

**FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES CULTURALES SOBRE PLANTAS  
MEDICINALES, SALUD Y COSMOVISIÓN, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
TECNICO KIZGÓ, SEDE CENTRO EDUCATIVO DE ARTES Y OFICIOS NAMUY  
MISAK, EN EL GRADO TERCERO- DE SILVIA CAUCA**



**PROYECTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN LA LINEA DE  
CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA**

**POR:**

**DIANA ALEXANDRA ESCOBAR FERNÁNDEZ.**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

**SILVIA – CAUCA**

**2016**

## **AGRADECIMIENTOS**

### ***A DIOS.***

Por haberme dado la fortaleza necesaria para cumplir una meta más en mi vida, además de su infinita bondad y amor.

### ***A MI FAMILIA***

Por el apoyo incondicional y la motivación constante en este proceso tan importante de mi vida

### ***A LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO KIZGÓ, SEDE CENTRO EDUCATIVO ARTES Y OFICIOS NAMUY MISAK.***

A su coordinador Wilson Albeiro Paja y al docente titular Humberto Velasco por brindarme el espacio en el cual se compartió con los niños y niñas todos aquellos conocimientos que adquirimos a lo largo de la carrera, y que representaron una experiencia inolvidable.

### ***A LOS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN.***

Por ser nuestros guías, donde sus objetivos se centraron en formarnos como personas y profesionales, para así seguir trabajando en esta labor tan admirable como lo es, ser maestro.

### ***AL ASESOR ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL***

Por compartir sus conocimientos, orientarnos en este proceso y sobre todo por la paciencia y motivación, que han sido fundamentales para culminar con éxito esta labor.

## CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN	8
1. CONTEXTO DONDE SE DESARROLLO LA PPE	11
1.1 SILVIA, KIZGÒ Y EL CENTRO EDUCATIVO	11
2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y DESDE LA PPE	18
2.1 LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA INSTITUCIÓN	18
2.2 LAS CLASES DE CN DESDE LA PPE	21
3. LO QUE SE QUISO INNOVAR	30
3.1 DESDE EL TEMA DE LOS PROYECTOS DE AULA	30
3.1.1 LA TEMÁTICA	31
3.1.2 INTEGRACIÓN DE ÁREAS	32
3.1.3 CLASES POR FUERA DEL SALÓN	35
3.1.4 LOS SABERES PREVIOS	37
3.1.5 AYUDAS / RECURSOS DIDÁCTICOS	39

3.1.6	INTERACTUANDO CON LA COMUNIDAD	41
3.2	DESDE LO ETNOEDUCATIVO COMO TAL	42
3.3	ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES	45
4.	REFLEXIONES SOBRE EL PROCESO DE PPE	46
4.1	ACERCÁNDOME AL ROL DE MAESTRO (A) ETNOEDUCADOR	46
4.2	INNOVACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PPE	47
4.3	EL ORGULLO DE LA PRACTICA	49
4.4	EL PROCESO DE LA PPE DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS ESTUDIANTES Y DEL MAESTRO ETNOEDUCADOR	51
4.5	ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA MEJORAR	51
	BIBLIOGRAFÍA.	53
	WEBGRAFIA	55

## LISTADO DE FOTOS

		Pág
Foto 1 y 2	Archivo digital y pintura en óleo Institución Educativa Técnica Kizgò, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak	13
Foto 3 y 4	Socialización de la práctica con los niños del grado tercero. Institución Educativa Técnico Kizgò, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak.	14
Foto 5 y 6	Estudiantes grado tercero en la huerta de plantas medicinales, en la Institución Educación Técnico Kizgò, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak.	16
Foto 7	Profesor Humberto Velasco.	17
Foto 8	Libros de apoyo para la planeación de las clases.	20
Foto 9 y 10	Cuaderno de Ciencias Naturales, estudiante grado tercero.	20
Foto 11 y 12	Estudiantes grado tercero en trabajo didáctico sopa de letras y en observación del video Colombia magia salvaje.	22
Foto 13 y 14	Estudiantes en salida pedagógica y trabajo en la cancha de la Institución Educativa Técnico Kizgò, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak.	22
Foto 15 y 16	Estudiantes del grado 3°,4°y 5° en el aula múltiple y estudiantes grado tercero en actividad huerta de plantas medicinales..	23
Foto 17	Horario de clase grado tercero.	23

Foto 18 y 19	Estudiantes grado tercero en actividad en la huerta y desarrollo de trabajo didáctico (sopa de letras sobre las plantas).	32
Foto 20 y 21	Estudiante en elaboración de letreros para la huerta de plantas medicinales, Institución Educativa Técnico Kizgó, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak	34
Foto 22 y 23	Estudiantes grado tercero, Institución Educativa Técnico Kizgó, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak	34
Foto 24 y 25	Estudiantes grado tercero en clases sobre el tema de las plantas y actividad en la huerta.	36
Foto 26 y 27	Actividad didáctica cancha de la Institución Educativa Técnico Kizgó, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak.	37
Foto 28 y 29	Institución Educativa Técnico Kizgo, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak	38
Foto 30 y 31	Estudiantes grado tercero, observando el video Colombia Magia Salvaje.	40
Foto 32 y 33	Estudiantes grado tercero, Institución Educativa Técnico Kizgó, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak.	40
Foto 34 y 35	Estudiantes grado tercero, Institución Educativa Técnico Kizgó, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak.	42
Foto 36 y 37	Trabajo en la cancha de la Institución Educativa Técnico Kizgò, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak	44
Foto 38 y 39	Institución Educativa Técnico Kizgó, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak	44

Foto 40 y 41	Convivencia grados 3, 4 y 5. Izada de Bandera. Idioma	45
Foto 42	Estudiantes grado tercero.	47
Foto 43	Estudiantes grado tercero en clase de dibujo libre sobre la naturaleza, fuera del aula.	48
Foto 44	Taller de socialización de la PPE en el aula múltiple con los grados 3, 4 y 5. Fuente: Yuri Hurtado	50
Foto 45	Estudiante grado tercero.	51
Foto 46	Estudiante grado tercero.	52

## INTRODUCCIÓN

Las plantas medicinales, como parte importante de la cultura de los pueblos ha sido durante siglos el único medio utilizado en la restauración de la salud, la espiritualidad y la armonización; desde generaciones pasadas han cumplido un rol importante en las personas, acumulando prácticas ancestrales de selección, manejo y conservación alrededor de estas y que han sido transmitidas de una generación a otra. La práctica de la medicina dirigida a restablecer el equilibrio perdido, desafortunada y lamentablemente, por falta de comprensión y respeto, muchos de los médicos indígenas han desaparecido sin haber podido retransmitir sus conocimientos ancestrales, habiendo pocos jóvenes interesados en aprender y recoger de sus padres y abuelos un aspecto tan valioso de su cultura.

Desde siempre, los conocimientos y sabidurías de los pueblos indígenas sobre la naturaleza han tenido gran importancia pese al desprecio y satanización de las prácticas y plantas sagradas que la ciencia occidental ha calificado de conocimiento empírico, de baja categoría, entre otros. Por ello, es importante que los niños y niñas conozcan la riqueza cultural y natural que poseen, ya que su territorio ofrece una variedad de plantas que son utilizadas para la medicina tradicional. Que mejor escenario para ello que la escuela y desde referentes o marcos como la Etnoeducación o la Educación Propia; por tal motivo, “El proceso etnoeducativo en Colombia se ha dado de diversas maneras, pero respondiendo a una problemática cultural y educativa común, frente a la cual las comunidades y sus respectivas organizaciones vienen redefiniéndola y posicionando a la educación propia o etnoeducación, como una estrategia importante y útil en el proyecto de reestructuración y desarrollo de los pueblos, defensa de sus territorios y pervivencia de sus identidades ancestrales. La educación para los grupos étnicos, hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes, vivencias, con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y los fueros propios y autóctonos”.<sup>1</sup>

Teniendo en cuenta los siguientes aspectos, desde la práctica pedagógica etnoeducativa se observó en primera instancia, cómo se maneja el tema de las plantas medicinales en el Centro Educativo De Artes y Oficios Namuy Misak y se pudo establecer que se trabaja como uno de los proyectos de la institución, el cual consistía en sembrar para luego utilizarlas en la elaboración de productos como

---

<sup>1</sup> MEN. (1994). Ley General de Educación. Ley 115.



cremas, champús, jabones entre otros; dejando olvidado la importancia que estas han representado a través del tiempo en la cosmovisión de la comunidad en cuanto a la medicina tradicional, la ritualidad, la armonización, entre otros; temas que no se han visibilizado y haría parte del fortalecimiento de la identidad cultural.

Con la PPE, se pretendía entonces que los niños y niñas fortalezcan los saberes culturales sobre las plantas medicinales, salud y cosmovisión, las cuales durante años los mayores han utilizado y es de vital importancia que estas prácticas se sigan preservando en las actuales generaciones. “La práctica pedagógica etnoeducativa debe ser una estrategia de orden curricular, pedagógico y didáctico que se ocupe claramente de aspectos relacionados con la identidad étnica y cultural de los niños y niñas de los centros escolares; o la historia, la cultura y la memoria de los grupos étnicos; o la diversidad lingüística y su incidencia en el aula; o las formas de pensamiento, cosmovisión y gobernabilidad propia de los grupos étnicos; o la inclusión de saberes escolares referidos a la condición étnica de la comunidad, la región y la nación”<sup>2</sup>

Para el desarrollo de la práctica, se empleó como referente metodológico el Proyecto de Aula, el cual “juega un papel muy importante como sistema de comunicación dinámico e interactivo, lo cual permite no solo la creación de diferentes espacios socializados para el trabajo del docente y el alumno, sino la integración de los saberes escolares. Pero si bien en el aula existen las condiciones físicas y pedagógicas ideales para alcanzar estos niveles de comunicación y de interacción, ello no será posible si se carece de los medios y los procedimientos adecuados para hacerlo.

