

**FORTALECIMIENTO DE LA AUTONOMÍA ALIMENTARIA DESDE  
NUESTRAS PRÁCTICAS CULTURALES**

**DIEGO EDISSON ULLUNE PAJA**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
SILVIA, CAUCA  
2017**

**FORTALECIMIENTO DE LA AUTONOMÍA ALIMENTARIA DESDE  
NUESTRAS PRÁCTICAS CULTURALES**

**DIEGO EDISSON ULLUNE PAJA**

Trabajo de grado para optar el título de licenciado en Etnoeducación

**ASESOR**

**DIEGO ALEXANDER RIVERA GOMEZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
SILVIA, CAUCA**

**2017**

**DEDICATORIA...**

*Dedico este trabajo y este gran logro de mi trayectoria como estudiante para obtener un mérito en mi vida profesional, a mi familia y en especial a mi querida hija quien me acompañó a los seguimientos haciendo de mis clases algo muy especial, con mucho cariño para ti Astrid Liceth Ulluné Aranda infinitas gracias hija, te llevo en mi corazón.*

## AGRADECIMIENTOS

De una forma especial doy gracias a los espíritus mayores de la naturaleza quienes me guiaron para llevar a un buen término este proceso de formación en mi vida personal.

De igual manera a mi padre Martin Heli Ulluné que gracias a sus orientaciones he podido llevar a cabo mis estudios, a mis hermanas Gloria, Adriana, Francy, Lucy, a mi hermano Fabián y a mi madre Ana Delia Paja quienes realizaron un acompañamiento en la trayectoria de este proceso, de igual manera a mi hija Astrid Liceth Ulluné Aranda quien a su temprana edad me acompañó al espacio de formación haciendo de esta carrera un aprendizaje significativo, y a mi compañera de estudio Alba Liliana Velasco con quien trabajamos en el mismo territorio de la escuela Misak La Bonanza.

Al cabildo Guambiano Misak La Bonanza, gracias a ellos, tuve la oportunidad de realizar este trabajo en este lugar, a la señora rectora mama Mary Elizabeth Tumiña, a los docentes de la escuela con quienes trabajamos en conjunto, padres de familia, a los estudiantes de grado tercero con quienes realice mi PPE con la implementación del yatul, quienes me han fortalecido física e intelectualmente gracias a la interacción con cada uno de ellos en la investigación y en la exposición de nuestros saberes culturales.

A mis compañeras y compañeros de estudio, con quienes aprendí a convivir en este periodo de formación, a los docentes de la Licenciatura en Etnoeducación, que de una u otra forma han contribuido en el proceso de formación profesional, a todas y todos, los tendré siempre presentes, y a la Universidad del Cauca infinitas gracias.

*“Mayelan unkua unkua chintrap”*

## CONTENIDO

PRESENTACIÓN .....	1
CAPITULO I .....	2
CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIO COMUNITARIO MISAK LA BONANZA .....	2
1. COMUNIDAD MISAK DE LA BONANZA, MORALES. ....	2
1.1. MUNICIPIO DE MORALES Y RESGUARDO LA BONANZA.....	3
1.2. NAMUI MAYU SRAP AMPAMIK, TEJIENDO NUESTRO PROCESO .....	4
1.3. LA BANDERA Y ESCUDO MISAK DE LA BONANZA.....	6
1.4. EL HIMNO GUAMBIANO, KØLLIELAI WAM.....	7
1.5. NAM WAREIMPIRAU, NUESTRO TERRITORIO. ....	8
1.6. EL ESPIRAL DE CONOCIMIENTO (KITREP-PICHIP), .....	11
1.6.1. Perfil del estudiante.....	13
1.6.2. Criterios de evaluación para los estudiantes .....	15
1.7. NEPUA ASHKUN NAM KUSREP AMPAMIKWAN, CONOZCAMOS EL ESPACIO DE APRENDIZAJE.....	15
1.8. UREK PIEKLØ, NIÑOS SOÑADORES .....	21
CAPITULO II.....	25
FORTALECIENDO LOS SABERES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA MISAK LA BONANZA. ....	25
2.1. SEMBRANDO SEMILLAS PARA EL FUTURO .....	25
2.2. EL TEJIDO DEL CONOCIMIENTO EN EL YATUL ESCOLAR. ....	27
2.3. IMPLEMENTACIÓN DEL YATUL. ....	30
2.4. PREPARACIÓN DEL TERRENO .....	33
2.5. ELLMARKUN YATUL WAN “SEMBREMOS LA HUERTA” .....	35
2.6. PRACTICA DE SABERES, LEGADO DE NUESTROS MAYORES.....	37
2.7. ABONOS ORGÁNICOS.....	42
2.8. PROTEGIENDO LOS CULTIVOS Y NUESTRA MADRE TIERRA.....	43
2.9. CUIDEMOS LAS PLANTAS CON FUNGISIDAS E INSECTISIDAS ORGÁNICOS. ....	46
2.10. ALIK YUMEI AMUN “VAMOS A LA MINGA” .....	48
2.11. LA COSECHA DE CONOCIMIENTOS .....	50
2.11.1. El Calendario Agrícola Misak.....	53

2.12. BENEFICIOS DE LOS ALIMENTOS PROPIOS.....	54
2.13. PINTANDO SUEÑOS. ....	57
2.13.1. Diarios de campo.....	59
2.14. TRUEQUE MAMIK YUNΘMARΘP.....	60
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Y ETNOEDUCATIVA. ....	62
3.1. QUÉ ES LA ETNOEDUCACIÓN. ....	62
3.1.1. Resumen de la Etnoeducación.....	62
3.2. MARCO LEGAL DE LA ETNOEDUCACIÓN.....	63
3.3. TEMAS ORIENTADOS EN LA PRACTICA ETNOEDUCATIVA.....	67
3.4. ANALISIS DE CONOCIMIENTOS DE LA PRÁCTICA ETNOEDUCATIVA. 72	
3.4.1. Entrega de la huerta a los estudiantes y profesores.....	76
CONCLUSIONES.....	79
BIBLIOGRAFÍA.....	80

## **LISTA DE GRAFICAS**

Gráfica. No. 1. Localización del Municipio de Morales en el Cauca.....	pág. 2
Gráfica. No. 2. Municipio de Morales – Cauca y Resguardo La Bonanza.....	3
Gráfica. No. 3. Calendario de la Cosmovisión Misak.....	54

## **LISTA DE TABLAS**

Tabla. No. 1. Relación de Taitas Gobernador de La Bonanza. Fuente: plan de vida La Bonanza (2011).....	pag.5
Tabla. No. 2. Fundamentos Educativos para el pueblo Guambiano.....	13
Tabla. No. 3. Palabras en Castellano y Namtrik.....	32
Tabla. No. 4. Números en Namtrik.....	35
Tabla. No. 5. Productos Plantados en el yatul, Escuela Misak la Bonanza.....	55

## **LISTA DE FOTOS**

Foto. No. 1. Símbolos del resguardo, Escudo y Bandera.....	pág.6
Foto. No. 2. Estudiantes de la escuela Misak La Bonanza.....	25
Foto. No. 3. Estudiantes de grado tercero realizando actividad de ley natural.....	27
Foto. No. 4. Estudiantes en la adecuación del terreno para el yatul.....	31
Foto. No. 5. Preparación del terreno para sembrar las hortalizas.....	33
Foto. No. 6. Estudiantes en clases de ley natural teórico-práctico.....	36
Foto. No. 7. Estudiantes sembrando y desyerbando las eras, donde hay hortalizas.....	38
Foto. No. 8. Estudiantes en clases de Ley Natural.....	40
Foto. No. 9. Niños y niñas abonando con gallinaza, y arrancando la maleza.....	42
Foto. No. 10. Grupo de estudiantes en el yatul, el cual se maneja como bioaula.....	44
Foto. No. 11. Explicación del docente en el cuidado de las hortalizas que hay en el yatul...47	
Foto. No. 12. Niños y Niñas en Minga de la Escuela y Minga de Pensamiento.....	49
Foto. No. 13. Estudiantes Recolectando Productos del Yatul.....	52
Foto. No. 14. Estudiantes dibujando, creación de herbarios.....	57
Foto. No. 15. Estudiantes jugando, elaboración de manillas, creación de elementos Con material reciclado.....	59
Foto. No. 16. Diversidad de productos que se plantaron en le Yatul.....	61

## PRESENTACIÓN

La presente propuesta Etnoeducativa que se plantea en el proceso pedagógico busca la forma de enseñanza a partir de la bioaula, espacios de conocimiento donde el estudiante interactúa con el medio natural, teniendo como referencia el yatul (huerta) lugar donde se integrarán diversos saberes que tienen los niños y niñas de la Escuela Misak La Bonanza.

Dentro del Resguardo Misak La Bonanza, en nuestro contexto diario, en el área de ley natural (asignatura de la ciencias naturales y educación ambiental de la ley 115 de 1994), y desde nuestro espacio busca generar un intercambio de ideas que permitan a la hora de la clase facilitar las oportunidades de tener experiencias en diferentes sitios, dentro y fuera del aula, para desarrollar la capacidad creadora y de innovación que tendrán las y los estudiantes para obtener confianza y atención en todo el proceso esperando como resultado de la investigación o diagnóstico y las fortalezas que contribuirán a la superación de las dificultades y así mismo el fortalecimiento de los saberes ancestrales. Nuestro interés es dar significado a la implementación del yatul en la escuela ya que carecen de este espacio donde se puede cultivar diversos productos los cuales servirán como complemento alimenticio para los estudiantes.

El trabajo es teórico- práctico donde los niños aprenden a elaborar un yatul con los materiales de nuestro medio, a sembrar las hortalizas, a cultivar los árboles frutales, a distinguir los diferentes componentes nutritivos de los alimentos, el valor curativo de las plantas medicinales y con todo ello los beneficios para la salud, adoptando estos conocimientos para la vida.

Por otro lado en este espacio de aprendizaje no solo se siembra, también se realizará la integración de las áreas en lenguaje, matemática, sociales y ley natural, además aprenderemos los nombres de los animales y plantas en namuy wan, valorando los saberes que nos han inculcado nuestros abuelos “debemos sembrar ya que todos los días comemos”.



## CAPITULO I

### CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIO COMUNITARIO MISAK LA BONANZA

#### 1. COMUNIDAD MISAK DE LA BONANZA, MORALES.

El Municipio de Morales se encuentra ubicado al nororiente del departamento del Cauca a 25 kilómetros de la ciudad de Popayán. La población es de una diversidad étnica que se distribuye así, campesinos mestizos, indígenas, como Misak, Nasas y Afros, donde prevalece un espacio de saberes en la población que habita este territorio.

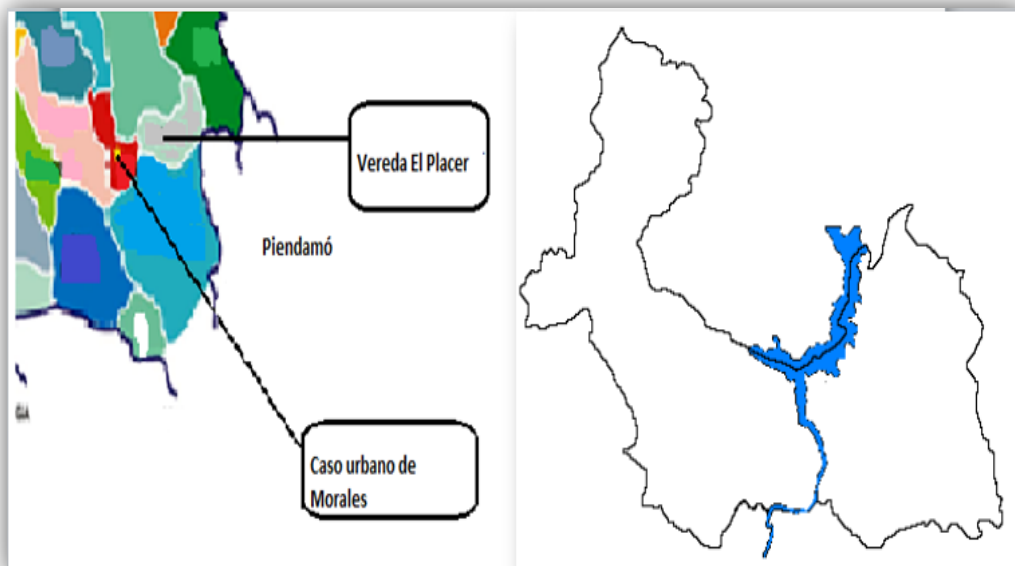


**Gráfico No. 1: Localización del Municipio de Morales en el Cauca.**

El municipio de Morales fue fundado el 27 de septiembre de 1806 por Juan Manuel Morales y ha transcurrido dos siglos desde su fundación, es un Municipio muy visitado en las festividades que se celebra por turistas de otros departamentos, el factor económico del municipio es el café y otros productos de clima templado.

## 1.1. MUNICIPIO DE MORALES Y RESGUARDO LA BONANZA

El reasentamiento de los Misak de La Bonanza se remonta hace sesenta años atrás cuando numerosas familias debieron desplazarse de sus tierras natales (Resguardo de Guambía Silvia – Cauca), debido al agotamiento productivo de las mismas y por la estrechez territorial.



**Gráfica No. 2: Municipio de Morales – Cauca Y el Resguardo La Bonanza**

Desde finales de la década de los 80, las familias Misak de La Bonanza han gestado procesos organizativos comunitarios, inicialmente 1990 como Grupo Comunitario Guambiano y posteriormente como el Cabildo, la Parcialidad y hoy el Resguardo, aunque para los Misak “el territorio trasciende más allá de un Resguardo”, permite fortalecer los principios de autoridad, autonomía, pensamiento propio y autodeterminación como parte del Pueblo Misak que desde la cosmogonía, el territorio es la parte fundamental para la cultura, en este espacio se teje y se hila todo un proceso de vida que sigue el recorrido de generación en generación para la pervivencia del ser Misak.

El Resguardo Guambiano La Bonanza, es constituido legalmente mediante Acuerdo No. 072 del 17 de agosto de 2006, emanado por el INCODER y se encuentra localizada en su

mayor extensión al Oriente del Municipio de Morales, la altura promedio del Resguardo es de 1.640 metros sobre el nivel del mar, con un piso térmico de clima templado y con una temperatura media de 19.5 grados centígrados.

