

**FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL CUIDADO, RESPETO  
Y VALOR COSMOGÓNICO DE LOS ÁRBOLES NATIVOS DE LA COMUNIDAD  
MISAK. GRADO TERCERO, CENTRO EDUCATIVO EL CACIQUE,  
RESGUARDO DE GUAMBIA, MUNICIPIO DE SILVIA CAUCA.**



**PROYECTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN LA LINEA DE  
CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA**

**POR:**

**WALTER DE JESUS ESCOBAR FERNÁNDEZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

**SILVIA – CAUCA**

**2016**

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A DIOS**

Por haberme dado una familia que siempre ha creído en mí, que me ha enseñado la humildad y sacrificio, valorando siempre lo que tengo, para llegar a cumplir uno más de mis objetivos

### **AL CENTRO EDUCATIVO EL CACIQUE**

Quien me permitió desarrollar el proceso de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, para terminar con éxito el trabajo de grado. A su directora Luz Dary Aranda, al profesor Miguel Morales y a los niños y niñas del grado tercero.

### **AL ASESOR ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL**

Por ser un guía, que compartió sus conocimientos y experiencias en este proceso de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, además de brindarnos su amistad.

### **A LOS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN.**

Quienes se esforzaron por darnos lo mejor de sus enseñanzas e instruirnos en el proceso de profesionalización.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	7
1. CONTEXTUALIZACION DE LA PRÁCTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA.	9
1.1 MUNICIPIO DE SILVIA	9
1.2 RESGUARDO DE GUAMBÍA	10
1.3 CENTRO EDUCATIVO EL CACIQUE	10
1.4 CARACTERIZACIÓN ESTUDIANTES GRADO TERCERO	14
1.5 CARACTERIZACIÓN DOCENTE TITULAR	16
1.6 CARACTERIZACIÓN DEL PRACTICANTE	16
2. DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	18
2.1 CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE EL CENTRO EDUCATIVO EL CACIQUE	18
2.2 CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA PPE	20
3. LO QUE SE QUISO INNOVAR	29
3.1 DESDE EL TEMA DE LOS PROYECTOS DE AULA	30

3.1.1	LA TEMÁTICA	31
3.1.2	LO DE INTEGRACIÓN DE ÁREAS	32
3.1.3	LAS CLASES POR FUERA DEL SALÓN	35
3.1.4	LOS SABERES PREVIOS	36
3.1.5	AYUDAS/ RECURSOS DIDÁCTICOS	38
3.1.6	CHARLAS CON PERSONAS DE LA COMUNIDAD	41
3.2	DESDE LO ETNOEDUCATIVO COMO TAL	43
3.3	ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES	45
4.	REFLEXIONES EN TORNO AL PROCESO DE MI PPE	47
4.1	EN EL ROL DE MAESTRO (A) ETNOEDUCADOR	47
4.2	INNOVACIÓN EDUCATIVA DESDE LA PPE	49
4.3	EL ORGULLO DE MI PROCESO EN LA PPE	50
4.4	CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA PARA MEJORAR	52
4.5	REACCIONES DE LOS ESTUDIANTES FRENTE AL PROCESO	54
	BIBLIOGRAFÍA	55
	WEBGRAFIA	57

## LISTADO DE FOTOS

		Pág
Foto 1	Centro Educativo El Cacique	11
Foto 2 y 3	Maestros y Estudiantes Centro Educativo El Cacique	13
Foto 4 y 5	Estudiantes grado Tercero	14
Foto 6	Profesor Miguel Morales	16
Foto 7 y 8	Libros de apoyo para la planeación de las clases	20
Foto 9	Estudiantes en lectura	22
Foto 10	Estudiantes resolviendo taller	22
Foto 11	Estudiantes resolviendo sopa de letras	23
Foto 12	Horario de clases grado Tercero	23
Foto 13 y 14	Vídeo Mi abuelo el cedro	32
Foto 15 y 16	Clasificación de Animales	34
Foto 17 y 18	Formas de reciclaje	35
Foto 19 y 20	Siembra de árboles nativos	36
Foto 21 y 22	Repaso clase anterior	37

Foto 23 y 24	Repaso de todos los temas	38
Foto 25 y 26	Actividades dibujo libre	40
Foto 27 y 28	Vídeo Colombia magia salvaje	41
Foto 29 y 30	Salida pedagógica	42
Foto 31 y 32	Visita Asesor Ernesto Hernández B.	45
Foto 33 y 34	Preguntas acerca del día de la tierra	46
Foto 35	Grado Tercero	48
Foto 36	Grado Tercero	50
Foto 37	Grado Tercero	52
Foto 38	Grado Tercero	52
Foto 39	Grado Tercero	53

## INTRODUCCIÓN

La cosmovisión determina en una comunidad su forma de relacionarse con la naturaleza, y es soporte de todos aquellos conocimientos, costumbres y creencias que son generalmente transmitidos de generación en generación. Dada la estrecha y continua interrelación hombre-naturaleza, las formas de uso de los recursos responden a un conocimiento profundo e integral de ese medio, responden a una visión particular del mundo.

En ese sentido la siguiente propuesta Etnoeducativa, tuvo como objetivo principal procurar contribuir a la conservación del medio natural, enfocándose especialmente en el conocimiento, cuidado y respeto cultural de árboles nativos de la comunidad Misak, aspecto de mucha importancia, ya que, para la comunidad la naturaleza no es percibida como un recurso más, sino como un ser más, que requiere de cuidado y respeto. Por ello es relevante, que en el espacio escolar se fortalezcan estos conocimientos para así trabajar con las nuevas generaciones el valor representativo y simbólico que tiene el espacio natural, el territorio, porque son ellas las que de alguna manera mantendrán viva la existencia del pueblo Misak.

Indagando en el Centro Educativo El Cacique, sobre los árboles propios de su contexto, se pudo determinar que se está empezando a implementar la siembra y cuidado de los árboles nativos, pero no se ha tenido en cuenta el fortalecimiento de su valor simbólico y cosmogónico, puesto que para la comunidad Misak representan la armonía y el equilibrio del entorno. Concienciar, desde el pensamiento Misak no solo significa garantizar la existencia de los árboles nativos, sino también, la existencia de una cultura. Es así como nace esta propuesta de práctica pedagógica, la cual desde la Licenciatura en Etnoeducación, se entiende como un “escenario de formación en ejercicio, donde interactúa el practicante, los alumnos, la institución educativa y el coordinador de la práctica. Se trata de una estrategia fundamental para articular los aspectos conceptuales, metodológicos y contextuales, abordados durante el primer y segundo ciclo, el proyecto sistemático de producción de saberes etnoeducativos; Los saberes etnoeducativos, son aquellos que resultan del trabajo de articular los saberes escolares establecidos-provenientes de los lineamientos de política como estándares y competencias-con los saberes culturales producidos históricamente por los grupos étnicos

(indígenas, afrodescendientes, rom y raizales), y presentes en los contextos de vida de las comunidades.”<sup>1</sup>

En este caso la etnoeducación, es la forma educativa que vincula a la escuela con los saberes ancestrales aprendidos en el entorno, con el objetivo de auto reconocer a la sociedad como creadora de conocimientos que se transforman para el bienestar de las comunidades. “El proceso etnoeducativo en Colombia se ha dado de diversas maneras, pero respondiendo a una problemática cultural y educativa común, frente a la cual las comunidades y sus respectivas organizaciones vienen redefiniéndola y posicionando a la educación propia o etnoeducación, como una estrategia importante y útil en el proyecto de reestructuración y desarrollo de los pueblos.

La educación para los grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes, vivencias, con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y los fueros propios y autóctonos.”<sup>2</sup>

Para el desarrollo de la práctica pedagógica etnoeducativa (PPE), se tuvo en cuenta como referente metodológico los proyectos de aula “que configuran sus propios sentidos y metodologías de trabajo; así mismo alteran la escuela por la diversidad de problemas tratados y le hacen exigencias de modificación sustancial, que se expresan no solo en el cambio de los espacios- tiempo tradicionales de la vida escolar, sino también en los saberes que hacen presencia en ello- pues en la mayoría de los casos llevan al espacio escolar saberes no curricularizados, prácticas de construcción de conocimiento distintas a los de los modelos de enseñanza-aprendizaje y en las que se desarrollan interacciones diversas entre los miembros de la clase-y en roles diversos para estudiantes y maestros, que hacen posible la construcción de referentes éticos diferentes a los que circulan en la vida escolar normal.”<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Documento respuesta Auto MEN-Licenciatura en Etnoeducación ,2011 (apartado PPE)

<sup>2</sup> Tomado de: <http://etnoeducacioncolombiana.blogspot.nl/2009/06/que-es-la-etnoeducacion.htm>  
Consultado 13 de octubre de 2016

<sup>3</sup> Un nuevo modelo pedagógico comienza a orientar las relaciones escolares y en particular la formación de niños y jóvenes en las escuelas” de Dino Segura. En: Revista internacional Magisterio No 27. Bogotá, D.C., 2007.

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

El siguiente capítulo, muestra la ubicación geográfica del municipio de Silvia Cauca y el resguardo de Guambia, en donde se desarrolló la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, junto con el contexto del resguardo, la escuela, la caracterización de los estudiantes, del docente titular y del estudiante practicante.

### 1.1 MUNICIPIO DE SILVIA

El departamento del Cauca se caracteriza por ser rico en diversidad y multiculturalidad, aquí se encuentra el municipio de Silvia sobre un valle alto (2620 msnm) en la Cordillera Central de Colombia. Está conformado por seis resguardos indígenas: Ambalo, Guambia, Kizgo, Pitayo, Quichaya y Tumburao; la zona campesina y el casco urbano. La cabecera Municipal está ubicada entre e rio Piendamó y la Quebrada Manchay, a una distancia de 59 kilómetros de la ciudad capital del Departamento, Popayán.

La población de Silvia se estima en 35.000 habitantes según el último reporte del DANE del 2012. Las principales actividades económicas son la ganadería tradicional, la agricultura y el turismo.