Los proyectos de aula, son una estrategia que vincula los objetivos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente alumno para la generación del conocimiento. Algunos autores relacionan su metodología con los paradigmas constructivistas, pero, en cambio otros consideran que sus formas de trabajo rebasan cualquier modelo o paradigma.

---

<sup>2</sup> Universidad del Cauca, Resolución 179.Regalmentacion Practica Pedagógica. Consejo de Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Junio 24 de 2015

Se acepta que cualquiera que sea la modalidad o los propósitos de un proyecto, sus funciones y su misión son la de prever, orientar y preparar el camino para alcanzar un propósito o un resultado determinado. Las personas por medio del proyecto buscan anticipar mentalmente las acciones que se van a desarrollar durante la gestión de un proyecto, es decir, están en condiciones de prever los diversos pasos y acciones que se realizarán durante su desarrollo. De ello se deduce que la función principal de un proyecto es la de dirigir, encausar, guiar y orientar sistemática y organizadamente a las personas o acciones encaminadas hacia un fin determinado”<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Cerda Gutiérrez, Hugo. El Proyecto de Aula. El aula como un sistema de Investigación y construcción de conocimientos. Mesa Redonda – Editorial Magisterio. Bogotá, 2001.

## 1. CONTEXTO DONDE SE DESARROLLO LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

En el siguiente apartado, se hace énfasis en el lugar donde se realizó la Práctica Pedagógica Etnoeducativa; se abordan temas como el Municipio de Silvia -Cauca, el Resguardo de Kizgó, la Institución Educativa Técnico Kizgó/Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak; además se tratan temas como la caracterización de los estudiantes, del maestro titular y de la practicante.

### 1.1 SILVIA, KIZGÓ Y EL CENTRO EDUCATIVO



**Mapa 1. Municipio de Silvia en el Departamento del Cauca**

El Municipio de Silvia, se encuentra ubicado en el Oriente del departamento del Cauca, a 59 km de su capital Popayán. Cuenta con dos grupos étnicos, que son los Misak llamados también Guambianos y los Nasa, que al igual que los Misak están recuperando su nombre, que antiguamente eran denominados Paeces. La población de Silvia se estima en 35.000 habitantes según el último reporte del DANE del 2012. Las principales actividades económicas son la ganadería tradicional, la agricultura y el turismo.

Dentro de este municipio, se encuentra situado el resguardo indígena de Kizgó, el cual actualmente está conformado por 14 veredas, organizadas en tres zonas alta, media y baja. La zona alta, está compuesta por las veredas de Manchay, El Salado, El Manzanal y El Tengo. La zona media, está compuesta por las veredas

Las Cruces, Tres Cruces, Quizgó, parte de Chuluambo, Alto de la Palma, Camojo y parte del Tengo. Y por último, se encuentra la parte baja, la cual se relaciona con el sector campesino y está compuesta por las veredas de Penebio y El Roblar.

Dentro de este Resguardo, se encuentra ubicada La Institución Educativa Técnico Kizgó, Sede Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak, la cual comenzó a forjar su historia en el año de 1926, cuando la comunidad sintió la necesidad de brindar educación a sus hijos. Más tarde, con las gestiones de la comunidad, se logra que las hermanas Lauritas llegaran a la institución, ya establecidas, se dedicaron a enseñar, costura, pero sobre todo a impartir la religión. Implementaron también la huerta escolar y la crianza de pollos en galpones; además, se logró traer a una monja, que se dedicaba a la promoción de la salud. Por todo esto, las religiosas fueron ganando un espacio importante en la comunidad.

Hoy en día la Institución Educativa cuenta con 187 alumnos, presta los servicios desde el grado cero hasta grado once, quien hasta ahora ha llegado a su quinta promoción con catorce estudiantes graduandos. La Institución también cuenta con once profesores, de los cuales nueve son mestizos y dos de la comunidad, un vigilante y una persona de servicios generales.

“Las directrices del centro, expresados en el PEC, plantea su pensamiento filosófico, en una educación para fortalecer su cultura, considerándolas como eje principal, que transforme la escuela en un espacio de reflexión, sensibilización, investigación y práctica con sentido de pertenencia garantizando la dignidad y defensa de los derechos individuales y colectivos. De igual manera, la misión se orienta a formar personas con principios de autonomía, pensamiento ancestral, territorio e interculturalidad.”<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Cabildo de Kizgó (2009). fortalecimiento del sistema educativo del pueblo Kizweño. Ajustes al proyecto educativo comunitario. Silvia cauca.



**Foto 1 y 2: Archivo digital y pintura en óleo Institución Educativa Técnica Kizgò, Centro Educativo De Artes y Oficios Namuy Misak**

Una de las primeras actividades realizadas en esta sede fue la Socialización de la Propuesta Pedagógica Etnoeducativa (PPE):

El día 1° de febrero de 2016, se reunieron con el coordinador Wilson Albeiro Paja, el docente titular del grado tercero Humberto Velasco y las practicantes Yuri Andrea Hurtado y Luz Mirian Salazar, en la Institución Educativa Técnico Kizgò, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak, para socializar la práctica pedagógica etnoeducativa, donde cada una expuso su propuesta, las cuales iban enfocadas en la línea de cultura territorio y naturaleza (ciencias naturales); donde una trabajaría el tema de las plantas medicinales, y la otra compañera la siembra de productos para la seguridad alimentaria. Seguidamente se coordinó la asignación de horario con los directores de grupo, el cual sería el día jueves las dos primeras horas de 8:00 am a 9:40 am; después de ello, se prosiguió con la presentación ante los estudiantes de los respectivos grados con los cuales se trabajaría.

Para la practicante era importante, que los niños y niñas conocieran la propuesta a desarrollar durante el proceso de la PPE, para ello se realizó una breve presentación sobre el trabajo; que consistiría en indagar sobre las plantas medicinales más representativas de la comunidad, sus beneficios, utilidad, etc., de igual forma la elaboración de una huerta escolar con plantas medicinales. Este primer encuentro, permitió conocer un poco sobre la diversidad de las plantas que se encuentra en el entorno, gracias a la interacción de conocimientos con quienes serían los actores de este proceso.



**Foto 3 y 4: socialización de la práctica con los niños del grado tercero. Institución Educativa Técnico Kizgó, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak. Fuente: Yuri Hurtado H.**

Los actores del proceso, son los estudiantes del grado tercero, de la Institución educativa Técnico Kizgó, sede Centro Educativo artes y oficios Namuy Misak, el cual está conformado por 16 estudiantes, ocho niños y ocho niñas de los cuales tres pertenecen a la comunidad Misak, uno Nasa y los demás al resguardo indígena de Kizgó, provienen de zonas como: Villa Nueva, Dantas y Juanambú.

A continuación, se presenta los nombres de los estudiantes.

<b>N°</b>	<b>1° Apellido</b>	<b>2° Apellido</b>	<b>1° Nombre</b>	<b>2° Nombre</b>
1	Almendra	Ullune	Jhon	Javier
2	Hurtado	Ullune	Yeison	Stiven
3	Morales	Ullune	Dana	Valentina
4	Muelas	Paja	Carolina	
5	Muelas	Tunubalá	Yineth	Sorani
6	Pillimue	Almendra	Johan	Alexis
7	Pillimue	Tombé	Yeimi	Caterine
8	Pillimue	Pillimue	Carlos	Humberto
9	Tombé	Pillimue	Luz	Elida
10	Tunubalá	Tunubalá	Ingrid	Julieth
11	Ullune	Tombe	Freyman	David
12	Yalanda	Muelas	Hernán	Dario
13	Yande	Tunubalá	Alba	Yolima
14	Ullune	Sánchez	Jessica	Camila
15	Yalanda	Almendra	Jefri	Smith
16	Tombe	Ullune	William	Dany

Muchos de estos niños, tienen que recorrer largas distancias para llegar a la escuela, pero esto no es un impedimento para asistir a clases. Son tímidos, pero siempre atentos a recibir nuevos conocimientos, les gusta las actividades fuera del aula de clase, en especial ir a la huerta por que les permite poner en práctica los conocimientos que han adquirido en sus familias, como: desyerbar, picar la tierra, abonarla, sembrar, entre otras; además de ello, porque les permite trabajar en colectivo; otra de las características que se puede apreciar a la hora de realizar los trabajos grupales dentro del aula de clase, es ver como los estudiantes no se integran los hombres con las mujeres pues indagando se dice que es algo cultural.



**Foto 5 y 6: Estudiantes grado tercero en la huerta de plantas medicinales, en la Institución Educación Técnico Kizgó, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak. Fuente: Diana A. Escobar,**

En cuanto a la vida familiar de estos estudiantes, se puede decir que sus padres se dedican a la elaboración de ladrillo y tejas, fabricas que se encuentran dentro del mismo resguardo, otros al comercio y las que son madres solteras, tienen que salir a la ciudad y trabajar como empleadas domésticas dejando a sus hijos en manos de sus familiares.

