

**POR EL RESCATE Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD “AKHUS TXAKH”  
EN LA INSTITUCION EDUCATIVA JUAN TAMA Y SU SEDE ESCUELA RURAL  
MIXTA DE SANTA MARTA – RESGUARDO DE MOSOCO PÁEZ CAUCA**

**POR:**

**RAÚL MULCUÉ HURTADO**



**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

**SILVIA, CAUCA**

**2016**

**POR EL RESCATE Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD “AKHUS TXAKH”  
EN LA INSTITUCION EDUCATIVA JUAN TAMA Y SU SEDE ESCUELA RURAL  
MIXTA DE SANTA MARTA – RESGUARDO DE MOSOCO PÁEZ CAUCA**



**PROYECTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN LA LÍNEA  
DE CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA**

**POR:**

**RAÚL MULCUÉ HURTADO**

**ASESOR:**

**ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL**



**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

**SILVIA, CAUCA**

**2016**

## **AGRADECIMIENTOS.**

Este trabajo es dedicado primeramente a Dios por regalarme la oportunidad de formarme académicamente para llegar hasta este punto, al gran ser Juan Tama y demás espíritus del gran Paramo de Moras, por estar siempre a mi lado y que en cada viaje de mi formación me sentí acompañado, a toda mi familia quienes junto a mí vivieron momentos especiales y difíciles, su apoyo incondicional hizo que cada día me esforzara por llegar a la meta establecida.

A todos mis compañeros, amigos de la Universidad, al Rector de la Institución Educativa Juan Tama, José Manuel Campo, a los maestros y maestras de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, especialmente al profesor Ernesto Hernández Bernal por su apoyo permanente, al profesor Inocencio Niquinás, compañero de escuela, por contribuir y compartir sus saberes desinteresadamente.

A los niños y niñas de la Escuela Rural Mixta de Santa Marta, y comunidad en general, así mismo, a los mayores Laurentino Tenorio y Mariano Isco, sin la voluntad de ellos no hubiera sido posible el desarrollo de la PPE, compartieron y mostraron interés en este proyecto, como si fuera el de cada uno de ellos, mil gracias.

## CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCION	5
1. CARACTERIZACIÓN DEL ENTORNO DONDE SE ADELANTÓ LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	8
1.1. EL MUNICIPIO DE PÁEZ	8
1.2. EL RESGUARDO DE MOSOCO	8
1.3. LA VEREDA SANTA MARTHA	10
1.4. LA ESCUELA	11
1.5. LOS ACTORES DEL PROCESO DE PPE	12
1.5.1. DOCENTE TITULAR	12
1.5.2. LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3°, 4° Y 5°	13
1.6. PROBLEMA ETNOEDUCATIVO	14
2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES EN LA PPE.	18
3. LO QUE SE QUISO INNOVAR DESDE LA PPE	25
3.1. DESDE LOS PROYECTOS DE AULA	28
3.1.1. LA TEMÁTICA	29
3.1.2. INTEGRACIÓN DE ÁREAS	30
3.1.3. CLASES POR FUERA DEL SALÓN	31
3.1.4. LOS SABERES PREVIOS	34
3.1.5. APORTE DE AYUDAS/ RECURSOS DIDÁCTICOS	35
3.1.6. INTERACTUANDO CON LA COMUNIDAD	38
3.2. LO ETNOEDUCATIVO	41
3.3. ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES	42
4. REFLEXIONANDO MI PROCESO DE PPE	44
4.1. EN MI ROL COMO MAESTRO ETNOEDUCADOR	44
4.2. APOSTANDO POR HACER INNOVACIÓN PEDAGÓGICA	46
4.3. SOBRE EL PAPEL DE LOS ESTUDIANTES EN LA PP	47
4.4. ASPECTOS A MEJORAR Y FORTALECER	48
BIBLIOGRAFÍA	51

## INTRODUCCIÓN

La Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, permitió conocer todos los procesos educativos, culturales, políticos, económicos que se desarrollan en la vereda de Santa Marta; sin duda los momentos trascendentales fueron los ejercicios de trabajo etnográficos propuestos por la Licenciatura desde el sexto semestre en cuatro cursos: Lenguajes y lógicas matemáticas; Culturas, Memorias y Territorio; Culturas, Lenguajes y Pensamientos; y Culturas, Territorio y Naturaleza. Esto permitió desarrollar un trabajo minucioso donde se pudo identificar un sin número de problemáticas sociales que confrontaban, en mi caso, los habitantes de la vereda Santa Marta; sin embargo, mi enfoque desde ese mismo capta la atención en el cultivo del ajo que tenía esta comunidad y se centra desde el área de Culturas, Territorio y Naturaleza.

Este ejercicio permitió identificar como muchas de las tradiciones culturales, las formas de vida de cada una de las familias, los cultivos que durante mucho tiempo fueron el sustento diario, en poco tiempo solo eran una alternativa para los agricultores y lo más impactante, el ajo, “akhus” que era la identidad de cada una de estas personas, poco a poco fue debilitándose hasta acabarse; pero también como la construcción de la escuela hizo parte de la pérdida de toda una tradición agrícola, basada en la idea de la castellanización, perjudicando de manera drástica la economía de estas familias, y por ende el cambio sustancial de los alimentos, que sin lugar a dudas afectó también a la niñez de esta vereda.

Ante este problema, era imprescindible construir desde la educación propuestas de fortalecimiento de la identidad, que produjeran impactos tangibles en la niñez de esta vereda, puesto que los procesos educativos se construyen y se retroalimentan siempre, desde la comunidad, con la comunidad y para la comunidad; todos los días se aprende de alguien, pero así mismo la persona y la sociedad están sujetas a atravesar debilidades que si se logra salir adelante de aquel mal momento, será tomado como ejemplo para superar adversidades individuales y colectivas en otras situaciones, así mismo, podemos compartir algún conocimiento con alguien en muchos momentos y situaciones de la vida.

No fue fácil estar al frente de muchos niños de grupos étnicos que sin decir nada, desde su mirada pedían lo mejor de las personas allí presentes, como son los maestros de las escuelas, porque de la pedagogía, metodología, conciencia o propuesta inclusive que tengan, depende que los estudiantes se preparen y

superen barreras en cada una de sus maneras de vivir la vida; unos comuneros plenamente motivados para fortalecerse y así mismo contribuyentes de su identidad en sí mismos y con su comunidad, que al momento de llegar a la escuela, este espacio sea una casa de diálogo, de compartir saberes, tanto del estudiante como del profesor, que cada conocimiento que traiga el aprendiz sea para mejorar y cultivar en beneficio de él mismo y que todo se haga desde un proceso de sensibilización y apropiación de su cultura.

Al respecto, la Etnoeducación propone<sup>1</sup>: Al igual que el concepto de cultura, el de identidad es fundamental para la Etnoeducación. La identidad hace referencia a la idea que cada persona tiene de sí mismo en tanto individuo y en tanto miembro de un colectivo. Todo individuo vive y se desarrolla dentro de una comunidad en la cual aprende unas normas, valores y comportamientos, esto se socializa en una cultura. Sin embargo, su identidad no está dada solo por lo que la cultura le propone; el individuo tiene la opción de adoptar en todo o en parte, lo que ésta le ofrece y construir a través de su propia experiencia de vida, una imagen de sí mismo. Presupone que la identidad étnica se sustenta en la existencia de una serie de rasgos culturales predominantes y continuos que las personas del colectivo comparten y exhiben, como son el idioma, el territorio, el vestido, entre otros. Desde esta perspectiva, no se tiene en cuenta las condiciones, los pensamientos y las motivaciones para las cuales las personas se dicen pertenecientes a un grupo étnico.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, se propone esta Práctica Pedagógica Etnoeducativa PPE como una propuesta de interacción, de compartir momentos gratos, donde el aula fuese un espacio de diversión, donde los niños y las niñas disfruten cada materia, que no se sientan forzados a asistir diariamente a la escuela, con relación a esto:<sup>2</sup>

La PPE, debe ser una estrategia de orden curricular, pedagógico y didáctico que se ocupe claramente de aspectos relacionados con la identidad étnica y cultural de los niños y las niñas de los centros escolares; o la historia, la cultura y la memoria de los grupos étnicos; o la diversidad lingüística y su incidencia en el aula; o las formas de pensamiento, cosmovisión y gobernabilidad propias de los grupos étnicos; o la inclusión de saberes escolares referidos a la condición étnica de la comunidad, la región y la nación.

---

<sup>1</sup> FUNDAMENTOS DE LA ETNOEDUCACIÓN. 2002. Pág. 31 y 34.

<sup>2</sup> RESOLUCIÓN 179. 2015. P2

Se opta, por los Proyectos Pedagógicos de Aula, como referente metodológico del proceso, toda vez que “para una realidad dinámica y en permanente cambio donde se modifican con mucha facilidad los tiempos, los espacios y ambientes de conocimientos, deben existir currículos y programas que respondan a estas exigencias transformadoras. De ahí la tendencia actual a flexibilizar los currículos y estar siempre abiertos a todo aquello que pueda enriquecerlos y actualizarlos y, las actividades propias de los proyectos de aula sirven a esos propósitos innovadores y transformadores. No existe una definición precisa de proyectos de aula, pero no hay duda que todos sus propósitos y recursos apuntan hacia un trabajo pedagógico e investigativo que se realiza en el ámbito específico del aula. Es mucho más que un conjunto de actividades que se efectúan eventualmente en el aula y en general buscan alcanzar algunos resultados y productos determinados. Lo fundamental es que un proyecto de aula responda a los intereses, necesidades y expectativas del grupo al cual se destina”.<sup>3</sup>

En la PPE, se propuso fortalecer las dinámicas de trabajo desde las Ciencias Naturales, desescolarizar las clases, hizo que los niños y niñas participaran sin temor, la visita a cada una de sus casas, los hizo sentir valiosos e incluidos por cuanto se supo que desde sus huertas se podía realizar un sinnúmero de clases, incluso mejores y más claras que las que se aplicaban dentro del aula de clases.

Cada práctica, cada clase, cada salida, cada momento de compartir cambiaba de aspecto positivo en ellos, cada jueves era esperado porque la PPE era diferente, no había miedo de participar ni de equivocarse y sentirse burlados por los demás compañeros, la inclusión que tuvo este proceso les hizo sentir que cada uno de ellos eran tan importantes como las demás personas que hacen parte de la sociedad.

