

**ESTUDIO ETNOECOLOGICO EN LA COMUNIDAD NASA DE LA VEREDA  
CHORRERA BLANCA, MUNICIPIO DE MORALES, CAUCA**



**Por:**

**HERMES HERNÁN CUCUÑAME ROSERO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
POPAYÁN  
2015**

**ESTUDIO ETNOECOLOGICO EN LA COMUNIDAD NASA DE LA VEREDA  
CHORRERA BLANCA, MUNICIPIO DE MORALES, CAUCA**

**Por:  
HERMES HERNÁN CUCUÑAME ROSERO**

**Trabajo presentado como requisito para optar el título de licenciado en  
etnoeducación**

**Directora:  
MARTA DEL PILAR MENDOZA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
POPAYÁN  
2015**

*Dedico este triunfo a Dios,*

*Por guiarme y llenarme de sabiduría,*

*A mi familia por su paciencia y tolerancia al*

*Regalarme su tiempo de compartir con ellos.*

## **AGRADECIMIENTOS**

Les agradezco a los mayores, a los jóvenes, los estudiantes y docentes de la comunidad que me apoyaron con sus conocimientos en todo este proceso de la investigación.

Además agradecerle a la Directora del proyecto Marta Del Pilar Mendoza, por su dedicación, esfuerzo y paciencia, quien con sus conocimientos y experiencias, ha contribuido a la realización de esta investigación y de toda la etapa académica, para lograr ser un profesional.

También a los docentes que aportaron conocimientos importantes para el crecimiento profesional, por su disposición, acompañamiento y orientación para el logro y culminación de la carrera profesional como licenciado en etnoeducación.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPITULO I.....	13
CHORRERA BLANCA, RESGUARDO DE HONDURAS.....	13
1.2 HISTORIA DE LA ESCUELA CHORRERA BLANCA.....	16
1.3 APORTE AL PEC DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INDIGENA EL MESON SEDE CHORRERA BLANCA.....	19
CAPITULO II.....	22
REFERENTE CONCEPTUAL.....	22
2.1 LA ETNOEDUCACIÓN: NUEVAS POSIBILIDADES PARA LA EDUCACIÓN DE LOS PUEBLOS INDIGENAS.....	22
2.2. LA ETNOECOLOGIA, OTRA FORMA DE INTERPRETAR LA RELACIÓN SOCIEDAD-NATURALEZA.....	25
CAPITULO III.....	28
REFERENTE METODOLÓGICO.....	28
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	28
3.2 ACTIVIDADES REALIZADAS A LO LARGO DE NUESTRA INVESTIGACIÓN.....	30
ACTIVIDAD 1. ACERCAMIENTO CON LA COMUNIDAD Y LÍDERES COMUNITARIOS PARA LA IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	30
ACTIVIDAD 2. ELABORACIÓN DEL CENSO AGRÍCOLA DE LA VEREDA CHORRERA BLANCA.....	32
ACTIVIDAD 3. ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO AMBIENTAL Y AGOPECUARIO.....	33
ACTIVIDAD 4. VISITAS A PARCELAS FAMILIARES.....	34
ACTIVIDAD 6. MEJORAMIENTO DE LA HUERTA ESCOLAR - COMUNITARIA.....	35
ACTIVIDAD 5. VISITAS A SITIOS SAGRADOS DE LA VEREDA.....	35
ACTIVIDAD 4. ELABORACIÓN DEL COSMOGRAMA.....	36
CAPITULO IV.....	40
HISTORIA TERRITORIAL DE LA VEREDA CHORRERA BLANCA.....	40
4.1. LA VEREDA COMO REFUGIO DE LOS NASA DESPUÉS DE LA GUERRA DE LOS MIL DIAS.....	40
4.2 CONFORMACIÓN DEL REGUARDO DE HONDURAS.....	47
CAPITULO V.....	49

<b>CARACTERIZACIÓN ETNOECOLÒGICA ACTUAL DE LA VEREDA.....</b>	<b>49</b>
<b>5.4 EL MANEJO DE UNIDADES PRODUCTIVAS POR LOS COMUNEROS.....</b>	<b>58</b>
<b>5.4.1. LAS PARCELAS FAMILIARES Y SU MANEJO DEL ESPACIO Y EL TIEMPO.....</b>	<b>60</b>
<b>CAPITULO VI.....</b>	<b>71</b>
<b>PROCESO PEDAGÒGICO DE LA EXPERIENCIA INVESTIGATIVA.....</b>	<b>71</b>
<b>6.1 APORTE PEDAGÒGICO DE LA CARACTERIZACIÓN DE LA VEREDA.....</b>	<b>71</b>
<b>6.3 EXPERIENCIA PEDAGÒGICA.....</b>	<b>73</b>
<b>CAPITULO VII.....</b>	<b>75</b>
<b>COMENTARI DE CIERRE.....</b>	<b>75</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>76</b>

## LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Mapa de ubicación del municipio de Morales Cauca.	13
Figura 2. Vereda Chorrera Blanca, Resguardo Indígena de Honduras.	14
Figura 3. Escuela Chorrera Blanca en sus inicios.	17
Figura 4. Segunda aula de la escuela Chorrera Blanca.	18
Figura 5. Profesores y alumnos de la escuela Chorrera Blanca.	19
Figura 6. Flujo grama de problemas.	31
Figura 7. Árbol de problemas.	32
Figura 8. Elaboración del censo.	33
Figura 9. Elaboración de mapas de las parcelas por los estudiantes.	34
Figura 10. Reorganización de la huerta comunitaria.	35
Figura 11. Salidas de campo con los estudiantes de 2 y 3 grado de la escuela.	36
Figura 12. Asamblea general de la vereda Chorrera Blanca.	37
Figura 13. Roza y quema para cultivar maíz.	42
Figura 14. Plantación tradicional de fique.	43
Figura 15. Vivienda con techo de paja y zinc.	45
Figura 16. Cultivos tradicionales.	46
Figura 17. Cosmograma.	50
Figura 18. Transectos de la vereda Chorrera Blanca.	54
Figura 19. Vista panorámica de la Vereda Chorrera Blanca.	55
Figura 20. Panorámica Cerro Pico de Águila.	56
Figura 21. Cascada la Chorrera.	58
Figura 22. Parcela El Naranjo de Don Eliecer Cucuñame.	61
Figura 23 Parcela Loma Linda de Don Fidel Chocué.	62
Figura 24. Calendario agrícola.	63
Figura 25. Cultivo de café en la Vereda chorrera Blanca.	67
Figura 26. Entradas y salidas de las parcelas.	68
Figura 27. Mapa a mano alzada de la caracterización etnoecologica de la zona.	70

## LISTA DE GRAFICAS

	pág.
Grafica 1. Tabla Población de la vereda la Chorrera Blanca.	15
Grafica 2 Cuadro Principios de la etnoeducación	23
Grafica 3 Distribución del Terreno de la vereda Chorrera Blanca.	59

## **LISTA DE ANEXOS**

Anexo 1. Ficha de Censo Agrícola y de Población vereda Chorrera Blanca 2009

## INTRODUCCIÓN

Con el desarrollo de la investigación etnoeducativa denominada “Estudio Etnoecológico de la comunidad Nasa de la Vereda Chorrera Blanca, Municipio de Morales, Cauca”, se fortaleció un proceso educativo alrededor de la relación Comunidad y Naturaleza, integrando la escuela al desarrollo comunitario, para que se conociera la problemática de la comunidad por parte del estudiante, buscando contextualizar la educación actual y, que sus problemas sean ejes en el proceso enseñanza – aprendizaje de niños y niñas. Además de revalorar los sistemas productivos tradicionales que han sido la fortaleza de esta vereda en décadas pasadas.

Este trabajo tuvo acogida por la comunidad educativa puesto que estaba cansada de ser utilizada en muchas propuestas de investigación que algunas instituciones han traído a la zona sin previa concertación con la comunidad y sin que aporten a un mejoramiento de la calidad de vida, de la comunidad y mucho menos los niños eran partícipes de ellas.

Los procesos de enseñanza- aprendizaje que se desarrollaban en la escuela de la vereda Chorrera Blanca. Institución Educativa Indígena El Mesón, no tenían en cuenta muchos de los saberes y conocimientos que se construyen con la relación constante con el entorno natural y social que ha posibilitado generar condiciones de vida favorables tanto para las familias como para la naturaleza misma, por responder a las exigencias del Ministerio de Educación Nacional que dentro de sus planteamientos de estandarización y su afán de implementar políticas internacionales, se desligaba a los estudiantes de su contexto y sus problemáticas.

Es por eso que se decidió realizar un estudio etnoecológico de la vereda Chorrera Blanca, basado en estrategias de investigación participativa que fortaleciera el PEC de la institución, desde la escuela Chorrera Blanca. Como objetivo general y como objetivos específicos se plantearon: -Realizar la memoria histórica acerca de las transformaciones en las prácticas de producción y los factores que han incidido en estas; -Realizar la caracterización actual de las unidades productivas; - Visibilizar los sitios sagrados y su importancia en la cotidianidad de la comunidad y en la espiritualidad del ser Nasa.

Planteamos entonces partir del conocimiento, las aspiraciones, la problemática ambiental y la organización que esta comunidad tiene, mediante asambleas generales y grupales, visitas domiciliarias, entrevistas, elaboración de mapas de parcelas, observación participante y trabajos prácticos en especial con los niños de la escuela rural mixta Chorrera Blanca quienes han sido actores fundamentales

en este proceso de formación concertando y evaluando permanentemente para comprobar que de nuestra relación con la naturaleza, depende nuestras condiciones de vida y si mejoramos dicha relación restableceremos ese equilibrio o armonía entre la comunidad y la naturaleza.

Se tomaron como principios fundamentales de la Etnoeducación para el desarrollo del proceso de investigación etnoeducativa la participación comunitaria, el diálogo de saberes, la interculturalidad y el fortalecimiento cultural. Hemos iniciado un proceso formativo que sin duda aportará herramientas y opciones que ayudarán a nuestra comunidad en la búsqueda de mejores condiciones de vida sin arrasar con la finca o parcela, que cada familia posee y que es fundamental en la conservación del territorio.

Lo más importante fue iniciar un proceso de formación escolar más acorde con las necesidades y aspiraciones de la comunidad, gracias a la concientización de la mayoría de los padres de familia sobre los logros que se obtienen cuando ellos se involucran activamente a este trabajo de formación conjunta, donde todos aprendemos de todos, puesto que todos manejamos unos saberes propios; los cuales al compartirlos se enriquece el conocimiento integral de cada individuo.

En cuanto al documento producto de esta investigación está organizado en cinco capítulos así:

En el capítulo uno, se describe el contexto de la comunidad de la vereda Chorrera Blanca, cómo se fue gestando su proceso organizativo desde su conformación y su afán por educar sus niños se convierte en uno de los principales objetivos de este trabajo organizativo que a pesar de las adversidades se ha logrado consolidar un proyecto educativo contextualizado, liderado desde la escuela en un trabajo colectivo con el proceso organizativo de la comunidad.

El capítulo dos, muestra como la etnoeducación brinda nuevas posibilidades para los pueblos indígenas con el propósito de mantener y recuperar elementos culturales y apropiar elementos de afuera que considera importante la comunidad. Por ello retomé algunos principios y fundamentos que esta propone como el de la interculturalidad. Igualmente la etnoecología orientó sobre la importancia de las formas de relación de esta comunidad con la naturaleza y cómo estas pueden fortalecer los procesos educativos.

El proceso metodológico se describe en el capítulo 3, allí se relata por qué este trabajo tomó las orientaciones de la investigación acción participante y cómo se desarrolló teniendo en cuenta el sentir y conocimiento de los moradores de este

lugar, relacionándolos con el proceso de enseñanza - aprendizaje de la escuela. De igual manera se describen las actividades que se realizaron para el desarrollo de los objetivos.

En el cuarto capítulo se hace un recuento histórico de la conformación de este territorio desde que llegaron los primeros comuneros, que paulatinamente fueron poblando este lugar y construyendo formas de vida acorde a la cosmovisión que cada persona traía como la importancia de la autoridad tradicional, lo que fue fundamental en el proceso organizativo en la conformación del cabildo Indígena de Honduras. Igualmente se destaca el apoyo del Consejo Regional Indígena del Cauca en dicho proceso organizativo.

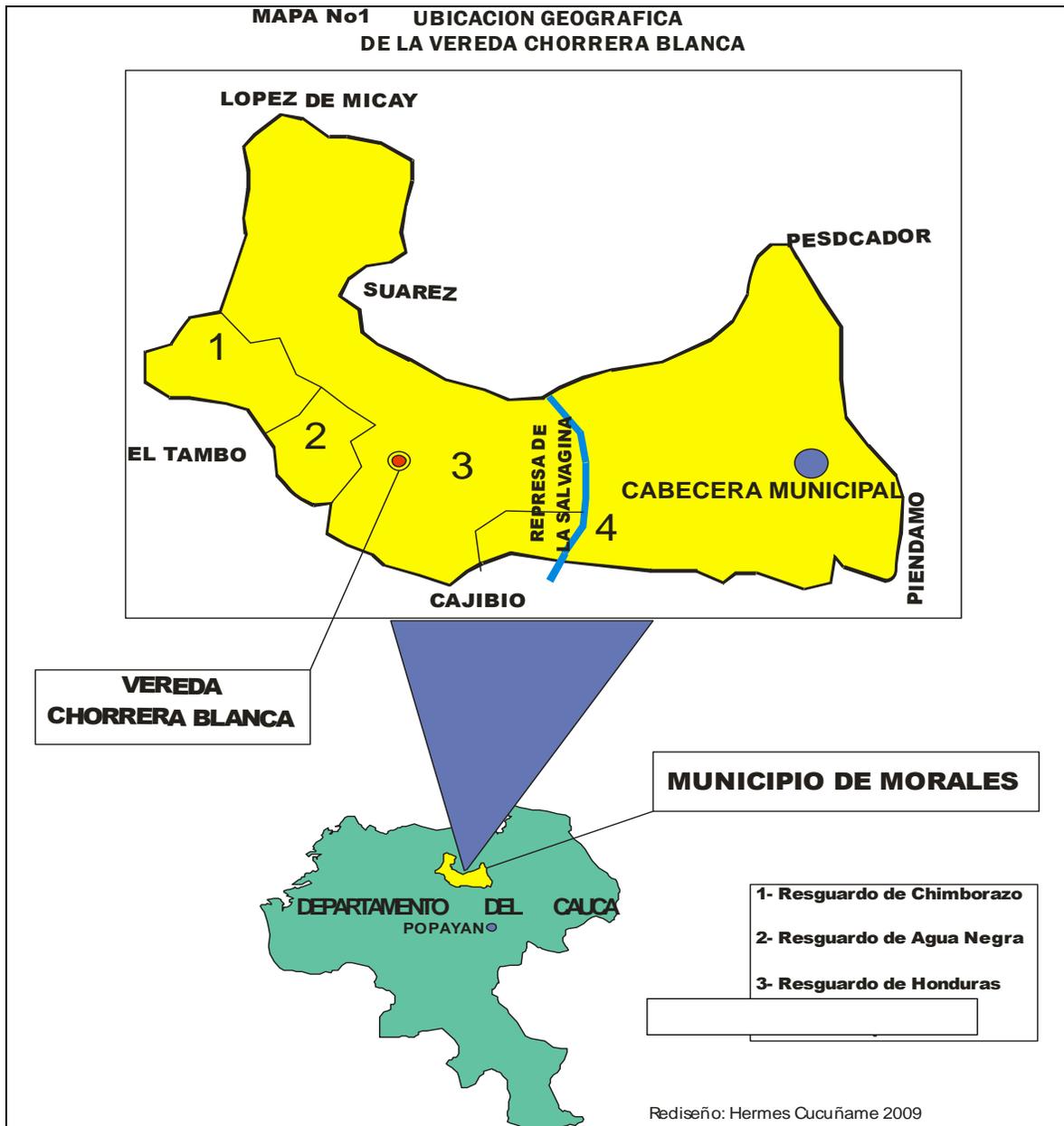
En el capítulo quinto se presenta la caracterización etnoecológica de la vereda, destacando los conocimientos que la comuneros tienen sobre su territorio, cómo denominan a cada espacio, su respectiva utilización y estrategias para convivir armónicamente con este entorno, como actividades que causan su deterioro desde el espacio que ellos llaman parcela o finca donde funciona la unidad productiva de la cual vive cada familia. También se destacan los espacios en la vereda reconocidos para algunos como sagrados por su importancia dentro de la cosmovisión.

Esta investigación contribuyó a una mejor comprensión y resolución de algunos problemas sobre el uso y conservación de la naturaleza en la vereda Chorrera Blanca, junto con la recuperación de tradiciones y costumbres de la comunidad que van a ser retomadas desde la aulas de la escuela permitiendo así fortalecer el proceso de educación propia que vienen adelantando las instituciones educativas indígenas

# CAPITULO I

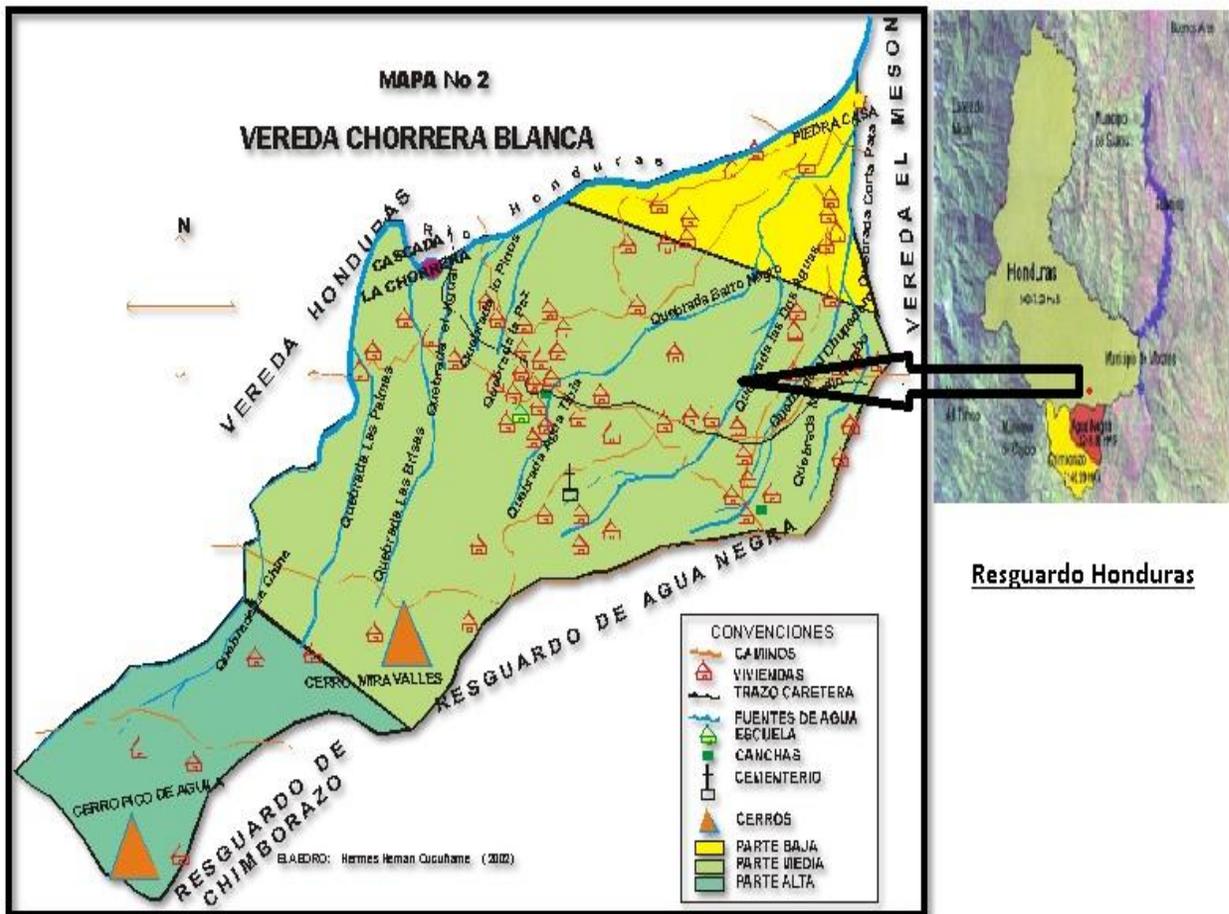
## CHORRERA BLANCA, RESGUARDO DE HONDURAS

Figura 1. Mapa de ubicación del municipio de Morales Cauca.