También, es importante resaltar el papel que ha desempeñado en la vida de estos estudiantes el docente titular Humberto Velasco, Licenciado en Pedagogía Comunitaria y quien lleva ejerciendo esta profesión veintidós años, de los cuales ha trabajado trece en Centros Educativos del Manzanal y Chuluambo. Es una persona muy entregada a sus estudiantes, a quienes considera como parte de su familia. Para el docente, ser maestro significa tener compromiso, dedicación y amor por lo que se hace, ya que educar requiere de sacrificio y mucha responsabilidad; además de compartir sus experiencias con los estudiantes, pero sobretodo aprender de ellos, puesto que cada día se aprende mutuamente estudiante-maestro para así enriquecerse en cuanto al conocimiento.





**Foto 7: Profesor Humberto Velasco. Fuente: Diana A. Escobar**

Finalmente, la caracterización de la practicante: su nombre es Diana Alexandra Escobar, vive en el municipio de Silvia Cauca, estudio el bachillerato, en el colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro y ahora estudiante de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca ; escogió esta profesión, porque le permite ser partícipe de la formación educativa de los líderes del mañana, pero solo esto será posible en la medida que se haga con responsabilidad, sensibilidad, comprensión, tolerancia y paciencia para poder entender las necesidades de cada uno de los niños y niñas en cuanto a su aprendizaje, pero no olvidando algo tan importante como lo es conocer su entorno social y cultural en el que se desenvuelven.

Es por ello, que el Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak abrió las puertas para la realización de la práctica pedagógica etnoeducativa, la cual fue la oportunidad propicia para poner en práctica los saberes adquiridos a lo largo de la carrera y de esta manera poder conocer a través de la experiencia el significado que representa el ser docente y como a través de la interacción con los estudiantes generando una retroalimentación de conocimientos tanto del estudiante como del maestro y viceversa; donde se aprende a entender y a comprender al otro.

## **2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES: DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y DESDE LA PPE**

En el siguiente apartado, se dará a conocer como es desde la Institución Educativa la metodología de enseñanza al interior del salón, el plan de estudios y los textos escolares empleados por el docente titular; además como desde la PPE, se planificaron las clases sobre el tema fortalecimiento de los saberes culturales acerca de las plantas medicinales, salud y cosmovisión, el material de apoyo utilizado para este fin, el horario establecido para la práctica y el cuadro de actividades, que da cuenta paso a paso de las actividades desarrolladas durante este proceso; todo ello enfocado en la Línea de Cultura, Territorio y Naturaleza, denominado en la escuela como Ciencias Naturales y Medio Ambiente.

### **2.1. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA INSTITUCIÓN**

La clase de ciencias naturales, al interior del aula se manejan de una forma teórica, donde el maestro explica un tema, como por ejemplo, las partes de las plantas, en primera instancia lo hace de manera magistral utilizando el tablero como herramienta de apoyo para explicarles cada una de ellas; seguidamente la complementa con una tarea donde cada uno de los estudiantes debe conseguir una planta dentro de la escuela, pegarla en sus respectivos cuadernos y señalar cada una de sus partes; el maestro presenta la teoría y el estudiante la corrobora, poco o nada se deja manifestar cuánto sabe el niño del tema.

“El tradicionalismo pedagógico se ha caracterizado por plantear practicas orientadas a la transmisión de saberes sin significado, aprendizaje procedimental, exceso de clases expositiva, escasa realización de actividades, que cuando se realizan se centran especialmente en la adquisición mecánica de procedimiento más que en la comprensión profunda de los contenidos. Esta situación puede traducirse en el caso de los estudiantes, en la visualización de una metodología tradicional monótona y poco motivadora, centrada más en la materia que en el alumno, lo que a su vez trae consecuencias evaluativas.”<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Tomada de: <http://es.slideshare.net/oslore/innovacin-pedaggica>. Consultado 5 de octubre de 2016

En cuanto al plan de estudios, que maneja el docente se puede decir que “las clases de ciencias naturales están enfocadas a través de un aprendizaje, donde el estudiante debe descubrir los principales conceptos, principios, leyes o generalizaciones de la ciencias naturales y la informática, y comprender que estos no son definitivos, sino que están en constante transformación, para ello se debe manipular los materiales, objetos del medio, es decir debe realizar experiencias físicas, concretas que generen reflexión y afines a su pensamiento; esta manera de aprender es la que se denomina aprender haciendo.”<sup>6</sup>

Ahora, se presenta el plan de área

<b>ESTRUCTURA INTERNA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La naturaleza</li> <li>• Característica de los seres vivos</li> <li>• Fotosíntesis</li> <li>• Aparato respiratorio</li> </ul>
<b>RELACIONES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de los seres vivos con su medio</li> <li>• Conservación y mejoramiento de los recursos renovables y no renovables</li> <li>• Medidas preventivas para evitar accidentes</li> <li>• Cadena alimenticia</li> </ul>
<b>NOCIONES DE FISICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades físicas y químicas de la materia.</li> <li>• Mezclas y combinaciones</li> <li>• La luz solar</li> <li>• La energía</li> <li>• La luz</li> <li>• Movimiento de los cuerpos</li> </ul>

**Plan de estudios proyecto PEI 2004, Centro Educativo Rural Mixto el Salado**

---

<sup>6</sup> PLAN DE ESTUDIOS PROYECTO PEI 2004, CENTRO EDUCATIVO RURAL MIXTO EL SALADO 2016

Para la complementación, de la temática propuesta en el plan de estudios el docente utiliza para el área de ciencias naturales, los siguientes textos como herramienta de apoyo: ciencias naturales 3 y ciencias naturales y medio ambiente.

Es una realidad indiscutible, que los textos escolares han sido, desde su existencia, un medio básico en enseñanza, e incluso hoy día a pesar de la proliferación de medios posibles a utilizar, continúa primando en la escuela el uso de los libros de textos como material didáctico.

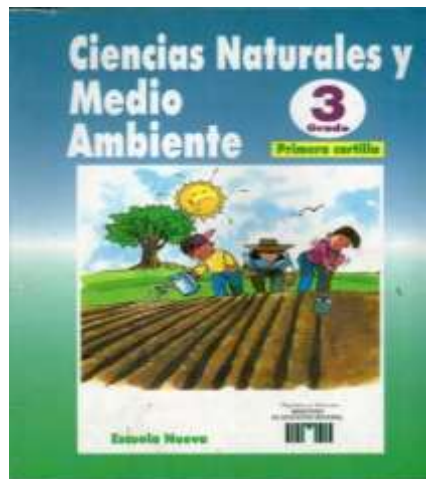


Foto 8: Libros de apoyo para la planeación de las clases.  
Fuente: Diana A. Escobar



Foto 9 y 10: cuaderno de Ciencias Naturales, estudiante grado tercero.  
Fuente: Ernesto Hernández B.

## 2.2 LAS CLASES DE CN DESDE LA PPE

El tema que se propuso, para la práctica pedagógica etnoeducativa fue enfocada al fortalecimiento de los saberes culturales sobre plantas medicinales, salud y cosmovisión, pues es importante, que las nuevas generaciones conozcan el valor que representan tanto espiritual y medicinal las plantas desde la perspectiva de la comunidad y que estos conocimientos se afiancen a través del tiempo, pues si se dejaran perder no solo se olvidaría esta práctica como tal, sino que también el resto de conocimientos culturales tenderían a desaparecer, y de por sí una comunidad en general, es por ello que las clases de ciencias naturales desde la PPE, tuvieron en cuenta los siguientes aspectos como los recursos, actividades y materiales que se iban a emplear y la forma como estos se iban a articular, de modo tal, que los estudiantes pudieran cumplir con los logros del aprendizaje en el tema propuesto.

En primera instancia, se dialogó con los estudiantes sobre el tema en cuestión y la importancia que representa para su entorno. En este inicio, fue fundamental conocer los saberes previos los cuales se relacionarían con la información nueva, así se comprendería con mayor facilidad el desarrollo del mismo. Como lo expresa W. Palomino N, interpretando el planteamiento que hace David Ausubel, en cuanto al aprendizaje significativo:

El estudiante a través de sus experiencias contribuye al fortalecimiento del nuevo conocimiento que se va a obtener, así como lo plantea Ausubel en sus principios de aprendizaje. “el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.”<sup>7</sup>

En segundo lugar, se prosiguió con el desarrollo del tema de forma magistral, ya que, es importante que los estudiantes primero conozcan lo teórico, para luego poner ese conocimiento en práctica. Seguidamente, se utilizaron algunos recursos

---

<sup>7</sup> W. Palomino N. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. Tomado de: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>. Consultado: 19 de septiembre de 2016

didácticos (sopa de letras, dibujos, videos, dinámicas, etc.), permitiendo motivar a los niños y niñas para que tuvieran una mayor comprensión y asimilación del tema, es por ello que, “Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.”<sup>8</sup>

A continuación, se presentan los siguientes materiales de apoyo que se emplearon durante el proceso de la práctica pedagógica etnoeducativa.

sopa de letras



presentacion de videos



**Foto 11 y 12: Estudiantes grado tercero en trabajo didáctico sopa de letras y en observación del video Colombia magia salvaje. Fuente: Diana A. Escobar**

Salida pedagógica



Actividad en la cancha



**Foto 13 y 14: Estudiantes en salida pedagógica y trabajo en la cancha de la Institución Educativa Técnico Kizgó, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak Fuente: Diana A. Escobar**

<sup>8</sup> Tomado de: [http://es.wikipedia.org/wiki/Material\\_did%C3%A1ctico](http://es.wikipedia.org/wiki/Material_did%C3%A1ctico). Consultado 5 de octubre de 2016

## Talleres grupales



## Actividad en la huerta



**Foto 15 y 16: Estudiantes del grado 3°,4°y 5° en el aula múltiple y estudiantes grado tercero en actividad huerta de plantas medicinales. Fuente: Diana A.**

Después de seleccionada la metodología y el material de apoyo utilizado para las clases de la PPE, se finaliza la jornada con las inquietudes, opiniones y gactividades para realizar en casa.