MAPA 1. MUNICIPIO DE SILVIA- CAUCA

## 1.2 ZONA CACIQUE - RESGUARDO INDÍGENA DE GUAMBIA

La zona El Cacique, está ubicada en el Resguardo de Guambia, a 7 kilómetros de la cabecera municipal de Silvia, está es la zona más grande del resguardo; la zona cuenta con un promedio de 750 familias, con alrededor de 3500 habitantes. La economía de la zona se basa en la agricultura, siembra de diferentes productos como la papa, cebolla, entre otros, también se cuenta con productos pecuarios, los cuales son fuente de ingresos como lo es, la crianza de ganado vacuno y bovino, y la producción de trucha.



MAPA 2: TERRITORIO GUAMBIANO. FUENTE PLAN DE VIDA MISAK, 2007

## 1.3 EL CENTRO EDUCATIVO EL CACIQUE

Fue fundado en 1930, es una de las primeras escuelas creadas dentro del resguardo de Guambia; desde 1985 este centro se ha ocupado en realizar un trabajo de fortalecimiento de la educación propia, a través de investigaciones y acciones pedagógicas que han llevado a la recuperación de prácticas culturales como el vestido, la danza, la música, las mingas, las ofrendas y los juegos ancestrales. Así mismo, en dicho centro se viene gestando un proyecto investigativo de innovación pedagógica a partir del principio Guambiano.



**FOTO 1: CENTRO EDUCATIVO EL CACIQUE.  
FUENTE: WALTER ESCOBAR F**

El Centro Educativo El Cacique, centro piloto de dialogo de saberes ancestrales y universales, orientado hacia el fortalecimiento del desarrollo colectivo del pueblo Guambiano, hace parte de este largo proceso histórico enmarcado en los saberes ancestrales y en las distintas luchas del pueblo Misak, por un futuro próspero para las nuevas generaciones. Se ha empeñado en trabajar y vitalizar el principio de vida del pueblo Misak llamado ParΘsΘtΘ, el cual contiene una pedagogía de vida, un sendero de su pasado que de manera constante viene impulsando la construcción de una educación que refleje la forma de ser y de pensar como Misak.

El Centro Educativo, tiene como visión la formación integral del ser Misak, fundamentado en los usos y costumbres, territorio, cosmovisión, autonomía, para la pervivencia del ser Misak en el tiempo y en el espacio, así mismo, tiene como misión formar al estudiante Misak multilingüe e intercultural, mediante el trabajo material, intelectual, investigativo y creativo; con sentido de pertenencia generando procesos individuales y comunitarios.

El Resguardo de Guambia para la educación propia ha realizado el proyecto Educativo Guambiano (PEG), donde se tienen en cuenta los cuatro fundamentos y sus respectivos principios. Para el Misak, el número cuatro tiene un significado especial, para que algo quede completo debe estar constituido por este número representativo del ser Misak.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> ParΘsΘtΘ, sembrando cultura ayer, hoy y siempre una propuesta educativa propia para la pervivencia del pueblo Misak.

<b>Fundamentos</b>	<b>Principios</b>
<b>Territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espiritualidad</li> <li>➤ Naturaleza</li> <li>➤ Economía</li> <li>➤ Autonomía alimentaria</li> </ul>
<b>Cosmovisión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identidad</li> <li>➤ Trascendencia</li> <li>➤ Saberes</li> <li>➤ Tradición oral</li> </ul>
<b>Usos y costumbres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Familia</li> <li>➤ Trabajo</li> <li>➤ Convivencia</li> <li>➤ Medicina propia</li> </ul>
<b>Autonomía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Origen</li> <li>➤ Autoridad</li> <li>➤ Derecho mayor</li> <li>➤ Interculturalidad</li> </ul>

También, es importante destacar el gran compromiso que ha tenido la directora Luz Dary Aranda, frente a la educación de la comunidad Misak, puesto que ella es perteneciente a la misma. Es Licenciada en Etnoeducación, egresada de la Universidad del Cauca, es una líder que pone en práctica sus conocimientos en beneficio de sus estudiantes y comunidad en general; además, de ser muy dada a apoyar nuevas ideas que contribuyan a la formación de los estudiantes, por tal motivo, la Practica Pedagógica Etnoeducativa, fue acogida con gran satisfacción pues represento para el Centro Educativo la oportunidad perfecta para contribuir al fortalecimiento de la cultura.

Una de las actividades realizadas en este Centro Educativo el Cacique, como inicio del proceso de la práctica fue la socialización de la PPE a las directivas:

El día 15° de febrero de 2016, nos reunimos en el Centro Educativo el Cacique del Resguardo de Guambia, La directora Luz Dary Aranda y el docente Miguel Morales, para socializar la propuesta pedagógica Etnoeducativa, que consistía en el fortalecimiento de la cultura a través del cuidado, respeto y valor cosmogónico de los árboles nativos de la comunidad, la cual, les pareció muy interesante porque de esta manera se trata de concienciar a los niños y niñas sobre la importancia de cuidar la naturaleza como parte esencial de la cultura Misak; Posteriormente, se hablo acerca del horario que se asignaría para realizar la práctica pedagógica etnoeducativa, acordando que sería el día miércoles de 8:00 am a 10:00 am; Seguidamente, se realizó la respectiva presentación al grupo del grado tercero donde se les explicó a los estudiantes el motivo de la visita, en que área se trabajaría y la forma como se llevaría a cabo el proceso durante los meses de práctica.

El primer día de visita, al Centro Educativo fue muy gratificante, porque me permitió conocer el contexto y las personas con las cuales se trabajaría, además de ser una gran oportunidad para compartir y seguir retroalimentando los conocimientos que se obtuvieron a lo largo del proceso como estudiante de la universidad.



**FOTO 2 Y 3: MAESTROS Y ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO "EL CACIQUE".  
FUENTE: DIANA A. ESCOBAR**

## 1.4 CARACTERIZACIÓN ESTUDIANTES GRADO TERCERO

El Grado tercero del Centro Educativo El Cacique del resguardo de Guambia, tiene en total 18 estudiantes: siete niños y once niñas, que se encuentran entre los siete y nueve años de edad; en su mayoría provienen de la vereda El Cacique y otros de sectores como Cantero, Cuchillo, y Santa Teresa, muchos de estos niños adquieren responsabilidades en el ámbito familiar ayudando en el hogar o en el terreno productivo, todo ello, en base a una preparación que les brinda la oportunidad de desempeñarse exitosamente en el contexto de la comunidad, lo que les permitirá no abandonar ni olvidar su cultura.

Son niños muy participativos, interesados por las clases de territorio, (ciencias naturales), porque a través de ella pueden analizar, observar y comunicarse con su entorno, además les parece interesante aprender a comportarse y a relacionarse con la naturaleza, porque de esta manera ellos les enseñan a sus familias y su comunidad a conservar conscientemente los recursos naturales en beneficio de su cultura.



FOTO 4 y 5: ESTUDIANTES GRADO TERCERO. FUENTE WALTER ESCOBAR F

A continuación, se presenta el listado de los estudiantes que hicieron parte de este proceso.

<b>N°</b>	<b>Nombres y Apellidos.</b>
01	Ana Elizabeth Calambás Yalanda
02	Andrés Felipe Yalanda Sánchez
03	Claudia Dayana Fernández Fernández
04	Cristian David Hurtado Yalanda
05	Dayana Katherine Velasco Morales
06	Deicy Johana Calambás Yalanda
07	Ester Tombe Yalanda
08	Fabián Andrés Collazos Tunubalá
09	Felipe Paja Yalanda
10	Francia Liset Tombe Morales
11	Iván Darío Calambás Calambás
12	Jesús Antonio Tombe Velasco
13	Josué Morales Jembuel
14	Lucy Adriana Yalanda Sánchez
15	Maritza Adriana Yalanda Tunubalá
16	Nancy Viviana Calambás Sánchez
17	Yaimi Alexandra Tunubalá Morales
18	Yeni Marcela Muelas Morales
19	Yenny Amparo Calambás Cuchillo
20	Yurani Marcela Velasco Tunubalá

## 1.5 CARACTERIZACIÓN DEL DOCENTE TITULAR

El docente titular del grado tercero, es el señor Miguel Morales, quien reside en la vereda el Cacique, lleva diecisiete años ejerciendo la docencia. El profesor Miguel Morales, desde su punto de vista considera que el ser maestro no solamente implica enseñar a escribir, leer o sumar, sino que, también se enseña a los estudiantes a tener confianza en sí mismos, en cuanto a sus ideas y decisiones, pero solo se conseguirá todo esto con disciplina y dedicación. El ser maestro, es una profesión gratificante en la cual se sigue aprendiendo cada día más, tanto el estudiante del maestro como el maestro del estudiante.



FOTO 6: PROFESOR MIGUEL MORALES. FUENTE: WALTER ESCOBAR F

## 1.6 CARACTERIZACIÓN DEL PRACTICANTE

Mi nombre es Walter de Jesús Escobar, vivo en el municipio de Silvia Cauca, realice los estudio de primaria en el centro educativo Francisco José de Caldas y el bachillerato en el colegio Ezequiel Hurtado, después de un tiempo se dio la oportunidad para ingresar a la universidad del Cauca, en el programa de la Licenciatura en Etnoeducación, la cual representaba la posibilidad de contribuir al cambio de una educación tradicional y bancaria, por una más dinámica que estimule el dialogo entre el maestro y sus estudiantes, es así, como se conseguirá un trabajo colectivo.

Ser maestro, no solo implica impartir un conocimiento y controlar la disciplina, sino más bien, es un mediador entre el estudiante y el ambiente. Es por ello que para ejercer esta profesión se necesita vocación, compromiso y dedicación para forjar en las futuras generaciones principios y valores que contribuyan al desarrollo de su comunidad.

## **2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES: DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y DESDE LA PPE**

En el siguiente apartado, se expondrá el plan de trabajo que se llevó a cabo en el Centro Educativo el Cacique, en la línea de Culturas, Territorio y Naturaleza, denominada en la escuela como Territorio, donde se abordan puntos como: Las clases al interior del salón, el Proyecto Educativo Guambiano (PEG), plan de área y textos escolares, además de tratar la planificación de las clases desde la PPE, el material de apoyo utilizado, horario asignado y un cuadro de las actividades donde se evidencia el proceso.

