

EL TUL COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER LA
CULTURA NASA CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE DE AGUA NEGRA,
MUNICIPIO DE MORALES CAUCA

JANIO YAMIN CHAVEZ CARBALLO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION
POPAYAN CAUCA
2015

EL TUL, COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER LA
CULTURA NASA CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE DE AGUA NEGRA
MUNICIPIO DE MORALES CAUCA

DOCUMENTO DE SISTEMATIZACION EL TUL COMO ESTRATEGIA
PEDAGOGICA PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADO EN
ETNOEDUCACIÓN

POR: JANIO YAMIN CHAVEZ CARBALLO



UNIVERSIDAD DEL CAUCA.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION.
POPAYAN CAUCA

2015

AGRADECIMIENTOS

Cuando decidimos detenernos por un momento en el camino para reflexionar acerca de aquellas personas, que estuvieron alrededor nuestro contribuyendo de una u otra forma para que fuera posible llegar a buen puerto en este proceso formativo, es posible que uno se equivoque al ignorar alguna de estas personas.

De ahí que expreso mis sentimientos de gratitud a todas y cada una de ellas, como a los profesores de la licenciatura en etnoeducación, mi familia, la comunidad educativa del resguardo de Agua Negra, a mis compañeros de estudio y de trabajo, siempre estarán presentes...

TABLA DE MAPAS

	Pág.
MAPA 1. Elaborado por jóvenes de la Institución Educativa de Agua Negra.	14
MAPA 2. Mapa 2. Vereda Agua Negra, Fuente Departamento de Planeación Municipal, 2013.	15
MAPA 3. Mapa 4. Municipio de Morales. Fuente Departamento de Planeación Municipal, 2013.	16

TABLA DE FOTOGRAFIAS

	Pág.
FOTO 1. Panorámica del resguardo de Agua Negra. Fuente. Osman Orlay Navia, 2014.	17
FOTO 2. Panorámica del pueblo de Agua Negra: Fuente: Osman Orlay Navia, 2013.	18
FOTO 3. La Práctica del Tul como estrategia pedagógica. Fuente: Janio Chávez 2014.	33
FOTO 4. La Práctica del Tul como estrategia pedagógica. Fuente: Janio Chávez 2014.	33
FOTO 5. Cultivo de Lechuga. Fuente: Janio Chávez, 2014.	35
FOTO 6. Cosecha: Fuente: Janio Chávez 2014.	36
FOTO 7. El juego de la arracacha. Fuente: Janio Chávez, 2014.	40
FOTO 8. Juego del Zorro y la Gallina. Fuente: Janio Chávez, 2014.	42
FOTO 9. Juego Tumbando Guadua. Fuente: Janio Chávez, 2014.	44
FOTO 10. Visita al médico tradicional. Fuente: Janio Chávez, 2014.	50

FOTO 11.	Visita al médico tradicional. Fuente: Janio Chávez, 2014.	50
FOTO 12	Diálogo con el comunero Aparicio Camayo. Fuente: Janio Chávez, 2014.	53
FOTO 13	Diálogo con el comunero Aparicio Camayo. Fuente: Janio Chávez, 2014.	53
FOTO 14.	La Laguna. Fuente: Janio Chávez, 2014.	55

CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN	8
INTRODUCCIÓN	10
1. ASPECTOS SOCIOGRÁFICOS DEL RESGUARDO INDIGENA AGUA NEGRA	13
1.1 CAMINANDO POR MI CASA	13
1.2. CARACTERISTICAS BIOFISICAS	14
1.3. CARACTERISTICAS SOCIECONÓMICAS	15
1.4. CONTEXTO COMUNITARIO	17
2. CONFORMACIÓN DE LA ESCUELA	21
3. TEJIENDO PENSAMIENTO MEDIANTE EL TUL EDUCATIVO	24
3.1 LABRANDO NUESTRA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	24
3.2 CULTIVANDO PENSAMIENTO DESDE EL TUL	25
3.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y SU ABORDAJE PEDAGÓGICO	25
4. USOS Y COSTUMBRES DE LA COMUNIDAD NASA DEL RESGUARDO DE AGUA NEGRA	28
4.1 EL TUL Y LA ETNOEDUCACIÓN	28
4.2 EL TUL. UN SISTEMA PRODUCTIVO NASA	29
5. IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA Y SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA	32
5.1 CONSTRUCCION DEL TUL EN EL COLEGIO	33
5.2 EL JUEGO Y LA TRADICIÓN CULTURAL DEL TUL	38

5.3 JUEGO DE LA ARRACACHA	39
5.4 EL ZORRO Y LA GALLINA. (Juego)	41
5.5 TUMBANDO LA GUADUA. (Juego)	44
5.6 VISITA AL MAYOR PRIMITIVO RIVERA	45
5.7. ENTREVISTA REALIZADA POR LA ESTUDIANTE CENAIDA PAJOY RIVERA AL MAYOR PRIMITIVO RIVERA	47
5.8. VISITA AL MÉDICO TRADICIONAL	50
5.9. RECONOCIENDO UN SITIO SAGRADO: LA LAGUNA	55
6. REFLEXIONES FINALES	58
BIBLIOGRAFÍA	61
WEB GRAFÍA	61

PRESENTACIÓN

El presente documento muestra el proceso realizado en la práctica pedagógica denominada, “El tul como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la cultura Nasa” la cual se realizó con los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Intercultural Bilingüe Agua Negra en el Municipio de Morales Cauca. Esta práctica consta de una serie de ejercicios enfocados hacia la sensibilización del estudiante con respecto a su cultura, debido a que hace aproximadamente veinte años en el resguardo de Agua Negra se ha venido presentando en forma paulatina el debilitamiento cultural, donde se incluye la lengua, las artesanías, las formas de producción, entre otras. Lo que sin duda repercute en forma negativa hacia los jóvenes y niños, puesto que son estos los llamados a conservar su cultura en el futuro. Pienso que a partir de la realización de estas actividades estamos contribuyendo en pequeña escala al fortalecimiento cultural, especialmente con los estudiantes (as) que realice la práctica pedagógica. La cual se pretende que los estudiantes sean dinamizadores de los conocimientos culturales hacia su comunidad.

El documento está conformado por seis capítulos y las reflexiones finales. El primero hace referencia a los aspectos socio-gráficos de la comunidad de Agua Negra. El segundo tiene relación con la formación de la escuela, en el tercero se determina la metodología que se implementó en la práctica pedagógica, partiendo del método investigación acción participativa propuesta por Fals Borda.

En el cuarto capítulo se tuvo en cuenta los usos y costumbres de la comunidad de Agua Negra y la importancia del tul dentro de la misma. El quinto capítulo registro la implementación de la estrategia y la sistematización de la experiencia. En esta se puede valorar el trabajo realizado dentro de la práctica pedagógica.

Por último están las reflexiones finales donde se consignó la propuesta a realizar en la institución, los objetivos que se alcanzaron, lo que los estudiantes

podieron aprender sobre el aspecto socio-gráfico de la comunidad de Agua Negra, lo concerniente a la construcción del tul y lo relacionado con la medicina tradicional, se reafirmo finalmente el conocimiento relacionado con los juegos propios de la etnia Nasa.

INTRODUCCIÓN

El tul, desde tiempos ancestrales, ha tenido una gran importancia para los diversos grupos étnicos, tanto indígenas como afrodescendientes, aún cuando se le ha denominado de diferentes maneras, (tul, chagra o colino) dependiendo del contexto cultural que estemos tratando. Es importante tener en cuenta que la forma como se concibe varía también entre los mismos grupos étnicos, por ejemplo para los Nasas del oriente del Cauca, el tul corresponde a un espacio más amplio, que puede ser el potrero donde pasta el ganado, o el nacimiento del agua en el cual se dispone de algunas plantas medicinales, igualmente puede ser todo el resguardo, mientras que para los Nasas del occidente, es el lugar en que se cultivan diferentes clases de plantas medicinales o productoras de alimentos destinados al consumo familiar.

Para la realización de esta práctica pedagógica se tomó el tul como punto de referencia, pues ha sido considerado en el resguardo de Agua Negra como un componente separado de su cultura, esta situación se presenta por diversos aspectos entre ellos la influencia de la cultura mayoritaria hacia las comunidades indígenas, por lo tanto, el valor que se le ha asignado es muy poco. En este sentido fue posible abordar y reflexionar sobre el tema con los estudiantes del grado séptimo a cerca de las diversas temáticas relacionadas con el tul, pero que a su vez, guardan estrecha relación con las ciencias sociales, dichas reflexiones fueron extraídas de las entrevistas con los mayores que consistieron en revivir la memoria colectiva a través de los conocimientos sobre la medicina tradicional, el territorio, la economía y los sitios sagrados. En este ejercicio fue necesario tener en cuenta como parte fundamental, la narrativa que sirvió como herramienta importante para recopilar esta información.

Dentro de este ejercicio se sostiene que desde un enfoque etnoeducativo el tul es un espacio muy significativo, porque es a partir de ahí, donde algunas comunidades indígenas imparten los primeros conocimientos a los niños(as) lo que podríamos considerarlo como socialización primaria. Por ejemplo, mientras

la madre está realizando diferentes trabajos en el tul, de forma indirecta propicia en el niño las condiciones ideales para que vaya interiorizando los primeros aprendizajes a través de la audición, la observación de los diferentes fenómenos naturales que se encuentran a su alrededor, como sucede en la comunidad Misak.

Igualmente fue necesario participar de dichas prácticas y retomarlas como estrategias pedagógicas, debido a que el estudiante al entrar en contacto con la naturaleza se vuelve participe de la construcción de la conciencia propia. Estas estrategias son altamente benéficas y productivas pues, no solo vivifican los sentidos; sino que también recrean al espíritu estimulando al asombro, la reverencia por la creación y despiertan la creatividad, rompiendo con la rutina del encierro.

En esta práctica pedagógica se tomó el tul como una estrategia educativa para reflexionar y motivar a los estudiantes sobre diversos temas que guardan estrecha relación con la cultura nasa. Teniendo en cuenta que muchos saberes y tradiciones aún se conservan en la memoria de las personas mayores, y son importantes en la medida que sean visibilizados dentro de los saberes escolares, y a su vez estos contribuyen al fortalecimiento cultural.

Para la realización de esta práctica pedagógica gran parte de los conocimientos sobre usos y costumbres propias de la etnia nasa, fue posible conocerlos acudiendo a su tradición oral, la cual “está llena de referencias a fenómenos astronómicos que tienen que ver con el calendario y sus héroes culturales como Juan Tama, que están íntimamente relacionados con el sol y las estrellas” (Rappaport, 2000: 192).

En este orden de ideas, para obtener la documentación necesaria se realizaron entrevistas informales a algunas personas mayores de la comunidad entre ellos: Samuel Camayo, Primitivo Rivera, Juan Cucuñame, etc.

Además en la práctica “El tul como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la cultura Nasa”, puede sostenerse que la mayoría de las

actividades que se desarrollaron están íntimamente relacionadas con el territorio donde este se define desde el pensamiento indígena, no solamente como una área de terreno como tal; sino como un espacio amplio donde interactúan una autoridad representada por el cabildo, es también donde se encuentran una serie de energías espirituales que actúan en concordancia con la naturaleza y el hombre. En este sentido Marcelli propone: “territorio es el espacio donde se revitaliza la cosmovisión Nasa, donde se realizan las prácticas culturales, es el lugar donde los mayores dan consejos de cómo comportarse la comunidad” (Marcelli y otros. 2010, P. 228).

