

**RE-VALORANDO LA AUTONOMÍA ALIMENTARIA CON LOS ESTUDIANTES
DEL CENTRO EDUCATIVO NAMUY MISAK DEL RESGUARDO DE KISGO EN
EL MUNICIPIO DE SILVIA**

**AUTOR
LUZ MIRIAN SALAZAR**

**ASESOR
DIEGO ALEXANDER RIVERA GÓMEZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**SILVIA
2016**

**RE-VALORANDO LA AUTONOMÍA ALIMENTARIA CON LOS ESTUDIANTES
DEL CENTRO EDUCATIVO NAMUY MISAK DEL RESGUARDO DE KISGO EN
EL MUNICIPIO DE SILVIA**

LUZ MIRIAN SALAZAR

**TRABAJO PARA OPTAR:
LICENCIADA EN ETNOEDUCACIÓN**

**ASESOR
DIEGO ALEXANDER RIVERA GÓMEZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**SILVIA
2016**

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico al esfuerzo, fortaleza y la dedicación, todas las personas que como yo deciden conocer y aprender de la educación con los niños y niñas dentro de una comunidad indígena y multicultural en donde convergen varios grupos indígenas de un municipio, de igual manera a todas las personas que me ayudaron a cumplir esta meta como son los niños y los docentes del centro educativo en donde realice este trabajo, además a las personas que me acompañaron en este proceso de aprendizaje como es la familia Motta Hurtado.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primero a Dios por ayudarme a cumplir este sueño de estudiar, a mi familia por sus consejos de seguir adelante con este propósito de lograr un sueño que para muchos ha sido difícil pero no imposible y el tiempo que estuve alejada de ellos, también darles las gracias a las personas con quienes vivo en Silvia, que al transcurrir el tiempo son como mi familia, por darme el tiempo para estudiar y la paciencia en cuanto en el trabajo y la colaboración de la realización de algunos trabajos y equipos electrónicos.

En especial a los docentes y asesor de la práctica, que me acompañaron en este proceso de aprendizaje, con los cuales aprendí muchos conocimientos en el arte de enseñar, y que fueron formando una persona más comprometida con la educación a través de la etnoeducación, también a mis compañeros que compartieron sus conocimientos y tiempo en los trabajos.

A todos muchas gracias.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
PRESENTACION.....	8
1 LA ESCUELA DEL RESGUARDO DE KIZGÓ	9
1.1 SU ORIGEN.....	10
1.2 LA ESCUELA Y SU EDUCACION.....	13
1.3 LOS ESTUDIANTES.....	17
2 SEMBRANDO PARA EL FUTURO A TRAVEZ P.P.E.....	20
2.1 MIS CLASES.....	21
2.2 EL RECREO.....	25
2.3 EL REFRIGERIO.....	26
3 REFLEXION EDUCATIVA.....	49
3.1 CONCLUSIONES.....	60
BIBLIOGRAFIA.....	61

LISTA DE FOTOS

		Pág
Gráfico 1	Ubicación Resguardo de Kizgó.....	9
Foto 1	Salón de clases.....	23
Foto 2	Salón de clases.....	23
Foto 3	Tienda escolar.....	25
Foto 4	Cartelera de alimentos propios y delas proteínas.....	28
Foto 5	Cartelera de alimentos propios y delas proteínas.....	28
Foto 6	Realización del examen del primer periodo.....	30
Foto 7	Realización del examen del primer periodo.....	30
Foto 8	Actividad de juegos de para recuperar calorías.....	32
Foto 9	Realización de limpieza del sitio para la huerta.....	33
Foto 10	Realización de limpieza del sitio para la huerta.....	33
Foto 11	Dibujos realizados en cuadernos sobre las partes de la planta	35
Foto 12	Dibujos realizados en cuaderno sobre las partes de la planta..	35
Foto 13	Tema de la respiración.....	36
Foto 14	Realizando dibujos sobre el ecosistema.....	37
Foto 15	Realizando dibujos sobre el ecosistema.....	37
Foto 16	Realizando dibujos del ecosistema y salida al rio.....	38
Foto 17	Realizando dibujos del ecosistema y salida al rio.....	38
Foto 18	Realización del compartir con los docentes.....	40
Foto 19	Realización del compartir con los docentes.....	40

Foto 20	siembra de las semillas.....	41
Foto 21	Dibujos sobre la red trófica.....	43
Foto 22	Dibujos sobre la red trófica.....	43
Foto 23	Dibujos sobre la red trófica.....	43
Foto 24	Elaboración de las tarjetas de las madres.....	44
Foto 25	Trabajo didáctico en madera.....	46

PRESENTACIÓN

La educación es un aspecto fundamental en el desarrollo de una cultura con sus tradiciones por lo cual es necesario producir diferentes propuestas educativas en pro de articular nuevas formas de enseñar desde lo etnoeducativo entrelazando los conocimientos propios con lo estipulado en el sistema de educación nacional. El trabajo que se realizó con los niños y niñas de este centro educativo es fortalecer la autonomía alimentaria desde el valor nutricional de los alimentos quienes cumplen una labor importante en nuestro cuerpo, además compartir las formas de siembra de algunos productos alimenticios de este resguardo realizando una huerta con los niños, esto les ayuda a entender mejor la importancia de los ecosistemas y su territorio, la cual lograron comprender y valorar su contexto, cultura y sus costumbres.

1. LA ESCUELA DEL RESGUARDO DE KISGÓ

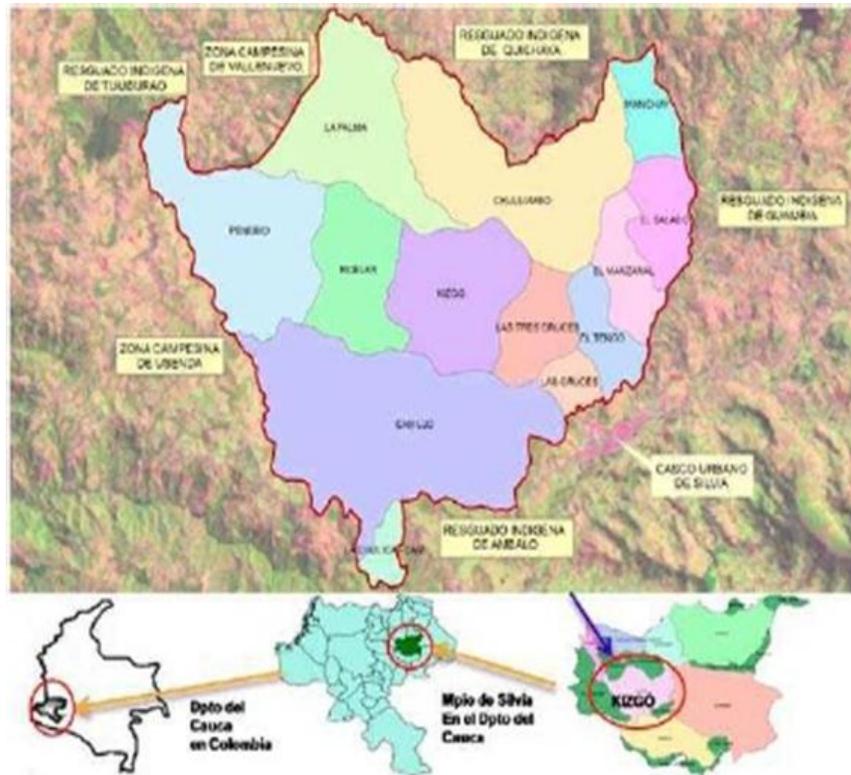


Grafico N° 1 tomado de google.

El resguardo indígena de Quizgó se encuentra localizado sobre las estribaciones de la vertiente occidental de la cordillera central, al nororiente del departamento del Cauca en el municipio de Silvia y sus límites, de acuerdo al deslinde efectuado por el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, a unos 20 minutos del casco urbano de Silvia.

Este resguardo data desde 1700 en donde se les denominaba colonia de indios kisqueños que luego paso a ser republicano desde ese entonces se ha llamado resguardo hasta diciembre del año 2014 en donde varios resguardos pasan a ser pueblos reconocidos como ancestrales como lo son Ambalo, totoroés, kisqueños, y guámbianos y por lo tanto ser tenidos en cuenta ya que no eran reconocidos

como tal.(Tradición oral, Territorio kisgo. material de apoyo CRIC-PEBI,2014. Proyecto etnohistoria del resguardo de kisgo).

Actualmente el pueblo de Quizgó se encuentra conformado por 14 veredas organizadas alrededor de tres zonas.

La zona alta del resguardo, está conformada por las veredas de Manchay, El Salado, El Manzanal y el Tengo. Cuya población preserva en mayor grado sus elementos culturales como la lengua, el vestido, las tradiciones, el trabajo agrícola, se da un mayor auto reconocimiento de su identidad cultural.

La zona media se evidencia mayor influencia de la zona urbana de Silvia y de otras ciudades, varias familias se han establecido en la parte urbana, dedicándose a la construcción civil, agrupamos las veredas de las Cruces, Tres Cruces, Quizgó, parte de Chuluambo, Alto de la Palma, Camojo y Parte del Tengo.

La parte baja se relaciona con el sector campesino, varias familias campesinas habitan dentro del resguardo las veredas que la conforman son: Penebio y el roblar, identificadas como las más débiles en cuanto a sus elementos culturales indígenas. (Fortalecimiento de la autonomía alimentaria motivándola recuperación de los valores y prácticas tradicionales en el territorio de kisgo municipio de Silvia. Diciembre 26 de 2006)

1.1 SU ORIGEN

Según la tradición el nombre de kisgo fue transmitida desde los abuelos en donde cuentan que en la lengua Nasa Yuwe la palabra Kis´ku era la forma antigua de decir el perro, además, así lo llamaba el cacique Juan Tama a su perro, el cual ayudo a protegerlos contra los ataque de los pijaos en donde dejo evidencias de su paso por estos territorios como es denominado este sitio como

“la piedra mesa” que en la actualidad pertenece al resguardo de guambia y que antes pertenencia a este resguardo.

Juan Tama fue un Cacique Nasa que, en tiempos de la colonia, era un líder mítico, que nació de la unión de la estrella y el trueno, quien durante toda su vida luchó por la defensa de los territorios del pueblo nasa. En la memoria de muchos mayores Kisqueños se tiene presente que Juan Tama recorrió el territorio kisqueño, razón por la que consideran que su espíritu aún recorre este resguardo.

Al pasar al castellano y la forma como se pronuncia se escribe Kishku y se lee Kiskó en Nasa Yuwe en castellano Kiskó teniendo en cuenta que hay varias afirmaciones sobre este nombre, otra es desde la recuperación de la lengua han encontrado la palabra kihsut y que en namrik significa “hijo de la mujer de la laguna” en la actualidad han cambiado muchas palabras este problema se evidencia casi en todas las instituciones educativas dentro de un resguardo indígena, en donde lo primordial sería que se mantuviera su propia lengua como su identidad y cultura frente a los demás.

Los nombres de sus veredas tienen un mito y que vienen de la lengua namrik por ejemplo:

Penebio al separar las palabras dice “en el agua pinchada” porque pasa sin hacer ruido es decir va silenciosa.