Para el desarrollo de la PPE, se designó las dos primeras horas del día jueves, desde las 8:00 hasta las 9:40 am



**Foto 17: Horario de clase grado tercero. Fuente: Diana A. Escobar**

A continuación se nombran las actividades que se realizaron en el transcurso de la PPE, las cuales se desarrollaron desde el mes de febrero hasta el mes de junio del año 2016.

FECHA	ACTIVIDAD	FOTO
01-02-2016	Reunión con el director del grado tercero Humberto Velasco para coordinar el trabajo de la PPE.	
01-02-2016	Designación de horario para la PPE	
12-02-2016	Reunión con el coordinador Wilson Paja para socializar la PPE	
18-02-2016	Primera semana de clase trabajo con plantilla que contiene preguntas como: nombre, edad, nombre de padres, lugar donde viven etc.	



<p>18-02-2016</p>	<p>Trabajo que permite caracterizar a cada uno de los niños y niñas.</p>	
<p>25-02-2016</p>	<p>Clase magistral las plantas,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimientos previos sobre este tema</li> <li>-Identificación de sus partes</li> <li>-Elaboración de dibujos</li> </ul>	
<p>03-03-2016</p>	<p>Salida pedagógica</p> <p>Caminata por la zona</p> <p>Mina de sal</p> <p>Huerta de plantas medicinales</p>	

<p>10-03-2016</p>	<p>Trabajo didáctico para complementar el tema de las plantas (sopa de letras)</p>	
<p>10-03-2016</p>	<p>Trabajo en la huerta Adecuando el terreno para la siembra de las plantas medicinales</p>	
<p>21-04-2016</p>	<p>Clase magistral “Las plantas y los animales según sus características”</p>	
<p>21-04-2016</p>	<p>Siembra de las plantas medicinales como: manzanillas, poleo, caléndula entre otras.</p>	

<p>28-04-2016</p>	<p>Convivencia donde participaron los grupos del grado tercero, cuarto y quinto</p>	
<p>29-04-2016</p>	<p>Izada de bandera</p>	
<p>05-05-2016</p>	<p>Desyerbando la huerta y siembra de plantas medicinales faltantes como el tomillo, orégano, menta entre otras.</p>	
<p>05-05-2016</p>	<p>Trabajo didáctico “dibujo libre empleando elementos del entorno para rellenarlo”.</p>	

<p>12-05-2016</p>	<p>Detalles día de la madre</p>	
<p>12-05-2016</p>	<p>Se realizaron los letreros con los nombres de las plantas para colocarlos en la huerta</p>	
<p>13-05-2016</p>	<p>Celebración día de la madre</p>	
<p>19-05-2016</p>	<p>Visita del asesor (Ernesto Hernández B)</p>	

19-05-2016	Taller colectivo grupos tercero, cuarto y quinto	
26-05-2016	Continuación del trabajo didáctico del 5 de mayo (elaboración de dibujo, relleno de elementos del entorno)	
2-06-2016	Video didáctico ( bambi) el príncipe el bosque)	
10-06-2016	Repaso colectivo sobre la PPE con los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto	

### **3. LO QUE SE QUISO INNOVAR**

La práctica pedagógica Etnoeducativa, pretendía cambiar esa dinámica tradicional que solo busca acumular información de una forma memorística; por tal motivo la práctica se centró en utilizar diversas herramientas didácticas y materiales tales como videos, salidas pedagógicas, talleres, entre otras. El medio para abordar el tema del fortalecimiento de los saberes culturales sobre plantas medicinales, salud y cosmovisión; puesto que el estudiante puede aportar desde sus saberes familiares y ancestrales, para asimilar la información de una manera más eficaz y llevándolo a tener una visión más crítica de la realidad de su entorno, por ende “las complejas situaciones que enfrenta el sistema educativo actual en el país y las características del mundo contemporáneo signadas por las tecnologías de punta y otras maneras de conocer el mundo ameritan repensar el papel del docente, su rol dentro de la sociedad y su condición de formación escolar. Las necesidades actuales de la educación requieren superar las formas tradicionales de enseñanza aprendizaje con otro tipo de estrategias pedagógicas que le permiten al estudiantado sentir el interés y la motivación por lo que aprende, por las maneras como adquiere el conocimiento y por temáticas que le sean pertinentes para su vida presente y futura. La escuela esta llamada también a transformar su propia concepción como espacio donde los educandos acuden y precisan encontrar nuevos espacios físicos y flexibilizar el currículo para ofrecer una educación con sentido...”<sup>9</sup>

En relación con la innovación pedagógica, se presentan a continuación, tres grandes bloques que permitieron la organización para mostrar el desarrollo de la práctica pedagógica etnoeducativa a la hora de la sistematización, como son: los proyectos de aula, desde lo etnoeducativo y las actividades extracurriculares.

#### **3.1. DESDE EL TEMA DE LOS PROYECTOS DE AULA**

“La importancia que posee el aula como sistema de comunicación dinámico interactivo, permite no solo la creación de diferentes espacios socializados para el trabajo del docente y el alumno, sino la integración de los saberes escolares. Pero si bien en el aula existen las condiciones físicas y pedagógicas ideales para alcanzar estos niveles de comunicación y de interacción, ello no será posible si se

---

<sup>9</sup> Tomada del documento *Diseño Curricular* ajuste para la acreditación previa. Licenciatura en Etnoeducación, Universidad del Cauca. Popayán, Septiembre de 2000

carece de los medios y los procedimientos adecuados para hacerlo. Uno de estos es el proyecto de aula, una estrategia que vincula los objetivos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente alumno para la integración de conocimientos. Algunos autores relacionan la metodología de proyectos de aula con los paradigmas constructivistas pero, en cambio, otros consideran que sus formas de trabajo rebasan cualquier modelo o paradigma.”<sup>10</sup>

Los proyectos de aula son indispensables en el desarrollo de las actividades grupales, porque permiten generar espacios de comunicación e interacción, fortaleciendo así un aprendizaje más óptimo.

En la línea culturas territorio y naturaleza, se definió con el asesor seguir los proyectos de aula como la ruta metodológica para el desarrollo de la práctica pedagógica, donde se abordaron los siguientes seis aspectos: la temática, la integración de áreas, las clases por fuera del salón, los saberes previos, las ayudas/recursos didácticos y la interacción con la comunidad.

### **3.1.1. La temática**

El fortalecimiento de los saberes culturales alrededor de las plantas medicinales a lo largo de la historia, ha vivenciado en la cotidianidad el uso y el manejo de la biodiversidad medicinal articulados a las etapas del ciclo de vida, lo cual está responsabilizado en las personas, núcleos de familia, comunidad y el pueblo kizgueño como tal, localizados en el territorio, para satisfacer necesidades culturales e identitarias en términos físicos, espirituales y mentales. A través de la práctica pedagógica etnoeducativa, se pretendía motivar y a la vez fortalecer los conocimientos, usos y siembra de las plantas medicinales que se encuentran dentro de la comunidad, para ello se emplearon diferentes estrategias como la teórica dentro del aula, el dialogo con sabedores de la comunidad que les explicaban a los estudiantes las clases de plantas que hay, cuales son utilizadas para la medicina tradicional, la ritualidad, entre otros; además de la implementación de una huerta de plantas medicinales dentro del centro educativo elaborada por los mismos estudiantes del grado tercero

Con relación a este asunto se presenta la siguiente actividad.

---

<sup>10</sup> Cerda Gutiérrez Hugo. El Proyecto de Aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimiento. Mesa redonda – Editorial Magisterio. Bogotá, 2011.

➤ Actividad 1

Para el día 10 de marzo, se dio inicio a la jornada con un repaso de lo visto la clase anterior sobre el tema de las plantas y la salida pedagógica; posteriormente se realizó un trabajo didáctico (sopa de letras), la cual contenía palabras relacionadas al tema de las plantas, como tallo, germinación, raíz, entre otras; las cuales debían encontrar y colorear; Este ejercicio se realizó con el fin de acercar a los estudiantes al tema principal de la práctica pedagógica etnoeducativa, “Fortalecimiento de los saberes culturales sobre plantas medicinales, salud y cosmovisión”. Seguidamente, acompañada por el director de grupo Humberto Velasco, procedimos a trabajar en la adecuación del terreno que se encuentra ubicado dentro de la Institución, el cual anteriormente lo habían utilizado para la siembra de caléndula, pero se descuidó y terminó dañándose; por consiguiente, se quiso recuperar sembrando plantas medicinales como caléndula, ruda, manzanilla entre otras, los estudiantes trabajaron muy activamente quitando la maleza, picando el terreno, dejándolo listo para luego sembrar.