### **2.1 LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES, DESDE EL CENTRO EDUCATIVO EL CACIQUE**

Las clases dirigidas por el docente titular, son dadas tanto en la lengua materna que es el *Nam Trik* como en castellano, son clases teórico-prácticas, dinámicas y reflexivas, donde le permiten a los estudiantes participar desde sus experiencias de vida, además, se enfoca en recalcar los valores como el respeto, tolerancia, solidaridad, responsabilidad, entre otras, como base fundamental en el proceso formativo de cada individuo y su convivencia en sociedad. “El aprendizaje escolar conlleva, entre otros, un proceso social de construcción de conocimientos por parte de profesores y estudiantes. Estos últimos actúan como aprendices de las diferentes asignaturas/ materias que propone el currículo para los distintos niveles de educación: inicial, básica, media, superior. En este sentido, un buen proceso de enseñanza- aprendizaje en cualquier dominio del saber, dinamizado por los maestros, debe entrelazar como mínimo cuatro aspectos: una actitud comprometida y creativa frente a lo que se enseña y hacia los aprendices, una suficiencia en el conocimiento de la materia que le corresponde enseñar, un conocimiento sobre lo que los estudiantes previamente sienten y saben acerca del tema y un conocimiento sobre estrategias pedagógicas, didácticas o prácticas evolutivamente apropiadas, que promuevan escenarios significativos para el aprendizaje de las diversas lógicas y contenidos de esa materia en particular.”<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Romero Flórez Rita, Velandia Arias Nicolas, Guzmán Julia Rosa. El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. Junio de 2016. Tomado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-12942006000100008](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100008). Consultado 8 de octubre de 2016

En cuanto al Planteamiento Educativo Guambiano (PEG), se considera que el proceso de formación del niño Misak, se desarrolla en todo su ciclo de vida, partiendo desde el espacio familiar en la cocina alrededor del fogón y se continua desarrollando en los diferentes espacios de la naturaleza, a través, del trabajo familiar y comunitario, en donde la escuela tiene la función de complementar y fortalecer los conocimientos previos, que el niño(a) trae desde la casa; es decir, un espacio donde construye los conocimientos propios, de igual manera donde comparte conocimientos universales para que el niño(a) desarrolle habilidades y destrezas para la interculturalidad.

De esta manera, las prácticas educativas, siempre deben partir de la realidad cultural, desde el medio natural y desde las necesidades y aspiraciones del niño, familia y comunidad. Esta estrategia, permite que el docente y el estudiante desarrollen las habilidades investigativas y creativas, generando condiciones para su auto aprendizaje y para el fortalecimiento del proceso educativo propio, para que en el espacio comunitario lo viva en una forma práctica, es por ello, que el plan de área está diseñado para abordar una temática que va acorde con las vivencias del ser Misak, a continuación, presentare su plan de área:

ESPIRAL COMUNIDAD			
<p>ME IDENTIFICO COMO UN SER VIVO QUE COMPARTE ALGUNAS CARACTERÍSTICAS CON OTROS SERES VIVOS Y QUE SE RELACIONA CON ELLOS EN UN ENTORNO EN EL QUE TODOS NOS DESARROLLAMOS.</p>	<p>Los Seres Vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificación de los seres vivos</li> <li>-Partes de una planta y sus funciones</li> <li>-Características y clasificación de las plantas y de los animales</li> <li>-Animales invertebrados y vertebrados</li> <li>-Cambios en los seres vivos</li> <li>-La alimentación en los seres vivos</li> <li>-La alimentación de las plantas y de los animales</li> <li>-La alimentación del hombre</li> <li>-Relación hombre y naturaleza</li> <li>-Animales</li> <li>-Plantas</li> <li>-Cultivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica y diferencia los reinos en los que se clasifican los seres vivos.</li> <li>-Menciona cada una de las partes de la planta.</li> <li>-Reconoce los cambios que sufren las plantas y animales durante el crecimiento.</li> <li>-Clasifica los animales en vertebrados e invertebrados.</li> <li>-Reconoce las propiedades de las diferentes clases de alimentos.</li> <li>-Reflexiona sobre la importancia del consumo de una dieta balanceada.</li> <li>-Reconoce la importancia de mantener una relación, armónica y equilibrada con la madre naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los estudiantes saldrán a recorrer partes de su territorio con el fin de observar las diferentes características de algunos seres vivos.</li> <li>-Elaboraran una narración en la que intervendrán algunos seres vivos que se encuentren en su medio, teniendo en cuenta las principales características que los diferencian.</li> <li>-Elaboraran un listado de los seres vivos (plantas, animales) que hay en su medio y determinaran el uso y beneficio que le dan y que obtienen de cada uno de ellos.</li> <li>-Clasificaran los animales de su región siguiendo las características que los diferencian para determinar si son vertebrados o invertebrados.</li> <li>-Harán una lista de los alimentos que se cultivan en su región, luego determinaran cuales son los que más consumen y el por qué.</li> <li>-Harán una lista de los alimentos que consumen al desayuno, al almuerzo y a la comida durante una semana, luego los clasificarán en energéticos, constructores y reguladores.</li> <li>-Utilización de plantas de la región.</li> <li>-Animales de la región.</li> <li>-Visita a la huerta escolar.</li> <li>-Recorrido sendero ecológico de la escuela.</li> <li>-Videos.</li> <li>-Dibujos.</li> <li>-Textos.</li> </ul>

FUENTE: PLAN DE ESTUDIOS INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIO GUAMBIANO Y SUS SEDES, 2015

Para abordar la temática planteada en el plan de estudios, se utiliza los siguientes textos: Casa del Saber y Ciencias Naturales y Medio Ambiente 3.

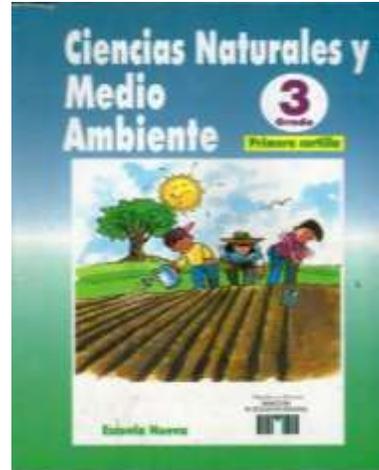


FOTO 7 y 8. LIBRO DE APOYO PARA LA PLANEACION DE LAS CLASES

“Los textos escolares forman parte del conjunto de materiales educativos que apoyan los procesos de enseñanza aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento. De acuerdo con el Decreto 1860 de 1996 el texto escolar: “Debe cumplir la función de complemento del trabajo pedagógico y guiar o encauzar al estudiante en la práctica de la experimentación y de la observación, apartándolo de la simple repetición memorística.”<sup>6</sup>

## 2.2 LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES, DESDE LA PPE

El tema propuesto para la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, fue el Fortalecimiento de la cultura a través del cuidado, respeto y valor cosmogónico de los árboles nativos de la comunidad Misak, puesto que para esta comunidad la naturaleza tiene un valor espiritual donde se aprende a interpretar, actuar y vivir porque de esta manera, se podrá estar en armonía y en equilibrio con ella. Es por

---

<sup>6</sup> Sd. Tomado de

:<http://escuelasqueaprenden.org/imagesup/EI%20texto%20escolar%20y%20su%20uso.pdf>. consultado 5 de octubre de 2016

ello, que el espacio escolar debe retomar estas prácticas donde los niños y niñas tomen conciencia y partan de la realidad sobre el respeto y cuidado de su entorno natural, el cual tiene un gran valor cultural, lleno de conocimientos y saberes ancestrales que van trascendiendo de generación en generación, por tal motivo, la planificación de las clases fue de suma importancia, puesto que permite establecer los recursos, el tipo de material y la forma de evaluar el proceso al final de la jornada, y de esta manera lograr una mayor comprensión del tema en cuestión.

El primer paso, para comenzar las clases consistía en indagar sobre los conocimientos previos de los estudiantes, con lo cual se pretendía relacionar la información nueva con la que ya poseen, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso, además esta dinámica permitía un dialogo, generando así un ambiente de participación.

El segundo paso, estaba enfocado en utilizar las diferentes herramientas como las clases teóricas y los diferentes materiales de apoyo, donde estos dos elementos se relacionaban y se complementaban para facilitar a los estudiantes una mayor comprensión del tema y así, proporcionar una mejor enseñanza, fue por ello, que los recursos que se utilizaron fueron una estrategia pedagógica en el proceso para facilitar a los estudiantes la enseñanza y el aprendizaje. Todos aquellos elementos de apoyo son el vehículo que conducen al conocimiento de una manera eficaz.

“Los materiales didácticos proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo. El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como, por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medio ambiente, entre otros.”<sup>7</sup> a continuación, se presentan los siguientes recursos didácticos puestas en práctica en el proceso de la PPE.

---

<sup>7</sup> Sd. Importancia del material didáctico en la educación inicial. Tomado de:  
<http://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>.5 de octubre 2016

Presentación de videos alusivos al cuidado del medio



**FOTO 9: ESTUDIANTE EN LECTURA. FUENTE: WALTER ESCOBAR F**

Se utilizó lecturas que permitieron mejorar su lenguaje, concentración para estimular así su imaginación



**FOTO 10 ESTUDIANTE RESOLVIENDO TALLER. FUENTE: WALTER ESCOBAR F.**

Uso de talleres didácticos, con el fin de verificar lo aprendido en las clases.



FOTO 11: ESTUDIANTE RESOLVIENDO SOPA DE LETRAS. FUENTE: WALTER ESCOBAR F

El tercer paso estaba designado para la evaluación, la cual ayudaba a determinar el grado de asimilación que los estudiantes pudieron obtener frente al tema, para ello, al finalizar las clases se realizaban preguntas de lo visto, pero, sobre todo, se tenía en cuenta como se sintieron, puesto que es importante en el mejoramiento del proceso educativo.

