

**LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS CÓMO INCIDE EN LOS  
PROCESOS IDENTITARIOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA OBANDO, MUNICIPIO DE GUACHENÉ, CAUCA**

**ANGELA MARIA ABONIA SANCHEZ**



**Universidad  
del Cauca**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

**POPAYÁN**

**2014**

**LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS CÓMO INCIDE EN LOS  
PROCESOS IDENTITARIOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA OBANDO, MUNICIPIO DE GUACHENÉ, CAUCA**

**ANGELA MARIA ABONIA SANCHEZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de  
Licenciado en Etnoeducación**



**Universidad  
del Cauca**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

**POPAYÁN**

**2014**

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

---

**Firma del Presidente del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

**Popayán, noviembre de 2014**

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE GUACHENÉ .....</b>	<b>8</b>
<b>2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA VEREDA.....</b>	<b>12</b>
<b>3. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....</b>	<b>14</b>
<b>4. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS .....</b>	<b>18</b>
<i>4.1 Posición Docente .....</i>	<i>19</i>
<i>4.2 Posición del estudiante .....</i>	<i>29</i>
<i>4.3 Posición de la Comunidad.....</i>	<i>30</i>
<b>5. CONCLUSIONES.....</b>	<b>33</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>37</b>
<b>ANEXO .....</b>	<b>39</b>

## LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	<b>Pág.</b>
Fotografía 1. <i>Semana Cultural</i> .....	10
Fotografía 2. <i>Semana cultural</i> .....	11
Fotografía 3. <i>Día de la afrocolombianidad en la Institución</i> .....	27
Fotografía 4. <i>Facsímil de la estudiante Mónica Liseth Peña. Grado 10º</i> .....	34

## INTRODUCCIÓN

El presente escrito está relacionado con los avances de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos que se desarrolla en la Institución Educativa de la vereda de Obando, municipio de Guachené. A su vez, se intenta contextualizar todo el proceso partiendo de los objetivos fundamentales que se proponen en el currículo y la participación de la comunidad en los aspectos pedagógicos institucionales para fortalecer la identidad y la autovaloración de la comunidad en lo que corresponde a la etnia afrocolombiana, así mismo, el artículo 36 de la Ley 70, en el capítulo VI referente a los mecanismos para la protección y desarrollo de los derechos y de la identidad cultural, declara La educación para las comunidades negras debe desarrollar conocimientos generales y aptitudes que les ayuden a participar plenamente y en condiciones de igualdad en la vida de su propia comunidad y en la comunidad nacional (Procuraduría General de la Nación, 2004), con ello, el respeto que se debe tener por la diferencia con otros grupos étnicos. Partiendo de los aspectos generales que señalan en el artículo 1° del Decreto 804 de 1995, el nombramiento de docentes con esas particularidades ha impulsado la participación comunitaria en los procesos escolares y de éstos para con la misma comunidad. Se muestra como la escuela ha ido a la comunidad y como la comunidad se ha involucrado en la escuela ofreciendo todos los saberes y procesos que fortalecen los elementos identitarios. Se presenta una contextualización de la vereda, relacionada con el municipio y a su vez, una contextualización de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, observando la participación comunitaria, principalmente de aquello a quienes se dirige para revalorizar su etnicidad, reconocer los aportes, no solo sociales, sino culturales y

económicos y con ello la apropiación que hace la comunidad para evitar la racialización, la discriminación y la subvaloración. Lo anterior visto desde la óptica de estudiantes, padres de familia y docentes. Además como participa la comunidad en general en los procesos pedagógicos que la institución desarrolla para consolidar el respeto, la tolerancia, las interacciones con otras comunidades, relaciones que pertenecen a los procesos Etnoeducativos.

La recolección de información se realiza por medio de encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia, determinado con ello las diversas participaciones y transformaciones que a través de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se están realizando al interior de la comunidad. Ello determina la aceptación de los procesos y la incidencia en la revaloración de la cultura afro en la comunidad. Finalmente se presentan unas conclusiones como producto de las interacciones de la comunidad, explicitando los conceptos y beneficios que ella conlleva para la diversidad étnica colombiana y establecer si la cátedra de estudios afrocolombianos, incide en los procesos identitarios y como esta constituye en otra alternativa para pensar la educación.

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE GUACHENÉ

El corregimiento de Guachené se separó de Caloto, luego de variadas luchas políticas para lograr su ruta de autonomía política, el 19 de diciembre de 2006, quedando delimitado de la siguiente forma:

Límites del municipio:

Norte: Municipios de Padilla y Puerto Tejada

Sur: Municipio de Caloto.

Oriente: Municipio de Caloto.

Occidente: Municipios de Caloto y Villarrica

Extensión total: 392.21 Km<sup>2</sup>

Extensión área urbana: 2.18 Km<sup>2</sup>.

Altitud de la cabecera municipal 852 metros sobre el nivel del mar.

Temperatura media: 25 - 28° C

Distancia a la ciudad de Popayán y Cali: a 89 km de Popayán y a 35 km de Santiago de Cali.

La palabra Guachené viene de la voz guachetá, nombre del cacique Guachené, de una tribu existente en el lugar que poblaba la región en 1870. La tribu pertenecía a los indios paeces que a su vez, descendían de los Caribes que llegaron por el río Magdalena, Cauca, Paila, apoderándose de las partes altas de la cordillera Central de los Andes, dominando pueblos, de no ser por la llegada de los conquistadores españoles se habían apoderado de todo el Cauca.

Los Paeces aliados con los Pijaos y los Yalcones fueron una continua amenaza para las poblaciones hasta ser sometidos por los españoles. Su último jefe, el cacique



Calarcá murió a manos del jefe aliado Baltasar, amigo de los españoles según la crónica. La tribu de indios a mando del cacique Guachené hacia parte de la población del cacique Calarcá (Sendoya, s.f.).

La creación del municipio de Guachené es la extensión institucional del proyecto social, económico y político que los negros intentaron construir a través de los Palenques, espacios de vida, lugar de encuentros, escenario de socialización cultural, de vivencias, aspiraciones, proyecciones y la puesta en marcha del permanente desarrollo de la etnicidad (Navarrete, 2005).

