

**ANTECEDENTES ORGANIZATIVOS Y PROPUESTAS ETNOEDUCATIVAS
DE LA ZONA SUR DEL MUNICIPIO DE EL TAMBO CAUCA**



Universidad
del Cauca

SEM CAMILO OLANO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

POPAYÁN

2015

**ANTECEDENTES ORGANIZATIVOS Y PROPUESTAS ETNOEDUCATIVAS
DE LA ZONA SUR DEL MUNICIPIO DE EL TAMBO CAUCA**

SEM CAMILO OLANO

**Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de
Licenciado en Etnoeducación**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

POPAYÁN

2014

Nota de Aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Popayán, noviembre de 2014

CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN	5
1. CONTEXTUALIZACIÓN	7
1.1 <i>Antecedentes organizativos de la comunidad</i>	<i>7</i>
1.2 <i>Razones que nos muestran la necesidad de formular una propuesta etnoeducativa afrodescendiente.....</i>	<i>10</i>
1.3 <i>Proceso de construcción del PEC: estrategias metodológicas.</i>	<i>13</i>
2. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS QUE SE DESARROLLAN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, IDENTIFICANDO LO QUÉ SE HACE Y LO QUÉ HACE FALTA CONTINUAR HACIENDO.....	17
3. ESTABLECER RELACIONES ENTRE LAS POLÍTICAS, LAS CULTURAS Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	21
4. RUTAS PARA CONTINUAR	24
4.1 <i>Acciones y estrategias para continuar con el proceso desde la Institución Educativa.....</i>	<i>24</i>
BIBLIOGRAFÍA.....	27

INTRODUCCIÓN

En este texto doy a conocer antecedentes históricos de cómo ha sido la dinámica organizativa que permitió que hoy se hubiese construido una propuesta etnoeducativa como lo es el proyecto educativo comunitario de la zona sur del municipio del El Tambo Cauca.

En este texto doy a conocer antecedentes históricos de cómo ha sido la dinámica iré respondiendo las preguntas: ¿cuáles fueron las nociones que nos llevaron a pensar para que escribir un PEC?, ¿quiénes participaron? y ¿Cómo se llevó a cabo el proceso de construcción del proyecto educativo comunitario con enfoque afrocolombiano en la zona sur del municipio de El Tambo?

También abordo algunas rutas o acciones que hemos considerado necesarias para seguir legitimando esta propuesta etnoeducativa y que nos permita continuar desarrollándola en el campo educativo y comunitario.

Con este documento espero básicamente, aportar elementos que ayuden a enriquecer y alimentar los debates en los múltiples interrogantes y necesidades que hoy han generado un despertar de nuestras comunidades afrocolombianas en todo el territorio colombiano en cuanto a elaboraciones de propuestas etnoeducativas como Proyectos Educativos Comunitarios (PEC), los cuales permiten visibilizar política, cultural y pedagógicamente procesos que nos ayudan a direccionar nuestras comunidades educativas, rompiendo con todas esas barreras homogéneas de impartir la educación en el territorio colombiano, sin tener en cuenta que la cultural y los procesos educativos y organizativos son distintos de acuerdo a los contextos en los cuales nos encontremos.

Por lo tanto, pretendo dar a conocer, desde mi punto de vista de docente participante y persona propia de la zona, cómo fue esa dinámica organizativa y participativa en la construcción de este tipo de propuestas. Y las implementaciones de la misma se vienen haciendo actualmente.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Antecedentes organizativos de la comunidad

La zona sur del municipio del Tambo Cauca está ligada a la hacienda El Limonar cuyas tierras y hombres, pertenecieron en un principio a sacerdotes esclavistas especialmente a la orden de San Camilo de Roma.

“En el año de 1820 la hacienda de El Limonar la toma el gobierno civil y la adjudica a la Universidad del Cauca, aunque según voluntad del presbítero Beltrán Caicedo y documento que dicen que reposa en España, las propiedades de los Camilos pasarían a la familia Ruiz Quijano. No se sabe cómo paso a manos de Juan María Caicedo”. (Proyecto Educativo Comunitario Afrocolombiano Municipio de El Tambo, 2012: 22).

Después de venir trabajando en arriendo las personas decidieron no pagar más; en ese momento tomaron posesión de esos terrenos lo cual hizo que, como nos cuentan en el PEC: “...En 1970 el INCORA compró la mitad de la hacienda parcelándola entre las personas de escasos recursos” (p. 22). Esto fue un acontecimiento histórico porque en ese momento las personas a quienes les adjudicaron estos terrenos formaron pequeñas cooperativas en las cuales trabajaban colectivamente.