---

<sup>3</sup> CERDA GUTIERREZ HUGO. 2001. P51 y 57

## **1. CARACTERIZACIÓN DEL ENTORNO DONDE SE ADELANTÓ LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA**

En el presente capítulo, se trabaja la caracterización del espacio geográfico y cultural donde se desarrolló la PPE denominada POR EL RESCATE Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD “AKHUS TXAK” EN LA INSTITUCION EDUCATIVA JUAN TAMA Y SU SEDE ESCUELA RURAL MIXTA DE SANTA MARTA – RESGUARDO DE MOSOCO PÁEZ CAUCA. Se abordan asuntos como la ubicación del Municipio de Páez, breve historia y ubicación geográfica del resguardo de Mosoco, la vereda de Santa Marta, la Institución Educativa Juan Tama y su escuela, al mismo tiempo el perfil del docente directivo y cada uno de los estudiantes; finalmente el problema Etnoeducativo, donde menciono las causas del detrimento de la identidad de la vereda en mención.

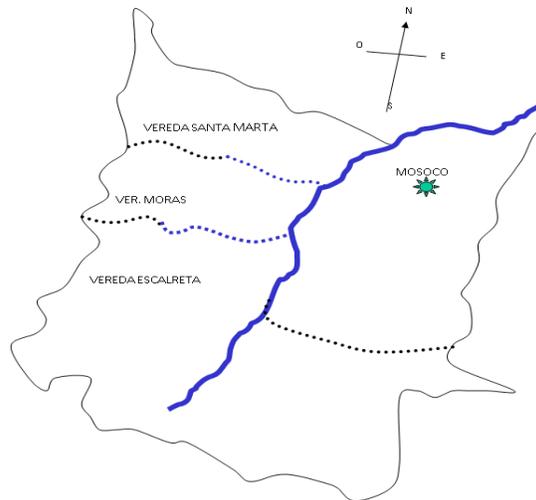
### **1.1 EL MUNICIPIO DE PÁEZ**

El municipio de Páez, se encuentra ubicado en la zona Nororiental del departamento del Cauca, al Suroccidente de Colombia, en las estribaciones de la cordillera central en límites de los departamentos de Huila y Tolima. Su cabecera municipal es Belalcázar, con una temperatura de más de 20 °C. Forma parte del área territorial conocida históricamente como la zona de Tierradentro y cuenta con 17 resguardos indígenas de la etnia Nasa, una parte de comunidades afrodescendientes y la otra parte se distribuyen entre mestizos y campesinos, estas dos se ubican en su mayoría en la zona urbana. Es una región privilegiada climáticamente, puesto que cuenta con los tres pisos térmicos: Frío, los Resguardo de Mosoco San José y Lame; templado, los Resguardos de Avirama, Vitoncó, Tálaga, Wila, Suin, Chinas; y cálido, los Resguardos de Belalcázar, Cohetando, Togoima, Ricaurte, entre otros.

### **1.2 EL RESGUARDO DE MOSOCO**

El Resguardo de Mosoco, fue fundado el 07 de febrero de 1912, es un nombre castellanizado por los mestizos que llegaron como comerciantes de las ciudades de Silvia y Popayán, quienes vivieron muchos años en este territorio después de haberse instaurado como Resguardo. *Musse Ukwe*, que traduce planada de arena, así era reconocida por los habitantes, todos Nasa antes de 1912;

igualmente en esa época *Musse Ukwe* era una vereda del Resguardo de Vitoncó *Çxab Wala* (pueblo grande) así se denominaba este Resguardo por tener muchos pueblos Nasa que había unido el gran cacique Juan Tama. Sus comuneros ante diferencias desconocidas, decidieron formar un Resguardo aparte creándose con siete veredas en ese momento: Escalereta, Moras, Santa Marta, Chupadero, Mosoco, Gargantilla y Salamanca, estas dos últimas veredas desaparecidas en el terremoto y la avalancha de Páez el 06 de junio de 1994.



Mapa 1 Resguardo de Mosoco

Mosoco, ubicado al noroccidente del Municipio de Páez, es la puerta de entrada en la zona norte hacia la región de Tierradentro, el páramo de Moras, la Laguna de Juan Tama, *Wedxa Kaase Viç* (sitio de descanso), *Kla Dxikthe* (cabeza de vaca) *ïkh ùhdx* (laguna seca) son algunos de los sitios sagrados, que son de gran reconocimiento y valor cultural, que tiene el Resguardo de Mosoco, su majestuosa vista al frente del Volcán Nevado del Huila, hace que el pueblo de Mosoco este protegida espiritualmente en todas las dificultades que se presenten en este territorio, manteniendo a sus habitantes cosmogónicamente seguros de que él y los demás seres los están vigilando y protegiendo<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> Tomado de: Proyecto Educativo Comunitario (PEC), 2013.



Foto 1. Vereda de Santa Marta



Foto 2. Pueblo de Mosoco 2016.

Fuente Raúl Mulcué

### 1.3 LA VEREDA DE SANTA MARTA

La vereda Santa Marta, antes *AkhusTxakh* que en el idioma nasa traduce tierra cultivadora de ajo, está ubicada al oriente del Resguardo de Mosoco; es una de las cinco veredas que tiene este resguardo indígena; cuenta con una población de 153 habitantes y 29 familias.

La vereda está conformada, en su mayoría, por cinco familias con los mismo apellidos: Tenorio, Perdomo, Isco, Basto y Guegia, sin desconocer otras en menor número de integrantes. Las labores cotidianas están en el campo: el papá cultiva productos como la papa, el maíz, el trigo, en mínima parte siembran el ajo, akhus; en cambio las mamás son las personas encargadas de estar pendientes del cuidado de sus hijos, de madrugar para hacer el desayuno, tanto del esposo como el de sus niños. Al medio día siempre la mamá sale a dejar el almuerzo al marido y de regreso se devuelve con su *guango*<sup>5</sup> de leña en su espalda, este ejercicio es usual en todo el Resguardo.

---

<sup>5</sup> Guango: montón, bulto de leña.

## 1.4 LA ESCUELA

En este territorio, está ubicada la Escuela Rural Mixta de Santa Marta, que es una de las seis sedes de la Institución Educativa Juan Tama de Mosoco; la institución fue fundada en el año de 1990 por la hermana Sor Elvia Quintero, inicialmente fue denominado “Instituto Agrícola del Norte Juan Tama”, su fin era contribuir a que los jóvenes y las señoritas asumieran actitud positiva en fortalecer el campo agrícola en el que se desempeñaban sus papás; actualmente el rector es el señor José Manuel Campo Dicue, comunero del Resguardo de San José, es licenciado en Religión, ha realizado sus estudios de Gerencia Educativa, entre otras formaciones académicas.

La **misión** de la Institución, es formar personas académicas capaces de reconocer y respetar a una sociedad multicultural, que sean autónomos y con sentido crítico, con perspectiva integral donde se manifieste el respeto por los valores culturales, en este caso dando valor al ser Nasa, su **visión**, es formar estudiantes que cuiden, defiendan, que respeten y hagan respetar su identidad como también a la madre naturaleza, que sean capaces de competir en igualdad de condiciones con otros contextos, que puedan brindar así un bienestar social a toda la comunidad<sup>6</sup>.



Niños y Escuela Rural Mixta de Santa Marta



Fuente. RAÚL MULCUÉ

La escuela nace, ante la necesidad de tener un espacio educativo cerca donde sus habitantes pudieran mandar a estudiar a sus hijos, antes lo hacían caminando hasta el pueblo de Mosoco y en época de invierno las condiciones para llegar hasta el establecimiento educativo eran supremamente difíciles, estas razones

---

<sup>6</sup> Ibid. PEC. 2013

eran suficientes para los mayores de esta vereda y se propusieron en fundar una escuela en su vereda.

El establecimiento educativo, desde su inicio en 1974, ha estado acompañado de dos docentes; en su momento y por varios años los maestros eran de la ciudad de Belalcázar, en los últimos años, tras el convenio del Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC y el Ministerio de Educación MEN se mantiene un docente de planta y otro docente oferente, oriundos de resguardos vecinos.

El profesor oficial, Inocencio Niquinás, comunero de la vereda del Cabuyo, que pertenece al Resguardo de Vitoncó, su llegada se dio en el año 2004 por iniciativa de varios padres de familia quienes fueron hasta su casa para que aceptara la propuesta de laborar en la vereda de Santa Marta, ha trabajado en varios centros educativos, entre ellos la escuela del Cabuyo, Santa Leticia, Lame, entre otras. Los grados que atiende el docente siempre han sido los grados de preescolar a segundo, entren quince a dieciocho estudiantes aproximadamente. El docente oferente soy yo, Raúl Mulcué, cuya caracterización realizo más adelante.

La sede educativa, cuenta con muchas fortalezas y algunas debilidades. Entre las fortalezas a destacar es que todos los niños de la escuela hablan nuestra lengua *Nasa Yuwe*; debido a que los padres de familia, desde sus casas, les hablan en su propia lengua; lo que evidencia un gran aporte hacia el rescate de la identidad.

## **1.5 LOS ACTORES DEL PROCESO DE PPE**

A continuación, describo los principales actores del proceso de PPE como fueron los estudiantes y yo como docente titular.

### **1.5.1. DOCENTE TITULAR**

Mi ingreso como docente a la Institución fue en el año 2010, esta propuesta me sorprendió en el momento, no estaba dentro de mis planes ejercer como maestro de aula, sin embargo los habitantes de mi resguardo me conocieron cuando ejercí el cargo de secretario del Cabildo en el año 2006, traté de resolver este

compromiso de la mejor manera lo que fue bien visto por los comuneros y por esto los habitantes de la vereda de Santa Marta le propusieron al rector de la Institución Educativa Juan Tama, José Manuel Campo, que yo podía asumir esta labor como docente que en el momento se requería en esta sede educativa. Cuando llegué a la Escuela Rural Mixta de Santa Marta había cuarenta y ocho niños de preescolar a quinto, pero al pasar los años las estadísticas fueron cambiando, hasta tal punto que en este año se cuenta con veintitrés niños, cada año la asistencia de los niños al aula es menor.

La preparación académica mía ha sido mínima, no ha sido fácil estar al frente de niños y niñas, en un espacio donde el ser docente se desarrolla con tres grados. Esta situación, fue uno de los motivos para ingresar y poder formarme académicamente; siento que mi ingreso a la Licenciatura en Etnoeducación no fue un error, y que por el contrario con este apoyo he aprendido a entender mucho más a los niños y niñas de mi comunidad, con ellos convivo a diario y entre todos compartimos nuestros saberes.

### 1.5.2 LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3°, 4° Y 5°

El grupo con el cual realicé mi práctica, es el aula multigrado (cursos 3°, 4° y 5°) y está conformado de la siguiente manera: dos niñas y un niño del grado tercero, Diana Perdomo, Maryuri Tenorio y Yiduan Alexis Basto; en el grado cuarto, cuatro estudiantes, dos niños y dos niñas, sus nombres José Edier Guegia, Yojan Estiven Tenorio, Solandy Tenorio y Mirsa Tenorio; y en el grado quinto, tres niños, Abelardo Guegia, José Arley Tenorio y Juan David Isco; ocho de ellos viven en esta vereda, los hermanos Guegia viven en la vereda de Moras, pero por su cercanía a esta escuela estudian en este lugar.



