

FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN TRADICIONAL AGRÍCOLA EN  
EL CENTRO EDUCATIVO 20 DE JULIO (VEREDA MICHAMBE, RESGUARDO  
INDÍGENA DE GUAMBIA, MUNICIPIO DE SILVIA, CAUCA).

FRANCIA NAIDU RODRÍGUEZ PAZ



UNIVERSIDAD DEL CAUCA

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES, DEI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

SILVIA- CAUCA

2017

FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN TRADICIONAL AGRÍCOLA EN  
EL CENTRO EDUCATIVO 20 DE JULIO (VEREDA MICHAMBE, RESGUARDO  
INDÍGENA DE GUAMBIA, MUNICIPIO DE SILVIA, CAUCA).

FRANCIA NAIDU RODRÍGUEZ PAZ

Trabajo como requisito para optar el título de Licenciada en Etnoeducación

Asesora:

CRISTINA SIMMONDS MUÑOZ



UNIVERSIDAD DEL CAUCA

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

SILVIA- CAUCA

2017

## **Agradecimientos**

Primeramente, a Dios por ser mi guía espiritual, mi consejero y darme fortaleza en los momentos más difíciles de mi vida familiar.

A mis padres y hermanos por ser el acompañamiento en todo momento.

A mi esposo e hijos por su apoyo total y por compartir junto a mí este triunfo.

A los niños José, Sandra y Gloria del Centro Educativo San Pedro Peña del Corazón, Sede Centro Educativo 20 de Julio, Vereda *Michambe* (Resguardo Indígena de *Guambia*), por permitirme trabajar colectivamente, puesto que sin ellos este trabajo no hubiese sido posible.

Al profesor Javier por tan valiosos aportes.

A la Docente Mercedes Morales Yalanda, del Centro Educativo San Pedro Peña del Corazón, Sede Centro Educativo 20 de Julio, vereda *Michambe*, quien me brindó su apoyo incondicional.

A los profesores de la *Licenciatura en Etnoeducación*, de la Universidad del Cauca por compartir sus conocimientos. En especial a la Magister Cristina Simmonds, por compartir y fomentar los conocimientos necesarios para llevar a cabo mi formación como futura Etnoeducadora.

A mis compañeros, su paciencia.

A todos los que creyeron en mí.

## TABLA DE CONTENIDO

Presentación .....	5
Capítulo I.....	8
1. Contexto.....	8
1.1 Historia del pueblo <i>Misak</i> .....	8
1.2 Ubicación del Pueblo <i>Misak</i> .....	9
1.3 Resguardo Indígena de Guambia Vereda <i>Michambe</i> .....	10
1.4 Escuela 20 De Julio Vereda <i>Michambe</i> , Resguardo Indígena De Guambia Silvia-Cauca (Formación, Identidad, Territorio) .....	12
Capítulo II .....	14
2. Una mirada hacia la Docencia (desde algunos referentes conceptuales).....	14
Capítulo III.....	19
3. iniciando mi Práctica Pedagógica .....	19
3.1 Mi presencia en la escuela (18 de febrero de 2016) .....	19
3.2 La dinámica de producción en mi Resguardo <i>Misak</i> .....	24
3.3 La Siembra Como Parte Integral del ser <i>Misak</i> .....	27
3.4 Preparación de abono orgánico.....	29
3.5 Conozcamos las plantas medicinales de mi Resguardo.....	31
3.6 La Comercialización de productos en el Resguardo y preparación de recetas .....	32
3.7 El trabajo en mi comunidad <i>Misak</i> : La Minga .....	33
Capítulo IV .....	35
4. Lecciones aprendidas y reflexión pedagógica.....	35
Capítulo V .....	40
5. Recomendaciones.....	40
Bibliografía .....	41
Anexos .....	42

## **Tabla de imágenes**

Foto 1: Mapa del departamento del Cauca, territorio del resguardo de Guambía – Colombia. tomado Pachón Guambía. ....	10
Foto 2: Escuela 20 de julio (Naidu Rodríguez.2016).....	12
Foto 3: niños y profesora Escuela 20 de julio. Fuente: archivo Victoria Velasco 2016 .....	13
Foto 4: Huerta del niño José de grado cuarto fuente: Naidu Rodríguez 2016. ....	26
Foto 5: niños del grado cuarto de primaria José, Sandra y Gloria de 9 años de edad. ....	27
Foto 6: Niños del grado cuarto de primaria José Sandra y Gloria- huerta escolar. Fuente Naidu Rodríguez archivo 2016 .....	28
Foto 7: recolección de estiércol de ganado para preparación de abono orgánico, lote de la Escuela, con los niños (Edad entre 5 y 9 años), y profesora del grado cuarto, segundo y preescolar. Fuente Naidu Rodríguez archivo 2016.....	30
Foto 8: niños de la escuela grado cuarto José, Sandra y Gloria recorrido por la vereda a conocer las plantas medicinales. Fuente Naidu Rodríguez archivo año 2016 .....	32
Foto 9: Niños del grado segundo con la profesora Mercedes deshierbando. Fuente: archivo Naidu Rodríguez, 2016 .....	33
Foto 10: niños de la escuela preparando y degustando la preparación de alimentos elaborados por los niños del grado cuarto. Fuente Naidu Rodríguez archivo 2016 ...	34
Foto 11: Folleto sobre la preparación de abono orgánico. ....	42
Foto 12: Folleto sobre recetas productos de mi región. ....	43

## Presentación

Esta memoria de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, cuenta las experiencias didácticas y pedagógicas dentro y fuera del aula, realizadas en el Centro Educativo 20 de Julio (Vereda *Michambe*, Resguardo Indígena de Guambia), con el propósito de contribuir a la enseñanza de las Ciencias Sociales a partir del fortalecimiento de la producción tradicional agrícola, posibilitando dinamizar los procesos de aprendizaje en la vida de los niños y niñas, y potenciar su desempeño comunicativo - social arraigo por su territorio.

El trabajo desarrollado se presenta en seis capítulos:

El primero, presenta el contexto histórico y social donde se desarrolla la práctica pedagógica caracterizando precisamente la Sede, Centro Educativo 20 De Julio, Vereda *Michambe*, Resguardo Indígena Guambia, donde se llevó a cabo la práctica pedagógica. En el segundo capítulo, se hace referencia a las categorías conceptuales que apoyan la comprensión de las diferentes realidades y situaciones encontradas en la práctica y que, adicionalmente, dieron las bases y guiaron el desarrollo de las diferentes acciones y dispositivos didácticos y pedagógicos trabajados.

El tercer capítulo, narra el desarrollo de la práctica pedagógica desde sus inicios y denotando el proceso de la experiencia, donde se describen los diferentes temas y actividades llevadas a cabo de acuerdo al plan de trabajo, acordado con la docente titular y plasmado en el proyecto que aprobó la Universidad del Cauca. Los temas descritos son: las dinámicas de producción en mi Resguardo *Misak*, la siembra; como parte integral del ser *Misak*; elaboración de abono orgánico, las plantas medicinales del Resguardo, la comercialización de productos en el resguardo y preparación de recetas y el trabajo en mi comunidad *Misak* (la minga). El cuarto capítulo, recoge toda la experiencia de la práctica en una serie de reflexiones pedagógicas y hallazgos en el proceso de implementación de los dispositivos didácticos utilizados, articulándolas a los referentes conceptuales propuestos.

Finalmente, en el capítulo quinto, se presentan las conclusiones y recomendaciones que serán de utilidad para futuros trabajos relacionados con este tema. Es necesario recalcar que la escuela como núcleo social y formativo, complementa los conocimientos iniciales para que los niños y niñas se acepten como son, sientan y actúen en correspondencia con su cultura. Es por esto que las Ciencias Sociales, como área de formación, ofrece la opción de complementar los saberes propios que llegan desde la casa y espacios de vida comunitaria, para fortalecer aspectos tan importantes de la producción tradicional en el territorio, tema en el que se basó la práctica.

La Etnoeducación me brindó los elementos y herramientas propicias para trabajar un proceso pedagógico y didáctico en correspondencia con la cultura propia; el cual se desarrolló con los estudiantes del grado cuarto de primaria de la Institución educativa 20 de Julio vereda *Michambe*, Resguardo Indígena de Guambia, respetando el enfoque educativo propuesto por el pueblo *Misak*.

