

**FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA MISAK EN EL GRADO TERCERO DEL
CENTRO EDUCATIVO “LAS DELICIAS”
-RESGUARDO DE GUAMBIA-**



Universidad
del Cauca

**POR:
MARIO EMERSON CALAMBAS MULCUÉ**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
SILVIA, CAUCA
2016**

**FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA MISAK EN EL GRADO TERCERO DEL
CENTRO EDUCATIVO “LAS DELICIAS”
-RESGUARDO DE GUAMBIA-**



Universidad
del Cauca

**POR:
MARIO EMERSON CALAMBAS MULCUÉ**

**ASESOR:
Dr. ADOLFO ALBÁN ACHINTE**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
SILVIA, CAUCA
2016**

AGRADECIMIENTOS

Agradecimiento muy especial al señor Joaquín Morales, director de la Concentración Escolar de la vereda Las Delicias Guambia, a la profesora Norma Elena Calambas, maestra titular, a los niños/as del grado tercero y demás cursos, en especial a aquellos compañeros y compañeras que estuvieron conmigo en las buenas y las malas, a las muchachas de la cocina por su atención, al taita Anselmo Yalanda, quien muy amablemente me colaboro durante una de las salidas pedagógicas y en especial al profesor Adolfo Achinte, quien asesoro mi práctica, a todos los profesores y profesoras de la licenciatura gracias por compartir sus conocimientos y a la escuela por acogerme para llevar a cabo mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, en la cual me sentí muy a gusto con el grupo, así mismo aprendí mucho de ustedes y las cuales los tendré en cuenta en el futuro como maestro, esto no hubiera sido posible sin la atención que ustedes pusieron durante mi estadía en la institución.

DEDICATORIA

Este documento está dedicado a toda mi familia, quienes me apoyaron en este proceso el cual ha servido en la transformación de mi pensamiento, y también de todos aquellos que viven a mí alrededor. De igual manera a todos mis amigos con quienes compartí cinco años créanme que fue muy placentero, aprendí muchas cosas de ustedes los cuales me enseñaron a ser una mejor persona.

INDICE GENERAL

CAPITULO	CONTENIDO	Página
	Introducción	4
1.	Contextualización	5
1.1	Información del municipio de Silvia	5
1.1.2	Información del Resguardo de Guambia	6
1.1.3	Historia de la Escuela Las Delicias e infraestructura	7
1.1.4	La Vida Escolar de Hoy	10
2.	Y Así Empezamos Haciendo Etnoeducación	20
3.	Un primer encuentro con los niños y niñas	48
4.	Impactos más Significativos de la PPE	52
5.	Bibliografía	54
6.	Anexos ver cd	56

INDICE DE FOTOS

N° FOTO	Descripción	Página
1	Escuela Las Delicias 1940	7
2	Panorámica de La Escuela Las Delicias	8
3	Posesión del cabildo escolar	12
4	Estudiantes en relación de personal	13
5	Estudiantes en las horas del recreo	14
6	Niños y niñas llegando a la escuela	16
7	Niño jugando descalzo	18
8	Estudiantes grado tercero	25
9	Explicando uno de los mitos de origen	29

10	Niña observando el chumbe Nasa	31
11	Actuación mito de origen	32
12	Estudiantes concentrados con la narración	33
13	Segunda salida pedagógica a la vereda Guambia Nueva	35
14	Trabajo en grupo	35
15	Observando Las Delicias hecho en papel reciclado	36
16	La escuela vista desde pusru tun	40
17	Niños y niñas entretenidos con las caricaturas	44
18	Estudiantes amasando la arcilla para los moldes	45
19	Estudiantes elaborando los títeres	46
20	Estudiantes con los títeres elaborados	46

INDICE DE MAPAS

MAPA	DESCRIPCIÓN	Página
1	Silvia en el departamento del Cauca	5
2	Ubicación de Guambia en el municipio de Silvia	6

INTRODUCCIÓN

En este escrito se pretende evidenciar el proceso que se tuvo como maestro durante el desarrollo de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa en el área de culturas, memorias y territorios II, en el Centro Educativo de Las Delicias y en especial con el grado tercero durante el primer semestre de 2016. Esto en aras de poner en práctica el proyecto denominado como Fortalecimiento de la Cultura Misak en el Resguardo de Guambia. Partimos de identificar un problema dentro de la institución, para la cual se presenta un proyecto que permeara en gran parte esas necesidades que están presentes en la escuela y que en su mayoría no se tienen en cuenta en el desarrollo de los estudiantes como seres pensantes y que pertenecen a una etnia importante a la que hay que fortalecer y no hacer que se menosprecie nuestra propia etnia. Así mismo tratar un poco de que se mire con respeto al “otro” en un municipio tan diverso como lo es el municipio de Silvia.

A la luz de la etnoeducación y apoyándome en la pedagogía del constructivismo social, se tiene en cuenta al pedagogo Lev Vigotski quien afirma que el conocimiento hacia los educandos debe ser acompañada por un adulto y críticos tan importantes en las ciencias sociales como Mario Carretero y Francisco Cajiao. El trabajo está estructurado de la siguiente manera: en el primer apartado encontramos la contextualización, en donde se realizó la Práctica Pedagógica Etnoeducativa mostrándonos en ellos el municipio de Silvia, el resguardo de Guambia, la historia de la escuela y la vida escolar de hoy.

Seguidamente en el capítulo 2 se muestra el proceso que se tuvo como etnoeducador, para esto me apoyo en la etnoeducación como enfoque de derecho. Ahora bien, en el 3er capítulo se muestra el sentir docente y por último en el 4to capítulo los impactos más significativos de la PPE, teniendo en cuenta la bibliografía y los anexos.

1- LOS CAMINOS DE LA PRÁCTICA

1.1 El Municipio de Silvia

El municipio de Silvia está ubicado en el nororiente del departamento del Cauca, con una extensión de 657 km², una temperatura aproximada a los 15°C, su población es de 35.000 habitantes, aproximadamente. Pueblo que se beneficia del turismo, la ganadería, la agricultura tradicional y otros cultivos que se dan en la región. En la actualidad el municipio lo



Mapa 1. Silvia en el departamento del Cauca.
Fuente. [www. Silvia-cauca.gov.co](http://www.Silvia-cauca.gov.co) 2015

conforman en gran parte los grupos indígenas, distribuidos en Resguardos como son: Guambia, Pitayo, Quichaya, la Gaitana, Ambaló, Quizgó y Tumburao; además, el casco urbano y las zonas campesinas como Santa Lucía y Usenda.

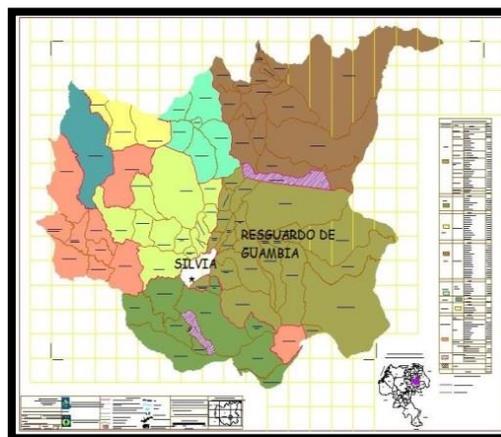
Silvia presenta una oferta educativa caracterizada por colegios agropecuarios, industriales y comerciales. En los resguardos indígenas cuentan con maestros bilingües que han logrado reforzar la identidad de los pueblos al interior de la academia integrando la educación propia y la alterna.

El municipio viene brindando desde el año 2011 educación por ciclos en el Colegio Agropecuario; para el primer semestre del año 2012 se registraron 119 alumnos provenientes de los resguardos, zona campesina y zona urbana. Ahora bien, en lo que respecta a educación técnica, tecnológica y profesional en el municipio, es de destacarse el alcance tenido por instituciones como SENA, Regional Cauca, y la Universidad del Cauca.

Con el primero, algunos grupos focales del municipio han tomado acciones de formación en sistemas, manipulación de alimentos, administración básica, formulación y evaluación de proyectos, mecánica de motos, cursos de certificación para maestros de construcción y maestras de arte en tejido, mientras que a partir del año 2012 se ha venido implementado la Tecnología en Entrenamiento Deportivo. Por su parte, la Universidad del Cauca ha hecho presencia con Tecnologías como Telemática y Agro-industria, pero el número de egresados ha sido muy bajo, y los pocos egresados se han desplazado a ciudades como Cali, debido a la escasa demanda laboral y el incipiente apoyo al emprendimiento. En el 2007 se adelantó un proceso de gestión por parte de la administración ante la Universidad del Cauca y el Ministerio de Educación, con el objetivo de implementar el Centro Regional de Educación Superior CERES en el municipio, y luego de 5 años de gestión en el 2012 se implementa el CERES Pitayo con la carrera de Etnoeducación, la cual también se orienta en la cabecera municipal.

1.1.2 Resguardo de Guambia.

El Resguardo de Guambia La mayor parte de su población vive en la vertiente occidental de la cordillera Central, en las inmediaciones de los páramos de las Delicias, de Moras y de los cerros de Río Claro y Bugíos, a 5 kilómetros del casco urbano de Silvia, donde el número de habitantes de la



Mapa 2. Ubicación de Guambia en el municipio de Silvia

etnia Misak se calcula que es de 23.462 aproximadamente. Su economía gira alrededor de la huerta tradicional. Con cultivos de pancoger, la ganadería, la piscicultura y las Pequeñas empresas familiares en lo que tiene que ver con la transformación de la leche.

Desde los años 90 el Colegio Agropecuario Guambiano ha logrado graduar 23 promociones como bachilleres técnicos agropecuarios y que también se podría denominar “educación propia”, la cual incluye dos modalidades: uno que va de lunes a viernes, y el otro los fines de semana acompañado de trabajos conjuntos como las mingas y en especial el día miércoles.

En el año 2010, el cabildo de Guambia en cabeza del gobernador Manuel Jesús Pechene y el coordinador del programa de educación del resguardo, Jesús María Aranda crean la Universidad Misak, para profesionalizar a todo aquel comunero que quisiera salir adelante, eso sí dándole continuidad a la educación propia que viene desde la básica primaria y secundaria. Hasta el momento los primeros que ingresaron no han podido graduarse a falta del reconocimiento que le debe dar el Estado a esta universidad.

1.1.3 La escuela “Las Delicias”

En 1931 llega por primera vez al resguardo de Guambía la misión de las Hermanas Laurita, con el objetivo de evangelizarlos, introduciendo la religión católica y la educación primaria; además de educar enseñando las letras, formaron en el catecismo mediante la memorización de rezos y todos los ritos de



Fot. 1 Escuela Las Delicias 1940. Descripción de Taita Javier Calambas.

la religión cristiana. La escuela de Las Delicias, fue construida entre 1933 y 1940 por un comunero, Francisco Aranda, quién era maestro de construcción, con el apoyo de la comunidad, de las hermanas Laurita y bajo el control del Cabildo de ese entonces. Era una casa construida con madera, ensamblada con barro y amarrada con bejuco o con rejo de cuero de ganado y entechado con paja; material que fue recolectado por el Cabildo. En esta casita de

paja vivía el padre Novoa, quien era encargado de celebrar la misa y congregar en un solo lugar, para así poder evangelizar a una gran masa de Misak.

