Cuero, donde el coro hace un homenaje a San José.

Terminada la eucaristía se hace el recorrido por el parque la Pola, por la carrera segunda (2) cruzando por la calle novena hasta tomar la calle tercera, donde posteriormente se camina hasta la calle 11 cruzando a tomar de nuevo la carrera 2 y llegar a la institución; una vez que se llega al centro educativo se les ofrece una caja de comida como refrigerio a los estudiantes de todas las escuelas que hacen parte de esta institución, a los docentes y directivos se les convoca al Hotel Del Río a una comida.

A partir de las 4:00 pm se cita a los estudiantes y personas de la comunidad, donde se instala el equipo con música para que los estudiantes y la comunidad en general participen de un momento de recreación y para que observen la gimnasia que inicia a las 6:00 pm y culmina a las 8:30 pm. Cabe resaltar que los estudiantes de la sede Santa Mónica fueron participes de la celebración del día de San José donde acudieron un total de cincuenta (50) estudiantes, también acudieron los docentes y las estudiantes de la Universidad del Cauca.



Foto 25, día de San José, tomada por foto estudio Montaña



Foto 26, coro I. E. San José, tomada por foto estudio Montaña



Foto 27; día de San José, tomada por foto estudio Montaña



Foto 28, desfile día de San José, tomada por foto estudio Montaña



Foto 29, Banda marcial I.E. San José, tomada por foto estudio Montaña



Foto 30, Gimnasia I.E. San José, tomada por foto estudio Montaña



Foto 31, Danza I.E. San José, tomada por foto estudio Montaña

SELECCIÓN DEL PERSONERO ESTUDIANTIL

El día viernes 14 de marzo del 2014, se llevó a cabo la elección del Personero Estudiantil de la Institución Educativa San José y en las diferentes sedes que hacen parte de ella. Esta jornada de integración y democracia se da inicio a partir de la 8:00 a.m., hasta culminar a las 12:00 pm, contando con la participación de los docentes, directivos, administrativos, aspirantes a la personería y todos los estudiantes que ejercen sus votos en las escuelas.

Además los aspirantes a la personería tiene que ser de las grados (11), contando con la ayuda de todos sus compañeros del salón, las campañas empiezan cuando ya se ha escogido el candidato que va a representar al grado y es inscrito ante los directivos de la institución educativa San José.

En esta medida los aspirantes a la personería, comienzan a elaborar su plan de actividades que quieren llevar a cabo durante el año de mandato, pero deben cumplir con unas funciones si es elegido tales como:

1. Promover el cumplimiento de los derechos y deberes de los estudiantes, para lo cual podrán utilizar los medios de comunicación internos del establecimiento educativo.
2. Recibir y evaluar las quejas y reclamos que presenten los educando sobre elecciones o sus derechos.
3. Presentar ante el Rector o Director administrativo según sus competencias las solicitudes de oficio o peticiones de parte que considere necesarias para proteger los derechos de los estudiantes y facilitar el cumplimiento de sus deberes.

4. Cuando lo considere necesario apelar ante el Consejo Directivo o el organismo que hace sus veces, las decisiones del Rector respecto a las peticiones por su intermedio.
5. El **Personero** de los estudiantes será elegido dentro de los 30 días calendario siguiente al de la iniciación de día de clase por un periodo lectivo de un año. Para tal efecto el Rector convocará a todos los estudiantes matriculados con el fin de elegirlo por el sistema de mayoría, simple y mediante votos secretos.
6. El ejercicio del cargo de **Personero** de los estudiantes es incompatible con el representante de los estudiantes ante el consejo directivo.

Sin embargo se debe tener en cuenta que la institución educativa **San José** y las sedes anexas a ella cuentan con un total de 2751 alumnos y ejercieron el derecho a voto 2026 alumnos y no votaron 725. El candidato a la personería con mayor número de votos fue **Elvin Darío Venté** con aproximadamente 586 votos, el segundo fue **Robinson Arvey Montaña** con 472 votos y el tercer puesto le correspondió a **Alexis Carabalí Cuero** con 158 votos.

Por otro lado esta jornada electoral para elegir al **Personero** se llevó a cabo en la sede Santa Mónica que cuenta con 150 estudiantes de los cuales ejercieron el voto 145 de ellos, el Rector no asistió a la elección, esta elección se realizó con los grados primero y hasta quinto de primaria, estuvieron presentes los docentes, administrativos, estudiantes de la Universidad del Cauca que se encuentra realizando su práctica en dicha institución.

Finalmente a la 1 pm se dio a conocer el resultado de las votaciones donde el estudiante **Elvin Darío Venté Cundumí** sacó la mayoría de votos Para posesionarse como **Personero** de la institución educativa **San José** y de las escuelas anexas.

