

IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

**IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS
CON ESTUDIANTES DE GRADOS 2° Y 3° EN LA SEDE ESCUELA RURAL
MIXTA EL SALADO DEL CENTRO EDUCATIVO LA BANDA, MUNICIPIO EL
TAMBO- CAUCA**

**SISTEMATIZACION DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA
JAIRO ENRIQUE TOMBÉ**

ASESORA: CRISTINA SIMMONDS



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION
POPAYÁN- 2015**

AGRADECIMIENTOS

El etnoeducador en formación, autor de la presente propuesta de sistematización, expresa sus agradecimientos a:

- DIOS Padre de todas las cosas por ser la fuerza que brinda acompañamiento, sabiduría e inspiración para seguir avanzando en este proyecto de vida.
- Aida Amanda Tombé por el apoyo recibido para permanecer en este proceso de formación personal.
- Mi esposa Leonora Gonzales y mis hijos Kevin, John Jairo y Jheiner Fabián por la comprensión, apoyo y permanecer cerca durante la ausencia de este tiempo formativo.
- Mi familia por brindarme apoyo y motivación para alcanzar mi meta profesional.
- Los docentes de etnoeducación, especialmente a la doctora María Cristina Simmonds por sus orientaciones disciplinares, académicos e investigativas.
- Los compañeros estudiantes del programa de Licenciatura en Etnoeducación por compartir sus conocimientos y sus experiencias.
- La comunidad educativa de la sede Escuela rural Mixta El Salado del Centro Educativo La Banda, municipio de El Tambo Cauca por facilitarme los espacios de encuentro y práctica.
- Los pobladores de la vereda El Salado, municipio de El Tambo-Cauca, por su contribución en información histórica y contextual propia de la cultura afrodescendiente.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	1
1. CONTEXTO.....	3
1.2. Localización de la vereda El Salado	4
1.3 El salado, una comunidad afrodescendiente que camina junta.	5
1.4 Un origen trágico y una llegada adversa de la comunidad afrodescendiente a la zona sur de El Tambo:.....	7
1.5. La escuela, un espacio de encuentro organizativo y de incertidumbres.....	9
2 MARCOS DE REFERENCIA GUIADORES DE LA PROPUESTA.....	11
2.1. La práctica pedagógica y la sistematización	11
2.2. El recorrido metodológico por la cátedra de estudios afrocolombianos	12
2.3. El acercamiento al sentido de la cátedra	13
3 DESCRICION DEL PROBLEMA	16
3.1. EL PROBLEMA.....	16
3.2 Puertas que se abren con la cátedra.....	17
4 RELATO DE LA EXPERIENCIA	19
4.1 El encuentro con la comunidad afrodescendiente El Salado.....	19
4.2. La movilización de la comunidad con el conocimiento de la cátedra.....	19
4.3. Caracterización de la población escolar y movilización de la Cátedra	20
4.4. Aprendizaje y práctica de la cátedra.....	23
4.4 . Reconocimiento y ubicación de la vereda El Salado.	23
4.5 <i>¿Cómo me reconozco?</i>	27
4.6 El acercamiento a la diversidad.....	31
4.7 El encuentro con la economía tradicional.	33
4.8 Valorando a los mayores reconozco mi historia.	36
4.9 <i>Cómo nos imaginamos al otro.</i>	38
4.10 Los niños aprenden a defender su territorio.	40
5. QUÉ SE APRENDIÓ DE ESTA EXPERIENCIA	43
6.BIBLIOGRAFIA.....	47
7. FUENTES ORALES	48

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Municipio de El Tambo-Cauca	4
Ilustración 2: Foto 1. La comunidad de la vereda El Salado	6
Ilustración 3 Niños y niñas de la escuela El Salado	21
Ilustración 4. Niños reconociendo el territorio.....	26
Ilustración 5. Niños realizando el mapa de la vereda.....	26
Ilustración 6 dibujo cartográfico delos niños de la vereda	27
Ilustración 7 dibujo delos niños de cómo se reconocen.....	29
Ilustración 8 dibujo de los niños de cómo se reconocen	31
Ilustración 9. trabajo de recortes de cartillas.....	33
Ilustración 10. Niños dibujando los cultivos de su comunidad	34
Ilustración 11 dibujo de los niños de los cultivos de su comunidad	35
Ilustración 12 niños dibujando	36
Ilustración 13 dibujo delos niños sobre su comunidad.....	36
Ilustración 14 dibujo delos niños sobre la contaminación.....	41
Ilustración 15 dibujo de los niños sobre la contaminación	42

PRESENTACIÓN

Actualmente los sistemas educativos deben actuar en correspondencia con los cambios del mundo actual para que los aprendizajes sean pertinentes y contextualizados, no necesariamente se pueden estandarizar dado que hay particularidades de las culturas que reclaman un tipo de educación acorde con sus necesidades, sin pretender aislarse totalmente del mundo globalizado, sino por el contrario aprovechar algunos elementos que pueden utilizarse para fortalecer las particularidades educativas.

En este marco de reflexiones, adquiere especial importancia en el panorama educativo colombiano, el impulso a los sistemas de educación propia que hoy tienen reconocimiento en la legislación educativa nacional y de manera particular la educación que debe brindarse para los grupos étnicos. En este sentido, la atención a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos es una necesidad y una prioridad educativa para los grupos afrodescendientes, al tiempo que una responsabilidad compartida entre Estado y comunidad, por lo cual requiere el concurso instituciones educativas y formativas, directivos docentes, maestros, padres de familia, organizaciones afrodescendientes y comunidad perteneciente a estos grupos étnicos.

Consecuente con estos propósitos, el programa profesional de Licenciatura en Etnoeducación que ofrece la Universidad del Cauca a través del Departamento de Estudios Interculturales, ha brindado una formación básica orientada a impulsar los diferentes procesos etnoeducativos considerando la cultura y la vida de los pueblos, comunidades y grupos étnicos en aras de contribuir a reivindicar sus derechos, cultura y oportunidades de vida digna.

En correspondencia con estos esfuerzos institucionales y la Etnoeducación tienen un papel fundamental en aportar a nueva construcción educativa apropiada. En este sentido, la sistematización de la práctica pedagógica etnoeducativa titulada “propuesta de implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con estudiantes de grado

IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

segundo y tercero de la sede Escuela Rural Mixta El Salado del Centro Educativo La Banda, Quilcacé, municipio El Tambo-Cauca”, representa una oportunidad de insertar en el currículo el aprendizaje y práctica de elementos ancestrales y culturales para que tengan vida en la escuela y en el territorio.

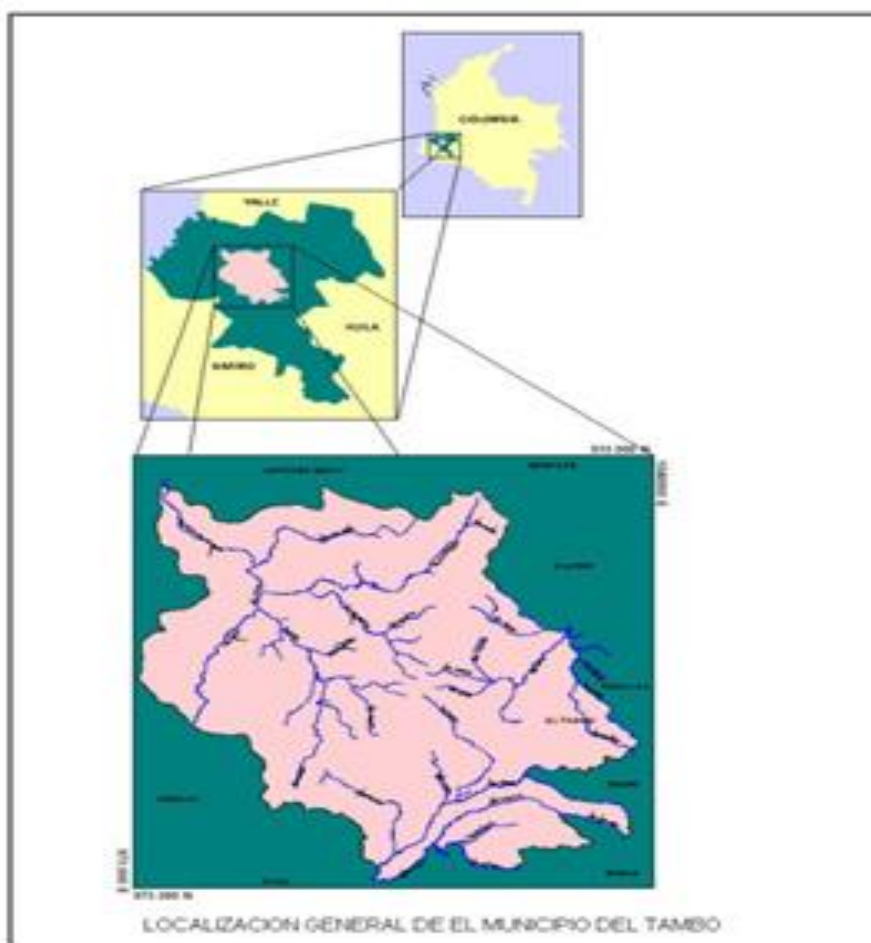
El desarrollo de esta práctica incluyó varias estrategias pedagógicas para implementar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos acordes con el nivel de estudios de los niños y niñas de esta escuela y elementos propios de la cultura de este grupo afrodescendiente.

Como resultado de la aplicación de las estrategias pedagógicas, los niños y las niñas mejoraron el aprendizaje de las ciencias sociales y por ende, conocieron, vivieron y reconocieron los contenidos temáticos brindados por el Etnoeducador en formación, lo cual contó con el apoyo y reconocimiento del directivo docente, el docente de grado segundo y tercero, los padres de familia y la comunidad afrodescendiente en general de la vereda El salado.

1. CONTEXTO

1.1 Localización del municipio de El Tambo, Cauca

El municipio El Tambo, está ubicado en la zona centro occidental del departamento del Cauca, con una superficie de 3280 kilómetros cuadrados, altura de 1745 m. s. n. m, temperatura de 18°C, cuya cabecera municipal dista a unos 33 kilómetros de la ciudad capital Popayán. Está delimitado por los siguientes municipios, así: al oriente con Morales, Cajibío, Popayán, Timbío y Rosas; al sur con Argelia, Patía y la Sierra; al occidente con Timbiquí; al norte con López de Micay.