Las primeras maestras fueron las hermanas Raquel y Joaquina Tróchez (misioneras Lauritas), que por cierto eran muy bravas y suscitaban castigos muy severos a los estudiantes de esos momentos, como el caso de hacer arrodillar sobre granos de maíz y golpes con reglas en las manos. El fin de estas misioneras era evangelizar y educar a los indiecitos, como los llamaban ellas, visitaban veredas aledañas enseñando a rezar y a leer a los adultos y mujeres; de ahí que los Misak fueron adoptando enseñanzas ajenas y la educación propia se ha ido transformando, es decir el *nak chak* poco a poco se ha ido alejando y oscureciendo, dejando a los mayores sin la palabra viva, como medio de educación a través de la oralidad (Muelas Cecilia, 2013).

Desde entonces, la escuela se ha venido transformando, entre estas su infraestructura, tal y como nos cuenta Taita Alberto Pillimué: “Yo estuve en la escuela en el año 78 y me acuerdo que la escuela era de ese material arenoso y parece que lo trabajaban como hoy hacer los adobes para las casas de los Misak y con el pasar de los tiempos se fue acabando hasta ver la escuela que tenemos



hoy en día y los temblores de junio de 1994 quedo más averiada” (entrevista de Calambas Emerson.2016).

En la actualidad, la Escuela de la Vereda Las Delicias tiene una excelente infraestructura, beneficios que se lograron cuando estuvo de gobernador del Cauca el Taita Floro Tunubalá, en los tres periodos que

fueron desde el 2001 hasta el 2003. Esta institución cuenta con: una cocina, comedor bien amplio, un salón de actos, dos biblioteca, la pública y la de la escuela, además campos de juego y hace muy poco la autoridad tradicional del

resguardo les ha donado unos lotes para que trabajen sus proyectos y que gracias a esto pues cuentan con proyectos de: pollos de engorde, ganado vacuno y ovino, administrado por el señor Anselmo Yalanda oriundo de la vereda Guambia Nueva. Actualmente, el director es Joaquín Morales y el coordinador encargado es Ernesto Morales (Calambas Emerson, 2014).

Es bueno también mostrar que la arquitectura de dicha escuela no guarda un significado especial propio de la cultura Misak (que en otras escuelas si las hay); aunque, su decoración en parte va de la mano con la cultura. Los salones son bien amplios que en época de invierno se hace insoportable el frío. Los pupitres son demasiado duros y unitarios los cuales no se acoplan para trabajar en grupos, mostrándonos desde allí el individualismo y no la cooperación que tiene las culturas en los trabajos. Los baños, en especial, son aptos para los y las niñas de esta institución por lo que se adaptan a la estatura, los cuales permanecen bien aseados gracias a las encargadas del restaurante.

La escuela cuenta con dos sedes como son: Escuela de la vereda de Guambia Nueva, Escuela de la vereda de Los Bugíos y en la actualidad gran parte de estos profesores son Misak. La Escuela por el momento tiene alrededor de 96 *alumnos* desde el grado de transición hasta el grado 5. Además, en este centro la planta de profesores es de 6 personas, entre ellos se encuentran Misak y Mestizos, claro que apoyados por otras personas que se encargan de enseñar la parte de los tejidos tradicionales como son: el tampal kuari, el chumbe y otras actividades que tienen que ver con las artesanías; en el área de administrativa hay dos personas Nasa, quienes son las encargadas del restaurante y otros oficios.

Cabe resaltar el mal estado de los escenarios deportivos, en el cual la cancha de baloncesto su pavimento se está desmoronando, al igual que la canchita de fútbol, la cual representa un peligro para los niños por su cercanía a la quebrada del Cacique y un barranco de aproximadamente unos cuatro metros.

1.1.4 La vida escolar de hoy.

Según la ley 115 de 1994 entendida la educación para grupos étnicos, y la cual se ofrece a comunidades con costumbres propias de donde se implementa el siguiente documento que es dominado como Proyecto Educativo Guambiano (PEG).

El PEG contiene el pensamiento de la filosofía Misak, el cual expresa que la educación propia es multilingüe e intercultural, que debe permitir la formación del ser guambiano para la vida, acondicionado a los momentos de la realidad sociocultural y natural. También presenta un plan de estudios, que se fundamenta en cuatro espirales: territorio, comunidad, identidad y espiritualidad, cada uno se divide en cuatro componentes y que a su vez se subdividen en unidades de conocimiento para los niveles de escolaridad.

Este proyecto educativo está realizado pensando en el ser Misak, en donde se busca que nuestros niños y niñas se queden en sus territorios, generando así mismo conciencia y sentido de pertenencia de su comunidad y etnia, pues como es de conocimiento para todos nuestros niños y niñas están viviendo un mundo globalizado en donde pueden ser absorbidos fácilmente por la sociedad blanco-mestiza.

En algunos casos dicho proyecto parece no tenerse en cuenta, ya que se está pendiente más de lo que el Estado exige, a pesar de que exista una malla curricular para implementarla en la institución. Como el caso de las pruebas saber en la educación primaria, ha obligado a los niños y niñas a memorizar y resolver problemas que solo traen los libros. Son la base para preparar las clases y no se tiene en cuenta el conocimiento que los niños (as) traen de sus entornos; a sabiendas, que no es la única institución que se olvida de los saberes previos de sus estudiantes. Tal como lo dijo la profesora Luz Dary (2016), en una

conversación: *“será difícil aplicar nuestro PEG mientras todos no nos pongamos de acuerdo, porque muchos de los profesores de planta no comparten estos proyectos”*. En fin, se tiene que tener en cuenta, que para lo que propone el Proyecto Educativo Guambiano todos los profesores deben estar de acuerdo y trabajar en pro de una niñez que entienda el verdadero sentido del ser Misak tal como lo estipula dicho proyecto.

La verdad es que esto preocupa a quienes estuvieron al frente de todo este proceso, ya que no se sabe que decir cuando llegue el día de evaluar lo que se ha hecho. Por eso cabe decir que: poco le ha importado a nuestras autoridades la educación porque no hay unos seguimientos a algunas escuelas a pesar de que haya un programa de educación pues, estos solo se dedicaron a administrar los recursos, durante mi práctica por lo menos nunca llegue a ver una persona de este programa, que viniera a decir yo soy de este programa que necesitan, porque a decir verdad a pesar de que haya buena infraestructura hay otras cosas que mejorar, por ejemplo les falta adecuar una sala de proyecciones, los escenarios deportivos, porque la escuela está ubicada a la orilla de la carretera por donde transitan muchos vehículos lo cual es muy peligroso para los estudiantes.

De igual manera, así como lo dice la misión de la institución: *“a través del planteamiento educativo guambiano, formar y educar al ser Misak multilingüe e intercultural”* se forma tal como lo harían las escuelas urbanas en la cual sobresale más un color de piel que los demás y se opta por enseñar un inglés en vez de fortalecer la propia.

La institución está estructurada de la siguiente manera: un director que en este año le ha tocado asumir el cargo de gobernador del resguardo, dejando un remplazo que hace la función de coordinador, dentro y fuera de la escuela que además, hace el papel de secretario, el cual ha permitido más un acercamiento de parte de todos los docentes con el fin de colaborar en lo que más se pueda principalmente en las actividades en donde se requiere una mayor participación

por parte de la comunidad docente y que por estas circunstancias se ha logrado que haya una relación permanente.

Aquí nos detenemos un poco para darnos cuenta de la función que cumple la asociación de padres de familia. Esta se nombra cada año mediante asamblea la cual está integrada por dos profesores quienes cumplen la función de asesores. La asociación desempeña labores agrícolas y dentro de ellas se destaca la siembra de tubérculos y hortalizas para el consumo de los mismos estudiantes y en algunos momentos pues colaborar en la captación de recursos mediante actividades para algunas necesidades de la escuela.

A decir verdad la asociación, no tiene en cuenta otras actividades como las de velar al menos por una mejor educación además, no conocen el PEG, tal y como lo dice Samuel Morales, fiscal de la asociación de padres de familia de esta institución: *“a nosotros solo nos llaman a sembrar y cultivar la huerta y no nos han dicho que más tenemos que hacer, sabiendo que hay necesidades”*. En este caso los asesores por lo menos deberían darles una capacitación sobre los que haceres y funciones de cada miembro de la asociación, para que esta no siga siendo sino nombre.



Foto 3. Posesión Cabildo Escolar fuente
Fuente: Propia Emerson Calambás.2016

Por ser una comunidad indígena, y cuyo origen se remonta a que son hijos del agua, se tiene especial cuidado con los rituales que se practican dentro de la comunidad en la cual todos participan e inclusive hasta padres de familia, destacándose entre ellos, la elección del cabildo escolar y que su posesión se lleva a cabo en el colegio del resguardo, con la participación de la máxima autoridad del resguardo entre ellos el Gobernador, algunos Alcaldes Zonales,

Secretarios y Alguaciles quienes hacen entrega del bastón de mando a los niños cabildantes de las diferentes escuelas. Es importante describir esta parte porque esta actividad está cargada de un himno que narra parte de la vida que ha tenido el pueblo Misak y que por la invasión española solo quedan algunos recuerdos pero que sigue en pie de lucha por mantener la cultura que les arrebataron.

Asimismo, este evento tiene como fin aconsejar a aquellos infantes que durante un año ejercerán la autoridad dentro del establecimiento educativo, dando buenos ejemplos de comportamiento y lo más importante preparándolos para el futuro cuando les toque con la comunidad. El bastón es de palma de chonta el cual lo tallan personas que saben de esta actividad, en años anteriores estos bastones eran pequeños, pero en estos últimos tiempos fueron modificados y son de igual tamaño que el del cabildo mayor, un bastón de estos mide un metro.

De la misma manera, todos los años el 19 de julio se iza la bandera del resguardo, en conmemoración de las luchas que se han gestado por la recuperación del territorio, la reunión de padres de familia sumándose en noviembre las ofrendas que es cuando los espíritus que partieron a otra vida vienen a compartir con los vivos. De igual manera, no se puede dejar por fuera los rituales católicos que también se tienen en cuenta en la escuela; por ejemplo: los miércoles de ceniza, el día de la familia, entre otros.