3.2 DESDE EL TEMA AFROCOLOMBIANO

TEMA: PESCA CON NAILON ESPECIES DE RIO

Organicé una jornada de pesca con los estudiantes, les hice las recomendaciones de seguridad para el cuidado que se debe tener en la manipulación de los anzuelos cuando se proporciona la carnada; los momentos predilectos para pescar y los lugares donde los peces permanecen, los estudiantes algunos con sus padres han realizado la actividad de pescar no como una actividad deportiva, sino para proporcionar alimentos al hogar estos con las experiencias obtenidas complementaron las recomendaciones, elaboramos un inventario de los materiales requeridos para pescar (anzuelos, nailo de pesca, plomo, carnadas, recipiente para los peces capturados).

Meter el día del idioma

CELEBRACION DEL DIA DEL IDIOMA ESCUELA INTEGRAL EL PUEBLITO

Llegue ala escuela el pueblito a dar las clases y me encuentro que las practicantes del ciclo complementario de la normal superior de guapi van a realizar la celebración del día del idioma y me uno a esta celebración con los estudiantes de la escuela el pueblito del grado quinto 5°

Empezamos con la formación de los niños, el día estaba asoleado y la programación estuvo a cargo de las practicantes de la normal superior donde hubo la supervisión delos profesores donde el profesor Abrahán Perlaza me encargo el grado quinto “5°” estos son los puntos que se llevaron a cabo:



Foto tomada por Sandra Patricia.

1. Oración: En este acto la oración fue dirigida por una practicante de la normal superior, donde se persinaron y rezaron un ave maría, un padre nuestro y un credo.



Foto tomada por Sandra Patricia.



Foto tomada por Sandra Patricia.

2. Lectura alusivo al día del idioma a cargo de un niño de quinto primaria

En esta lectura se hizo alusión al 23 de abril

3. Obras de escritores a cargo de niños de 3°, 4° y 5°.

En esta lectura se resalto la memoria del escritor colombiano Gabriel garciamarquez donde se cuenta su vida, sus obras.

Gabriel García Márquez nació en Aracataca (Magdalena), el 6 de marzo de 1927. Creció como niño único entre sus abuelos maternos y sus tías, pues sus padres, el telegrafista Gabriel Eligio García y Luisa Santiaga Márquez, se fueron a vivir, cuando Gabriel sólo contaba con cinco años, a la población de Sucre, donde don Gabriel Eligio montó una farmacia y donde tuvieron a la mayoría de sus once hijos.

Los abuelos eran dos personajes bien particulares y marcaron el periplo literario del futuro Nobel: el coronel Nicolás Márquez, veterano de la guerra de los Mil Días, le contaba al pequeño Gabriel infinidad de historias de su juventud y de las guerras civiles del siglo XIX, lo llevaba al circo y al cine, y fue su cordón umbilical con la historia y con la realidad. Doña Tranquilina Iguarán, su cegatona abuela, se la pasaba siempre contando fábulas y leyendas familiares, mientras organizaba la vida de los miembros de la casa de acuerdo con los mensajes que recibía en sueños: ella fue la fuente de la visión mágica, supersticiosa y sobrenatural de la realidad. Entre sus tías la que más lo marcó fue Francisca, quien tejió su propio sudario para dar fin a su vida.

Gabriel García Márquez aprendió a escribir a los cinco años, en el colegio Montessori de Aracataca, con la joven y bella profesora Rosa Elena Fergusson, de quien se enamoró: fue la primera mujer que lo perturbó. Cada vez que se le acercaba, le daban ganas de besarla: le inculcó el gusto de ir a la escuela, sólo por verla, además de la puntualidad y de escribir una cuartilla sin borrador.

Gabriel García Márquez

En ese colegio permaneció hasta 1936, cuando murió el abuelo y tuvo que irse a vivir con sus padres al sabanero y fluvial puerto de Sucre, de donde salió para estudiar interno en el colegio San José, de Barranquilla, donde a la edad de diez años ya escribía versos humorísticos. En 1940, gracias a una beca, ingresó en el internado del Liceo Nacional de Zipaquirá, una experiencia realmente traumática: el frío del internado de la Ciudad de la Sal lo ponía melancólico, triste. Permaneció siempre con un enorme saco de lana, y nunca sacaba las manos por fuera de sus mangas, pues le tenía pánico al frío.

Sin embargo, a las historias, fábulas y leyendas que le contaron sus abuelos, sumó una experiencia vital que años más tarde sería temática de la novela escrita después de recibir el premio Nobel: el recorrido del río Magdalena en barco de vapor. En Zipaquirá tuvo como profesor de literatura, entre 1944 y 1946, a Carlos Julio Calderón Hermida, a quien en 1955, cuando publicó *La hojarasca*, le obsequió con la siguiente dedicatoria: "A mi profesor Carlos Julio Calderón Hermida, a quien se le metió en la cabeza esa vaina de que yo escribiera". Ocho meses antes de la entrega del Nobel, en la columna que publicaba en quince periódicos de todo el mundo, García Márquez declaró que Calderón Hermida era

1. danza



Foto tomada por Sandra Patricia.

DANZA LA CADERONA

Esta danza dice así

(I estrofa)

Caderona, caderona
Caderona venimieniate
Con tu cintura de aguacate
Caderona venimieniate
Con tu cintura de chocolate
Caderona veni maniate.
Hay caderona caderona
Caderona veni maniate.