Está limitada con las siguientes veredas: al norte con la Palmera, al oriente con La Esmeralda, al sur con Peñas Blancas y al occidente con El Cabuyal.

En cuanto a aspectos físicos, esta vereda tiene una topografía ondulada con poca vegetación arbórea pero con cercas vivas en la mayoría de parcelas. Así mismo, cuenta con la principal fuentes hidrográfica el río Quilcacé y sus afluentes, las quebradas El Salado y Games que recorren la vereda de norte a occidente. Además, su clima cálido con una temperatura que oscila entre los 32 y 24 grados centígrados, ofrece un ambiente favorable a la producción agropecuaria y aunque el agua se toma de vertientes de aguas cercanas no es apta para el ser humano, se carece de servicios públicos

1.3 El salado, una comunidad afrodescendiente que camina junta.

Esta comunidad afrodescendiente está aposentada centenariamente en esta zona después de la diáspora africana, gracias a su trabajo y sentido comunitario y étnico ha mantenido viva su cultura ancestral, especialmente sus tradiciones actuales especialmente relacionadas con la espiritualidad social y religiosa que se ve reflejada entre otros, en sus fiestas patronales y demás prácticas en su mayoría católicas con fuerte influencia cristiana y su característico sincretismo religioso que mezcla lo divino con creencias populares.

En esta perspectiva, también sobresalen ritmos ancestrales, arrullos, alabados, novenarios, trijacios y cantos fúnebres que hacen viviente y actuante esta espiritualidad y son parte fundamental de la riqueza cultural y la oralidad transmitidas de generación en generación, aunque por las dificultades socio-económicas y ante todo por los efectos de la cultura dominante y de manera particular, la tecnología, el consumo, los lenguajes digitales y de la imagen, estas tradiciones se ven debilitadas con el correr de los años, dada las nuevas atracciones que tienen los jóvenes, las cuales opacan, invisibilizan o reducen al olvido la cultura ancestral.



Ilustración 2: Foto 1. La comunidad de la vereda El Salado

Fuente: Jairo Enrique Tombé (2014)

Se suma a esta crisis amenazante el hecho que la mayoría de habitantes tienen bajo nivel educativo reducido a algunos grados de educación primaria. No obstante, con la actual oferta educativa, los niños, niñas y adolescentes van a la escuela y en menor cantidad, continúan estudios de secundaria y media en la Institución Educativa Agroindustrial de Quilcacé.

Pese a esta adversidad y las dificultades en el trabajo agrícola, minero y ganadero en menor escala, sus habitantes tienen fuerte sentido de comunidad y familiaridad que se evidencia entre otros, en mingas para la construcción de viviendas, arreglos de camino y mejoramiento de la escuela y espacios públicos. En este sentido, la junta de acción comunal, tiene un papel preponderante en la organización comunitaria, la atención y gestión de problemáticas priorizadas previamente y el relacionamiento con el gobierno municipal, departamental o nacional para resolver las necesidades básicas comunitarias.

1.4 Un origen trágico y una llegada adversa de la comunidad afrodescendiente a la zona sur de El Tambo:

De acuerdo con estudios investigativos históricos, se sabe que los primeros pobladores de la zona sur del municipio El Tambo fueron los indios Bojoleos, quienes en virtud de su carácter aguerrido y de fuerte resistencia al sometimiento y defensa de su territorio, lucharon contra el conquistador español Sebastián de Belalcázar, pero desafortunadamente fueron propiamente exterminados con violencia, desplazamiento y muerte.

Una vez, aposentados los españoles en estas tierras, fueron traídos a este lugar en condición de esclavos fundamentalmente para el trabajo minero, agrícola y los servicios domésticos, varios pobladores africanos. De esta manera, se conoció que grandes terratenientes y hacendados, quienes luego de apoderarse de estas tierras, se valieron de la mano de obra esclavizada pero con el correr del tiempo, estos esclavizados, se vieron obligados a conformar pequeños poblados afrodescendientes.

Posteriormente, en la época de la colonia con la llegada de los Padres Camilos de la Buena Muerte hacia 14 de julio de 1776, estas tierras y sus hombres esclavizados fueron donados a dichos padres. De esta manera, la hacienda El Limonar que se extendía por el sur del municipio El Tambo pertenecía junto con estos pobladores, a la orden de San Camilo o de la Buena Muerte, cuyo nombre tuvo origen en la ayuda que brindaban a los enfermos graves y moribundos para un bien morir. Un hecho destacable de esta comunidad religiosa fue la introducción de mano de obra calificada con los afro descendientes, especialmente para el transporte de mercancías religiosas y productos recaudados como pago de impuestos que recogían en sus recorridos por las diferentes rutas o caminos reales que conducían a Popayán.

En este sentido, escuchando relatos de abuelos y abuelas que se han trasmitido por tradición oral dan cuenta de la llegada de los padres de la orden de San Camilo acompañados por esclavos negros de África cargando grandes tesoros como producto de los diezmos e impuestos. Incluso, en uno de los relatos, se conoció que cierto día venían tan

cargados y cansados con grandes cajones repletos de oro y joyas, que al pasar por la quebrada El Marchan, decidieron enterrarlo y no se supo de su destino.

De otra parte, se pudo establecer que en los inicios de la época de independencia, los Padres de la orden de San Camilo abandonaron el territorio ante la guerra y la persecución del ejército granadino contra los vestigios provenientes de la corona española, debieron huir dejando en libertad o en abandono a los esclavos negros de la hacienda, junto con algunas riquezas como el tesoro El Marchan, del cual se generó una leyenda que explica el poblamiento de la zona y la razón por la cual la mayoría de estos habitantes tienen el apellido Camilo.

También, se conoció que hacia el año 1820 la hacienda El Limonar fue tomada por el gobierno civil que instauró en esa época y fue adjudicada a la Universidad del Cauca, sin embargo, de acuerdo con documentos que reposan en España, por voluntad del presbítero Beltrán Caicedo, las propiedades de los Camilos pasarían a la familia Ruiz Quijano, pero no se sabe cómo esta hacienda pasa a manos de Juan María Caicedo, un terrateniente de Popayán.

Lo cierto es que los pobladores de esta zona, fueron sometidos a un sistema de trabajos forzados como peones con pagos irrisorios y en condiciones sociales difíciles y aún, con mal trato, discriminación e injusticias cometidas por los mayordomos con previo respaldo de su patron, por lo cual iniciaron un proceso de adquisición de tierras aprovechando los beneficios ofrecidos durante el gobierno de Carlos Lleras Restrepo a través del Instituto Colombiano de la Reforma Agraria INCORA. De esta forma, varias familias aposentadas adquirieron en 1970 la mitad de la hacienda a través de proceso de parcelación, compró la mitad de la hacienda para las personas de escasos recursos. Fue en este proceso que los pobladores comenzaron a organizarse como usuarios campesinos y de esta manera en el año 1973 fue fundada la vereda El Salado por los líderes Sem Camilo, Patrocinio Diago y Felipa Camilo. El nombre El Salado, tuvo origen en los yacimientos de sal en las orillas de una quebrada que nace en esta vereda. Además, se conoció que la práctica de explotación

de sal en varias minas en la hacienda el Limonar, administrada por los Padres de la orden San Camilo tuvo fuerte incidencia entre los años 1700 a 1810. (Proyecto Educativo Comunitario Afrocolombiano Municipio El Tambo-Cauca, 2012).

1.5. La escuela, un espacio de encuentro organizativo y de incertidumbres

Después del proceso de asentamiento de la comunidad afrodescendiente de El Salado y gracias al espíritu organizativo, se miró la importancia de la educación a los niños y niñas del lugar y se determinó fundar en 1989 la Escuela Rural Mixta El Salado por los líderes Sem Camilo, Isaac Caicedo y Denis Tombé, aunque se pudo establecer que el servicio educativo no ha marchado en correspondencia con los sueños, expectativas y realidades de esta comunidad, debido entre otros, a la centralización en los modelos educativos estatales, la ausencia de un verdadero proyecto etnoeducativo y los perfiles de docentes con una visión estandarizada y de vida urbana.

Estas falencias muestran porqué la escuela ha marchado aparte de la comunidad y propiamente no conoce y hasta ha desconocido el proceso llevado en la comunidad, su historia, tradiciones, saberes ancestrales y demás elementos de la cultura propia. Con referencia a este desfase, se consideró pertinente el planteamiento del investigador Herrera que “la escuela ha funcionado como dispositivo de interaccionismo nacional, en la idea de crear un modo de identidad colectiva en torno a ideas, valores y símbolos que desconocen y/o suprimen las diferencias étnicas, culturales, religiosas y regionales. Este dispositivo ha llevado a una idea de lo nacional centrada en la cultura y la geografía andina, y por lo tanto coloca en lugar periférico las áreas y las culturas no andinas del país (Pacífico, Costa Caribe, Amazonia y Orinoquia). De este modo, en la vida del aula se construye una imagen negativa de la diversidad y ha proliferado el discurso de la nación mestiza como paradigma de la identidad nacional y el ideario del mestizaje relacionado con razas y las geografías regionales en Colombia” (Herrera, Pinilla y Suaza 2004:34).

Pese a estas reflexiones, los procesos de adquisición de tierras, lo organizativo, la priorización de necesidades y la creación de la escuela, la educación fue mirada como

aprender a leer y escribir sin proyectos potencialidades individuales y comunitarias o a continuar la formación adquirida en la familia como grupo primario. Así mismo, aunque es valorable el hecho que la comunidad se preocupara por ubicar la planta física de la escuela en un lugar estratégico en medio de la estética natural del paisaje, junto a la cancha de fútbol, no se miró el papel de la educación para desarrollar la comunidad.

Lo otro destacable es el trabajo comunitario alrededor de la construcción de la escuela. Inicialmente, esta construcción se hizo en ladrillo y eternit con recursos aportados con actividades comunitarias y otros aportes de la región que sirvió a su vez como salón comunal y para la realización de eventos culturales. Además, se resalta el esfuerzo de esta comunidad por llevar la maestra para la escuela y fue así como la señora Melva Carabalí, oriunda de la vereda Quilcacé con título de bachiller, fue contratada y pagada por los padres de familia durante un periodo de tres años. Posteriormente, en el año 1993 la comunidad con la gestión de sus dirigentes, logró la designación de un docente a cargo de la Alcaldía municipal.