Toda esta dinámica organizativa por parte de los pobladores hace que:

En 1990 el INCORA comprara el resto de la hacienda y la parcelara, de esta parcelación dejó 13 hectáreas y la casa de habitación a la comunidad; donde hoy funciona el colegio agroindustrial de Quilcace. La propuesta de crear un colegio fue de la comunidad de Pueblo Nuevo Ciprés donde había abandonada una parcela y una casa llamada la Granja, posteriormente la comunidad, mirando que

esta no cumplía con las expectativas para una planta física de un colegio, se estudió la idea de crearlo en la casa de la hacienda El Limonar en Quilcace, luchada los habitantes de la zona sur del municipio de El Tambo” (PEC, 2012: 22).

Inicialmente este colegio albergó a todos los estudiantes de la zona sur de este municipio.

La parcelación de la hacienda El Limonar contribuyó al crecimiento de la población en la zona sur; surgen muchas veredas lo que hace que hoy contamos con 26 veredas 25 escuelas, 2 centros educativos y 2 instituciones educativas.

El proceso de la parcelación de esta hacienda hace que los afrodescendientes de esta zona comiencen un proceso de revitalización cultural arraigada en las costumbres de esclavos africanos traídos a la zona en la época de la esclavización. Es importante señalar esto para romper con las visiones universalistas de la construcción cultural dado que como plantea Batalla (1995) “la historia no es solamente una secuencia de acontecimiento: es, ante todo, una explicación de la situación presente y el fundamento para la imaginación del futuro. La historia, concebida en estos términos amplios, conforma un sistema implícito o explícito de las causalidades, que dan cuenta del origen y las razones de los hechos.” (p. 485). De este modo, la historia de la hacienda el Limonar ha estado siempre ligada a estos contextos porque ella fue la que dio pie para que hoy hubiese unas comunidades afrodescendientes en proceso de reivindicación.

Después de todas estas luchas organizativas de empoderamiento a través del territorio comenzamos a pensar en el reconocimiento de la identidad étnica de la población adscrita a este territorio. Es aquí donde algunos/as docentes y líderes/as de las mismas comunidades inician una ardua batalla de autoformación mediante reuniones y

talleres de capacitación con otras comunidades afrocolombianas ya organizadas y reconocidas como fueron las del Patía y el norte del Cauca.

Toda esta dinámica sirvió para ir fortaleciendo los conocimientos y recrear un despertar en las comunidades negras del sur de El Tambo; ese momento fue interesante para seguirse organizándose de una forma más articulada con un enlace departamental y nacional e internacional que permitiera visibilizar a estas comunidades afrocolombianas. Así, en el 2003 surge la necesidad de hacer un censo poblacional el cual arroja un dato aproximado de 12.000 habitantes adscritos a las comunidades afrotambeñas, estos datos impulsan la conformar una organización de comunidades afrocolombianas del municipio de El Tambo, Asociación de Comunidades Afrocolombianas de El Tambo Cauca (AFROMTAC). Esta organización se crea con el fin de visibilizar el territorio ante entidades gubernamentales del departamento, la nación y Organizaciones No Gubernamentales (ONG) internacionales para canalizar recursos directos que contribuyeran a solucionar necesidades en el campo educativo, cultural y social de estas comunidades que por décadas estuvieron invisibilizadas por los gobiernos de turno.

A pesar de que se creó esta organización siguen siendo invisibilizadas las comunidades afro descendientes y la ley 70 de 1993, se convierte en al mayor reconocimiento jurídico de la condición diferencial de las comunidades afrocolombianas; proponiendo procesos organizativos a partir de la titulación colectiva de la tierra, que parte de las formas de asocio de varias comunidades del pacifico colombiano con los territorios. Para esa época surge la necesidad de crear un ente territorial, es aquí, en el año 2005, cuando se organiza el Consejo Comunitario El Samán de la zona sur del municipio de El Tambo. Se le da ese nombre debido a la diversidad de árboles de Samán que hay en la zona.

Al comienzo este proceso estuvieron algunas dificultades debido a que la zona sur del municipio, donde está el asentamiento territorial de las comunidades afrodescendientes, no es un territorio titulado colectivamente lo cual hace que no sea reconocido por las autoridades como propiedad de las comunidades. Sin embargo, con la asociación de AFROMTAC, que en ese momento contaba con personería jurídica, y con el Consejo Comunitario El Samán se pudo gestionar la compra de dos haciendas, proceso en el cual también participa el INCODER, las cuales fueron adjudicadas a personas afrocolombianas de la zona de una manera colectiva.