## Capítulo I

### 1. Contexto

#### 1.1 Historia del pueblo *Misak*

Los *Misak*, habitantes milenarios de estas tierras, han existido desde siempre y se caracterizan por la dedicación en las actividades agropecuarias, tales como: la agricultura, la ganadería, manejo de especies menores y en este último tiempo se ha fortalecido la actividad piscícola. Nuestros mayores a través de la convivencia con nuestra madre naturaleza, han aprendido unas prácticas agro culturales llamadas *yatulmera*; espacios donde se cultiva la tierra y a la vez sirve como medio de educación para los hijos, todo bajo un marco de gran respeto; tenían mucho conocimiento en la observación de los astros y por ello utilizaron los ciclos lunares como guía de siembra, además hacían rituales para cada siembra, entablado una relación de espiritualidad y convivencia con la madre naturaleza, y con todos los cultivos, pero con el pasar del tiempo, como todo se ha deteriorado por diferentes intromisiones de las costumbres occidentales, por tal razón, *los yatulmera* se han debilitado; se manejan, pero no como antes, no se manejan los mismos ciclos se siembra, con los químicos no importa el tiempo ni el espacio donde sembramos, sin darnos cuenta nos estamos haciendo un mal a nosotros y a nuestros hijos, ya que esto conlleva a un desorden directamente con la madre naturaleza, con nuestras costumbres; en esta época de una u otra forma, se maneja químicos perjudiciales para su salud.

Por lo tanto, mediante la realización de esta práctica pedagógica con las familias de los estudiantes de la vereda *Michambe* del Resguardo Indígena de Guambia, se pretendió que ellos, coloquen en conocimiento lo enseñado; ayuden a mantener y preservar las semillas ancestrales como lo son: la cebolla, la papa, arracacha, arveja, el ulluco entre otras variedades, ya que para el *Misak*, el *ya' tul*, ha sido como el espacio de vida para conservar nuestras semillas y medio de educación para los hijos. Pero el consumo exagerado de agro tóxicos ha perjudicado notoriamente los suelos, lo cual no

permite hacer efectiva la producción de variedad de cultivos, siendo esta la mayor preocupación de las autoridades.

De igual manera, se han visto obligados a pasar la frontera agrícola, afectando los espacios vitales y sagrados como los ríos, paramos y las lagunas, tras el establecimiento de nuevos cultivos y pastos para la ganadería, que en poco tiempo se ocuparía los páramos y los humedales, como efecto de la necesidad de la tierra para cultivar y el resultado de la presión demográfica, que para la actualidad el territorio es constante. Pero la población aumenta, agudizando más el problema de la escasez de la tierra; además, de la ausencia de políticas públicas por parte del Estado que promuevan e impulsen los procesos colectivos y comunitarios de los pueblos indígenas, las normas de papel que no se aplican, siendo una de las mejores de América Latina, pero que no trasciende como impacto social al pueblo *Misak* ante la falta de tierra. En vista a esta situación las Autoridades ancestrales: los Cabildos, para cumplir la política del desarrollo propio y responder a las necesidades del pueblo *Misak*, se ven obligados a presentar ante el Estado el Plan de Permanencia Cultural *Misak* de 2004, el contenido de este documento se fundamenta en el desarrollo propio a partir de la cultura, impulsando y fortaleciendo lo propio, que consiste en la reconstrucción social, político, económico, territorial y ambiental a la manera de los *Wampias*, conforme a los usos y costumbres, con todo lo anterior finalmente se ve la necesidad de Fortalecer a través de la gastronomía los productos típicos desde la Escuela 20 de Julio de la vereda *Michambe*, pueblo *Misak*, con aplicación de los conocimientos tradicionales y saberes ancestrales.

## **1.2 Ubicación del Pueblo *Misak***

El Resguardo Indígena de Guambia está ubicado al Nororiente del Municipio de Silvia y al oriente del Departamento del Cauca, en la vertiente Occidental de la Cordillera Central, Con altitud de 2500 a 3800 msnm, con temperatura que oscila entre 5°C y 14°C.

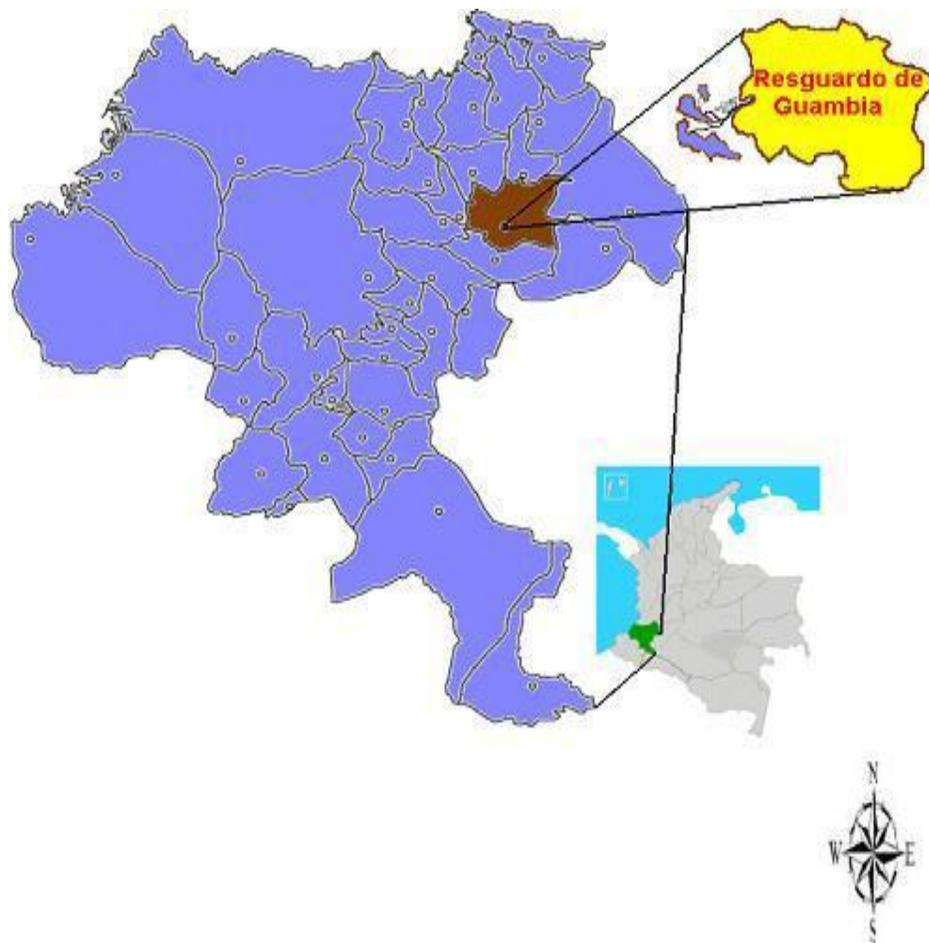


Foto 1: Mapa del departamento del Cauca, territorio del resguardo de Guambía – Colombia. tomado Pachón Guambía.

### 1.3 Resguardo Indígena de Guambía Vereda *Michambe*

La vereda de *Michambe*, está ubicada en inmediaciones al paramo y es la periferia Nororiental del Resguardo de Guambía; actualmente las familias dependen de la ganadería como principal fuente de producción económica y con la comercialización de leche que ha sido vital para el desarrollo de esta misma comunidad; el manejo que se da es un sistema tradicional con terrenos extensivos.

Acto seguido, está la agricultura y la piscicultura. Hablando con la comunidad de *Michambe*, ellos dicen que desde hace tiempo no se está cultivando a gran escala por falta de agua, aunque los terrenos son propicios para la producción de papa, ulluco, cebolla, fresa, hortalizas y plantas medicinales. El manejo que se da actualmente es el

*ya'tul* o las huertas caseras, donde siembran como parte cultural del *parəsətə* y para el consumo diario. Existen otras actividades económicas que generan ingresos a las familias como el trabajo por contratos, jornaleros y comercio a baja escala.

En cuanto a lo étnico y cultural, la comunidad es de población *Misak* en su totalidad. Aún conservan algunas de sus prácticas culturales como la ritualidad y el vestido propio, que poco a poco se ha ido limitando a ocasiones especiales. Por ejemplo, cuando toman posesión como cabildantes, pero en lo cotidiano, no lo usan, sobre todo los jóvenes. En relación con las ofrendas, los matrimonios, bailes tradicionales, las mingas familiares, entre otras, se están perdiendo por diferentes factores, principalmente por la incursión de la religión cristiana y diferentes iglesias como los Testigos de Jehová. Sin embargo, la primera en llegar fue la religión católica con la evangelización por medio de las monjas Vicentinas de la iglesia de Silvia. (Cabildo Indígena de Guambía. 2006)

Las principales problemáticas que afronta la comunidad de Guambía, actualmente, es la estrechez de tierras porque de la totalidad un 75% comprende a zonas de páramo, que no se pueden disponer porque son sitios sagrados y de reserva natural; por otra parte, se encuentra que hay problemas de alcoholismo, violencia intrafamiliar, robos, falta de empleo, y aculturación por las migraciones a las grandes ciudades. Otro problema grande que se presentó en el 2015 y 2016, fue la sequía a causa del fenómeno del niño que ha afectado la producción cultivos.