En vista que la comunidad no logró tener un docente en propiedad por la Secretaría de Educación del Cauca, la escuela debió ser atendida por el sistema privado de educación contratada a través del sistema de oferta, primero con El Gimnasio Moderno de Popayán y después por El Vicariato apostólico de la misma ciudad. Pese a estos esfuerzos por contar con el docente, desafortunadamente, las asignaciones se han hecho con personas que residen en otros lugares como Popayán, quienes son docentes de horario escolar y no tienen sentido de apropiación, pertenencia o identidad con esta comunidad afrodescendiente.

La otra falencia encontrada, es que los niños y niñas tienen muchos problemas de aprendizaje que no se han visibilizado, especialmente por la variedad de ritmos de aprendizaje y el estilo del mismo brindado por los docentes, lo cual indica que hay falencias tanto en la enseñanza y en el aprendizaje que a su vez, muestran la poca correspondencia entre lo disciplinar, lo pedagógico, lo didáctico y más aún, el desconocimiento del papel y la mirada etnoeducativa. Incluso, la mayoría de docentes que han llegado no conocen la historia y la vida de la cultura afro, lo cual dificulta las relaciones entre escuela y

comunidad y hasta se dan casos de incumplimiento de algunos docentes, quienes ante ponen sus problemas personales o familiares al trabajo de la escuela. En uno de los casos, hay conflictos con el reciente docente que viaja diariamente a la ciudad de Popayán sin cumplir el tiempo estipulado en la escuela, aludiendo problemas familiares, situación que ha generado disgusto en la comunidad hasta el punto que varios padres de familia pese a sus reclamos, han trasladado sus hijos a otras escuelas.

2 MARCOS DE REFERENCIA GUIADORES DE LA PROPUESTA

En este aparte, el Etnoeducador consideró pertinente hacer una breve referencia a los elementos conceptuales, metodológicos y temáticos que sirvieron de referente para esta propuesta, así:

2.1. La práctica pedagógica y la sistematización

Considerando que la práctica pedagógica etnoeducativa, representa el escenario y las acciones pedagógicas aplicadas a un contexto educativo para dar vida y sentido a los aprendizajes profesionales y pedagógicos del programa de Etnoeducación en el marco de la cultura propia de los grupos étnicos, brinda la oportunidad para que los niños y niñas estudiantes dentro y fuera de la escuela, conozcan, vivan, se apropien y establezcan contacto con la cultura de el grupo.

Por su parte la sistematización de la práctica pedagógica etnoeducativa, refiere el proceso reflexivo escrito a partir de la recepción y la organización ordenada de la información, las actividades de aprendizaje realizadas, las evidencias, vivencias, interacciones con el entorno cultural alrededor de contenidos temáticos etnoeducativos. Por eso la sistematización es una forma de ordenar y organizar el conocimiento a partir de la práctica, lo cual supone dominio del esquema disciplinar, conceptual, pedagógico y contextual cultural.

2.2. El recorrido metodológico por la cátedra de estudios afrocolombianos

La ruta metodológica para acceder al conocimiento de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, requiere que los estudiantes se apropien de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como las estrategias y herramientas para el uso comprensivo de la compleja realidad del mundo etnoeducativo y de la cultura de los grupos étnicos, particularmente de las relaciones que guardan con sus ancestros, su territorio, interacciones, saberes y prácticas para dotar de significado y sentido las acciones individuales y colectivas de estos grupos.

Quizás, el aspecto más significativo en este abordaje metodológico, fue la intención educativa de articular los conocimientos etnoeducativos al área de ciencias sociales tomando como base los lineamientos, principios, avances y normatividad que dio origen a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, con temáticas atractivas y de fácil manejo para despertar el interés por el aprendizaje del grupo de estudiantes de grados segundo y tercero de la sede Escuela Rural Mixta El Salado perteneciente al Centro Educativo la Banda con el fin de generar transformaciones en la enseñanza hacia un aprendizaje significativo que retome el legado cultural, los saberes ancestrales y prácticas culturales cotidianas de este grupo afrodescendiente.

Además, la estrategia metodológica fue dinámica y variada atendiendo a las diferencias individuales y respetando los ritmos de aprendizaje y los saberes previos que traen los niños y niñas afrodescendientes desde su hogar. En este sentido, las actividades de aprendizaje abordadas con contenido vivencial, cotidiano y práctico facilitaron que los estudiantes la deducción de contenidos y la relación vivencias propias y aplicaciones a casos reales hasta el punto que se generó un ambiente de participación, creatividad e investigación. Así mismo, se tuvieron en cuenta las aptitudes, habilidades, destrezas debilidades y limitaciones de los estudiantes, hasta el punto que se motivaron y se responsabilizaron de la ejecución de diferentes actividades tanto en la escuela como en el hogar.

2.3. El acercamiento al sentido de la cátedra

La presencia en Colombia de diversos grupos étnicos y los procesos organizativos y formativos, la movilización, las luchas, reclamos, intervenciones y propuestas de estos grupos y sus organizaciones representativas, particularmente de los afrocolombianos, se han constituido en parte fundamental y decisiva, además de los avances políticos previos, en los antecedentes que dieron lugar a que el Ministerio de Educación Nacional estableciera las políticas para los grupos étnicos que dieron origen a la cátedra de estudios afrocolombianos como una estrategia para promover la pervivencia de la diversidad cultural, el respeto y reconocimiento a su particularidades y cosmovisiones de las comunidades afrocolombianas, así como una reivindicación a los derechos, conservación de la cultura y posibilidades de vida digna de estos pobladores minoritarios.

En este sentido, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), es una propuesta educativa de amplio especto que se requiere insertar en el plan de estudios, el Proyecto Educativo Institucional y en el currículo para generar cambios y transformaciones en la vida escolar en favor de los pueblos afrodescendientes. De esta forma, se hizo inicialmente una revisión a los lineamientos, fundamentación y especialmente a las dimensiones de la CEA, así:

- **Político-social**, resaltando entre otros, reivindicaciones del movimiento social afrocolombiano, nacionalidad, cultura, estructura institucional y problemáticas.
- **Pedagógica**, refiere fundamentalmente la educación, la forma de educar, la pedagogía, la didáctica, la construcción formativa institucional, la formación de maestros y las prácticas de enseñanza.
- **Lingüística**, resalta ante todo la lengua, la comunicación y aspectos culturales de la comunicación.
- **Ambiental**, Destaca especialmente el hábitat, el ambiente, la diversidad, la naturaleza y la vida.
- **Geo histórica**, Destaca entre otros, elementos del territorio, identidades, tradiciones políticas, tiempos, historia, espacios, los derechos, el etnodesarrollo.

- **Espiritual**, Orientada a reconocer la espiritualidad, imaginarios, expresiones folclóricas y artísticas.
- **Investigativa e internacional**, Destaca los sistemas de conocimientos y saberes, modelos cognoscitivos y vida cultural.

Por eso, la CEA no es una simple asignatura que se acomoda a los planes y programas existentes. Su característica de transversalidad es también una contribución a la innovación educativa”. (Libro de Cátedra de Estudios Afrocolombianos del MEN, 2001).

El otro aspecto retomado, fue el referente legal y político con la mirada hacia el fortaleciendo procesos de reconocimiento a los derechos culturales de las etnias con fundamento en la Constitución Política, Leyes y Decretos entre los cuales, se destacan:

- **Constitución política de 1991** En su artículo 7º, reconoce y establece la obligación del Estado de proteger la diversidad étnica y cultural de la nación. De manera similar, en su artículo 68 establece el derecho de los grupos étnicos a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural y en el artículo 70º, reconoce a los grupos étnicos como parte de la cultura en sus manifestaciones y como fundamento de la nacionalidad
- **Ley 70 de 1993** Esta ley en su artículo 39º, estableció la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con el propósito de difundir y reconocer los aportes de las comunidades negras en la conformación de la identidad nacional. Además, establece que los procesos educativos en las comunidades afrocolombianas deben estar de acuerdo con sus necesidades y aspiraciones considerando el medio ambiente, sus procesos productivos, su vida social y cultural.
- **Ley General de la Educación – ley 115 de 1994** Esta ley legitima la educación para los grupos étnicos como una de las modalidades de atención educativa a las

poblacionales minoritarias. Establece este sistema educativo como la educación que se ofrece a los grupos étnicos o comunidades que integran la nacionalidad y poseen una cultura y tradición propia.

También, legitima la finalidad de la educación para los grupos étnicos hacia el propósito de afianzar sus procesos de identidad, conocimientos, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura.

- **Decreto 804 de 1995.** Este Decreto, reglamentario de la Ley General de Educación, determina la atención educativa para los grupos étnicos. Ordena a las entidades territoriales (municipios, departamentos y distritos) donde existen asentamientos de grupos étnicos a incluir en sus planes de desarrollo educativos, propuestas de etnoeducación para atender las necesidades diferenciadas de estas poblaciones, y por otra parte concibe la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos como herramienta fundamental para lograr que todos los colombianos tengan el conocimiento sobre los aportes de los afros en la construcción de la nación, el conocimiento de la normatividad y los derechos de estas comunidades.
- **Decreto 1122 de 1998.** Este Decreto establece la obligatoriedad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en los establecimientos educativos del país. En este sentido, representa la norma reglamentaria específica para asumir la enseñanza de los elementos que conforman la estructura de la cátedra de estudios afrocolombianos. A su vez, representa una oportunidad para que los estudiantes conozcan y reconozcan los procesos históricos y de movilización social y política por sus derechos y libertades, así como el legado ancestral, y la ante todo el derecho a vivir y disfrutar de los bienes de la cultura que de otra parte, deben ser recreados en la escuela.

En este sentido, esta norma brinda la posibilidad que los establecimientos educativos formen, se apropien y hagan realidad la cátedra de estudios afrocolombianos. Desde luego,

a criterio del Etnoeducador en formación, lleva a pensar y seleccionar varios tópicos entre los cuales se destacan, oralidad y registro, pedagogía y estrategias didácticas, identidad, territorio, autonomía, legislación, tradiciones ancestrales o historia que configuran temáticas para la preparación, elaboración, formulación y ejecución de proyectos pedagógicos y de aula orientados al aprendizaje, apropiación y práctica de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

3 DESCRICION DEL PROBLEMA

3.1. EL PROBLEMA.

Los habitantes afrodescendientes de la comunidad El Salado, municipio El Tambo-Cauca, desde su llegada a esta localidad, ha sufrido muchas dificultades de orden socioeconómico, especialmente la pobreza, las inclemencias del clima, la baja producción agropecuaria y los embates del conflicto armado entre la insurgencia y las fuerzas regulares del Estado. Además, debido a la influencia de la cultura dominante, el mundo globalizante y los cambios tecnológicos que provocan la aculturación, ha venido perdiendo sus usos y costumbres y el despojo sistemático de las tierras a varias familias que han caído en la ilusión del dinero y los atractivos de la ciudad, por lo cual varias personas de afuera han adquirido sus parcelas, perdiéndose en muchos casos, el sentido colectivo y de trabajo en comunidad. Aún, se han presentado casos de exagerada explotación de la mano de obra a beneficio de particulares.