Niños y niñas grados Tercero, Cuarto y Quinto 2016



Fuente. Raúl Mulcué

## 1.6 PROBLEMA ETNOEDUCATIVO

En el trabajo etnográfico realizado antes de iniciar la PPE como tal, se pudo identificar un sin número de problemas por los que ha atravesado la vereda de Santa Marta, por ejemplo: la falta de vivienda digna para algunos habitantes, pero también la necesidad de tener tierras aptas para el cultivo, la creación de la organización OPIC<sup>7</sup> en busca de mejores oportunidades para el bienestar de sus familias, entre otras.

Desde luego, una de las molestias que más impacto ha generado entre los comuneros, es como toda una tradición agro cultural, en este caso el *akhus* - ajo que era la identidad de esta vereda desapareció a causa de dos factores dominantes como lo fueron los cultivos de uso ilícito, en este caso la amapola, y luego la llegada de la escuela a través de la religión católica, la vereda deja de llamarse "*akhusTxakh*"<sup>8</sup>, sin dejar rastro en los tiempos actuales, causando desconocimiento total en la niñez de sus propios habitantes, de esta planta solo el recuerdo innegable de sus mayores se menciona rara vez, quienes recuerdan con nostalgia ante semejante pérdida.

Tras varias investigaciones, entre los mayores de esta vereda se destaca, como antes de la llegada del cultivo de la amapola y la escuela mediada por un sacerdote católico, la vereda entera o sus familias se dedicaban a la siembra y cosecha en grandes extensiones que otros agricultores del Resguardo de Mosoco no cultivaban; cuentan ellos, que esta parte de la vereda tenía una vista llamativa desde el pueblo de Mosoco por las grandes extensiones del cultivo de ajo, este producto era la fuente de economía más significativa que tenían los cultivadores, el precio siempre estaba a favor de los agricultores, pues su precio siempre se mantenía en un valor justo, lo que les permitía tener muy buena fuente de ingreso económico y por su puesto condiciones de vida digna para sus familias.

---

<sup>7</sup> OPIC: Organización Pluriétnica y Pluricultural Indígena de Colombia.

<sup>8</sup> Akhus Txakh: Tierra cultivadora de ajo



Cultivo de Ajo, predio Laurentino Tenorio.



Estudiantes en la PPE Fuente. RAÚL MULCUÉ

Después de cada cosecha, las cantidades que se vendían en el municipio de Silvia eran tan grandes que no había temor para viajar a lomo de bestia desde Mosoco hasta esta localidad, en esa época no había transporte vehicular y todo el movimiento agropecuario era transportado en caballos, si algún comunero de casualidad tenía que viajar a Silvia o Popayán, debía hacerlo a pie y por no conocer y tener otras condiciones para poder transportarse, esto era usual y además normal.

Después de sus grandes ventas se devolvían con grandes sumas de dinero, y la remesa que se compraba en este sitio; este mercado incluía la panela y algunas libras de arroz, pues, hasta ese momento, en toda la zona de Mosoco desconocían el arroz; toda la alimentación se basada en el trigo y el maíz.

El viaje no les generaba ningún tipo de desconfianza, a pesar de caminar un día entero y sobre el páramo de Moras con mucha plata, hasta ese momento, este sitio sagrado era un lugar muy tranquilo; además, en las creencias ancestrales, un diente de ajo macho en el bolsillo evitaba toda clase de malas intenciones de parte de los ladrones. Sin embargo, todas estas tradiciones de décadas de estas personas desconocían que otro cultivo totalmente ajeno y desconocido cambiaria totalmente las formas de trabajo y la vida entera de los agricultores de este caserío.

Desde 1980 en adelante, inician los primeros cultivos de amapola en la vereda de Moras, sus vecinos veían como estas personas se lucraban de mucho dinero, mucho más que con en el cultivo de ajo, en menor tiempo y con más facilidad para sembrar, la gente no se puso a pensarlo dos veces; entonces inician en la

vereda de Santa Marta las mismas grandes extensiones de siembras de esta planta, pero esta vez, ya no de Akhus<sup>9</sup> si no de amapola; en pocos meses los ingresos económicos se triplicaron, había tanta plata que alcanzaba hasta para tomar cada lunes día de mercado en Mosoco; algunos jóvenes no contentos con las tomatas invertían su dinero comprando armas de fuego; ese era el nuevo entretenimiento de los muchachos a partir de ese momento.

A toda esta situación compleja, se suma la fundación de la escuela entre los años 1974 y 1976, la sede educativa tenía que identificarse con un nombre, la vereda hasta ese momento se denominaba con el nombre del molino “*Ixinu*” y era por un molino de piedra que tenía un personaje curioso de esta región a quien todos aquellos que cultivaban trigo utilizaban esta herramienta para producir la harina.



Niños y niñas de la Vereda Santa Marta 2016



Fuente. Raúl Mulcué

Todos los habitantes del Resguardo de Mosoco conocían esta región como AkhusTxakh, sus fundadores pensaron que la sede educativa tenía que llamarse como se conocía entre sus habitantes y en nasa yuwe, pero un sacerdote que contribuyó en la creación de esta escuela no vio con buenos ojos la propuesta de sus interesados, y precisamente las primeras clases iniciaron en un momento en que se celebraba el día de Santa Marta, propuso que la escuela tenía que llamarse de esa manera, sus pobladores sin medir consecuencias e inocentes aceptaron esta proposición que solo era para la escuela, pero al pasar el tiempo y lo innovador que era la llegada de la escuela en este lugar, la vereda entera queda con este nombre, Santa Marta.

---

<sup>9</sup> Akhus: ajo

Por todos los antecedentes descifrados anteriormente, el tema central es buscar alternativas de crear, conservar, identificar, motivar, inculcar, incentivar y valorar lo que en un pasado fue su identidad como territorio basado en el cultivo de Akhus, Ajo, que los niños y las niñas de esta vereda sean los protagonistas de generar conciencia ante los demás comuneros, para que valores y tradiciones que se han perdido por causas de muchos factores dominantes y excluyentes, sean fortalecidos y dados a conocer por sus padres o mayores que son los maestros quienes han vivido esta otra forma de exclusión y desarraigo de la historicidad agrícola de la vereda de Santa Marta.

## 2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES EN LA PPE.

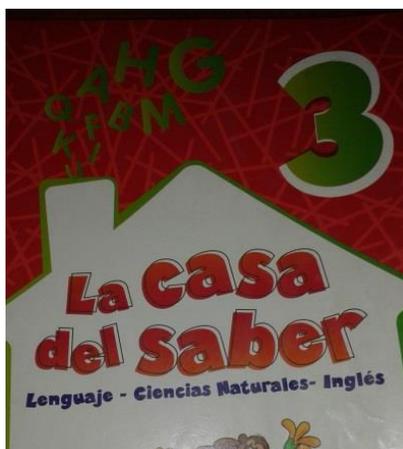
Desde la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) las Ciencias Naturales es una de las nueve áreas obligatorias y fundamentales, y desde la Licenciatura en Etnoeducación se sugiere un proceso de formación para la misma denominándola: Culturas, Territorio y Naturaleza, una alternativa de aplicación diferente al tratamiento de las Ciencias Naturales basada desde una educación más acorde con nuestros contextos, con nuestra realidades, con un abordaje de carácter más integral respondiendo a procesos de Educación Propia y/o Etnoeducación.

Desde el mismo momento en que inicié la etnografía, pude constatar que una de las áreas que menos crédito se le daba desde nuestra Institución Educativa eran las Ciencias Naturales. Dos horas de esta materia en la semana eran suficientes y como si este suceso fuera poco, las más sacrificadas, porque en este horario generalmente se programaban reuniones u otros eventos académicos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN TAMA DE MOSOCO  
 ESCUELA RURAL MIXTA DE SANTA MARTA  
 CÓDIGO DANE: 219517000452  
 HORARIO DE CLASES GRADOS: TERCERO CUARTO – QUINTO

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 – 10:00 AM	CASTELLANO	MATEMÁTICA	CASTELLANO	MATEMÁTICA	CASTELLANO
10:00 – 10:30 AM	R	E	C	R	E
10:30 – 12:00 PM	MATEMÁTICA	CASTELLANO	C. SOCIALES	C. NATURALES	ETICA Y RELIGION
12:00 – 01:30 PM	A L M U E R Z O				
01:30 – 03:30 PM	ED. ARTISTICA	TEC. E INFORMATICA	ESCRITURA	ED. FISICA	NASAYUWE

No dudo en que cada docente de la Institución Educativa Juan Tama, trate de orientar de la mejor manera las clases de Ciencias Naturales, sin embargo los materiales de apoyo para preparar un tema relacionado era descomunal, los libros o cartillas de apoyo que en algún momento llegaron como alternativas de inclusión y de soporte para el docente, no se tenían en cuenta y muchos de ellos fueron desechados. La cartilla la Casa del Saber de Santillana, era la más utilizada en la sede educativa entre otros libros que había en una pequeña Biblioteca.

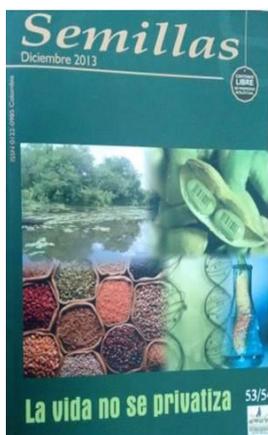


Cartillas de Santillana, Grados tercero y Quinto 2016



Fuente. Raúl Mulcué

Ante esta necesidad urgente en darle importancia al área de las Ciencias Naturales con un enfoque pedagógico quizá propio, lo primero que se hizo fue rescatar los libros y cartillas que el Programa de Educación Bilingüe PEBI del CRIC<sup>10</sup> había producido como manera de apoyar a los maestros para que sus clases fueran desarrolladas con base a las formas de vida de cada niño y niña de un grupo étnico, igualmente algunas cartillas hechas en la misma comunidad.



Cartillas Propias



Fuente. Raúl Mulcué

<sup>10</sup> CRIC: Consejo Regional Indígena del Cauca



Socialización PPE 2016, padres de familia y estudiantes



Fuente. Inocencio Niquinás

Dada la envergadura de la iniciativa, debía hacerse en acuerdo con toda la comunidad educativa, siendo así, la PPE tuvo gran acogida no solo entre los niños y niñas quienes eran los protagonistas de esta historia, sino de todos los padres y madres de familia de la vereda de Santa Marta. Lo primero que se hizo, fue que el día miércoles 3 de febrero de 2016 se convocara a la socialización de mi propuesta de PPE; participaron padres de familia de la Escuela Rural Mixta de Santa Marta, directivos de la Asociación de Padres de Familia y el docente oficial de esta sede educativa, Inocencio Niquinás.