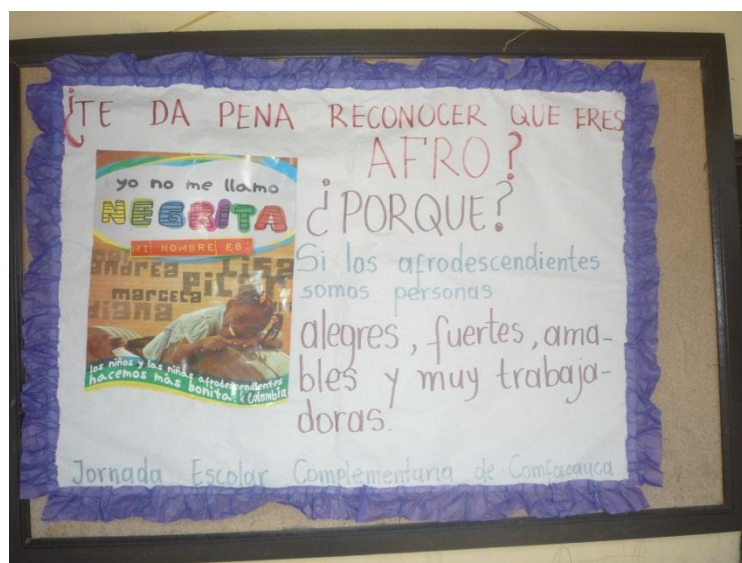
El Municipio de Guachené está localizado en la zona tórrida al pie de la falda de la cordillera central de los andes en el Norte del Departamento del Cauca en la Hoya Hidrográfica del Río Palo con características biofísicas, sociales, económicas y culturales de alta homogeneidad caracterizada por la presencia del 99% de afrodescendientes. El municipio es un ente territorial cooperativo y comunitario, definida esta concepción por su desarrollo que gira en torno a las dinámicas que generen sus estructuras organizativas de carácter social, es decir, asociaciones, cooperativas, grupos de producción, comunidades fuertemente organizadas y toda clase de expresión organizativa. El Municipio de Guachené presenta una altura promedio 1.000 metros sobre el nivel del mar, sus coordenadas son: 3°, 07' – 58,67'' Latitud Norte y 76° 23' – 35,03'' Latitud Oeste (Alcaldía de Guachené, 2014).

Muy buena parte de la historia de Guachené se encuentra unida a la región norte del departamento del Cauca, así mismo el municipio de Caloto, del cual se separó Guachené, luego de varias disputas de carácter político y administrativo, hasta la conquista de su autonomía legal, factores éstos que también demostraron la entereza de la comunidad afrodescendiente y el legado que nunca han perdido desde los primeros

“secuestrados” en el continente africano. A su vez, la vereda de Obando, donde se inscribe la Institución Educativa del mismo nombre, proyecta las similitudes tanto del municipio como de la región norte del departamento del Cauca. Esta región tiene una historia común, un hilo conductor de sus procesos, un legado histórico de África, que hoy más que nunca, se ejemplifica en los procesos educativos institucionales con la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Ejemplo de ello, es las diversas manifestaciones de africanía que se desarrollan en las Instituciones. (Ayda, 2003).

### **Fotografía 1.**

#### ***Semana Cultural***



Fuente: elaboración propia

La resiliencia ancestral de la comunidad se manifiesta en los rituales, en las celebraciones religiosas, además de sus creencias el modelo de familiaridad que desarrollan.

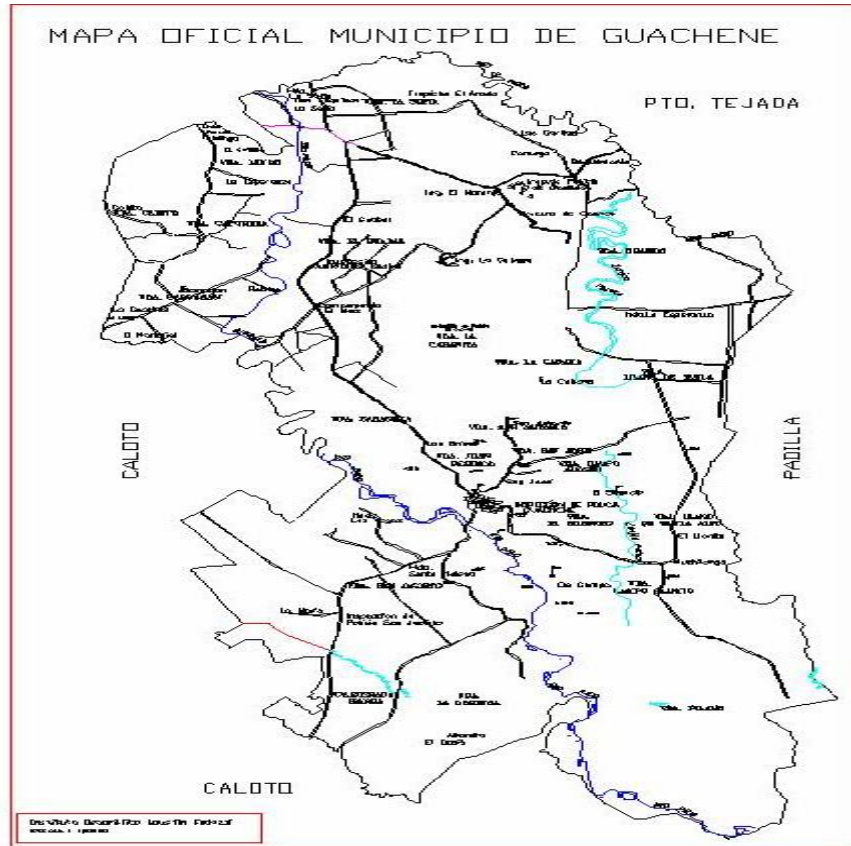
**Fotografía 2.***Semana cultural*

Fuente: elaboración propia

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA VEREDA

### Mapa 1.

#### *Guachené, Cauca*



Fuente: Sitio web del Municipio. Mapa Guachené

Los procesos de desarrollo, los comportamientos sociales, políticos, culturales y económicos del corregimiento guardan similitud con el ente mayor- municipio,-. Desde esta visión, las tradiciones en su quehacer diario son las mismas. La población de la vereda es aproximadamente de 2.500 habitantes. Como el municipio, todos pertenecientes e identificados con la etnia afrocolombiana. La institución ofrece educación preescolar, básica primaria y media. Además educación para adultos con

programas CAFAM. Todo el currículo que se desarrolla tiene una transversalidad por la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, lo cual le ha permitido implementar varias actividades que dan cuenta de la historia de las comunidades negras asentadas en estas regiones y específicamente del municipio de Guachené donde la Cátedra de Estudios Afrocolombianos es el eje fundamental de tales procesos pedagógicos y del norte del Cauca.