El Resguardo Indígena de Guambía no ha sido ajeno al asistencialismo del Gobierno con la intervención de programas como, Primera Infancia, Colombia Mayor, Familias en Acción entre otros; estos programas; según las familias son de gran ayuda; al ocasionar ruptura en el tejido social y debilitamiento cultural, ya que se vuelven dependientes, al perder su capacidad de trabajo, autonomía y al reducirlos al empobrecimiento de espíritu mendigo, sometidos a grandes filas para otorgándoles víveres, subsidios e incentivos monetarios bimensualmente. Incentivos insuficientes que los conforma y les reduce el ánimo de trabajar. Además, se ha notado es el aumento

de la población para poder ingresar a estos programas que les hacen perder el sentido de vida, de familia y de comunidad.

#### **1.4 Escuela 20 De Julio Vereda *Michambe*, Resguardo Indígena De Guambia Silvia-Cauca (Formación, Identidad, Territorio)**

La Escuela no cuenta con información documentada o impresa, solo se puede adquirir información a través de los mayores que aún viven en este territorio. Según las palabras del señor Lino Tumiña, cuenta que la escuela comenzó en el año de 1.935, en la casa del señor Anselmo Muelas Morales, después la trasladaron a la casa del señor Manuel Jesús Muelas, luego en 1.978 pasó nuevamente donde el señor Anselmo. Ya en 1.980 se inició la construcción de la actual Escuela sobre un lote donado por el señor Lino Tumiña Muelas; que lleva como nombre Escuela 20 de Julio, su nombre es debido a que su inauguración se realizó en esta fecha patriótica.



Foto 2: Escuela 20 de julio (Naidu Rodríguez, 2016)

Dentro del establecimiento educativo todos los niños y niñas pertenecen a la cultura *Misak* y viven permanentemente en la vereda; son bilingües, ya que habla el *Namuy Wan* y castellano; la profesora también es bilingüe, lo que facilita la comunicación y la posibilidad de potenciar desde la escuela las dos lenguas.

Solo hay una profesora para tres grados: 2, 3 y 4, desde la modalidad de multigrado, que se implementa por falta de cobertura. Aunque en la vereda hay niños

y niñas en edad escolar, muchos son matriculados en las escuelas del pueblo. Me entrevisté con algunos padres de familia, los cuales manifiestan que no los colocan en la escuela de la vereda porque no hay suficientes profesores, por esa razón se van para otras escuelas, así sean lejos.



*Foto 3: niños y profesora Escuela 20 de julio. Fuente: archivo Victoria Velasco 2016*

## Capítulo II

### 2. Una mirada hacia la Docencia (desde algunos referentes conceptuales)

*“un educador que no siente gusto por su trabajo es un esclavo de su medio, su sustento y que un esclavo no podrá preparar hombres LIBRES Y AUDACES”* Celestine Freinet.

Como estudiante de la Licenciatura en Etnoeducación, frente a la práctica pedagógica realizada, encontré la posibilidad de comenzar a crear, reflexionar y proponer nuevas herramientas, lo que me brindó la oportunidad de tomar nuevos retos en el ámbito pedagógico, porque la manera de innovar la educación debe partir de una profunda preocupación de los maestros, los cuales somos los encargados de generar otras dinámicas educativas que nos conlleven a generar cambios reales en el proceso de enseñanza – aprendizaje de acuerdo al contexto.

Los procesos educativos dentro del pueblo *Misak* se realizan con el fin de fortalecer la identidad Guambiana, brindando una educación integral entorno al desarrollo físico, mental, intelectual, emocional, expresivo y laboral en los espacios escolarizados y no escolarizados donde el niño o niña interactúa. Con base en lo anterior, me apoyé en algunos referentes conceptuales:

La autoridad ancestral *Misak*, ante esta situación se ve en la necesidad de formular proyectos productivos en donde fortalecen el “*ya tul*”, siendo este para ellos de gran importancia, incluso en estos momentos, donde se padece tantas dificultades. Es trascendental recuperar estos conocimientos ancestrales para que sean transmitidos por generaciones, ya que, hoy en día se encuentran amenazados por el occidentalismo, pero con la colaboración de *taitas* y *mamas*, quienes han visto en las plantas una alternativa de rescate tanto para el hombre como para las plantas, debido a que, no hace mucho nuestros mayores, trataban toda clase de enfermedades o malestares con éstas, obteniendo buenos resultados sin ningunas complicaciones y sin afectar el medio ambiente, manejando así una armonía entre el hombre y la naturaleza. Las mingas, la recuperación de semillas nativas de diferentes variedades, dan pie para un nuevo

camino de enseñanza y recuperación de su identidad como pueblos originarios, y que nuestra juventud siga el mismo sendero para un bien común.

La intención de la articulación de los saberes propios y escolares sobre las plantas alimenticias, tienen como propósito acercar a los estudiantes del grado cuarto al reconocimiento y uso de las plantas alimenticias según su cultura, por medio del dialogo entre estudiantes y miembros de la comunidad, médicos tradicionales o expertos en el tema sobre los saberes y sabores ancestrales del uso de las plantas alimenticias. Confrontar este conocimiento con los conceptos académicos en relación con la buena alimentación y la clasificación en sí, de los productos propios del Resguardo, por medio de las actividades propuestas en la unidad de aprendizaje sobre las “plantas alimenticias” del grado cuarto y otras que se plantearon y que sirvieron como refuerzo y retroalimentación, en las cuales deben tener en cuenta el saber propio y ancestral, la socialización de este saber sobre los productos propios, con todos los estudiantes del curso y la elaboración de un *Tul* de los productos propios en el Centro Educativo, además se realizó un listado de los productos propios de la vereda.

Es necesario que todos los saberes propios-ancestrales no queden criticados de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, si no que sean articulados en todos los núcleos temáticos del Proyecto Educativo Comunitario P.E.C. ya que, es el plan de vida de la comunidad, y así, sea realmente un aprendizaje significativo para los estudiantes, donde se valore el espacio comunitario, pues es allí donde se manifiestan no solo los grandes saberes, sino también sean considerados como espacios para debatir y aprender, por eso decimos que la asamblea del proyecto global o plan de vida es tomado como la universidad de la vida para todos los comuneros del Resguardo Indígena *Misak*.

El interés del tema de los productos propios en la P.P.E. en el curso de Culturas, Memorias y Territorio, que para el caso del Proyecto Educativo Comunitario P.E.C. se relaciona con los Núcleos Temáticos de: Participación Política y Organización Social y el Núcleo de Territorio de Naturaleza y Sociedad, porque uno puede darse cuenta que los niños en los establecimientos educativos, no tienen esa continuidad sobre los

conocimientos ancestrales del uso de los productos propios y según el P.E.C. estos conocimientos o experiencias se deben fortalecer en la escuela; entonces la escuela también debe ser un espacio para concientizar a los estudiantes sobre el sentido de pertenencia por el territorio y la identidad cultural, pero también debe ser un espacio donde se brinden las posibilidades de interactuar, intercambiar conocimientos con otras culturas, para fortalecer la propia, que contribuyen y parten del mejoramiento de la alimentación de las familias de la *Zona Michambe* y en el proceso de preservación de las semillas ancestrales, al tener en cuenta el mejoramiento de alimentación de las familias *Misak*, lo que permite que ellos puedan producir alimentos sanos y nutritivos, siempre que se respete la naturaleza y la salud del pueblo *Misak*, para que los niños conozcan el proceso de recuperación de la economía propia y la autonomía alimentaria, con la aplicación de los conocimientos tradicionales y saberes ancestrales, para así contribuir al mejoramiento de la dieta nutricional, con el fin de garantizar una mejor calidad de vida de los *Misak* y diversificación de cultivos.

Pude notar que, en las plantas medicinales y alimenticias, se encuentran muchos beneficios para nuestra salud y la salud de los niños, he traído a colocación que los estudiantes se acercaran al reconocimiento y uso de estas según su cultura; a través del dialogo con miembros de la comunidad, médicos tradicionales o expertos en el tema sobre los saberes ancestrales y el uso de las plantas alimenticias. Es por ello que, comparar este conocimiento con los conceptos académicos en relación con la buena alimentación y la clasificación en sí, de los productos propios del Resguardo, por medio de las actividades propuestas en la unidad de aprendizaje sobre las plantas alimenticias del grado cuarto y otras que se plantearon sirvieron como refuerzo y retroalimentación, además, se tuvo en cuenta el saber propio y ancestral, la socialización de este saber sobre los productos propios, con todos los estudiantes del grado y la elaboración de un *Tul* de los productos propios en el Centro Educativo. a partir de aquí, se realizó un listado de los productos propios para llevar registro del nombre común, nombre en *Misak*, nombre Científico y su uso.

Fue necesario que todos los saberes propios-ancestrales no se reprocharan en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, si no que fueron articulados en todos los Núcleos Temáticos del Proyecto *Misak* (P.E.M.), ya que es el plan de vida de la comunidad, y así, sea realmente un aprendizaje significativo para los estudiantes y se valore el espacio comunitario; pues allí es donde se manifiestan no solamente los grandes saberes, si no también se considera como espacios para debatir y aprender, por eso decimos que la asamblea del proyecto global o plan de vida, es tomado como la universidad de la vida para todos los comuneros del Resguardo Indígena *Misak*.