A pesar que las haciendas han sido catalogadas como el mayor lugar de la imposición esclavista de las comunidades afrodescendientes, en estos territorios han sido de vital importancia para el proceso organizativo. A su vez, estas organizaciones también sirvieron de enlace para conseguir el apoyo de entidades gubernamentales nacionales e internacional, un ejemplo de esto fue la Agencia de Cooperación Española Solidaridad Internacional, que desde el año 2008 se encuentra apoyando procesos en la zona como productivos, de infraestructura, y etnoeducativo, tal fue el caso en el año 2010 de la elaboración de la cartilla del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) titulado “El Tesoro de la Zona Sur”.

1.2 Razones que nos muestran la necesidad de formular una propuesta etnoeducativa afrodescendiente

Las consideraciones que a continuación describo son las que nos ayudaron en el proceso de construcción del PEC en la zona sur afrotambeña.

- “Lo negro es feo”, esta quizás era una de las expresiones más fuertes que estigmatiza a nuestras comunidades, por muchos siglos y todavía se sigue utilizando

para discriminar a las personas por el color de la piel. La escuela ha contribuido a esta discriminación racial, en la cual nuestro pueblo afrocolombiano es señalado como lo malo, lo feo, lo no deseado, sin darnos cuenta que estamos marcando el pensamiento de todos los estudiantes que hacen parte de las instituciones educativas. Es por eso, que desde la misma escuela debemos generar alternativas o propuestas para ir corrigiendo todos estos discursos y prácticas generadoras de discriminación como ésta.

- Lograr el reconocimiento en el aporte a la construcción del proyecto nación debido a que la historia de este país ha estado mal contada; Yo creo que hacía a ya apunta la etnoeducación hacia una escuela diferente que sea incluyente en todos los ámbitos educativos que aporte a la conformación de nación y es por eso que desde su transversalización de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en todas las áreas del conocimiento entenderemos las múltiples de prácticas culturales de las comunidades afrocolombianas a lo largo del territorio nacional; prácticas que dan a conocer que a pesar que somos afrocolombianos pero que vivimos en contextos diferentes venimos del mismo proceso de colonización y actualmente estamos invadido del modernismo tenemos que unificar nuestro esfuerzo para legitimar nuestras culturas que tanto han sido deslegitimada.

- Hacer visible y hacer respetar todas las costumbres, tradiciones, saberes y formas dialectales propias y formas propias de vida de nuestros habitantes de la zona sur del municipio de El Tambo Digo esto, debido a que varias personas que llegaban a la zona a trabajar, algunos como docentes y otros en otras actividades, discriminaban las formas como nuestros niños, niñas y comunidades en general hablaban y su forma de interactuar.

- Para que reconozcan toda nuestra identidad y se articulen todos esos elementos más representativos propios de nuestras comunidades afrodescendientes en los diferentes espacios que nos desenvolvemos, teniendo en cuenta que lo etnoeducación permite que rompamos con todas esas formas estandarizadas y globalizadas para impartir la educación que suele no mirar la diversidad de culturas que hay en nuestro territorio y la manera como varían dependiendo el contexto donde dinamizan toda su cosmovisión.

- Endoracismo: Es un tema que también es muy importante trabajarlo desde las ciencias sociales el tema concerniente al origen de la raza; debido a que en nuestras comunidades a pesar que todos somos afrodescendientes algunos estudiantes y otras personas por ser un poco más claras, en lo relacionado con el tono de piel, manifiestan formas de discriminación racial, lo cual generan cantidad de problemáticas internas dentro del ámbito escolar y comunitaria.

- La necesidad de articular lo pedagógico, lo educativo y lo comunitario en una guía que sirviera como herramienta de trabajo y de aprendizaje tanto para los docentes y estudiantes como para la comunidad en general. Para lograr esto la propuesta del PEC es la transversalización de la CEA de tal manera que transforme las acciones en el aula se convierta en “una práctica pedagógica que se constituya en un escenario histórico no solamente en la enseñanza, sino también del maestro, la escuela, el método, el aprendizaje, la formación, haciendo visible una discursividad erudita y la vez excluida y que registra no solo objetos de saber, sino también nociones, conceptos y modelos que dan cuenta de la búsqueda de la sistimacidad de la pedagogía” (Zuluaga, 2006: 93).

