

**FORTALECIENDO MI IDENTIDAD EN MEDIO DE LA DIVERSIDAD DE LA
ESCUELA**

ANYELA BIBIANA VIDAL FERNÁNDEZ



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
SILVIA-CAUCA
2016**

**FORTALECIENDO MI IDENTIDAD EN MEDIO DE LA DIVERSIDAD DE LA
ESCUELA**

ANYELA BIBIANA VIDAL FERNÁNDEZ

**Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de
Licenciado en Etnoeducación**

Asesora:

Magistra ELIZABETH CASTILLO GUZMÁN

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION
SILVIA-CAUCA**

2016

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar quiero dar las gracias a Dios por todas las bendiciones recibidas y en especial por haberme regalado la valentía y el coraje necesario para culminar satisfactoriamente mi sueño, a mis padres, mi esposo, mis hermanos y mis hijos Felipe y Valeria, por ser mi mayor motivación y a todas aquellas personas que contribuyeron de una u otra manera en mi formación como profesional.

A los maestros brillantes se les recuerda con aprecio, pero con gratitud a los que tocaron nuestros sentimientos, bendiciones y éxito en adelante profesora Elizabeth Castillo G.

CONTENIDO

Pág.

CAPÍTULO 1. CONOCIENDO MI COMUNIDAD	7
1.1 La enseñanza en Silvia.....	8
1.2 El Ezequiel Hurtado, un colegio “distinguido”.....	11
1.3 Aula de quinto grado.....	16
1.4 Un espacio para compartir	22
CAPÍTULO 2. ENFRENTANDO LA DISCRIMINACIÓN EN EL AULA	24
2.1 Interactuando con los niños y las niñas en la diversidad escolar	26
2.1.1 Discriminación.....	26
2.1.2 Diversidad étnica, lingüística y cultural en Colombia	28
2.1.3 Conozcamos la riqueza étnica de nuestro municipio – Silvia.....	30
2.2 Encuentro de culturas Silvianas... ..	32
2.3 La voz de los mayores a través de los mitos y las leyendas... ..	40
2.4 Importancia de la economía y el intercambio de los pueblos indígenas... ..	42
2.5 Compartiendo e intercambiando saberes... ..	43
CAPÍTULO 3. REFLEXIÓN FINAL	46
BIBLIOGRAFÍA.....	49

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	Pág.
Fotografía 1. Ubicación municipio de Silvia y panorama de Institución Educativa Ezequiel Hurtado	13
Fotografía 2. Cronograma de actividades Institución Educativa Ezequiel Hurtado 2016 ..	16
Fotografía 3. Aula de clase grado quinto	18
Fotografía 4. Estudiantes grado quinto I.E. Ezequiel Hurtado	28
Fotografía 5. Aula escolar grado quinto.....	31
Fotografía 6. Aula de clase.....	33
Fotografía 7. Exposición Niños de Quizgó.....	37
Fotografía 8. Encuentro intercultural	45

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Docentes y administrativos de la Institución Educativa Ezequiel Hurtado.....	15
Tabla 2. Plan de estudios grado 5	17
Tabla 3. Horario de Clases Grado Quinto.....	18
Tabla 4. Perfil social y étnico de estudiantes de grado quinto.....	19
Tabla 5. Escritos de estudiantes sobre su vida cotidiana	21

CAPÍTULO 1. CONOCIENDO MI COMUNIDAD

El municipio de Silvia o población de Guambía como se llamó en sus inicios, se originó a partir de la encomienda, ya que al implantarla se propuso civilizar al indio con la religión y con la vida en común en las poblaciones o reducciones.

El encomendero que percibía el tributo de los indios y les enseñaba el trabajo metódico y el cultivo de las nuevas plantas que España trajo con la conquista sobre todo el del trigo y la cría de ganado, para cumplir con el deber de atender en lo espiritual a sus encomendados pagaba al cura o fraile doctrinero, quien a su vez los instruía en las verdades de la fe católica. Para estos menesteres era necesario construir una iglesia y la casa para el doctrinero; alrededor de la iglesia y de esa casa es decir al cuidado y amparo de la cruz y el sacerdote surgieron la mayor parte de las poblaciones de origen indígena en las cuales al poco tiempo llegaban los blancos, españoles o mestizos a establecerse y a contribuir también con el trato de los ahí presentes, fue así como se originó Guambia o Silvia como es llamada hoy en día.

Inicialmente la población era llamada Guambía, a partir del año de 1.838 se llamó Silvia. En el libro octavo de bautismos de 1.838 en adelante, pagina 126, hay esta anotación del cura Manuel José Gálvez “En adelante se asentarán las partidas con la denominación de la parroquia de Silvia, por decreto del Supremo Poder Ejecutivo. Donde concede este nombre a la parroquia extinguiéndose el de Guambía”. La nota anterior se halla entre dos partidas: la anterior tiene fecha del 15 de julio de 1.838, y la posterior tiene fecha 31 de julio del mismo año.

El nombre de Silvia al parecer fue una derivación de selva, que en latín se escribe silva. También se dice que esas tierras de Silvia son las mismas que se adjudicaron a don Francisco de Belalcázar el 23 de octubre de 1.562. Es decir, que a esa fecha ya la zona era llamada Silvia. En el archivo el carnero reposa un expediente marcado con el No. 121 de octubre de 1.841 donde se habla de la quebrada de Silvia, que es la quebrada hoy conocida con el nombre de Manchay o del Molino, y esto sugiere la posibilidad de que está quebrada tenia tal nombre desde tiempo antiguo.

Las tierras que hacían parte hace algunos años de la hacienda “Gran Chimán”, hoy conocidas como: Santiago, La Clara, Agua Blanca, Chimán y Ambachico; se llamaron antiguamente “Tierras de Silvia” y el río conocido con el nombre de Piendamó, se llamó río de Silvia, de seguro porque limitaba las “Tierras de Silvia”. También se explica como una derivación de Silva, que con seguridad fue de algún propietario de aquellas tierras. La población de Silvia no estuvo siempre en el mismo lugar donde hoy se levanta, por lo menos se ha hallado en tres lugares diferentes.

Se dice que el origen de Silvia data del año 1.562-1.563, y que fue el lugar llamado “Las Tapias”, donde existió primitivamente.

En el año de 1.589, ocurrió el traslado al lugar llamado “Buchitolo”, donde permaneció cerca de 200 años, hoy día conocido como barrio Boyacá.

En 1.806 se efectuó el traslado definitivo de la población al lugar que ocupa hoy, con el fin de obligar al mayor número de indios a vivir en la población, para lo cual construyeron las autoridades casas suficientes para poderlos albergar; El lugar escogido para el traslado fue el estrecho vallecito formado por el río Piendamó y la quebrada Manchay, de apreciable longitud a la vera del río.

1.1 La enseñanza en Silvia

Después de la conquista y al igual que en todas las poblaciones de América, en Silvia la primera manifestación de la escuela tuvo que ver con la enseñanza de la religión católica por medio de los curas doctrineros quienes tenían bajo su cargo la enseñanza del trabajo metódico para su beneficio personal, se puede hablar de una escuela práctica, sin libros en la cual se preparaba al Silviano para una vida de trabajo y de prosperidad material.

Antes del año 1848 existió en Silvia una escuela de primeras letras, la cual funcionó siempre en una casa situada detrás de la iglesia, hasta que se construyó la espaciosa y elegante casa para escuela de niñas situada en la plaza principal, entonces pasó la escuela de varones a donde había venido funcionando la de niñas, en la calle de San Agustín, en una construcción de tejas de regulares comodidades.

Silvia fue una de las poblaciones del Cauca más favorecidas con la designación de nuevos maestros formados por el profesor Gustavo Augusto Pankow. El maestro que llegó

a Silvia fue el benemérito institutor Don Antonio García Paredes quien a su vez fue el restaurador de la escuela de Silvia en 1884 en asocio con Don Demetrio Hurtado, educado en el seminario de Popayán; motivo por el cual comenzó la escuela a dar frutos apetecidos con estudiantes que en los colegios de Popayán ganaron merecida fama de inteligentes, desatancándose entre otros, Efraín Liévano, Leonidas y Daniel Ayerbe, Antonio Velasco y sobre todos Adriano Muñoz, quien por su brillante inteligencia y sus profundos conocimientos en las ciencias jurídicas, pudo codearse de igual a igual en el consejo de estado y en el Senado de la Republica con los más eminentes hombres de la patria.

La escuela de varones de Silvia contó con la presencia de algunos pedagogos conocidos en el Cauca como es el caso de Julio Carvajal, Alejandro Campo, Roberto Casas, José Ignacio Bustamante entre otros, motivo por el cual el gobierno del Cauca tenia marcado empeño en favor de las escuelas de Silvia por el hecho de haber designado para la población tan notables maestros que elevaron el nivel cultural del pueblo y capacitaron a sus hijos para buscar las aulas de la enseñanza secundaria y profesional en Popayán.

En 1904 la formación de la joven Silviana, que por aquel entonces parecía más descuidada en otras épocas que la de varones, se enfrentaba a un cambio radical con la fundación en la ciudad de una casa de hermanas de la caridad de San Vicente de Paul a quienes el gobierno entregó la dirección de la escuela de niñas.

Desde 1928, funcionó con resultados satisfactorios el colegio Adriano Muñoz, que comprendía hasta tercer año de bachillerato, con el mismo plan de estudios seguido en la universidad del cauca en donde eran aceptados con toda confianza los certificados expedidos por el colegio Silviano.

En 1935 por falta de comprensión de las aspiraciones y necesidades de las provincias, la dirección de educación pública del Cauca suspendió el funcionamiento del colegio, frustrando las aspiraciones de la sociedad y en especial de jóvenes que cursaban sus estudios ahí.

En cambio la enseñanza secundaria femenina prometía halagadores resultados debido a que hacía muchos años los diputados de la asamblea departamental venían proponiendo que el gobierno estableciera o fundara un colegio de señoritas en Silvia, sin resultado efectivo. Pero la Comisión de 1934 integrada por los señores Gonzalo R Caicedo, Jorge Enrique

Orejuela y Laurentino Muñoz, alcanzó de la asamblea la aprobación de una ordenanza y la inclusión en el presupuesto de una partida necesaria para dar la realización al anhelo popular de muchos años. En enero de 1935 se inauguró el colegio del perpetuo socorro, bajo la dirección de las madres franciscanas.

En el año de 1961 el contralor general del Cauca don Heriberto A. Hurtado preocupado por el adelanto material y cultural de Silvia, presentó ante la asamblea departamental el proyecto de ordenanza por el cual se creaba en Silvia el “colegio de bachillerato Ezequiel Hurtado”. Previos los requisitos legales de costumbre y teniendo en cuenta las convincentes razones de una segunda exposición de motivos, el proyecto se convirtió en la ordenanza número 65 de 1961 que posteriormente fue reglamentada por decreto número 52 de 1962, emanado de la gobernación.