Analizada esta problemática, se pudo establecer que muchas de las dificultades se generan ante la falta de oportunidades, el abandono Estatal, la agresiva influencia de la minería legal e ilegal y ante todo, al bajo nivel educativo y de la ausencia de un sistema educativo pertinente que reivindique su cultura, su mundo y las formas de vida y de ser propias afrodescendientes.

En correspondencia con estas reflexiones, el etnoeducador en formación encontró en las visitas a la escuela El Salado que el docente, los estudiantes y aún padres de familia, desconocen con objetividad su historia, los procesos y prácticas identitarias de propios

cultura y el potencial que encierra esta comunidad afrodescendiente. En consecuencia, este desconocimiento hace que la vida y el ser afro, se asuman simplemente como un sentimiento étnico y hasta pensar que han nacido así y que no hay posibilidades de desarrollo o en caso, ven la pobreza y las dificultades en las responsabilidades del Estado, sin embargo lo más preocupante es que las posibilidades de salir adelante como grupo étnico y su particularidad cultural, no hayan pasado por el sistema educativo, el Proyecto Educativo Institucional y menos aún, por el área de ciencias sociales. Estas razones explican por qué el currículo y el plan de estudios se han centrado en el puro conocimiento disciplinar, distante de los elementos socio-culturales, la vida, sueños, expectativas y conquistas de este grupo afrodescendiente.

3.2 Puertas que se abren con la cátedra

Ante este desconocimiento y desatención a la cultura de referencia, el Etnoeducador en formación encontró que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, ofrece una oportunidad para que efectivamente llegue a la formación escolar. Sobre este particular, fue pertinente el aporte de Rojas cuando describe que esta Cátedra “fue concebida desde su inicio como una oportunidad para ofrecer a los estudiantes del país una mirada analítica sobre la presencia y aportes de las poblaciones afrodescendientes, su historia, tradiciones culturales, creación artística, producción intelectual y formas de organización, entre otros aspectos, hasta ahora escasamente reconocidos. Sin embargo sabemos que el conocimiento no basta; también es necesario que avancemos en la transformación de las actitudes, habilidades y prácticas en relación con estas poblaciones, por lo que la Cátedra no puede ser entendida solo como un nuevo conjunto de unidades temáticas a incluir en los planes de estudios a través de una materia especializada, sino que debe ser comprendida como un componente transversal al currículo”. (Rojas, 2010:77)

Este aporte y conocimiento del potencial educativo que representa la Cátedra de Estudios Afrocolombianos que requiere una formación adecuada por parte de los docentes para que llegue a los estudiantes y a la comunidad afrodescendiente de la vereda El Salado, lo cual exige coordinar acciones con las autoridades educativas para y las fuerzas vivas de la localidad de El Tambo para la permanencia de los docentes y ante todo, pensar en un

plan de vida que reivindique los derechos, libertades, cultura y formas de vida de los grupos afrodescendientes.

En este sentido, se requiere comenzar a sembrar semillas de formación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, especialmente para que los estudiantes conozcan y se apropien del origen, llegada, proceso histórico, saberes y tradiciones ancestrales, luchas para obtener la libertad y sus tierra, lo mismo que el proceso de construcción comunitaria. Además, es una necesidad formar y cualificar los liderazgos actuales para potenciar a la comunidad como actor de su propio destino.

En correspondencia con estas posibilidades formativas que ofrece la Cátedra, el Etnoeducador en formación orientó varias de esta temáticas desde el área de Ciencias Sociales, se comenzó el trabajo formativo con niños de segundo y tercer grado de primaria, el cual contó con el apoyo del docente de la escuela, quien asumió el compromiso de seguir alimentando este proceso para fortalecer el conocimiento de la Cátedra en los niños y niñas de la escuela.

En la inducción a este trabajo, el etnoeducador en formación hizo un recuento de los fundamentos y razones por las cuales se llegó a consolidar legalmente la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, lo mismo que el reconocimiento de Colombia como país pluriétnico y multicultural, elementos de la cosmovisión de esta comunidad afrodescendiente, la identificación de experiencias y valores presentes en la misma y la necesidad de empezar a conocer y reconocerse como grupo étnico.

De igual manera, motivó la necesidad de aprovechar la Cátedra para fortalecer el liderazgo institucional, los procesos de identidad cultural, el trabajo por el territorio y demás elementos propios de la cultura, por lo cual se requiere dotar a docentes y estudiantes de las herramientas pedagógicas y didácticas necesarias para el aprendizaje de los contenidos de la Cátedra y la manera de llevarla al currículo y al plan de estudios para que la formación adquiera vida en la escuela y pueda llegar a esta comunidad afrodescendiente.

4 RELATO DE LA EXPERIENCIA

4.1 El encuentro con la comunidad afrodescendiente El Salado

Luego de recorrer la extensa vía destapada intransitable en tiempos de invierno para llegar a la vereda El Salado, a su llegada el Etnoeducador en formación estableció contacto con varios líderes de la comunidad y la docente directora de la escuela del lugar Damaris Camilo para informarles y socializar la propuesta de práctica pedagógica Etnoeducativa motivando también el trabajo comunitario desde la puesta en marcha de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

El recibimiento fue de aceptación y generó muchas expectativas por el beneficio que recibirían los niños y niñas, lo mismo que la comunidad. Después, esta socialización se hizo extensiva a varios padres de familia y el docente, quienes se interesaron por el tema y dada la cercanía del Etnoeducador con la escuela por tener dos hijos matriculados en la misma y por conocer varias problemáticas de esta comunidad, se generó confianza en el trabajo a realizar, lo cual fue un buen inicio con la creación de un clima de entendimiento.

4.2. La movilización de la comunidad con el conocimiento de la Cátedra

Aprovechando que el Etnoeducador en formación es oriundo de la vereda El Salado, la experiencia de trabajo de liderazgo tiempos atrás en esta comunidad y el conocimiento de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, fue un espacio abonado para desarrollar la propuesta mencionada. Incluso, tenía el precedente de haber iniciado meses antes, un proceso formativo con niños y niñas de la escuela tendiente a recrear y hacer reconocer la cultura, pero fue un trabajo al cual se le dio poca importancia y propiamente paso desapercibido, debido como se indicó antes, al desconocimiento de la Cátedra y a la falta de iniciativas educativas para los afrodescendientes. Este trabajo proyectado nuevamente, fue el buen inicio para articularlo al área de las ciencias sociales.

La socialización de la propuesta se hizo aprovechando una reunión conjunta entre padres de familia, docente y comunidad en general, para tratar asuntos de la escuela, en la

cual se recordó a la comunidad la importancia que tiene la Cátedra para el desarrollo de este grupo étnico, el reconocimiento de los procesos comunitarios avanzados y lo más importante empezar el proceso de aprendizaje con los niños y niñas para generar amor por la cultura, el conocimiento y reconocimiento al territorio propio.

En esta socialización emotiva y participativa, algunos padres de familia realizaron preguntas especialmente relacionadas con los tiempos a trabajar con los niños, la inclusión de la Cátedra con las restantes áreas de estudio, la capacitación, el acompañamiento y otras sobre cómo se haría el trabajo. Seguidamente, el Etnoeducador en formación dio respuesta a las inquietudes y volvió a retomar la explicación del proyecto resaltando los objetivos, temas, metodología, el cronograma establecido y el aprendizaje con los niños y niñas del grado segundo y tercero. Esta socialización y explicación detallada tuvo aceptación del docente de la escuela, quien manifestó el apoyo para la labor de enseñanza y reconoció el aporte en conocimiento que le brindaría la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Así mismo, la comunidad representada en los padres de familia, valoró la propuesta por el beneficio en conocimientos y aprendizaje de los niños y niñas con una mirada a la cultura propia.

4.3. Caracterización de la población escolar y movilización de la Cátedra

La población estudiantil de la escuela El Salado está conformada por niños y niñas afrocolombianos que muestran su alegría y estética en la sonrisa, el alboroto, la voz alta, la agilidad corporal y el ambiente amable. Son estudiantes que provienen de esta vereda y de varios rincones distantes desde donde llegan a pie varios estudiantes con muchas dificultades por agrestes caminos llenos de polvo en verano y barro en invierno pasando por quebradas sin puentes y montes solitarios.

Estos niños y niñas tienen la ventaja que por estar ubicada su escuela en un lugar estratégico de confluencia de otras veredas, pueden observar y darse cuenta de las frecuentes reuniones comunales y de organizaciones comunitarias de base como la junta de acción comunal, las asociaciones campesinas y de productores en las cuales participan sus

padres y desde luego, participan de alguna forma con la información o conocimiento de la organización política y administrativa de las comunidades afros.

Este conocimiento informal adquirido por varios estudiantes, se constituyó en un punto de apoyo para iniciar el conocimiento y aprendizaje de los elementos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, dado varios niños y niñas participan ocasionalmente en las deliberaciones de las organizaciones mencionadas, por tanto disponen de algún conocimiento práctico relacionado con temas de la Cátedra.



Ilustración 3 Niños y niñas de la escuela El Salado

Fuente: Jairo Enrique Tombé (2014)

Ya en el trabajo de iniciación de la propuesta con los estudiantes y el docente de los grados segundo y tercero, el Etnoeducador en formación indicó los detalles de la propuesta pedagógica sobre la Cátedra de Estudios Afrocolombianos a partir de una explicación relacionada con la historia de acontecimientos vividos por las comunidades afros.

Después de este conversatorio, se inquietó a los estudiantes sobre el conocimiento práctico de los acontecimientos en esta comunidad afrodescendiente, especialmente relacionados con la cultura y el territorio. En las intervenciones de los estudiantes, se escucharon voces como “he escuchado a mi papá hablar sobre la cultura y la comunidad”, “en la junta comunal se habla de las obras de la comunidad”, “mi papas cuentan la historia de los negros como algo muy duro”, “a nosotros el gobierno no nos tiene en cuenta” y “estas tierras eran solo de un Señor, pero luchando las pudimos tener”. Mientras se escuchaban estas voces, otros niños guardan silencio y otros, no le prestan importancia al tema.