### **3. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

La Institución Educativa, se encuentra ubicada en la vereda Obando, Municipio de Guachené conformada aproximadamente, por 2500 habitantes, pertenecientes en su totalidad al grupo étnico afrodescendiente.

Es una zona plana, la cual posee características económicas, que diferencian los sistemas de producción y extracción; se presentan principalmente cultivos permanentes como es el monocultivo de la caña de azúcar, desarrollado por ingenios y pobladores; en menor proporción misceláneas, cultivos semipermanentes como soya, sorgo y finalmente se encuentran algunos cultivos tradicionales como hortalizas.

Las condiciones de vida de los pobladores se caracterizan por presentar necesidades básicas insatisfechas, ya que un mínimo porcentaje subsistente de un salario mínimo y un gran porcentaje, subsiste con menos del salario mínimo (Paz Zapata, 2007).

La Institución está ubicada en la zona rural del municipio de Guachené, esto la hace apta para el desarrollo de proyectos pedagógicos productivos, con ellos se recrea y crean las condiciones agrícolas productivas ancestrales, es decir, elaborar proyectos desde la comunidad educativa para desarrollarlos con los estudiantes en los espacios caseros, propiciando con esto a la producción de determinados bienes o servicios, para solventar sus necesidades económicos, sociales y culturales, promoviendo con este tipo de actividades, a que los estudiantes puedan conformar pequeñas microempresas mejorando, con esto, su calidad de vida y la de sus familias. Ejemplos de ellos es la inserción de las huertas escolares que se replican en los solares de las viviendas, donde cultivan plantas medicinales y ornamentales, que en variadas oportunidades comercializan con los vecinos y en otras poblaciones.

El calendario académico de la institución es “A”, el cual, inicia en el mes de enero y finaliza en el mes de diciembre, conformado por cuarenta semanas académicas.

Esta institución educativa, cuenta con 16 docentes en su totalidad afrodescendientes y profesionales en las diferentes áreas de conocimiento, algunos con especialidades, hay 10 docentes nombrados en propiedad, 4 docentes nombrados en provisionalidad, y dos docentes pertenecientes al banco de oferentes (contratados a un año), un rector, una secretaria administrativa y una bibliotecaria.

Estos docentes, como propuesta fundamental, involucran las capacidades de los estudiantes y la comunidad para reconstruir su historia y visibilizarla, pues el desconocimiento de la historia de lo propio, del protagonismo y luchas de los esclavos y héroes negros que conllevan a niños y jóvenes a sentirse invisibilizados y acomplejados por la sociedad, debido a las creencias racistas que han sido integradas a la conciencia colectiva como principal ideología de la sociedad, junto con la iglesia y la reproducción ideológica de la escuela. Los cuentos, mitos, leyendas son contados por los viejos, mientras los estudiantes transcriben esas vivencias para ser comentados en las asignaturas como el área de Español, activando formas comunicativas. En el área de ciencias naturales, realizando investigaciones sobre las formas curativas tradicionales de enfermedades y el uso de aplicabilidad de las plantas. Es decir, además de la asignatura de Cátedra de Estudios Afrocolombianos, la misma, es concurrente en su transversalización con las otras asignaturas escolares de acuerdo a las temáticas tratadas en cada clase.

Otros elementos que se hace necesario mencionar, en cuento a lo cultural, en la vereda se realizan las adoraciones al niño Dios, como una manifestación religiosa que se expresa por medio de eventos comunicativos de carácter artístico; es un verdadero

despliegue de oralidad y lenguaje gestual; cantos, danzas, coplas, recitaciones etc., esta celebración se realiza a fines del mes de enero. Además en la comunidad, todavía se “bundeá”, este es un ritual de muerte que se le hace a un infante donde se canta, se baila, en señal de alegría, por ese angelito que ha ido al cielo.

La ley 70 de 1993 es uno de los logros de las comunidades negras, donde se le ha reconocido a nivel nacional algunos derechos, que anteriormente fueron negados. Desde el momento que surge la ley 70 de 1993, en el capítulo sexto de la misma ley se consagra el derecho para las comunidades negras, a una educación que respete sus valores y cultura en concordancia con sus intereses como grupo étnico y se generan las condiciones para la aplicabilidad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, siendo reglamentada con el decreto 1122 de 1998 (Castillo, Rosalba, s.f).

Cabe anotar que la cultura, lo lingüístico, lo histórico son elementos fundamentales de la identidad, por lo tanto el punto de partida está en las practicas pedagógicas, donde no solamente intervenga el docente sino también una serie de actores sociales de la comunidad de Obando como líderes, padres de familia, las personas de la tercera edad, que son los conocedores de la historia local y de los saberes tradicionales. Como lo plantea Juan de Dios Mosquera “un pueblo que no conoce su historia, ni su protagonismo constructor, un pueblo que no conoce sus derechos, jamás podrá reivindicarlos, ejercerlos y menos desarrollarlos”. Esto me hace pensar en 17 años atrás, cuando estaba en la escuela, en ese entonces el sistema educativo estaba afectado en su totalidad por la ideología colonial. De esta ideología surgieron los prejuicios y estereotipos racistas. Hoy en día, es mucho lo que las instituciones están logrando con la aplicación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, no solo para los estudiantes, si



no, también, el reconocimiento de los aportes a la conformación de estado, nación y país.

El proyecto de Cátedra de Estudios Afrocolombianos tiene como perspectiva la visión afrocolombiana cuya política educativa se convierte en modelo comunitario, de los cuales muchos ejemplos se pueden mencionar, como Casita de niños, escuela Benkos Biojo del Palenque de San Basilio. Instituciones educativas que buscan una educación acorde a la realidad y exigencia de su etnodesarrollo y el conocimiento de su ancestralidad.

Por lo tanto la Cátedra de Estudios Afrocolombianos suscrita al campo jurídico en el decreto 1122 de junio de 1998, tiene como objetivo afectar los PEI y los PEC de las instituciones educativas, con el fin de combatir las diferentes formas de racismo y visibilizar la herencia cultural de las comunidades negras.

Variados proyectos se implementan en la Institución, creados desde ella misma y externamente de los ideales de los padres y madres de familia frente a la concepción educativa, avanza hacia la construcción de cualificación de vida de toda la comunidad, sin perder de vista procesos históricos en los cuales se ha basado la vida cotidiana y regional de todos sus miembros.

