

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

**PENSAR LAS CIENCIAS SOCIALES DESDE LA ETNOEDUCACIÓN:
CONOCER Y COMPRENDER LA HISTORIA PARA ENTENDER Y
TRANSFORMAR EL PRESENTE.**



LUCÍA AMPARO BURBANO RAMIREZ

POPAYÁN, JULIO DE 2012

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	8
1. CAPITULO PRIMERO: CONTEXTUALIZACIÓN.	9
1.1 HISTORIA DEL CORREGIMIENTO EL PLATEADO.	11
1.2 CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y CULTURALES DEL CORREGIMIENTO.	12
1.3 CREENCIAS ORTODOXAS.	13
1.4 LOS CREDOS MITOLÓGICOS.	14
1.5 AGRICULTURA Y AGROPECUARIA: CACAO, GANADO, Y ORO.	15
1.6 LA INFLUENCIA DEL CONFLICTO NACIONAL EN EL CORREGIMIENTO EL PLATEADO.	15
1.7 INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MIGUEL ZAPATA.	16
1.8 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI).	21
1.8.1. FILOSOFÍA INSTITUCIONAL: MISIÓN- VISIÓN.	22
1.9 ETNOGRAFÍA DEL AÑO 2013 INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ZAPATA.	23
2. CAPÍTULO DOS: MARCO CONCEPTUAL.	26
2.1 “POLÍTICAS EDUCATIVAS Y ENSEÑANZAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN COLOMBIA, PERIODO (1900-1950).”	26
2.2 REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS IDENTIDADES EN LOS TEXTOS ESCOLARES DE LA CIENCIAS SOCIALES EN COLOMBIA.	27
2.3 REPRESENTACIONES DE LA IDENTIDAD Y LA ALTERIDAD.	27
2.4 ETNOEDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES	29
2.4.1 LOS AFROCOLOMBIANOS EN LOS TEXTOS DE CIENCIAS SOCIALES.	29
2.4.2 CONTENIDOS ÉTNICOS Y SOCIALES.	30
2.4.3 MAESTROS INDÍGENAS Y LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA.	31

2.4.4	LO QUE QUEDA DE LA MEMORIA ESCOLAR INDÍGENA.	31
3.	CAPÍTULO TRES: DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA.	33
3.1	ANÁLISIS CUALITATIVO DE LAS ENCUESTAS.	33
3.1.1	PROSPECTO DOCENTE.	34
3.1.2	ESTUDIOS UNIVERSITARIOS	34
3.1.3	EXPERIENCIA DOCENTE.	35
3.1.4	CONDICIÓN LABORAL.	35
3.1.5	RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS CUALITATIVAS.	35
4.	¿QUÉ ES LA ETNOEDUCACIÓN?	39
4.1	POLÍTICA ETNOEDUCATIVA	41
4.2	RELACIÓN ENTRE ETNOEDUCACIÓN Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	42
5.	CAPÍTULO CUATRO: ANÁLISIS DE TEXTOS Y PRÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.	43
5.1	HISTORIA DE COLOMBIA- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA.	43
5.2	SERIE SOCIALES ESCUELA NUEVA No 5.	49
5.3	INGENIO SOCIAL 1.	59
6.	BIBLIOGRAFÍA.	69
7.	ANEXOS – FORMATO ENCUESTA DOCENTES.	70
7.1	CONCLUSIONES.	74

LISTA DE MAPAS.

- | | |
|---|----|
| 1. UBICACIÓN DEL MUNICIPIO DE ARGELIA EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA. | 9 |
| 2. MAPA- EL MUNICIPIO DE ARGELIA. | 10 |
| 3. PANORÁMICA DEL CORREGIMIENTO DE EL PLATEADO. | 13 |

FOTOGRAFÍAS

EIDER LAME. 2010. CORREGIMIENTO EL PLATEADO- ARGELIA:

1. CALLE PRINCIPAL DEL CORREGIMIENTO EL PLATEADO. 13
2. PROSECIÓN REALIZADA EN HONOR AL DIVINO NIÑO JESÚS. 14
3. BLOQUE A DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MIGUEL ZAPATA. 17
4. AULA DE CLASE CON ESTUDIANTES Y PROFESORA LUCIA BURBANO. ORIENTANDO. 18
5. ESTUDIANTES DE LA PROFESORA LUCIA BURBANO, HACIENDO UN EJERCICIO DE INTERPRETACIÓN DE UNO DE LOS TEMAS DEL PROYECTO. 18
6. AULA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A COMPLEMENTANDO LA DESCRIPCIÓN DEL BLOQUE A DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MIGUEL ZAPATA. 19
7. LA PROFESORA LUCIA BURBANO ORIENTANDO A SUS ESTUDIANTES EN UN DÍA DE CLASES HABITUAL. 19
8. BLOQUE B DONDE FUNCIONA LA SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MIGUEL ZAPATA. 22
9. DOS FOTOS DE LA SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA: AFICHES PARA LA CONVIVENCIA. 22

LISTA DE TABLAS

CASO 1. HISTORIA DE COLOMBIA, INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA.

- | | |
|---|----|
| 1. TABLA- RESUMEN CUANTITATIVO UNIDAD 3. EL ENCUENTRO DE DOS CULTURAS. | 44 |
| 2. TABLA RESUMEN CUALITATIVO DEL CONTENIDO DE LOS TEXTOS. UNIDAD 3. EL ENCUENTRO DE DOS CULTURAS. | 44 |
| 3. TABLA UNIDAD 3. ENCUENTRO DE DOS CULTURAS. CIRCUNSTANCIAS QUE CONDUJERON EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA POR PARTE DE LOS EUROPEOS. | 45 |

CASO 2. SERIE SOCIALES ESCUELA NUEVA N° 5.

- | | |
|---|----|
| 4. TABLA UNIDAD 10. GOBIERNO Y POLÍTICA COLONIAL. | 50 |
| 5. TABLA RESUMEN CUALITATIVO DE ILUSTRACIONES, FOTOGRAFÍAS O PAISAJES. GUÍAS 1 Y 2. | 51 |
| 6. TABLA RESUMEN CUALITATIVO DE LOS TEXTOS. GUÍA 1. EL GOBIERNO COLOQUIAL. | 53 |
| 7. TABLA GUÍA DOS. LA IGLESIA EN LA COLONIA. | 54 |
| 8. TABLA GUÍA TRES. LAS REFORMAS BORBÓNICAS. | 55 |
| 9. TABLA RESUMEN CUANTITATIVO. UNIDAD 11. | 56 |
| 10. TABLA RESUMEN CUALITATIVO DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS. UNIDAD 11. LA DIASPORA AFRICANA. GUIA 1. AFRICA ANTES DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA. | 57 |
| 11. TABLA GUÍA 2. LO AFRICANO SE FUE HACIENDO AFROCOLOMBIANO. | 58 |

CASO 3. INGENIO SOCIAL 1.1

12. TABLA UNIDAD 1. HAGO PARTE DE UNA SOCIEDAD.	60
13. TABLA UNIDAD 1. RESUMEN CUALITATIVO DE ILUSTRACIONES, FOTOGRAFÍAS O PAISAJES.	61
14. TABLA UNIDAD 1. TEMA 8. HAGO PARTE DE UN PAÍS.	63
15. TABLA UNIDAD 3. RELACIONES CON LA HISTORIA Y LAS CULTURAS ESPACIALES Y AMBIENTALES. TEMA 9, LA POBLACIÓN DE COLOMBIA.	65
16. TABLA RESUMEN CUALITATIVO DE ILUSTRACIONES, FOTOGRAFÍAS O PAISAJES. UNIDAD 3. RELACIONES CON LA HISTORIA Y LAS CULTURAS.	67
17. TABLA RESUMEN CUALITATIVO DE LOS CONTENIDOS. UNIDAD 1.	68

PRESENTACIÓN

La licenciatura en Etnoeducación propuso durante los años de estudio la posibilidad de elaborar un proyecto social, educativo, cultural, que exaltara los aspectos más pragmáticos dentro de nuestra realidad actual, viviendo con un conflicto sectorizado que sirve de ejemplo para muchos jóvenes que en su mayoría optan por menospreciar la educación e incluso, el trabajo como formas de progreso. Así, nace la iniciativa de prevenir las consecuencias del deterioro de la educación, alivianar una comunidad de las tantas laceradas, y especialmente, brindar a los niños de hoy la oportunidad de conocer las ventajas de educarse, la simbolización del trabajo como un camino de progreso haciendo buen uso de este, y devaluar el concepto de riqueza que vende los medios de comunicación, e incluso, sus propia familia.

Poco a poco se construye el pensamiento crítico, el interés por adquirir el conocimiento, pero depende de los maestros crear e incentivar estos hábitos. El proyecto de estudio en la enseñanza de la historia y las ciencias sociales, libera las potencialidades individuales y colectivas de los estudiantes que desarrollan sus alcances conscientes de construir nuevos conceptos, preguntas, relacionar su opinión con el impacto directo que pueda tener dentro de una cultura, sociedad, política diversa.

Nuestra sociedad afronta grandes problemáticas a nivel pedagógico en lo que a contenidos, tiempo académico y contextos se refiere; donde está la escuela, debe haber un estilo educativo específico que no busque enteramente enseñar lo mismo de diferente manera, sino, aspectos distintos en un tema determinado que no homogeneice la información y permita institucionalizar la producción cognoscitiva como una prioridad en la práctica docente.

Todo proyecto de vida debe tener como argumento generar un bien común a partir del avance académico que pueda alcanzarse como comunidad, para que los seres humanos accedan a una calidad de vida digna y un estilo de supervivencia feliz, en donde su mayor preocupación sea valorar su propio esfuerzo, su vida, y la de los demás; motivar las personas de su comunidad para el progreso conjunto de sus tierras, productividad y el nivel personal que poseen conforme a la posibilidad de educarse y especializarse en diferentes áreas de interés, capaces de encerrar el sentido de las palabras justicia, libertad y especialmente, cultura.

CAPÍTULO 1

1. CONTEXTUALIZACIÓN.

El trabajo investigativo se llevó a cabo en el departamento del Cauca, en uno de los corregimientos del municipio de Argelia denominado El Plateado y específicamente en la Institución Educativa Técnica Miguel Zapata, en el bloque A correspondiente a la básica primaria.

Argelia está ubicada al sur occidente del departamento del Cauca, al norte limita con el municipio de El Tambo, al oriente con los municipios del Patía y el Bordo, al occidente con Guapi y Timbiquí, y al sur con Balboa y Nariño (ver Mapa N°1).

Este municipio posee climas: Frio, Templado y cálido, esta variedad hace a esta región productiva y rica en fauna. En cuanto a las vías de comunicación cuenta con una vía de transporte que comunica al corregimiento el Estrecho Patía, municipio de Balboa, cabecera municipal de Argelia y corregimiento El Plateado Plateado este recorrido los cubren las cooperativas de COOTRANSBAL, COOTRANSMICAY.

MAPA N° 1: Ubicación del municipio de Argelia en el Departamento del Cauca



MAPA N° 2: Mapa del municipio de Argelia Cauca.

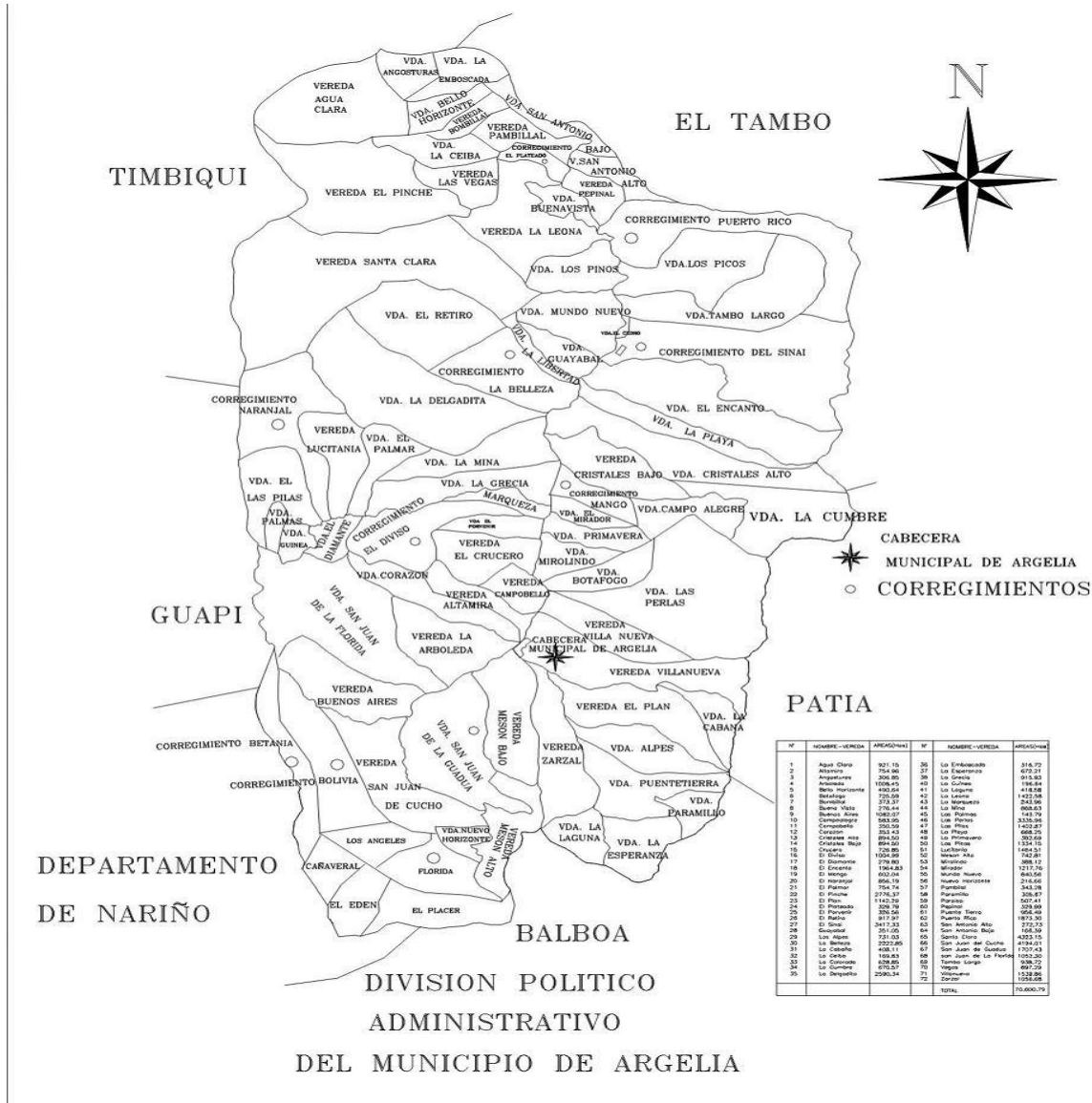


Imagen tomada de: Disponible en <http://argelia-cauca.gov.co/apc-aa>

1.1 HISTORIA DEL CORREGIMIENTO EL PLATEADO

El corregimiento El Plateado se ubica al suroccidente del Departamento del Cauca, zona que estuvo habitada por indígenas Guepies, Telembies y Babacoas hasta la década de los cuarenta, cuando llegan a este lugar colonos provenientes de municipios del Cauca y otros departamentos del país a causa del asesinato de Jorge Eliecer Gaitán.