La exposición, inicia contando de manera general a cerca de la carrera de Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, comento las miradas, propósitos y fines de la licenciatura, y de qué manera esta busca la relación e inclusión de los grupos étnicos y en este caso especial la vereda en mención. Se cuenta a los asistentes que a partir de varios trabajos etnográficos en diferentes líneas nace la propuesta basada en la pérdida de identidad relacionada en la planta de ajo y como en su momento fue un cultivo de mucho valor cultural y tradicional, pero también, como muchos factores fueron los causantes del detrimento de este cultivo donde los agricultores dejaron de sembrar casi que en su totalidad de los habitantes hasta el punto de perder toda esta práctica cultural agrícola que los caracterizaba como la vereda de Akhus Txakh.

Ya en el desarrollo de la PPE, destaco asuntos tales como los siguientes: Las actividades fueron planeadas para trabajar con los niños los días miércoles en un horario de ocho de la mañana a doce del mediodía. Antes de la actividad como tal,

generalmente con anterioridad me dedicaba a planear la jornada. Esto lo hacía los días domingo, en un horario de cuatro a seis de la tarde. Todo lo anotaba en mi diario de campo.

Un asunto importante también fue el trabajo en conjunto adelantado con el compañero Inocencio, en muchos momentos preparamos las clases, al mismo tiempo contribuyó con sus saberes en la PPE, en ningún momento se negó en apoyarme, su disposición con sus estudiantes hizo que no me sintiera solo dando como resultado favorable a lo que nos proponíamos.

En el siguiente cuadro. muestro el desarrollo de cada una de las diez y seis clases de la PPE; el ser docente en ejercicio me facilitó acomodar el horario de clases y el pleno cumplimiento de lo propuesto.

<b>No</b>	<b>FECHA</b>	<b>TEMA</b>	<b>APOYO VISUAL</b>
1	03-02-2016	1. Conversatorio	
2	17-02-2016	1. Diálogo de saberes	

3.	24-02-2016	2. Las Plantas	
----	------------	----------------	---

4.	02-03-2016	1. Las Plantas, partes de las plantas	
5.	09-03-2016	2. Salida Pedagógica	

<p><b>6.</b></p>	<p>16-03-2016</p>	<p>3. Salida Pedagógica</p>	
<p><b>7</b></p>	<p>30/03/2016</p>	<p>4. Salida Pedagógica</p>	
<p><b>8</b></p>	<p>06/04/2016</p>	<p>5. Salida Pedagógica</p>	
<p><b>9</b></p>	<p>20/04/2016</p>	<p>6. Diálogo De Saberes</p>	

<p><b>10</b></p>	<p>27/04/2016</p>	<p>7. Video Foro</p>	
<p><b>11</b></p>	<p>01/05/2016</p>	<p>8. Diálogo De Saberes</p>	
<p><b>12</b></p>	<p>04/05/2016</p>	<p>9. Diálogo De Saberes</p>	
<p><b>13</b></p>	<p>11/05/2016</p>	<p>10. Cultivos Demostrativos en Parcelas</p>	

14	18/05/2016	11. Video Foro	
15	25/05/2016	12. Cultivos Demostrativos	
16	27/05/2016	13. Exposición de trabajos	

### 3. LO QUE SE QUISO INNOVAR DESDE LA PPE

El propósito de la educación, es crear seres humanos íntegros, proyectados hacia metas que cada estudiante establezca sin importar su lugar de origen, por esto, es un propósito de la Etnoeducación, que un Etnoeducador con sentido de pertenencia se integre a los diferentes grupos étnicos permitiendo el normal desarrollo de los fines que establecen cada una de estas comunidades, ayudar a encontrar respuestas a muchas necesidades como la pérdida de identidad entre otras razones como la permanencia de los pueblos será un apoyo incondicional para encontrar tales fines<sup>11</sup>, siendo así:

<sup>11</sup> BODNAR YOLANDA, 1987: p2

Las políticas nacionales han estado dirigidas a lograr que el “indio” se vuelva blanco, que se “civilice”, “cristianice” y que se incorpore a la vida nacional mediante un proceso “lógico” (al decir ingenuo de algunos) de “campesinización” en aras de conformar una sola nación que es Colombia. Sin duda, nuestros niños y niñas Nasa, como los demás pequeños de los grupos étnicos han sido excluidos y vistos como personas que tienen menos capacidad de aprendizaje comparados con niños y niñas de las áreas urbanas; la meta es romper ese paradigma que desde la misma educación se conceptualiza de manera excluyente y que muchos de los maestros creen tener la verdad absoluta a la hora de compartir conocimientos con sus estudiantes<sup>12</sup>.

La pedagogía afectiva, representa un desarrollo de la pedagogía conceptual, cuyo propósito es educar individuos felices mediante enseñanzas afectivas relevantes. Es un enfoque pedagógico que tiene como propósito formar individuos plenos afectivamente (apasionados, alegres, amorosos), cognitivamente (brillantes) y expresivamente (talentosos). Participa del paradigma formativo, pues forma a los niños y niñas para la vida; en lugar de solo educarlos. Son propósitos fundamentales que es posible aplicar desde el área de las Ciencias Naturales dando el valor académico que tiene esta materia.



Desarrollando habilidades desde la PPE  
Fuente. Raúl Mulcué

El desarrollo metodológico de la PPE, estuvo encaminado en abordar aspectos incluyentes desde la Etnoeducación como una manera de incluir aquellas prácticas que desde la educación tradicional se desconocían o no eran aplicables excluyendo los saberes y materiales propios de cada contexto. De acuerdo con esto, la información que se desarrolla a continuación se organiza en tres grandes

---

<sup>12</sup> Zubiria, COLAEPSI, 2007 p22.

bloques: los proyectos de aula, lo etnoeducativo y las actividades extracurriculares; los cuales definimos como grupo de trabajo en la Línea Culturas, Territorio y Naturaleza, fuesen nuestras categorías para la sistematización de nuestro proceso de PPE.

En este proceso los protagonistas eran los niños. Cada clase, cada salida, cada tema tratado y cada aporte de un niño o niña que dio en su momento se tuvo en cuenta, se sintieron incluidos, este sentir se vio reflejado en la participación, en la apropiación de su identidad que era la propuesta de la práctica, el sentirse orgullosos de ser Nasa.

Ningún miembro de la comunidad educativa se opuso a la PPE, desde el mismo momento de mi inicio a la licenciatura tanto a niños, niñas padres de familia y el docente Inocencio Niquinás quien hace parte de esta sede educativa, dijeron sí. El peso de ser un programa o una propuesta desde la Universidad del Cauca, le dio el sello para que todos y todas confiaran en el buen desarrollo del trabajo. Pero también por ser un ejercicio de esta institución universitaria debía generar impacto, impacto que se logró, por ejemplo:

- Rescatar la historia de la vereda Akhus Txakh desde las Ciencias Naturales.
- Sensibilizar a estudiantes, docente y padres de familia por el valor cultural de cada uno y de la comunidad.
- El compromiso incondicional de los maestros Laurentino Tenorio y Mariano Isco para contar toda la parte histórica, formas de vida de sus épocas relacionadas no solo del cultivo de ajo si no el proceso educativo de esta vereda.
- La dedicación de los estudiantes de la Escuela Rural Mixta de Santa Marta, la propuesta inicial de PPE era para los niños y niñas de los grados Tercero, Cuarto y Quinto, pero por el interés del profesor Inocencio hizo que los pequeños de Preescolar, Primero y Segundo participaran y contribuyeran esta iniciativa.
- El respeto que tienen hacia mí, los estudiantes, el maestro Inocencio, madres y padres de familia, por aportarles de alguna manera en la

formación de sus hijos, sentimiento que es mutuo cuando de compartir saberes se trata.

Construir, procesos Etnoeducativos juntos, pensado desde una problemática surgida en la misma comunidad, hizo que el fin se fuera desenlazando en pro de la misma comunidad. “La identidad de las personas y las sociedades se ha definido como aquel conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que les caracterizan frente a los demás, y como la conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás. Sin embargo, se ha visto que la identidad va más allá de la posibilidad de nombrar o establecer la procedencia o propiedades de los seres, y que, con base en las relaciones sociales, se proyecta a otras dimensiones. El carácter relacionante, de la identidad descansa en construcciones propias y atribuidas por otros, se apoya en propias significaciones como en las que otros interponen. En breve, la identidad no solamente es social sino, siempre de naturaleza relacional. La identidad cultural es fruto de un proceso de construcción colectiva, que descansa en las relaciones sociales y recoge las experiencias y conocimientos que son socializados entre sus miembros”<sup>13</sup>.



Clases fuera del aula



Fuente. Abelardo Guegia

### 3.1. DESDE LOS PROYECTOS DE AULA

La PPE, en la vereda de Santa Marta, como se mencionó anteriormente, nació tras varias investigaciones realizadas, relacionando varias problemáticas, de las

---

<sup>13</sup> DIAZ BARÓN MARITZA. Lineamiento pedagógico para la educación inicial en Bogotá. P 5

cuales se elige darle prioridad a una de ellas, brindarle una posible solución ante la degradante situación que afrontaba sin que tal vez nadie se diera cuenta; este proceso histórico de pérdida de identidad bajo la mirada sensible de sus habitantes desde la agricultura tomó fuerza al ver que desde la Licenciatura se podía iniciar un proceso de reconstrucción histórica y pedagógica, encauzado desde una situación verídica para generar posibilidades de rescate y construcción de la identidad en los niños y niñas de esta sede educativa.

Como referente metodológico para el proceso de PPE, definimos los Proyectos Pedagógicos de Aula: “En cualquiera de estos escenarios se asume que el trabajo por proyectos es una invitación a la acción, pero no de cualquier manera, pues siempre deberá ser una acción planeada. Así, todo proyecto presupone la acción de un propósito a alcanzar y la previsión de una serie de actividades que apunten a lograrlo de la mejor forma. Esto significa que se ocupa de situaciones reales para actuar sobre ellas, y no de soluciones hipotéticas que no implique ejecutar algo”.<sup>14</sup>

Bajo la orientación de nuestro asesor de práctica, profesor Ernesto Hernández Bernal, y desde este referente, se define abordar los siguientes seis aspectos: la temática, la integración de áreas, las clases por fuera del salón, los saberes previos, las ayudas o recursos didácticos y la interacción con la comunidad.