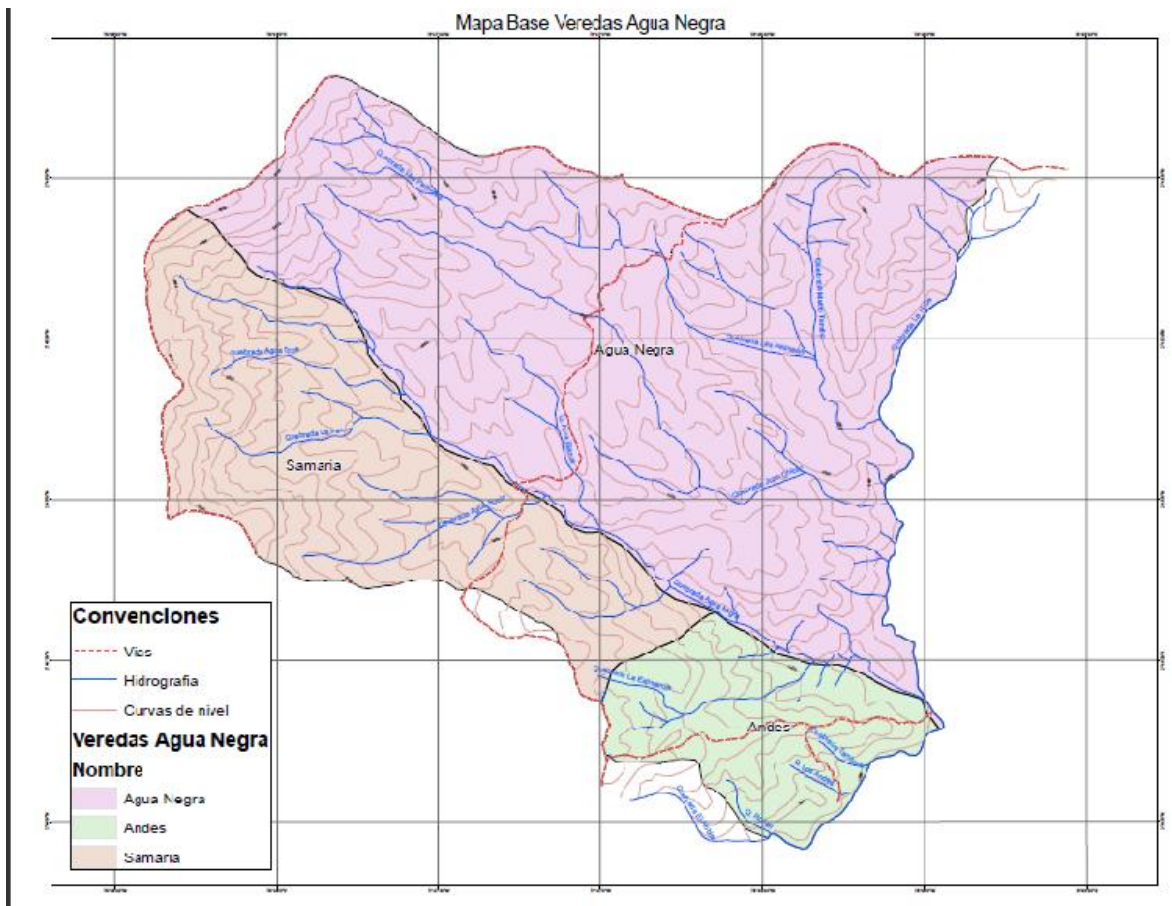
1. ASPECTOS SOCIOGRÁFICOS DEL RESGUARDO INDIGENA AGUA NEGRA

1.1 CAMINANDO POR MÍ CASA

La comunidad de Agua Negra (Yu'khücx en Nasa Yuwe) se encuentra ubicada en la parte noroccidental del departamento del Cauca, en las estribaciones de la cordillera Occidental en el municipio de Morales, resguardo y cabildo indígena de Agua Negra. El resguardo limita así: al norte, con el resguardo de Honduras; al sur, con el resguardo de Chimborazo y el municipio de Cajibío; al oriente, a lo largo del río Dinde y la vereda el Diviso perteneciente al municipio de Morales y al occidente con los resguardos de Honduras y Chimborazo y el cerro de Buena Vista. (Ver mapa)

El resguardo tiene una extensión de 2.000 hectáreas y lo conforman tres veredas que son: Agua Negra, Los Andes y Samaria. Y es dirigido por el cabildo mayor. Cuenta con un total de trescientas sesenta (360) familias, con promedio de ocho (8) personas por familia, para un total aproximado de mil setecientos veinte y cinco (1.725) habitantes, según datos censo 2.012.

MAPA POLITICO



Mapa 1. Elaborado por jóvenes de la Institución Educativa de Agua Negra.

1.2. CARACTERISTICAS DEL TERRITORIO

La mayor parte de la topografía del resguardo de Agua Negra es ondulada; en la zona alta y baja presenta un relieve más quebrado y una mínima parte es semiplana. La composición de sus suelos presenta un alto contenido de óxido ferroso por lo cual su color es rojizo. La carretera que conduce a este sitio se encuentra en mal estado y sin pavimentar lo que dificulta su acceso, peor aún en temporada invernal; al lugar ingresa un vehículo de transporte público diariamente que parte de la cabecera municipal a las 10 a.m. llevando pasajeros hacia la

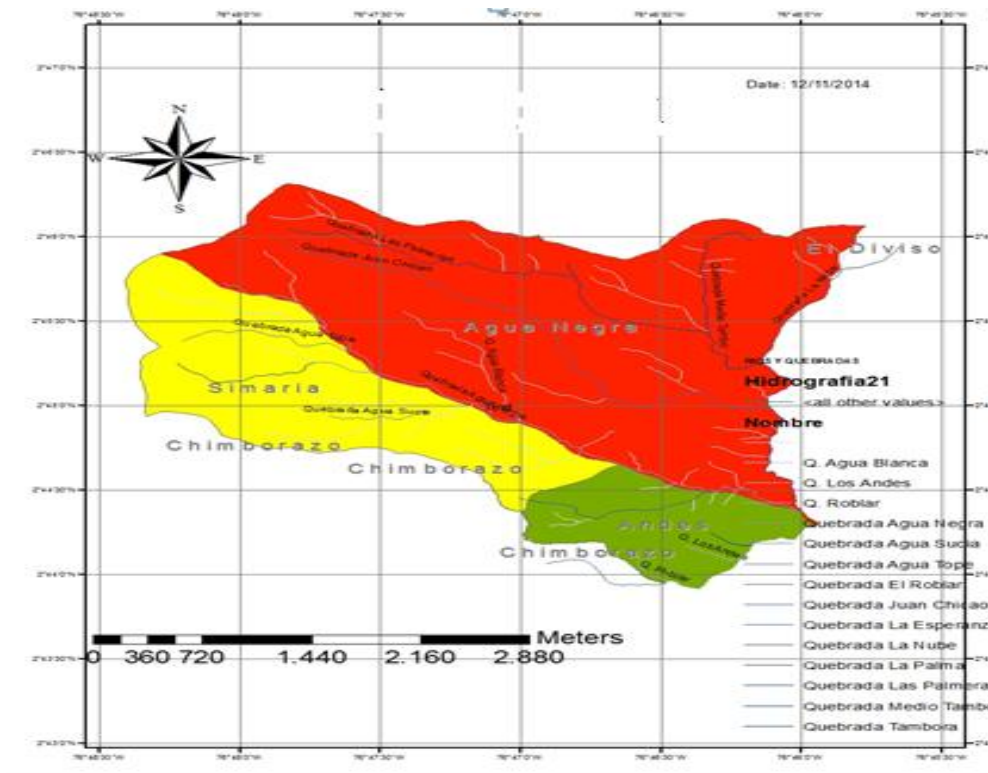
cordillera cuyo destino es la vereda de Chimborazo, éste termina su recorrido saliendo al día siguiente de esta vereda a las 5 a.m. hacia la cabecera municipal.

1.3. CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS

Los pobladores de este resguardo son trabajadores agrícolas principalmente, dedicados al cultivo de caña, fique y café en su mayoría, una mínima parte de la población se dedica a la cría de ganado; debido a la intervención de entidades territoriales agropecuarias han sustituido cultivos de autoconsumo como maíz, frijol, arracacha, sisa, rascadera, alchucha, yuca, etc., por otros que se utilizan para la comercialización a pequeña escala como el café, generando en consecuencia un cambio en su dieta alimentaria al introducir nuevos alimentos como: arroz, enlatados, gaseosas, dulces, jugos en polvo, entre otros

VEREDA DE AGUA NEGRA.

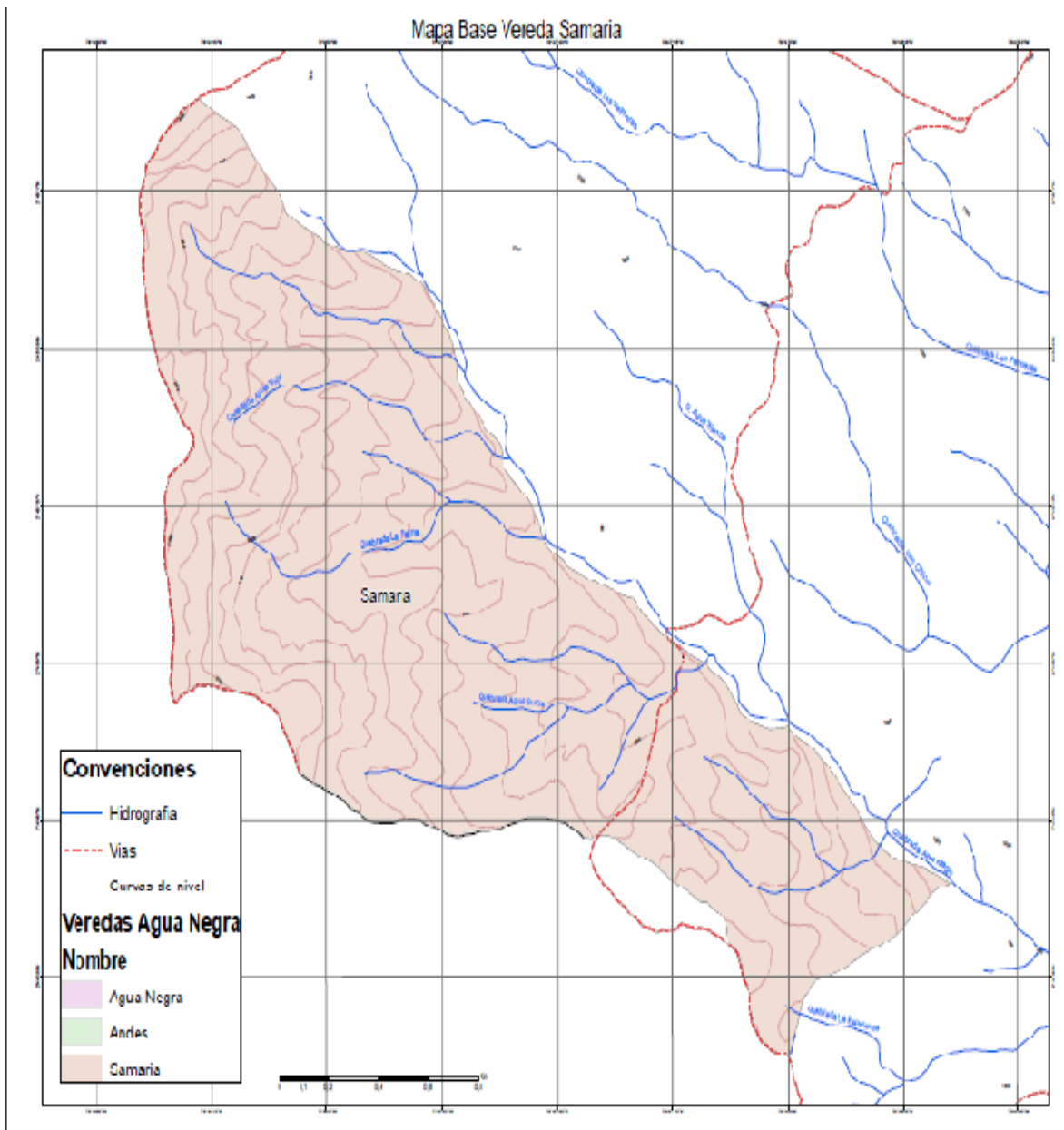
3.