Los primeros pobladores: Miguel Zapata y José Gutiérrez se ubicaron cerca a la ribera de los ríos San Juan de Micay y Plateado estableciéndose allí como dueños de estos terrenos baldíos: Iniciándose así el proceso de poblamiento de esta zona que en sus primeros cuarenta años fue lento hasta la década de los noventa cuando aumento como notablemente consecuencia de la economía que se vivió en aquella época.

En el año de 1943 aparece Miguel Zapata, José Gutiérrez acompañado de Felipe Rosero, Isaac Navia empezaron por poblar el sitio denominado: El Iracal, perteneciente al municipio del Bordo. Más adelante Felipe Rosero lo cambia por el Sinaí nombre que conserva hasta ahora.

Luego, se pidió permiso donde el señor Celso Dorado, éste señor los ubicó en un sitio denominado La Playa, donde comenzó un nuevo asentamiento humano. Posteriormente, se compró un predio en forma comunitaria al cual lo llamaron: La Naranja, nombre que se cambió por la Belleza, pero a pesar de llevar este nombre no satisfizo las aspiraciones de Miguel Zapata, que continuó buscando un sitio que llenara sus expectativas. El destino le tenía reservado otro sitio, y tenía que seguir hasta él. Selva adentro, en el año de 1945 hallaron el paraíso o el edén, la constante inquietud de hallar un sitio ideal, hizo que en ese año se armara una expedición compuesta, entre otros expedicionarios: Gregorio Bravo, Jovino Solarte, Epifanio Muñoz, José Gutiérrez, Vicente Bejarano, Miguel Zapata, Manuel Zapata; quienes partieron de la Belleza, caminaron a la selva y desde las alturas del pinche, observaron la llanura ideal para fundar el pueblo, que siempre habían soñado. Les llamó la atención la topografía del terreno, la ubicación estratégica de la zona, la bonanza de recursos naturales (flora y fauna; osos, tigres, borugas) pero lo que terminó por convencerlos fue la cristalina y pura agua del río plateado.

Se demarcaron algunos lotes y la expedición a campo hasta agotar provisiones. Lo más llamativo fue el hallazgo de rastros que indicaban que estas tierras, habían sido habitadas en otros tiempos, por alguna cultura prehispánica, encontraron joyas, piedras labradas, y uno que otro utensilio de hierro.

Ya en el año de 1950 regresan al sitio visto para la construcción del pueblo, llevando víveres, semillas de plátano, yuca, maíz, frijón, cacao, entre otros. También herramientas como: machetes barretones y hachas.

Samuel Medina, comentó que había otorgado el nombre (El Plateado) a partir de la adquisición del río en donde encontró platino, información que corroboró un norteamericano de apellido Vánin quien asumía haber recorrido los torrentes de agua en su totalidad. Por tal razón en la actualidad conserva este nombre.

1.2 CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y CULTURALES DEL CORREGIMIENTO EL PLATEADO.

Su gente es proveniente de diferentes regiones del país, especialmente de los llanos orientales y algunos de otros municipios del departamento; se dio la invasión principalmente de forasteros que poblaron el pueblo y hoy lo gobiernan con sus estados socioeconómicos y su cultura algo radical puesto que no proviene de costumbres consolidadas antiguamente sino, de la reforma de las mismas. Argelia cuenta con 24.538 habitantes según el último registro del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), representa el 0.0572 de la población del país.

Esta población es caracterizada por las actividades agrícolas, y comerciales, la mayoría son comerciantes, por tal razón muchos migran a otras regiones del país. Sin embargo algunos y otros grupos de personas debido a la situación económica y la situación de desorden público se dedican a las actividades ilícitas como la cosecha y raspado de coca, así mismo, el procesamiento de la misma en los laboratorios de producción de cocaína, a raíz de esto debido a demanda económica que esto les representa la mayoría de familias matriculan a sus niños, luego al terminar las producciones o con la llegada de la fuerza pública (Policía,

Ejército Nacional) la venta y promoción de los cultivos pierden su movimiento trayendo como consecuencia la escasez económica y la deserción escolar. (Fotografías N° 1 y 2).

FOTOS N° 1 y 2.

EL PLATEADO CAUCA: Vista panorámica y calle principal.



Lame, Eider. 2010.

Como puede observarse, las condiciones del pueblo no son las mejores en cuanto al área de infraestructura puesto que sus calles no están pavimentadas.

1.3 CREENCIAS ORTODOXAS

En cuanto a sus creencias religiosas son en su mayoría pertenecientes a iglesias cristianas, protestantes y alternas. Otra minoría persevera en la religión católica y las creencias que según su testimonio ha sido esta la de mayor tradición y trayectoria, por esta razón estos grupos de personas se entregan arduamente al trabajo comunitario religioso, en pro de la recuperación de los católicos separados y en la construcción, apoyo y mantenimiento del templo, de igual forma a el avance sacerdotal. Un gran avance referente a esto, ha sido la institucionalización a la iglesia del plateado, como parroquia.

Fotografía N° 3 Procesión realizada en agradecimiento y honra al divino niño Jesús, por el nombramiento de la iglesia como parroquia del Divino Niño Jesús - El Plateado.



Lame, Eider. 2010. Corregimiento El Plateado.

1.4 LOS CREDOS MITOLÓGICOS:

Entre los relatos que se escuchan entre los moradores de la región están:

El cantar de un gallo que se escucha durante el día en las montañas, y al que nadie ha visto; mucha gente sufrió por el “entundamiento” (estado dócil en el que recae alguien que ha sido aprisionado por la tunda: un personaje mitológico descrito como una mujer monstruo que atrae a las personas hacia los bosques, especialmente a los niños) o confusión andando por aquellas selvas lo que los hacía perder durante horas, o por varios días hasta que encontraban el camino de regreso.

La existencia de un recinto en mitad de la selva, el que se afirma está protegido por una gran piedra que está sostenida como un muro. El recinto amplio presenta una especie de montículos, es una suerte de lugar sagrado.

Lo más curioso de esta piedra es que, a pesar de haber viajado gente desde Popayán para verla, muchos no lo consiguen; al parecer ella escoge a las personas que la visitan y el resto, por más que la buscan no logran localizarla, es como si se esfumara.

1.5 AGRICULTURA Y AGROPECUARIA

La comunidad trabajaba con mucho entusiasmo unos cultivando las tierras principalmente con cacao y otros colocando porquerizas o dedicados a la ganadería.

Diomedes Bermúdez y Roque Macías lucharon mucho consiguiendo variedad de semillas en la ciudad de Palmira y en Puerto Tejada. Entre la variedad de semillas conseguidas estaban los híbridos y el cacao, los que estaban dando resultado, pues las personas empezaron a transportar su producto a la ciudad de Cali, donde se había negociado con una importante fábrica de chocolate, la compra de todo el cacao que saliera de la región. Pero hubo un factor que terminó con nuestras esperanzas de progreso en este sentido, pues una peste llamada escoba de bruja destruyó las cacaoteras.

Con respecto a la ganadería, también tuvieron grandes pérdidas debido a la presencia del llamado tigre de la costa que se encargó de los animales que poseíamos. Al ver la situación por la que estábamos pasando, la gente empezó a dedicarse a otros cultivos, o a entrar dragas con el fin de extraer oro.

1.6 LA INFLUENCIA DEL CONFLICTO NACIONAL EN EL CORREGIMIENTO EL PLATEADO:

Debido al conflicto social que por entonces se vivía en el país, no llegó más gente, ni tampoco salieron de Guapi; por lo que se abandonaron varias trochas. Tiempo después, gracias a las expediciones realizadas se descubrió las tierras cercanas al cerro el pinche, las cuales eran ricas en minerales como el oro y otros metales valiosos, además de vegetales como madera amarillas, otopo y cedro que abundaban en gran cantidad. Se creó un camino de herradura de El Plateado a Huisitó, ya que por medio de este la región se aproximaba a tener vías sofisticadas.

Al recordar la propuesta de los norteamericanos al gobierno del presidente Ileras, de dejarlos disfrutar y explotar esta región por 10 años y que a cambio entregarían la carretera

pavimentada Popayán - Guapi, y conocer la respuesta del presidente, el cual afirmó conscientemente que era imposible debido a que esta región era una reserva natural.

Algunas personas de Belén, y Manuel María Hinestroza, amigo de Miguel Zapata desde los tiempos en que éste salía por trocha a Argelia, tenían como propósito la comercialización; la idea era de que cada uno de ellos reuniría personal en sus respectivos pueblos y harían un camino de herradura hasta donde se encontrarán, pero nunca lo pudieron lograr.

También muchos extranjeros iban a observar las lagunas y a darse cuenta cómo era la región. Al observar esto, Manuel Zapata Ortiz se encargó de hacer un camino de herradura que unió El Plateado con Huisitó, pero también tuvo su recaída dicho proyecto por no contar con los recursos.

1.7 INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MIGUEL ZAPATA

Hacia el año 1955 los pobladores sienten la necesidad de ofrecer educación a sus hijos y crean la primera escuela construida con materiales del medio y el funcionamiento estaba a cargo de la comunidad. En 1962 el gobernador Henry Simmonds Pardo logra la departamentalización de la escuela mediante la ordenanza 013 de 5 de Noviembre de 1962.

En 1964 se construye la escuela en la parte alta del caserío con recursos de la comunidad y posteriormente se recibe el apoyo de diferentes entidades como la federación nacional de cafeteros, el PNR, la alcaldía municipal y de la comunidad, de igual manera se empiezan a crear diferentes grados de primaria hasta el grado quinto.

En los años 1994 y 1995 un grupo de docentes preocupados por el futuro de los adolescentes que terminaban el grado quinto y no tenían la posibilidad de terminar sus estudios por la distancia a otros centros educativos analizan la ley 115 y su decreto de 1860 que le permite a las instituciones ampliar su cobertura con el ciclo básico hasta noveno y decide que en la institución se inicie el proceso de ampliación gradualmente. Esto conlleva un cambio de nombre para la institución que según resolución 1594 de agosto del año 2000 se autoriza el cambio de Escuela Rural Mixta El Plateado por colegio Básico Miguel Zapata. Lo anterior, permite a los líderes y profesores visualizar la ampliación de la planta

física, es así, como se construye el llamado bloque b de la institución con aporte en su totalidad de la comunidad educativa.

En el 2001 se aprueban los estudios del ciclo de educación básica hasta el grado noveno mediante resolución 1960 de ese año, de igual manera se da el cambio de la razón social a Institución Educativa Miguel zapata.

El continuo crecimiento de la población, la necesidad de responder al avance técnico y científico ante la globalización y la visión futurista del rector, docentes y líderes comunitarios hacen que se concrete un gran sueño en la institución “la educación media” fue así como en noviembre de 2007 mediante la resolución 5552 se autoriza el servicio educativo hasta la Media Técnica con especialidad Agroindustrial, la razón social ahora es institución Educativa Técnica Miguel Zapata y obtuvo su aprobación final el 07 de diciembre de 200, con la resolución 10244.

Foto N° 4. BLOQUE A de la Institución Educativa Técnica Miguel Zapata.



Lame, Eider. 2010.

A pesar de las necesidades que hay en la infraestructura, dotación y estabilizar la planta docente es un orgullo para los pobladores de El Plateado contar con un plantel educativo

que ofrece educación media técnica donde los jóvenes pueden visualizar su futuro y avanzar en su proyecto de vida.

Actualmente la institución posee dos subdivisiones: El bloque A corresponde a los grados de cero a tercero (ver figura No6), y el bloque B a los cursos posteriores hasta el último nivel de educación media.

Las siguientes fotografías son correspondientes al mismo bloque A de la Institución Educativa Técnica Miguel Zapata, con el ánimo de visualizar algunas de sus estructuras como las aulas en donde se adelantan las prácticas pedagógicas (Ver Fotografías 5,6 ,7 y 8).

Fotos N°5 y 6

Lame, Eider. 2010. Profesora Lucia Burbano orientando al grado tercero D. Corregimiento



El Plateado- Argelia.

Fotos N° 7 y 8 Estudiantes del grado tercero a cargo del profesor Eider Lame y canchas Deportivas.



Lame, Eider. 2010.

El **bloque B** donde funciona la secundaria se halla ubicado a una distancia aproximada de 8 cuadras en forma vertical, hacia la derecha de la sede Basica primaria, sus instalaciones son más amplias como se puede observar en la fotografía 9.



Fotografía N° 9. Lame, Eider. 2010. **Bloque B** donde funciona la secundaria.

1.8 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) .

Los docentes y directivos docentes de la Institución Educativa, con el gran apoyo del señor Rodolfo Ñañez presidente de la asociación de padres de familia, buscan fortalecer constantemente la educación media con especialidad agroindustrial, con miras a mejorar la calidad educativa teniendo en cuenta la vocación agrícola y pecuaria de la región a través de diferentes acciones a nivel local, municipal y departamental.

La comunidad educativa ha socializado ampliamente las bondades de la educación media, técnica y su respectiva especialidad consiguiendo el apoyo decidido de todos los padres de familia y comunidad en general en la ejecución de los proyectos agrícolas, pecuarios y de transformación industrial que se encuentra en los más altos niveles de desempeño a escala municipal.

El apoyo recibido se evidencia en las adecuaciones iniciales del terreno donde funciona la granja con sus diferentes cultivos y el interés que transmitieron a sus hijos por las labores agropecuarias, reflejándose en el compromiso con que los estudiantes desarrollan las diferentes actividades.

El componente pedagógico se fortalece continuamente mediante capacitaciones que preparan los mismos docentes en temas como lineamientos y estándares curriculares y se proyectan futuras asesorías en estrategias pedagógicas y sus modelos, buscando así, mejorar el desempeño de los docentes dentro del aula para que sus prácticas sean del agrado de los estudiantes y elevar la calidad de educación que brinda la institución educativa.