Para el desarrollo de la PPE, se estableció el siguiente horario, las dos primeras horas del día miércoles desde 8:00 am a 9:00 am

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 am - 9:00 am	Español	Matemática	Territorio	Comunidad	Español
9:00 am - 10:30 am	<b>R E R E O</b>				
10:30 am - 11:30 am	Español	Comunidad	Español	Matemática	Territorio
11:30 am - 1:00 pm	<b>A L M U E R Z O</b>				
1:00 pm - 3:00 pm	Informática	Artesanías	Educación Física	Identidad	Matemática

Foto 12: Horario de clases del grado tercero  
Fuente: Walter Escobar F

En el marco de la Propuesta Pedagógica Etnoeducativa, en la línea de Culturas, Territorio y Naturaleza, realice las siguientes actividades, las cuales se desarrollaron desde el mes de febrero hasta el mes de junio de 2016.

FECHA	ACTIVIDADES	FOTOS
15-02-2016	Reunión con la directora del Centro Educativo el Cacique Luz Dary Aranda para tratar el tema de la PPE.	
15-02-2016	Coordinación del horario con el director de grupo del grado tercero Miguel Morales	
15-02-2016	Designación de horario para la PPE, el día miércoles las dos primeras horas.	

<p>24-02- 2016</p>	<p>Primera semana de clase trabajo de caracterización de los estudiantes.</p>	
<p>24-03-2016</p>	<p>Ejercicios de lógica mental</p>	
<p>02-03-2016</p>	<p>Clase magistral sobre el tema los árboles.</p>	

<p>02-03-2016</p>	<p>Videos complementarios sobre el tema de los arboles tales como mi abuelo el cedro, Barney el camión y la granja del viejo McDonald</p>	
<p>09-03-2016</p>	<p>Repaso y trabajo didáctico (sopa de letras) la cual contiene palabras relacionadas al tema de los árboles.</p>	
<p>16-03-2016</p>	<p>Tema el medio ambiente</p> <p>Trabajo didáctico (dibujos referentes al reciclaje, manejo del agua, y situaciones donde no se cuida el medio ambiente).</p>	

<p>30-03-2016</p>	<p>Repaso de forma más Amplia</p>	
<p>06-04-2016</p>	<p>Presentación video “Colombia Magia Salvaje”</p>	
<p>20-04-2016</p>	<p>Trabajo didáctico “Grupos de animales”</p>	
<p>04-05-2016</p>	<p>Salida pedagógica</p>	

<p>11-05-2016</p>	<p>Clase sobre el día internacional de la tierra</p>	
<p>18-05-2016</p>	<p>Visita del asesor Ernesto Hernández Bernal</p>	
<p>26-05-2016</p>	<p>Clasificación de plantas, animales y siembra de árboles.</p>	
<p>9-06-2016</p>	<p>Lectura y dibujo acerca del cuidado del medio ambiente.</p>	

### **3. LO QUE SE QUISO INNOVAR**

Lo que se quiso innovar, fue la metodología de enseñanza tradicional que suele ser monótona, haciendo que las clases sean más teóricas que prácticas, y que por ende el estudiante se ve forzado a aprender algún contenido en específico, de una manera limitada y poco dinámica, siendo el profesor la única fuente de conocimiento, cuando bien sabemos que el estudiante tiene mucho que aportar desde sus mismas vivencias y saberes adquiridos desde su hogar, a causa de ello, las consecuencias son la falta de interés y un mínimo resultado de aprendizaje.

En este tipo de metodologías, no se le da tanta relevancia a la opinión del estudiante, además de ello por la falta de dinámicas quedan muy guardadas muchas de sus habilidades y destrezas. Por lo anterior, surge el interés por hacer cambios en la enseñanza tradicional implementando más materiales de apoyo como los dibujos, videos, juegos didácticos, lecturas, además de trabajos en grupo como la realización de carteleras, dinámicas y por último la integración de las salidas pedagógicas en donde el estudiante pueda observar, aprender y compartir en los espacios naturales, y con base en ello, puedan participar y plasmar con libertad sus ideas y desde luego se reduzca la teoría a conceptos cortos y fáciles de entender.

Con estos cambios, se pretende que surjan conocimientos que pueden ser retomados y llevados de una manera más amplia, a raíz de la libre expresión y trabajo obtenido en las clases por parte del estudiante.

En base a la innovación Pedagógica, seguidamente, se presentan tres grandes bloques que permitieron la organización para mostrar el desarrollo de la práctica pedagógica etnoeducativa a la hora de la sistematización los cuales son: los proyectos de aula, desde lo etnoeducativo y las actividades extracurriculares.

### 3.1 DESDE LOS PROYECTOS DE AULA

“La aplicación y apropiación de los estándares básicos de competencias en ciencias naturales a través de los proyectos de aula es una excelente alternativa para que los docentes piensen una y otra vez, organicen y re – construyan su experiencia, dándole otro sentido a su Práctica: convirtiendo las clases de Ciencias Naturales en un encuentro para la reflexión y diálogo con sus pares; en donde es de vital importancia tener en cuenta las necesidades, inquietudes e ideas previas e hipótesis de sus estudiantes para diseñar una estrategia de enseñanza – aprendizaje que permite abrir un espacio para el cuestionamiento, la crítica y el análisis de lo visto en la escuela y la relación con su cotidianidad; esta nueva forma de enseñanza imprime otra perspectiva para percibir la ciencia por unos y otros, cobrando sentido, lo que cada individuo sabe, y gracias a ese intercambio de ideas se posibilita la construcción del conocimiento. Resolver problemas en una nueva alternativa que modifica el modelo de enseñanza, donde el rol del maestro cambia, este no tiene respuestas, se convierte en un investigador más, además con su experiencia dirige el proceso y el estudiante cambia su rol, porque participa activamente en su aprendizaje ya no dependiendo de la enseñanza de contenidos propuestos por el maestro, sino que el también aporta otras propuestas para encontrar respuestas a sus hipótesis. Como reflexión final es importante resaltar que el proceso de implementación de proyectos de aula donde la investigación es el eje transversal del proceso, no es una tarea fácil para el maestro, requiere de un trabajo en conjunto entre los directivos docentes, docentes, estudiantes y padres de familia, donde se conozca y asuma la necesidad de trascender de una educación tradicional a una educación por proyectos.”<sup>8</sup>

En la línea Culturas Territorio y Naturaleza, se definió con el asesor, seguir los proyectos de aula, como las rutas metodológicas para el desarrollo de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, donde se abordaron los siguientes seis aspectos: la temática, integración de áreas, las clases por fuera del salón, los saberes previos, ayudas/ recursos didácticos y la interacción con la comunidad.

---

<sup>8</sup> Claret Alfonso y Cepeda Maria Cecilia (compiladores).Contexto, Significado y Diseño de Proyectos de Aula en la enseñanza de las Ciencias Naturales. Universidad del Valle. Cali 2012.

### 3.1.1 La Temática

La siguiente propuesta Etnoeducativa, tuvo como objetivo principal procurar contribuir a la conservación del medio natural, enfocándose especialmente en el conocimiento, cuidado y respeto cultural de árboles nativos de la comunidad Misak, el cual tiene un gran valor cultural, lleno de conocimientos y saberes ancestrales que van trascendiendo de generación en generación. Este aspecto es de mucha importancia en el espacio donde se desarrolla la formación pedagógica del estudiante, ya que, en el aula de clase, la comunidad y la naturaleza no es percibida como un recurso más, sino como un ser, que requiere de cuidado y respeto. Por ello, es relevante que en el espacio escolar se fortalezcan estos conocimientos para así, inculcar en las nuevas generaciones el valor representativo y simbólico que tiene el espacio natural del territorio, porque son ellas las que de alguna manera mantendrán viva la existencia del pueblo Misak.

A modo de ejemplo, relaciono las siguientes actividades:

#### ➤ Actividad 1

El miércoles 2 de marzo, siendo las 08:00 am, se dio inicio a la clase con un saludo, posteriormente, se prosiguió al desarrollo del tema de los árboles en forma general con una ronda de preguntas acerca de los conocimientos previos, las preguntas fueron: ¿Que es un árbol?, ¿Cuáles arboles conocen?, ¿Para qué sirve un árbol? entre otras. Seguidamente, se planteó los puntos a tratar, como que es un árbol, como crecen, cuales son las partes fundamentales, como saber la edad y los beneficios que nos proporciona un árbol. Luego, se continuo con una serie de videos para complementar el tema, los cuales fueron: el primero llamado, mi abuelo el cedro, con una duración de 9 minutos, en esta historia se enseña el cuidado y respeto del medio natural, el segundo video muestra a Barney el camión, con una duración de 8 minutos, el cual trataba sobre las plantas, en el que un personaje en forma de carro explicaba el tema, hacia adivinanzas y cantaba, por último se presenta el video la granja del viejo McDonald, con una duración de 13 minutos, fue un cuento de animales en una granja, durante la presentación de los videos se les brindo unos dulces.

Por último, les formulé unas preguntas acerca de los videos en los cuales se debía escoger solo uno y dibujar el respectivo personaje.



FOTO 13 y 14: VIDEO MI ABUELO EL CEDRO. FUENTE: WALTER ESCOBAR F

### 3.1.2 Lo de Integración de Áreas

La interdisciplinariedad, si se implementó durante la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, porque además de aprender la importancia de los árboles nativos de la comunidad se estuvo llevando a cabo la integración de otras áreas tales como español, artística y ética, donde se realizaron cuentos, dibujos, salidas pedagógicas por el entorno, de manera que el estudiante puede expresar su imaginación, conocimientos, interactuar y compartir con los demás generando así un ambiente de reflexión.

“En la actualidad nos enfrentamos al llamado proceso de atomización del saber y a la pluralidad de información, presentada en distintos soportes y lenguajes que hacen necesario establecer relaciones entre las diferentes área del conocimiento desde un a fin de evitar un conocimiento parcial del objeto de estudio. Una educación interdisciplinaria de calidad estimula a los alumnos a integrar conceptos, teorías, métodos y herramientas de dos o más disciplinas a fin de profundizar la comprensión de un tema complejo, desarrollando su capacidad para conexiones significativas entre las distintas asignaturas para poder comprender el mundo que los rodea y actuar de manera acorde. De este modo, incorporan diversas habilidades (estéticas, sociales, analíticas) y se preparan para resolver problemas, crear productos o formular preguntas de formas que no se limitan a la perspectiva individual de las distintas disciplinas.