Mapa Vereda de Los Andes, Fuente

Mapa 2. Vereda Agua Negra, Fuente Departamento de Planeación Municipal, 2013.

Departamento de Planeación Municipal, 2013.



Mapa 3. Municipio de Morales. Fuente Departamento de Planeación Municipal, 2013.

1.4. CONTEXTO COMUNITARIO

El resguardo indígena de Agua Negra en el Municipio de Morales, Departamento del Cauca, con una altura de 1300 a 2400 m.s.n.m. La temperatura es de 18 a 25°C. Debido a las características topográficas de la zona se presentan los tres climas: templado, cálido y frío.



Foto 1. Panorámica del resguardo de Agua Negra. Fuente. Osman Orlay Navia, 2014.

Desde su fundación en 1974 hasta el presente, el resguardo ha estado conformado por dos etnias: la comunidad indígena Nasa y la población Afrodescendiente que tiene su asentamiento en la vereda los Andes. Es importante mencionar en esta parte que anteriormente estos grupos tenían ciertas dificultades para la convivencia pacífica entre los mismos, (de acuerdo a lo que manifestaron algunos comuneros como el señor Primitivo Rivera, Marcelo Chocué, Juan Cucuñame) en este orden de ideas, esta situación se presentaba cuando existía un solo resguardo (Chimborazo) y especialmente en la época de las celebraciones

religiosas(fiestas de san pedro las cuales se celebraban desde 1926) al cabo de las cuales, resultaban personas lesionadas.

Actualmente dicha situación se ha superado donde puede sostenerse que es el reflejo de varios factores como: la participación de una serie de entidades públicas y privadas (el Consejo Regional Indígena del Cauca, la Federación Nacional de Cafeteros, institución educativa, las Iglesias Cristianas) que han incidido en la formación de estas personas para mejorar el comportamiento de las mismas, inculcándoles a los estudiantes y la población en general valores éticos y morales para reformar las relaciones interpersonales entre la comunidad. Para que el reconocimiento de la alteridad no se convierta en un sueño; sino que sea una vivencia real en la interacción con las demás personas independientemente del color de su piel, su creencia política o religiosa. En esta parte también debe tenerse en cuenta que en este sentido se ha presentado un proceso de aculturación puesto que los afrodecendientes han apropiado algunas prácticas culturales, usos y costumbres propios de la comunidad indígena Nasa, a su vida cotidiana compartiendo la tradición cultural como las artesanías, las comidas, asambleas, mingas.



Foto 2: Panorámica del pueblo de Agua Negra:
Fuente: Osman Orlay Navia, 2013.

Cabe anotar que actualmente se presentan ciertas dificultades, especialmente con la población joven que al no encontrar alternativas de estudio y trabajo, se ven en la necesidad de emigrar hacia otras regiones del país, en busca de mejores oportunidades para trabajar o estudiar. Este desplazamiento lo realizan hacia el eje cafetero, el Huila y Santander.

Las familias indígenas, afros y campesinas que se establecieron en estas tierras de la zona occidente del Cauca fueron desplazadas como consecuencia de La Guerra De Los Mil Días en 1905, a su llegada cada familia se posesionaba de un área determinada de montaña y luego se apropiaban.

En estos años llegaron las familias Rivera, Pajoy, Teneguel, Tombé, Pechené, Cometa, Hurtado, Casso, Campo y Guetio de Caldon; Yandy y Zambrano de Paniquitá; Cucuñame de Novirao; Aranda de Tunía; Vivas de Belalcázar; Polanco del Patía; Meneses y Valencia del Tambo; Quiguanas de Jambaló; Chate de Inzá; Carvajal y Vásquez de Cajibío.

Entre todas estas personas fue la familia Vásquez (mestiza) la que se apropió de grandes extensiones de tierra y empezó a repartir entre los desposeídos para que estos pudieran trabajar con la condición de compartir a dicha familia los productos y ganancias obtenidas del trabajo en estas parcelas. Para recuperar las tierras que en ese tiempo eran propiedad del terrateniente Vásquez tuvo que pasar mucho tiempo hasta que el cabildo de Chimborazo las recuperara en 1948, posteriormente personas de Morales comenzaron a persuadir a los indígenas para que acabaran el resguardo y sacaran escrituras públicas con el supuesto que no los siguieran llamando “indios”.

Frente a este nuevo problema la comunidad se reunió nuevamente en el año 1956 acordando crear otra vez el cabildo. Posteriormente, se pusieron de acuerdo entre Agua Negra y Honduras para intentar sacar una escritura y formar un solo resguardo con el nombre de Agua Negra, para lo cual el señor Florentino Pérez, de origen campesino, les colaboró indicando los trazos de los linderos.

Desde el cerro de Chaparral se observó la extensión del terreno y uno de los indígenas por venganzas personales indicaron mal los linderos, quedando en reserva lo que hoy es el resguardo de Agua Negra, tal como lo establece la resolución No 169 del 25 de julio de 1973. A pesar de que los habitantes de Honduras habían acordado que todo quedaría como un solo resguardo, a última hora incumplieron la promesa y lo llamaron Honduras.

El documento original de los límites antiguos del resguardo de Agua Negra, fue prestado a los habitantes de Honduras, que no lo devolvieron. Posteriormente se reunieron los dirigentes de los tres cabildos para decidir la posible unión de la reserva de Agua Negra a cualquiera de los dos resguardos, sin embargo, nunca llegaron a ningún acuerdo, por lo tanto el señor Crisanto Rivera, comunero de Agua Negra propuso que esta reserva se convirtiera en un resguardo independiente.

Aunque los otros resguardos no estuvieron de acuerdo se hicieron los arreglos respectivos para tal fin. Desde entonces la comunidad fue consciente de la organización y autonomía, luchando para que el INCORA, le diera el título de resguardo a la reserva, lo cual se logró en 1982 cuando la junta directiva de esta entidad dictó la resolución de constitución del resguardo.

2. CONFORMACIÓN DE LA ESCUELA

Esta parte está relacionada con la recopilación de información acerca de la manera como empezó a conformarse la escuela en este resguardo, empezamos por preguntarnos conjuntamente con los estudiantes del grado séptimo ¿cómo se había constituido la primera escuela en este resguardo? de ahí que este ejercicio permitió a través de información suministrada por los mayores, conocer los hechos que ocurrieron hace mucho tiempo, que a la vez dieron origen para la conformación de la primera escuela y posteriormente, lo que es actualmente, la institución educativa de Agua.

La primera escuela del resguardo de Agua Negra fue creada en el año de 1977; inicialmente, empezó a funcionar en una casa de familia del señor Pablo Chocué. Esta constaba de una pequeña pieza, el piso era en tierra, el techo cubierto en paja y contaba con una pequeña ventana y dos puertas (una de entrada y otra de salida).

Además tenía mobiliario como mesas y bancas de madera, hechas por los propios padres de familia. Se puede sostener que desde su creación hasta la actualidad han pasado muchos docentes, como: Patricio Campo, Diomedes Aranda, hasta que posteriormente, fue llamado a trabajar como profesor un comunero del mismo resguardo Gustavo Cucuñame Aranda, quien había cursado el 1º de bachillerato en el colegio Ezequiel Hurtado de Silvia Cauca, él trabajo en forma privada durante dos años, enseñaba a un grupo de 30 a 50 estudiantes del grado primero, segundo y tercero; los estudiante acudían de las veredas Chorrera Blanca, Samaria y la parte baja de Andes.

Los asistentes a la escuela en su gran mayoría eran niños. En aquel tiempo se consideraba que de alguna manera la asistencia del género masculino a la escuela, era más importante, debido a que ellos serían los responsables de llevar las riendas del hogar en un futuro; mientras que las mujeres estaban destinadas para hacer los oficios domésticos.

En esta parte puede evidenciarse como estaba arraigada la educación tradicional de esa época y una muestra de ello, es el hecho que la religión católica había ganado mucho “terreno” entre las comunidades indígenas, hasta bien avanzada la segunda mitad del siglo XX, según argumenta Víctor Bonilla en su libro “Siervos de Dios Amos de Esclavos”, se había sostenido a través de un largo proceso de adoctrinamiento y evangelización promovido desde la colonización que se había mantenido a través del tiempo, claro está con unos matices diferentes de acuerdo a la época y a los contextos específicos, que de todas formas era el resultado del trabajo que en este sentido había desarrollado el clero en concordancia con el Estado.

Actualmente, a nivel institucional, existen ciertas dificultades relacionadas con la parte académica, sobre todo en el bajo rendimiento académico, se evidencia que un buen número de estudiantes sienten desmotivación por el estudio. Algunos de ellos argumentan *“el estudio no sirve puesto que salimos como bachilleres y nuestra situación permanece igual por lo tanto, debemos quedarnos en la finca trabajando o emigrar a otras regiones para buscar otras oportunidades de estudio o trabajo”*. A este fenómeno se le puede agregar que el acompañamiento en el estudio por parte de los padres es muy poco, debido a muchos factores entre ellos el bajo nivel de escolaridad que estos poseen.

También es importante mencionar lo referente a la situación económica de las familias del resguardo de Agua Negra la cual gira alrededor del cultivo del café como principal producto de comercialización, aún cuando existen otros alimentos dedicados al autoconsumo como el plátano, la yuca, arracacha y la sisa. La dificultad que se presenta aquí es en tiempo de cosecha de café, puesto que algunos estudiantes abandonan temporalmente sus estudios para dedicarse a trabajos relacionados con el beneficio y recolección del café con el fin de ganarse algún dinero y poder solventar algunas necesidades personales, esta realidad repercute en forma negativa en el avance de sus estudios.

En el marco de esta práctica pedagógica propuse trabajar el tema del Tul, porque es el punto de partida para pensar cómo a través de las ciencias sociales

es posible analizar, e investigar diversos hechos de esta comunidad Nasa como la constitución del resguardo, usos y costumbres, el rescate del conocimiento de los mayores.

3. TEJIENDO PENSAMIENTO MEDIANTE EL TUL EDUCATIVO

3.1 LABRANDO NUESTRA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Este trabajo se registra dentro de una propuesta metodológica que califica a las personas, consideradas como sujetos de conocimiento, de investigación, como sujetos participes de interacción, donde la planificación, la toma de decisiones constituyen un compromiso compartido por todo el equipo. Por ende, la participación es un derecho que tiene toda persona de ser sujeto y protagonista de su propio proyecto de vida.