## **1.2. NAMUI MAYU SRAP AMPAMIK, TEJIENDO NUESTRO PROCESO DE VIDA.**

El proceso comunitario de los Misak de La Bonanza, se empezó a organizarse por las familias y comuneros debido a la estreches territorial, y se trasladaron desde Silvia a la localidad de Morales donde se organizaron, en vista de que sus familias comenzaban a ver la necesidad se comienza a adquirir lotes para usufructuar y para el pan coger de cada día, algunos eran jornaleros y debido a ello decidieron adquirir lotes propios con recursos que cada familia había adquirido en el trabajo en las fincas.

El proceso en firme comienza en 1989 cuando algunos Taitas empezaron a hablar para la creación de un cabildo, pero dadas las situaciones internas del Municipio, solo en el año de 1990, se organizaron como Grupo Comunitario Guambiano, que contaba con unas 35 familias, quienes nombraron la Junta directiva

La creación y organización del Cabildo se dio el 8 de Octubre de 1993, producto de toda una lucha y gestión, y con un gran respaldo del Alcalde Municipal de ese entonces el Dr. Silvio Villegas. En tal sentido el Cabildo recién constituido tuvo como Primer Gobernador a Taita Manuel Jesús Calambás Tumiña.

El cuerpo del Cabildo es elegido por la comunidad mediante elección popular a través del voto democrático para un periodo de un año y se tiene actualmente como fecha de Posesión del Cabildo en la última semana del mes de diciembre de cada año. En el cabildo el rango de autoridad esta dado de esta manera: gobernador , vicegobernador, dos secretarios generales, cuatros alcaldes zonales, cuatros alguaciles y un tesorero.

El Cabildo inicialmente se denominó, como Cabildo Guambiano de Morales, a partir del año 2000 se viene trabajando como Cabildo Guambiano de La Bonanza. A continuación el listado de Gobernadores del Cabildo, desde el año 1993 hasta la actualidad.

<b>AÑO</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>VEREDA</b>
1.993	Taita Manuel Jesús Calambás Tumiñá	La Bonanza
1.994	Taita Manuel Jesús Calambás Tumiñá	La Bonanza
1.995	Taita Manuel Jesús Calambás Tumiña	La Bonanza
1.996	Taita Jesús María Aranda Jambo	La María
2.000	Taita Manuel Jesús Calambás Tumiña	La Bonanza
2.001	Taita Manuel Jesús Calambás Tumiñá	La Bonanza
2.002	Taita Julio Luis Calambás	La Bonanza
2.003	Taita Julio Tunubalá Muelas	Matarredonda
2.004	Taita Luis Felipe Calambás Tombé	La Bonanza
2.005	Taita José Antonio Aranda	San Rafael
2.006	Taita José Luis Yalanda	Matarredonda
2.007	Taita Javier Yalanda	San Rafael
2.008	Taita Julio Luis Calambás	La Bonanza
2.009	Taita Fidel Antonio Calambás	El Placer
2.010	Taita Jesús Antonio Velasco Tombé	Matarredonda
2.011	Taita Agustín Tombé Tombé	Matarredonda
2012	Taita Manuel Jesús Tumiña Calambás	La Bonanza
2013	Taita Luis Alfredo Calambás Yalanda	El Placer
2014	Taita Benedo Almendra	El placer
2015	Taita José Antonio Aranda	Matarredonda
2016	Taita Flor Ángel Aranda	Caimito
2017	Tata José Aníbal Yalanda	El placer

**Tabla No 1: Relación de Taitas Gobernador de La Bonanza. Fuente: Plan de permanencia Cultural Misak La Bonanza, 2011.**

### 1.3. LA BANDERA Y ESCUDO MISAK DE LA BONANZA

Como una comunidad organizada, La Bonanza cuenta con sus símbolos propios, como son la bandera, el escudo cuyos significados se mantienen como parte del Pueblo Misak, y con ellos el himno, el cual relata las vivencias del ser Misak. La Bandera del Territorio de La Bonanza, es igual en cuanto a la forma, significado de los colores y el asta a través del Perotsik.



**Foto No 1: Símbolos del resguardo, Escudo y Bandera.**

Esta bandera promulgada en el año 2002, se diferencia con la de otras autoridades Misak, porque en el centro de la bandera se encuentra incrustado el Tampal kuari, que representa el pensamiento Misak para la proyección territorial. Alrededor del Tampal kuari está escrito el lema: Namuy Pirø, Namuy Misak, Namuy Tatamera.

El escudo en forma circular, en la parte de adentro se encuentra escrito el nombre del Resguardo y el Municipio de Morales, en la parte superior se encuentra el aro iris con los colores de la bandera, a los costados se encuentran dos ramos de café, cultivo que prevalece en este lugar, el bastón símbolo de autoridad, el tampal kuari símbolo de sabiduría, el fogón espacio de aprendizaje y enseñanza de los mayores, el tambor, nos representa los usos y costumbres, y las huellas enseñanzas que se conservan, legado de los mayores.

#### 1.4. EL HIMNO GUAMBIANO, KÖLLIELAI WAM

##### **Kan.**

Metrap namui nu pirau, metrap tap warap uras, kan palatø kualla map, kan palatø waara ørøp, mayankucha tap, lincha warapele køn tan, metrapeløpe, lus utrapelø, metrapeløpe, palø ichipele.

##### **Pa.**

Metrap chikucha isumø, chikucha palømöpen møkølø kuari maren, ishumpur pasrik pasren, maya nu misakwan, alá kuallipele køn, mayankucha tap, lincha pailapele køn tan, metrapeløpe, kuari marøpele, tru uras srønkutre, lincha warøpele.

##### **Pøn.**

Metrappe pøshik muchip, möilata pena kømø, mayaelø pura kualla, truiquan nená mapele, pirø këtseyu, nena mapele køpik køn, pøshikwan kalikyu, muchipele køpik køn, kitsik srukyupe, pura kichipele, truiquan mapikpe, chi kuantrø kaik køpik.

##### **Pip.**

Møik køpen kuantrø køpen, mase pusrtrap ampøpele, økuamøntrai isua møra, yamao mørepik paran, kepasrøp mentappe, kuantrap kaik køncha møran, kuantraptikwane, yantø mömaram kaik køn tan, kan kualøp palan, kape patru palan, truiquan isupen, yantø kuamik nepun.

##### **Trattro.**

Mayaelan kasraaranøp, chi patsikwan isumø, namuy luspa paløpa, kisamtik wantrinkucha, katø isua kusrentrap, köllielan waminchikun, pirø latawei, namuintøwei køpik køn tan, chiwantøkucha, wetøtrapele køntrun, chiwantøkucha, pesannamumik køn.

##### **Trattro Kan.**

Møisrø misakperape, truiquan chikucha isumøn, chi kuikwan waminchene, ka intsatø mørepelø, puløele wamintiktø, tap køtanmap treintan, namuy kölliele, wamintikwan mørmua treintan, mayaelø isukun, chi tapik køpikwan, namui kölliele wamintikwane.

##### **Trattro pa.**

Sørintulyu muta pua, miikmatap putrapelø, manakucha asamik kaik, kansrømai intrap ipen, kansrø mantrap intraincha, chikopen pusra srøran, mu këtremisrøpikpe, pipik pønsrøpele, namui musikpe, palai mørepelø metrap eløpe, pusra sørapelø.

##### **Trattro pøn.**

Nam misakmera kuapen, mukucha purukuntrun, mayaelø mamik srua ampa, lincha kualmapele køn, osik amøñama, lincha amønaikwan isua, chi uras køpen, nakucha øyawei kuamik køn cha, na kuapenkucha, mukøpen linchai, ñi kuapenkucha, mayaelø linchai.

## **1.5. NAM WAREIMPIRAU, NUESTRO TERRITORIO.**

Los Misak de La Bonanza se caracterizan por la unidad familiar y social, conservando intacto el sentido de pertenencia como grupo étnico; es así, que cada una de las familias participan con voluntad en las diferentes actividades programadas y convocadas por el cabildo, las mujeres conservan gran parte de sus costumbres como el trabajo manual y artesanal, el vestuario donde quieran que vayan y/o estén lo llevan, con la ardua labor en calidad de madre o abuela.

La comunidad Misak de la Bonanza está conformada por pequeños agricultores, donde las familias poseen tierras en un promedio menor a una hectárea, por tal motivo viven con sus familiares que si poseen el terreno, coexisten exclusivamente del monocultivo del café, así mismo realizan otros trabajos en fincas aledañas, además hay otra clase de cultivos en menor proporción como la caña, maíz, yuca, árboles frutales como la guayaba, naranja, mango, banano, haciendo de este lugar un sitio especial para el usufructo de la tierra, para la recolección de algunos productos que se cultivan en clima caliente y en especial el café se hace minga o se busca personal apto para este trabajo, de igual manera cuando se va a llevar a cabo la molienda de la caña para transformarla en panela, son trabajos que exigen de personal para su ejecución, con destino para la alimentación de la población Misak de la Bonanza.

Sin excluir lo anteriormente mencionado una de las dificultades que hay en este lugar es en época de verano ya que escasea el agua y no hay sistemas de riegos para los cultivos los cuales se van marchitando por la ola de calor que se genera en este lugar, para remojar las hortalizas de la huerta se trajo el agua de un pequeña quebrada que pasa a un costado del sitio donde está la huerta o en ocasiones se remojaron con el agua del acueducto que surte en este lugar, en la mayoría de las casas existen los tanque de almacenamiento del vital líquido los cuales llenan de aguas lluvia, o también hacen los aljibes que en su mayor parte superan los diez metros de profundidad, estos les sirve para proveerse de agua en tiempos de verano.

En la vereda la Bonanza, prevalece el trabajo comunitario que desde hace tiempos atrás ha trascendido desde nuestros mayores, es un espacio donde hay interculturalidad ya que a este evento asisten campesinos, afros, misak, nasas, haciendo de este territorio un sitio especial donde hay intercambio de conocimientos, generando lazos de hermandad hacia el logro de los objetivos que son de beneficio para la comunidad, en la minga, los mayores Misak hablan el idioma propio entre ellos, además colaboran con algunos alimentos para la comida que se brindara durante el trabajo comunitario.

Por otro lado se observa en la población juvenil misak que poco a poco se van aculturizando, retomando lo novedoso y así olvidando el atuendo propio, el idioma desalojando las enseñanzas que nos han inculcado nuestros mayores, Solamente las mujeres mayores utilizan el vestuario que identifica a esta cultura, como el anaco, el rebozo y la pandereta. Las mujeres misak no les gusta cambiar su vestido propio, porque ellas mismas elaboran o tejen su anaco, también tejen las ruanas a sus esposos, el material que ellas utilizan es la lana de ovejo o también compran la lana o merino importado del Ecuador para elaborar el vestuario propio. Los hombres adultos y mayores también usan el vestido propio, como la ruana y el rebozo, la bufanda, el sombrero, y/o la pandereta lo utilizan cuando salen a otros lugares, ya sea al pueblo u otras comunidades, también en reuniones cuando el cabildo los convoca, algunos niños (as) también utilizan el atuendo propio, esto se observa solamente en niños y niñas pequeños cuyas edades oscilan entre 3 a 10 años. Acompañan a sus padres, cuando los llevan los visten con el vestido propio.

Con relación a las primeras familias que poblaron en el resguardo podemos decir tal como lo ha planteado en el siguiente tema denominado:

***Representación del pensamiento Misak desde la espiritualidad a través de dibujos. Practica Etnoeducativa formulada para optar del título de licenciado en Etnoeducación por Manuel Antonio Paja (2013)***

*Las primeras familias llegan inicialmente de jornaleros en las fincas cafeteras, aprovechan la oportunidad de comprar lotes de terreno a muy bajos precios, inclusive pagaderos por cuotas ya sea en efectivo o con mano de obra , como un*



*caso particular, la gran mayoría de las familias Misak residentes en La Bonanza y veredas aledañas, provienen de una misma vereda, El Cacique, Resguardo de Guambía; estas familias a parte de traer en la mente la búsqueda de nuevas oportunidades para las futuras generaciones con la compra de terrenos, también conservan con mucha firmeza la idea de crear y fortalecer el cabildo, como legado cultural milenario del pueblo Misak. A pesar de vivir y convivir en un espacio territorial muy diferente al resguardo de Guambía y con una población muy particular, los campesinos, permanecen de cierta forma intacta el proceso organizativo de las familias; es decir, que las nuevas familias son descendientes de la misma comunidad, las parejas se conforman con personas de la misma etnia lo cual hace que se conserve la identidad Misak, una de las razones por las cuales se crea y se fortalece la autoridad propia (cabildo) y luego la conformación territorial del resguardo.*

Los Misak de La Bonanza se definen por la unidad familiar y social, conservando sus arraigos culturales como grupo étnico; es así, que cada una de las familias participan con voluntad en las diferentes actividades dispuestas y citadas por el cabildo, las mujeres conservan gran parte de sus costumbres como el trabajo manual y artesanal, el vestuario donde quieran que vayan y/o estén y la ardua labor en calidad de madre o abuela.

La empatía con el sector campesino al comienzo no fueron las mejores, fueron rechazados y discriminados por ser indígenas Misak, se burlaban por la forma de hablar e incluso se presentaron casos de explotación laboral y económica con los patrones, dueños de grandes fincas que les comprometían a pagar un determinado valor por los jornales de trabajo, pero que transcurrido un tiempo de un mes o dos meses no cancelaban el valor total correspondiente, en ocasiones les pagaban menos sin derecho a reclamo, lentamente esta situación se ha ido cambiando y en la actualidad no se observan casos similares, ya que muy poco dependen de los jornales. por otro lado, el sector campesino en estos momentos reconoce el proceso organizativo de la autoridad del cabildo y lo respetan como tal, incluso algunas familias han reconocido la sangre indígena que llevan en las venas y manifiestan confianza, honestidad y compañerismo con los Misak, participan de las mingas, acuden

ante el cabildo para la solución de ciertos problemas familiares, han formado parte de la autoridad y asisten sin inconvenientes en la posesión y toma de juramento del cabildo año tras año. un lazo de unidad bien visible y fuerte ha sido la profesión de la religión evangélica, donde se tratan de hermanos sin importar sea indígena, campesino, o afro, un aspecto interesante y destacable como personas desde la fe que profesan, esta situación de hermandad y de mutuo respeto desde la creencia religiosa evangélica y católica entre misak y campesinos residentes en el resguardo La Bonanza y veredas aledañas, es de gran importancia ya que de alguna manera ya se han roto las cadenas de la discriminación social y cultural, debido a que son notables los lazos de unidad, de compañerismo, de solidaridad y de convivencia, un escenario de civilización y aculturación vigente aún en tiempos de la modernidad, en los cultos evangélicos no hay ni se presentan casos de rechazo, más bien se presentan lazos de unidad y de cohesión social, conviven y comparten momentos de alegría, de felicidad, de entrega al ser supremo espiritualmente a través de la devoción divina, igualmente se dan las mismas condiciones con los fieles católicos en la misa.