Fuente: Rediseño el autor a partir de Documento Planeación Municipal 2009

Figura 2. Vereda Chorrera Blanca, Resguardo Indígena de Honduras



**Fuente:** el autor a partir del trabajo con la comunidad y estudiantes

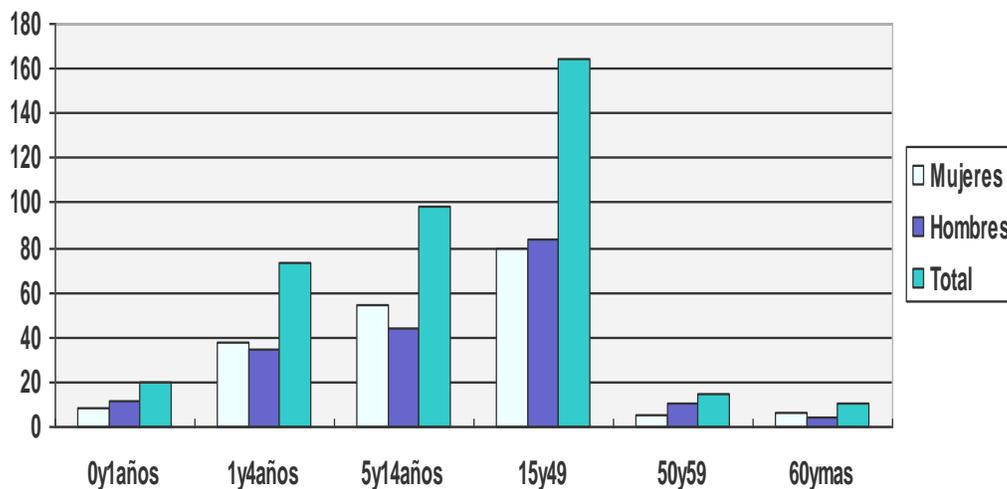
El resguardo indígena de Honduras se halla ubicado al occidente del municipio de Morales Cauca, sus moradores en su mayoría se reconocen como indígena Nasa. El cabildo de este resguardo hace parte de la estructura organizativa del Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC, desde la década de los 80, cuando el cabildo buscó su ayuda porque existió amenaza por la pérdida de los títulos del resguardo, posteriormente hubo participación en los procesos de educación propia bajo el proyecto de Profesionalización de maestros indígenas del Cauca.

El resguardo de Honduras, junto con el de Agua Negra y Chimborazo, conforma la Asociación de Autoridades Tradicionales de la Zona Occidente (ATIZO). Honduras siendo el resguardo más grande de la zona con 23.000 hectáreas, está conformado por veinte veredas siendo una de ellas la vereda Chorrera Blanca en donde habitan 66 familias, afiliadas como socias activas.

La población total de la vereda es de 309 habitantes, 161 hombres y 148 mujeres. El 30% conservan su lengua materna, el Nasayuwe, un 60% son descendientes de familias Nasa, el 10% restante son campesinos que han comprado tierras en la vereda y se han acogido a las normas del cabildo (Censo de población, 2009).

**Grafica 1.** Tabla Población de la vereda la Chorrera Blanca.

DATOS DE PLOBLACION DE LA VEREDA CHORRERA BLANCA POR EDADES Y SEXO



**Fuente:** el autor, a partir del censo de población 2009

Son gente trabajadora y muy hospitalaria, por la influencia de las religiones tanto católica como las protestantes, se han perdido valores y espiritualidad Nasa, aunque algunos conservan su lengua materna, el Nasa Yuwe, su pensamiento está muy ligado a lo bíblico. Pero encontramos que mantienen sus conocimientos en los tejidos, las prácticas agrícolas y algo de su alimentación, especialmente lo relacionado con el maíz. Son pocos los que creen en el duende, el trueno y el arco, pero vale la pena rescatar el conocimiento que tienen algunas personas sobre este tipo de concepciones. Son escasos los comuneros que utilizan refrescamientos y rituales, algunos solo ven al médico tradicional como simple hierbatero.

La organización de esta vereda está fundamentada en la máxima autoridad que es el cabildo del Resguardo Indígena de Honduras, el cual basado en la Legislación Indígena reglamenta unas normas internas en aras de conservar un ambiente de

convivencia en todos los espacios. También existe una Junta de Acción Comunal, la cual trabaja acorde con las leyes y normas del cabildo como máxima autoridad, su función es gestionar proyectos para la comunidad, coordinar el trabajo comunitario, velar por el bienestar de las gentes y a su vez resolver conflictos que no ameriten la intervención del cabildo.

Encontramos grupos productivos como el de café, huertas tradicionales quienes entre otras actividades buscan capacitarse para mejorar la producción. Aún se mantiene la “minga”, forma de trabajo ancestral, como el mecanismo para realizar trabajos comunitarios, la cual es fundamental en la parte organizativa.

## **1.2 HISTORIA DE LA ESCUELA CHORRERA BLANCA**

Esta escuela inicia sus actividades en el año 1974 motivada por los señores Noel Daza, Eliécer Cucuñame, Reynerio Cucuñame; nativos de esta vereda y Oswaldo López y Jesús María Ordoñez, oriundos de San Antonio Tambo. Representaron la comunidad mediante una junta provisional, con el apoyo de los demás padres de familia que deseaban educar a sus hijos para evitar así que se quedaran analfabetas; ya que las escuelas como el Mesón, Agua Negra y Honduras quedaban muy retiradas.

Se inició en la casa de señor Noel Daza durante un año, pagando a la profesora Clara Rosa Otero, los padres de familia veinte pesos por cada niño. Dicha profesora solo tenía hasta el grado quinto de primaria de formación escolar y orientaba como maestra unitaria teniendo como guía sus propios cuadernos de cuando estudió la primaria en la cabecera municipal de Morales.

Para iniciar el siguiente año lectivo se presentaron dificultades debido a que falleció el principal dirigente Oswaldo López y los señores Eliécer Cucuñame y Reynerio Cucuñame se ausentaron de la vereda, lo que hizo que la organización de la vereda decayera por un periodo de cuatro años.

En el año de mil novecientos setenta y nueve (1979) la comunidad nuevamente se organiza y escogió un grupo que los representara, este estaba conformado por los señores: Reynerio Cucuñame *presidente*, Jesús María Ordoñez *secretario*, Agustín Bravo *fiscal*, y Rosalbina Rosero como *tesorera* con el fin de crear nuevamente una escuela en esta vereda. Se empezó a laborar en la casa de la familia del señor: Eliécer Cucuñame durante un año; los padres de familia pagaron cincuenta (50) pesos por cada niño para un total de mil quinientos (1.500) pesos mensuales. La misma profesora aceptó trabajar por ser de la comunidad. Para que

los niños recibieran las clases los padres de familia hicieron bancas colectivas de madera y el tablero, la educación que se impartía era la misma ya que la profesora no se había capacitado más.

En mil novecientos ochenta el señor Noel Daza donó un lote donde se construyó un aula con materiales de la región, paredes de bareque, techo en zinc y piso de tierra, dicho presupuesto fue donado por la misma comunidad pues eran tiempos de cosecha de café y cada familia aportaba una arroba para la compra de los materiales.

**Figura 3.** Escuela Chorrera Blanca en sus inicios.



*Fuente: el autor. Tomada en 1992.*

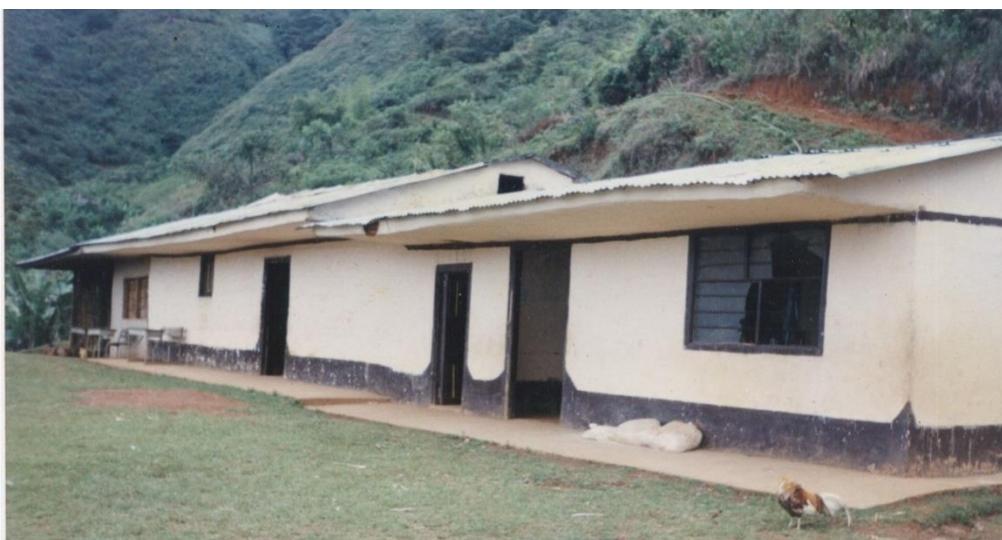
Cuando obtuvo la Junta de Acción Comunal la personería jurídica en 1981, sirvió para conseguir auxilios municipales para el pago de la profesora y acabado del aula ya que continuaba siendo una escuela unitaria. Aunque ya existía otra maestra Doris María Cucuñame quien contaba con quinto grado de escolaridad, se conservaba el tipo de educación tradicional que era muy repetitiva, de copiar y memorizar, los padres de familia exigían el castigo físico de sus hijos, incluso ellos regalaban el rejo o la regla.

Con la caminata masiva de las comunidades indígenas en 1986 de Santander de Quilichao a Popayán como reclamo a los daños causados por la construcción de la Represa de la Salvajina se consiguió un contrato para la docente con el Plan Nacional de Rehabilitación PNR, el cual inició a partir de 1987. La nueva docente nombrada “dictó” sus clases en la caseta comunal y se conservaba el mismo tipo de educación memorística y autoritaria. La comunidad motivada por el desarrollo de su vereda organizó una huerta escolar con hortalizas y algunas plantas medicinales para que se vincularan los niños al trabajo comunitario que siempre ha existido en esta comunidad, así niñas y niños no se olvidarían del trabajo en la tierra porque ya no querían ayudar en el trabajo agrícola familiar.

Con los logros de la marcha se inició un proceso de formación de docentes liderado por el Programa de Educación del CRIC al cual participaron aproximadamente doce docentes del resguardo incluida la maestra de la Chorrera, lo que fue introduciendo una visión diferente de la educación que respondiera a las necesidades de la comunidad, y dejando de ser tan tradicional.

Con un mínimo aporte del municipio en 1992 en tejas de zinc y cemento se construye una segunda aula, no reglamentaria<sup>1</sup>(ver figura 4) con materiales de la región y aporte de la comunidad. Hasta ese momento la escuela funcionaba con una letrina construida en 1986.

**Figura 4.** Segunda aula de la escuela Chorrera Blanca.



*Fuente: El autor. Tomada en 1993.*

La cocina se empezó a construir en 1993 con una mínima ayuda del municipio hecha también con materiales de la región. En este año se logró conseguir un refrigerio simple con el ICBF. Luego la comunidad amplía al sentido de huerta escolar por comunitaria puesto que esta aporta sus productos al refrigerio de los niños, en estas, con las mingas, además de servir de motivación servían de capacitación a la comunidad en general.

En 1996 el municipio aporta una pequeña dotación y parte de remesa para que se iniciara el restaurante escolar. Luego en 1997 el proyecto NASA de los resguardos de Toribio, San Francisco y Tacueyó logra la consecución de raciones para las escuelas indígenas del Cauca, aportando remesa y semillas para trabajar en la huerta.

---

<sup>1</sup> Actualmente un aula debe ser construida con unas dimensiones específicas y un diseño de iluminación lo que se reconoce actualmente como aula reglamentaria.

Actualmente la sede de Chorrera Blanca cuenta con tres docentes (Doris María Cucuñame, Hermes Hernán Cucuñame y Gustavo Yatacué Rivera) repartidos en los grados preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de primaria, asociada a la Institución Educativa Indígena El Mesón desde el año 2004 cuyo lema recuperemos el agua, la tierra y la cultura hace referencia a los problemas más sentidos en la comunidad de esta zona. Esta institución y su proyecto educativo comunitario busca desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el contexto en que vive el estudiante. Para que nuestros educandos sean críticos, analíticos y propositivos cuya visión ayude a buscar mejores condiciones de vida de su comunidad.

**Figura 5.** Profesores y alumnos de la escuela Chorrera Blanca



*Fuente: el autor y Doris María Cucuñame. Tomada en 2014.*

### **1.3 APORTE AL PEC DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INDIGENA EL MESON SEDE CHORRERA BLANCA**

A partir de la Constitución del 91 y gracias al trabajo en equipo, especialmente por el CRIC, se inicia un nuevo proceso el cual pretende que la educación de las comunidades indígenas sea más acorde con su realidad y sus necesidades. Con el grupo de maestros profesionalizados se tuvo la oportunidad de mostrar que el sistema de educación actual no era el más conveniente para las comunidades y se dieron los primeros pasos en trabajar la educación más cercana a la comunidad. En 1997 al ingresar a la Licenciatura en Etnoeducación y la propuesta de un proyecto que aprobó ECOFONDO y desarrollado por CORPRODIC, se ha venido tratando de mostrar la importancia de vincular el trabajo escolar con las

actividades cotidianas de la comunidad y convertir esto en fuentes valiosas de conocimiento, lo cual lentamente va perfilando a una educación contextualizada y más de acuerdo al pensamiento y proyección de la comunidad; sin embargo esta nueva forma de educar presentaba resistencia por algunos padres de familia por el apego que la gente mantiene por la educación tradicional basada en la repetición textual de libros editados por firmas comerciales sin tener en cuenta los contextos y las situaciones particulares de cada comunidad y la concepción de que el conocimiento está en el profesor, esto ha sido el principal obstáculo para implementar lo que se conoce como educación propia.

Desde 1995 se había iniciado el proceso para organizar un Proyecto Educativo Comunitario real, partiendo del sentir de la gente, sus necesidades, sus aspiraciones y sus conocimientos, en contrapropuesta a lo planteado por la ley 115 de 1994 que obliga los Proyectos Educativos Institucionales para las instituciones Educativas. La construcción del PEC visibilizó en Chorrera Blanca problemas tanto de orden cultural, social y ambiental, llegando a la conclusión de vivificar los valores culturales que todavía existen en la comunidad, tales como: el idioma Nasa Yuwe, revaloración del territorio, la historia, artesanías propias, la alimentación, música, danza, la cosmovisión; y a trabajarlas desde la escuela, brindando apoyo y herramientas para desarrollarse positivamente en el espacio en que se encuentran; además de ser continuos impulsores hacia la búsqueda de la riqueza interior y la proyección de ésta, cuyo trabajo se desarrolla basado en necesidades particulares, en la vivencia y realidad perteneciente a cada sujeto.

Se busca desde la escuela propiciar la participación activa de los padres de familia, líderes, mayores y personas con conocimientos relacionados con el proceso investigativo y educativo, para hacerlo más participativo y contextualizado con miras a fortalecer valores y conocimientos culturales dentro de los principales propósitos que nos planteamos al inicio del proceso.

Rescatando elementos importantes visualizados por el diagnóstico participativo elaborado desde la escuela, luego se busca el perfil de estudiante que se quería tener dentro y fuera de las instituciones; teniendo en cuenta que el estudiante se debería convertir en un centro con sus conocimientos y sueños. Pero que deben aportar a su proceso de formación la familia, la escuela, las autoridades y comunidad en general, también se tomó como pilar fundamental la teoría que el conocimiento no es universal y que está en los diferentes espacios de la sociedad lo cual exige que la escuela convierta dichos espacios en escenarios de formación, teniendo como objetivos claves rescatar el respeto por la naturaleza y la tradición cultural, el amor por territorio y el trabajo organizado.

Esta propuesta de PEC está fundamentada en tres ejes temáticos: el trabajo, la comunicación y la socialización; dentro de los cuales se desarrollan los contenidos de cada área del conocimiento, seleccionados de acuerdo a las exigencias del Ministerio de Educación pero principalmente enfocándolos desde la realidad y necesidades de la comunidad; también involucra los diferentes sectores de la población y las entidades que allí trabajan con el proceso de formación que se está desarrollando desde la escuela.

El proceso apenas comienza y para muchos aún les cuesta trabajo repensar su finca y han optado por salir a otras zonas en busca de dinero a vender su fuerza de trabajo. Al parecer el mismo sistema de enseñanza tradicional que formó para un puesto y no para valorar, proteger y cultivar la tierra; para desarrollar determinadas actividades y no para pensar en alternativas que son necesarias pensarlas pues la vida cada día necesita que sea pensada y reflexionada; fue así como las organizaciones, los trabajos e incluso las costumbres se quedaron en cabeza de los adultos y mayores, y los jóvenes y niños cambiaron su forma de pensamiento y fueron muchos los que salieron de la comunidad y regresaron con cosas nuevas pero con menos deseos de trabajar la tierra y apoyar la organización comunitaria.

Entonces por muy cerradas que parezcan las culturas y el ambiente social, están expuestas a soportar cambios necesarios forzados o no por las situaciones que nos presenta el entorno natural y social en el cual convive, sin embargo favorecen la construcción de nuevas técnicas, prácticas y usos en la agricultura y otros cambios, permitiendo la construcción de conocimiento, para el caso de nuestra investigación. La organización al igual que el manejo del entorno que cada familia le da a su parcela es examinada muy de cerca. Con esta propuesta de trabajo de grado se fortaleció el trabajo que ya había planteado el proyecto Educativo Comunitario de la institución pretende expresar la identidad cultural la comunidad vinculada en este proceso de repensar un sistema educación propia para nuestras comunidades, especialmente para Chorrera Blanca conforme a sus intereses y finalidades tomando como base la organización comunitaria.

## CAPITULO II.

### REFERENTE CONCEPTUAL

#### 2.1 LA ETNOEDUCACIÓN: NUEVAS POSIBILIDADES PARA LA EDUCACIÓN DE LOS PUEBLOS INDIGENAS

Este proyecto investigativo-educativo se enmarcó dentro de lo planteado por la Etnoeducación, el cual se halla enfocado a brindar nuevas posibilidades para la educación ya que pone de forma central la diversidad cultural para pensar una educación diferenciada, lo cual debes ser interiorizado en nuestro quehacer como orientadores de procesos educativos en contextos de diversidad étnica y cultural.

Entendiendo por Etnoeducación “Un proceso social, permanente, que parte de la cultura misma y propicia en los individuos el ejercicio de su pensamiento, según los intereses y finalidades de su colectividad” (Bodnar 1998 ) se hace referencia tanto a un concepto como un proceso, partiendo de la noción de lo que es cultura y de lo que esta significa. En general, “La cultura podemos verla como una red compleja y cambiante de relaciones interactuantes entre cuatro aspectos, ellos son: el entorno, las necesidades humanas, los hechos sociales, los conocimientos y los saberes elaborados desde el acontecer histórico de un pueblo” (Bodnar 1998).