Seguidamente, el Etnoeducador en formación, retomó el tema y explicó a los niños y niñas las actividades a trabajar durante cada periodo del tiempo escolar. El profesor también colaboró indicando a los estudiantes que la práctica a realizar tenía mucha importancia todos los estudiantes y para esta comunidad afro, por lo cual merecía prestarle mucha atención por cuanto aportaría a la formación personal, por lo tanto, este trabajo se reconocería con una nota o calificación, así que les repitió “pilas y mucho juicio”.

Después, durante el tiempo del recreo o descanso de los estudiantes, el Etnoeducador aprovechó este espacio para observar los comportamientos e interacciones de los niños y niñas para completar la caracterización personal y social de los mismos.

Entre los aspectos que más llamaron la atención fue que la mayoría de estudiantes son muy activos por fuera del aula de clase y dan rienda suelta a su ser afro y hay mucha alegría y empatía. Mientras que en el aula de clase, el ser afro de estos niños poco es tenido en cuenta. Se suma a ello que el docente atiende simultáneamente los dos grados y todas las áreas del conocimiento disciplinar.

También, se pudo observar que hay varios estudiantes con interés por aprender sobre la cultura afro y se sienten motivados con las orientaciones recibidas y con los talentos disponibles. Sin embargo, se reflexionó que con un solo docente es difícil obtener resultados en el proceso de apropiación de los conocimientos sobre la Cátedra de Estudios

Afrocolombianos. Además, llamó la atención que en el área de Ciencias Sociales, el docente enseña a los niños a través de la Cartilla “Voluntad”, pero a pesar del interés de los estudiantes por el tema, el docente carecía de los conocimientos y recursos didácticos suficientes para tratar temas nuevos y apropiados al contexto. Entonces, la inquietud que surgió fue cómo insertar los aspectos de la cultura afro en el área de ciencias sociales.

Con estas orientaciones y encuentros de aula, se logró conocer la conformación de los planes de aula y las prácticas pedagógicas derivadas de los mismos por parte del docente en las clases dentro y fuera del aula, por lo cual surgió la preocupación por crear un ambiente de convivencia y de familiaridad favorable a las prácticas pedagógicas involucrando elementos ancestrales, de la cotidianidad de las familias, la cultura afro y aspectos institucionales.

4.4. Aprendizaje y práctica de la Cátedra

Las actividades de aprendizaje y práctica de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con los estudiantes de grados segundo y tercero de la escuela El Salado, se realizaron a partir de los conocimientos previos de los niños y niñas para llegar de manera fácil a los temas desarrollados. Fue un trabajo cuidadoso con mucho éxito, aunque no faltaron dificultades de aprendizaje y recursos que se fueron superando durante un periodo de tres meses orientado por el Etnoeducador en formación, quien acudió dos días o tres días por semana. Por razones de tiempo y dedicación, se debieron suprimir varias temáticas para avanzar al ritmo de los estudiantes con el fin de lograr un aprendizaje significativo y aplicado. En este sentido, se desarrollaron las siguientes estrategias de aprendizaje.

4.4 . Reconocimiento y ubicación de la vereda El Salado.

Esta estrategia de acercamiento y reconocimiento del entorno cercano donde viven los estudiantes, se realizó a partir de la ubicación geográfica de la vereda y los lugares conocidos para identificar y comprender su territorio como el espacio de vida de esta comunidad afrodescendiente.

Para lograr este conocimiento y aprendizaje, se hicieron realizaron varias actividades de aprendizaje entre las cuales se destacan el recorrido por la vereda, diálogo con mayores, registro escrito reflexivo sobre lo observado y elaboración de mapas.

Durante el desarrollo de la primera actividad, con previa explicación y preparación, se hizo el recorrido por la vereda, se hizo un recorrido de observación del entorno físico de la escuela, generándose una dinámica de preguntas y respuestas que motivaron a los niños y niñas. Esto mismo ocurrió durante el recorrido por la Vereda a las partes cercanas a la escuela.

Después de la caminata, se regresó nuevamente al aula de clases y se hizo un conversatorio para comentar lo observado por los estudiantes. Fue sorprendente la receptividad de las observaciones por la valoración del paisaje, las fincas, las casas, la vía y los recursos naturales. Una vez terminado el conversatorio, se dejó como tarea para el día siguiente que los estudiantes representaran con un dibujo los aspectos observados.

Al día siguiente después del saludo, se notó el deseo de encuentro de los niños y niñas. Aprovechando este entusiasmo se orientó que a través de un escrito, se relatara el recorrido y las observaciones del día anterior para reforzar el dibujo dejado como tarea y empezaran a reflexionar sobre lo observado y dibujado. Lo esperado era que los estudiantes resaltarán los aspectos más importantes del territorio, sin embargo, varios niños y niñas tuvieron dificultad para plasmar en el dibujo lo solicitado, pero fueron aprendiendo de aquellos que si entendieron y lo más importante, estuvieron muy motivados hasta el punto que pudieron realizar la tarea.

El resultado fue fabuloso, por cuanto los niños y niñas empezaron a diseñar elementos para el mapeo de la Vereda y de esta forma comenzaron un verdadero ejercicio de cartografía con dibujos que dieron cuenta de varios aspectos de dicha vereda y comprensión de la ubicación de la comunidad.

Al día siguiente, se retomaron los mapas y dibujos plasmados por los estudiantes para que hablaran sobre los mismos, situación que fue aprovechada por el Etnoeducador en ejercicio para indicar la importancia que tienen los mapas en una comunidad por las representaciones de las vivencias y visiones sobre el territorio y lo más importante para “ubicarse y saber dónde estamos parados”.

Lo importante de este ejercicio fue que los estudiantes visionaron y comprendieron cómo la vereda está ubicada dentro de otras divisiones más grandes. De esta forma, se empezó a plasmar en el tablero el mapa de la vereda El Salado con activa participación de los niños y niñas, quienes indicaron la ubicación de varios elementos observados como el río Quilcacé, quebradas, viviendas, caminos, distancias entre viviendas vecinas y otros lugares para después plasmar las representaciones en un pliego de papel grande el mapa de la Vereda.

Después de pintar el mapa, se hizo un debate sobre el recorrido realizado con el fin que los estudiantes resaltaran los lugares, espacios y recursos existentes y para identificar los límites de dicha vereda, los cuales fueron señalados con las manos hacia diferentes lados diciendo, “para allá queda la vereda La Palmera”, “para abajo queda la vereda Peñas Blancas”, “para el otro lado queda La Esmeralda” y “al otro lado del río queda La Pedregosa”. Este momento fue aprovechado por el Etnoeducador en formación para explicar en el patio de la escuela, los puntos cardinales y la ubicación de cada vereda vecina para luego, terminar el mapa.

Este ejercicio de plasmar el mapa primero en el tablero y después en pliego grande de papel, permitió que los niños y niñas aprendieran a ubicar lugares en el mapa y en la realidad y lo más importante, a representar aquello que más les llamó la atención como sus casas y otros espacios. Luego, se orientó a los estudiantes para que en una hoja de papel block, pintaran el mapa de la Vereda y ubicaran sus viviendas para exponerlos en el tablero y en otros espacios del aula y retomar la ubicación de sus viviendas y los lugares que frecuentan. Esta actividad motivó a los estudiantes que poco habían trabajado para que en casa terminaran el mapa.

En los comentarios de los estudiantes sobre los mapas realizados, se resaltó el reconocimiento que hicieron sobre lo aprendido dado que nunca habían recorrido su lugar para representarlo, puesto que siempre aprendía en mapas de los libros o de las láminas de geografía. Quizás lo más relevante con este trabajo, fue el reconocimiento del entorno, la ubicación de la comunidad y la valoración de los elementos del territorio y aún, de espacios que ya no existen, lo cual representa un avance para insertar las temáticas afrodescendientes.



Ilustración 5. Niños realizando el mapa de la vereda
Fuente: Jairo Enrique Tombé (2014)



Ilustración 4. Niños reconociendo el territorio
Fuente: Jairo Enrique Tombé (2014)

El otro aspecto valioso, fue la motivación, participación y comprensión de los estudiantes que el aprendizaje de las ciencias sociales comienza por aquello que es familiar, cercano, observable, vivenciado y que pueden manipular. De allí, la importancia de aprender haciendo, de aprender observando y dibujando para generar la capacidad de hablar de aquello que se vive, se conoce, se comparte y se aprende.

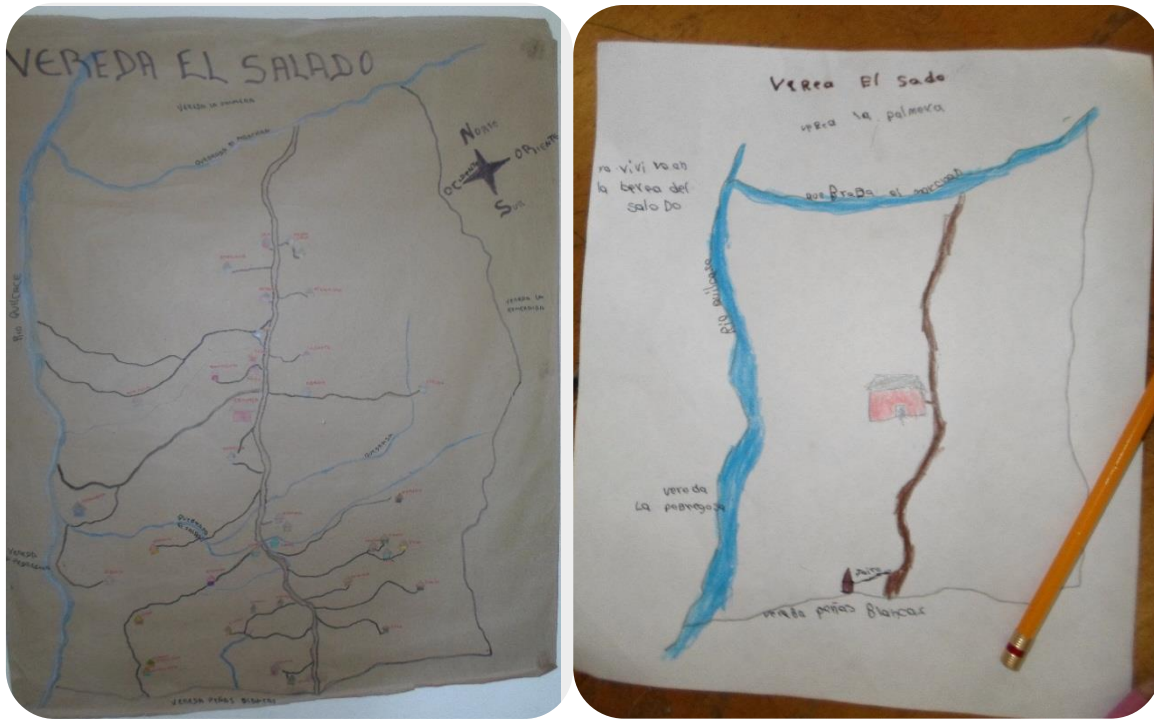


Ilustración 6 dibujo cartográfico de los niños de la vereda

Fuente: Fuente: Jairo Enrique Tombé (2014)