Las labores docentes se iniciaron en octubre de 1962 con 91 alumnos.

El colegio de bachillerato Ezequiel Hurtado en sus inicios era conocido como la escuela de artes y oficios con sede en lo que hoy día corresponde a la edificación del puesto de policía en el barrio San Agustín y posteriormente se le asignó un terreno en el barrio Boyacá donde se inició la construcción de la planta física en la cual funciona hasta ahora.

La institución educativa Ezequiel Hurtado sede Adriano Muñoz, actualmente funciona en el barrio Boyacá, ubicada en la vía que comunica a Silvia con el resguardo indígena de Quizgó.

El barrio Boyacá fue el segundo lugar que ocupó el poblado de Silvia, antes del lugar definitivo en el que quedó, la mayoría de las personas que viven ahí son reconocidas por ser extensas como es el caso de la familia morales (los pata limpia), los Fernández (los bastante y quiebra zancas) y otras familias conocidas por sus sobrenombres, en este barrio desde hace mucho tiempo se han alquilado habitaciones a jóvenes y señoritas que vienen de la zona rural a estudiar a los colegios de Silvia ya que por su cercanía y por no ser tan central genera confianza en los padres de familia, también es conocido por que aquí se encuentran varias personas que preparan y venden el popular Chambursi (aguardiente de sabores o chiquito), como medio de subsistencia.

1.2 El Ezequiel Hurtado, un colegio “distinguido”

La creación de la institución es una honra a la memoria de un varón conspicuo doctor general Ezequiel Hurtado, nacido en Silvia el 14 de diciembre de 1825. Cursó estudios secundarios y universitarios en la Universidad del Cauca, hasta recibir el doctorado en derecho en 1851 siendo después profesor de varias asignaturas en el mismo centro docente. Brilló en la judicatura en la administración y en la milicia, fue magistrado en el tribunal de Cauca y de Corte Suprema de Justicia. En muchos periodos fue diputado y presidente de la legislatura de estado. Igualmente asistió al congreso nacional como representante o como senador. Asistió también como legislado a la asamblea constituyente de Rionegro fue elegido como presidente del estado soberano del cauca para el periodo de agosto de 1879 a 31 de julio de 1883. Vivió en unas de las épocas más convulsionadas de la nación por los odios inclementes de los bandos políticos, por la insinceridad y desconfianza de las relaciones sociales y aun de las familiares. Como designado ejerció el poder supremo de la nación durante 4 meses del año 1884, mientras llegaba de Cartagena el doctor Rafael Núñez elegido para su segundo periodo de mando. El historiador Gustavo Arboleda destaca esta administración como una de las más tolerantes y conciliadoras. Como primer designado, ejerció la presidencia de la república de abril a agosto de 1884 y en esa corta administración se dieron al servicio los primeros 20 Kilómetros del ferrocarril del Pacífico. Como militar actuó, casi siempre con fortuna en todas las contiendas armadas desde 1851 hasta 1885, cuando fue hecho prisionero y condenado a destierro a costa rica. Murió en Popayán el 24 de septiembre de 1890.

En 1892 su ubicación fue en la casa esquina que existe en la carrera 6 con calle 5 # 12, parque caldas.

Fue en el año 1961 cuando el contralor general del cauca, don Heriberto A. Hurtado, preocupado por el material y cultura de Silvia, su tierra nativa, presentó ante la asamblea departamental el proyecto de ordenanza por el cual se creaba en Silvia el “colegio de bachillerato Ezequiel Hurtado. Previo los requisitos legales de costumbre, y teniendo en cuenta las convincentes razones de una segunda exposición de movimientos, el proyecto se convirtió en la ordenanza numero 65 de 1961 que posteriormente fue reglamentada por el decreto 52 de 1962 emanado por la gobernación.

Se trata de un colegio de bachillerato público, oficial, del departamento del Cauca que fortunosamente ha merecido y gozado del interés y del gobernador doctor Daniel Solarte y de su secretario de hacienda el mismo autor de la ordenanza que la creó. En estos dos altos funcionarios no ha primado el pobre concepto de que los colegios cercanos a Popayán perjudican otros colegios de la ciudad capital.

Las labores docentes se iniciaron en octubre de 1962 con 91 alumnos. Al año siguiente, en 1963 a 1964 el personal docente alcanzó la cifra de 137 estudiantes repartidos en dos cursos paralelos en el primer año, dos de segundo, dos de tercero y dos de cuarto del ciclo básico de educación. En el presente año lectivo subieron las inscripciones alumnos a 274 que llenan 10 agrupaciones en que se encuentran calificados, aumentando dos agrupaciones del quinto grado o del segundo ciclo.

Justo y merecido reconocimiento de una labor inteligente y perseverante del personal directivo y docente del colegio son las frases laudatorias y estimulantes emitidas por las dos comisiones de inspectores que lo visitaron y lo movieron al ministerio a dictar la providencia aprobatoria de los estudios de “colegio de bachillerato Ezequiel Hurtado”.

Y esa aprobación que es un reconocimiento y un estímulo al competente grupo de profesores y a las directivas del plantel con especialidad a su actual rector es también el reconocimiento y el aplauso, por medio de un acto oficial de la disciplina, del orden y del espíritu de estudio y de investigación que hasta el presente se caracteriza, y ojala siga caracterizando al selecto alumnado, de extraño hasta hoy al desorden de huelgas mal intencionadas, a la irresponsabilidad y a la holgazanería que trata de imponerse en escuelas, colegios y universidades con grave detenimiento para la cultura del país.

La primera promoción de bachilleres de la Institución Educativa Ezequiel Hurtado se constituyó por 35 estudiantes que recibieron su título académico el 16 de julio de 1961 se admiró un hermoso acto de solemnidad por el extraordinario concurso de gente, por la artística intervención del cuarteto y de los coros de la universidad, y en especial el de las familias de los graduados que venían de todos los lugares del Cauca y de otras regiones. Jesús María Otero. (1968). Monografía Histórica de Silvia. Popayán: Talleres Editoriales de Departamento.

Fotografía 1. Ubicación municipio de Silvia y panorama de Institución Educativa Ezequiel Hurtado



Fuente: Archivo IE Ezequiel Hurtado.

La institución educativa Ezequiel Hurtado se encuentra ubicada en el barrio Boyacá del municipio de Silvia, diagonal a la villa municipal, cuenta con 20 aulas de clase de 7x7 metros con piso en tableta y baldosa, tres salas de sistemas, dos talleres: uno de electricidad y otro de ebanistería, un aula múltiple, una biblioteca, una sala de profesores, un laboratorio, baterías sanitarias para hombres y mujeres ubicadas tanto en primaria como en secundaria, restaurante escolar, dos canchas, un lago y un sendero ecológico y corredores amplios, además de una extensa zona verde que rodea toda la institución.

Enfoques y principios planteados en el PEI

La institución Educativa Ezequiel Hurtado – sede Adriano Muñoz contempla en su PEI, **La Visión**, como una institución educativa que se constituirá en un centro de educación

integral multicultural, basada en la conservación y desarrollo ambiental que fomente valores apoyados en un aprendizaje lúdico en el cual toda la comunidad participe e interactúe activamente.

La misión, la institución educativa Ezequiel Hurtado- sede Adriano Muñoz tiene la misión de brindar las condiciones para la formación de líderes respetuosos de los valores multiculturales y pluriétnicos mediante el desarrollo de competencias que los habiliten para el trabajo y que contribuyan a vivir en armonía consigo mismos y con la naturaleza en la búsqueda de la solución a los conflictos.

La Filosofía: es una institución humanista científica y técnica con proyección de liderazgo, amante y respetuosa de la naturaleza, que contribuye creativa y positivamente en la transformación de su entorno con beneficio individual y colectivo.

La institución educativa orienta su trabajo bajo tres principios y fundamentos a saber:

La Autonomía: como la posibilidad de generar una juventud capaz de tomar sus propias decisiones con argumentos de tal manera que puedan obtener las competencias que los vuelvan autosuficientes en la vida.

La Responsabilidad: como el mecanismo propulsor de acciones que contribuyan al desarrollo social y personal sobre los cuales tenga que responder de manera objetiva y consciente para así lograr autocontrol y disciplina que le ayuden a pasar por la existencia sin problemas.

La Creatividad: como la expresión definitiva del proceso educativo, de tal manera que se forme un espíritu investigativo que lo lleve a mirar el mundo con una visión crítica.

Es importante lograr como fundamentos la participación, la iniciativa y la productividad sin los cuales la formación integral no sería posible. (Institución Educativa Ezequiel Hurtado PEI, 2016)

Docentes

En la institución laboran aproximadamente 30 personas entre directivos y docentes de primaria y secundaria distribuidos de la siguiente manera:

Docentes primaria: seis, cuatro mujeres entre ellas una indígena y dos hombres mestizos que tienen la siguiente organización:

Tabla 1. Docentes y administrativos de la Institución Educativa Ezequiel Hurtado

Docente	Origen	Grado
Fabiola Quiguanás	Silvia	Cero
Weimar Mamiám	Pasto	Primero
Amparo Fernández	Silvia	Segundo
María Esmeralda Fernández	Silvia	Tercero
Oscar	Popayán	Cuarto
Adriana Corpus	Silvia	Quinto
Paola Rengifo	Popayán	Bachillerato
Flor de María Sánchez	Silvia	Bachillerato
Amparo Pechené	Vereda la Estrella, Silvia	Bachillerato
Laura Marcela Velasco	Silvia	Bachillerato
Daris Bolaños	Popayán	Bachillerato
Juan Hely Palomino	Popayán	Bachillerato
Francisco Garcés	Bolívar Cauca	Bachillerato
Libardo Medina	Silvia	Bachillerato
Weimar Muñoz	Popayán	Bachillerato
Guido	Popayán	Bachillerato
Julián Córdoba	Silvia	Bachillerato
Fernando Muñoz Dagua	Silvia	Bachillerato
Rodrigo Vidal	Silvia	Bachillerato
Roberth Meneses	Silvia	Bachillerato
Oscar Perafán	Popayán	Bachillerato
Raúl Santiago Rengifo	Popayán	Bachillerato
Edgar Riascos	Silvia	Bachillerato
Joel Morales	Silvia	Bachillerato
Jhon Roberth Certuche	Silvia	Bachillerato
Aura Sterling	Silvia	Coordinadora
Miguel Darío Calambás Quijano	Pitayo, Silvia	Rector
Concepción Reyes	Silvia	Secretaria
Margot Rodríguez	Silvia	Auxiliar admin
Silvia Luna	Silvia	Auxiliar admin
Alberto Yonda	Silvia	Celador
Jorge López	Silvia	Celador
Amparo Burbano	Silvia	Psicóloga

Fuente: propia del estudio

A la fecha el colegio cuenta con 520 estudiantes aproximadamente tanto de primaria como secundaria provenientes del casco urbano y resguardos indígenas del municipio.