#### **4. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS**

El surgimiento de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, es un proceso de valoración social y de visibilidad de las comunidades minoritarias. Desde inicio de los años 50, con los escritos de Escalante, se iniciaba una ruta de reflexión sobre el problema racial en Colombia (Escalante, 1952).

Es así que en la Sierra Nevada de Santa Marta, se generaron amplias discusiones entre los grupos indígenas en procura de una educación propia que proyectara sus ancestralidades y formas de vida en un país con reconocimiento diverso.

Si bien, al principio se dieron resistencias en su aplicabilidad, se pensó que iba a generar mayores abultamientos en los programas de Ciencias Sociales, hoy el imaginario se ha transformado como algo de suma importancia para las comunidades, no solo la etnia afrodescendiente, sino para aquellas que conviven con ésta, entre las cuales se fortalece el respeto y valoración de todas las actividades que se realizan como principios de construcción de ideales identitarios.

Muchas comunidades, antes de la Constitución de 1991, ya habían propuesto elementos concretos sobre la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano, en ese sentido los representantes en la Constituyente, buscaron el reconocimiento de las diversas culturas y etnias. Se incluye el artículo 55 transitorio de la Constitución referente a las comunidades negras para visibilizarlas y hacerles un reconocimiento de respeto y proyectar la tolerancia hacia los distintos grupos colombianos.

#### ***4.1 Posición Docente***

Los docentes que laboran en la Institución Educativa de la vereda Obando, municipio de Guachené manejan una línea conceptual que está de acuerdo a la visión institucional y social de la Institución. El proceso etnoeducativo se manifiesta en las ideas de reconocimiento de las Comunidades Negras, basados en los lineamientos del Ministerio de Educación, encadenados a la transversalidad que se acredita como ruta de engranaje en el sistema interno institucional.

Según el Decreto 1122 de 1998 la Cátedra de Estudios Afrocolombianos debe desarrollarse dentro del área de Ciencias Sociales, aunque todas las áreas pueden incorporarse en esta dinámica. No es una nueva asignatura sino una propuesta interdisciplinaria, que atraviesa las ciencias naturales, la estética o el español. Los temas abarcan historia africana, producción y manejo ambiental, arte y cultura, cuentería, rap, el hip-hop y la champeta, entre otros (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

Elementos que sustentan las tradiciones africanas en nuestros territorios americanos. El currículo de la Institución así lo demuestra, al observar la estructura de lo escrito en su planeación institucional. (Currículo Institucional de Obando).

La Etnoeducación se ubica dentro de los esfuerzos de los grupos étnicos por definir y construir un proyecto de sociedad y de vida acorde con sus criterios y aspiraciones. Esa interculturalidad, debe partir del conocimiento, valoración y afirmación de la identidad étnica propia y proyectarse hacia el conocimiento de tecnologías producidas por otros grupos humanos, desde la perspectiva de articulación cultural y étnica. La Cátedra de Estudios Afrocolombianos se encamina a reconocer los

diversos aportes de la población afrocolombiana en los diversos campos de la vida nacional y a eliminar las formas de racismo y discriminación. (Ministerio de Educación Nacional, 2010).

El rector de la institución educativa de Obando, Gustavo Adolfo Balanta Rodríguez afirma, en su descripción:

Fui miembro de la Comisión Pedagógica Departamental de comunidades negras por espacio de 4 años, actualmente soy el representante legal de la Fundación Cultural Afrocolombiana Tambor y Caña. Dinamizador de los procesos que tienen que ver con las comunidades afros. Afirma que: En la institución se implementa la Cátedra de Estudios Afrocolombianos de manera transversal o sea es integrada a todas las áreas del conocimiento, gracias a que contamos con 5 docentes que llegaron del concurso, además los que venían trabajando acá. Porque hace tres años que estamos laborando acá en la institución, entonces complementamos lo que han venido haciendo los compañeros que llevan aquí más de 10 años. Una de las profesoras del bachillerato que siempre ha sido muy inquieta en todo lo que tiene que ver los procesos en los cuales están inmersas las comunidades afrodescendientes y en la primaria los profesores vienen haciendo su trabajo. Lo que pasa es que cuando nos sentamos a definir las cosas, no aparece como un hecho aislado, lo que tiene que ver con lo de cátedra, si no que aparece como un hecho integral indudablemente que, con muchos vacíos porque no es un secreto que no tenemos textos en que consultar, no hay biografías que tengamos a la mano, en los textos que hemos venido trabajando históricamente la realidad de escuela y por supuesto los maestros y las maestras lo que han hecho es adaptar los contenidos de estos textos a esa realidad que existe hoy en nuestra comunidad.

Proyectos que tengan que ver con lo de cátedra es más transversal que un proyecto como tal de todas maneras el eje central de lo que hacemos en la institución está basado

específicamente en implementar un proyecto etnoeducativo que de la posibilidad de visibilizar y poner a los estudiantes y a la comunidad en general al tenor de lo que hemos venido haciendo. La institución esta con todos los profesores y profesoras hemos estado haciendo las diferentes actividades que realizamos y el componente central de lo que hacemos es el componente étnico (Entrevista al docente Gustavo Adolfo Balanta Rodríguez, Octubre 17 del 2014).

Es claro cómo, desde la institución los procesos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, presenta una transversalización en el conjunto de los docentes y a su vez, en el proceso educativo en general, partiendo de las diferentes asignaturas o áreas del currículo institucional, pues no es un componente más del currículo, sino actividades pedagógicas que involucran a la institución como tal y a los miembros de toda la comunidad.

Así mismo al indagar sobre las conmemoraciones en la institución, el mismo docente argumenta:

Aquí hemos tratado de visibilizar como le decía el aporte que los hombres y mujeres afrodescendientes han hecho al país y al mundo y en cualquier escenario o en cualquier espacio que tenemos así lo hacemos ver, así lo resaltamos, en la izada de bandera, en los diferentes eventos, en las fiestas patrias, pero el evento que tenemos central nosotros es lo del 21 de mayo que es la semana de la afrocolombianidad en la cual resaltamos, pues, lo que se ha venido haciendo, acá el primer año hicimos un encuentro gastronómico en el cual participo la comunidad, la gente le gustó mucho, la gente salió muy contenta y ahora hicimos otro evento donde hubo conferencias, charlas, teniendo en cuenta que más que una celebración, era una conmemoración en que los estudiantes y la comunidad en general debe saber el por qué estamos en esta región , porque nos hemos asentado como

grupo étnico, porque se asentaron nuestros antepasados porque seguimos viviendo acá en medio de las dificultades que se hayan podido presentar. Pero el evento central para nosotros es la semana de la afrocolombianidad, pues hacemos la conmemoración de la abolición de la esclavitud (Entrevista al docente Gustavo Adolfo Balanta Rodríguez. Octubre 17 del 2014).