### **3.1.1. LA TEMÁTICA**

Basado en la idea de contribuir en parte las necesidades encontradas, desde la investigación realizada, desde la Línea de Culturas, Territorio y Naturaleza se inició un proceso de reconstrucción de identidad de la comunidad de Santa Marta, Akhus Txakh, propendiendo, por darle valor a los saberes previos de los estudiantes, al diálogo con los mayores como sabedores ancestrales, a las visitas en los Tul como símbolo de soberanía alimentaria en el *Ser Nasa*, a las clases por fuera del salón, a las mingas, entre otros conceptos que se generaron para ilustrar aquellas potencias, que desde la escolaridad no se habían detectado y por ende brindar algunas alternativas de solución a estas falencias.

---

<sup>14</sup> HERNÁNDEZ Ulises. 2011. P9

Por esto, entre docentes, estudiantes y sabedores, nos propusimos darle sentido conveniente a lo anterior desde las clases de Ciencias Naturales, valorar las semillas propias, los cultivos existentes en sus parcelas y valorar muchas tradiciones perdidas y existentes desde esta materia nos dio como resultados niños y niñas felices de sus raíces culturales y conocedores de pequeñas historias de sus procesos de vida y la de su comunidad.

Es cierto, que todas las actividades desarrolladas durante la PPE, debían aportar a la temática propuesta como tal, sin embargo, me permito describir las siguientes jornadas que considero muestran en mayor dimensión el abordaje de la misma:

Iniciamos, con la primera Salida Pedagógica hoy 09 de marzo, antes de la salida realizamos la programación para las visitas de cada una de las parcelas, del mismo modo, se hace las recomendaciones pertinentes, como no tocar las cosas de los vecinos sin permiso y no desviarnos del camino, luego, la niña Mirza Dianey Tenorio, propone que iniciemos desde su huerta, la niña Maryuri Tenorio, manifiesta que la segunda salida sea en los predios de su papá, la siguiente queda en el lote del señor Luis Carlos Tenorio, por sugerencia de Johan Estiven Tenorio y la ultima en el lote de Jose Arley Tenorio.

Continuando con el recorrido, caminamos sobre la parte alta de la montaña y el entusiasmo de los niños es notable, pudimos notar como en las parcelas de esta vereda los padres de familia, no tienen cultivos de ajo, uno u otra mata de ajo se ve floreciendo, pero a la vista de las personas esta flor no les representa nada; a pesar de ser el mayor productor en un tiempo, ahora no se siembra ni si quiera para el consumo de cada una de sus familias, a pesar de esa pérdida tan lamentable vemos muchos cultivos propios como son el maíz, que se ve en gran cantidad, así mismo el trigo, entre los frutales vemos mucha cosecha de durazno, la idea de esta salida era ver el primer cultivo de ajo, en la huerta de la niña Mirza Tenorio, pero al llegar hasta su casa podemos observar que dicho cultivo no ha progresado y que su padre prefirió hacer un semillero de amapola sin tener en cuenta que hizo o que le faltó a la planta de ajo para que avanzara y cosechara como lo hacían los mayores antes.

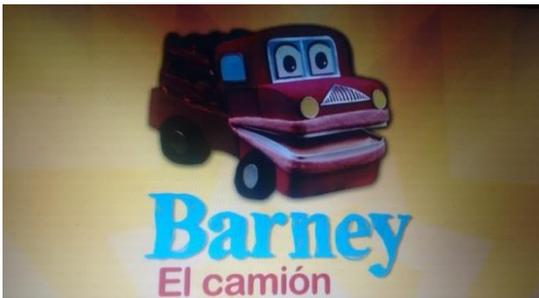
Entre tanto, los niños disfrutaban de esta salida, la felicidad es tan grande como si no conocieran estas tierras, lo que me llena de motivos para seguir caminando hacia los demás lotes. Después del recorrido a las doce del mediodía regresamos a la escuela.

### 3.1.2 INTEGRACIÓN DE ÁREAS

De acuerdo con lo entendido, el concepto se refiere, a la integración de disciplinas que unen diferentes tipos de conocimientos, al respecto, si es posible integrar todas las materias para generar impactos favorables en relación con la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Todas las áreas deben tener un mismo propósito y fin, formar a la persona; en la PPE se logró interactuar con todas las áreas, a todas estas se les dio el mismo crédito sin limitarnos a darle importancia a una más que la otra, al respecto algunas jornadas en relación con este tema:

El 17 de febrero, iniciamos con la PPE, se pone en marcha la programación ajustando el horario entre el profesor Inocencio Niquinás y el suscrito, director de grupo de los grados Tercero, Cuarto y Quinto, donde la práctica se fija para los días, miércoles de ocho de la mañana a doce del mediodía.



Video Barney el Camión. Las Plantas



Fuente. Raúl Mulcué

Según la Institución Educativa, Ciencias Naturales estaba adecuada para los miércoles y viernes de diez y media a once y media de la mañana, es decir dos horas a la semana, teniendo en cuenta que los viernes casi siempre se realizaba otro tipo de actividades. Esta decisión se toma con fines de integrar las áreas de Ciencias Naturales, Matemáticas, Lenguaje, Ética y Valores y demás disciplinas que se integrarían en su mayoría en las salidas pedagógicas como se había establecido en la programación de PPE.

Siendo así, iniciamos con la proyección del video “Barney el Camión”, y como una manera de apropiarse y estar de la mano con las tecnologías les pido que ellos mismo hagan las instalaciones de los equipos como el Video beam, el computador y los parlantes; al mismo tiempo, toman apuntes de lo que entiende cada uno, en la proyección para que al final de la clase cada niño exprese lo que entendió, para tener más claridad sobre la explicación del dibujo animado deciden repetir el video por tres veces, finalmente dibujan a “Barney el Camión” y luego cada niño y niña explica el planteamiento de la cinta de acuerdo a sus apuntes terminando la jornada.

### **3.1.3 LAS CLASES POR FUERA DEL SALÓN**

El cambio de rutina de las jornadas académicas hizo que la PPE obtuviera resultados exitosos, fue muy poco el tiempo donde los estudiantes estuvieron encerrados dentro del salón, siendo así, desde el inicio de la PPE el día miércoles era un día esperado. A pesar de que en las otras clases como en Matemáticas, castellano y hasta en Educación Física salían a caminar, las clases de Ciencias Naturales en poco tiempo se convirtió en la materia preferida por ellos.

02 de Marzo, en este día la idea era observar las partes de las plantas, en este espacio los niños sugirieron que les diera más nociones relacionadas con las plantas, se observó diferentes tipos de árboles que no eran de la región para que pudieran relacionarlas con las propias, se hizo un dibujo en el tablero y para ubicar las partes de una planta, luego adelantaron un ejercicio que era dibujar dos plantas, que ellos conocieran, una de la región y otra donde ellos la hubieran visto o pudieran ver, decir su nombre y ubicar las partes.

Luego observaron sus partes con plantas reales, caminaron por los potreros de la escuela para conocer el estado de las vacas de la escuela que estaban enrazadas, en este trayecto conocieron muchos tipos de plantas, entre ellas grandes palos de eucalipto, pino, aliso, y el palo mayo, considerado como propio de la región, pero así mismo miramos plantas de cebolla, las coles, las habas y el maíz, y desde luego sus partes.



### Clases dentro y fuera del salón

Fuente. Raúl Mulcué

El 16 de marzo, hicimos la segunda salida pedagógica, caminábamos hasta la casa de las hermanas Maryuri y Solandy Tenorio, pero antes de la llegada a su huerta tuvimos que regresar por causa de la fuerte lluvia, dentro del salón realizamos un conversatorio donde los niños participaron y comentaron cuales eran los cultivos que cosechaban cada uno de sus papás, los menores indicaron que la papa y el maíz eran los cultivos que más cultivaban en sus casas, además conocían que la papa se podía sembrar en cualquier época del año, en cambio el maíz se sembraba en luna menguante entre los meses de mayo y junio, también contaron que las mamás eran las que cultivaban y producían las habas, las coles y la cebolla, dijeron que en la huerta permanecían las mamás y en las parcelas sus papás.

Debo reconocer y mostrar mi gratitud, por haber realizado mi PPE en un lugar donde no podía ser mejor, practicar con niños que estaban bajo mi cargo y dirección como maestro en ejercicio hizo que los momentos fueran favorables tanto para los estudiantes como para mí.

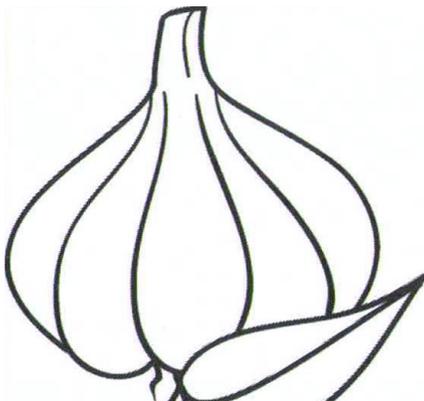
Diría que todo el proceso estuvo de mi lado, por el hecho de pertenecer a la misma comunidad, ser parte de la misma institución y la misma sede educativa donde laboro ya hace siete años. Poder expresar las ideas y poder escuchar las voces de los protagonistas quienes eran los niños, desde nuestra lengua fue un motivo más de confianza, ellos se expresaron sin miedo a equivocarse, participaron sin pereza, recordaron con esperanza hacia metas establecidas desde su infancia, conocieron parte de la historicidad de su territorio, para concluir que fortalecer su identidad hace parte de todo comunero quien se reconoce y hace parte de la ideología del *ser Nasa*<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup> Sentir, percibir, soñar, creer, trabajar, contribuir y sentirse orgulloso de su territorio, su lengua materna, de sus usos y costumbres.

Contribuir en una pequeña parte de la formación de cada uno de los niños y niñas me hizo sentir complacido, seguramente no cambié mentalidades del todo favorables para la existencia de nuestra cultura, pero si removí corazones nobles que estuvieron a mi disposición con todo el aprecio y la plena seguridad de querer cambiar y sentirse orgullosos de hacer parte del *ser Nasa*.

Luego de realizar varias dinámicas, juegos como el repollo y cantos en Nasa Yuwe, *atalx sxlala*, *tadx yujuka* y el himno nacional finalizamos coloreando variedades de semillas de ajo.



Dibujos del Akhus para colorear, cantos en Nasa yuwe



Fuente. Raúl Mulcé

Por fortuna, en la Escuela Rural Mixta de Santa Marta todos hablan y se interesan por escribir la lengua materna Nasa Yuwe, las conversaciones, las opiniones, los cantos, los diálogos y las clases se orientan siempre en su idioma; lo que no significa que se debe dejar de lado el castellano, en cada clase y en cada momento y en la práctica se habló el segundo idioma que es el castellano dada la necesidad de estar a la par ante las novedades que se genera en la sociedad.