Acéptese o no, aquí por lo menos no se iza la bandera, como ocurre en otras instituciones, se entrega los boletines, se hace las respectivas recomendaciones a los padres de familia que por cierto, ni ellos se escapan cuando de regañarlos se trata, por los comportamientos de sus hijos y la despreocupación que tiene por los mismos y pare de contar. Pero, la relación de personal se hace un día a la



Foto.4 estudiantes en relación de personal. fuente. Emerson Calambas 2016

semana, donde niños y niñas tienen que formar en fila como en el ejército, generando en ellos cansancio porque estas a veces tienden a durar casi los 30 minutos, acompañados de información, regaños, recomendaciones, oraciones religiosas y por último la recogida del revuelto, que es un aporte de productos tradicionales por parte de los estudiantes para el almuerzo.

Sería bueno que por lo menos una vez al mes se realizara una relación de personal donde todo el estudiantado estuviera sentado, que se hiciera uso de la gradería natural de la escuela haciéndolos sentir importantes y no siempre que este el profesor de disciplina al frente y parado en el andén infundiendo miedo, sintiéndose superior a los demás y con el derecho de regañar al que sea, porque ya no estamos para eso y debemos propender por unas relaciones horizontales, que el trato hacia los demás sea de una manera responsable y respetuosa posible.



Foto 5. Estudiantes en las horas de recreo
Fuente: propia

Ahora miremos la parte del recreo que por lo general va desde las 10:00 a 10:30; en primer lugar se atiende a los de preescolar y luego a los demás grupos. Los refrigerios son variados entre estos se destacan: la colada de quinua, avena, café, agua de panela, galletas, masas o pan. En el almuerzo

el horario va desde las 11:30 a 1:00pm.

Cabe decir que la alimentación es a base de productos de la región, aunque en otros momentos se recurre a otros alimentos por la variación que deben tener los restaurantes escolares. Este Proyecto de Alimentación Escolar (PAE) es el que más tiene incidencia en la escuela y con el que hay que tener mayor atención por cuanto el seguimiento, por parte de Bienestar Familiar, es riguroso.

En otros momentos y mientras se comparte los alimentos, hay profesores que tienen un inconformismo en cuanto a la enseñanza de los estudiantes, porque no les aprenden o no hacen caso y así mismo hay otros que aconsejan mano dura a la cual pues son personas que no conocen ninguna de las pedagogías y se cree que con gritarlos y quitarles las horas de los recesos va ayudar a mejorar el aprendizaje de los estudiantes a sabiendas de que para estos estudiantes lo más importante de la escuela son los recreos, por los juegos que practican.

Durante el tiempo que dura los recreos los estudiantes tienden a jugar bastante: las cogidas, fútbol, brincar con la cuerda. Actividades que con el paso del tiempo se van acabando y se inventan o reinventan otros que se ponen de moda, cabe resaltar que los estudiantes se integran con todos y todas para los diferentes juegos que se practican. En la escuela Las Delicias, el timbre es la señal constante de cambios de actividad, no hay una cultura para salir o ingresar al salón sin que este suene, se puede estar las clases muy amenas, pero esto hace que dejemos todo a medias y en mucho de los casos sin culminar los temas, todo el mundo sale a correr y a realizar la respectiva fila para el almuerzo o refrigerio. Pero si se toca el timbre para la entrada al salón muchos hacen caso omiso. Ahora, miremos un poco la situación de la escuela.

Para estos últimos años la reducción de los estudiantes ha sido uno de los principales problemas en las escuelas, ya que a esto se suman múltiples factores o actividades que se realizan en las diferentes comunidades principalmente en las labores agrícolas, tales como la cosecha del café, deshierbe y abonado del mismo; donde muchos de los padres de familia se llevan a sus niños para que trabajen con ellos como jornaleros y otros en sus propias fincas, desertando de la escuela; algunos vuelven a la escuela después de las cosechas. A este respecto, hay que saber que los padres también dejan a sus hijos solos para dedicarse al rebusque y para la entrega de boletines no hay ningún acudiente, por lo cual genera bastante inconformismo en los profesores, se nota la despreocupación por sus hijos.

En otros momentos solo acuden las madres de familia, pareciendo que la responsabilidad de la educación que les brindan a sus hijos fuera de una sola persona.

Cada mañana, y en días fríos que hace indeseable levantarse, comienza el arribo de los estudiantes, uno a uno empiezan el poblamiento de la escuela.



Foto.6 niñ@s llegando a la escuela. Fuente propia

Traen los niños y las niñas algo nuevo

que mostrar a sus compañeritos entre estos se pueden destacar muñecas, carros, cartillas para colorear y sogas, que llaman la atención, creando así los primeros grupos con los cuales se jugara durante todo el día. Por tener una condición diferente (el de ser rural los y las niñas vienen de lugares apartados), en el resguardo, los estudiantes lo hacen de una manera particular llegan solos, sin que nadie los acompañe y solo aquellos que empezaran su vida escolar llegan dos días y hasta la semana completa acompañados de uno de sus padres, tratando de que se enseñen en el salón y de allí en adelante es común que usted vea por las orillas de la carretera niños con cinco y hasta menos edad caminando hacia su escuela, caso que no ocurre en los contextos urbanos donde la mayor parte de los estudiantes de primaria van acompañados, claro, por el peligro que la ciudad representa.

De la misma manera, como llegan solos no hay quien los reciba en la escuela si él o la que más madruga está a las 7 de la mañana esperando que les habrán el portón, pero que se puede esperar en donde los profesores llegan faltando cinco minutos o en otros casos después de las ocho y esto contrastado con lo urbano pues a estos infantes los recibe un vigilante o más bien el padre de familia encargado de las llaves de la escuela quien en sus afanes de irse a descansar ni los saludos responde.

Para los primeros días, de comienzo de labores escolares, mi labor está enfocada a la observación del entorno y comportamiento de los niños y niñas, es satisfactorio verlos jugar, darme cuenta de qué saben, cómo ven ellos el mundo y cómo se expresan. Por ejemplo: que es lo que está de moda en la radio, la televisión y arman sus equipos con el nombre de sus artistas favoritos, para luego proceder a competir.

En otros momentos se divierten coloreando dibujos previamente impresos como: osos, gatos, flores, entre otros; además no se nota el equilibrio o la igualdad a la hora de tratar a todos los niños y se deja a la deriva a aquellos que no se paran de su asiento a preguntar por algo. A la larga, tendrá que uno ir mirando cómo se debe, o más bien cómo lograr que los y las niñas escriban sin pereza, porque observan el tablero lleno y después de siete renglones no lo quieren hacer, por lo que es mejor tener otras alternativas para no tener que llenarle el tablero de solo letras y una de estas creo que es llevarles lo que tienen que plasmar en sus cuadernos en material previamente fotocopiados en aras de que en sus casas practiquen la escritura como una forma de ejercitar la memoria al recordar pues lo que se explicó en clase.

Igualmente, se ve a algunos de estos niños y niñas que poco les gusta la escritura, desesperándose cuando ven el tablero lleno de letras en el cual se toman su tiempo para transcribirlo a su cuaderno generando malestar en la docente, ya que esto no permite el avance de las demás áreas. Cabe resaltar que a veces las clases se ven interferidas por padres de familia por ejemplo: un día se tuvo la grata visita de una madre, preocupada por su nieto que hacían tres días que no llegaba a la casa, bueno la abuela lo regaña en su lengua materna dentro del salón y un silencio se apodera de todos, y uno que otro niño va agachando la cabeza como si fuera el regaño para ellos pero que en instantes esta señora se dio cuenta como la miraban y poco a poco va saliendo del salón con su nieto y dialogan con la profesora Norma en el corredor a quien le pide que le aconseje a este niño para que se comporte bien y llegue a la casa. Siguiendo con este tema,

pues se puede evidenciar que en momentos de descanso hay tantas cosas en las que hay que colaborar en la institución y se caracterizan por los oficios que no pueden realizar las auxiliares de servicios generales, por ejemplo los cambios de grifos en algunos momentos, cambios de pipas a gas y en otros momentos algunos profesores le piden la colaboración en el ordenamiento del salón de preescolar. Y claro que a ese llamado de colaboración que hace algún profesor pues casi todos no colaboran y más bien se dedican a otras actividades o por lo general se tiende más a salirse de la institución para darse unas caminatas y en donde los niños y niñas juegan solos. En vista de que esto sucedía pues opte por acompañarlos durante el recreo más largo el del almuerzo, en el cual jugábamos a las cogidas y al fútbol en otros momentos.

Para estos días muchos niños no jugaban al fútbol por temor a dañar los zapatos y desde ese entonces me quite el calzado y comencé a jugar descalzo, cuando ya casi terminaba la práctica habían cinco niños que les encantaba jugar descalzos y hoy por hoy me cuentan los allegados a la familia que



Foto 7. Niño jugando descalzo. Fuente Emerson Calambas 2016

se han ido sumando más niños a practicar este deporte sin ningún tipo de calzado; a decir verdad el manual de convivencia no lo prestan, porque se ha creado cierto recelo hacia este documento, ya que este escrito es una cosa muy íntima para la escuela, pero que a decir verdad como todo nunca se cumple.

A diferencia de practicar estos juegos con los estudiantes, también se buscó que entre ellos fueran más tolerantes, generando respeto hacia los que en todo momento estábamos desprotegidos y más aún cuando las niñas decidían también participar de este deporte.

Como conclusión, encontramos estudiantes que son todavía tolerantes que la cultura así como la lengua, todavía se pueden rescatar porque hay niños y niñas que son tan imitativos y que a pesar de todas las circunstancias que tiene la escuela de hoy están dispuestos a aprender y seguir enseñándonos, solo que nosotros los maestros también tenemos que aprender a observar los comportamientos que dan cuenta para ir transformando la manera de enseñar.

2. Y ASÍ EMPEZAMOS HACIENDO ETNOEDUCACIÓN

A continuación se presentan niños y niñas del grado tercero de la Escuela las Delicias, quienes estuvieron a mi cargo durante la PPE, puedo decir que son estudiantes muy juiciosos que les interesa aprender cosas nuevas y que están prestos a atender todo lo que se les enseñe e importante para su vida. Su maestra se llama Norma Elena Calambas pues que también hace un buen esfuerzo por sacar estos educandos adelante a pesar de sus quebrantos de salud. De la siguiente manera se caracterizó cada uno y una de los estudiantes del centro educativo.

NOMBRE	FOTO	EDAD	CONDICION ETNICA	LUGAR DE VIVIENDA	NOMBRE DE PADRE Y MADRE	CARACTERISTICAS
Ana Julia Yalanda		12	Misak	Vereda El Cacique	María Elena Yalanda No tiene padre	Es una niña especial le gusta jugar, leer escribir es inteligente, además le gusta tejer. Quiere ser profesora.

Cristian Fabián Chirimuscay		8	Misak	Vereda Guambia Nueva	José Chi- rimuscay Alba Chi- Rimuscay	Es un niño que ha ido cam- biando en la manera como escribe, le gusta jugar al futbol y quiere ser deportista.
Clementina Velasco		9	Misak	Vereda La Chorrera	Marleny Velasco Jesús Tunubala	Le gusta escribir dictados en la casa, también le gusta jugar y brincar.
Mauricio Morales		7	Misak	Vereda Puente Real	Martha Hurtado Mario Morales	Es un niño juicioso, trabajador, le gusta dibujar casas, le gusta jugar con sus amigos y quiere ser un deportista.