#### **1.6. EL ESPIRAL DE CONOCIMIENTO (KITREP-PICHIP),**

El proceso de educación propia desde la cosmogonía misak tiene como punto de partida la cocina, alrededor del fogón (nakchak, nak kuk), espacios donde se forma y se educa a los hijos a través de los consejos (kërësrep), los cuentos, las leyendas, los mitos y los saberes ancestrales, los cuales nos ayudan a comprender, analizar e interpretar la cultura propia del ser Misak, en ese mismo sentido se hace necesario tener en cuenta los deberes y derechos de cada uno de los educandos con relación a la sociedad o la comunidad en donde conviven y/o se llevan a cabo los procesos de la enseñanza-aprendizaje ligados a los mecanismos de evaluación y promoción de los mismos.

Los conocimientos ancestrales en el territorio Misak, se relacionan en el proceso de la educación y formación del ser, entretejiendo los deberes y derechos con relación al territorio plasmados dentro del Proyecto Educativo Misak PEM, que se desarrollan en cada uno de los centros e instituciones educativas, los saberes legales y legítimos para una formación constante y flexible, partiendo de la realidad sociocultural manteniendo la

estrecha relación de la vida Misak con la naturaleza para mantener dinámico el pensamiento de la cosmovisión propia.

Al enfocarse en el espiral de conocimientos (kitrep-pichip), enrollar y desenrollar, que se fundamenta en la cosmovisión con base en los principios que se interrelacionan para fortalecer el pensamiento Misak, partiendo de la realidad o del entorno socio-geográfico donde vive o viven, el niño o niña debe interactuar con el mundo externo para adquirir otra serie de conocimientos y aplicarlos en la vida cotidiana de tal forma que pueda y tenga la capacidad de comprender, interpretar y reflexionar desde un punto de vista analítico y propositivo, de tal forma que le permita con cierta facilidad establecer relaciones desde la interculturalidad fortaleciendo la identidad cultural propia en el marco del mutuo respeto.

Con base a lo anterior y otros aspectos contemplados dentro del Proyecto Educativo Misak PEM, se establecen los siguientes aspectos en el proceso de la evaluación y promoción:

Responsabilidad en la elaboración y entrega de planes de área y/o proyectos de aula, proyectos transversales, boletines y/o información a los padres de familia, y directivos con conocimientos del cabildo y comunidad en general en los horarios estipulados por el coordinador, comités y/o rectora de la institución única, en caso de incumplimiento a lo estipulado se somete a las observaciones y sanciones contempladas en el Fogón de la Armonía y Equilibrio vigente, aplicando el conducto regular y la notificación por escrito con copia a la hoja.

A continuación se presenta la visión y misión de la “Institución Educativa Departamental Indígena Misak Misak Ala Kusreinuk “Minga Educativa Intercultural Kurak Chak”, tomado del *“Proyecto Educativo Guambiano, Cabildo Indígena del Resguardo de Guambia (2011”* pag. 9)

*“Visión: la educación en el universo misak es un espacio de formación integral del ser misak, fundamentados en los usos y costumbres, territorio, cosmovisión y autonomía; dinamizados por sus respectivos principios. Para la vida la pervivencia del ser misak, en el tiempo y en el espacio.”*

**“Misión:** la educación en el universo misak, a través del planeamiento educativo Guambiano, **PEG** forma y educa al ser misak, multilingüe e intercultural, mediante el trabajo material, intelectual, investigativo y creativo; con sentido de pertenencia, generando procesos individuales y comunitarios, enfrentando crítico y autónomamente; frente así mismo, a los demás, a la naturaleza y a la modernidad. Forjando su propio destino. *“mora asha, isua, wamincha, maropik kontrei.”*

Teniendo en cuenta lo anterior, se presenta a continuación los cuatro fundamentos, y dieciséis principios, teniendo en cuenta que para el misak el número cuatro tienen un significado especial.

TERRITORIO	COSMOVISIÓN	USOS Y COSTUMBRES	AUTONOMÍA
Espiritualidad Naturaleza Economía Propia Autonomía alimentaria	Identidad Trascendencia Saberes Tradición oral	Familia Trabajo Convivencia Medicina Propia	Origen Autoridad Derecho Mayor Interculturalidad
<b>NUPIRØ</b>	<b>KAMPA WAM</b>	<b>NAMUI NAMUI</b>	<b>NAMUIMAI ISUA MARAMIK</b>
Asr musikpa pishinte kuinuk Namui petekatan Paresete Elmarikle	Misak misak Pichip kitrep kusrep ampinuk Nepua asha kusreik Manannasrenkutri wam	Yaele Lutemera Pishinte lincha warainuk Pishimarinuk	Nu misak Tatamera Puremisrep sete pentrapik Pek pek lincha amonainuk

**Tabla No. 2. Fundamentos Educativos para el pueblo Guambiano.**

### 1.6.1. Perfil del estudiante

**Kan.** Valora y vive las costumbres guambianas.

**Pa.** Escribe y habla el idioma Guambiano.

**Pen.** Debe hacer uso adecuado de los recursos naturales, para contribuir al equilibrio ecológico.

**Pip.** Que sea una persona crítica y analítica de su propia realidad social y cultural.

**Tratrø.** Que sea responsable de su formación personal y académica, con capacidad de liderazgo, investigador, competente dentro y fuera de su contexto.

**Tratø kan.** Demuestra en su yatul (huerta) siembras de productos y plantas nativas de la región.

**Tratø pa.** Que tenga capacidad para servir y acompañar a sus semejantes sin esperar nada a cambio, ser solidario.

**Tratø Pøn.** Que tenga sentido de pertenencia y respeto por las propiedades de la familia y comunidad.

**Tratø pip.** Que respete las opiniones y prácticas de los demás, generando ambientes de paz.

**Tsi.** Que sea consciente de su origen cultural y practique los saberes de los mayores

**Tsi kan.** Que comparta adecuadamente los conocimientos y experiencias adquiridos en su cotidianidad.

**Tsi pøn.** Que reconozca, acepte errores y cambie para bien personal y comunitario.

Las y los niños misak inicialmente estudiaban en la Escuela de La Estación, y Carpintero, razón para que, el cabildo y la comunidad sugieren el nombramiento de un docente misak para la enseñanza de la lengua materna, Namui wan, propuesta educativa que fue rechazada totalmente, de alguna manera un caso de discriminación de parte de los docentes con los padres de familia misak. Ante este tipo de ambientes de apatía y en el ámbito educativo, la comunidad en general en cabeza del cabildo, toma la decisión de crear una escuela propia denominada “El Guambiano”.

El sueño de los misak de La Bonanza en el aspecto educativo rompe barreras, porque fue más allá de lo inicialmente previsto, hoy se tiene una nueva institución educativa (2013) con subsedes en cinco municipios como: Cajibío, Piendamó, Morales, Caldono, y El Tambo en cumplimiento de una gran visión plasmada por los misak residentes en estos municipios, nuevamente se cambia la razón social y pasa a denominarse como “**Institución Educativa Departamental Indígena Misak Misak ala Kusreinuk “Minga Educativa Intercultural Kurak Chak”**”, aprobado mediante resoluciones N° 09119 y 10002 de octubre 2013, código DANE N° 219473006636, con carácter técnico especialidad agroambiental; cuenta con diez sedes aprobadas, cinco sedes sin aprobación y una sede en proyecto de creación para el año 2014, esta situación da a entender que a medida que pasa

el tiempo las necesidades también aumentan y que se debe seguir soñando con más firmeza, con más seguridad y con mayor razón de ser misak en un mundo globalizante y homogenizante, de tal forma que se fortalezcan las relaciones de tipo político y educativo del pueblo Misak que vive en los municipios antes mencionados.

### **1.6.2. Criterios de evaluación para los estudiantes**

**Kan.** Portar el atuendo Misak y/o vestido propio de la comunidad en los días establecidos por cada institución, de uso obligatorio en los actos culturales que se realicen dentro y fuera de la comunidad.

**Pa.** Apasionarse por su idioma Misak, Nasa u otros en el uso de la misma; ya que este ayuda al fortalecimiento de la identidad cultural.

**Pon.** El ya tul debe ser un espacio que permita crear relaciones de compañerismo entre estudiante y docente; pues es allí donde se aprende los conocimientos ancestrales y se aplican técnicas occidentales (casos a, b y c, representan un 50% de la nota final).

**Pip.** Poseer dominio y manejo de los saberes y/o conocimientos académicos de las áreas que se trabajan en cada institución educativa.

**Tratrø.** Cumplir con los deberes estudiantiles, pitøtø uno, wamintikwan mørøpik, (comportamiento), consejo y responsabilidad.

**Tratrø kan.** Crear conocimientos tomando como referente los proyectos prácticos que se desarrollan en cada institución, para recopilar información que sirva como referente a las futuras generaciones fortaleciendo la cosmovisión misak siguiendo el principio propio, (kitrpø, pichip), enrollar y desenrollar.

**Tratrø pa.** Conservar, cuidar y proteger los enseres de la institución, como libros, herramientas y mobiliarios.

### **1.7. NEPUA ASHKUN NAM KUSREP AMPAMIKWAN, CONOZCAMOS EL ESPACIO DE APRENDIZAJE**

La escuela el Guambiano del resguardo misak La Bonanza se fundó en febrero de 2003, con la ayuda del docente Pascual Tunubalá, en ese entonces el gobernador del cabildo La Bonanza era Taita Felipe Calambás, para ese entonces el docente orientaba a pocos estudiantes en la casa del cabildo, Cuando aumento el número de estudiantes se construyó

la Escuela El Guambiano, luego ingresaron otros educadores: Agustín Tombé, Cristina Tunubalá y por último el profesor Luis Alfredo Calambás, José Antonio Ullune, Liborio Guegia, Manuel Antonio Paja.

El cabildo, la comunidad, la junta de padres de familia en conjunto con el equipo de docentes de la Institución Educativa Integral de Formación e Investigación Misak IE.I.F.I.M, con un promedio de diez (10) años atrás, han propuesto llevar a cabo al interior de la comunidad un ejercicio de educación propia, para la ejecución y puesta en marcha de tal sueño se inicia con la creación y posterior aprobación de una escuela, que como siempre ha sucedido, desarrolló labores académicas en una casa de habitación no era apta como escuela.

La escuela el Guambiano tenía aprobación hasta el grado quinto de primaria, y cuando los educandos terminaron la fase de primaria debían continuar con el ciclo de la secundaria, muchos de los cuales por motivos de tipo monetario no continúan estudios secundarios en el colegio Francisco Antonio Rada, ubicada en el casco urbano de Morales, razón para plantear la propuesta de abrir paso al grado sexto en el marco legal de la ampliación de cobertura que establece el Ministerio de Educación Nacional **M.E.N.** e igualmente en cumplimiento del sueño plasmado por las y los mayores de la comunidad.

El colegio cambia de nombre cuando se realizó la aprobación de estudios correspondiente hasta el grado noveno (9º), denominándose Institución Educativa Integral de Formación e Investigación Misak **I.E.I.F.I.M**, la cual cuenta con otras sedes en las veredas de Caimito, La Concordia, y La Bonanza; según lo anterior, un sueño que desde hace tiempo atrás se había pensado a tejer estaba comenzando a dar resultados, gracias al trabajo en equipo que desde hace tiempo habían desarrollado los Misak.

La **I.E.I.F.I.M** es la sede principal de la Institución Educativa Departamental Indígena Misak Misak Ala Kusreinuk “Minga Educativa Intercultural Kurak Chak”, en la actualidad cuenta con cinco salones, los cuales sirven de espacio de formación para los estudiantes del sector y de lugares aledaños, que se encuentran distribuidos de la siguiente forma: el

preescolar está dirigido por la docente Cristina Tunubalá, grado primero a cargo del profesor pascual Tunubalá, el grado segundo y tercero está dirigido por la docente Mónica Estrella Morales, y para los grados cuarto y quinto los dirige el señor coordinador I.E.I.F.I.M de la sede primaria, docente Luis Alfredo Calambás Yalanda, docentes que orientan a los niños en su grado correspondiente, para un total de 84 estudiantes que están distribuidos entre nasas, misak, afros y campesinos haciendo de este lugar un sitio con muchas saberes propios e intercultural.

Los docentes son de la comunidad misak en donde se busca fortalecer los saberes de la comunidad con una educación implementa con el Proyecto Educativo Misak, PEM que no solo está orientado en la escuela, sino también se complementa en al básica secundaria, y media, además está alineada, este proceso educativo desde la primera infancia, donde se realizan ejercicios educativos con las familias de la comunidad; este sistema de educación propia es un modelo educativo que está basada en un 50% desde lo propio e integrado con la educación tradicional que se debe tener en cuenta en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los infantes.

Cuenta con servicio de restaurante, donde los niños reciben su refrigerio en un espacio amplio, hay mesas y sillas para que los estudiantes pueden sentir la comodidad a la hora de degustar los alimentos que se les proporción a la a las 10:00 de la mañana y a las 12:00 del mediodía, y a la hora de salida se les da otro refrigerio. Este espacio está a cargo de la manipuladora de alimentos, la señora Blanca Calambás, quien desde muy temprano inicia la jornada de trabajo para suministrar los alimentos a los estudiantes de este lugar, de igual manera El PAE (Programa de Alimentación Escolar) el encargado de suministrar alimentos para los estudiantes de la comunidad estudiantil.

También existe el servicio de baños donde los estudiantes realizan sus respectivas necesidades; las aulas están construidas en ladrillo y el techo de eternit, a un costado de la escuela hay una construcción sin y donde los estudiantes pequeños les gustan jugar en este lugar ya que ellos están en un ambiente libre.

Existe un espacio amplio donde los estudiantes juegan en las jornadas de descanso con algunos balones, las niñas saltan con la cuerda, los estudiantes pequeños juegan con las



canicas o con el trompo, o en algunos casos utilizan la creatividad y elaboran aviones o sonajeros de papel para divertirse con estos elementos.