Las diferentes propuestas y proyectos requeridos en la Institución Educativa son presentados a la Alcaldía municipal de Argelia para que se analice la posibilidad de asignación de recursos. Se ha recibido ayuda en la apropiación de recursos para la educación del tercer piso del bloque B, construcción del comedor escolar, la gestión y cofinanciación de cinco aulas ante el Ministerio de Educación Nacional, la financiación del proyecto de ganado de ceba, entre otros.

Con el servicio Nacional de aprendizaje SENA, actualmente se adelanta el proceso de articulación de la educación media técnica donde la institución educativa estará en capacidad de ampliar la cadena de formación y brindar un énfasis en esta modalidad de educación superior relacionada con el procesamiento de frutas y hortalizas; en este proceso se han adelantado dos capacitaciones impartidas por el SENA y han participado siete docentes del plantel educativo.

Diferentes gestiones se realizan para mejorar seguridad alimentaria de los estudiantes de la institución, concretándose el apoyo de la Gobernación del Cauca mediante el plan de alimentación y nutrición escolar PANES, que asigna recursos para la ejecución de proyectos agrícolas, pecuarios y alimentación escolar. Otro proyecto aprobado fue el de suministro de alimentos por parte de la operación prolongada de socorro y recuperación OPRS en coordinación con la agencia presidencial para la acción social y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF.

Referente al tema de investigación existe un común acuerdo entre el cuerpo docente en su totalidad, en cuanto a la modificación del plan curricular donde se establece la forma tradicional de enseñar la historia, en aras de implementar las realidades sociales, el análisis de las mismas y la promoción del trabajo adelantado para la defensa de la identidad cultural, el regionalismo y la conservación de las riquezas en función educativa.

Adicionalmente, se han venido adelantando un proyecto etnoeducativo en el que se desarrolla la promoción de la cátedra afrocolombiana para fortalecer el reconocimiento, y el respeto por la multiculturalidad instaurada en el corregimiento.

Del mismo modo, se realizan diferentes proyectos de aula enfocados en reforzar los procesos de lectoescritura, la diversidad étnica, y la sana convivencia, el soporte de talentos artesanales y aprendizajes gastronómicos. Para el trabajo comunitario con su razón social y la implementación de nuevas estructuras educativas en función del tiempo se han creado las siguiente misión y visión todo con la intención de proyectar la institución hacia nuevos objetivos educativos y propiciar el posicionamiento integral:

1.8.1 FILOSOFÍA INSTITUCIONAL.

MISIÓN: Somos una institución de carácter técnico con especialidad agroindustrial que brinda oportunidad para el conocimiento comprometida con la formación integral y abierta al cambio; propicia la investigación y la sana convivencia. Además, la institución orienta su acción hacia la búsqueda y consolidación del desarrollo humano, social, científico y económico del corregimiento El Plateado logrando así su proyección social.

VISIÓN: Al 2015 la institución educativa técnica Miguel Zapata espera ser una institución caracterizada por brindar una educación crítica en el municipio, cimentada en valores y principios ético-morales que satisfagan plenamente las necesidades de cambio en la mentalidad de la comunidad que la constituye; así mismo tendrá en cuenta a la población más vulnerable y despertara en la juventud, un espíritu de liderazgo que les permitirá ser competitivos y gestores de proyectos de desarrollo institucional y regional, para la formación de la persona en todas sus dimensiones.

En la institución se adelantan diferentes proyectos de aula, por grados y por énfasis de acuerdo con las exigencias del ministerio de educación nacional. (Ver fotografías: 10, 11).

Fotos N°10 y 11. Lame, Eider. 2010. Muestra de la socialización del proyecto de aula “Afiches para la convivencia”.



1.9 ETNOGRAFÍA DEL AÑO 2013 INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MIGUEL ZAPATA.

La enseñanza de las ciencias sociales en el contexto de la institución educativa técnica Miguel Zapata se desarrolla de manera tradicional, se adapta precisamente a los modelos de educación tradicional planteados por el libro la identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales, tal y como lo muestra en sus fundamentos expuestos acerca de la instauración y consolidación de la enseñanza de las ciencias sociales en el país.

Cabe resaltar que el año escolar 2013 por ordenes de los grupos organizados al margen de la ley, y algunos entes comunitarios no se inició debidamente el proceso de enseñanza estipulado a partir del 28 de Enero por el Ministerio de Educación Nacional. Lo anterior, como consecuencia de la necesidad del nombramiento de docentes conforme a la tasa técnica y las respectivas especialidades que se desarrollan en la Institución Educativa Técnica Miguel Zapata como lo son las ciencias Pecuarías y agrícolas, matemáticas, filosofía, Español, ciencias sociales.

Además de esto, en la institución se vivencian una serie de conflictos internos causados por la diferentes imposiciones y mal manejo de los recursos que el estado asigna para cada año y para el libre progreso de las actividades académicas como complementarias(Restaurante, material didactico, mantenimiento de la planta física).

Por otra parte, la Rectora insiste e impone su decisión acerca de igualar el inicio de clases con la llegada de los docentes pedidos, y aunque algunos cursos podrían iniciar sus actividades sin ningún inconveniente de indole académico, tanto la rectora como la comunidad no lo permiten.

Tiempo después, pese a las movilizaciones y el paro organizado por todos los pobladores del municipio que estaban viendose afectados por el cese de las actividades escolares en sus correspondientes establecimientos educativos; decidieron marchar y presionar a la gobernación del Departamento del Cauca para que hiciera acto de presencia en la cabecera

municipal de Argelia, al suroccidente del departamento. Concedido este requerimiento, acordaron que para el municipio de Argelia, acudieran 100 docentes: 50 entre reubicados y nombrados en provisionalidad; otros por la modalidad de oferta.

Sin embargo, con la institución Educativa Técnica Miguel Zapata el compromiso fue mandar reubicados para la básica Primaria y las especialidades en provisionalidad, con el fin de que en los próximos años haya normalidad académica, promesas que en gran parte no se han cumplido, porque hasta el 30 de Marzo de 2013 hacían falta 10 docentes con su respectiva especialidad.

Con la llegada del profesorado asignado por la secretaria de Educación del Cauca, se iniciaron labores académicas en el mes de abril puesto que antes no fue posible iniciar las actividades académicas porque la junta de padres de familia, junto con algunos líderes de la comunidad y adicionalmente el grupo armado de mayor control en la zona, impidió la organización, diseño y planeación de labores con los estudiantes como mecanismo de presión a la gobernación del Cauca para que la institución tuviera su equipo docente completo. Sin embargo, esto generó cambios relevantes en el desarrollo del currículo debido a la obligación de cumplir con las fechas condicionadas para la entrega de reportes y avances institucionales.

Los niños en su mayoría proceden aunque de diferentes zonas del país, tienen una posición económica bastante cómoda, lo que hace notoria la diferencia de clases sociales, incluso representa un aspecto preocupante en materia de etnoeducación pues se evidencian muestras de discriminación en cuanto a la etnia, el número de cultivos de coca que sus padres administran, el dinero que les dan para su descanso, entre otros.

Los grupos armados tienen una manera arbitraria de acceso a las instalaciones de las instituciones, les agrada pintar imágenes de Ernesto Guevara cuyos ideales y profesiones discrepan de lo que ellos entienden por revolución Política y social; lo verdaderamente imprudente y atrevido es la influencia que tienen al manipular los intereses de la comunidad, creando en los estudiantes la expectativa de abandonar sus estudios para

dedicarse a ganar dinero ilícitamente, o deirreccionar su vida hacia el alza de armas al margen de la ley.

En este momento se adelantan proyectos de aula y comunitarios enfocados al manejo de estas problemáticas que también tienen sus cimientos en el desconocimiento de la historia de la dominación y colonialismo, diversos temas de las ciencias sociales que encaminan la etnoeducación como una pauta indispensable en la enseñanza de las ciencias sociales e historia.

CAPITULO 2

2. MARCO CONCEPTUAL

2.1 “POLÍTICAS EDUCATIVAS Y ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN COLOMBIA, PERÍODO (1900-1950)”

En el proceso de consolidación del estado nación, la educación cumplió un papel significativo en la promoción de imágenes, referentes y significados sobre lo nacional. En esta perspectiva, a lo largo de la primera mitad del siglo XX, se llevaron a cabo reformas tendientes a la creación de un sistema educativo nacional, acorde con las necesidades del proyecto de construcción de la identidad nacional. Estas reformas pretendieron, entre otras, la racionalización de los procesos educativos, intentaron homogeneizar y unificar, tantos los distintos niveles del sistema, como los planes y programa de estudio.

Dentro de las reformas realizadas sobre los planes de estudio las ciencias sociales fueron concebidas como estrategias para el fortalecimiento de la nacionalidad y para la formación de un espíritu pragmático que permitiese a los individuos articularse de manera efectiva a los constantes cambios de la sociedad. En cuanto a las particularidades de estas materias, digamos que la historia tuvo como uno de sus principales objetivos avivar el sentimiento patriótico a través del reconocimiento de los héroes nacionales y las gestas militares que nos dieron la independencia; la geografía, a partir del conocimiento y uso del territorio, debería fortalecer la capacidad de los niños y jóvenes para explotar las riquezas con las cuales contaba el país y, finalmente, la instrucción cívica, tendría por objeto fortalecer los ideales patrióticos, mediante la inculcación de hábitos de respeto, orden y disciplina frente a la autoridad y la iconografía nacional. A continuación, mostraremos algunas características de las políticas educativas y su incidencia en la enseñanza de las ciencias sociales durante la primera guerra mundial.”

Según esto, la visionaria intención de exaltar las labores patrióticas, geográficas y exploradoras inició ese perjudicial proceso de homogeneizar los contenidos sin importar los intereses reales que traería la educación moderna y sus nuevos modelos pedagógicos.

En el caso particular de la institución existe una problemática algo más profunda, en el sentido de que a través de las observaciones registradas son los mismos docentes quienes han cerrado esa brecha para trasladar esos enfoques del conocimiento de las ciencias sociales, en especial la historia colombiana.

2.2 REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS IDENTIDADES EN LOS TEXTOS ESCOLARES DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN COLOMBIA.

Durante el proceso de estructuración histórica, en Colombia como en muchos otros territorios pertenecientes a América Latina han sufrido en un amplio porcentaje la influencia de las ideologías homogeneizadoras y excluyentes, partidarias de la diferenciación de donde se proponen modelos de estigmatización y subvaloración social.

“A finales del siglo XX y comienzos del actual se pusieron en evidencia las diferencias culturales expresadas en las identidades múltiples y se conciben como un valor fundamental para el desarrollo y pervivencia de las sociedades. El reconocimiento de la multiculturalidad, expresado en la reforma constitucional de 1.991 en Colombia, y la interculturalidad como situación deseable surgen como tópicos de relieve. De peligro a promesa, de amenaza de involución anuncio de necesario y prometedor horizonte futuro, el cambio de perspectiva acerca de la complejidad y diversidad de identidades, es un dato inexcusable que impacta en los sistemas educativos.”

Es inevitable notar las controversias manifestadas a partir de los cambios constitucionales, y específicamente, el tratamiento de las leyes en su participación dentro de los manuales escolares con base en la interacción social que restringía la constitución de 1991 para ejercer la pedagogía.

2.3 REPRESENTACIONES DE LA IDENTIDAD Y LA ALTERIDAD.

Se tiene por hecho que en la dinámica de las sociedades contemporáneas debido a las notorias polémicas generadas a partir de la concepción de la identidad como proceso interactivo entre un sujeto individual y colectivamente, los grupos de estudio, terminan sosteniendo que en el sentido propio se construye la identidad a partir del contacto con la sociedad y es ese mismo entorno socio- cultural que facilita la adopción de determinados roles y pautas por parte de cada uno de los individuos inmersos en este proceso.

Según los análisis antropológicos, siguiendo la connotación cultural se hay definido la identidad en un contexto netamente colectivo como el estado de conciencia, sentimiento de pertenencia y participación emergente en una unidad de interés o condición específica; esto subyace del movimiento reflexivo que relaciona el yo al otro y culmina confrontando un sinnúmero de manipulaciones ideológicas, simbólicas con las cuales se enmarcan las variaciones culturales y sociológicas de grupos caracterizados próximamente.

La caracterización en el marco de la identidad se rige por los principios de inclusión y exclusión, categorizando las condiciones sociales en donde los ideales en aras de lo que se

pretende ser está por encima de lo que no se pretende ser; todo corresponde a un juego de impulsos como lo describen los investigadores por contraponer posiciones circunstanciales en el individuo que culminan complementándose.

De todo ese desarrollo del autoreconocimiento se aduce que la identidad infiere un acto recíproco de permutación con los demás, consolidándose el individuo como un ser autónomo y capacitado para expresarse y reafirmando a sí mismo en su distinción y originalidad.

De otro lado, aparece el concepto de alteridad que se establece paradójicamente de esa necesidad de la identidad de tener algo de todos al mismo tiempo que el ser se reconoce como diferente; es decir, hay una relación de reciprocidad contraria y de igualdad entre el yo y el otro. Por lo tanto se entiende que la alteridad es opuesta y complementaria a la identidad porque se traduce en la capacidad de ser otro.

Sin embargo, los estudios más destacados relacionados con el análisis y comparación editorial de los textos escolares en ciencias sociales en Colombia arrojan como resultados las controversias ocasionadas entre los parámetros de estudio, ya que al analizar los textos ellos encontraron los siguientes aportes:

- “Son establecidos en un eje llamado en las relaciones con historia y la cultura.”
- “Están compuestas por narrativas que se originan en la idea central del sí mismo y buscan que el sujeto se atenga a su experiencia, pero que siempre remite a la mismidad, en su propio reconocimiento.”
- “Hay una espacialidad lineal centrada en el cuerpo, en que se absolutiza lo idéntico, calificándolo como uno, eterno e inmóvil.”
- “El discurso es sobre el ser y del ser, siendo la piedra angular de la lógica identitaria, la cual mantiene inalterada sus características a través del juego de las apariencias y de la emocionalidad que es intrínseca a cada ser “único” e “irrepetible”.”

Referente a los textos norma, existe un ejemplo relacionado con los cambios encontrando gran similitud con las anomalías desequilibradas de quienes editan y tergiversan el sentido mismo de los discursos históricos en ciencias sociales.