Dany Agustín Morales		8	Misak	Vereda El Cacique	Cecilia Morales Francisco Morales	Este niño le gusta escribir dictados, historias, jugar al futbol y también quiere ser un deportista
Sayoa Valentina Velasco		7	Misak	Vereda Agua Blanca	Claudia Tombe Rolando Velasco	Es una niña que le gusta trabajar cuando quiere le gusta jugar con las amigas y quiere ser médica
Isabel Yalanda		8	Misak	Vereda Guambia Nueva	Anselmo Yalanda María Velasco	Le gusta, leer, Escribir dictados y jugar También le gusta trabajar la huerta de su casa.

Deivi Andrés Tumiña		8	Misak	Vereda Las Delicias	Ana Muelas	Le gusta jugar al futbol y escribir cuentos, habla con una seguridad impresionante y describe todo lo que hay a su alrededor quiere ser un deportista.
Alejandro Pillimué		8	Misak	Vereda Las Delicias	Flor Tombe Jaime Pillimué	Le gusta jugar, escribir y dibujar quiere ser un deportista, además es muy cumplido es sus trabajos.
Luz Estela Yalanda		7	Misak	Vereda El Cacique	Jacinta Yalanda	Es una estudiante que le encanta ayudar a los demás, también le gusta dibujar y leer fabulas, tiene una aptitud para inventarse y escribir cuentos

<p>Yeison Estiven Velasco</p>		<p>10</p>	<p>Misak</p>	<p>Vereda Guambia Nueva</p>	<p>Vivía con su abuela es lo único que se pudo saber.</p>	<p>Era un niño que le gustaba jugar al futbol, nadar y estar siempre por fuera del salón con el tiempo se retiró de la escuela para irse a trabajar con su papá.</p>
---------------------------------------	---	-----------	--------------	-------------------------------------	---	--

En el presente capítulo evidencio lo que ha sido mi práctica pedagógica como futuro maestro en el Centro Educativo Las Delicias Resguardo de Guambia. Este proceso comenzó el primero de febrero de 2016 y que mediante la etnografía, pues me pude dar cuenta que solo en estos precisos momentos se comienza la planeación para el año escolar, dejando a todo el estudiantado solo en los salones y a otros que libremente se dedican a jugar y conversar con sus compañeros del año anterior.

Para estos días era alarmante la situación en este establecimiento educativo, ya que precisamente para este primer mes, el estudiantado no era lo suficientemente cuantioso y esto era preocupante para la comunidad docente que podría quedarse sin carga académica; por lo que se adoptaron medidas y se trasladaron dos profesores a la escuela de la vereda los Bugíos sede de esta mismo centro educativo, Pues en muchos de los casos esto generó inconformismo en todo el establecimiento, por lo que se sometieron a sorteo a todos los docentes.



Foto. 8 Estudiantes grado tercero. Fuente: propia

Precisamente queda la profesora Norma Calambas quien me permitiría el espacio para mi práctica, desde entonces la preocupación para mí fue mayor porque la confianza que se generó durante la etnografía, tal vez no la iba a tener con el que posiblemente le tocara el grado tercero y por el estado de salud de la profesora pues no la pudieron trasladar, de una manera voluntaria la profesora Ubaldina Aguilar y el profesor Israel Montano deciden pasar para dicha sede.

Para realizar esta práctica pedagógica y elaborar el referente didáctico se partió por identificar un problema mediante la etnografía de aula, arrojando como resultado la negación de conocimientos propios de su cultura y además

brindándole a los educandos información confusa de su municipio. Cabe resaltar que en algunas de las actividades programadas no se logran realizar con tranquilidad a falta de algunos materiales y personas que colaborarían en dicha experiencia, pero que con éxito se logró sacarla adelante y que a continuación se mostrará dichas estrategias y su desarrollo.

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO	RESULTADO
1) conocimientos previos. Charlas con los mayores sobre Los mitos de origen de la comunidad Misak, Nasa, Ambaló y Quizgó	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar cada uno de los mitos y la correspondiente concepción de territorio. - Representarlas de acuerdo a su contexto. - Socializar lo investigado por los grupos de trabajo. 	Hacer el uso de cartillas en donde estén plasmadas todas estas historias.	Necesitaría de un mes completo para poder trabajar con cada una de las comunidades.	Reconocer la importancia de los mitos de origen en cada cultura.

En aras de fortalecer la cultura Misak en la escuela Las Delicias y en especial el grado tercero, en el proyecto que se presentó y en primer lugar se trabajó sobre los mitos de origen de los pueblos Nasa, Misak, Ambaló y Quizgó, como una manera de acompañar a la formalización de los conocimientos sobre los orígenes de los pueblos que hasta el momento no se habían tenido en cuenta en esta institución, por lo que pareció importante llevar las historias a una clase de ciencias sociales conocido en la malla curricular como territorio..

De acuerdo a la primera estrategia ha sido importante el conocer nuestra propia historia, como lo diría Bonfil Batalla “*el ejercicio de la capacidad social de un pueblo para construir su futuro, aprovechando para ello sus enseñanzas de sus experiencias históricas y los recursos reales y potenciales de su cultura, de acuerdo con un proyecto que se defina según sus propios valores y aspiraciones*” (Bonfil, 1981. 30). De acuerdo a esta afirmación partió mi proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa empezando por conocer lo propio, para así no pecar de ignorancia sobre las otras culturas en donde participaron todos los niños y niñas

del grado 3° y en especial la profesora a cargo, de hecho, no como una supervisora de la práctica sino también como una alumna más del salón.

Fue de ante mano una apuesta en la que se vieron involucradas todos los grupos étnicos que se encuentran en el municipio de Silvia, por ello los planteamientos que tienen las comunidades no son en vano son apuestas que se han realizado con el fin de mantener viva su cultura, incorporando saberes propios que revitalicen el sentimiento indígena, con el fin de salir del sistema de homogenización que tiene el Estado; por eso son indispensable que las propuestas de educación hechas por las comunidades sean reconocidas, valoradas y respetadas por la nación.

La etnoeducación nace en un momento en el que algunas sociedades generan debates sobre la forma en que debemos convivir con las demás culturas, en un país en donde el desconocimiento a los “otros” ha generado distintas formas de discriminación. Ante todas estas dificultades se busca incluir aspectos importantes como la interculturalidad en donde las relaciones que se den sean de manera horizontal, respetando formas de pensamiento, costumbres, lenguas entre muchas tradiciones culturales.

La etnoeducación como enfoque de derecho, parte del conocimiento y reconocimiento de diferentes culturas que existen en nuestro país ya que cada una de estas poseen características muy diferentes en cuanto a formas de organización, idiomas y costumbres, las cuales no se tienen en cuenta en el paso por la escuela, por lo que se dice que esta es solo para los grupos étnicos; a decir verdad, tiene que ver más con que debería por lo menos ser para todos los colegios del país y las escuelas además, tienen que ser valoradas y respetadas porque ha sido planteada como una alternativa educativa para los grupos étnicos, en aras de seguir fortaleciéndose y construir auténticas sociedades pluralistas y democráticas.

En primera instancia se partió por conocer los orígenes de las culturas y uno de los temas centrales fueron los mitos de origen en las comunidades que habitan el municipio de Silvia y que con anticipación se buscó a los mayores por el Pueblo Misak al Taita Felipe Tombé, que en paz descanse, por el Pueblo Ambaló, al Mayor Andrés Pechene, por el Pueblo Nasa, al Mayor Misael Ramos y por el Pueblo Quizgó a Florentino Tunubalá, quienes en el primer encuentro que sostuvimos para que me colaboraran pues cada uno de ellos se comprometieron a acompañarme en los días que se programaran.

Desde estos días cuando la práctica comenzaría un día antes el taita de la comunidad Misak se enferma y seguido los demás personajes uno sale para el Putumayo y el otro como era cabildante del resguardo no le quedaba tiempo, seguido el otro mayor por cuestiones de compromisos en su comunidad tampoco nos acompaña como si se hubiesen puesto de acuerdo para no asistir a dichos compromisos.

Esto sería la manera como trate de empezar lo que se había planeado para las actividades según la estrategia número 1, pero todo no pudo terminar de esta manera porque a medida que estas personas fueron diciéndome no, también fueron explicándome en donde encontraría todas esas informaciones y en algunos casos me facilitaron documentos, cartillas y folletos en donde se hablan de sus comunidades respectivamente.

Se puede decir que uno de los perfiles que busca la etnoeducación con los maestros es que sean investigadores, innovadores, que lean y que no se entreguen al facilismo de tenerlo todo listo y solo para desarrollarlo, todo lo anterior contrasta con este perfil del etnoeducador, por lo menos fue importante que todas estas personas que me colaborarían no estuvieran porque esto permitió leer en todo momento para luego así preparar las clases.

Durante dos horas que duran las clases, se plantearon una serie de actividades como por ejemplo, tener en cuenta los saberes previos, para los estudiantes ¿qué es un mito?, ¿qué es un territorio?

Averiguar con sus padres sobre el mito de origen del Pueblo Misak. De la misma manera tuvimos en cuenta el texto de Pi Urek escritos por Mama Bárbara Muelas el cual nos sirvió para nuestra clase.



Foto 9. Explicación de uno de los mitos de origen fuente. Norma Calambas

Siguiendo con el tema, se procede a la explicación del mito de origen del pueblo Misak, haciendo uso de un mapa conceptual, donde esta clase se pone amena por la participación que tienen los estudiantes del grado tercero, rescato mucho cuando uno comienza la explicación del mito de origen y al decir que los Misak provienen de una pareja, la niña Linda Velasco se para a decir

como Adán y Eva, luego Yeison Velasco dice como mis padres haciendo referencia a la pareja, tan importante esto que las cosas se van dando en los temas a tratar los cuales no se coartan al darles la razón, otro en mi caso diría no eso no es así y lo que haría sería enredarlos más.

Para este tiempo se puede decir que: lo que se les pidió que investigaran en su mayoría ninguno lo hizo asegurando alguno de ellos que no tenían libros en su casa, y así excusas diferentes, por lo que hasta el momento nadie los había puesto a preguntar, cabe también anotar que por ser mi primer día de clase trabaje con un mapa conceptual por lo que talves los aburrí y créanme que no me sentí a gusto.

Es dinámica cuando la mayoría de los estudiantes participan, en la que el conocimiento que traen es expuesto en el salón de clase, al nombrar solo la

palabra Kallim que traducido en castellano significa duende y que para los Misak es el espíritu mayor o de la naturaleza pishimisak-kallim, cabe resaltar que nuestro pensamiento parte de la dualidad y esto les pone los pelos de punta, porque en esos momentos todos participan narrando las historias que sus padres o abuelos les han contado y uno de los niños dice que salgamos a buscar uno para mirar si es como lo describen los demás compañeros pero, como es tan corto el tiempo decidimos dejar hasta allí.