El aprendizaje interdisciplinario generalmente se define como el proceso mediante el cual los alumnos logran articular los conocimientos y modos de pensar de dos o más disciplinas y los integran para alcanzar una nueva comprensión; identifican sinergias, analogías, paradojas y conocen diversos enfoques de los objetos de estudio.”<sup>9</sup>

A continuación, se relacionan las siguientes actividades.

➤ Actividad 1

El 20 de abril, se realizó un breve recuento de lo que se observó en el video Colombia magia salvaje de la clase anterior, seguidamente, se les explico sobre los grupos de animales de los cuales se trataron cinco: mamíferos, aves, peces, reptiles y anfibios, después de ello se procedió a la entrega de dos hojas, en donde la primera consistía en describir las cualidades de algunos animales según el dibujo y posteriormente pintarlas y la segunda hoja, contenía dos imágenes que al parecer eran idénticas pero al observarlas bien, tenían sus diferencias y había que hallarlas e igualmente también se debían colorear.

En esta actividad se puede ver cómo se integra el área de español y artística con las Ciencias Naturales, puesto que se realizaron ejercicios de observación estimulando en los estudiantes el análisis y la comprensión, además de ello la parte artística jugó un papel muy importante, puesto que les permitió utilizar su imaginación a la hora de colorear las imágenes de los animales.

---

<sup>9</sup> Cabal Virginia, Gonzales Beatriz. Planificación interdisciplinaria mediada por TIC. Sf. Tomado de <http://www.uruguayeduca.edu.uy/Userfiles/P0001/File/Aprendizaje%20interdisciplinario-%20Puente%203%20-%20corregido.doc.pdf> .Consultado 10 de octubre 2016



FOTO 15 y 16: ACTIVIDAD CLASIFICACIÓN DE ANIMALES. FUENTE: WALTER ESCOBAR F.

➤ Actividad 2

El 16 de marzo, se trató el tema del medio ambiente el cual se desarrolló en cuatro etapas, empezando por definir, que es el medio ambiente, donde se realizó una breve explicación de ello, luego, se continuo con las clases de contaminación que se encuentran en el medio y seguidamente, se llegó al punto, de cómo cuidar el medio ambiente que con la participación de todos los estudiantes el tema se extendió logrando así una mayor comprensión y para cerrar el tema cada uno dibujo un elemento de la naturaleza en el tablero, de manera que tuviéramos una vista previa de cómo queremos nuestro entorno, además se les repartió tres hojas las cuales contenían una situación de cómo es la forma correcta de cuidar el medio ambiente y como no hacerlo, cada una de ellas con ilustraciones.

En esta clase, se articula el área de artística y la de ética, puesto que el estudiante, utiliza su imaginación para colorear cada una de estas situaciones, además de incentivar el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y demás valores en beneficio del entorno natural.



FOTO 17 y 18: ACTIVIDAD FORMAS DE RECICLAJE. FUENTE: WALTER ESCOBAR F

### 3.1.3 Las Clases Fuera del Salón

En la Práctica Pedagógica Etnoeducativa si se aplicó, puesto que no solo se utilizó el aula de clase como principal centro en la obtención del conocimiento, sino que también, se hizo uso de otros espacios del contexto, sobre todo para tratar un tema tan importante como lo es, el fortalecimiento de la cultura a través del cuidado, respeto y valor cosmogónico de los árboles nativos de la comunidad Misak, puesto que es relevante que el estudiante interactúe con el medio, conociendo la riqueza natural propia que le permita valorarla, para luego hacerlo con el resto del entorno.

Actividad, que se relaciona con el tema en cuestión

#### ➤ Actividad 1

El 26 de mayo, se presentó a los estudiantes unos videos los cuales eran referentes a la siembra de árboles y al cuidado del el agua, seguidamente, se realizó unas preguntas como por ejemplo: ¿Qué fue lo que más les llamo la atención?, por lo que al momento se tornaron muy callados, a excepción de la estudiante Maritza, quien demostró mayor interés que el resto de sus compañeros, quien respondió, que el video que más le gusto fue el de la siembra, porque mostraba a una ardilla explicando cómo sembrar un árbol de una forma sencilla. Seguidamente, se trabajaron dos hojas didácticas que contenían la clasificación

de plantas y de animales, por último, para complementar este tema nos trasladamos a un espacio cerca a la escuela, donde se sembrarían los arbolitos, que cada estudiante habían traído, para ello, se inició cavando varios huecos no muy profundos, a una cierta distancia el uno del otro, junto con la ayuda del maestro titular se procede a la siembra. Este trabajo fue muy interesante, porque además de trabajar en equipo, le permite al estudiante ser partícipe de lo que se puede ver a través de imágenes, representando una nueva experiencia en su proceso formativo.



FOTO 19 y 20: SIEMBRA DE ARBOLES NATIVOS. FUENTE: WALTER ESCOBAR F.

### 3.1.4 Saberes previos

Los conocimientos previos de los estudiantes, siempre han estado presente a la hora de abordar el tema de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, sobre los árboles nativos de la comunidad, puesto que es importante que los estudiantes a través de sus experiencia de vida puedan aportar al enriquecimiento del tema en cuestión, de modo que se indagando con preguntas como: ¿qué árboles nativos conoces de tu contexto?, ¿qué significado tienen para el ser Misak? entre otras preguntas, esto, para tener presente en el contexto cosas como experiencias de vida que hacen que el estudiante se apropie de sus conocimientos culturales.

Cada día aprendemos algo nuevo, estamos siempre expuestos a situaciones que nos permiten aprender o poner en práctica nuestros conocimientos. Sin embargo, constantemente traemos con nosotros saberes previos que junto con uno nuevo nos va a permitir construir un nuevo conocimiento, ya sea, que nuestro conocimiento previo esté errado o que de alguna forma se acerque al nuevo conocimiento.

A continuación, se mencionan las siguientes actividades:

➤ Actividad 1

El 9 de marzo, se comenzó la clase con ejercicios de movimiento dentro del salón, como: estiramiento de brazos, piernas, saltos etc. Para luego, hacer un repaso de la clase anterior todo ello con el fin de verificar si han aprendidos algunos conceptos, seguidamente se llevó a cabo un trabajo que consistía en sacar al tablero dos estudiantes y se les planteaba preguntas como ¿que era un árbol? y ¿qué utilidad prestan al hombre?, ¿cuáles se encuentran en la comunidad?, etc. El primero que contestara correctamente obtendría un punto y así sucesivamente se iban sacando de dos estudiantes, para esta misma actividad, este trabajo permitió dar mayor claridad al tema.

Después de esta actividad, se preguntó sobre qué les gustaría que se realizara en la siguiente clase, pero se tornaron muy callados, por lo que les propuse salidas pedagógicas, juegos didácticos, videos entre otros, notándose animados y de acuerdo. Por último, se concluyó con una sopa de letras y un juego de ardillas relacionados con la naturaleza.



FOTO 21 y 22: REPASO CLASE ANTERIOR. FUENTE: WALTER ESCOBAR F

## ➤ Actividad 2

El 30 de marzo, se realizó un repaso de manera más amplia de todo lo visto anteriormente, para ello se conformaron dos equipos, uno de ellos se llamaría el equipo azul y el otro el equipo rojo, donde un participante por cada grupo debía responder unas preguntas hechas de forma aleatoria en el tablero tales como; ¿cuáles son las partes de un árbol? ¿Cuáles son las clases de contaminación? ¿Qué importancia tienen árboles para el ser Misak? entre otras, por cada respuesta correcta, los participantes iban obteniendo puntos, todos participaron muy activamente pero muy pocos contestaron de manera acertada, además estuvo el inconveniente que a medida que transcurrió la mañana, uno de los equipos se vio rendido ante el otro siendo así un factor de distracción y desorden, por tal motivo, se hizo un poco más difícil continuar con este ejercicio. Para finalizar, se realizó una actividad la cual consistía en describir una cartilla de Ciencias naturales, observando su contenido, que representaba la portada y las imágenes que daban a conocer entre otras.



FOTO 23 y 24: REPASO DE TODOS LOS TEMAS VISTOS. FUENTE: MIGUEL MORALES

### 3.1.5 Ayuda / Recursos Didácticos

Durante la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, se utilizaron diversos recursos didácticos como una estrategia y un medio para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, porque les permite compartir ideas, expresarse, estimular su creatividad, entre otras, para lo cual se utilizó los siguientes materiales de apoyo: elaboración de cuentos, sopas de letras, preguntas de lógica mental, salidas pedagógicas, dibujos, lecturas y videos, no dejando a un lado la parte teórica que representa la base del conocimiento.

“Los recursos didácticos o medios de enseñanza, son uno de los componentes operacionales del proceso de enseñanza-aprendizaje, que manifiesta el modo de expresarse el método a través de distintos tipos de objetos materiales.