El Salado porque hay una mina de sal la cual muchos animales se acercan a comer tierra y beber agua salada que en actualmente la cantidad de agua a mermado por el fuerte verano y falta de protección de los habitantes de este lugar. Otras veredas como el Roblar, el Alto de la palma, El manzanal, su nombre lo indica, hay gran cantidad de estos árboles en estos lugares del territorio.

Antes no había divisiones en el territorio solo existían sitios que se distinguían por una historia como lo es la laguna de kisgo, el alto del ahorcado, la chorrera de oro, el campanario, el alto shikull o balastrera, el calvario, el alto de los quingos, alto del miadero, el alto de los lázaro, entre otros que son nombrados desde su cultura y creencias.

La división del resguardo nace desde la creación de las juntas de acción comunal bajo el gobierno de Alberto Lleras Camargo 1958 – 1962 en donde se empezó este programa como una alternativa para las comunidades afectadas en la época de la violencia entre Liberales y Conservadores, en donde se pretendía mejorar los puentes, construir caminos y acueductos entre muchas cosas más, esto permitido que llegara la politiquería a este territorio en donde han habido en ocasiones problemas ente los habitantes en donde los fondos son escasos y no alcanzan para todos, y hay una inquietud en su distribución. Por esta división ha llevado a que las veredas cuentan con diferentes años de tener la personería jurídica siendo la primera, Penebío de 1970, El salado en 1971, Chuluambo en 1973, Camojó en 1975, El tengo en 1977, El manzanal en 1979, Las cruces y Quizgó en 1982, Manchay y El roblar en 1986, el resto son más recientes.

Según documentos históricos como la Escritura 703 de 1883, kisgo era extenso y decían los mayores que anteriormente también estaba con-prendido por parte del actual casco urbano de Silvia.

El resguardo está representado administrativa y políticamente por el Cabildo que está conformado por; gobernador principal, vicegobernador, alcaldes mayores y alcaldes menores de igual forma, los aguaciles mayores y los aguaciles menores, quienes son los encargados de elaborar los proyectos para la comunidad, de mediar en la solución de los problemas familiares y comunitarios, por la recuperación de los valores culturales, la protección de los sitios sagrados, por la

unidad y por garantizar el bienestar de la comunidad en general. Hay otras organizaciones que acompañan este proceso como son las juntas de acción comunal, juntas de padres de familia, juntas de acueducto, cabildos escolares, junta de deportes y Hogares de Bienestar Familiar. Cuenta con una estructura conformada por comités de Educación, Salud, Nutrición, Producción y Ecología.

Históricamente la comunidad se dedicaba a la agricultura, que fue la base del sustento familiar, la vida, las tareas de la población y de los estudiantes, giraban alrededor de esta actividad, pero en los últimos años se ha modificado de manera drástica por los monocultivos de fique, ganadería y alfarería. En la actualidad, la fuente de sustento de algunas familias del resguardo, es el trabajo en barro en la elaboración de tejas y ladrillo, esto ha llevado a la disminución de terreno para sembrar productos propios, además ha ocasionado el deterioro de la salud, se enferman con frecuencia por la humedad y el polvo.

Las familias que aún trabajan la tierra dedicaban al cultivo de especies nativas, con métodos de producción tradicionales, limpios. Sin embargo, en los últimos años se ha dado inicio a la introducción de agroquímicos con abonos y fungicidas que están afectando tanto el medio ambiente como la producción.

1.2 LA ESCUELA Y SU EDUCACIÓN

El Centro Educativo de artes y oficios Namuy Misak, cuenta con la capacidad de más de 200 niños con una infraestructura suficiente y acorde para los estudiantes. El centro educativo cuenta con los niveles educativos desde (preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional) los docentes cumple con todas las áreas establecidas por la ley general de la educación nacional y cuenta con 12 profesores y una auxiliar de COMFACAUCA, 2 docentes son de Popayán, 6 son de la cabecera municipal y el resto pertenecen al resguardo que a la vez son egresados de la misma, de igual manera se ha

tenido en cuenta a otras personas de diferentes resguardos en la actualidad hay un docente del resguardo de guambia , horarios son los mismo para todos iniciando a las 8 am hasta las 2 pm, con dos descansos para el refrigerio a las 9:45 y 11:45 para el almuerzo.

En esta institución la mayoría de los estudiantes son de este resguardo, campesinos e indígenas que sus padres hablan un poco la lengua namrik o que vienen del resguardo de guambia en algunos casos se han casado con personas diferentes al territorio o comunidad, desde el año anterior hay dos nuevas estudiantes que son de la resguardo de Quichaya la cual hablan Nasa Yuwe, esto ha llevado a que la institución sea intercultural en los niños y que mejore la capacidad de aprendizaje convirtiéndose en bilingüe.

La educación nace en el resguardo de kisgo como una necesidad de aprender a leer y escribir de los mayores y que después de varios acuerdos entre ellos se da inicio en 1927 en la casa del señor Bautista Calambas quien prestaba su casa, a mediados del año 1930 los mayores deciden hacerla de barro y paja en donde trabajaron desde los niños hasta los mayores en construcción de la escuela, para ese entonces en nivel de estudio era hasta tercero y muchos de los estudiantes terminaban el cuarto y quinto en el casco urbano, además era multigrado un docente para los tres grados.

El lote en la cual está ubicada la institución educativa fue donado por el señor Javier Almendra para la época junto a otros mayores de la comunidad trabajaron en la construcción de la escuela en adobe, como son el señor Inocencio Pechene, Cruz Ulluné, Cenon Paja, Martin Ulluné, Rosalino Paja entre otros.

En el año 1939 se dio la ordenanza 46 en donde se dio el reconocimiento por parte del gobierno como escuela y recibe pago por parte de la comunidad, que para la época era por vacación y del cabildo, con el transcurrir el tiempo llegan las

religiosas Laurita en 1972 quienes enseñaron muchas cosas sobre manualidades a las niñas, luego llegaron las hermanas vicentinas a dar clases de básica primaria, para ese tiempo casi toda la comunidad hablaba lengua namtrik y las monjitas prohibieron hablar lengua en la escuela porque según ellas no les entendían esto llevo a que muchos niños perdieran la comunicación con los mayores en lengua, aunque se dice a una monjita gustaba que la llamaran en lengua y no por su nombre. La gente de este resguardo se ha caracterizado por ser católica desde antes de llegar las monjitas y después que ellas salen se construye una capilla en 1980.

Según la resolución 10246 el 9 de diciembre del 2009 se cambia la razón social de centro educativo de educación media al Centro Educativo de artes y oficios Namuy Misak, en énfasis académico con profundización en artes (lo cultural) y oficios (agropecuarios) que anteriormente solo era técnico agropecuario como se trabaja en las demás sedes de resguardo y que a través de esta resolución que se aplica, la cual se trabaja en proyectos como son la cosmovisión, salud y vida, manos laboriosas y agroecología, esto ha permitido que sea una educación etno-educativa desde sus inicios en donde tanto los docentes y niños mantengan esa idea de trabajar por la comunidad y fortalecer los valores tradicionales junto a sus familias, según lo cuenta el coordinador de la institución Wilson Albeiro Paja Ulluné.

En este centro educativo se realiza la elección y posesión del cabildo escolar al igual que en las otras sedes que tienen bachillerato como son, el Tengo, Tenebio, y el Salado esto se realiza s entre febrero y marzo de cada año, en esta zona se eligen en el Tengo, Tenebio, El salado, luego se reúnen y eligen el gobernador que los representara a los estudiantes de toda la institución ante los otros resguardos.

Por otro lado, también se tiene en cuenta en el cronograma de la institución fechas históricas de nuestro país y a nivel internacional tales como día del idioma, de la madre, día de la independencia entre otras, además, se realiza la semana cultural en donde los niños muestran elementos trabajados en clase la cual se hace una exposición de cada grado dependiendo el área en que profundizaron sus trabajos, así mismo se realizan las primeras comuniones en la capilla del colegio, en estos casos los niños son preparados para este sacramento con previo aviso a sus familiares, ya que hay padres de familia que pertenecen a otras religiones como son, los cristianos, pentecostales y católicos.

El cabildo mayor del resguardo trabaja en conjunto a las instituciones educativas en el desarrollo de la revitalización de las semillas como fortalecimiento a las costumbres del pueblo de kisgo, generando nuevas formas de consumir comidas propias y nuevas formas de sembrar y preparar los alimentos. Desde hace 2 años se viene trabajando por el medio ambiente con la recolección de basura en todo el resguardo y que este año se realizó el 26 de agosto en donde todas las instituciones educativas deben participar, de igual manera el 5 de octubre que se realizara la semana cultural en esta institución serán sembrados 1000 árboles en los nacederos de agua como una forma de combatir el calentamiento global que se está viendo en todo el mundo y se está notando en este resguardo la cual se evidencia en los ojos de agua que se han secado, para este día se contara con la participación de todos los estudiantes y docentes de la institución educativa.

Según el proyecto educativo comunitario educativo del pueblo kisqueño, PEC, el sistema educativo en el territorio de kisgo es el fortalecimiento comunitario, juegan un papel importante en el desarrollo de la comunidad en tanto que se trata de una oportunidad para valorar el conocimiento propio y un compromiso real para aplicar la enseñanza del conocimiento ajeno, orientado através del proyecto educativo comunitario.

La dificultad pedagógica es que no ha sido posible la construcción de un solo currículo que logre consolidar el querer de la comunidad de acuerdo a su plan de vida, un modelo pedagógico que logre responder el qué, el cómo, el porqué, pero sobre todo el para quién formar y para quien formar, dentro de una pedagogía propia que logre definir que estudiantes o ciudadanos se quiere formar y que tipo de sociedad se quiere construir, lógicamente todo esto teniendo como base fundamental el plan de vida

1.3. LOS ESTUDIANTES

El salón de clases es el lugar donde al entrar se percibe la alegría de los niños porque para ellos es encontrarse con sus compañeros día a día en sus juegos tareas, también es un lugar en donde van a conocer nuevas cosas que le serán útil en sus casas aunque para otros sea un momento de estar en completo silencio y otros es el lugar en donde aprenderán muchas cosas que le permitirá soñar en ser grandes personajes asimismo a olvidarse de los trabajos de la casa. Los niños de este grado cuarto no sobrepasan los 12 años, y vienen de veredas del manzanal, chuluambo, manchay y del resguardo de guambia cercanas a la institución la cual hace más fácil acceder a la educación básica, con sus miradas hace que el docente se apasione en su trabajo aunque a veces quiera salir y volar de ella, cuenta con 13 niños en el aula la cual lo conforman 9 niñas y 4 hombres de igual manera lo comparten con 15 compañeros del grado 5 ya que es un multigrado.

Un día normal de uno de los niños es levantarse temprano ayudarle a su mamá en los oficios de la casa si es niña de igual manera que los niños quienes les ayudan a sus padres, por otro lado algunos solo se levantan a desayunar e ir a clase, de igual forma al regresar del colegio, en algunos casos los trabajos que realizan en su casa es limpiar, además en sus cultivos o en la elaboración del ladrillo que es lo más evidente en este territorio.