El trabajo consistió en que, de manera practica se hizo uso de la construcción del tul como herramienta didáctica en la enseñanza de las ciencias sociales, logrando así que la motivación por el fortalecimiento cultural fuera uno de los aspectos más importantes, debido a que gracias a esta se desarrolló de mejor manera el acto de valorar los usos y costumbres de la etnia nasa.

El método investigativo que se llevó a cabo en la realización de la practica pedagógica, es la investigación cualitativa; método usado en las ciencias sociales, encargado de estudiar la calidad de las actividades, relaciones , asuntos, medios, materiales e instrumentos, en una determinada situación o problema; en lo concerniente a la práctica pedagógica se estudió la eficacia de la participación de los estudiantes en el tul como instrumento pedagógico para lograr el acercamiento de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Intercultural Bilingüe Agua Negra.

Teniendo en cuenta lo anterior, el método que más se acomodó satisfactoriamente al desarrollo de mi práctica pedagógica es la investigación acción participativa ya que dentro de dicho método el investigador es actor y observador del campo que el mismo investiga. Cuando se empieza a trabajar dentro de una comunidad determinada con miras a identificar toda una serie de situaciones problemáticas, que afectan a dicha comunidad. Aquí debemos señalar que solamente se tomó una pequeña parte de estos planteamientos que consistió

en la participación activa de algunos comuneros haciendo sus respectivos aportes especialmente en la parte histórica de este resguardo.

3.2 CULTIVANDO PENSAMIENTO DESDE EL TUL

La propuesta del tul como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la cultura Nasa, se trabajó en relación directa con el Proyecto Educativo Comunitario (PEC), que propende por el fortalecimiento dentro de los diferentes componentes culturales y en particular lo relacionado también con el mejoramiento en la productividad de los suelos, porque es una de las situaciones problemáticas de este resguardo, además se relaciona con la parte ambiental y el pensamiento indígena donde propende por la coexistencia armónica que debe existir entre hombre - naturaleza, además se tiene en cuenta la participación activa de las personas de la comunidad dentro de los diferentes proyectos institucionales.

En la planificación de las actividades se incluyó lo siguiente: diálogo con los niños y niñas sobre la importancia del tul, para el fortalecimiento de la cultura Nasa, mesas redondas sobre los temas de seguridad alimentaria, y sus implicaciones hacia las comunidades indígenas, investigación relacionada en conocer diferentes aspectos socioculturales del resguardo indígena de Agua Negra en tiempos antiguos, basándose en la memoria histórica de los mayores de la comunidad, visitas a comuneros del resguardo, para observar y conocer algunas características del tul, construcción del tul en la institución y siembra de hortalizas. Así mismo la observación de videos.

3.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y SU ABORDAJE PEDAGÓGICO.

Entendiendo el tul como un espacio vital de sostenibilidad familiar de la etnia Nasa, ¿este espacio puede constituirse en una estrategia pedagógica para fortalecer la cultura desde la escuela? Se parte del hecho que en este resguardo, por diversos aspectos sociales, se ha presentado cierto debilitamiento cultural, en algunos de sus componentes como: el tul, el idioma, formas tradicionales de producción, artesanías.

Adicionalmente, en las prácticas escolares y particularmente, en el campo de las ciencias sociales, está ausente este componente tan importante en la constitución cultural de esta comunidad. El abordaje pedagógico para incidir en la problemática anteriormente señalada, tuvo en cuenta ejercicios prácticos como: juegos, discusiones y talleres ligados al tema central, el tul como una estrategia pedagógica para el fortalecimiento cultural Nasa. De ahí que su importancia radica en que los estudiantes tuvieran conciencia de su verdadero significado, no sólo como parte de la cultura Nasa, sino también como elemento fundamental del sistema productivo y espiritual.

En el tul intervienen una serie de saberes, conocimientos, normas, valores, que nos permiten evidenciar y vivir la identidad, igualmente está encaminada a la construcción del proyecto de vida. Así mismo la recreación del tul en la escuela debe basarse en criterios y principios pedagógicos, planteándose metodologías fundamentadas desde la cotidianidad, en busca de una armonía entre los y las estudiantes, la naturaleza, la sociedad y los espíritus.

En la Institución Educativa Intercultural Bilingüe de Agua Negra se implementó el tul como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la cultura Nasa, para generar un proceso de educación colectivo, buscando trascender y obtener conocimientos significativos acordes al contexto y a las expectativas de la comunidad educativa. De ahí que fue posible la transversalización de diferentes áreas del conocimiento como la geometría, sociales, educación ambiental, lenguaje, a partir de un espacio importante como es el tul.

Se partió de buscar la comprensión de la diversidad étnica pluricultural y de la construcción de conocimientos propios para inculcar en los niños (as) elementos de autonomía y libertad que lo lleven a conocer y valorar su identidad; en este sentido, la práctica pedagógica buscó articular los ejes temáticos para romper los esquemas impuestos y así direccionar los procesos enmarcados en el P.E.C. Por ende debemos tener en cuenta el papel que juega la Etnoeducación dentro del fortalecimiento cultural en los diversos grupos étnicos y en este caso particular. Se parte de un espacio tan esencial como es el tul, porque básicamente de ahí a

dependido desde tiempos antiguos la supervivencia de los pueblos originarios, no solamente en nuestros territorios, sino también en América Latina. Por lo cual la Etnoeducación ha venido haciendo sus aportes en el diario vivir y, ha ido abriendo fronteras en diferentes temáticas que permitan revalorar el pasado pero también mirar el presente de los pueblos milenarios.

Desde el campo etnoeducativo siempre se ha propendido que se desarrolle un sistema educativo alternativo donde se tenga en cuenta los diversos elementos culturales de los grupos étnicos, que le permita al niño una mejor relación consigo mismo, padres, niños de su misma edad y el mundo de los mayores, debido a que en la cultura nasa se tienen en cuenta el desarrollo espiritual, mediante las vivencias comunitarias en diferentes contextos, que en este caso fue el Tul.

4. USOS Y COSTUMBRES DE LA COMUNIDAD NASA DEL RESGUARDO DE AGUA NEGRA

4.1 EL TUL Y LA ETNOEDUCACIÓN

Para los Nasas el tul es el surgimiento de la naturaleza y la preservación de la vida. Las plantas son consideradas personas que poseen espíritu, piensan, sienten y son benéficas o pueden llegar a castigar según sean utilizadas, por lo cual esta comunidad ha construido una serie de normas y restricciones respecto al espacio de cultivo. Aquí toman importancia los rituales y la difusión de mitos, cuentos y leyendas como los que se tienen de Chorrera Blanca o Pico de Águila, que son sitios sagrados y cumplen la función de transmitir conocimientos que están ligados con la conservación de este espacio. Las prácticas realizadas en el atx`tul se sustentan sobre una base cosmológica, que permite la aplicación de conocimientos sobre el entorno, conllevando a que las actividades agrícolas como la siembra, las podas, limpiezas, la aplicación de abonos orgánicos, las cosechas, entre otros, se realicen bajo un principio de reciprocidad entre la tierra, el hombre, los animales, las plantas, funcionando así, un sistema ambiental armónico. De esta manera el Tul Nasa o atx`tul puede concebirse como un modelo de conservación no solo de la diversidad de plantas, sino también de la cultura y la economía.

El tul es una forma ancestral, histórica donde se comparte múltiples conocimientos a partir de distintas prácticas cosmogónicas y espirituales, cuyo propósito es que exista armonía y equilibrio entre hombre - naturaleza; es una enseñanza transmitida de generación en generación con la palabra, valor ancestral como método propio de comunicación. En el campo pedagógico se puede considerar el tul como una herramienta pedagógica donde se tienen en cuenta los conocimientos tanto de los estudiantes como de algunos comuneros colocando en práctica de esta manera la pedagogía comunitaria.

Desde una visión etnoeducativa las prácticas y valores del tul hacen que exista una estrecha relación familiar y comunitaria, ellas fundamentan métodos, prácticas, labores para que el niño y la niña fortalezcan los conocimientos previos antes de llegar a la escuela, como por ejemplo la siembra de diversas plantas alimenticias y medicinales teniendo en cuenta las fases de la Luna, la utilización de abonos orgánicos, el idioma Nasa, entre otros.

Por lo tanto, en las escuelas los proyectos pedagógicos planteados por los docentes deben propender hacia la construcción de experiencias y conocimientos significativos, buscando estrategias que conlleven a alcanzar los objetivos trazados, y lo más relevante es el aporte al fortalecimiento del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) y a la educación propia construida y retroalimentada con el trabajo comunitario teniendo en cuenta las mingas y la coordinación de actividades encontradas en los ejes temáticos porque estaríamos bajo los principios de la unidad, tierra, cultura y autonomía.

Usar el tul como método pedagógico permitirá que el estudiante pueda construir diversos conocimientos en las diferentes áreas, dándole la posibilidad de reafirmar su identidad cultural y concretar acciones relacionadas como las danzas, la música, la pintura, la ritualidad, las artesanías y la alimentación propia. Porque la cultura y el arte hace que un pueblo conlleve a lo más alto sus valores y el conocimiento. La creatividad y la investigación permiten la concientización y revaloración de elementos que han perdido vigencia, que son importantes recuperarlos, en la medida que haya prácticas culturales en función del tul, la comunidad futura propenderá para no dejarlo perder, es una motivación más hacia la conservación de los valores ancestrales.

4.2 EL TUL, UN SISTEMA PRODUCTIVO NASAS

La reconversión productiva comprende el rescate y mejoramiento del modelo Nasa Tul, se plantea como una estrategia importante para la autonomía

alimentaría de la familia indígena y base productiva de reconstrucción de la cosmovisión Nasa, que integra procesos productivos diferenciados con procesos simultáneos de conservación de los ecosistemas naturales y recursos para la vida. Desde lo local, y a partir del impulso de los Tules, “esos tejidos de la tierra con plantas de alimento, pedacitos de montaña pero ya sembrados...para comer”, se reconstruye un tejido ambiental y cultural, en donde los médicos tradicionales, y los mayores orientan, el qué sembrar, el cómo sembrar y cuánto sembrar, como ejercicios de autonomía, territorialidad, cultura y unidad.

Los Tules se plantean como la expresión de la capacidad de domesticación y adaptación tecnológica a la diversidad de condiciones agroecológicas andinas, donde los pasos o lugares de encuentro de cuencas y subcuencas constituyeron puntos de dinamización económica andina, para un territorio local viviente. Estos puntos de dinamización – que tienen más de 500 años y que han resistido el embate de modelos de producción de la revolución verde -, siguen brindando sus beneficios a las comunidades, donde los sistemas de reciprocidad e intercambio de productos y alimentos siguen siendo dinámicos e intensos. Este testimonio de permanencia histórica se constituye en el indicador fehaciente de su sostenibilidad.