Fotografía 2. Cronograma de actividades Institución Educativa Ezequiel Hurtado 2016

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Enero	v	v	v	v	v	v	v			v	v	v	v	v			PL	PL	PL	PL	PL			PL	PL	IC							
Febrero																																	
Marzo								DIM													Ss	Ss	Ss	Ss	Ss		Par	Par	Par	Par			
Abril	Par													Epl							Ebol		IB/Did										
Mayo												Dma									DM												
Junio						Par	Par	Par	Par							Dest					PEI	PEI	Epl	PEI	PEI		v	v	v	v			
Julio	v			v	v	v	v	v				Ebol							IB														
Agosto																												Par	Par	Par			
Septiembre	Par	Par														Epl						Ebol		IB									
Octubre										PEI	PEI	PEI	PEI	PEI																			
Noviembre														Par	Par	Par	Par											Epl	Ei	Ei			
Diciembre				EI	EI	EI		EI			v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		
Sábado												PEI																					
Domingo																																	
vacaciones		V																															
planeamiento		PL																															
Izada de bandera		IB																															
Día del idioma		Did																															
día de la madre		Dma																															
Evaluación Institucional		EI																															

Fuente: Archivo Anyela Vidal, 2016

1.3 Aula de quinto grado

El aula de clase del grado quinto tenía aproximadamente 7x7mts, las paredes son en ladrillo limpio, tiene ventanales grandes, el piso es en tableta roja, el techo de zinc, hay 29 pupitres en buen estado y un escritorio donde los maestros mantienen en los cajones lapiceros, borradores, lápiz y algunas hojas para que sean utilizados por los niños que los necesiten, también hay un estante en el cual hay diccionarios, libros y cartillas de norma, Santillana y otras editoriales de grado quinto de todas las áreas vistas durante el año escolar, estos materiales en su mayoría son usados por todos los niños del grado quinto.

El aula está decorada con algunos dibujos pegados en la pared y con los nombres de los niños y las niñas hechos en foamy, además de un horario y una cartelera con la fecha de cumpleaños de todos los niños de quinto.

La profesora Esmeralda Fernández tenía a su cargo el área de ciencias sociales para el grado quinto, me contó que en el ejercicio docente lleva más de 30 años, es una docente a la que poco le gusta la bulla y sus clases generalmente son muy disciplinadas, tiene en cuenta el ritmo de trabajo de sus estudiantes y le pone más atención al niño o niña que más necesita de su ayuda, le gusta que los niños participen en clase y despeja dudas que se presenten a la hora de explicar nuevos temas, se apoya de mapas para explicar la situación

geográfica de Colombia, recurre a fotocopias, sopas de letras, preguntas y otras actividades para lograr que los niños entiendan lo que quiere transmitir.

La profesora Esmeralda tenía un plan de estudios para cada grado en el área de ciencias sociales, el cual estaba dividido en seis unidades, cada una con objetivos generales, competencias a desarrollar, estándares básicos de calidad, contenidos y logros e indicadores de logros a saber:

Tabla 2. Plan de estudios grado 5

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6
Puntos cardinales	El relieve	Clases de paisaje	Estados territoriales	Las normas	Colombia indígena
Otras formas de orientarnos	El clima	Paisaje natural	El gobierno	Características de las normas	Primeros pobladores
Las representaciones gráficas	Desarrollo compromisos personales y sociales con el medio ambiente	Paisaje cultural	El poder público municipal	Desarrollo compromisos personales y sociales con la convivencia y la participación ciudadana	Nómadas y sedentarios
Mapas, planos y escalas	Los pisos térmicos	Paisaje urbano	Los organismos de control	Quiénes hacen las leyes	Los primeros cultivos
¿Dónde está ubicado nuestro país?	Influencia del clima	Las calles, carreras y avenidas	Organizaciones sociales y de protección	El gobierno escolar	Organización social
Donde está ubicado nuestro departamento	Los recursos naturales	Las señales de tránsito		Elaboración y ventajas de las normas	Los Muiscas, Taironas y su organización social
Donde está ubicado nuestro municipio	La economía	Los desastres naturales			La conquista de América. La iglesia y la conquista

Fuente: Esmeralda Fernández

Para el año en curso la profesora Esmeralda empezó con todo lo relacionado a la ubicación de Colombia en el mundo y los niños en sus cuadernos pegaron un mapa con la información suministrada por la profesora, realizaron una serie de talleres, crucigramas y mapas en los cuales identificaron lo aprendido en clase, en exposiciones a los mismos compañeros.

El horario está distribuido de la siguiente manera:

Tabla 3. Horario de Clases Grado Quinto

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:40 – 8:35	Ed. Física	Matemáticas	Matemáticas	Sociales	Matemáticas
8:35 – 9:30	Ed. Física	Matemáticas	Matemáticas	Sociales	Matemáticas
9:30 – 9:45	DESCANSO				
9:45 – 10:40	Español	Español	C. Naturales	C. Naturales	Informática
10:40 – 11:35	Español	Español	C. Naturales	C. Naturales	Artística
11:35 – 12:05		RE	CRE	O	
12:05 – 1:00	Ingles	Geometría	Religión	Ética	Artística

Fuente: propia del estudio

Fotografía 3. Aula de clase grado quinto



Fuente: Archivo Anyela Vidal, 2016

A los estudiantes del grado quinto se les pidieron en la lista de útiles los siguientes elementos: 4 cuadernos cuadriculados de 100 hojas, 4 cuadernos cuadriculados de 50 hojas, un block blanco, lapiceros azul, negro y rojo, lápiz, sacapuntas, colores borrador, regla, compas y rollo de papel higiénico, estos materiales tienen un valor aproximado de \$30000 en el mercado local de Silvia, es un valor moderado aunque, en algunos casos y dada la situación laboral del padre de familia puede variar. De otro lado, los primeros días de clase era habitual ver los maletines de los niños con uno o dos cuadernos y lapiceros de distinto color ya que no se sabía cuál era el horario definitivo, luego empezaron a llevar sólo los cuadernos del horario, colores, lapiceros y algunos no todos cargan un elemento para jugar ya sea un balón en el caso de los hombres y las niñas llevan fruta picada, aunque ya poco se observa la lonchera.

El grupo de quinto grado está compuesto por 29 estudiantes, 19 niños y 10 niñas entre los 9 y 13 años de edad.

Tabla 4. Perfil social y étnico de estudiantes de grado quinto

Nombre y apellidos	Edad	Dirección	Condición étnica
Jonathan Felipe Anacona	11	b/caloto	Mestizo
Juan David Bravo Almendra	10	b/los Sauces	Guambiano
Juan Sebastián Burgos	10	b/las delicias	Mestizo
Andrés Felipe Córdoba Vidal	9	b/san Agustín	Mestizo
Angie Lorena Corpus Cushcagua	10	b/porvenir	Nasa
Luisa Fernanda Fernández Pastrana	9	b/Boyacá	Mestiza
Yeni Esperanza Fernández	13	b/san Agustín	Guambiana
Pier Angelo Flórez	11	b/Boyacá	Mestizo
Jhon Álvaro Flórez	10	b/Boyacá	Nasa
María José Franco Otero	10	b/centro	Mestiza
Edwin Olmedo Gembuel	10	Los pinos	Guambiano
Andrea Mera Chilo	9	b/ caloto	Nasa
Luis Camilo Molina	11	b/porvenir	afro descendiente
Geider Iván Montano	11	b/san Agustín	Nasa
Oscar Julián Mulcué	10	b/las delicias	Nasa
Juan David Orozco	10	b/centro	Mestizo
Daniela Pachón	9	b/ Boyacá	Mestiza
Juan David Perdomo	10	b/las delicias	Mestizo

Nombre y apellidos	Edad	Dirección	Condición étnica
Brayan Esteban Pillimue	10	b/Boyacá	Quizgueño
Edwin Sebastián Pillimue	10	Las cruces	Quizgueño
Ingrid Johana Sánchez	11	b/las delicias	Nasa
Tatiana Sofía Sánchez	12	Vereda las cruces	Quizgueña
Jhoan Fernando Sánchez	11	b/los sauces	Mestizo
Jhon Fredy Tombé	10	El tejtar (30min de Silvia)	Guambiano
Juan Pablo Tombé	10	Antena (entrada a Silvia)	Quizgueño
Jean Marco Tróchez	11	b/centro	Guambiano
Carol Eliana Ulchur	9	b/centro	Quizgueña
Jhoan Esteven Velasco	12	b/los sauces	Guambiano
Clara Isabela Velasco	10	b/Boyacá	Mestiza

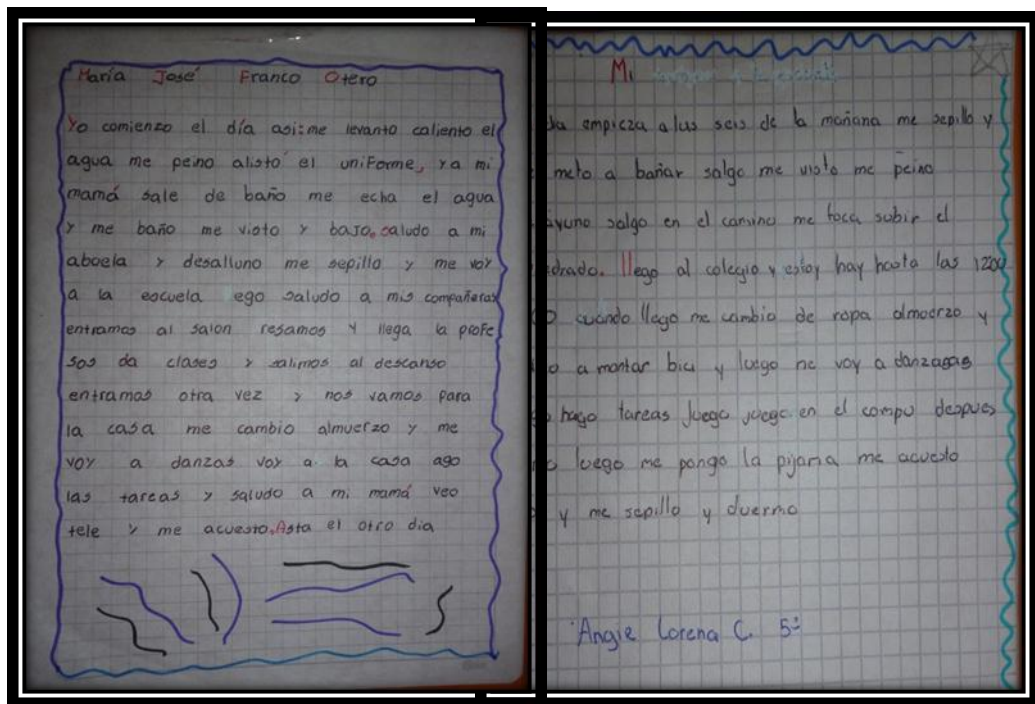
Fuente: propia del estudio

Los niños y niñas del grado quinto en su gran mayoría viven en el casco urbano del municipio y en algunos casos llegan a la escuela acompañados por sus padres a excepción de los siguientes niños que vienen de lugares más retirados. Jhon Fredy Tombé quien manifiesta que sale de su casa en el Tejar por la vía a Totoró desde las seis de la mañana en bicicleta para llegar a la escuela antes de las siete y media. Juan Pablo Tombé, vive antes de llegar a Silvia por la vía que de Piendamó conduce a Silvia se demora entre 30 y 45 minutos en llegar a la escuela, dice que se viene caminando con su hermano menor todos los días por la orilla de la carretera hasta llegar a la escuela. Tatiana Sofía Sánchez vive por las cruces y manifiesta que a diario se viene con varios compañeros que estudian en el colegio Ezequiel y en la Institución Educativa Francisco José de Caldas.