Este avance en el aprendizaje aplicado, sirvió para que los niños y niñas empezaran a mirar el territorio como el espacio de vida personal, familiar y de la comunidad en el cual interactúan elementos económicos, sociales, políticos y culturales en los cuales la gente se arraiga y desarrolla su vida. Esto es, que el territorio es un espacio viviente que vale la pena defenderlo porque allí la vida tienen sentido. Pues no se trata de mirar el territorio como el mapa pintado sino como el lugar sagrado de la vida de la comunidad que tiene una historia, unos límites, una organización, unos recursos, unas fronteras culturales y se desarrollan muchos procesos de la comunidad. Es decir, el territorio como algo que pertenece a todos y que es responsabilidad de todos cuidarlo y conservarlo.

4.5 ¿Cómo me reconozco?

Esta estrategia de aprendizaje denominada “Cómo me reconozco”, fue orientada para fortalecer el proceso de auto identificación de los educandos a partir de un concepto claro

sobre sí mismo para aprender a reconocerse, reconocer a los otros y reconocerse en comunidad.

Para desarrollar esta estrategia, se inició con una actividad de reconocimiento en otros lugares a partir de las siguientes preguntas: ¿cómo nos reconocen en otros lugares si pertenecemos a la comunidad afro?, ¿por qué tenemos diversas costumbres como la música, la gastronomía y otras?, ¿en qué nuestro pensamiento afro es distinto a los demás?. Estas preguntas se formularon para que los estudiantes entendieran que las personas se identifican de distintas maneras y ven el mundo desde diferentes ópticas, por eso se habla de la diversidad étnicas y cultural. Además, fue una actividad para que los estudiantes reconocieran sus formas de ser y sintieran orgullosos de ser afrodescendientes y de su cultura.

Después de estos interrogantes, los estudiantes empezaron a plantear reflexiones y se aprovechó el momento para en una hoja de papel, se dibujaran a sí mismos utilizando diferentes colores. En este espacio los estudiantes en parejas y en grupos comenzaron a mirarse y a decirse cómo se deberían dibujar. Pese a que algunos expresaron poco agrado por esta actividad que se reflejó en sus rostros de tristeza o de preocupación, terminaron asumiendo la tarea. Una vez iniciada la actividad, se generaron incertidumbres entre otros, por el color, la forma o el tamaño para los dibujos de auto-retrato. Fue valioso que los estudiantes se interrogaran entre sí sobre su color, la forma de pintarse y adornarse los afros a lo cual el Etnoeducador en formación aclaró que esto sucede porque los seres humanos no tienen el mismo color de piel.

Este momento fue aprovechado para explicarles que el ejercicio realizado tenía como propósito central entender que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos estaba enfocada a que las personas se reconozcan en su ser y en su cultura, lo cual se logra con auto reconocimiento. Por eso, indicó que cada uno debía pintarse tal y como es para no aparentar lo que no son.

A pesar de estas explicaciones dadas antes y después de la actividad, se notó que algunos estudiantes, no se sintieron representados con el color de su piel de acuerdo a la etnia que pertenecen. Estas reflexiones sirvieron para hacerle entender a los estudiantes que estos impases vienen desde la formación en el núcleo familiar, pero tampoco la escuela ha contribuido al fortalecimiento de los procesos identitarios, por ello en varios casos, predominan las imágenes de la cultura dominante. Esto explica por qué algunos niños y niñas, se representaron con colores claros siendo afros y así mismo, los dos niños mestizos, se pintaron como afros.

Estas inconsistencias en la identidad a criterio del Etnoeducador en formación, requieren de elementos investigativos y conocimiento apropiados para entender que la identidad de la persona, no se puede reducir al color de la piel, sino que está relacionada entre otros, con elementos culturales y sociales que en la mayoría de casos son desconocidos o reducidos a estigmatizaciones que en vez de aportar a construcciones de vida, niegan las potencialidades de reconocimiento de las personas para construir sus propios esquemas de vida..



Ilustración 7 dibujo de los niños de cómo se reconocen

Fuente: Jairo Enrique Tombé (2014)

Estas reflexiones sirvieron para entender que no en todos los casos catalogados de discriminación, lo son realmente en vista que no siempre se discrimina a otro, sino que una persona se puede crear la imagen de ser discriminada, por tanto, se discrimina ella misma. De esta manera, se dio importancia a la pregunta ¿Por qué hay niños y niñas que en sus representaciones no se sienten identificados con su color de piel?. Una respuesta podría ser el trabajo de construcción de procesos de identidad desde la escuela con una mirada investigativa para que los estudiantes orientados por sus docentes lleguen a descubrir y entender cómo se dan estos procesos, qué arraigos históricos se pueden trabajar y los prejuicios, bloqueos o aislamientos que invaden las mentes individuales y colectivas que impiden a las personas ser en su propia cultura. Una de las necesidades de cambio, es la fuerte influencia de las imágenes de perfección o de destrucción de los personajes fantásticos que ofrecen los medios masivos de comunicación y que distorsionan la mente de los niños y niñas.

Se trata de hacer entender que hay falsas identidades que impiden a las personas ser como ellas quieren y no como otros quieren que sean, tal como sucede con los esquemas de algunos personajes que crean el sentido de “los mejores, lo más potentes, los superhéroes”, lo cual poco contribuye al ser personal. A partir de estas reflexiones, se pudo entender por qué los niños y niñas tienen dificultades para identificarse con su etnia y su cultura.

El resultado general de la actividad realizada, fue que los niños y niñas quedaron inquietos y empezaron a indagar sobre las construcciones de su identidad y la conveniencia de identificarse como afrodescendientes pertenecientes a la comunidad de El Salado.



Ilustración 8 dibujo de los niños de cómo se reconocen

Fuente: Jairo Enrique Tombé (2014)

4.6 El acercamiento a la diversidad.

La estrategia pedagógica de conocimiento y diversidad sobre los elementos del territorio afrodescendientes, se orientó tomando como base los conocimientos previos de los niños y las niñas de la escuela El Salado. Como actividades básicas, se seleccionaron y desarrollaron unas lecturas y una ponencia sobre la diversidad cultural presente en este territorio, al igual que la realización de varios dibujos y recorte de imágenes de varios personajes afros, indígenas y mestizos que reflejan una vida en aparente armonía.

Para complementar este trabajo, se hizo explicación a los estudiantes sobre la importancia de hacer una mirada detallada a los diferentes contextos del País, así como la riqueza de recursos naturales renovables, mineros y yacimientos de minerales útiles para la industria. También, se hizo un recuento de la diversidad cultural, territorial y social del País y casos de discriminación racial que viven varios grupos étnicos.

Otro aspecto comentado a los estudiantes fueron las luchas históricas que a nivel mundial, han librado varios líderes afros en búsqueda de su libertad con aguerridos procesos de liberación de las comunidades afros y en contra del racismo. Un ejemplo

relevante fue el proceso de liberación emprendido por Martin Luther King, contra el racismo en los Estados Unidos. Uno de los relatos más sorprendentes de este líder, fue su levantamiento cuando en ese País, no dejaban sentar a los negros en los asientos de los buses públicos. Fue un relato que género reacciones de nostalgia y repudio en los niños y niñas, pero también provocó reflexiones para pensar y explicar a qué se debía esta situación, llegando a la conclusión que se requiere fortalecer los procesos liberadores con procesos educativos para proponer proyectos reivindicativos de la vida afrodescendientes y de fortalecimiento de esta comunidad Es decir, comprendieron que se requiere impulsar el trabajo organizativo y los procesos de liderazgo para potenciar las reclamaciones con proyectos .

El día siguiente, se orientó la actividad de realizar recortes alusivos personajes y comunidades afro, indígenas y mestizas que brindaran imágenes de alegría, encuentro y ambientes de convivencia. Luego, se solicitó a los niños y niñas que indicaran su grupo étnico de pertenencia y trataran de identificar los nombres de los personajes afros que aparecían en las imágenes para luego, pegarlas en el cuaderno y plasmar por escrito las reflexiones sobre la diversidad y la discriminación.





ILUSTRACIÓN 9. TRABAJO DE RECORTES DE CARTILLAS
Fuente: Jairo Enrique Tombé (2014)

Llamó la atención el hecho que durante el desarrollo de esta actividad, se observó que varios niños y niñas encontraron y recortaron de una cartilla, varias imágenes de niños mestizos que fueron valoradas como muy bonitas para pegarlas en sus cuadernos porque según ellos, eran las mejores. Esta situación evidencia que aún, los estudiantes tienen dificultades para aceptarse como afros.

Por ello, se hace necesario que los niños y niñas conozcan diferentes pensamientos, formas de ser y de expresarse los diversos grupos étnicos con el fin que puedan establecer diferencias propias de esta diversidad y que merecen respeto, incluso, se puede aprender mucho de cada grupo, especialmente aprender vivir en paz y armonía en medio de la diversidad. Lo otro, no es verse como iguales, sino como personas o grupos que se diferencian de acuerdo a sus particularidades étnicas y territoriales. Desde luego, es un tema que este campo, reclama formación adecuada para los docentes.