(II estrofa)

Caderona caderona
Caderona veni maniate
Veni meniate pa enamórate
Caderona venid maniate

Venimieniate y revolotéate
Caderona veni maniate
Mi vida tu eres un ángel
Caderona venimieniate
Hay pero como los del cielo
Caderona venimieniate
Hay caderona caderona
Caderona venimieniate.

(III estrofa)

Caderona caderona
Caderona veni maniate
Con la mano en la cabeza
Caderona venimieniate
Hay con la mano en la cintura
Caderona venimieniate
Hay venimieniate y debaratate
Caderona venimieniate
Hay venitepaenamorate mujer
Caderona venimieniate
Caderona caderona
Caderona venimieniate.

(Estribillo)

Caderona, caderona
Remeniate, **Bis)**

(Coro)

Ha yo ya me voy
Adiós pues mi caderona **(Bis)**

Autor: Grupo Bahía



Foto tomada por Sandra Patricia.

Esta estudiante indígena maria soledad chichiliame del grado 5 declamo una poesía en su lengua siapirara alusiva al día del idioma donde se le dio participación a otro grupo indígena

6 Danza



Foto tomada por Sandra Patricia.

2. Danza



Foto tomada por Sandra Patricia.

Danza juga

Tema: BELLO PUERTO DEL MAR

Bello puerto de mar

Mi Buenaventura,

Donde se aspira siempre
la brisa pura.

Bello puerto de mar

mi Buenaventura,

donde se aspira siempre
la brisa pura.

Bello puerto precioso

circundado por el mar

Bello puerto precioso

circundado por el mar,

tus mañanas son tan bellas

y puras como el cristal,

tus mañanas son tan bellas

y puras como el cristal.

INTERMEDIO ORQUESTA ...

Siempre que siento penas
bello poblado,
miro tu lindo cielo
y quedo aliviado
Siempre que tengo penas
bello poblado,
miro tu lindo cielo
y quedo aliviado.

Las olas centelleantes
vienen y te besan
las olas centelleantes ¡SI!
vienen y te besan.
Y como un suave rumor
vuelven y se alejan
y como un suave rumor
vuelven y se alejan.

RECITADO:

QUE LINDO PUERTO QUERIDO

Lo mismo que por tus calles
vi una morena pasar
una porteña querida
cual otra no he de encontrar,
y en mis noches de tristeza
mis penas hace olvidar.

CANTADO:

Mientras la luna extasiada
nos admiraba al pasar,
mientras la luna extasiada

nos admiraba al pasar.

Las olas centelleantes ¡SI!

vuelven y te besan

las olas centelleantes ¡SI!

vuelven y se alejan.

Y con un suave rumor

vuelven y se alejan.



Foto tomada por Sandra Patricia.

3. Cierre de actos



Foto tomada por Sandra Patricia.

En el cierre del acto de la celebración del día del idioma estuvo a cargo de la practicante de la normal Liris castillo perlaza donde agradeció la participación de los maestros y de los estudiantes de la escuela del pueblito que aun que hubo mucho sol los niños estuvieron atentos a la programación del día del idioma.





Foto tomada por Sandra Patricia.



Foto tomada por Sandra Patricia





Foto tomada por Sandra Patricia



Foto tomada por Sandra Patricia





CELEBRACION DEL DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD (21 DE MAYO)

Me dirijo con los estudiante del grado 5° de la sede El Pueblito a la cancha del barrio Las Américas, para poder participar en la celebración del día de la Afrocolombianidad en el trayecto los conduje por la carrera segunda donde hicimos más de 8 paradas llamándole la atención por el desorden que llevaban estaba el sol muy duro cada momento me decían: Duvan, Jefferson y Diego que mucho sol profesora. Llegamos al a cancha y tan fuerte que estaba el sol me pidieron agua me fui a la casa de la señora Leonor Batioja para que nos diera agua a los 22 estudiante, nos regaló el agua amablemente nos despedimos le dimos las gracias nos dirigimos nuevamente para la cancha y el sol fuerte les pedí que nos sentarnos en la capilla de San Antonio, al rededor estaban los estudiante del ciclo complementario de la I. E. La Inmaculada, se formó discordia por la hora que no empezaba las actividades.

Los niños me decían que tenían hambre compramos masas fritas comieron y en ese momento la estudiante Liris y Dary se pusieron a pelear, me tocó llamarles la atención de ver que todavía no empezaba el evento les dije que fuéramos a la biblioteca le pedí permiso a la bibliotecaria que nos dejara leer. Llegaron con su bulla les dije que por favor se callaran estuvimos unos 20 minutos en la biblioteca luego salimos a formar, el sol seguía fuerte nos encontramos con el profesor Ernesto mi asesor de práctica y algunas compañeras como Lucero, Leisy, Ana Lucía, Ana, Milady, Kely la profesora Leydy era la encargada de salir en la

caminata le pregunté la hora que íbamos a salir por que los niños están exhausto me dijo que entre uno 10 minutos salíamos.