Edwin Sebastián Pillimué vive en las cruces, la mayoría de las veces su papá lo trae en moto a la escuela...

El grupo se caracteriza por ser muy diverso, debido a que hay niños que pertenecen a diferentes pueblos indígenas del municipio como es el caso de guámbianos, nasas, kizgüeños y mestizos. A los niños y las niñas de quinto grado les encantan las actividades grupales y sobretodo que sean por fuera del aula, les gusta que los lleven a la sala de audiovisuales y a la cancha a jugar. Descripción de lo que hacen en un día normal María José Franco y Angie Lorena corpus

Tabla 5. Escritos de estudiantes sobre su vida cotidiana



Fuente: Archivo Anyela Vidal, 2016

De acuerdo a un trabajo en el cuál los niños dibujaron a los familiares que vivían con ellos pude llegar a la siguiente conclusión: 18 niños y niñas del grado quinto viven con el papá, la mamá, hermanos, tíos o abuelos en la misma casa; 2 con sus abuelos debido a que sus padres trabajan en otro lugar; 8 viven con la mamá, abuelos, tíos y primos, y una niña vive en un hogar sustituto del Instituto de Bienestar Familiar [ICBF].

También me di cuenta que en su gran mayoría por no decir todas las familias de los niños y las niñas tienen acceso a los diferentes servicios básicos de energía, agua y alcantarillado, viven en hogares propios y algunos sobre todo los que pertenecen a grupos indígenas reciben ayudas de familias en acción.

El trato de los niños en el aula generalmente fue respetuoso, la profesora Esmeralda me dijo que el grupo se había caracterizado siempre por ser muy bueno académicamente que había muy pocos estudiantes que no llevaban las tareas o no cumplían con sus deberes pero que eso pasaba en todos lados, ella manifestó que el único caso que le preocupaba era el de Jhon Fredy Tombé ya que sus padres no se interesaban por sus estudios. Él es un niño

que en ocasiones se integra con sus compañeros y comparte y otros días no se le escucha, a ratos trae las tareas no siempre, se le llama la atención y se le pide que llame a sus padres pero ellos no participan de las reuniones.

De otro lado, los niños y las niñas manejan un trato respetuoso entre sí aunque hay ocasiones en las cuales debido al juego y al afán por terminar sus actividades se sobre exaltan y se escuchan algunas palabras soeces.

En horas de recreo algunos de los niños jugaban fútbol, otros jugaban con canicas (bolas) en el patio de la escuela y otros se integraban con las niñas a jugar cogido, lleva y otros juegos; había días en los cuáles las niñas se reunían a la hora del descanso a charlar entre ellas acerca de lo que iban a hacer por las tardes o fantasear de lo que serían cuando grandes.

Era común en los niños jugar, hacer bromas mientras tenían espacios libres y por lo general ya tenían armados los grupos de trabajo, al inicio de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE) se escuchaba uno que otro término despectivo en el trato entre los niños, lo que motivó el inicio de la practica con talleres y exposiciones alusivas a la discriminación, lo que sin duda fue muy chévere por que se logró disminuir en gran manera la forma de tratarse entre los niños y sobre todo se fomentó el respeto y la tolerancia hacia el otro.

1.4 Un espacio para compartir

Martina es una niña muy inteligente, juiciosa y con un gran corazón. Vive con su mamá debido a que el trabajo de su padre le impide que vivan todos juntos, en su afán por ser la mejor de la clase debido a la exigencia de sus padres, se olvida de vivir su niñez como cualquier niña o niño normal de Colombia y cambia su manera de ser de niña por la imitación de un adulto al que le gusta discriminar y hacer de lado al otro por su condición social, debido a que en su familia es considerada como la princesa a la cual se le rinde honor por su belleza.

En la escuela, Martina se caracteriza por ser la niña mandona a la que los demás niños le hacen caso y quien decide quienes participan en sus juegos y quiénes no.

Al parecer la vida de Martina no es muy feliz pues ella tiene que adoptar comportamientos de adulto que le impiden desarrollar una personalidad propia y libre de prejuicios, ¿será que en el mundo de Martina lo más importante y el centro de todo es ella y su familia? Mmmm quien sabe, tal vez si ella o sus padres comprendieran la importancia que tienen el otro y su cultura se adentraría en un mundo donde la belleza física, las marcas y los prejuicios no son más que cosas insignificantes...

Vivimos en un mundo donde nos comportamos como Martina, nos olvidamos que la escuela es un espacio para jugar, compartir y aprender a respetar y aceptar al otro y su cultura, esa cultura llena de riqueza, sabiduría y aceptación que nos permite ser libres y desarrollar nuestra propia personalidad sin necesidad de vivir bajo prejuicios tontos que no nos dejan ser felices...

La escuela es un espacio en el cual se encuentran diferentes tipos de personalidades con un objetivo en común, adquirir aprendizajes para la vida y no para el momento, está en las manos de cada maestro lograr que los niños encuentren ese camino y puedan llegar a ser verdaderamente felices y tomen el aprendizaje y las vivencias del día a día como lecciones de vida en nuestro largo o corto caminar por la vida... Anyela Bibiana Vidal- docente en formación.

CAPÍTULO 2. ENFRENTANDO LA DISCRIMINACIÓN EN EL AULA

En el mes de Noviembre del año 2015, presenté un proyecto para la realización de la Practica Pedagógica Etnoeducativa en el área de Culturas, Memorias y Territorio, en la Institución Educativa Ezequiel Hurtado – sede primaria Adriano Muñoz, denominado “Fortaleciendo mi identidad en medio de la diversidad presente en la escuela”. Teniendo en cuenta, que en las prácticas pedagógicas y en las temáticas abordadas se invisibilizaba la diversidad y la diferencia cultural existente en la escuela. Por lo tanto, el proceso educativo era deficiente, en el afianzamiento de los valores culturales y las tradiciones de los niños y niñas.

Al inicio mi proyecto consistía en la realización de una propuesta de plan de estudio en el área de Ciencias Sociales para el grado quinto, relacionada con el afianzamiento de los valores identitarios, la comprensión y el valor de las tradiciones, usos y costumbres de los estudiantes pertenecientes a diversos grupos étnicos que hacen parte de la institución educativa. La temática se desarrollaría mediante la estrategia metodológica de reorganización del sendero ecológico, con espacios representativos de cada cultura en relación con la vivienda y espacios de cultivo, para el fortalecimiento Identitario de los niños y las niñas de los diversos grupos étnicos presentes en la escuela.

Empecé la practica con dos semanas de observación, en esos días los niños y niñas del grado quinto no tenían asignado el profesor, estaban bajo la dirección de la psicóloga y docentes de bachillerato que realizaba diversas actividades, tenían un horario especial para trabajar matemáticas, español, ciencias naturales e informática y los dejaban jugar gran parte de la jornada. En este espacio, una madre de familia estaba colaborando con dos horas de clase semanal en el área de ciencias sociales, como parte de las actividades les había narrado el cuento de la muñeca negra y la historia de los afro descendientes. Este tema, generó curiosidad en los niños y niñas, especialmente en un niño recién llegado al grado quinto de origen afro, quien al inicio manifestaba ser mestizo.

El niño se caracterizaba por ser alegre y burlón, a veces se pasaba de irrespetuoso con las compañeras, en especial con una niña muy despierta y curiosa; que entre juegos y

bromas le manifestó que la profe había dicho que él era negro y por eso era tan cansón. Al niño no le gustó que ella lo hubiera llamado así y empezó a insultarla, manifestando incomodidad y reclamos a la profesora, quien amablemente le hizo caer en cuenta a los niños que el pertenecer a un grupo étnico no demeritaba a nadie, por el contrario, era importante poder contar en el grupo con la riqueza de cada cultura.

Esta situación, me llevó darle un giro a la práctica y buscar la manera de centrar el trabajo en el problema de la discriminación, ya que se estaba presentando entre los niños y era necesario atender de inmediato, a través de estrategias pedagógicas y temáticas para lograr con el grupo construir relaciones de afecto y respeto a la diferencia.

Durante el tiempo que los estudiantes estuvieron sin asignación de la profesora, trabajé las siguientes actividades:

- Representación gráfica de la familia de cada niño y niña; realizaron un dibujo de las personas con quienes viven, escribieron el nombre y les pregunté si hablan un idioma diferente al español y de dónde venían; con esta actividad se logré identificar aspectos como la conformación de las familias, la procedencia, la pertenencia étnica y lingüística de los estudiantes del grado quinto.
- En el salón de audiovisuales, les presenté la película “Camino a la escuela” de Pascal Plisson, para que los niños se animaran a compartir conmigo sus vivencias y socializarlos con situaciones que viven otros niños en diferentes lugares del mundo y pueden ser similares a sus experiencias cotidianas. Además, realizamos un dibujo sobre el plano de la casa de cada uno y el camino que recorren hasta llegar a la escuela. Pude identificar la distancia de la escuela a las casa de los niños, niñas y el tiempo para llegar, a quien pueden encontrarse en el camino y así prevenir posibles peligros en ese trayecto.