Es grato resaltar que en este lugar se ve la interculturalidad ya que hay niños misak, afro, mestizos lo cual hace que sea un espacio significativo de aprendizaje, de compartir todos esos procesos y saberes que tiene cada comunidad. Por otro lado los estudiantes reciben el apoyo de la Fundación Internacional Maria Luisa de Moreno, quienes ayudan con aulas, ludotecas, brigadas de salud, con kit escolar, uniformes y otros para que se motiven a seguir estudiando en esta Institución Educativa, las celebraciones, día de la familia, cumpleaños, día del niño son realizadas por la FIMLM quien suministra los elementos necesarios para las actividades correspondientes a estos eventos, además los niños son convocados por la autoridad mayor el cabildo cuando se realizan asambleas con la comunidad, esto hace que vayan apropiando algunos conocimientos que son orientados por la máxima autoridad que serán útiles en cada uno de ellos en el trascender de su existencia.

Las religiones católica y evangélica las profesan en este lugar. Por lo general los infantes no están tan aferrados a estos credos religiosos, se ve en ellos la hermandad sin descrinarse los unos de los otros, cuando están en espacios recreativos o en espacios de aprendizaje, se respeta la cultura misak que también tienen sus creencias desde tiempos atrás con respeto a la naturaleza. se valora al espíritu mayor Pishimisak, y por ello se denominan Piurek, hijos del agua.

Mi experiencia como docente de la institución comienza cuando La escuela y cabildo mayor a cargo del tata gobernador Flor Ángel Aranda y el gobernador suplente tata Samuel Cuchillo, nos dieron apertura para que dialogáramos sobre el proceso que queríamos desarrollar en esta comunidad, primero que todo exprese mis agradecimientos a los que estaban presentes en este espacio donde se estaba realizando la reunión, luego explique la opción realizar la práctica pedagógica en este lugar ya que estábamos por culminar la carrera de Etnoeducación y la posibilidad de implementar con estudiantes de grado tercero de primaria.

La propuesta era trabajar con los estudiantes la huerta escolar como un espacio de recuperación de los alimentos propios, el conocimiento de la comunidad e implementar la enseñanza de ley natural:

Fue importante entonces conocer acerca del Yatul que como se menciona en el *Plan de permanencia cultural Misak de La Bonanza 2011*.

*“Yatul que es el espacio donde se tiene las semillas, la comida de la casa y de la familia, pueden haber parcelas asociativas de múltiples cultivos entre los más comunes papa, maíz, frijol, arveja, cebolla, arracacha, hortalizas, plantas medicinales, y frutales. Particularmente el Yatul Misak, es una huerta cultivada especialmente por las mujeres por estar más cerca de las casas y de sus oficios domésticos”.*

El yatul posee muchos significados para la cosmovisión misak ya que es un espacio donde se siembran diversidad de plantas comestibles y medicinales, es un área lleno de saberes donde nuestros padres nos enseñan a cultivar desde que nosotros somos niños y a medida que crecemos ampliamos nuestro conocimiento y cultivamos en grandes parcelas, con el ánimo de seguir fortaleciendo estos saberes en la siembra de hortalizas se debe tener en cuenta las fases de la luna ya que si se planta sin tener este saber los cultivos crecerían en algunos casos y no arrojarían buen producto, o en algunos casos las plagas podrían atacarlo y acabarlo, en Luna creciente se puede realizar la deshierba ya que las raíces de algunas plantas son débiles, en menguante se puede cortar la madera para que dure se puede sembrar y cosechar algunos productos, los möröpik médicos tradicionales afirman que las jóvenes no pueden sembrar cuando están con su primer periodo menstrual, también se debe hacer una clasificación de las semillas para cualquier cultivo, las distancias para las siembras, toda esta gran riqueza de conocimientos que nos han inculcado nuestros abuelos se creó la huerta en la escuela misak La Bonanza donde no solo se siembran plantas para la alimentación, también se cultivan sueños en los niños que observaron cómo se puede educar desde otros espacios donde se interactúa con el medio natural haciéndolo más significativo con el aprendizaje *“cultura territorio y naturaleza”*

La propuesta de la huerta escolar para el fortalecimiento de la autonomía alimentaria de los niños de la escuela, y que este trabajo lo debía desarrollar en cuatro meses aproximadamente, fue grato al escuchar a la señora rectora Mary Elizabeth Tumiña y su comité de trabajo donde se dio el visto bueno al proceso que pretendíamos desarrollar en esta comunidad misak, seguidamente ella nos explicó que debíamos desarrollar esta actividad en la I.E.I.F.I.M sede primaria con el grado tercero ya que en esta escuela no hay un profesor encargado para este grupo de estudiantes; debo resaltar que en esta reunión además se nos asignó el grupo de tiempo completo para que orientáramos las clases en las demás áreas, puesto que yo solo iba a orientar el área de ciencias naturales, pero el compromiso fue que ellos nos colaboraban, de igual forma debíamos contribuir con el proceso formativo del grupo de estudiantes que se nos asignó.

En la escuela misak la Bonanza hay cinco docentes, la docente de primaria Cristina Tunubalá licenciada en preescolar residente en la vereda Matarredonda, la docente Mónica Estrella Morales egresada de grado once de la Institución, sede principal quien tiene a cargo los grados segundo y tercero, los docentes Luis Alfredo Calambás y Pascual Tunubalá licenciados en Etnoeducación residentes en la vereda la Bonanza. El tiempo en que se realizaría este trabajo, fue analizado por los docentes de la escuela quienes realizaron los aportes correspondientes para llevar a cabo este proceso, sin duda fue aceptada la propuesta ya que en este lugar no había un espacio donde se pudiera sembrar hortalizas las cuales sirven como suplemento alimenticio para los estudiantes de la escuela, el grupo de docentes apoyaron mi propuesta y se me asignó el grado tercero para llevar a cabo esta práctica Etnoeducativa.

El lugar donde fui asignado para orientar mis clases de práctica es un espacio estrecho donde al parecer funcionaba una sala de sistemas porque hay varios computadores que no funcionan todos ellos con sus respectivas mesas, hay un televisor que está en buen estado, un video beam y un DVD, además hay una estructura metálica donde hay diversos libros, unos están en buen estado, los otros están deteriorados, en unas cajas hay un microscopio guardado el cual solo lo utilizan los estudiantes de grado quinto, la iluminación de este salón es deficiente, cuenta con cuatro lámparas de las cuales solo una funciona, el cielo raso de este lugar es de machinbre, algunos ya están deteriorados por la humedad cuando llueve,

el piso es de cerámica blanca, la estructura de esta construcción es de ladrillo, hay cuatro ventanas las cuales están en mal estado.

En tiempo de verano en este lugar ingresa mucho polvo ya que en la parte de afuera hay un espacio árido de tierra amarilla, también hay algunas láminas las cuales sirven para las clases con diferentes temas, un tablero, unas bombas de fumigar, hay unos puestos individuales que abarcan la mayoría del espacio y unas cajas donde se guardan algunos repuestos para los equipos que un día sirvieron.

El horario de la Escuela Misak La Bonanza es de ocho am, a diez am descansan 30 minutos, siguen hasta las doce del mediodía luego los estudiantes almuerzan, el ingreso es a la una de la tarde hasta las tres de la tarde y retornan a sus casas, el horario de ley natural es el lunes de diez de la mañana a doce del día y los jueves de diez de la mañana a doce del día.

En cuanto al plan de estudios en las sedes de la Institución todavía no estaba definido, esta estructura de enseñanza, se organizó en conjunto con los demás compañeros docentes de las otras sedes de la Institución, donde explicaron las metodologías que se querían implementar para la educación de la comunidad de la Bonanza, lo cual es primordial en el trabajo ya que por ser indígenas se tienen en cuenta los saberes previos de las prácticas tradicionales del pueblo misak, explicaron las temáticas desde preescolar hasta grado quinto, de acuerdo al grado las orientaciones que el estudiante debía aprender, esta enseñanza también debía ser fortalecida desde la casa donde es considerada la primera escuela de formación para los niños, donde adquieren los conocimientos de sus padres, por ello la educación de este lugar está ligada al estudiante con la familia y comunidad, en general en un ambiente de reciprocidad.

## **1.8. UREK PIEKLØ, NIÑOS SOÑADORES**

La práctica Etnoeducativa se llevó a cabo en el grado tercero donde hay 11 estudiantes cada uno con una experiencia de vida diferente, a continuación se describe los relatos dados por cada estudiante.

*Mi nombre es **Jhonatan Fabián Fernández** tengo diez años, mi madre se llama Marta Chirimusca y mi papá se llama Ariel Fernández y vivo con mis padres y abuelos y tíos, yo vivía en el Tambo y me vine para La Bonanza, le doy gracias a mi mamá que me puso a estudiar en la escuela La Bonanza, y que se llama la Escuela Misak, yo vivo al lado de la Escuela y vivo feliz con mi papá y mi mamá, mis papas tenían que ir a trabajar para comprarnos cosas para nosotros, cuando yo tenía siete años tuve un accidente con un carro y casi me mata y casi lloro, mi mamá le dijo al conductor que tuviera más cuidado, y así fui creciendo ahora soy grandote, un día quiero ser más grande, quiero ser un soldado para ganarme una plática para comprar un carro y andar con mis papás y con mi familia y vivir felices.*

***Javier Esneider Calambás Morales** tengo 8 años mi mamá se llama Agustinas Morales Tombé, yo vivía antes en Morales y nos vinimos para acá porque allá es muy peligroso porque hay muchos carros y motos y de pronto nos machucan. Hoy vive con sus padres en la vereda El Placer a unos veinte minutos de la escuela La Bonanza.*

*Mi nombre es **Iván Darío Fernández** tengo 9 años, vivo con mis papás y con mis primos, mi papá José Abigail Fernández y mi mamá María Cristina, yo antes estudiaba en Silvia, me vine estudiar en San Rafael, un día salí de la escuela y me vine corriendo a la hora me caí y quede engarzado en el alambre atropellado por una moto no pude pasar rápido, me llevaron al hospital botando sangre allá me echaron agua en la frente y por eso tengo una cicatriz en la cara.*

***Liceth Carolina Calambás Tunubalá** yo vivo en la vereda El Placer tengo 9 años, mi padre se llama José Gonzalo Calambás Cuchillo, vivo con mis padres y tíos yo vivía en Silvia mi papá compró casa en la vereda El Placer, yo vivo enferma del corazón.*

*Me llamo **Eison Camilo Calambás** vivo con mi mamá Blanca Nidia Calambás y mi papá Abrahán Calambás y mis dos hermanos, a mí me gustaba jugar con mi perro Póker, y un*

*día nos vinimos para Morales y mi padre lo iba a vender a póker pero lo habían envenenado.*

*Mi nombre es “**Dana Valentina Avirama** vivo el vereda La Granja, tengo 7 años mi madre se llama Keli Estefany Andrade, estudio en la escuela La Bonanza, un día me recoge don Juan otro día me trae don Antonio en el carro verde, yo vivo con mis abuelos, mi mamá viene los sábados y domingos porque ella trabaja en la s.o.s, una vez cuando tenía cuatro años un perro de mi mamá llamado Guardián me mordió el ojo cuando estaba jugando con él, mi abuelo me llevo al hospital y yo lloraba mucho una enfermera me cuido”. La niña Dana valentina no conoce a su padre ella es colombo venezolana, a pesar de su temprana edad tiene una habilidad significativa en el estudio.*

***Shabinne Tunubalá Almendra** tengo 7 años vivo con mis padres María Idalia Almendra y John Jairo Tunubalá, vivo con mis hermanos y tíos, aquí en La Bonanza.*

***Jorshua Sánchez Fernández** vivo en la vereda El Placer con mi mamá Marta Cecilia Sánchez Fernández, estudio en la escuela La Bonanza, me levanto me visto a veces me vengo en el carro, a veces me vengo a fuera del carro agarrado, yo nací en Cali en la clínica Valle del Lili, allá me compraron un triciclo luego me lo robaron, nos tocó venirnos de Cali porque mi papas se pelearon y se abandonaron y por eso vivimos para acá.*

***Gerson Evelio Guetio Calambás** es un niño de 9 años casi no va a la escuela, le gusta jugar, es colaborador, le gusta realizar objetos utilizando su creatividad; con él tuve que idear formas de enseñanza para mejorar su aprendizaje, su señora madre se llama Marleni Calambás, y su papá Evelio Guetio.*

*Yo me llamo **Yojan Andrey Muelas**, mi mamá es María Jesús Almendra Tunubalá vivo en La Bonanza tengo nueve años. Es un niño que no tiene a su padre vive con su señora madre y otros hermanos, colaborador, tiene dificultad en el aprendizaje, casi no asiste a clases.*

En el aula de clases ellos son colaboradores les gusta estar realizando preguntas a la hora que se explica un tema, son creativos, cariñosos, humildes, les gusta el juego a la hora de las clases, aprendieron a respetar el orden cuando alguno de sus compañeros está hablando, les gusta dibujar, pintar, son críticos al de desarrollar un tema cuando no lo han entendido, realizan sus aportes a las orientaciones que se desarrollan en clase, en la jornada de descanso ellos salen corriendo a su refrigerio, en su descanso juegan balón, las niñas juegan con la cuerda, les gusta montar en bicicleta, además les gusta que yo juegue con ellos.

Por otro lado, fuera de que ellos estudian, deben realizar oficios en sus casas ayudando a sus padres a trabajar en las huertas, dialogando con ellos dicen que en ocasiones los dejan cuidando a sus hermanitos pequeños porque sus padres salen a trabajar lejos de sus casas, es por ello que en ocasiones uno les deja un ejercicio y cuando vuelven a la escuela no lo han realizado, en algunas circunstancias llegan a la escuela enfermos sin ánimos de estudiar, dialogando con ellos me comentan las dificultades y yo trato de distraerlos ocupándolos en actividades que les llame la atención, salidas a la huerta, caminar, trato de distraerlos en eventos significativos, una de las dificultades es que no viven con su padres sino con los abuelos, pero ellos les llaman papás a los abuelos, en ocasiones llegan a la escuela y ven en mí no como un guía sino que me dicen profe o en ocasiones papá, yo los trato de una forma que no se sientan mal, carecen de afecto y me he enfrentado a situaciones que no esperaba, he aprendido de ellos a quererlos, a valorarlos como son mis estudiantes, en momentos más que una clase necesitan una orientación, un alago para alejarles la tristeza que en su temprana edad traen desde sus hogares.

Los niños de grado tercero son once, tres niñas y ocho niños, cada uno de ellos con experiencias de vida diferentes algunos no tienen el papá, otros la mamá, son niños que a pesar de no tener a las personas que más quieren están saliendo adelante con ayuda de sus familiares, los cuales los han acogido haciéndolos unas personas especiales y únicas en este lugar, son niños que a su temprana edad sueñan con ser médicos, futbolistas, policías, les gusta hacer preguntas, también les gusta mirar videos que son de enseñanzas, juegan, les gusta compartir, son colaboradores, hay cuatro niños que hablan el idioma namtrik, les gusta dibujar, pintar y sueñan con ser unos profesionales en el futuro.