El perfil de los niños de este grado es muy enriquecedor porque aprendí que hay familias que trabajan en diferentes cultivos como alternativa para solventar los gastos de la casa y aprovechar los productos sembrados para la alimentación de la familia.

Zulma Natalia Almendra Ullune se identifica como misak y vive en la vereda de san Antonio con su padres y hermanos la cual los define como alegre muy trabajadora, su padre trabaja en el cultivo de las fresas y su madre en el cultivo de papas, los trabajos que realiza en casa son de toda niña hacer aseo, cocinar y ayudar a su padre en el cultivo.

Leidy Bibiana Ulluné se identifica como kisqueña y vive con sus padres y hermanos, especifica a su familia como valiosa, respetuosa, obediente y muy buena, y que realiza oficios como arreglar la casa.

Fray Anderson Pillimue se identifica como indígena y vive en la vereda San Antonio, con sus padres, abuelos, tíos y primos, la cual define a su familia como una mezcla de indígena y campesina, los trabajos que hace en casa son las tareas la cual tiene ayuda de sus padres además le gusta jugar.

Alejandra Almendra Tunubala se identifica como misak vive con sus padres y hermanos, por lo que la define como un regalo de tenerlos junto a ella quien la apoyan bastante y los trabajos que realiza en casa es ayudar a su mamá en arreglarla la casa, su padre vende papas y su madre la siembra.

MilviaFani Tunubala Velasco se identifica como misak y vive en Chuluambo, con toda su familia como son sus padres, hermanos, abuelos tíos y primos, y la define como respetuosa en todos los trabajos y en el estudio, los trabajos que ella realiza en su casa es cocinar, lavar, barrer y tener la casa limpia.

Astrid Nadia Velasco se identifica como indígena misak y vive con su mamá, papá abuela y hermano por lo que la define como una familia linda que vive en una sola casa y los trabajos de la familia es sembrar y cosechar.

Dilver Saúl Tunubala se identifica como misak y vive en la vereda del Tengo, con toda su familia la cual la define como linda y querida, los trabajos que el realiza en casa es repasar las tablas de multiplicar, escribir y ayudar a buscar leña.

Brayan Steven Almendra se identifica como kisqueño, vive con su madre quien le enseña que es lo bueno y lo malo y los trabajos que hacen en casa su familia es sembrar maíz, papa, ulluco y fresa.

Marly Yisel Ulluné se identifica como kisqueña, vive en la vereda el Salado, con sus padres, hermanos, tíos, primos y abuelos la cual los define como amables, amorosa, respetuosa y muy cariñosa, los trabajos que realiza su familia es la siembra de papa por parte del papá y su madre se encarga de cuidar a sus hermanitos.

Marlen Julieth Muelas se identifica como misak y vive en la vereda Villa Nueva, con su familia la cual la define como linda y los trabajos que realiza en su casa es repasar las tablas de multiplicar, escribir y ayudar a cocinar.

Ximena Almendra Tombé se identifica como misak, vive en la vereda el Manzanal, con sus abuelos, tíos, hermanos y padres la cual los define que les parece bien y los trabajos que hace en casa es cocinar, barrer y tener limpia la casa.

Julián Hernando Muelas Gembuel se identifica como kisqueño, vive en la vereda el Salado, con sus padres y hermanos.

2. SEMBRANDO PARA EL FUTURO A TRAVEZ PPE

El resguardo de kisko tiene una gran variedad de prácticas y costumbres que les ha permitido conocer nuevas formas de mantener su cultura y protegerla, en un relacionamiento intercultural con los que vienen de los resguardos vecinos como son los de Guambia, Quichaya, Pitayo, y el casco urbano de Silvia. Aquí realicé mi práctica en este centro educativo, con el propósito de contribuir en el fortalecimiento de las formas tradicionales de producir alimentos y los hábitos alimenticios propios como estrategia para afianzar los procesos pedagógicos.

Además, esto permitió el desarrollo de procesos comunitarios en torno a la recuperación de las prácticas tradicionales de producción y la conservación de los alimentos propios que hacen parte del diario vivir desde los niños quienes son los que deben comenzar con este proyecto.

Inicie las clases realizando un pequeño conversatorio con los niños para saber que les gustaba de las clases de ciencias naturales, la cual respondieron que aprender sobre la naturaleza y cuidar el medio ambiente, otros, como viven los seres vivos y de que se alimentan, además que les gustaría aprender nuevos temas, en donde les comuniqué sobre qué temas les iba a desarrollar, la cual siguieron que les hable sobre las vitaminas de los alimentos y que los trabajos sean pintar.

Trabajo con los niños fuera del salón para aprovechar el contexto en donde está ubicada la institución para mejor aprendizaje, la cual es la forma en donde los niños se pueden expresar sus conocimientos, sin tener que estar diciéndoles como lo deben hacer, permitiéndoles aprender por si solos.

2.1. MIS CLASES

Un día como hoy, con el cielo despejado y el sol queriendo salir por el oriente me levanto bien de mañana para ir a la escuela a dar clases, llegar antes que los profesores y ver la llegada de los estudiantes; con muchas ansias de saber cómo sería ya que era mi sueño desde niña ser profesora.

Cuando estudiaba tercero de primaria la profesora de español nos hace una pregunta sobre qué queríamos ser cuando grandes, varios de las compañeras respondieron que barrenderas de la iglesia la cual era uno de los trabajos de ese tiempo y los hombres que el trabajo del campo, otros que ser profesores en la que me incluyo, aunque no ha sido fácil. Desde muy pequeña he tenido que trabajar en casas de familia por el factor económico, deje de estudiar por mucho tiempo y he viajado a diferentes contextos de mi pueblo pero esto me ha permitido conocer nuevas costumbres que puedo compartir con los niños de esta escuela.

El tiempo que no estuve estudiando como una niña común pensaba cuando realizaré mi sueño, pero se dio la oportunidad de hacer el bachillerato acelerado y al terminarlo se da la oportunidad de iniciar la carrera universitaria para ser docente, luego pensé no tengo tiempo.

Pero para hacer las cosas hay sacar tiempo y realizar el sueño, no ha sido fácil a veces he deseado dejar el estudio por los problemas en mi trabajo que han sido fuertes pero las ganas se han mantenido de compartir los conocimientos adquiridos desde mis abuelas. Ellas me enseñaron sobre siembra de los productos alimenticios y como se debe cuidar la tierra desde mi contexto que es cálido en Turmina en Inzá a este que es frío en Silvia, y así poder compartir y articular estos saberes con los saberes de los niños, además compartir las propiedades de los alimentos de cada región y cuáles son los que más aportan a nuestro cuerpo.

Veo llegar a la docente del grado al cual me dirijo y la sigo, al entrar al salón comienzan a saludar en coro, ella les comunica que voy a estar con ellos ese día y que deben obedecerme, desde varios días anteriores ya había estado en esta institución y sabía cuáles serían mis alumnos, ellos conocían mi nombre que área les iba a dar y cual sería mi horario de clases los días jueves en la mañana.

Este salón es multigrado se trabaja con cuarto y quinto en el cual se debe repartir en dos partes ya que somos dos personas que estaremos con ellos, no por la cantidad de niños que en total son 28 sino por ser de diferente grado y que nos facilitaría trabajar con menos cantidad.

En el grado cuarto se trabajó en el fortalecimiento de los saberes propios de su autonomía alimentaria, me presento de nuevo y les hago varias preguntas para conocerlos realizando una actividad en donde se conozcan y aprendan sobre qué conocimientos tienen sobre los cultivos propios de su resguardo, esto me permitirá saber que debo rescatar en la huerta, luego les paso una hoja de block para que escriban sus respuestas, esto permitió conocer el contexto familiar de cada estudiante, además dibujar en las hojas de block como es su escuela, que les gusta de ella, como se llaman sus padres y hermanos.

Mientras les iba preguntando yo pasaba de un lado a otro y observo que algunos han terminado por lo cual les pido que realicen unos dibujos en donde muestren como es su escuela. Todos están concentrados en su trabajo menos el niño *Dilverque comenta que ya ha terminado*, paso a ver su dibujo y observo que ni siquiera ha puesto su nombre, es un poco travieso no puede estar quieto en su puesto y habla bastante con su compañero, le digo que debe hacerlo, de juego en juego termina antes que sus compañeros.

Otra pregunta fue sobre las verduras que se dan en su territorio, frente a la cual todos pronuncian algunas que conocen como, la zanahoria, acelgas, cebolla,

coles, repollo, yo también les comento sobre algunas que no son mencionadas por ellos que son el mejicano, el choclo y la magua, al hacerle la pregunta sobre las verduras varios de ellos comentaron que les gustaban mucho algunas verduras y que su mamá les preparaba en sus casas en donde varios dijeron lo mismo como es la sopa de maíz con coles, espinacas con papa, sapa de maíz con acelgas y frijol, jugo de mora, curaba, tomatillo otros mencionaban hierbas aromáticas y de aliños, además comentaron varias recetas que se podrían preparar con los alimentos que habían en su territorio y algunos comprados, otros se copiaban de sus compañeros porque no tenían en su casa huerta o no recordaban.



Foto N° 1 y 2 salón de clases fecha 18/02/2016

De igual forma comentan sobre las frutas como la fresa, la mora, el durazno, tomatillo y aparecen comentarios como:

“me gusta tomarme el jugo de fresa en leche” otros que comérsela, algunos comentan que en sus casas hay cultivos y que son para venderlos en donde su madre sale al mercado que son los martes en el centro del municipio de Silvia”.

A partir de los comentarios de los niños compartí mi experiencia, *en mi casa yo también salía a vender mis frutas al mercado las cuales eran peras muy apetecidas por su tamaño y sabor ya que era la única que las llevaba pero mi*

trayecto para venderlas era largo y tenía que pagar transporte ya que es un corregimiento pequeño.

Luego les pido que describan su escuela a través de un dibujo y al preguntarle al niño nos da una respuesta que así es como se imagina la escuela o es porque están calcando de los trabajos anteriores, este ejercicio de saber quiénes eran que conocían de su resguardo, sus cultivos y como se están alimentado me reafirma la idea de profundizar este tema con los niños.

En el momento que los niños hablaban suena el timbre para salir al descanso y todos salen corriendo que ni siquiera guardan sus colores menos sus hojas en donde habían realizado sus dibujos, viéndolos aprendo que la imaginación de los niños es muy variada y que algunos no realizan la actividad siguiendo las orientaciones. Mientras realizaba el ejercicio con los niños comenzaron a llamarme profe para ver si su trabajo estaba bien, fue una sensación en donde sabes para que te estabas preparando todos estos años que no han sido fáciles, que has tenido inconvenientes pero le has puesto las ganas para demostrarles y demostrarte que si podías lograrlo y el miedo desapareció.

En este ejercicio vi muchas cosas que como maestros no vemos en donde no tenemos paciencia con algunos niños y que en algunos trabajos realizados por ellos mismos muestran su agilidad para las tareas mientras para otros es un poco más compleja. La pintura no es para todos pero expresamos lo que sentimos y como somos, porque vi en algunos que tienden a copiarse de sus mismos compañeros o a calcar imágenes.