Foto 32, estudiantes grado 5 , tomada por Ernesto Bernal



Foto 33, estudiantes en Capilla San Antonio; tomada por Ernesto Bernal

Llego el momento de partir cada uno con su cartelera alusiva al día de la Afrocolombianidad partimos del barrio las américas bajando por la calle 10 de los barrios San Pablo y Palmera subimos por la carrera 2 donde pasamos por los barrios El Porvenir, La Paz, La Esperanza y El Pueblito, hubo participación de la Universidad del Cauca, La Escuela Normal Superior, institución Educativa San José y La Alcaldía Municipal hicimos ese recorrido y llegamos hasta el parque algo

de destacar es la primer vez que se hace la celebración de la Afrocolombianidad con la participación de la comunidad



Foto 33, día de la Afrocolombianidad, tomada por Ernesto Bernal

SALIDA DE LA CANCHA DE LAS AMERICAS



FOTOS HERNESTO BERNAL

RECORRIDO POR BARRIO LA PAZ



FOTOS HERNESTO BERNAL



FOTOS HERNESTO BERNAL

RECORRIDO POR EL BARRIO PORVENIR



FOTOS HERNESTO BERNAL



RECORRIDO BARRIO PORVENIR



FOTOS HERNESTO BERNAL



FOTOS HERNESTO BERNAL

RECORRIDO POR EL BARRIO LA ESPERANZA



FOTOS HERNESTO BERNAL

RECORRIDO POR BARRIO LA ESPERANZA

LLEGADA AL PARQUE



FOTOS HERNESTO BERNAL

CAPITULO IV

REFLEXIONES FINALES DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Respecto a la práctica desarrollada en la sede El Pueblito en el grado 5º, realicé un trabajo etnoeducativo con los estudiantes apoyándolos en sus proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo a las actividades desarrolladas en este campo se valoró los trabajos realizados por los estudiantes las notas apreciativas teniendo en cuenta su esfuerzo y entusiasmo que demostraron durante la programación y ejecución de dichas actividades.

Estas notas se daban a los trabajos realizados por los niños y teniendo la sugerencia y las recomendaciones dadas por el docente, desde que inicie el proceso de práctica pedagógica evaluaba cada actividad del día de modo que permitiera mejorar y planificar adecuadamente para tenerla comprensión y apropiación debida.

La asimilación de los conocimientos. Lo anterior no dice en ningún caso que la educación étnica (etnoeducación) no posea su propia didáctica. Por el contrario, en gran medida la formación del espectro cultural afrodescendiente en el Pacífico ha combinado técnicas de transmisión del saber que van de lo meramente oral a lo escritural, de lo comunitario a lo escolar, de lo lúdico a lo teórico, del aprender haciendo al aprender escuchando y observando. Para salvaguardar los códigos de convivencia y la cultura, se privilegió la autoridad del poseedor del saber (los Mayores, quienes mediaban en la comunidad a través de la palabra sagrada) a la libertad del educando.

Hoy los maestros ocupan el lugar intermedio entre la referencia al saber de la Autoridad Tradicional y las expectativas de los niños y jóvenes que se notan más inclinados hacia las actitudes que suscita el universalismo cultural. Los maestros

están propiciando el encuentro entre tradición y modernidad, entre Autoridad y libertad, entre saber ancestral y saber universal, entre educación propia y estandarización.

Con ello, se puede decir que la etno-educación como propuesta educativa liberadora o como modelo de educación propia, se encuentra aún en una etapa de transición donde no solo se manejan las tensiones entre lo propio y lo ajeno, lo de adentro y lo de afuera, lo ancestral y lo moderno, sino que es un momento de conciliar las posturas políticas para encontrar el rumbo del proyecto de sociedad que se construye.

La etnoeducación seguirá siendo escenario para pensar y repensar lo social, lo político, lo territorial, lo cultural, pero también para avanzar hacia acuerdos comunitarios que van definiendo caminos de dignidad de la población afrodescendiente del Pacífico, de Colombia y América.

Ahora bien, la crítica a un modelo de escuela que no sirve de catalizador de una sociedad, que no propone cambios en la forma de pensar, que es transmisor pasivo y acrítico de la cultura dominante son, de alguna manera, los primeros pasos hacia la etnoeducación. En este sentido, la etnoeducación parte de una crisis, la crisis de la escuela transmisionista, del racioanlismo académico que no respeta más conocimiento que el que proviene de “la ciencia” y “la filosofía” occidentales.

Cuando hablamos de etnoeducación, en cambio, nos referimos al proceso autónomo de producción de saber basado en el conocimiento ancestral de los pueblos que la academia ignora. Pero también, al modelo de educación que responde a los intereses de esos pueblos en clave emancipadora.