La Etnoeducación se sustenta en unos principios imprescindibles, estos son:

**Gráfica: 2** *Cuadro Principios de la etnoeducación*

PRINCIPIOS	PLANTEAMIENTO SIGNIFICATIVO
<b>INTERCULTURAL</b>	Implica no solamente la posibilidad de recuperar y revalorar algunos aspectos de la cultura propia como la participación comunitaria, sino también la de apropiarse aquellos elementos culturales de otros grupos humanos que se consideren pertinentes, conforme a los intereses y expectativas de la comunidad como decisión social y la de generar nuevas alternativas a partir de análisis de su historia de interacción particulares con otras culturas.
<b>SOCIALIZANTE</b>	En la medida que posibilita la toma de decisiones, desde el punto de vista social, sin improvisación y bajo la argumentación legítima de los conocimientos de cada uno de los miembros de la comunidad. En este sentido, una verdadera participación implica el derecho de intercambiar con quienes, dada la legitimidad de su conocimiento, poseen argumentos que enriquecen al grupo, independiente de su profesión aporta al proceso de formación conjunta lo cual resulta imprescindible

	dentro de nuestro proyecto
<b>RECONS- TRUCTIVA</b>	Cuando posibilita, a partir de una revisión del proceso histórico, y de la identidad cultural, la construcción de nuevos conocimientos y órdenes que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida. Esto justifica las expectativas de los miembros del grupo con el cual se trabaja los cuales pretenden fortalecerse y construir sistemas de organización en los diferentes campos sin desconocer que estos están integrados entre si en el desarrollo de la vida de cualquier cultura.
<b>TOTALIZA DORA</b>	Cuando no desconoce los distintos momentos o etapas de la vida de las personas como espacios para crear y recrear conocimiento, justificando la identificación de escenarios de formación en nuestra propuesta educativa dentro de los cuales nos brindó la posibilidad de organizar unos ejes temáticos acordes al contexto.

**Fuente:** el autor. 2010, a partir del documento *Principios de la Etnoeducación.*(Yolanda Bodnar)

Motiva a que desde la escuela se inicien procesos de formación conjunta donde no solo tenga en cuenta lo institucional sino el saber cultural tanto del niño como el de su comunidad.

Por muy cerradas que parezcan, las culturas están en constante contacto con otras culturas ya que existen relaciones interculturales, adicionalmente están expuestas a soportar cambios que presenta el entorno natural en el cual conviven, lo cual puede favorecer la construcción de nuevas técnicas, prácticas y usos en la agricultura y otros cambios, permitiendo la construcción de nuevos conocimientos, que fue de mucho interés en este proceso investigativo. Con esta propuesta se fortaleció el trabajo que ya había planteado el proyecto Educativo Comunitario de la institución desde tres ejes temáticos: Trabajo, Socialización y Comunicación, que pretende expresar la identidad cultural de cada comunidad vinculada en este proceso de repensar un sistema de educación propia para nuestras comunidades, especialmente para Chorrera Blanca conforme a sus intereses y finalidades tomando como base la organización comunitaria.

Al realizar este trabajo también nos identificaremos con los fundamentos de la Etnoeducación como: la cosmovisión, los usos y costumbres, la territorialidad y la diversidad; ya que este proyecto analizó los saberes de la comunidad relacionados con el manejo del entorno. La cosmovisión nos enmarca dentro del conocimiento y pensamiento profundo de un pueblo, acerca del sentido y la estructura de la vida, la visión del universo reflejada y explicada en la mitología, sus ritos y sueños transmitidos a través de la oralidad y lo simbólico. Concepciones de tiempo y espacio reflejados en el trabajo y la relación comunidad-

naturaleza mencionando la representación de espacios sagrados y sociales. La territorialidad involucra el entorno ecológico, clima, recursos materiales y recursos naturales; dentro del territorio todo tiene vida, esto incluye el pensar y actuar dentro del territorio que a su vez nos remite al origen de la vida, el espacio vital y el espacio de la cultura. La diversidad se mira como la organización de cada grupo étnico expresado a través de las diferentes manifestaciones ideológicas culturales y lingüísticas pero que debe reconocer al otro en el momento de interactuar entre sí. Y por último los usos y costumbres que son el resultado de la dinámica social con el conjunto de normas y valores que se han interiorizado permitiendo la convivencia de manera armónica con su entorno ( MEN, 1978).

Con la exigencia de algunos sectores como profesores, estudiantes e indígenas, aparece la reestructuración de la educación contemplada en la ley 60 del 12 de agosto de 1993. La construcción del sentido de la escuela se hizo especialmente a través de asambleas comunitarias que propiciaron una responsabilidad colectiva en la relación escuela- comunidad y que fue afianzando la construcción de los Proyectos Educativos Comunitarios o PEC los cuales deben estar en consonancia con las demandas y perspectivas planteadas en los Planes de Vida en cada uno de los resguardos, es decir que el proyecto educativo y lo organizativo-político-cultural en el CRIC han mantenido una continua y estrecha retroalimentación.

Se inicia un proceso educativo con algunos planteamientos propios se implementan los proyectos educativos institucionales establecidos en la ley 115 de 1994, gracias a las luchas de las comunidades indígenas se logran espacios para el desarrollo de proyectos educativos y etnoeducativos la cual hace énfasis en su artículo 5º en uno de su fines plantea la adquisición de conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, la calidad de vida sin atentar contra la ecología y las culturas. Para dar cumplimiento a este artículo formulan el Decreto 1743 que obliga a los establecimientos educativos a desarrollar un proyecto ambiental escolar para crear conciencia de protección del medio ambiente ejecutando acciones educativas concretas en un espacio definido.

## **2.2. LA ETNOECOLOGIA, OTRA FORMA DE INTERPRETAR LA RELACIÓN SOCIEDAD-NATURALEZA.**

De acuerdo con Toledo, (1990) la etnoecología es definida como un enfoque o abordaje interdisciplinario que explora las maneras como la naturaleza es visualizada por los diferentes grupos humanos (culturas), a través de un conjunto de creencias y conocimientos, y cómo en términos de esas imágenes, tales grupos utilizan y/o manejan los recursos naturales. Dado lo anterior, la etnoecología se centra en el estudio del complejo kosmos-corpus-praxis, es decir en la triple exploración de: (1) el sistema de creencias o cosmovisiones (kosmos), (2) el repertorio completo de conocimientos o sistemas cognitivos (corpus), y (3) el conjunto de prácticas productivas, incluyendo los diferentes usos y manejos de los recursos naturales (praxis). La etnoecología ofrece entonces un marco conceptual y un método para el estudio integral de los procesos de la apropiación humana de la naturaleza.

La Etnoecología parte de la forma de organización, manifestaciones ideológicas, culturales y lingüísticas fundamentales en la diversidad de normas y valores que se han interiorizado a raíz de la dinámica social, denominados usos y costumbres, entendida como la disciplina encargada de estudiar las concepciones, percepciones y conocimientos sobre la naturaleza que permiten a las sociedades rurales producir y reproducir las condiciones materiales y espirituales de su existencia social y cultural a través del manejo adecuado de sus recursos naturales o ecosistemas.

Así, los actos de concebir, percibir y reconocer, constituyen operaciones intelectuales desarrolladas por el productor rural, en el acto de realizar la apropiación de la naturaleza. Aún ese conjunto de representaciones abstractas y profundamente subjetivadas encontradas en los mitos que estas culturas rurales crean y recrean permanentemente y que se pensaban permanecían arrancadas del mundo material, son sistemas con enorme valor ecológico (Levi-Strauss, 1979 en Toledo, 1990: 24).

Nos damos cuenta entonces que en efecto la cosmología es mecanismo fundamental en la interpretación, apropiación y conservación de la naturaleza es decir que opera de manera colectiva y de carácter subjetivo. Puesto en práctica en el momento de la producción, por ello es que la comunidad tiene en cuenta las fases lunares, la posición de determinadas nubes y los cambios de clima. Como cualquier conocimiento tiene algo de saber comunitario y algo de conocimiento personal, esta distinción es importante cuando nos remitimos al manejo de los recursos naturales. Esto ayuda a prever e interpretar cambios en la naturaleza que

se puedan presentar, pero día a día se han olvidado y nuestro trabajo estuvo enfocado motivar la comunidad a investigarlos a compartirlos y dejarlos al servicio en la conservación del entorno.

Toledo (1990) al hablar de los conocimientos sobre los ecosistemas y la naturaleza en general que manejan las sociedades rurales tradicionales, los cuales son el resultado de una relación armónica con el medio, que para mantenerla usan las percepciones, estos conocimientos ayudan a clasificar la naturaleza en: “Mundo biológico, entendido como el resultado de la relación establecida entre el mundo abiótico y biótico. Mediante la ratificación de mitos fomentan las bases ecológicas para mantener una relación más fructífera con el medio ambiente” Completando con un conocimiento ancestral del mundo el cual es históricamente ecológico, determinado por el comportamiento de las culturas a lo largo de su existencia.

La generación de conocimientos, a través de un cuerpo de saberes y prácticas, generalmente se produce mediante factores y agentes socializantes (Sanabria, Hernández y Espinosa 1995), pero es mediante la relación sociedad-naturaleza como se encuentra un modelo para entender la integración de trabajo continuado con el medio y la obtención de productos a través de las diferentes formas de la percepción de los ambientes circundantes, en los diversos niveles de apropiación de la naturaleza (Toledo, 1990). Este conocimiento de las concepciones, formas de organización y prácticas socioculturales debe traducirse en posibilidades para resolver cotidianamente la obtención y conservación de los recursos naturales de los diferentes ambientes.

La investigación se fundamentó en los procesos tradicionales de generación y reconstrucción del conocimiento ambiental de nuestra comunidad, sus niveles de valoración como grupo, reafirmación de la identidad, redefinición cultural y la socialización de los procesos productivos y educativos. Entonces se presenta el concepto de etnoecología, ofreciendo un espacio de análisis más amplio, puesto que posibilita una aproximación más integral a la relación comunidad-naturaleza y a la visión holística que de esta relación se tiene del mundo indígena (Toledo, 1992). Para la realización de nuestra investigación fue necesario buscar las raíces ancestrales de la comunidad, para luego evaluar conjuntamente las cosas que aún prevalecen, las que son parte solo de la historia pero que merecen ser recuperadas en aras de frenar un poco el uso irracional de los recursos naturales con los cuales se convive.

Puesto que las comunidades indígenas se caracterizan por su amplio y profundo conocimiento sobre el entorno, el cual se encuentra amenazado debido a los

enormes cambios que se presentan en las comunidades indígenas, en especial en cuanto a los contextos de reproducción y transmisión de estos saberes (Rodríguez 1.999).

Fowler (1997) afirma que la etnoecología debe tener en cuenta la propia perspectiva ecológica de cada grupo humano, entonces el plantear una caracterización desde la etnoecología, obliga principalmente a revisar no solo la distribución de la parcela, sino el manejo de los diferentes micro-ecosistemas, la economía, las relaciones sociales, manejo de suelos y la concepción de creación, acorde a la cosmovisión y la interpretación de lo simbólico que les permite interpretar parte del futuro de su mundo.

Por consiguiente este proyecto llevó a la aprehensión y recuperación del conocimiento y las formas de apropiación de la naturaleza entre esta comunidad; sus formas de producción e intercambio económicos que se dan dentro de la actual economía de mercado con políticas que no favorecen a los pequeños productores. Lo que vuelve más urgente iniciar un proceso de formación participativo cuyo fin lleve a mejorar la organización, el manejo del entorno y por ende el nivel de vida sea más favorable.

## CAPITULO III.

### REFERENTE METODOLÓGICO

#### 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El proceso de caracterización etnoecológica de la vereda Chorrera Blanca, se realizó retomando los planteamientos de la Investigación Acción Participante para lograr un proceso educativo en donde hubo un permanente dialogo con la comunidad, desde la formulación hasta la interpretación de los hallazgos y la discusión de las soluciones en búsqueda de fortalecer el nivel organizativo y la calidad de vida de la comunidad. De igual manera esta propuesta buscaba contextualizar la educación vinculando la escuela a las actividades cotidianas de las familias, enfatizando el papel educador que tiene la familia y la comunidad, por lo tanto se partió desde su experiencia para construir conocimiento de manera colectiva.

De acuerdo a Murcia (1990) al proponer la investigación como un proceso de formación conjunta, debe ser una combinación de investigación, educación, aprendizaje y acción, y se debe tener en cuenta: 1) los procesos, los problemas 2) la percepción que las personas que tienen de ellos y 3) las experiencias vivenciales dentro de la situación social concreta, con el fin de emprender acciones tendientes a cambiar las situaciones problemáticas, es así como se debe partir del sentir de la gente para emprender y realizar la investigación.

El proceso de investigación participativa se basa en una integración del dialogo, la investigación y el análisis en el cual los miembros de la comunidad investigada son parte del proceso. El aprendizaje no se concentra en conocimientos formales o escolarizados, sino en conocimientos entorno a la realidad vivida por la comunidad, como maestro etnoeducador y los aportes desde la etnoecología.

Según Murcia (1990) la investigación acción, es una metodología que se ubica en el paradigma crítico que, a diferencia del positivista requiere de la participación de los afectados de acuerdo a la problemática identificada de manera colectiva. De este modo, los actores implicados se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento e intervención sobre su realidad.

Desde el campo educativo escolarizado también se ha planteado la investigación acción a través del modelo curricular de investigación - acción propuesta por Lawrence Stenhouse, 1989:12 que es una metodología de investigación

orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser:

1. Un proceso que se construye desde y para la práctica.
2. Pretende mejorar la práctica pedagógica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla.
3. Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación.
4. Implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

A estas características sobre la IAP y la educación debemos unir las enunciadas por Cendales 1990.

- ✓ No se puede reducir al aula, porque la práctica docente tampoco está limitada ni reducida a ella.
- ✓ Investigar nos lleva a cambiar la forma de entender la práctica: qué damos por sentado, qué cuestionamos, qué nos parece natural o inevitable (o por encima de nuestras posibilidades o responsabilidades), y qué nos parece discutible y necesario transformar, y en lo que nos sentimos comprometidos.
- ✓ Es una forma por la cual el profesorado puede reconstruir su conocimiento profesional como parte del proceso de constitución de discursos públicos unidos a *la práctica, y sus problemas y necesidades*.
- ✓ No puede ser nunca una tarea individual. Debe ser, por el contrario, un trabajo cooperativo. Cualquier tarea de investigación requiere un contexto social de intercambio, discusión y contrastación. Este tipo de contextos es el que hace posible la elaboración y reconstrucción de un conocimiento profesional no privado y secreto, sino en diálogo con otras voces y con otros conocimientos.
- ✓ Como cualquier planteamiento que trate de defender una práctica docente reflexiva, investigadora, de colaboración con colegas, necesita de unas condiciones laborales que la hagan posible.
- ✓ Es una tarea que consume tiempo, en la discusión con colegas, la planificación conjunta de tareas, la recogida de información, su análisis.

Finalmente la investigación–acción es un proceso que cambia tanto al investigador como las situaciones en las que éste actúa.

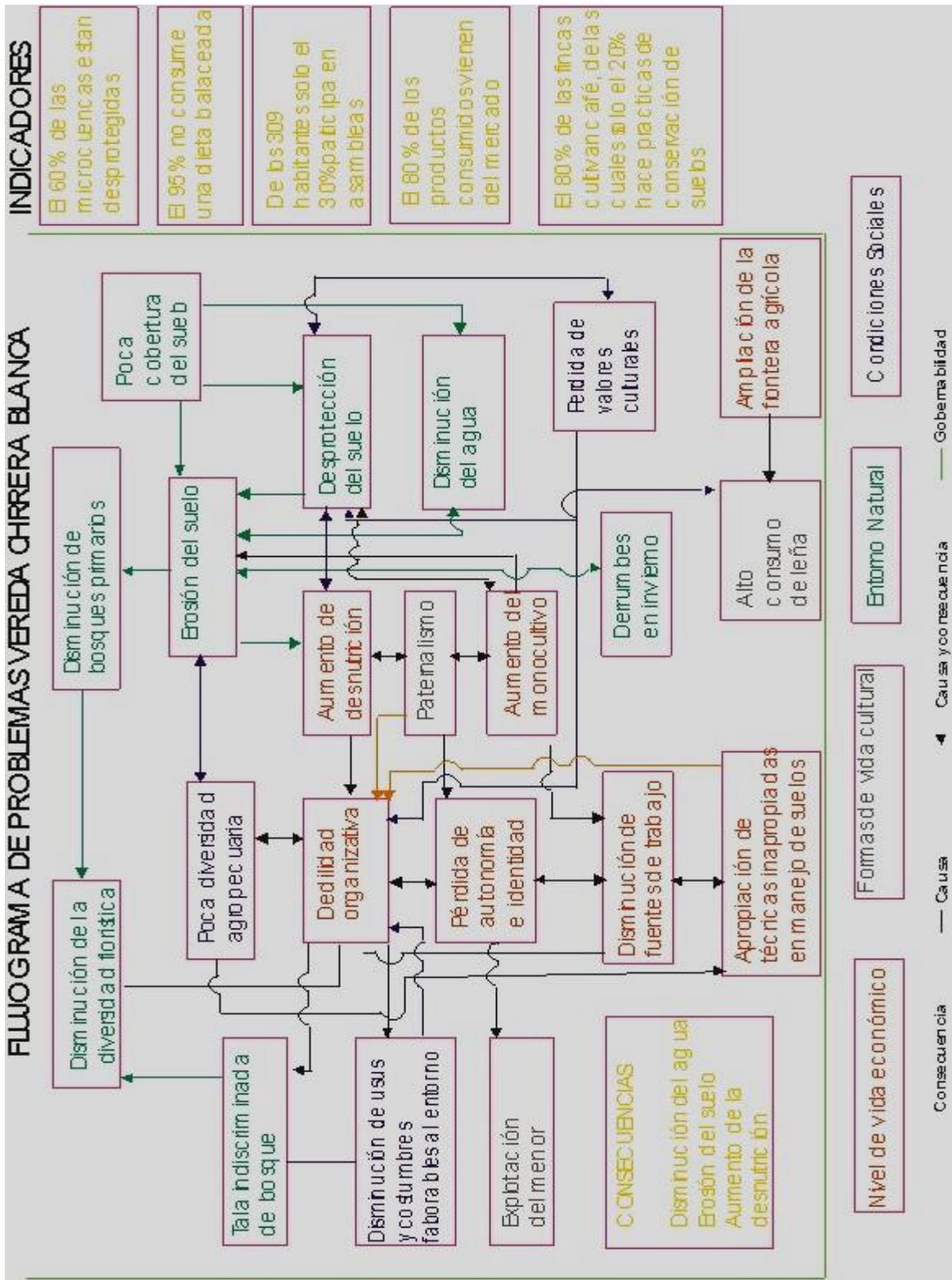
## **3.2 ACTIVIDADES REALIZADAS A LO LARGO DE NUESTRA INVESTIGACIÓN**

### **ACTIVIDAD 1. ACERCAMIENTO CON LA COMUNIDAD Y LÍDERES COMUNITARIOS PARA LA IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.**

Se buscó el acercamiento a líderes de la vereda con el interés en reflexionar sobre la situación de maltrato a la naturaleza. Se asistió a una minga de trabajo comunitario, que generalmente se realiza los lunes, allí se presentó la propuesta investigativa desde la etnoeducación y se seleccionó a un grupo de líderes interesados en apoyar la propuesta; dicho grupo se fue reorganizando de acuerdo a la continuidad de los integrantes.