De igual manera conocí su forma de escritura en donde algunos realizan líneas para luego escribir sobre ellas, pero lo importante es que escriben derecho y claro. Por lo tanto, este día fue conocer los niños aprender de ellos, para lograr un conocimiento más abierto sobre su forma de aprendizaje. Además, ver la

importancia que tiene el descanso para los niños, en donde observo los alimentos que consumen fuera clases y comprender las falencias nutricionales en ellos por comer comida chatarra.

2.2. EL RECREO

Pasé al patio en donde estaban todos los docentes y niños corriendo de un lado a otro jugando con balones o canicas que eran en ese momento el juego de moda, algunos niños corrían a hacer la fila para el refrigerio en el cual me invitaron a compartir con ellos, cuando estaba atravesando el patio observo que algunos niños se acercan a una ventana de un salón, me doy cuenta que es una tienda en la cual solo venden mecate que es lo que más les gusta a los niños y es la única en el sector.

El patio es en donde se ve como son los niños en sus comportamientos y relaciones con los demás a diferencia de lo que se observa en el salón porque es un espacio abierto y libre de la monotonía de la clase, de estar en silencio, estar quietos en su puesto y de escribir, allí no muestran sus habilidades, y sus formas de expresión tanto verbales como no verbales, no sé si es por no sentirse seguros de lo que saben o es por temor a que se les burle sus compañeros, también podría ser el caso en donde se sienten intimidados.



Foto No 3 Tienda escolar fecha 18/02//2016ados por el docente.

Por lo general, al estar fuera del salón se confrontan historias que conocen o que las han oído de los mayores como son las tradiciones orales o míticas en donde tuve la oportunidad de estar con algunas niñas que me comentaron sobre los mitos de su resguardo, como son “el duende o el mojado”, que transita en esos lugares y que es el medico tradicional quien tiene la capacidad de comunicarse con él y alegarlo de las personas de su comunidad, siendo el responsable de mantener su tradición cultural del resguardo.

En el recreo los juegos son variados, a las niñas les encanta jugar a las rondas y siempre son las mismas que se organizan en tres grupitos como en el salón, a diferencia de los niños que comparten juegos con estudiantes de otros grados para jugar futbol y canicas. Observo que hay poca relación de los niños con otros grados y que cada salón mantiene y respeta su grupo ya que pasan más tiempo con ellos que con los demás, este espacio no solo es para el juego sino que es el lugar perfecto para compartir conocimientos, adquiridos en el salón.

2.3 EL REFRIGERIO

El refrigerio de los profesores se toma dentro de la cocina en donde se socializan algunos temas de la institución y se comparten experiencias de clases, además es un lugar para desestresarse con los compañeros. Compartir este espacio observar la calidad de los alimentos en el refrigerio de la mañana y el almuerzo, de igual forma las diferentes formas de preparar los alimentos, la variedad y conocer como los niños reciben una buena alimentación y nutrición.

Los encargados de hacer llegar los alimentos han tenido en cuenta a las personas para preparar las diferentes y variadas recetas sin cambiar la alimentación de sus casas y con productos que son cultivados en esta comunidad, pero que me hubiese gustado que cocinaran platos tradicionales como son los de maíz para contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural en

el resguardo. De igual forma las verduras siendo productos sembrados en la institución, no son aprovechadas para una buena alimentación como es la espinaca fuente de muchas vitaminas y que ayuda a prevenir la anemia la cual conlleva a la desnutrición en las personas más aun en los niños.

Por mi trabajo en casas de familias en la zona urbana, me he dado cuenta que ya no toman la sopa de maíz en la zona rural y que ha sido remplazada por la pasta no sé si por tiempo o pereza, como anécdota en una ocasión en la casa estuvo almorzando una persona del resguardo y se había preparado sopa de maíz, frente a esto él comentó *“hacía mucho tiempo que no la había comido y pensaba que la gente de la zona urbana no la preparaba ya que pensaba que era exclusiva de la gente del campo”*.

En la tarde de este día lo aproveche para observar donde podría organizar mi huerta en ese momento hablo con el señor Jesús quien es el vigilante de la institución la cual visitamos varios lugares posibles, algunos han sido de eras abandonadas como las que están en la parte de atrás de los salones y otra con algunas plantas medicinales, finalmente decido realizar trabajo detrás de los salones.

En este encuentro el propósito con los niños y niñas era analizar los conocimientos propios, ver la capacidad de entender y comparar en los diferentes contextos los alimentos que se cultivan en su territorio. En el salón múltiple nos organizamos en círculo y hago preguntas recordando lo de las clases anteriores, además dialogamos sobre la indagación que hicieron a sus padres sobre los cultivos propios. Ellos mencionan diferentes productos, como la coca y magua, que eran utilizados antiguamente por los mayores, luego les explico desde la cosmovisión sobre los productos de clima frío y de clima caliente y les pido que los escriban la clasificación. Igualmente, les doy a conocer sobre las propiedades y vitaminas.

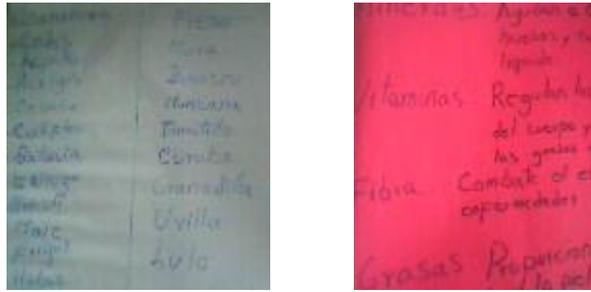


Foto N° 4 y 5 Cartelera de alimentos propios y de las proteínas fecha 25/02/2016

Posteriormente, les presenté la cartelera sobre los beneficios que tienen en nuestro cuerpo las vitaminas, proteínas, fibra, grasa y comencé a leerles para que copiaran las propiedades, mientras escribían comentaban que sus padres tenían tierra en lo caliente y tenían algunos productos que mencionaban como era la naranja, el aguacate, el plátano, la piña, el zapallo, conocieron también que no solo las frutas tienen vitamina C. Con el ejercicio todos se movieron del puesto para poder escribir en forma organizada y retener la información.

Al transcurso del tiempo que ya habían escrito todos les pido como tarea unas preguntas para que las consulte, con sus padres o abuelos esto para que conozcan sobre el cuidado de la tierra y la siembra, las preguntas fueron:

- a) ¿hacen rotación de cultivos y para qué?,
- b) ¿Qué desechos orgánicos usan en la huerta?,
- c) ¿realizan rituales para la siembra?,
- d) ¿tienen en cuenta las fases de la luna?,

Un niño dice que va a buscar en internet, yo le contesto que no se puede porque yo voy a verificar con sus padres a ver si la han consultado con ellos, él me responde *“que es lo mismo que la profesora ella dice que va ir a la casa y nunca van a ver si están haciendo la tarea”*, suena la campana para el descanso y todos salen corriendo a dejar sus apuntes en el salón e ir por su refrigerio.

En el descanso les comuniqué a las compañeras sobre los sitios para las huertas ya que ellas también realizaran trabajos en ellas. Esto me permitió organizar la estrategia de manera coordinada, partiendo de la información consultada con una semana de anterioridad con personas de la comunidad sobre los cultivos propios y en libros en donde se menciona los productos de cada región y el clima. Este trabajo lo plasme en dos carteleros sobre los diferentes alimentos dependiendo el contexto y las propiedades en vitaminas y proteínas que aportan a nuestro cuerpo. Lograr que los niños realicen los trabajos es un poco difícil, ya que ni con los adultos lo hacen y lo preocupante es que responde a cambio de una nota.

En esta actividad, la investigación y participación de la familia fue fundamental, aprendí que el docente debe estar en movimiento para que todos los niños participen y que siempre se escuche la voz de ellos cuando quieran participar que se sientan parte del proceso, escuchar que propuestas tienen para realizar las diferentes actividades, un juego, quienes participan de él, que problemas tienen para no jugar, esto me permitió conocer su comportamiento dentro y fuera del salón.

Al llegar a la institución me encuentro con la compañera de salón y me comunica que la profesora va a realizar un examen para nota del primer periodo y que la esperemos.

Entramos al aula para observar cómo sería la evaluación, para la cual ella les pide que saquen una hoja y escriban las preguntas a) escriba las partes de la célula animal, b) como se clasifican los seres vivos, c) escriba las plantas medicinales de tu región, d) escriba tres tejidos, e) escriba tres alimentos energéticos.

Este ejercicio lo realizó para los dos grados, mientras estaban resolviendo el examen vi que muchos no se habían preparado para él y que apenas se estaban acostumbrando a este ritmo de aprendizaje memorístico a pesar que son temas

tratados con anterioridad y las plantas medicinales son conocidas o por ejemplo los de cuarto no tenían esa metodología para los exámenes o porque tenían otro docente.



Foto N° 6 y 7 Realización del examen del primer periodo por la docente fecha 03/03/2016

Esta actividad tomó más tiempo de lo pronosticado, con los niños quedó pendiente como era una salida a donde una mayora de la comunidad en donde se cultivan productos alimenticios para que los niños vieran y aprendan a través de preguntas sobre cómo se debe sembrar y qué cuidados se debe tener en cuenta en el cultivo, además el tiempo en dar resultado, además frente a la tarea dejada la clase anterior compararla con la información dada por la mayora y saber que les gustaría sembrar en la huerta de la escuela y cuales en su casa.

En el descanso nos ponemos de acuerdo entre las tres compañeras que estamos realizando la práctica pedagógica en esta institución, que trajeran los niños para la próxima clase un costal, botellas de plástico y semillas para empezar a sembrar, de igual manera se coordinó con el vigilante que nos colaborara en cortar algunas plantas sin afectar los árboles.

Al entrar de nuevo al aula se les comunica a los niños que deben traer, algunos dicen que si traen palas les digo que no hay necesidad porque en la institución

hay, frente a las semillas si las tienen en casa y que traigan poquita ya que el lugar es pequeño, mientras las compañeras están hablando les pido en voz baja que me muestren el cuaderno para ver la tarea que les había puesto algunos me la muestran otros que se les había olvidado traerla o no la habían realizado, también les pregunto sobre la propuesta de que escribieran el desarrollo de la tarea en el cuaderno de ciencias naturales me comunican los niños que la profe había dicho que no lo hicieran o en otro cuaderno de esta manera ella seguía dando sus clases y yo las mías.

Este día sigue mi compromiso de observar ya que no compartí clases con ellos pero sí un examen que les realizaron para nota del primer periodo, vi sus falencias en cuanto a la preparación para el examen, no por parte de la docente sino el compromiso de los niños en estudiar. Siendo que las preguntas que les hacía ya las conocían y otra son de reconocimiento de su territorio. Les trate de dar ejemplos para que comprendieran la respuesta algunas la entendían a otros tocaba que repetírsela varias veces, el tema me hizo recordar que yo también estuve en esa situación.

Este día es para Fomentar el contacto y conocimiento de la tierra, comparar los diferentes tiempos de siembra para contrarrestar la problemática de los alimentos en este resguardo.