El interés del tema de los productos propios en la P.P.E. en el curso de Culturas, Memorias y Territorio, que para el caso del Proyecto Educativo *Misak* (P.E.M.), se relaciona con los Núcleos Temáticos de: Participación Política y Organización Social y el Núcleo de Territorio de Naturaleza y Sociedad, porque uno puede darse cuenta que los niños en los establecimientos educativos no tienen esa continuidad sobre los conocimientos ancestrales del uso de los productos propios y según el P.E.M. estos conocimientos o experiencias se deben fortalecer en la escuela; entonces está juega un espacio muy importante para concientizar a los estudiantes sobre el sentido de pertenencia por el territorio y la identidad cultural, pero que también debe ser un espacio donde se brinden las posibilidades de interactuar.

Teniendo en cuenta que en las ciencias Sociales encontramos que existe una débil institucionalización de la etnoeducación, esta razón no ha permitido fortalecer las ciencias Sociales en las diferentes instituciones Educativas y de otro lado no se ha dado el cumplimiento de la reglamentación del decreto 804 de 1995, que establece la obligatoriedad de la Etnoeducación en Colombia; otra situación que genera alta preocupación es el escaso conocimiento de los lineamientos curriculares y de diversas formas para su implementación en el ámbito educativo; sumada a las dificultades anteriores esta la carencia de materiales educativos y propuestas metodológicas para la aplicación y la visión realizada sobre las ciencias Sociales.

Las prácticas que se hacían en el campo colombiano en lo referente a la agricultura, fueron, son y serán realizadas por los Indígenas y los campesinos, donde

éstos fueron los fundadores de las prácticas agrícolas y pecuarias que le servían para su alimentación y para realizar sus rituales.

Las reflexiones más importantes que se puede hacer sobre las culturas indígenas con las practicas agropecuarias, es que ellos cultivaban los productos para su alimentación, al aplicar todo el conocimiento ancestral de los mayores, ya que, son ellos los que saben para que sirve cada alimento, al tener la capacidad de clasificarlas en productos fríos, y calientes; pero cada familia tenía su huerta (*tul*), y en ella tenían diferentes productos con los cuales se alimentaban sanamente. Una de las culturas indígenas que aún conservan las prácticas tradicionales en la agricultura son los Guambianos (*MISAK*), con el fin de tener la soberanía y autonomía alimentaria, la mayoría de los cultivos que se hacen tienen que ver con el clima y las prácticas culturales y dentro de esos cultivos estén los productos propios, lo cual esto hace que tengan todo un valor cultural y cosmogónico. Para el pueblo *Misak* es importante que las costumbres y creencias de los pueblos indígenas perduren y pervivan en el tiempo; al ser necesario que las actuales generaciones de la comunidad se formen, eduquen y aprendan como apropiar todos los saberes y conocimientos ancestrales, por eso todas las escuelas son el espacio adecuado para explorar todos los aspectos y elementos culturales.

### Capítulo III

#### 3. iniciando mi Práctica Pedagógica

En noviembre de 2015 presenté mi propuesta de Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE), a la Universidad del Cauca en el área de las Ciencias Sociales, la cual denominé “Conservación y fortalecimiento de la producción tradicional agrícola, en el Centro Educativo 20 de Julio (Vereda *Michambe*, Resguardo Indígena de Guambia, Municipio de Silvia, Cauca)”, con los niños del grado cuarto de primaria. Los objetivos que presenté desde un principio buscaban tener en cuenta la problemática sobre una alimentación no adecuada en los niños; partiendo de esta problemática quise trazar una propuesta que fortaleciera las costumbres ancestrales en relación con la producción agrícola en su territorio y que se han venido perdiendo; todos estos elementos, que unidos a una estrategia pedagógica, permitirían fortalecer el aprendizaje en los niños de esta institución educativa. Desde un principio pensé en esta escuela para realizar mi práctica pedagógica etnoeducativa, ya que, unos meses antes tuve la oportunidad de estar en esta escuela y conocer sus problemáticas, fue así, que gracias al apoyo del profesor Esteban Ussa, pude tener esta oportunidad.

##### 3.1 Mi presencia en la escuela (18 de febrero de 2016)

Era un miércoles, el día estaba soleado, al llegar a la Escuela estaba algo nerviosa, entré al salón de los niños, la profesora me presentó, y les dijo que yo iba a estar un tiempo con ellos dándoles una materia, me dio la palabra, les dije: me llamo Naidu Rodríguez, estudiante de la licenciatura de etnoeducación de la Universidad del Cauca, vengo hacer la practica pedagógica etnoeducativa con los niños del grado cuarto, en el transcurso del semestre, lo cual se basara sobre la producción tradicional desde la escuela. Los niños escuchaban atentamente cada palabra y no me dejaba de impresionar los pocos niños que había, eran solo 18. Me senté en una silla que sobraba y ellos no dejaban de mirarme. Este primer día me propuse a observarlos, a ver sus reacciones y a tratar de aprenderme sus nombres. Noté que eran muy respetuosos, amables y alegres, aunque había niños muy tranquilos. En el descanso los veía jugar y

algunos me veían y susurraban al oído entre ellos; me causaba curiosidad saber que hablaban. Me sentía algo rara. Era algo nuevo para mí, así transcurrió la jornada, luego la hora de salir para sus casas y algunos niños se despidieron de mí, principalmente las niñas, agarré mis cuadernos de apuntes y salí. Al salir de la escuela había unos niños con sus padres, algunos murmuraban a sus padres comentándole que yo era la nueva profe.

Fue un día de muchas experiencias, al mismo tiempo, el estar en un salón de primaria me hizo recordar mi niñez, llegaron a la cabeza tantos recuerdos como mi paso por la escuela y el colegio que con el tiempo me había olvidado. Vale explicar que nunca antes había tenido la oportunidad de desempeñarme como profesora, era mi primera experiencia con niños y niñas en una escuela, aunque ya en otros semestres había compartido experiencias con estudiantes, pero era muy diferente, pues eran experiencias de observación de una clase. Aquí fue diferente pues en toda la experiencia de práctica, tuve una relación estrecha con los niños y niñas durante un periodo más largo: cuatro meses, tres veces por semana.

la experiencia pedagógica desarrolló un contenido con las actividades para abordar la respectiva temática fueran planteadas, teniendo en cuenta la importancia de la relación con la tierra y el territorio, el valor de las semillas y las formas de producción desde la dimensión cultural de los *Misak*, aspecto que se está debilitando, como también la problemática identificada en los niños y niñas respecto a la alimentación no adecuada. A partir de los criterios anteriores se plantearon los siguientes propósitos: temas, objetivos, actividades y estrategias de recursos pedagógicos.

Matriz de actividades:

Tema	Objetivo	Actividad	Estrategia y recursos pedagógicos
		Realización de una cartelera con ayuda de los niños, con	Colores Papel periódico

Tema	Objetivo	Actividad	Estrategia y recursos pedagógicos
La dinámica de producción en mi Resguardo <i>Misak</i>	Fortalecer en los estudiantes la producción tradicional de la vereda <i>Michambe</i> .	base a que compone para ellos la producción tradicional de su Resguardo	Marcadores Mesa Ollas Fogón Leña Videos sobre la producción del Resguardo <i>Misak</i> .
La Siembra Como Parte Integral del ser <i>Misak</i>	Fortalecer en los niños el proceso de la minga en su comunidad.  Enseñar a valorar el trabajo como esencia importante del ser <i>Misak</i> .  Conocer las herramientas (pala, machete, pica etc.), importantes de la minga escolar, familiar y comunitaria	Realización de una minga en la huerta de la escuela con los niños.  Realización de una cartelera sobre la minga.  Dramatización dela minga.	Colores Papel periódico Marcadores Mesa Cámara Video sobre la minga Huerta escolar Herramientas de trabajo

Tema	Objetivo	Actividad	Estrategia y recursos pedagógicos
La preparación del abono orgánico	<p>Conocer la importancia de utilizar el abono orgánico.</p> <p>Aplicar la preparación y utilizar el abono orgánico.</p>	<p>Preparación del abono orgánico en la huerta de le escuela.</p> <p>Video sobre el abono orgánico</p>	<p>Plegable sobre el abono orgánico.</p> <p>Video sobre la preparación del abono orgánico.</p> <p>Huerta</p> <p>Aserrín</p> <p>Excrementos de bovinos</p> <p>Residuos de cocina</p> <p>Pala</p> <p>Plástico</p> <p>Cuerdas para amarras</p>
Las Plantas Medicinales De Mi Resguardo	<p>Conocer las plantas medicinales que se dan en su Resguardo.</p> <p>Orientar la importancia de las plantas.</p>	<p>Realizo con los niños un herbario de las plantas medicinales de su Resguardo.</p> <p>Averigua con sus padres sobre las plantas que no conoce.</p>	<p>Salida pedagógica a recolección de plantas medicinales que se dan cerca de la Escuela.</p> <p>Hojas de block.</p> <p>Pegante</p> <p>Fomi</p> <p>Cinta.</p>