“En los textos de Ciencias Sociales se da la perpetuación de un dualismo centrado en el cuerpo que pierde la relación con la mente al concebir las raíces corpóreas de la subjetividad desde el punto de vista biológica, y no como estructuras vividas y experienciales, es decir, como el punto de coincidencia entre lo físico, lo simbólico y lo

sociológico.” (Representaciones sociales de las identidades en los textos escolares en Colombia. pág 19).

2.4 ETNOEDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES.

2.4.1 LOS AFROCOLOMBIANOS EN LOS TEXTOS DE CIENCIAS SOCIALES.

“Debido a la acogida que tuvieron entre las elite Colombianas los evolucionistas del siglo XIX contribuyeron a difundir y consolidar este estereotipo, de modo tal que con respecto a la gente negra del Pacífico sur, Santiago Pérez, miembro de la Comisión Corográfica hablaba de “salvaje estupidez”, “indolencia bozal” y “espantosa desidia” (Friedemann, 1984 p. 521). Más tarde, ideólogos liberales y conservadores como Luis López de Mesa y Laureano Gómez contribuyeron a perpetuar este estereotipo, de modo tal que no debería extrañar que en 1981 Juan Sandra Soler Castillo: La escuela y sus discursos, *Sociedad y Discurso* 15 109 Parra Granada publicara una Geografía Económica de Colombia en la cual se refería a la gente Negra como melancólica, poco emprendedora, carente de iniciativa e indolente (Friedemann, 1984 p. 557).”

A partir de la divulgación y aplicación de las leyes consolidadas en la constitución Nacional de 1991

Tuvo cabida y aceptación una reforma que pedía la legitimación del multiculturalismo y la pluriétnicidad; esta incluía la participación social de distintos grupos que permitieran flexibilizar el dominio escolar estándar y abordara la posibilidad de impartir tipos de educación relativos a las ideologías, el género y las razas o la condición social.

De lo anterior, surge de un modo legislativo la ejecución del artículo 55 que permitió la generación de la ley 70 de 1993 conocida también como la ley de negritudes que instituyó la cátedra de Estudios Afrocolombianos lo que aportó a la optimización del proceso de visibilización y participación en las estructuras de formación nacional. Así mismo se discutió el manejo del racismo y los mecanismos de exclusión a los cuales habían sido sometidos.

No obstante, durante décadas la escuela fue el ciclo reproductivo para muchos discursos racistas, período estipulado entre 1900 y 1950, en contraste con las políticas sociales de hoy que presumen de nuestra riqueza multiétnica pluricultural. Los presentes textos no especifican el discurso racista, aunque esto se considere presunto por no existir una investigación realmente exhaustiva que conceda total confiabilidad a estos.

2.4.2 CONTENIDOS ÉTNICOS Y RACIALES

Algunos análisis sugeridos y adelantados por distintos pedagogos e historiadores los actuales textos escolares han asumido la responsabilidad de reestructurar la identidad nacional, en pro de garantizar y evaluar si aún se convive abruptamente con contextos educativos en el racismo. Sin embargo, las dos editoriales más conocidas y utilizadas en el sistema educativo del país que son Norma y Santillana.

Al referirse a la nominación de los grupos étnicos se resalta más su ubicación geográfica, su composición correspondiente a cada departamento y en pocas ocasiones se caracteriza su población en términos étnicos. Seguidamente, cuando se abarca el tema histórico identificando los períodos precolombino, temas como la conquista, la colonia, Etc. En las descripciones que se realizan de cada episodio anterior se menciona brevemente la esclavitud.

Aun así, lo que realmente llamó la atención al evaluar los contenidos de la mayoría de textos en ciencias sociales en Colombia fue la exclusión casi totalitaria de las temáticas étnicas y raciales Colombia, las significaciones étnicas propias del país se reducen a representaciones del mestizaje como mayoría poblacional acompañado de sus prácticas; los indígenas y afrocolombianos desaparecen disimuladamente de la etnografía nacional.

Además de lo expresado, también se encontraron en los análisis la fría tendencia de los textos a tergiversar y parcializar: “Los autores del texto de la Editorial Norma de tercer grado, al hablar de la geografía política y humana, primero hace especial énfasis en la descripción de cada uno de los departamentos de acuerdo con las zonas geográficas, luego habla de la geografía política y al final se refiere al descubrimiento y la conquista de América. Las características de la población se incluyen dentro de la descripción de cada departamento. Así, al describir la región Caribe, sostiene que la mayoría de la población es mestiza y hace referencia a las poblaciones indígenas que habitan cada departamento. Hace alusión expresa a cada grupo indígena y señala sus características. La población negra es borrada totalmente de esta descripción. Ni siquiera se nombran como habitantes del archipiélago de San Andrés y Providencia. Cuando se refiere a la costa pacífica, únicamente se nombra el departamento de Chocó, y se menciona que la mayor parte de la población es negra. Resulta sorprendente la omisión de la población negra en el Valle del Cauca, Cauca o Nariño, que forman parte de lo que se conoce como la costa pacífica, totalmente olvidada de la geografía y la historia de Colombia.”

Y eso no es todo, casi siempre se concibe la figura afrodescendiente como un elemento ligado al fenómeno de la esclavitud y no se establece una relación étnica con lo actual, en donde culturalmente aportan a las virtudes sociales del país.

2.4.3 MAESTROS INDÍGENAS Y LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA.

El texto constitucional de 1991 reconoce los derechos indígenas en el ámbito educativo de manera jurídica, pese a esto actualmente Colombia no cuenta con una política lingüística que facilite la trasmisión de conocimientos acorde con el valor de la diversidad cultural que se pretendió exaltar en el proceso legal del año citado.

La implementación del tipo de educación indígena alude a la formación interna que cada uno de los maestros indígenas busca alivianar las condiciones deplorables en las que los niños y niñas de sus comunidades enfrentan la realidad social del país, cambiante y llena de vicisitudes para su desarrollo cultural.

Luego de contemplar la posibilidad de ejercer la profesión de maestros, los instructores indígenas buscaron su respaldo en el magisterio embarcándose inicialmente en la necesidad laboral donde les fueron asignados reemplazos temporales y algunas plazas de sobra en regiones un poco lejanas.

"Si bien los primeros maestros no tenían mayor formación académica, esta situación contribuyó a mantener una posición abierta a los aportes de la comunidad sobre el deber ser de su formación:

[...] Los maestros de las primeras escuelas, junto con sus comunidades, lograron su formación a través de la misma conformación de las escuelas [...] los primeros maestros se capacitaron mediante la práctica de crear y llevar a cabo una propuesta educativa innovadora, tanto en sus métodos colectivos, como en sus intenciones políticas. El mismo contexto de las escuelas - el ámbito cultural de las comunidades, sus relaciones con la madre naturaleza, *Sus luchas y procesos organizativos- fue constituyendo un ambiente educativo donde lo comunitario era condición indispensable del modelo pedagógico que se buscaba y donde la comunidad era la principal fuente de formación docente". (CRIC: 2004:55)*

2.4.4 LO QUE QUEDA DE LA MEMORIA ESCOLAR INDÍGENA.

La voz de la memoria confronta la emocionalidad contenida en lo que se recuerda y lo que se olvida; en lo que se nombra y lo que se calla. De esta manera, las voces de los relatos y los testimonios anteriormente expuestos, permiten entender el sentido histórico de la vivencia escolar para quienes hoy representan el rol de maestras y maestros indígenas. La historia de la escolarización de estas maestras y maestros indígenas, es también la historia

de los conflictos culturales, propios de la expansión de esta vieja institución llamada escuela, cuya mayor característica es su pretensión universal. Las memorias escolares deben ser leídas desde múltiples dimensiones para encontrar los hilos que tejen las tensiones que viven los sujetos al enfrentarse a diferentes formas educadoras, cada una de las cuales suscita diversos aprendizajes. En este sentido, la escuela se recuerda en la mayoría de los casos como una experiencia que separa, confronta, descalifica y desconoce las trayectorias previas de los niños indígenas en tanto sujetos culturales en la vida familiar y comunitaria.

Igualmente, la escuela se recuerda como un proceso de disciplinamiento cultural, inevitable y hasta necesario. Así mismo, se resalta la discriminación como una práctica incorporada al proceso de escolarización de las poblaciones indígenas. Estos rasgos tienen un valor central para comprender las razones por las cuales en la década de los años setenta, las comunidades indígenas del Cauca, se organizan para emprender una batalla por otro tipo de escuela, que sea capaz de valorar positivamente la condición indígena y esté dispuesta a formar en y desde las culturas indígenas. De algún modo, estas experiencias de silenciamiento y subvaloración que enfrentaron muchos niños y niñas indígenas, en escuelas, internados y concentraciones, se convirtieron en un motivo político para luchar por el derecho a una escuela indígena. El rol de maestras y maestros indígenas.

La historia de la escolarización de estas maestras y maestros indígenas, es también la historia de los conflictos culturales, propios de la expansión de esta vieja institución llamada escuela, cuya mayor característica es su pretensión universal.

Las memorias escolares deben ser leídas desde múltiples dimensiones para encontrar los hilos que tejen las tensiones que viven los sujetos al enfrentarse a diferentes formas educadoras, cada una de las cuales suscita diversos aprendizajes.

En este sentido, la escuela se recuerda en la mayoría de los casos como una experiencia que separa, confronta, descalifica y desconoce las trayectorias previas de los niños indígenas en tanto sujetos culturales en la vida familiar y comunitaria.

Igualmente, la escuela se recuerda como un proceso de disciplinamiento cultural, inevitable y hasta necesario. Así mismo, se resalta la discriminación como una práctica incorporada al proceso de escolarización de las poblaciones indígenas. Estos rasgos tienen un valor central para comprender las razones por las cuales en la década de los años setenta, las comunidades indígenas del Cauca, se organizan para emprender una batalla por otro tipo de escuela, que sea capaz de valorar positivamente la condición indígena y esté dispuesta a formar en y desde las culturas indígenas. De algún modo, estas experiencias de silenciamiento y subvaloración que enfrentaron muchos niños y niñas indígenas, en escuelas, internados y concentraciones, se convirtieron en un motivo político para luchar por el derecho a una escuela indígena.

3. DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA

3.1 ANÁLISIS CUALITATIVO DE LAS ENCUESTAS

El resultado de los análisis cualitativos se hizo teniendo como referencia un esquema de las descripciones obtenidas, partiendo de un proceso inductivo y teniendo como puntos de referencias los siguientes aspectos:

- Categorización con respecto al prospecto docente que arrojan las encuestas.
- Relación con el tema de estudio.
- Por actores y contextos. Lo anterior, da lugar a la aproximación de algunos resultados conforme a la visión de un actor central dentro de las encuestas realizadas.
- A partir de un acontecimiento o factor relevante.

No se estimó que los resultados pudiesen tener una interpretación cuantitativa en relación con la forma de respuesta, sin embargo, algunas preguntas no reflejaron el conocimiento del tema de estudio, ni tampoco el interés en el área de orientación por parte de algunos docentes, permitiendo así la aplicación del método cualitativo con descripción numérica conforme a las coincidencias e igualdades en las opciones de respuesta seleccionadas.

El número de entrevistados ascendió a 11 personas, todos desempeñan la labor de orientar el área de ciencias sociales en la institución educativa Técnica Miguel Zapata del corregimiento de El Plateado:

Edith Martínez Bernal.

Serbio Tulio Guerrero Bravo

Nelly Amparo Macías B.

Henry Gaviria Ortega

Lidia Argenis Navia I

William Muñoz Caicedo

Sandra Julieta Torres Muñoz

Dorelly Navia Ordoñez

Suleny Zemanate Mamian.

Deisy Castillo.

Rubiela Horta.

3.1.1 EI PROSPECTO DOCENTE:

Sirvió como base cuantitativa en cuanto al número de pertenecientes a un grupo étnico determinado arrojando los siguientes resultados:

6 De los encuestados son mestizos, 3 son afro y ninguno es de procedencia indígena.

En cuanto a la religión, 5 pertenecen a la religión católica, 1 profesa los credos de la iglesia evangélica o cristiano protestante; los 5 restantes no compartieron su tipo de credo.

De los entrevistados tres (3) son provenientes del municipio de Argelia, Bolívar, la vega y municipios del cauca; sólo 1 procede del departamento de Nariño. Lo que los relaciona en un factor común, es que todos los maestros en mención provenían de un lugar localizado al sur del departamento y el país. Lo anterior puede recaer en que algunos de los ordenados a orientar las ciencias sociales en la institución, deben trabajar en sitio apartados sobre todo si su contratación es en condición de provisionalidad.

Del grupo constituido por once personas, uno no tiene hijos. Los demás todos tienen de dos a tres hijos, cuyas edades oscilan entre los 5 y los 28 años. No obstante, la respuesta a esta pregunta de tres personas no es interpretada y se asume como nula debido a su abstinencia a ubicar los datos.

En lo referente a los Estudios medios académicos:

Ocho (8) son egresados de una Escuela Normal Superior en el departamento del cauca.

Uno (1) es Maestro Bachiller; título anteriormente reconocido con la misma validez de aquellos quienes recibían título de Normalista superior, puesto que ambos títulos son la consolidación del proceso de formación en el ciclo complementario que apertura las normales superiores en el país.

Dos (2) Estudiaron un ciclo de secundaria en el departamento de Nariño.

Su desarrollo académico en el intervalo cronológico está a partir de 1987 al año 2009.

3.1.2 ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.

Uno de ellos es licenciado en Religión, dos son licenciados en Filosofía y tres realizaron su pregrado en Básica primaria.

Solamente una persona realizó la licenciatura en básica primaria con énfasis en Etnoeducación.

Los demás no adjuntaron sus estudios en pregrado, o no poseen. Para un total de 4 respuestas nulas.

Sus avances en educación superior los continuaron entre 1997 y 1998, las dos personas que permitieron realizar el análisis cronológico de este período de estudio.

En cuanto a los posgrados, una sola docente cursó una especialización en Evaluación pedagógica, en el año 2008.

3.1.3 EXPERIENCIA DOCENTE.

Todos poseen un mínimo de 5 años laborando como docentes, oscilan entre los 5 y los 32 años de carrera pedagógica.

Sus prácticas formativas las ejercieron cinco docentes en el municipio de Argelia; seis de los once escogidos progresaron pedagógicamente en tres escuelas diferentes.

Tres de ese amplio grupo establecieron su desarrollo formativo como maestros en la escuela actual la mayor parte de su vida.

3.1.4 CONDICIÓN LABORAL.

Dos laboran en estado de nombramiento provisional, es decir, mientras mediante el concurso docente se nombra una nueva plaza.

Dos se encuentran nombrados en propiedad.

