

**LA ETNOMATEMATICA EN EL TEJIDO DE CHUMBE MISAK**

**POR:**

**JESUS ANTONIO VELASCO MONTANO**

**ASESOR:**

**LUIS ALBERTO CUÉLLAR**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

**POPAYÁN**

**2015**

*Dedicatoria;*

*Este trabajo dedico al espíritu mayor que nos acompaña cada día, y nos da las fuerzas necesarias para seguir luchando por mí, la familia, y por mi pueblo, dedico a mi señora esposa María Cristina, a mis hijos Edison, Jhony, Jorge Luis, Mis padres Álvaro Velasco y Bárbara Montano, igualmente mis Hermanas Mama Ascensión, Mama Sandra, Jorge Eliecer Q.E.P.D. y a mis sobrinas, Jennifer, María Antonia, quienes han estado pendientes de mí, en situaciones de grandes oportunidades y en tiempo de dificultades.*

### **Agradecimientos;**

El inicio de la Licenciatura de Etnoeducación en la Universidad del Cauca en el año 2008, fue gracias a la Comunidad Misak de Kurak Chak y sus Autoridades, los que me depositaron la confianza en mí, para ser docente en Primaria. Taita Gonzalo Yalanda gobernador de Kurak Chak en el año 2006, me deja nombrado para que inicie como docente en febrero del año 2007 a lo que hoy es la **Concentración Escolar Misak**, de igual manera a cada uno de los gobernadores hasta el presente y toda la comunidad, lo que me motivo y me llevo a inscribirme en esta facultad en el año 2008.

De igual manera agradezco a los docentes de la Concentración Escolar Misak, en especial a la profesora de cuarto y quinto, Ana Beatriz Jembuel Morales quien con toda la confianza me dio el espacio de las áreas del pensamiento Matemático, Sramik (Artística) y el espacio del Namui Wam para realizar mi practica pedagógica durante los meses de abril a Agosto del año 2014, a los estudiantes que muy juiciosamente observaron, escucharon e hicieron la práctica realizando toda las actividades programadas en el plan de trabajo. A nuestras mayores que acompañaron y compartieron sus conocimientos y experiencias dentro y fuera de las clases del CEM.

Un agradecimiento a todo los docentes que acompañaron en la estadía de estos seis años en la facultad, tengo fe que he adquirido nuevos conocimientos, igualmente creo que de mi experiencia he aportado en algo. A mis compañeros de estudio, que con la experiencia y sus conocimientos que traen de cada uno de sus contextos ha sido vital para entender el propósito de la Etnoeducación.

## CONTENIDO

PRESENTACION	10
INTRODUCCION	13
CAPITULO I	
MARCO JURIDICO DE LA EDUCACION INDIGENA EN COLOMBIA	17
CAPITULO II	
ASPECTO GEOGRAFICO Y CULTURAL	
1- CONTEXTO GEOGRAFICO	28
1.1- UBICACIÓN GEOGRAFICA	28
1.2- CLIMA	29
1.3- ASPECTO ECONOMICO DE LA COMUNIDAD	30
1.4- ORGANIZACIÓN POLITICA ADMINISTRATIVA	31
1.5- LA COMUNIDAD	32
1.6- ASPECTOS SOCIOCULTURALES	33
1.7- ESTRUCTURA SOCIAL Y POLITICA	34
2- ORIGEN DE LOS MISAK E HISTORIA DE NUESTRO PUEBLO	36
3- HISTORIA DEL CABILDO KURAK CHAK	38
4- FUNDACION Y PROCESO DE ORGANIZACION DE LA ESCUELA: CONCENTRACION ESCOLAR MISAK	41
5- APLICACION DEL PECM O PEM EN LA ESCUELA	51
CAPITULO III	
HISTORIA DE LAS MATEMATICAS	
1- UN POCO HISTORIA DE LAS MATEMATICAS	62
2- LA MATEMATICA EN LA CULTURA INCAICA	62
3- LA MATEMATICA EN LOS MUISCAS	63
4- LAS MATEMATICAS EN LA CULTURA MAYA	64
5- HISTORIA DE LAS MATEMATICAS EN LOS MISAK	65

6- LAS MATEMATICAS EN LOS TEJIDOS MISAK	66
7- MANIFESTACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS EN EL TEJIDO DEL CHUMBE	70
CAPITULO IV	
EXPERIENCIA ABORDADAS EN EL TEJIDO DEL CHUMBE EN EL MARCO DE LOS CUATRO FUNDAMENTOS DEL PEM.	75
1- ETAPA DE SOCIALIZACIÓN	75
2- EL TERRITORIO Y EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS	76
3- LA COSMOVISIÓN	77
4- USOS Y COSTUMBRES	78
5- AUTONOMÍA	79
6- RESULTADOS OBTENIDOS	80
CONCLUSIONES	84
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	85

## TABLA DE FOTOS

<b>FOTO</b>	<b>DETALLE</b>	<b>PAG.</b>
1	Contexto Geográfico	29
2	Cultivos, Elaboración Del Anaco E Industrialización	30
3	Símbolos Del Cabildo	31
4	Pintura Origen De Los Misak	36
5	Pintura Cacique Payan Y Sus 42 Cacicazgos	37
6	Historia De La Escuela CEM	41
7	Historia De La Escuela CEM	44
8	Historia De La Escuela CEM	46
9	Fotos niños(as) CEM 2007 - 2015	49
10	Apoyo pedagógico del Ministerio de Educación	50
11	Medidas Ancestrales Misak	60
12	Prendas Propias Del Pueblo Misak	67
13	Hilados Afinación De Lana Y Algodón	68
14	Colores De Hilos Y Trabajo Antes Del Tejido	71
15	Manifestación De La Etnomatemática En El Tejido	72
16	Representación Cosmogónica En El Tejido	74
17	Socialización De La Práctica Pedagógica A La CEM	75
18	Recorrido Al Territorio Kurak Chak Cajibío	77
19	Participación con la danza del chumbe en Popayán y Piendamó	82

## TABLA DE MAPA

N°	DETALLE	PAG.
1	Ubicación Geográfica de Cajibío	28

## TABLA DE SIGLAS

N°	SIGLAS	SIGNIFICADO
1	<b>AICO</b>	Autoridades Indígenas De Colombia
2	<b>AISO</b>	Autoridades Indígenas Del Occidente Colombiano
3	<b>ANUC</b>	Asociación Nacional De Usuarios Campesinos
4	<b>CEM</b>	Concentración Escolar Misak
5	<b>CONTCEPI</b>	Comisión Nacional De Trabajo Y Concertación De Educación De Los Pueblos Indígenas
6	<b>CRIC</b>	Consejo Regional Indígena Del Cauca
7	<b>DANE</b>	Departamento Nacional De Estadística
8	<b>IEDIMMAK</b>	Ins. Ed. Deptal Indígena Misak Misak Ala Kusreinuk
9	<b>INCODER</b>	Instituto Colombiano De Desarrollo Rural
10	<b>OIM</b>	Organización Internacional De Migraciones
11	<b>OIT</b>	Organización Internacional Del Trabajo
12	<b>ONU</b>	Organización De Las Naciones Unidas
13	<b>PECM</b>	Proyecto Educativo Comunitario Misak
14	<b>PEG</b>	Proyecto Educativo Guambiano
15	<b>PEM</b>	Proyecto Educativo Misak
16	<b>SED</b>	Secretaria De Educación Del Cauca
17	<b>SEIP</b>	Sistema De Educación Indígena Propio
18	<b>SENA</b>	Servicio Nacional de Aprendizaje
19	<b>SGP</b>	Sistema General De Participaciones
20	<b>TIC</b>	Tecnología Informática Y Comunicación
21	<b>UNICEF</b>	Organización Mundial Para La Infancia Y La Mujer
22	<b>UPN</b>	Universidad Pedagógica Nacional

## ALGUNAS PALABRAS EN NAMUI WAM NO TRADUCIDAS EN EL TEXTO

<b>N°</b>	<b>NAMUI WAM</b>	<b>castellano</b>
1	Alik	Minga
2	Antul Peretsik	Bastón Encorvada
3	Isik Tsik	Palo Hilado De Lana
4	Kansrø	Otra Vida
5	Keltsi	Nombre Misak Antiguo
6	Køresrøp	Aconsejar
7	Keshømpøtø	Aro Iris
8	Kurak Chak	Plano Y Temblado
9	Lutø	Trabajo
10	Mama	Cabildante Mujer
11	Metrap	Antes, Primero
12	Mayaelo	De Todos, Para Todos
13	Misak	Guambiano
14	Mørepik	Medico Sentidor
15	Namtrik	Nuestra Lengua
16	Namui Wam	Nuestra Voz
17	Nu Nak Chak	Unión De Autoridades Misak
18	Nu Pisu	Lago Grande
19	Nu Pitrapu	Ojo De Agua Grande
20	Pillup	Parir El Agua
21	Pishau	Material Orgánica Del Agua
22	Pishimarøpik	Medico Propio
23	Pishimisak	Espíritu Mayor
24	Piurek	Hijos Del Agua
25	Pertsi	Chumbe
26	Taita	Ex cabildante
26	Tata	Cabildante Hombre

**TABLA DE CUADROS**

<b>CUADRO</b>	<b>DETALLE</b>	<b>PÁG.</b>
1	Cabildantes Kurak Chak 2015	31
2	Elementos Vitales De Los Misak	33
3	Docentes CEM 2015	48
4	Historia Del Namui Wam	55
5	Historia Del Namui Wam	57
6	Medidas Propias De Algunos Tejidos	61
7	Medida Empírica De Hilos	71
8	Herramienta De Los Tejidos	72
9	Tipos De Chumbes	73
10	Tiempo Invertido En La Elaboración Del Chumbe	73
11	Colores Más Comunes Y Cosmogónicos Del Misak	78

## **LA ETNOMATEMATICA**

### **EN EL TEJIDO DEL CHUMBE MISAK**

#### **PRESENTACION**

El Pueblo Misak del Cabildo Indígena Guambiano de Kurak Chak, reasentados en la vereda San José La Laguna del Municipio de Cajibío- Cauca, en trabajo conjunto con la Universidad del Cauca y la Licenciatura de Etnoeducación, presenta la sistematización de la práctica pedagógica titulada: “*LA ETNOMATEMÁTICA EN EL TEJIDO DEL CHUMBE MISAK*”, realizado con los estudiantes de los Grados Cuarto y Quinto de la Concentración Escolar Misak (CEM), abordado en los meses de Abril a Agosto del año 2014, apoyado en el marco del Proyecto Educativo Comunitario Misak (PECM), Proyecto Educativo Guambiano (PEG), en su Integralidad de áreas y bajo el amparo del Deber y el Derecho Mayor, Misak Ley, Constitución Política de Colombia 1991, la Ley General de la Educación de 1994 y bajo los lineamientos del Sistema de Educación Indígena Propio (SEIP).

En la propuesta educativa planteada en el Marco de los Proyectos Educativo Propios, PECM y el PEG, se enfoca la educación desde el contexto hacia el espacio educativo, pero articulado entre los saberes Propios ancestrales y los saberes occidentales, con el propósito “de pervivir, preservar nuestra cultura, nuestra identidad y el pensamiento Misak”. Bajo esta Visión y Misión los PECM y el PEG, busca seguir revitalizando y rescatando los procesos organizativos, fomentar la participación de la comunidad Misak en el aspecto educativo y lograr llevar al contexto escolar el conocimiento de nuestra cultura propia, nuestras tradiciones y saberes.

La Etnomatemática es una ciencia de los diversos pueblos Ancestrales del mundo, utilizado de acuerdo a su necesidad, en la búsqueda de resolver problemas de conteo, realizar cuentas, utilizar medidas; entre otros, que milenariamente han venido modificando y su legado ha sido practico de generación en generación. En

los Misak la Etnomatemática ha existido y existe en todos los ámbitos, ha sido y es necesaria su aplicación desde diferentes campos.

Por medio de *“LA ETNOMATEMATICA EN EL TEJIDO DEL CHUMBE MISAK”*, busco el reconocimiento, la validación como ciencia y es un aporte a los futuros proyectos educativos, que se puedan fomentar dentro de la construcción de las mayas curriculares y que la Matemática Misak sea valorada, aplicada igual que las demás ciencias existentes.

El tejido del Chumbe es un conocimiento ancestral Propio y en este conocimiento se aplica la Etnomatemática en relación con la matemática hegemónica, la cual crea un paralelo que soporta dicho conocimiento. Igualmente, busco integrar las demás áreas propuestas en el PEM, como la Pensamiento Propio (filosofía y espiritualidad), Namui Wam, Kθrθsrθp (Ética y Valores), Territorio (Sociales, legislación indígena) y Ley Natural.

Por medio de esta sistematización, busco implementar y crear una estrategia de trabajo, donde los resultados sean una guía para los docentes de la CEM y otras sedes educativas u/otras Comunidades Étnicas u oficiales, que estén interesados en abordar y contextualizar su Educación Escolar, con este modelo de estrategias.

La sistematización se abordó por capítulos, teniendo en cuenta el trabajo realizado en el proceso de la Práctica Pedagógica. El propósito del texto se basa en la coherencia y pertinencia de sus contenidos acorde al contexto y facilita la lectura para que el lector tenga una buena información, buen manejo y entendimiento. Se divide en cinco capítulos de la siguiente manera:

En un primer Capítulo se enfoca el marco jurídico de la educación indígena en Colombia. En el segundo Capítulo el contexto geográfico como la ubicación, la historia Misak desde su origen de acuerdo a su cosmovisión teniendo en cuenta los textos que se habla de ella, De igual forma en este mismo Capítulo se plasmara la historia del Cabildo Kurak Chak, sus logros y las dificultades, la historia de Educación como pueblo Misak y la fundación de la Concentración Escolar Misak (CEM) de Cajibío en función durante estos ocho años. En este

mismo apartado se realiza una descripción de cómo se está aplicando la educación diferenciada por ser un pueblo Indígena, en este caso Como Pueblo Misak. Nuestro pueblo desde el fortalecimiento del Movimiento Indígena en Colombia ha trazado sus propias políticas educativas, construyendo planeamientos Propios o proyectos Educativos institucionales desde y con sus comunidades. En el Tercer Capítulo se describirá la historia de las matemáticas tanto universal como la de los Misak y cómo se manifiesta la Etnomatemática en el tejido del chumbe, generalidades, y puntualizar que elementos matemáticos esta en este tejido.

En el Cuarto Capítulo plasmará cómo se articuló en la práctica pedagógica los cuatro fundamentos del Proyecto Educativo Misak PEM y como se logra explicar a los estudiantes en el aula de clase, una descripción muy detallada de la estadía con nuestros estudiantes, la metodología, las estrategias y los recursos que se utilicen y se utilizaron en ellas; se finaliza con el quinto Capitulo plasmando los resultados obtenidos con esta práctica pedagógica que para la institución educativa es innovadora.

De esta manera se concluirá el documento, del cual será una herramienta muy importante para la comunidad, y para las demás sedes educativas. Por pertenecer a un pueblo indígena será vital para el aprendizaje de la Etnomatemática de una manera diferente utilizando y articulando los elementos propios de nuestra cultura.

## INTRODUCCION

El cabildo Kurak Chak del municipio de Cajibío Cauca, ante la necesidad de construir un modelo Educativo Propio, acorde al contexto cultural desde nuestros Usos y Costumbres como Nación Cultural Misak y teniendo en cuenta nuestra historia, se planteó crear nuestros propios espacios educativos, ya que la Secretaria de Educación Municipal de Cajibío, la Secretaria de Educación del Cauca o el mismo Ministerio de Educación, fueron negligentes ante dicha solicitud, nuestra visión es de fortalecer siempre nuestros procesos y permanecer en el tiempo y el espacio como Misak- Misak.

De acuerdo a nuestra historia, los pueblos indígenas hemos permanecido solos en el sentido de resistencia cultural desde el mal llamado Descubrimiento de América. La invasión de los Europeos a las naciones Originarias de América y a otros pueblos no pertenecientes a la Europa occidental, Dascal, (2010), lo denomino “*Comparación Denigrante*”, concepto que refiere a una actitud considera como inferiores a las culturas distintas de Europa Occidental.

Este juicio de inferioridad o “*Aproximación Denigrante*”, consiste en considerar que los valores culturales de otros pueblos, tienen vigencia regional, mientras los europeos tienen vigencia universal. A pesar de esta denominación, nuestros pueblos tenían todo un sistema Propio muy bien organizado, contruidos en Armonía con Nuestra Madre Tierra, sabían amasar el Oro, tenían construido su propio modelo de Salud, Educación, Comercialización, Organización, cada pueblo se caracterizaba por su idioma, todo este proceso de conocimiento y ciencia se paralizó cuando llegaron los invasores e impusieron los sistemas Euro centristas.

Muchos de los conocimientos propios como el de la medicina fueron satanizados, la Educación era un sistema organizado desde la Familia y fortalecido en los procesos comunitarios, este mismo modelo que alguna vez mantuvieron vivo nuestros mayores, queremos reconstruirlo articulando con otros saberes que nos pueden aportar positivamente en la pervivencia de nuestro pueblo.

No ha sido nada fácil este proceso, al estar inmersos dentro de una Sociedad que desconoce nuestra historia, donde el colonialismo hoy en día sigue vigente en sus mentes, donde la categoría de superioridad marca la historia política y social, que enmarca el pensamiento occidental hegemónico que aún no ha sido borrado.

Por otra parte, haber ganado el DERECHO MAYOR y al ser nombrados en la Constitución Política de Colombia en 1991, como mayores de edad y en mención que Colombia es un país Pluriétnico y Multicultural, no quiere decir que hay un total cumplimiento, estos reconocimientos normativos ganados con tanta lucha y sangre, están distantes de la realidad de los Pueblos Indígenas, hoy la misma Sentencia de la Corte Constitucional o el AUTO 004 dice que 34 pueblos indígenas de Colombia están en riesgo de desaparecer física y culturalmente, en ese listado estamos los Misak.