## CAPITULO II

### FORTALECIENDO LOS SABERES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA MISAK LA BONANZA.

#### 2.1. SEMBRANDO SEMILLAS PARA EL FUTURO

Con el fin de trabajar activamente por la felicidad de los niños y niñas en el entorno escolar, es importante integrar a la comunidad educativa y apropiar las enseñanzas de los padres de familia, en la escuela. Para lograr el desarrollo integral de los estudiantes, en la búsqueda de espacios de aprendizaje significativos sobre los conceptos de las ciencias naturales, mediante la vivencia y aplicación al contexto, de tal manera que contribuyan en la solución de dificultades nutricionales, con los recursos del medio rural de la vereda la Bonanza Resguardo Misak la Bonanza.



**Foto No. 2. Estudiantes de la Escuela Misak La Bonanza.**



Esta educación parte de la cultura propia, donde uno de los puntos es fortalecer la autoridad de la familia, que desde el nachak, (fogón), sitio considerado por la comunidad misak el primer centro de formación para cada integrante de la cultura. Donde se dialoga, se da consejo y se orienta para la vida, además ahí nace y se fortalece la educación propia que se enfatiza en una formación integral para niños y jóvenes, en la orientación del nuevo ser para que asuma con cuidado los consejos de los padres y abuelos, los conocimientos que por años han compartido nuestros mayores, en todo lo relacionado con la siembra y en trabajo en la huerta.

Por lo anterior, me permito formular la siguiente pregunta que espero dilucidar ampliamente en el desarrollo de la práctica Pedagógica Etnoeducativa.

*¿Cómo a través del YATUL con los conocimientos de los niños y niñas Misak, se fortalecen las prácticas culturales y la Ley Natural?*

Gracias a los saberes de nuestros mayores y mayoras las culturas han trascendido desde tiempos pasados, y nos han permitido seguir fortaleciendo los conocimientos. Con los estudiantes de tercero de primaria de la escuela Misak la Bonanza se realizó la huerta escolar donde ellos expusieron los conocimientos que sus familiares les han enseñado desde sus hogares, y los retomaron en las prácticas de siembra.

La mayoría aportó en cada uno de los pasos para la siembra de productos. Además, en este espacio no se estudió una sola área, se trabajó en forma transversal teniendo en cuenta las demás áreas, por ejemplo desde las matemáticas: con las medidas, conteo de semillas, descripción de área de trabajo etc. Lo más significativo fue cómo los estudiantes se apropiaron de este espacio cuidándolo con mucho esmero, a través de la educación física podemos adoptar mecanismos de enseñanza para nuestros niños niñas, la cual, les servirá para dar un uso adecuado del tiempo libre, alejándolos de posibles problemas y de sustancias psicoactivas.

En general todo el trabajo fue significativo, porque permitió fomentar en los niños la capacidad de investigar y desarrollar un tema en el ámbito cultural, que debe ser inculcado y motivado desde las familias para que los niños y niñas se apropien del contexto donde viven con sus tradiciones orales, las cuales son transmitidas por los mayores y mayoras. En

este caso, con el desarrollo de la propuesta de la creación de la huerta escolar para los estudiantes, como alternativa alimenticia balanceada, es estrategia para facilitar el aprendizaje con la integración de áreas, para el cuidado de la salud y mantener un equilibrio con el medio natural, aporta al fortalecimiento de la pervivencia cultural. En este ejercicio, fue importante reconocer que los maestros y los padres de familia tenemos el compromiso con la formación integral de los niños y niñas, de transmitir los conocimientos y saberes favorables y necesarios para la preservación de la salud física, espiritual, emocional y mental; teniendo en cuenta que esto se vive y se aprende en la vida cotidiana, con la familia y en la escuela.

Fue así como realicé la práctica pedagógica etnoeducativa en la sede primaria de La I.E.I.F.I.M, en la escuela Misak la Bonanza con el grado tercero, de tiempo completo. Contando con el acompañamiento del cabildo, docentes y padres de familia para el trabajo con los estudiantes en la implementación de la huerta escolar.

## **2.2. EL TEJIDO DEL CONOCIMIENTO EN EL YATUL ESCOLAR.**



**Foto. No. 3. Estudiantes de grado tercero realizando actividad de ley natural.**

Inicio mi jornada con gran expectativa ya que en este día conocí a los niños y niñas del grado tercero, de la Escuela La Bonanza, eran campesinos, Misak y nasas. Realicé ejercicios de integración donde cada uno se presentó, luego me presente y les expuse que

venía de Silvia, Cauca, igual que ellos estaba estudiando y estaba allí para realizar un trabajo. Indague sobre sus conocimientos en relación con los diferentes espacios de vivencia familiar y comunitaria, este momento fue más de conocerlos, de compartir.

De igual manera, iban surgiendo preguntas por parte de los estudiantes, en el caso de **Eison Camilo Calambás**, pregunto *“¿que son los saberes previos?”*, yo le respondí; *son los conocimientos que cada uno tiene, aprendidos en la familia, en la casa y que se comparten con sus compañeros de estudio.* Así entablamos un dialogo, donde pude identificar algunas expectativas de los estudiantes, que aportaron a la planeación de las actividades que tenía previstas.

De acuerdo a lo expuesto por los estudiantes, analice que debía fortalecer los valores culturales, con estos pequeños de edades entre siete y diez años, algunos se encuentran gran parte de los tiempos solos porque sus padres se están trabajando, otros están al cuidado de los abuelos o tíos. Aunque viven en el mismo territorio, ellos deben levantarse temprano por las grandes distancias de sus casas a la escuela, los conductores de turno los van a recoger desde las seis de la mañana, hacen varios recorridos para llegar a la escuela a las siete y cuarenta aproximadamente.

Después del acercamiento con los estudiantes, inicié abordando el tema, cuyo objetivo es la implementación de la huerta escolar para la escuela, ya que en este lugar no tenían organizado el espacio donde se estuvieran cultivando productos para el beneficio de la alimentación como hortalizas y tubérculos. Posteriormente, socialicé del cómo sería la construcción de la huerta, la cual se encerraría con malla plástica para el aislamiento del lote, donde se trabajaría en la siembra directa de las semillas y en organización de las semilleros para luego trasplantarlos en la huerta, además orienté trabajar con materiales del medio para no dañar árboles en la consecución de postes para el enmallado.

Seguidamente, continúe dialogando con los estudiantes de la Escuela Misak La Bonanza, recordando conceptos sobre los seres que habitan el territorio, animales, plantas, el aire, fuego, tierra, agua los componentes de nuestro ecosistema, a medida que se iba exponiendo algún tema, los estudiantes iban realizando aportes de acuerdo a los conocimientos que cada uno de ellos tiene como es el caso de:

**Javier Esneider Calambás Morales**, quien realiza el siguiente aporte al tema: *“con las clases estoy aprendiendo a cuidar la naturaleza, a cuidar los animales que se están extinguiendo, a no dañar los bosques, a no talar montes donde se saque mucha madera, la huerta es buena porque se tiene alimentos naturales, además se conservan los alimentos sembrados en la huerta, hay que enseñar a las demás personas para que no dañen los bosques y aprendan a cuidarlos”*.

Es importante resaltar que cada estudiante tiene conocimientos orientados desde sus casas por sus padres, que desde pequeños comienzan a formarlos para la vida.

Para avanzar de manera colectiva en la organización de la huerta (yatul), se propone la recolección de las semillas, la mayoría se comprometió a traer de maíz, yuca, frijol, papaya, tomate, frijol, habichuela, también le comente que llevaría semillas de zanahoria, lechuga, pepino, cilantro, remolacha, arveja, acelga, cebolla para plantarlas en la huerta. Si bien, este trabajo sería para el beneficio de todos los estudiantes de la escuela, debería estar en la responsabilidad de los niños y niñas del grado de tercero con mi ayuda, ya que mi padre me había enseñado algunas habilidades para cultivar la tierra, además en mi proceso de formación adquiriré otros conocimientos que los compartiría con ellos.

Fue interesante escucharlos, asumiendo el reto de planeación de la huerta escolar, proponiendo los productos que se pueden cultivar en este lugar teniendo en cuenta los aspectos climáticos. La creación de la huerta los motivó, para ellos era algo novedoso, querían salir lo más rápido al sitio donde se desarrollaría este trabajo. Constantemente hicieron aportes fortaleciendo los conocimientos que cada uno ha adquirido sobre las temáticas desarrolladas en las sesiones de clases, al respecto una estudiante comenta lo siguiente:

**Shabinne Tunubalá Almendra** *“la clase de ciencias naturales me ha servido para aprender a no contaminar, para vivir bien en donde uno no tenga que hacerle daño a la naturaleza y no matar los animales, ya que unos nos cuidan, la caza como el perro, el gato, por eso es bueno cuidarlos, también es bueno tener la huerta en la casa para no comprar algunos alimentos que podemos tener en el sembrado propio”*.

Además para la siembra tendríamos en cuenta los saberes de los mayores y mayores, padres de familia, profesores, porque sus aportes son importantes para este proceso. Igualmente, retroalimenté el trabajo con material audiovisual, uno de los videos fue: “el cuento de la naturaleza” que mostraba la belleza de la naturaleza, las flores los grandes árboles la enseñanza que nos asigna y la relación de respeto y equilibrio que debemos tener con nuestra madre naturaleza.

La orientación de las ciencias naturales se integró y oriento con matemáticas, en la mayoría de ejercicios se trabajó medidas, el conteo de las semillas, la dimensión de la huerta, de igual manera se integró la enseñanza del idioma propio Namtrik, se trabajó la producción textual con cuentos, historias ilustradas.

### **2.3. IMPLEMENTACIÓN DEL YATUL.**

Para los estudiantes de grado tercero de la Escuela Misak La Bonanza hubo gran expectativa en este día de inicio de la práctica en la huerta, porque era el trabajo que habíamos planeado desde hace un tiempo y ahora emprenderíamos esta acción para bienestar de los estudiantes.

En el día de la practica en la huerta fue agradable ya que todos estudiantes llegaron preparados para realizar este importante trabajo, unos con azadón, con machetes, con palas; para hacer limpieza del sitio que estaba cubierto de maleza, se realizó el desyerbe para poder sembrar, recogimos y botamos la basura. Se hizo la adecuación del espacio para la huerta escolar, se midió el terreno quedando de 13 mts de largo por 11 mts de ancho, con esta medidas se explicó a los niños y niñas el tema de área, en ese momento estábamos viendo las matemáticas, en ciencias sociales se hizo una representación gráfica de la huerta a manera de mapa, en lenguaje la explicación de las palabras desconocidas, y en ciencias naturales el tema de la huerta.

En el trabajo recorrido por las diferentes áreas, fue importante porque los estudiantes recibieron una diversidad de enseñanzas del entorno, que nos permitió conocer las plantas y algunos animales, diferenciar la variedad, las especies, tamaños y todo lo que evidenciamos a través de la observación de las vacas, caballos, perros, culebras,

saltamontes, hormigas, avispas, abejas y mariposas, cada uno de estos seres con una características diferentes y únicas, incluyendo al ser humano.



**Foto. No. 4. Estudiantes en la adecuación del terreno para el yatul.**

Continuando con el trabajo, cercamos el espacio donde se había hecho la limpieza para la huerta, se clasificaron algunos materiales como las guaduas 8 en total de 2,50 mts de largas las cuales fueron ubicando a los costados del espacio a una profundidad de 60 cms, también se utilizaron otras herramientas como: machete, pala, martillo y unas puntillas, todo este material se empleó para hacer el encierro del área para cultivar. La malla plástica que medía 50 mts de largo por 1,80 mts de ancho, se pegó en los postes que estaban enterrados a una distancia de 2,50 cms. Este trabajo se desarrolló con 11 estudiantes quienes estuvieron atentos en la actividad, se explicó el significado de tener un espacio donde cultivar para obtener los productos que necesitamos para la alimentación:

Se expone sobre el tema del Yatul, tomado como referencia lo contenido en el *Proyecto Educativo Guambiano, Cabildo Indígena del Resguardo de Guambia (2011 pág.18)*

*“Otro principio poco transmitido y mencionado, en los últimos tiempos es el del **Parosoto** como el estar preparado para la vida, el hombre desde su papel de hombre como padre y cabeza de hogar; la mujer como generadora y transmisora de*

su cultura, entendida también como el estar preparado para enfrentar las diferentes circunstancias que se le presenten desde su alimentación hasta su vida misma”.

*Parəsətə taikpe, nam misakpe churaskucha chi paləmə təkə waramikwan eshkap kusrenanəp pasrapik kən, atsikie atsikie chine ellmarik pənsrəp, usha urek təkə, mamik esekawa, parə purammumikwan isua. Trek puntraimpe misak misak waramikpe, mananasrənkuutri mananasrənkatik, pirowan nu untak təkə kuallipelə kəmikwan asha isua pentramik kən, wentə urekwan eshkap kusrenanəp marəp ampamik kəntrai”.*

Hombre	mək	Niño	unə
Mujer	Ishuk	Joven	matsine
Plátano	Palanta	Frijol	tsitruēi
Repollo	Mentulo	Col	mən
Papa	Ye	Yuca	lu
Choclo	Pil	Cebolla	itrəmən
Gato	Mish	Vaca	waara
Perro	wera	Caballo	Kaulli
Cerdo	Kuchi	Binbo	chumpi
Ardilla	Kuachi	Ratón	tsim
Gallina	atuall	Lagartija	karunchi
Torcaza	Nushi	hormiga	ayan
Culebra	Ul	mosca	pilli pələn
zancudo	Trarik	Mosquitos	punchi
abejón	Mawei	Avispa	puchiwa
Munchiro	Tənke	Lombriz	Kushi
mes o luna	Pəl	Sol	pəs
árbol	Tusr	Nube	Wañi
lluvia	Srə	Agua	pi
Día	Kualəm	Noche	Yem
Tierra	Pirə	Piedra	Sruk

**Tabla No.3. Palabras en Castellano y Namtrik**

Estas actividades realizadas están orientadas en el idioma namtrik, para que los estudiantes aprendan el significado de algunos elementos que hay en el lugar, como plantas, animales, nombres de hortalizas entre otras, así fortaleciendo su léxico, y para los estudiantes que

hablan el namtrik que dialoguen con sus familiares e investiguen cuando hay palabras que no las entiendan, tal como se muestra en la siguiente tabla.