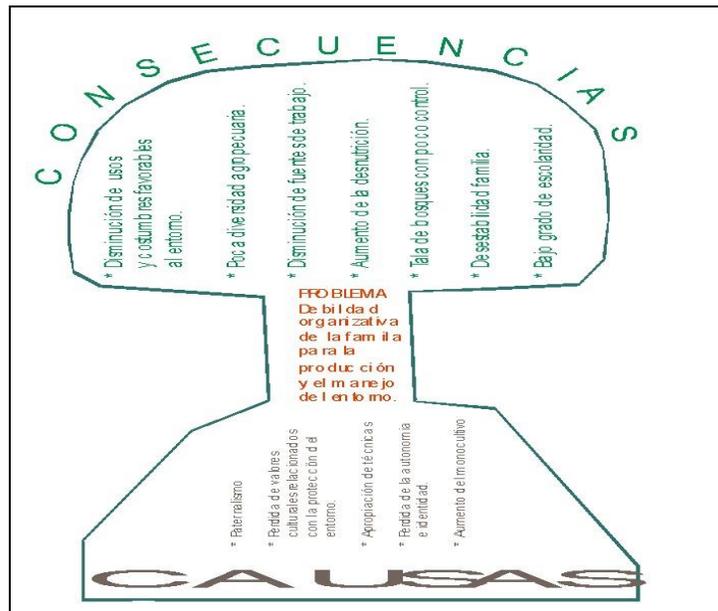
El equipo de trabajo se reunió nuevamente con la comunidad para realizar un sondeo de la problemática existente mediante un sistema de identificación de problemas conocido como flujo-grama de problemas (ver Figura 6), una vez sistematizado, se sacaron los problemas más sentidos y sobre los cuales podíamos incidir desde nuestro proyecto de investigación. A esto lo llamamos caracterización de problema, de los cuales a través de un árbol de problemas se priorizaron como los más críticos: el desorden en el manejo y distribución de las parcelas ya que no se permitía su descanso ni la protección de los ojos de agua, aumento del monocultivo del café y la ganadería extensiva, situaciones que afectaban el territorio. De igual manera se identificó la pérdida de la autonomía e identidad. Centramos nuestra investigación en el primer problema; encontramos como causas principales: la pérdida de valores culturales relacionados con la protección del entorno, paternalismo generado por entidades y partidos políticos, pérdida de la autonomía e identidad, apropiación de técnicas inadecuadas en el manejo de suelos y aumento del monocultivo del café. Trayendo como consecuencias: la disminución de usos y costumbres favorables al entorno, poca diversidad agropecuaria, disminución de fuentes de trabajo, aumento de la desnutrición infantil, tala indiscriminada de bosques y la desestabilidad familiar.

Figura 6. Flujoograma de problemas.



Fuente: el autor.

**Figura 7.** Árbol de problemas.



*Fuente: el autor*

En esta fase fue necesario tener involucrada de una forma directa nuestra comunidad con el objetivo del proyecto, pensamos que esto era la mejor forma de ratificar a nuestra gente y a nosotros mismos los reales beneficios del proyecto, aquí se puso en juego la capacidad de orientación de nuestros profesores, la colaboración de nuestra gente y por su puesto la aplicación de la parte teórica que como estudiantes se revisó y analizó el material recolectado en asambleas, visitas a campo el cual arrojó una problemática enfocada a la desorganización familiar para el aprovechamiento eficiente del entorno (ver figura 7).

## **ACTIVIDAD 2. ELABORACIÓN DEL CENSO AGRICOLA DE LA VEREDA CHORRERA BLANCA**

Esta actividad se desarrolló en conjunto con los integrantes de la Junta de Acción Comunal de la vereda y los padres de familia de los estudiantes de los grados segundo y tercero de básica primaria. Se realizó una reunión donde se construyó una ficha (ver Anexo 1) con datos muy específicos tales como estado de la vivienda, cultivos presentes en las parcelas, fuentes hídricas, sitios protegidos o en deterioro, entre otros aspectos, con el fin de poder realizar el diagnóstico sobre la situación agropecuaria de las familias y el estado ambiental de sus parcelas

para posteriormente identificar las familias a visitar. Es de aclarar que no toda la información del censo se sistematizó en esta investigación ya que otra información era más del interés de la JAC para su trabajo de gestión comunitaria. Se recogió la información con visitas domiciliarias a las parcelas familiares explicando las ventajas de conocer datos concretos de nuestro territorio.

**Figura 8.** Elaboración del censo



*Fuente: el autor. Tomada en 2009.*

### **ACTIVIDAD 3. ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO AMBIENTAL Y AGOPECUARIO.**

Esta actividad se realizó con algunos de los padres de familia, y estudiantes de los grados 2 y 3 de primaria de la escuela Chorrera Blanca. Quienes se les dejó como trabajo académico realizar un mapa de su parcela con ayuda de sus padres; el trabajo consistió en hacer un recorrido por su propia parcela o finca observando su delimitación, su área cultivada, nacimientos y, o fuentes hídricas, rastrojos, montañas, lomas y peñas. Una vez realizaron los mapas, fueron socializados al resto del grupo; Luego teniendo como insumo el censo agrícola para categorizar los cultivos de acuerdo a su manejo productivo y ambiental, extensión, aporte a la economía de la familia se elaboró una tabla con los ítems recogidos en el censo. Al sistematizar la información recogida, se seleccionaron tres parcelas representativas en cuanto a la presencia de diversidad cultivos y a las estrategias de conservación o el deterioro de los ecosistemas para su posterior visita. Estas

se ubicaron en la parte alta, media y baja de la vereda. Al realizar este trabajo los niños muestran sus habilidades para socializar, ejercitan la lectura, la ubicación espacial, realizan algunos cálculos matemáticos. Sin embargo lo más destacado del trabajo fue el acercamiento a los padres de familia y algunos mayores fue el hacerles sentir importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que la escuela realiza.

#### **ACTIVIDAD 4. VISITAS A PARCELAS FAMILIARES**

El propósito de estas visitas fue el de conocer el manejo de los cultivos más importantes para la economía de la familia de acuerdo a su ubicación en el terreno, al calendario agrícola y las prácticas realizadas, con el fin de identificar acciones tanto favorables como perjudiciales en el entorno.

En cada visita se recorrió gran parte del terreno y observamos la distribución de los cultivos en las parcelas y se reelaboraron los mapas en un trabajo conjunto entre el padre de familia que se visitó y estudiantes, pero lo más importante es el diálogo que los niños establecieron con los dueños de las parcelas acerca del tipo de educación que recibió cuando estudio, o por qué motivo no asistió a la escuela, las formas de alimentación entre otros (ver figura.9). En trabajo de aula se analizaron los mapas con la distribución y manejo de cultivos en relación con la estabilidad de los ecosistemas como la presencia cercas en los nacimientos de agua, estado de los rastrojos, prácticas en los cultivos, manejo de animales y conservación del bosque.

**Figura 9.** Elaboración de mapas de las parcelas por los estudiantes



*Fuente: el autor. Tomada en 2010*

En los recorridos también fue importante ir construyendo la historia de la vereda a través del dialogo con los mayores intercambiando conocimientos con los niños y compartiendo enseñanzas y su importancia en la vida de cada uno de ellos.

### **ACTIVIDAD 6. MEJORAMIENTO DE LA HUERTA ESCOLAR - COMUNITARIA**

Partiendo de los conocimientos que se iban recogiendo durante el proceso investigativo se aplicaban en la práctica de la huerta escolar- comunitaria, esto permitió la dinamización del trabajo comunitario en esta huerta ya que anteriormente se presentaban ciertos altibajos ya que estaba articulada al trabajo pedagógico de la escuela. (Ver figura10).

**Figura 10.** Reorganización de la huerta comunitaria



*Fuente: el autor. Tomada en 2010.*

### **ACTIVIDAD 5. VISITAS A SITIOS SAGRADOS DE LA VEREDA.**

Se realizaron cuatro recorridos por sitios diferentes a los relacionados con las parcelas productivas; tales como el cerro Pico de Águila, la cascada la Chorrera y las Quebrada las dos Aguas y El Chupadero, (Ver figura 11). El propósito fue el de observar más de cerca el vínculo de estos lugares con el desarrollo de la vida cotidiana, destacando sus beneficios. Estas visitas permitieron también enriquecer el mapa de la vereda, ubicando los sitios importantes dentro de la cosmovisión

relacionado con la protección de la naturaleza. Niñas y niños hicieron propuestas para mejorar la relación que la comunidad tiene frente a ellos y para valorar la importancia de estos espacios.

**Figura 11.** Salidas de campo con los estudiantes de 2 y 3 grado de la escuela



*Fuente: el autor. Tomada en 2010.*

En estas salidas a campo participaron los estudiantes de los grados 2 y 3 de primaria de la escuela, los cuales se les vio muy animados y conociendo un poco de su región y costumbres de comunidad.

#### **ACTIVIDAD 4. ELABORACIÓN DEL COSMOGRAMA.**

Se motivó a los estudiantes para investigar conjuntamente con sus padres la concepción que los habitantes de esta vereda tienen sobre el cosmos. Con base en esta información se convocó a una integración de jóvenes y mayores de la comunidad practicantes de diferentes religiones y conocedores de la espiritualidad Nasa que les interesara el tema. Con base en esta información se construyó de manera colectiva el cosmograma sobre el territorio y la espiritualidad. A pesar de las diferencias entre la práctica de distintas religiones se pudo realizar un trabajo conjunto.

### 3.3 SISTEMATIZACIÓN

La sistematización, no entendida únicamente como una revisión de todas y cada una de las actividades y de sus resultados esperados, sino que también como el proceso vivido en el desarrollo de las actividades ya que por si mismas dejaron muchos aprendizajes tanto para los mayores y especialmente a niños y niñas en el proceso de aprendizaje.

Este proceso de sistematización fue complejo puesto que existía mucha información en tablas, mapas, relatos, fotos, grabaciones y trabajos de los estudiantes por lo tanto fue necesario organizar dicha información, primero recogiendo la parte histórica de la vereda; reorganizando el mapa etnoecológico de la vereda; un transecto que mostrará las variaciones del relieve su utilización, tipo de suelo, presencia de riqueza hídrica; realización del cosmograma; Elaboración de mapas de las parcelas y el análisis de la economía de las familias a través de un diagrama de entradas y salidas de insumos y productos ; y el calendario agrícola.

Una vez se organizó esta información se convocó una asamblea general (ver figura 12), que además de servir como espacio de socialización de la información recogida en el proceso, ayudo a su complementación y validación. De igual manera se reflexionó nuevamente acerca de la problemática que se identificó al inicio de la investigación y cómo desde esta se pudo contribuir a fortalecer un proceso de educación contextualizado realizando de manera practica lo propuesto en el PEC.

Como plantea la IAP lo más importante no es el documento definitivo sino que los resultados se van produciendo y se van discutiendo, a esto Fals Borda (1988) lo llama proceso de devolución sistemática.

**Figura 12.** Asamblea general de la vereda Chorrera Blanca



*Fuente: el autor. Tomada en 2010*

Dentro del desarrollo de este proceso de investigación fue necesario no perder de vista el plan de actividades propuesto inicialmente por supuesto que sin volverse esquemático sino que por el contrario se convirtió en algo flexible pero que fue de mucha ayuda y que de acuerdo al desarrollo que se le iba dando, nos remitía a actividades complementarias no pensadas inicialmente gracias a la discusión conjunta que se le hizo a cada parte de la información ,hecho en un lenguaje que favorecieran la comprensión de algunos datos , valorando los aportes que cada persona hace a la investigación especialmente lo relacionado con su vida cotidiana.

Es en esta etapa donde el componente acción del enfoque de investigación-acción adquiere una naturaleza muy concreta, en la medida que todos los participantes discuten las alternativas para lograr un cambio. Estas alternativas pueden incluir tecnologías apropiadas en las actividades productivas, estrategias organizativas y posibles cambios en los procesos educativos actuales. Se observa que las acciones planeadas hayan concluido, es posible encontrar o no un informe final, lo que para la universidad es un requisito puesto que debe regirse por las normas que la academia exige , pero para eso es necesario que se haya socializado y discutido en muchas reuniones los resultados de la investigación los cuales han sido vistos como las alternativas de acción donde todos son capaces de de investigar o aportar al proceso de investigación pues la única forma de aprender a investigar es investigando, claro que basados o sustentados en planteamientos teóricos, lo que implica que nuestra investigación apporto nueva información, enriqueciendo las inicialmente analizadas lo cual beneficia los procesos de formación conjunta tanto a autores como los conocimientos inmersos en nuestra comunidad.

Sin embargo a pesar de tener en cuenta lo presentado anteriormente el trabajo de investigar implica iniciar cosas, replantearlas, distribuir tareas, mirar la responsabilidad de los involucrados, romper con la propia rutina de trabajo y volverse más cuidadoso, observar permanentemente el comportamiento de la comunidad, realizar trabajos prácticos, saber aprovechar los logros y saber sortear las dificultades a lo largo del proceso.

Como podemos ver el desarrollo de este trabajo se centró en actividades como: asambleas (2 realizadas), las cuales resultaron de vital importancia pues en ellas se nos hicieron muchas críticas, se puso en entre dicho la propuesta; pero también resulto un espacio de socialización fundamental para demostrar la maduración de la idea, fortalecida gracias a los conocimientos que allí se pusieron a flote cuando se dieron las discusiones sobre la calidad del proyecto, convirtiéndose en un escenario vital de formación conjunta donde todos aprendimos de todos niños, jóvenes, estudiante, adultos y mayores de esta comunidad, también de compartió con las autoridades de la zona, tanto así que se logró otra forma de desarrollo de la asamblea, se dio más participación y se volvió más dinámico. Los recorridos que hicimos con los estudiantes por las diferentes parcelas de la vereda nos ayudó a identificar otro escenario de formación el cual nos ayudó mucho a poner en práctica lo pensado en el Proyecto Educativo, motivó también a los estudiantes se interesaron mucho por conocer más sobre sus parcelas, claro que no faltaron las críticas que las salidas eran solo pretexto para perder tiempo, duda despejada con las socializaciones de los trabajos que se realizaron en conjunto con los estudiantes. También aportaron los diálogos con familias o personas; una especie de entrevista no formal, donde se parte de una conversación cualquiera y en el recorrido se va metiendo disimuladamente preguntas referentes al tema que nos interesa, las cuales además de resultar agradables nos aportan información para el proyecto. Los trabajos prácticos y la observación participante lo cual fue aplicada por los estudiantes y el investigador, esta herramienta nos sirvió para corroborar la veracidad de la información recogida; caso concreto la elaboración del censo y los mapas de las parcelas.

## CAPITULO IV

### HISTORIA TERRITORIAL DE LA VEREDA CHORRERA BLANCA

La información que se reporta a continuación es producto del trabajo con los mayores quienes fueron fundamentales para este proceso.

#### **4.1. LA VEREDA COMO REFUGIO DE LOS NASAS DESPUÉS DE LA GUERRA DE LOS MIL DIAS.**

Durante la guerra civil librada entre liberales y conservadores en la mayor parte del territorio colombiano, personajes como Venancio Daza medico tradicional oriundo de la zona que hoy es el municipio de Silvia corregimiento Usenda y Gregorio Cucuñame oriundo del resguardo de Novirao indígena Páez el año 1920 fueron obligados a combatir en el alto de Santa Ana, municipio del Tambo, donde se da la última batalla de la guerra de los mil días. Estando allí cruzaron el cerro Munchique hasta el cerro de Pico de Águila y se refugiaron en este sector que hoy es la vereda Chorrera Blanca. En estas montañas ricas en madera, animales de caza, frutos silvestres estos señores consideraron el territorio adecuado para tener tranquilidad, fue así como buscaron la forma de ir por sus familias. Bajaron hasta el río Cauca lo cruzaron construyendo puentes improvisados con bejucos y árboles que encontraron. Dejaron bien marcado el camino.

A su regreso trajeron a sus familias, herramientas y semillas que habían cultivado en sus antiguas parcelas, pusieron en práctica los saberes culturales sobre medicina tradicional, prácticas de uso y manejo de cultivos y animales, acorde a las fases de la luna y su religiosidad tanto de mitos, leyendas, creencias... Por ser terrenos baldíos cada uno se adueño de la mitad de lo que hoy es la vereda Chorrera Blanca y parte baja de la vereda Belén que también hace parte de lo que hoy es el resguardo de Honduras. Comenzaron a tumbar árboles y a quemar para instalar los cultivos con las semillas de maíz que traían.

Motivados por la buena producción y la abundancia de animales de caza volvieron a sus antiguas viviendas e invitaron más gente, llego Mercedes Cucuñame hermana de Gregorio. Por la parte alta de la vereda, siguiendo la antigua ruta por el Tambo llega don Apolidoro Rivera con Andrés Campo campesinos que se adueña de toda la ladera del Cerro Pico de Águila quienes al ver que estas tierras no estaban trabajadas y que los anteriores dueños las tenían destinadas para la protección, las rozaron e instalaron cultivos, ya que se consideraba que tierras sin cultivar eran baldías.

Posteriormente llega Eduardo Campo con su familia y se ubica en las cercanías de lo que hoy comprende la vereda el Mesón. Otras familias campesinas de los municipios de Cajibío, Usendá y del mismo Morales llegan después entre 1930 y 1940 en calidad de arrendatarios pero con el paso del tiempo logran negociar terrenos propios como es el caso de Benito Quintana, Roso y Juan Rivera, Miguel Sánchez Fernández, Julio Viáfara. Sus familias crecieron y también se dedican a la tumba roza y quema de manera controlada para sembrar maíz y frijol, papa, coles, zapallo y mexicano. El plátano y la yuca no se daban en esta zona pues era demasiado fría. Como el terreno era suficiente y los cultivos la mayoría transitorios favorecía la aplicación de la técnica tradicional del descanso de la tierra, que consistía en instalar un cultivo en determinado sitio y una vez cosechada se dejaba sin cultivar este lote durante varios años y después volvían a rozar para instalar nuevos cultivos.

Cuando mejoran los caminos y construyen un puente sobre el río Cauca llegan los comerciantes y estas familias quienes ya eran dueñas de este sector se dedican al corte de madera por la influencia de personas que se dedicaban a comercializarla; lo que ayudó a mejorar la situación económica de estos habitantes pero iniciaron una tala indiscriminada de bosques para extraer canelo, cedro y medio comino, esta madera la empezaron a cambiar por ganado y poco a poco se fueron acostumbrando a la ganadería extensiva. Fue tanta la extracción de madera aserrada de canelo, cedro, medio comino que a comienzo de 1950 ya se escasearon estos árboles. Sin embargo las mejores ganancias se dieron para los comerciantes, quienes a lomo de mula y a través de largas jornadas sacaban la madera hasta lo que hoy es la cabecera municipal de Morales.

En el año 1950 se apropia el cultivo de caña de azúcar, se fabrican en la zona los famosos trapiches de madera, dichos trapiches se caracterizaron por ser muy peligrosos a la hora de la molienda pues varias personas perdieron sus brazos, manos y dedos a causa de operar estos trapiches como el caso de los hermanos Nelson y Abel Daza hijos de Venancio Daza.

Todas las viviendas hasta esta época eran con techos de palmicha, astilla, sobretana y vendiaguja (paja larga usada como techo por durabilidad). En 1953 se construyen las primeras dos casas con techo de zinc las de los señores Venancio Daza y Dionisio Cucuñame, hijo de Gregorio Cucuñame.

Hasta esta fecha eran dueñas de la zona que conocemos hoy como la vereda Chorrera Blanca las familias encabezadas por: Venancio Daza que era médico tradicional y muy buscado por sus conocimientos en la medicina tradicional, Gregorio Cucuñame, Mercedes Cucuñame, Alcides Rivera y Benito Quintana,

hablantes de nasa yuwe. La parte alta de lo que llamaron Pico de Águila la dejaron baldía pues era considerado sitio sagrado, puesto que allí subían los médicos tradicionales de la zona para hacer sus rituales de armonización, esta relación con el entorno les permitió aprovechar los recursos existentes tanto en plantas medicinales como alimenticias.

Las tierras ocupadas brindaron las condiciones necesarias para mantener a sus familias, ya que todo se daba en abundancia y existía gran diversidad de animales de caza y eso explica en parte la gran fortaleza física de la gente de estos tiempos.