Estos son algunos de los antecedentes, que nos hacen proponer y tomar decisiones al respecto, en este caso plantear una educación que reconstruya “Nuestra Historia, que tenga en cuenta Nuestros Mayores, Nuestra Cosmovisión, Nuestros Usos y Costumbres, Nuestros Derechos”; por ende, Nuestro cabildo en conformidad con el interés de consolidar y fortalecer una educación que responda al contexto y a nuestras necesidades, plantea que *“la educación propia debe trabajar a partir del pensamiento de los mayores y la enseñanza de las tradiciones, las costumbres y prácticas culturales propias de la cosmovisión: la minga o Alik como elemento de unidad familiar y comunitario, la producción de alimentos, el manejo y conservación de recursos naturales, los sitios sagrados y la espiritualidad, las ofrendas que celebran las familias para los que están en la otra vida (kansrə) y las ofrendas al espíritu mayor de la naturaleza PishiMisak, la defensa del territorio y el respeto a la autoridad tradicional donde se desarrolla el mundo Misak, mediante el Namui Wam”*. (PECM Kurak Chak 2010)

Nuestra intención es construir un modelo educativo propio frente al sistema educativo globalizante, para aprender a vivir juntos en solidaridad y reciprocidad, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a respetar a la autoridad tradicional, aprender a defender el territorio y la cosmovisión, para seguir siendo

Misak Multilingües y Multiculturales, responsables y útiles a nuestra comunidad de origen y a la sociedad en general. Nuestra política educativa debe tener buena disposición para orientar las relaciones interculturales y estar dispuestos a conocer otras culturas. Es decir, una educación desde la cosmovisión con mayor coherencia y pertinencia en el marco de comunidad, solidaridad y reciprocidad consigo mismo y con las demás culturas que viven en el territorio Misak.

La escuela como espacio formativo del ser Misak, se constituye en escenario donde el discurso político y social, se evidencia en la realidad cercana a los estudiantes permitiendo de este modo crear conciencia en torno a los ideales de recuperación y fortalecimiento de la cultura y el territorio para la pervivencia y permanencia de nuestra comunidad en el tiempo y en el espacio.

Además, asume el reto de continuar con el proceso de educación multilingüe y multicultural, fortaleciendo el uso de la lengua Namtrik (lengua Misak) y otros idiomas del contexto interno y externo en todos los ámbitos cotidianos de la cultura y de la ciencia, para el mejoramiento de la calidad de educación, en el marco de los conocimientos universales y las prácticas sociales, en el aprendizaje de otras lenguas y culturas.

Ampliar la cobertura educativa de la escuela para dar acceso al sistema educativo propio a los niños y niñas en edad escolar de las Etnias indígenas Misak y Nasas, de las comunidades Campesinas y Afrocolombianas, que habitan en el territorio que comprende el cabildo Kurak Chak, ofreciendo una educación acorde con el pensamiento y la cultura indígena” (PECM, 2010)

Como Misak, hay que tener en cuenta los aspectos anteriores cuando se enfoca en el área Educativa. En el manifiesto Guambiano de 1980 describe: *“Vamos por la reconstrucción social, económica, cultural y ambiental de nuestro Pueblo”*, entonces cualquier actividad, debe estar ligada a nuestros principios, sea en la parte territorial, social, cultural, debemos mirar el horizonte que nos están señalando nuestros mayores, es así que en nuestra sede Concentración Escolar Misak (CEM) implementa el PECM y el PEG, desde los Planes de Aula, Proyecto

Pedagógico y/o Proyecto Transversal, Plan de Área entre otros, todos encaminados con nuestro proyecto de vida como Pueblo Misak .

La Etnomatemática en el tejido del Chumbe, se plantea desde los dos proyectos educativos Propios. El Chumbe es un trabajo milenario de nuestras mujeres, en su contenido está la explicación de la Etnomatemática y o la Etnogeometría, como un elemento esencial para nuestro vestido propio, está en todo el ciclo de vida Misak, hace parte de la cosmovisión Misak: *“Entonces delante del derrumbe del rio Ñimbe vino una Niña **enchumbada** y del rio Piendamó un niño **enchumbado** del cual el Pishimisak lo saco y los crio”*. Dagua Abelino. “La Voz De Los Mayores” Cabildo de Guambia 2002.

Desde esta perspectiva contextual, las prácticas Etnoeducativas que llevamos a cabo quienes pertenecemos a los pueblos indígenas, debemos ser coherentes con la realidad de cada contexto, respetar los procesos internos y adaptar estrategias que nos permitan como futuros maestros crear políticas educativas desde él Ser Misak, para ampliar la cobertura y ofrecer calidad educativa a nuestra niñez que son el legado y la transición de nuestros pueblos.

# **CAPITULO I**

## **MARCO JURÍDICO LEGAL DE LA EDUCACIÓN**

### **INDÍGENA EN COLOMBIA**

En el amparo del deber y derecho mayor , Manifiesto Guambiano de 1980, Plan de Vida del Pueblo Guambiano de 1994, Mandato de Vida y permanencia Cultural Misak, Misak Ley, que son nuestras leyes Naturales que rigen en nuestros territorios iniciamos a plasmar el marco Jurídico externo ganado en las luchas por las reivindicaciones y reconocidos por el estado Colombiano.

La educación indígena en Colombia, en una situación similar a la de otros países andinos, ha atravesado por un proceso de construcción, planeación, y consolidación a lo largo del siglo XX, periodo de tiempo en el cual se ha manifestado una fuerte actividad de los movimientos indígenas en la lucha por el reconocimiento, la participación, la autonomía en los asuntos económicos, políticos y culturales y en la resistencia frente a proceso de exterminio cultural e invisibilización como sujetos políticos en el contexto nacional. El paso de una educación orientada por la “iglesia- docente”, al surgimiento de las políticas Etnoeducativas y de éstas a la construcción de iniciativas en educación propia, ha marcado la relación y tensión que, no solo las comunidades indígenas; sino, la mayor parte de los pueblos étnicos del país, han sostenido con el Estado.

La relación que se justifica en la manera como este último interviene en la legitimación de sus derechos como pueblos originarios y su participación en las diferentes instituciones estatales, los logros obtenidos en materia política, social, cultural y educativa han sido gracias a las constantes reclamaciones, luchas y acuerdos en pro de las reivindicaciones, que generalmente son expresadas en los planes de vida de cada comunidad.

En este sentido, las comunidades indígenas de Colombia encuentran en los logros educativos la base sobre la cual se estructuran los proyectos que permitan reivindicar su autonomía y de igual manera su incidencia en la vida política

nacional. Por lo tanto, el marco jurídico que fundamenta y respalda el discurso de la educación indígena en Colombia, permite analizar las relaciones que se generan entre lo que se reglamenta y lo que se ejecuta. Además, de la Ley Propia que se estructura al interior de las comunidades, cobra importancia el reconocimiento y reglamentación para la educación de los diferentes grupos étnicos hecha a través de la Constitución política, la Ley General de Educación de 1994, los Decretos Autonómicos, las resoluciones ministeriales y presidenciales y los convenios y pactos internacionales promovidos por la OIT y la ONU.

La Constitución Nacional de la República de Colombia a través de los Artículos 7, 10, 70, reconoce la diversidad étnica y cultural del país manifestando los derechos más específicos: el derecho a la autodeterminación de los pueblos, el derecho a la protección de las culturas, el uso y oficialidad de las lenguas, la enseñanza bilingüe, la educación en el respeto a la identidad y el acceso en igualdad de oportunidades a la investigación, la ciencia y la cultura.

La Constitución al consagrar el derecho a la educación señala: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social (...) el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. En los artículos 67, 68, 69 se plantea:

- Artículo 67. “La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.
- Artículo 68 “Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural”.
- Artículo 69. “El Estado facilitará mecanismos financieros que hagan posible el acceso de todas las personas aptas a la educación superior”.

Por su parte, la ley 115 o Ley General de Educación, reglamenta aspectos planteados en la Constitución Política de Colombia para la educación de grupos étnicos. Establece que la educación es un proceso permanente, personal, cultural

y social fundamentado en una concepción de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes.

La Constitución Política de Colombia reconoce al país como pluriétnico y multicultural, oficializa la lengua de los grupos étnicos en sus territorios, establece el derecho de los grupos étnicos con costumbres lingüísticas propias a una educación bilingüe, institucionaliza la participación de las comunidades en la dirección y administración de la educación y establece el derecho que tienen a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

En este sentido, el Título III “Modalidades de atención educativa a poblaciones”, capítulo 3º, Artículo 56, “principio y fines”, se define que la educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios de la ley y tendrán en cuenta los criterios de interculturalidad, integración, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad, para afianzar la identidad cultural de los diferentes grupos étnicos. Por su parte, en el Artículo 57 “Lengua Materna” reglamenta la educación bilingüe dentro de los territorios ocupados por los diferentes grupos étnicos.

La Ley 21 de 1991 reconoce el convenio 169 firmado por la Organización Internacional del Trabajo (OIT), en dos de sus artículos:

- En primer lugar, el Artículo 26: establece que: “Deberán adoptarse medidas para garantizar a los miembros de los pueblos interesados la posibilidad de adquirir una educación a todos los niveles, por los menos en pie de igualdad con el resto de la comunidad nacional.
- En segundo lugar, el Artículo 27: permite que los programas y servicios educativos se desarrollarán y aplicarán en cooperación; se asegurará la formación de miembros y su participación en la formulación y ejecución de programas de educación con miras a transferir progresivamente a dichos pueblos la responsabilidad de la realización de esos programas; además, los gobiernos deberán reconocer el derecho de esos pueblos a crear sus

propias instituciones y medios de educación, para lo que se les facilitarán recursos apropiados.

En este sentido, la Ley 715 de 2001 establece la forma en que se coordinará, organizará y administrará la educación de los grupos étnicos en seis de sus artículos:

1. **Artículo 5:** que corresponde al papel de la nación en educación: Impulsar, coordinar, financiar, cofinanciar y evaluar programas, planes y proyectos de inversión de orden nacional, definir, diseñar, reglamentar y mantener un sistema de información. Evaluar la gestión financiera, técnica y administrativa en las entidades territoriales y el impacto de su actividad en la sociedad, vigilar el cumplimiento de las políticas nacionales y las normas del sector en los resguardos indígenas y/o entidades territoriales indígenas, definir anualmente la asignación por alumno, definir la canasta educativa.
2. **Artículo 11:** que permite que las instituciones educativas administren Fondos de Servicios Educativos en los cuales se manejarán los recursos destinados a financiar gastos distintos a los de personal, que faciliten el funcionamiento de la institución.
3. **Artículo 15:** que reglamenta el uso de los recursos de participación para educación del Sistema General de Participaciones SGP, los cuales financiarán la prestación del servicio educativo en: pago del personal docente y administrativo, contribuciones inherentes a la nómina y sus prestaciones sociales; construcción de infraestructura, mantenimiento, pago de servicios públicos y funcionamiento de las instituciones; provisión de la canasta educativa; mantener, evaluar y promover la calidad educativa. También se podrán destinar a contratación del servicio educativo, pago de transporte escolar cuando las condiciones geográficas lo requieran para garantizar acceso y permanencia de niños pertenecientes a los estratos más pobres.
4. **Artículo 16:** el cual tipifica el conjunto de variables que caracterizan la prestación del servicio educativo en los niveles de preescolar, básica y

media, de acuerdo con metodologías diferenciadas por zona rural y urbana. Las tipologías que se apliquen a los departamentos creados por la Constitución de 1991, deberán reconocer sus especiales condiciones para la prestación del servicio público de educación, incluida la dispersión poblacional. La población atendida será matriculada en el año anterior, financiada con recursos del SGP.

5. **Artículo 24:** establece que los docentes que laboran en áreas rurales de difícil acceso podrán tener estímulos consistentes en bonificación, capacitación y tiempo.
6. **Artículo 28:** busca dar prioridad a la inversión que beneficie a los estratos más pobres, sin detrimento del derecho universal a la educación; *Control social:* Los secretarios de educación informarán anualmente a los consejos directivos de las instituciones educativas y harán público por los medios masivos de comunicación de su jurisdicción, los recursos, plazas y nómina que le asignen a cada uno.

En relación con los Decretos vale la pena mencionar cinco de ellos:

1. **Decreto 1142** del 19 de junio de 1978 que reglamenta la educación de las comunidades indígenas, reconociendo su derecho para la construcción curricular.
2. **Decreto 2500** por el cual se reglamenta la administración educativa a los pueblos indígenas.
3. **Decreto 804 de 1995** que reglamenta el Título III, capítulo 3 de la Ley 115, estableciendo que la educación para los grupos étnicos hace parte del servicio educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos.

4. **Decreto 2230 de 1986**, por el cual se crea el Comité Nacional de Lingüística Aborígen, como organismo consultor de las políticas lingüísticas para los Pueblos indígenas del país.
5. **Decreto 2406 de 2007** por el cual se crea la Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas –CONTCEPI- y establece sus funciones.

Además de las Leyes y Decretos se han reglamentado resoluciones ministeriales a favor de la educación indígena. La resolución ministerial 9549 de 1986, en sus Artículos 9, 10, 11, reconoce la autonomía de los diferentes grupos étnicos para la contratación del personal docente, acorde a las necesidades culturales de la respectiva comunidad. Y en sus Artículos 14, 15 y 16 reconocen el derecho de los grupos étnicos a elaborar y desarrollar propuestas curriculares, así como a orientar sus escuelas y a contar con maestros de las mismas comunidades.

Esta normativa es producto de la lucha del movimiento indígena por la reivindicación de sus derechos educativos, sociales, políticos y culturales, lo que hoy en día los ha dotado de herramientas institucionales para demandar sus derechos en este caso los educativos ante el Estado y sus instituciones. No obstante, dicha normativa presenta una serie de encuentros y desencuentros a la hora de su implementación en el terreno, pues las comunidades indígenas la conciben como un derecho cultural que les permitirá fortalecer y recuperar sus tradiciones y su cultura; por otra parte, para el Estado ha visto estas políticas educativas como un discurso de reconocimiento a la diferencia, que permite hacer manejable las demandas de las comunidades indígenas.

Lo anterior, ha llevado a que el movimiento indígena conciba sus propias experiencias educativas, supliendo la labor del Estado de garantizar la educación, como lo muestran los proyectos educativos promovidos por las organizaciones indígenas y cabildos Indígenas, pues la autonomía educativa promovida desde la normativa educativa indígena, es ignorada por las instituciones gubernamentales que se deben encargar de su implementación y desarrollo, lo que ha llevado a subyugar las instituciones educativas propias a las oficiales, las cuales hacen caso

omiso a esta normativa e imponen el currículo y la administración de estas instituciones, lo que lleva al detrimento de esta legislación y de la educación indígena, ya que en los últimos tiempos el Estado se ha enfocado en un esfuerzo por ampliar la cobertura escolar y dar un servicio educativo a las comunidades indígenas, dejando de lado la demanda cultural de estas.

A nivel internacional, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (ley 74/68), reglamenta en su Artículo 27 el derecho de los pueblos indígenas a tener su propia vida cultural y emplear su idioma. La lengua propia de los pueblos étnicos no sólo representa un medio de comunicación, sino que posee una carga epistemológica, identitaria, y política que define la dinámica de las comunidades sobre su territorio y por la cual sobrevive su cultura. Por ende, su desuso, su sustitución por lenguas dominantes y su desaparición conlleva a los pueblos al desarraigo de su cultura, pues si bien la lengua es el mecanismo de resistencia por excelencia ante la homogenización estatal, su pérdida implicaría el abandono o fracaso de los demás proyectos reivindicativos y por ende la integración involuntaria y desigual al sistema hegemónico.

Por otro lado, la Declaración de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) sobre derechos minorías étnicas 1992, el cual en su Artículo 4 establece que el estado debe adoptar medidas para que los indígenas puedan desarrollar su cultura, idioma, tradiciones, costumbres, recibir instrucción en su idioma materno y promover el conocimiento de su cultura.

Dentro de La Declaración de la ONU sobre derechos de los pueblos indígenas, los derechos educativos que ha ratificado el gobierno colombiano se encuentran en los siguientes artículos:

- **Artículo34:** Derecho a promover, desarrollar y mantener sus estructuras institucionales, costumbres, espiritualidad, tradiciones, procedimientos.
- **Artículo14:** Derecho al acceso a todas las formas de educación sin discriminación alguna en su propia cultura e idioma, a establecer y controlar

sus sistemas e instituciones docentes, con sus métodos culturales de enseñanza aprendizaje.

- **Artículo15:** Derecho a que la dignidad y diversidad de sus culturas, tradiciones, historias y aspiraciones se reflejen en la educación.
- **Artículo8:** No ser sometidos a asimilación forzada ni a la destrucción de su cultura
- **Artículo11, 12 y 13:** Derecho a practicar y revitalizar tradiciones, costumbres culturales, ceremonias espirituales, artes visuales e interpretativas, literaturas, lugares culturales, idiomas, historias, filosofías, asignar y mantener nombres a comunidades, lugares y personas.

Vale la pena reiterar que la normativa antes mencionada es producto de la lucha del movimiento indígena que reivindica los derechos: la autodeterminación cultural, social, política y económica, a la identidad cultural, a la utilización, difusión, transmisión y desarrollo de este patrimonio, a construir un futuro propio aprovechando las enseñanzas de la experiencia histórica, los recursos reales y potenciales de la cultura propia y de las demás culturas a las que libremente quieran acceder, de acuerdo al plan de vida de cada pueblo, a gobernarse según las formas propias de organización interna, a los territorios despojados, al patrimonio natural y cultural que los territorios contengan a decidir en cuanto a la adopción y desarrollo de los planes y programas que pretendan directamente o indirectamente afectar la vida económica, sociocultural y sociopolítica y a un tratamiento justo en todos los órdenes de la vida, a rechazar y a conseguir que sean ejemplarmente sancionados los actos discriminatorios del cualquier tipo que, por la condición de indígenas puede afectar la situación como seres humanos y como pueblos con derechos ancestrales.

Finalmente, lo que anteriormente se tuvo en cuenta en términos legislativos, se inscribe en las demandas que en el marco de las propuestas alternativas, las comunidades indígenas hoy por hoy, están gestionando frente a las entidades estatales con el fin de re- politizar el discurso que allí se enuncia y encaminar acciones para su real aplicación en los contextos y realidades propias. Es por eso,

que es posible encontrar diversidad de propuestas pedagógicas de resistencia o alternas que enfocan su mirada hacia los elementos culturales y políticos invisibilizados de alguna manera en las políticas estatales hegemónicas.

Como se plasma en lo anterior, como resultado de las reclamaciones, a favor tenemos un gran número de normas, reconocidas nacional e internacionalmente y como pueblo Misak, consideramos muy importantes, por ende seguimos, seguiremos luchando y reclamando.

Una característica del movimiento Indígena Guambiano (Misak) y los que acompañaron en estos proceso es el principio de "Autoridad a Autoridad", en el cual se plantea que los gobernadores de cada cabildo son autoridades igual que un alcalde, un gobernador de un departamento, o igual al presidente, por ende la relación de autoridad a autoridad es practicada por el pueblo Misak en cada uno de sus territorios que se Componen el Nu Nak Chak (Unión de los 20 Autoridades del Pueblo Misak de Colombia), de acuerdo a este principio nuestras autoridades no necesitan de un intermediario para relacionar con las instituciones estatales o demás autoridades. Este principio es un logro de nuestra reclamación, y con el cual hoy en día es una realidad

El movimiento Indígena esta continuando los procesos de luchas; en el tema educativo está el Sistema De Educación Indígena Propio SEIP, que estamos planteando como pueblos Indígenas desde el año 2004; hasta ahora no hemos podido llegar a unos acuerdos definitivos con el Estado Colombiano, esto sigue en curso.