En qué grados dictan ciencias sociales:

Un docente orienta en el grado de pre escolar, dos en el grado primero, dos en el grado segundo, tres en el grado tercero, dos en el grado cuarto y por último una maestra orienta el área de ciencias sociales en varios cursos de la básica primaria.

3.1.5 RESULTADOS DE LAS PREGUNTAS NETAMENTE CUALITATIVAS

Experiencias en la enseñanza de las ciencias sociales.

En su experiencia como estudiante de primaria y secundaria, ¿cómo le fue en el área de las ciencias sociales?

La mayoría de los entrevistados afirma haber tenido un buen desempeño y aseguran que los cambios en la materia no eran muy aceptados debido a que los profesores de su época se encargaban de dirigir sus clases en un estilo unidireccional, es decir, eran sus maestros quienes escogían la manera de aplicar los temas.

Uno de los participantes del ejercicio informativo, expresa su inconformidad pese a la tendencia de las enseñanzas que le impartieron con el proceso de memorización y no con su entendimiento.

Se presentó una respuesta un poco incompleta en el sentido de que la pregunta buscaba precisar la percepción del docente con respecto a su experiencia como estudiante. Éste simplemente explica qué clase de temas desarrollaban primero como aquella división de las ciencias sociales en historia y geografía; lo relacionado con la superficie terrestre, la población y la economía.

¿En qué se basa para planear los cursos de ciencias sociales?

Cinco de once se basan en el plan de estudios y los estándares básicos de competencias.

Tres confían plenamente en los textos y guías escolares.

Dos del grupo de muestra prefieren enfocar sus clases en torno a las problemáticas actuales.

Por último, una docente prefiere los textos personales y libros de su propia escogencia.

¿Con qué textos prepara sus clases de ciencias sociales?

Cuatro del equipo de trabajo coinciden en adaptarse al plan de estudios.

Siete coinciden en textos guía como multitarea, voluntad, Santillana, Civilización de editorial Norma, y sólo dos adjuntan el emplear diccionarios, el texto guía titulado ingenio social y algunos libros de historia ajenos a la biblioteca de la institución.

¿Qué temas son más fáciles de enseñar en ciencias sociales?

Cuatro respuestas coinciden en que los temas más sencillos y fáciles de enseñar son los relacionados con la geografía: localización del corregimiento, las veredas, los municipios, el departamento; formas de relieve, pisos térmicos, clases de paisajes, hidrografía, entre otros.

Dos respuestas coinciden en que los temas más fáciles de enseñar son “quien soy”, el cuerpo, los planetas y recursos geográficos naturales.

Una persona cree que los temas más fáciles son los relacionados con la historia y el pasado de conflicto de la región.

Una persona opina que los valores, deberes y derechos son los temas más fáciles de enseñar.

Tres personas opinan que todos los temas son fáciles.

¿Qué temas le llaman más la atención a los estudiantes?

- La ubicación en donde está la escuela, su vivienda y su departamento.
- Los símbolos patrios y la familia
- Los planetas.
- La evolución, la edad media, y el renacimiento.
- Los derechos de los niños.
- Las guerras civiles, la separación de Panamá.
- La aparición del endeudamiento, de los países tercermundistas y su causa.

¿Qué temas son más difíciles de enseñar en ciencias sociales?

- Historia y geografía del municipio. (Respuesta contradictoria con respecto a la anterior).
- Convivencia escolar.
- Los mapas políticos y organismos de control de la nación.
- Los decretos y leyes que saca el gobierno.
- Divisiones políticas de los continentes.
- Historia del descubrimiento de América.
- La diversidad étnica y cultural; los recursos renovables y no renovables.

Cuatro de los docentes coinciden en que no existen temas difíciles de enseñar hasta el momento.

¿Cuáles son las mayores dificultades en su trabajo como docente de ciencias sociales?

- Accesos al material actualizado. Recursos didácticos en el área. (Ocho coincidencias)
- Desarrollar los temas en menos tiempo del adecuado. Contratiempo (dos personas).
- Dos personas no poseen dificultades en su trabajo para la enseñanza de esta área.

¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo como docente de ciencias sociales?

- Compartir mis conocimientos a los estudiantes. (siete expresiones similares)
- El conocimiento de otras etnias, sus costumbres porque así se valora lo que se tiene. (una persona lo expone)
- La interpretación de los estudiantes de la sociedad (En la voz textual de una sola persona).
- La aprehensión de los temas por parte de los estudiantes.
- Los continentes, naciones y condiciones geográficas.

¿De toda la formación que ha recibido, cual ha sido la que más le ha aportado para su trabajo en el aula como docente de ciencias sociales?

- Los conocimientos recibidos en capacitaciones.
- Los conocimientos adquiridos en el período de formación docente de los profesores que les enseñaron a memorizar, ser puntuales, entre otras destrezas.
- Las normas para convivir en sociedad.
- Servir de apoyo al pensamiento del estudiante.
- No ser lineal con el estudiante.
- Los acontecimientos que se vociferan a nivel mundial y sus consecuencias.
- Conocimientos geográficos: capitales, relieves, hidrografía.

4. ¿QUÉ ES LA ETNOEDUCACIÓN?

La Etnoeducación es un proyecto educativo que nace en el marco de las transformaciones sociales y políticas de finales del siglo XX y comienzos del XXI; el cambio de siglo se caracterizó por la visibilidad y las transformaciones que generaron dos fenómenos aparentemente contradictorios: la diversidad cultural y la globalización. Ambos le plantean importantes retos a la educación y están en la base de las reflexiones que compartiremos más adelante.

La etnoeducación, además de obedecer a una necesidad en el campo educativo, responde a la demanda política de las minorías étnicas del país que exigieron entonces y exigen aún, un proyecto educativo acorde con su situación actual, su realidad histórica y cultural y sus proyectos de vida. El desconocimiento sistemático que el proyecto educativo oficial ha hecho de la condición de pluralidad étnica y cultural en nuestro país hace inaplazable la construcción de un nuevo modelo pedagógico, que responda a las particularidades de los diferentes pueblos y comunidades que conforman lo que se reconoce como el panorama de diversidad cultural de la nación. Sin embargo, no se trata de proponer o construir nuevos proyectos monoculturales, sino de construir un proyecto educativo que permita el conocimiento y reconocimiento de las diferentes culturas que conforman la nacionalidad, al tiempo que se construyen canales de comunicación entre ellas, que faciliten el intercambio fluido y recíproco que enriquezca las múltiples tradiciones.

El reconocimiento educativo de la diversidad cultural no ha sido fácil; fue posible gracias a las luchas llevadas a cabo por sectores organizados principalmente a lo largo de las últimas décadas del siglo XX. Como consecuencia del desconocimiento, la invisibilización y la marginalidad de los grupos étnicos y culturales minoritarios, nos hemos negado a la posibilidad enriquecedora del intercambio con otros sistemas de conocimiento, otros valores y visiones del mundo.

Construir un proyecto etnoeducativo significa entonces la posibilidad de generar nuevos aprendizajes en y acerca de las culturas, no solo para sí mismas, sino para la sociedad en su conjunto; la etnoeducación se propone afianzar la posibilidad de formar sujetos capaces de conocer su cultura y mantener diálogos permanentes con otras culturas. En este sentido

reiteramos, no es un proyecto solo para las minorías étnicas que, dicho sea de paso, son quienes mejor conocen su cultura, sino para toda la sociedad.

Es un proyecto que surge de la emancipación de los grupos minoritarios de indígenas, afrocolombianas entre otros, a raíz de sus luchas se ha logrado y abierto espacios, promoviendo una nueva mirada de lo social y constitucional. El Estado colombiano reconoció los justos reclamos como un problema social, y ha tratado de dar el reconocimiento pero ha sido con el ánimo de apaciguar los reclamos de sus justas luchas y evitar que se les salga de las manos. Este trabajo investigativo se retroalimenta a partir de que las organizaciones sociales, ya que ellas se han ido capacitando en la legalidad de sus derechos jurídicos buscando mejorar sus condiciones de vida.

En otra definición:

[...] el término etnoeducación, concebido en un principio como derivado lógico de la conceptualización de etnodesarrollo, presupone un cambio total en relaciones que la sociedad hegemónica ha establecido con las culturas autóctonas, definidas ya en términos no de dependencia e integración de aquella hacia estas, sino de reconocimiento, respeto y mutuo enriquecimiento, mediante el análisis crítico de los recursos culturales propios, apropiados, enajenados e impuestos y su interacción dinámica, de unas culturas con otras [...] (Bodnar 1990 en Rojas y Castillo, 2005: 83).

4.1 POLÍTICA ETNOEDUCATIVA

La constitución política de Colombia promulgada en 1991 "reconoce y protege diversidad étnica y cultural de la nación colombiana" (constitución política: art7). Este enunciado, que hoy podría parecer obvio, solo se hizo posible en nuestro país hasta finales del siglo XX, luego de una larga historia de desconocimiento en la que la idea de nación intento ser construida a partir de un modelo homogéneo y hegemónico, en el que la presencia de las minorías fue considerada como un vestigio del pasado y/o como obstáculo para el progreso y la civilización.

Dicho proyecto de nación acudió a la iglesia y la educación, como dos de sus pilares fundamentales, para la legitimidad e imponer una cultura única basada en elementos como el idioma castellano, la religión católica y la ciencia occidental. Esta situación caracterizó el proceso de construcción de la nación colombiana y de muchas otras sociedades en las que se quiso consolidar una identidad común para todos, basada en la idea del mestizaje; según esta posición, la mezcla de los hombre blancos "occidentales" con las demás "razas", el uso del español como única lengua y del catolicismo como única religión, permitiría construir UN HOMBRE y una identidad nacional mestizos, dando lugar a lo que se llamo la nueva "raza cósmica". Dicho propósito fue característico del proceso de expansión del capitalismo y consolidación de los estados nacionales en los siglos XIX, XX y se dio con especial fuerza en las sociedades que vivieron procesos de colonización, es decir, en aquellas sociedades que fueron sometidas a la imposición cultural. Tal fue el caso de las sociedades americanas.

Aunque la diversidad solo fue reconocida oficialmente hasta 1991, ella no existe gracias a la constitución política ni es una condición nueva para nuestra sociedad; muy al contrario, ha caracterizado nuestra realidad desde mucho antes de la llegada de los europeos al continente americano, o a la existencia de los estados bajo su forma actual, y bajo múltiples formas de resistencia, ha pervivido hasta nuestros días. (ROJAS, TRIVIÑO, CERÓN, 2002:15,16).

4.2 RELACIÓN ENTRE ETNOEDUCACIÓN Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

La Etnoeducación durante muchos años se ha venido preocupando por la convivencia respetuosa y equitativa entre las diferentes etnias y culturas existentes en Colombia y el mundo. Por ello es importante hacerla conocer en todo el territorio para ir logrando así, un dominio favorable y notable, capaz de obtener el reconocimiento requerido para unir más voces en defensa de los derechos sociales, culturales, y étnicos.

El enseñar las ciencias sociales, y en mayor intensidad la historia de forma crítica, es un factor fundamental para el desenlace y la promoción de la etnoeducación, puesto que permite visualizar las verdaderas consecuencias del colonialismo y los estragos ocasionados a nuestro sentido de pertenecía gracias a esa nefasta influencia de la frase : ” Lo mejor viene de afuera” impuesta gracias a las atroces abominaciones culturales recibidas desde la época de la colonización hasta nuestros días, donde evidenciamos las vulneraciones raciales, culturales y los altos índices de xenofobia. Nuestra cultura moderna ha dejado de confiar en la sabiduría e importancia étnica refugiándonos en fantasmas psicológicos que preceden nuestras generaciones; para los maestros, especialmente los etnoeducadores, el promover espacios de reflexión, conocimiento de las verdaderas confrontaciones coloniales, y continuas luchas indígenas para la recuperación del sentido de pertenencia ,es esencial, puesto que nuestro mayor interés está enfocado hacia las modificaciones no sólo de los actuales programas educativos y planes curriculares vigentes sino, de igual forma las diferentes acepciones culturales que se manejan en nuestra sociedad alrededor de la cultura étnica y la identidad inicial que poseíamos.

Por todo lo anterior se hace necesario enseñar la historia de forma crítica y cuestionante, llevar a cabo esta investigación para enfatizar las aplicaciones etnoeducativas desde el entorno educativo institucional habitual, modificar los errores más relevantes y de mayor impacto social como las imposiciones de los medios de comunicación y el engaño que pretende incentivar a los niños futuros constructores de identidad, progreso y orden social de nuestra era.

CAPITULO 5

- ANALISIS DE LOS TEXTOS ESCOLARES

5.1. CASO1- HISTORIA DE COLOMBIA- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA.

1987, Mora B. Carlos Alberto, Peña B. Margarita. Editorial Norma.

En el caso de este libro, fue encontrado dentro de los más frecuentados por los profesores a la hora de preparar sus prácticas en el aula. Trata de exaltar el proceso de colonización y aunque incluye todos los factores influyentes dentro del trabajo investigativo como son la gran afluencia temática entorno a temas como la discriminación racial, la xenofobia, la identidad cultural, la aparición y el concepto de las étnicas en américa, la esclavitud a partir de las incursiones colonizadoras que se acentuaron en nuestro territorio.

ESTRUCTURA TEMÁTICA.

Unidad 3. Estructura: **EL ENCUENTRO DE DOS CULTURAS.**

9. Europa y América a finales del siglo XV.

9.1. Los grandes cambios ocurridos en Europa a fines de la edad media.

9.2. La península Ibérica en el momento de descubrimiento.

9.4. El descubrimiento de América y el desarrollo del capitalismo comercial.

9.5. Expedición de Cristóbal Colón.

9.6. Los indígenas americanos a la llegada de los europeos.

10. Descubrimiento del territorio colombiano y sometimiento de los indígenas.

10.1. Descubrimiento de la costa colombiana del atlántico por comerciantes buscadores de oro y perlas.

10.2. Esclavización de los indígenas de tipo caribe.

10.3. Primeras colonizaciones: creación de las gobernaciones de Andalucía y castilla de oro.

10.4. Primeros españoles en la costa colombiana del pacifico.

- 10.5. Alemanes descubren el oriente colombiano.
- 10.6. Descubrimiento del sur de país.
- 10.7. Primeras fundaciones en Antioquía.
- 10.8. Regreso de Belalcázar como gobernador de Popayán.
- 10.9. Descubrimiento del centro del territorio colombiano.

RESUMEN CUANTITATIVO DE CADA UNIDAD.