Los recursos didácticos o medios de enseñanza, permiten crear las condiciones materiales favorables para cumplir con las exigencias científicas del mundo contemporáneo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Permiten hacer más objetivos los contenidos de cada asignatura del Plan de Estudios, y por tanto lograr mayor eficiencia en el proceso de asimilación del conocimiento por los estudiantes creando las condiciones para el desarrollo de habilidades, hábitos, capacidades, y la formación de convicciones. Los recursos didácticos cuando son empleados eficientemente posibilitan un mayor aprovechamiento de nuestros órganos sensoriales, se crean las condiciones para una mayor permanencia en la memoria de los conocimientos adquiridos; se puede transmitir mayor cantidad de información en menos tiempo; motivan el aprendizaje y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento; facilitan que el alumno sea un sujeto activo de su propio aprendizaje y permiten la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Los recursos didácticos no solo intervienen en el proceso instructivo, sino también constituyen elementos poderosos en el aspecto educativo del mismo. Para aprovechar las potencialidades del alumno, deben utilizarse medios que exijan de éste un trabajo activo para la comprensión del nuevo contenido y el reforzamiento de lo ya aprendido, integrado en un armónico balance con las actividades de consolidación y fijación del conocimiento por parte del profesor. Gracias al empleo adecuado de métodos y recursos didácticos que estimulen la actividad cognoscitiva de los alumnos, estos, además de asimilar mejor los contenidos, aprenden a pensar correctamente y desarrollan otras facultades intelectuales.”<sup>10</sup>

A modo de ejemplo, relacionare las siguientes actividades:

---

<sup>10</sup>Sd. Tomado de: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2008b/395/LOS%20RECURSOS%20DIDACTICOS%20O%20MEDIOS%20DE%20ENSENANZA.htm>. Consultado 12 de octubre de 2016

➤ Actividad 1

El 9 de junio, la jornada comenzó con una lectura llamada “la competencia de los tres”, donde los principales personajes eran tres animales, los cuales pertenecían a diferentes medios como el acuático, terrestre y aéreo, los personajes de esta lectura se caracterizaban por ser muy rápidos, como lo era el pez vela, el guepardo y el ave vencejo, con base en ello, los estudiantes debían responder las siguientes preguntas ¿Qué animales se mencionan? ¿A qué medio pertenecen? etc. Seguidamente, se continuo con la siguiente actividad que consistía en una sopa de letras, que contenía un resumen de las palabras mencionadas a lo largo de la práctica como medio ambiente, contaminación, arboles, plantas entre otras. Para terminar, se realizó un trabajo en grupos, donde debían realizar un dibujo referente al cuidado del medio ambiente, más una frase representativa, todo ello, se realizó sobre un pliego de papel periódico, donde se representó los planetas, árboles nativos de la comunidad, paisajes entre otros.



FOTO 25 y 26: ACTIVIDAD DIBUJO LIBRE. FUENTE: WALTER ESCOBAR F

➤ Actividad 2

El 6 de abril, se presentó el video “Colombia magia salvaje”, donde se hablaba de Colombia, el cual era el segundo país con mayor diversidad, de plantas, animales, paramos, entre otros, este video duro 90 minutos, tiempo en el que los estudiantes, estuvieron atentos, aunque por momentos había uno que otro que se distraía. Al finalizar el video, salimos a un espacio verde, para hacer unas preguntas como: ¿De qué se trataba el video? ¿Qué animales habían? etc. Algunos respondieron que Colombia tenia animales como el tigre, colibrí, el cocodrilo, además que el agua de los páramos llegaba a la ciudad.



FOTO 27 y 28: VIDEO COLOMBIA MAGIA SALVAJE. FUENTE: WALTER ESCOBAR F

### 3.1.6 Charlas con personas de la comunidad.

El dialogo de saberes, se ha presentado a lo largo de la práctica donde ha habido una retroalimentación de conocimientos, entre practicante-estudiantes, además cuando se realizó la salida pedagógica con el docente Miguel Morales, donde al momento del recorrido el profesor nos iba contando las clases de plantas que había en el camino, y como son utilizadas por la comunidad para la medicina tradicional y la ritualidad. Fue una experiencia enriquecedora para los estudiantes, porque les permitió conocer de una forma práctica los elementos del entorno que son utilizados como parte vital para la comunidad Misak.

“El proceso de reflexión y exploración teórica acerca del diálogo de saberes, nos conduce a la educación popular propuesta por Paulo Freire, centrada en el ser humano como un ser consciente, capaz de comprender, crítico, autónomo y libre, trascendente, transformador, que crea y recrea, conoce y está abierto a la realidad; un ser histórico, social y cultural, que no está solo, sino en relación con el mundo y con otros. En esta medida, Freire entiende la educación como un encuentro entre seres humanos, mediado por el mundo para pronunciarlo, esto es, para construirlo: Es un encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado.

No hay diálogo si no existe una intensa fe en los hombres, en su poder de hacer y rehacer, de crear y recrear, fe en su vocación de ser más, que no es privilegio de algunos elegidos sino derecho de todos los hombres. Esta concepción implica una relación democrática, en la cual la educación está al servicio de los seres

humanos para que se construyan a sí mismos, se transformen y fortalezcan sus capacidades para actuar en el mundo.”<sup>11</sup>

Ahora, presentare una actividad relacionada con el tema:

➤ Actividad 1

El 4 de mayo, se realizó una salida pedagógica a los alrededores del resguardo de Guambia, esta actividad se llevó acabo, con el fin de que los estudiantes fueran conociendo algunos sectores, durante la trayectoria se encontraron una gran diversidad de plantas entre las más conocidas está el cerote y la mora, también árboles como el pino y otros, que proporcionaban agua a los ríos, a lo lejos se podían divisar unas grandes rocas, donde según el profesor Miguel Morales ahí habitan las águilas, además nos enseñó una planta de la cual se hace tinta, la salida duro aproximadamente 2 horas la cual concluimos tomando fotos y regresamos a la escuela.



FOTO 29 y 30: SALIDA PEDAGOGICA. FUENTE: WALTER ESCOBAR F

---

<sup>11</sup> Acevedo Bastidas Miriam, Becerra Pérez Francly Nelly, Ospina Torres Julio Nicolás, Paucar Escobar: Gloria, Córdoba Arango Adriana, Correa Peñaranda Fernando. El diálogo de saberes como posición humana frente al otro: referente ontológico y pedagógico en la educación para la salud. Sf. Tomado de:  
[http://parquedelavida.co/images/contenidos/el\\_parque/banco\\_de\\_conocimiento/el\\_dialogo\\_de\\_saberes\\_como\\_posicion\\_humana\\_frente\\_al\\_otro.pdf](http://parquedelavida.co/images/contenidos/el_parque/banco_de_conocimiento/el_dialogo_de_saberes_como_posicion_humana_frente_al_otro.pdf). Consultado 13 de octubre de 2016

### 3.2 DESDE LO ETNOEDUCATIVO COMO TAL

Con respecto a la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, esta tuvo un enfoque que se centró en el fortalecimiento de la cultura a través del cuidado, respeto y valor cosmogónico de los árboles nativos de la comunidad, tema que fue relevante al implementar, porque le permite a los niños y niñas aprender sobre el cuidado y respeto que se debe tener por todo lo que se encuentra en el entorno, en especial por la madre naturaleza, ya que es quien nos proporciona el alimento y bienestar, además de representar parte fundamental en la cosmovisión del ser Misak.

Es de gran importancia, tener conocimiento sobre la cultura propia y de la de los demás, porque de esta manera, nos ayudara a aceptar las diferencias, aprendiendo con ello el valor y el respeto de las culturas en general.

“La educación es la forma privilegiada de transmitir, conservar, reproducir y construir la cultura. Permite generar conciencia crítica capaz de transformar la sociedad. Cada grupo humano cuenta con los mecanismos básicos para educar a sus miembros dentro de una perspectiva que le garantice a la sociedad los elementos necesarios para construir su devenir histórico en el contexto de su proyecto de hombre y de sociedad; es por esto que la sociedad en su conjunto es educadora. El ideal de todo grupo humano es formar personas para el bien, dentro de los cánones que le permitan organizar y construir el conocimiento en virtud de la capacidad creadora del hombre, en interacción con su medio o entorno.

La educación en los grupos étnicos corresponde a procesos endógenos de formación y socialización, de acuerdo a las características culturales, sociopolíticas, económicas y lingüísticas propias, de tal manera que mediante este proceso permanente se garantice la interiorización del ascendiente cultural que ubica al individuo en el contexto. La identidad de los grupos étnicos es una recreación de su realidad desde una estructura particular de símbolos que les pertenecen y difieren de los símbolos de otra cultura. En la medida en que las poblaciones van sistematizando el conocimiento sobre su realidad, aparecen sistemas cuya complejidad evidencia mayores grados de conciencia y compromiso

social; sistemas éstos que se convierten en mecanismos organizados para garantizar la convivencia y la continuidad de la cultura.”<sup>12</sup>

“La Etnoeducación, como estrategia transformadora permite: el auto reconocimiento de los demás en sociedad, así como la asimilación cultural, educar para igualar la cultura dominante, el entendimiento cultural, el conocimiento de la diferencia para preservar la diversidad, educación como la transformación crítica a la realidad social y ejecución de acciones para el cambio e innovación educativa.”<sup>13</sup>

A continuación, se relaciona la siguiente actividad

➤ Actividad 1

El 18 de mayo, se contó con la visita del profesor Ernesto Hernández Bernal, de la universidad del Cauca, quien es el asesor de la práctica pedagógica Etnoeducativa, por lo que se dió inicio a la clase con una breve presentación, luego de esto, se realizó una dinámica que consistía en decirle a los estudiantes algunas palabras en Namtrik tales como partes del cuerpo, animales, entre otros y los estudiantes contestaban o decían las mismas palabras, pero en español, esto lo hacía con el fin de darle relevancia a la lengua propia del resguardo, seguidamente, se procedió a realizar una charla sobre algunos aspectos del territorio, tales como la recuperación de lo cultural, la riqueza natural y lo que representa el agua en el ser Misak, mientras tanto el profesor Ernesto tomaba nota de como llevaba la clase y un registro fotográfico del aula, por último, explique dos hojas didácticas, las cuales contenía una sopa de letras con palabras en Namtrik y un juego de laberinto con el dibujo de un niño Misak para colorear, luego de haber terminado, les pido a los estudiantes que para la próxima clase traigan un arbolito nativo del resguardo, seguidamente el profesor Ernesto procede a tomarle fotos a los trabajos, además de ello se toma un momento para hablar con el profesor Miguel Morales sobre el proceso de la PPE, por último se dirige a los estudiantes indagando acerca del proceso de práctica y la forma como se estuvo llevando acabo.

---

Toro Tapasco Julián David. Cuáles son las características de vida de un Etnoeducador, según un etnoeducador. Mayo 25 de 2013. Tomado de: <http://rieoei.org/oeivirt/rie13a02.htm>. Consultado el 13 de octubre de 2016

<sup>13</sup> Arbeláez, M.A. (2014). Etnoeducacion para fortalecer la identidad. El mundo.com.