El Sistema de producción Nasa Tul, no es solo un modelo tecnológico y/o productivo, sino que expresa otros órdenes que obedecen a la existencia de plantas frías y calientes, bravas y dulces, que están en equilibrio de acuerdo con sus asociaciones para no hacerle daño a la tierra, por cuanto hay animales de sangre fría y de sangre caliente en juego con las plantas, porque dividirlos o separarlos implica las enfermedades y peste no sólo en animales y plantas, sino también del hombre. De esta manera y en todo un sentido mítico se unen plantas frescas, calientes, dulces, amargas, frías, para lograr la armonía. El saber del Médico tradicional, establece un compuesto de creencias y prácticas que involucran la montaña, los bosques, las actividades productivas de las personas... Anteriormente el medico tradicional definía el sitio donde limpiar, lejos de los

nacimientos de agua y de las orillas de las quebradas, que se consideran sitios sagrados, porque en ellos habitan los espíritus del trueno. Para protegerse del trueno y de corrientes de aire fresco se usan plantas que existen en el Tul como el Kukx Çxhi'me (maíz capio). Nada podría practicarse sin la guía ni la orientación del The Wala”.

El TUL no es solamente una huerta casera para los nasa, es muestra de agradecimiento para la tierra optando por cuidar el medio ambiente cómo las reservas naturales las aguas, lagunas, bosques, nevados, su salud y demás que le rodean. De esta manera impidiendo la explotación de las riquezas naturales en el territorio. Son personas con una cultura integral los cuales los diferencian de las demás comunidades indígenas. El desarrollo de esta practica pedagógica en la institución Educativa de Agua Negra es de mucho beneficio para cada uno de los estudiantes al igual estamos rescatando usos y costumbres del resguardo. El tul es una estrategia fundamental del pueblo Nasa, es el modo de trabajo más ancestral y milenario, tiene valores importantes relacionados con la vida cotidiana pero también con todo el entramado cultural, cosmogónico y autonómico.

5. IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA Y SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El área específica del desarrollo de la práctica pedagógica es de las ciencias sociales, en la Institución Educativa Intercultural Bilingüe Agua Negra la cual está encaminada hacia el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes del grado séptimo de esta institución. Durante el ejercicio práctico realizado se tuvo en cuenta varios aspectos como la cosmovisión, las prácticas culturales en la producción, los usos y costumbres de la comunidad nasa en tiempos antiguos, las mingas de pensamiento que fueron construyendo paso a paso esta experiencia y fortaleciendo cada uno de los procesos que se querían lograr entre los cuales se destacaba además del reconocimiento de la identidad cultural, la voz de los mayores frente a los cambios que han ocurrido en la comunidad en los últimos años, los cuales han afectado de forma drástica el plan de vida del resguardo.

5.1 CONSTRUCCIÓN DEL TUL EN EL COLEGIO

En la práctica, el tul como estrategia pedagógica se tuvo en cuenta incluir dentro de las diferentes actividades la construcción del tul en el colegio, para que sirviera como referente identitario hacia los diferentes grados de la institución. Además es una forma de revalorar este tipo de espacios en este resguardo indígena. En este capítulo describiré algunas actividades que realizamos en este sentido.

El tul es la razón de ser del trabajo porque es en este espacio donde la madre internaliza en el niño los primeros conocimientos sobre trabajar con la tierra.



Foto 3 – 4, La Práctica del Tul como estrategia pedagógica. Fuente: Janio Chávez 2014.

Es interesante mencionar que aún, cuando algunos de los estudiantes tenían presente la importancia de tener en cuenta las fases de la luna, al momento de establecer determinados cultivos, no se evidenció completamente este conocimiento, pues en sus casas, a pesar de que esta practica hace parte de la cultura nasa, no se practica, sin embargo, en este ejercicio se incentivó a los estudiantes para que esta costumbre se fortalezca.

En esta actividad fue posible evidenciar que los estudiantes desarrollaron habilidades para darle salida a los diferentes inconvenientes que se presentaron a lo largo de la práctica pedagógica, además de reafirmar valores éticos y morales como: el compañerismo, la solidaridad, el respeto, el trabajo en equipo, entre otros, los cuales fueron empleados al momento de realizar las actividades propuestas.

Cabe señalar también que dentro de la realización de esta actividad tuvimos que sortear diversas dificultades en las que se encontraba la necesidad

de dedicarle mayor tiempo (extra clase) para la ejecución de los diferentes trabajos en los que se incluía el acondicionamiento del terreno, construcción de las eras, la siembra, y la aplicación de abonos orgánicos.

Luego de haber sorteado algunas dificultades en este sentido procedimos a sembrar hortalizas dentro de las cuales estaban el repollo, cilantro, lechuga, zanahoria. Al cabo de ocho días, germinaron únicamente las semillas de cilantro, repollo y lechuga, desafortunadamente la semilla de zanahoria se perdió.

A partir de este hecho formamos una discusión con los estudiantes para que plantearan cuales pudieron haber sido las posibles causas:

- En este sentido, se plantearon varias hipótesis por las cuales no fue posible el nacimiento de la semilla. En el cual intervinieron varios estudiantes, igualmente se expusieron diferentes puntos de vista en este sentido. Por ejemplo, Yulitza Mera comentaba *“las semillas no nacieron porque eran muy viejas esto lo sostengo; porque también le he escuchado a mi abuelo que cultiva hortalizas”*, mientras que Miguel Ángel sostenía que *“las semillas se perdieron porque de pronto, estas quedaron muy encima y las aves se las comieron”*.



Foto 5. Cultivo de Lechuga. Fuente: Janio Chávez, 2014.

- Por otro lado el estudiante Ilver Chocue argumentaba que *“a lo mejor no habíamos coincidido con la siembra y la fase lunar, para las hortalizas”*, también no faltó quien sustentara que las semillas no habían germinado, porque habíamos dispuesto de muy poco abono orgánico.
- De todas formas y a pesar de las dificultades fue muy alentador haber elaborado este trabajo, puesto que se evidenció el reconocimiento, no sólo por los estudiantes con quienes realizamos la práctica, sino también con estudiantes de otros grados, igualmente así nos lo hicieron sentir al momento que se acercaban a observar el cultivo.



Foto 6. Cosecha: Fuente: Janio Chávez 2014.

Para los estudiantes del grado séptimo fue una parte de motivación, pienso que también estábamos interiorizando algunos valores en los jóvenes como: el amor al trabajo y la autonomía para hacer diversas tareas. Esto se reflejaba en el dinamismo que le colocaban, a cada una de las actividades que se programaban.

De esta manera, puedo sostener que así como las semillas dieron fruto, se logró plantar en la mente de los estudiantes semillas de motivación para el trabajo en la tierra, esta parte se puede constatar con las reflexiones de los estudiantes, pues, ellos pedían que sembráramos más hortalizas y así obtener más semillas para sembrar en sus casas.

El hecho de recolectar las semillas a partir de las cosechas, significa para los habitantes de la comunidad de Agua Negra un estado de resistencia ante el surgimiento de empresas transnacionales como *Monsanto* que pretenden apoderarse de los mercados a nivel mundial con el objetivo de someter a los pueblos indígenas a sus propósitos egoístas de corte capitalista, no solo colocando en riesgo la supervivencia de los pueblos originarios desde el punto de

vista alimentario, sino también la biodiversidad de la flora y la fauna con el surgimiento de semillas transgénicas que tienen consecuencias negativas hacia el medio ambiente como la erosión genética.

Desde la dimensión etnoeducativa se interiorizó en el estudiante la importancia de rescatar algunos componentes culturales que se manifiestan a través del tul los cuales hacen parte de los usos y costumbres de la comunidad nasa. Su proyección se realizó en un sentido amplio debido a que se reflexionó sobre otros espacios culturales que están relacionados directamente con las formas de vida de la comunidad.

Es importante tener claro que durante este ejercicio surgieron varias reflexiones en las que el Tul adquiere otro significado cuando pasa a moverse en el plano de lo político, porque representa un símbolo de resistencia social ante las nuevas amenazas impositivas de consumo por parte de este sistema capitalista hacia los diversos pueblos del mundo. La autonomía alimentaria, asumida como un Derecho Fundamental, a ejercer a través de la producción, prácticas solidarias (grupos de apoyo, cambio de mano, minga, trueque), mercado justo y consumo de proteínas, vitaminas y carbohidratos suficientes y adecuados en calidad y cantidad para garantizar la pervivencia en el tiempo y espacio de este pueblo. De manera complementaria la generación de ingresos económicos a través del comercio convencional de productos comerciales como: café, panela, fique, maíz y ganado bovino.

Los valores y los modos de trabajo son esencialmente, solidarios, recíprocos para que haya un equilibrio permanente del abastecimiento de las familias Nasas, la minga, el trabajo comunitario, el intercambio de semillas, los rituales del agradecimiento, los conocimientos astrológicos aplicados en los momentos de la siembra, cosecha y otros son un tejido con buenas tramas para que las semillas estén vivas en plena convivencia con lo que vemos y de lo que no alcanzamos a ver.

5.2 EL JUEGO Y LA TRADICIÓN CULTURAL DEL TUL

Introducir los juegos dentro de la práctica del tul como estrategia pedagógica, tiene sentido porque es a partir de ahí, que el estudiante empieza la apropiación cultural del tul, puesto que se comparaban las figuras geométricas que los estudiantes formaban al momento de realizar los juegos, comparándolas con el espacio delimitado del tul, también entendiendo y reafirmando el mismo como concepto cultural. Además, cuando se estaban desarrollando algunos juegos como “el zorro y la gallina” o “tumbando la guadua” los estudiantes relacionaron estos espacios con el espacio del tul, sacando sus propias deducciones, por ejemplo algunos sostenían que se *“trataba de dos espacios diferentes porque en el tul habían unos límites físicos en ese espacio, mientras que en el juego eran un poco imaginarios”*.

Se tuvo en cuenta los juegos en la práctica pedagógica como parte fundamental dentro de la educación de los estudiantes porque además que internalizan diversos conocimientos de una manera más amena, se propicia otras formas para la apropiación de los mismos, teniendo presente que este representa un valor educativo y cultural pues, el objetivo principal en que el estudiante interiorizara los conceptos coordinación, integración de conocimiento mutuo dado su carácter socializador.

El juego como tal, promueve el desarrollo de las capacidades motrices, la autonomía, y autoafirmación del estudiante que genera un clima de solidaridad y colaboración, que se ven reflejados en el comportamiento de los estudiantes, cabe resaltar que al tener en sus mentes la idea de diversión toda prevención que existen en el ser humano con respecto a limitaciones de edad, género, fuerza desaparecen en el momento de jugar. En tanto que facilita la relación interpersonal, disfruta de momentos agradables, y puede convertirse en instrumento de apoyo en las diversas áreas del proceso enseñanza - aprendizaje.

Los juegos de representación o socio dramas que imitan las diversas actividades de los adultos y los espacios más importantes de la comunidad como el cabildo, el tul, rituales de nacimiento, recogen los procesos sociales de la comunidad, se crean con el aporte de todos los participantes, utilizando los elementos que están disponibles en el medio.

Los juegos contribuyen a la socialización, refuerzan procesos de identidad, permiten la construcción de conceptos propios, y la apropiación de formas de organización comunitaria. En juegos como “el cabildo ordena” o “el trabajo comunitario”, se aprenden los diferentes roles o normas de convivencia, aún cuando el juego en algunas veces, se torne agresivo o demasiado competitivo, es el reflejo de situaciones conflictivas por las que atravesamos los seres humanos. Sin embargo esto hace que los estudiantes puedan reflexionar y aprender cómo actuar ante cualquier situación y tomar la decisión correcta.