UNIDAD 3. EL ENCUENTRO DE DOS CULTURAS

No. ilustraciones (MAPAS) No fotografías PERSONAS	No. No. ilustraciones /fotografías/ MAPAS Paisajes y Entornos	VISIBILIDAD DE LA ETNICIDAD		TEXTOS DE REFERENCIA SOBRE LA ETNICIDAD
		No. Ilustraciones donde aparecen personas indígenas, afros, raizales	No. Ilustraciones en las cuales aparece población campesina-mestiza	No de textos que se refieren a las culturas y/o personas indígenas, afros, raizales. No de textos que se refieren a las culturas y/o personas mestizas-campesinas
4 ilustraciones	6 mapas 3 fotografías	2	0	7 Únicamente a Indígenas y su clasificación en aquella época.

RESUMEN CUALITATIVO DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS

UNIDAD 3. El encuentro de dos culturas. Circunstancias que condujeron al descubrimiento de américa por parte de los europeos.

La mezquita de Córdoba.	Alusivo a la península Ibérica.
Llegada de Pedro Arias Dávila a Santa María la Antigua en 1514.	Texto relacionado con el interés de Arias Dávila en adelantar una verdadera colonización.
Fundación de Santa Fe de Bogotá en 1538.	Enmarca un escrito sobre el descubrimiento del centro del territorio colombiano.
Españoles exterminando a indígenas de tipo Caribe.	Actividades de aula.

RESUMEN CUALITATIVO DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS

UNIDAD 3. El encuentro de dos culturas. Circunstancias que condujeron al descubrimiento de América por parte de los europeos.

Temas abordados	Definiciones presentadas	Referencias a lo indígena, lo afrocolombiano, lo mestizo, lo campesino.
Los grandes cambios ocurridos en Europa a fines de la edad media.		Ninguna.
Cambios económicos y sociales: Crisis del Feudalismo y aparición del capitalismo comercial.	Los burgos: Pequeños Poblados cuyos habitantes se dedicaban a comerciar.	Los campesinos abandonaron sus tierras y emigraron a los burgos donde tomaron la ocupación de artesanos.
Cambios políticos: el surgimiento de los modernos estados europeos.		
Cambios ideológicos: Nuevas concepciones sobre el hombre y el mundo.	<p>Teocentrismo: Todo gira alrededor de Dios y la religión.</p> <p>Antropocentrismo, confianza alrededor del hombre y sus capacidades.</p> <p>Renacimiento: gran movimiento ideológico que rechazaba la tradición medieval y que pretendía recuperar los valores de la cultura griega y romana.</p>	
Desarrollo Socio-económico de España durante la edad media.		Expulsión musulmana.

<p>El descubrimiento de América y el desarrollo del capitalismo comercial.</p>	<p>No hay definiciones precisas.</p>	<p>Referencias a los grupos portugueses como ejemplo de las expediciones españolas.</p>
<p>Expedición de Cristóbal Colón.</p>	<p>La expedición fue una consecuencia de la expansión del capitalismo comercial y de la necesidad de buscar nuevas rutas.</p>	<p>Comercialización indígena.</p> <p>La Isabela como primera población fundada tras el intercambio indígena.</p> <p>1494 relación indígena, su renuncia a sembrar y prestar servicios personales</p> <p>Lucha de colon contra los indígenas rebeldes e intento de convertir la factoría en un centro para el envío de indígenas esclavos.</p>
<p>Los indígenas americanos a la llegada de los europeos.</p>	<p>Señoríos o confederaciones:</p> <p>Sociedades conformadas por la unión de tribus en un solo reino.</p> <p>Cacicazgos: tribu de agricultores dedicados al cultivo de maíz.</p> <p>Horticultores: grupos indígenas que habitaban zonas tropicales y se dedicaban al cultivo de tubérculos, a la pesca a la caza y la recolección.</p>	<p>Sometimiento indígena por parte de los españoles según en nivel cultural de cada grupo.</p> <p>Los indígenas pertenecientes a las altas culturas y a las confederaciones no fueron destruidos sino utilizados para la mano de obra para la agricultura y la minería.</p> <p>La mezcla racial de españoles indígenas fue mínima.</p> <p>Los españoles se mezclaron con mujeres indígenas (aparición del mestizaje).</p> <p>Los grupos con menor grado de desarrollo cultural fueron destruidos puesto que obstaculizaban el proceso de</p>

		colonización. Algunos huyeron y se refugiaron en zonas apartadas donde se consolidaron como grupos marginales.
Descubrimiento del territorio colombiano y sometimiento de indígenas.	Ninguna.	Limitación y control de colon sobre la parte continental de América. Surgimiento de “pleitos colombinos”, resueltos con la sucesión de la corona a Luis colon el nieto de Cristóbal colon junto con algunas tierras en centro América.
Descubrimiento de la costa Colombia del atlántico por comerciantes buscadores de oro y perlas.	Ninguna.	
Esclavización de los indígenas de tipo caribe.	Indios en justa guerra: aquellos que no aceptaran el cristianismo y que practicaran el canibalismo.	La reina Isabel declaro a los indígenas como vasallos libres de la corona castellana. En 1503 se permitió la esclavización de los indios cautivos en justa guerra.

<p>Primeras colonizaciones: creación de las gobernaciones de nueva Andalucía y castilla de oro.</p>	<p>San Sebastián: Primera población de españoles en Suramérica.</p>	<p>Tierra sin administración, empleada como lugar de captura de indios esclavos para llevarlos a las Antillas.</p>
<p>Pedro Arias Dávila y el interés por una verdadera colonización.</p>	<p>Gobierno de Pedrarias: Catalogado como uno de los mayores desastres de la conquista.</p>	<p>1500 Indígenas en calidad de sirvientes.</p> <p>Indígenas a España para ser comercializados.</p>
<p>Creación de la gobernación de Santa María.</p>		<p>Combates de los indígenas Taironas contra los invasores.</p> <p>Intercambio de colonos con los nativos.</p> <p>Negación indígena a proporcionar alimentos a los habitantes de Santa Marta.</p> <p>Hostilidad indígena.</p>
<p>Fundación de Cartagena de indias.</p> <p>Descubrimiento del territorio antioqueño por francisco cesar.</p> <p>Primero españoles en la costa colombiana del pacifico.</p> <p>Alemanes descubren el oriente colombiano.</p> <p>Descubrimiento del sur del país.</p>	<p>Ninguna.</p>	<p>Descubrimiento de los indígenas en el Perú.</p>

<p>Primera funciones en Antioquia, caldas y Risaralda.</p> <p>Regreso de Belalcázar como gobernador de Popayán.</p> <p>Descubrimiento del centro del territorio Colombiano.</p>		<p>Indios Pozos, Carrapaz Pácoras.</p> <p>Matanza de indígenas.</p> <p>Hallazgo del territorio Muisca a manos de quesada.</p>
---	--	---

Guía de Descripción de Textos Escolares

5.2. CASO 2. SERIE SOCIALES ESCUELA NUEVA. NO 5.

1996. Díaz, Rafaél; Garrido, Margarita; Guzmán, Constanza; Jaramillo, Rosario; Michelsen, Denise. Ministerio de educación Nacional. Primera edición.

Para el estudio de esta guía de estudio que se halla entre las más utilizadas por los profesores de ciencias sociales de la Institución Educativa Miguel Zapata, en colaboración con el coordinador encargado, pude realizar un sondeo acerca de qué libros, Guías, y cuáles son los temas de trabajo más comunes en el área de historia para así determinar los contenidos que estos tienen en debate con lo que deberían tener dichos textos guías para una adecuada orientación de los conceptos, juicios, que la Etnoeducación sugiere y descubrir cuántos de ellos ya están incluidos.

ESTRUCTURA TEMÁTICA

Estructura de cada Unidad.

Unidad 10: GOBIERNO Y POLITICA COLONIAL.

Guía 1 – El gobierno colonial.

Guía2- La iglesia en la colonia.

Guía 3- Las reformas Borbónicas.

Resumen CUANTITATIVO de cada unidad

Unidad 11: LA DIÁSPORA AFRICANA.

Guía1 –África antes del descubrimiento de américa.

Guía 2- Lo africano se fue haciendo afroamericano.

UNIDAD 10.

No. ilustraciones (MAPAS) No fotografías PERSONAS	No. No. Ilustraciones /fotografías/ MAPAS Paisajes y Entornos	VISIBILIDAD DE LA ETNICIDAD		TEXTOS DE REFERENCIA SOBRE LA ETNICIDAD
		No. Ilustraciones donde aparecen personas indígenas, afros, raizales	No. Ilustraciones en las cuales aparece población campesina-mestiza	No de textos que se refieren a las culturas y/o personas indígenas, afros, raizales. No de textos que se refieren a las culturas y/o personas mestizas-campesinas
26 Ilustraciones	5 Mapas	1	5	2 correspondientes a caciques muisca.
9 Fotografías	20 Paisajes y entornos.			Su enfoque es relacionado preferencialmente con el desarrollo de Europa y la consolidación colonial.

RESUMEN CUALITATIVO DE ILUSTRACIONES, FOTOGRAFÍAS.

Unidad 10. Guía 1 y 2

Ilustración/fotografía o paisaje	DESCRIBO EL TEXTO QUE ACOMPAÑA
Ilustración de una procesión religiosa: Cristo caído y personas alrededor como asomadas a los balcones.	El texto que lo acompaña expone los objetivos de la unidad, y la siguiente habla acerca de la institucionalización colonial.
Aparecen os imágenes en miniatura recientes representando a caciques muiscas de la época de la conquista: tienen elementos de oro, túnica blanca amarrada, bastón y el segundo únicamente posee un vestido entero. Ambos atuendos son de color blanco.	Hace referencia a la administración colonial española en América.
Ilustración de un Español: Traje de color oscuro con bordados barrocos, bordes rojos, peluca blanca. Una mesa, un tintero, una espuma. En la parte superior hay un escudo, y responde al nombre de Sebastián de Eslava.	Consejo de Indias, y la creación de reales audiencias.
Ilustración de un cabildo.	Taller de aula.
Pequeña iglesia con trabajadores nativos a su alrededor, correspondiente a Santa Bárbara en Monpox. Iglesia de Barranquilla. Custodia de oro y piedras “La preciosa” de la catedral de Bogotá.	Texto relacionado con la iglesia en el período de conquista y sus transformaciones.
Fotografía de la Iglesia San Francisco en Popayán.	Escrito referente a las órdenes religiosas.
Capilla de Amaime en el valle del Cauca. Iglesia doctrinera de San Andrés de Pisinbalá, en Tierradentro- Huila.	Conformación de Parroquias.

<p>Ilustración alusiva al día de San Juan en las tierras calientes de Colombia.</p> <p>Iglesia de Pueblo Viejo, cerca de ciénaga. 1844</p>	<p>Contenido sobre las fiestas de la religión cristiana.</p>
<p>Fragmento del altar católico con elementos criollos.</p> <p>Virgen de la inmaculada concepción.</p>	<p>El arte religioso y las primeras construcciones fuertes y duraderas en muchas ciudades en la época de la colonia.</p>
<p>Pintores y escultores de la colonia mostrando sus cuadros.</p>	<p>Taller de interpretación de imágenes.</p>
<p>Fray Bartolomé de las casas.</p>	<p>Taller sobre lo que aprendemos de nuestra vida.</p>
<p>Campesinos alrededor de una mujer de vestido rojo pegando una ley en una pared.</p>	<p>Taller sobre partir de las ideas.</p>
<p>Un hombre izando la bandera de los comuneros, año 1781.</p>	<p>Relacionado con el paso del XVI al XVIII con el cambio de la familia de reyes para España.</p>
<p>Mujeres separando y empacando el tabaco.</p>	<p>Texto alusivo al interés de los borbones por crear una administración moderna.</p>
<p>Complejo Militar.</p> <p>Litografía de los derechos del hombre.</p>	<p>Referencia a las reformas económicas, fiscales, militares, políticas, Educativas como incentivo para el surgimiento de la revolución de los comuneros, la expedición botánica y la traducción de los derechos del hombre.</p>
<p>Españoles armados con escopetas en un balcón admirando las revueltas de los pueblos y villas.</p>	<p>Escrito sobre la revolución de los comuneros de 1781.</p>
<p>Cuadro de José Antonio Galán.</p>	<p>Biografía de José Antonio Galán y su participación como líder comunista.</p>
<p>Niños frente a árboles, sembrando plantas, jugando en medio de un bosque, flores de color amarillo y hojas vivas.</p>	<p>Narración de la real expedición Botánica y sus reformas.</p>
<p>Catedrático José Celestino Mutis.</p>	<p>Reseña biográfica y participativa del autor en la expedición y el avance taxonómico, junto a otros médicos y sacerdotes.</p>

Antonio Nariño acompañado de varios libros titulados “los derechos del hombre” y en el fondo un arcoíris.	Exposición de la consolidación de la traducción de los derechos del hombre en 1794, generando desconfianza de las autoridades hacia los criollos.
Nativo sosteniendo una serpiente amarilla.	Mención del Negro Pío, esclavo de Don José Armero y sus historias acerca del antídoto para serpientes.

RESUMEN CUALITATIVO DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS

UNIDAD 10. GOBIERNO Y POLÍTICA COLONIAL.

GUÍA 1. El gobierno colonial

Temas abordados	Definiciones presentadas	Referencias a lo indígena, lo afrocolombiano, lo mestizo, lo campesino
El gobierno colonial. Las instituciones de la colonia.	Corónica: Forma antigua de crónica. Institución: Organización para administrar el funcionamiento del pueblo o de la ciudad. Las instituciones de gobierno están conformadas por personas que tienen el deber de servir a la gente. Monarquía: País gobernado por un rey,	Mención de los corregimientos y cabildos.
El consejo de indias.	Promulgar: hacer pública una orden del gobierno. Real cedula: Una orden de la corona de España. Audiencia: Consejo que ayudaba a gobernar al presidente o al virrey.	Sometimiento y control de tierras indígenas.

Guía 2.

La iglesia en la colonia.

Temas abordados	Definiciones presentadas	Referencias a lo indígena, lo afrocolombiano, lo mestizo, lo campesino
La iglesia en la colonia.	Administración eclesiástica: Organización encargada de predicar, dar los sacramentos, y manejar los bienes que tenían	La población ya era en su mayoría española y mestiza.
Las órdenes religiosas.	Órdenes religiosas: Institutos que seguían reglas para la vida religiosa establecidas por sus fundadores.	Persecución religiosa hacia los pequeños grupos indígenas, los musulmanes y judíos.
Las parroquias.	Parroquias: Unidades de territorio de la administración eclesiástica donde habitaba una comunidad de vecinos cristianos.	Influencia colona.
Las fiestas.	Procesiones: Representación del orden social y político cuyas personas o grupos salían en orden de importancia. Matachín: Payaso o Bufón antiguo, disfrazado con máscara. Tarasca: Monstruo marino imaginario.	Ninguna.