Pero el estado aprovechando la debilidad de algunos dirigentes negociadores indígenas han querido desviar esta justas reclamaciones, entregando y haciéndoles confundir *"Los sistemas Propios de los Pueblos indígenas"* (Decreto de sistemas 1953 de 7 de octubre del 2014) lo cual pretende convertir en norma permanente el Decreto Transitorio 2500 del 2010 para que tenga vigencia aún después de la norma que de vida jurídica al SEIP, que muchos pueblos y las demás organizaciones indígenas de Colombia rechazan porque es un intento de

*privatización de la educación Indígena, que serán similares a las concesiones y los mega colegios, porque mantiene los mecanismos de dominación externa a través de la contratación que no garantiza la calidad educativa, ni pagos oportunos y dignos a los educadores, que deja mano de contratistas la política educativa indígena, que los recursos para la educación indígena quedan en manos de los administradores diferentes a los pueblos Indígenas y porque definitivamente los pueblos no quieren más educación contratada, así sea a través de organizaciones o autoridades indígenas, porque es una de las causas de exterminio cultural de nuestros pueblos. Así es que desde ya muchos rechazan el intento de perpetuar el decreto 2500 de 2010. Y si el gobierno persiste en esto, será contra el querer de los pueblos y estarán violando el convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo OIT y la declaración de Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos Indígenas” (Comunicado de la ORIVAC. Decreto 1953 del 2014)*

Son estas situaciones que ocurren con las comunidades, cuando hablamos del marco legal de la Educación indígena en Colombia, como decíamos anteriormente, hay aspectos muy relevantes para el desarrollo de la Educación Indígena, pero dentro de algunas de estas, si no reflexionamos, no analizamos nos quieren incluir micos, y que nos pueden afectar la vida de nuestros pueblos.

Al comienzo de este capítulo iniciamos con el **DEBER Y EL DERECHO MAYOR**, reconocido a nivel nacional e internacional proclamado en el Manifiesto Guambiano en Junio de 1980, allí se afirma: “Nosotros los Misak siempre hemos existido en estas tierras de América y por eso tenemos derechos. Nuestros derechos son nacidos aquí mismo, de la tierra y de la comunidad.... desde la época de los caciques y gobiernos nombrados por las comunidades”. El manifiesto Guambiano reivindica el DERECHO MAYOR, como un derecho milenario, un derecho histórico, nacido de la tierra y de la comunidad, el derecho por ser los primeros ocupantes del continente. Se le proclama Derecho Mayor porque las leyes del estado son posteriores a las leyes de origen, diciendo: “las leyes de los libertadores son para nosotros un menor derecho, no igualan jamás a la de los indígenas que tenemos desde antes, nuestro DERECHO MAYOR” (Doc.

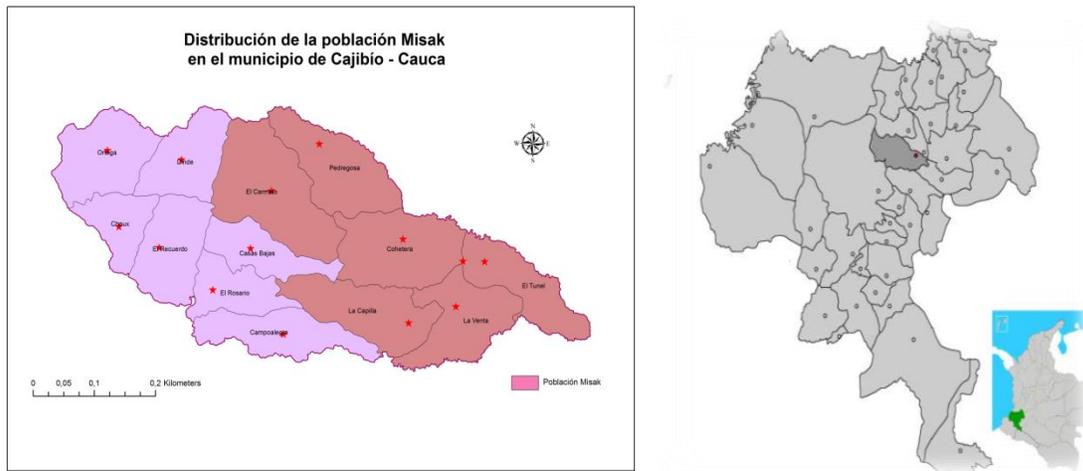
Pueblo Misak 1980 Manifiesto Guambiano). Las leyes del estado han sido un instrumento de dominación y despojo de los pueblos nativos legítimos dueños de estas tierras.

Al contrario del derecho, también planteamos el DEBER MAYOR, que es una responsabilidad de cada comunero en todo sus ciclo de vida, de cada pueblo; luchar por mantener su identidad, sus usos y costumbres, mantener el pensamiento indígena respecto a la madre naturaleza, luchar por la liberación de la madre tierra, **LUCHAR POR LA VIDA**, no solamente por las personas; sino, por más aspectos que nos hacen sentir como ser indígena, este es nuestro “**DEBER MAYOR**”.

## 8CAPITULO II

### 1- ASPECTO GEOGRAFICO Y CULTURAL

#### 1.1- Ubicación Geográfica



El municipio de Cajibío está ubicado en el centro del departamento del Cauca, al sur occidente de la república de Colombia sur América, entre las cordilleras occidental y central, limita al Norte con los Municipios de Morales y Piendamó, al Oriente con los Municipios de Silvia y Totoró, al Sur con los municipios de Popayán y El Tambo, al Occidente, con el municipio de El Tambo. Por el Occidente, atraviesa el Río Cauca y por el Oriente la carretera panamericana que intercomunica a Ecuador y Colombia.

Una característica particular de nuestro municipio es el entorno rodeado de miles de hectáreas de un ambiente verde artificial a la que pertenece a la multinacional Cartón de Colombia, un ambiente donde se han modificado el medio natural destruyendo los paisajes de fauna y flora, creando empleos temporales a las comunidades cada cuatro años, invadiendo territorios a través de arriendos luego apropiarlos para su compañía.

El Cabildo indígena Guambiano Kurak Chak se encuentra localizado en este municipio, tiene reasentamientos Misak en seis corregimientos como: El Túnel, La Cohetera, La Venta, La Capilla, La Pedregosa y El Carmelo, en las veredas de San José la Laguna, El Arado, La Cima, Guayabal, Cohetera, El Cedro, Cenéguela, La Granja, Santa Catalina, Carpintero, Casitas, El Cidral, La Pedregosa, Monterredondo, Potrerito, la Unión, La Claudia, Carrizal, la Floresta, Llanitos y Arroyuela.

El centro de organización del cabildo está en la vereda San José La Laguna, a seis kilómetros de la carretera panamericana y a tres kilómetros del casco urbano de Cajibío, en donde se encuentran más de 140 familias Misak y en donde está la Casa Comunitaria del Cabildo y la Concentración Escolar Misak

## 1.2- CLIMA



**CONTEXTO GEOGRAFICO, SOCIAL, ECONOMICO Y CULTURAL**  
Fuente: Estudio socio económico del cabildo KURAK CHAK (2012)

La extensión total de este municipio es de 747 km<sup>2</sup> y su altura es de 1765 m.s.n.m. lo que hace que la zona tenga un clima templado, medio y alto con un nivel medio de precipitaciones en algunas temporadas del año, principalmente en los meses de abril mayo y junio. El terreno se divide en zonas planas y semi-escarpadas, es extenso en tierras fértiles donde se practica la agricultura y la ganadería, el cultivo predominante en esta zona es el de café debido a que la venta de este grano se convierte en la principal fuente de ingreso para las familias que habitan esta zona;

no obstante, también se encuentran otros cultivos como lo son la caña panelera, el plátano, la yuca, el frijol, la cebolla, entre otros. El área total del cabildo indígena de Kurak Chak es de 664 hectáreas, laborables y 37 hectáreas en reserva, para un total de 701 hectáreas, distribuidos en las diferentes veredas mencionadas.

### 1.3- ASPECTO ECONOMICO DE LA COMUNIDAD



Fuente. Fotos. Velasco Jesús. 2014 Cultivos de Frijol, Café, elaboración de Anaco e industrialización de la caña.

De acuerdo a lo descrito en la parte climática, Cajibío es un municipio de tierras fértiles; los Misak son caracterizados por ser gente dedicado al trabajo, por lo general dedican a la agricultura, no hay una familia Misak que en su parcela tenga su cultivo de Café tecnificado, intercalado con frutales, plantas medicinales, y cultivos transitorios como el frijol, el maíz, la yuca, la cebolla entre otros.

Nuestras familias están en constante relación con el comité de cafeteros, razón por la cual, muchos tienen apoyo por esta institución. En la parte pecuaria cada familia posee sus gallinas, cuyes, conejos, bimbos, y su ganado de leche para su autonomía alimentaria. Nuestras mujeres de acuerdo a sus habilidades y destrezas se defienden y sobreviven, como en el tiempo de no cosecha de café dedican a la elaboración de artesanías como mochilas, chumbes, sombreros, anacos; así, nunca dejan sus familias, lo contrario de algunas mujeres que cuando terminan la producción del café, van a las ciudades a dedicarse al trabajo doméstico.

Los centros de mercado y comercialización de los productos son los cascos urbanos de Cajibío, Piendamó, Silvia, Popayán, Carmelo, Santander de Quilichao, Suarez y Cali. Como cabildo cuenta con empresas comunitarias como una planta procesadora de caña para la industrialización de la panela, un taller para la elaboración de objetos con material de guadua, fincas con siembra de caña, y ganado, maneja un fondo rotatorio. Las familias Misak con el apoyo del SENA cuentan con una planta procesadora de plátano.

#### 1.4- ORGANIZACIÓN POLITICA Y ADMINISTRATIVA

Como es tradicional dentro del pueblo Misak, así mismo en el cabildo indígena Guambiano de Kurak Chak, es elegido en asamblea general y se posesionan el 18 de diciembre, por un periodo de un año, transcurrido a partir de la fecha.



Fuente. Velasco Jesús. Cabildo Kurak Chak 2014. Bastón de mando y escudo del Cabildo

Actualmente el cabildo 2015, está conformado por 12 miembros. Por respeto, los Misak los decimos “tata” o “mama” a todos los cargos en el presente y cuando han pasado por el cabildo les decimos “taitas o mamas”. Los electos para el periodo 2015, son los siguientes en mención:

N°	CARGO	NOMBRE Y APELLIDOS	ZONA O SECTOR
1	GOBERNADOR	Tata; MARIO CALAMBAS YALANDA.	INTERNO Y EXTERNO
2	VICEGOBERNADOR	Tata; JOSE ROBERTO TUNUBALA.	INTERNO Y EXTERNO
3	SECRETARIO	Mama; ANA BEATRIZ JEMBUEL MORALES	INTERNO Y EXTERNO
4	SECRETARIO	Tata; JOSE DOMINGO ARANDA CALAMBAS	INTERNO Y EXTERNO
5	ALCALDE	Tata; VICENTE ALMENDRA	TUNEL
6	ALCALDE	Tata; CARLOS ALBERTO TOMBE	LA GRANJA
7	ALGUACIL	Tata; ALVARO VELASCO ALMENDRA	LAS PALMERAS

8	ALGUACIL	Tata; GERMAN YALANDA.	EL ARADO
9	ALGUACIL	Tata; JUAN CARLOS TUNUBALA	EL CARMEN
10	ALGUACIL	Tata; GERARDO MORALES CHAVACO	LA UNION Y CIMA
11	ALGUACIL	Tata; ESTEBAN TUNUBALA	PEDREGOSA GRANJA
12	TESORERO	Tata; JOSE MANUEL JEMBUEL	INTERNO Y EXTERNO

## 1.5- LA COMUNIDAD

El nombre de la comunidad “**Kurak Chak**”, en idioma Misak, quiere decir **Territorio Plano y Temblado** si traducimos literalmente. Está conformada por 210 familias y 1070 personas distribuidas en las siguientes veredas: El Túnel, San José la Laguna, El Arado, La Cima, Guayabal, Cohetera, El Cedro, Cenégua, La Granja, Santa Catalina, Carpintero, Casitas, El Cidral, La Pedregosa, Monterredondo, Potrerito, la Unión, La Claudia, Carrizal, la Floresta, Llanitos y Arroyuela. Debido a la superpoblación del resguardo de Guambia y al déficit de tierras aptas para la actividad agropecuaria, las familias se vieron inducidas a retomar otros sitios para poder solventar su situación económica; lo hicieron a los territorios donde ancestralmente habían vivido los Misak.

Los mayores recuerdan que el proceso de recuperación se inició desde los años 40 cuando bajaron dos familias: Joaquín Morales y Miguel Cantero, compraron propiedades y se reasentaron en la vereda El Ático; en 1950, llegaron las siguientes familias de: Martín Fernández, Eulogio Tunubalá, Juan Tunubalá y Pedro Tunubalá, quienes adquirieron propiedades y se ubicaron en la vereda la Granja; en 1960 bajan otras familias: Antonio Yalanda, Agustina Tunubalá a la vereda la Granja Eulogio Tunubalá a la vereda La Cohetera; en 1985 llegaron la familia de Jesús Tombé, Pascual Morales y otras a la vereda la Cima; en los años 90 llegó Antonio Calambas; en el 97 con la creación de 4 Empresas Comunitarias (2 en el Trébol, 2 en Villa Belén, bajaron 18 familias a San José, los Almendras, Yalanda y Tunubalá. En el año 2000 se comienza a organizar la comunidad para conformar el Cabildo y se compró el predio el Carmen para 28 familias. **El 5 mayo del 2005 el Cabildo fue legalmente creado.** En el 2005 se compra la finca el

Carmelo para dotar a 70 familias, 58 de Silvia y 22 de Kurak Chak, es así como se ha ido conformando la comunidad, sorteando situaciones emergentes que se le presenten a través de sus autoridades ancestrales y el cabildo.

### 1.6- ASPECTOS SOCIOCULTURALES.

En el pensamiento Misak el Territorio es una unidad viva, dotado de espíritu y sabiduría, el ser humano está integrado a él, todo cuanto allí existe le pertenece, el agua, los animales, los minerales, y los sitios sagrados salvaguardados por los seres míticos y espirituales, quienes otorgan enseñanza y sabiduría a las personas que están abiertas al mundo espiritual para que sean luz y guía de la comunidad en este mundo, “si dañamos la tierra, extraemos su riqueza y atentamos contra la armonía tarde o temprano la tierra se vengara de las personas, ocasionándole graves daños” **Estudio socio económico del cabildo KURAK CHAK (2012)**

Elementos Vitales de los Misak:

<b>Pire</b>	<b>Tierra</b>
<b>Pi</b>	<b>Agua</b>
<b>Ser</b>	<b>Lluvia</b>
<b>Kesre</b>	<b>Páramo</b>
<b>Sre Kellimisak</b>	<b>Trueno del Aguacero</b>
<b>kesreKellimisak</b>	<b>Páramo -lluvia intermitente</b>
<b>Keshimpete</b>	<b>Arco Iris</b>

La espiritualidad de los Misak es dual para mantener la armonía de los elementos, las cosas y la relación de las personas. Existe el bien y el mal, lo frío lo caliente, lo dulce, lo amargo, el sol y la lluvia. Para mantener el equilibrio de las personas con el entorno “PISHIMISAK”, usaba 4 plantas sagradas, esenciales para criar los hijos, enseñar, trabajar e indispensables en los rituales que realiza el médico tradicional en el manejo de las artes curativas y “refrescamiento”. Estas cuatro

plantas son: el Pishinkalu (Orejuela), Kasrak (Alegría), Wañutsi (Planta Rendidora) y el Pule pura (Maíz Capiro). En tiempos de Pishimisak, al hombre le entrega el Bastón de Autoridad (Antul parotsik) o el arte de gobernar y a la mujer el arte de la belleza, la artesanía (Isik tsik) y les entrega un territorio para que vivan en él y se reproduzcan.

### **1.7- ESTRUCTURA SOCIAL Y POLÍTICA**

Desde el 2005, con la creación del Cabildo, se inició un proceso de fortalecimiento a la identidad cultural de la comunidad Misak, reasentada en el municipio de Cajibío, con la ayuda de Taitas y Mamas se está recuperando el pensamiento propio y la vara ancestral, bajo Cuatro principios fundamentales:

1. Territorio (Nu Piro)
2. Bastón de Mando ancestral (Antul Pəreṭsik)
3. Autoridad y organización.
4. Unidad y relación con el resto de la sociedad

Estos principios son el soporte de la estructura político- organizativa, socio-cultural y de gobernabilidad bajo los parámetros del pensamiento ancestral Misak. El Territorio representa la unidad vital, que provee el alimento, facilita el contacto con los espacios de representación mítica y espiritual, luz de los ancestros; El Territorio, tiene una multiplicidad de representaciones de acuerdo a los espacios, elementos y seres vivientes, se manifiesta y coaliciona como parte de su unidad sistémica. El Bastón de Mando ancestral representa el Orden, la Autoridad, la subordinación de un gobierno terrenal en correlación permanente con Pishimisak y Mama Keltsi, Deidades que otorgaron la sabiduría y orientación para la gobernanza de los hijos del agua. La autoridad y la organización, representan los mecanismos de control social de la comunidad, para que viva con forma a las normas del derecho natural o derecho mayor ancestral, reproduciendo valores para la convivencia familiar, social y comunitaria. Los Taitas, las Mamas y el sistema médico tradicional representan la autoridad ancestral y conjuntamente

con el cabildo representan la autoridad de gobierno propio. La Unidad y relación con el resto de la sociedad, comprende la solidaridad de doble vía en dar y recibir, estamos en medio de una sociedad conformada entre campesinos, Afrocolombianos, y debemos practicar principios de unidad.

El Cabildo es elegido democráticamente por la comunidad para gobernar, durante el periodo de un año; se reúne permanentemente para solucionar problemas internos, a resolver asuntos relacionados con la organización social y política de la comunidad y demás asuntos de su competencia. La minga, es una forma de organización social del trabajo asociativo y mancomunado, comúnmente utilizado por los campesinos y la comunidad Misak, utilizado en la preparación, siembra y cosecha de todo tipo de cultivos de pan coger rocerías de maíz y frijol a nivel productivo y nivel social la minga se utiliza en el arreglo de vías, escuelas, construcción de viviendas y otras actividades de beneficio familiar y comunitario, minimizando costos de producción, en la preparación del terreno y sembradíos de café, caña, maíz y frijol.