Con la realización de este trabajo me di cuenta que la mayoría de los niños llegan a la escuela acompañados por sus padres, hay pocos que recorren un camino largo y peligroso, como el de Juan Pablo Tombé de 11 años con su hermano de 8 años. Jhon Fredy Tombé vive en el Tejar cerca a Silvia por la vía a Totoró, sale todos los días a las seis de la mañana en bicicleta y Edwin Sebastián Pillimué, quien viaja en moto con su papá todos los días

desde la vereda las Tres Cruces y cuando el papá no lo puede traer se viene con otros compañeros de bachillerato del colegio.

En el desarrollo de estas actividades pude confirmar la gran riqueza cultural presente en el grupo, que a muchos niños y niñas, les gusta contar historias y relatos de su cultura, que la timidez de algunos está asociada a la imposibilidad de expresarse desde su saber cultural. Lo anterior, me motivó a buscar estrategias para dar a conocer esa gran riqueza cultural de nuestro municipio y contribuir de una u otra manera al fortalecimiento de la identidad cultural de los niños y niñas presentes en el aula escolar de grado quinto y contrarrestar la discriminación que se estaba presentando.

2.1 Interactuando con los niños y las niñas en la diversidad escolar

El mundo de la escuela es muy complejo, día a día trae consigo una serie de acontecimientos que nos obligan a buscar soluciones a diversas problemáticas tales como; las tensiones por la discriminación, la invisibilización de los conocimientos culturales y locales en el desarrollo de las actividades pedagógicas. Esto implica que se debe conocer desde la temática general a la más sencilla, para lograr que los estudiantes tengan una mejor comprensión de lo que se pretende que aprendan e interioricen en su formación. Con este propósito fue importante avanzar con los niños y niñas en las siguientes temáticas:

2.1.1 Discriminación

Para el desarrollo de este trabajo, escogí previamente un corto de animación sobre; “la abuela grillo”, que cuenta la historia del agua y el derecho a disponer de ella, como un día los nietos se cansan de las inundaciones que se producen cada vez que ella canta, y deciden sacarla de la casa, luego la buscan debido a la sequía que se produce en sus tierras.

La mayoría de los niños identificaron en el video la discriminación, pues manifestaron que las personas nunca están conformes con lo que tienen y sin darse cuenta rechazan y le hacen daño a los demás, pues la mayoría estuvo de acuerdo en que la abuela grillo solo quería ayudar y termino siendo discriminada por su propia gente.

Hicimos la reflexión de lo que sucedía en el grupo, en relación con la historia de la “La Abuela grillo”, los niños hablaron sobre la situación que se había venido presentando en el

salón, pues manifestaron que algo similar estaba pasando con uno de sus compañeros y que era necesario aclarar la situación antes de que pasara a mayores. Posteriormente, realizamos una mesa redonda, con las siguientes preguntas; ¿Qué saben acerca de la discriminación? ¿Por qué se presenta la discriminación? ¿Qué podemos hacer para que no se sigan presentando casos de discriminación?. Los niños y niñas expusieron su punto de vista, Clara y Angie manifestaron que discriminar era hacer a un lado a las personas, insultarlas por su condición ya fuera pobre o indígena, Álvaro le dijo a Clara que ella estaba discriminando a Camilo ya que se burlaba porque era negro, finalmente Clara le dijo a Camilo que ella no se burlaba porque él era negro, que ella lo hacía porque él era muy cansón y que ella se está defendiendo.

Seguidamente, les expliqué en qué consistía la discriminación, cuál era la raíz de la discriminación y las formas en que se presentaba.

Para finalizar, realizaron un trabajo en grupo, expresando a través de mensajes y dibujos lo que entendieron sobre la discriminación. Luego, expusieron las carteleras, los murales, y dieron las respectivas explicaciones sobre la discriminación haciendo énfasis en los valores del respeto y la tolerancia. En términos generales, la actividad fue muy enriquecedora ya que los niños comprendieron la importancia de respetar al otro en su diferencia y su contexto, manifestaron que en algunos casos no habían tenido un comportamiento adecuado con sus compañeros y terminaron disculpándose por las ofensas cometidas.

Fotografía 4. Estudiantes grado quinto I.E. Ezequiel Hurtado



Fuente: Archivo Anyela Vidal, 2016

2.1.2 Diversidad étnica, lingüística y cultural en Colombia

En el relacionamiento con los niños y niñas, fui descubriendo sus intereses y conociendo sus gustos. En este sentido, preparé una presentación en power point, debido a que a los niños les gustaba mucho ir a la sala de audiovisuales, y expuse por medio de imágenes y texto que es diversidad cultural en Colombia, hice alusión a la variedad de identidades y expresiones culturales de los pueblos que conforman la nación, de igual manera les dí a conocer que en nuestro país habitan aproximadamente 84 pueblos indígenas, algunos en territorios colectivos que reciben el nombre de resguardos. Les hablé de la existencia de la población afro descendiente, de las comunidades Rom o gitanas y de la población campesina y mestiza, de la importancia de la diversidad étnica, de cómo los pueblos indígenas poseen un gran conocimiento acerca de lo que les rodea y lo utilizan para su propio beneficio. De manera presenté una caracterización de los pueblos indígenas, en que diferencian unos a otros, sobre los sistemas propios, las prácticas culturales y rituales que hacen parte de su espiritualidad y les permite la comunicación con el mundo sobrenatural, y como éstas prácticas con la sabiduría ancestral se aprenden de los mayores y mayores de

la comunidad, por medio de la tradición oral en la vitalización del idioma propio o en español.

Los niños y las niñas demostraron un gran interés por el tema que se trató e hicieron comentarios acerca de lo que sucedía en sus comunidades, Juan David Bravo intervino contando a sus compañeros acerca de la concepción que se tenía del duende en Guambia, afirmó que es un ser que requiere respeto, se le pide permiso para hacer diferentes oficios dentro de la comunidad; de otro lado Geider Iván Montano dijo que para los nasa era muy importante el respeto a los mayores y a la naturaleza y finalmente, Clara preguntó que pasaba con los mestizos, porque no tenían creencias, a lo cual respondí diciendo que cada cultura tiene un rasgo que la identifica y que en el caso de los mestizos encontramos varias costumbres y creencias como la celebración de diferentes festividades tanto culturales como religiosas, la comida. Los niños y las niñas de grado quinto se caracterizaron por ser muy participativos y siempre estaban pendientes de todo lo que pasaba alrededor, eran muy activos y cuando algo no les gustaba daban su opinión con mucho respeto. Continuando con el tema de la diversidad en Colombia, preparé una lectura que hacía referencia a las comunidades afrocolombianas o afro descendientes, nos daba a conocer quiénes eran los afrodescendientes, como llegaron a América, que costumbres traían, porque se consideraban un grupo étnico, que lugares habitan en Colombia. Para realizar una lectura se organizaron en grupos de tres, les entregué la fotocopia, ellos empezaron a leer y comentaban que los afro eran esclavos que llegaron a nuestro país traídos por los españoles y se caracterizaban por ser muy alegres, Camilo me dijo: “Profe, si ve que yo no grito sino que hablo es muy duro porque nosotros los *puertotejadeños* somos muy alegres”, lo que me produjo satisfacción porque él estaba empezando a auto reconocerse y valoraba la cultura de la cual era descendiente. Posteriormente, les orienté un taller que preparé alrededor de cinco preguntas y una sopa de letras, donde los niños y niñas debían buscar las palabras relacionadas con la lectura realizada. Para el desarrollo del trabajo se organizaron por grupos, les entregue las hojas del taller, entre juegos, charlas y demás empezaron a responder cada pregunta, todos participaron activamente dando cuenta de lo que comprendieron en la lectura y al final manifestaron que les había gustado mucho la actividad de la sopa de letras.

2.1.3 Conozcamos la riqueza étnica de nuestro municipio – Silvia.

Elementos utilizados para la clase: mapa pedagógico- étnico del municipio de Silvia.

Después de abordar con los niños y las niñas el tema de la diversidad étnica y cultural en Colombia, los aportes de los diferentes pueblos y su trayectoria histórica. Doy inicio al mismo tema a nivel local, centrado en nuestro municipio de Silvia, con un dialogo de saberes y utilizando un mapa pedagógico a modo de rompecabezas, donde se puede observar la división política de nuestro municipio; delimitando las zonas de resguardo, la zona campesina y la zona urbana. Cada parte del rompecabezas pertenece a un sitio en particular, siete corresponden a los resguardos indígenas de: Pitayo, Guambia, Ambaló, Quizgó, Quichaya, Tumburao y la Gaitana; otra pieza representa a la zona campesina y otra a la zona urbana.

Al llegar a la escuela y siendo las 7:30 de la mañana sonó la campana tres veces anunciando la formación en el patio, todos los niños y niñas de la escuela se formaron en dos filas por curso, una de las niñas y otra de los niños, luego la profesora Esmeralda dio un saludo de bienvenida e hizo algunas recomendaciones a los niños sobre todo a los del grado quinto, ya que según ella son los más grandes de la escuela y deben ser quienes cuiden a los más pequeños, les advierte que a pesar de que la institución cuenta con grandes zonas verdes les queda prohibido jugar por el lado del bachillerato donde queda el sendero pues representa peligro para ellos por ser una zona boscosa donde les puede pasar algo y no hay quien se dé cuenta de ellos, seguidamente les pide que entren al aula de clases y se da por iniciada la labor académica correspondiente para el día. Cuando los niños y las niñas entran al aula de clase observan el mapa que les ubiqué al lado del tablero y casi de inmediato empiezan a preguntar que vamos a hacer con él. Les doy el saludo de bienvenida y empiezo a contarles porque les lleve el mapa. Inicio con una breve explicación de la ubicación de nuestro municipio tanto en Colombia como en el departamento y posteriormente, doy a conocer los nombres de los resguardos indígenas, la zona campesina y la zona urbana del lugar donde vivimos.

Los niños muestran especial interés debido a la forma como está representado el mapa y se acercan para observarlo detenidamente y es así como entre el juego y la observación van conociendo la división política del municipio.

Fotografía 5. Aula escolar grado quinto



Fuente: Archivo Anyela Vidal, 2016

Luego de que los niños armaron el rompecabezas varias veces y conocieron la división política del municipio de Silvia pasamos a la elaboración de un dibujo por medio del cual los niños representarían lo que habían entendido acerca de la diversidad en nuestro municipio y cada uno explicó su dibujo, en algunos casos representaron la silueta del mapa de Silvia y dentro sus familias y amigos acompañados de varios mensajes, fue así como dimos por terminada la sesión del día, no sin antes recordarles que de ahora en adelante íbamos a realizar un trabajo de investigación acerca de las culturas o pueblos indígenas que habitaban en nuestro municipio, teniendo en cuenta el origen, las costumbres, mitos y leyendas y los elementos que ellos considerarían importantes para dar a conocer.