El arte religioso. Fragmento de historia de las indias por Fray Bartolomé de las casas.	Ninguna.	Escultura y pintura influenciada por artesanos indios.
--	----------	--

Guía 3.

Las reformas Borbónicas.

TEMAS ABORDADOS	DEFINICIONES PRESENTADAS	REFERENCIAS A LO INDÍGENA, LO AFROCOLOMBIANO, LO MESTIZO, LO CAMPESINO.
Las reformas borbónicas.	Alcabala: Impuesto similar al IVA.	No hay mayor referencia.
La revolución de los comuneros de 1781.	Comuneros: Movimiento conformado por personas del socorro y poblaciones vecinas que así se autonombraron.	Aparición de José Antonio Galán como promotor de la necesidad de unirse contra los ricos opresores, de repartir las tierras y suprimir la esclavitud.
La real expedición Botánica.	Ilustración: Se basa en la noción de que las personas pueden conocer la naturaleza y la sociedad por medio de la razón y de la experiencia.	Sin mención significativa.
La traducción de los derechos del hombre.		Criollos implicados en las comunicaciones de Europa con el nuevo continente.

RESUMEN CUANTITATIVO DE CADA UNIDAD

UNIDAD 11

No. ilustraciones (MAPAS) No fotografías PERSONAS	No. No. ilustraciones /fotografías/ MAPAS Paisajes y Entornos	VISIBILIDAD DE LA ETNICIDAD		TEXTOS DE REFERENCIA SOBRE LA ETNICIDAD
		No. Ilustraciones donde aparecen personas indígenas , afros, raizales	No. Ilustraciones en las cuales aparece población campesina-mestiza	No de textos que se refieren a las culturas y/o personas indígenas, afros, raizales. No de textos que se refieren a las culturas y/o personas mestizas-campesinas
41 Ilustraciones	2 Mapas.	0	0	0
7 Fotografías				

RESUMEN CUALITATIVO DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS

Unidad 11. LA DIÁSPORA AFRICANA.

Guía 1

África antes del descubrimiento de América.

TEMAS ABORDADOS	DEFINICIONES PRESENTADAS	REFERENCIAS A LO INDÍGENA, LO AFROCOLOMBIANO, LO MESTIZO, LO CAMPEÑO
La esclavitud.	Mano de obra: La capacidad de trabajo que tienen las personas.	La raza negra era muy común en los mercados de esclavos debido a su debilidad poblacional frente a los colonizadores.
La esclavitud en África. Una penosa travesía por mar.	Tributo: Lo que paga una persona o un pueblo a otra persona o pueblo para indicar que está sometida a él. Hecatombe Demográfica: La disminución muy grande de la población de un lugar debido a guerras y exterminio, como pasó en América, o a desastres naturales, o exterminios. Diáspora Africana: Traslado gigantesco de personas del África hacia Europa.	Población africana llegó a Europa por medio de travesías que permitieron la mezcla.

GUÍA 2.

LO AFRICANO SE FUE HACIENDO AFROCOLOMBIANO.

Temas abordados	Definiciones presentadas	Referencias a lo indígena, lo afrocolombiano, lo mestizo, lo campesino
La cultura de los africanos.	Afroamericanos: Africanos y sus descendientes en América. Batallones de pardos: Soldados afroamericanos miembros de las milicias.	Sometimiento de los afroamericanos por los Europeos en su diario vivir. Su valor dependía del desempeño en su trabajo.
Los esclavos negros en la colonia.	Promulgar: Publicar, anunciar una ley.	Rebelión de los esclavos negros mediante asesinatos a sus amos y huidas grupales destruyendo bienes y cultivos. Los africanos y sus descendientes de América formaron nuevos grupos humanos al tener hijos con indígenas y españoles. Luego de unos años se generó el festival afrocolombiano.

5.3 CASO 3. INGENIO SOCIAL 1.

Guía de Descripción de Textos Escolares

Dentro de los textos guías más comentados en reuniones y en el proceso de investigación por parte de los educadores en ciencias sociales de la institución Educativa, incluso con las averiguaciones referentes a la pregunta: ¿Con qué libros les fue enseñada la historia de Colombia, y lo relacionado con el descubrimiento de América?, se haya Ingenio social como uno de los presuntamente Modernos sugeridos por el ministerio de Educación Nacional, en el que se hayan temas relacionados con el sentido de pertenencia a un contexto social, sus núcleos fundamentales, y brevemente la inclusión dentro de un país con implicaciones netamente existenciales que realmente no denotan aportes para el desarrollo de su pensamiento crítico.

2006. Aguilar Buitrago, Ana Bolena. Ingenio Social 1. Editorial Voluntad.

UNIDAD 1.

Estructura:

1. Tema1. ¿Cómo soy?
2. Tema2. Mi familia.
3. Tema3. Mis amigos.
4. Tema4. Formo parte de un grupo: mi barrio o mi vereda y mis vecinos.
5. Tema5. Hago parte de una comunidad.
6. Tema6. Historia de los abuelos.
7. Tema7. Objetos que cuentan historias.
8. Tema8. Hago parte de un país.
9. Tema9. Los nómadas.

Evaluación.

Competencias ciudadanas.

Nota: Se empleó el tema 8 únicamente debido a que es el único relacionado con la enseñanza de la historia en Colombia, correspondiente al tema de estudio.

RESUMEN CUANTITATIVO DE CADA UNIDAD.

UNIDAD 1. HAGO PARTE DE UNA SOCIEDAD.

No. ilustraciones (MAPAS) No fotografías PERSONAS	No. No. ilustraciones /fotografías/ MAPAS Paisajes y Entornos	VISIBILIDAD DE LA ETNICIDAD		TEXTOS DE REFERENCIA SOBRE LA ETNICIDAD
		No. Ilustraciones donde aparecen personas indígenas , afros, raizales	No. Ilustraciones en las cuales aparece población campesina-mestiza	No de textos que se refieren a las culturas y/o personas indígenas, afros, raizales. No de textos que se refieren a las culturas y/o personas mestizas-campesinas
10 Ilustraciones.	6 Fotografías. 3Paisajes. No hay mapas.	4.	1	3

RESUMEN CUALITATIVO DE ILUSTRACIONES, FOTOGRAFÍAS

Unidad 1. SÍMBOLOS PATRIOS.

ILUSTRACIÓN/FOTOGRAFÍA O PAISAJE	DESCRIBO EL TEXTO QUE ACOMPAÑA
Escudo de Colombia acompañado de la bandera del país.	Está relacionado con las entidades territoriales del país, y sus características.
Niños de corta edad tomados de la mano, el niño con los ojos abiertos y la niña con los ojos cerrados en un prado.	Narración acerca de los distritos.
Palma de cera, un cóndor y una orquídea.	Distinciones dentro del texto sobre los signos o símbolos del país.
Fotografía alusiva a las personas de nuestro país: Incluye un niño silletero con un gorro de lana cargando un cesto de flores en la espalda, un anciano con una mochila y una camiseta manga larga blanca; un señor de piel oscura con una mochila similar; un indígena de la sierra nevada de Santa Marta con mochila arahuaca ; dos mujeres vestidas de ñapanga, trenzas y una de ellas sujetando una bolsa de café en su mano; una mujer afrocolombiana con gorra y sombrero en compañía de su hijo también afrodescendiente; a un lado una mujer de la tercera edad y en el otro un señor con camiseta blanca, de raza mestiza muy feliz.	El texto hace referencia a la integración del país, por su profesión y su diversidad étnica de acuerdo con el lugar donde viven.
Edificios, pocas zonas verdes y paisaje de ciudad.	Narración corta acerca de los beneficios de las ciudades.
Fotografía de tres viviendas al borde del río en la región amazónica.	En el mismo texto se realiza una distinción indígena de la Amazonía.

Ilustración de un papagayo, un loro, un leopardo, Un Titie, un mono, una serpiente, un ciempiés, un tucán, un oso hormiguero, un tapir, una rana, rodeados de bosque y árboles de cacao.	Fragmento del texto anterior narrando la diversidad en cuanto a la flora y fauna encontrada en la porción de la selva amazónica administrada por Colombia.
Niña con dos trenzas y una camiseta blanca sosteniendo la bandera de Colombia muy feliz.	Preguntas alusivas a la identidad nacional, su himno y otros.
Ilustración de personas cubiertos con pieles de color rojo y amarillo, uno de ellos posee un mazo de madera.	Acompaña un escrito referente a los nómadas y sus características.
Imagen de un indígena con un azcón para cazar.	Pertenece al fragmento del mismo texto refiriéndose a los recolectores y labores nómadas.
Hay una ilustración de una persona con taparrabo golpeando un metal, otro esculpiendo un dibujo sobre una roca, y dos más produciendo fuego.	Relaciona la forma de cómo sobrevivían los nómadas. Enseguida un taller de conocimiento científico-social.
Un niño afro sosteniendo sobre su hombro un trozo de caña y sonriendo.	El texto adjunto menciona las diferencias entre personas en cuanto a la manera de pensar, sentir, hablar, en el color de la piel y los ojos, entre otros, sin ser impedimento para compartir.
Una niña de cabello rubio con un peinado moderno, aretes, delantal, destapando la envoltura de un Bon Bon Bum sabor frambuesa.	Escrito mencionando el tema del mestizaje, sus características y los troncos étnicos.
El rostro de un niño mestizo sonriendo.	Ronda de preguntas conforme a los conceptos de mestizaje, costumbres y mezcla.
Ilustración de un niño afro con una camiseta azul, una pantaloneta, en compañía de una niña con falda y blusa de los colores característicos a la bandera de Brasil.	Aclaración referente a la diferenciación de países.
Dos niños en frente de un muro morado, con atuendos de rapero y persona universitaria respectivamente.	Continuación del taller de confrontación social frente al tema de las diferencias sociales y el mestizaje.

RESUMEN- CUALITATIVO DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS.

UNIDAD 1. HAGO PARTE DE UNA SOCIEDAD. Tema 8. Hago parte de un país.

Temas abordados	Definiciones presentadas	Referencias a lo indígena, lo afrocolombiano, lo mestizo, lo campesino
Ser miembro de un país.	<p>País: Es una extensión de territorio que posee unos límites que lo separa de otros países.</p> <p>Entidades territoriales: Divisiones de un país en departamentos, municipios, distritos y territorios indígenas.</p> <p>Territorios indígenas: Son lugares donde se protegen las costumbres, creencias, y demás actividades de los diferentes grupos indígenas que conforman el país.</p> <p>Distritos: son lugares donde se realizan actividades que son muy importantes para el país, como por ejemplo, donde se encuentra la sede del presidente o las principales fábricas.</p> <p>Campesinos: Personas que habitan nuestros campos y gracias a su trabajo las personas de las ciudades pueden alimentarse.</p>	<p>Menciona a la división territorial incluyendo las características de los grupos indígenas.</p> <p>Campesinos y sus formas de vida.</p> <p>Indígenas conviven con la variedad de la zona amazónica.</p>

Los nómadas.	Nomadismo: Movimiento de personas que vivían viajando de un lugar a otro, no tenía casa, ni automóviles por lo que viajaban caminando; permanecían pocos días en un lugar, y se desplazaban a otro buscando comida sin sembrar.	Hace referencia a los campesinos como productores de alimentos en la actualidad que cambian o venden sus productos por otros que no se encuentran en el lugar donde viven.
Diferencia de personas.	<p>Mestizos: Hijos de españoles con las indígenas.</p> <p>Mulatos: Hijos de Europeos con personas africanas.</p> <p>Zambos: Hijos de las personas de color que se casaron con los indígenas.</p>	Menciona a los campesinos y principales troncos étnicos.

RESUMEN CUANTITATIVO DE CADA UNIDAD

UNIDAD 3. RELACIONES CON LA HISTORIA Y LAS CULTURAS. ESPACIALES Y AMBIENTALES.

No. ilustraciones (MAPAS) No fotografías PERSONAS	No. No. ilustraciones /fotografías/ MAPAS Paisajes y Entornos	VISIBILIDAD DE LA ETNICIDAD		TEXTOS DE REFERENCIA SOBRE LA ETNICIDAD
		No. Ilustraciones donde aparecen personas indígenas , afros, raizales	No. Ilustraciones en las cuales aparece población campesina-mestiza	No de textos que se refieren a las culturas y/o personas indígenas, afros, raizales. No de textos que se refieren a las culturas y/o personas mestizas-campesinas
3 Ilustraciones	7 Fotografías	3	0	1 Referente a personas mestizas.
	1 mapa			1 población indígena.

RESUMEN CUALITATIVO DE ILUSTRACIONES, FOTOGRAFÍAS.

Unidad 3. RELACIONES CON LA HISTORIA Y LAS CULTURAS.

LA POBLACIÓN DE COLOMBIA.

ILUSTRACIÓN/FOTOGRAFÍA O PAISAJE	DESCRIBO EL TEXTO QUE ACOMPAÑA
Fotografía de un afro con su rostro pintado y paralelamente unas bailarinas con su vestuario para Cumbia.	Se refiere las definiciones que hace la constitución política de Colombia como una nación pluriétnica y multicultural.
Una familia en día de campin: Dos padres y un bebé, y otro niño con un poco más de edad.	Texto referente a los cálculos establecidos en cuanto al crecimiento y distribución de la población colombiana.
Imagen de muchas personas transitando una plaza.	No posee texto, simplemente es utilizada como fondo de una tabla que muestra la evolución de la población de Colombia, 1831- 2005.
Indígena con un buzo azul, sombrero y un Bombón.	Acompaña la primera parte de un escrito cuyo tema es la población indígena, sus cifras y localización.
Tres indígenas de la Sierra nevada de Santa Marta con mochilas arhuacas.	Continuación del texto anterior con un párrafo relacionado con las artesanías y mochilas arhuacas y las hamacas wayúu con su prestigio internacional.
Indígena con un bebé en brazos en gesto de juego y ella en actitud seria y radical.	Forma parte de dos reflexiones: grupal y persona.
Grupo de personas de confusa etnicidad extendiendo ropa en lazos y armando invasiones.	De forma adyacente se encuentra un texto acerca de los movimientos de población y las migraciones.
Ilustración de un hombre recostado en un sillón y una niña sosteniendo una bandeja con una botella de alcohol y él apoyando su mano en esta con un tabaco encendido.	Este trata del machismo, el sexismo y la discriminación como ejemplos de la vulneración de los derechos fundamentales establecidos por el estado.
Dos ilustraciones de una fábrica y un jefe hablando con su empleado.	Están relacionados con un ejercicio de identificación únicamente.