De la misma manera, se pregunta ¿qué es el territorio para ellos? y muchos dicen mi resguardo, la tierra e Isabel Yalanda contesta mi cuerpo y es sagrado, haciendo también alusión al territorio en el que vivimos el cual es sagrado y que todos debemos proteger, así como se cuida el cuerpo también tenemos que cuidar la tierra sin contaminarla, sin quemarla y como para estos días hubo un incendio provocado, todos tomaban el ejemplo de esa loma quemada y haciendo como un especie de pacto entre todos se proponen a nunca quemar las lomas.

Uno de los objetivos era de contarles el mito de origen de una manera dinámica y que la entendieran sin recurrir mucho a las llamadas de atención durante las clases. De igual manera los logros para mí fue el de generar conciencia con el territorio al mirar que estudiantes tan pequeños hagan esos pactos de cuidado con la naturaleza.

Se podría decir que una de las dificultades la de no poder contar con la voz de los mayores el cual cambia todo lo que se tenía planteado para todo el mes pero que por el tiempo que a uno le toca es difícil mantenerlos por un buen rato concentrados por lo que se requiere de tener un plan b, c o d, y como su infancia está en el de recrearse constantemente hay que tener todo bien preparado para no tener que recurrir a los gritos y los regaños como lo haría cualquier maestra(o) titular en la escuela de hoy. De esta manera se piensa que se debe conocer la cultura, por medio de ejemplos en los cuales los estudiantes participan de las actividades que se hacen y que lo relacionan con el contexto.

Es aquí donde los estudiantes identifican la importancia de conocer su cultura, que gracias a la oralidad de nuestros mayores y los escritos realizados pues se pueden compartir con los y las niñas de nuestra comunidad además de conocer los mitos de origen ha sido sumamente importante ver reflejados algunos problemas de orden social, económico al interior de estas comunidades, por lo que se puede comentar y hacer reflexiones de una manera crítica con los estudiantes. De esta manera y conociendo los problemas por medio de la lectura de los documentos hace que al dar una clase no se llegue a manchar el buen nombre de



Foto 10. Niña observando el chumbe Nasa fuente.
Emerson Calambas

estos pueblos, porque muchas veces se dice en clases lo que no se debe y hasta sin conocer el comportamiento de estos sujetos dentro de sus contextos.

Continuamos de aquí en adelante con otro de los mitos y nueva forma de

mostrar las demás culturas, se cambia de método por el temor a aburrirlos y se procede a dibujar a medida en que se va contando el mito de origen de los demás pueblos, diría que esto se prestó para risas, comparaciones y hasta críticas por parte de los estudiantes, cuando por ejemplo uno no puede dibujar las manos hasta el punto de confrontarnos con la maestra titular en las comparaciones con los dibujos que ella les hace. Para seguir afianzando el conocimiento histórico de los estudiantes, otro de los aspectos a tener en cuenta y que es de gran relevancia fue llevar algunas cosas las cuales los estudiantes deberían identificar, entre ellos sombreros, ruanas jigras y chumbes, donde tenían que decir a que cultura nos estábamos refiriendo, la curiosidad de los estudiantes por preguntar por el significado de las imágenes que contienen los chumbes se hace más frecuente en cada uno de ellos De esta manera los incentivé a que por un momento pensáramos y nos imagináramos de qué pueblo íbamos a hablar y por un

momento todos se quedan callados y el niño Alejandro Pillimue levanta la mano y dice: de los Machi con el cual siempre han identificado al Pueblo Nasa y desde entonces todos empiezan a aportar un poco como por ejemplo en donde los han visto que prendas llevan puestas, mostrando gran parte de lo que se ponen los Nasa y desde allí se desprende un mito de origen por la manera que fue contado pues logra captar la atención de todo un público que a medida que se fue contando, dibujando, actuando e imitando los sonidos del viento y la creciente de los ríos además, jugando un poco con la imaginación de los niños y niñas. Al igual que para los Nasa el territorio es un lugar sagrado en donde se vive también se debe estar en equilibrio con la naturaleza y el mundo exterior.



Foto 11. La actuación una forma de entrenamiento
Fuente. Norma Calambas

El resultado que se tuvo en esta actividad fue que pasamos de decirle a un pueblo Machi el cual se oye feo y que muchos no compartimos a nombrarlos como de verdad se llaman el Pueblo Nasa, además de tener unos niños y niñas que solo se limitaban a escuchar por la forma en que se enseña hoy; a la manera a como se quiere que se enseñe en estos momentos, en el cual se quiere una educación que participen y que así mismo se vaya construyendo el conocimiento.

A todo lo anterior, hemos caído nosotros los profesores en el error de calificar a nuestros estudiantes, cuando hasta en la misma práctica se dice que nos encontramos con niños y niñas que no hablan, que hay que sacarle las palabras pero no nos damos cuenta de que hay que buscar otras alternativas en donde se fomente la participación de los escolares, es aquí donde se debe también ser críticos de nuestras formas de enseñanza, por lo que rápidamente se sacan conclusiones sin fundamento, por eso primero démonos cuenta de cómo estamos enseñando

Seguidamente tomamos el Pueblo Quizgó al cual no se conocía ni estando al otro lado de la loma, era sorprendente cuando ellos decían que no tenían ni idea, ni de donde estaban ubicados, por lo que se comenzó a describirlos un poco y como una manera de entrelazarlos se optó por preguntar de que estaban hechas las casas en la que los estudiantes vivían y la mayoría de los allí presentes dijeron



Foto 12 Estudiantes concentrados con la narración
Fuente. Norma Calambas

que de ladrillo y les pregunte que quienes habían ido alguna vez a cargar ladrillos y uno de ellos Deivy Tumiña dijo que hace poco para la construcción de la casa de un tío, con base a eso nos comenzó a describir a las personas que por allí Vivían, mostrándonos un poco de lo que en ese lugar se hacía de cómo estaban vestidos típicamente desde entonces se comenzó a contar el origen del Pueblo Quizgó, totalmente desconocido para ellos y contar esta historia los pone concentrados con la mirada fija a todo los movimientos que hace uno, en el que ellos también lo imitan, después se procede a leer el mito de la laguna de Quizgó, el cual hace parte de la tradición oral de este pueblo.

Por primera vez hacemos una especie de evaluación hacia las clases que habíamos tenido hasta ese momento y son ellos .quienes dicen que siga así contándonos muchas historias y hasta bueno porque no los regañó y es lo que más les gusta. Para retomar de nuevo comenzamos por hablar un poco sobre el territorio, en donde es importante el fogón porque da vida y desde allí salen dos seres especiales luna, sol y niño este último como el concejero espiritual para los quizgueños dentro del *PaIΘ Ya* (o *casa grande*) y dentro de esta todos los que viven a sus alrededores.

Por último se trató el mito de origen del pueblo Ambaló, para contar un poco de esta historia se recurrió en gran parte a la determinación que tienen ellos en sus

documentos, ya que se sabe muy poco de historia por lo que fue un pueblo a quienes les despojaron sus tierras obligándolos al exilio hacia otras comunidades y que poco a poco por medio de la recuperación de tierras pues se ha podido salir adelante reconociéndose por medio de la investigación y los procesos como el Pueblo Ambaló.

Dentro de estas primeras actividades cabe resaltar que se encontró niños y niñas totalmente silenciosos, quienes le tenían miedo al docente a cargo y como en todo salón hay momentos que lo rige una disciplina de gritos y regaños obligándolos a mantenerse callados sin importar la presencia de uno como practicante, el cual lo hacía sentir mal delante de todos estos infantes. Preciso en esos momentos uno dice yo no haría eso y busca en lo más profundo otras maneras de que hagan silencio, pero con la confianza que uno les brinda pues hace que se suelten y participen en las clases.

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO	RESULTADO
2) - Conozcamos mediante salidas de campo de nuestros entornos.	Cada estudiante o por grupos debe describir el lugar de donde provienen, destacando aspectos importantes en su vereda.	Papel, vinilos pincel periódico, engrudo para la realización de las maquetas de sus veredas.	Se trabajaría en un mes teniendo en cuenta las veredas de donde provienen los estudiantes.	Acompañar a la formalización de los conocimientos geográficos del resguardo por parte de los niños y niñas.

En esta estrategia iniciamos por conocer primero que todo la vereda Las Delicias, durante este recorrido contamos con la presencia del profesor y asesor de la PPE Adolfo Achinte, durante esta senda, pues nos dimos cuenta que estos niños y niñas cambian totalmente, hay una transformación en sus comportamientos, comportamientos que solo se ven reflejados al ocupar otros espacios y que de una manera clara y precisa se expresan de sus contextos.

De igual manera poder hablar de este lugar tan importante en donde está ubicada la escuela, pues hace que hablemos un poco de su historia la cual no la



Foto13. Segunda salida pedagógica hacia la vereda Guambia Nueva **Fuente.** Propia

conocíamos y que gracias a la investigación con unas mayores logramos identificar el *tre chak*, que significa en *Nam Trik* plan de sal y de aquí se desprende una historia muy bonita en la que los educandos escuchan con mucho interés y al igual que las anteriores clases se interactúa con ellos y exponiendo sus puntos de vista y ven la importancia que hubiera

tenido si este lugar estuviera hasta el momento como lo expresa Yeison Velasco: *_hubiera sido bueno para no tener que comprar sal para nosotros y los animales. Y la niña Clementina Velasco dice: _ ¿tan malos desaparecer este lugar?*

Es importante la afirmación que hace un crítico de las ciencias sociales como Francisco Cajiao cuando dice que: *“La enseñanza de las ciencias sociales es lograr que una persona sea capaz de hacer una reflexión ordenada y comprensiva a cerca de su acontecer individual, inmerso y condicionado por un entorno social cuya realidad actual es el resultado de un proceso histórico, a lo largo del cual los grupos humanos han construido formas de organización social (...)”* (Cajiao, 1999,18).

Es preciso en estos momentos hacer un alto en el camino y repensarnos nuevamente la enseñanza de las ciencias sociales, para buscar incentivar a los y las estudiantes a que miremos de una forma crítica nuestros contextos, de igual manera hacer que ellos se



Foto.14 trabajo en grupo **fuente.** Emerson Calambas 2016

reconozcan como son y que en un futuro ese arraigo que tienen a su comunidad



Foto 15 observando Las Delicias hecho en papel reciclado
fuente. Propia

no cambie, en donde valoren su cultura, su territorio, su lengua y que además participen de los diferentes procesos dentro y fuera de sus territorios, sintiéndose orgullosos de su cultura.