En Colombia, pese a ser pionero de estos temas en América latina, siguen las confusiones acerca de cuál debe ser el sentido de la educación en el seno de comunidades reconocidas étnica y culturalmente como distintas. Primero se dijo que la etnoeducación era sólo educación indígena o educación bilingüe, después que se trata de un proceso de construcción colectiva de los afrocolombianos e indígenas en el marco de su proyecto de vida en una clara alusión al ámbito de lo rural. Quizás para responder a las críticas de fragmentación social o para distraer la atención de los proyectos de autonomía el MEN y la institucionalidad en general están introduciendo el concepto de etnoeducación como *pedagogía para la diversidad* en un intento por recoger todas las esferas culturales del país sean estas urbanas o rurales. Estos puntos de vista de la oficialidad, algunos de los cuales repiten un gran número de docentes y líderes de las comunidades, es lo que yo llamo los lugares comunes.

En este contexto, cuando hablemos de una educación desde un pensamiento Afro debe ser algo que se oponga rotundamente a las formulaciones oficiales y además debe ser nombrado con otra terminología tal como alguna vez en el Chocó cambiaron el término de Etnoeducación por el de Afroeducación. Nosotros, podríamos pensar por ejemplo en hablar de una pedagogía Afrocolombiana o tal vez solamente de Educación Propia. Pero bueno, como estos planteamientos no corresponden a asuntos ya consolidados, es preciso que nos adentremos hacia lo que llamamos etnoeducación afrocolombiana.

- Lo anterior esta la estandarización.

Tomando como referencia el texto de Jorge García³ es significativo resaltar la manera de como se ve influenciada el aspecto etnoeducativo representado en el saber cultural transmitiendo enseñanza que va desde lo más propio como es ese saber oral que siempre ha caracterizado a las comunidades del pacífico y que ahora sea tratado de recoger muchos de esos saberes para impartirlo en el escenario escolar y la comunidad educativa en el cual han sido participes mayores

3

que poseen grandes saberes para darlos a conocer reconociendo la importancia que es preservar la cultura de manera que estos sabedores se tengan en cuenta para que el estudiante conozca un poco más de esos legados tradicionales y a su vez reconozca que eso hace parte de su formación integral.

En este orden de idea, he tomado muchos elementos que expresa el mencionado autor, como es la parte esencial que conocen los mayores lo cual el trabajo en el aula de clase, teniendo en cuenta algunos conocimientos recibidos de ellos para comunicarles y trabajarlos en el aula de clase los cuales han logrado profundizar y complementar mi propuesta.

Consiste en transversalizar los diferentes conocimientos, es decir que al orientar un tema específico no solo debo enfocarme en orientar todo lo relacionado a este tema según el área que estoy trabajando si no que se debe ampliar el integral el respectivo tema con las áreas que se considere más pertinente para ajustarlas en ese momento al tema trabajando.

Por ejemplo: al trabajar el tema de las diferentes especies acuáticas del río Guapi, se debe hablarle a los estudiantes y a las estudiantes que es importante hacer una integración de áreas que permita ampliar más sus conocimientos; lo cual se puede realizar en diferentes áreas tales como en las matemáticas, donde se le puede plantear a los estudiantes el número o cantidades de especies que se producen cada mes en el río Guapi, cuántas ensartas venden al día, etc. En el área de Ciencias Sociales, se puede hablar de población pescadora que hay en el municipio, ¿en qué lugares de la comunidad viven esas personas?

También tomare como apoyo el mapa de Guapi para ubicar y enseñarles a los niños y niñas los lugares del municipio donde viven los pescadores con sus familias.

4.1 ¿CÓMO ME SENTI EN ESE ROL DE MAESTRO? ¿MAESTRO ETNO EDUCADOR? (PARA LOS QUE SON PROFESORES.

El rol del maestro en la escuela es fundamental, le da sentido a la institución escolar, la hace diferente y esa diferencia es la que distingue a la escuela de

otras instituciones, el docente debe rever sus propios valores y respetar los valores propios que cada estudiante que comparte en la escuela.

Los maestros somos personas integrantes de una institución o escuela en función de fines comunes para el bienestar de los estudiantes a fin de que ellos puedan ser unas personas de bien y puedan adquirir muchos conocimientos a través de la ayuda que le brinda el docente para su bien común.

El rol del maestro es acompañar al niño para construir una inteligencia solidaria, atenta a las necesidades de los otros y al cuidado de la vida, o sea razonar moralmente, no con la mera finalidad de transmitir pautas valorativas e informativas, e inamovibles, si no que los estudiantes sean capaces de evaluar críticamente y con responsabilidad social los propios valores en las que han sido formados, tener coherencia en lo que dicen y en lo que hacen, ser unos niños con muchos valores, y que sean un componente cultural, y que la tarea de la escuela o de la institución es integrar a los niños en ese marco común compartido ya que los maestros orientan el conocimiento y la conducta desde el punto de vista referencial y perspectivo.

También puedo afirmar que el rol de ser maestro es muy importante porque tanto los niños como el docente, aprenden uno del otro es una enseñanza mutua en donde ambas partes dan mucho del conocimiento adquirido durante las etapas de trabajo o en el desarrollo de las actividades que involucran valores morales, cuya finalidad es formar niños y jóvenes de bien que puedan interactuar en la sociedad con una base moral ética lo más sólida posible.