El trabajo que pretendí hacer con los niños era algo muy sencillo, algo que les permitiera reconocer el contexto en el que vivían y tener en cuenta la importancia de la riqueza cultural presente en nuestro contexto.

2.2 Encuentro de culturas Silvianas...

Este día fue muy importante para mí por no decir que fue el día en que más orgullosa me sentí de haber podido llegar a la escuela y compartir lo que había aprendido durante varios semestres en la licenciatura debido a que no esperaba la participación tan emotiva que tuvieron los niños en la presentación de las exposiciones con respecto a la diversidad en Silvia, aunque por otra parte estaba muy nerviosa porque preciso ese día llegaba la profesora Elizabeth a visitarme y pues realmente no sabía a qué me iba a enfrentar, pensaba si a ella le iba a gustar mi forma de trabajar con los niños, si el tema si era el adecuado, en fin muchas cosas, el hecho es que al llegar a la escuela me encontré con varios niños en la puerta de la entrada y traían consigo bolsas, platos, carteleras y demás, algunos de los niños venían acompañados de sus padres lo cual generó en mí mucho nerviosismo.

Así que respiré profundo y me dirigí hacia el aula de clase dispuesta a enfrentar lo que sucediera. La jornada inició como de costumbre siendo las 7: 30 de la mañana, a medida que los niños llegaban se iban organizando por grupos para presentar las respectivas exposiciones, se hacían en cada rincón del aula y sacaban lo que habían llevado para exponer. Cuando iba a dar inicio a la jornada me avisaron que había llegado la profesora de la universidad así que entonces le pedí a los niños y a la profesora esmeralda que por favor me dieran una espera para iniciar con las exposiciones mientras la profesora Elizabeth llegaba al salón. Ya estando la profesora Esmeralda y la profesora Elizabeth en el aula dimos por iniciada la sesión correspondiente, hicimos un breve resumen acerca de lo que se iba a trabajar durante la jornada y empezamos con las respectivas exposiciones.

El primer grupo en empezar fue el grupo de las niñas, a quienes les correspondía exponer sobre Silvia, el grupo estaba integrado por: Carol, María José, Isabela, Angie y Angelo.

Ángelo inició con la lectura de una cartelera donde se explicaba la ubicación del municipio en el departamento del Cauca, luego María José presentó un video que había realizado con la ayuda de un familiar en donde se explicaba una breve reseña del municipio de Silvia desde sus inicios, seguidamente Angie intervino dando a conocer por medio de carteleras las costumbres, platos típicos y sitios turísticos de Silvia en general

finalmente, Isabela presentó al grupo unas diapositivas en power point acerca de la flora y fauna presente en nuestro municipio. Era el primer grupo en presentar los resultados de una pequeña investigación que les iba a permitir reconocer y valorar su propia cultura y sinceramente me tenían muy sorprendida pues no imagine que siendo tan jóvenes tuvieran ese espíritu de responsabilidad tan grande.

Fotografía 6. Aula de clase



Fuente: Archivo Anyela Vidal, 2016

Continuando con la presentación de los grupos ahora le correspondía la exposición al grupo de Guambia, que estaba conformado por: Geider Iván Montano, Juan David Bravo, Estiven Velasco y Jean Marco Tróchez quien vestía su traje típico. Para iniciar la exposición pegaron una cartelera en el tablero y Juan David inició explicando donde estaba ubicado el resguardo indígena de Guambia, dijo que los Guambianos primero habían

estado en Popayán y luego habían sido desplazados a Silvia por los conquistadores y terratenientes del Cauca, luego tomó la palabra Geider Iván diciendo que el pueblo Guambiano se caracterizaba por poseer una tradición oral muy fuerte pues los mayores eran los encargados de mantener esa costumbre a los más jóvenes de guambia, también dijo que en guambia existían muchos mitos y leyendas acerca del duende, el agua y los animales; seguidamente habló Jean y luciendo su traje típico dijo que para los Guambianos o Misak como se les reconocía en otros lugares, el vestido era muy importante ya que tenía un significado importante dentro de la cultura, finalmente Steven intervino diciendo que la comunidad Guambiana poseía una serie de usos y costumbres que los diferenciaba del resto de grupos indígenas pertenecientes al municipio, pues ellos hacían celebraciones dentro de su comunidad y eran reconocidos por ser el cabildo más grande dentro del municipio al igual que pitayo. Hasta ese momento ya se había terminado la primer hora de la jornada que me habían asignado para realizar mi práctica, pensaba en que no podía parar y dejar para otro día el resto de las exposiciones así que hable con la profesora esmeralda y le propuse que me dejara trabajar con el grado el resto de la jornada hasta terminar todas las exposiciones y que para las siguientes horas buscaba permiso con los otros profesores para terminar mi práctica debido a que ese día tenía que aprovechar al máximo la participación y el entusiasmo que tenían los niños y las niñas de dar a conocer el trabajo que veníamos realizando, la profesora se veía muy contenta con el resultado de lo expuesto y no me puso problema accedió gustosamente y continúe con el desarrollo de las respectivas exposiciones.

El tercer grupo en exponer era el de Quizgó, conformado por: Juan Pablo Tombé, Olmedo Gembuel, Daniela Pachón, Tatiana, Edwin Pillimué y Esteban. Este grupo en especial me llamó muchísimo la atención ya que todos los niños traían puesto el vestido típico y venían acompañados de los padres de familia, cada uno tenía claro lo que iba a hacer y con mucha tranquilidad organizaron una mesa en donde colocaron una muestra gastronómica y seguidamente pegaron en el tablero varias carteleras en las cuales se reflejaba un orden del trabajo de investigación que habían realizado. Primero pegaron una cartelera que contenía información acerca de cómo se iba a desarrollar la exposición y luego las demás carteleras, de igual manera se pararon enfrente de sus compañeros e

iniciaron así: Juan Pablo dio un saludo de bienvenida y procedió a leer el orden de la exposición, la cual consistía en:

1. Himno del pueblo Kisweño,
2. Presentación de los participantes,
3. Relato de la historia del pueblo Quizgó a cargo de Juan Pablo Tombé y Olmedo Niquinaz,
4. Vitalización de la lengua materna, saludos y números a cargo de Tatiana y Sebastián,
5. Presentación del vestido tradicional a cargo de Olmedo Niquinaz,
6. Organización social y política a cargo de Edwin y finalmente los agradecimientos para los presentes.

Seguidamente y con la ayuda de su padre, Juan Pablo conectó un radio pequeño para que sus compañeros pudiesen escuchar el himno del pueblo de Quizgó, posteriormente hizo la presentación del grupo de trabajo e inicio describiendo como era Quizgó, dijo que Quizgó se caracterizaba por dividirse en tres zonas y que estas a su vez, se demarcaban por algunas veredas que conformaban todo su territorio de la siguiente manera:

Zona Alta: correspondía a las veredas de: el Tengo, el Manzanal, el Salado y Manchay

Zona Media, compuesta por las veredas de Chuluambo, Camojo, la Chulica, las tres cruces, las cruces y dijo que dentro de esta zona se encontraba la laguna de Kizgo.

Zona baja conformada por las veredas de Alto de la palma, El roblar, Carrisal y Penebio.

También dio a conocer el significado de los colores de la bandera de Quizgó, dijo que el color blanco simbolizaba la armonía y el equilibrio, el amarillo representaba las semillas y el territorio, el color verde representaba la naturaleza, el azul representaba el agua que a su vez era el origen del pueblo kishu y el color negro en su totalidad representaba la madre tierra.

Una vez terminada la intervención de Juan Pablo, siguió Tatiana y Sebastián con la presentación de los números y saludos del pueblo Kizgo en su idioma propio.

Tatiana leía en su idioma propio y Sebastián daba el significado en español, así:

Matθku a lo que Sebastián respondía taptθ

Uñku Como estás

Tθptθ uñar ... muy bien

Pachitθkθn ... calor

Pishindθkn... frio

Luego dieron a conocer los números con su respectiva escritura y pronunciación en el idioma propio: 1: kan, 2: pα, 3: puθn, 4: pip, 5: thtrθ, hasta el 29. Una vez terminada la intervención de Tatiana y Sebastián continuó Olmedo con la explicación acerca de su vestido tradicional, dijo que ellos utilizaban una ruana café hecha de lana de ovejo, pantalón de tela oscuro o blanco dependiendo de la ocasión y sombrero hecho de cabuya, las mujeres utilizaban un anaco parecido al de las Guambianas pero en tono café, ruanas de lana, sombrero y generalmente se hacían dos trenzas en su cabello, y que antes utilizaban alpargatas, ahora casi no, solo zapatos normal, y eso era todo. Posteriormente continuó Edwin y dijo que la organización social y política del pueblo kishu como también era conocido Quizgó, estaba constituida por la asamblea y el cabildo, “la asamblea es la máxima estancia en la comunidad y es el espacio donde se legisla para hacer el control social y político de la comunidad. Y el cabildo es una estructura administrativa y política que nos representa y son los encargados del relacionamiento institucional o sea con la alcaldía, gobernación, el cric y otros entes de control.”.

Fotografía 7. Exposición Niños de Quizgó



Fuente: Archivo Anyela Vidal, 2016

Finalmente Daniela dio a conocer cuáles eran las comidas típicas de Quizgó, para lo cual se había apoyado de su madre y dio una muestra a sus compañeros, había llevado arepas de maíz, sopa de maíz con coles y algunas semillas, Daniela también había hecho una cartelera donde había dibujado algunos platos típicos de Quizgó y había escrito en lengua propia los nombres de cada uno de los platos, así por ejemplo: sopa de coles: muetsulac, sopa de maíz: puratsulac y chicha: pøchic. Hasta este momento sentía que mi paso por el aula del grado quinto no había sido en vano pues los niños y las niñas me demostraban cada vez que salían a exponer sobre su cultura y forma de vida que el tema les había gustado y que tal vez unos por no decir la mayoría se sentían identificados y estaban recordando y porque no auto reconociendo su cultura y sus costumbres, pues el solo hecho de haber recurrido a la investigación para presentar un trabajo era para mí un gran avance.