Al respecto se tiene en cuenta que todos los idiomas son importantes, pero que cada idioma materno debe ser valorado y sentido desde el corazón para que los pueblos perduren ante tantas adversidades que existen en un mundo donde el cambio se nota cada día.

En este sentido las explicaciones y comentarios se hicieron también en castellano teniendo en cuenta que los niños y niñas en algún momento cuando salgan de la región necesitaran de entender otras formas de vida ajenas a las que han vivido desde el seno de sus familias.

### 3.1.4 LOS SABERES PREVIOS.

Hacer comprender, que cada niño o niña traían ya unos conocimientos, compartidos por sus padres y que estos debían valorarse y fortalecerse desde el aula escolar, fue fundamental en el desarrollo del ejercicio; la participación en los niños y las niñas aumentó cada día cuando se dieron cuenta que el docente no era el único que sabía y enseñaba, que los conocimientos se forjaban en todo lugar y en todo momento, siendo así, los saberes previos de ellos fue el mejor complemento temático. A manera de ejemplo, actividades respecto a esto:



Clases dentro y fuera del salón



Fuente. Raúl Mulcué

El 24 de febrero, continuamos el tema relacionado con *Los Seres Vivos*, esta vez mostré el contenido de las plantas, las clases, los tipos de plantas y que estas hacen parte de los seres vivos; ellos contaron, que tipos de plantas conocían, dijeron que en sus huertas tenían diferentes tipos de plantas que en su mayoría eran medicinales, en ese momento nos detuvimos, porque Jose Edier Guegia del grado cuarto argumentó que el no creía que las plantas hicieran parte de los seres vivos porque no hablaban, no chillaban y tampoco caminaban, los demás compañeros le discutieron sosteniendo lo contrario, lo que hice fue dar una explicación un poco más a fondo, desde la germinación de la semilla en casos como el de los alimentos, se dijo que estas crecen pero también de qué manera se reproducen, luego salimos del aula de clases para que observaran y tuvieran mejor relación con las plantas, al ver de cerca la planta la concepción del niño cambió y comprendió que estas si hacen parte de los seres vivos pero también comprendieron la importancia que tiene cuidar la naturaleza y como cada ser vivo tiene que relacionarse para poder sobrevivir como especie, finalmente desyerbamos el jardín de la escuela para salir a almorzar.

### 3.1.5 EL APOORTE DE LAS AYUDAS/RECURSOS DIDÁCTICOS

El apoyo académico desde la formación como estudiante universitario visto desde la comunidad ha sido de gran ayuda, los padres de familia creen y confían en que una educación de calidad se aplica cuando el profesor se prepara académicamente. Implica generar nuevas formas de enseñanza para los niños, las salidas pedagógicas como una manera de comprender el entorno natural, la participación de los mayores de la vereda como sabedores de desempeño en el cultivo de las plantas, hace parte de dicho planteamiento. Los materiales usados en la PPE, la cámara, el celular, el televisor, los computadores, el uso del internet, el video beam y los mismos materiales utilizados tradicionalmente, hicieron de la PPE una propuesta diferente, mantener despiertos y activos con estos implementos el efecto se notó positivamente en todo momento.

Poder articular las áreas, desde un pensamiento etnoeducativo concibe puntos positivos cuando se trata de definir la educación desde las aulas como sitios de compartir ideas, saberes, pero así mismo de dar respuestas a las dudas, dificultades o conflictos que se presenten en la comunidad, por esto creo que ha sido fundamental el desarrollo de la práctica para que las demás sedes educativas forjen dichos planteamientos en busca de cambiar la educación impuesta rompiendo paradigmas en beneficio de los niños y niñas que merecen todo el esfuerzo del docente para que sus sueños sean prósperos en el presente y futuro.

A manera de ejemplo, describo algunas jornadas realizadas en esta dirección:

El 18 de mayo, iniciamos a las ocho de la mañana con el saludo y motivándolos a seguir estudiando, por ser unos niños juiciosos que tienen muchos deseos de salir adelante, les deseo que cada sueño o anhelo que se tenga se puede hacer realidad, siempre y cuando se esfuercen por conseguirlos. Con esta breve orientación observan el video “Los niños del Cauca”. Una vez vista la cinta los niños recuerdan como niños de las regiones de Quilcacé, Coconuco y Guambia cuentan sus maneras de vivir desde su familia, comunidad y escuela; Abelardo Guegia del grado quinto, recuerda como los niños afros de la comunidad de Quilcacé llegan a su escuela en caballos por la distancia que hay desde sus casas hasta la sede educativa, cuenta, además, que la forma de transporte fue lo que más le llamo la atención, ya que a él le gusta mucho montar a caballo. Solandy Tenorio del grado cuarto, dice que le llamó mucho la atención como niños

indígenas y negros salen en videos contando cada uno sus historias, pregunta que si ellos también lo pueden hacer y salir en televisión.

Les comente que la propuesta es precisamente esa, contar frente a una cámara video las actividades que realizan en cada una de sus casas y en la escuela; los niños se muestran motivados y declaran que contarán honestamente ante la grabación del video, después de varios ensayos iniciamos la grabación del video titulado “Luuçx fi’zenxi vite ñus yaatxnii.”<sup>16</sup>



Grabación y Producción de video



Fuente. Abelardo Guegia

El 25 de mayo, iniciamos observando el video denominado HOME, este video muestra el origen de la vida y como cada ser humano que habita en el planeta depende de la naturaleza, pero así mismo, como la belleza natural cada día es absorbida por los seres humanos, especialmente por las grandes multinacionales que dependen de los recursos naturales, los niños y niñas observan con atención y al finalizar recuerdan la enseñanza que les dejó el video:

- Manifiestan, que es necesario cuidar el agua para mantenerse con vida y que los próximos niños que nazcan tengan suficiente agua.
- Que no se debe cortar los árboles, ya que ellas son generadoras de vida para todos los seres vivos.
- Dicen estar conmovidos por tanta belleza natural, pero que les afecta como los seres humanos no pueden convivir con la naturaleza y cuidar de ella.

---

<sup>16</sup> “Lo que Piensan y Sienten los Niños”



Documental HOME  
Fuente. Raúl Mulcué

### 3.1.6 INTERACTUANDO CON LA COMUNIDAD

Este espacio, a mi juicio ha sido uno de los más importantes, poder escuchar y hacer sentir a varios mayores que sus conocimientos son saberes que merecen ser respaldados desde las aulas escolares me llena de satisfacción, además a los niños les ha parecido significativo y lo han valorado como otra manera de conocimiento que apadrina el desarrollo formativo de sus vidas, así mismo las personas mayores, los padres y madres de familia, conocen que sus enseñanzas son significativas, así como sus papás y abuelos les enseñaron a ser personas responsables y trabajadores honestos, esto mismo han hecho con sus hijos.



Charla con Don Laurentino Tenorio Fuente: Abelardo Guegia

Quieren lo mejor para ellos, por eso dicen que los mandan a la escuela para que cuando estén grandes no pases necesidades o momentos difíciles que no puedan superar; alrededor de la cocina los orientan, les recomienda que pueden hacer y que no pueden hacer, con estas enseñanzas los mandan a la escuela con la esperanza de que en este lugar dichos valores se respeten, se conserven y se termine de germinar como aquel cultivo que ellos tanto cuidan desde la semilla hasta su cosecha.

Así es, que el 04 de mayo se da la oportunidad de visitar el mayor cultivo de ajo del señor Laurentino Tenorio, uno de los sabedores en cuanto al manejo de semillas, inicialmente se había propuesto para que su charla se realizara en la escuela, pero como todo mayor sabio decide que hablar de este tipo de temas dentro del salón no es lo suyo y decide que lo hará desde su casa y en su Tul, lo cual accedemos a su petición.

Con los grados Tercero, Cuarto y Quinto se procede caminar hasta su casa, al llegar al sitio el mayor ya se encuentra labrando en su parcela, como siempre y característico en él, nos agradece por haber sacado el tiempo para visitarlo, cuenta que, para él, es un privilegio saber que puede compartir sus conocimientos y que se siente complacido por incluirlo en esta propuesta de trabajo.

Don Laurentino es un mayor de 59 años, su condición de discapacidad no es un impedimento para cosechar la tierra, por esto y su forma de ser, un hombre amable, atento, solidario y su buen sentido del humor es una persona reconocida en el Resguardo.

Nos cuenta, que desde que él pudo trabajar ha estado cultivando el ajo; desde muy niño le ayudaba a su señor padre a desyerbar grandes extensiones de planta de ajo, dice que la época ideal para sembrar el ajo es precisamente en este mes de mayo, si se siembra en esta fecha en el mes de diciembre ya está floreciendo, que la flor de ajo es muy rentable, nunca una cosecha como esta se pierde, además de que económicamente el precio siempre favorece al agricultor. Un concepto importante que nos comparte es que en estos momentos está trabajando cerca, porque sus abuelos y sus padres le enseñaron que la época para arreglar o limpiar la huerta es en los meses de marzo y abril, en este periodo para el Nasa todos los Tul tienen que estar listos para sembrar lo que se ha planeado.

A la pregunta, ¿cuál fue el impacto negativo que ocasiono ese cambio de costumbre en la siembra de ajo que era la identidad de esta vereda? Responde. La llegada de la amapola perjudicó totalmente no solo la costumbre de los agricultores de este lugar, sino hasta las comidas, porque hubo un momento donde la gente dejó de sembrar el maíz y el trigo, todo lo compraban porque había plata para conseguir todo; sin embargo, él nunca sembró una mata de amapola y lo mejor, nunca dejó de sembrar el ajo y este producto siempre ha sido el sustento diario para sostener su familia.

Finalmente nos recomienda que un buen cuidado para conservar el Tul, no es botar todas las cascarras de comida que sale de la cocina, dice que los desechos de productos de tierra cálida perjudican el cultivo de ajo, no dejan que el ajo progrese y es mejor seleccionar los desechos de clima calientes aparte y los de clima frío en otro recipiente. Concluye con una frase importante, “puutx piyanxi wala ewa” “entre todos aprendemos mucho más”, los niños se mostraron sorprendidos por su forma de trabajar y la manera clara en el momento de compartir su saber.

A continuación, incluyo una de las salidas pedagógicas relacionando a lo anterior.

El 06 de abril, los niños llegan preparados para su última salida pedagógica, el día se ve gris, pero a todos se les notó más las ganas de seguir recorriendo y conociendo su territorio, para esta salida les pedí llevar el cuaderno de Ciencias Naturales, lápiz y borrador, emprendimos el viaje comentándoles que todos debían valorar las siembras que sus papás y mamás plantaban a diario, se les propuso prestar mucha atención a sus padres cuando ellos recomendaban cuidar la naturaleza, por la sencilla razón de que ellos manejaban y tenían toda la sabiduría para no destruirla al momento de realizar cualquier tipo de siembras.