5.3 JUEGO DE LA ARRACACHA.

Este juego de la arracacha se relaciona con el tul como estrategia pedagógica puesto que los estudiantes están dándole sentido al valor de unidad por el contacto físico que ocurre entre ellos, cabe aclarar que la unidad es la base fundamental dentro de la dinámica en las comunidades indígenas, porque en ella se fortalecen los lazos de hermandad y se convierte en el punta pie de los trabajos comunitarios.



Foto 7. El juego de la arracacha. Fuente: Janio Chávez, 2014.

Este es un juego muy sencillo, consistió en formar un grupo de estudiantes, los cuales iban conformando una cadena humana cogiéndose fuertemente de la cintura, el primero debía sujetarse enérgicamente a un árbol, seguidamente los demás debían de tomarse de la cintura unos a otros, entonces empezaban a alar y en la medida que iban cayendo así mismo, iban quedando descalificados del juego. Por último, los ganadores eran quienes quedaban en pie.

Esta actividad dio inicio en el momento en que se preguntó a los estudiantes ¿qué es el juego? A lo cual ellos expresaron varias ideas al respecto, por ejemplo: algunos como Johana Meneses, Yulitza Mera, Ezequiel Chocue, sostuvieron que el juego *“era una forma de divertirse o de pasarla bien con sus compañeros”*; mientras que otros como Luis Carlos, Jesús A. Polanco, Ángel, D Zambrano, sostenían que *“era una forma para aproximarse a los demás, de una manera más amable”*. También manifestaban que este acto del juego, no solamente es característico del ser humano como tal, porque dentro de otras especies animales, puede

observarse ciertas manifestaciones del juego, en la cual aún se mostraba unas características diferentes a las nuestras, (relacionado con procesos cognitivos).

Con estas ideas que habían manifestado a cerca del juego, les mostré que compartía esos puntos de vista, aunque para el caso de los seres humanos obviamente estos juegos han tenido a través de la historia un significado muy amplio, en el sentido que es una forma para reafirmar ciertos valores como: la solidaridad, el respeto por el otro, la amistad, el amor, es en realidad estos valores que marcan la diferencia con las otras especies de animales.

Desde el punto de vista etnoeducativo el juego es considerado como un espacio de aprendizaje, recreación y esparcimiento fue utilizado en el ejercicio de esta practica pedagógica para generar un espacio de reflexión frente al tul y poder cuestionar acerca de las razones por las cuáles una parte de la comunidad decidió voluntaria o involuntariamente abandonar esta forma tan importante de producir alimentos para sus familias. De este cuestionamiento se concluyo finalmente que una de las posibles causas fue la implantación de monocultivos en los que se encuentran el café y la caña panelera, las cuales afectarían negativamente las formas de producción, porque los comuneros se dedicarían más tiempo a estos cultivos comerciales que a los de autoconsumo incidiendo de manera progresiva en la perdida de las costumbres alimentarias dentro de las familias debido a que generalmente se introducen alimentos de “afuera” los cuales muchas veces poseen un contenido nutricional bajo en comparación con los producidos en el tul.

5.4 EL ZORRO Y LA GALLINA. (Juego)

Este juego tiene relación con el tul como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la cultura Nasa, porque a partir de ahí, empezamos con los estudiantes a hacer ciertas comparaciones entre el espacio del tul y la formación geométrica (círculo), que crearon en el juego los estudiantes, luego establecimos un diálogo con estos, en el cual Ezequiel Chocue manifestaba que : “los dos

espacios estaban relacionados con el área de matemáticas, teniendo en cuenta que en el tul se habían sembrado determinada cantidad semillas de hortalizas y que en este juego el círculo se formaba también por cierto número de estudiantes”.



Foto 8. Juego del Zorro y la Gallina. Fuente: Janio Chávez, 2014.

Sin embargo, en este juego los estudiantes presentaron una forma alternativa de realizarlo. Inicialmente se escogen dos participantes, pero ellos autónomamente decidieron que fueran cuatro, dos zorros y dos gallinas, posteriormente se tomaron de las manos y formaron un círculo.

Dentro de la actividad hubo una parte importante por resaltar. Los estudiantes al tomar autonomía dentro del juego, formaron sus propias reglas, eso usualmente no sucede debido a que ellos en el aula de clase se encuentran como sujetos pasivos y se les dificulta proponer ideas, generalmente reciben toda la información del docente y sus mentes no son llevadas a ejercicios críticos de reflexión.

Vale la pena resaltar que con el juego de la zorra y la gallina se está rompiendo con un pensamiento de la sociedad mayoritaria el cual consiste en fomentar la lucha individual y no colectiva, al contrario en este juego lo que se pretende es tener un espacio para el esparcimiento y el desarrollo comunitario del estudiante porque en él todos los que conforman el círculo respaldan a la gallina protegiéndola de su depredador, la zorra.

Relacionando esta parte desde el plano del tul como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la cultura Nasa, los estudiantes también requieren de ciertos procesos mentales para darle repuesta oportuna a diversas situaciones difíciles, que se presentan en el tul, por ejemplo, en el cultivo contrarrestar el ataque de plagas y enfermedades donde debe tomar las medidas más acertadas, dependiendo del problema que se presente.

En este orden de ideas, cuando aparecen las mariposas y ponen sus huevos en las hojas del repollo, se debe mirar cuál es el tipo de control más conveniente para contrarrestar la eclosión de los huevitos, que luego los pequeños gusanos se alimentan de las hojas del repollo, o podíamos tomar el lado contrario en este mismo espacio, ¿qué organismos pueden coexistir dentro del tul, sin ser afectados negativamente los cultivos? ¿Qué otras plantas pueden convivir en el mismo cultivo de hortalizas, sin que este resulte afectado en alguna de sus partes?

Por otra parte, podemos sostener la relación que existe entre estos juegos con ciertas prácticas recreativas como: básquet, fútbol, que a diferencia de los juegos tradicionales, adquieren un sentido diferente, pues en ellos lo que impera es la competencia, análogamente podríamos sustentar que en el fondo tiene un sentido excluyente, por ende, se presenta aprobación o elogios para los ganadores y hasta cierto punto “rechazo” a los vencidos, mientras que en este tipo de juegos tradicionales, se muestran ejercicios cerebrales donde predomina la disposición mental, en la que tanto la mente como el cuerpo están predispuestos a la actividad física. Por lo cual el sentido estará más concentrado

en el desenvolvimiento del juego, que en pensar en otras situaciones de vencedores o vencidos.

5.5 TUMBANDO LA GUADUA. (Juego)

Esta actividad tiene cierta coherencia con el tul como estrategia pedagógica, puesto que en este caso, además de estar reforzando los valores humanos antes mencionados, por otra parte se resalta la importancia que tiene la guadua para esta comunidad indígena puesto que es un material vegetal muy resistente que desde tiempos antiguos se ha venido utilizando en las diversas necesidades dentro de la parcela de los comuneros como: las cercas, en la protección de nacimientos de agua, puertas, y especialmente en las construcciones de viviendas.



Foto 9. Juego Tumbando Guadua. Fuente: Janio Chávez, 2014.

Desde mucho tiempo atrás las comunidades indígenas han mantenido toda una serie de tradiciones culturales, que es el legado de los antepasados; lo

cual se ha transmitido de generación en generación, entre los que están los juegos tradicionales, aun cuando muchos de estos poco a poco han ido desapareciendo.

En este juego los niños escogieron un sitio en la cancha de fútbol, donde se sentaron formando un círculo para elegir a un compañero Ángel Zambrano, el cual se paró en el centro del círculo, posteriormente los que se encontraban sentados iniciaron la mímica de limpiar la guadua con las manos y luego el corte de la misma, entonces, el compañero que estaba en el centro, hacia como si fuese cayendo para un lado y para otro, en este sentido lo empujaban hasta que caía hacia uno de los lados, del mencionado círculo.

Vale la pena resaltar que en estas prácticas, los juegos hacen énfasis tanto en plantas como en animales, que forman parte de este territorio, así mismo, el propósito de ese juego consistía en que el estudiante le asignara un alto valor a los elementos de la naturaleza, logrando que a su vez se arraiguen estos bienes culturales entre los educandos.

5.6 VISITA AL MAYOR PRIMITIVO RIVERA.

Fue pertinente tener en cuenta esta visita, donde el mencionado mayor, nos compartió algunos conocimientos relacionados con la cultura Nasa, entre estos el tul. En sus enseñanzas contó que anteriormente cuando una persona fallecía, esta se sepultaba sin hacer uso de ataúd, su entierro se iniciaba abriendo dos huecos, uno, en forma vertical de dos metros aproximadamente y en el fondo del mismo, hacían otro en forma horizontal, que era donde se colocaba el difunto donde lo único que le colocaban era la mejor ropa que había utilizaba en vida.

Dentro de este diálogo con el mayor, el estudiante Ezequiel Chocué preguntó: ¿Cuéntenos cómo era la alimentación en ese tiempo? él respondió:

“mire la alimentación anteriormente era más sana que en estos tiempos puesto que en aquel tiempo se desconocía la existencia de agroquímicos, además que eran muy pocos los alimentos que se introducían desde “afuera” por lo que dependían, exclusivamente de los que podían producir en sus respectivas

parcelas. De ahí que podían observarse la diversificación de los cultivos en las diferentes parcelas y era impensable que se hablara de abonos químicos o de monocultivos”.

Cabe resaltar también que existen toda una serie de mitos y leyendas que giran alrededor de algunos alimentos como: Cuentan los mayores que “un día en el cual hubo mucha hambre en todo el territorio, una señora nasa fue a buscar comida a la montaña. Cuando iba caminando, muy lejos de la casa vio dos granitos de maíz que le cayeron de arriba (ee’ kiwe). Ella los recogió, los echó en la cuetandera (mochila de siete colores especial para echar hoja de coca) y busco algunas frutas silvestres y se vino a la casa, preparo comida y le dio de comer a su familia. De pronto se acordó de los dos granitos de maíz, los saco de la mochila y los sembró en el tul. Al día siguiente fue a verlos y la mata de maíz ya estaba en choclo. Ella cogió la mejor mazorca prepararon sopa de maíz, la probó y estaba muy rica. Les dio de comer a su esposo e hijos que estaban muriendo de hambre. El maíz mato el hambre por primera vez en la vida”.

Con respecto a las relaciones afectivas, *“para la constitución de un nuevo hogar, se presentaban de la siguiente forma: si a un joven le atraía una determinada chica, el padre de este, se dirigía donde los padres de ella, con el objetivo de formalizar dicha relación. En el caso que los padres llegasen a algún tipo de acuerdo, la joven era entregada inmediatamente al pretendiente. De ahí que debía llevársela seguidamente para su casa y empezar la nueva convivencia; posteriormente el padre del joven, formalizaba la unión mediante una ceremonia matrimonial precedida por el mismo”.*

Al término de la visita con el mayor los estudiantes se mostraron muy motivados por las diferentes narraciones del mencionado comunero, especialmente al escuchar la forma como enterraban a sus muertos y la diferencia en cuanto la alimentación en comparación a la época moderna. A partir de ahí los estudiantes hicieron varios comentarios, que a su vez dejaron entrever que habían interiorizado algunos de estos conocimientos.

5.7. ENTREVISTA REALIZADA POR LA ESTUDIANTE CENAIDA PAJOY RIVERA AL MAYOR PRIMITIVO RIVERA.

A continuación transcribo el escrito que realizó una de las estudiantes que participó en esta actividad. A partir de dicha visita les propuse el ejercicio que realizara un escrito.