FOTO 31 y 32: VISITA ASESOR ERNESTO HERNANDEZ BERNAL FUENTE: WALTER ESCOBAR F

### 3.3 ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Son todas aquellas actividades, que se realizan fuera del horario académico ya sean deportivas y/o culturales. Estos eventos, forman una parte importante del Centro Educativo en la integración tanto del personal estudiantil como de docentes, las actividades que se realizan en el Centro Educativo el Cacique son las siguientes: izada de bandera, día de la madre, semana cultural, día de la tierra entre otras:

A continuación, se presenta la siguiente actividad relacionada con el tema:

#### ➤ Actividad 1

En este día se decidió que los estudiantes debían recordar una fecha importante como lo es el 22 de abril, día internacional de la tierra; saber cómo surgió, cuál fue el fin de crear esta celebración, para ello, se realizó una actividad que consistía en nombrar un árbol nativo del resguardo, algunos estudiantes lo hicieron en español y otros en lengua Misak, debido a que no tenían traducción. Fue una clase muy importante porque a través del reconocimiento de estos acontecimientos, los niños y niñas van tomando conciencia de cuidar y respetar el medio natural, como fuente de vida no solo para sus comunidades, sino que también para el resto de la sociedad.



**FOTO 33 y 34: PREGUNTAS ACERCA DEL DIA DE LA TIERRA. FUENTE: WALTER ESCOBAR F**

Esta actividad les pareció muy interesante y dinámica por que participaron opinando cuales eran las formas de contribuir al cuidado del medio natural; además de utilizar su imaginación para dibujar y colorear respecto al tema tratado.

## **4. REFLEXIONES EN TORNO A MI PROCESO DE PPE**

A continuación, en este capítulo las reflexiones finales del proceso de la PPE considerando los siguientes aspectos: en el rol de maestro etnoeducador, la innovación educativa desde la PPE, el orgullo de mi proceso, reacciones de los estudiantes frente al proceso, mi opinión en torno a ellos y finalmente unas consideraciones a tener en cuenta para mejorar.

### **4.1 EN EL ROL DE MAESTRO ETNOEDUCADOR**

Para mí fue una experiencia única, porque me permitió conocer un nuevo contexto en el cual pude retroalimentar mis conocimientos, donde no solo es enseñar, sino que también es aprender de los estudiantes, porque ellos tienen mucho que aportar en nuestra formación como docentes.

Ser maestro también significa ser formador de personas con capacidad crítica y de transformación, por todo ello, esta profesión tiene la gran responsabilidad de estimular en los estudiantes el interés por aprender cada día más, pero solo es posible en la medida que evaluemos nuestro proceso en cuanto a los logros y fallas de la metodología de enseñanza para el aprendizaje.

“Un maestro o maestra debe ser consciente del papel que cumple en la sociedad, y dentro de ello comprender que la relación pedagógica tiene, al menos, dos dimensiones: la capacitación y la formación. La capacitación se refiere a la aprehensión de conocimientos y al desarrollo de habilidades prácticas y capacidades de acción en el mundo, en cumplimiento de la importante función de socializar a las nuevas generaciones en el conocimiento acumulado por la sociedad humana para darle continuidad. La formación, en cambio, comprende los procesos que contribuyen a la construcción de identidad, a modelar la cosmovisión y a re-crear los universos de significados y los dispositivos de asignación de sentido de las personas involucradas en los procesos formativos; y en una sociedad como la nuestra, en contribuir a la generación de nuevos sujetos sociales que tengan las capacidades para ser co-constructores de la nueva sociedad que anhelamos. Para poder actuar en estos dos dominios generando impactos positivos en el desarrollo de capacidades en el saber qué, el saber cómo y el querer hacer por parte de los estudiantes, el maestro requiere disponer de

capacidades específicas que le permitan desempeñar su labor educadora de manera efectiva.

La educación tiene como principal objetivo la formación de los estudiantes en determinados campos del saber. Por lo tanto, el docente encargado de esta formación debe tener un sólido conocimiento de la respectiva área disciplinar para que pueda conducir la clase hacia el aprendizaje de los temas más pertinentes, medulares y actualizados. Pero al profesor no le puede bastar el conocimiento profundo del tema que desarrollará con sus estudiantes. Le es indispensable, además, la habilidad para transmitir el conocimiento, la capacidad para recrearlo, para reconstruirlo, para hacerlo comprensible y asimilable, es decir, requiere disponer de una caja de herramientas que le permitan generar un idóneo ambiente de aprendizaje. El conocimiento disciplinar es indispensable, pero no lo es menos el saber cómo enseñarlo. En esa medida, el saber didáctico no es un mero aditamento marginal del maestro, sino una condición sine qua non para poder ejercer como tal. Allí, en los recursos didácticos de que disponga, radicará su sabiduría superando la erudición, allí estará la clave para que sus estudiantes lo perciban como un maestro.”<sup>14</sup>



FOTO 35: GRADO TERCERO. FUENTE MIGUEL MORALES

---

<sup>14</sup> Pérez Pérez Teodoro. Lo que significa ser maestro o maestra. Sf. Tomado de [http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articulos-341981\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articulos-341981_recurso_1.pdf). Consultado 6 de octubre 2016

## 4.2 INNOVACIÓN EDUCATIVA DESDE LA PPE

La innovación, jugó un papel muy importante dentro de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, porque me permitió incorporar cambios a la hora de impartir el conocimiento, mejorando así de una manera significativa el aprendizaje de los estudiantes.

“La innovación depende de una configuración de elementos (factores): la organización, la cultura, el grado de conflicto y consenso dentro de ella, el modelo de actitudes dentro de las cuales se reciben las iniciativas, la naturaleza y la gestión del cambio, las relaciones entre el centro y la periferia, las opiniones sobre lo que necesita ser mantenido, adaptado o abandonado en el esquema de una institución y sus subestructuras. Miguel Zabalza, en su artículo Innovación en la Enseñanza Universitaria, publicado en la revista Contextos Educativos, opina que al interpretar que la innovación puede ocurrir como asimilación de nuevas ideas que van surgiendo desde la base, se corre el riesgo de obviar que es necesario un proceso de sistematización, formalización, seguimiento y evaluación de lo que ocurre cuando dichas ideas se convierten en el sustento de determinadas acciones dentro del sistema, o de creer que las innovaciones se asimilan prácticamente de manera espontánea y natural. La realidad se encarga de demostrarnos las resistencias y obstáculos que se presentan a la hora de aplicar reformas de arriba hacia abajo y el papel fundamental que desempeñan las culturas académicas y organizacionales.”<sup>15</sup>

Desde el referente de la innovación, puse en escena los juegos didácticos como sopa de letras, laberintos e ilustraciones, teniendo en cuenta la lengua Namtrik lo cual permite fortalecer un poco el lenguaje, además de videos complementarios donde se enseña cómo cuidar el medio ambiente, presentados de una forma entretenida con el fin de captar su atención, y a la misma vez llevar a cabo el aprendizaje del tema, y desde luego las dinámicas en grupo, como concurso de preguntas, dibujos con frases acerca del respeto por los árboles nativos y la naturaleza en general.

---

<sup>15</sup> [http://www.tendencias21.net/innovacion/Algunas-reflexiones-sobre-el-concepto-y-caracteristicas-de-la-innovacion-educativa\\_a17.html](http://www.tendencias21.net/innovacion/Algunas-reflexiones-sobre-el-concepto-y-caracteristicas-de-la-innovacion-educativa_a17.html). Consultado 6 de octubre 2016



FOTO 36: GRADO TERCERO. FUENTE WALTER ESCOBAR F

### 4.3 EL ORGULLO DE MI PROCESO EN LA PPE

Lo que me hizo sentir orgulloso de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, fue poder compartir mis conocimientos con los estudiantes y con ello de alguna manera poder contribuir al bienestar educativo y social de esta comunidad; además de ello que pude implementar y plasmar mi propia metodología de enseñanza teniendo en cuenta el contexto en el cual me encontraba, por ello, fue relevante conocer la comunidad en cuanto a la forma como perciben el mundo, sus costumbres, creencias y demás, elemento esencial para poder incorporarse a una nueva cultura, como por ejemplo, la lengua Namtrik de la cual adapte palabras en las hojas didácticas trabajadas en la clase con el fin fortalecer el lenguaje.

Lo más importante, en mi práctica fue darme cuenta, como tres aspectos tan significativos como lo son: la sociedad, la cultura y el conocimiento ancestral, juegan un papel importante en la pervivencia de las comunidades, y como a través de mi ejercicio como etnoeducador, puedo contribuir al fortalecimiento de la cultura, pues es importante que las nuevas generaciones reafirmen su identidad cultural individual y colectiva, pues son ellos quienes en pocos años tomarán en sus manos los destinos de su pueblo; También fue interesante, por la experiencia que adquirí, pues me permitió conocer desde la práctica, en interacción con los estudiantes las vivencias de dicha comunidad, en especial el significado que representa el cuidado, respeto y valor cosmogónico de los árboles nativos de la comunidad Misak.

“La perspectiva formativa de la PPE, sus escenarios de desenvolvimiento y sus modos de concertación tienden a favorecer la formación de conocimientos y habilidades que permitan a los egresados del programa de la Licenciatura en Etnoeducación, desempeñarse en ámbitos escolarizados en el nivel de básica primaria inmersos en los sistemas etnoeducativos de contextos rurales o urbanos, con capacidad para:

- a) Leer críticamente su realidad con una sólida fundamentación teórica y con concepciones pedagógicas que le permitan apropiarse, construir y transformar el conocimiento para solucionar problemas propios de la etnoeducación.
  
- b) Comprender y facilitar procesos pedagógicos que propendan por la revitalización y fortalecimiento de las culturas y los derechos étnicos, identificando las relaciones de poder que subyacen al interior de la escuela y su entorno en relación con la etnicidad, con el fin de revitalizar y potencializar la diversidad étnica que caracteriza nuestro país.
  
- c) Adelantar procesos educativos al interior de la escuela, que propicien la construcción de alternativas y/o innovaciones pedagógicas acordes con la realidad étnica en la cual se desempeñe, poniendo en dialogo distintas lógicas del conocimiento.
  