Se realizó la manipulación de la tierra para la siembra, actividad que la estábamos esperando para observar los seres vivos que habitan en ella. Fue un trabajo donde todos participaron en la traída de los implementos de trabajo pedidos en la clase anterior. Ese día comenzó con un clima bastante frío, entonces se tomó la idea de realizar algunos juegos entre los dos grados, luego se les pido que hagan grupitos y les menciono una palabra, ellos debían cantar mencionando la palabra, por lo general los niños eran los que más participaban, incluso la profesora que ya había llegado se incorpora al juego.

En esta actividad no participo el niño Julián quien permanecía sentado y agachado, al preguntarle qué porque no jugaba, comenta que había tenido un accidente el día anterior, se había caído de un carro y se golpeó la cabeza y se sentó detrás de las sillas porque le daba pena que lo vieran sus compañeros con la cara raspada, y usaba gorro para taparse un poco, le comente que yo también había tenido un accidente de quemadura en la cara y tenía una cicatriz. Cuando estábamos limpiando las eras él se destacó por trabajador, pero le sugerí que no ayudara, que descansara para evitar el dolor de cabeza.



Foto N° 8 Actividad de juegos de para recuperar calorías fecha 10/03/ 2016

Después de esta integración nos dirigimos al sitio en donde se trabajó con la limpieza en donde algunos comenzaron a quitar pasto otros con las palas a arrancar el monte más duro y otros con los costales recogían el monte para botarlo al otro lado de la institución, en ese momento llega el profesor de tercero que también iba a trabajar con nosotras nos comunica que en este sitio trabajaría con su grado porque ya habían matas como la caléndula para trasplantar, tome la idea de realizar la actividad en la era siguiente junto con los de quinto que al final decide que ese lugar no es adecuado para lo que tenía pensado decido limpiar solo la mitad, dos niños estaban tumbando el barranco les digo que no lo hagan porque es tierra amarilla y no sirve para lo que se desea hacer, aprovecho este

momento para preguntarles sobre que se puede observar de los seres vivos que ayudan a componer la tierra y cuales a descomponer, y porque la tierra amarilla no sirve para las plantas si algunas se dan en cualquier color, me contestan que en sus casas la mamá siempre sembraba en la tierra negra porque era la mejor y que era más suelta que la amarilla en donde solo crecía el monte.



Foto N° 9 y 10 Realización de limpieza del sitio para la huerta fecha 10/03/2016

Esto me afirmó la idea de que la tradición oral de los mayores se mantiene en estos niños en las labores de la siembra de productos alimenticios. Recordé que desde niña siempre mi familia me decían que este color de tierra le permitía a las plantas tener mejores nutrientes sin importar que planta incluso las plantas ornamentales solo se siembran con este color poniendo a de color amarillo en los trabajos de alfarería, incluyendo el ladrillo que es uno de los trabajos predominantes en este territorio.

Los niños se entusiasmaron mucho haciendo las eras, de pronto una niña encontró dos sapos y gritó del miedo, lo recogió y comentó sobre el color que es café y que no es peligroso, entonces les hice preguntas sobre que colores de sapos que conocen y cuales son peligrosos, dialogamos un poco y luego los dejé ir hacia el barranco. Al terminar las eras sembramos las semillas que llevaron, en

donde *Dilver* llevó en una bolsita semillas de frijol en medio de la tierra que la mamá le había preparado para que las llevara y ya estaban germinando esto hizo que prendieran más rápido incluso tenían raíz, otros llevaron quinua, cilantro, maíz que compartieron con los que no habían llevado.

Al finalizar la actividad les pedí que se lavaran bien las manos y se quitaran el barro de los zapatos para entrar al salón, donde la profesora los estaba esperando para la clase de ética. Es importante resaltar que muchos niños y niñas, querían seguir tocando y trabajando tierra. Posteriormente, me reuní con el señor Jesús para que me ayudara en el cerramiento del espacio, para evitar la entrada de las gallinas de la casa vecina; en esta actividad conté con la ayuda del docente del grado tercero en el abono de la tierra y las orientaciones que días anteriores me había dado sobre; cómo se debía sembrar, el tiempo de la germinación y para la cosecha de los frutos, ya que hacía bastante tiempo que no había hecho este ejercicio en campo abierto.

Al llegar a la institución observé que los niños y niñas de todos los grados llevan un árbol, esta planta la había pedido la profesora para sembrar en este lugar y en los nacimientos de agua del resguardo, incluso con lista en mano les pedía la planta porque era un compromiso adquirido con anterioridad. En correspondencia con la motivación de los niños y niñas, fue importante, partir de sus conocimientos previos sobre las plantas la forma de alimentarse, el cultivo y cosecha, para precisar algunos elementos fundamentales de cuidado se debíamos tener con el cultivo que se estábamos adelantando.

Después les presenté una cartelera de una planta con sus partes y dialogamos en relación las plantas que ellos conocen, a través de preguntas que no todos respondieron, entonces entregué unos papelitos con los nombres de las partes de la planta para que ellos los colocaran donde creía que iban, algunos acertaron

otros se equivocaron y repetimos el ejercicio hasta que todos lo hicieron de manera correcta.

Como las partes de la flor y el fruto era muy pequeñas, decidí pintarlas en el tablero, luego les pedí que las dibujaran en su cuaderno, también les comenté sobre los nutrientes que se dividen en dos micronutrientes y macronutrientes. Luego, hago referencia algunas plantas que conocen con diferentes propiedades; algunas tienen su propia defensa de depredadores y la diferencia del tamaño en las hojas que reciben el sol directo. También les comento sobre las diferentes raíces según la planta como son; las verduras, los tubérculos, los árboles, de igual modo las frutas tienen pepas o semillas.



Foto N° 11 y 12 Dibujos realizados en sus cuadernos sobre las partes de la planta fecha 31/03/2016

Algo llamativo comienza este día en que los niños traen una planta para sembrar en la institución y otros para ser llevados a los nacimientos de agua del resguardo, eso me demuestra que están empezando a reforestar con árboles propios y el aporte en la educación en el compromiso de revitalizar la cultura con sus costumbres a través de los niños.

Mi encuentro con los niños y niñas de este centro educativo es de mucha alegría y empiezo con un conversatorio que nos permite relacionar los temas anteriores sobre el cultivo de las plantas, sus partes, el clima del lugar en donde se realiza la huerta y como obtienen el oxígeno, con el tema en del cuerpo humano, sus ciudades, características...etc. En este sentido inicié con ejercicios de respiración de acuerdo a los movimientos o quietud del cuerpo, para ello saltaron, corrieron, se acostaron en el piso y después empezamos a comparar los ritmos y forma de respirar en cada momento.

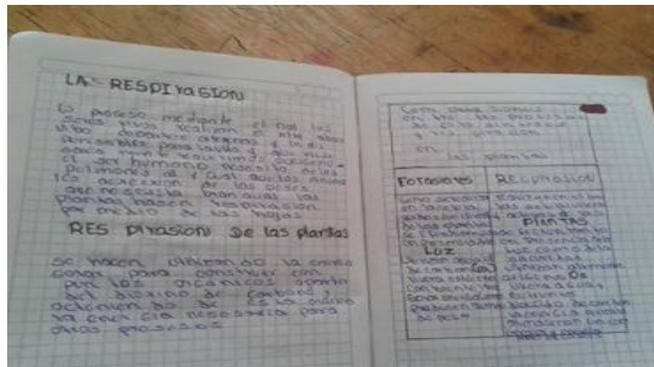


Foto N° 13 Tema de la respiración

Les pregunté sobre inhalación y exhalación ya que era un tema visto con la profe Yamila, ninguno dice nada, entonces respiro profundo y les digo esto es inhalación y que es exhalar, algunos contestan es botar el aire, otros dicen que no recuerdan, entonces escribo en el tablero para que puedan leer y copiar en su cuaderno. Luego les expliqué la diferencia de la respiración de las plantas, animales y los seres humanos, mediante un cuadro en donde se compara el proceso de fotosíntesis y respiración de las plantas, también sobre la respiración del ser humano y sus etapas. Pregunto si conocen como se llama las partes en donde se guarda el oxígeno en las plantas, animales y los humanos, algunos mencionan posibles lugares y aciertan, además comento sobre algunas plantas y animales que usa la respiración aerobia y anaerobia dando ejemplos como son las plantas que crecen encima de los árboles y el moho de los panes cuando está viejo.



Foto N° 14 y 15 Realizando dibujos sobre el ecosistema fecha 21/04/2016

Continuando con la metodología de la pregunta, en relación con los productos alimenticios de su resguardo, retomé la tarea de la primera clase y la temática abordada en las clases anteriores, algunos respondieron nombrando los cultivos de diferentes climas sus características y propiedades, les hago un recuento sobre la respiración aerobia y anaerobia como se presenta en el ecosistema de igual manera como se genera la energía en el ser humano y todos los seres vivos, de igual manera retomé y explique que es el ecosistema en cuantas partes se divide, en donde son tres: acuática, terrestre y aérea, conoceríamos primero el terrestre que también se divide en tres partes sabanas, bosques y paramos en donde les pido que digan que se encuentran en estos lugares tanto animales como árboles, entre otras cosas.

Fomentar los conocimientos sobre este tema y la participación de todos para el sostenimiento de los ecosistemas que los resguardos tienen además, me impulsa a valorar a seguir mis propósitos de fortalecer la cultura como principios de la autonomía.



Foto N° 16 y 17 Realizando dibujos del ecosistema y salida al rio fecha 21/04/2016

Para saber si comprendieron nos trasladamos a la cancha de futbol para que pinten los temas tratados con ejemplos de la zona en donde la cancha podría ser la sabana que se puede y estar sobre ella, el bosque se representa con la loma que queda al frente ya que es bastante arborizada y el páramo la punta de la loma, mientras ellos pintaban les comento que los dibujos que realicen pienso hacer un libro de cuentos o un recetario en donde se muestre los cultivos de su resguardo y que recetas se pueden hacer para variar las formas de preparar los alimentos, algunos comentan que como seria los cuentos , que se escribiría o como seria, otros dicen que tipos de preparaciones y si se podrían hacer para la semana cultural, trato de ponerles un poco de música pero el celular comienza a fallar batería baja, aunque casi no sirve en este lugar se cae mucho la señal, uno de ellos hace un comentario que en las clases de manualidades la profesora le gustaba ponerles música mientras ellos trabajaban y que les gustaba comentan varios.

De igual manera trabaje el ecosistema acuático hablando sobre las diferentes partes de este ecosistema y los animales que viven en cada uno de ellos, además como se deben proteger, este tema lo prolongue con los niños ya que la profesora me cedió el día completa en donde decido llevarlos a la cancha después del descanso en donde realizamos varios juegos y preguntas sobre el tema dado en la mañana y comento sobre el ecosistema acuático como se divide y pregunto que saben del tema y como se evidencia en el lugar, me comentan de los nacimientos de agua, del río y que los manglares no los conocen tomo la decisión de llevarlos a un lugar en donde hubiera agua para ver este tema más claro, por lo tanto les comento esta decisión a las compañeras la cual comparten la idea.