El mayor empezó diciéndonos que en “1974 por iniciativa de la comunidad, al frente de la cual estaba el señor Crisanto Rivera, quienes deciden separarse del resguardo de Chimborazo y es cuando empiezan a organizar la escuela. En ese tiempo la mayoría de la comunidad hablaba el Nasa Yuwe, de los pocos que hablaban el idioma español eran: don: Antonio Muñoz, José Plata que era aserrador, pues para la construcción de las viviendas utilizaban tablas o caña brava. En las diversas actividades que se programaban había buena asistencia de la comunidad”.

También nos comentó:

“que las personas en esa época se levantaban de dos a tres de la mañana y a esa hora desayunaban (era como un almuerzo al mismo tiempo pues volvían a comer cuando llegaban por la tarde del trabajo), luego partían para sus trabajos llevando consigo un calabazo lleno de chicha que les alcanzaba durante el día. La jornada de trabajo duraba hasta las 3p.m. Luego se disponían a regresar a sus viviendas que generalmente gastaban en el trayecto más de una hora.

En cuanto a la alimentación esta se basaba especialmente de lo que producían en sus parcelas tales como: frijol, sisa, maíz, arracacha, plátano etc. En esos tiempos desconocían el arroz, este se introdujo a su alimentación mucho tiempo después. La única persona que cultivaba en este lugar ulluco, papa, repollo, era el señor Pedro Rivera. Los comuneros no tenían un sitio previamente establecido (como tul) para la siembra de hortalizas (estas se conocían muy poco). En el mismo sitio donde hacían un determinado cultivo en medio de este sembraban otras plantas, por ejemplo el cilantro, arracacha.

Ellos trabajaban hasta el día sábado, el domingo se iban al mercado de Chimborazo donde era corriente la práctica del trueque pues llevaba una arroba de café y la cambiaban por una arroba de carne.

Por otra parte comentaba el mayor que en ese tiempo no se disponía de vías de acceso por lo cual se carecía de transporte hasta el municipio de Morales de manera que su desplazamiento lo realizaban a través de largas caminatas pues salían a las 4 a.m. y llegaban casi al terminar el día a Morales. Algunas mujeres llevaban lana para tejer en el camino. Cuando se moría una persona le colocaban ropa, no se utilizaba caja mortuoria, luego de abrir un hueco de dos metros aproximadamente en el fondo hacían otro en un lado donde colocaban al difunto. Luego llegó un inspector de nombre Felipe Pajoy quien les manifestó que por orden del gobierno nacional no podían seguir enterrando a las personas sin ataúd.

Por último manifestó el comunero que la mayoría de las personas de este resguardo formaban parte de la iglesia católica, pero esto no era impedimento para que a los refrescamientos asistiera buen número de estas.

Recurrir al conocimiento de las personas mayores, de las comunidades indígenas, en este caso del resguardo de Agua Negra, constituye una parte importante, porque es una forma de acercar el conocimiento de la comunidad (a través de la oralidad) a los estudiantes, para contribuir a forjar un pensamiento crítico con respecto a cómo se ha estructurado la comunidad de este resguardo alrededor de la cultura y a lo largo del tiempo.

Luego de haber analizado los escritos en mención, fue posible evidenciar que en su mayoría dejaron plasmados pensamientos relacionadas con las enseñanzas impartidas por el mayor por ejemplo: Ezequiel Chocue escribió que de acuerdo a lo expuesto con respecto al tul “ *pienso que hablar del tul en esta comunidad indígena pues este concepto no es muy claro para la mayoría de las personas de aquí, de acuerdo a lo manifestado por el mayor, los pocos comuneros que cultivan en este tipo de espacios hablan actualmente de huerta*

casera y además al parecer carece de la trascendencia espiritual con respecto al significado que tiene el tul para otras comunidades indígenas” .

Derlin Yuliana Rivera hace varios comentarios relacionados con la parte cultural entre ellos: *“en aquel tiempo según nos comentó, el mayor eran muy pocas las personas que hablaban el español, en este resguardo, que además la mayoría de las viviendas eran construidas en barro, techo de paja, y pisos en tierra”*. En este mismo sentido la estudiante Sandra Chocue también hace un recuento, manifestando *“después de la guerra de los mil días en 1905, vinieron personas de otras partes, como de Silvia, caldono, a establecerse en esta región, huyendo de la violencia que se vivía por allá” también habla sobre la parte de la alimentación y los horarios de trabajo que las personas tenían en esos tiempos”*.

En esta parte podemos deducir que en el sistema educativo tradicional se desconocen o se ignoran los conocimientos que circulan por fuera de la escuela. Al recoger y valorar la memoria histórica del resguardo de Agua Negra, estamos construyendo sentido de pertenencia hacia los estudiantes, con respecto a su territorio.

¿Qué se busca con este tipo de ejercicios?

- Hasta cierto punto tratar de romper con los esquemas escolarizados tradicional, partiendo del tiempo, los espacios, y la dinámica propia de la comunidad indígena.
- Valorar el conocimiento de los mayores, partiendo de los espacios cotidianos como el tul, sitios sagrados, espacios de debate.
- Contribuir de manera integral y continua en el plan de estudios de la Institución Educativa.
- Articular la escuela como parte integral del tejido social.

5.8. VISITA AL MÉDICO TRADICIONAL.

Debemos tener en cuenta que el tul es un espacio donde se cultivan diversas clases de plantas alimenticias, entonces podemos catalogarlo como un cultivo diversificado a pequeña escala, donde se cultivan también plantas medicinales, que a su vez son empleadas para curar dolencias del cuerpo y en las prácticas espirituales como las armonizaciones. De ahí la importancia de realizar una visita al médico tradicional, para lo cual nos dispusimos a recibir conocimientos con respecto al manejo de la medicina tradicional enfocada desde la curación de enfermedades con el uso de las plantas medicinales.



Foto 10 - 11. Visita al médico tradicional. Fuente: Janio Chávez, 2014.

Esta actividad la realizamos con los estudiantes del grado séptimo, se trataba de visitar al médico tradicional: Silfredo Zambrano para que nos compartiera un poco de su experiencia en la medicina tradicional, relacionada con el uso de las plantas medicinales, igualmente no podemos olvidar que en las comunidades indígenas ésta práctica además de formar parte de la cultura, tiene varios componentes como :el médico tradicional que trabaja con plantas, y realiza

los refrescamientos, se encuentran también los sobanderos, pulciadores y parteras.

Haciendo un breve comentario, el médico manifestó que:

A través del tiempo el hombre ha venido irrespetando la madre tierra que subvaloramos los bienes naturales que tenemos a nuestro alrededor, de ahí la cantidad de problemas de tipo ambiental, que se han suscitado en los últimos tiempos, como consecuencia del relacionamiento equivocado hombre-naturaleza, y como consecuencia de esas prácticas equivocadas ambientales podemos mencionar algunos problemas como: desbordamientos de ríos y quebradas, pérdida paulatina de los bosques, erosión del suelo, etc.”.

Estaba haciendo este comentario el médico tradicional y en ese momento intervino el estudiante Ezequiel Chocue para preguntarle, ¿Cuánto tiempo hace que usted viene trabajando con las plantas?

El médico respondió:

“pues mire yo hace mucho tiempo que vengo trabajando con la medicina tradicional, pues prácticamente cuando tenía nueve años de edad. Entonces fue mi abuelo, quien me indujo en el conocimiento de las plantas, el me transmitió estos saberes. Como la medicina tradicional, está estrechamente ligada con nuestra espiritualidad, entonces se hacía necesario que dicha transmisión de ese conocimiento, debería hacerse en uno de los sitios que consideramos como sagrados, por lo que fue preciso que nos trasladáramos hasta la laguna, la cual estaba ubicada cerca al cerro “Pico de Águila” entonces es a partir de ahí que me encamine por esta ruta, y seguí trabajando en procura de contribuir a aliviar ciertas dolencias a personas no solo de mi comunidad sino también de otros lugares”.

Por otra parte manifestó que *“anteriormente la medicina tradicional estaba más arraigada dentro de esta comunidad, pero que a través del tiempo y por diversos factores, fue perdiendo terreno, lo cual puede obedecer a determinados*

causas, entre las cuales podemos mencionar, el posicionamiento de la medicina occidental, pero creo que nosotros debemos ser muy cuidadosos al referirnos a este tema puesto que no podemos, llegar al punto del desconocimiento de la misma, porque de todas formas esta ha jugado un papel importante en la atención y prevención de enfermedades”.

“Pero estamos convencidos que esta medicina, también tiene sus propias limitaciones en el sentido que en ocasiones la persona debe enfrentar cierto tipo de dificultades, que van más allá de la parte material, por lo tanto ameritan un tratamiento desde el campo espiritual; de tal manera pensamos que también nuestra medicina tiene sus límites, porque existen ciertas enfermedades que responden en forma positiva únicamente a los medicamentos sintéticos. Por lo tanto con sentido de equidad las dos debemos valorarlas.”

Fue necesario entender el diálogo de saberes, considerado como el acercamiento entre sujetos en forma dialógica, como la capacidad de compartir los conocimientos, entre dos o más personas de manera respetuosa, donde confluyen toda una serie de saberes, que son importantes para tener una comprensión más próxima de las diferentes concepciones, en este caso el de la medicina tradicional.

Con respecto a lo que había expuesto el médico tradicional se analizaron varios temas como: las razones que habían conducido, para que la medicina tradicional fuera perdiendo terreno, o por qué los comuneros hasta cierta parte, habían perdido la confianza en el poder curativo de las plantas.

En este sentido se suscitaron varios comentarios como el de Sandra Chocue R. manifiesto que:

“podemos mencionar que se han presentado diferentes situaciones un poco negativas, que han contribuido para que las personas adopten este tipo de comportamiento, por ejemplo: el mismo facilismo de nosotros, ha hecho que desplazemos un poco el uso de las plantas medicinales, porque al momento que sentimos algún dolor en nuestro cuerpo, inmediatamente acudimos donde el

médico para que nos formulen algunas pastas, pues muchas veces desconfiamos o nos da pereza buscar al médico tradicional”.

Dentro del marco etnoeducativo esta actividad posibilitó que los estudiantes conocieran un poco más sobre la medicina tradicional, la cual ha estado presente durante mucho tiempo en las comunidades indígenas, y que hoy en día aun se hace uso de este recurso de su poder curativo para aplicarlo cuando se haga necesario. También fue posible que ellos pudieran vivenciar que las ciencias sociales no es algo abstracto; por el contrario tienen su importancia y su aplicación en todas las interrelaciones que el hombre hace con sus congéneres y con la naturaleza misma, por ejemplo por medio de ella los estudiantes desarrollan la capacidad de reflexionar sobre las bondades de la medicina tradicional, la cual ha estado presente desde tiempos originarios en las comunidades.



Foto 12 - 13. Diálogo con el comunero Aparicio Camayo. Fuente: Janio Chávez, 2014.

Este ejercicio del diálogo con el mencionado comunero está relacionado con el tul como estrategia pedagógica, debido que la intención era que a través de este comunero se diera un diálogo con los estudiantes, para que conocieran algunas características del tul, con respecto al manejo que se le había dado anteriormente.

De ahí que empezó preguntando Karen Viviana Rivera ¿cuéntenos usted cómo manejaban anteriormente el tul ?.