**Fotos 18 y 19: Estudiantes grado tercero en actividad en la huerta y desarrollo de trabajo didáctico (sopa de letras sobre las plantas) Fuente Diana A. Escobar**

### 3.1.2. Integración de áreas

En la práctica pedagógica etnoeducativa, se evidenció la integración de áreas, ya que, al enseñar el tema de las plantas medicinales en el área de ciencias naturales, también se articulan otras áreas como el español, por ejemplo cuando los estudiantes relataban de forma escrita y oral como son las plantas, narraban historias acerca de ellas, leían textos sobre este tema, entre otras actividades; además de ello, la parte artística jugó un papel importante donde los niños y niñas colocaban a prueba toda su creatividad a la hora de elaborar trabajos, como



dibujar las diferentes planta medicinales que sé que encontraban en el entorno. “Los conocimientos sin vinculación entre sí rompen la asimilación consciente de los conocimientos y habilidades. Lograr una adecuada relación entre las diferentes asignaturas que conforman un Plan de Estudio, influye en el consecuente incremento de la efectividad de la enseñanza tanto en términos cuantitativos como cualitativos; lo que significa una óptima preparación de los estudiantes, a la vez que exige una mayor preparación del profesorado. Este trabajo pretende demostrar el valor que tiene la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje.”<sup>11</sup>

En este momento, relacionare las siguientes actividades

➤ Actividad 1

Para el día jueves 12 de mayo, se trabajó en la elaboración de los letreros sobre el nombre de cada una de las plantas medicinales las cuales se iban a colocar en la huerta. Para esta actividad, se les repartió a cada niño y niña una cartulina en blanco y el nombre de una planta medicinal como: caléndula, manzanilla, paico, siempre, viva entre otras, la cual debían escribir con letra grande, les solicite que fueran lo más claro posible pues con ellos se identificarán las plantas que se encontrarían en la huerta.

En esta actividad, se puso en práctica la escritura y la lectura integrando el área de ciencias naturales con el área de español, puesto cada uno de ellos debía buscar en el diccionario la forma correcta de escribir los nombres, aparte de leer los beneficios que estas prestan al hombre; además, la parte artística jugó un papel muy importante pues cada uno de los estudiantes tenía la libertad para diseñar el letrero con el nombre de la planta que les correspondía de una manera libre, donde algunos lo hicieron con marcador, color y otros con pintura; Lo más relevante de este ejercicio fue el entusiasmo y empeño con el cual se realizó

---

<sup>11</sup> Antonio Raúl. La interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje. Marzo 17 de 2009. Tomado de: <http://odiseo.com.mx/correoslector/interdisciplinariedad-proceso-ensenanza-aprendizaje>. Consultado 10 de octubre de 2016.



**Fotos 20 y 21: Estudiante en elaboración de letreros para la huerta de plantas medicinales, Institución Educativa Técnico Kizgó, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak**

➤ Actividad 2

Para el día 7 de abril, por solicitud de los estudiantes realizó la lectura del cuento “El Gigante Egoísta”, del libro selección de cuentos de Oscar Wilde.

Es la historia de un hombre que vivía solitario en un castillo, que poseía hermosos jardines lleno de flores además de una gran variedad de pájaros, aquel hombre no permitía que nadie entrara en ellos; un día el gigante Salió de viaje y al regresar descubrió a unos niños que jugaban en el hermoso jardín, aquel hombre se enfureció y colocó enormes murallas; después de ello nada volvió a ser igual, los pájaros dejaron de cantar y las flores no volvieron a florecer; al ver esto el gigante recapacitó y dejó que los niños volvieran a jugar.



**Fotos 22 y 23: Estudiantes grado tercero, Institución Educativa Técnico Kizgó, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak**

Al terminar la lectura, se les pregunto a los estudiantes que les había parecido y ellos respondieron que era interesante, porque resaltaba el valor de compartir lo que se tiene, pero sobre todo el valor de la amistad y la importancia de cuidar el medio natural, el cual nos proporciona grandes beneficios al ser humano. Para terminar los niños y niñas realizaron un dibujo que representaría la lectura.

En esta actividad, se puede ver claramente como el área de ciencias naturales se articula con el área de español, de una manera donde los estudiantes no solamente puedan aprender sobre la naturaleza y el medio, sino que también, les da la posibilidad de practicar la lectura y el análisis para así desarrollar un pensamiento más crítico frente a su propia realidad.

### **3.1.3. Clases por fuera del salón**

Las clases por fuera del salón, fueron un elemento importante durante el aprendizaje, pues se piensa que no solo el aula es el núcleo del conocimiento, sino también, otros espacios que generan un ambiente educativo, convirtiéndose en un elemento motivador para el estudiante; hacer uso de estos espacios genera tanto en los estudiantes como en el docente más participación durante las actividades.

Durante la práctica pedagógica, se hizo uso de diferentes espacios como la huerta, la cancha, el salón múltiple y las salidas pedagógicas a la huerta de plantas medicinales, los cuales permitieron de algún modo fortalecer los conocimientos teóricos vistos en el aula; además, las clases fuera del salón les permiten a los niños y niñas interactuar desarrollando así sus habilidades comunicativas y participativas incentivando así su creatividad.

A continuación, se presentan las siguientes actividades:

#### ➤ Actividad 1

Para el día 21 de abril, se realizó la clase magistral donde se trató el tema “las plantas y los animales según sus características”. en este tema, se habló como las plantas crecen, se reproducen y mueren, al igual que los animales siendo esto una semejanza; además de las diferencias en la forma de conseguir el alimento, por ejemplo, se les explico que las plantas son autótrofas porque son ellas quienes fabrican su propio alimento a diferencia de los animales que tienen que

desplazarse para conseguirlo; Lo que se hablaba en la clase se escribía en el tablero para que los estudiantes lo fueran plasmando en sus respectivos cuadernos.



**Fotos 24 y 25: Estudiantes grado tercero en clases sobre el tema de las plantas y actividad en la huerta. Fuente: Yuri Hurtado H.**

Este fue un tema que les pareció muy interesante, ya que, les permitió conocer algunas características de estos seres vivos. A continuación, nos dirigimos a la huerta donde se les explico a los estudiantes la forma de sembrar las plantas medicinales como: el tamaño del hueco, el abono que se debía incorporar a la tierra y la distancia que debía haber entre plantas. Seguidamente, cada uno de los estudiantes realizó el procedimiento que anteriormente se les había indicado sembrando así plantas como: caléndula, manzanilla, paico, poleo, entre otras.

Esta es una de las actividades que a los estudiantes más les gusto, porque les permitió trabajar en colectivo.

#### ➤ Actividad 2

El día 5 de mayo, se realizó la clase en otro espacio como la cancha del Centro Educativo, donde cada estudiante llevo una cartulina, lápiz y ega, cuyo material se utilizaría en la elaboración de un dibujo libre, pero en vez de pintar, debían rellenar con elementos del entorno como hojas secas, palos, plumas etc. lo cual les permite utilizar la imaginación y creatividad. Fue un trabajo interesante, porque a través del dibujo plasmaron la riqueza natural que se encontraba en su propio entorno, además de ser una actividad que les permitió trabajar en conjunto.



**Fotos 26 y 27: Actividad didáctica cancha de la Institución Educativa Técnico Kizgó, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak. Fuente: Diana A Escobar**

#### **3.1.4. Los saberes previos**

Los saberes previos del estudiante, dentro del aula juegan un papel importante, puesto que de esta manera se familiarizan y se sienten más cómodos al hablar de ello. En el caso del tema de la práctica sobre las plantas medicinales a los estudiantes se le hacía preguntas como: ¿Cuáles plantas hay en su entorno? ¿En la huerta de sus casas cuales encontramos?, ¿Para qué se utilizan?; todo ello se hizo con el fin de integrar un conocimiento ya existente con el conocimiento nuevo.

“El concepto como tal empieza a emplearse a partir de la segunda mitad del siglo XX por la psicología cognitiva, interesada en el modo en que la mente humana procesa y almacena la información para realizar aprendizajes. Así, partiendo de la existencia de conocimientos previos, el psicólogo cognitivo D. Ausubel (1968) desarrolla la teoría del aprendizaje significativo, entendiendo que el aprendizaje tiene lugar cuando el aprendiente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso ambas. Por otro lado, la existencia de conocimientos previos permite desarrollar también la noción de conocimiento del mundo, concebido como la información que una persona tiene almacenada en marcos de conocimiento en su memoria a partir de lo que ha experimentado o

vivido, y que le permitirá participar adecuadamente en una determinada situación comunicativa.”<sup>12</sup>

A continuación, se presenta la siguiente actividad

➤ Actividad 1

El día jueves 25 de febrero, se inicia la clase con el tema de las plantas, primero se indaga sobre los conocimientos previos que los niños y niñas poseen; seguidamente, se realizan preguntas como: ¿Qué son las plantas? A lo que respondieron que son seres vivos de color verde, algunas son pequeñas como las flores, otras grandes como los árboles, ¿tienes plantas en casa? Sus respuestas fueron que sí, se encontraba la ruda, paico, caléndula, poleo entre otras, ¿para qué le sirven al hombre? hubo múltiples respuestas, unos dijeron que, para su alimentación, otros que para curar dolores y también para alimentar a los animales. Seguidamente, se realiza la clase magistral donde se les explica que son las plantas, como fabrican su propio alimento, como se clasifican y seguidamente, tomamos una planta e identificamos sus partes, (raíz, tallo, hojas) los estudiantes tomaron apuntes en sus respectivos cuadernos.