## 2.4. PREPARACIÓN DEL TERRENO

En el espacio donde no se ha realizado ningún tipo de siembra se procede a efectuar el proceso de picado del terreno para que la tierra suelte de tal forma que se pueda trabajar, además, para que le filtre agua, aire, minerales y nutrientes como el fósforo, el calcio. Para hacer las eras donde se sembrarán las hortalizas, se hace la limpieza de toda clase de basura para que no haya incomodidad en la siembra de los productos.



**Foto. No. 5. Preparación del terreno para sembrar las hortalizas**

Una vez hecho este proceso de picado se continua con el trabajo que consiste en hacer eras, espacio donde se plantarán las semillas, se hacen inicialmente cuatro eras de 2 mts de largo por 1 mts de ancho y 20 cms de altura, en cada era se ubican tres surcos a lo largo de la era a una distancia de 30 cms entre surco, y a una distancia de 40 cms de calle entre era, con el tiempo se realizaron en total 10 eras, las cuales tenían las mismas particularidades que las



iniciales pero con diferentes cultivos e inclusive se ubicó un espacio donde sirvió para sembrar las plantas medicinales, la mayoría de ellas se trabajó de forma horizontal ya que el terreno tiene un poco de pendiente, y al no realizarlas de esta forma la lluvia podría arrasar con el terreno que está trabajado.

Es grato ver a los niños como les gusta salir del salón de clases, les encanta salir a interactuar con el medio natural, y más cuando se trata de hacer actividades en la huerta, se comenzó a sembrar las semillas que trajeron, unos estudiantes fueron los que sembraron en cada uno de los surcos que se les asignó, fueron esparciendo las semillas de una forma cuidadosa, para que quedaran bien ubicadas en una distancia prudencial dependiendo del tipo de semilla.

Debemos tener presente los saberes de los mayores ya que nos compartieron:

*“Según los mayores cuando los osos caza una vaca guarda un resto de carne dentro del agua, para tener su alimento todo el tiempo, la ardilla cosecha la papa y la lleva a sembrar en la montaña, así mantiene su alimento, la vaca esconde y detiene la leche cuando la ordeñan, para sus crías. Y los animales son los primeros que sienten o presienten, emitiendo sonidos o expresando con su lenguaje, un peligro o una catástrofe. La naturaleza es sabia y educadora, para quienes lo interpretan, en las plantas, animales y en los sitios sagrados”. (P.E.M. 2010:pág. 30).*

Por tal razón, se dio a conocer a todos los estudiantes del grado tercero de primaria, que es importante “el fortalecimiento de los saberes propios a través de la implementación del yatul, el idioma propio, sus creencias, entre otros.

Con el ánimo de seguir fortaleciendo el idioma materno Namtrik, la cual es base fundamental en nuestro espacio indígena, una de las estrategias de enseñanza fue pronunciar palabras en diferentes momentos que se trabajó con ellos, para que los estudiantes lo practiquen de forma oral, y en el trascender su escritura de forma adecuada, ya que en la institución es el espacio donde se puede implementar este saber propio, para que los niños y niñas no emigren de este lugar hacia otras escuelas o colegios, donde se aprenden otras metodologías de estudio en detrimento de las enseñanzas de nuestros mayores, aprendiendo costumbres que afectan nuestro espacio cultural. Se aprende a través

del juego los significados de cada una de las cosas de nuestro entorno, practicando los saludos, nombres de los animales, números, partes de nuestro cuerpo, realizando pequeñas investigaciones. En la siguiente tabla se da a conocer los números en castellano y namtrik, donde además de escribirlos los niños y niñas van practicando la oralidad.

Namtrik	1, kan	2, pa	3, pøn	4, pip
5, Tratø	6, tratø kan	7, tratø pa	8, tratø pøn	9, tratø pip
10, tsi	11, tsi kan	12, tsi pa	13, tsi pøn	14, tsi pip
15, tsi tratø	16, tsi tratø kan	17, tsi tratø pa	18, tsi tratø pøn	19, tsi tratø pip
20, pa tsi	21, pa tsi kan	22, pa, tsi pa	23, pa tsi pøn	24, Pa tsi pip
25, Pa tsi tratø	26, Pa tsi tratø kan	27, Pa tsi tratø pa	28, Pa tsi Tratø pøn	29, Pa tsi tratø pip...

**Tabla No.4. Números en Namtrik.**

## **2.5. ELLMARKUN YATUL WAN “SEMBREMOS LA HUERTA”**

Los estudiantes de la Escuela Misak La Bonanza del grado tercero se caracterizan por ser humildes, colaboradores ya que viene de familias que desempeñan sus labores en la parte agrícola, de acuerdo a lo mencionado los estudiantes sueñan con ser personas trabajadoras en un futuro, ellos se ven liderando procesos para el bienestar de sus comunidades.

Para fortalecer sus conocimientos partimos con un recorrido por el lugar asignado para la huerta, es un espacio pequeño donde se realizará la huerta ya que conversando con otro compañero docente me había comunicado que solo trabajaría en una área pequeña; con los estudiantes analizamos este lugar, yo no conocía el sitio, fue cuando pregunte a los estudiantes que como se trabajaba en esta escuela y me comunicaron que ellos con la anterior profesora trabajaban en pequeñas eras que debían cuidar, en este lugar solo se veían algunas plantas medicinales y gran cantidad de maleza, la cual debíamos trabajar para limpiar esta pequeña área, además con los niños mirábamos que tenía unos árboles de

aguacate, guayaba, en la parte de abajo estaba guaduas, y unos árboles de café, y de acuerdo a lo observado un estudiante afirma lo siguiente:

*Eison Camilo Calambás “en este lugar debemos trabajarlo para poder sembrar las hortalizas para hacer las ensaladas para que todos niños de la escuela nos alimentemos”.*

Nuevamente se ingresa al espacio donde se estaba orientando, se realizó un conversatorio para analizar sus conocimientos, preguntándoles sobre los alimentos que se cultivaban en este clima; los estudiantes respondieron que en donde viven se siembra y se cultiva el café, plátano, yuca, maíz, caña, cidras, naranja, mango, papaya entre otros.



**Foto. No. 6. Estudiantes en clases de ley natural teórico-práctico**

Se hizo una comparación de los alimentos que se plantan en clima frio se da el maíz, papa, trigo, col, zanahoria, ullucos, alverja, frutas como la mora, tomate y curubo. Mencionaron diversos alimentos que conocían, también les pregunte por el producto que más se vendía en este lugar y comentaron que era el café ya que es un clima donde se cultiva este producto, la yuca, plátano, caña panelera. Continuando con las habilidades de los estudiantes yo les pregunte si conocían las hortalizas, algunos conocían otros no, comencé a mencionar algunas y ellos también complementaron los nombres de algunas de ellas como:

zanahoria, lechuga, remolacha, alverja, repollo, pepino, habichuela, tomate, cilantro, acelga, y les digo que todos estos productos se iban a sembrar cuando hiciéramos la huerta, a lo que ellos complementaban que era bueno que fuéramos a hacer este trabajo.

Se toma como referente la: Investigación y sistematización sobre el **tul**: *jóvenes estudiantes de la Institución Educativa Agoyán, hoy Sede Agoyán (2004-2005 pág.5)*

*“El tul está rodeando la casa, es cultivado fundamentalmente por la mujer, porque ella cuida los niños y a la vez les enseña trabajar, de esta manera el niño y niña se van dando cuenta de todo lo que pasa en el tul y en otros espacios comunitarios, el tul es un espacio de educación en donde se aprende a través de la práctica, se educa para la vida mas no para la dependencia”.*

Una de las actividades de esta salida fue utilizar la creatividad de ellos y se dice que elaboraran un dibujo del lugar donde se iba a construir la huerta con todo lo que habían observado en esta salida, este lugar para los estudiantes esta experiencia es significativa ya que ellos están en su ambiente, antes de este proceso estaban un poco aislados, con frecuencia se iban a subir a los arboles a coger las guayabas o los aguacates.

En el desarrollo de esta actividad se observó la creatividad de los estudiantes, algunos les gusta dibujar, tiene en cuenta el espacio, trataron de pintar lo observado, se les dificultó ya que desean pintar tal y como son los árboles, por ejemplo siempre estuvieron preguntado cómo extraer los diferentes colores, realizando combinaciones, en la mayoría de ejercicios se trabajó con hojas de block, donde expresaron sus conocimientos, ellos pintaron con colores, temperas, es una forma para que los estudiantes puedan expresar sus conocimientos mediante lo observado.

## **2.6. PRACTICA DE SABERES, LEGADO DE NUESTROS MAYORES.**

Con la ayuda de los estudiantes fueron juntando las diversas semillas y son sembradas en conjunto con los educandos de grado tercero de la escuela Misak La Bonanza.

Por otro lado se lleva a cabo la construcción del semillero, en el área de terreno preparado y acondicionado, especialmente para colocar las semillas para su germinación bajo los cuidados adecuados. Al instante de regar las semillas se debe cubrir con muy poca tierra para evitar que la semilla muera, de lo contrario la planta crecerá sin dificultad hasta el momento que esté lista para el trasplante puede ser de 30 a 45 días dependiendo de la planta, en este periodo se debe estar remojando la tierra para que las plantas germinen. Antes de sacar las plantas del semillero conviene que esté regado pero no encharcado. Se procurará sacarlas sin dañar las raíces.



**Foto. No. 7. Estudiantes sembrando y desyerbando las eras, donde hay hortalizas.**

Posteriormente al momento de siembra el lugar debe estar abonado con productos orgánicos, culturalmente dicen nuestros mayores que no se debe tocar la raíz porque nuestro cuerpo tiene sal y al entrar en contacto con la planta se secaría, se ubica la planta en el sitio donde crecerá, se aprieta bien alrededor de la plántula, se remoja el sitio de forma temporal dependiendo del tiempo, se fumigan con componentes orgánicos como el ají para evitar que las plagas exterminen las matas.

Cuando hacemos salidas a la huerta a mirar y analizar los diferentes microorganismos que hay en este plantío, miramos que hay otros animales, como son las hormigas arrieras que se comen las plantas, les quitan las hojas y por ello las plantas mueren, asimismo mirábamos

que hay algunas semillitas que no están germinando como la acelga, remolacha por tanto se realizará una nueva siembra de estos dos productos. En este punto analizamos también el tema de los diferentes cultivos que hay en los diferentes clima, frio, caliente; por ejemplo si analizamos los productos que hay en clima frio son diferentes que los que hay en clima caliente ya que se ha adaptado al diferente clima, algunas semillas no germinarían si se les cambiara de lugar a la hora de plantarlas.

Se toma un aporte con el siguiente referente:

**Manual de huertos escolares para docentes:** *Coordinadores: Helda Morales, Candelaria Hernández, Meriely Mendieta, Bruce Ferguson (2016. pág. 15)*

*La agricultura campesina, por su diversidad y pequeña escala, da origen a paisajes que son mosaicos complejos de parcelas de diferentes tipos, con cercos vivos, vegetación secundaria y parches de vegetación nativa. En conjunto, mantienen una gran diversidad de especies que aportan servicios como regulación de plagas y polinización en los campos agrícolas. Los aca-huales (vegetación secundaria), o barbechos, juegan una función especial, ya que permiten a la tierra “descansar”, con la consiguiente recuperación de la fertilidad del suelo, interrumpen la acumulación de especies no deseadas en el agroecosistemas, y además por sí solos brindan múltiples productos.*

Los niños se encargan de cuidar la huerta y cultivar los productos con la ayuda del docente. Esto es motivante y estimula la creación de la huerta en casa, en las primeras experiencias de cultivo con los estudiantes se plantaron solo cuatro eras las cuales fueron abonadas, se sembró cebolla en una distancia de 30 cms entre mata, para ello se realizaron huecos que fueron abonados inicialmente con orgánico, en otro, acelga, a una distancia de 15 cms entre mata, en otras remolacha, se realizaron surcos a lo largo de la era, en posteriores trabajos se fue abarcando por completo este espacio con más productos que en conjunto con los estudiantes aportamos para fortalecer la huerta.



otros nos pican como los mosquitos, las abejas, otros más grandes como los perros, las vacas, los caballo, que nos podrían hacer daño si los molestamos, unos nos alegran con sus sonidos como los grillos y algunos pájaros con sus cantos, en fin una serie de acontecimientos que surgen a la hora de socializar un tema con relación a nuestro medio natural que está lleno de acontecimientos que son de agrado para los niños y niñas cuando se orienta clases desde el medio natural al pie de los árboles.

En el yatul en conjunto con los estudiantes se elaboraron letreros con los nombres de las diferentes hortalizas que habían sembradas en pequeñas tablillas de madera las cuales se les escribió la designación de cada uno de los productos posteriormente se ubicaron en el lugar correspondiente. Con los niños, se organizaron grupos de trabajo, unos estaban desyerbando las matas donde había más yerba, otros estaban ubicando las tablillas con los nombres de las plantas en idioma namtrik con los que hablan; porque no todos lo hablan ni lo escriben esto fue motivante para los demás estudiantes ya que en la mayoría de las clases se incluyó para explicar algún tema; de igual manera la mayor parte de los seguimientos fue teórico-práctico ya que estuvimos interactuando con la huerta, como centro de aprendizaje para los niños. A través de esta experiencia se pretende que nuestros niños vayan experimentando sus saberes, los cuales son inculcados en sus familias por sus padres, exponiendo sus ideas, su creatividad, realizando pequeñas practicas a nivel agrícola.

También en cada uno de los seguimientos se explicó los significados de algunos elementos en el idioma propio desde mis conocimientos, relacioné animales y plantas del medio en el idioma namtrik, como los nombres de los animales en español y en lo propio: ejemplos vaca-waara, caballo-kaulli, gallina-atuall, gato-mish, yuca-lu, flor-u, árbol-tusr, plátano-palanta, luna-pel, sol-psør, en este proceso los niños van conociendo palabras nuevas del idioma propio.

En el sitio donde se realizó el yatul, se ubicaron letreros en los espacios donde estaban sembradas las eras, esto se realizó con el fin de explicar a los estudiantes la importancia de este trabajo, como otros medios de aprendizajes para sus vidas, además como fortalecimiento de su léxico, se ubicaron tablillas con los nombres de las plantas en castellano y al respaldo en namtrik, lo que permitió a los estudiantes aprenderse los



nombres de las plantas que estaban sembradas, aprendiendo, además a diferenciar unas de las otras, la diferente textura de la planta, en el proceso de siembra unas cerca, otras un poco más retiradas dependiendo de la planta.