En la década de los sesenta se acoge el azadón como herramienta para la limpia de los diferentes cultivos de la parcela, esto ocasionó gran erosión en el suelo, también aparece el café arábigo el cual fue acogido por muy pocas familias de esta vereda. Se realizaban las grandes rozas para cultivar maíz y se empieza a cambiar por productos de afuera a través de trueque por ropa, herramientas, sal y enlatados. La ganadería disminuye notablemente con la llegada de familias provenientes de otras veredas a comprar tierras invitadas por las familias radicadas en la vereda y por el crecimiento de éstas, entonces se reducen los terrenos para la cría de ganado que se hacía de manera extensiva, de igual manera disminuye la práctica del descanso de la tierra, que inicialmente estaba entre los quince y veinte años a un periodo como máximo de 3 años.

**Figura 13.** Roza y quema para cultivar maíz.



*Fuente: el autor. Tomada en 2010*

Se incrementa la diversidad agrícola y pecuaria con especies menores y puesto que las familias estaban dedicadas a estas actividades no existía preocupación por la educación escolarizada ya que cada familia educaba a sus hijos en prácticas tradicionales de uso y manejo de cultivos, cuidados a los animales, elaboración de tejidos, prácticas de caza de venado, torcazas y pavas y pesca de barbudo, lo que garantizaba la seguridad alimentaria de los habitantes de esta zona.

En 1974 aparecen los créditos de la Caja Agraria para incentivar el cultivo del fique y la mayoría de las personas de este sector instalan en sus predios este cultivo pues las facilidades de acceso a dichos créditos incrementan su cultivo rápidamente. Igualmente se dan los primeros pasos para organizarse como vereda; básicamente por la necesidad de educar a sus hijos, pues se quería crear una escuela cercana, ya que para poder estudiar los niños debían desplazarse hasta las veredas de San José, El Mesón, Honduras o Chimborazo dependiendo de los gustos y capacidades de cada familia o sino algunos optaban por no hacer estudiar a sus hijos.

**Figura 14.** Plantación tradicional de fique.



*Fuente: el autor. Tomada en 2010.*

Después de los años setenta aumenta los cultivos de café arábigo por iniciativa de las mismas familias al observar que quienes habían sembrado estaban obteniendo buenos resultados, éste se siembra en forma tradicional es decir no se hacían almácigos y las nuevas plantas eran arrancadas de los cultivos ya existentes, de igual manera no se utilizaban insumos de ningún tipo y se sembraba asociado con otros cultivos como plátano, yuca, caña que para esta época ya se dan gracias a los cambios climáticos causados por la deforestación. En esta época existe gran diversidad agropecuaria, y se inicia la bonanza cafetera.

Posteriormente a comienzo de los ochenta aparece el café tecnificado, se siembra como monocultivo con la variedad caturra, esto disminuye la diversidad agropecuaria; sin embargo la producción del café es tan buena que se pueden comprar todos los productos que antes se producían, se empieza a depender del mercado con un solo producto para vender. Hay mucha emigración a buscar cosechas de café al Quindío, Caldas y Tolima puesto que en estas regiones se requería mano de obra, y era mejor remunerada que en la región. Algunas personas trabajaban solo durante la cosecha, pero otras optaron por quedarse varios años en esta zona cafetera. Se disminuyen las rozas y se dedican al manejo de cultivos permanentes como: café, plátano, fique y caña de azúcar. Se logra legalizar la junta de Acción Comunal mediante la adquisición de la personería jurídica, se independiza la vereda y deja de depender de veredas como el Mesón.

Si bien el fique se había sembrado su comercio entró en crisis pero reaparece en los ochenta, pero las familias no aumentan las áreas de este cultivo y se comercializa el ya existente en la mayoría de las parcelas, como un ingreso marginal de las familias.

Con la bonanza cafetera de los años ochenta se deja el uso del azadón, ya que se promueve otro tipo de desyerba por parte de la Federación de Cafeteros que empieza a llegar a la zona aunque muy esporádicamente. Con las ganancias del café se sustituye la vivienda tradicional con techo de paja conocida como vendí aguja, hoja de caña, rabihorcado y la sobretana por techo en zinc y se hacen varias divisiones. Se va cambiando la alimentación tradicional que tenía como base el maíz, las verduras y la carne; sustituida por las pastas, las harinas y los enlatados; esto generó varios cambios en los saberes culturales en torno a los cultivos, la alimentación y la construcción de las viviendas que se transmitían por tradición oral.

**Figura 15.** Vivienda con techo de paja y zinc



*Fuente: el autor 2010*

Entre 1986 y 1988 aparece la roya en el café en Colombia y se presagia en la zona una problemática económica. Unido a la llegada de la roya a la región en 1994 aparece la broca generándose una crisis económica ya que se dependía totalmente de este monocultivo. Este periodo fue muy difícil y como estrategia de sobrevivencia las mujeres optaron por emplearse en el servicio doméstico en Cali y Popayán, incluso se llevaban a las niñas para emplearlas y algunos de los hombres asumieron el cuidado de sus hijos y todas las labores domésticas, aunque otros también salieron de la región dejando los hijos al cuidado de los vecinos o abuelos.

El café a pesar de todos estos altibajos y la crisis actual que atraviesa su mercadeo sigue siendo el principal generador de ingresos, le sigue la caña de azúcar, el maíz y la ganadería extensiva; gran cantidad de terreno por pocas cabezas de ganado vacuno, equino y caprino. Por tener la mayor parte de la finca cultivada en café, estas familias están pasando por una situación difícil desde el punto de vista económico, puesto que estaban acostumbrados al consumismo, pues sólo cultivaban café y con la venta de este producto compraban todo lo necesario para el sustento.

Con la crisis cafetera se han visto obligados a buscar nuevas alternativas; unos han optado por cultivos “tradicionales”, lotes donde siembran café pero también siembran productos de pan coger, cultivos asociados, además el cambio de clima da la posibilidad de una mayor variedad de cultivos.

Más o menos a partir de 1999 se inicia la sustitución del café por cultivos asociados entre transitorios y permanentes caña, plátano, yuca, maíz y frijol; estos en el 2001 dan un gran repunte favorable para la estabilidad de la familia. Vuelve la comercialización del fique y da sus aportes al sustento de estas familias. El cultivo del maíz aparecen de nuevo con las grandes rozas, la gente empieza a sembrar productos que ayuden a la alimentación; reaparece la arracacha, la rascadera, el zapallo, la alchucha el frijol y cebolla. (Ver figura 16.)

**Figura 16.** Cultivos tradicionales.



**Fuente:** el autor. 2011

La situación económica de la vereda que en su mayoría dependía del mercado de un solo cultivo, afectaba negativamente las condiciones alimentarias de la comunidad por tanto susceptible a enfermedades, debido a que su alimentación no cumple con el contenido nutricional para el sano crecimiento y desarrollo de los seres humanos .Esta situación está fuertemente influenciada por varios factores tales como la perdida de prácticas tradicionales en el manejo como lo eran la rotación de cultivos y no siembra de semillas por cierto tiempo para dejar que el suelo se regenere naturalmente, y uso de los cultivos, alimentación propia, la relación de reciprocidad con la naturaleza pues son pocas las creencias que aún se mantienen, por otra parte se perdió la creencia los seres espirituales que protegen ciertos espacios de la naturaleza como lo son los cerros, nacimientos de agua etc. Dejando también de lado el descanso de la tierra; como alguna

estrategia de producción, sumándole el debilitamiento de la práctica de medicina tradicional, la cual ha sido fundamental en cuanto a la prevención de enfermedades a lo largo de la historia. En la actualidad se ha vuelto solo curativa pues se espera que llegue la enfermedad para buscar el remedio, rescatando que la mayoría de las familias aún cultivan y usan las plantas medicinales, al no funcionar el tratamiento recurren a los hierbateros o automedicación farmacéutica, como última opción acuden al promotor o al centro de salud.

## **4.2 CONFORMACIÓN DEL RESGUARDO DE HONDURAS**

En la década de los 50 se dieron los primeros pasos para organizar el cabildo de Honduras ya que la comunidad que habían logrado adquirir el título del resguardo de Chimborazo dio las asesorías necesarias, tanto que en 1954 se obtuvo el título de resguardo de Honduras.

El proceso de lucha se dio por iniciativa de los compañeros Higinio Paja, Florentino Pérez, Floro Tombé y Andrés Campo, quienes se reunían en grupos y salían a recoger el ganado y lo sacaban hasta el otro lado del río Cauca en el sitio denominado San Roque, donde inicia la planicie de Morales. Estas acciones desarrolladas por las familias originaron un conflicto con los dueños del ganado. La presión se mantuvo y la insistencia de las familias no se dejó esperar; sin embargo los recientes llegados ganaderos escoltados por la policía perseguían a los comuneros que defendían el territorio.

Esta Situación obligó a los líderes indígenas a caminar hasta Popayán a denunciar los atropellos por parte de la policía. Todas las acciones y estrategias de lucha contribuyeron a que se reconociera el territorio como resguardo indígena, según escritura pública especial N° 963 de 1954 emanada por el Incora.

Sus límites nos muestran que es un resguardo muy amplio con 23.000 hectáreas que ocupa el 40% del territorio del municipio, actualmente este territorio está ocupado por habitantes a lo largo y ancho del resguardo.

Se organizan veredas como el Mesón, Honduras y San José, con el objetivo de educar sus hijos, organizar el trabajo comunitario y fortalecer el cabildo. Sin embargo con la llegada de la escuela a este sector por ser profesores de afuera y con poca formación académica llegan a imponer cosas, ocasionando la pérdida tanto del vestido como del idioma propio, pues aparecen las primeras escuelas en estas veredas. Las personas del sector de Chorrera tenían que colaborar en todo, a la vereda donde mandarían a estudiar a sus hijos los que tenían que esperar a que crecieran pues la distancia y los caminos para llegar a la escuela eran el principal inconveniente. Este espacio territorial no se encontraba adscrito en

ninguna de estas veredas vecinas por lo que se generaban disputas entre estas veredas para apropiarse de esta territorialidad.

## CAPITULO V

### CARACTERIZACIÓN ETNOECOLÓGICA ACTUAL DE LA VEREDA

En este capítulo encontramos las características etnoecológicas de la comunidad de esta vereda como son: la forma de concebir el territorio, su forma de interpretarlo reflejado en un cosmograma construido en conjunto con mayores, jóvenes, estudiantes y docentes. También como se conoce el espacio que habitamos y sus usos, acorde al relieve y vegetación; la relevancia que tienen nuestros sitios sagrados, el manejo de las unidades productivas y su proceso de manejo acorde a un calendario agrícola que a pesar de que el clima está muy cambiado tratan de mantenerse su manejo, al igual que la relación existente entre las entradas, salidas y lo que se consume en la parcela como sustento familiar y su forma de economía.

#### 5.1. El territorio y la gente de Chorrera Blanca

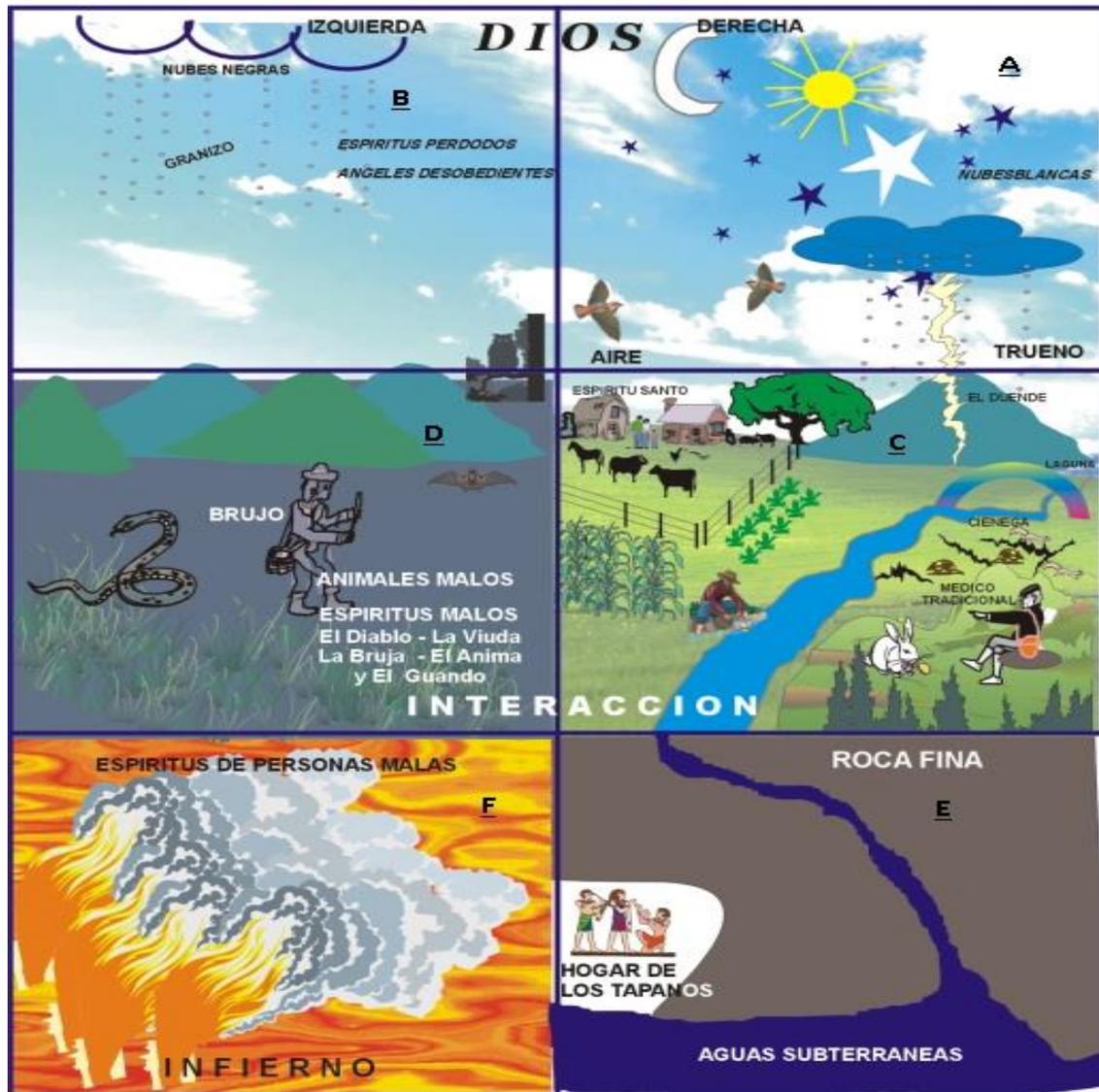
De acuerdo a los mayores del resguardo el territorio se concibe como:

Es la esencia de la vida para los pueblos indígenas su concepción va más allá de lo físico espacial, es donde los elementos de la naturaleza se enlazan con los otros y nos da la vida; es el espacio de convivencia espiritual y físico; es una casa grande, cuna de vida, nuestra madre donde cada pueblo posee su espacio de existencia basado en el respeto, la reciprocidad y solidaridad. Principios que permiten la armonía y el equilibrio, en él se revitaliza la identidad, se realizan las prácticas culturales y se cohesiona el pensamiento y la unidad como pueblo.

Para conocer mejor la cosmovisión acerca del territorio en nuestra vereda se elaboró un cosmograma con el apoyo del médico tradicional de la vereda Don Laurian Usnas conocedor de la cosmovisión Nasa, además se contó con la participación de líderes y pastores de las religiones presentes en la vereda como lo son las congregaciones evangélicas y católicas.

Aquí cada líder explicó su concepción del entorno que lo rodea tanto físicamente como espiritualmente plasmándola con papel y lápiz para su posterior unificación y construcción de lo que se conoce como cosmograma de la vereda; posteriormente éste fue elaborado con los estudiantes de los grados 2 y 3 de la escuela quienes apoyaron con sus conocimientos y con la ilustración, luego de esto se presentó el resultado en una asamblea de la vereda.

**Figura 17.** Cosmograma.



*Fuente: Trabajo de campo Hermes Cucuñame con la colaboración de la comunidad de la vereda Chorrera Blanca.*

En este cosmograma se plasmó el visón que tiene la comunidad sobre los espacios que conforman su territorio. A continuación se describen cada uno de sus componentes desde la parte superior a la inferior:

(A) Las estrellas aportan y colaboran con el bienestar de la comunidad, además hay calor y energía para transmitir a la parte superior de la tierra, también están las nubes blancas portadoras de las lluvias y el trueno. Todos los astros como los son las estrellas, la luna y el sol están ubicados en este lugar porque nunca han desobedecido ni dejado de cumplir la misión de mantener la vida en la tierra.

(B) En el lado izquierdo están las nubes negras se cree que son las portadoras de malas energías y que producen granizos a través de los cuales bajan las plagas y las enfermedades las que son denominadas como castigos de Dios, también están en este lado del cielo los espíritus perdidos y los ángeles desobedientes que por su comportamiento se han ganado el castigo de estar en este lugar oscuro y sin mucha energía.

En la parte medio está la tierra donde habitamos con todas las plantas, animales, ríos, gentes, ciudades y rocas, todo gracias al poder de Dios. Este espacio está dividido simbólicamente en lo bueno y lo malo (derecha e izquierda de Dios, espacios C y D), sin embargo están en interacción continua pero se cree que los de la izquierda tienen menos posibilidades de subir al cielo (hallar la salvación).

(C) En el lado derecho encontramos el Espíritu Santo quien cuida al hombre o le advierte de males y peligros. Desde la visión espiritual de los Nasa está el trueno, el duende y el arco que se consideran como espíritus protectores de la naturaleza y cada uno tiene un espacio determinado más conocido como la casa; así el trueno protege las partes más altas (los filos) que tengan una vegetación de montaña (bosque primario), castiga a todo ser humano que viole su espacio bien sea causándole la muerte, o causándole la muerte a algún animal doméstico o causándole daño en sus cultivos. El arco se le conoce como espíritu protector de los lugares pantanosos, las Ciénegas y el centro de las lagunas. Y, por último el duende quien es considerado un ángel perdido del cielo pero que se ratificó haciendo bien en la tierra y especialmente en las comunidades indígenas nasas, este tiene como su casa los nacimientos de agua y los bosques, quien haga una tala en sus terrenos será molestado por el duende, bien sea escondiéndole las cosas, tirándole terrones cuando esté trabajando pero si la persona no trata de contentar al duende con un refrescamiento (armonización) puede ser castigado en forma severa, por lo que algunas personas lo califican de ser malo.

Los seres especiales tienen un mediador conocido como médico tradicional, persona capaz de interpretar y mediar entre estos seres y los demás hombres, esta persona maneja conocimientos especiales sobre la interpretación de sueños, armonizar el territorio, hacer rituales de limpieza y refrescamientos gracias al profundo conocimiento que manejan sobre las plantas tal sabiduría es considerada como aporte de los seres a los cuales hacemos referencia; estos también enseñan o abren el sentido a los sobanderos y parteros quienes se especializan en las fracturas, luxaciones y la atención de partos respectivamente.

Obviamente en este lado derecho, está la parcela de cada familia con sus animales, sus hijos, cultivos, reservas naturales y cuanto recurso natural que

contribuya al bienestar de la naturaleza. Esta también el aire, las aves que vuelan durante el día, los ríos, los lagos que ayudan de una u otra forma al bienestar de todos; pero que sin embargo necesitan la protección de los espíritus.