Referentes a los cambios en los estudiantes manifiesta:

Han existido cambios. Obviamente no en la medida que quisiéramos, porque para que a un estudiante le genere duda que hubo hombres y mujeres negros, afrodescendientes que han hecho algo por el país y por el mundo y ellos no lo conocían, es novedoso, eso genera inquietud en mucho de ellos y los invitamos a que ellos los tengan como referente, que quizás en el momento que nosotros fuimos estudiantes, en la escuela no tuvimos estos referentes, lo hemos puesto ahí para que ellos vean que pueden alcanzar las cosas. Claro siempre habrá movilidad de pensamientos, habrá movilidad de actuaciones en la medida que como docentes, como institución planteamos las cosas, lo que pasa es que se necesita mucho más, yo pienso que hoy por hoy, a los muchachos les genera una expectativa que esperamos que al cabo de unos dos o tres años haya mayor conciencia en lo que hemos venido haciendo, pero el elemento fundamental, es el querer de los docentes, los maestros y las maestras que se comprometan de verdad como deben comprometerse para que implementemos lo que quiere la institución, un compromiso que han adquirido ellos con la institución y la comunidad (Entrevista al docente Gustavo Adolfo Balanta Rodríguez. Octubre 17 del 2014).

La profesora Estela Zapata, licenciada en Bioquímica, afirma respecto a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos:

Les doy a los muchachos biología y química desde sexto a once a los estudiantes, pero los permeabilizo con la Cátedra Afro, no tanto de una manera objetiva sino de una manera subjetiva, cada día inculco en ellos el hecho de que ellos (sic) se sientan orgullosos de ser negros y que eso les lleve a la aceptación de sí mismos. Aquí en Obando encontré que los muchachos tienen baja autoestima, que muchos no se aceptan como negros, tal vez no tiene un patrón a seguir, que carecen de sentido de pertenencia y entonces por lo tanto no tienen una identidad clara, a raíz de eso ya en otras instituciones donde yo había estado habíamos trabajado en esto y además a mí me apasiona todo lo que tenga que ver con lo afro y empecé a trabajar con ellos, trabajo con ellos mucho el sentido de pertenencia, la importancia del territorio, porque el territorio nos permite afianzar nuestra identidad, nos permite recrear nuestras tradiciones y costumbres y se vivió una época en que el territorio dejó de ser importante para nosotros los afros y fue cuando empezamos a cederlos a los cultivos de caña a otras cosas y dejamos de ser los dueños de nuestra tierra y de nuestro tiempo a ser asalariados en casas de familia en Cali, para el mismo ingenio y siempre le digo a los muchachos que nuestros ancestros fueron esclavos con el grillete pero que nosotros seguimos siendo esclavos mentales y que eso es esclavitud mental, la que nosotros debemos tratar de romper para ser realmente libres y poder luchar por el derecho a la igualdad que mientras nosotros nos sentimos inferiores nunca lo vamos a lograr, y cuando nosotros sentimos que le debemos al otro, que el otro está por encima de nosotros y sentimos el paternalismo entonces no vamos a lograr esa igualdad a la que tenemos derecho a pelear, de tú a tú, con el otro por lo que nos pertenece (Entrevista a la docente Estela Zapata, Octubre del 2014).

Desde que llegue a la institución en el 2006 se implementó la Cátedra de Estudios Afrocolombianos porque esto me nace, a pesar de que yo no llegue dando la cátedra, yo llegue dando Biología porque en ese momento había hasta noveno, pero es innato en mí, siempre hablarles a ellos, de las personas negras, lo afro. Entonces, yo veo una situación en un niño, yo veo una situación en la calle y eso me da para llegar y darles una clase sin necesidad de preparar una clase específica, yo me baso en la cotidianidad, en el comportamiento de los muchachos, en las actitudes que tienen los estudiantes (Entrevista a la docente Estela Zapata, Octubre del 2014).

La cátedra como tal, aunque se venía intentando dar pinitos con ella, realmente cuando llegó el profesor Gustavo Adolfo Balanta, fue que se afianzo porque él también ha trabajado lo etnoeducativo, y lo sigue trabajando, porque él llega por el concurso afro y llego con unos compañeros que venían en las mismas el profesor Harvid, la profesora Yolime, el profesor Fredy, ellos llegaron a través del concurso afro, entonces allí lo afianzamos como tal. La cátedra es transversal que quiere decir atraviesa todas las asignaturas, pero la profesora Edith la profundiza como profesora de Ciencias sociales. Se notan cambios en los estudiantes, hay cambios en los estudiantes, con la implementación la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Esto es un proceso de asimilación, me parece que son lentos. Realmente cambiar la mentalidad que viene siendo heredada de padres a hijos es difícil, pero no imposible, pero si se ha ido logrando con los muchachos, en que al menos los muchachos hoy día vienen mejor ´presentados, cada día les recalco a ellos el hecho de estar bien con ellos mismos, de sentirse bien, de estar bien, hemos manejado también el vocabulario porque parece mentira pero el



vocabulario tiene que ver con mi autoestima, cuando yo ofendo al otro o permito que el otro me ofenda eso tiene que ver con mi autoestima y eso forma parte de mi identidad y entonces hemos logrado no acabar, pero si suavizar en algunos puntos e ir creando en los muchachos, no en todos, pero si ya algunos piensan en lo que quieren ser. Anteriormente llegamos aquí y los muchachos no estaban interesados en nada y por eso tal vez el estudio no les interesaba (Entrevista a la docente Edith Castillo).

Es necesario crear sentido de pertenencia, afianzar la identidad, que se sientan orgullosos y orgullosas de ser afrodescendientes, que se reconozcan así mismos como negros o como negras y se sientan orgullosos de serlo. Del territorio también les hablo mucho porque el territorio tiene identidad (Entrevista a la docente Edith Castillo. Octubre 16 del 2014).

Todos los profesores implementan la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, como te había dicho antes, el proyecto es transversal, ósea todos los profesores debemos tratar estos temas con los muchachos pero la profesora que profundiza es la profesora Edith Castillo (Entrevista a Estela Zapata. Octubre 17 del 2014).