Para continuar con la PPE se propuso que hiciéramos un mapa en el que nos mostrara el lugar donde vivíamos en el que por grupos expusieran lo que

podíamos encontrar en sus veredas y se pudo apreciar el empeño y la disposición para trabajar en grupo el cual ni siquiera por primera vez lo habían hecho con su docente a cargo según lo que me comentaba al igual que exponerle a los demás compañeritos; al mirar que los pupitres no se podían usar para trabajar en grupo mirando como con una cara de picardía dicen: “¿profe nos podemos tirar al suelo? Y con una felicidad en sus rostros comienzan sus trabajos.

Después de un largo trabajo en la preparación, se comienza a exponer lo que habían podido plasmar en el papel periódico y lo hacen de una manera muy sencilla en donde involucran plantas, animales, casas y sus vecinos más cercanos. Así mismo los compañeros de una manera muy respetuosa interrogan, cuestionan lo dibujado por los demás y les hacen observaciones.

Desde luego seguimos caminando en la práctica, no solo los estudiantes sino también un padre de familia quien con su conocimiento y sabiduría nos guio en el camino y además nos fue mostrando todo el proceso de transformación que ha vivido gran parte de la comunidad Misak y en especial los lugares de donde provienen los estudiantes. Esta actividad estuvo amena porque durante los recorridos que se hicieron retomamos nombres de los lugares que en tiempos atrás tenían o les habían puesto los mayores, por ejemplo: puri tun, patias chak, mara pi, pirθ piuntsi, tsachip pi keta entre otras que con el transcurrir de la práctica se escuchaba que llamaban y le comentaban a los demás estudiantes

sobre estos nombres. Estas salidas pedagógicas se prestan mucho para tocar temas de orden social, ya que en algún momento se pasó por un lugar solitario y los que conocían este sitio pues digieran caminemos rápido porque este era el lugar de los marihuaneros y otro hacia una comparación con los de Cali, prestándose esto para una reflexión en la cual ellos decían que nunca caerían en ese vicio porque se miraban feos cuando estaban locos o en el estado de trance. Tan significativo que logramos realizar el mapa de la vereda Las Delicias en puro periódico reciclado (ver foto 15) y agregándole las cosas más importantes para ellos. Si dejáramos por un lado el aula de clases y por un momento nos dedicáramos a realizar otras actividades sería maravilloso, porque no solo te ejercitas sino que también estarías buscando otras formas de enseñanza de las ciencias sociales las cuales tienen que dejar de ser una materia de relleno en las instituciones escolares y de igual forma las instituciones deberían por lo menos dejar que las clases sean en cualquier lugar para no recurrir a esos permisos tan hartos que hay que sacar para estas actividades.

De esta manera se llevó a cabo el recorrido a las veredas de origen de los estudiantes, claro que por cuestiones del mal tiempo no hicimos el recorrido a la vereda el Cacique de donde provienen tres estudiantes, pero que con algo de la investigación constante que uno debe estar haciendo, pues saque adelante esta clase, al igual que el de la Chorrera y Agua Blanca veredas que están a escasos cinco minutos del casco urbano de Silvia.

Todas estas actividades programadas fueron retroalimentadas de acuerdo a los momentos importantes o palabras que los estudiantes digieran, cabe resaltar que un día evalué lo que hasta el momento se había tratado, sin papel ni lápiz, recurriendo al juego, por ejemplo: El gobernador quiere que un niño del grado tercero le mencione nombres tradicionales de la comunidad para un acta; y en seguida todos levantan la mano y dan cuenta de todos los nombres en namtrik que el Taita Anselmo Yalanda había mencionado, de esta manera me pude dar cuenta de que saben dar cuenta de clases anteriores y poniendo en duda lo que

otros maestros dicen: -¿cómo será que hay que enseñarle a estos muchachos? porque uno les pregunta al otro día y no se acuerdan.

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO	RESULTADO
3) -Conocer los resguardos y las zonas campesinas del municipio de Silvia.	Salida pedagógica a sitios estratégicos, para visualizar dichas comunidades y representarlas ejemplo: las lomas, sitio urbano y diapositivas alusivas a los temas tratados	Hacer el uso de los mapas como puntos de referencia. Fotografías, proyector	Trabajaríamos durante un mes con cada una de estas comunidades.	Formalizar los conocimientos de la existencia de otras comunidades.

A continuación miraremos otra de las actividades de la PPE los resguardos, con este tema se logró que entendieran un poco de qué era el resguardo y a pesar de su corta edad ya sabían cómo estaba conformado el resguardo de Guambia, claro que a diferencia de este, hay otros que algunos de sus nombres son diferentes y cumplen otras funciones como es el caso de los resguardos Nasa en donde tienen un capitán, un comisario, un fiscal nombres distintos pero que ejercen la misma autoridad al interior de sus comunidades y las Juntas de Acción Comunal en las zonas campesinas, al igual que en la zona urbana. Así mismo se propendió a que se reconocieran los otros resguardos, a los que no se les había dado importancia o como si estos no existieran o que tal vez le pusieran al municipio de Silvia resguardos donde no los hubiera.

Durante esta práctica, una de las dificultades fue el de conseguir el proyector de imágenes, por lo que este se mantenía en la dirección, en donde el secretario a veces lo conservaba guardado y en otras ocasiones también ocupado por otros practicantes, debido a que nunca pude conseguir el proyector pues muchas de las actividades que se programaron no se pudieron realizar, pero fueron inmediatamente reemplazadas por otras que también dieron buen resultado.

Retomando los aspectos importantes del resguardo de Guambia se habló de cuáles eran sus zonas de alcalde, que por cierto en estas últimas décadas paso de tener ocho zonas de alcaldes a nueve, en donde las personas encargadas de brindar este conocimiento pues no lo tenían en cuenta y enseñaban cosas muy desusadas. De esta manera se comienza preguntándoles ¿cuál era la principal fuente de economía en el territorio? y dicen que es la piscicultura, otro grupo que la fresa y otros dicen que la quinua, en este instante se ponen a discutir de los principales daños secundarios que estos productos poseen y Deivi Tumiña con la seguridad en que habla nos dice: “la fresa hay que echar mucho veneno para que no se pudran” defendiendo su posición de que la piscicultura es la mejor, pero Valentina Velasco lo dice de esta manera: “la piscicultura no es buena porque contamina el agua con la caca de pescado y uno ya no se puede bañar en el rio porque le salen granos; de igual manera Isabel Yalanda dice que: “la quinua daña la tierra y que allí no se sabe dar ni maíz”.

Con estas posiciones se terminan las horas de clase dejando el tema abierto para otro día, con la intención de seguir debatiendo estos temas y de igual manera pues me puse a investigar si lo que se decía los estudiantes era verdad, pues conté con personas que cultivaban ciertos productos cerca a la escuela y estas personas le dan la razón a estos pequeños, aprendiendo algo más en mi vida. Para no dejar sin concluir este tema pues a la semana siguiente retomamos y les pregunte: ¿qué era mejor producir? Estela Yalanda nos dice: “que las uchucas que estas si no necesitan de ningún veneno para producir”, seguidamente se desprenden muchos productos tradicionales como el maíz, frijol, la papa huertera, la col entre otros los cuales no necesitan fungicidas ni plaguicidas, haciendo reflexiones de las consecuencias que traen ciertos productos cultivados con químicos.

En los temas a seguir abordando, para hablar un poco de los demás resguardos se contó con importante documentación en los cuales se mostraban muchas de las características que no tenemos en cuenta, un ejemplo claro es como dicen que

el resguardo de Quizgó todos trabajan la ladrillera pero a decir verdad según los documentos también hay familias que se dedican al cultivo de frutales y las hortalizas.

Otras de las características importantes a tomar fueron las zonas campesinas, a quienes no se les tenía en cuenta y que por motivos de seguridad pues no se pudo realizar una salida pedagógica a este lugar en especial Usenda, por lo cual desde la imaginación y contar con aquellos que viajan siempre para Piendamó pues fueron quienes contaron en qué lugar estaba ubicada esta zona campesina cayendo la mayoría en cuenta.

Durante los recorridos pedagógicos que se realizaron es bueno resaltar la visita que le hicimos a la loma llamada Pusru Tun (loma de pelo) de donde se nota y con ese sentimiento algunos y algunas cuentan parte de la historia que se vivió antes y durante la colonia, por ejemplo la vereda de Santiago que fue recuperada y que durante esta tenía ganado bravo y el túnel en donde se escondió mama Manuela cuando los españoles la iban a matar. Desde luego, que desde este punto se alcanzó a observar el resguardo de Quizgo, el resguardo de Ambaló y más o menos los resguardos de Pitayo, Tumburao, la Gaitana y la zona campesina de Usenda. ¿Por qué decimos más o menos? Como son lugares que están ubicados al otro lado de las lomas, pues se hizo con el fin de que se ubicaran o se referenciaran por donde quedaban estos lugares.



Foto 16. La escuela vista desde *pusru tun*.Fuente: propia

Esta podría ser una manera de aprender en el contexto, en donde hay libertad para expresarse, contar historias y hasta jugar por algunos momentos. El constructivismo social, uno de su máximo exponente de esta pedagogía como Lev

Vigostky *“se enfoca en la interacción del individuo y del entorno social, destacando la interacción social del niño con los adultos para su aprendizaje, estos a su vez deben dirigir y organizar el aprendizaje del niño. Se adquieren conocimientos mediante un proceso colaborativo donde existe interacción social. Esto posibilita que el niño integre la forma de pensar y de comportarse socialmente, estimulando una nueva perspectiva, esto hace que la cultura y la socialización sean un factor importante en el aprendizaje, mediante el lenguaje en forma de símbolos y signos, el sujeto aprende con la ayuda de otro que en su nivel de conocimiento lo acerca a la zona de desarrollo próximo, y es la distancia entre el desarrollo efectivo (lo que sí puede hacer) y el desarrollo potencial (lo que es capaz de hacer) con la ayuda de una persona capacitada. Esto es lo que da la importancia a la cultura. En www.suagm.edu/...teoria_%20*

El conocimiento de las ciencias sociales debería ir más allá de un simple hecho de acumulación de información y un conocimiento geográfico por medio de los mapas, el sujeto por lo menos debe participar en la construcción de su conocimiento a través de la recopilación de información contextualizada, eso sí, con la ayuda del profesor como mediador y la de otros compañeros. Esto solo se lograría sacando a los niños y niñas del salón y que ellos vayan e indaguen sobre los procesos que han sucedido dentro de sus comunidades y que miren de una forma crítica, si esos procesos fueron buenos, por qué y que sean ellos quienes saquen sus propias conclusiones.

En este momento se logró captar el cambio repentino en los estudiantes, que por momentos se notan agresivos con los mismos compañeros dentro del salón y que durante la salida pedagógica la colaboración y el respeto por cada uno de ellos se hace notar, para lo cual se utilizó la parte más empinada de la loma, para generar en ellos el apoyo mutuo y de verdad que si lo supieron hacer y se aprovechó para reflexionar un poco acerca de compañerismo y la solidaridad con los demás, claro que para que estas cosas salgan uno debe a todo momento estar interpretando el contexto y las actuaciones de cada uno de los y las niñas.