“ Mire en tiempos antiguos nosotros no teníamos una área de terreno que estuviera destinada específicamente a sembrar cierta clase de plantas como hortalizas o plantas medicinales, resulta que en una area de terreno donde establecíamos los cultivos, como maíz, fríjol, yuca, ahí mismo le sembrábamos otras plantas como el cilantro, repollo,etc.

En aquel tiempo se conservaban muy bien las semillas, para lo cual se utilizaban diversos métodos como: colocando las mazorcas de maíz encima del fogón, para que por medio del humo sirviera como conservante, esto hacia que los insectos no se arrimaran a dañarlo, o también utilizabamos las plantas consideradas como bravas,entre ellas la salvia.

Estas prácticas se utilizaban con el objetivo, que en todo momento las personas dispusieran de semillas; entre las cuales estaba el maíz,(capio y de año), las cuales se sembraban en lotes separados, con el fin que no se casaran (mezclaran).

Además, que en estos trabajo de agricultura se tenía muy en cuenta prácticas de nuestra cultura, como el cambio de mano, que consistía en que dos o mas personas se colocaban de acuerdo para trabajar uno o dos días, donde uno,luego la otra persona tenía que devolverle ese día de trabajo al otro.

Cuando los trabajos eran mas grandes programaban mingas, donde quien la programaba se hacia cargo del almuerzo para todos los trabajadores.En estos trabajos generalmente se abastecían de chicha de maíz y habian algunas personas que mantenían coca para quien quisiera mambiar.

Los estudiantes investigaron y aprendieron que antes en el resguardo de Agua Negra para la siembra y cosecha de cultivos en el tul se acostumbra a agregarle al maíz una planta que la llamaban “tucilla”, esto se le agrega a la semilla y se le deja cinco días antes de sembrar, también se acostumbra a hacer

una cruz con la hoja de maíz para que no le entrara gorgojo a la semilla y maleza a los demás cultivos, que allí se sembraban; también se hacía pasear una mujer que fuera primeriza en su embarazo, para controlar el viringo que daña el maíz cuando esta la planta pequeña”.

5.9. RECONOCIENDO UN SITIO SAGRADO: LA LAGUNA.

El tul como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la cultura Nasa, está ligado al tema de los sitios sagrados por cuanto estamos haciendo referencia en un sentido mas amplio al significado de territorio, en el cual estos lugares forman parte importante dentro de ésta cultura, por esta razón propusimos esta actividad, para que el estudiante tuviera la posibilidad no solamente de conocer el mencionado sitio, sino tambien algunos rasgos característicos del mismo relacionados con mitos y leyendas.



Foto 14. La Laguna. Fuente: Janio Chávez, 2014.

Se puede observar que es un lugar muy frecuentado por personas, debido a que al llegar al sitio fue posible observar caminos que conducían al lugar y residuos plásticos, que fueron utilizados y dejados ahí. En esta parte analizábamos con los estudiantes que esta situación puede traer consigo ciertas

repercusiones negativas, no sólo en la parte ambiental, sino también que se estaría transgrediendo aquellas características que le han dado el reconocimiento como sitio sagrado desde hace mucho tiempo.

Sólo unos pocos estudiantes conocían este sitio. Los oriundos del resguardo de Agua Negra, hicieron un breve comentario sobre el porqué, se le consideraba como sitio sagrado, dentro de lo cual expresaron que habían escuchado algunos relatos por parte de los mayores, donde manifestaban que en tiempos antiguos, se aparecía una enorme serpiente que atacaba a las personas extrañas que se aproximaban o también que en ocasiones, los visitantes observaban una enorme ave que de un momento a otro desaparecía en el cielo.

Justamente, en la parte de arriba está ubicada una vivienda, donde reside el señor Paulino Rivera, entonces nos acercamos hasta su casa para que nos colaborara con alguna información al respecto. En este sentido nos comentó que es, oriundo de este resguardo, que sus raíces provenían del oriente del Cauca (Silvia) como: buena parte de comuneros, de este resguardo entonces le pregunto Rodolfo Camayo Chocue, ¿Qué sabe usted sobre la laguna?

“Resulta que anteriormente cuando toda esta región, estaba bien cubierta de selva, también se encontraba, la laguna que era obviamente más grande en aquel tiempo los mayores recién habían llegado a ocupar estas tierras, recuerdo muy bien que la laguna era muy brava, no cualquier persona podía acercarse a ella, puesto que se exponía a enfrentar ciertos riesgos, por ejemplo dolores de cabeza, se le torcía el cuello, o sentía graves males en todo su cuerpo, hasta en ocasiones producirles la muerte, no existía cura alguna para contrarrestar aquellos males”.

En otras ocasiones cuando llegaban personas extrañas hasta este sitio, si estaba haciendo sol, inmediatamente empezaba a llover o viceversa, y era donde continuamente se posaba el arco iris, las personas le tenían mucho respeto, de ahí que se abstenían de visitarla.

Actualmente este sitio es más frecuentado por personas de diferentes partes, donde la misma laguna ha cambiado mucho, (es más pequeña) además que no contiene mucha cantidad de agua.

Por medio de la ley de origen se establecen ciertas normas ancestrales donde le permite al individuo el relacionamiento armónico con todos los seres que existen en la naturaleza, incluyendo al hombre, pero además es el acercamiento con el cosmos que le posibilita obtener un conocimiento más próximo con respecto a diversos fenómenos naturales y sobrenaturales.

Como experiencia educativa, además de crear conciencia en los estudiantes sobre lo que, representan estos sitios sagrados para la cultura Nasa. Los estudiantes tuvieron la posibilidad de conocer, lo relacionado con la narrativa mítica, en torno a este sitio.

De todas formas se puede sostener que este sitio guarda estrecha relación con el espacio del tul, puesto en este lugar también se encuentran ciertas especies de plantas medicinales, pero también se relacionan estos espacios porque tienen que ver con la parte espiritual.

6. REFLEXIONES FINALES.

En la práctica “El tul como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la cultura Nasa” realizada con los estudiantes del grado séptimo, fue posible conocer historias y vivencias de este resguardo que la mayoría de nosotros desconocíamos, de generar en ellos una actitud de reflexión que los llevara por medio de los juegos tradicionales a la solución de conflictos que se podrían encontrar en su entorno.

Cabe resaltar que este trabajo se fundamenta en los principios etnoeducativos con base en la sensibilización hacia los estudiantes con respecto al tul como eje central de la cultura Nasa, debido a que en él, se tejen una serie de acontecimientos que van dirigidos al fortalecimiento del carácter propio, el cual lleva a defender la autonomía, territorio y cultura de los pueblos originarios. Teniendo en cuenta que el tul también es considerado como la madre, de la cual se alimenta y se obtiene conocimientos es responsabilidad de todos contribuir en el buen manejo de los bienes naturales.

Desde el punto de vista etnoeducativo por medio de la práctica educativa hizo posible transversalizar los conocimientos diversos, contenidos y saberes relacionados con el tul, lo cual permitió un dialogo intergeneracional entre estudiantes y mayores de la comunidad, además de crear una estrategia para fortalecer la cultura Nasa la que se busca rescatar lo propio, y de igual manera contribuir a que lo poco que queda de nuestros pueblos indígenas no desaparezca.

Desde un segundo plano, vale la pena resaltar las dificultades que se presentaron en el desarrollo de la práctica pedagógica. Una de ellas fue el tiempo establecido dentro de los horarios normales de clase, debido a que no eran suficientes para desarrollar estas actividades, así que fue necesario realizarlas en horario extra. Otra dificultad que se presentó fue la de concretar las charlas con los mayores, debido a las constantes ocupaciones que tienen en su cotidianidad.

Como etnoeducador pienso que todas las actividades que se realizaron en la práctica pedagógica fueron importantes si tenemos en cuenta su contribución al afianzamiento de su cultura, porque además de acceder a los conocimientos históricos del resguardo, fue posible desarrollar algunas actividades prácticas como la construcción del tul en el colegio, actividades que contribuyeron en la obtención de nuevos y diversos conocimientos relacionados con la cultura de esta comunidad.

Vale la pena resaltar que en esta práctica una de las actividades que más aportes nos dejó fue la visita a los mayores, de ellos aprendimos algunos aspectos culturales relacionados con el tul y algunas particularidades del mismo, como la forma en que se concebía este espacio antiguamente, así mismo la variedad de plantas que se cultivaban en el tul; también conocimos cómo era la alimentación de las personas en aquel tiempo y las diversas prácticas en la producción agrícola.

Gracias a la experiencia obtenida en el transcurso del estudio de la licenciatura de Etnoeducación fue posible aplicar lo aprendido y salirnos un poco de los esquemas del sistema educativo tradicional, donde el currículo gira alrededor de las diferentes áreas que se imparten en cada institución educativa y los conocimientos válidos son aquellos que circulan al interior de la escuela, por tanto, los conocimientos que están en la comunidad son considerados de “muy poco valor” o en otros casos son ignorados.

La práctica el tul como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la cultura Nasa, genera procesos de reflexión, análisis, crítica, abriendo espacios que propician la adopción de nuevas prácticas pedagógicas que tienen en cuenta los conocimientos que circulan por fuera de la escuela. Nuevos modelos de sociedad que propenda hacia la construcción de un individuo con una mentalidad y actitud diferente. En otras palabras estos diseños de la práctica pedagógica nos invitan a los docentes a reflexionar sobre nuestra labor educativa dentro y fuera del aula, por cuanto en este proceso posibilita la obtención de herramientas que nos permiten incidir en forma positiva sobre el currículo.

Gracias a los conocimientos adquiridos en la licenciatura de Etnoeducación fue posible mostrar que por medio de un espacio ancestral como es el tul, se pueden trabajar diversos temas que tiene relación con este espacio, y especialmente con las ciencias sociales como una forma de conocer y fortalecer la cultural Nasa.

El espacio del tul es importante no solamente como el sitio donde se producen diversas clases de plantas para el consumo familiar, sino también el espacio desde donde por medio de los progenitores se le imparten los primeros conocimientos al niño y donde se posibilita las primeras interrelaciones que el niño tiene con el medio natural.

Se puede sostener que la práctica pedagógica fue innovadora, porque se logró la participación de algunas personas de la comunidad además se trajo a la escuela conocimientos que están en la comunidad y por diversos factores estaban in-visibilizados.

En mi labor educativa por la experiencia y formación pedagógica a lo largo de la carrera, los orientadores me ofrecieron las herramientas necesarias para introducir cambios en los métodos y estrategias en el arte de enseñar. Esto hace que sea un etnoeducador.

BIBLIOGRAFÍA

BONILLA, Víctor Daniel. 2006. *Siervos de Dios y Amos de Indios*, Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

MARCELLI, Fabio. 2010. *Autonomía y Dignidad en las Comunidades Indígenas del norte del cauca*. Cali: V.Ed G & G.

MEJIA, Marco. 2013. *La Sistematización*.

FREIRE, Paulo. 2005. *Pedagogía del Oprimido*. México: S XXI 2ª Ed.

Comunidad Educativa. 2012. Proyecto Educativo Comunitario PEC. *Cartografía. Resguardo Indígena de Agua Negra*.

PEBI – CRIC. 2004. *Qué Pasaría si la Escuela*. Bogotá D.C.

RAPPAPORT, Joanne. 2000. *La Política de la Memoria*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

WEB GRAFÍA

http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_%28pedagog%C3%ADa%29

<http://teoria del aprendizaje constructivista.docx-google.docs>