Tema	Objetivo	Actividad	Estrategia y recursos pedagógicos
<p>La Comercialización de productos en el Resguardo y preparación de recetas</p>	<p>Características acostumbradas de la base de la economía <i>Misak</i>.</p> <p>Dar a Conocer los productos que se elaboran en mi Resguardo.</p> <p>Enseñar a preparar y a consumir los productos nativos de su región</p>	<p>Investigan sobre cuál es la base de la economía en su Resguardo.</p> <p>Preparación del dulce de papa cidra.</p> <p>Cartelera sobre la economía de su Resguardo</p>	<p>Papel periódico</p> <p>Marcadores</p> <p>Mesa</p> <p>Cocina</p> <p>Papa cidra, azúcar, clavos y canela.</p> <p>Productos de su región por medio de dibujos.</p>
	<p>Fortalecer en los niños el proceso de la minga en su comunidad.</p> <p>Enseñar a Valorar el trabajo como esencia importante del ser <i>Misak</i>.</p> <p>Conocer las herramientas (pala,</p>	<p>Realización de una minga en la huerta de la escuela con los niños.</p> <p>Realización de una cartelera sobre la minga.</p> <p>Dramatización dela minga.</p>	<p>Colores</p> <p>Papel periódico</p> <p>Marcadores</p> <p>Mesa</p> <p>Cámara</p> <p>Video sobre la minga</p> <p>Huerta escolar</p> <p>Herramientas de trabajo</p>

Tema	Objetivo	Actividad	Estrategia y recursos pedagógicos
El trabajo en mi comunidad <i>Misak</i> ; la minga	machete, pica etc.), importantes de la minga escolar, familiar y comunitaria.		

### 3.2 La dinámica de producción en mi Resguardo *Misak*

Esta estrategia etnoeducativa la desarrollé durante varias semanas. Empecé indagando con los niños y niñas, lo que sabían sobre territorio, porque es el elemento más sensible de la vida *Misak*, en él se articulan todos los procesos culturales, ambientales, económicos y espirituales, es el elemento dinámico y articulador de los procesos vitales de la cultura *Misak*, pero ellos me dijeron que no sabían nada sobre territorio; entonces les expliqué que era el territorio, como se conformaba. Luego les coloqué un video sobre el territorio *Misak*, para saber si habían entendido, los organicé para hacer una cartelera, donde expresaron lo comprendido; se dibujaron a ellos mismos, dibujaron la escuela, su casa, la huerta, la vereda, y la cocina, entonces me di de cuenta que habían entendido el concepto de territorio.

Los invité a salir al patio y en el corredor les hablé sobre la huerta casera o huerta escolar, igualmente les pregunté que conocían. Sandra y José me comentaron que era para sembrar y que ellos tenían huerta en la Escuela, les dije que era muy bueno para sembrar productos sanos sin químico. Luego les pedí que me llevaran hasta la huerta, cuando llegamos me di cuenta que es muy grande y tiene sembrado solo cebolla, les pregunte por qué no habían sembrado más productos y me respondieron, porque las gallinas y las vacas del vecino se pasan y se comen todo, entonces les dije que había que encerrarla para sembrar otros productos de su Resguardo. Me contaron que en la casa de ellos también tenían huerta, y les propuse que, si las visitáramos, ellos se

pusieron contentos y planeamos hacerlo en la próxima clase. Nos despedimos con grandes expectativas.

Al encontrarnos nuevamente los niños y niñas manifestaron mucha alegría, inmediatamente me recordaron la visita a las huertas, hable con la profesora para poder salir y emprendimos la caminata con los niños y niñas. Fuimos primero a la huerta de José, allí tenía sembrado cebolla, cilantro y papa, también estanques con trucha; salió el papá, le explique quien era yo y que estaba haciendo en la escuela, le pregunté porque tenía pocos productos, me dijo que, por falta de agua, que él quería sembrar quinua, pero como no ha llovido, tiene solo estanques de trucha.

Pasamos a la huerta de Sandra, donde había sembrado un poco de maíz y cebolla, no había nadie en su casa. Ella cuenta que lo que siembran es para sacar al mercado y poder comprar los alimentos. En el camino nos encontramos al abuelo de Sandra, el señor: Julio Calambas, me lo presento le comenté que estaba haciendo en la escuela y entablamos una pequeña conversa con unas preguntas que yo le hacía, ¿en la vereda porque no siembran como antes? A lo cual él me responde, que los animales se entran a comerse lo que siembran; además por falta de agua, son muy pocos los que siembran algunos productos como: la papa, el ajo, la cebolla, la quinua y el cilantro. Nos comentó también que hacía ocho meses que no llovía, y que el agua es muy importante para las plantaciones, le dije que en esa vereda son ricos en agua, me di cuenta, le comente que, porque no buscaban estrategias de establecer una forma de riego y así tener agua para poder sembrar, dice que, si, pero que todo está muy caro y el dinero solo les alcanza para comprar el mercado, luego le agradecí y nos despedimos.

Regresamos a la escuela, descansamos un poco y luego pasamos al salón de sistemas, les dije que íbamos a recordar lo que miramos en las huertas de cada uno, les pasé una hoja de block; todos muy contentos dibujaron y pintaron. Después, coloqué el video; *“todas las manos a la siembra”*. Oriente esta actividad para retomar elementos para aprender a sembrar y luego colocarlos en práctica en la huerta de la escuela y/o en la huerta de sus casas.

En las siguientes jornadas continuamos con las visitas a las huertas de las familias, dialogamos con sus padres y casi todos presentaban las mismas dificultades para la siembra, aunque el conocimiento estaba presente las condiciones no les ayudaba para fortalecer sus cultivos. Después de varias actividades una de las formas de evaluación fue por escrito, con las siguientes preguntas:

1) ¿Qué es territorio?; 2) ¿Qué es una huerta escolar?; 3) ¿Qué tema trataba el video?

Empecé, hablarles de la alimentación sana y saludable; les coloqué un video con el mismo nombre y luego les pregunté que habían entendido del video; respondieron que debemos de comer productos sanos y no consumir demasiados productos procesados. Dialogamos sobre lo perjudicial del mecato y la importancia de comer frutas y verduras, entonces les propuse ilustrar algunas recetas con los productos de su Resguardo, planeamos trabajar sobre las recetas aportando entre todos algunos ingredientes.

Este trabajo pedagógico llevado a cabo me permitió reflexionar que cuando se habla de la importancia de la educación de los *Misak*, se fundamenta en dos espacios como lo es el salón de clase y su entorno social, este tipo de actividades dan cuenta de las relaciones que existen y como de manera muy natural se puede complementar el conocimiento.



Foto 4: Huerta del niño José de grado cuarto fuente: Naidu Rodríguez 2016.



Foto 5: niños del grado cuarto de primaria José, Sandra y Gloria de 9 años de edad.

### 3.3 La Siembra Como Parte Integral del ser *Misak*

Este trabajo se llevó a cabo durante los días intermedios de la semana, en la huerta escolar. Los niños, niñas y profesora sembraron legumbres, hortalizas y realizaron prácticas de cuidado y fortalecimiento del medio ambiente, En este espacio se integraron los estudiantes con el trabajo en grupo y se dinamizó el conocimiento ancestral, porque a medida que se sembraba, se explicaba las formas tradicionales y la importancia de cosechar su propio alimento para el buen vivir de la comunidad *Misak*. Se planeó hacer semilleros para ampliar la huerta escolar.

Mediante tareas, los estudiante nombran y describen cada uno de los alimentos del *ya'tul* o huerta escolar, la importancia de la preparación de la tierra para la siembra de productos del Resguardo, les hable de las semillas que teníamos para sembrar y les dije que íbamos a sembrar en botellas plásticas reciclables y en bolsas plásticas negras, empezamos a recortar las botellas plásticas de gaseosa con bisturí y tijeras, y con una puntilla le íbamos abriendo los huecos a las tapas de las botellas, después pasamos a la huerta de la Escuela a llenarlas de tierra enseguida que las llenamos de tierra las subimos y las dejamos detrás de la Escuela no se podían dejar en la huerta porque las gallinas de los vecinos se la pasan ahí entonces después se comían las plantas, razón por la cual habían que dejarlas arriba.

Las ubicamos sobre la tierra y empezamos a sembrar: cinco plantas de remolacha, cinco de lechuga grande, siete de zanahoria, cinco de acelga, ocho de

repollo, les expliqué a los niños y les dije que de hoy en adelante la responsabilidad de cuidar las plantas era de ellos, todos los días tenían que mirar el desarrollo de las plantitas. Todos contentos se comprometieron con la causa, después de esta actividad, le comenté a la profesora Mercedes, que debía de hacer, y me dijo que lleváramos todos los niños a recoger el estiércol de bovinos para preparar el compost, todos muy felices salimos por alrededor de la Escuela a recoger el estiércol, para la elaboración de abono orgánico.