Tras haber recorrido la mayoría de los lugares y tierras labradas, tuvimos la oportunidad de andar por lugares desconocidos a pesar de vivir en el mismo



Dibujos: semillas de trigo por Yeison Fernando Tenorio



Familia Nasa por Jessica T Mulcué

Fuente. Raúl Mulcué

territorio, caminamos sobre las partes más altas de la vereda, mirar ranchos de paja que aún los mayores conservaban nos dio gusto, a los niños les llama mucho la atención cuando el profesor Inocencio les contó que lo que veíamos era una de las casas que habitaron nuestros abuelos y posiblemente sus papás. Finalmente dibujaron lo que observaron en el recorrido. Regresamos a la escuela para ponernos al frente de la entrega de materiales de pintura a la artista Jessica Tatiana Mulcué, quien ara algunos dibujos en las paredes de la escuela, con imágenes de la misma región como la laguna de Juan Tama, la familia Nasa. Esta

propuesta nace como un planteamiento para contextualizar las visiones propias de los pueblos donde las paredes de la escuela sean llamativas y propicien buena presentación como espacio de aprendizaje, formación y diversión.

### 3.2 LO ETNOEDUCATIVO

La educación constituye una parte importante del modelo de sociedad al que aspira un grupo, un sector, una comunidad o un país entero. Entendemos aquí por educación, el conjunto de experiencias a través del cual los grupos sociales transmiten, socializan, producen y reproducen a lo largo de la vida de las personas, sus concepciones, sus valores y sus representaciones sobre la realidad.

Siendo así, la educación se relaciona con lo que denominamos procesos de socialización, que son el conjunto de experiencias a través de las cuales los seres humanos nos constituimos como miembros de una sociedad y una cultura particular<sup>17</sup>



Minga educativa



Fuente. Abelardo Guegia

Un principio de la etnoeducación, tiene que ver con el rescate y fortalecimiento de aquellas tradiciones culturales que se perdieron o que a causa de factores cambiantes que se presentan en la sociedad debilitan dichas formas de vida; a partir de la PPE, se inculco mucho a los estudiantes, que deben tener valor por lo que es propio, es por eso que las salidas pedagógicas de cualquier modo fortalecieron estas prácticas, por ejemplo, la minga que ya casi no se realiza en

---

<sup>17</sup> Historia Educativa Local. Material de Apoyo Licenciatura en Etnoeducación. 2002. Popayán: Universidad del Cauca.

esta vereda, fue otra de las iniciativas para que los niños y las niñas conocieran y practicaran semejante trabajo en conjunto sin esperar nada a cambio, solo el mote con su pedazo de carne y la buena cosecha que compartiría el gestor de la minga.

El 11 de mayo, a las ocho de la mañana se realiza la primera minga educativa donde participaron todos los grados de preescolar a quinto, la idea de este trabajo era cortar la caña de maíz y cargarla hasta la escuela para ayudar a los padres de familia a cercar el Tul, para encerrar los cultivos de cilantro, repollo, arveja y posteriormente el ajo, la jornada inicio a las ocho de la mañana en la huerta de la señora Margarita Julián, el plan era adelantar este trabajo solo entre estudiantes y profesores, pero al vernos cortar la caña, el señor Jorge Tenorio padre de familia y el señor Huber Tenorio Presidente de la Asociación de Padres de Familia, acompañaron amablemente ayudando a cortar la caña de maíz, a las once de la mañana se termina de cortarlas y luego a cargarla hasta el lugar donde iban a ser utilizados. Como era una minga tradicional, cada niño almorzó con un buen plato de mote y por la dura jornada que tuvieron a la una de la tarde regresaron a sus casas.

### **3.3 ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES**

Es muy usual que se las jornadas académicas estén sujetas a cambios por diversas actividades, que ya están instituidas dentro del establecimiento educativo, por ello durante la Práctica Pedagógica, se tuvo en cuenta algunas celebraciones, unas de tipo comunitario y otras establecidas desde la cotidianidad de orden nacional, por ejemplo:

El 20 de abril, el profesor Inocencio felicitó a todos los niños y niñas por hablar su lengua materna, esto con motivo del día de la Lengua el 23 de abril, les insistió que debían sentir orgullo por hablar y escribir la lengua Nasa Yuwe, indico que llevaran el mensaje en las casas para que los papás y demás familiares se sintieran satisfechos como ellos, así mismo aprovechó para comentar que el 29 de abril, se tuviera en cuenta que se celebraba el día del árbol, argumentó que no debían cortar los árboles sin necesidad; así mismo les sugirió comentar a sus papás para que no rosaran las montañas en grandes cantidades y menos cerca de los ríos sin que lo ameritara.

Debo contar que, durante la PPE, no se hicieron muchos eventos fuera de lo común, pero por ser docente en ejercicio participamos con los niños y niñas en muchos eventos de tipo comunitario, menciono algunos de ellos:

18 de febrero, posesión de Cabildos Escolares en la vereda de Botatierra, organizado por los Cabildos de los Resguardos de San José y Mosoco.

03 de marzo, posesión de todos los Cabildos Escolares del Municipio de Páez en el Resguardo de Wila.

En el mes de abril, capacitación psicológica orientado por la IPS de Páez Nasa Çxha Çxha.

Estos, entre muchos eventos han hecho parte, para darle continuidad al proceso de PPE, admito que es mi deber como *Nasa*, pero también como *etnoeducador* contribuir en el fortalecimiento de nuestros valores culturales, para que podamos permanecer en el tiempo, siendo personas capaces de convivir en sociedad, generando espacios de convivencia sana, dado que nuestros antepasados lucharon siempre por conservar su identidad y es por este honor que debemos continuar buscando oportunidades de vivir todos en Paz.



Actividades extracurriculares Fuente: Raúl Mulcué

## **4. REFLEXIONANDO MI PROCESO DE PPE**

En este apartado, desarrollo a manera de reflexión final lo construido, lo aprendido y lo que queda por aprender de este ejercicio maravilloso de PPE; a pesar de ser maestro en ejercicio desde hace ya varios años, el compromiso asumido no sólo desde la PPE como tal, sino desde la carrera misma de Etnoeducación, me puso a pensar el papel de docente desde otra mirada. Comento cual fue mi desempeño como maestro etnoeducador, cómo me sentí, cuáles fueron las fortalezas y dificultades que tuve durante el transcurso, del mismo modo cuales fueron los aspectos pedagógicos que se destacaron, la innovación pedagógica que desde las clases por fuera del salón y las salidas pedagógicas me motivaron cada día, el desempeño y sentir de los estudiantes.

### **4.1 EN MI ROL COMO MAESTRO ETNOEDUCADOR**

Son dos momentos los que parten este ejercicio de PPE: Primero el ser maestro en ejercicio desde el año 2010 cuando el concepto de etnoeducación no existía en la sede educativa: Día a día preparaba las clases, en una sede donde dos docentes tenemos que buscar alternativas de “enseñanza” muy puntuales, para enfrentar a niños y niñas en desempeños multigrados. Así mismo, cada clase preparada debía estar sujeta y guiada desde el plan de estudios de la Institución Educativa Juan Tama quien era tal vez, la fiel copia de los libros o cartillas de Santillana; a menudo se escuchaba la palabra inclusión, el rol del maestro como guía para formar a un estudiante orgulloso de ser Nasa, constructivo y próspero, o el respeto a la diferencia que existe en cada niño o niña por más vecino o perteneciente a una misma etnia y de una misma vereda. Los saberes previos, ningún maestro o maestra oficial que con gusto ayudaba en la preparación de las clases comentó que tal conocimiento que traía el niño desde su casa había que cultivarlo, que era tan importante como saber sumar o restar, multiplicar y dividir, o darle los mismos créditos a las clases de Ciencias Naturales, como las áreas de Castellano y Matemática. Los momentos académicos se pasaban sin tener en cuenta fechas especiales como para celebrar el día del idioma Nasa, celebrar el día de la raza para fortalecer las rices propias. El ser docente no era muy justo y respetado desde la comunidad.

En segundo momento, desde el que hacer Etnoeducativo: poder investigar para conocer y de este resultado dar respuesta satisfactoria, ser parte de la formación de cada uno de los estudiantes, me inspiró seguir en esta labor y prepararme cada

vez más. Ver que son niños y niñas de la misma comunidad, que tienen pensamientos y formas de vida cotidianas, pero también diferentes formas de sentir y concebir la vida, unos participan más que otros, algunos captan con más facilidad algún tema propuesto. Esta situación, me hizo pensar en muchos ratos y me inquietó bastante, al cavilar que la falla no estaba en ellos, si no en mí, lo que implicó mucho más esfuerzo, preparación y dedicación, antes y en el desarrollo de la temática propuesta.

“Hay que empezar, por reconocer que desarrollar proyectos pedagógicos en la escuela no es fácil. Generalmente implica más trabajo; enfrentar, en ocasiones, el descontento de los directivos porque no desarrolla el plan de estudios de manera lineal; y tener que explicar a los padres de familia que el propósito de la educación de hoy no se puede quedar en llenar cuadernos que no se consultan. Sin embargo, hay que reconocer que pese a estas dificultades algunos docentes emprenden este tipo de iniciativas, sea por la insatisfacción que les produce hacer siempre lo mismo; porque reconocen que lo que se hace no les está sirviendo para que los estudiantes sean más productivos, ni tampoco para que se llenen de sentidos y significados positivos; o por el impulso que encuentran en el gusto de aprender y aplicar otras estrategias para propiciar el aprendizaje en los estudiantes”<sup>18</sup>.



Niños en el Tul



Fuente. Raúl Mulcué

Sin embargo, desde el inicio de la licenciatura las circunstancias fueron cambiando, los conceptos, y todo lo anteriormente expuesto fueron tomando otro rumbo de manera paulatina. Cada momento desde la PPE, en cada clase mi comportamiento fue cambiando, cada vez más me interesaba por estar pendiente de la situación de cada niño y niña, en cada reunión le proponía a los padres de

---

<sup>18</sup> HERNÁNDEZ ULISES, p13

familia sentirse parte de la escuela, sentirse los primeros maestros y guías de sus hijos, sin duda fue la mejor decisión que pude tomar en mi formación académica.

En síntesis, todos ellos y la compañía del profesor Inocencio me hicieron sentir que valió la pena, que si es posible poder desarrollar propuestas académicas propias.