El tiempo parecía demasiado corto para todo lo que aún faltaba, al terminar la exposición de este grupo junto con los demás niños le dimos un gran aplauso a los

compañeros que habían terminado de exponer, ellos nos demostraban que la unión hace la fuerza y se veía reflejado un muy buen trabajo en grupo y la colaboración de los padres de familia pues uno de ellos, el papá de Juan Pablo se mostró muy contento con lo que se estaba realizando y dijo: “Valoro mucho el trabajo que aquí se está haciendo pues para mí es muy importante que mi hijo y sus compañeros conozcan un poco más de nuestra propia cultura ya que así se mantendrá vivo nuestro legado”, para mí fue emocionante escuchar estas palabras ya que sentía que mi estancia en la escuela no era en vano, di las gracias y enseguida intervino la profesora Esmeralda con sus ojos aguados pues dijo que sentía un gran orgullo de ver como habían avanzado los niños, ya que estaban dejando la timidez y el miedo a hablar en público, se acercó a Olmedo y lo abrazo diciéndole que le daba mucha emoción como él estaba haciendo a un lado su timidez y dando a conocer sus capacidades y virtudes pues Él siempre había sido muy callado y poco participativo en clase.

Ese momento fue increíble para mí, pues francamente no esperaba presenciar todo lo que ocurrió ese día, fue el día más feliz de todos los que había estado en la escuela ya que la profesora esmeralda y algunos de los padres de familia daban gran valor al trabajo realizado con los niños.

Una vez terminaron las intervenciones de la profesora esmeralda y el padre de familia continuamos con el siguiente grupo a exponer, ahora le correspondía al grupo que tenía a cargo la Cultura Nasa, este grupo estaba conformado por los siguientes niños: Juan David Orozco, Álvaro Flórez, Sebastián Chaux, Oscar Mulcué, Camilo Molina, Andrés Felipe Córdoba, y Jhoan Fernando.

Ellos empezaron por organizar las carteleras alusivas a la cultura nasa de acuerdo al orden en que iban a hablar, primero inició Álvaro diciendo que: “el pueblo nasa actualmente ocupa varios territorios en el departamento del Cauca y Huila, y en el caso de nosotros la cultura nasa se encuentra en los territorios de Pitayo, Tumburao, pueblo nuevo y algunos otros territorios de nuestro municipio, luego continua Sebastián Chaux argumentando que: “la comunidad nasa de pitayo es una comunidad ancestral que conserva varias costumbres y tradiciones y poseen una lengua propia denominada el Nasa Yuwe”, también dice que “la comunidad nasa ha liderado muchos procesos de lucha y resistencia a lo largo de muchos años hasta la actualidad”.

Posteriormente interviene Oscar diciendo que “los nasa mantienen una estrecha relación con la naturaleza, para ellos es muy importante el arco, el trueno y las plantas pues de ellas reciben muchos beneficios y de igual manera la madre tierra es sagrada y fuente de vida, continúa Camilo, a quien le corresponde hablar de los rituales dentro del mundo nasa y empieza así: la comunidad nasa dentro de sus usos y costumbres realiza una serie de rituales de acuerdo al tiempo y las necesidades que hayan dentro de la comunidad, es por eso que dentro de los rituales más importantes están los siguientes:

- El Refrescamiento, que sirve para la armonía y el equilibrio de la comunidad en general.
- El ritual de las ofrendas, en agradecimiento por todo lo recibido
- El Saakheluu, para dar gracias a la madre tierra por las semillas y la comida que provee al pueblo para la subsistencia en el tiempo y el espacio.

Terminada la explicación de los rituales dentro del mundo nasa, camilo cede la palabra a Jhoan quien manifiesta que el fortalecimiento de la identidad cultural de los nasa se manifiesta en el pensamiento en espiral que se plasma en el tejido del sombrero, las jigras y también las danzas, seguidamente hizo una intervención la mamá de Juan David Orozco y les mostró a los niños un sombrero nasa en el cuál se podía observar el espiral que este tenía en su tejido, luego habló de los mitos y leyendas dentro del mundo nasa y finalmente reprodujo un audio sobre el origen del mundo nasa para que los niños pudiesen escucharlo, la mayoría de los niños se veían ansiosos y un poco cansados por la jornada, pero aun así se esforzaron por atender a sus compañeros; finalmente y para cerrar la exposición del grupo intervino Andrés Felipe quien habló acerca de la educación propia como resistencia cultural de los nasa, dijo que:” la educación propia de los nasa está fundamentada en cuatro principios básicos, los cuales son: el primero es el territorio, como derecho ancestral y base fundamental para el desarrollo social, político y cultural; el segundo es la Unidad: la cual retoma la diversidad y la comprensión de la realidad; el tercero es la Cultura: como expresión del pensamiento, el sentido de pertenencia y el derecho de la afirmación de los valores y el cuarto y último es la Autonomía: como la capacidad de coordinar direccionar

procesos de acción social; con esta última intervención se daba por terminada la exposición del grupo, así que les di las gracias por todo lo aportado y como ya se veían cansados por la extensa jornada salimos a un receso, para que pudieran descansar y comer algo.

Durante el desarrollo de las exposiciones los niños demostraron su interés por conocer más acerca de la cultura del otro, aunque hubo unos pocos que a ratos se distraían la jornada resulto un éxito y mientras tanto la profesora Elizabeth tomaba fotografías, charlaba con algunos de ellos, lo cual generaba en mi cierto nerviosismo, pues no sabía que pensaba ella acerca de lo que se había trabajado durante la jornada, así que solo la miraba por ratos y continuaba con lo que me correspondía.

Mientras los niños estaban en el receso la profesora esmeralda me dijo que la jornada había sido muy chévere pues los niños habían respondido muy bien al proceso investigativo y los resultados eran muy buenos así que ella iba a aprovechar para sacar algunas notas de las exposiciones pues así como habían niños que participaron activamente, también hubo quienes mostraron poco o nada de interés por participar, a lo cual le dije que no había ningún problema y saque una lista con los nombres de los niños que habían participado de la jornada, fue así como después del receso se dio por terminada la jornada, pues sin darnos cuenta se nos había pasado toda la mañana.

2.3 La voz de los mayores a través de los mitos y las leyendas...

Materiales utilizados: mitos y leyendas del pueblo Nasa, Guambiano y Quizgó, lápiz, borrador, sacapuntas, colores y hojas de block.

Para esta jornada y aprovechando que los niños iban en el tema Qué es un mito y Que es leyenda en el área de Español me puse de acuerdo con el profesor de esta área y busque mitos y leyendas de los pueblos indígenas que habíamos trabajado anteriormente, dos por cada cultura y los lleve a la escuela, acordamos con el profe que haríamos las respectivas lecturas de ambos y se daría a conocer el significado tanto del mito como la leyenda y sus respectivas diferencias y similitudes.

Para esta jornada nos reunimos en la cancha del colegio en donde luego de que todos los niños y niñas hicieran presencia inicié con una serie de ejercicios de estiramiento junto con los niños para animarlos a dejar la timidez y a soltarse por que se veían preocupados o más

bien asustados por lo que íbamos a hacer en la jornada, hicimos varios movimientos con el cuerpo, estiramos las manos, los pies, sacudimos nuestro cuerpo y dimos una vuelta caminando por la cancha, luego nos reunimos en un lado de la cancha y nos sentamos sobre el pasto para dar inicio al tema que nos correspondía: mitos y leyendas.

Inicié con una serie de preguntas con respecto a que sabían acerca de lo que es un mito y una leyenda y si eran similares o diferentes, los niños dieron sus puntos de vista, entre ellos Clara dijo que los mitos eran historias de personajes o seres mágicos y que casi nunca eran reales y las leyendas eran historias que habían sucedido hacía mucho tiempo y que aún seguían vivas gracias a la tradición oral.

Angie por su parte opinó que las leyendas eran narraciones de sucesos naturales o sobrenaturales que se transmitían de generación en generación bien fuera contados o escritos y los mitos eran relatos tradicionales con personajes extraordinarios como dioses o monstruos fantásticos.

Posteriormente, el profesor Oscar hizo una intervención y aclaró que tanto el mito como la leyenda formaban parte de la tradición oral de los pueblos indígenas, se trataba de narraciones que servían para contar o explicar historias de generación en generación motivo por el cual su valor siempre era muy importante.

Seguidamente, empecé a leer un mito y una leyenda de cada pueblo y los niños casi de inmediato intervenían diciendo que creían que era y porqué, este ejercicio me permitió dar a conocer a los niños el legado cultural de los pueblos indígenas a través de los mitos de origen y las leyendas que tenían gran significado para cada pueblo y también reforzar lo que ya se había mostrado de cada grupo indígena presente en nuestro municipio.

Esa jornada me permitió comprender que el mundo de la escuela varía mucho de acuerdo al docente a cargo, pues en este caso el profesor Oscar estaba presente en la clase y me colaboraba mucho, me hacía sugerencias y siempre me daba ánimo para que las cosas salieran bien, a diferencia de la profesora Esmeralda pues ella a ratos me dejaba sola con los niños e intervenía muy poco.

2.4 Importancia de la economía y el intercambio de los pueblos indígenas...

Implementos a utilizar: la sala de audiovisuales.

Para esta sesión, preparé como tema central el trueque, su definición, porque se utilizaba y quienes lo realizaban, busque material en algunas cartillas, pregunté a varias personas e hice algunas consultas en internet, luego preparé una presentación en la cual traté de resumir lo que más pude, para así dar a conocer a los niños en qué consistía este tema.

Como de costumbre la sesión inició a las 7: 30 de la mañana, inicié con un saludo y con la lectura de una frase:

” Dime y lo olvido,

Enséñame y lo recuerdo,

Involúcrame y lo aprendo” Benjamín Franklin.

El motivo por el cual decidí llevar la presentación a los niños acerca del trueque se debió a que en las asesorías de la practica pedagógica Etnoeducativa la profesora Elizabeth nos había planteado realizar una actividad como cierre de la practica pedagógica a quienes estábamos bajo su dirección y a mí se me hacía necesario dar a conocer a los niños en qué consistía la actividad, así que decidí contarles acerca del trueque y realizar algunos ejemplos del mismo.

Luego de leer la frase, expliqué brevemente a los niños que el trueque era una actividad que se practicaba algunas veces en los pueblos indígenas para intercambiar productos sin necesidad de usar el dinero, pues esta práctica venía siendo ejercida por los mismos desde hacía mucho tiempo.

Posteriormente les invité a hacer un dibujo, una manualidad o lo que ellos quisieran y luego darle un valor ya fuera económico o sentimental para después intercambiarlo con otro compañero y decir por qué se hacia ese intercambio, el hecho era que los niños comprendieran el valor no solo económico sino sentimental de los elementos a intercambiar.

2.5 Compartiendo e intercambiando saberes...

Hacia ya varios días habíamos estado planeando junto con la profesora Elizabeth asesora de la práctica pedagógica etnoeducativa y mis seis compañeros, ¿cómo íbamos a hacer el cierre de nuestras prácticas?, pues queríamos organizar un evento en el cual pudiesen participar todos los niños que habían estado presentes durante el desarrollo de las diversas prácticas que cada uno había desarrollado en las instituciones educativas, así que decidimos realizar un trueque, en el cual cada uno de los practicantes daría a conocer un poco de lo trabajado con los niños durante el desarrollo del trabajo planteado.