RESUMEN CUALITATIVO DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS

UNIDAD 1.

Temas abordados	Definiciones presentadas	Referencias a lo indígena, lo afrocolombiano, lo mestizo, lo campesino.
La población colombiana.	<p>Pluriétnica: Significa muchas etnias o comunidades con un origen y cultura en común.</p> <p>Multiculturalidad: se refiere a la gran diversidad de manifestaciones culturales que distinguen a nuestro país, precisamente por su diversidad étnica.</p>	Habla de la población mestiza como predominante como fruto de dominación española.
Crecimiento y distribución de la población.	<p>Tasa de natalidad: aumento de la población con respecto al número de nacimientos.</p> <p>Tasa de mortalidad: obedece al número de muertes.</p> <p>Demografía: Ciencia encargada de analizar comportamientos poblacionales.</p>	Ninguna.
Población indígena.	Ninguna.	Censo indígena, costumbres, localización, labores y extensión agrícola. Sector en crecimiento poblacional.
Los movimientos de población o migraciones.	<p>Migración: desplazamiento de personas o de un grupo de ellas de un lugar, de un país, o de un continente a otro, por razones sociales o políticas.</p> <p>Desplazamiento forzado: Movimiento de personas involuntario, por obligación como consecuencia de guerras, hambrunas o alguna catástrofe natural.</p>	No hay distinción.

	<p>Desplazamiento interno forzado: Obedece a las acciones de grupos al margen de la ley y afecta a casi toda la población rural.</p>	
<p>El machismo, el sexismo, y la discriminación.</p>	<p>Discriminación: Exclusión por diferencia de sexo, nacionalidad, creencias religiosas o prácticas culturales, condición económica y social, estado de salud o apariencia física, entre otras.</p> <p>Machismo: muestra de humillación o anteposición de sus características por parte de un hombre hacia una mujer.</p> <p>Sexismo: forma de prejuicio cuando se dice que ciertas labores o sentimientos o expresiones son de determinado sexo.</p>	

6. BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ Orlando ,MUÑOZ Nhora Lidia .2010.TRASNFORMANDO IDEAS.Editorial Mara Narváez.

IMÁGENES DE INTERNET:
http://www.google.com.co/images?um=1&hl=es&tbs=isch:1&&sa=X&ei=YQfLTMrUCMnnQfV_fjCDw&ved=0CCIQvwUoAQ&q=ARGELIA+CAUCA&spell=1&biw=1360&bih=580
Y DEL PLATEADO:
http://www.google.com.co/images?um=1&hl=es&biw=1360&bih=580&tbs=isch%3A1&sa=1&q=EL+PLATEADO+CAUCA&aq=f&aqi=g1&aql=&oq=&gs_rfai=

ROJAS Axel Alejandro ,CASTILLO Elizabeth.2005.Educar a los otros: Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia. Editorial Universidad del Cauca.

ROJAS Axel Alejandro, CERÓN Carmen Patricia, TRIVIÑO Garzón Lilia.2002. Fundamentos dela etnoeducación. EDITORIAL Universidad del Cauca.

YAÑEZ Canal Carlos. 2010. Representaciones sociales de las identidades en los textos escolares de las ciencias sociales. Editorial Universidad Nacional.

CASTILLO Elizabeth, TRIVIÑO Lilia, CERON Carmen Patricia. 2008. Maestros indígenas; saberes, prácticas y culturas pedagógicas. Editorial universidad del cauca.

SOLER Castillo Sandra. 2006. La escuela y sus discursos, sociedad y discursos. Editorial Bogotá Universidad de la Salle.

7 ANEXOS.

FORMATO ENCUESTA DOCENTES.

Prospecto Docente

Nombre del docente _____

Usted se auto-identifica como: Afrocolombiano _____ Mestizo _____ Indígena _____

Profesa la religión _____

Lugar de Nacimiento _____

Tiene hijos: Si _____ No _____ ¿Cuántos? _____ Edades años _____

Lugar de Procedencia (nombre del municipio) _____

Estudios realizados

Escuela Normal Superior _____ Fecha de grado _____

Universitarios _____ Fecha de grado _____

Posgrados _____ Fecha de grado _____

¿Adelanta estudios actualmente?

Programa _____ Institución _____

Experiencia docente

Años de experiencia docente _____

Nombres de las Instituciones Educativas donde ha laborado

_____ Ubicación _____

_____ Ubicación _____

_____ Ubicación _____

_____ Ubicación _____

Estado actual de vinculación: Provisional ___ En propiedad ___ Oferente ___ Otro ___

¿Cuál? _____

Experiencia en la enseñanza de las ciencias sociales

En su experiencia como estudiante de primaria y secundaria, ¿cómo le fue en el área de las ciencias sociales? _____

¿En qué grados enseña ciencias sociales? _____

¿En qué se basa para planear los cursos de ciencias sociales?

¿Con qué textos prepara sus clases de ciencias sociales? _____ -

¿Qué temas son más fáciles de enseñar en ciencias sociales? _____

¿Qué temas le llaman más la atención a los estudiantes?

¿Qué temas son más difíciles de enseñar en ciencias sociales?

¿Cuáles son las mayores dificultades en su trabajo como docente de ciencias sociales?

¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo como docente de ciencias sociales?

¿De toda la formación que ha recibido, cual ha sido la que más le ha aportado para su trabajo en el aula como docente de ciencias sociales?

Muchas gracias por su colaboración. Esta información es para completar mi trabajo de grado sobre la enseñanza de las ciencias sociales en nuestra Institución Educativa.

Lucía Burbano

Docente

7.1 CONCLUSIONES.

1. El proyecto afianzó los procesos de tradición oral debido a la influencia temática que incluía la interacción de los padres de familia y algunos miembros de la comunidad como apoyo a las prácticas pedagógicas que se realizaron con los niños del grado en la Institución Educativa Técnica Miguel Zapata.
2. Por otra parte se logró infundar un componente cognoscitivo fundamental en la educación de los futuros adultos del país: el pensamiento crítico, analítico, pragmático que les permite construir sus conceptos de conquista, colonización, descubrimiento, esclavitud, xenofobia, multiculturalidad, racismo, sexismo... todos a partir de la realidad que no es relatada por completa en los libros, incluso, de estarlo, no todo el cuerpo académico se ha preocupado por presentárselos de la forma indicada; ellos hicieron parte del seguimiento histórico que representa la llegada de los Europeos, específicamente los españoles en territorio americano como símbolo de represión, robo, dependencia y exclusión principalmente puesto que de tal antivalor partieron los proceres de aquella época para violar, lacerar, irrespetar y abolir no sólo la identidad étnica que poseían nuestros antepasados, sino de arrebatarla dignidad de los primeros habitantes de nuestro territorio con la imposición cultural, religiosa, económica y social que eso implicaba.
3. Se estructuró los proyectos internos institucionales (PEI) relacionándolos con el trabajo en mención con base en el reconocimiento de la pluriculturalidad, el territorio, el respeto por la diferencia de credo, e incluso la evaluación personal como niños actores inocentes del conflicto armado que lastimosamente es producto de una historia más de violencia en donde se pretende ganar indulgencias con el uso de armas, y la manipulación de la población civil.
4. Sirvió como incentivo para los niños sobre el valor de la identidad étnica, la conciencia histórica como estrategia para defender su tradición oral, su carácter autóctono como parte de la diversidad cultural del país, a través del estudio de las diferentes mezclas raciales que se dieron en la época de la colonia que dieron lugar

a lo que hoy constituye los pueblos indígenas, afrocolombianos, mestizos, mulatos, y que representan la herencia étnica .

5. Los estudiantes de muestra del proceso de investigación pudieron conocer a cerca de la educación con respecto a esa especificidad de los grupos étnicos, aplicaron el concepto de etnoeducación a los ejercicios de concientización comunitaria y de aula que se realizaron como metodología de interacción con los conceptos a aprender. Además se contemplaron entre compañeros como pertenecientes a una zona afrocolombiana, con la limitación de los cambios que se observan pese a la cantidad de mezclas se evidencian en su entorno más cerca, aún con su aval regional.
6. Los niños se apropiaron de las consecuencias que se vivenciaban dentro del centro educativo con respecto a la xenofobia, la discriminación racial, el antipluralismo, y por iniciativa propia, diseñaron pequeñas campañas de promoción al orgullo étnico y el respeto por las condiciones culturales que en el corregimiento se hacen cada día más notoriamente vulnerables.
7. La comunidad acogió el proyecto como una manera acercarse a sus raíces afrocolombianas, indígenas, mestizas y reconocerse dentro de los grupos como parte de ellos lo que fue importante para la reconstrucción de algunas costumbres como la narración oral, la medicina tradicional que habían sido dejadas de lado únicamente por desconocimiento y pena a ser vistos por el resto de la población como seres inútiles en el corregimiento.
8. Al ser la vida en el campo y especialmente en esta región tan dirigida la educación hacia la permanencia en negocios de pocos ingresos, y en cambio el cultivo de plantas ilícitas para la venta a mayoristas del tráfico de droga, el cuerpo docente de la institución educativa afirma que el componente etnoeducativo sugerido en la enseñanza de las ciencias sociales a modo de contextualización con las diferentes formas de vida en otras zonas rurales en contraste con la ciudadina: adquiriendo la mentalidad de que el estudio es mucho más que una desgaste, y que representa

verdaderas formas de progreso legal cuyo componente primordial en su caso es la defensa de su propia legislación y la participación étnica.

9. Los efectos de la xenofobia y la discriminación racial que hacían parte de las problemáticas expuestas en el debate semanal del profesorado y directivos de la Institución Educativa Técnica Miguel Zapata, tuvieron un cambio relevante en cuánto al manejo de la convivencia entre los niños, sobretodo aquellos que son afroclombianos, puesto que en la zona es muy frecuente el ver población mestiza. Además, muchos demuestran la tolerancia, y ansias de interactuar con los estudiantes indígenas, o de etnias procedentes de zonas lejanas del país como el Putumayo, la Amazonía, y el departamento de Chocó.
10. Se impacto con la aclaración de los diversos temas establecidos a partir del plan curricular por parte del ministerio de educación nacional, mediando la aceptación de conceptos relacionados con la pertenencia étnica, el sometimiento al que por distintas razones fueron exluídos nuestros indígenas y fueron obligados a ejecutar trabajos forzados los negros procedentes del África, que tiempo después de la diáspora africana se insituyeron como étnia en el territorio americano.
11. Se desarrolló el pensamiento crítico de aquellos niños a los que les era más difícil debido a la continúa manipulación de los padres cuya inclinación social es tendiente a humillar, menospreciar y estigmatizar las personas de tez negra, morena, de procedencia indígena. Esto, creo un ambiente de tensión entre los estudiantes quienes, a pesar de manifestarse inocentes, era tal la influencia de los padres que terminaban comportandose de forma grosera y despectiva frente a estos integrantes del grupo escolar y la comunidad. Así mejoró el proceso de adaptación al a escuela para niños nuevos.
12. A nivel regional se consolidó los procesos de caraterización de las funciones que debían ejercer los estudiantes y padres de familia como el vinculo directo con la comunidad para promover la defensa de las minorias étnicas que en el territorio se observan.

13. Muchos profesores se hicieron conscientes de la responsabilidad social que implicaba el ser maestro, más allá del simple hecho de transmitir un conocimiento sin previo análisis de los contenidos e informaciones adicionales que podrían representar el cambio de una pedagogía sumisa, por una cuestionante, ávida de detalles y participación activa del estudiantado. Lo anterior, gracias a las exposiciones, las reuniones que se realizaron en donde se había seguimiento del objetivo del proyecto como meta institucional.
14. El consejo académico de la institución aceptó la propuesta de adaptación del currículo determinado por el ministerio de Educación, con el conjunto de aclaraciones y sugerencias temáticas que se quedaban durante muchos años por fuera del debate, así dentro del PEI se planteó diseñar estrategias que cumplan con el respeto por los puntos del currículo, tolerando la aplicación de talleres de etnoeducación a niños de tercero de la básica primaria en adelante.
15. Al finalizar los módulos temáticos de referencia con el proyecto investigativo en desarrollo, se evidencian los cambios en materia de convivencia y sociedad entre los actores de las ciencias sociales en la institución: Directivos, Docentes, comunidad general, padres de familia, estudiantes e incluso las personas que se encargan de la logística de eventos y otras dependencias apartadas de lo académico. Los niños aprendieron a valorar el estudio como un herramienta de progreso y defensa frente a las situaciones que afrontan cada uno dentro de sus entornos familiares ya que empezaron a percibir la fuerza de conocer los mecanismos de interacción política y social, sin desconocer nuestras raíces. Al mismo tiempo, aprendieron a investigar un poco más allá la información que se les entrega para sacar por su cuenta los conceptos y esclarecer definiciones.
16. Los niños entraron en contacto con sus antepasados al conocer sus legados históricos que les daban la oportunidad de exaltar el valor de la identidad como etnias, como parte de un territorio, y como seres capaces de vivir en armonía sin desestimar las diferencias de credo, partido político, raza, ocupaciones... y en especial, la posición social que en un principio era motivo de orgullo de muchos.

Con el proyecto se pudo construir un nuevo estímulo pedagógico que reveló los efectos de un pueblo dominado por mucho tiempo, y silenciado en el presente: las partes que intervinieron en el desarrollo del presente proyecto, convergen en el gran trabajo de concientización que se hizo, y se sigue adelantando como propuesta permanente en la institución, el propiciar espacios de cuestionamiento, debate, consulta para impactar de un modo positivo que brinde armas de lucha social, política legales pues cambiar un país, dependerá muy pronto de sus decisiones como ciudadanos y principales actores de la Educación Nacional. Puede considerarse que el proyecto de conocimiento histórico, etnoeducativo, de desarrollo del pensamiento crítico fue más que un éxito, un interés que surgió para quedarse en esta región rural y sobretodo en las iniciativas cognoscitivas a incentivar en los estudiantes de la institución Educativa Técnica Miguel Zapata del Plateado, para muchos, la mejor estrategia de luchar en contra del conflicto armado y las problemáticas que cada día logran fundarse como circunstancias con solución cercana, para la construcción de paz y respeto por nuestras diversas riquezas.