(D) En este lugar de la tierra considerado malo están: el diablo, quién es peligroso y persistente en sus afanes por llevar al hombre y los demás seres por el camino de la perdición; la viuda que es el espíritu de una persona que además de ser desobediente, en el momento de ser castigada por Dios se quedó viuda lo cual hizo que quedara penando como espanto, es muy enamorada y prefiere los hombres que frecuentan mucho a las mujeres; la bruja es una persona viviente que posee conocimientos especiales pero los utiliza para hacerle mal a las demás personas con sus hechizos y brujerías, los cuales los realiza en la noche haciendo que las personas pierdan el camino enredándolo; el guando representa a un grupo de personas que desobedecieron a Dios transportando un muerto en la noche hasta el cementerio y quedaron condenados a cargar ese ataúd por mucho tiempo, por lo tanto cuando una persona se encuentra este espanto lo ponen a cargar, dependiendo de la hora puede causarle la muerte sino canta el gallo rápido y el ánima quién es el espíritu de una persona que está agonizando la cual tiene muchas faltas y que antes de morir debe pagarlas y si en ese recorrido encuentra a una persona llega a producirle espanto. El único que puede controlar estos males producidos por estos seres es el médico tradicional. Se ubican en este mismo lugar las plantas y animales utilizadas en hacerle daño a la comunidad, y los que se mueven en la oscuridad.

(F) Seguidamente esta la parte subterránea o baja de la tierra que en su lado malo (izquierdo de Dios) está el infierno lugar donde es arrojado todos los seres que actúan fuera de las normas del creador; se cree que el ser más cercano al infierno es el diablo sin embargo aún se encuentra en la tierra tratando de ganar o convertir más seres ya sean humanos, animales, vegetales o espirituales.

Finalmente en la parte subterránea derecha (E) de Dios encontramos la creencia de que allí existen las rocas finas que producen agua, un poco más abajo viven los Tápanos, seres diminutos que se alimentan de los aromas de todo alimento puesto que carecen de ano y si consumen los alimentos pues se mueren inmediatamente, se cree que estos seres son los que cuidan y regulan las aguas subterráneas; las cuales suben a la superficie por medio de las rocas finas hasta las cimas de las montañas y luego se reparte por los diversos cañones formando los ríos y quebradas que existen, cuando esta se evapora por el calentamiento de la tierra por el calor del sol esta sube al cielo pero es devuelta por los seres de arriba en forma de lluvia, es así entonces como se producen los

cambios climáticos en la tierra y que gracias a ellos podemos vivir, pues nos da la oportunidad de preparar terrenos, sembrar, cosechar y descansar, procesos lógicos de para la vida.

## 5.2. EL ESPACIO QUE HABITAMOS.

En Chorrera Blanca el espacio en que habitamos o el espacio del medio de acuerdo a nuestra cosmovisión, también lo podemos reconocer a través de sus formas, de sus ondulaciones lo que desde la geografía se reconoce como el relieve.

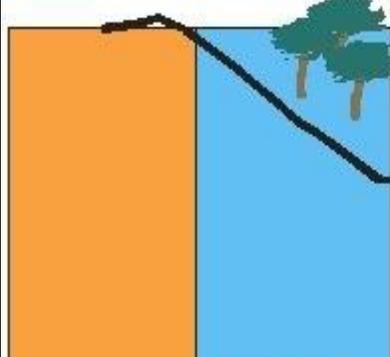
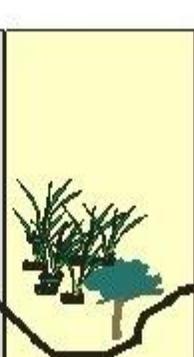
Este espacio esta tallado por quebradas y varios nacimientos de agua denominados ojos de agua, diversos parches de montaña que nos orientan como fue la vegetación en el pasado. El paisaje tiene lomas triangulares y valles muy escasos por lo cual es difícil encontrar sitios totalmente planos. En el área predomina la topografía bastante quebrada, pendiente o empinada como califican estos terrenos sus habitantes, las categorías de relieve más mencionadas por la comunidad se describen a continuación:

1. **CERRO:** Elevación pendiente a veces con poca vegetación, conocidos generalmente como filos.
2. **PEÑA:** Afloramiento rocoso en terreno escarpado con poco monte.
3. **FALDA:** Terreno pendiente cubierto con abundante vegetación nativa,
4. **LOMA:** Colina con poca vegetación y escasa vocación agrícola, se caracteriza por ser un terreno que ha sido quemado por repetidas veces.
5. **VEGA:** Huecada como se conoce tradicionalmente pequeña llanura fluvial en la orilla de las quebradas.

Los relieves preferidos por las familias para los cultivos agrícolas son la vega y la falda, para el pastoreo de ganado se usan las lomas, cerros y faldas y para construir viviendas se prefieren las vegas y los pocos espacios planos en las lomas.

Esta información fue una recopilación de como los comuneros de la zona se refieren a los diferentes sitios y espacios dentro de cada una de sus parcelas y el significado e importancia que ellos le dan a su territorio. Con base a estos datos la comunidad de la vereda ha podido identificar los diferentes usos del suelo como lo son para siembra, protección, rituales como se puede observar en el siguiente transecto.

**Figura: 18.** Transecto en la Vereda Chorrera Blanca

					
	<b>CERRO</b>	<b>PEÑA</b>	<b>FALDA</b>	<b>LOMA</b>	<b>VEGA</b>
<b>SUELO</b>	Pendiente, fértil, tierra arenosa	Muy pobre pedregoso	Frágil, fértil, inestable	Tierras bajas, poco fértil	Tierra fértil, ricas en nutrientes
<b>AGUA</b>	Poca retención	No retiene muy seco	Mínima retención erosión en invierno	Mediana retención	Orillas de las quebradas buenas en humedad
<b>CULTIVOS</b>	Bosques, pastos maíz	Poca vegetación	Maíz, frijol, pastos, plátano café	Yuca, fique, café,	Café, caña, plátano, transitorios
<b>ANIMALES</b>	Ganado, aves y roedores	Aves carroñeras murciélagos aves nocturnas	Rodedores ganado, aves	Domésticos	Armadillo, guatín, guagua, zorro
<b>QUIEN TRABAJA</b>	Familias dueñas de parcela. Roca y quema		Jóvenes ya adultos manejan cultivos	Toda la familia o cuidado de animales	Toda la familia diversos cultivos
<b>QUE SE HACIA ANTES</b>	Lugares conservados bosque sin explotar	Cacería de aves	Bosque energético	Más vegetación rotación de cultivos	Cultivos transitorios descanso de la tierra



**Fuente:** trabajo de campo Hermes Cucuñame

En el cuadro del transecto podemos identificar las interacciones que existen entre el relieve y elementos como el agua, suelo, su uso y cómo se afectan positiva o

negativamente de acuerdo a su uso. De igual manera se brinda información para establecer una mejor relación con la naturaleza teniendo en cuenta las condiciones que esta nos ofrece para su uso.

A pesar de que algunas parcelas visitadas no poseen todos los espacios que contiene el cuadro, los comuneros mayores de la zona son conocedores de estas particularidades es por eso que desde la escuela con un proceso pedagógico con estudiantes se está retomado este tipo de trabajo para no dejar perder estos conocimientos ancestrales tanto en lo material (cultivos, animales) como espiritual los espacios sagrados para la realización de rituales de refrescamiento y armonización.

Se puede identificar que en la loma el suelo es de muy poca fertilidad y casi no se utiliza tanto para siembra de los cultivos como si es caso de las vegas que son sitios muy fértiles para el desarrollo de cualquier cultivo. En este caso una parte del territorio es una zona con mucha pendiente lo cual hace que el suelo sea un suelo frágil y por ampliación demográfica no se puede dejar que este suelo descansa por lo que los jóvenes han adoptado técnicas agrícolas acompañadas de agroquímicos que generan mucho daño, cambiando desfavorablemente la zona.

**Figura: 19.** Vista panorámica de la Vereda Chorrera Blanca

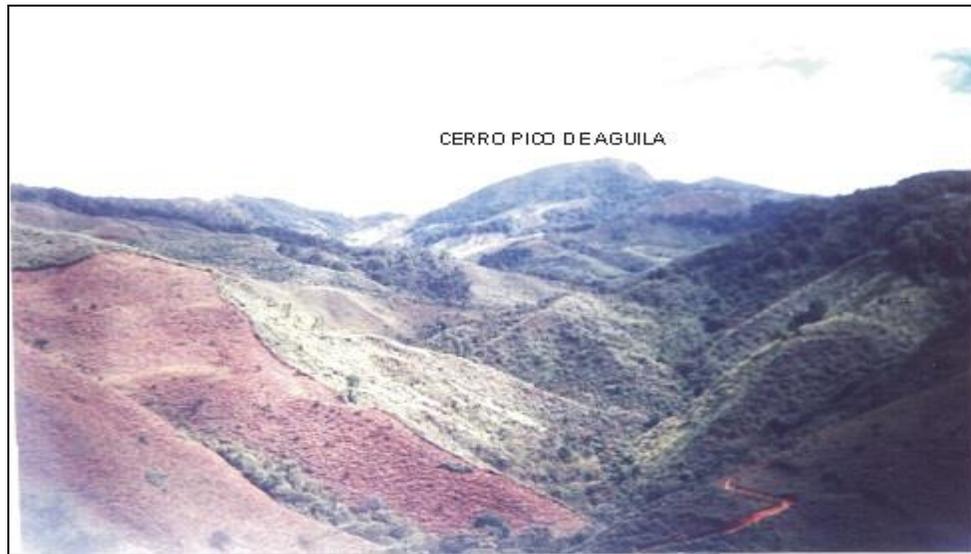


*Fuente. El autor. Tomada en 2011*

### 5.3. NUESTROS SITIOS SAGRADOS

En la vereda Chorrera Blanca su paisaje y su diversidad en flora y fauna, encontramos el Cerro de Pico de Águila como la principal atracción geográfica para la gente que no es de estos territorios; pero sagrado para los habitantes de esta vereda y personas pertenecientes a las diferentes comunidades indígenas (Ver figura 20)

**Figura 20.** Panorámica Cerro Pico de Águila



*Fuente: el autor. Tomada en 2011*

Considerado bravo, debido a que guarda mucha espiritualidad desde la cosmovisión nasa especialmente para los sabedores ancestrales, este es un espacio de comunicación entre los seres del medio y los espíritus de arriba, tanto para armonizar el territorio como las energías que desestabilizan la comunidad; pues para subir hasta él se necesitaba la orientación y acompañamiento de los médicos tradicionales de lo contrario responde con tempestades, ventarronadas granizadas (anteriormente de color morado) al sentir la presencia de extraños; solo podían subir hasta la parte más alta los nativos y médicos tradicionales con previo refrescamiento, solo podían sacar la cantidad de plantas medicinales requeridas, de lo contrario también respondía de igual manera.

Gracias al conocimiento de algunos mayores lo mantuvieron protegido por varias décadas. Pero hoy ha sido talado y amansado por médicos tradicionales inescrupulosos que según cuentan los mayores hicieron remedios por la ambición de ampliar la frontera agrícola por parte de algunos comuneros, sin embargo los

cabildos están en el proceso de revaloración cultural ratificándolo como sitio sagrado de la zona occidente en el año 2011. Pico de Águila con sus 3050 m es una gran atracción natural que de acuerdo a los relatos históricos de la cultura era considerado sagrado dentro de la cosmovisión de nuestros antepasados, pues allí se encuentran unas lagunas en las cuales se hacían refrescamientos y rituales relacionados con el fortalecimiento de los médicos tradicionales. Hoy aún alberga numerosas especies de aves especialmente las tangaraes y los colibríes, reservas de fauna y flora que por su ubicación lo hacen único en la zona, por lo que merece fortalecerlo y protegerlo de acuerdo a la cosmogonía nasa.

En los límites del territorio de la vereda Chorrera Blanca con el río Honduras en su recorrido forma una gran cascada denominada la Chorrera; también llamada la Chorrera del Gallinazo; por ser un sitio especial que absorbe las energías negativas que entorpecen la armonía dentro del pueblo Nasa y especialmente de la zona Occidente, razón por la cual los conocedores ancestrales la prefieren para hacerse limpiezas y sacar el sucio tanto de la comunidad como del territorio. Es muy importante para toda la comunidad ya que allí se llevan a cabo rituales de refrescamiento y armonización por parte de los médicos tradicionales a personas que se encuentran enfermas. Estos refrescamientos y armonización consisten en el medico tradicional lleva plantas tradicionales como la coca, chicha de maíz capio, cauncharina entre otros y se realiza una limpia al cuerpo de la persona o del grupo y se hace un ofrecimiento a la cascada, luego de eso las personas se bañan allí liberando esa malas energías que los aquejan Esta con sus 350 metros de altura la convierte en una panorámica preciosa; sirvió para darle el nombre a la vereda, es muy admirada por los comuneros y particulares además en el 2011 se ratifica por las autoridades tradicionales como sitio sagrado de la zona occidente.

En límites con la vereda el Mesón, más concretamente en la quebrada Corta Pata, encontramos una gran piedra denominada Piedra Casa. Según cuentan los mayores de la zona, este es el refugio de los espíritus como lo son la viuda , la patasola, esta piedra se halla muy cerca al rio Honduras y se dice que allí también habita La Pantasma que es un espíritu Malo que se come el espíritu de las personas que van a pescar en este lugar. Hoy se está realizando trabajo pedagógico para fortalecer la importancia de estos lugares en conjunto con la Institución Educativa Indígena El Mesón, miembros de esta comunidad, algunas autoridades tradicionales.

**Figura 21.** Cascada la Chorrera

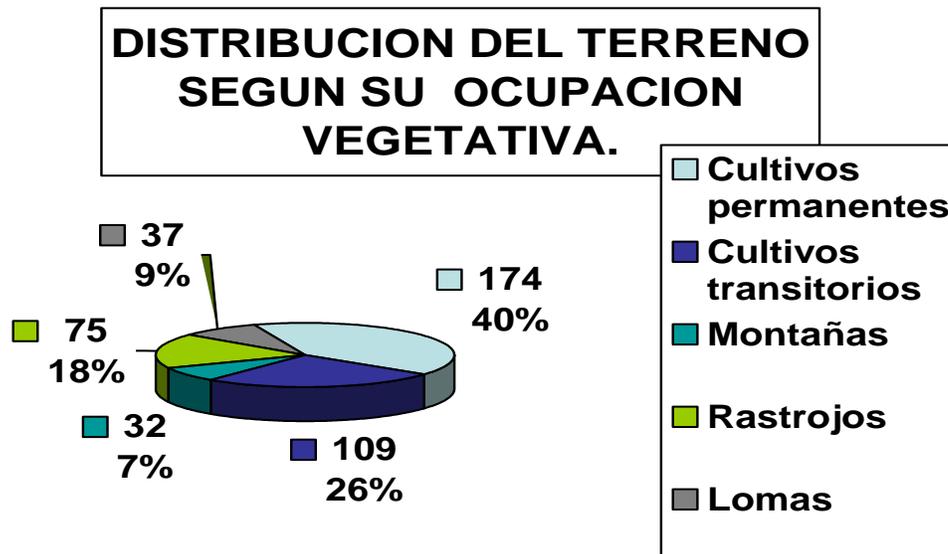


*Fuente: El autor, 2011*

#### **5.4 EL MANEJO DE UNIDADES PRODUCTIVAS POR LOS COMUNEROS.**

En esta comunidad el desarrollo social y económico de las familias, al igual que la mayoría de las comunidades indígenas, están íntimamente ligadas a la producción de tierra; por medio del manejo agropecuario tradicional, generando algunas relaciones armónicas con el medio natural que conviven, el cual han ido transformándose como ya se relató debido a los rápidos cambios en el contexto nacional tanto económico como cultural; imponiendo nuevos sistemas de producción que afectan la conservación de la naturaleza. Sin embargo en territorios indígenas aún encontramos sistemas de productivos tradicionales que vale la pena tener en cuenta para conservar nuestro entorno. Los sistemas productivos tradicionales tienen gran validez puesto que son soporte de la identidad cultural, están regidos por un calendario agrícola producto del conocimiento de los mayores de su entorno. Esto nos motiva a revisar los cambios adaptaciones, innovaciones y apropiaciones que de acuerdo a las necesidades tanto sociales, económicos, culturales y climáticas que les ha hecho los comuneros.

**Gráfica: 3.** Distribución del Terreno de la vereda Chorrera Blanca.



**Fuente:** El autor a partir del censo 2009

Producto del trabajo del censo se pudo obtener la información de la grafica 2 en donde se puede observar que los cultivos permanentes especialmente con el café son los que ocupan el primer lugar en cuanto al uso del suelo. Los cultivos transitorios como el maíz son los que ocupan el segundo lugar en la vereda, los cuales se dejan posteriormente enrastrar pero cada vez el tiempo de descanso es menor o se siembran posteriormente con cultivos permanentes. El área de rastrojo puede variar mucho en el tiempo y está en relación ya sea con la siembra de cultivos transitorios o la decisión de sembrar los cultivos permanentes. El área de montaña y lomas ocupan la menor cantidad de terreno, pero lo preocupante es que continúe disminuyendo el área de montaña y aumentando el área de las lomas.

Las unidades productivas son de propiedad familiar denominadas parcelas dentro de la cual está todo lo que le pertenece a la familia; la vivienda, los cultivos, las montañas, fuentes de agua y todo lo que se encuentre dentro del terreno que tenga adjudicada dicha familia. Se denomina tradicional, a los sistemas de producción que tienen como base fundamental los conocimientos culturales que se han trasmitido por los mayores a través de las prácticas cotidianas que además son fortalecidos por el uso diverso, utilización herramientas y producción de abono; Es decir, todo el proceso desde la preparación del terreno hasta la cosecha y el algunos casos pos cosecha se hace tendido en cuenta la tradición cultural.

Técnicamente definimos parcela como varios agroecosistemas que son producto de un conjunto de saberes, prácticas y técnicas agrícolas, pecuarias y forestales desarrolladas por los miembros de un familia que pueden interaccionar con otras, cada una de ellas con los conocimientos legados de sus mayores y las experiencias acumuladas de acuerdo a las transformaciones de las dinámicas económicas de la región. La parcela la podemos definir en función de los siguientes factores de acuerdo Toledo, 1990:

- Un área de tenencia y uso, que puede ser individual, familiar o colectiva.
- Un conjunto de diversos recursos. Una unidad de trabajo, ya sea familiar o asociativa.-Un conjunto de normas que rigen los procesos productivos.-Un agente social, centro de decisiones (técnico-administrativas) que generalmente es el productor, dueño de la unidad económica. Se fundamenta en el uso de la biodiversidad, combina, en el tiempo y el espacio los diversos sectores de la agricultura, la parte artesanal y la parte organizativa.

Los saberes productivos se transmiten por tradición oral, se conserva el trabajo doméstico y los sistemas de solidaridad como el cambio de mano y la minga. Las principales características de la economía de las familias de la vereda Chorrera Blanca, es la combinación de distintas actividades económicas y el uso diverso del espacio productivo. A la par de la agricultura el productor desarrolla una serie de actividades como la de la venta de su fuerza de trabajo a través del jornal y el empleo doméstico, las actividades pecuarias y en ocasiones actividades de cacería y artesanales.