Yo utilizo cuanto texto cae en mis manos y que veo que tiene un tema interesante para los muchachos que igual puede ser un escrito del periódico que un texto más profundo por ejemplo yo ahora me estoy leyendo este libro “Hombre Negro Del Nilo y yo” de aquí les puedo sacar un tema sobre África porque este libro nos habla de cómo la cultura Africana fue la primera y no fue una cultura como nos quieren hacer creer, una cultura pobre, esta es una cultura de reyes y faraones que se abrió al mundo. Realmente yo en mi transversalidad utilizo cuanto texto y

cuanto escrito se me aparezca que yo vea que en ese momento se adapta o a lo que yo quiero llegar con los muchachos. Utilizo muchas películas para mostrarles a ellos como un enfermero negro realiza la primera cirugía de corazón abierto. Hay una película que se llama manos mágicas como un negro logra ser el mejor neurocirujano, todas esas cosas, a ellos se les muestra para que ellos vean que pueden lograrlo y levantar en ellos su autoestima. La semana de la afroclombianidad aquí es muy interesante. Desde que llego el profesor Gustavo Balanta conmemoramos la semana de la afroclombianidad y es bien interesante porque los estudiantes no solo son receptores si no que se incluyen, entonces ellos deben realizar trabajos en los cuales deben incluirse y esto los lleva a formar parte de todo ese engranaje que se está trabajando en ese momento” (Entrevista a Edith Castillo. Octubre 15 del 2014).

Existe un compromiso docente, un compromiso institucional para la transversalización de la Cátedra de estudios Afrocolombianos en la institución educativa de Obando, según lo demuestran los entrevistados. No es una asignatura simplemente, ella ha logrado motivar no solo a docentes y estudiantes, sino también a la comunidad, pues ella participa en las conmemoraciones como se demuestra en la siguiente fotografía.

**Fotografía 3.*****Día de la afrocolombianidad en la Institución***

Fuente: elaboración propia

La transversalidad se demuestra en la siguiente Tabla que está integrado al currículo institucional.

**Tabla 1.*****Currículo Institucional***

<b>Eje Organizador</b>	<b>Transición</b>	<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>	<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>	<b>Séptimo</b>	<b>Octavo</b>	<b>Noveno</b>	<b>Décimo</b>	<b>Once</b>
<b>Cátedra afrocolombiana</b>	Identidad personal	Reconozco las características de mi grupo étnico y de los otros	Triétnicidad Colombia	Familia, comunidad, y vida social de los afrocolombianos	Orígenes étnicos y fusión racial	Características culturales y aportes étnicos a Colombia	Etnoeducación, cátedra afrocolombiana e historia de la comunidad afro mundial y regional	Ubicación, presencia, cultura, identidad y aportes socioeconómicos y políticos de los afrocolombianos a la nación	Historia del negro de África a Colombia, organización esclavista y procesos de libertad.	La abolición de los esclavizados: causas y consecuencias	Estructura y valores sociales de las comunidades afrocolombianas	Los derechos humanos y los derechos de los pueblos, racismo y líderes afros que se han destacado en el mundo y en Colombia.

Fuente: elaboración propia

#### **4.2 Posición del estudiante**

El proyecto Etnoeducativos en las comunidades negras, ha logrado una difusión de reconocimiento y valoración en las Instituciones Educativas, máxime con el cambio jurídico a nivel nacional que permite que las mismas incluyan en sus currículos el análisis, aprendizajes, respeto y valoración hacia las otras etnias y culturas.

Específicamente el análisis de estos cambios en las instituciones ha logrado permear el conocimiento de la historia de las comunidades negras con todo el amplio espectro de sus tradiciones, formas de trabajo, los procesos medicinales con base en las plantas regionales, sus creencias y el complejo sistema cultural y de sus propias relaciones. Ello genera unas motivaciones que invitan a los adultos mayores, a las matriarcas a la participación en los procesos educativos apoyando una participación democrática, un conocimiento de causas y consecuencias, despertando del letargo social, político y económico de varios siglos en estas tierras.

Afirma Monica Liseth Peña, que “las actividades en la Institución son distintas, antes uno participaba en las izadas de bandera, pero porque eran fechas importantes, hoy cuando se realizan actividades uno sabe que ello obedece a las costumbres de nuestros padres” (Entrevista a Mónica Lizet Peña Lucumí .Octubre 16 del 2014).

Es una diferente forma que los estudiantes tienen en la participación de las actividades organizadas por la institución, cuando en ellas se genera un conocimiento de sus ancestros. El conocimiento es, más dinámico, así lo afirma el estudiante Robinson Ulabarry “los compañeros se ven más animados a la participación en las actividades pedagógicas, cuando les toca representar o trabajar sobre una actividad que ellos saben que los padres hacían en su diario quehacer. También en los rituales tanto religiosos, culturales y sociales.” (Entrevista Robinson Ulabarry. Octubre 16 del 2014).

“La Cátedra de estudios afrocolombianos ha generado otros tipos de metodologías para nosotros, los estudiantes, se apropia uno de su historia, de sus tradiciones. Puede decirse que es una metodología que viene de las propias experiencias de la familia, pues son los estudiantes quienes tenemos la obligatoriedad de dialogar con los viejos de la comunidad para conocer la historia”. (Entrevista a Mónica Lizet Peña Lucumí. Octubre 16 del 2014)

El estudiante de la Institución educativa de la vereda Obando, municipio de Guachené se ha interesado por la participación y el conocimiento de sus ancestralidades, por la participación consciente y decidida de su cultura, por hallarles las relaciones a sus tradiciones con los procesos de modernización, es un actor directo y decidido de su propio proceso de aprendizaje, por sus condiciones sociales, por su aventura tanto hacia a su supervivencia como su historia.

Un estudiante escribe en la encuesta: “Es bueno saber cómo era la vida pasada, uno cree que todo parece estar hecho y no tiene en cuenta que las cosas han ido cambiando. Recuerdo que mi papa me dijo que en la casa no había nevera, pero el agua se mantenía friecita en una cosa que hacían de barro cocido y la mantenían en un rincón de la casa. De allí era que se tomaba el agua.” (Encuesta a Danna Eslendy Juanillo. Noviembre 6 del 2014.).

La estudiante se refiere a lo que en la comunidad recibe el nombre de tinaja.