4.2 QUE NUEVAS IDEAS TENGO AHORA EN RELACIÓN CON MI OFICIO

Puedo decir que las ideas que tengo ahora en relación con mi oficio de maestro es muy buena porque es una experiencia única irrepetible trabajar con niños que los pueda ayudar a formarse para ser una persona de bien.

Como maestro puedo ayudar a que los niños y jóvenes de nuestra comunidad sean auténticos en cuanto a nuestra cultura, que puedan con mi ayuda rescatar algunas tradiciones perdidas de nuestro ancestro.

Que trabajar como maestro me hace sentir bien, que puedo ayudar a mi estudiante hacer unas personas de bien que puedo trabajar por el bienestar de

ellos, que el maestro puede participar en la integración de los niños para el futuro, será de gran utilidad que el maestro sepa cuáles son las necesidades de sus estudiantes, en que los puede ayudar.

También puedo decir que las nuevas ideas que tengo como maestro es que el ser humano por naturaleza, y en este caso los niños tienen capacidad para adquirir y asimilar todo lo que está en su alrededor, pero no siempre estas habilidades se dan en el momento justo o de la forma adecuada, es decir en ese momento que podemos decir que lo enseñado a los niños valió la pena, por la forma en la que ellos actúan en el medio que los rodea.

Si todo esto lo podemos traducir al código escolar aprender es la mejor forma para que los niños y jóvenes tengan un futuro mejor.

El arte de enseñar para un maestro es un don que se adquiere a través de la experiencia y la capacitación, en aquellos maestros que poseen una real vocación y un compromiso valorativo con la educación; y ven a sus estudiantes como seres íntegros que a veces quieren y no pueden y sobresalen en el futuro.

4.3 ¿QUE NUEVOS ASPECTOS EN LA PEDAGÓGICO PUEDO DECIR Y PUSE EN ESCENA?

Puedo decir que la pedagogía está orientada, hacia a la educación en beneficio de toda la humanidad y que se desarrolla de manera social.

La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio, la pedagogía es el método más importante que tiene la educación, por lo tanto hay que ser un docente comprometido por los niños y por la humanidad

En relación, como un docente realiza sus actividades durante una jornada escolar es muy importante porque un buen docente está siempre dispuesto a enriquecer su enseñanza a través de distintos elementos, como por ejemplo, investigación, bibliografías, material didáctico, también debe estar dispuesto a recibir información para enriquecer y mejorar las relaciones dentro y fuera de la escuela y la institución con sus estudiantes es, una buena intención de un docente para que una jornada escolar sea más armónica y dinámica para el beneficio de ellos.

El método pedagógico que pude colocar en escenas, fue la forma de enseñarles a los estudiantes

Saber organizar y tener ocupado un grupo de estudiantes realizar muchas actividades en donde puedan ser lúdicas, investigación, o todo lo que generalmente cuenta con una estrategia pedagógica, como docente puedo decir que mantener un grupo de estudiante ordenado es de mucha dedicación trabajo y compromiso con la escuela y la institución, la ventaja de trabajar con menores, pese el alto grado de responsabilidad, es que tiene la gran virtud de reconocer, cuando se equivocan y la valentía de contar las cosas tal cual son, sin diplomacia alguna, llaman las cosas por su nombre les guste o no le guste esta virtud es muy buen para tener una buena armonía en el aula de clase

4.4 QUE ME HIZO SENTIR ORGULLOZA DE MI PROCESO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA EDUCATIVA

Me sentí orgullosa de ser una buena maestra con mis estudiantes por que sentí que los niños adquirieron mucho conocimiento durante mis prácticas de ser un buen ejemplo para ellos.

Como docente me siento privilegiado de ser parte de este grupo de docente, es reconfortante ver como los niños del futuro se preocupan por ser mejor cada día, puesto que la docencia es un don maravilloso, el don de transformar una vida, una familia una sociedad y una nación. El maestro le interesa mucho los sentimientos de sus estudiantes, de manera que desarrolla sus potencialidades, de destrezas, y competencias; la labor del maestro es un trabajo que persigue la felicidad de aquellos niños y jóvenes de nuestra humanidad. La enseñanza se convierte en una tarea hermosa dinámica, y divertida, en donde los niños en el futuro tengan las ganas de ingresar a una universidad sin problemas algunos en cuanto a su aprendizaje y comportamiento.

Ya que gracias a la labor y calidad del docente se sabe importante y comprende que la sociedad puede ser mucho mejor.

Me sentí bien durante mi práctica con los estudiantes porque a pesar de que de no teníamos mucho tiempo de estar compartiendo nuestra experiencia nos

llevábamos muy bien, ellos se comportaban de tal forma que se les miraba el entusiasmo que tenían para aprender y adquirir mucho conocimiento por parte de la maestra.