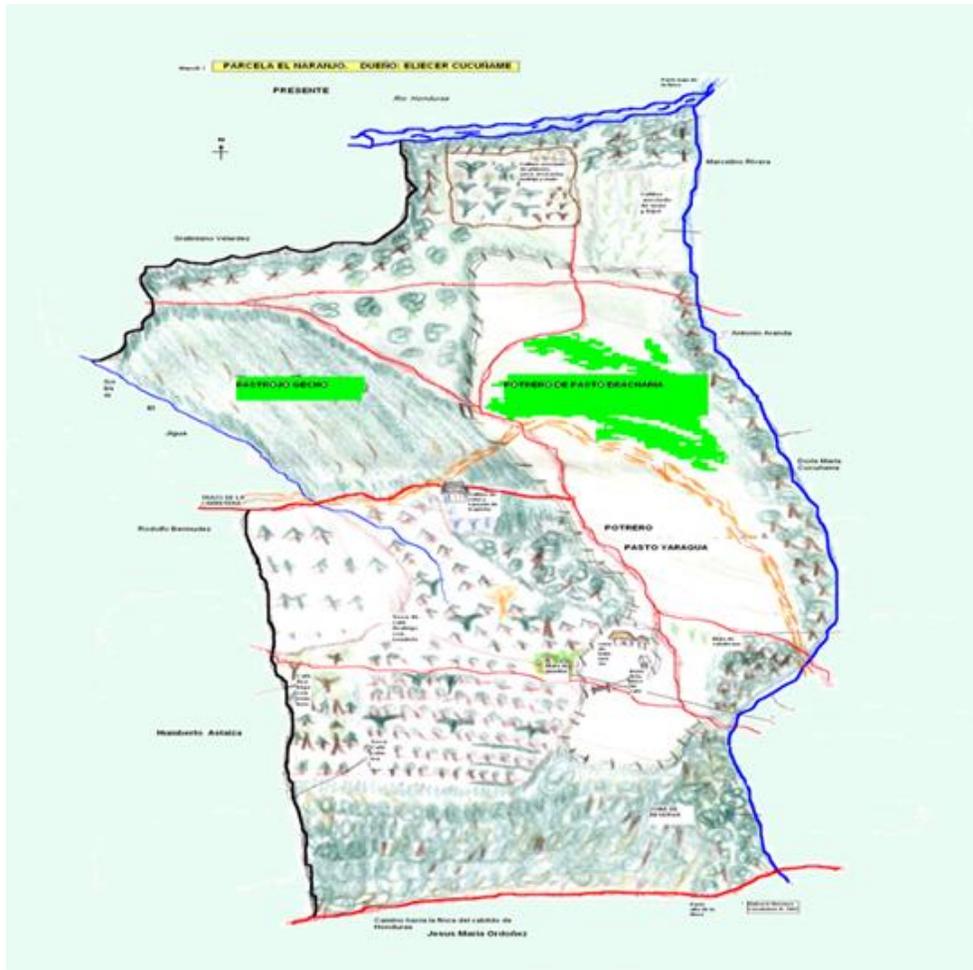
#### **5.4.1. LAS PARCELAS FAMILIARES Y SU MANEJO DEL ESPACIO Y EL TIEMPO**

Las parcelas familiares corresponden a una adjudicación de tierra que hace el cabildo a cada una de las familias, y está respaldada por un documento que certifica como propietario legal a la persona que tiene a cargo la familia, este documento es expedido por el cabildo la máxima autoridad dentro del resguardo.

Para conocer más acerca de las parcelas esta labor se llevó a cabo a través del censo, del cual se muestran dos parcelas representativas que tenían varios de los espacios que se hallan en el mapa de transectos de la vereda, estas fueron la

parcela El Naranja del señor Eliecer Cucuñame, y la parcela Loma Linda del seños Fidel Chocué. Es de tener en cuenta que en la vereda según el censo existen 66 parcelas algunas más pequeñas que otras con algunos espacios mostrados en el mapa de transectos. A continuación se describirán dichas parcelas, para la construcción de los mapas se realizó un recorrido por toda la parcela y se tomaron los puntos más importantes y luego se hizo el croquis.

**Figura 22.** Parcela El Naranja de Don Eliecer Cucuñame

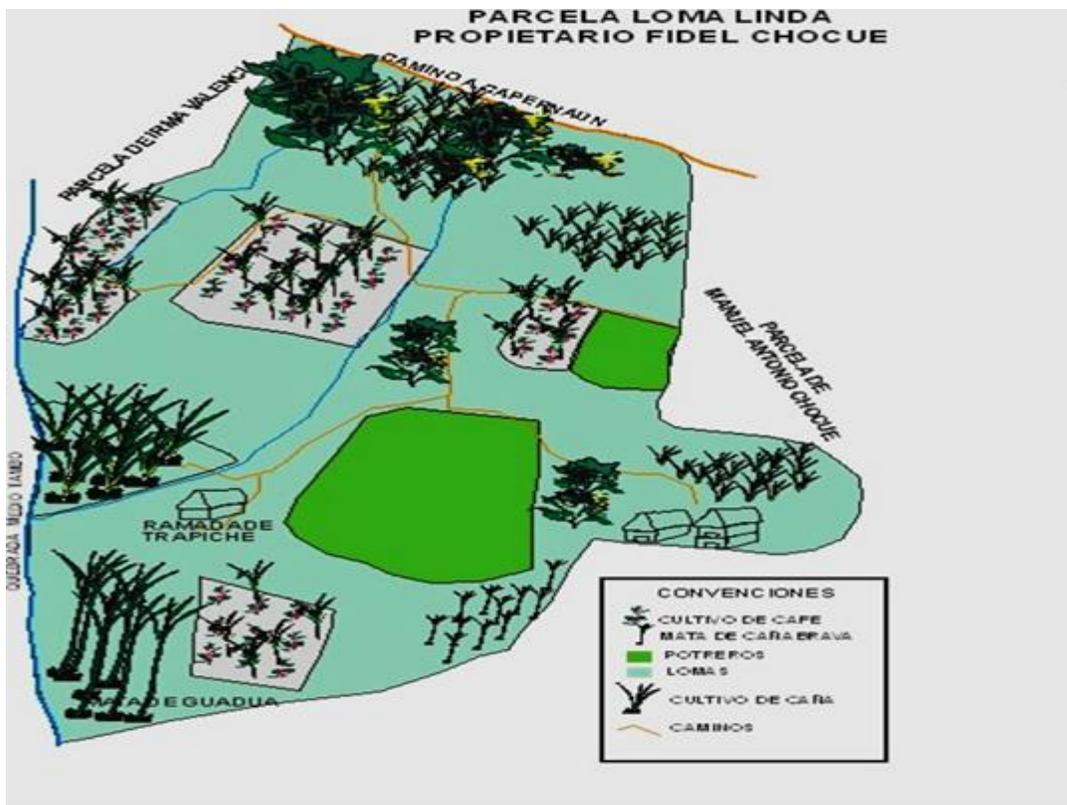


*Fuente: el autor*

Don Eliecer tiene una distribución del espacio con diversidad de cultivos, una parte del terreno está ocupado por cultivos permanentes como café, caña y pastos. El café se asocia con plátano, cítricos y algunos árboles para leña. También destina parte del terreno para cultivos transitorios como maíz, fríjol, yuca, arracacha, zapallo, rascadera o sisa. También se observa áreas de rastrojo de diferentes edades, lomas y nacimientos de agua que conserva y protege.

En la figura 23 se muestra otro ejemplo de parcela la del señor Fidel Chocue que a diferencia de la de Don Eliecer casi toda está cultivada con café, pastos y caña y se observan pocos cultivos transitorios y pocas áreas de rastrojo. Casi toda su parcela son lomas las cuales Don Fidel está tratando de recuperar sembrando cultivos permanentes, dándole mejor uso al terreno porque el suelo está mas protegido. Esta parcela la resaltamos porque el espacio que está utilizando para los cultivos antes no se utilizaba y eran solo lomas y solo se talaba lo poco que quedaba. Esta parcela ha sido un ejemplo para la comunidad ya que actualmente varios productores están utilizando en sus parcelas las áreas de loma para la siembra de cultivos permanentes contribuyendo a la recuperación de los suelos. De igual manera esto ha permitido que se conserven las pocas áreas de montaña que quedan en la vereda.

**Figura: 23** Parcela Loma Linda de Don Fidel Chocué

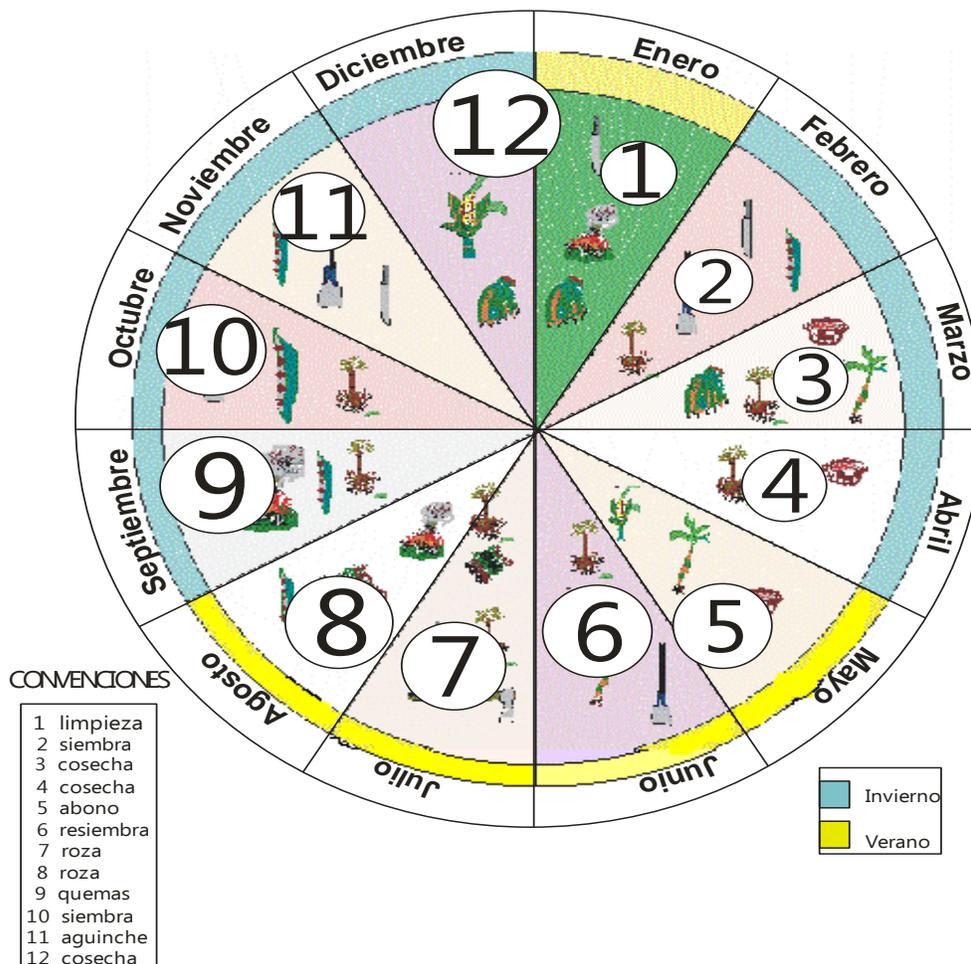


*Fuente: estudiante de 3 grado y propietario de la finca*

Es de tener en cuenta que las actividades de roza, quema y siembra de pasto, maíz y café se realizan por las familias en la mayoría de las parcelas teniendo en cuenta el calendario anual de lluvias y orientadas por las fases de la luna, por lo tanto se maneja en general el mismo calendario agrícola, el cual se representa en la figura 24.

**Figura 24.** Calendario agrícola

CALENDARIO AGRICOLA DE LA VEREDA CHORRERA BLANCA



*Fuente: el autor*

Dentro de las parcelas por parte de los indígenas se maneja un calendario agrícola basado en el calendario anual, el mes de enero es la base para ubicarse como será el desarrollo del tiempo; lo que ellos denominan cabañuelas, estas las dividen en grandes y pequeñas; las primeras se inician a partir del primer día del mes hasta el día doce y en el que cada día indica como será el tiempo de cada mes

desde enero hasta diciembre y las últimas se cuentan dos meses por cada día después de las grandes. Se analiza el comportamiento del tiempos en ambas cabañuelas, con esto se ubican si habrá verano o invierno y de acuerdo a esto planean los trabajos en sus parcelas.

Para la distribución del trabajo durante el mes casi siempre se tiene en cuenta las fases lunares, esencialmente para las siembras, las limpiezas y los cortes de madera. Las actividades en los últimos dos años han estado distribuida general mente de la siguiente forma:

El mes de **enero** ha sido utilizado para hacer las limpias de cafeteras y abonadas, para hacer pequeñas rocerías para hacer las siembras de travesía de maíz y frijol arbolito, siembra de yuca y moliendas de caña para sacar panela.

En el mes de **febrero** se hacen las cosechas de maíz producto de las cosechas de las rocerías del año anterior. Se hacen las limpias de caña y el resto se dedican a jornalear o al cambio de mano; que consiste en cambiar los jornales de una familia por los de otra.

En los meses de **marzo, abril y mayo** se dan las cosechas de café, se hace necesario cosechar yuca, arracacha, moliendas de caña y los cortes de plátano por las necesidades de alimento en las cosechas. A finales del mes de mayo se realiza el re-re para el control de la broca en el café.

En **junio** se inician las rocerías para la siembra de maíz, se hace la limpia de potreros, arreglo de cercas y el mantenimiento de cultivos menores, inca el verano.

En **julio y agosto** se realiza las callejoneadas y la quema de las rozas, se le hace otra limpieza al café y abonada.

En las rozas se pone en práctica los conocimientos culturales desde la selección del terreno el cual se escoge de acuerdo a su vegetación y tiempo de descanso, el rendimiento productivo de los cultivos instalados en épocas anteriores, la ubicación del terreno de acuerdo al clima y las malezas más comunes.

Con la roza y la quema se tiene la creencia que debe calentarse la tierra para obtener excelentes cosechas; para la realización de este trabajo se hace de manera conjunta bien sea mediante el proceso de cambio de mano o mediante pago de jornales.

Para la siembra de la roza se tiene en cuenta los cultivos que su crecimiento es más lento, luego los que crecen un poco más rápido y así sucesivamente, para

evitar que se interrumpa el crecimiento natural de cada uno de los cultivos, generalmente encontramos cultivos como el maíz, frijol, yuca, arracacha, mafafa, alchucha, zapallo y mejicano. Luego se inicia la selección de semillas y la germinación para, una vez cosechado los cultivos tradicionales transitorios proceder a instalar los cultivos permanentes, para dejar que crezca la maleza y dejarlo para el pastoreo de ganado o simplemente se deja descansar el terreno.

En Chorrera Blanca las familias que generalmente utilizan este sistema de producción son aquellas en las que uno de sus integrantes supera los cuarenta años de edad, denominado mayor o adulto conocedor; quien es el encargado de orientar los pasos a seguir en las diferentes etapas del trabajo.

El mes de **septiembre** se utiliza para la siembra de la mayoría de cultivos transitorios como maíz, frijol, arracacha, rascadera, yuca zapallo y caña. los jóvenes por lo general salen a buscar las cosechas de café de otras regiones como Caldas, Huila y Quindío. Se inicia la temporada de invierno.

En **octubre y noviembre** se hacen las primeras limpiezas de maíz, llega la travesía de café y se hacen germinadores para café.

En **diciembre** llega la cosecha de frijol, se hacen moliendas, se instalan otros cultivos transitorios y de pan coger; en esta época llegan las personas que salieron a buscar empleo a otras zonas

Dentro de las labores agrícolas con los cultivos permanentes como lo son el café, fique y pastos tenemos:

Para el café se maneja lo del año cafetero que consiste en realizar los semilleros en los meses de julio – agosto en el los meses de octubre – noviembre ya están las chapolas para sembrar, enero y febrero es la preparación del terreno (limpieza, ahoyado y abonado) para su posterior siembra en marzo. Al año siguiente para los meses de abril a mayo se realiza las cosechas. El mantenimiento del cultivo se realiza con limpiezas cada 3 meses y abonado generalmente con productos químicos y orgánicos dentro de los orgánicos tenemos las mismas podas, pulpa del café. Hoy en día los moradores de la zona especialmente los jóvenes se están utilizando maquinaria agrícola la cual está contaminado y deteriorando el suelo, el aire y el agua con el afán de conseguir una mayor producción.

En cuanto a los cultivos de pasto y fique no existen fechas o específicas para su realización esto depende solo del dueño de la finca y sus necesidades de pasto o fique con la cría de animales y en caso del fique para la realización de cercos.

En el manejo conocido como tradicional de los cultivos, se usan herramientas y técnicas que de acuerdo a la situación actual son perjudiciales para la conservación del entorno y la relación armónica con la naturaleza. Puesto que la frecuencia con que se utiliza no permite la recuperación natural, tanto del suelo como la vegetación.

Entre las herramientas están el azadón y la pala las cuales se utilizan para el proceso de desyerba, por que profundiza demasiado en el suelo, removiendo la mayor parte de la capa vegetal; la cual es arrastrada fácilmente por las lluvias y los vientos ya que los terrenos presentan una topografía demasiado inclinada.

Una de la técnicas más usadas y que están debilitando la vocación agrícola del suelo es la roza, debido a la reducción exagerada en cuanto a tiempo de descanso entre quema y quema que se le da a los terrenos; mientras que anteriormente este periodo variaba entre los quince y veinte años; hoy solo se da entre los dos y los cuatro años. También encontramos que se usa la técnica en terrenos con poca vegetación, más concretamente en las lomas, reduciendo notoriamente la calidad de los suelos; lo que se refleja en la producción descendente si revisamos el número de cosechas.

Por otra parte la instalación de cultivos permanentes en terrenos inclinados y la aplicación de las mismas técnicas del control de maleza que se usan para los cultivos transitorios; puesto que al desyerbar continuamente el mismo sitio poco a poco se va erosionando el suelo, disminuyendo la producción, puesto que no existen barreras

Es pertinente reflexionar sobre los objetivos, los instrumentos de trabajo y la dirección dada al llamado desarrollo propio, donde se conjugan tanto los elementos culturales propios y los que se han apropiado de otros grupos, para mantenerse frente a los elementos impuestos y enajenados resultado de la relación con el sistema de organización que aunque lo quieran mostrar diferente es dominante.

**Figura: 25.** Cultivo de café en la Vereda chorrera Blanca



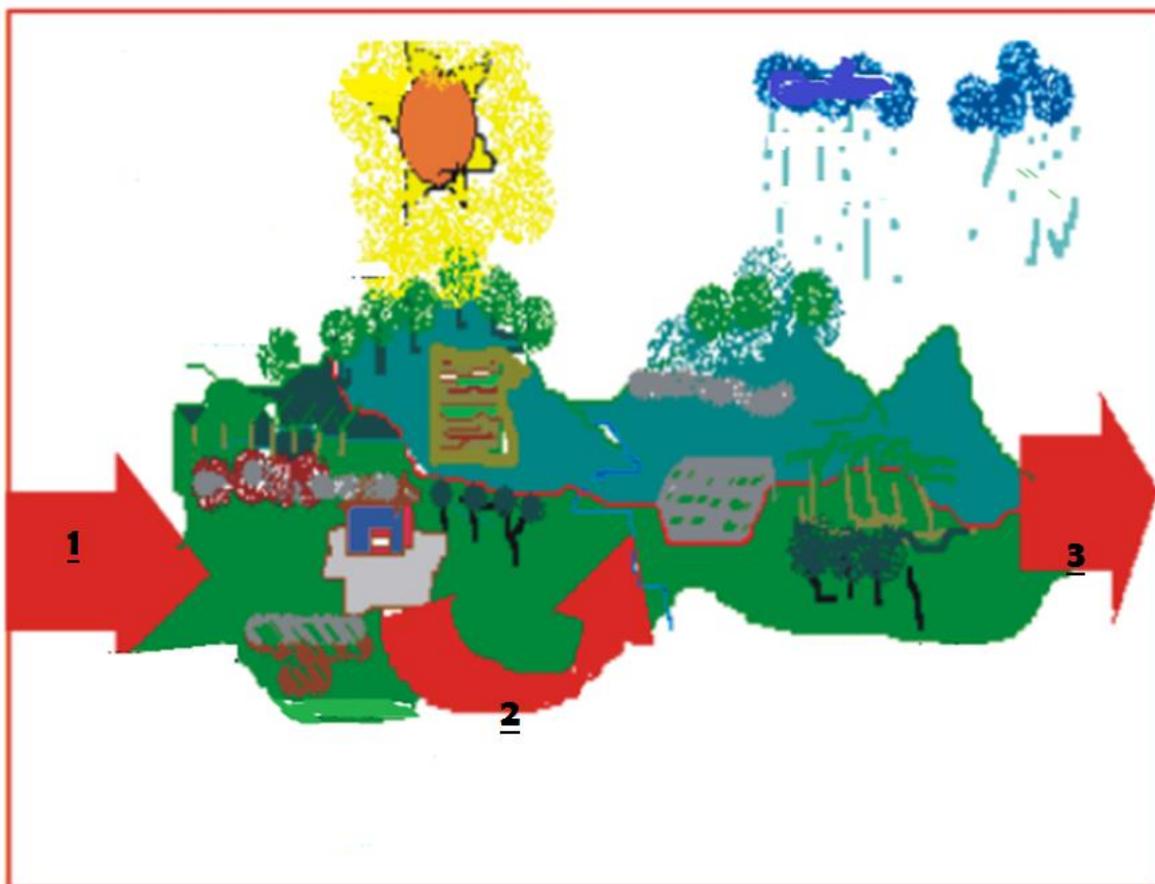
*Fuente: el autor*

Razón por la cual no podemos desconocer que los sistemas productivos tradicionales también son susceptibles a mejoramientos, bien sea recuperando prácticas productivas que se han perdido o que estaban en desuso; o a potenciarlos con técnicas innovadoras que usan tecnologías y herramientas nuevas pero bajo una mirada crítica y controlada, redundando en sistemas de manejo productivo sostenible, lo cual favorece tanto la diversidad silvestre como la cultivada.