1.3 Proceso de construcción del PEC: estrategias metodológicas.

Este proyecto se pudo construir gracias a algunos docentes con formación etnoeducativa que se pensaron en una propuesta diferente de cómo impartir la educación que rompiera con todo esas formas globalizadas y universalizadas.

En este proceso participaron todas las personas que integraban la Instituciones Educativas de Pueblo Nuevo Ciprés, institución Educativa Agroindustrial de Quilcace, y los Centros Educativos la Banda (hoy fusionado con la Institución Agroindustrial de Quilcace), el Centro Educativo La Pedregosa (hoy fusionado con la institución Educativa Pueblo Nuevo Ciprés), Centro Educativo Mosquera y el Centro educativo La Alianza, la fundación española para la cooperación Solidaridad Internacional y la Universidad del Cauca; que anteriormente ya había hecho una serie de talleres en el año 2009 y 2010.

Creo que una propuesta de estas no tiene:

Una ciencia social que determine o intervenga en la formulación de un proyecto de desarrollo, queda encuadrada exclusivamente en el marco de interés y convicciones de los sectores que toman la decisión. No entraremos aquí a discutir cuales son los mecanismo que legitiman a una u otra corriente; participaron en ese proceso de legitimación, seguramente las instituciones especializadas en producir y reproducir este campo de conocimientos convencionalmente acotado; intervendrán también los especialistas reconocidas que detentan el control de la sabiduría igualmente reconocida; quienes no intervienen en ningún caso, son precisamente los sectores que serán objeto de estudio (Bonfil, 1995: 482).

Es decir, que no hay una forma determinada de cómo y quienes participan en la elaboración de una propuesta como la que se desarrolló en la zona sur del Municipio del Tambo, cosa que me hace reflexionar; que son las propias personas involucradas en el proceso quienes deben tomar sus propias decisiones encaminadas a buscar cambiar la manera de impartir la educación en los territorios étnicamente diferenciados. Es por eso que a continuación se narra cómo fue la dinámica de la construcción de este PEC.

Para realizar este proceso fue necesario comenzar analizando los insumos con los que contaba la comunidad: relatos de los mayores, escritos sobre la historia de la zona sur, saberes ancestrales (en cuanto a manejo de las labores del campo), gastronomía, religiosidad, tradición oral, entre otros. Por otro lado, se consideraron los insumos con los que contaba las Instituciones y Centros Educativos, ya que estas venían realizando muchos años atrás una serie de experiencias pedagógicas que respondían a las diversas particularidades de las veredas y que reafirmaban las prácticas, la identidad y la historia de la zona sur.

Posteriormente, para hacer efectivo lo anterior, se promovieron tres dinámicas:

1) Auto-formación, que implicó revisar las culturas afrocolombianas en sus contextos local, regional, y nacional fue necesario estudiar juiciosamente sus dinámicas históricas, de poblamiento, económicas, políticas y socio-cultural como la experiencia de:

Casita de niños, en la subregión cultural del norte del departamento del Cauca, la cual partiendo de problemáticas locales concretas, fue capaz de posicionarse y dar origen a nuevas dinámicas educativas, al tiempo que aportó al fortalecimiento de la identidad étnica y cultural, diferenciándose de otras experiencias que no fueron capaces de

superase a sí mismo y no fueron más allá de su punto de partida, de manera que se quedaron como los modelos tradicionales, tanto en la práctica como en su discurso (Cassiani, 2007: 99)

2) La investigación como producción de conocimientos sobre los procesos pedagógicos en curso, es decir, durante todo el tiempo que se pensó en construir esta propuesta se comienza a indagar sobre los tejidos, el proceso de la siembra, las fases de la luna, la tradición oral, la medicina tradicional, la gastronomía, nuestra formas dialectales, religiosidad, mitología y leyendas para comprender la significación que tiene y el modo como configuran nuestras cosmovisiones. Este proceso de investigar nuestros contextos permite que desde la transversalización de las diferentes áreas del conocimiento podemos articular los saberes comunitarios con los escolares.

3) “Intercambio con experiencias de innovación etnoeducativo como recursos para hacer visible las posibilidades pedagógicas con que cuentan los equipos de docentes en contextos de poblaciones afrocaucanas” (PEC Afrocolombiano Municipio de El Tambo, 2012: 7-9).