**Fotos 28 y 29: Fuente Yuri Hurtado H. Institución Educativa Técnico Kizgo, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak**

---

<sup>12</sup>Tomado:<https://sites.google.com/site/educaipchile/modelo-cognitivo-constructivista/saberes-previos>. Consultado 10 de octubre

### 3.1.5. Ayuda / recursos didácticos

La innovación desde la Práctica pedagógica etnoeducativa, se basó en los trabajos didácticos y prácticos, que se realizaron durante el proceso, además de utilizar otros espacios de aprendizaje, como lo son la huerta que se elaboró, las salidas de campo, entre otras; lo que permiten al estudiante tener una perspectiva más amplia del conocimiento, es por ello que “las necesidades actuales de la educación requieren superar las formas tradicionales de enseñanza con otro tipo de estrategias pedagógicas que le permitan al estudiantado sentir el interés y la motivación por lo que se aprende, por las maneras como adquiere el conocimiento y por temáticas que les sean pertinentes para su vida presente y futura. La escuela está llamada también a transformar su propia concepción como espacio donde los educandos acudan a encontrar nuevos espacios físicos y flexibilizar el currículo para ofrecer una educación con estilo.”<sup>13</sup>

A modo de ejemplo, se relacionan las siguientes actividades

#### ➤ Actividad 1

El día 31 de marzo, en horas de la mañana se presentó a los estudiantes el video “Colombia Magia Salvaje” con una duración de 90 minutos, este material fue importante, ya que, a través de él, los niños y niñas conocieron la diversidad de nuestro país en cuanto a fauna y flora; además de ello el valor que reviste los páramos de nuestras cordilleras. Este video fue muy relevante, porque aparte de conocer diversos lugares les enseñó a cuidar el medio natural; además de ello, les llamó la atención el contenido de sus imágenes.

Finalizando el video, se recalcó la importancia de proteger el medio natural y la manera cómo podemos contribuir a su permanencia, como, por ejemplo: no cortando los árboles, no arrojar basura a los ríos, no dañar los páramos, entre otros.

---

<sup>13</sup> Tomado del documento Diseño Curricular ajustes para la Acreditación Previa. Licenciatura en Etnoeducación, Universidad del Cauca. Popayán, Septiembre 2000.



**Fotos 30 y 31: Estudiantes grado tercero, observando el video Colombia Magia Salvaje. Fuente Diana A. Escobar**

➤ Actividad 2

Para el día 10 de marzo, se dio inicio a la jornada con un repaso de lo visto las clases anteriores sobre el tema de las plantas y la salida pedagógica que se realizó a la huerta, para ello se realizó un trabajo didáctico (sopa de letras), la cual contenía palabras alusivas al tema de las plantas; el trabajo consistía en encontrar palabras como tallo, germinación, raíz, polen, entre otras, las cuales iban coloreando. Este trabajo, fue interesante para los estudiantes, ya que, de una manera más didáctica se puede recordar lo que anteriormente se vio.



**Fotos 32 y 33 Estudiantes grado tercero, Institución Educativa Técnico Kizgó, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak. Fuente: Diana A. Escobar**



### 3.1.6 Interactuando con la comunidad

Dentro de la práctica pedagógica Etnoeducativa, fue importante contar con personas de la comunidad, que a través de sus experiencias, en cuanto al uso de las plantas en los diferentes campos, ya sea en la medicina, la ritualidad, armonización, entre otras, aportaron de una manera propia al aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes; puesto que es importante que la tradición oral no se pierda, ya que, por medio de ello se transmiten los saberes por que la palabra tiene valor, que va trascendiendo de generación en generación.

“La etnoeducación, la cual se caracteriza por el énfasis en los nexos establecidos entre la parte escolar como tal y la comunitaria, en sus exposiciones son reiteradas las referencias al papel de los mayores, sabedores de las comunidades y a las metodologías orales. Las culturas indígenas, tienen dos experiencias claramente diferenciadas respecto a la educación.”<sup>14</sup>

En relación al tema, se presenta la siguiente actividad.

#### ➤ Actividad 1

El día 3 de marzo, se realizó una salida pedagógica, en la cual, se programó la clase anterior en acuerdo con el director de grupo Humberto Velasco, donde recorrimos la zona El Salado, además, de ello visitamos lugares como la mina de sal, la fábrica de ladrillos, tejas y cerámica elaboradas a partir de barro. En cada uno de estos sitios las personas que laboraban daban una breve explicación de su trabajo y nos mostraban como era el proceso de la elaboración de estos productos. Por último, conocimos la huerta de plantas medicinales de la señora Marina, quien converso con los estudiantes sobre su conocimiento acerca de las plantas medicinales en los diferentes campos como: medicina, ritualidad, y la obtención de productos.

---

• <sup>14</sup> Rodríguez Rueda Álvaro (sin fecha). Nuevos desafíos de la etnoeducación indígena.



**Fotos 34 y 35: Salida pedagógica, huerta de plantas medicinales. Fuente Diana A. Escobar**

La señora Marina, desde hace mucho tiempo, trabaja en la elaboración de productos como jabones, cremas, pomadas y champús, ella muy amablemente explico a los estudiantes sobre su elaboración y comercialización. El recorrido fue muy interesante, ya que, los niños y niñas conocieron más sobre el medio de sustento de la gente de su comunidad, pero sobretodo la importancia de las plantas medicinales y el diario vivir de las personas de la comunidad.

### **3.2. DESDE LO ETNOEDUCATIVO**

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa, busco hacer énfasis en el fortalecimiento de los saberes culturales a través de las plantas medicinales, salud y cosmovisión, pretendiendo generar y apropiar diferentes elementos del contexto, enfocándose en aspectos sociales y culturales del pueblo kizgûeño, respetando siempre sus creencias y tradiciones. Los saberes culturales alrededor de las plantas medicinales tanto en la medicina, ritualidad, armonización, entre otras, es importante que se sigan preservando, pues sería lamentable que, por falta de comprensión y respeto, los médicos indígenas vayan desapareciendo sin haber podido transmitir sus conocimientos ancestrales, y que haya pocos jóvenes interesados en aprender y recoger de sus padres y abuelos lo más valioso de su propia cultura.

Ante retos como este, la etnoeducación tiene el gran compromiso de motivar a los niños y niñas en la preservación de todos los saberes de la comunidad; por tal motivo, durante el proceso de la práctica se profundizo en la identificación de las

herramientas y las pedagogías propicias que contribuyeran al fortalecimiento de los saberes como por ejemplo: recorridos por el territorio, identificación de las plantas presentes en el entorno, dialogo con sabedores, trabajo en la huerta entre otros; todo ello se realizó con el objetivo de ir concientizando al estudiante de la importancia que representan ciertos elementos en la cosmovisión de la comunidad, en este caso las plantas medicinales, porque si estos conocimientos culturales se dejaran perder poco a poco tenderían a desaparecer; es por ello que, “El proceso etnoeducativo en Colombia se ha dado de diversas maneras, pero respondiendo a una problemática cultural y educativa común, frente a la cual las comunidades y sus respectivas organizaciones vienen redefiniéndola y posicionando a la educación propia o etnoeducación, como una estrategia importante y útil en el proyecto de reestructuración y desarrollo de los pueblos, defensa de sus territorios y pervivencia de sus identidades ancestrales. La educación para los grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes, vivencias, con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y los fueros propios y autóctonos.”<sup>15</sup>

Llegando a este punto, relacionare las siguientes actividades

➤ Actividad 1

El día 10 de junio, se había planeado junto a la practicante Yuri Andrea Hurtado, realizar una jornada diferente en la cual se trabajaría con los tres grados 3,4y 5; la actividad consistía en reunirnos en la cancha del Centro Educativo, donde cada estudiante debía llevar una hoja y un lápiz para escribir unas preguntas relacionadas con el proceso de la práctica pedagógica etnoeducativa, como: ¿Qué aprendieron en las clases de ciencias naturales? Sus respuestas fueron “aprendimos sobre las plantas medicinales, para que sirven y como sembrarlas.” ¿Qué faltó por aprender? “faltó aprender más sobre el medio ambiente y los animales” ¿se sintieron motivados en las clases? Sus respuestas fueron que todo les había gustado y preguntaban que cuando seria nuestra próxima visita.

Este trabajo fue muy importante, porque nos permitió evaluar el trabajo que se realizó durante la práctica, para así mejorar en la labor educativa.

---

<sup>15</sup> Tomado de: <http://etnoeducacioncolombiana.blogspot.nl/2009/06/que-es-la-etnoeducacion.htm>. Consultado 13 de octubre de 2016



**Fotos 36 y 37: Trabajo en la cancha de la Institución Educativa Técnico Kizgò, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak**

➤ Actividad 2

El día 19 de mayo, Siendo las 10:00 am nos encontramos en el Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak, con el asesor de la Práctica Pedagógica Etnoeducativo, Ernesto Hernández Bernal, quien a su llegada fue recibido por algunos docentes del Centro Educativo, que se encontraban en descanso; seguidamente el asesor fue invitado a una merienda y es presentado por las practicantes al resto del profesorado; al terminar el descanso, nos dirigimos al salón del grado tercero donde los niños y niñas le dieron una cordial bienvenida al asesor de la práctica, quien saludo y hablo un poco con los estudiantes sobre el trabajo que la practicante ha venido realizando y posteriormente tomo algunas fotografías, tanto del salón como de los niños. Seguidamente, nos dirigimos al salón de la compañera Yuri Andrea Hurtado para continuar con la visita.