4.7 El encuentro con la economía tradicional.

Esta estrategia de aprendizaje utilizada para implementar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, buscaba resaltar la importancia que tiene la producción y los productos agrícolas de las familias de la comunidad de El Salado, para que los niños y niñas hablaran y describieran las tradiciones ancestrales que forman parte de la vida económica de esta

comunidad. Para tal efecto, se realizó como actividad de aprendizaje, una exposición de los cultivos predominantes en esta zona rural. Luego, se complementó este aprendizaje con la realización de una ponencia sobre el proceso de siembra de varios productos.

Durante el desarrollo de estas actividades, se pidió a los niños y niñas que hicieran un recuento acerca de los productos agrícolas tradicionales más sobresalientes, especialmente aquello de “pan coger” que brindan el sustento familiar y aquellos para el mercado. De esta manera, los estudiantes hicieron un listado y dieron a conocer los distintos productos que sus padres siembran, cultivan y cosechan. Luego representaron con dibujos estos productos y describieron el uso utilidad de cada uno de ellos en sus cuadernos.

Este momento fue aprovechado por el etnoeducador en formación para dar una explicación sobre la importancia de estos cultivos en economía y cultura de las comunidades afros, especialmente para la seguridad y soberanía alimentaria. Incluso, se resaltó la importancia y los usos de productos como el maíz que ha sido uno de los mayores aportantes a la nutrición, la recreación de labores culturales y los agregados sociales y familiares que representa para la transformación de variados platós y productos típicos que hacen parte de la estéticas y los orgullos afrodescendientes. Se culminó el trabajo con intercambios de experiencias y representaciones de dibujos en el cuaderno sobre el maíz.



Ilustración 10. Niños dibujando los cultivos de su comunidad

Fuente: Jairo Enrique Tombé (2014)



Ilustración 11 dibujo de los niños de los cultivos de su comunidad

Fuente: Jairo Enrique Tombé (2014)

El otro aspecto aprovechable para favorecer el aprendizaje de los procesos de identidad, es reconocer el hecho que los estudiantes de la vereda El Salado, conocen muy bien varios elementos, procesos de sus comunidades y apegos familiares, lo cual podría aprovecharse para insertarlos en las construcciones de identidad y en las actividades prácticas de la vida familiar y comunitaria.

Finalmente, otra de las reflexiones sobre los aprendizajes de identidad, se relacionaron con la importancia de valorar y retomar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre los productos agropecuarios tradicionales en esta comunidad afrodescendiente para llevarlos al aula a fin de impulsar la formación en los procesos identitarios para darle valor sobre todo a la agricultura, que se ha venido perdiendo en esta comunidad y que no ha tenido atención gubernamental, por lo cual se previó el aumento de las crisis socioeconómicas y la pobreza de estas gentes.

4.8 Valorando a los mayores reconozco mi historia.

Esta estrategia pedagógica para implementar el aprendizaje de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, se trabajó con el propósito que los niños y niñas de grado segundo y tercero de la escuela El Salado conocieran aspectos históricos de esta vereda a partir de las voces de los “mayores”, quienes son portadores de la sabiduría ancestral y conocedores directos de los procesos para la construcción de esta comunidad afrodescendiente.

En tal sentido, se invitó a varios mayores y mayoras para escuchar sus relatos sobre la historia de formación y de los principales sucesos de dicha vereda. Este encuentro se inició escuchando en casa el relato de la señora Ana Tulia inquietando a los estudiantes para que indicaran por qué tema querían empezar o qué parte de la historia deseaban conocer, a lo cual los estudiantes indicaron que Ella, decidiera. Seguidamente, la Señora les comentó cómo se inició la vereda El Salado, quienes fueron los primeros fundares y como se logró adquirir las tierras que disponen. Incluso, refirió algunas leyendas afrodescendientes. Los niños y niñas estuvieron muy atentos e inquietaron sobre varios aspectos narrados. Después de escuchar a la Señora Ana Tulia, los estudiantes expresaron mediante dibujos aquello que entendieron sobre las narraciones, que luego fueron objeto de varios comentarios, lo cual generó reacciones de sentimientos en unos casos de admiración y en otros, de rechazo a quienes hicieron dura la vida para sus antepasados.



Ilustración 13 dibujo de los niños sobre su comunidad

Fuente: Jairo Tombé (2014)



Ilustración 12 niños dibujando

Fuente: Silvio García (2014)

Posterior a las representaciones e intervenciones sobre las representaciones de la historia en dibujos, se orientó a los estudiantes para que escribieran un cuento basado en los relatos con el fin de socializarlos en voz alta para aprender a perder el miedo de hablar aquello que se hace o se aprende y para hablar en público.

Durante el ejercicio, algunos estudiantes hicieron preguntas de cómo hacerlo, mientras que otros, se quedaban callados debido a su timidez, pero al final, también realizaron el ejercicio, aunque se dejó como tarea. Al día siguiente, al momento de leer los trabajos, llamó la atención que un niño indicó que su padre le colaboró mucho y entendió como ocurrieron cosas en el pasado con su familia. Luego, se escuchó la lectura en voz alta a otros niños y niñas, quienes mostraron algunos dibujos sobre el contenido del cuento. No obstante, se notó que varios estudiantes tienen dificultades para leer especialmente delante de sus compañeros.

Después que varios estudiantes leyeron sus cuentos, hicieron la exposición de sus dibujos pegándolos en forma ordenada en la pared del salón para que los demás compañeros los observaran y se sintieran importantes con sus dibujos. Lo cierto es que los estudiantes admiraron cada dibujo e hicieron variados comentarios, incluso aquellos que tuvieron dificultades para leer en público, tuvieron la oportunidad de hablar.

De esta actividad, se puede establecer que varios estudiantes tienen dificultad para expresarse y se bloquean por temor a las críticas o burlas de sus compañeros, por ello se incomodan, mientras que otros estudiantes hacen bien el trabajo.

Lo otro objeto de reflexión, fue el hecho que hay localidades donde se está perdiendo el respeto a los mayores, incluso hay niños y jóvenes que los desconocen y no los ven como fuente de conocimiento, sin embargo, se analizó que esto no ocurre en la vereda El Salado, puesto que se pudo evidenciar que a los padres y abuelos se les tiene mucho respeto y siempre están atentos cuando ellos hablan porque se les ha infundido que la voz de los mayores es la voz de la experiencia y la sabiduría. Esta es una manera de

aprender a escucharse y que es básica retomarla para el conocimiento y el aprendizaje de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

El otro aspecto que se destacó fue que los estudiantes referidos, les encanta escuchar las historias contadas por los mayores, lo cual genera una manera ética de relacionarse, de poner atención y guardar silencio. Además, se verificó que estas voces no se quedan en las narraciones, sino que son empleadas por los estudiantes para trabajar compitiendo o para hacer comparaciones como por ejemplo cuando dibujan, miran cuál es el mejor dibujo o el más bonito o quien acaba primero.

Por último, se concluyó que el ejercicio de escuchar, conocer y recrear historias de la comunidad, hace sentir importantes a los niños y niñas al momento que se les da oportunidad de exponer y reconocer sus trabajos, lo cual constituye una forma de aprendizaje significativo y aplicado para la práctica de la Cátedra y genera sentido de encuentro, opinión e intercambio de ideas y conocimientos.

4.9 Cómo nos imaginamos al otro.

Cómo nos imaginamos al otro fue una estrategia de aprendizaje para impulsar la Práctica de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos para que los niños y niñas conocieran y comprendieran el proceso de esclavización vivido por las comunidades afros y el proceso de lograr la libertad mediante la actividad de lectura de relatos sobre “algunas condiciones de vida en América, África y Europa” y presentación de imágenes y videos sobre la esclavización.

Se trata de una revisión documental que dio cuenta de la vida que llevaron los ancestros africanos durante la diáspora o salida y llegada a los otros continentes. En las lecturas, se pudieron conocer entre otros, tratos crueles, castigos, dominaciones, torturas, discriminaciones y luchas para lograr la libertad que disfrutan actualmente. Además, se

conoció que a la llegada de los españoles y africanos a América, se generaron conflictos que dificultaron la convivencia y la vida no solo afrodescendientes son también de indígenas y mestizos.

Después de estas actividades, se orientó como tarea que los estudiantes que el proceso vivido por los antepasados afrodescendientes se representara mediante una obra de teatro, por lo cual los niños y niñas de grado segundo y tercero deberían seleccionar los personajes y los papeles a representar por cada uno de ellos para la actuación. Este hecho despertó curiosidad, ingenio e interés en los estudiantes, quienes se organizaron en grupos para preparar la obra.

En las explicaciones brindadas por el Etnoeducador en formación, orientó indicando la situación que organizó el personaje Benkos Bioho o Domingo Bioho para conformar palenques utilizando formas de resistencia militar y fundamentación de las bases y mecanismo de negociación política con la administración colonial hasta lograr una serie de acuerdos que lo beneficiarían y a sus cimarrones, entre los cuales se destacan: poder circular libremente por la zona incluida Cartagena, portar armas dentro y fuera de la ciudad y ser tratado con respeto por las autoridades.

Con estas orientaciones para montar la obra, se indicaron a los estudiantes tres papeles de los personajes, de los cuales podrían escoger un personaje para representarlo. En los inicios de la preparación, se destacó el hecho que varios, estudiantes tienen condiciones de liderazgo para organizar la trama de la representación teatral haciendo actuar a los personajes, en unos casos en el papel de malos para los españoles y en otros, los integrantes de la comunidad afro que luchaban por sus derechos luego de ser liberados por Benkos Bioho. Fue llamativo que durante el proceso de preparación y de selección libre de los personajes, la mayoría de estudiantes representaron al héroe Benkos Bioho. Además, fue sorprendente como después de la presentación, los estudiantes representaron varias escenas con dibujos y escribieron en el cuaderno las expresiones de los personajes.

En las reflexiones sobre esta aptitud de liderazgo observada en los niños y niñas, se comentó que dichos menores encierran un potencial para los futuros liderazgos que se requiere impulsar mediante procesos formativos que apunten al cambio generacional con el fin de cultivar y conservar el espíritu por la comunidad y por la cultura propia.

Con el desarrollo de esta estrategia pedagógica, se concluyó que los niños y niñas están interesados en conocer a fondo la verdadera historia de las comunidades afros, hecho que se evidencia en las preguntas formuladas por ellos, lo cual reclama del docente mayor conocimiento de este tema y a asumir el papel de investigador para apuntar a los propósitos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) con el fin de mantener viva la cultura propia de estos pueblos y ser parte de sus orgullos y estética.