En este ejercicio se fortalecen algunas teorías de los procesos de enseñanza – aprendizaje que se demuestran a través de la práctica, donde el niño adquiere destrezas y desarrolla sus capacidades cognitivas. En los niños *Misak* se complementa con el arraigo cultural de su territorio, de su espacio, de sus tradiciones y de su cultura.



Foto 6: Niños del grado cuarto de primaria José Sandra y Gloria- huerta escolar. Fuente Naidu Rodríguez archivo 2016

### **3.4 preparación de abono orgánico**

Con este trabajo les di a conocer el propósito de la actividad sobre la producción de abono orgánico, al mismo tiempo se promovió la conciencia sobre el cuidado del medio ambiente. Inicialmente les expliqué como se hace el abono, la importancia y utilidad, luego coloqué un video que se llama compostaje, les compartí un material en forma de plegable para que lo llevaran a la casa y lo repasaran, después pasamos a la huerta para hacer la práctica. Llevé un plástico negro y con la ayuda de un padre de familia abrimos los huecos para clavar las guadas; extendí unos costales para vaciar el estiércol de ganado con ceniza, aserrín y los restos de cocina, con los niños nos dimos a la tarea de revolver media hora hasta que quedara bien mezclado y lo dejamos tapado para que no se fuera a mojar; cuando me retiraba de la escuela siempre recomendaba a la profesora Mercedes y a los estudiantes que estuvieran pendientes del cultivo y el abono.

Todos estaban pendientes del cuidando las plantas y el abono, cuando llegaba organizábamos el plástico corrido por el viento, volteábamos el abono y desyerbábamos las plantas. Pasadas las semanas fuimos a mirar el abono y ya casi estaba listo, les indiqué como teníamos que vaciarlo en costales para guardarlo y estarle echando a las matas que sembramos, posteriormente, con ayuda de la profesora y todos los niños fuimos a preparar otra parte del terreno para traspasar las matas a la huerta de la Escuela, se hicieron las eras y se traspasaron todas las matas que se habían sembrado en tarros y bolsas plásticas.

En este ejercicio de preparación de abono orgánico, los estudiantes también aprendieron sobre el proceso de recolección y selección de basura, de acuerdo a las características del material orgánico y no orgánico. Inicialmente llevaron a cabo una descripción, sobre el problema que existe de la contaminación en la comunidad y la escuela. Posteriormente, les presenté un video sobre el reciclaje para ambientar la explicación y proceder con la práctica de adecuación de recipientes para el reciclaje, acondicionémoslas canecas de basura que tiene la Escuela, para realizar esta práctica cotidianamente.

El trabajo fue integral, además de aprender y hacer conciencia sobre lo que tenemos para producir nuestro propio alimento, para el cuidado de la salud, reflexionamos sobre la necesidad de cultivar las plantas medicinales como parte del *Ya 'tul* para contribuir en la preservación de la salud.

La actividad realizada fue muy interesante, ya que todos los niños estuvieron contentos y muy activos. Por otro lado, pienso que la práctica de la transmisión del conocimiento al momento de expresarles la importancia del cuidado de la naturaleza y de una alimentación sana permitió afirmar el aprendizaje de los niños y niñas, quienes al finalizar las actividades en la práctica mostraron resultados de lo enseñado.



*Foto 7: recolección de estiércol de ganado para preparación de abono orgánico, lote de la Escuela, con los niños (Edad entre 5 y 9 años), y profesora del grado cuarto, segundo y preescolar. Fuente Naidu Rodríguez archivo 2016*

### 3.5 Conozcamos las plantas medicinales de mi Resguardo

Este trabajo se realizó enfocado al salvamento de los valores, usos y costumbres en relación con las plantas medicinales, que se han perdido por la influencia de distintos factores como: la compraventa, las semillas transgénicas, consumo cada vez menos de lo que ellos pueden producir y el uso generalizado de medicinas alopáticas.

De nuevo, el encuentro con los niños y niñas era de mutua alegría y de expectativas sobre lo que íbamos a trabajar. Dando continuidad con los cultivos, trabajamos las plantas medicinales; indagué sobre qué conocimientos tenían en relación con el tema, me dieron el nombre de algunas plantas y para qué sirven, de esta manera reforcé lo que ya sabían, resaltándolas plantas medicinales que existen en su territorio y algunas alimenticias, las propiedades, la importancia del uso y las prácticas culturales que se realizan. Les orienté para crear un cuento de la planta medicinal que escogieran. Un ejemplo:

#### *Cuento La manzanilla saludable*

*“Érase una vez en una casa muy lejana de mi pueblo, vivía un señor que tenía una huerta muy linda donde había sembrado muchas hierbas que servían para toda clase de dolor, cierta vez me dio un dolor terrible de estómago y acudí donde aquel señor que me regalo una planta llamada Manzanilla, me dijo que con esa planta se me quitaría el dolor de estómago. Muy cierto fue, porque llegue a la casa, prepare como me dijo, me la tome tibiecita y se me quito el dolor de estómago por cierto es muy rica, gracias a el abuelo me alivie muy rápido”. (Sandra Patricia Tunubalá, 2016)*

Muy animados con el tema, hicimos un recorrido por la vereda a buscar plantas medicinales, recogimos algunas hojas y las llevamos para el salón; en hojas de block las pegamos y las dejamos secar un poco y luego las organizamos en forma de herbario empastado con fomi para que no se dañaran.

Teniendo en cuenta que la educación es un espacio vital para la nueva generación *Misak*, el tema sobre las plantas medicinales permite dar a los niños del grado cuarto las nociones sobre cómo estas nos sirven para tratar enfermedades y así mismo para cuidarnos nosotros mismos cultivándolas en las casas.



*Foto 8: niños de la escuela grado cuarto José, Sandra y Gloria recorrido por la vereda a conocer las plantas medicinales. Fuente Naidu Rodríguez archivo año 2016*

### **3.6 La Comercialización de productos en el Resguardo y preparación de recetas**

Con este tema se logró dar a conocer las características de las costumbres en relación con la base de la economía *Misak*, con los productos que se dan en el Resguardo, como también enseñar a preparar y a consumir los alimentos con productos nativos de su región como; papa cidra, acelga, fresa, papa. A partir de algunas recetas los niños investigaron sobre cuál es la base de la economía en su Resguardo; posteriormente, se llevó acabo la preparación de algunas recetas con los productos de su región. En esta jornada recordamos lo trabajado sobre las semillas nativas, siembra, cultivo y cosecha y en cuaderno realizaron un dictado con el nombre de los productos que se dan en el resguardo.

#### ***Acelgas Con Papa***

Ingredientes: acelgas, queso, mantequilla, papa blanca, sal.

Preparación:

Lavamos las acelgas, las pusimos a hervir, al mismo tiempo con los niños, niñas íbamos pelando las papas y picándola en cuadritos, después la cebolla, cocinamos las papas, luego en otra paila coloqué a freír las cebollas picadas y encima las papas, las acelgas; se dejó que se cocinara 2 minutos y luego le añadí la leche y el queso, se

bajaron las acelgas del fogón se dejaron enfriar 5 minutos. Compartimos la preparación con todos los niños de la escuela y le gustó mucho.

En otro espacio, en horas de la tarde compartí otra receta con niños y niñas.

Para los *Misak* todo espacio y actividad que represente aprendizaje en el entorno escolar es un proceso pedagógico, ya que los niños en todo momento están aprendiendo, por tal razón pienso que en los espacios escolares los educadores deben desde su creatividad y esfuerzo implementar nuevas herramientas y generar nuevos espacios de aprendizaje donde motive a los estudiantes a la construcción de los conocimientos desde su proceso cultural.

### 3.7 El trabajo en mi comunidad *Misak*: La Minga

En este encuentro, iniciamos con un diálogo sobre el trabajo en las familias y en la comunidad, los niños, niñas contaron que en sus veredas hacen mingas para arreglar las vías, para hacer casas, para la siembra y que en la escuela también hacían mingas para deshierbar la huerta. Les explique más sobre la minga, la importancia, relaciones, los valores, lo que se aprende, la organización y las herramientas que se utilizan en una minga e hicimos una breve dramatización sobre la minga en la huerta de la escuela.



*Foto 9: Niños del grado segundo con la profesora Mercedes deshierbarando. Fuente: archivo Naidu Rodríguez, 2016*

Les pregunté sobre lo que habíamos visto, que tanto han aprendido y me respondieron que, a hacer comida, hacer abono, a conocer las plantas medicinales y los

productos de su región, les pedí que guardaran los apuntes para que después colocaran todo en práctica lo aprendido. Sandra niña de 9 años, del grado cuarto de primaria me decía que con la ayuda de la Profesora Mercedes iban a poner en práctica lo que aprendieron conmigo.