**Fotos 38 y 39: Fuente Diana A. Escobar Institución Educativa Técnico Kizgò, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak**

Después de realizar la visita, nos reunimos los grados tercero y cuarto para dar inicio a una actividad programada en conjunto con la practicante Yuri Andrea Hurtado, la cual consistía en dialogar sobre los trabajos que se han venido realizando a lo largo del proceso, como lo son las huertas de plantas medicinales; posteriormente, se entregó un taller por grupos, el cual contenía una sopa de letras ( plantas medicinales) , preguntas como ¿Qué beneficios ofrecen las plantas medicinales al hombre? entre otras. Fue una dinámica interesante, porque nos permitió indagar sobre el trabajo de la práctica pedagógica etnoeducativa que se había venido realizando a lo largo del proceso.

### 3.3. ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

“Se conocen como actividades extracurriculares, a aquellas que no se circunscriben estrictamente a los programas curriculares vigentes, sino que son una apertura a las necesidades culturales, deportivas o artísticas de la comunidad, abriendo la escuela al mundo y sus necesidades presentes. En general, son un valioso complemento de las actividades curriculares, y un lugar de encuentro sano y seguro, para dar un fin útil a las horas de ocio o no aprovechadas, en pos de la formación integral del educando, como ser individual y social.”<sup>16</sup>, con relación a lo anterior, en el transcurso de la práctica pedagógica etnoeducativa, se asistió a las siguientes actividades extracurriculares como: convivencia, izada de bandera, día de la madre, día del idioma entre otros, estos actos son de vital importancia para la formación tanto del estudiante, como del ser maestro, porque nos permiten integrarnos como seres sociales que somos; además de recordar acontecimientos importantes.



**Foto 40: Convivencia  
grados 3, 4 y 5**



**Foto 41: Izada de bandera, día del idioma. Fuente: Diana A. Escobar**

<sup>16</sup>Tomado de: <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/actividades-extracurriculares>. Consultado 14 de octubre de 2016

## **4. REFLEXIONES SOBRE EL PROCESO DE PPE**

En el siguiente apartado, se hace especial énfasis en las reflexiones finales, en cuanto al proceso de la PPE, teniendo en cuenta lo siguiente: mi rol de maestro etnoeducador, innovación pedagógica desde la PPE, el orgullo de mi práctica, aspectos a tomar en cuenta para mejorar, el proceso de la PPE desde el punto de vista de los estudiantes y mi opinión respecto a ellos.

### **4.1. ACERCÁNDOME AL ROL DE MAESTRO (A) ETNOEDUCADOR(A)**

Ser maestro es una tarea difícil, que deja grandes satisfacciones personales, a través de ello, se conoce personas con diferentes formas de concebir el mundo, nuevos espacios que al tratar de entenderlo y comprenderlo nos hacen crecer como personas; anteriormente se tenía un pensamiento egoísta de creer que solo somos nosotros y que el resto del mundo no existe; que solo lo que pensamos y creemos es lo verdadero. Es por ello, que el ser maestros permite no solo impartir un conocimiento, si no también aprender cada día más.

Esta profesión, requiere de sacrificio y dedicación, ya que, tiene el gran compromiso de educar a quienes serán los líderes del mañana. Es por todo ello, que se debe realizar con amor, vocación y paciencia para trabajar así por la niñez y el entorno cultural que les rodea. Es así que como futuros etnoeducadores, nos debemos caracterizar “no solo por proteger nuestros derechos, sino los de los demás y defender lo que no es muy aceptado en nuestra y en otra comunidad, para poder darles igual importancia a todas, la sociedad es un conjunto de formas y visiones para un educador, porque por medio de ella vamos aprendiendo de la cultura, sea la nuestra o no, y vamos cediendo nuestras creencias o rituales a otras generaciones. Nosotros como etnoeducadores, somos privilegiados de transmitir, conservar, reproducir y construir la cultura. Permite generar conciencia crítica y capaz de transformar la sociedad.”<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup>Toro Tapasco Julian David. Cuáles son las características de vida de un Etnoeducador, según un etnoeducador. Mayo 25 de 2013. Tomado de:  
<http://etnoeducacion13.blogspot.com.co/2013/05/cuales-son-las-caracteristicas-de-vida.html>.  
Consultado 5 de octubre de 2016

Ser etnoeducador requiere de gran un compromiso social donde se enseñe con la pedagogía apropiada el valor cultural, tanto del contexto como también lo que se encuentra por fuera de él, haciendo posible una mejor convivencia donde estos valores se sigan preservando de generación en generación



**Foto 42: Estudiantes grado tercero.  
Fuente Yuri Hurtado H.**

La PPE, fue una experiencia que me permitió reafirmar mi vocación docente; además de retroalimentar mis conocimientos con las vivencias de cada uno de los estudiantes. Durante este proceso me queda la satisfacción de haber contribuido de algún modo en el fortalecimiento de la cultura, al dar a conocer la importancia de las plantas medicinales, puesto que estas han jugado un papel muy importante en las vivencias de la comunidad.

#### **4.2 INNOVACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PPE**

Las clases de ciencias naturales, tuvieron una dinámica basada más en lo práctico, sin dejar a un lado lo teórico, que también jugó un papel muy importante a la hora de desarrollar el tema (fortalecimiento de la cultura a través del conocimiento de las plantas medicinales salud y cosmovisión), ya que, les permitió a los estudiantes conocer y comprender la realidad a partir de la asimilación de las experiencias y su descripción por medio del lenguaje.



**Foto 43: Estudiantes grado tercero en clase de dibujo libre sobre la naturaleza, fuera del aula.  
Fuente Diana A. Escobar**

La práctica pedagógica etnoeducativa, se enfocó en primer lugar en tratar de concientizar a los niños y niñas sobre la importancia que representan las plantas medicinales dentro de la comunidad, tanto en la cosmovisión como en la medicina tradicional, para ello se utilizaron una serie de estrategias entre ellas la elaboración de una huerta de plantas medicinales, que les permitió a los estudiantes ser partícipes de este proceso, porque se aprende de una manera más eficaz desde lo práctico aprender haciendo, como lo plantea Cañal (2005) “la innovación educativa es considerada como un sinónimo de renovación pedagógica, el cual se entiende como un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante las cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. Así mismo Rivas (2000) citando a Váname (1998) sostiene que la innovación educativa es sinónimo de innovación pedagógica, el cual es entendida como el proceso de introducción voluntaria y duradera de una nueva práctica en el seno de la institución escolar, con la intención de responder con más eficacia y equidad a un problema percibido del entorno o en la búsqueda de una utilización más eficiente de los recursos disponibles.”<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Tomada de: <http://es.slideshare.net/mobile/oslore/innovacin-pedaggica>. Consultado el 5 de octubre de 2016



### 4.3 EL ORGULLO DE LA PRÁCTICA

La realización de la práctica pedagógica etnoeducativa, permitió tener una visión más amplia sobre la relación intercultural que debemos tener en sociedad para un trato más armónico; es por ello, que al estar en el espacio escolar y poder retroalimentar nuestros conocimientos y ponerlos en práctica en beneficio de una comunidad nos hace sentir orgullosos del trabajo realizado; además de poder apreciar el reconocimiento y cariño de los niños y niñas, ya que, nos motiva a seguir fortaleciendo nuestra profesión docente a través de la capacitación, para así, poder impartir una educación de calidad. Por lo anterior, “la práctica pedagógica etnoeducativa (PPE) es en tanto un dispositivo formativo, se entiende como la apuesta en escena de por lo menos cuatro aspectos: el conocimiento que la practicante tiene de los procesos de socialización de niños y niñas de los grupos étnicos; los conocimientos prácticos referidos a la enseñanza de los saberes Etnoeducativos, el saber contextual que el practicante elabora sobre los entornos comunitarios y culturales en los que se desenvuelven los estudiantes; y la determinación pedagógicas que el practicante construye respecto a cómo evaluar los procesos Etnoeducativos de aula.”<sup>19</sup>

Lo más interesante de la PPE, fue la motivación que los niños y niñas tuvieron para trabajar en el área de ciencias naturales, en especial frente al tema de fortalecimiento de los saberes culturales sobre plantas medicinales, salud y cosmovisión, pues fue la oportunidad propicia para interactuar maestro-estudiante y entorno; además la PPE, quiso darle un toque de innovación dejando a un lado la educación tradicional para convertirla en una más dinámica, donde los estudiantes hicieran uso de las diferentes herramientas pedagógicas como: charlas con los sabedores, salidas pedagógicas entre otras, siendo este un medio para facilitar el aprendizaje.

Es también importante, resaltar dentro de la práctica, la experiencia que adquirí en el rol como futura maestra, donde cada día aprendíamos maestro-estudiantes en una continua retroalimentación. Por todo ello, el objetivo principal de la PPE, era promover en los niños y niñas las competencias necesarias que les permitan desenvolverse en la vida cotidiana dentro de sus comunidades; puesto que la “práctica pedagógica es el escenario, donde el maestro dispone de todos aquellos elementos propios de su personalidad académica y personal. Desde la académica

---

<sup>19</sup> Documento respuesta Auto MEN – Licenciatura en Etnoeducación, 2011 (apartado PPE)

lo relaciona con su saber disciplinar y didáctico, como también el pedagógico a la hora de reflexionar de las fortalezas y debilidades de su quehacer en el aula.