La minga es una forma de organización vital para fortalecer los procesos, organizativos de reciprocidad productiva y por ende del tejido social de la comunidad. La máxima autoridad de la comunidad es la asamblea general y los Taitas y Mamas quienes en últimas dan línea o guía en la toma de decisiones que le competen a la comunidad.

## 2- ORIGEN DE LOS MISAK E HISTORIA DE NUESTRO PUEBLO



Pintura Representada la Cosmovisión de Origen Misak. Dagua Abelino "La voz de los Mayores (2008)

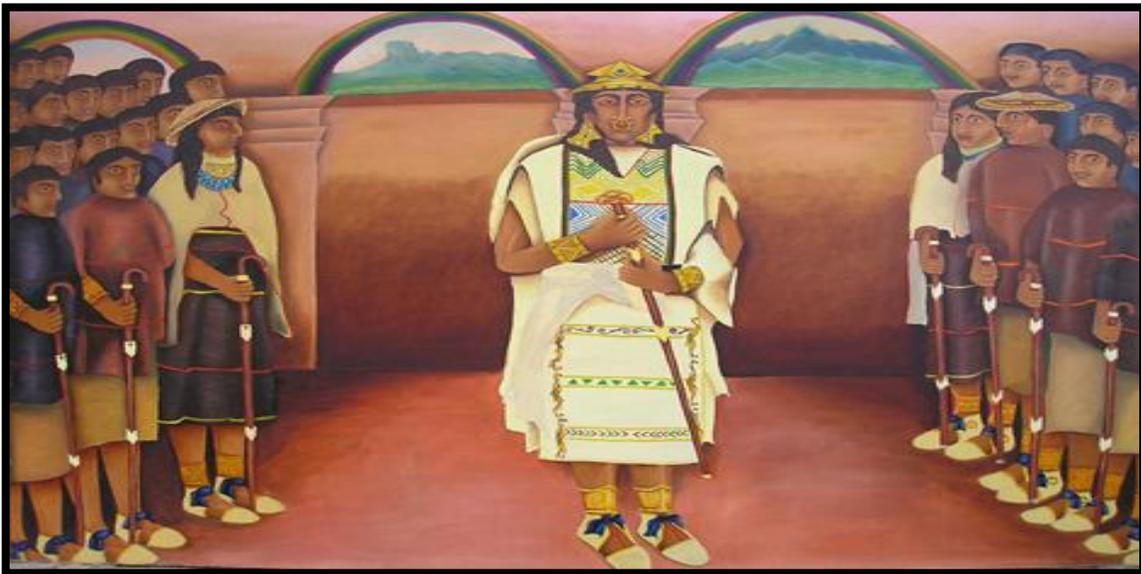
Los Misak somos nacidos de aquí de la naturaleza como nace un árbol, somos de aquí desde siglos, de esta raíz, primero era la tierra y las lagunas. La mayor de todas era la de Nu Pisu -Piendamó. En el centro de la sabana, del páramo como una matriz, como un corazón; es Nu Pitrapu, que es un hueco muy profundo. "El agua es vida".

Primero era la tierra y el agua, el agua no es buena ni es mala de ella resultan cosas buenas y cosas malas [...] allá arriba con la tierra y con el agua, está el-ella. Es el PishiMisak, a la vez masculino y femenino, que también ha existido desde siempre, todo blanco, todo bueno, todo fresco. Del agua nació Ke she mpe te , el arcoíris que iluminaba todo con su luz; allí brillaba el PishiMisak lo veía alumbrar.

Dieron mucho fruto, dieron mucha vida. El agua estaba arriba, en el páramo, abajo se secaban las plantas, se caían. Era el agua buena antes, en las sabanas del páramo, el PishiMisak tenía todas las comidas, todos los alimentos. El-ella es el dueño de todo. Pero hubo otros derrumbes, a veces el agua no nacía en las lagunas, para correr hacia el mar, sino que se filtraban en la tierra, la removían, la aflojaba y entonces caían los derrumbes que arrastrando gigantes piedras formaron las aguacadas (Valles de pequeños ríos y quebradas) Estos se desprendieron desde muchos siglos adelante dejando grandes heridas en las

montañas. De ellos salieron los humanos que era la raíz de los nativos. Al derrumbe le decían Pillup, es decir parir el agua. A los humanos que allí nacieron los nombraron los Pishau.

No eran otras gentes, eran los mismos Guambianos, gigantes muy sabios que comían sal de aquí, de nuestros propios salados, y no eran bautizados. Ellos ocuparon nuestros territorios, ellos construyeron todo nuestro Nupirau antes de la llegada de los españoles... sus límites comenzaban en el Alto de las Chapas, cerca de lo que es hoy Santander de Quilichao, de allá iban a la laguna de Chapas, bajaban al río Suarez, pasando por Honduras, subían a Pico de Águila y a tierras blancas a continuación por el Tambo abrazando a todos los Pubén hasta llegar a Popayán. Grande, hermoso y rico, era nuestro territorio. Los españoles lo fueron quitando, recortando nuestro derecho, hasta arrinconarnos en este corral de hoy, el resguardo de Guambia.



Fotos Pintura Cacique Payan. Dagua Abelino. La Voz de los Mayores 2008 Fuente: Jesús Velasco (2014)

Fuimos sacados de Popayán, nuestra ciudad. Más tarde serian sacados de Silvia y arrojados de lo que hoy es la vereda el Cacique, en donde se habían refugiado, obligándolos a penetrar en lo profundo de las montañas. De esta raíz y él, no se sabe, cuantas generaciones venimos los Guámbianos. Éramos pues un pueblo

que sabía de todo: labrar las tierras, cultivar de acuerdo al movimiento de los astros, amasar el oro, ver el tiempo adelante y atrás. Pero hemos olvidado casi todo. Los españoles mataron a los Caciques que tenían esa ciencia. Quien come del blanco, también olvida lo propio. Esto llevó a que un manto de silencio cubriera nuestro conocimiento.

Ahora los historiadores de los blancos vienen a decirnos que las huellas de los antiguos que quedan en nuestro territorio no son los de Pishau. Quieren arrebatarnos a nuestros anteriores, con este cuento quieren cortar nuestra raíz y separar de nuestro tronco, para poder afirmar su mentira de que no somos de aquí. “Esto no es cierto”, los Pishau son nuestra misma gente, nacieron de la propia naturaleza del agua para formar a los humanos. Ellos vinieron del PishiMisak, que los crío con sus alimentos propios, por eso nosotros somos de aquí, de esta raíz, somos Piurek, somos hijos del agua, de esa sangre que huele en los derrumbes. Somos nativos legítimos del PishiMisak, no somos venideros de otros mundos. Los blancos, ellos son los venideros. *Así hablan nuestros mayores;* Dagua (2006:7-26).

## **5. HISTORIA DEL CABILDO KURAK-CHAK**

Después de más de cinco siglos de resistencia de exterminio físico y cultural por parte de los invasores Europeos, en lo que hoy se llama América, de saqueos a las riquezas mineras, flora, fauna. En la actualidad seguimos en la lucha de resistencia, para pervivir como pueblos originarios, defendiendo nuestras vidas y no solo al ser Misak; sino, a la vida en su totalidad, esta defensa es la que ha ocasionado la pérdida de casi un 99% de nuestra población. En el Caso específico de los Misak, los pocos que quedamos fuimos arrinconados a las altas Montañas y somos quienes hoy, mantenemos vivo nuestra Identidad como Pueblo o como Nación Cultural. Muchos de nuestros grandes Caciques y Caciccas, lideraron procesos de resistencia en cada época de la historia, como en la Conquista, la

Colonia, en la República, hasta nuestros días y gracias a ellos día a día seguimos reivindicando como Misak.

Para recordar algo de la historia de resistencia Indígena vamos a un tiempo muy corto como es el siglo XX, específicamente en la década de los sesenta cuando el Movimiento Social Campesino (ANUC), hizo un aporte muy importante al entonces Movimiento Indígena. Este movimiento se fortaleció en la década de los Setenta cuando en el Cauca se crea la Primera Organización Indígena en Colombia entre Guambianos y Paeces, hoy Misak y Nasas en Toribio en el año 1971 el cual se llamó Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), con unos fundamentos muy claros para continuar el proceso de reivindicación y resistencia.

Después de que la organización se desvía de los principios de origen, el pueblo Misak se separa del CRIC en el año 1976 y crea su propia Organización como es Las Autoridades Indígenas del Sur Occidente (AISO), conformado por Nasa y Misak.

En 1980 en el contexto de los Misak se proclama el: “MANIFIESTO GUAMBIANO” “Ipe namuin kon, Ñim merein kucha”. Este es de Nosotros y de Ustedes también y “Namui pirowan Katoyu Wetosrakun trukusri Chisto wetosranntrop”. “Recuperar la tierra para recuperarlo todo”.

Con estos conceptos se lidera la recuperación de las grandes haciendas, que estaban alrededor del Resguardo de Guambia, pero no fueron suficientes para distribuir las entre nuestros comuneros, fue la razón de seguir recuperando los Territorios de los otros Municipios del Cauca, la recuperación del Territorio se utilizó diferentes estrategias como: la compra directa entre propietario y los Misak, otros a través de la reforma Agraria, otros con los recursos de Transferencia. Hoy se habla de siete Cabildos Grandes en el departamento del Cauca y trece Cabildos en otros seis departamentos de Colombia. Se recupera el Territorio, se recupera la Autoridad y por añadidura se va en proceso de recuperación de ese todo, como lo habíamos mencionado en el Manifiesto Guambiano.

El recorrido de nuestro cabildo en el tiempo y en el espacio, fue una reconstrucción de la historia oral de nuestros mayores, tatas, taitas y mamas, con el propósito de rememorarnos y reconocernos históricamente como comunidad Misak.

Hace 150 años durante la época republicana, sobre el Territorio de la meseta de Cajibío se situaba el cabildo Misak de Chishpio el cual fue expropiado hasta su desaparición tras la llegada de colonos campesinos, quienes se apropiaron de las tierras de las partes bajas de nuestro Territorio Ancestral, generando un desplazamiento hacia las tierras de las partes altas donde habitábamos hasta hace algunas décadas (Resguardo ancestral de Guambia).

Históricamente el municipio de Cajibío siempre ha hecho parte del Territorio Misak; por lo tanto, la retoma tiene su génesis por dos razones: primero, en el ideal colectivo de recuperar nuestro territorio ancestral y segundo, el crecimiento de la población Misak, éste generando estrechez de tierras del Resguardo Ancestral de Guambia, provocando la recuperación territorial hacia las partes bajas del Departamento del Cauca y hacia otros lugares del país. Un ejemplo de esto, fueron las retomas de 1940 y 1970 en este municipio.

La necesidad de recuperar territorios anteriormente propios y de tener acceso a la tierra en términos económicos, ha generado una distancia cultural frente a nuestro Territorio ancestral Guambia, la fuerte influencia contenida de discriminación por la sociedad Mayoritaria y la forma de vida de las comunidades Nasa, campesina, afro y occidental, han ocasionado una pérdida progresiva de las costumbres y tradiciones como la lengua, el vestido y el pensamiento Misak heredados de nuestros mayores.

Tras el reasentamiento de muchas familias en estas zonas y la necesidad de organizar a la comunidad, el 5 de Mayo del año 2002 se consolidó el Cabildo de Kurak-Chak con el objetivo de recuperar la Autoridad, los Principios, la Cultura y el Pensamiento Misak, mantener la unión interna y una relación armónica y

complementaria con el mundo exterior para prolongar nuestra existencia y fortalecerla en el tiempo y en el espacio.

En un primer momento en el tema del censo poblacional, se inició con 90 familias 410 personas y según el censo elaborado en el año 2014, actualmente el cabildo cuenta con más de 250 familias y 1070 personas reasentado en todo el Municipio. La mayor concentración de familias Misak está en los corregimientos del Túnel, la Cohetera, la Pedregosa, la Venta y otras minorías en los corregimientos restantes que conforman el municipio. Conforme a ello, la comunidad es comprendida en dos Zonas Grandes: El Túnel y la Granja, cada una tiene sus sectores y cada sector tiene su representación en el cuerpo del Cabildo. El centro de organización del cabildo está en la Vereda San José la Laguna a 6 kilómetros de la carretera panamericana y a 3 kilómetros del casco urbano de Cajibío, en donde se encuentran más de 140 familias Misak y en donde está la Casa Comunitaria del Cabildo y la Sede de la Concentración Escolar Misak.

## 6. FUNDACIÓN Y PROCESO DE ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA: CONCENTRACIÓN ESCOLAR MISAK.



(CEM 2008- 2014)

*“En los municipios de Morales, Piendamó, Cajibío y Caldono, se encuentran reasentadas las comunidades Misak, quienes permanentemente luchan por el fortalecimiento de su*

*identidad y pervivencia cultural. En estos Territorios también se encuentran comunidades afro descendientes y campesinos.*

*Estos pueblos han gestado procesos organizativos hasta lograr un reconocimiento nacional a nivel de territorio (resguardo) y de autoridades civiles. Hace más de cinco décadas la comunidad organizó sus propias instituciones educativas con el objetivo de formar niños y niñas Misak, Nasas y demás comunidades capaces de convivir con la sociedad mayoritaria, sin detrimento de la cultura propia con el ánimo de seguir fortaleciendo su identidad cultural.*

*Inicialmente se pensó en establecimientos destinados de manera exclusiva para los niños y niñas Misak, que, aunque teniendo las posibilidades de continuar sus estudios en escuelas campesinas de la misma vereda, optaron por ingresar a la institución recién fundada y los mismos padres de familia así lo decidieron; la necesidad sentida en ese momento era el de ofrecerles una educación conforme a sus usos y costumbres.*

*Posteriormente se optó por una metodología más abierta e integral, es decir, se empezó a trabajar con los principios interculturales considerando que era muy importante conocer los valores de las culturas circundantes. Así que se matricularon niños pertenecientes a comunidades diferentes. Espiral de Armonía para el equilibrio escolar: (Texto, Fogón de Armonía para el Equilibrio Escolar de la Institución Educativa Departamental Indígena Misak Misak Ala Kusreinuk: 2014).*

Desde el año 1985, nuestro pueblo Misak, se ha interesado por construir una educación propia proyectada desde los ámbitos de la vida familiar, la relación con la naturaleza y a partir de los elementos, valores y normas que constituyen los aspectos culturales, sociales, políticos y económicos del ser Misak.

A razón de éste interés, el magisterio Misak en el municipio de Silvia- Cauca, inició en el año 1985 el proceso de reestructuración educativa, tomando como punto de partida la cosmovisión base del pensamiento Misak y la participación de la comunidad los tatas, mamas, taitas, mayores, mayoras y el cabildo en general. Dicho trabajo permitió plantearse una nueva educación, teniendo como eje central el Plan de Vida, junto con los Principios y Fundamentos de la cultura Misak.

La iniciativa permitió la construcción del Proyecto Educativo Guambiano (PEG), evaluado por el cabildo, la comunidad y el mismo magisterio Misak. En principio, fue puesto en marcha en las escuelas e instituciones educativas del resguardo de Guambía. Sin embargo, la retoma de los territorios en otros municipios del Cauca y otros departamentos hizo necesaria la creación de nuevas escuelas y la

aplicación del mismo (PEG) sin importar la condición geográfica y cultural de las mismas, con el fin de solventar la emergencia del desarraigo cultural propiciado por escuelas y programas campesinos.

Esto permitió que el cabildo Kurak Chak, iniciara a pensarse la educación, pues en el censo hecho en 2004 había más de 150 estudiantes Misak repartidos en dos escuelas oficiales, La Granja y La Laguna, sin contar con otras sedes de municipio. En ese mismo año, se proyecta integrar profesores bilingües en Instituciones donde había mayor porcentaje de estudiantes Misak, esta propuesta fue aceptada por los Padres de Familia de las sedes, pero no por las directivas de estas escuelas. A pesar de que el movimiento Indígena en su lucha por su reivindicación había sido reconocido sus derechos y teniendo en cuenta por ejemplo el Decreto 1142 de 1978 que en uno de sus artículos dice:

- **Artículo 12.** *“En el currículo de la educación formal que se diseñe para todo el país deberá incluirse, dentro de las ciencias sociales, conocimientos relativos a la historia y cultura de las comunidades indígenas colombianas, insistiendo en aquellas que aún subsisten en el territorio nacional como un medio más de proporcionar una verdadera comprensión de estas comunidades”.*

Pero, conociendo este porcentaje de Población Indígena en las Escuelas, nunca aceptaron nuestros docentes bilingües.

En el año 2005, el gobierno a través del Ministerio de Educación crea el programa de ampliación de cobertura para la población vulnerable, el cual llega a Cajibío a través de Guambia como banco de oferente. Ante esta oportunidad el cabildo actualiza el censo de la población estudiantil, tanto escolarizada como no escolarizada, cuyos resultados arrojaron la necesidad de crear escuelas propias en las veredas de La Granja y La Laguna, o buscar la posibilidad de integrar un profesor bilingüe en las ya existentes.

La comunidad de La Granja y las directivas de la escuela aceptan la propuesta del profesor bilingüe, convirtiéndose en la primera escuela en Cajibío que ofrece

clases en Namtrik. En la escuela La Laguna a pesar de que el 50% de los estudiantes eran Misak, no fue posible llegar a un acuerdo al respecto. Frente a esta problemática, para la atención a estos niños y jóvenes nace la idea de comenzar nuestra propia Escuela Misak en la casa comunitaria del Cabildo, ubicada entre las veredas El Arado y San José La Laguna. Inicialmente, el espacio muy reducido y no contaba con los servicios públicos, ni los materiales educativos requeridos.



**ESCUELA CEM. Hernández Ernesto. Unicauca (2008)**

Con la organización de la comunidad se obtuvieron algunos implementos escolares, como el tablero, los pupitres, los materiales didácticos, la construcción de la cocina y dotación parcial, en tanto que las letrinas sanitarias son construidas con la ayuda del Hospital Mama Dominga. La cocina se edifica con la ayuda de la comunidad, así como la caseta del cabildo. Con la llegada del acueducto se logra la construcción de las baterías sanitarias.

En junio del 2005, comienzan las clases con 30 alumnos, dos profesores Taita Agustín Almendra con los grados preescolar a tercero y el Taita Manuel Jesús Tombé Velasco con los grados cuarto – quinto y una cocinera Mercedes Conda, lo que permite dar inicio a las actividades de la Concentración Escolar Misak San José La Laguna.