Cada día era una experiencia nueva, como docente no pretendo que los estudiantes sean ejemplo de moral, pero sí que el día de mañana, sepan elegir y decidir en libertad acorde con los valores que ellos adquirieron para su beneficio común.

4.5 PUDO HABER SIDO MEJOR

Como docente puedo decir que fue una gran experiencia en cuanto al trabajo realizado con los estudiantes porque fueron unos niños que estuvieron muy atentos en la elaboración de los trabajos en el comportamiento de cada uno de ellos.

Si pudo haber sido mejor en algunos aspectos por ejemplo la falta de tiempo, falta de algunos implementos de trabajo

4.6 QUE DIJERON LOS ESTUDIANTES DEL PROSESO? QUE PUEDO DECIR YO DE ELLLOS?

Los estudiantes dijeron que fue una buena clase porque ellos adquirieron mucho conocimiento por parte de la docente que fue una buena profesora, que conocieron muchas cosas que ellos no sabían que se podía mejorar, que explicaba sus clases con mucho profesionalismo, que la profe lograba que ellos participaban activamente en todas las actividad que ella les llevaba.

Además los niños dijeron que cuando la profe les explicaba las clases ellos aprendían mejor los temas y que tenían más claridad sobre ellos.

Puedo decir que ellos son unos buenos niños que tienen muchas ganas de salir adelante y ser los mejores estudiantes en el futuro, son unos niños con mucha facilidad de aprender que son muy inteligentes se comportan bien en el momento que le estoy explicando la clase piden permiso antes de hacer cualquier cosa que ellos puede perjudicar.

Los niños son capaces de saber resolver cualquier de los temas expuesto por la docente, participan con facilidad en las clases.

CAPITULO V

CONSIDERACIONES FINALES

En el transcurso de las clases tuve la oportunidad de escuchar las experiencias de investigación de la PPE he aprendido que la investigación, son estrategias para mejorar la educación, y para lograr esto, la construcción de un buen maestro, pienso que esta investigación me han ayudado al desarrollo intelectual; profesional e integral del maestro como ser humano, en esta práctica pude elaborar teorías que parten de la forma que tiene cada estudiante de pensar y surgen en el aula atribuyen significados y contraste esto con la teoría adquirida como su formación como docente todo esto me ayuda hacer un docente investigador que relaciono la teoría con la práctica deja de hacer un trabajo técnico, basado en el conocimiento de otro para hacer su propio discurso adquirir una autonomía intelectual.

Desde mi reflexión en mi practica pedagógica he desarrollado mis capacidades investigativa, logrando a si competencia y autonomía profesional, generando dialogo, discusión crítica y participativa; el maestro emplea un enfoque etnográfico de conocimiento, observando la realidad para reconstruirla , a partir de los conocimientos observados y los significados que los propios sujeto le otorga a sus propios acontecimiento, en mi practica se me hizo muy interesante utilizar la investigación participativa, esto me ayuda a ver en el espejo de su vivencia y de sus pensamientos; se forma en la observación protagónica propia de este enfoque de investigación para generar procesos de trasformación y de elaboración conceptual de su propia práctica.

Estos son aspectos que hemos venidos comprobando y que la investigación nos han mostrado. Podríamos decir, para complementar lo anterior, que en el énfasis de esta investigación es el recto que tiene los docentes que podamos escribir su propia practica como instrumento de sistematización, la escritura sobre mi propia experiencia es un método para registrar y dar a conocer mi práctica, este medio académico fundamental de ser lectores, pasa hacer sujeto leído, en una condición, de abierta comunicación de mirada y comprensión a partir del otro y la validación de estas practica el contacto con los maestros de experiencia el poder compartir

con ellos sus experiencia y conocimiento le facilita el aprendizaje y la enseñanza de una forma más fácil y entendible.

todo lo aprendido por Jorge García nos ayuda a llevar etnos educativo a un grado de alto aprendizaje y complejidad para nuestro medio por que estos conocimiento lo hemos aprendido en la práctica pedagógica etnoeducativos porque hemos empezado a colocar simiente en la escuelas y la comunidad para llegar a soñar y tener una educación propia basada en todo lo ancestral sin llegar a olvidar lo ajeno pero aumentando y valorando la enseñanza propia rescatando estos valores, poner en escena todo esto hizo de esta práctica el recorrido de mi primeros escalones como docente etnoeducador.

Nuestro compromiso como maestros en el proceso enseñanza-aprendizaje es contribuir en la formación integral de los niños educándolos con valores que son las reglas de conductas y actitudes según las cuales nos comportamos y que estás de acuerdo con aquellos que consideramos correctos.

El compromiso y la responsabilidad que tengo en el proceso enseñanza-aprendizaje como docente parte de los conocimiento y las experiencia desarrolladas que se basan en nuestra práctica de la vida cotidiana dentro del aula, con el propósito de encontrar la intenciones pacífica de hacer, que permitiera que se puedan encontrar los procedimientos pedagógicos de las que está formada la práctica.