4.10. Los niños aprenden a defender su territorio.

La estrategia pedagógica de motivar a los niños en la defensa de su territorio, como parte de la práctica de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, tuvo el propósito que los niños y niñas a partir de la presentación del tema “ambiente y comunidad”, conocieran y reconocieran los recursos existentes y problemáticas en el territorio de la vereda El Salado.

Se inició con la actividad de representar en dibujos los recursos existentes en esta zona rural y de varios problemas en esta vereda. Una de las representaciones más significativas para los estudiantes fue la riqueza de minerales como el oro, pero debido a su explotación por “personas venideras”, varios estudiantes indicaron que se está presentando un conflicto por la contaminación ambiental. Además, estas personas traen otras formas de vida que generan otro conflicto. Incluso, El Etnoeducador en formación complementó este conocimiento con la presentación de un video sobre contaminación ambiental.

Posteriormente, se orientó a los estudiantes para que escribieran en sus cuadernos sobre aquello que está sucediendo en este territorio afro con relación al medio ambiente y la comunidad. Fue sorprendente que al momento de trabajar la clase de inglés, dos estudiantes pidieron que se siguiera trabajando con la Cátedra de Estudios Afrodescendientes, por lo

IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

cual se generó una discusión que debió intervenir el Etnoeducador en formación, quien les indicó el inglés es muy importante y se le debe poner atención.

Una vez retomado el tema de la Cátedra afro, los estudiantes estuvieron muy atentos a la explicación del Etnoeducador en formación, quien inició con la pregunta ¿cómo estamos contaminando? Esta pregunta llevó a que los estudiantes reflexionaran sobre la contaminación que está generando la minería a gran escala y los problemas sociales que está generando en esta localidad. Así mismo, indicaron que otro problema de contaminación se relaciona con las fumigaciones que están afectando la salud de las personas.

En esta actividad, hubo mucha participación de los estudiantes porque tienen conocimiento de estas problemáticas que han venido trabajando incluso, con padres de familia bajo la orientación del docente Silvio. Aprovechando este conocimiento que poseen los estudiantes, se les pidió que representaran con dibujos las problemáticas de contaminación que están sucediendo en esta comunidad. Durante esta actividad, los estudiantes estuvieron muy atentos y conversaban entre si sobre los dibujos y dejaban ver las expresiones de disgusto y de querer mostrar aquello que afecta a su comunidad y de manera particular, lo que sucederá en el futuro con estas tierras.



Ilustración 14 dibujo de los niños sobre la contaminación
Fuente: Jairo Enrique Tombé (2014)

En las reflexiones finales de esta actividad, se concluyó que la contaminación de sus aguas y el agotamiento de sus recursos naturales, es una de las problemáticas más nocivas para la comunidad. Especialmente la minería a gran escala está provocando un impacto devastador sobre el río Quilcacé y varias quebradas por la intromisión de maquinaria pesada, la remoción de tierra y arena en el lecho de las aguas corrientes y el lanzamiento directo de químicos venenosos como mercurio, cianuro y residuos de comburentes como, ACPM, grasas y aceites que van al agua. Se suma a esta contaminación, los efectos sociales derivados como venta de tierras, salidas de personas de esta localidad, presión a familias y dirigentes, afectación al esquema organizativo y aún, casos de amenazas y extorsiones y alteración de los esquemas tradicionales de explotación minera artesanal como el mazamorreo.

De otra parte, se aprovechó el espacio reflexivo con el docente y algunos padres de familia sobre la necesidad llevar los productos tecnológicos al aula, especialmente aparatos electrónicos de videos, medios de comunicación y de acceso virtual para facilitar el aprendizaje de los contenidos de las áreas de estudio y por supuesto para el conocimiento de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.



Ilustración 15 dibujo de los niños sobre la contaminación
Fuente: Jairo Enrique Tombé (2014)

5. QUÉ SE APRENDIÓ DE ESTA EXPERIENCIA

Esta experiencia de práctica y sistematización sobre las estrategias pedagógicas para el conocimiento y aprendizaje de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos realizada en la escuela El Salado del Centro Educativo La Banda, municipio El Tambo-Cauca, constituyó un espacio de encuentro con los niños y niñas, padres de familia, dirigentes comunales y aporte para concienciar los aportes, potencialidades y posibilidades reales que tienen esta comunidad afrodescendiente para conservar y mantener sus esquemas y formas de vida, así como su cultura ancestral.

Además, fue un encuentro gratificante tanto para el Etnoeducador en formación como para la comunidad educativa que generó muchas expectativas de generar procesos formativos y de transformación desde la escuela para que los niños y niñas sean conocedores de los beneficios y posibilidades que ofrece la Cátedra de Estudios Afrocolombianos para que en un futuro cercano, sean actores y defensores de sus territorio y su cultura.

Con la formación iniciada, se generaron reflexiones y motivaciones para preparar, elaborar y formular proyectos pedagógicos y especialmente proyectos de aula alrededor de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos que demandan el compromiso de docentes, dirigencia afro, autoridades locales y autoridades educativas para que esta Cátedra sea una realidad que contribuya a reivindicar los derechos, el disfrute de los bienes y servicios del Estado y ante todo a ser en su cultura y disfrutar de una vida digna.

Así mismo, se requiere insertar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en el esquema de planeación institucional del Centro Educativo La Banda para que la enseñanza y el aprendizaje de esta Cátedra, tenga vida en el currículo y en el plan de estudios y se puedan asumir los temas en la secuencialidad y profundidad requerida.

En correspondencia con lo anterior, se requiere iniciar un proceso formativo tanto para los educadores de la formación inicial, como para los docentes en ejercicio para que se conviertan en dinamizadores y mediadores del conocimiento y práctica de la Cátedra.

Es urgente y prioritario que para la puesta en marcha de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, los docentes y los etnoeducadores adquieran la formación y el desarrollo profesional disciplinar, pedagógico y didáctico pertinente para apuntar a un aprendizaje significativo y aplicado que retome el legado ancestral y el debate por los temas de actualidad para reivindicar los derechos y la pervivencia de la cultura afrodescendiente

En la autoevaluación reflexiva, el Etnoeducador en formación reclama que los conocimientos adquiridos en el programa de Licenciatura en Etnoeducación que ofrece la Universidad del Cauca a través del Departamento de Estudios Interculturales, requiere una revisión curricular para incluir en el proceso formativo, los elementos pedagógicos, didácticos y metodológicos. Incluso, se requiere el componente de dinamizador comunitario para complementar de manera integral el proceso formativo.

De otra parte, los padres de familia de la escuela El Salado y la comunidad de la vereda El Salado, recibió la práctica de la Cátedra con mucha acogida reconocimiento por potencial formativo que encierra la misma y su contribución a la reivindicación de los derechos y el bienestar de esta comunidad.

La práctica y la experiencia realizada sobre la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, representó un espacio y una oportunidad para aplicar los conocimientos adquiridos pero ante todo, un nuevo aprendizaje que debe circular en los espacios académicos y encuentros de formación para retroalimentarlo y seguirlo fortaleciendo.

La riqueza pedagógica de esta práctica estuvo soportada entre otros, en elementos de la cultura propia, problemáticas, anécdotas, miradas, conversatorios, encuentros, socializaciones, comentarios, lecturas, reflexiones, escrituras, motivaciones,

reconocimientos y participaciones que despertaron el amor y el sentido de esta Cátedra para la población afrodescendiente y el sentido de conciencia y responsabilidad que le asiste al Etnoeducador para retomar estos elementos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La orientación sobre la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, representó una oportunidad para escuchar, reconocer y retomar los aportes de los afros para la construcción de País y sortear los estigmas, el racismo y discriminaciones contra los afros y de manera particular, pensar soluciones creativas para atender las problemáticas ambientales, económicas, políticas y sociales que están viviendo actualmente estas comunidades y que amenazan su cultura, especialmente debido entre otros, a la aculturación, los conflictos sociales y los riesgos psicosociales como alcoholismo, drogadicción, prostitución, la violencia familiar y comunitaria y por otra parte a la destrucción de la flora y la fauna de las comunidades.

Dada las dificultades de zonas como la vereda El Salado, carente de suficientes docentes, requiere que el etnoeducador tenga una formación para multigrado y vocación para la enseñanza en vista que debe asumir diferentes roles como ser padres, mediadores, dinamizadores y hasta desempeños administrativos. Lo otro, es el desafío que tiene los etnoeducadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje para atender contenidos temáticas relacionadas con la vida local que refiere la Cátedra de Estudios Afrodescendientes y aquellos contenidos relacionados con los referentes nacionales de calidad del Ministerio de Educación Nacional (MEN) que incluyen los lineamientos curriculares de las áreas del conocimiento disciplinar, los estándares de competencias y la evaluación externa que como es bien sabido forman parte sustancial del modelo educativo estatal.

También, se requiere que el Etnoeducador, adquiera una formación en correspondencia con los cambios sociales y tecnológicos y pueda asumir proyectos educativos de acuerdo a las necesidades de los grupos étnicos. Además, Quintín Lame “no es verdad que sólo los hombres que han estudiado 15 o 20 años, los que han aprendido a pensar son los que tienen vocación”.

Con la puesta en marcha de las estrategias pedagógicas para implementar el aprendizaje de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, se evidenció que la comprensión en los estudiantes se mejora, cuando se parte de los conocimientos previos y los elementos apropiados culturalmente, pero le asiste a la escuela seguir profundizando en la temáticas de esta Cátedra.

6. BIBLIOGRAFIA

HERRERA, Martha; Alexis Pinilla y Luz M. Suaza (2004)

La Identidad Nacional (2003) en los textos escolares de ciencias sociales. Colombia: (1900-1950). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Lineamientos Curriculares de la Catedra de Estudios Afrocolombianos ROJAS Axel (coordinador).Cátedra de Estudios Afrocolombianos aportes para maestros. Editorial Universidad del Cauca. Edición, Bogotá (2010).

MEN, 2001 Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Lineamientos curriculares.Bogotá:MEN

MOSQUERA MOSQUERA Juan de Dios (1999). La Etnoeducación Afrocolombiana: un reto para el desarrollo de la identidad nacional. En la Etnoeducación afrocolombiana. Guía para docentes, líderes y comunidades educativas. Docentes editores Santa Fe de Bogotá.

Proyecto Educativo Comunitario Afrocolombiano Municipio de El Tambo (2012).EL TESORO DE LA ZONA SUR.

QUINTÍN LAME (1971). En defensa de mi raza. Bogotá: Oveja Negra.