Durante su primer año de funcionamiento, se presentaron muchas dificultades pues la mitad de los estudiantes se retiraron a razón del reducido espacio,

terminando solo el 50% el año escolar, dificultad que la comunidad educativa lucharía por fortalecer. Los dos docentes mencionados anteriormente trabajaron hasta culminar el año 2005.

En el año 2006, por esta dificultad quedamos con una sola docente. María Antonia Ussa con solo 17 estudiantes y con la misma cocinera.

En el año 2007 llegan 24 estudiantes distribuidos del grado transición al grado tercero y con un solo docente, Jesús Antonio Velasco Montano, como cocinera Sandra Patricia Yalanda, en este año vuelve y se reúne la comunidad, el cabildo, el coordinador del banco oferente de Guambia, Taita Jesús María Aranda los interventores para analizar, discutir, trazar metas y realizar seguimientos constantes. Según la evaluación del año 2007, la calidad académica había mejorado, gracias al uso de estrategias pedagógicas impulsadas por los docentes, las cuales consistían en acercamiento al estudiante con el trabajo cotidiano de la familia y la comunidad, aspecto que generaba una mayor aceptación dentro la comunidad y lograba el aumento de estudiantes inscritos en la escuela para este periodo, posibilitando con ello la contratación de otro docente para el año siguiente.

En el año 2008 por la evaluación realizada en el año anterior el número de estudiantes aumenta de 24 a 33 lo cual lleva a que guambia se contrate otra docente Sara Milena Yalanda Tombé quien dirigía los grados primero y segundo, Jesús Antonio Velasco con los grados de Preescolar, tercero y Quinto, como cocinera, María Antonia Tunubalá Tombé. En este año se labora la primera huerta escolar como estrategia pedagógica en el rescate y fortalecimiento de la relación entre la escuela y la comunidad apoyado por la UMATA de Cajibío.

En 2009 se aumenta la cobertura escolar de 33 a 36 estudiantes distribuidos entre los 6 grados respectivamente y se culmina la construcción de las baterías sanitarias para niños y niñas. Un balance pedagógico evidencia que durante los primeros 4 años de la escuela, se diseñó y se llevó a la práctica un programa curricular acorde al PEG creado en Guambia, presentando algunas falencias en su

aplicación, pues los contenidos estaban contruidos sobre las necesidades y problemáticas del resguardo de Guambia y no permitían su contextualización a la vida cotidiana del estudiante del cabildo Kurak Chak.

En el mismo año, dentro del proceso de creación de la Escuela, la Universidad del Cauca con el Programa de Etnoeducacion dio inicio del sueño de construir un Proyecto Educativo Misak, PEM Kurak Chak con el acompañamiento del Profesor Ernesto Hernández, se hizo la visita por dos veces, reúne con el Cabildo, la Comunidad y los docentes, pero por situaciones económicas del Cabildo no generó seguimiento a este aspecto tan Importante, pero queda un registro fotográfico muy importante lo cual nos dio pie para la legalización o reconocimiento por la secretaria de Educación del Departamento como Concentración Escolar Misak.



**Historia de la escuela Fuente: Hernández Ernesto Unicauca (2008)**

Con el trabajo en conjunto de la Autoridad del Cabildo Kurak Chak, Docentes, Padres de Familia, programa de Educación de Guambia (Asesor Jurídico), y la Intención de Construir un PEM entre la Universidad del Cauca, en Febrero del 2010 la Secretaria de Educación Reconoce y legaliza nuestra Escuela, con el nombre de CONCENTRACION ESCOLAR MISAK con código DANE número 219130003721. Pertenece como Sede de la Institución Educativa Agropecuaria el Túnel.

La intención y el proceso de construir un PEM como cabildo, inicia en Junio del 2010, las autoridades, los profesores de la escuela, los padres de familia, y la comunidad en general, nos interesamos por la creación del Proyecto Educativo Comunitario Misak (PECM) en conjunto con estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, con esto buscamos iniciar un proceso que permitiera la contextualización de los conocimientos, a las necesidades y problemáticas del cabildo Kurak Chak en el aspecto educativo, el mejoramiento de las estrategias de enseñanza- aprendizaje, la recuperación y fortalecimiento cultural del ser Misak.

En la actualidad, este proyecto de carácter dinámico, alternativo, propio y colectivo ha sido socializado, discutido y puesto en práctica en la CEM por los docentes, de igual manera, está estipulado a nuevas modificaciones, conforme se avanza en el tiempo y surgen nuevas problemáticas. Como resultado de la construcción del PECM y después de un arduo trabajo de sensibilización a la comunidad por parte de los Docentes Jesús Velasco, Sara Milena Yalanda, el Cabildo y el acompañamiento de la Universidad Pedagógica Nacional, fue inminente el aumento de estudiantes para el 2011, de 38 a 58 estudiantes, trabajo realizado entre toda la comunidad educativa y las autoridades del Cabildo.

Mientras esto ocurría en Kurak Chak, el proceso educativo era similar en otros cabildos Misak de otros Municipios, la misma problemática, el mismo impedimento para aplicar nuestro PEM, igualmente los otros cabildos habían creado sus propias escuelas pero cada uno luchaba por su lado e inclusive con sus propios proyectos educativos. En el año 2011 las autoridades a ver esta situación y con la herramienta del decreto Transitorio 2500 del 2010, nace la idea de unificar toda las sedes que estaban funcionando dentro de sus territorios, proponen y toman la decisión de crear la Institución Educativa Departamental Misak con sede Principal en el Resguardo de la Bonanza Municipio de Morales, en donde se uniría el Cabildo Misak de Ovejas Siberia con cuatro sedes, el Cabildo Piscitau con una sede, el Cabildo Kurak Chak con tres sedes, el reasentamiento Misak de San Pedro Piendamó con una sede y el Cabildo de la Bonanza con dos sedes.

La Concentración Escolar Misak que en el 2010 había legalizado fusionando a la Institución Educativa el Túnel. En el 2011 nace la propuesta de Fusionar a la gran Institución Departamental; informado, consultado y concertado por las autoridades la comunidad Misak de Kurak Chak deciden hacer parte de esta unificación.

Este trabajo de unificación no fue fácil por el impedimento de la misma Secretaria de Educación del Departamento del Cauca, todo el 2011 llena los requisitos como lo solicitaba la SED, pero ellos solicitaban requisitos que eran imposibles de cumplir, pero nos dimos cuenta que era solo para obstaculizar nuestro proceso, en el 2012 se radica un Derecho de Petición, que igualmente fue negada, en agosto del 2013 se radica una Tutela del cual el 2 de Octubre del 2013 nuestra petición fue aceptada por un Juez y la SED fue obligada a reconocerle a la INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL INDIGENA MISAK MISAK ALA KUSREINUK “MINGA EDUCATIVA INTERCULTURAL KURAK CHAK” y la Concentración Escolar Misak que hasta ese momento fue sede de la Institución del Túnel Cajibío, y que solo era para la atención de preescolar y básica primaria, con esta nueva resolución está capacitada y reconocida para atender hasta la secundaria, con este reconocimiento pasa a ser Sede de nuestra gran Institución departamental del Municipio de Morales.

En la parte pedagógica se implementa el PECM articulado con el PEM, la aplicación de lo nuestro se trabaja con proyectos transversales esto como herramientas principal en la integralidad de áreas. Actualmente la CEM cuenta con 158 estudiantes, de Preescolar a Noveno con los siguientes docentes:

N°	NOMBRE	DIRECTOR DE GRADO	ESPECIALIDAD
1	MARIA BETY SANCHEZ AVILA	PREESCOLAR	LIC, PREESCOLAR
2	MARIA ISABEL ALMENDRA	PRIMERO	EST. LIC. ETNOEDUCACIÓN.
3	BERNARDITA MORALES T.	SEGUNDO	EST. MISAK UNIVERSIDAD.
4	ANA CECILIA MUELAS	TERCERO	EST. LIC. ETNOEDUCACIÓN
5	ANA BEATRIZ JEMBUEL M.	CUARTO	GEOGRAFA
6	JUAN JAIRO TUNUBALA	QUINTO	TEC. AGROINDUS- MÚSICO
7	OSCAR MOSTACILLA	SEXTO	INGENIERO FÍSICO
8	MIGUEL JOSE SANDOVAL	SEPTIMO	INGENIERO AGRICOLA
9	LUZ ANGELA GIRÓN BUSTOS	OCTAVO	LIC. ESPAÑOL Y LITERATURA
10	AGUSTIN ALMENDRA	NOVENO	ADMN. EMPRESAS

En total contamos con diez docentes, seis Misak y cuatro mestizos muy preparados en la parte de la Educación Propia y en la Educación Occidental, nuestra institución en la actualidad es reconocida a nivel Municipal, Regional, Nacional e Internacional, cuenta con cinco aulas construidas en obras inconclusa pero con recursos económicos para su terminación, igualmente está en construcción, una obra que va a funcionar como Biblioteca, la Oficina de la secretaria, la Sala de Informática.

El Ministerio de las TIC nos donó en el 2013, cinco computadoras y un video beam, con el proyecto titulado: *“Cosechando- Ando” Expresiones y Sentidos, frente a Las TIC desde las prácticas del “Ya Tul”, como una herramienta Pedagógica en el Aula de Clase*”, proyecto dirigido por los docentes en el diplomado: *Apropiación Pedagógica de las TIC*.

En el 2014, el concurso Nacional de Cuento RCN- Ministerio de Educación Nacional, en representación de la docente Luz Ángela Girón Bustos, participó, en el laboratorio de escritura La ES NODO- SUR, dejando muy en alto el nombre de nuestra institución. También, nos hemos vinculado a varios encuentros de Experiencias Significativas, entre ellos el “Encuentro de Docentes Rurales”, realizado por la Universidad del Cauca y hemos dirigido, el acompañamiento de practicantes quienes se han interesado por investigar nuestros procesos educativos y comunitarios entre ellos *“VIVIENDO MI TERRITORIO”*, con la Universidad Pedagógica Nacional, Universidad del Cauca, Misak Universidad y hemos participado en procesos de identidad comunitaria, para el fortalecimiento de nuestra educación por medio del Comité Académico y Pedagógico, creado en el año 2014 .



Fotos. Niños(as) CEM 2008, 2009, 2014 y Posesión del Cabildo Escolar. Velasco Jesús.

El Ministerio de Educación Nacional, en el año 2014 gracias al empeño y proceso educativo, nos hace un acompañamiento con los programas: “La Escuela busca el Niño- Niña” y “Espacios de aprendizajes”, en los cuales recibimos útiles escolares y herramientas didácticas como títeres, juegos matemáticos, espacios lúdicos en la recreación y el deporte, dirigido y coordinado por Alexis Osorio.



La CEM, además de ser un espacio educativo, ha sido escenario de posesión de cabildos de Kurak Chak en diciembre de cada año, igualmente en este espacio han realizado Encuentros Nacionales de los Pueblos Indígenas, Encuentro Nacional de Mujeres Indígenas, Encuentro Nacional para el Fortalecimiento de la Identidad Misak, entre otros, convocando a más de 3000 personas a nivel nacional, quienes se han interesado por vincularse a este tipo de proyectos.

## 5. APLICACIÓN DEL PECM O PEM EN LA ESCUELA

La educación es un aspecto muy importante dentro del ser humano. En Colombia hace parte de los derechos fundamentales **“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social”** (Artículo 67 Constitución política de Colombia 1991). Y para el pueblo Misak es un aspecto Vital, sin educación estamos creando las condiciones propicias para que en nuestras comunidades impere la injusticia, la explotación social y económica, así como la marginación social en el contexto de otros pueblos y otras comunidades.

Teniendo en cuenta este aspecto en la concentración Escolar Misak de Cajibío, desde el año 2005 se viene trabajando una educación diferenciada, es decir una educación que refleje nuestra forma de ser y de pensar como Misak, tratando de satisfacer nuestras necesidades reales, aprovechando nuestras fortalezas, habilidades, técnicas y destrezas, articulando conocimientos universales como locales, esto con el propósito de buscar el equilibrio y la armonía con nosotros mismos, con la madre naturaleza y con nuestro entorno social que es mayoritariamente castellano hablantes., dentro de la interculturalidad plantea Josef Estermann “...la filosofía Intercultural, antes de ser una corriente con contenidos determinados, es una manera de ver, una actitud comprometida, un cierto habito intelectual que penetra todos los esfuerzos filosóficos. Es sobre todo una ‘filosofía de la interculturalidad’, es decir: una reflexión sobre las condiciones y los límites de un diálogo(o ‘polígloto’) entre las culturas. La verdadera interculturalidad rechaza tanto las presiones supraculturales y superculturales, como también cada monoculturalismo (abierto o camuflado) y etnocentrismo del pensamiento filosófico”. (Estermann p.4-5)

Las sedes educativas no Misak que están a nuestro alrededor, no están muy contentas con nuestra educación, ellos solo miran el concepto de la taza técnica, cuando en sus establecimientos disminuyen cierta cantidad de estudiantes y aumentan dicho número en lo nuestro, son molestos y no solamente ellos sino la misma secretaria de educación del Municipio estaba en la misma situación, para esta institución pública fue muy difícil reconocer, pero en este momento

consideran importante el avance que tenemos como cabildo y como educación ahora nos incluyen dentro de su plan de desarrollo.

El cabildo no crea la escuela porque sí, o por crear empleos a nuestra gente, creamos porque lo necesitábamos, por ende debemos y estamos marcando la diferencia y uno de los elementos que marca la diferencia es nuestro PECM o PEM construida o reconstruida con toda la comunidad educativa, allí esta nuestro **Mayalei o la historia propia**, Nuestro **Ke rø srø p (Ética y Valores)**, una orientación de la moral y la ética Misak basado a una serie de consejos relacionados mayormente con la naturaleza “sino haces esto te puede pasar esto” son centenares de formulas diría yo que existen y en el momento muchas familias lo aplican desde el momento de la preconcepción, en todo el ciclo de vida y hasta la otra vida. Dentro de formula esta la dignidad del ser Misak, de vivir con miedo, ante la sociedad Misak y no un miedo al castigo sobrenatural, **Chish Kasrak ame neimpø rap (educación Física)**, **Sramik (artística)**, entre otros. En las escuelas campesinas nunca darían estas materias y nunca los van a dar, a pesar de que esta parte está reglamentado en el decreto 1142 de 1978 como se detalla en la página 31 de este texto. Si les alcanza a orientar solo se les dan algunas generalidades de las grandes civilizaciones o culturas que existieron en América como los Incas, Los Aztecas y los Mayas, en cambio lo de nosotros que estamos en el contexto, nunca los orientaran.

Como Concentración Escolar Misak CEM en el año 2010 reconstruye nuestro propio Proyecto Educativo Comunitario Misak PECM, cuando en ese entonces cada sede educativa funcionaba por su lado o antes del Decreto transitorio 2500 del 2010. El PECM en el momento se aplica la maya curricular y en la organización de las áreas y no solamente en la CEM sino en las demás sedes de la Institución Departamental en la cual está plasmado en forma de espiral, una forma de asumir la organización de los contenidos.

El espiral es uno de los símbolos más representativos en la concepción de la historia y del tiempo, nuestro ciclo de vida que nunca termina al igual que la educación, por esto es usado para organizar los contenidos de manera que lo

propio prevalezca, y a su vez, se alimente de los conocimientos de las otras culturas y obviamente de la cultura occidental. En nuestra cosmovisión, los mitos de origen y el desarrollo del tiempo son el referente para concebir la historia. Los Misak nos consideramos hijos del agua, a partir de esta concepción se despliega la relación orgánica entre seres naturales, seres espirituales y seres humanos. De allí que nuestro futuro esta “adelante”, (Metrap) las huellas dejadas por los mayores.

Para los Misak el deber y el derecho mayor de origen, sacralidad ancestral son las pautas para entender y asumir la historia, cuya expresión simbólica es una doble espiral que se va recorriendo desde la noción de madre, familia, comunidad, siguiendo con ello los senderos propios que se van asumiendo en las responsabilidades de la vida como pueblo.

En este sentido, el pasado esta adelante al contrario de lo que ocurre en la concepción occidental, el pensamiento se fundamenta en los que ya vivieron en la experiencia, porque es lo que será en el tiempo y todo lo que está por hacer en la cotidianidad, en la vida, en las mingas viene enrollándose de atrás en el transcurso del tiempo y del espacio. Estos términos plantean espacios que son actividades múltiples que ocurren en el territorio y entre los mayores; es decir, los anteriores ya pasaron y dejaron sus memorias para que lo Misak que vienen puedan comprender que el tiempo de los mayores no ha terminado, y está en constante movimiento como el universo.

En conformidad con lo anterior, los contenidos se organizan en espiral porque bajo esta lógica los contenidos se proyectan en el escenario escolar y comunitario hacia la recuperación de la cultura y el fortalecimiento de los procesos sociales, políticos y económicos de la comunidad Misak. La necesidad de proyectar el futuro hacia el pasado se consolida en la manera de concebir el mundo y en la manera de actuar en la vida, rescatando los valores, las tradiciones y el pensamiento que es legado de los antepasados.

Los contenidos se han organizado en **ejes dinamizadores** y sus correspondientes **núcleos temáticos** en los que el conocimiento propio predomina sobre el occidental, y sin embargo se complementan. Un eje dinamizador se entiende

como los diferentes caminos del multiuniverso de conocimientos Misak y occidental que dan vida a los núcleos temáticos, los cuales permiten unir la realidad con los saberes escolares. De esta forma un núcleo temático se define como el conjunto de conocimientos y saberes tanto propios y válidos universalmente, interrelacionados y organizados en ejes dinamizadores. Los nombres que recibe cada núcleo se determina por los principios cosmogónicos que orientan la vida del pueblo Misak, es decir, con la ley Misak y el derecho mayor. Así pues, la propuesta curricular se organiza de la siguiente manera:



De acuerdo con la idea del espiral, los contenidos se organizan de tal manera que se relacionen los saberes ancestrales o propios con los conocimientos occidentales, para lograr una educación que aunque responda a las dos lógicas, enfatiza en lo propio; es decir, que haya un mayor aporte al desarrollo y fortalecimiento de nuestro pueblo, para que de este modo se generen aportes a la sociedad en general.

El espiral, a partir de la idea cosmogónica según la cual nuestro futuro está en el legado de nuestros ancestros y es allí donde queremos retornar, inicia con lo que más nos identifica como indígenas Misak, y es nuestro origen, “Piurek” o “hijos del agua”, que refiere al ciclo de reproducción femenina que determina la concepción de las nuevas generaciones. De este modo, en el centro de nuestra espiral, el

Piurek corresponde a la interpretación del origen del ser Misak y por lo tanto al inicio de nuestra cultura y formación como indígena.