## **2.7. ABONOS ORGÁNICOS**

En nuestro medio natural existen diversos componentes que se pueden utilizar como abono para las plantas lo que arrojaría en nuestro ecosistema un equilibrio natural ya que no estamos contaminando nuestra madre tierra, porque ella es quien nos brinda los alimentos necesarios para la vida de todos los seres que habitamos el planeta denominado tierra.



**Foto. No. 9. Niños y niñas abonando con gallinaza, y arrancando la maleza.**

Para la siembra de las hortalizas solo se utilizó abono orgánico que en su gran mayoría contribuyen al crecimiento de las plantas. Son aquellos compuestos que pueden ser preparados en casa con los restos de los vegetales, sustancias minerales como arena, cal, cenizas y estiércol de animales, carbón, flores muertas, hojas secas, cascaras de frutas, pulpa de café, desperdicios de la cocina, todo aquello que es de origen orgánico.

Según el proyecto comunitario Nasa (Jámbalo) afirma que:

**La vida un proyecto comunitario: territorio, naturaleza y producción.** (2000 pág. 102-103).

*“Los abonos orgánicos protegen los suelos, retienen la humedad, aumentan la reproducción de los micro y macro organismos que se encuentran en el abono orgánico, los cuales permanecen por mucho tiempo soltando alimento lentamente para las plantas, los abonos orgánicos no contaminan el agua, ni el aire y mucho menos el suelo, tampoco las cosechas [...] la mayoría de los estiércoles de animales y plantas contiene una cantidad nutritiva igual a la de los abonos químicos.”*

En este seguimiento se realizó una pregunta como: ¿Que cuidados debe tener la tierra? a lo que el estudiante **Jonathan Fernández comenta:** “mi abuelo me ha comentado que hay que sembrar la caña en las partes que es bajada de través , esto se hace para que el agua no se lleve la tierra cuando está en una bajada” hay pastos verdes denominados malezas que conservan la humedad beneficiando a otras planta que hay a su alrededor, la cual se denominan abonos verdes, también podemos hablar de producción sostenible cuando el suelo tiene suficiente materia orgánica, o también puede ser no sostenible cuando el suelo no está protegido con suficiente materia orgánica o con barreras que protegen el suelo como consecuencia tenemos que el agua se lleva la tierra dejándolo no apto para cultivar.

## **2.8. PROTEGIENDO LOS CULTIVOS Y NUESTRA MADRE TIERRA.**

En nuestro territorio hay formas de proteger el suelo para evitar la degradación de la tierra o en las partes donde es pendiente para que el agua no se lleve la capa de tierra que sirve para cultivar.

Para el beneficio de la población rural, indígena, campesinos, afros, es deber cuidar y proteger la tierra ya que es una fuente que debemos preservar porque nos está brindando alimentación, podemos adquirir algunos recursos que son útiles para nuestro bienestar, hay que protegerla no haciéndole daños con el uso indiscriminado de los recursos que ella nos está brindando cada día, sembrando árboles en sitios donde haya peligro de deslizamientos,

sembrado plantas protectoras de agua, no contaminando y finalmente darle buen uso a los recursos naturales en especial a la madre tierra.

A continuación comentó uno de los estudiantes como en su casa sus padres le habían enseñado para proteger la tierra cuando se trata de sembrar un cultivo: ***Iván Darío Yalanda Fernández*** “*mis papás me han enseñado que hay que cuidar la tierra porque para nosotros es como nuestra mamá, en ella sembramos nos da comida, hay que abonar con orgánico, no talar los bosques, no arrojar venenos a los nacimientos de agua ya que sin agua no hay vida*”.



**Foto. No. 10. Grupo de estudiantes en el yatul, el cual se maneja como bioaula.**

Se realizó un conversatorio sobre los recursos abióticos como el: aire, tierra, agua, fuego, los cuales son importantes para que haya vida en la tierra ya que todos los seres que habitamos este planeta necesitamos diariamente de ellos; seguidamente dialogamos sobre los recursos renovables los cuales se pueden cambiar en el caso de los cultivos, de siembra por temporada y luego se puede realizar otra clase de siembra esto para hacer la rotación de cultivos de igual manera estaríamos cuidando la tierra ya que si realizamos una sola siembra la tierra se vuelve polvosa y no sería fértil para las demás siembras.

Sobre la protección al medio ambiente se realizó un herbario con diversidad de plantas alimenticias que hay en nuestro entorno esto con el fin de que el estudiante indague con su

familia sobre los alimentos propios. Al inicio de la propuesta de este ejercicio no lo entendieron pero luego de unas explicaciones y ejemplos captaron el ejercicio que se debía desarrollar, los estudiantes cogieron las plantas, las pusieron a disecar en el fogón con el cuidado adecuado con una intensidad de bajo calor, luego las pegaron en un librito el cual lo crearon cada uno de ellos, en este ejercicio pagaron diversas hojas de las plantas que son comestibles, al final realizaron unos ejercicios de gran significado porque para ellos es algo novedoso, e inclusive dialogando con algunos papás no conocían lo que era un herbario, esto permitió compartir con los padres de familia lo que sus hijos están realizando en la escuela experimentado conocimientos desde sus hogares con sus familiares.

Para complementar las diferentes formas de aprendizaje se toma un enfoque de Paulo Freire.

***Memorial Paulo Freire: diálogo com a educação são paulo (2013 pág. 92.)***

*Por eso nuestra práctica tiene que ver, brindar otras formas de lectura de la realidad. Tanto de los hechos y las manifestaciones actuales, como también de aquellos que ocurrieron anteriormente (en los 70 en los 90) para relacionarlos, encontrar sus causas y reconocer sus consecuencias. Se trata en parte, de ayudar a hacer visible lo invisible para poder mirar y ver, ver más allá que lo que alcanzan o quieren alcanzar nuestros ojos.*

También analizamos la materia que se descompone y que sirve como abono para la tierra como son los arboles ya descompuestos, la hojarasca, haciendo que la capa vegetal no se vuelva árida, además de ello, mirábamos como la capa terrestre donde se plantan los cultivos y si no hay un adecuado cuidado puede producir hongos a las plantas cuando estas no están protegidas, por tal motivo se les debe realizar un adecuado cuidado.

En los seguimientos con los estudiantes se les escucharon sus valiosos aportes que realizaron sobre el conocimiento del suelo, como lo comenta: ***Yojan Andrey Muelas***: “*es el sitio donde se pueden sembrar las plantas, donde se puede construir una vivienda, por donde podemos caminar y vivir*”, sin duda todos tienen sus diferentes formas de interpretar el suelo. Capa vegetal superior de la tierra donde crecen y desarrollan las plantas y la vida del ser humano.

## **2.9. CUIDEMOS LAS PLANTAS CON FUNGISIDAS E INSECTISIDAS ORGÁNICOS.**

El cuidado de la huerta debe ser frecuente porque se puede presentar daños tanto de los estudiantes de los grados inferiores, de los animales o plagas que pueden afectar las plantas inicialmente, para contrarrestar algunas plagas que afectan las hortalizas en conjunto con los estudiantes se procedió a fermentar en un recipiente ají, agua y ajo por un mes para que se fermentara ya que este compuesto sirve para fumigar, y con ello evitar la propagación de algunas plagas y bacterias que se consumen algunas plantas como es el caso de el repollo, la acelga, el pepino, la cebolla, la remolacha.

Con este fumigante se le esparció por completo a la planta en horas de la mañana o en la tarde, esto no afecta la salud ya que es un compuesto orgánico, también observamos que las hormiguitas se estaban comiendo las hojitas de las platas, para ello se procedió a escarbar hasta lo profundo dónde está ubicada la reina para extraerlas, luego se esparció la solución y se fueron apartando del lugar, estos animales se deben aplacar rápido ya que en poco tiempo pueden acabar el cultivo.

Los estudiantes analizaban como las hormigas arrieras consumían un aguacate que se estaba descomponiendo al voltearlo habían un poco de hormigas que lo llevaban en pequeños trocillos para su refugio, de inmediato para evitar la propagación se procedió a fumigar con compuesto orgánico conformado por agua, ají y ajo para no utilizar fumigantes químicos, arrojando un resultado positivo para evitar la propagación de plagas y hongos en algunas plantas.

El tema de las bacterias, surge ya que los estudiantes salen a un lugar cercano por donde pasa un río, en este lugar se bañan, juegan se divierten pero es un lugar sucio, debido a esto explique sobre los pequeños microbios que hay en este lugar y los peligros para el cuerpo, o también se pueden adquirir infecciones de estas aguas o de otros animales a los que están expuestos cuando salen a jugar en estos lugares más cuando se alejan de la escuela.

**Del Manual de huertos escolares para docentes:** *Coordinadores: Helda Morales, Candelaria Hernández, Meriely Mendieta, Bruce Ferguson (2016 pág. 16)*

*“Al igual que las plantas, los animales son fundamentales en los ecosistemas, incluyendo los agroecosistemas. Los animales domésticos y asociados juegan un papel fundamental para asegurar la eficiencia de los agroecosistemas campesinos, ya que aprovechan recursos como el rastrojo de los cultivos y los desechos de la cocina y los productos secundarios del procesamiento de los alimentos. Su estiércol, con el manejo adecuado, se convierte en excelente abono”.*



**Foto. No. 11. Explicación del docente en el cuidado de las hortalizas que hay en el yatul.**

Todas son experiencias significativas para los estudiantes, otra de ellas fue cuando al llegar al sitio de los seguimientos no había leña para preparar los alimentos, por tal motivo debíamos ir con los estudiantes a traer la leña en un sitio cercano que la manipuladora de alimentos doña Blanca Calambás nos había ubicado; al llegar al sitio miramos que no había nada de leña *“oh sorpresa les dije y ahora”* buscamos leña en conjunto por todos los lugares y casi no encontramos, miré un árbol seco y con una manila que trajo la profesora Mónica Estrella Morales comencé a tumbar las parcas del árbol seco y se fue juntando la leña con la ayuda de la docente y con uno o dos palitos comenzaron a llevar la leña los estudiantes *“al momento que yo les decía” “niños miren como las hormiguitas llevan las*

*hojas para sus cuevas ahora ustedes van a ir en cadena pero llevando palitos de leña y comenzó la actividad”* y fue rápido con la colaboración de los niños.

Ya había transcurrido un buen tiempo cuando el profesor Alfredo Calambás nos llamó y nos dijo lo siguiente “*profes no corten esa leña porque no es de la escuela*”, “oh sorpresa yo había quitado unas parcas del árbol” no conocía por eso lo hice, posteriormente dijo: vengan más acá que hay más troncos para astillar y nos fuimos para allá, el profesor ya había partido dos troncos, cogí el hacha y comencé a partir otros dos que había allí, también explique a los estudiantes como la leña también se va descomponiendo porque la madera es material orgánico además sirve de refugio para otros animales y así fue cuando comencé a partir salieron varios animalitos que estaban en los troncos, algunos gusanos que se alimentan de la madera en descomposición. Cuando los estudiantes están fuera del salón de clases son muy curiosos les gusta ir más allá de la actividad que se está desarrollando mientras partíamos unos troncos se fueron al lado del agua ya que por el lugar donde estábamos pasaba un pequeño riachuelo, y comentaron que había una chucha muerta “*yo escuchaba no más*” fue cuando el otro compañero docente los llamo “*niños vengan hacia acá*” yo pienso que fue que la movieron cuando en el aire que sentimos fue desagradable y si indiscutiblemente había un animal muerto dije a los estudiantes cuando estuvieron reunidos, al igual que el tronco en descomposición, los animales muertos también se descomponen y pueden servir de alimento a otros animales, el ecosistema siempre está en un equilibrio natural, unos animales dependen de otros para poder vivir y seguir la cadena alimenticia.

## **2.10. ALIK YUMEI AMUN “VAMOS A LA MINGA”**

El tema de la minga en la comunidad La Bonanza es un tema amplio aún se conserva en toda la población, además se han ido integrando los campesinos, Misak, afros, nasas, para realizar trabajos a nivel de cabildo. La minga constituye parte fundamental del pensamiento propio, de la manera de vivir como guambianos.

Los mayores hablan que la “*minga es como una fiesta*”, un gran momento de estar en conjunto como una gran familia; con ella se vive según la idea innata de mayeiley, lata-lata y linchap, es alik porque es acompañar en el trabajo.



**Foto. No. 12. Niños y Niñas en Minga de la Escuela, y Minga de Pensamiento.**

La minga se comparte, es fuerza de todo un trabajo en unidad. Con el grupo de estudiantes se han realizado y explicado que hay diferentes clases de trabajos los cuales los denominamos mingas, cuando estamos en la clase estamos en minga de pensamiento, las reuniones, las asambleas en donde todos los presentes aportan con ideas para cualquier tema específico, como lo menciona la estudiante: **Liceth Carolina Calambás**, “*nosotros trabajamos en minga para poder realizar la huerta entre todo el grupo, ahora ya tenemos sembrado alimentos y debemos cuidarlos, también cuando se va hacer casa , para trabajos familiares*”.

En conjunto con los estudiantes se realizó el cuidado de todas las plantas, cuando se sembraron estaba haciendo verano, la tierra comenzó a secar rápidamente, fue momentos difíciles ya que con los niños debíamos suministrar agua a las matas para que no se marchitaran y la mayoría de las semillas ya habían germinado, solo habían 2 baldes y un



coco de coger café, me adelante con un balde lleno de agua y solo cuatro estábamos trabajando, les dije que debíamos ir por turnos y no fue así, al poco rato fueron llegando con agua en bolsas pequeñas, tarros, fue motivante para mí, ellos son recursivos buscan la forma de colaborar para desarrollar un objetivo buscando el medio de realizarlo.

Por lo tanto se expone lo de la minga, y se toma como referencia lo contenido en *Proyecto Educativo Guambiano, Cabildo Indígena del Resguardo de Guambia (2011.pág 33)*.