El río fue el más cercano mientras nos trasladábamos al lugar comentamos sobre los tipos de árboles que nos rodeaban al mismo tiempo los comparamos con algunos árboles que conocían en tierra caliente y las clases de hojas de igual manera sobre el cultivo de fresas que pasamos en donde algunos comentaron que en sus casas tenían fresas y que les ayudaban a sus padres a cultivarlas, al llegar al sitio comento sobre el tema y hago preguntas como y donde nacen las aguas, donde desembocan además comento de los animales que viven en el agua dulce como en la salada algunos nombran nombres de peces otros dicen que viven en el agua animales microscópicos que no se pueden ver, como el día estaba tan caluroso me dicen que si se pueden bañar les digo que sí pero en donde estén todos aunque fue por muy poco tiempo ya se acercaba la hora de regresar a sus casas la cual les pido que salgan todos y se dirijan a sus casas, me aseguro que todos cumplan lo que les pido teniendo en cuenta que fue una idea un poco tomada rápida incluso peligrosa ya que tenía niños pequeños a mi cargo.

El día de la visita del asesor tenía planeado ver un video en donde se muestre que es la energía que genera y para que se utiliza de igual forma como sería nuestro planeta sin energía y realizar ejemplos de cómo se adquiere energía de

los alimentos que consumimos a diario y que pasaría si no los comemos, además realizar un cuento en donde nombre historias de cómo se puede obtener energía la cual la profe me cedió una hora del día viernes en donde solo trabaje la escritura de la historia, para este día tuve dificultades con el video a trabajar ya que el tema a realizar era siguiendo el tema de los ecosistemas y el video que encontré no me permitió resaltar el tema a dar, en este tiempo logro que lo vieran y que escribieran un cuento relacionado con el video teniendo en cuenta su contexto este ejercicio lo realice con los dos grados la cual encontré varias historias que se podrían escribir un libro.



Foto N° 18 y 19 Realización del compartir con los docentes

El día que se realizó un compartir entre los docentes de la institución y los tres grados que realizamos la PPE, llevamos a cabo un ejercicio de manera conjunta para celebrar el día del medio ambiente, mediante actividades de pintura y un compartir. El tema sugerido era el agua, entonces, mientras unos niños realizaban los dibujos relacionados con la protección, cuidado de la naturaleza y especialmente el agua, con otro grupo de niños nos trasladamos a la cocina a preparar el compartir, en una casa cercana a la institución, la cual se puso en práctica de los saberes tradicionales en la puesta de la olla y sus ingredientes,

además me permitió saber otras formas de preparar el chocolate y que elementos utilizar si no tenemos todos los utensilios a la mano.

Al estar listo para servir, con la ayuda de los niños se pone en cada vaso un pedazo de queso y los panes, cada uno pasa por su refrigerio, algunos hacen comentarios “que en sus casas casi no se come queso”.



Foto N° 20 Siembra de las semillas

Después del merecido descanso paso a reacomodar las eras para sembrar algunas semillas que había llevado, utilice costales para tener mejores resultados en la conservación de la humedad por lo que estaba haciendo mucho verano, este trabajo me tomo el tiempo hasta el almuerzo después trabajo con los niños en la elaboración de los nombres en cartulina en donde todos participan y escogen que semillas van a sembrar para ponerles el nombre, los invito a sembrar por lo que cada uno cogió una era, les explique cómo se ponía la semilla y la cantidad de tierra encima esto para que los pajaritos no se las comieran de igual manera comento que en mi casa no podía hacer esto porque las semillas no crecían el sol las quemaba y que tenía que trasladarme a un lugar más fresco y así hacer mi huerta aunque algunos por ejemplo el cilantro, la acelga, el repollo, no les pasaba nada eran fuertes al verano y que actualmente el clima han variado los productos alimenticios se están adaptando a todos los lugares y climas haciendo que el tiempo de cosecha sea diferente o demorado porque se está utilizando muchos abonos químicos para tener mejores resultado y esto ha generado que ya

no sean la misma calidad de los alimentos en cuanto a los sabores y propiedades alimenticias a nuestro cuerpo, perdiendo el saber de los mayores en las abonos orgánicos preparados para cada cultivo.

En este ejercicio también compartí con los otros profesores aunque solo un momento porque en los descansos he tenido buena relación con todos en donde me ha permitido complementar mis ideas de trabajo en donde el profesor de tercero ha sido una persona muy amable y colaborador con los proyectos de las P.P.E.

Este día pongo a leer un cuento a una niña, sobre la alimentación, "*una familia del campo feliz*", de *MaríaÁngela Sansón Guerrero*, el cual lo hace en voz baja le pido que lo haga en voz alta porque los de atrás no escuchan y están jugando, hago preguntas que les gusto de él y les comento que el tema a dar el cual era la red trófica, algunos me preguntan qué es eso explico de que se trata dando varios ejemplos en el tablero de como sería con animales que ellos conocían y que tienen en sus casas, luego que cada uno realice su propia cadena alimentaria en su cuaderno poniéndoles el nombre a los animales que pintan, uno a uno le revise el dibujo para ver si comprendieron el tema y que preguntas podrían compartir por lo salieron muchos ejemplos, para este tema lo realice con preguntas que les había hecho desde las clases anteriores sobre los animales que se comían entre sí y que a la vez ayudan al medio ambiente.

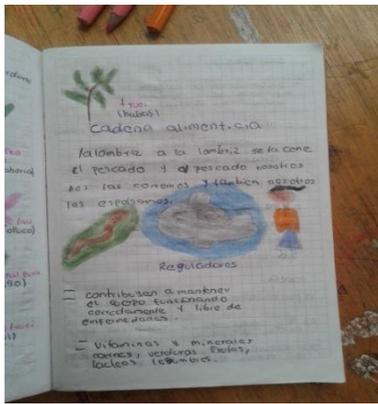


Foto N° 21, 22, 23 Dibujos sobre la red trófica

Luego les hablo sobre los nutrientes que tienen los alimentos y en ellos se dividen en diferentes funciones en nuestro cuerpo teniendo en cuenta las vitaminas, proteínas, minerales entre otros en energéticos, reparadores y reguladores que ayudan a un buen funcionamiento tanto en las enfermedades como en el fortalecimiento de las diferentes partes de nuestro cuerpo y además les puse la tarea de 5 preguntas para que las averiguara con sus mamás y otras ellos mismos, a) escribir una receta, b) que nutrientes cada producto mencionado, c) cuando comemos en casa la mamá nos dice que tenemos que comer todo ¿porque?, d) que pasaría si una persona deja de comer, e) que pasaría si solo comemos lo que nos gusta, varios de ellos comentaron que ya las habían contestado al cual respondo que algunas las tienen que desarrollar con sus mamás como es la primera pregunta y así saber cómo preparan los alimentos en su casas.

Las recetas que compartieron los niños en clase, fueron puestas en discusión para conocer los valores nutricionales que cada una tenía, y que le aportaba al ser humano, de igual manera se analizó las formas de preparación con ejemplos de algunos alimentos, como fueron: la sopa de maíz capio y tostado, arroz con verduras, sopa de pasta, frijoles, arroz con papa guisada, etc.

Este día conocí, que fuera del carácter fuerte que tiene un docente existe una persona muy sensible en cuanto a que se siente atacada, que le pone audacia a los problemas, estos espacios dentro de la institución deben tratarse con bastante astucia, ya que es un lugar en donde hay niños y ellos captan todo lo que ocurre dentro de ella, edemas nos permite aprender que todo problema tiene solución, esto se debe a que hubo problemas con el trabajo de una de las compañeras de practica a quien le dañaron su proyecto y al final se resolvió con la ayuda de los demás docentes que les colaboramos en su la realización.

Día de los preparativos para la celebración del día de las madres en la institución educativa en donde desde varios días atrás se estaban preparando un detalle y que se tenía que terminar porque ya se había llegado el día esperado por lo que se trabajó en la elaboración de las tarjetas con dibujos animados y frases alusivas a ellas en donde varias de ellas tenían una expresión muy bonita con palabras que le salían como si las estuvieran transcribiendo, los dibujos eran libres por lo que todos eran diferentes y elaboradas con mucho amor para ellas, de igual manera paso por otros salones en donde también estaban haciendo los detalles en donde me llama la curiosidad que algunos profesores elaboran los detalles con elementos tan sencillos y económicos pero tan lindos demostrándoles a los niños que se pueden hacer cosas tan hermosas para esa persona especial y que lo que vale es el cariño con que se hacen y no lo que se regala.



Foto N° 24 Elaboración de las tarjetas de las madres.

Al día siguiente observo la llegadas de los niños con sus madres esto me permitió conocerlas, al cabo de unos minutos se da inicio a los actos culturales en el salón de actos que el día anterior había arreglado con las compañeras y algunos docentes, entre los actos culturales hubo danzas en donde participo un niño con discapacidad fue muy coordinado a pesar de ser sordomudo dando ejemplo a muchos que oímos todo y se nos dificulta la coordinación, de igual manera el grado cuarto realizo una pequeña intervención en coplas y adivinanzas todas con mensajes alusivas a las madres, de igual modo lo hizo algunos docentes de esta institución con personas de la comunidad y estudiantes en tocar instrumentos musicales motivando al rescate de los mismos en donde un pequeño llama la atención al compartir escenario tocando la guitarra aunque no lo realizara ningún sonido con su instrumento llevaba el ritmo, al final se les dio un compartir la cual fue hermoso ver compartir las madres con sus niños este día, por lo que yo hace tiempo no he podido compartirlo con mi madre, siempre he tenido que estar en el trabajo y solo le realizo una llamada telefónica para desearle un feliz día esperando que el próximo año la tenga a mi lado para abrazarla y compartir con ella todos esos momentos.

Un día especial porque se estaba realizando un pequeño regalo pero con mucho amor para sus madres por parte de cada uno de ellos, en donde aprendí y recordé que las palabras más sinceras son las que se escriben desde el corazón a una persona que se merece todo y que en mi caso no puedo estar con ella en estos días especiales, pero aspiro esta con ella muy pronto para demostrarle lo que vale para mí.

Y también porque me sentí parte de la institución en la que los docentes nos pidieron que les colaborara en el arreglo del colegio para celebrarles a ellas al día siguiente y que estuviéramos presentes en los actos culturales con las madres de los niños.

Este día no pude realizar lo planeado la docente quería terminar un juego didáctico de lotería la cual era hecho el madera y las fichas tenían pintadas a mano algunas plantas medicinales del resguardo y que los niños lo estaban aplazando desde hace tiempo, la cual me integro colaborándoles cómo eran las plantas para que ellos las dibujaran porque algunos no las conocían de igual forma yo también aprendía de ellos, doy ideas de cómo se podría usar el pincel para una punta más delgada a otro les pintaba en una hoja la planta que ellos querían y que luego lo realizaran ello en su tabla, los nombres de las plantas estaban escritas en el tablero desde el día anterior algunos comentan que no habían traído otros que le iban a poner laminas en las fichas por eso no las pintaban la cual les responde que por lo menos las tienen que hacer en una hoja de block para ver como las deben acomodar u organizarlas y ponerles el nombre a cada una, les colaboro en dividir la hoja según la cantidad de fichas que tenían sus tablas usando regla.



Foto N° 25 Trabajo didáctico en madera.