- d) Desempeñarse en el campo de la gestión etnoeducativa, aportando al fortalecimiento y desarrollo de los proyectos educativos propios que agencien las instituciones y organizaciones locales.
  
- e) Articular y proyectar su práctica docente a la comunidad educativa con la que interactúa, promoviendo una perspectiva intercultural basada en el dialogo y las relaciones horizontales entre las distintas culturas y/o grupos sociales.”<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Documento respuesta Auto MEN – Licenciatura en Etnoeducación,2011 ( apartado PPE)



FOTO 37: GRADO TERCERO. FUENTE WALTER ESCOBAR F

#### 4.4 CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA PARA A MEJORAR

Considero que pudo haber sido mejor, si se hubiera tenido acceso a otros materiales de apoyo como por ejemplo las TICS, con los cuales, los estudiantes realicen exposiciones textuales y gráficas, de los temas vistos en clase, ya sea acerca de los árboles, grupos de animales entre otros, utilizando las herramientas que nos ofrece la tecnología.

También hubiese sido interesante más salidas pedagógicas, en las que se pudiera observar otros espacios del medio natural y a partir de ello se pueda compartir saberes y opiniones de manera abierta sobre cómo cuidarlos y conservarlos, junto con las creencias que en ello aún se mantienen. Pero debido a la falta de tiempo no se pudieron llevar a cabo, puesto que las horas asignadas a la práctica fueron cortas. Lo importante, de este proceso fue la motivación y dedicación, para impartir los conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera, porque un buen maestro da todo de sí en beneficio de sus educandos.



FOTO 38: GRADO TERCERO. FUENTE WALTER ESCOBAR F

Mis principales dificultades fueron tratar de elaborar actividades y talleres de larga duración no tan complejas, ya que algunos estudiantes terminaban antes de lo esperado por lo que muchas veces era necesario mantenerlos ocupados de manera improvisada, como, por ejemplo, leyendo una cartilla, haciendo un dibujo libre etc. Con el fin de evitar distracciones a otros compañeros, además otro de los inconvenientes que se me presento fue mantener el orden y el ritmo de la clase, que solía perderse por unos cuantos estudiantes, que demostraban poco interés, de modo que en cuanto el profesor de grupo me dejaba a cargo, tomaban el balón de futbol y salían a la cancha, influyendo así sobre sus compañeros que estaban prestando atención, concentrados y trabajando sobre lo asignado, teniendo así que hacerles un llamado de atención de manera constante.



FOTO 39: GRADO TERCERO. FUENTE WALTER

“En esa relación con sus niños y con el mundo es donde se conoce el verdadero pedagogo: ese maestro capaz de enamorar a sus pequeños interlocutores de las maravillas de la naturaleza, de las posibilidades ilimitadas del lenguaje, del juego riguroso de lógica y precisión de la matemática. En efecto, como lo decía Heidegger, el verdadero y mejor maestro no es el más erudito o el más locuaz, sino aquel cuyo gran mérito es dejar aprender. Y para dejar aprender es necesario estar atento a las necesidades y posibilidades del niño que va descubriendo poco a poco lo que le gusta y le apasiona, porque al final esa pasión es el motor que impulsa al logro.

No es fácil decir cuáles son las características de todo buen maestro, pues ellas se camuflan en una inmensa diversidad humana. Estudios realizados en diversos países muestran que algunos estudiantes valoran muchísimo una buena cátedra tradicional, mientras otros prefieren las sesiones en las cuales se desarrollan trabajos en grupo o ejercicios prácticos. Tampoco hay una regla que diga que todas las actividades realizadas fuera del salón son provechosas, o que un

determinado tiempo de clase es el ideal. Pero en todos los estudios hay una coincidencia en destacar que el entusiasmo del maestro por lo que propone aprender a sus estudiantes es fundamental, así como la relación que establece con ellos para crear un clima positivo en el grupo.”<sup>17</sup>

#### **4.5 REACCIONES DE LOS ESTUDIANTES RESPECTO AL PROCESO**

La reacción de los estudiantes fue positiva, sintiéndose motivados por todo el proceso que se llevó durante la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, expresando alegremente lo que más les gusto, mencionado las actividades que más les llamo la atención como: los dibujos, videos, hojas didácticas, salidas pedagógicas y demás; sugiriendo la continuidad de los mismos. Por mi parte pienso que el uso de los materiales didácticos fue clave para un aprendizaje efectivo, en el cual se expresan habilidades y destrezas por parte del estudiante, cabe destacar que la realización de ejercicios prácticos motiva, dejando resultados muy favorables.

Desde mi perspectiva, una educación que se imparta utilizando los diversos recursos proporcionados a los estudiantes, las posibilidades de una comprensión más eficaz, además de permitirles tener mayor participación en su proceso formativo.

---

<sup>17</sup>Cajiao Francisco. El salón de clase. Octubre 6 de 2015.Tomado de:  
<http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/el-salon-de-clase-francisco-cajiao-columna-el-tiempo/16395648>.Consultado octubre 6 2016

## BIBLIOGRAFIA

Carretero, Mario. (1997) constructivismo educación copyghtaique. Grupo Editor S.A. Cuarta edición.

Cabildo DE Guambia (2010). Proyecto educativo Misak. En los niveles de preescolar y básica primaria. Silvia Cauca

Cerda Gutiérrez, Hugo. El Proyecto de Aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimiento. Mesa redonda – Editorial Magisterio. Bogotá, 2011.

Claret Alfonso y Cepeda María Cecilia (compiladores). Contexto, Significado y Diseño de Proyectos de Aula en la enseñanza de las Ciencias Naturales. Universidad del Valle. Cali 2012.

Documento respuesta Auto MEN – Licenciatura en Etnoeducación, 2011 (apartado PPE)

Hernández Ulises y otros. Los proyectos pedagógicos de Aula para la integración de las TIC. Universidad del Cauca. Popayán, 2011.

Luis Alberto Artunduaga (no tiene año). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia.

MEN. (1998) Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Lineamientos Curriculares. Áreas Obligatorias y Fundamentales. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá.

MEN. (2003). Estándares básicos de competencias ciencias naturales y educación ambiental. Bogotá.

MEN. (1995). Decreto 804.

Rosas Luis Antonio. Los proyectos de aula. Una estrategia pedagógica que potencia la formación integral de los educandos. En revista sistematizando experiencias de investigación formativa. Colegio Champagnat No 1- Mayo 2014. Popayán

Universidad del Cauca. Resolución 179 del 24 de junio de 2015 del concejo de facultad de ciencias humanas y sociales por la cual se reglamenta la práctica pedagógica Etnoeducativa.

“Un nuevo modelo pedagógico comienza a orientar las relaciones escolares y en particular la formación de niños y jóvenes en las escuelas” de Dino Segura. En: Revista internacional Magisterio No 27. Bogotá, D.C., 2007.

## WEBGRAFÍA

Acevedo Bastidas Miriam, Becerra Pérez Francy Nelly, Ospina Torres Julio Nicolás, Paucar Escobar: Gloria, Córdoba Arango Adriana, Correa Peñaranda Fernando. El diálogo de saberes como posición humana frente al otro: referente ontológico y pedagógico en la educación para la salud. Sf. Tomado de: [http://parquedelavida.co/images/contenidos/el\\_parque/banco\\_de\\_conocimiento/el\\_dialogo\\_de\\_saberes\\_como\\_posicion\\_humana\\_frente\\_al\\_otro.pdf](http://parquedelavida.co/images/contenidos/el_parque/banco_de_conocimiento/el_dialogo_de_saberes_como_posicion_humana_frente_al_otro.pdf). Consultado 11 de octubre 2016

Cabal Virginia, Gonzales Beatriz. Planificación interdisciplinaria mediada por TIC. Sf. Tomado de <http://www.uruguayeduca.edu.uy/Userfiles/P0001/File/Aprendizaje%20interdisciplinario-%20Puente%203%20-%20corregido.doc.pdf> .Consultado 10 de octubre

Cajiao Francisco. El salón de clase. Octubre 6 de 2015.Tomado de: <http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/el-salon-de-clase-francisco-cajiao-columna-el-tiempo/16395648>.Consultado octubre 6

<http://escuelasqueaprenden.org/imagesup/EI%20texto%20escolar%20y%20su%20uso.pdf>.consultado 5 de octubre de 2016

<http://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>. Consultado 5 de octubre de 2016

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288989.html>. Consultado 10 de octubre de 2016

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2008b/395/LOS%20RECURSOS%20DIDACTICOS%20O%20MEDIOS%20DE%20ENSEÑANZA.htm> consultado 12 de octubre de 2016

<http://curriculoypedagogiaporoligatorresduque.blogspot.fr/2013/04/saberes-previos-en-elambiente-de.html> consultado 6 de octubre de 2016.

<http://www.eumed.net/librosgratis/2008b/395/LOS%20RECURSOS%20DIDACTICOS%20O%20MEDIOS%20DE%20ENSENANZA.htm>. Consultado 10 de octubre

Iglesias Cañedo Carlos Manuel, Mesa Cáceres Matritza. Fundamentos teóricos para la implementación de la didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje. Sf. Tomado de: Iglesias Cañedo Carlos Manuel, Mesa Cáceres Matritza. Fundamentos teóricos para la implementación de la didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje. Sf. Tomado de: <http://www.eumed.net/librosgratis/2008b/395/LOS%20RECURSOS%20DIDACTICOS%20O%20MEDIOS%20DE%20ENSENANZA.htm>. Consultado 10 de octubre de 2016

Pérez Pérez Teodoro. Lo que significa ser maestro o maestra. Sf. Tomado de [http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-341981\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-341981_recurso_1.pdf) . Consultado 6 de octubre de 2016

Romero Flórez Rita, Velandia Arias Nicolás, Guzmán Julia Rosa. El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. Junio de 2016. Tomado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-12942006000100008](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100008). Consultado 8 de octubre de 2016

Toro Tapasco Julián David. Cuáles son las características de vida de un Etnoeducador, según un etnoeducador. Mayo 25 de 2013. Tomado de: <http://rieoei.org/oeivirt/rie13a02.htm>. Consultado el 12 de octubre de 2016.