En seguida, uno a uno y de manera consecutiva, se ubican cada eje dinamizador con sus respectivos núcleos temáticos, que según su orden, refieren a una lógica específica, la cual indica la importancia de rescatar, enseñar y fortalecer la lengua propia, siguiendo con la apropiación de los saberes propios en el área de las ciencias sociales y naturales, los cuales están en constante diálogo y relación con los conocimientos occidentales; a continuación, reivindica los elementos éticos que rigen la formación del ser Misak, y finalmente los conocimientos matemáticos que, en relación con los saberes matemáticos Misak. Forman un conjunto de contenidos necesarios para su formación integral.

En el área de Conocimientos o el Pensamiento Matemático, se encuentra al final del ciclo de la espiral. Aunque aparentemente son de carácter occidental, las matemáticas también se pueden enseñar desde los conocimientos ancestrales, pues nuestros antepasados manejaban y manejan sistemas matemáticos que vale la pena rescatarlos y repensarlos de tal manera que responda a las necesidades y a las dinámicas actuales y futuras.

De acuerdo a lo plasmado en el **PECM** y en la aplicación en las matemáticas se habla y se orienta poco; hay que tener en cuenta que hay buenos resultados de investigación en el tema de la matemática Misak, por ejemplo; en los números, su significado, en las cuentas, en las construcciones, entre otros. En la parte de los números inicia en el grado preescolar orienta el aprendizaje de contar en Namui Wam, cuando va avanzando, esta escritura se avanza hasta llegar a un millón. En los números presentamos en los cuadros los resultados desde 1984 hasta la actualidad, investigaciones hechas por los mismos Misak;

**Cuadro 4. Historia del Namui Wam.**

N°	1984	1985	1988	1992	1999	1999*	2001	2007
0	¿?	¿?	lek	lek	lek	lek	lek	lek
1	Kandə	kandə	kan	Kan	kan	kan	kan	Kan
2	Pagatə	pagatə	par	par	pa	pa	pa	Pa
3	Pəngat	pəngatə	pen	Pen	pən	pen	pen	Pen

	ə							
4	Pibgat ə	pibgatə	pip	pip	pip	pip	pip	pip
5	Trrattr əgatə	trattrega tə	trattre	Tratrə	tratre	tratre	tratre	Tratrə
6	¿?	parel	parel	kan waya	kan waya	trattre kan	traka n	trakan
7	¿?	quendal	kental	pa waya	pa waya	trattre pa	trapa	trapa
8	¿?	lətsə	lətsə	pən pusrik	pən waya	trattre pən	trape n	trapən
9	¿?	pərel	pərel	pip pusrik	pip waya	trattre pip	trapip	trapip
10	¿?	bins	bins	kan srəl	kan trul	trul	kan tsi	tsi

**Cuadro. Tomado Clases de Namui Wam Enero 2014. Santiago Silvia Cauca**

Además de la escritura de los números, también la orientación se basa en escribir como lo cuentan los Misak, hay que tener en cuenta que la escritura de los números solo era hasta el cinco y estos con significados acordes a la cosmovisión Misak, aunque contar el resto era multiplicativo, la escritura que plasmamos en el anterior cuadro corresponde el resultado de investigación de los últimos treinta años liderado por el lingüista y taita Jesús Antonio Hurtado y el programa de educación de Guambia .

En el 1998 hasta el 2007 hay escritura para el cero. Se vislumbra en el proceso una numeración en base 4 y a partir del 5 se forma aditivamente como la propuesta de 1999 (tratre: 5; trattre kan: 5 +1) o “unificando” como en el 2001 y 2007 (trakan: tra: 5; kan: 1; trakan: 5+1)

Los Números que presentamos en el siguiente cuadro es el resultado de un proceso continuo de trabajo e investigación por el equipo de lingüistas Misak, docentes, apoyado por las universidades como el Cauca y la del Valle.

Los Números Misak en Proceso Multiplicativo de Potencias De 10”

Cuadro 5. Historia del Namui Wam

	<b>KAN KAN</b>		<b>TSIPATƏ</b>		<b>SRƏLPATƏ</b>
<b>N°</b>	<b>UNIDANDES</b>	<b>N°</b>	<b>DECENAS</b>	<b>N °</b>	<b>CENTENAS</b>
1	Kan	10	tsi	100	srel
2	pa	20	pa tsi	200	pa srel
3	pen	30	pen tsi	300	pen srel
4	pip	40	pip tsi	400	pip srel
5	trattre	50	tratsi	500	Trasre
6	Trakan	60	trakan tsi	600	trakan srel
7	trapa	70	trapa tsi	700	trapa srel
8	trapen	80	trapen tsi	800	trapen srel
9	trapip	90	trapip tsi	900	trapip srel
	<b>ISHIKPATƏ</b>		<b>TSI ISHIKPATƏ</b>		<b>TSI ISHIKPATƏ</b>
<b>N°</b>	<b>UNIDANDES DE MIL</b>	<b>N°</b>	<b>DECENAS DE MIL</b>	<b>N°</b>	<b>CENTENAS DE MIL</b>
1000	ishik	10000	tsi ishik	100000	srel ishik
2000	pa ishik	20000	pa tsi ishik	200000	pa srel ishik
3000	pen ishik	30000	pen tsi ishik	300000	pen srel ishik
4000	pip ishik	40000	pip tsi ishik	400000	pip srel ishik
5000	Traishik	50000	tratsi ishik	500000	trasrel ishik
6000	trakan ishik	60000	trakan tsi ishik	600000	trakan srel ishik
7000	trapa ishik	70000	trapa tsi ishik	700000	trapa srel ishik
8000	trapen ishik	80000	trapen tsi ishik	800000	trapen srel ishik
9000	trapip ishik	90000	trapip tsi ishik	900000	trapip srel ishik
	<b>SRƏL LUSRƏ PATƏ</b>			<b>ISHIK LUSRƏ PATƏ</b>	
<b>N°</b>	<b>CENTENAS DE MILLÓN</b>		<b>N°</b>	<b>UNIDADES DE MIL DE MILLÓN</b>	
100.000.000	srel lusre		1.000.000.000	ishik lusre	
200.000.000	pa srel lusre		2.000.000.000	pa ishik lusre	

300.000.000	pen srel lusre	3.000.000.000	pen ishik lusre
400.000.000	pip srel lusre	4.000.000.000	pip ishik lusre
500.000.000	trasrel lusre	5.000.000.000	traishik lusre
600.000.000	trakan srel lusre	6.000.000.000	trakan ishik lusre
700.000.000	trapa srel lusre	7.000.000.000	trapa ishik lusre
800.000.000	trapen srel lusre	8.000.000.000	trapen ishik lusre
900.000.000	trapip srel lusre	9.000.000.000	trapip ishik lusre

. Otra propuesta para las centenas y unidades de millón, es multiplicativo.

<b>SRØL LUSRØ PATØ</b>		<b>ISHIK LUSRØ PATØ</b>	
<b>Nº</b>	<b>CENTENAS DE MILLÓN</b>	<b>Nº</b>	<b>UNIDADES DE MIL DE MILLÓN</b>
100.000.000	tsi ishik lusre	1.000.000.000	srel ishik lusre
200.000.000	patsi ishik lusre	2.000.000.000	pa srel ishik lusre
300.000.000	pen tsi ishik lusre	3.000.000.000	pensrel ishik lusre
400.000.000	pip tsi ishik lusre	4.000.000.000	pip srel ishik lusre
500.000.000	tratsi ishik lusre	5.000.000.000	trasrel ishik lusre
600.000.000	trakan tsi ishik lusre	6.000.000.000	trakan srel ishik lusre
700.000.000	trapa tsi ishik lusre	7.000.000.000	trapa srel ishik lusre
800.000.000	trapen tsi ishik lusre	8.000.000.000	trapen srel ishik lusre
900.000.000	trapip tsi ishik lusre	9.000.000.000	trapip srel ishik lusre

Es un proceso (decimal) multiplicativo en potencias de 10. Hay una profunda riqueza en la elaboración colectiva del sistema de numeración propio, ya que están en un proceso dinámico y se nota la construcción de nuevas palabras que están es constante discusión para la unificación de la numeración Misak, se supone que es en el debate de las asambleas, lo cual lo hace bastante complejo y en constante construcción y actualización, por lo tanto se necesita dedicación y tiempo para comprender la lógica formal desde el pensamiento del pueblo Namtrik y la lógica occidental. ¡No es nada fácil!

Fuente. Cuellar Mejía Luis, Diplomado de etnomatemática colegio agropecuario Guambiano 2011.

Teniendo en cuenta la variedad de escritura que existían alrededor del Namui Wam, este ha sido discutido como lo menciona el Profesor de la Unicauca Luis A. Cuellar. En la parte de la escritura en Diciembre del 2009 a través de una resolución por las Autoridades del Nu Nak Chak (Unión de Autoridades del Pueblo Misak de Colombia), se unifico el alfabeto, pero dejando en claro que la investigación que se está realizando por el taita Abelino Dagua y Su Equipo seguirá en curso y en la cual o en un futuro será esta la que será orientado en las escuelas y o planteles educativos

Hay investigaciones muy importantes como lo está haciendo el equipo investigativo liderado por el Taita **ABELINO DAGUA**, historiador y antropólogo Misak en el tema del **LENGUAJE NATURAL**, y dentro de los resultados están los números.

numero	namui wam	Significado	Simbolo
1	KAN	: nak kuku kutri namui kƏllielƏ urek wan matƏtƏ, wan ketƏp putramik , trekusri'mpe mananasrenkusri mananasrenkatik misak waramik kentrun. la primera autoridad desde el fogón, donde siempre y seguirá siendo el espacio de la socialización primaria para el ser MISAK.y nos une y nos da vida como comunidad organizada para la pervivencia como misak en el tiempo y en el espacio.	
2	PAR	: namui pisumera latawei par yu kutri karlawá amtrua tretewei , pamisriknuk pailƏyukusrimpe mantƏ yampu kusri tap urekwan pera pentramik. Desde la dualidad como se ejerce la autoridad hacia la nueva familia que se va formando, y a la vez como desde la madre naturaleza hace alusión a la dualidad como son las dos lagunas de piendamo (macho) y la de ñimbe (hembra) desde donde provenimos como hijos del agua PIUREK.	
3	PeN	namui nu pirƏyo pƏl kƏnapik, tretƏwei chi mƏsik kƏpen tƏkapentrapik nam manakutri lincha wareinuk . El tres hace alusión de como nuestra madre naturaleza tiene sus espíritus, para el ser misak todos los elementos que conforman la naturaleza tiene espíritu y vida.	
4	PIP	namui pirau pƏl kƏnapik, tretƏwei chi ellmarikwantƏkucha pƏl wan asha wamik.	

		Las cuatro fases de la luna y como para las diferentes siembras el misak tiene en cuenta.	
5	<b>TRAT Re</b>	namui kƏllielƏ tratrƏ katƏ tasik urek ku kutri, nƏtrƏ isupelekuiqwan Las cinco ciencias del misak que desde tiempos inmemorables la han mantenido.	
6	<b>TRAT Re KAN</b>	Namui pirƏ namun chi ellmaikƏ kƏpen, Əsik misak purampep waramik mananasrƏnkatik. Nuestros mayores nos dicen como el pueblo misak ha pervivido, con las diversas maneras de cultivar los diferentes productos que nos da la madre tierra.	
7	<b>TRAT Re PAR</b>	Namui misak wan mantƏ pera pasramikwan, tretƏwei namun chi kalƏ pumentrai sƏtƏ pƏntrapelƏ kƏn. Como desde la autoridad dan los direccionamientos para la pervivencia como pueblo misak.	
8	<b>TRAT Re PeN</b>	Namui umpu untareik misak kƏmik , tretƏei awmpik srƏn kucha tap untak tƏkaik unchpik kƏn. Después de haber pasado como autoridad dentro de la comunidad , tiene que ser un MISAK de ejemplo a seguir en los diferentes espacios de la vida cotidiana	
9	<b>TRAT Re PIP</b>	Nam misak mananasrƏnkutri mananasrƏnkatik tap lincha waramik, misak pe tap srƏl kƏmik. Los MISAK por tiempos milenarios hemos sido de esta tierras, somos nacidos aquí así como nace un árbol, por eso somos raíz y retoño.	

10	<b>TSI</b>	kan latraptƏ tap misak pura ampƏp waramik mananasrenkatik namui wentƏ urekwan pƏra.	
----	------------	---	--

Fuente; ENROLLAR DESEENROLLAR LOS NUMEROS MISAK. Cuchillo V. JESUS Unicauca 2014

Además de los Números, como Misak en el ámbito escolar se orienta las medidas propias, de peso, de volumen y de longitud.



Foto11. Medidas ancestrales Misak en los tejidos. Fuente. Fotos Velasco Jesús 2014

Tomamos como ejemplo de medida ancestral en los tejidos de un Chumbe, una ruana y un anaco. Prendas Misak para adultos, talla 32

**Cuadro 6. Medidas Propias en algunos tejidos**

<b>NAMUI WAM</b>	<b>CASTELLANO</b>	<b>APROX. EN CM.</b>	<b>1 CHUMBE</b>	<b>1 RUANA</b>	<b>1 ANACO</b>
KAN WARA	1 DEDO INDICE	1 CM+6 MM	87.WARA	75.WARA	125 WARA
PA WARA	DEDO IND. Y CORAZON	3 CM + 2 MM	43 PA WARA.		
pən WARA	DEDO IND, COR. Y PULGAR	4 CM + 8 MM	29. WARA.		
PIP WARA, KAN PUTSAK	IND. COR. ANULAR, Y MEÑIQUE	6 CM + 4 MM	21 PUTSK	18 A 19 PUTSAK	31.1/4 PUTSAK
KAN KEME	ESTIRON ENTRE DEDO PULGAR E INDICE	16 CM.	8 KEMES Y 7.5 D.	7.5 KEMES	12.5 KEMES
KAN KUARTA	ESTIRON ENTRE DEDO PULGAR Y MEÑIQUE	20 CM	7 KUARTAS	6 KUARTAS	10 KUARTAS

Para la CEM, en el área de la matemática propia hay poca investigación, pero si hay gran avance investigativo en el área de matemáticas en el resguardo de Guambia Silvia muy importantes y como resultado aplican en todos los territorios Misak por los docentes de preescolar hasta en los grados superiores.

## CAPITULO III

### HISTORIA DE LAS MATEMATICAS

#### 1. UN POCO DE HISTORIA DE LAS MATEMATICAS

El ser humano a diferencia del resto de seres vivientes, es un ser pensante, creativo, innovador, investigador, de acuerdo a sus necesidades; según la historia, el hombre razona en la etapa de Homo Sapiens Sapiens, o tiene la capacidad craneal de iniciar a colonizar el planeta. Desde ese momento, de haber sido nómada, va estableciendo en espacios fértiles para empezar a producir sus alimentos; es ahí donde empieza a distanciar las siembras, de una planta a la otra, a este proceso se denomina la agrimensura.

De acuerdo a los requerimientos, al contexto, a la topografía, y a los fenómenos climáticos, cada día fueron perfeccionando estas prácticas agrícolas, pero, no solo en el aspecto alimenticio, sino crear y buscar el espacio para defender del sol y las lluvias, lo cual genero las construcciones. Se puede decir que de la agrimensura nace la geometría, las matemáticas y todas sus ramas

La etimología de la palabra '**matemática**' remite al griego, en el que significaba 'conocimiento'. Se define como la ciencia formal y exacta que, basada en los principios de la lógica, estudia las **propiedades** y las **relaciones** que se establecen entre los entes abstractos. Este concepto de '**entes abstractos**' incluye a los números, los símbolos y las figuras geométricas, entre otros."

#### 2. LAS MATEMÁTICAS EN LA CULTURA INCAICA

Un imperio con extensión cercana al millón de Km. Cuadrados y con una población de diez millones, no puede concebirse sin una infraestructura técnica y administrativa bien elaborada. Y en la técnica y la administración no pueden estar ausentes las matemáticas .El grado de desarrollo alcanzado por el arte del cálculo

numérico entre los incas, se comprenderá en la medida en que entendamos el uso del QUIPU y el manejo de la YUPANA.

El quipu consistía en un cordel horizontal de donde penden muchos otros cordeles en variado color, grosor y forma. Los cordeles verticales se anudaban siguiendo patrones previamente establecidos. La información registrada en el quipu, se sabe hoy, que en buena parte fue numérica. Hay que destacar que su sistema numérico fue decimal, y más importante aún, fue un sistema posicional de las mismas características del nuestro. En La yupana o ábaco incaico, corresponde al complemento lógico del quipu, como hoy las calculadoras complementan la escritura.

En la yupana se efectuaban los cálculos aritméticos y sus resultados se anotaban en el quipu. La rapidez y exactitud con que los quipucamayos (contadores hacían sus cálculos, han sido exaltadas: por varios cronistas, entre ellos José de Acosta, Pedro Cieza de León y Felipe Guzmán Poma de Ayala. Operar. En el ábaco incaico de acuerdo nuestra interpretación es mucho más fácil que el manejo de los ábacos convencionales; por ejemplo el sorobén japonés y el Suan Phan chino, No hay la menor duda de que la aritmética elemental, sería fácil si en su enseñanza empleáramos la yupana en lugar del ábaco convencional. La yupana es un arreglo cuadrangular de cinco filas por cuatro columnas, donde las cuentas son granos de maíz, semillas u objetos pequeños.

### **3. LAS MATEMATICAS EN LA CULTURA MUISCA**

Los muisca habitaron la altiplanicie Cundiboyacense en la zona central, de Colombia. Aunque su desarrollo social no alcanzo el nivel logrado por los incas, hay que reconocer que en materia de comercio y actividad artesanal, sobre todo en la orfebrería, superaron a los incas. El método conocido como de la cera pérdida fue inventado por los orfebres muisca. La existencia de varios mercados

entre los muiscas hace suponer que el comercio fue activo y como consecuencia de éste se deriva el conocimiento de reglas para el cálculo numérico.

Su sistema de numeración fue de base 20, aunque no posicional. Dice José Domingo Duquesne, un cronista de la colonia, que los muiscas contaban con los dedos de la mano y de los pies. El mismo sistema lo usaron para la división del tiempo en su calendario. Duquesne menciona haber visto un calendario tallado en piedra donde aparecían signos especiales para denotar los primeros números naturales.

Lo que hoy conocemos acerca de las matemáticas muiscas ha llegado a nosotros principalmente por los escritos de Fray Pedro Simón, de Humboldt, de Liborio Zerda y del ya citado Duquesne.