La práctica pedagógica permite al maestro centrar su atención en tres tipos de saberes, el disciplinar, el pedagógico y el académico donde dichos saberes tiene lugar en la práctica y están vinculados con tres preguntas ¿Qué es? ¿Cómo comunico lo que se? ¿Cómo transformo con lo que se?

La práctica pedagógica debe despertar en el estudiante interés por lo que enseña el docente y por lo que el aprende, dicho en otras palabras, el docente como el estudiante deben preocuparse por la formación académica y cultura; para ello se hace necesario que el docente utilice mecanismos que contribuyan no solo a fortalecer el conocimiento sino a promover el pensamiento y la reflexión fundamental en la educación.”<sup>20</sup>

En conclusión, puedo decir que no me equivoque al escoger ser docente pues el aprecio y el amor de los estudiantes, me hizo sentir que estaba contribuyendo al fortalecimiento y permanencia de una comunidad, porque es a través de las futuras generaciones que estas pervivirán en el tiempo.



**Foto 44: Taller de socialización de la PPE en el aula múltiple con los grados 3, 4 y 5. Fuente: Yuri Hurtado**

---

<sup>20</sup> Hesse Herman. Las Prácticas Pedagógica. Junio 10 2012. Tomado de: <http://practicaspedagogicas06.blogspot.com.co/2012/06/practicaspedagogicas.html?m=1>. Consultado 7 de octubre 2016

#### **4.4 EL PROCESO DE LA PPE DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS ESTUDIANTES Y MI OPINIÓN RESPECTO A ELLOS.**

Cuando finalizó la práctica pedagógica etnoeducativa, se realizó un trabajo de socialización del proceso con los estudiantes, quienes lo consideraron una experiencia más en sus vidas, fue un trabajo que les agrado por ser dinámico y espontaneo, donde podían expresarse libremente. Las herramientas utilizadas para impartir el tema del fortalecimiento de los saberes culturales sobre plantas medicinales, salud y cosmovisión, fueron esenciales por que permitieron una mayor comprensión logrando los objetivos propuestos.



**Foto 45: Estudiante grado tercero. Fuente Diana A. Escobar**

En cuanto a mi opinión acerca de los estudiantes del grado tercero, puedo decir que me encontré con niños y niñas con diferentes personalidades, unos más tímidos que otros, pero muy respetuosos, ante todo, con mucha motivación y entusiasmo por lo que hacen. Durante la práctica conocí unas personitas increíbles que hicieron de esta experiencia algo inolvidable. La práctica pedagógica fue una oportunidad para interactuar con personas de otra cultura, las cuales tienen una percepción distinta del mundo a la nuestra, y ello hace que crezcamos cada día como personas, porque esto, nos permite ser tolerantes, respetuosos de las creencias diferentes a la nuestra y que de esta manera podamos aportar en el fortalecimiento de las misma.

#### **4.5 ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA MEJORAR**

La práctica pedagógica considero, cumplió con los objetivos propuestos logrando despertar en los estudiantes el interés por el tema que se trató en el área de ciencias naturales, “fortalecimiento de la cultura a través del significado que

representan las plantas medicinales”, gracias a las diferentes herramientas pedagógicas que se utilizaron, por otra parte, podemos decir, que durante la práctica pedagógica etnoeducativa también existieron dificultades que de algún modo afectaron el proceso, entre ellos encontramos la falta de material, pues la institución no contaba con los recursos suficientes que contribuyeran al desarrollo de la misma; también cabe recalcar la falta de tiempo para el desarrollo de las actividades, pues las horas asignadas para la práctica no fueron suficiente para llevar a cabo todas las actividades programadas, puesto que se hubiese querido realizar más salidas pedagógicas y más diálogos con personas de la comunidad, que hubiesen sido de gran aporte en la enseñanza y aprendizaje del tema en cuestión, además podemos decir que las actividades extracurriculares como el día de la madre, izada de bandera, entre otras, que se adelantaron en el proceso de práctica retrasaron de cierta manera el trabajo que se había planeado (entendiendo claro está, que estas actividades también hacen parte del proceso formativo tanto del estudiante como del practicante).



**Foto 46: Estudiante grado tercero. Fuente: Diana A. Escobar**

“Tener una concepción general de aprendizaje es como tener en la caja de herramientas de trabajo, una disponible para el trabajo diario, brinda una comprensión de los factores, condiciones, recursos y procesos que tiene lugar en el aula o fuera de ella. Por tanto, los fundamentos teórico- metodológico ayudan a transformar las formas de enseñanza y desarrollar otras habilidades didácticas.

La tarea del educador radica en maximizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual, es imprescindible, integrar otros elementos referenciales para asegurar una práctica acorde a las características y necesidades de los alumnos, sobre todo cuando se pretende desarrollar competencias para la vida y el aprendizaje permanente, en una población diversa.”<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Vela Duran Teresita. Importancia del proceso de aprendizaje y sus implicaciones en la educación del siglo XXI. Revista electrónica de Pedagogía. Abril 26 de 2010. Tomado de:

## BIBLIOGRAFIA

- *Axel Rojas, Triviño Lilia. (2004). fundamentos de la etnoeducacion. Universidad del Cauca. Popayán.*
- CABILDO DE KIZGO (2009). *fortalecimiento del sistema educativo del pueblo kisweño. Ajustes al proyecto educativo comunitario. Silvia cauca.*
- CABILDO INDIGENA DE QUIZGÓ. *Desarrollo con identidad – plan de desarrollo del Resguardo de Quizgó 1.998.*
- *Claret Alfonso y Cepeda María Cecilia (compiladores). Contexto, Significado y Diseño de Proyectos de Aula en la Enseñanza de las Ciencias Naturales. Universidad del Valle. Cali, 2012.*
- Cerda Gutiérrez, Hugo. *El Proyecto de Aula. El aula como un sistema de Investigación y construcción de conocimientos. Mesa Redonda – Editorial Magisterio. Bogotá, 2001.*
- Hernández Ulises y otros. *Los Proyectos Pedagógicos de Aula para la Integración de las TIC. Universidad del Cauca. Popayán, 2011.*
- *Luis Alberto Artunduaga (no tiene año). la etnoeducacion: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia.*  
*Editorial: Revista Iberoamérica de Educación Numero 13 – Educación Bilingüe Intercultural. Colombia.*
- MEN (1998). *Lineamientos curriculares ciencias naturales y educación ambiental. Magisterio. Bogotá.*
- MEN. (2003). *Estándares básicos de competencias ciencias naturales y educación ambiental. Bogotá*
- ----- (2002). *Modelos educativos pedagógicos y didácticos. Editorial Géminis. Bogotá.*
- *MEN. (1994). Ley General de educación. Ley 115.*

---

<http://odiseo.com.mx/bit%20C3%A1cora-educativa/importancia-proceso-aprendizaje-sus-implicaciones-educacion-siglo-xxi>. consultado 6 de octubre 2016

- *MEN. (1995). Decreto 804.*
- *Parra Dussán, Carlos; Herrera Nossa, Carolina. Cátedra viva intercultural. 2005.*
- *Revista MAGISTERIO Educación y Pedagógica, Los Proyectos como Estrategia Pedagógica. N° 002 Abril- Mayo 2003. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá D.C.*
- *Rodríguez Rueda, Álvaro. (sin fecha). NUEVOS DESAFÍOS DE LA ETNOEDUCACIÓN INDÍGENA.*
- *Rosas, Luis Antonio. Los Proyectos de Aula. Una estrategia pedagógica que potencia la formación integral de los educandos. En Revista Sistematizando Experiencias de Investigación Formativa. Colegio Champagnat N° 1- Mayo de 2014. Popayán.*
- *Universidad del Cauca. Resolución 179 del 24 de junio de 2015 del Consejo de Facultad de Ciencias Humanas y Sociales por la cual se reglamenta la Práctica Pedagógica Etnoeducativa.*
- *“Un nuevo modelo pedagógico comienza a orientar las relaciones escolares y en particular la formación de niños y jóvenes en las escuelas” de Dino Segura. En: Revista Internacional Magisterio N° 27. Bogotá, D.C; 2007*
- *Video: COLOMBIA “MAGIA SALVAJE”. Productor: Martín Nova*

## WEBGRAFIA

- Antonio Raúl. La interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje. Marzo 17 de 2009. Tomado de: <http://odiseo.com.mx/correoslector/interdisciplinariedad-proceso-ensenanza-aprendizaje>. Consultado 10 de octubre de 2016.
- Duarte. D. Jakeline. Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Tomado de: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052003000100007](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007). Consultado 10 de octubre de 2016.
- Hesse Herman. Las Prácticas Pedagógica. Junio 10 2012. Tomado de: <http://practicaspedagogicas06.blogspot.com.co/2012/06/practicaspedagogicas.html?m=1>. Consultado 7 de octubre 2016
- <http://etnoeducacioncolombiana.blogspot.nl/2009/06/que-es-la-etnoeducacion.htm>. Consultado 13 de octubre de 2016
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Material did%C3%A1ctico](http://es.wikipedia.org/wiki/Material_did%C3%A1ctico). Consultado 5 de octubre de 2016
- <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/actividades-extracurriculares>.
- Luis Carlos. En torno al análisis de textos escolares. Tomado de: <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/textos.htm>. Consultado: 5 de octubre de 2016