## 4.2 APOSTANDO POR HACER INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Nunca antes, en el establecimiento educativo se había realizado este tipo de ejercicio como fue la Práctica Pedagógica Etnoeducativa. Llegar al aula con un objetivo diferente al usual de la educación tradicional fue novedoso, por ejemplo:

Las salidas pedagógicas, las clases fuera del salón, las huertas como herramientas de aprendizaje



Primera salida pedagógica



flor de Ajo

Las salidas pedagógicas fueron los mejores momentos de la PPE, cada estudiante esperaba ansioso el día miércoles para poder salir y conocer más su entorno desde el área de Ciencias Naturales. Son niños y niñas que diariamente caminan por todos estos lugares, y por esto conocían muy bien cada sitio; pero desde el mismo momento en que se les planteó que era posible realizar las clases fuera del aula escolar y desde el caminar, su motivación aumentó, en ese instante se puede visibilizar que el encierro del salón para ellos es un espacio de bloqueo mental y motivacional, eran pocos los que participaban dentro de la escuela, los temas vistos en la clase anterior se les olvidaba, paradójicamente durante la PPE, todos participaban, todos y todas recordaban el tema visto en la salida pasada o contaban cual era el motivo de la salida pasada.

### 4.3 SOBRE EL PAPEL DE LOS ESTUDIANTES EN LA PPE

Sin duda, los estudiantes fueron el motivo de la PPE. Al captar sus sueños, sus capacidades, los esfuerzos que realizan día a día para llegar al aula, las metas que dicen tener y las ganas que mostraron durante el desarrollo de esta práctica, causó impacto. Suficientes razones para pensar que se deben unir todo tipo de esfuerzos, para guiarlos a que cada sueño de estos niños no se trunque y que por el contrario se fortalezcan día a día. Cada uno me enseñó que tenía que confiar en ellos, así como ellos lo hacían conmigo.

Diana Perdomo, siempre le recomendó a sus compañeros que durante las salidas pedagógicas tenían que ser cuidadosos, Yiduan Alexis Basto, a pesar de no tener buen rendimiento académico en su grado, participó y acompañó a los demás pequeños cuando caminaban, Maryuri Tenorio, nunca dejó de hablar en Nasa y ponerle ambiente a las salidas con su buen humor; José Eduegia, el niño más hiperactivo se comportó muy bien fuera del aula de clases, Yojan Estiben Tenorio, siempre fue pasivo, nunca tuvo afán ni para salir al campo, tampoco para regresar a la escuela, Solandy Tenorio, participó en toda la PPE, estuvo pendiente de todos, ejerciendo su cargo de fiscal en el cabildo escolar, Mirsa Tenorio, cada día nos comentaba diferentes tipos de historias que le sucedía en su casa. Abelardo Guegia, el niño más sobresaliente que en todo momento mostró compromiso e interés por conocer más de un tema propuesto, Juan David Isco, casi nunca habla en clases, pero fuera del salón disfruto de cada caminata, estuvo activo durante la jornada y José Arley Tenorio, es un niño súper activo, su léxico en Nasa causo satisfacción en los demás, su buen sentido del humor hizo que las jornadas tomaran ambiente sano de diversión.

Con lo expuesto, quiero decir que cada niño y niña aportó en el transcurso de la PPE, incluyendo a los niños y niñas a cargo del docente Inocencio Niquinás, todos contribuyeron dándole el enfoque etnoeducativo que se pretendía, conocieron sus raíces culturales de fondo, resaltaron las costumbres de sus familias, compartieron sus conocimientos con sus compañeros, sus maneras de vivir, las diferentes actividades que realizan en sus casas, las comidas que preparan sus mamás día a día, fue un diálogo de saberes entre niños y adultos.

El respeto, que mostraron con los mayores en las clases de Diálogo de Saberes fue interesante, nadie se distrajo, por el contrario, se sintieron en familia como es usual este tipo de conversaciones en las familias de esta región.

En síntesis, se cumplió con lo establecido, en parte se sensibilizó los corazones de aquellos niños, se les brindó unas clases diferentes, pero basada en la inclusión que de cierta manera no les había ocurrido antes. Se hizo una PPE, acorde a sus usos y costumbres como pueblo Nasa: “Para los pueblos indígenas existen espacios y tiempos acordes a la cultura. Nuestras actividades cotidianas van siguiendo el camino y son orientadas por la naturaleza, en ellas se tiene en cuenta los calendarios lunares y solares de cada territorio. Contamos con la participación de los integrantes de la comunidad, teniendo en cuenta si son hombres o son mujeres, si son niños o son mayores, de esta manera se da cumplimiento a los ciclos de vida de la naturaleza y la comunidad. La estructura escolar respeta y funciona de acuerdo a estos calendarios culturales y no debe continuar imponiendo las lógicas externas de tiempo que rompen con los desarrollos propios de los pueblos”.<sup>19</sup>

#### **4.4 ASPECTOS A MEJORAR/FORTALECER**

La PPE, tuvo un desarrollo normal, al final de la práctica se pudo evaluar con los niños y su docente directivo, en donde se concluyó que el proceso de práctica se gestó con éxito; sin embargo, fueron muchos los interrogantes y propuestas que arrojaron en su momento.

Primero, el tiempo, fue demasiado corto para darle continuidad a más temas de interés que durante la PPE se iban construyendo, lo que implica que el plan de estudios se debe reformar incluyendo objetivos que propicien el fortalecimiento educativo, basado desde las Ciencias Naturales en contexto, cuando así lo consideren los directivos de la institución educativa.

Las clases en toda la jornada, deben tener un respaldo enfocado hacia el fortalecimiento y construcción de la identidad de cada uno de los estudiantes, en consecuencia, implica mucho más compromiso y dedicación para plantear pedagogías y metodologías acordes a las necesidades de los niños y niñas.

---

<sup>19</sup> SISTEMA EDUCATIVO INDIGENA PROPIO SEIP. 2011 p60.

Cada clase, cada tema, cada momento escolar debe basarse desde la investigación como único método y concepto para plantear innovaciones que fomenten las habilidades de cada uno de los estudiantes.



Clases de PPE



Fuente. Inocencio Niquinás

Dar iniciativas, para que el rol del maestro sea un ejercicio donde las partes que tienen que ver con la educación sepan que dicho concepto se relaciona con el diálogo, el investigar, el compartir y buscar alternativas académicas incluyentes en conjunto.

El trabajo en equipo, así hubiese sido una PPE con un programa estructurado y las clases debidamente programadas, para un posible cumplimiento en unas fechas establecidas, siempre hubo la necesidad de consultar, en algunos casos solicitar ayuda, tener el apoyo del docente directivo; pero también el apoyo y las sugerencias de los compañeros de la Universidad, como las ideas e indicaciones del profesor Ernesto Hernández, asesor de la PPE; en este sentido, los trabajos en conjunto arrojaron resultados favorables en beneficio de los niños y las niñas quienes eran el núcleo de la programación.

Considero que todas las inquietudes, sugerencias, preguntas y demás apreciaciones tienen que ver con el ejercicio del ser docente, la persona quien tiene que dar este tipo de respuestas, y no debería de ser así, de lo anterior debería de encargarse la comunidad educativa, pero este tipo de apoyos no se ven, no se comparten, lo que implica que la carga va para el maestro en ejercicio quien tiene, entre otras cosas no solo asumir retos de formación acorde a sus creencias si no de encargarse de todo tipo de trabajos, que de educación comunitaria se trate. En este caso “el proceso de formación integral de los y las estudiantes en el

ámbito escolar está determinado por un tiempo, un espacio, y una circunstancia específica; su propósito fundamental está inscrito en formar personas íntegras, que tengan posibilidad de acrecentar no solamente su sentido crítico y analítico, sino igualmente, su capacidad creativa e innovadora frente a los conocimientos que van adquiriendo en su diario acontecer. Este principio, que recoge el sentido de todo propósito institucional enmarcado en la formación, no es fácil de ser concebido, puesto que todos y cada uno de los seres humanos tenemos nuestras propias ideas, comprensiones, representaciones de percibir y concebir el mundo que nos rodea”<sup>20</sup>.

---

<sup>20</sup> ROSAS LUIS ANTONIO. LOS PROYECTOS DE AULA. 2014, p9.

## BIBLIOGRAFÍA

BODNAR, Yolanda, 1987. Educación Indígena y Etnoeducación.

Cerda Gutiérrez, Hugo. El Proyecto de Aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. Mesa redonda – Editorial Magisterio. Bogotá, 2001.

Claret Alfonso y Cepeda Maria Cecilia (compiladores). Contexto, Significado y Diseño de Proyectos de Aula en la enseñanza de las Ciencias Naturales. UNIVALLE. Cali, 2012.

Decreto, 804, 1995. Artículos 1 y 2

DIAZ Barón Maritza. Lineamiento pedagógico para la educación inicial en Bogotá.

HERNÁNDEZ Ulises y otros. Los Proyectos Pedagógicos de Aula para la integración de las TIC. Universidad del Cauca. Popayán, 2011.

Historia Educativa Local. Material de Apoyo Licenciatura en Etnoeducación. 2002. Popayán: Universidad del Cauca.

Institución Educativa Juan Tama, Mosoco. Proyecto Educativo Comunitario. PEC. 2013,

Revista MAGISTERIO Educación y Pedagogía. Los Proyectos como Estrategia Pedagógica. N° 002 abril-mayo 2003. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá D.C.

ROSAS Luis Antonio. Los Proyectos de Aula. Una estrategia pedagógica que potencia la investigación formativa. Colegio Champagnat N° 1 – mayo de 2014. Popayán.

UNIVERSIDAD DEL CAUCA. RESOLUCIÓN 179. 2015

SANABRIA, Olga Lucía. 2001. Manejo Vegetal en Agroecosistemas Tradicionales de Tierradentro Cauca Colombia. EDITORIAL, Universidad del Cauca.

SEGURA Dino. Un nuevo modelo pedagógico comienza a orientar las relaciones escolares y en particular la formación de niños y jóvenes en las aulas. Revista Internacional Magisterio N° 27. Bogotá, D.C.2007.

SISTEMA EDUCATIVO INDIGENA PROPIO SEIP. 2011

Video. Barnnie el Camión. “Los Seres Vivos”:

<https://www.youtube.com/watch?v=askyZseZlw>

Video. Colombia magia salvaje. Grupo ÉXITO. ECOPLANET FUNDACIÓN.2012

Video. HOME. Bertrand Yann Arthus La Tierra. 2010

Video. “Niños del Cauca”. PROANDES COMITÉ ESPAÑOL. PROUNICEF

Video. Luuꝁ fi'zenxi vite ũus yaatxnxi. Lo que piensan y sienten los niños. 2016

ZUBIRÍA, Miguel Ángel, COLAEPSI, 2007. Introducción a Pedagogía Conceptual.