#### **4. LAS MATEMATICAS EN LA CULTURA MAYA**

Una característica de esta cultura fue su acceso a la escritura, cosa que los incas y los muiscas desconocieron. Buena parte de lo interpretado en los textos mayas tiene que ver con la medición del tiempo y la astronomía. La base para sus cálculos astronómicos fue sin duda el sistema vigesimal de numeración que ellos emplearon. Desde el siglo I de nuestra era hay rasgos dejados por los mayas, que muestran el uso de un sistema posicional de numeración.

Sorprende el hecho de que ya en esa época, se dispusiera de un símbolo para denotar el cero. Esto permite afinar que fue la cultura maya la primera en la historia en usar sistemáticamente una representación simbólica para cero.

Entre lo poco que logró salvarse de la quemazón de libros mayas ordenada por el obispo Diego de Landa, hay que mencionar, el Código de Dresden. En él, buena parte corresponde a cálculos astronómicos relacionados con la predicción de eclipses. Su grado de conocimiento de la astronomía llegó a tal punto que su medición del tiempo fue tan precisa como la que usamos hoy en día. Si las tablas de

predicción de eclipses encontradas en el Código de Dresden, se reciclaran para utilizarlas en nuestros días, pronosticarían un eclipse visible en Centro América para 1991 con un margen de error de solo un día!

## **5. HISTORIA DE LAS MATEMATICAS EN LOS MISAK.**

La historia de América nos demuestra civilizaciones muy desarrolladas, en su organización política administrativa, en medicina, en comercio con otros pueblos, en arquitectura.

Así mismo el Pueblo Misak cuando llegaron los españoles en lo que hoy es el valle de Pubenza encontraron viviendas construidas en forma circular, distanciados de una casa a otra en distancias iguales, encontraron comercio, organización política administrativa confederados en 42 cacicazgos, como nunca habían estado en guerras sus armas fabricados de chonta tenían medidas de acuerdo a sus necesidades, especialmente para la caza.

La matemática Misak se explica a través de la cosmovisión, por ejemplo; el número uno, se explica al espíritu mayor quien genero vida al primer ser Misak, el dos, la dualidad del primer hombre y la primera mujer, el tres la relación de los seres Misak con el espíritu mayor, el cuatro, las plantas en la que utiliza para armonizar entre el espíritu mayor y el ser Misak y el cinco, las ciencias que el espíritu mayor (Pishimisak) nos entregó para estar en relación armónica con la naturaleza. La primera pareja rescatada por el Pishimisak cuando venían de los ríos Piendamó Y Ñimbe, no eran desnudos, sino que estaban muy bien enchumbados, con trapos y chumbe coloreado con figuras geométricas, además de rescatarlos, les enseñó la agrimensura, la arquitectura, y la ingeniería para las construcciones.

Con la llegada de los invasores, muchos procesos de desarrollo se paralizan; en la época de la conquista, la colonia y la republica a pesar de la persecución muchos conocimientos mantienen y hoy en día, todavía existen, como los numeros, las

medidas, entre otros. Con las recientes investigaciones en cada uno de los territorios donde habitan los Misak, esta ciencia sigue siendo transmitida a nuestras nuevas generaciones.

## **6. LAS MATEMATICAS EN LOS TEJIDOS MISAK**

### **6.1 Generalidades**

Como cuentan nuestros mayores, históricamente las ciencias en los pueblos ha existido, en este caso en el Pueblo Misak han existido los números, la medición, la relación con los astros para el manejo de la agricultura, la arquitectura, la ingeniería, el manejo y la interpretación de los colores, siempre relacionado con la madre naturaleza y los hemos conservado.

Desde la Etnoeducación y desde la propuesta de implementación de la Etnomatemática en el tejido del Chumbe, quiero demostrar que en este elemento se puede trabajar la matemática, esta prenda elaborada con las manos de nuestras mujeres, ha sido y es un elemento esencial en el ciclo de vida Misak, desde la preconcepción, en el nacimiento, en la niñez, en la adolescencia, en la edad adulta, hasta en el (Kansro), la otra vida.

El Pueblo Misak se caracteriza por el colorido de su vestido propio, el trabajo agropecuario, sus costumbres, su idioma, la música entre otras. El vestido particular que usamos los Misak un 70% son elaboradas por nosotros mismos, tales como el Sombrero tampal Kuari, el anaco de la Mujeres, la Ruana de los Hombres, los Chumbes de las Mujeres, la bufanda de los Hombres, las Mochilas(jigras), pulseras y otras que son trajes típicos del Pueblo Misak. Cada uno de estos tienen historia, significado, un espacio y un momento para usarlo, ejemplo; La ruana y el anaco blanco se utiliza en ocasiones especiales como en el matrimonio, Posesión de autoridad, e inclusive en celebraciones de rituales Católicos o religiosos.



Fotos 12. Prendas Propias del Pueblo Misak. Jesús Velasco 2014.

Para elaborar estas prendas propias se requiere una serie de preparatorios, trabajos que las mujeres disponen de tiempos y espacios imprevistos o sea no hay una agenda programada para estas preparaciones, sino que cualquier oportunidad de tiempo son aprovechados. Son las mujeres, las que más realizan esta labor de preparación, uno de ellos es la afinación de los hilos que son varios tipos.

El afinado de hilo con la lana de ovejo, realizado con un palo delgado de un centímetro de diámetro y 90 centímetros de largo, en la punta del palo se amarra una cierta cantidad de gramos de lana, para la afinación se utiliza un palo de medio centímetro de diámetro y treinta centímetros de largo el cual se da más de 15 vueltas por segundo, cada montón termina en dos o en tres horas dependiendo la afinidad del hilo. *“La afinidad del hilado depende el propósito o para que va a ser utilizado, cuando es afinado es para la mochila, para un anaco o ruana, y cuando no es afinado es para la fabricación de cobijas o ruanas para ser usado en los páramos”* (entrevista Mayora Gertrudis Velasco).

La afinación del hilo de algodón es para la elaboración de anacos y ruanas; la afinación de lana es diferente a la afinación del hilo de algodón, para este último hay mayor movimiento o mayor número de vueltas por segundo y para este se requiere un trabajo continuo de las dos manos en especial los dedos del pulgar, el índice y el meñique; en general la mano que más mueve es la derecha, haciendo movimientos circulares por más de veinte vueltas por segundo.



Fotos 13. Fuente. Velasco Jesús 2014. Hilado de lana de Ovejo y afinación de hilo de algodón para elaboración de mochila y anaco.

Este trabajo es solo una preparación para realizar los diferentes tejidos, que contiene muchos elementos que se aplicaron en la Etnomatemática, como por ejemplo las medidas de peso, de volumen, de longitud, de movimiento, entre otros.

Esta vestimenta propia del Misak permite utilizarse como recurso didáctico a fin de encontrar en su significado y uso, la manera de enseñar los saberes y conocimientos propios y occidentales, permitiendo no sólo el reconocimiento como ser Misak sino también su relación con el mundo.

## 6.2 El chumbe

El chumbe se teje con isik lana o hilo de algodón, en telar pequeño en forma triangular, y sus distintos diseños muestran diferentes figuras geométricas que simbolizan la cosmovisión y sus colores que llenan esas figuras también simbolizan los usos y costumbres propios. El chumbe permite la comprensión de algunos conceptos cosmogónicos presentes en los contenidos, como es el caso de la familia, los usos y clases de chumbe, el rol de la mujer dentro de la organización social, la relación del ser Misak con la tierra, la simbología Misak, los colores y su significado dentro de la cultura, las unidades de medida propias, la concepción del tiempo, los ciclos en torno a las temporadas de siembra y de cosecha, y la comprensión de los elementos míticos presentes en su elaboración y uso.

## 6.3 El tampalkuari:

Este sombrero tradicional representa el pensamiento y el camino en espiral; en él están el hombre y la mujer PishiMisak y Kallim. En la espiral que conforma su

trama se simbolizan la reciprocidad, el plan de vida y la complementariedad hombre- mujer, según las posiciones derecha- izquierda que asigna la cultura al género; los giros en la espiral del tampalkuari tienen una diferencia de género e inclusive del estado civil: los de la mujer van a la derecha y los del hombre van a la izquierda. Los giros hacia la derecha indican el pensamiento de los antiguos y la manera de conservar el derecho propio; esta derecha es hacia la vida, hacia el ser individual y comunitario. Los giros a la izquierda indican lo esencial, las fuerzas de la naturaleza todo lo que es conocimiento y espiritualidad.

El tampalkuari se convierte en una herramienta didáctica dentro y fuera de la escuela para poder comprender los conceptos de tiempo y espacio, de autoridad, de territorio, territorialidad y espiritualidad. De igual manera, permite abordar las unidades de medida propias, la historia propia y el desarrollo motriz y artístico en relación a su construcción durante los diferentes grados escolares.

#### **6.4 La ruana o turi para el hombre.**

A través de su significado, la ruana o turi permite comprender los ciclos de la tierra, la siembra, los productos agrícolas típicos de la dieta nutricional Misak, las relaciones sociales que nacen desde la familia y llegan a la comunidad. La ruana, según los colores de la lana de oveja con que se elabora, varía su significado y su uso.

La ruana blanca con los colores del arcoíris, con unas líneas rojas y fucsia en la mitad y otras al final se usa para el día del pamisrinuk. El color rojo representa la sangre de la naturaleza, el morado el atardecer y el amanecer, así como las semillas del ulluco listas para sembrarlas y la flor de la papa; el verde las siembras, y el blanco las nubes el aire.

La ruana gris representa el Kosro (paramo), isik (viento) a la comunidad. Esta tiene listados de diferentes colores los cuales simbolizan los colores del arco Iris, a la familia y el proceso de vida. Según el ancho y el color, las mujeres seleccionan uno distintivo que representan familias y zonas. Por otro lado, la ruana negra simboliza la tierra.

### **6.5 El anaco.**

El anaco se teje con lana o hilo en el telar. Las líneas horizontales de la urdimbre representan la unidad como pueblo. La mayor parte de nuestras mujeres utilizan el anaco negro que simboliza nuestra madre tierra y el anaco blanco se usa para el día del pamisrinuk o solo se utiliza en ocasiones especiales.

### **6.6 La mochila.**

La mochila se teje con lana de oveja la cual se corta, se tiza, se tiñe según los colores que se necesitan, se hila para hacer ovillos y finalmente se teje. La elaboración de una mochila permite no solo desarrollar la motricidad, sino comprender su significado dentro de las culturas indígenas en general, como de la comunidad Misak en particular. Por lo tanto, el manejo de la aguja, el proceso de hilar, el uso de simbología propia Misak, permite apropiarse aún más de la cultura fortaleciéndola a partir actividades básicas.

## **7. MANIFESTACION DE LAS MATEMATICAS EN EL TEJIDO DEL CHUMBE**

La Práctica Pedagógica realizada en la CEM articulando los tejidos Misak, demostró, que estos elementos propios, son herramientas muy importantes para aplicar cualquier área en la enseñanza-aprendizaje en el espacio escolar. El chumbe un artículo o una prenda del vestido Misak, fue un material didáctico en la orientación de la matemática, que como Misak y como Etnoeducación lo consideramos etnomatemática, entonces en la siguiente descripción plasmare como este tejido ha estado y como está presente en las matemáticas.

### **7.1 En los hilos:**

Antes de realizar cualquier tejido, nuestras mujeres Misak tienen presente, que cantidad de hilo va a utilizar, debo resaltar que nunca utilizan un aparato, un balanzón u otro tipo para pesar el hilo, simplemente dicen, “vamos a necesitar”:



Foto 14. Preparación Pelotas de hilo de 30 a 40 gramos. Fuente. Velasco Jesús 2014

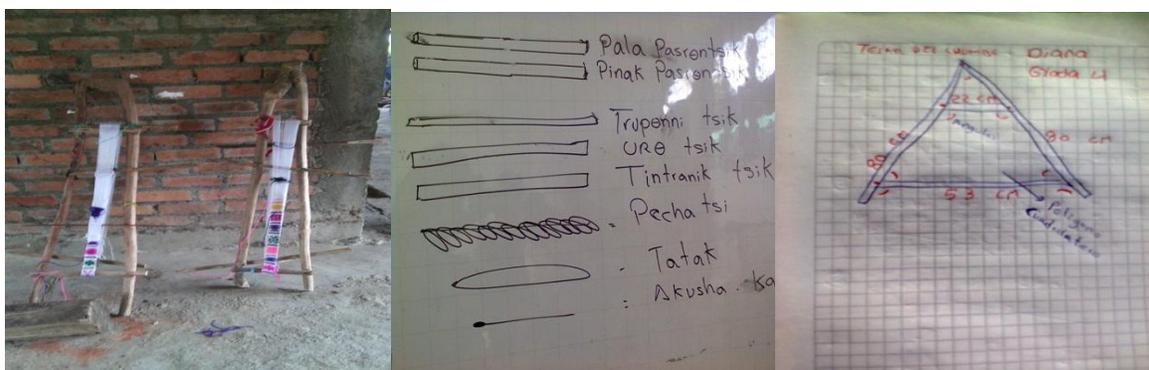
Cuadro 7. Medida empírica de hilos.

<b><i>MEDIDA EMPÍRICA HILOS EN NAMUI WAM</i></b>	<b><i>TRADUCIDO EN CASTELLANO</i></b>
Kan, kape trapen Tulu trupennamik	1 o 8 pelotas de Hilo para 1° tejido
Kan, kape pen tulu wayak wei	1 o 3 pelotas de hilo para pasar entre el tejido
Trakan tume	6 hilos rojos
Shush tulumera uto pusramik	varios peloticas de colores para la lista
Tsi pitis	Pedazos de hilos de varios cm

Hay una medida empírica muy exacta que nuestras mujeres tienen, porque cuando terminan el tejido, no les hace falta un pedazo de hilo e igualmente nunca sobra

## 7.2 En los equipos o herramientas de trabajo

Cuando ya tiene listo los hilos necesitan los equipos o las herramientas de trabajo para elaborar esta prenda, dependiendo de qué chumbe va a trabajar, el equipo también se varia, en el cual son los siguientes.



Fotos 15. Manifestación de la etnomatemática en el Chumbe. FUENTE. Velasco Jesús 2014

Cuadro 8. Herramientas de los tejidos

<b>HERRAMIENTAS ELABORACION CHUMBE</b>	<b>TRADUCIDO EN CASTELLANO</b>	<b>MEDIDAS</b>
PASRØNTSIK	Telar). tiene una cierta medida de acuerdo al chumbe que se va a elaborar, puede ser figura rectangular o triangular	1.50 Cm de ancho por 1.90 Cm. De alto
TRUPØNNI TSIK	Cabos o palos	1.10 Cm.
YAM TATAK KUATSIK KIK	Macanas con un cierto peso	70. Cm. 400 A 500 gm. de peso
SREIN KAL	Agujas delgadas	10. Cm.
PALA PASRØNTSIK	Cabo de soporte de arriba	2 Metros
PINAK PASRØNTSIK	Cabo de soporte de Abajo	2 Metros
URO TSIK	Cabo de División	1.30 Cm.
TIN TRANIK TSIK	Cabo de tensión	1.30 Cm
PECHA TSI	Hilo de separar	5 Gramos de Hilo
AKUSHA	Agujas grandes	30 Cm.

Este tipo de herramientas depende el tipo de chumbe a fabricar entre corto y chumbe largo se varia las herramientas de trabajo, el cuadro anterior es un promedio utilizado para la fabricación del chumbe de cargar un bebe; según investigado hay tres tipos de Chumbe.

Nota; El Chumbe Cinturón hay que tener en cuenta la edad de la persona o la figura de su cuerpo (delgada o robusta).

Cuadro 9. Tipos de Chumbe

EN NAMUI WAM	EN CASTALLANO	MEDIDAS
UNØ NIKIK	DE CARGAR UN BEBE	2.50 Mt x 7 cm
PØRØNAIK	CINTURON	1.80 Mt x 5 cm
UNØ KISRØP	DE ENVOLVER EL BEBE	1.50 Mt x 8 cm

### 7.3 En el tiempo de elaboración.

Para los Misak la parte económica, no les interesa tanto cuando se inicia a elaborar un trabajo, sea agropecuario, o cualquier otro tipo de trabajo; en el caso de la elaboración del vestido propio, lo más importante es “hacer” no importa cuánto tiempo se invierta e inclusive cuanto material se gaste en la fabricación de una prenda Misak. Pero si vemos desde la óptica de occidente o del sistema capitalista, el tiempo de elaboración de un vestido propio inicia desde el mismo momento en que empieza a afinar los hilos, hasta pasar el último hilo cuando sale del telar.

Cuadro 10. Tiempo Invertido En La Elaboración Del Chumbe

EN NAMUI WAM	EN CASTELLANO	DIAS	VALOR POR DIA SEGÚN SALARIO MINIMO
KAN TULU ISIK KUP	AFINADO DE LANA	UN DIA DE 8 H.	25000
UTØ PUSRAMIK KUP	AFINADO PARA LA LISTA	UN DIA DE 8 H.	25000
TRUPØN NØP	ARMAR EN EL TELAR	2 HORAS	6250
PECHAN TRAP	SEPARACION DE HILOS	2 HORAS	6250
WAIP	TEJER EN EL TELAR	DOS DIA DE 8 H.	50000
<b>TOTAL</b>		<b>4 DIAS MAS 4 HORAS</b>	<b>112500</b>

Si los Misak incluyen costos de producción en la fabricación de sus prendas de vestir un Chumbe estaría en el mercado por un valor aproximado de 150.000

pesos, pero como anteriormente lo mencionaba, el interés es colocar el vestido, utilizar en alguna ocasión especial, y sentirse Misak en el cualquier contexto.

#### 7.4 En las figuras del Chumbe

No hay chumbe sin figura, comúnmente las prendas típicas de cualquier pueblo del mundo refleja la diferencia cultural. Cuando observamos el vestido de las culturas orientales, en sus artes esta plasmado su cosmovisión, de igual forma en las mismas culturas indígenas colombianas como el de los Emberas y otros tienen sus particularidades. En la cultura Misak, las artes explican sus Costumbres, su cosmovisión; en el chumbe Misak está presente el número cuatro, que significan las cuatro plantas de agradecimiento al Pishimisak, está representado en polígonos cuadriláteros, como en un Cuadro, Rumbo, Romboide, diseñado y articulado con otras figuras de diferentes colores. Con este tipo de figuras geométricas arman, la matriz del origen Misak, la matriz de una mujer, estrellas, el sol, casa, animales, entre otros. Entonces en estos símbolos logra explicar el concepto de punto, tipos de líneas, segmentos, vértices, ángulos y sus medidas, tipos de ángulos, y las clases de polígonos.