### **4.3 *Posición de la Comunidad***

La apropiación geográfica del pueblo afrocolombiano, desde otrora, se encaminó a su desarrollo y reconstrucción de lo poco que le habían dejado de su cultura, para reafirmar unas condiciones de pueblo agrícola, fomentar las relaciones de producción y

los intercambios comunitarios. La comunidad de la vereda Obando no podía ser la excepción a esos procesos culturales que guardan la línea fundamental de tradiciones y cultura afrocolombiana. Los eventos suscitados por las representaciones mentales y culturales hacen de su participación un festival de cultura, recuerdos, actividades que fortalecen sus criterios e ideales identitarios como comunidad afrocolombiana.

Las interacciones de la comunidad con la Institución educativa han hecho más dinámicas las posibilidades de intercambios, no solo sociales, sino culturales e histórica, fomentando la participación de aquellas personas que por sus conocimientos ancestrales han desarrollado actividades en beneficio de la misma institución y comunidad en general. Dicho de otra forma, la participación de las personas de mayor edad se retoma como fundamento importante y vital en la recomposición del tejido social de la comunidad y la proyección de los procesos identitarios, partiendo de ellos, el respeto y todo lo que conllevan los parámetros axiológicos se ponen en práctica, reconstruyendo un modelo de identidad propio y proactivo.

Afirma Absalón Balanta:

A decir de varios padres de familia de la Institución, desde que se inicia el proceso de aplicabilidad en el currículo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, la comunidad se ha empoderado de muchas acciones pedagógicas para compartirlas con los estudiantes, principalmente en aquellos aspectos histórico de las actividades agrícolas, los rituales, manifestaciones culturales y se ha logrado unas relaciones familiares que antes no se estaban aplicando en la vereda. (Entrevista al Padre de familia Absalón Balanta. Noviembre 13 del 2014).

La comunidad siente la necesidad de apropiarse de sus conocimientos, recurriendo a las personas de la tercera edad, para comprender los procesos sociales, económicos, políticos y hasta religiosos de su presencia en estos territorios. Los procesos sufridos dentro del despojo de tierras les hace sentir, que sus hijos tienen la necesidad de apropiarse de su ser, de su identidad, de su etnicidad para con ella, albergar la esperanza de un futuro más compartido, de un respeto y solidaridad entre la misma comunidad.



## 5. CONCLUSIONES

En palabras de los docentes, la Cátedra de Estudios afrocolombianos, que es un proceso en desarrollo, sustenta la participación de la familia en las actividades institucionales, está favoreciendo el dialogo familiar como lo afirma una madre de familia. Ya no tienen tanto miedo para hablar con uno. (Encuesta a Aura María Zapata. Noviembre 14 de 2013,).

Así mismo, los estudiantes en diversas afirmaciones apuntan a los beneficios que les ofrece la Cátedra de estudios Afrocolombianos para el conocimiento de la historia de sus familias y comunidad.

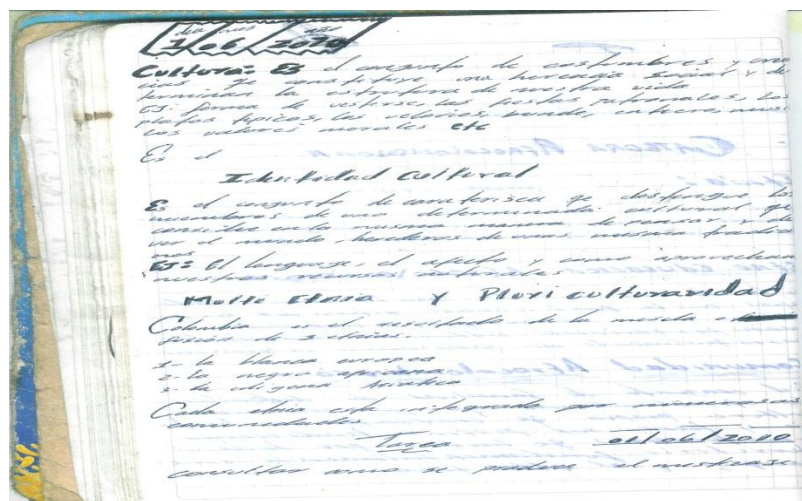
Si bien las transformaciones educativas y pedagógicas son lentas, los procesos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos están generando cambios que se observan en la dinámica de los estudiantes de las comunidades afro, dada la perspectiva y visión de sus ancestralidades y el reconocimiento de las actuaciones de sus abuelos. La apropiación que los estudiantes realizan está enmarcada en la responsabilidad intelectual de los mismos y en el apoyo o diálogo que despliegan con sus padres para conocer una nueva, otra historia que ellos, la sienten propia y compartida. El reconocimiento que de ellos mismos hacen de la valoración, el respeto entre los mismos, son elementos fundamentales de la aceptación a sus costumbres y tradiciones, a su territorialidad y territorio. Es claro el compromiso que adquieren para el desarrollo de las actividades y participación. Los mismos padres y madres de familia son partícipes de esas actividades, con las cuales se pueden decir que la escuela está yendo a la familia y no la familia a la escuela. La construcción de dibujos relativos a las actividades familiares, como rituales y la graficación de mitos, ofrecen una visión de esas tradiciones, ejemplificadas en la

participación de padres y madres de familia en actividades culturales institucionales, demostrando en aplicabilidad de la tradición oral un fundamento de la cultura negra, esta se desarrolla en las actividades familiares al profundizar sobre la historia no escrita, esa historia que no es narrada por los vencedores.

Lo anterior apunta a la reconstrucción de las actividades familiares, al fortalecimiento del grupo consanguíneo. Así queda demostrado en las actividades realizadas por los propios estudiantes. Es clara la participación de los padres de familia en las actividades institucionales, donde un grupo, de los mismos, llevan prendas o vestimentas con las costumbres ancestrales y algunas típicamente africanas.

#### Fotografía 4.

*Facsímil de la estudiante Mónica Liseth Peña. Grado 10º*



Fuente: elaboración propia

El compromiso que demuestran los docentes impregna al estudiante y a la comunidad, siendo la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con su aplicabilidad, el

soporte de este cambio conductual, reflejado en las palabras de los mismos docentes y padres de familia, con ella se han creado nuevos elementos de participación, interacción social entre los miembros de la comunidad en general, además del reconocimiento y visibilización que está logrando para la erradicación del racismo y la discriminación.