#### **5.4.2. ENTRADAS Y SALIDAS DE LAS PARCELAS: UN EJEMPLO DE LA ECONOMÍA DE LAS FAMILIAS.**

La agricultura es la base de la economía de las familias de la vereda Chorrera Blanca, de ella depende la circulación de los productos que ingresan a las familias como resultado de la venta de cosechas, el jornal (la venta de mano de obra). En la figura 25 se realiza una síntesis de la economía de las familias teniendo en cuenta los recorridos, las visitas familiares y la información del censo. Aquí es importante resaltar que este flujo de productos depende de los conocimientos que poseen los agricultores y no solo circulan productos sino también conocimientos ya que constantemente se está en el proceso de adquirir nuevas técnicas y mantener las que han enseñado los mayores.

**Figura 26.** Entradas y salidas de las parcelas



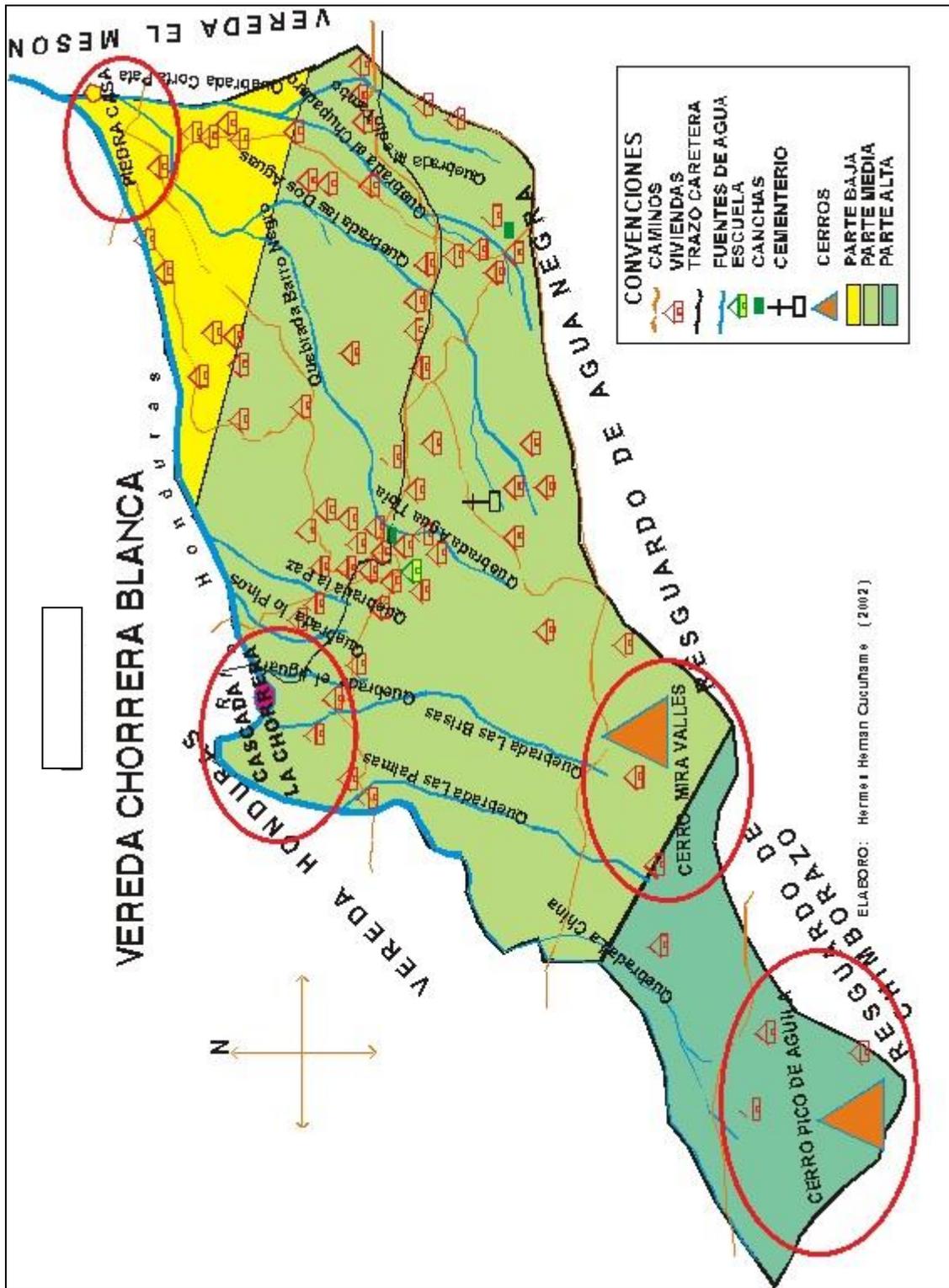
1 ENTRADAS A LA PARCELA	2 PRODUCCIÓN Y GASTOS	3 SALIDA DE PRODUCTOS
<b>VESTUARIO:</b> Ropa, Calzado. <b>ALIMENTOS:</b> Sal,, granos, Carnes, aliños, harina. <b>HERRAMIENTAS:</b> Machetes ,palas, Azadón, hachas. <b>UTENSILIOS:</b> Ollas, cucharas, platos, tazas, vasos, pailas. <b>IMPLEMENTOS DE ASEO:</b> Jabín, cepillos, cremas, papel. <b>MAQUINARIA Y EQUIPO:</b> Despulpadoras, fumigadoras,	ENERGIA RELACION INTEGRADA DE LOS COMPONENTES. AIRE Y NUTRIENTES PARA LAS PLANTAS. ARBOLES NATIVOS GUADUA CAÑABRAVA RESERVAS NATURALES. Café, plátano, caña, pastos, fique, frutales. Yuca, sisa, ´maíz, frijol, hortalizas. PRODUCCION PECUARIA:	CAFE PANELA GANADO CARNE ESPECIES MENORES MADERA ARTESANIAS JORNALEO  USOS Y COSTUMBRES  CONOCIMIENTOS  RECURSO HIDRICO

<b>trapiche,</b> <b>molinos,</b> <b>motores.</b> <b>FARMACEUTICOS:</b> <b>Medicamentos,</b> <b>cosméticos,</b> <b>perfumería.</b> <b>INSUMOS: Abonos,</b> <b>semillas,</b> <b>fungicidas.</b> <b>MATERIALES: Alambre,</b> <b>zinc, puntillas,</b> <b>polietilenos.</b> <b>UTILES ESCOLARES:</b> <b>Cuadernos, lápices,</b> <b>papel, carpetas.</b> <b>OTROS: Licores,</b> <b>joyas,</b> <b>eletrodomésticos.</b> <b>Baterías.</b> <b>INFLUENCIA SOCIAL.</b>	Ganados, especies menores. ARTESANIAS: Sayos, chumbes alfombras´ mochilas. MATERIALES: Leña, madera, bejuco´ lana. ABONOS ORGANICOS  AGUA AGUAS LLUVIAS. OXIGENO DIVERSIDAD DE AVES.	
---	--	--

*Fuente: el autor*

Al igual que se realizó con los estudiantes la gráfica de entradas y salida para comprender la importancia de la agricultura para las familias de la vereda Chorrera Blanca se realizó un mapa de la caracterización etnoecologica para conocer mas la situación ambiental actual de la vereda como reflexión desde el contexto escolar y aporte a la dinámica organizativa de la vereda.

Figura 27. Mapa a mano alzada de la caracterización etnoecologica de la zona.



Fuente: el autor

## CAPITULO VI

### PROCESO PEDAGÓGICO DE LA EXPERIENCIA INVESTIGATIVA

Nuestro proyecto de investigación abordó lo pedagógico revisando cómo el conocimiento local influye en el proceso de escolarización, puesto que el niño trabaja desde sus vivencias y las personas que apoyan el proceso se sienten motivados y además se convierten en actores importantes; convirtiendo la práctica cotidiana en espacio fundamental de la apropiación del conocimiento. El niño mejorara su nivel de aprendizaje apoyándose en actividades del contexto, escribiendo sus vivencias, viendo el trabajo de los mayores, creando y recreando conocimiento en esa relación con el entorno.

Este proceso es fortalecido con los contenidos de las áreas fundamentales que se trabajan en la Escuela; las cuales no se verán desde la teoría sino que el estudiante aprende desde la práctica y cada persona de la comunidad especialmente los mayores serán maestros no desde supuestos sino desde cosas y hechos reales del contexto. Así este proceso es de formación conjunta puesto que el maestro no es el único que enseña, todos aprendemos y aportamos herramientas eficaces para un proceso educativo propio sin desconocer las demás culturas y sus conocimientos, pero si reflexionados y analizados de acuerdo a las exigencias desde lo local.

#### 6.1 APORTE PEDAGÓGICO DE LA CARACTERIZACIÓN DE LA VEREDA

Se logró fortalecer los ejes temáticos propuestos por la institución educativa específicamente tenemos:

**Trabajo y producción:** encierra las áreas de matemáticas, ciencias naturales, agroecología, en este eje los estudiantes colocaron en práctica sus habilidades para cuantificar los elementos presentes dentro su entorno , se logró aplicar los conceptos básicos de la ciencias naturales que apuntan a la conservación de los recursos en conjunto con la agroecología que busca un desarrollo sostenible con una apropiación de las costumbres tradicionales manejadas por los mayores aplicándolas en la huerta de la escuela y replicadas por sus familias en las parcelas.

**Socialización:** comprende las de sociales, organización comunitaria, educación religiosa, ética y valores y educación artística. En este punto se deja muy avanzado el tema de la ubicación espacial de los predios y sitios sagrados de la

zona ya que no existe ningún tipo de material escrito sobre este tema, se resalta la aquí costumbres y tradiciones que manejaban los mayores y que a través de este ejercicio se traen al presente para que los jóvenes apliquen estas prácticas dentro de su comunidad en los diferentes esquemas organizacionales que manejan. En la parte artística se logra plasmar en dibujos como los estudiantes perciben su entorno.

**Comunicación:** comprende las áreas de español y educación física. Aquí se logró que los estudiantes fueran fortaleciendo sus habilidades comunicativas y de liderazgo a través de las entrevistas con los oradores de la zona, esta actividad fortaleció notablemente el proceso de lectoescritura y también permitió que los niños interactuaran de manera práctica en salidas de campo a través de juegos que enriquecen la parte física y mental.

Estos tres ejes temáticos van estrechamente ligados uno del otro permitiendo dentro de esta investigación dar una formación integral al estudiante donde aplique lo técnico y el conocimiento tradicional y pueda así rescatar prácticas oriundas de su comunidad indígena fortaleciendo así su identidad.

Este trabajo aportó en gran medida al proceso educativo propio ya que resalta y rescata prácticas agroecológicas que se estaban perdiendo en el tiempo.

## **6.2 APOORTE AL PROCESO APRENDIZAJE**

Este proceso de investigación trató de buscar cuales son los conocimientos más relevantes que han surgido de la relación de esta comunidad (sus habitantes) con su entorno natural y social, los cuales les han servido para generar condiciones propias para vivir (vivienda, alimentación, vestido, educación, organización y pensamiento) tales conocimientos adquiridos han aportado a la solución de problemas tanto individuales como colectivos.

Por consiguiente este trabajo de investigación se relacionó mucho con la propuesta educativa planteada por la comunidad en su proyecto educativo, donde plantea, una educación contextualizada que parta de los conocimientos culturales y luego si expandirse al conocimiento universal; logró involucrar a todos los miembros de la comunidad en el conocimiento de su problemática y por ende a plantear alternativas concretas y que surjan de la propia visión cultural, lo cual tiene posibilidades de ser aceptadas, pues no vienen de afuera sino que salen de una necesidad real. Esta investigación además de aportar información muy valiosa puede llegar a convertirse en una herramienta muy importante para alcanzar objetivos del proyecto educativo comunitario.

Como la problemática encontrada fue la debilidad organizativa familiar para la producción, el manejo de su parcela y del entorno, este proyecto pudo iniciar a investigar si los conocimientos que hay sobre este aspecto no es suficiente o es que no están siendo utilizados pertinentemente, es aquí donde el proceso de investigación muestra la aplicabilidad de estos conocimientos en la búsqueda de alternativas de solución frente a la problemática que a diario se tienen que enfrentar; tanto para conservar su cultura como para el fortalecimiento de los procesos de la vida de una comunidad como la nuestra. Entonces es cuando este trabajo nos ayuda a conocer un poco más la forma de pensar, de concebir el territorio, normas que ayudan a la protección del entorno; la visión futurista de esta comunidad nos ayudará a gestar planes de desarrollo tanto comunitarios como educativos acordes a la realidad de esta comunidad. También aportó herramientas muy valiosas para iniciar el trabajo pedagógico de formación conjunta en los diferentes escenarios de construcción de conocimiento y nos ayudó a descubrir las diferentes fuentes de saberes especiales dentro de la vereda los cuales son manejados en su gran mayoría por las personas adultas, sin desconocer que toda la comunidad maneja muchos saberes que los aplica en su cotidianidad; los cuales eran ignorados por el sistema educativo conocido como tradicional.

El aporte más significativo fue, el partir de un conocimiento real existente en la comunidad. Al centrarnos en el conocimiento cultural tanto individual como colectivo que en la comunidad se maneja sobre las relaciones con su entorno natural, pensando que no podemos tomarlos por si solos, puesto que cada uno de estos saberes debe estar acompañado de un momento, un espacio y una situación muy concreta y marcada por el contexto como tal; donde se aprende y se recrean los conocimientos, parte fundamental para el desarrollo de nuestro proceso etnoeducativo. El trabajo propuesto se debió concretar en espacios de socialización de conocimientos lo cual al unir la experiencia colectiva con la sabiduría individual, nos ayudó al fortalecimiento del sistema de formación el cual al igual que la cultura debe estar en constante enriquecimiento y reformulación, de acuerdo a las situaciones que se enfrente y a las posibilidades de superación, actividades que nos ayudaron a aterrizar la idea inicial del P.E.C, y a mejorar el rendimiento escolar.

### **6.3 EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

En este momento la comunidad educativa está construyendo una propuesta curricular que encaje y ayude a dinamizar la construcción de una Educación Propia y de un Proyecto Educativo Comunitario PEC. Este es el propósito de la

comunidad, seguir generando dinámicas que permitan perfeccionar la organización, que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida de esta comunidad e igualmente las que la rodean, enmarcadas en el fortalecimiento de la identidad y la revaloración de los recursos naturales y del entorno. A través de este trabajo se aporta a la consolidación del PRAES institucional llevando a cabo las siguientes metas:

1. Desarrollar actividades y proyectos pedagógicos encaminados a la formación y dinamización de valores éticos ambientales.
2. Fortalecer los trabajos de grado y las propuestas comunitarias de los estudiantes de la educación Media.
3. Generar y fortalecer espacios educativo-ambientales no formales.
4. Abrir espacios de acercamiento y orientación a las autoridades tradicionales, para que desde su autonomía fortalezcan el proceso ambiental

Con esta investigación se fortaleció el proyecto pedagógico de huerta integral comunitaria, que enriquece el proyecto general del PEC que apunta a la soberanía alimentaria de los moradores de la zona, partiendo desde la perspectiva que tienen en cuanto a costumbres y tradiciones ancestrales que se ven reflejadas en la caracterización etnoecológica de la vereda la chorrera blanca de municipio de Morales Cauca.

## **CAPITULO VII**

### **COMENTARIO DE CIERRE**

Este proyecto ayuda a que las costumbres y tradiciones de la comunidad de la vereda Chorrera prevalezcan en el tiempo y sean integradas al tejido curricular propio de la institución para que sea transmitido a las nuevas generación que están en proceso de formación.

Se propone incidir en el fortalecimiento de la enseñanza propia, al proporcionar elementos teóricos y metodológicos básicos a los estudiantes interesados en el análisis de la dimensión cultural, expresada de manera particular en diversas estrategias que generan los grupos étnicos y campesinos para el manejo sustentable de la madre tierra.

La problemática de la comunidad continúa junto a su proceso de vida razón por la cual es conveniente continuar con los procesos investigativos enfatizando en temas más puntuales de todos los que esta caracterización menciona; la producción agrícola, el uso del suelo, los saberes ancestrales.

Los procesos de investigación realizados en nuestra comunidad involucrando los conocimientos y sentimientos de la gente ayudan a contextualizar los procesos de formación que se lidera desde la escuela.

Se hace necesario el fortalecimiento en los procesos investigación desde el contexto escolar en cuanto a la recuperación de tradiciones ancestrales e identidades propias de las familias de la zona para que así trasciendan estas actividades en el tiempo.

Desde esta investigación se aportó a una mayor vinculación de los saberes de la comunidad a la educación formal impartida desde las instituciones educativas de la zona.

Los procesos de educación que lideramos desde nuestras escuelas con una visión contextualizada necesitan retomar la cosmovisión de la comunidad en la cual se desarrolla.

## BIBLIOGRAFÍA

BODNAR. C. YOLANDA, 1998. Educación indígena y Etnoeducación En: Revista Educación y Cultura No. 14. Bogotá.

CRIC, 1999. Ley 89 de 1890.

EDUCACIÓN. (S.F) En educación endógena frente a educación formal M. Trillos (Ed). CCELA. Universidad de los andes. Bogotá.

FOWLER, CATHERINE, 1977. Etnoecología. En Antropología Ecológica. Hardestry Ecológica Anthropology. New York 1977

MEN - COORPRODIC. (S.F) Aproximación a la etnoeducación como elaboración teórica en Etnoeducación conceptualización y Ensayos.

MEN, 1978. Lineamientos Generales de la Educación Indígena. Bogotá.

MEN, 1999. La Etnoeducación realidad y esperanza de los pueblos Indígenas y Afrocolombianos. Enlace gráfico. Bogotá

Ministerio del Medio Ambiente. Ley 93 de 1994

OLGA LUCIA SANABRIA Y ERNESTO HERNÁNDEZ, 1999. Investigación en etnociencia para la construcción de procesos etnoeducativos en contextos multiculturales. En memorias Simposio de etnoeducación. VIII Congreso de Antropología..

RODRIGUEZ F Y M. C VAN DER HHAMMEN 1999 Pero tenemos que creer en lo de ustedes; el saber tradicional y el saber occidental en la etnoeducación.

SANABRIA O.L, HERNÁNDEZ, E Y ESPINOSA, 1995. Sistemas sociales y agroecosistemas. EN: material de apoyo III semestre .licenciatura en etnoeducación – CEAD. Editorial Universidad del Cauca. Popayan

TOLEDO, V.M. 1992 What is ethnoecology? Origins, scope and implications of a rising discipline .etnoecológica. Vol. 1No. 1. UNAM, México.

TOLEDO, V.M. 1990 La perspectiva Etnoecologica Ciencias especiales 4 México Centro de Ecología UNAM.

## **ANEXO No. 1**