La construcción de esta propuesta etnoeducativa fue de una manera participativa en mesas de trabajos donde de una manera directa se socializaban diferentes experiencias pedagógicas trabajadas en diversas comunidades educativas por parte de los docentes que trabajaban en ese momento en la zona.

Algunos padres de familias colaboraron directamente porque hacían parte de estas comunidades y a la vez son docentes y padres de familia, otros lo hicieron indirectamente, porque no estuvieron en las mesas de trabajo pero aportaron sus saberes culturales en el proceso de investigación que se realizó. Ayudaron, así, a consolidar y

articular lo educativo, lo comunitario y lo pedagógico para conformar los diferentes componentes temáticos por área expuesto en el PEC.

Los talleres se realizaron de forma rotativa en las diferentes comunidades para que la dinámica fuera más innovadora y fortaleciera el aprendizaje de los participantes en la construcción del mismo.

2. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS QUE SE DESARROLLAN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, IDENTIFICANDO LO QUÉ SE HACE Y LO QUÉ HACE FALTA CONTINUAR HACIENDO

En el Centro Educativo La Pedregosa, hoy fusionado con la institución educativa Pueblo Nuevo Ciprés, venimos trabajando sobre la práctica pedagógica “Leyendo el contexto” es una práctica que consiste en hacer una serie de recopilación de tradición oral, usos y saberes de la medicina tradicional en nuestras comunidades de la zona sur, especialmente en la sede de la pedregosa. Estas recopilaciones se articulan a las diferentes áreas del conocimientos mediante la transversalización de la CEA de una manera teórico-práctico porque en las ciencias sociales se trabaja la historia de la vereda en la zona; historia que va ligada a la creación de la primera escuela en esta comunidad, origen de mitos y leyendas de la zona, usos de las plantas según el clima, las fase de la luna para su cosechas de las plantas medicinales y cómo influye el clima en la siembra de las plantas. En área de español se trabaja en cuanto a la importancia que tiene las oralidades con sus formas lingüísticas propias de nuestras comunidades, en los grados inferiores se trabaja desde las narraciones y en los grados superiores se trabaja desde la narración y la escritura de: coplas de enamoramientos, de pullas, cuentos reales de brujas y duendes, mitos, leyendas, alabados fúnebres respetando las formas lingüísticas de nuestros afros. También se hace descripciones orales y escritas del uso de las plantas medicinales, el abecedario desde el nombre de las plantas, desde las matemáticas se representan los conjuntos de plantas cálidas y frescas, los números naturales de acuerdo al número de plantas que se utilice en remedio; en las ciencias naturales se trabaja como influye el clima en las conservación de estas, clasificación de las plantas según uso

medicinal y alimenticio, partes de las plantas nombres común de plantas útil, en religión y ética los valores desde el uso de las plantas medicinales y la conservación de la oralidad como los alabados fúnebres estas recopilaciones las realizamos con la participación de los estudiantes de los grados de cero y primero a quinto de primaria.

El propósito de este trabajo es articular lo comunitario con lo educativo con el fin de visibilizar la diversidad de expresiones folklóricas propias de nuestras comunidades, darle importancia a los adultos mayores, debido a que ellos son los que han contribuido en la conservación de todas estas oralidades y saberes medicinales, dejar todo este legado escrito para seguir conservando y divulgándolo en las generaciones venideras tratando de conservar la cultura y la identidad afro en estos territorio. La escuela es el lugar para llevar acabo estos procesos de reivindicación para conservar la cultura.

Pero lo más relevante de estas prácticas es hacer más dinámica la forma de despertar en los estudiantes de esta comunidad educativa el amor por la lectura, la escritura y el valor que tienen todo este legado ancestral que nuestro mayores tienen y que se pueden desaparecer sino le damos la importancia que se merece.

La metodología como llevamos a cabo el proceso de recolección de la información es la investigación participativa directa e indirecta. Directa debido que los estudiantes ya traen unos conocimientos en este campo e indirecta porque hay que ir a buscar los mayores para que nos cuenten o relaten todas este conocimiento y saberes. Claro hay que hacer una serie de conversatorios con las personas mayores, inicialmente explicándoles su importancia en el campo etnoeducativo y cuál es el objetivo de la investigación, para que se sientan parte de ello y así el trabajo sea más significativo. Posteriormente, se hace una primera fase de escritura de ese insumo por parte de los estudiantes, pero ya directamente en lengua castellana para confrontar las dos formas

lingüísticas luego una sistematización y análisis de la información recolectada y posteriormente la elaboración del material didáctico. Esta práctica esta sin terminar porque estamos en proceso de sistematización y elaboración de materiales didáctico que muestre el alcance del desarrollo de la misma.