Así fuimos avanzando en los siguientes encuentros, hablando de los lugares importantes de cada uno de estos resguardos como: su ubicación, economía, historia, población y algunos de sus principales problemas al interior de cada uno de ellos, sacando como conclusión que muchas de ellas tienen problemas de abastecimiento de agua en épocas de verano y otros que por el avance que ha tenido la ganadería y la agricultura, pues han ido talando los bosques adentrándose más hacia los páramos.

Como podemos notar estos estudiantes, se comparan con los demás pueblos y distinguen las ventajas y desventajas que tienen, por ejemplo en el caso del agua la comunidad en la que habitan tiene dos ríos y muchos afluentes que alimentan estos ríos principales, de igual manera piensan que no hay para donde arrancar porque los páramos del territorio tienen dueños y que son ellos quienes no deberían seguirlo trabajando, claro que con una corta reflexión que hicimos también hay que poner de nuestra parte y ser el ejemplo de la conservación de la naturaleza.

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO	RESULTADO
4) -Los grupos humanos del municipio de Silvia mediante la lúdica.	Salida pedagógica a Silva en especial el martes, porque es día de mercado con el fin de identificar los otros.	Papel, vinilos, pincel, engrudos	Se trabajaran estas actividades durante un mes	Fortalecer en los y las niñas el valor y respeto por las demás culturas

Por último trabajamos los grupos humanos del municipio de Silvia, que para los estudiantes de grado tercero solo conocían a los Misak Y los mestizos, desconociendo los Nasa, los Afros y los campesinos, pues como se podrá notar en el transcurso del tiempo este municipio del Cauca tiene bastante riqueza cultural. Para este momento tratamos en lo posible de mirar algunos de los rasgos de cada uno de estas etnias y si miráramos como se referían a las demás culturas les causarían mucha risa y pregunto un niño ¿por qué creen que hay negros? Y una niña le respondió que había oído a su mamá decir que: “cuando estaban

haciendo a los hombres los echaron a un horno y que algunos salían blancos, y otro que los dejaban mucho rato se quemaron”. Aquí nos damos cuenta de cómo se nos ha enseñado sobre las demás culturas así sea en la casa, en la escuela y hasta la misma sociedad enseñándonos con estereotipos los cuales no son verdaderos.

“Cuando se habla de la enseñanza de las ciencias sociales, parece ser solo una instrucción rudimentaria en geografía y en historia, entendida más como una acumulación de datos inconexos para tener una cultura general” (Cajiao, 1999, pg18). ¿Tal vez es esta la manera como se ha estado educando?, sin tener en cuenta los conocimientos de los niños y niñas y llenándolos de solo información, como si ellos fueran sujetos vacíos sin ningún conocimiento, sin mirar si lo que se está enseñando lo pueden relacionar con lo que están viviendo, además la información que se les brinda es hasta confusa y carece de verdad.

Analizando esta última parte fue más sencillo poder hablar de los grupos humanos ya que en ocasiones anteriores habíamos visto más que todo de cómo se distinguían y como se vestían, en este preciso momento pregunta Dany Agustín Morales: ¿cómo son los campesinos? Con base en lo que se vive a diario y en especial los fines de semana muchas personas de la zona campesina de Usenda suben a rebuscarse trayendo consigo arepas, pan, chorizos, carne de cerdo y hasta pollos; a medida que se les pregunta por unas personas que llegan al resguardo a comercializar ciertos productos, uno a uno levanta la mano y comenta que en sus casas si llegan estas personas ofreciendo los productos antes mencionados.

Así se van dando cuenta que se mantienen relaciones con los campesinos por medio del comercio y que esta actividad se da a manera de trueque como nos lo cuenta Ana Julia Yalanda de la vereda el Cacique: “ mi mamá cambia cebolla, uchuvas, coles con arepas y pan” y de igual manera Cristian Chirimuscay dice que ellos le compran los tomates, con lo cual se hace una reflexión de la importancia de convivir con las demás culturas y que en muchos de los casos esto sirve para

sobrevivir cuando a uno no le alcanza el dinero para ir a Silvia y hacer un buen mercado se recurre a estas personas que están siempre con los productos al lado de la casa.

Otra de las actividades importantes fue el de presentarles un video en el que se muestra el ritual del Sakelu en la comunidad Nasa como la ofrenda a los espíritus y del cual se pueden hacer comparaciones con rituales que otras comunidades practican. Esta actividad llama mucho la atención por lo que no se había visto este tipo de rituales, generando concentración y por último dando de qué hablar en las clases, por medio de preguntas de acuerdo al tema visto.

A medida que el tiempo transcurre me van reduciendo también el tiempo de la práctica de dos horas que tenía semanales pasan a solo ser de una hora, pero que con éxito logre completarlas y terminarlas. De esta manera pues se siguió hablando de otra comunidad la campesina de Santa Lucia de donde provienen las grandes cantidades de papa y ullucos las cuales para tiempos de escasos se compra para el consumo, unas de las características que ellos distinguen es que estas personas son coloradas y muy grandes, lanzando propuestas de que debería llevarlos a conocer así como las otras clase fuera del salón que eran más amenas.

Para este seguimiento nos tocó el tema de los afros, preguntándoles a ellos que si los conocían y en vos alta todos contesta que no en donde la profesora les dice que los negritos en ese instante un niño dice “ahh ya los negros” y fue



Foto 17 niñ@s entretenidos con las caricaturas
fuente Emerson Calambas

allí en donde les dije si los que tienen la piel más oscura que nosotros y que los distinguimos como afros, claro que desde allí se desprende una historia que todos



Foto 18 estudiantes amasando la arcilla para los moldes
Fuente. Propia

ya conocemos por ejemplo la trata, la esclavitud pero que era importante dárselas a conocer, porque si habían afros en Silvia también podría ser que les toco dejar su territorio por culpa de la violencia.

Uno de los propósitos era cambiar la manera como se nombran a estas personas con el verdadero nombre el cual se les ha reconocido por parte de esa lucha que han librado por el reconocimiento a su etnia, por ello use caricaturas para identificar a estos grupos humanos los cuales sirvieron para que sin tanto esfuerzo los educandos llamaran a estas personas por su verdadero nombre es decir: a los negros- afros, a los machik- Nasa, a los blancos- mestizos y los campesinos, claro que tomando ejemplos de Silvia en donde hay una gran variedad de grupos étnicos, pero que hasta la misma escuela hace que se desconozcan estos sujetos.

Para reforzar todo se optó por realizar unos títeres que representara cada una de estas comunidades lo cual fue muy bueno este proceso, desde la consecución del material para su elaboración y como primera materia prima, se le pidió que averiguaran con sus padres en donde podríamos conseguir la arcilla para nuestros moldes y precisamente al tercer día ya sabían dónde teníamos que ir, claro que aprovechando una materia como la de educación física la cual me pidieron el favor les orientara y la realice a manera de una caminata en la cual conseguimos la arcilla para nuestro trabajo, fue muy amena esta actividad porque todos participaron en la remojada y amasada de la arcilla, para luego proceder a volver a la escuela en el cual todos contentos partimos hasta cantando el himno guambiano durante todo el camino sin darles pena a pesar de que por allí transitaban muchas personas, cosa que no ocurría dentro del salón y más aún

cuando se tratara de participar en algunas de las actividades programadas en la institución.

Habr  tantas formas de fomentar la participación de los estudiantes en las diferentes actividades pero por el miedo a que las cosas no salgan bien no

dejamos que ellos participen.

La última actividad que tenía planeada

que era la salida pedagógica hacia el pueblo de Silvia, no se pudo realizar por motivos de seguridad y lo que este evento implicaba en el casco urbano de Silvia ante la cantidad de personas que recurren al comercio de este pueblo.

Por ultimo en aras de cambiar también la iconografía del salón y en la que los niños y niñas participan decidieron: cambiar el payaso que tenían para las fechas de los cumpleaños, por los títeres que se habían elaborado, de la misma manera se realizó una presentación en la que cada títere que representaba dicha cultura presentara al otro destacando la importancia que tienen estos grupos humanos para la sociedad en la que debemos vivir sin odios ni discriminación hacia los



Foto 19 estudiantes elaborando los títeres
fuente Emerson Calambas

demás.

Podría concluir que hacer educación diferente, participativa si se puede, no hay excusa para tener que seguir usando las cartillas de Santillana, Norma entre otras, los medios y la naturaleza nos proporcionan tantos materiales para hacer otras educaciones, simplemente hay que ser buen observador para darse cuenta de



Foto 20 Estudiantes grado 3  con los títeres elaborados
fuente Emerson Calambas

que es lo que a los educandos les gusta, jugar con esos gustos ha sido el éxito de mi práctica pedagógica y que por cierto se dejó un gran recuerdo en cada uno de

los corazones de los niños y niña de acuerdo a lo que sentimos en la culminación de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa.

A todas estas se pudo aplicar lo que se pensó hacer, simplemente que en algunos de los momentos tal vez no corrimos con suerte para la consecución de otros materiales, por ejemplo el proyector de imágenes, los materiales como pinturas, papel, entre otros. Por lo menos las instituciones deberían colaborarle en todos estos materiales para los estudiantes, en vista de que uno como profesor va a realizar clases diferentes.

Con lo propuesto en las estrategias, se logró fortalecer más la cultura Misak, porque se reconocieron como el futuro que deberían llevar ese legado que les han dejado lo antepasados, además el reconocer a los “otros” que al igual como ellos tienen los mismos derechos sin importar el color de piel que tengan, sean gordos bajitos, altos todos hacemos parte de esta sociedad y que hay que trabajar por el bien de nosotros mismos, respetándonos y sin pasar por encima de los derechos de los demás.

3. UN PRIMER ENCUENTRO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

Enfrentarse a la institución educativa como el de la Escuela Las Delicias ha sido significativo, porque ello me aportó al proceso de formación como docente con un transcurso que va desde el conocimiento de casi la mayoría de las personas que integran este establecimiento educativo. Claro que para los primeros días de clase uno se presenta con unos miedos que para superarlos lo primero que hace es encomendarse a los espíritus que lo protegen y lo han guiado durante todo este recorrido y hasta rogar para que las cosas salgan bien, sin embargo una desconcentración hace que se le olvide todo, pero que gracias a la experiencia de la maestra titular pues hace que todo vuelva o se comience con normalidad.

Otro de los sentires como profesor en este proceso, es que se encuentra con algunos docentes celosos con sus estudiantes, porque al ser uno nuevo en la institución todos quieren estar jugando con uno y así mismo niños y niñas que ven en uno esa persona que les hace falta en su casa y buscan que las carguen así sea por un minuto y que para otros maestros esto les incomoda, buscando excusas como por ejemplo: “no se deje hacer eso porque después no habrá quien los baje de la nuca” y esto llama la atención de los y las niñas los cuales se molestan con sus profesores. De esta manera le cogen tanta confianza a uno que comienzan a contar hasta lo que pasa al interior de sus casas en los cuales se ven tantos problemas de orden económico y social los cuales lo dejan a uno asombrado.