Además, las compañeras tuvieron la visita de su asesor en donde realizaron un ejercicio de saber los nombres de las plantas medicinales en namtrik y para que se usen fue un momento muy agradable en donde compartí varias propiedades de las plantas que no conocía y que ellos me preguntaban.

Dar a conocer los problemas que trae una mala alimentación en el cuerpo y como se puede contrarrestar esta problemática de los niños en este resguardo.

En este día comparto el trabajo que está realizando la profe Yamila con los niños en la elaboración de un material didáctico como es la lotería y que es algo que va relacionado con el rescate de los saberes propios como es las plantas medicinales. En este trabajo aprendí que varios niños conocen y saben para que sirve cada planta, aunque no todos, pero esto le permite al niño investigar a una persona mayor más cercana.

Observo que los niños no les gusta realizar los trabajos o la repetición de las cosas y las prefieren sacar de internet o pajar por los trabajos, entre menos trabajo les cueste hacer la tarea es mejor.

Mi último día de clases lo empecé haciendo un ejercicio para recordar todos los temas abordados durante estas semanas, realizo preguntas sobre los temas y actividades que les había gustado por ejemplo; salir del salón de clases para conocer sobre los ecosistemas y relacionarlos con su vereda.

También les pregunto sobre la tarea que les había dejado la clase anterior algunos me dicen que ya me la habían mostrado otros que se les había olvidado, decido empezar a explicar el tema de las vitaminas, les pido que escriban en sus cuadernos las funciones de cada una de las vitaminas a, b, c, d, e y k y donde se contienen, como en los alimentos más conocidos. Oriento un dictado sobre las propiedades de las vitaminas, algunos niños me dicen que no dicte tan rápido mientras dos niñas dicen que siga, porque comienzo a repetir mucho, aunque lo hago varias veces para que ninguno se quede atrasado, ellos comentan que pasa lo mismo con la docente y siempre son los mismos.

Al terminar el dictado, les pido la tarea anterior para complementarla con lo que les acababan de conocer sobre las vitaminas, luego les pido que saquen una hoja para un examen, una niña me dice que no había estudiado y que no les había dicho que tendrían un examen, le contesto que son muy fáciles.

Salimos a descanso y después pasamos a limpiar la huerta y trasplantar las plántulas que estaban listas, incluso se colocó un palo al frijol porque ya estaba floreciendo, algunos niños comentaron que las cuidarían como lo están haciendo desde el día que sembramos las primeras semillas.

El tiempo que tiene cada área es y debe ser valiosa tanto para el docente como para los niños ya que son cortos y los temas a enseñar y aprender son pocos y no se puede profundizar en las horas que nos permiten colaborarles.

Aunque se sabe que una pequeña introducción a diferencia a la sede educativa, que deseamos trabajar cuando terminemos de estudiar, esta práctica que se está dando nos permite identificar las problemáticas que tiene la educación y que los docentes que permanecen más tiempo con ellos todos los días deben afrontar.

3. REFLEXION DESDE LA MI PRACTICA PADAGOGICA ETNOEDUCATIVA

Como estrategia a esa educación es adquirir un carácter de docente no tradicional, sino como etnoeducador que la licenciatura está desarrollando y formando, la cual contribuye a transformar la definición de un compromiso de aproximación al saber de las prácticas de los distintos grupos indígenas, afros, campesinos y mestizos en un conocimiento de sus intereses propios con los requerimientos que hacen las comunidades en sus proyectos de vida.

Uno de sus referentes culturales es la misión la cual plantea que la institución educativa es uno de los espacios a través de la cual se busca fortalecer la cultura y rescatar los valores culturales de manera individual y colectiva, en donde se pueda afianzar los conocimientos académicos y la autonomía alimentaria.

Por lo anterior, comparto lo estipulado por el gobierno, según el artículo 56 del capítulo 3 de la ley 115, enuncia que la educación en los grupos étnicos está orientada por los principios y fines generales de la educación establecida en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección, y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura.

Por lo cual, mi proyecto de practica pedagógica (P.P.E), estuvo enfocada en rescatar los saberes propios de la cultura kisqueña y fortalecer los conocimientos de la autonomía alimentaria, la cual es uno de los problemas actuales que tiene esta comunidad. Esta didáctica se define como un proceso general de producción de conocimientos, basado en el tratamiento de problemas, que se apoya tanto en el conocimiento cotidiano como el científico, que perfecciona progresivamente en

la práctica y que persigue unos fines educativos determinados (Porlán, 1999). Teniendo en cuenta que los lineamientos curriculares del ministerio de educación, indica que tanto las ciencias naturales como la ambiental se deben trabajar con tres referentes, filosófico-epistemológico, sociológico y el sico-cognitivo, en donde se incluyen los conocimientos del docente y los estudiantes como punto de partida.

Desde hace muchos años el CRIC está construyendo una educación con propuestas desde el contexto de las comunidades indígenas en donde se evidencia la falta de valoración de la cultura en la educación oficial, de igual manera el idioma propio dentro de los salones, esto hizo que las nuevas generaciones perdieran su lengua, la cual muchos pueblos indígenas ya no la tienen y están en proceso de recuperación de este elemento autóctono de cada cultura. Esta propuesta se realiza y se fortalece cada día con la búsqueda de la autonomía cultural, en donde se incluya una educación pedagógica con los niños de todas las instituciones educativas dentro de una comunidad indígena, la cual se constituye a través de los conocimientos de los mayores.

Aunque hay una gran brecha entre el maestro y la cultura, se está trabajando en la práctica pedagógica en este sentido, lo cual es fortalecer los conocimientos propios sobre la autonomía alimentaria la cual hace que se mantenga la cultura de un pueblo indígena a través de los niños y así contribuir al fortalecimiento y valoración de su cultura.

Por otro lado el PEC toma como inicio el desarrollo de planes de vida como procesos de educación propia, en donde se entrelazan la temática de conceptos como el tiempo, espacio, vida , ecosistema, diversidad, el cual el sujeto es un constructor de conocimientos, como las propuestas tanto del PEC y PEI, humano, comunitario, socio cultural, y técnico productivo, involucrando los recursos naturales mediante el manejo y uso de los mismos, mejorando los

procesos y la calidad de los recursos naturales, valorando y rescatando los conocimientos propios.

Por lo cual el decreto 804 aclara en el artículo 1º, “La educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos.

Diversidad lingüística, entendida como las formas de ver, concebir y construir el mundo que tienen los grupos étnicos, expresadas a través de las lenguas que hacen parte de la realidad nacional en igualdad de condiciones; Autonomía, entendida como el derecho de los grupos étnicos para desarrollar sus procesos etnoeducativos.”

Según esto, el resguardo de kisko trabaja desde la dimensión o concepción comunitaria indígena, en donde el proceso educativo tiene una valoración por la participación colectiva, la cual se fortalece el territorio, en donde es el espacio donde se produce la interrelación, la comunicación y reproducción de vida social y cultural, por lo que el territorio es la base que permita garantizar la permanencia de un pueblo, mediante su práctica cultural y autonomía en agricultura. Además, la autonomía garantiza el fortalecimiento y organización de una comunidad que generan procesos de lucha por territorio, con identidad propia y mutuo respeto a la naturaleza.

Por lo que es importante enseñarles a los niños sobre el tema de la autonomía alimentaria, la cual es la base de toda la comunidad indígena, y parte desde su resguardo, y la seguridad alimentaria es desde el municipio. El objetivo de mi práctica pedagógica educativa (PPE) es enseñarle al niño ser autónomo y capaz

de realizar las actividades propias de su edad, dependiendo su entorno cultural, ya que tienen pocos hábitos alimenticios, de ahí la importancia de desarrollo y criterio en continuar este proceso de identidad cultural, la cual consiste en que todas las personas tengan acceso a las propiedades que tienen los alimentos que cultivan en sus casas para cubrir sus necesidades nutricionales desde el aula de clases.

La justificación de la importancia de la identidad en los nuevos procesos de movilización social se estipula en dos cuestiones, de una parte, la transformación de la sociedad contemporánea, y de otra, el redimensionamiento de las acciones sociales actuales según un enfoque hermenéutico. En primera medida, dicha transformación se da porque el conjunto de los individuos de la sociedad no se compone de ciudadanos homogéneos con iguales derechos y deberes, sino que se entiende como un colectivo heterogéneo, conformado por agrupaciones diferenciadas por su identidad de raza, de género, política o religiosa, etc., y en ese sentido, ciertas demandas específicas deben ser reivindicadas, para asegurar la materialización de la igualdad dentro de la misma (González Piñeros, Nidia Catherine.p.40).

Lo cual lleva hablar de educación propia implica a que se deben educarse con una propuesta encaminada a fortalecer la cultura siendo más práctica, crítica, bajo los principios de la unidad, territorio, autonomía y cultura, que viene siendo la bandera indígena del Cauca. El gobierno nacional a través de la constitución de 1991, la ley 115 del 1994, el decreto 1860, entre otras ha venido enfocando la educación desde una perspectiva amplia acorde a la realidad de cada pueblo, pensada desde cada área del conocimiento, basada en las necesidades de la población estudiantil desde una mirada más integral, donde se fortalece el proyecto de vida de los estudiantes con *“una visión nueva capaz de hacer realidad las posibilidades intelectuales, espirituales, afectivas, éticas, y estéticos de los colombianos”* (MEN,1994.p.2)

Por lo general la educación ha estado ligada a la religión católica, esto ha llevado a que las costumbres étnicas desaparezcan, por lo que muchas comunidades han puesto en marcha una educación que entrelacen con los planes de vida sin salirse del modelo educativo del MEN, con el proyecto educativo comunitario PEC lo cual esta propuesta es fortalecer la lengua, creencias culturales y saberes propios esto ha llevado al desarrollo en el pensamiento y la espiritualidad del resguardo de kisko y demás pueblos indígenas contribuyendo a la identidad cultural.

En donde la unión familiar no solo dispone de la fuerza de trabajo socio cultural, sino que también del consumo en donde intervienen las costumbres y valores culturales en cuanto a la nutrición, calidad y cantidad como principio de una cultura. Siendo la madre tierra el medio fundamental del desarrollo y la alimentación de un pueblo, además es el mayor significado cultural de un resguardo indígena y campesino, para el indígena la tierra es la fuente de vida, en donde el hombre es un ser de la naturaleza. Por otro lado, según el estado los campesinos e indígenas entran en progreso cuando se transforman en empresarios, es decir, dejar de producir y trabajar la tierra para volverse consumidores y depender de otros productores de alimentos. Este es el problema que tienen todas las comunidades tanto indígenas como campesinas, lo cual es evidente en este pueblo indígena dejó de sembrar productos alimenticios propios para volverse consumidor es decir, tienen que comprarlos en los mercados.

La tarea como docente consiste, entre otras cosas es instalar la incertidumbre respecto a los conocimientos previos, que les brinden seguridad para que los niños se comprometan a la búsqueda de nuevos saberes, siempre transitorios, que su puedan trabajar dentro del aula y en evaluar los procedimientos de los mismos.