En la realización de esta actividad convida a los niños a la huerta, estrategia que permite que los estudiantes aprendan de una forma divertida, desde el conocimiento de su entorno en todas sus dimensiones, espaciales y temporales, a utilizar y aprovechar adecuadamente sus recursos naturales, mediante la relación armónica entre los niños y la naturaleza.



*Foto 10: niños de la escuela preparando y degustando la preparación de alimentos elaborados por los niños del grado cuarto. Fuente Naidu Rodríguez archivo 2016*

## Capítulo IV

### 4. Lecciones aprendidas y reflexión pedagógica

La práctica pedagógica etnoeducativa realizada con los niños del grado cuarto de la institución Educativa 20 de Julio vereda *Michambe*, Resguardo Indígena de Guambia Municipio de Silvia-Cauca, me llevo a reconocer los diferentes conceptos y las posiciones del Docente en su rol diario frente a los niños, me permitió reflexionar de una manera más crítica sobre los textos escolares, la lectura, las salidas a campo abierto, el trabajo en la huerta y la gastronomía en la cocina escolar; de esta manera crear desde la práctica productiva, nuevas estrategias pedagógicas que le permitan fortalecer los saberes propios en niños y niñas de esta institución.

Bien se sabe que las comunidades indígenas siempre han luchado por el rescate de sus costumbres, es por ello que la educación brindada a los niños y niñas, debe ser una educación donde se promueva el desarrollo, se apropien de su cultura y así lograr que ellos tengan un valor por el rescate de su territorio.

En este proceso logramos reflexionar tanto docentes como niños, sobre los procesos educativos, dejamos de lado algunos conceptos que se nos vienen enseñando desde hace mucho tiempo, los cuales son erróneos y muchas veces no aportan nada en el aprendizaje de los educandos. A través de estrategias didácticas se llevó a cabo el desarrollo de las actividades programadas que se realizaron en un ambiente de aprendizaje organizado, en donde ellos expresan sus ideas acerca de lo que les gustaría conocer, entre estas, las historias de vida de los abuelos y las abuelas, de igual forma los procesos empleados para la preparación de bebidas tradicionales y la comida típica de su región; estas estrategias permiten recuperar la etnoeducación y fortalecer la pedagogía que abraza la sabiduría ancestral.

Con lo anterior se está construyendo un conocimiento propio que consolida su proyecto de vida personal y comunitaria. La importancia de fortalecer los saberes agrícolas tradicionales desde la familia y la escuela, es que permiten disminuir las necesidades internas y externas en cuanto al déficit de productos propios en el territorio,

ya que la autonomía alimentaria productiva puede mitigar problemas socioculturales y contribuir a mejorar los procesos formativos para ser estudiantes constructores de una mejor sociedad.

Con la práctica pedagógica se les enseñó a los estudiantes la conservación y producción de los productos tradicionales agrícolas de su región en el *ya'tul* escolar, ya que en la actualidad vemos que muchos comuneros poco a poco, vienen debilitando esta práctica tan importante como un legado para la nueva generación.

Actualmente muchos jóvenes, demuestran poca importancia por conocer los saberes y prácticas ancestrales en cuanto al manejo de la producción tradicional, debido a esto con la práctica pedagógica ilustré temas que motivaron a la comunidad educativa sobre la conservación de los productos tradicionales y el aprovechamiento de estos en la huerta.

Respondiendo a esta necesidad se hizo un acompañamiento desde la Etnoeducación como un proceso de fortalecimiento a los planes, programas curriculares y también por el interés de desarrollar en los Estudiantes sistemas de pensamientos nuevos que contribuyan a la puesta en marcha de un proyecto sostenible, con esto emprendo un trabajo investigativo apoyado con los estudiantes reconociendo la sabiduría de los mayores, la identidad étnico cultural y el cultivo de la huerta escolar para contribuir al mejoramiento de su proyecto de vida y el desarrollo sostenible.

En esta práctica pedagógica con los niños y niñas, se resalta su actitud participativa, ya que se mostraron muy abiertos y dispuestos a trabajar con entusiasmo en las actividades, que se desarrollaron, sacando el mejor provecho de cada una de ellas. Con actividades como dibujar, cocinar, leyendo, escribiendo y recorriendo su territorio manifiesto mis emociones, se logró incentivar en los niños sentimientos de respeto y aceptación hacia su territorio.

Al realizar mi práctica pedagógica pude observar tanto cosas positivas como negativas en la educación de niños y niñas. En mi opinión los niños deben tener más encuentros y salidas pedagógicas con mayores que saben mucho de su territorio, las

voces de estos mayores son muy importantes porque ayudaran a dar respuestas a muchos de los problemas que enfrenta la comunidad hoy en día.

De igual manera, es muy importante hacer una reflexión sobre los factores de la educación, ¿en qué se está fallando? ¿por qué hay aspectos negativos que no dejan avanzar al aprendizaje de una educación cultural y territorial? Todo esto es relacionado con el PEC, ya que en la semana de planeación se realizan muchos cambios y solo quedan plasmados en papel, no se ve el interés por el cambio para un mejor aprendizaje para los niños y niñas.

Algo muy importante para tener en cuenta es que hay que formar docentes, para así tener niños que sean investigadores que puedan analizar y comprender su contexto de trabajo y así poder empezar sus proyectos de investigación en el aula de clases, de igual manera fomentar la investigación en nuestras prácticas pedagógicas. La exploración es muy importante si la utilizamos como estrategia pedagógica de la enseñanza, los resultados serán muy positivos y así iremos más allá de los que queremos enseñar a los niños y niñas. Demos a nuestros niños el estímulo adecuado para que así los conocimientos sean más amplios y tengan sus conceptos y habilidades.

Los maestros deben tener sus estrategias pedagógicas, elegir las libremente y ojalá sean de investigación, ya que esta es fundamental para que los alumnos trabajen un tema que sea de suma importancia para ellos, el trabajar con historias de su territorio hace que vuele su imaginación y creen sus propios conceptos. Cuando se hace práctica como la que realice en mi experiencia pedagógica con los niños y niñas observe y analice que tanto conocen de su territorio, sitios sagrados, su identidad cultural y de igual manera en que están fallando y desde donde vienen esas falencias y es aquí donde debemos actuar con ligereza para corregir esta dificultad.

Es por eso que tenemos que asumir la práctica, como un gran suceso que permitió generar en los estudiantes el desarrollo de habilidades para el trabajo intelectual y de comprensión. Es decir que construyan sus propios conocimientos. En este escenario podemos decir que el papel del maestro en la escuela, va más allá de ser

un simple transmisor de conocimiento que repite lo que ya está formulado por otros. El docente que fomenta la exploración en y con sus estudiantes, orienta sus clases en pro de la creación de ambientes educativos lúdicos que motiven e incentiven a los niños el sentido de la curiosidad y la duda, el interés por observar, por preguntar y por investigar. Además, sitúa al maestro en una actitud de reflexión y comprensión permanente, respecto a lo que los niños están pensando y preguntando.

En conclusión, la importancia de fomentar la exploración en nuestra experiencia pedagógicas reside en que, por medio de esta estrategia de enseñanza, se puede transformar el modelo educativo que hoy en día nos está haciendo tanto daño, ya que no potencializa y motiva a los niños a aprender ya que es un modelo rutinario lo cual lo hace monótono y por ende aburridor.

También podemos decir que, por medio de la exploración, podemos transformar la sociedad ya que como anteriormente se mencionó se forman personas más críticas y reflexivas y por ende esta puede ser la cura que por tanto tiempo se le ha buscado al sistema educativo actual. Tal vez nos estamos encontrando con las primeras luces de esperanza para un verdadero cambio, tanto en lo educativo como en lo social.

En cuanto a lo pedagógico, solo me queda decir que, para convertir una clase transformadora, no tienes que tener los mejores planes, o mejores entornos, solo basta con incentivar en los niños y niñas la curiosidad, como lo vimos en este proceso, casi todo partía a raíz de unas preguntas ¿qué?, ¿por qué? y ¿para qué? Esto lo digo porque algunas veces muchos docentes se limitan a hacer las cosas solo por hacerlas, y no son capaces de ver toda esa capacidad, talento y destrezas que pueden tener los niños. En pocas palabras para innovar es solo tomar lo cotidiano y darle tu toque, ese sello que te identifica. Eso fue lo que hice en este tiempo, simplemente tomé temas del área de sociales, y le di el toque etnoeducativo y todo con el fin de que los niños afianzaran sus arraigos culturales hacia su territorio e identidad que los caracteriza como *Misak*.

Para terminar esta práctica ha dejado muchas enseñanzas y conocimientos en mi vida porque he logrado contribuir a fortalecer algunos conocimientos de la

comunidad *Misak*, esto debido a las actividades puestas en escena y las respuestas dadas por los estudiantes fue aceptada y de gran ayuda para estos pequeños.