Otra práctica que se viene desarrollando en la institución educativa Pueblo Nuevo Ciprés es “Mi espacio Vital” la cual se viene desarrollando en la sede del Cabuyal. Esta, consiste en desarrollar una serie de prácticas en cuanto a la siembra de plantas vitales que a través de su fruto nos proporciona alimentación y usamos para la medicina tradicional, con ellas podemos orientar una clase donde las áreas del conocimiento están inmersas allí.

Según José Vicente Camilo Caicedo quien participó directamente en la construcción del PEC y que actualmente labora como docente en la institución educativa Pueblo Nuevo Ciprés en la sede del Cabuyal en la cual se está desarrollando esta experiencia dice que “esta práctica pedagógica nos permiten interactuar con toda la comunidad educativa interrelacionando las diferentes áreas en todos los grados de cero a quinto de primaria” (testimonio informal, 2014).

Es una práctica que si verdaderamente si está trabajando articuladamente lo comunitario, lo educativo y lo pedagógico porque si miramos es un espacio que nos proporciona un saber que nos permite trabajar desde las áreas, permitiendo que salgamos de esa forma encerrada de impartir la educación haciéndola más flexible. De igual manera, esta práctica estará en continuo proceso de cambio debido a que se desarrolla en un espacio vital como es una huerta escolar, la cual hace que su dinámica sea teórica-práctica desde la transversalización de la CEA en las diferentes áreas del conocimiento, desde en español se trabajan el abecedario, la narración y escritura de cuentos alusivos a

las plantas , descripciones del espacio, construcción de oraciones señalando sus partes de la misma, en las matemáticas podemos trabajar las figuras geométricas, la suma, la resta, la multiplicación, la división representación de conjuntos con las diferentes semillas utilizadas en el espacio vital, en las ciencias naturales; las partes de las plantas, ciclo de vida de en los seres vivos, usos de las plantas, alimentaciones de los seres humano , clasificación de las plantas en alimenticias, ornamentales, e industriales, la importancia y conservación de recursos naturales como el agua, el suelo y el aire; elaboración de abonos orgánicos; en las ciencias sociales la podemos articular con las fases de la luna para la siembra y la cosecha, como influye el clima en el desarrollo de las plantas

Es una estrategia que requiere de mucha dedicación por ser una experiencia que es desarrollada desde una huerta escolar la cual requiere de mucho empeño para sacar adelante este logro; es aquí donde la comunidad educativa tiene que estar articulada padre de familia-estudiante-docente. La cual permita un auto aprendizaje de las partes. Además es una propuesta que contribuye a la seguridad alimentaria en este establecimiento ya que las raciones que el estado mando es muy mínimo para sostener la población estudiantil.

Esta es una experiencia que enfrenta con una dificultad debido a que el clima en esta zona varía mucho afectando su desarrollo.

Desde mi punto de vista ambas experiencias se centran en el Modelo Pedagógico Social porque ambas conciben lo pedagógico como la autoformación de la personalidad y diseñan currículos como una dialéctica entre lo teórico-práctico* .

* **Nota.** Describo solamente estas dos experiencias debido a que son las más cercanas al radio de acción donde me desenvuelvo como docente en esta zona.

3. ESTABLECER RELACIONES ENTRE LAS POLÍTICAS, LAS CULTURAS Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Este proceso nos permite avanzar políticamente, culturalmente y pedagógicamente ya que es un proceso que nos permite visibilizar cómo nuestras comunidades afrocolombianas en especialmente de la zona sur de El Tambo, nos hemos venido organizando desde lo comunitario y lo educativo. El cual nos sirva de herramienta pedagógica para legitimar nuestras culturas y formas propias de cómo queremos impartir nuestra educación en nuestras instituciones educativas, rompiendo con ese señalamiento estigmatizado que nos han hecho creer que somos buenos para unas cosas y así darle a entender a la sociedad en general que nosotros como afrocolombianos somos capaces de hacer cosas muy significativas con una importancia en lo político, lo organizativo y lo educativo. Como lo dice el artículo 35 de la ley 70 de 1993 se refiere a los programas y servicios de educación destinados por el estado a las comunidades negras deben desarrollarse y aplicarse en cooperación con ellas, a fin de responder a sus necesidades particulares; y deben abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores sus formas lingüísticas y dialectales y todas sus demás aspiraciones sociales económicas y culturales.