En el desempeño de mi práctica docente se visualizan problemas dentro del aula como ritmos diferentes de aprendizaje, forma de enseñanzas, estilos de aprendizajes, estrategias poco visible para el aprendizaje de los alumnos y uno de los más marcados es el de la lectura y su comprensión, para que el alumno comprenda los conceptos e interprete os problemas y los pueda resolver.

Trabajar con grupo muy numeroso de estudiante mucho no leen y no tienen habito de estudio a veces no entienden y el índice de no aprobación es alto los estudiantes no tienen capacidad de síntesis y no atienden a la sugerencia del maestro me pareció también dificultoso el poco tiempo de cumplir con el programa

de la ppe en esta escuela son muy egocentrista en la comunidad se celebra muchas festividades anuales y el apoyo de los maestro y toda la comunidad escolar es indispensable para el pueblo lo cual me obligo a cambiar las clases por ensayo el sistema educativo de Colombia asido a través de los tiempos, un obstáculos para las escuelas de nuestros municipios habido muchas dificultades pare las enseñanzas nuestras.

La presencia de los grupos étnicos, le permite al estado contar con una riqueza cultural, Costumbres y tradiciones bastas, conservadas hasta la fechas, sin embargos casi en su totalidad, persiste el riesgo, la marginación y la pobreza. Todos estos juegan un factor fundamental para este proceso.

Podemos rescatar la labor de un maestro rural considerando las dificultades así como el desenvolvimiento en escuelas multigrado, rescatando las estrategias que no puedan servir a nosotros como facilitadoras de conocimientos, en esta ocasión la profesora narra las vivencias en las escuelas multigrados; en donde los profesores hacen cargo de dos o más grupos diferentes en una sola aula.

Que le recomienda al programa de licenciatura para que lo tenga en cuenta con los compañeros que iniciara el proceso de ppe en guapi?

Para mí que el tiempo de practica sea más largo para poder afianzar con cada uno de los estudiante y así llegar hacer que los alumno me tenga confianza como docente y ellos puedan aprender lo que se le enseñe, que la coordinadoras vallan a las escuelas a presentar el programa de la ppe para que se vea la seriedad de los estudiantes de las diferentes instituciones y desde ya para los nuevos compañeros que entran empiecen hacer los empalmes necesario para que la ppe sean más significativa. En este proceso de matrícula que se haga un cobro justo de los servicio prestado como derecho a médico que haya biblioteca puesta por la misma universidad para hacer las investigación y leer más de todos esos héroes que empezaron hacer esto de la etnoeducación en nuestro país. Que hagan más jornadas deportivas encuentros afrocolombianos.

Que las temáticas sean más basadas en lo afro, tener más docentes afros que cuentan con la capacidad de dirigir estos curso; que estén más tiempo los profesores de ppe en campo con los nuevos maestros que sus visitas en

observación de clase sea más de 5 veces para ir. Dándole las herramientas y llegar hacer unos excelentes docentes para saber cómo hacer para amar esta profesión tan bonita como ser docente.

BIBLIOGRAFÍA

Revisar y complementar...son mínimo dos páginas...

HUGO CERDA GUTIERREZ El proyecto de aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos cooperativa ditorial magisterio

GARCIA JORGE guía conceptual etnoeducativa para maestro y dirigentes afrocolombiano del pacífico sur (S.F)

DESCRIPCION DE LA PRACTICA PEDAGOGICA
ETNOEDUCATIVA.DOCUMENTO DE LA LICENCIATURA EN
ETNOEDUCACION 2014.

Álvarez María anagelica. Sistematizar la práctica. Experiencia y proyectos educativos ¿área del gestor educativo? Fundación Luis Amigó – Gobernación de Antioquia (documento PDF)

Claret Alfonso y Cepeda María Cecilia (copiladores). Contexto significado y diseño de proyectos de aula en la enseñanza de las ciencias naturales. Universidad del Valle Cali, 2012.

García Jorge. Guía conceptual etnoeducativa para maestros y dirigentes afrocolombianos del pacífico sur. Escuela Tonga de Tambores. Red de Justicia Comunitaria. Módulo de Etnoeducación (sin más datos).

Mejía Marco Raúl. La sistematización empodera y produce saber y conocimiento. Edición desde abajo. Bogotá 20113.

MEN. Ciencias naturales y educación ambiental lineamientos curriculares. Áreas obligatorias y fundamentales. Cooperativa editorial Magisterio Santa Fe de Bogotá.1998.

MEN. Página colombiaparende.gov.co: todos a aprender. Programa para la transformación de la calidad educativa.

MEN. Página colombiaparende.gov.co relatos de maestros. Experiencia significativa que transforman la vida escolar. Ciencias Naturales y Matemáticas

MEN. Cartilla las rutas del saber hacer – experiencias significativas que transforman la vida escolar. Orientaciones para autores y establecimientos educativos. Bogotá junio de 2009.

Torres Alfonso. La sistematización de experiencias Educativas: reflexión sobre una práctica reciente. Universidad pedagógica Nacional (documento PDF digitalizado por RED ACADEMICA)