## Capítulo V

### 5. Recomendaciones

La comunidad del pueblo ancestral *Misak*, desde muchos años atrás hemos generado estrategias y lineamientos con el propósito de cuidar y proteger la madre naturaleza, pues somos los más interesados en ello, ya que allí está la conservación de nuestro pueblo y el fortalecimiento de nuestra cultura. Para muchas de las comunidades se nos pone en una gran dificultad, debido a que la gran mayoría vivimos en las partes más altas de las cordilleras, estas son de cuidado protección y vitalización, pues son despensas de interés comunitario y espiritual; debe de entenderse que por razones históricas, las comunidades hemos sido desplazados precisamente a las montañas, paramos y selvas, esto quiere decir que si preservamos en las condiciones en que nos encontramos estaríamos condenados a desaparecer, estos son partes de nuestros lineamientos, que sustentan el porqué del cuidado, preservación y protección de los espacios naturales en el tiempo y espacio.

Partiendo desde la cosmovisión *Misak*, la madre tierra es para ellos creadora de la vida del individuo y de la comunidad; el territorio, como el espacio físico, vital donde se desarrollan todos los procesos de relación convivencia, y el accionar de las personas y la comunidad, donde se facilita los valores sociales, culturales, políticos, económicos, y productivos; la producción como el resultado de la relación armónica del hombre-naturaleza en la cual el hombre haciendo buen uso del medio ambiente que le brinda la naturaleza, obtiene el beneficio para la subsistencia.

## Bibliografía

- Agredo & Marulanda. (1998). Vida y pensamiento guambiano. Cabildo Indígena del Resguardo de Guambia. Guambía, Cauca
- Cabildo Guambía (2007). K Misak Ley, por la defensa del derecho mayor, patrimonio del pueblo Misak”. Cabildo de Guambia, Autoridad Ancestral del Pueblo Misak. Silvia, Cauca. Disponible en: [http://www.onic.org.co/img\\_upload/3068e9df14b050d72c4fa19fabbab2d7/Misak\\_guambiano.pdf](http://www.onic.org.co/img_upload/3068e9df14b050d72c4fa19fabbab2d7/Misak_guambiano.pdf)
- Cabildo Indígena de Guambia (2010). Proyecto Educativo Guambiano. Silvia: Ministerio de Educación.
- Cabildo Indígena de Guambía. (2006). Plan de crecimiento y permanencia cultural del pueblo Misak, Parte general, Silvia - Cauca
- Dagua, A. (1989), Plan de Vida del Pueblo Guambiano. Silvia – Cauca
- Freinet, C. (1972). Los métodos naturales. Barcelona: Fontanella
- Hurtado, D.; Aranda, M. y Vasco, L. (1994). Historias y tradición Guambiana. Fundación Colombia Nuestra Universidad Nacional De Colombia Comité De Historia Del Cabildo Del Pueblo Guambiano Patrocinio de COLCIENCIAS.

Anexos

Foto 11: Folleto sobre la preparación de abono orgánico.

ELABORACION DE COMPOST		
<p>El compost es un tipo de abono sólido que se obtiene a partir de la descomposición de materias primas que se producen en la casa o la finca; y que sirve como fertilizante de cultivos y plantas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proveer de nutrientes y de micro nutrientes al suelo, que en proporciones adecuadas son utilizados por las plantas.</li> <li>• Mejorar la disponibilidad de los nutrientes en los suelos ácidos, debido a que tiene un pH neutro.</li> </ul>	<p><b>PROCEDIMIENTO</b></p> <p>Luego de tener el sitio y los materiales listos; los vamos colocando por capas así:</p> <p>Una capa de residuos vegetales, una capa de estiércol, una capa de cenizas, una capa de tierra y así hasta que se acaben los materiales, luego regamos con agua y lo tapamos con un plástico.</p> <p>Al cabo de 15 días lo volteamos.</p>
	<p><b>LOCALICACION</b></p> <p>La compostera se debe ubicar lo más cerca de los materiales, debe tener sombra y una fuente de agua cerca y el tamaño depende de la cantidad de materiales que tengamos.</p>	
<p><b>PROPOSITO</b></p> <p>El compost tiene el propósito de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformar materiales orgánicos en sustancias de humus, las cuales son relativamente resistentes a la descomposición <b>microbiológica</b>.</li> <li>• Ayudar a mantener y aumentar el contenido de la materia orgánica en los suelos, mejorando la estructura</li> </ul>	<p><b>MATERIALES</b></p> <p>Para hacer compostaje se pueden usar los <b>sigtes</b> materiales:</p> <p>Residuos de cocina (cascaras, hojas)</p> <p>Residuos de cosechas y jardín.</p> <p>Cenizas</p>	

<p>El compost se debe mantener húmedo mas no encharcado.</p> <p>Continuamos con los volteos cada 15 días hasta que todo se haya convertido en abono el cual nos damos cuenta que ya esta si al apretar un puñado no tiene ningún olor y los materiales han desaparecido.</p>	<p><b>ES IMPORTANTE HACER BUEN USO DE LOS RESIDUOS PARA NO CONTAMINAR Y ASI DEVOLVERLE ALGO A NUESTRO PLANETA.</b></p> <p><b>Y OBTENER PRODUCTOS SANOS LIBRES DE SUSTANCIAS NOCIVAS PARA LA SALUD Y</b></p>	<p><b>ABONO ORGANICO</b></p> 
<p><b>USOS</b></p> 		<p><b>PREPARACION DE COMPOST</b></p> 
	<p>ELABORADO POR: FRANCIA NAIDU RODRIGUEZ PAZ Diseño: JESUS ENRIQUE RODRIGUEZ PAZ 2016</p>	

Foto 12: Folleto sobre recetas productos de mi región.

### AREQUIPE DE CIDRA

#### INGREDIENTES:

PAPA CIDRA

LECHE

PANELA

MAIZENA

#### PREPARACION:

SE PELA LA PAPA CIDRA, SE RALLA CRUDA SE LE AGREGA LA LECHE PANELA Y MAIZENA DISUELTA EN LECHE SE COLOCA EN EL FOGON SE REVUELVE A FUEGO LENTO HASTA QUE ESPESE SE BAJA Y SE DEJA ENFRIAR.



Universidad  
del Cauca

#### PRACTICA ETNOEDUCATIVA

UNIVERSIDAD DE LA CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
10° SEMESTRE ETNOEDUCACION

### LA TRADICIÓN DE MI COMUNIDAD

#### Recetario



INSTITUCION EDUCATIVA  
PEÑADEL CORAZON  
SEDE 20 DE JULIO  
VEREDA MICHAMBE  
RESGUARDO DE GUAMBIA

FRANCIA NAIDU RODRIGUEZ  
ESTUDIANTE ETNOEDUCACION  
SILVIA CAUCA  
2016

### PRINCIPIO DE REPOLLO Y ZANAHORIA



#### INGREDIENTES:

REPOLLO

ZANAHORIAS

HUEVOS

SAL

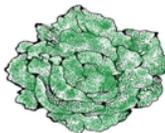
ACEITE



#### PREPARACION:

PICAMOS EL REPOLLO BIEN FINITO, LO COLOCAMOS EN UN SARTEN CON UN POCO DE ACEITE Y LO COLOCAMOS EN EL FOGON, LUEGO RALLAMOS LA ZANORIA LA AÑADIMOS CON LOS HUEVOS DESPUES REVOLVEMOS TODO LO DEJAMOS CINCO MINUTOS Y LO BAJAMOS DEL FUEGO.

### TORTA DE ESPINACA



#### INGREDIENTES:

ESPINACA

HUEVOS

HARINA DE TRIGO

CEBOLLA

TOMATE

SAL

#### PREPARACION:

LAVAMOS MUY BIEN LAS ESPINACAS LUEGO LAS PICAMOS FINAMENTE LAS COLOCAMOS EN UNA PAILA, PICAMOS EL TOMATE CON LA CEBOLLA Y SE LA AÑADIMOS DESPUES LE AGRAGAMOS LOS HUEVOS Y LA HARINA CON LA SAL REVOLVEMOS TODO, COLOCAMOS A CALENTAR EL SARTEN Y VACIAMOS CON UNA CUCHARA LO DEJAMOS DORAR BIEN Y LUEGO LO VOLTIAMOS PARA EL OTRO HASTA QUE DORE BIEN ENSEGUIDA LAS SACAMOS Y LAS PODEMOS CONSUMIR CALIENTE.

### DULCE DE UCHUVAS



#### INGREDIENTES:

UCHUVAS

PANELA

#### PREPARACION:

LAVAMOS LAS UCHUVAS BIEN LAS COLOCAMOS A FUEGO LENTO LE AÑADIMOS LA PANELA LAS DEJAMOS ACARAMELAR UN POCO LAS DEJAMOS ENFRIAR Y DESPUES LAS LICUAMOS Y YA QUEDO LISTA PARA CONSUMIR.