Así que nos reunimos y planeamos como íbamos a desarrollar la actividad, lo primero que planteamos fue buscar un sitio donde concentrarnos pues necesitábamos un lugar donde se pudieran reunir aproximadamente 130 niños, así que de mi parte propuse la idea de que hiciéramos el evento en el colegio Ezequiel Hurtado pues estaba casi segura que el rector no nos iba a negar el permiso y ahí había un aula múltiple que sería la más adecuada.

Una vez asegurado el permiso, la profesora Elizabeth nos dio las pautas para realizar el programa que debía tener la actividad como tal y ya nosotros nos reunimos nuevamente para planear la actividad, decidimos que cada uno debía llevar a su grupo de estudiantes el día 29 de Julio al colegio Ezequiel Hurtado, la hora de inicio de la actividad era a las 8:00 am, lo primero era que al llegar al aula múltiple cada uno junto con sus estudiantes iba a organizar un están en el cual se haría una muestra de algunas cosas trabajadas durante el desarrollo de las prácticas y alrededor sus estudiantes.

Realizamos un orden del día que consistía en:

1. Saludo de bienvenida a las y los niños provenientes de las instituciones educativas en las cuales se había desarrollado la práctica pedagógica etnoeducativa.

Este saludo estaba a cargo de los niños de la escuela Adriano Muñoz, así que por el momento era la encargada de recibir a mis compañeros de estudio y a los niños y niñas provenientes de las demás instituciones educativas.

1. Presentación de los himnos de Silvia, el pueblo kishu y el pueblo nasa.
2. El abrazo explosivo, para esta actividad utilizamos bombas, inflamamos varias bombas y posteriormente invitamos a un compañero de los ahí presentes para darle la

bienvenida y por medio de un fuerte abrazo reventar la bomba y regalarle un valor o una frase de bienvenida.

3. Presentación de un baile a cargo de los niños de la escuela Francisco José de Caldas, quienes bajo la dirección de Ana María nos deleitaron con un baile alusivo a los afrocolombianos.
4. Baile del Sakeluu, en el cual participamos todos los practicantes y los niños presentes en el evento, bajo la dirección de Yuliana y Marisol quienes eran las encargadas de explicar en qué consistía el baile y como se hacía el ritual, que por cierto fue muy chévere pues entre todos organizamos el salón de actos del colegio Ezequiel de tal manera que todos los grupos pudiésemos vernos de frente y en medio hicimos un muñeco de frutas que nos serviría como referente para la realización del ritual.

A los lados del muñeco de frutas ubicamos dos ollas de barro con diversas semillas de maíz y trigo, las cuales representaban las ofrendas para el ritual.

5. Inicio del trueque pedagógico, aquí los niños y las niñas se ubicaron de frente y sacaron lo que habían traído para intercambiar con los compañeros, hubo intercambio de verduras, hortalizas, juegos, muñecos, leche, artesanías y demás, todos los niños intercambiaron lo que habían traído y finalmente se comieron las frutas de las cuales estaba hecho el muñeco que había servido como referente para el ritual ya mencionado.
6. Finalmente, les dimos a todos los niños un refrigerio y se dio por terminada la actividad de cierre de la práctica pedagógica a cargo de la profesora Elizabeth Castillo quien además de estar presente en toda la actividad había invitado al colectivo de comunicaciones de la universidad para que hiciera una nota con lo que habíamos realizado.

Fotografía 8. Encuentro intercultural



Fuente: Archivo Anyela Vidal, 2016

CAPÍTULO 3. REFLEXIÓN FINAL

La práctica pedagógica Etnoeducativa implementada en la institución educativa Ezequiel Hurtado sede Adriano Muñoz, me permitió reafirmar que es necesario que se incluya en la enseñanza de las ciencias sociales el tema concerniente a la diversidad cultural y étnica desde los primeros años escolares, ya que es aquí donde se pueden reafirmar valores, usos, costumbres, creencias y todas aquellas prácticas culturales que manifiestan la riqueza que tienen los pueblos indígenas presentes en el contexto escolar y que de una u otra manera se invisibilizan poniendo de por medio y como único conocimiento verdadero el occidental, que si bien nos ha permeado por muchas décadas, NO nos deja reconocer y valorar lo propio.

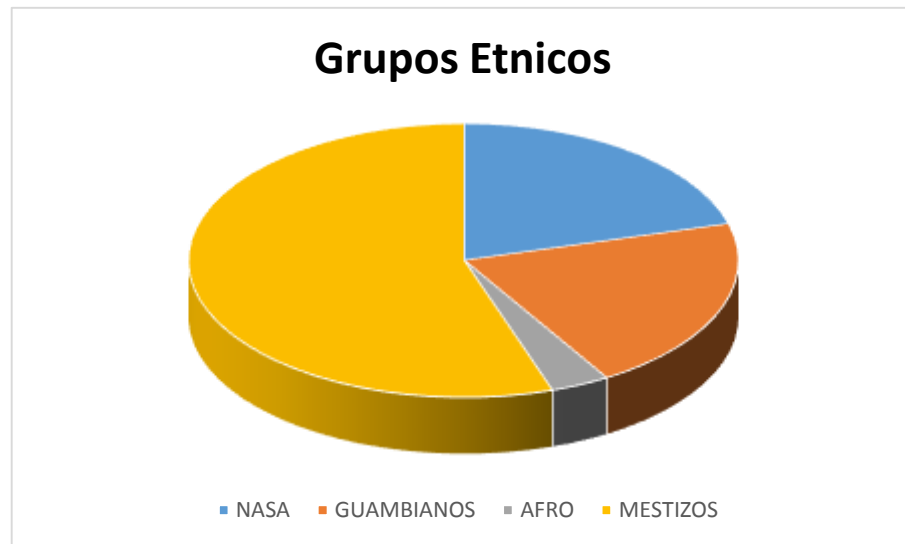
Al iniciar la práctica en la escuela me propuse como objetivo buscar un mecanismo mediante el cual se lograra afianzar los valores culturales y las tradiciones de los niños y niñas pertenecientes a los diversos grupos indígenas presentes en el municipio, de tal modo que empecé por dar a conocer desde los aspectos generales de las culturas y grupos indígenas en Colombia, para luego llegar al Cauca y más específicamente al municipio de Silvia, que se caracteriza por poseer una gran riqueza multicultural, en donde finalmente y por medio de investigaciones con respecto al grupo étnico que pertenecieran los niños, logré conformar grupos de investigación en los cuales los niños dieron a conocer a sus compañeros los usos, costumbres, creencias y rituales de sus propias comunidades y de esa manera considero que pude contribuir al aprendizaje y nuevos conocimientos en los niños y las niñas de grado quinto.

La actividad central de la práctica se basó en la presentación de los resultados de la investigación de los niños y las niñas, lo que finalmente dio lugar a que fuesen ellos mismos quienes participaran en un proceso de retroalimentación y conocimiento que les permitió reconocer y valorar al otro y su cultura.

Durante el desarrollo de las diversas actividades que se llevaron a cabo en este proceso etnoeducativo en la institución me enfrenté a varias dificultades y tropiezos debido a que no es fácil llegar a un espacio donde a los niños y las niñas se les da un trato igual que a la mayoría, no se tiene en cuenta su origen, sus costumbres y las diversas cosmovisiones que

cada uno trae consigo, sin embargo poco a poco fui dando a conocer que era importante el relacionamiento con el otro y su cultura, que cada ser humano tiene una serie de creencias, usos y costumbres que si se dan a conocer de una manera adecuada se puede lograr la retroalimentación de saberes y la aceptación de nuevos conocimientos y cosmovisiones.

En el aula de grado quinto existe una gran riqueza multicultural.



De acuerdo a la diversidad existente en el aula, al igual que en el resto de la escuela, sería de gran importancia que en el plan de estudios del área de ciencias sociales se tuviera en cuenta el tema de diversidad cultural y étnica, ya que de esta manera se pueden fomentar aprendizajes y conocimientos que tengan que ver con lo propio y que se complementen mediante el relacionamiento basado en el respeto y la aceptación del otro y su cultura.

Es de vital importancia tener en cuenta que Silvia es un municipio que está rodeado de un gran número de grupos étnicos que están en constante relacionamiento, motivo por el cual en los establecimientos educativos deberían implementarse estrategias pedagógicas y didácticas que le permitan a los educandos conocer, explorar e investigar su propio contexto para que así se pueda fortalecer la identidad, las costumbres y demás particularidades pertenecientes a cada cultura y de igual manera se fortalezcan las relaciones de hermandad y se adopten posturas de respeto hacia el otro.

Teniendo en cuenta que entre las consideraciones sobre interculturalidad y la educación, Diana de Vallescar Palanca, considera que: “la interculturalidad constituye el proceso de mestizaje por el cual cada persona y cada cultura cooperan al destino de la humanidad y el universo. Íntimamente vinculado a ello, la educación intercultural se convierte en un camino de convivencialidad y reconocimiento de la interdependencia y, no solo, puede ser concebida como una medida reguladora que hoy se nos plantea por cuestiones de supervivencia, es por ello que esa educación no se dirige a un determinado colectivo que supuestamente podemos cuantificar y calificar como desfavorecido. Es una opción dirigida a todos los grupos sociales, en función de la riqueza que puede potenciar en cada sujeto al permitirle desarrollar competencias en múltiples sistemas de percepción, pensamiento, acción, así como aprender a desenvolverse entre las culturas diversas de su entorno, pudiendo aprovecharse de sus aportes y contenidos. En este sentido se trata de un requisito fundamental para alcanzar a forjar una sabiduría crítica, que nos ilumine mutuamente y desvele nuestros mitos.” Reafirmo la necesidad de que en la institución educativa Ezequiel Hurtado – sede Adriano Muñoz se tenga en cuenta la importancia y la necesidad de incluir los temas necesarios con respecto a procesos interculturales para que se puedan implementar espacios educativos que potencien esos saberes que cada niño y niña llevan consigo desde el mismo instante en el que nace y que pueden contribuir a formar seres activos y críticos de su propia realidad.

BIBLIOGRAFÍA

Otero, J. (1968). Monografía histórica de Silvia. 1st ed. Popayán, Colombia

Proyecto Educativo Institucional [P.E.I.] (2016). Institución Educativa Ezequiel Hurtado,
Silvia Cauca

De vallecar Palanca, Diana (s.f.) consideraciones sobre la interculturalidad y la educación.