El ser maestro es una responsabilidad enorme, en la que se juega el futuro de los educandos, para los primeros días prefería que me llamaran por el nombre, pero poco a poco fui enseñándome con esta palabra y más cuando uno se encuentra en ámbitos no escolares y llegan los estudiantes y le preguntan ¿cuándo es que va a volver? y ante la mirada de las personas les digo que era la práctica que tenía que realizar en la universidad.

A todas estas uno no puede hacer nada ante tantas cosas que se ven en la escuela como por ejemplo: los sermones y controles que hay al interior de una institución y no puede faltar el regaño a aquellos niños que por cuestiones de cansancio o estatura no se acomodan a su pupitre, así mismo no se debe comer dentro del salón de clases, porque si llegase a ser visto tiene que deshacerse de lo que se esté comiendo en el momento. Todo esto tiene muchas contradicciones, la escuela para este año ha logrado implementar llamémoslo así como mecató sano el cual lleva una gran variedad de frutas las cuales se consumen rápidamente y se venden cuando ya se ha tocado el timbre para el ingreso al salón, pero que abecés toca medio comerse las frutas, suponiendo que son los encargados de la administración de la tienda quienes deben hacer control en estos casos.

Mirando todas estas prácticas en la escuela uno como practicante no puede hacer nada, por el temor a dañar esas relaciones que apenas se van construyendo con los demás maestros y por el cual pues toca controlar los impulsos, porque parezca o no siempre hay diferencias entre ellos. Si nos damos cuenta con la presencia de la profesora titular, se ve bastante en la imposición de la disciplina, por lo cual no se tiene libertad e inclusive ni para salir por un momento del salón, que bueno sería que todo esto se negociara con los estudiantes para hacer unos acuerdos los cuales deben ser tenidos en cuenta, en todos los momentos de la institución porque volvemos y caemos en el mismo error de reproducir lo que el profesorado ha estado haciendo hasta el momento y nos hemos olvidado de la condición humana que tienen nuestros estudiantes. De acuerdo a lo anterior aprendí hasta a negociar con los estudiantes, porque hay momentos en los que no quieren participar en las actividades, a pesar de que siempre piden a gritos “hagamos otra cosa”.

La profesora quien me dio el espacio para mi práctica es mestiza y se llama: Norma Elena Calambas y reside en el casco urbano de Silvia actualmente tiene a su cargo el grado tercero. La profesora solo ha hecho el bachillerato y el título

obtenido es el de bachiller pedagógico, fue profesora porque en sus tiempos no tenían muchos requisitos para ser docente. Además fue contándome un poco que había tratado de ingresar a la educación superior pero que nunca había podido; lleva hasta la actualidad 32 años ejerciendo la profesión de docente y que le falta muy poco para jubilarse, y por el tiempo que le falta pues prefiere no seguir superándose.

Al principio de la práctica pensé que de pronto iba a tener muchas intromisiones por el largo bagaje que tiene la maestra, pero que supo mantenerse y no permitía que los estudiantes hicieran bulla y con gritos y regaños controlaba todo. No tuve la oportunidad de decirle que a los infantes no se tratara de esa manera, por el temor a que tomara represalias con migo. Pero en lo personal una gran persona, me ayudo bastante en los primeros dos días, en donde llegue a enfrentarme a un salón y que por momentos me perdía y me tocaba quedarme callado pero, la maestra siempre estuvo allí ayudándome. De este modo no hubo ninguna oposición para ya entrar de lleno a la práctica, pues sentí que aportaría un granito de arena a la comunidad; también se puede decir que a todo momento se estuvo evaluando las clases por parte de los estudiantes y la maestra quien de una manera muy sincera me decía que siguiera así porque les había aportado mucho en mi paso por la escuela y la felicidad que se siente cuando todos los estudiantes del salón le dicen a uno en coro: “muchas gracias” esto lo anima a uno a querer volver nuevamente a la práctica y más aun con mejores propuestas de trabajo.

Como profesor en esta práctica creo que pude hacer mucho más pero que el tiempo no me dejo, además creo que en muchos de los casos me declare impedido al no poder hacer nada por las interminables relación de personal, la manera como se quiere que se trate a los infantes cuando no aprenden y muchas más, que no quiero ventilar, ya que es mal visto porque según la profesora del grado 5° es como estar metiéndose en la intimidad de la escuela.

Son muchas las preocupaciones a la hora en que termina una clase, porque uno se pregunta: ¿estaré haciendo las cosas bien?, obligándome a retomar

nuevamente y hacer una nueva revisión de los temas tratados y replanteando lo que hay que hacer en las próximas clases. A todas estas, aprendí que en todo momento debe uno evaluarse personalmente, debido a la insatisfacción de cada clase permitiéndome a que en todo momento esté mejorando. Claro que siempre me despidieron con las caras largas porque cada clase que les gustaban ellos querían que siguiera todo el día así fuera sentado en un rincón, pues preferían mi compañía.

Desde que comencé con mi práctica, siempre tuvieron un orden con lo cual se manejó siempre una estructura en la que tenía: un tema, un objetivo de enseñanza, un indicador de desempeño, unas actividades, la ampliación conceptual y la valoración del conocimiento.

De acuerdo a lo anterior siempre tuve en cuenta los saberes previos siempre me intereso lo que tenían o pasaba por su cabeza en esos instantes, por lo tanto en mucho de los casos los estudiantes, proponían que tema querían ver de acuerdo al proyecto presentado.

Las horas que utilizaba para la preparación de las clases eran en las noches siempre entre 4 y 5 horas en los que tenía que ver mucho la lectura de documentos que pertenecían a los resguardos del municipio de Silvia y de igual manera documentos de las zonas campesinas que por momentos se descargaban en los momentos libres de las clases presenciales.

Para estos tiempos recuerdo mucho las clases que un niño me pidió les hablara sobre el terraje y como por arte de magia no sé cómo lo hicimos pero terminamos viendo las sumas y las restas de acuerdo al terraje y fue en donde me di cuenta que si podemos avanzar en una integración de áreas en la que solo usemos un cuaderno sin importar si es cuadriculado o línea corriente, porque encontramos estudiantes que no tienen para un lápiz. Mi preparador está lleno de caricaturas, Mapas conceptuales, dibujos, e ideas principales de los documentos.

Esta fue la manera de preparar mis clases y con lo que me sentí a gusto.

4. IMPACTOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA PPE

Al comenzar mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa vi que había muchas actividades, en las cuales los niños y niñas del grado tercero no les gustaba participar por el temor de no pararse al frente de los demás estudiantes, con las exposiciones y las diferentes actividades que se realizaron, estos pequeños comienzan a ser participativos en las clases que me correspondían y más aún cuando se estaba por fuera del aula, me acuerdo de aquellas que cuando se hacían los recorridos pedagógicos mirando los problemas de orden social pues decían que ellos no les gustaría estar en ese sitio, tomándolo como ejemplo para el futuro de ellos y ellas hablamos de personas que consumen sustancias psicoactivas.

Otra de las actividades fue en la salida pedagógica a pusru tun, si miramos el comportamiento de estos estudiantes en el salón podemos notar que son agresivos con los niñas y viceversa pero que al caminar por este sitio en donde las chambas y las pendientes que se deben pasar hace que todos colaboremos, en pasar al más pequeño hasta los que se defienden solos generando así la solidaridad entre ellos y en la cima de la loma dos niños nos cuentan la historia de las recuperaciones en la Vereda de Santiago y el plan de la casa grande en la Vereda de San Fernando.

El Himno Guambiano que muchos no les gusta cantar, en vista de que terminaba la jornada escolar, de regreso a la escuela por la maleta escolar todos en fila y como si se tratara de un desfile militar todos y en voz alta caminan entonando el Himno Guambiano, a pesar de que por allí pasen personas adultas las cuales se reían de ver a este grupo de estudiantes cantar. Terminado esto se les dijo así tienen que participar en las próximas actividades de la escuela sin miedo y sin pena y desde allí cada quien decía que tenían canciones, coplas, adivinanza y hasta chistes para contar.

Esta si me marco el ultimo día en el que serraba la práctica, cuando me estaba despidiendo todos decían muchas gracias y vi en la niña Isabel en especial que en un momento sus ojos se le aguaron y se le notaba su rabia de que todo se estuviera terminando y de ver esto fui la abrase y tuve que dejar el salón rápidamente porque también ya me hacía llorar, tal vez fue porque deje una huella en cada uno de sus corazones porque se hicieron cosa significativas, claro que desde allí las clases de territorio tendrán que cambiar un poco y no siendo las mismas, en la que nos divertíamos y nos reíamos de todo.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía del Municipio de Silvia, Plan de Ordenamiento Territorial, 1999. En [www. Silvia-cauca.gov.co](http://www.Silvia-cauca.gov.co), recuperado 02, 2016
- Bonfil, Guillermo, El etnodesarrollo; sus premisas jurídicas, políticas y de organización en: Etnocidio y etnodesarrollo. San José de Costa Rica UNESCO, FLASCO 1981.
- CAJIAO, Francisco, “El Lenguaje de las Ciencias Sociales”, en: pedagogía de las ciencias sociales, Bogotá, TM Editores, 55-98, 2000.
- Calambas, Emerson Indagación realizada en Marzo 2016
- Cabildo de Guambia, *Proyecto Educativo Guambiano*, MEN. 2011
- Cerón, Patricia (et, al), fundamentos de la etnoeducación en: Centro de Educación Abierta y a Distancia, licenciatura en etnoeducación, universidad del Cauca. Sin fecha.
- Muelas, Cecilia. Historia Educativa local. 2013.
- Orengo Janette, Perspectiva Cognoscitiva, Teoría Sociocultural Lev S Vygotsky, en www.suagm.edu/...teoria_%20, recuperado febrero de 2016, 6:00pm.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Cabildo Indígena de Ambaló, *Hacia la Revitalización Cultural del Pueblo de Ambaló*. 2000. Consultado en Marzo de 2016.
- Cabildo Indígena de Ambaló, *Aproximación al Proceso Histórico del Pueblo Ambalueño*. 2000. Consultado en Marzo de 2016.
- Cabildo Indígena de Quizgó, *Tradición Oral y Territorio, Los Otros También Cuentan*. Dimensión Educativa.1990. consultado en Abril de 2016
- Cabildo de Pitayó, *plan de vida, Por el respeto, la identidad, la el reconocimiento, y empoderamiento de nuestro territorio Pitagüeño*. 2011. Consultado en Abril de 2016.

- Muelas, Barbara, Pi Urek. Auros Copias Ltda. 2004.