Si bien los procesos pedagógicos y académicos son lentos, en el transcurso de los años pasados, se ha notado cambios, en la Institución Educativa, según palabras de uno de los miembros de la comunidad, que apoya las estrategias y actividades para el fortalecimiento de la identidad en la vereda de Obando.

“Ahora ir al colegio, es mejor que antes, se nota mayor alegría y los estudiantes se ven participando en distintas cosas. Ya no tienen tanto miedo para hablar con uno” (Entrevista a Aura María Zapata. Noviembre 14 de 2013).

Son estas palabras que apuntan a que con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, la Institución Educativa demuestra cambios sustanciales en su quehacer diario, en la permanencia en su proceso, es más agradable por las múltiples situaciones en que los estudiantes y el padre de familia pueden compartir y realizar.

El reconocimiento que realizan los estudiantes al definirse como pertenecientes a la etnia negra o afrocolombiana, es un cambio sustantivo en la comunidad, pues la pigmentación de la piel ya no es un elemento de discordia, por el contrario se está generando tolerancia y unidad étnica y social, procesos que son lentos pero no inalcanzables.

Pedagógicamente la participación de los padres y estudiantes en dramatizaciones, actos culturales son un indicador de los cambios y apropiación conceptual de la historia y de los procesos que dan cuenta de la evolución de la comunidad y, los aportes de las comunidades negras al país.

La transversalidad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se observa en la reconstrucción del Proyecto Educativo Institucional, del cual se incluye una parte del documento en el Anexo A.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía de Guachené, Cauca. Sitio oficial de Guachené en Cauca, Colombia. Nuestro municipio. Consultado el 6 de noviembre de 2014. Disponible en:  
[http://Guachené-cauca.gov.co/informacion\\_general.shtml#geografia](http://Guachené-cauca.gov.co/informacion_general.shtml#geografia).
- Apriel J. G. (1994). *Los Pueblos Negros Caucanos y la Fundacion de Puerto Tejada*. Cali: Gobernacion del Valle del Cauca
- Aragón., G. (2005.). *La Educación Afrocolombiana. Escenarios Historicos y Etnoeducativos 1975 - 2000*. Popayán, Cauca.: Valformal Ltda.
- Ayda, G. A. (2003). *Africana desde Cuba. Un aporte para la construccion de identidades en las americas*. Popayán: Disponible en: Tecnigrafic@s Popayan.
- Carabali, H. E. (2011). *Construyendo Identidad*. Bogotá D.C. Disponible en:  
[www.Biblioteca.com](http://www.Biblioteca.com).
- Colombia. Ministerio de Educacion Nacional (2010). *Colombia Afrodescendiente. Lineamientos curriculares de la Catedra de estudios Afrocolombianos 2010*. Bogotá D.C.: Panamericana Formas e Impresos S.A.
- \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Artículo consultado el 12 de noviembre de 2014. Disponible en:  
<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87286.html>.
- Escalante, C. (1952). *El problema racial en Colombia*. Bogotá D.C.: Instituto Etnologico de Magdalena.
- José., P. Z. (2007). *Construcción de Movimiento Social, Sociedad Civil y Control Social en el Norte del Cauca*. Cali: Feriva, S.A.
- Navarrete, M. C. (2005). *Génesis y desarrollo de la esclavitud en Colombia, siglos XVI y XVII*. Cali: Universidad del Valle.
- Paz Zapata, F. J. (2007). *Creación de municipios en Colombia. Guachené. Municipio 1.099 por Consulta Popular*. Cali: Feriva. S.A.

Procuraduría General de la Nación (2004). *La diversidad Etnica en Colombia. Alcances y Desarrollo*. Bogotá D.C.: Servigraphic Ltda.

Sendoya, M. (s.f). *Toribio y Puerto Tejada*.

Sitio web del municipio. Mapa Guachené. Disponible en: [http://Guachené-cauca.gov.co/Mapa\\_Guachené](http://Guachené-cauca.gov.co/Mapa_Guachené).

Touraine, A. (2000). *Critica de la Modernidad*. Bogotá D.C.: Fondo de Cultura Económica.

## **ANEXO**

## Anexo A. \_\_\_\_\_

*Estructura curricular propuesta para la cátedra de estudios afrocolombianos*

Estructura curricular propuesta para la cátedra de estudios afrocolombianos		
Objetivos de la Cátedra		
<p><b>A. Conocimiento y difusión de los elementos que conforman la identidad afrocolombiana.</b></p> <p><b>B. Reconocimiento de los aportes afro colombianos a la cultura y a la historia nacional.</b></p> <p><b>C. Fomento a las contribuciones de las comunidades afro colombianas en la conservación, uso y cuidado de la biodiversidad y el medio ambiente para el desarrollo científico y técnico.</b></p> <p><b>D. Formación integral de los educandos en valores.</b></p>		
Grados	Áreas	Indicadores de logros
4ª a 6ª	Ciencias Sociales	<p>✚ Tiene sentido de pertenencia como miembro de la nación colombiana, con tradición, diversidad cultural y valores propios.</p> <p>✚ Reconoce al ser humano como sujeto social capaz de transformar el medio.</p>
	Educación artística	<p>✚ Comprende que los documentos utilizados para reconstruir hechos sociales pueden tener diversas interpretaciones.</p> <p>✚ Identifica y relaciona factores causales de problemas geográficos.</p> <p>✚ Establece algunas relaciones de causalidad entre los factores ambientales y los procesos productivos.</p>
	Educación física	<p>✚ Manifiesta, disfruta y aprecia, ubica históricamente y hace juicios de valor sobre la producción cultural afro colombiana de manera discursiva o metafórica.</p> <p>✚ Inventa expresiones artísticas, construye instrumentos y herramientas simples para las mismas, y expresa apetencia por acceder a actividades culturales afro colombianas.</p> <p>✚ Asocia los patrones de movimiento con los fundamentos de las prácticas deportivas.</p> <p>✚ Ejecuta ritmos corporales en función de ritmos musicales afro colombianos.</p>
	Ciencias naturales	<p>✚ Plantea una necesidad práctica en términos de un problema ambiental, o tecnológico y propone y discute soluciones alternativas, fundamentándose en esquemas explicativos.</p>
	Educación ética y valores humanos	<p>✚ Descubre, comprende y valora la riqueza de las culturas, de las comunidades afro colombianas.</p> <p>Reconoce el efecto discriminador y deshumanizante de cierto lenguaje que se emplea en la vida cotidiana y en dichos, chistes, refranes, canciones.</p>