La cual el compromiso como futura docente es trabajar por el respeto y estrategias desde los conocimientos propios de los mayores de una comunidad

ya sea indígena , afrodesendientes o campesino sabiendo que toda cultura tiene sus propias costumbres y que son transmitidas de generación en generación, como lo realice en la práctica pedagógica educativa en esta institución, en donde desde el primer día empecé a realizar trabajos con los niños el cual ellos me comentaban sobre sus costumbres y saberes transmitidos por sus padres.

Esta metodología la desarrolle con el fin de saber que conocían frente al tema que quería desarrollar, de igual manera aprender de ellos y compartir mis conocimientos ya que pertenezco a otra comunidad, para luego ponerlos en práctica, además me permitió conocer sus métodos de aprendizaje y que temas estaban viendo con la docente del grado, el cual fue un poco difícil entablar un acople en los temas que estaba dándoles a los niños por lo que cambie mi metodología, la idea fue fortalecer su área de ciencias naturales desde la recuperación de los saberes propios en el tema de la autonomía alimentaria.

Aunque este impase me ayudo a tener mejores herramientas para cuando tenga a cargo un salón, la enseñanza que se ofrezca al alumno debe ser también compartido con la persona que le va a colaborar, y que puede ser reciproco para todos, esta situación me pone un reto, que es trabajar desde lo que aprendí en clases, en donde los docentes nos daban ideas y formas de cómo enseñar con métodos para que los niños aprendieran o comprendieran lo que se les estaba comunicando, las veces que estado al frente de los niños había sido con un tema hablado y orientado con el docente.

Más aún que eran las primeras clases, con un horario mínimo de dos horas semanales la cual cada hora es de 45 minutos esto hizo que las clases fueran solo una pequeña introducción al tema a dar, por lo tanto el mayor tiempo lo dedico a observar su comportamiento dentro del salón, y su forma de aprendizaje, este sistema me ayudo a comprender los problemas que tienen algunos niños y niñas en cuanto a la forma de estudiar para un examen, en donde las tareas que

les dejan no las realizan esto lleva a que les sea más difícil el comprender sobre la clase dada, muchos de estos niños hacen los trabajos en casa solo por una nota y no por saber algo más, creo que es una falta de interés del niño o la forma del docente poner una metodología que el niño se entusiasme a realizar investigación, la cual sería muy importante fomentar esta práctica.

Una de las tareas importantes del estudiantado es la investigación dentro de una institución que es etnoeducativa, ya que esto le facilitaría el aprendizaje tanto para los docentes como para los alumnos y que le permite mejorar su calidad frente al estado en las pruebas saber, no tanto por ser reconocida sino que mejoraría la calidad de la institución educativa.

Este tema de la etnoeducación no lo comprendo mucho desde la mirada de la institución, en cuanto a los temas abordados en el PEC y que no se ven en la práctica, o no fueron visibles hacia mí en el tiempo que estuve en la institución, y esto lo evidenció en la semana cultural que se realizó desde el 17 al 22 de octubre. Siendo una comunidad rica en elementos culturales que se pueden rescatar en una fecha como esta no se ven, como por ejemplo materiales elaborados en cabuya, y en tierra ya que es un resguardo se le conoce por la elaboración del ladrillo y teja, la cual les permite aprender a ser muchas cosas con este elemento, como utensilios para la cocina o simplemente artesanías, además utilizar la variedad de colores que existen en este lugar, esto afianza el rescate del conocimiento hacia su cultura y valoración de la misma.

Por otra parte, el valor a los alimentos es poca en cuanto la variedad de recetas que se pueden hacer con el maíz y que no las realizan, este tema me hubiese gustado trabajar más con los niños, dándoles nuevas formas de cómo preparar algunos alimentos basados en este producto, el tiempo fue uno de los grandes problemas, y que como pasante de la práctica no podía trabajar con los niños

fuera de un horario establecido por la institución educativa, pero lo aprendido fue gratificante para mí desarrollo intelectual.

Una de las tareas que tiene el centro educativo Namuy Misak es producir materiales educativos en donde se evidencie el contexto y los problemas de la comunidad y adaptarlas a la educación oficial esto lograría que se valore y se apropien más de su territorio, en donde participen tanto el estudiantado como los padres de familiares y docentes en la recuperación de las tradiciones culturales, que como institución etnoeducativa recoja elementos de la comunidad para articularlos a las áreas básicas de la educación, ya que se trabaja con libros con contextos diferentes a su pueblo indígena siguiendo con la educación tradicional.

“Cada institución educativa debería formular en un documento un proyecto con la participación de la comunidad escolar de modo que se adaptará a las necesidades del contexto, los objetivos educativos y el currículo” (CRIC, 2004:78). Todavía hay muchas comunidades indígenas que apenas están reconociendo el derecho a tener su propia educación, aunque tiene a los cabildos comprometidos a este proceso realizando y articulando en los lineamientos de la educación al proyecto educativo comunitario (PEC).

La deserción de los estudiantes en los establecimientos educativos es evidente en todos los casos, ya sea por enfermedad o porque no les gusta el estudio, hay casos que es porque el docente lo trata de una manera que hace que el alumno tome decisiones diferentes al estudio, como frases que les lastiman el autoestima de ser como son y de ser de una cultura diferente a la del profesor, esta problemática es de todos los años en las diferentes instituciones educativas, la cual este año en el centro educativo de artes y oficio namuy misak el porcentaje ha sido del 4% según el coordinador de esta institución (Wilson Albeiro Paja Ulluné).

Por consiguiente el estudiante es el único y capaz hacer su propia estrategia de aprendizaje, como en efecto es visto desde la prehistoria como una forma de sobrevivencia hacia otras personas, construyendo distintas maneras de pensamiento y expresiones hacia el estudio, en este caso la cultura de los resguardos indígenas, hacia los jóvenes que han perdido el interés de proporcionar un bienestar fundamental como lo es la autonomía alimentaria hacia sus hijos.

En conclusión, el tema de la autonomía alimentaria en este centro educativo es complejo ya que por el corto tiempo que estuve en este lugar quedó pendiente la realización de algunas recetas con los niños dentro del aula y en sus casas para que comprendieran mejor este tema. En cuanto el valor nutricional de los alimentos la comprensión fue aceptada con mucha alegría, y fue transmitida a los padres por lo que me di cuenta en la tarea que les puse de hablar de algunas recetas tradicionales y costumbres con ellos.

Este trabajo está influenciado por los procesos educativos observados en la institución en donde falta la transformación y la dinámica de las relaciones interculturales, la cual se trata de una articulación de los sistemas normativos de una manera equilibrada con los procesos históricos de resistencia a los nuevos procesos de sostenibilidad alimentaria dada por la política del estado, cambiando sus propias formas de sostenimiento a través de los conocimientos de los mayores de cada comunidad.

Como centro educativo etnoeducativo es la construcción de su propia identidad cultural para que el resto de la comunidad se articule de manera sistemática con sus prácticas asociadas a los principios culturales a conservar su identidad propia, de esta manera se mantiene la autonomía política y cultural de un pueblo indígena.

3.1. CONCLUSIONES

Desde mi proyecto presentado fue el fortalecimiento de los conocimientos propios desde los niños para ser socializados entre todos y así poder ver y fomentar el rescate de los alimentos y formas de siembra, esto les brindo nuevas formas de darles el valor nutricional de los alimentos y que les ayudaría a mantenerse saludables para un mejor aprendizaje en la institución educativa.

De igual modo se fortaleció la identidad cultural en los niños en donde se reconocieron como indígenas y que tienen sus propias costumbres transmitidas por los mayores, el cual se evidencio en los trabajos de cómo eran los cultivos anteriores y como eran las siembras, esto me permitió saber que hay una buena comunicación de padres e hijos en la trasmisión de saberes. Además, se reflexionó sobre la calidad de los diferentes alimentos que son comprados y que vienen de otros lugares en cuanto a la nutrición, estableciendo diferencias entre ellas, esto fomento al rescate de sus propios cultivos para realizarlos en el centro educativo como en su comunidad.

Como estudiante, es rescatar estos valores culturales de la comunidad de Quizgó la cual fue mi metodología desde el inicio con los estudiantes del grado cuarto, quienes compartí y aprendí nuevas formas costumbres de un pueblo indígena, para las nuevas propuestas educativas es reforzar este tema con preparaciones de los alimentos para que los niños conozcan nuevas formas de prepararlos sin afectar la calidad de los nutrientes en los alimentos, teniendo en cuenta los productos de esta región y así fortalecer la autonomía alimentaria de esta comunidad a través del salón de clases, en cualquier área ya que todos se trabajan con el contexto, más en el área de ciencias naturales la cual se trabaja con el territorio y para el territorio.

BIBLIOGRAFIA

- BOLAÑOS, Graciela, Ustedes y nosotros, diferentes más no inferiores, la construcción de un proyecto educativo indígena en Colombia, *revista educación pedagogía*, Medellín, universidad de Antioquia, facultad de educación. vol, xlx, núm,48, (mayo-agosto),2007, pp.53-62.
- PEDAGOGÍA ESEÑAR A PENSAR 7. José Iván Bedoya Madrid.3ª ed. Bogotá, Ecoe Ediciones, 2008.
- GONZÁLEZ PIÑEROS, Nidia Catherine
Resistencia indígena, alternativa en medio del conflicto colombiano / Nidia Catherine González Piñeros. – Cali: Sello Editorial Javeriano, 2006.210 p.Catalogación en la publicación. Pontificia Universidad Javeriana. Seccional Cali. Biblioteca.
- LA ETNOEDUCACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS SOCIALES, 2, Congreso nacional universitario de etnoeducación,Memorias, Popayán, junio del 2000. Instituto Caro y Cuervo.
- ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS en ciencias naturales y ciencias sociales.
- NÚÑEZ, violeta. Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar. Más allá de la dicotomía enseñar vs. Asistir. Revista iberoamericana de educación. N°33(2003) pp17-35
- La investigación con los alumnos en el aula, <http://www.talentosparalavida.com/aula32-2asp>.

- Artículo publicado en la Revista Propuesta Educativa, revista de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Académica Argentina, 29(2008junio)41-50. ISSN0327-4829.
http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/dossier_articulo.php?num=29&i d=17 Edición digital en www.unal.edu.co/red/
- TIAPA, Francisco. Resistencia indígena e identidades fronterizas en la colonización del Oriente de Venezuela, siglos XVI-XVIII. Antropológica de La Fundación La Salle de Ciencias Naturales 2008, 109: 69-112
- ROJAS GUERRA, José María. Campesinos e indios en el sur occidente colombiano. Colección, ciencias sociales. Universidad del Valle. Cali, Colombia, marzo 2012.
- JARAMILLO URIBE, Jaime. Historia de la pedagogía como historia de la cultura. 1990. Capítulo VII, La influencia pedagógica de Rousseau, p, 103 a 127.
- ZULUAGA, Olga Lucía. Colombia, dos modelos de su práctica pedagógica durante el siglo XIX. Medellín, 1978.
- VELASCO CALAMBAS, Melba. Fortalecimiento de los procesos educativos de la institución educativa técnica kisko, Municipio de Silvia, Departamento del Cauca.
- LEY 115 de 1994.
- DECRETO 804 de 2010.
- PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO (PEC) 2010