Desde la etnoeducación y los estudios afros todo se fortalece en sentido que surja proyectos como estos directamente de miembros de las comunidades que pertenezcan al grupo étnico y cuyo propósito sea fortalecer nuestra autonomía y proyecto de vida.

De otra parte que estos proyectos tienen como objetivo dar a conocer los aportes de la población afrocolombiana en diversos campos de la vida nacional y a eliminar toda forma de racismo y discriminación.

Creo que desde este tipo de propuesta nos podemos hacer reconocer, respetar, valorar nuestra identidad como pueblo afrocolombiano, es por eso que desde:

El desarrollo de la innovación y la investigación pedagógica constituye un proceso de cambios cualitativos fundamentado de las aspiraciones sociales, culturales, políticas, y económicas de maestros, alumnos y padres de familia, y construido a partir de las prácticas y saberes de los actores sociales en marco de la equidad, el reconocimiento y la valoración de las diferencias, la participación responsables y la formación comunitaria”. (Rojas; Salazar, Campo y Rodríguez, 2008: 65)

Estas políticas etnoeducativas concretas en el PEC aportan mucho a la comunidad porque de esta manera se busca la forma de rescatar y fortalecer las diferentes costumbres, saberes y muchos legados ancestrales que se han olvidado y otros que no se practican debido a la negligencia de los mismos pobladores o tal vez por la modernismo y la globalización que hoy nos ha invadido en todos los sectores de nuestro radio de acción el cual ha hecho que dejemos usar muchos de estos conocimiento que son importante en nuestras cultura. Es por eso que nosotros como etnoeducadores debemos fortalecer todas estas experiencias pedagógicas las cuales permitan formular unos discursos teóricos y prácticos en el aula de clase convirtiéndose en una cultura institucional que permita apropiación de todos estos conocimientos por parte de toda la comunidad educativa para que nuestro conocimiento no se quede estancado solamente en “El conocimiento social tradicional que se presenta con frecuencia en forma no sistematizada ni institucionalizada y contiene, si acaso, una débil reflexión sobre el proceso mismo de conocimiento” (Bonfil,1995: 490).

Es por esto que nosotros como educadores, residentes en estas comunidades y actores directo en este proceso debemos buscar el fortalecimiento y revalorización de la identidad para diseñar currículos buscando el conocimiento de nuevas tecnologías pero siempre desde la perspectiva de cada grupo étnico. Somos los primeros que tenemos que tomar la bandera de empoderamiento de todas estas prácticas pedagógicas que nos permitan una apropiación del discurso teórico-práctico el cual permita que nuestro PEC se convierta en una verdadera experiencia significativas institucionalizada o no se convierta solo en un práctica discursiva mas no como un saber pedagógico que penetre en el ámbito escolar y comunitario.

Cuando todas estas entidades de orden organizativa y educativa caminemos por un mismo sendero lograremos una verdadera política-cultural-pedagógica que legitime nuestras características culturales lingüísticas de nuestras comunidades afro de la zona sur del municipio de El Tambo Cauca.

Por lo tanto enfatizo que nuestro PEC es una estrategia muy buena para toda la zona sur del municipio de El Tambo, Cauca. Pero ha tenido un atraso en debido que su aplicabilidad en algunos sectores de la zona sur no ha sido aplicada con la importancia que se merece un proyecto de estos; por eso invito a todos los sectores involucrados a seguir unas rutas o estrategias para seguir adelante con el proceso.

4. RUTAS PARA CONTINUAR

4.1 *Acciones y estrategias para continuar con el proceso desde la Institución*

Educativa

Mirando que el PEC es una propuesta etnoeducativa inacabada sugiero que se comience nuevamente una dinámica de:

- Revisar nuevamente el texto del PEC, haciéndole sus ajustes pertinente acorde a las leyes, decretos, normas establecidas por el MEN, permitiendo una articulación educativo y lo comunitario ya que las mismas políticas de estado cambia la dinámica en la aplicación de los diferentes currículos impuesto por el mismo y es aquí donde debemos estar al tanto de estas leyes que van surgiendo en sector educativo para no ir a decaer en lo mismo y el proceso de desarrollo del PEC que no solamente se quede en el discurso y no tenga una verdadera aplicabilidad que impacte en las comunidades de la zona sur Tambeña.
- Socialización a la comunidad educativa debido a que al hacer los ajustes la dinámica y el accionar pueden cambiar. También porque las instituciones educativas que componen la zona sur cuenta con el modelo de la aferencia es decir docentes contratados por medios de entidades privadas lo cual hace que no haya un continuo proceso por parte de estos. Y sus propuestas etnoeducativas que ellos están desarrollando no tengan continuidad. También para darnos cuentas cuál de las experiencias de las expuestas en PEC se están aplicando verdaderamente; sino, es así, mirar que paso y porque no ha tenido aplicabilidad y si se está haciendo reflexionar que falta por hacer. Es importante reconocer que si tenemos alguna falla en la aplicabilidad de este proyecto sea por cualquier razón. Esto nos permite reflexionar acerca de cuáles

de estas experiencias se estaban llevando a cabo en ese momento y cuales no se estaban desarrollando verdaderamente desde su lógica como estrategias etnoeducativa en la zona de donde se expone.

- Revisar nuevas experiencias pedagógicas que se estén trabajando en los diferentes contextos y que no están expuestas en el texto del PEC y acoplarlas en los diferentes componentes propuestos en él. Las cuales permitan seguir legitimando el proceso y así el proyecto tendría un verdadero ajuste en su interior permitiendo visibilizar nuevas estrategias que quizás ayuden a enriquecer la propuesta etnoeducativa en camino de desarrollo como es el PEC.

- Exponer ante toda la comunidad educativa el alcance de las experiencias pedagógicas que se estén desarrollando en las instituciones permitiendo mostrar las evidencias ya sean los materiales construidos como guías de trabajos, bitácoras, texto narrativos de cuentos, mitos, leyendas, poemas, coplas, alabados, rezos fúnebres teniendo en cuenta la diversidad dialectal de las personas, herbarios de plantas medicinales, recetarios de nutricionales de plantas alimenticias, recetas de preparación de platos típicos con plantas y productos propios de la región, textos históricos que den cuenta de la historia de la zona sur afrotambeña, registros fotográficos de diferentes actividades culturales desarrolladas, cuadernos de preparador de clase que muestren la transversalización de la CEA en las diferentes áreas del conocimientos, tejidos con materiales del medio; que den fe de las prácticas desarrolladas en los trabajos de campo o de investigación permitiendo una automotivación entre las comunidades educativas.

- Realización de foros etnoeducativo con presencia de entidades locales, regionales, departamentales, internacionales como las ONG que han cooperado en estos

procesos las cuales permitan direccionar el proceso de legitimación de esta propuestas pedagógicas las cuales permite visibilizar ante estas entidades, buscando una mirada positiva el cual permita una credibilidad hacia instituciones de carácter educativo, político-organizativo y cultural que genere un reconocimiento de este proyecto por parte del MEN como un una propuesta innovadora de impartir la educación convirtiéndose como ejemplo para otras comunidades ya sean afros, mestizos e indígenas.

- Hacer una autoevaluación general critica, analítica y reflexiva del proceso para diseñar un mecanismo estratégico generando acciones en el desenlace de las nuevas experiencias que surjan en el camino de las rutas a seguir que propongo anteriormente para que el PEC, tenga un radio de acción diferente mejorando su aplicabilidad del que lleva hasta hoy en todas las Instituciones y Centros Educativos de la Zona Sur Afrotambeña.

BIBLIOGRAFÍA

- Bonfil Batalla, G. (1995). *La apropiación y la recuperación de las ciencias sociales en el contexto de los proyectos culturales endógenos*. En: Obras escogidas de Guillermo Bonfil, Tomo 2, p. 481-501. México: Instituto Nacional Indigenista y otros.
- Cassiani Herrera, A. (2007). *La interculturalidad: una búsqueda desde las propuestas educativas de las comunidades afro descendientes en Colombia*. En: Revista Educativa y Pedagógica. Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación vol. XIX, num.48, (mayo-agosto), pp. 95-105.
- Proyecto Educativo Comunitario Afrocolombiano. (2012). *El Tesoro de la Zona Sur del Municipio de El Tambo, Cauca*.
- Quinceno, H.; Herrero, S., Diker, G. & Otros (2006). *Territorios pedagógicos: espacios y sujetos*. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Rojas A. (2008). *Cátedra de estudio Afrocolombianos*. Popayán: Universidad del Cauca.
- Rojas A., Salazar J., Campo Castro E. & Rodríguez H. (2008). *Grupos de investigación Educadores y Culturas*. Popayán: Universidad del Cauca.