Foto 16. Representación cosmogónica en las figuras geométricas del chumbe. Fuente. Velasco Jesús 2014.

## CAPITULO IV

### EXPERIENCIA ABORDADAS EN EL TEJIDO DEL CHUMBE EN MARCO DE LOS CUATRO FUNDAMENTOS DEL PEM.

#### 1- ETAPA DE SOCIALIZACIÓN



Fotos 17. Velasco Jesús 2014. Socialización con los estudiantes y con la comunidad del CEM.

La primera socialización a la CEM Cajibío se realizó en la primera semana de Abril como lo había programado en el cronograma de trabajo de la práctica pedagógica, este trabajo fue una experiencia más con mi comunidad, porque ya no estaba hablando de una necesidad física o los proyectos encaminados al fortalecimiento de la organización del Cabildo o en aspectos generales de nuestra sede, sino un trabajo pedagógico enfocado a nuestra cultura; en un primer momento se les agradeció a toda la comunidad presente por la presencia y dar la oportunidad de ser docente por cuatro años y después de ser coordinador, del cual fue la razón de estar socializando en estos momentos, seguidamente explico a nuestro pueblo Misak el propósito de la práctica pedagógica e inicia la charla a partir del Proyecto Educativo Comunitario Misak (PECM) de Kurak Chak y los cuatro Fundamentos del Proyecto educativo Misak PEM.

La propuesta de mi practica pedagógica en nuestro tejido del Chumbe Misak, no es solamente el tejido como una práctica de las mujeres Misak, sino, es un legado ancestral que tiene muchos antecedentes cosmogónicos, culturales, y un elemento esencial en la educación propia de nuestro pueblo; fue esta explicación que hice con mi comunidad, y mucho de nuestros mayores y mayoras tienen estos fundamentos y principios en su memoria y es empírico. La socialización con la

comunidad, e igual como se iba a hacer con los estudiantes se inicia del concepto territorio, refiriéndose que, nuestra madre tierra provee todo los conocimientos, y todo los elementos esenciales para nuestra vida, que desde ese territorio como pueblo Misak tenemos una forma diferente de ver el mundo, ahí se explica el fundamento de la Cosmovisión, nuestro origen como Misak y el legado entregado por el Espiritu Mayor cuando poblaron los primeros Misak y entre estos aparece el tejido. Hay que tener en cuenta que la primera pareja de Niño(a) llegaron muy bien envueltos y enchumbados con Chumbe, a diferencia de la cosmovisión cristiana que Adán y Eva eran desnudos, de esta manera se fue socializando, se explicó los colores, las figuras que contienen el Chumbe.

## **2- EL TERRITORIO Y EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS.**

Según el proyecto educativo Misak PEM, el territorio es el elemento más sensible de nuestra vida Misak. En él se articulan todos los procesos culturales, ambientales, económicos y espirituales. Es el elemento dinámico y articulador de los procesos vitales de nuestra cultura.

Es así que en la aplicación de la etnomatemática en el tejido del Chumbe Misak, uno de los siguientes pasos fue el recorrido del territorio, en este caso el de Kurak Chak de Cajibío. Antes de iniciar el recorrido, realizo al interior del aula de clase una orientación de una hora a los estudiantes del porqué y el para que, igualmente una orientación de que aspectos debemos tener en cuenta los recorridos, no es un paseo, sino una estrategia pedagógica desde el territorio para luego enfocar el tejido. Iniciamos con el **PUNTO** de partida de la CEM hacia la dirección sur, por un camino de desecho para salir a un punto como es la carretera que conduce del túnel a casco urbano de Cajibío, luego se giró hacia el occidente por carretera hasta llegar al punto del casco urbano de Cajibío, el recorrido se desvía hacia el norte para conocer el sendero ecológico del colegio Carmen de Quintana, pasar por la finca el Chayani y llegar al punto de la Finca Cartón de Colombia, continua desviando hacia el oriente por medio de la finca antes mencionada, para luego girar hacia el sur hasta nuevamente llegar a la sede Concentración Escolar Misak.

Un aspecto muy importante para tener en cuenta en la etnomatemática es el “**PUNTO**”, el punto de partida, igual cuando se habla de la geometría iniciamos de un lugar, fue la sede educativa como punto de partida. Se habló de las líneas rectas, del segmento, los ángulos, los vértices, las líneas paralelas, entre otros. Se habló de las medidas de longitud y tiempo, del cual este trabajo fue un tiempo de dos horas recorriendo cuatro kilómetros, la caminata fue de un paso lento con un promedio de dos kilómetros por hora.



Foto 18. Recorrido al territorio Kurak Chak Cajibío. Fuente. Velasco Jesús. 2014

La intención de este recorrido no es solo etnomatemática, sino fue un aspecto pedagógico integral, lo cual se pudo articular las áreas de ley natural, lengua y pensamiento, valores propios, entre otras.

### 3- LA COSMOVISIÓN

La interpretación del mundo desde el pensamiento Misak, está íntimamente ligada con la sabiduría de la naturaleza. El hombre y la mujer es el resultado materializado de la sabia naturaleza. Por eso se habla así: “allá arriba estaba ÉL-ELLA, todo blanco, todo puro, todo bueno. El Pishimisak-kallim, lo tenía todo, lo veía todo. Somos hijos del agua, somos de aquí como nace un árbol”

Nuestra cosmovisión nos hace entender las diferentes figuras y colores que contiene un chumbe, esta prenda de vestir que es particular y único en el mundo por su diseño, crea muchos interrogantes. El número cuatro en el chumbe siempre está presente, los colores de la bandera o los colores propios están inmersos en esta prenda y otras prendas Misak.

**Cuadro 11. Colores más comunes y cosmogónicos del Misak**

<b>N°</b>	<b>EN NAMUI WAM</b>	<b>EN CASTELLANO</b>	<b>SIGNIFICADO</b>
1	PULIK	BLANCO	PUREZA
2	PIKIK	ROJO	SANGRE AL PARIR LAS MONTAÑAS
3	PILLIK	AZUL	COSMOS O ESPACIO CELESTE
4	YALIK	NEGRO	MADRE TIERRA
5	θSKθIK	AMARILLO	RESPLANDOR DEL SOL
6	CHILKA	VERDE	NATURALEZA VIVA
7	USRIK	GRIS	LLUVIA, PARAMO, Y NUBES
8	YALθ PILLIK	MORADO	OSCURECER

La pregunta que realicé a los estudiantes fue ¿Qué tiene que ver el chumbe con la cosmovisión?, de ahí inicio mis clases, no solo con la cosmovisión Misak sino comparando con otros pueblos como los orientales o los chinos, decía que en cada prenda o en los artículos propios está inmerso su pensamiento, en la cerámica china siempre está presente el dragón que para ellos significa el origen.

En el chumbe esta la explicación del origen y para mejor entendimiento a los estudiantes presentamos un video acerca del origen Misak, ahí orientamos la diferencia cultural con otros, del porque es importante fortalecer nuestra identidad y el sentido de pertenencia por nuestro pueblo.

#### **4- USOS Y COSTUMBRES.**

Son todos los elementos esenciales que identifican al ser Misak; como la espiritualidad, valores, el idioma, vestido y la concepción de vida social y cultural, que permite recrear y transformar la cultura vitalizando la identidad en interrelación con otras culturas (Namui Namui). La cultura Guambiana es única y diferente de los demás.

Con este fundamento del PEM se articuló el principio de la Familia, en donde nos dio pautas para dictar clases de valores y enseñanzas propias traídas desde sus casas y complementadas en la escuela, el tejido del chumbe es un trabajo orientado desde la casa, con disciplina, concentración y autoridad. Es un sueño de las antiguas generaciones y las mamás, materializado en arte y en prenda de vestir, articulado con símbolos, a la vez un trabajo de resistencia cultural Misak en el tiempo y en el espacio. Desde este espacio se orienta la convivencia, no solo humano sino con el entorno general, hablamos de equilibrio y armonía con la naturaleza, orientamos el deber y el derecho mayor, aprender a dar y recibir. Y por último dentro de los usos y costumbres en esta prenda de vestir está la medicina propia, donde también se articuló en las clases con los estudiantes, el valor importante y vital de los médicos tradicionales en la vida de los Misak tiene que ser orientado, en cualquier evento sentimental de alegría y tristeza el chumbe está presente, el médico propio los utiliza.

## **5- AUTONOMÍA**

La autonomía es la capacidad racional de interpretar la realidad y decidir frente a ella; conocerse a sí mismo y a los demás, tomando actitudes que permitan desarrollarse como individuo y como persona social y comunitaria.

*“El espíritu mayor lo tenía todo, conocía la sabiduría de la naturaleza por eso era autónomo. Esa autonomía se lo entrego al Misak o M̄r̄epik por eso el Misak volvió Pishimar̄epik”* (Proyecto Educativo Guambiano. Cabildo de Guambia 2010).

El que tiene el saber, tiene el poder de interpretar la naturaleza e igualmente armonizarla. Es la herencia de legitimidad, expresada en el derecho mayor que nuestros mayores transmiten a las nuevas generaciones por medio de la tradición oral. Con este fundamento de la Autonomía, cuando se articuló en las clases de la etnomatemática, se integra con el origen del Misak, la familia, el concepto de la autoridad espiritual, las autoridades del Cabildo, las asambleas que definen las autoridades del cabildo que orientan los diferentes procesos comunitarios para alcanzar los sueños de toda una comunidad. Con este mismo, se orienta el concepto del deber y el derecho mayor, nacidos desde la naturaleza desde el

mismo origen del Misak y aceptados por una colectividad, un sistema jurídico propio validado por la comunidad, de este nace la autoridad propia que representan a nuestro pueblo, que defiende los intereses colectivos para la pervivencia como Misak Misak

## **6- RESULTADOS OBTENIDOS.**

La práctica realizada en el CEM con los estudiantes de cuarto y quinto del año 2014 y durante los cinco meses fue una experiencia muy importante teniendo en cuenta los temas abordados y la dinámica de las clases, estos dos aspectos hicieron que a los estudiantes les gustaran las clases de la etnomatemática y el sentido de estar en los espacios escolares; describo de una manera resumida estos dos aspectos:

**Temas matemáticos que se aplicaron;** como lo describo anteriormente y como se implementó en los fundamentos, lo describo de una manera muy general; un primer momento fue del recorrido al territorio, donde salieron una gran mayoría de temas para abordar durante los cinco meses, en la matemática se inicia con la geometría con los temas como el MANEJO DE REGLAS, PUNTO, LINEAS, LINEAS RECTAS, PARALELAS, LINEAS CERRADAS, LINEAS ABIERTAS, SEGMENTOS, MEDIDAS DE LUNGITUD, PERIMETRO, AREA hasta crear las diferentes figuras con los segmentos, temas que ocuparon por más de tres meses, siempre articulando con el tejido del chumbe. Después de trazar las diferentes figuras se enfocó la parte de figuras geométricas que están dentro del tejido del chumbe, se resalta los polígonos cuadriláteros representados en cuadrado rectángulo, rumbos y romboides.

En los tejidos estas figuras tienen una explicación cosmogónica, el cuatro para los Misak es un número sagrado, del cual con estos temas se articularon temas de espiritualidad, ética, naturaleza, valores Propios, inclusive la educación Física o cuidado de nuestro cuerpo. Igualmente el manejo de medidas propias en la clase fue muy interesante cuando ya iniciamos en si la práctica de la elaboración del

chumbe, los estudiantes recordaron como en su casa utilizan este tipo de medidas en diferentes campos y ellos no habían puesto la importancia.

Las asignaturas que articularon en esta práctica, como la ley natural, ética y valores, territorio y otros fueron muy dinámicos, como por ejemplo dentro del territorio se abordó el tema de los artes, y se comparó con la cultura oriental de la China, cuatro horas completas dialogando el arte Chino y las figuras del dragón como símbolo cosmogónico de este Pueblo, así mismo las figuras cuadriláteras en el chumbe representan la explicación cosmogónica en los Misak.

**La dinámica en las clases;** este aspecto fue clave como estrategia pedagógica con los estudiante, el recorrido, el dialogo, las actas de clase, la integralidad, el acompañamiento de las mamás, la práctica del tejido, las salidas a otros espacios con la danza del chumbe, fueron resultados que a los estudiantes trajo alegría, y de querer repetir este tipo de clases.

A los menores les encanta la piscina, dentro del recorrido, se incluyó este aspecto, y se aprovechó para dar clases de cosmovisión sobre los hijos del agua. La confianza entre el docente y los estudiantes donde se generó el dialogo en el recorrido, ellos preguntan y el docente aclara o viceversa. Los estudiantes crean cuentos con el recorrido, y el docente orienta las formas de escritura y la corrección de la ortografía.

Tanto en el recorrido como en otros espacios la integralidad de áreas estuvo presente, cuando se habla de matemáticas se habla también de lengua y pensamiento, de ley natural entre otros, según el Proyecto Educativos Guambiano cualquier tema abordado en las clases debe ser integral y más cuando las clases son orientados desde otros espacios como lo es el territorio o desde el campo.

En la práctica de la elaboración del chumbe el acompañamiento de las mamás o mayores fue muy importantes, para mí como docente es complicado iniciar la práctica de la elaboración del chumbe con más de 22 estudiantes, además que no se hacer el tejido, entonces solicitamos a dos mayores para iniciar la elaboración del chumbe, cada estudiantes se elaboró o trajo de su casa el telar como

herramienta de tejido y a la vez como herramienta de explicación y orientación de la etnomatemática. Las dos mayores de su casa nos facilitó otras herramientas faltantes, como las macanas de diferentes tamaños, las agujas e inclusive telares para los niños campesinos que no tenían este tipo de herramientas, por ende describo que este tipo de estrategias pedagógicas fue clave para que los estudiantes se sintieran a gusto con las clases y el trabajo que realizaban.

Con la práctica del tejido y con el acompañamiento de las mayores los estudiantes se concentraron para no quedar mal con sus maestras, por ende para algunos niños(as) tres horas fueron suficientes para aprender el tejido aunque fue lento el trabajo pero lo hicieron, ya con el pasar del tiempo y la práctica cada estudiante responsabilizó de su chumbe y al finalizar el trabajo pedagógico expusieron su tejido.



Fotos 19. Participación con la danza del Chumbe. Popayán y Piendamó. Velasco Jesús. 2014

Para finalizar este trabajo, en el inicio o en la programación había comprometido en organizar y crear la Danza del chumbe, buscar financiación para las salidas, no había dicho para donde, pero era un compromiso; se organizó la danza del chumbe con todo los estudiantes, lastimosamente se tuvo que escoger a solo diez estudiantes y empezar a practicar esta danza, lo hicieron muy bien, la primera participación fue en la misma escuela, luego con el apoyo de los compañeros de la Licenciatura, participamos en la celebración de los 20 años de Etnoeducación en la Ciudad de Popayán, Luego en la semana Cultural de Octubre en Silvia y en la semana Cultural de Noviembre en Piendamó. Fueron espacios de aprendizaje y

de compartir sus conocimientos en otros entornos, y la vez fueron espacios de motivación para seguir apropiando y fortaleciendo nuestra identidad Misak.

Este último se integró en la asignatura de artística o en **Chish Kasrak ame neimpe rap (educación Física), Sramik (artística y Danzas)**, que primero fue con todos los estudiantes pero luego para las salidas se escogió solo a diez.

## CONCLUSIÓN

La práctica pedagógica realizada en la Concentración Escolar Misak de Kurak Chak Cajibío en el año 2014 para optar el título de Licenciado en Etnoeducación, fue muy importante; un primer momento porque pertenezco a esta comunidad, en segundo lugar es un centro educativo Indígena Misak del cual, igual soy Misak Bilingüe, y un tercer momento nosotros y entre toda la comunidad Misak Construimos el PECM y el PEM, y que más elementos podemos pedir para poder aplicar lo que nuestra historia y nuestro pueblo reclama.

Este trabajo articulado a nuestros proyectos educativos si es posible realizar, a veces creemos imposible o nos hacen creer imposible, porque lo local nos hacen ver sin importancia, los mismos padres de familia creían que, con lo propio no se podía orientar una clase, en este caso las Matemáticas, pero hemos demostrado lo contrario; no solamente está el chumbe, hay infinidad de elementos propios Misak que nos ayudan a crear una clase, desde preescolar hasta los grados superiores cuando hablamos del contexto escolar, y fuera del entorno escolar hay otras que siempre han estado presentes para la educación Propia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y Cabildo Kurak Chak. Proyecto Educativo Comunitario Misak. Preescolar y Primaria (PECM) Kurak Chak Cajibío. 2010
- Proyecto Educativo Guambiano. Preescolar y Primaria Cabildo de Guambia. 2010
- DAGUA Avelino, TUNUBALÁ Gerardo, VARELA Mónica, MOSQUERA Edith, La Voz de Nuestros Mayores, Colección educativa PIUREK. Popayán, 2006
- Proyecto educativo Misak por la vida y permanencia del ser Misak en el tiempo y el espacio, resguardo de guambia 2006
- Resguardo de Guambia, Sexto Planeamiento Educativo Guambiano, 2010
- Concejo Regional Indígena del Cauca, Qué pasaría si la escuela...? 30 años de construcción de una educación propia, Popayán 2004
- JIMÉNEZ Rosalba, retos de un currículo propio de los pueblos indígenas de Colombia, Organización Nacional Indígena, Colombia,
- Resguardo de Guambia, Unicef, Universidad del Cauca, resignificación de la estructura del sistema colectivo de educación para la vida Misak, ed. Feriva S.A., 2009
- Misak Ley
- RECUPERACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA MISAK DEL CABILDO KURAK CHAK Construyendo la educación propia e intercultural Julieth A. Lozada Monguí Cesar G. Sánchez Guerrero Trabajo de Grado UPN. Bogotá DC 2011.
- Estudio socioeconómico del Resguardo Misak de Kurak Chak. INCODER. Popayán 2012
- PERFIL DEL SISTEMA EDUCATIVO INDIGENA PROPIO” S.E.I.P Comisión Nacional de trabajo y concertación sobre Educación de los Pueblos Indígenas CONTCEPI Bogotá D.C., febrero de 2012
- Video. HISTORIA DE LA EDUCACION Y LA PEDAGOGIA EN COLOMBIA. Cardoso Erlam Néstor. Ibagué Colombia. 2010

- Ética y pluralidad cultural: hacia una ética de la cultura  
[www.juridicas.unam.mx/invest/areas/filyder/pdf/etica.pdf](http://www.juridicas.unam.mx/invest/areas/filyder/pdf/etica.pdf)