*Esta estrategia pedagógica hace referencia sobre los trabajos en grupo o comunitario, donde cada participante contribuya con algo para la producción de una unidad de conocimientos, a través de diálogo, exposiciones de los trabajos realizados individualmente sobre un tema específico. Esta estrategia permite fortalecer ciertos valores culturales que traen desde el espacio familiar como el respeto, la solidaridad, responsabilidad, participación comunitaria, justicia y otros, generando espacios para realizar encuentros o mingas de pensamiento, con los docentes, padres de familia para la capacitación permanente sobre el proceso educativo, con la colaboración de los taitas y mamas de la comunidad.*

*La organización de los Cabildos escolares en los centros educativos, mediante una adecuada orientación a la comunidad estudiantil sobre la función de cada uno de los integrantes del Cabildo, es una manera de fomentar los trabajos comunitarios y el respeto por la autoridad; por tanto el Cabildo escolar es uno de los entes encargados de mingar y vigilar la participación activa y crítica de cada uno de los Participantes en una actividad específica.*

## **2.11. LA COSECHA DE CONOCIMIENTOS**

Al inicio de este proceso no había un espacio donde cultivar ningún producto como las hortalizas pero, con la ayuda de los estudiantes en la huerta trabajada se fueron observando resultados con los cuales se beneficia la población estudiantil de la escuela Misak La Bonanza.

En el área del restaurante escolar, la manipuladora de alimentos, la señora Blanca Calambás recolectaba algunos productos los cuales los transformaba para luego agregar como un suplemento más a la alimentación de los estudiantes, los productos que comenzaron a sobresalir fueron las zanahorias, repollos, acelgas, cebolla, arveja, remolacha, y cilantro, los cuales sirvieron para los estudiantes, preparados en las ensaladas, o en la sopa de verduras.

En el yatul se pueden cultivar diversidad de plantas que se utilizan como complemento alimenticio con otros productos de esta región como la yuca, plátano, bananos, aguacates, naranjas, guayabas, todo esto con el fin de que los estudiantes, reciban los nutrientes balanceados se mantengan activos y generen rendimiento en las actividades académicas.

Es de resaltar los temas abordados en la práctica porque la mayoría de estos fueron orientados en la huerta, escolar una vez ya construida se hizo de ella una bioaula para realizar las clases, y poder educar a los estudiantes de una forma diferente, ya que ellos estaban enseñados a recibir las clases en un salón, se les hizo el seguimiento de las ciencias naturales desde la interacción con la naturaleza ya que este espacio estaba lleno de vida desde el momento en que se inició a transformar el lugar hasta el momento donde se comienza a cosechar los frutos de este proceso de enseñanza y que después de un tiempo se comenzó a obtener los resultados cuando los estudiantes además de iniciar a extraer de la huerta comestibles que tiempos atrás ellos mismos habían plantado en pequeñas semillas y que en la actualidad estaban aportando a toda la población estudiantil; Con estas formas de enseñanza se busca que los estudiantes aprendan valorar lo propio, a hacer parte de las alternativas por medio de la siembra de alimentos en las huertas las cuales beneficiaran a sus familias.

Con los estudiantes se realizaron ejercicios como ir a la huerta a efectuar un inventario de todas las plantas que hay sembradas, cuantos surcos hay, en una era debían apuntar todo lo que había allí, también el proceso de la construcción de la huerta, se les fue fortaleciendo la parte de la escritura en realizar escritos, las dimensiones de la huerta, la construcción de la huerta, los materiales utilizados fueron importantes en actividades de investigación que en un inicio se desconocían, que por fuera del salón también se podía orientar las clases.

Cuando se desarrollaron ejercicios de trabajo o de investigación los estudiantes fueron descomplicados se sentaban en diferentes sitios de la huerta, no hubo dificultades por el espacio, muy tranquilos, realizaban preguntas cuando ellos no entendían algún concepto.



**Foto. No. 13. Estudiantes Recolectando Productos del Yatul.**

Posteriormente lo que se quiere en los estudiantes es que, estas transformaciones deben estar dirigidas fundamentalmente a lograr la formación de un niño o niña reflexivos, críticos e independientes, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación; que posea sentimientos de amor y respeto ante las expresiones hacia el territorio y la comunidad, su familia, escuela, sus compañeros, y la naturaleza; que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, el trabajo, la honestidad y la solidaridad, que sean niños que siembra semillas de esperanza para su familia y comunidad.

En la comunidad misak existen diversos rituales que se realizan de acuerdo a una necesidad, en especial, en los cultivos hay un ritual que se hace desde tiempos pasados para obtener buenos productos al cosechar. Como nos muestra en el: *Plan de permanencia cultural Misak de La Bonanza 2011*.

*El Sapørap: Es una ritualidad que se hace en el momento de la cosecha de papa, maíz, yuca y otros productos que pueden engrosar o agrandar tanto en tamaño como en cantidad, mediante cosechas de algunas matas de manera aleatoria. Las ramas de las matas cosechadas se entierran en el mismo sitio. Con los productos cosechados se preparan platos típicos y especiales de este acto y se comparte con toda la familia. Este ritualidad se hace faltado por lo menos un mes para hacer la cosecha total. Igualmente para este acto, el médico tradicional hace unos preparados especiales para hacer el riego por el área a cosechar.*

### **2.11.1. El Calendario Agrícola Misak.**

Para el pueblo misak es de vital importancia el calendario que hace parte de la cosmovisión y de los saberes tradicionales, con este elemento se trabaja diversidad de tiempos en las prácticas de siembra de los cultivos, tanto de clima caliente, y clima frío para obtener buenos productos a nivel agrícola. Como nos especifica en el: *Plan de permanencia cultural Misak de La Bonanza, 2011.*

*Por esto, los Misak tenemos nuestro calendario agrícola, que está representado en un ideograma de carácter social, que expresa nuestra mitología, nuestros pensamientos antiguos, y la visión cultural que los Misak tienen sobre la agricultura propia. Es decir, que en él se encuentra también nuestra espiral Misak, donde los ciclos cortos y largos de tiempo se enrollan sobre sí mismos para dar continuidad y persistencia a nuestro proceso vital. En este calendario podemos observar los factores territoriales, climáticos y culturales integrados a un modelo de agricultura de verticalidad andina, que puede comprobarse al observar la*

*Variedad de productos que han sido adaptados a nuestros distintos pisos bioclimáticos; porque tenemos agricultura desde los 1.500 hasta los 3.50 metros sobre el nivel del mar. Con este calendario agrícola propio, los Misak aplicaban los conocimientos y saberes ancestrales, obteniendo buenos productos en la cosecha de cultivos.*



**Grafica No.3 .Calendario de la Cosmovisión Misak**

## **2.12. BENEFICIOS DE LOS ALIMENTOS PROPIOS.**

Con los estudiantes se trabajó el tema de los alimentos propios, en la fecha mirábamos los valores nutricionales de algunos alimentos que hay en la región.

Posteriormente se dio apertura a este espacio de clase indagando sobre los productos que los estudiantes conocían, ellos mencionaron los productos de clima caliente como el maíz,

la yuca, plátano, papa cidra, bananos, aguacates, naranjas, mangos, guayabas, además aludieron los alimentos que hay sembrados a la huerta como zanahoria, cebolla, arveja, acelga, repollo, pepinos, remolacha, yuca, maíz, cidra papa, cilantro, orégano, tomillo los cuales son utilizados como complemento alimenticio. Cada alimento que consumimos nos brinda los componentes que nuestro organismo necesita.

<b>Grupo de alimentos</b>	<b>Alimentos</b>	<b>Uso</b>
Cereales	maíz	Sopa de maíz, Mazamorra, Arepas, Masa fritas, Envueltos, Mote, Chicha, Sopa de choclo, Maíz tostado, Cauncharina.
Leguminosa	arveja	Guisado con principios de comidas , o sopas
Tubérculos	Plátano verde Plátano maduro guineo	Acompañante de sopas, Cocido, Asado, Frito, coladas.
Verduras y hortalizas	lechuga	Sopas, Ensaladas, Guisos, aromática.
	zanahoria	Sopas, Ensaladas, Guisos, Jugos.
	Cebolla	Sopas, Ensaladas, Guisos.
Verduras y hortalizas	repollo	Ensalada, sopa, guisos.
	remolacha	Ensalada.
	Perejil	Sopas.
	Cilantro	Saborizante y medicinal.
	Tomillo	Saborizante y medicinal.
	Orégano	Saborizante y medicinal.

**Tabla No.5. Productos Plantados En el yatul, Escuela Misak La Bonanza.**

A continuación conozcamos algunos alimentos que se plantaron con los estudiantes de la escuela Misak La Bonanza, además la preparación de diversas comidas.

Agregando a lo anterior el “*III proceso de ampliación del resguardo de Guambía para la conservación y preservación del territorio desde la cosmovisión y derecho mayor del pueblo misak*” 2014: pag.57 define que:

*“Los mayores de las comunidades indígenas sembraban sin análisis de suelos por medio de la observación de las plantas que se desarrollaban, sabían con certeza cada lote para qué cultivo servía y de esta forma se seleccionaba el terreno para la siembra. La provisión alimentaria se aseguraba utilizando el sistema de cultivos asociados. Jamás sembraron el maíz solo, lo sembraban con el frijol y el mejicano. El maíz le servía de tutor al frijol y este a la vez, proporcionaba al suelo nitrógeno que necesitaba el maíz”.*

Se preguntó si conocían sobre el valor nutritivo de los alimentos que se muestran en esta tabla y ellos respondieron: que no, porque solo los consumían.

Posteriormente les pregunté ¿Cuáles de estos alimentos consumen? Expresaron que en la casa consumían arroz, sopa de fideos, café, sopa de maíz, sancocho, frutas como guayabas, naranjas, mandarinas, moras, mangos.

Frente al valor nutritivo, se explico a los estudiantes lo siguiente, de cada alimento:

Zapallo: aumenta la resistencia a las enfermedades y protege el cuerpo de infecciones, contiene vitamina A.

Arracacha: estimula la vision podemos ver y , recupera los globulos rojos. Contiene Vitamina A.

Maiz: nos da fuerza, energia y nos quita el sueño y la pereza. Contiene Vitamina B

Guineo: cura la tuberculosis, que es una enfermedad peligrosa, cura la fiebre y los parasis. Aumenta la produccion de leche en las madres lactantes. Tiene Vitamina B.

Chachafruto: eleva el nivel de energia y da vigor. Proporciona Vitamina B.

De igual manera los estudiantes algunos conocen estos productos, otros no los conocen y estos se producen en la comunidad, tales como el zapallo, la arracacha, el maíz, el guineo, el chachafruto, la yuca, además hay más productos que poseen valores nutricionales y la importancia de consumir las verduras que hay en la huerta.

### 2.13. PINTANDO SUEÑOS.

En las diferentes actividades que realizamos en conjunto con los estudiantes siempre fuimos un equipo, indagando con el fin de obtener un resultado de las metas que nos proponíamos. La huerta siempre fue un sitio que nos brindó mucha información junto con los estudiantes se extrajo varios métodos de investigación.



**Foto. No. 14. Estudiantes dibujando, creación de herbarios.**

El tema de los colores naturales fue bien acogido por los estudiantes, cada uno de ellos debía averiguar 10 colores naturales para luego pintar una figura en tema libre en hojas de block; los niños y niñas fueron muy curiosos al comenzar a desarrollar esta actividad propuesta, todos salieron a buscar los diferentes colores en la huerta, fuera de ella, como si fuera una competencia de quien lo hacía más rápido en un tiempo determinado, buscaron entre 10 y 15 colores los cuales los extrajeron de hojas, plantas, los colores de la tierra, las flores. Fue agradable salir e investigar los colores en conjunto con los estudiantes que entre risa y chiste realizábamos los ejercicios.



Por otro lado, se trabajó con pinturas, en la mayoría de sus ejercicios expresaron paisajes naturales, sitios donde ellos viven su familia, algunos con más colorido, algunos con un poco más de habilidad en esta práctica de aprendizaje y enseñanza. En esta forma de enseñanza los estudiantes realizaron mezclas de colores primarios como blanco, negro, azul, rojo, amarillo, los cuales fueron “jugando” y el resultado de esta combinación arroja mensajes elaborados desde sus propias ideas que poseen diversos significados, en la mayoría de ellos pintaron sus familias, sus casas, paisajes naturales, como lo son las lagunas.

A la hora de combinar, extrajeron colores diferentes a los que ya conocían, son significativas estas experiencias porque están aprendiendo de unos a otros, se realizan trabajos en conjunto con los estudiantes, estas representaciones las realizaron en hojas de block, en octavos de cartulina, algunos más creativos pintaron más de una hoja. Los colores representan como es la forma de vida de cada uno de nosotros dependiendo del colorido de la imagen que cada uno represente.

En esta parte integré el área de educación física ya que cuando consumimos alimentos sanos limpios de químicos, frutas propias, la panera que se hace en estos lugares estamos evitando muchas enfermedades y por medio de ellos podemos obtener una salud física y mental para la vida, para el desarrollo de habilidades comunicativas, para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente y con ello desde la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, formar estudiantes con la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes en el espacio familiar, escolar, para mejorar sus condiciones de vida, generando en ellos el sentido de pertenencia al quehacer práctico de cada actividad programada, estableciendo una importancia en donde el ser humano, siempre deberá ser comprendido en relación a su vínculo con el mundo, con su comunidad y consigo mismo, respetando la libertad pensamiento, estimulando la afectividad, la originalidad al emplear los diferentes materiales.

### 2.13.1. Diarios de campo

Con los estudiantes se realizó el ejercicio que fue los diarios de cada uno de ellos, donde la propuesta fue que cada uno de ellos debía escribir todos lo que acontecía en cada sesión que se realizaba en las clases de ciencias naturales. Al inicio esta propuesta no fue bien aceptada pero cuando la fui explicando comenzaron a motivar de lo que de lo que ellos debían realizar, luego les entregué un cuaderno a cada uno, se pusieron alegres por lo novedoso para ellos, al principio todos iniciaron entusiasmados a escribir en este cuaderno, realizaban algunos dibujos, en algunas sesiones que yo realizaba con ellos.



**Foto. No. 15. Estudiantes jugando, elaboración de manillas, creación de elementos  
Con material reciclado.**

Una de las dificultades fue que algunos estudiantes todavía no pueden leer ni escribir bien, confundían las palabras, algunos de ellos escribieron lo que sucedía en algunas clases, otra estudiante escribió lo que le sucedía en los días de la semana, en toda su jornada cuando estaban en la escuela.

En el caso de Danna Valentina Avirama Andrade, fue diferente ya que ella comenzó a escribir lo que acontecía en su casa día tras día, en casi todo el proceso que se realizó en la

práctica pedagógica, este ejercicio llamo la atención de sus familiares ya que estaba relatando algunos apartes de su vida que recordaba cuando era pequeña, en especial de su señora abuela, tal como lo manifiesta en el siguiente relato:

*Luz Edith Andrade* quien en una jornada de clase llegó a la escuela a conversar conmigo y mencionó lo siguiente después de realizar su presentación: “ *le agradezco por la orientación que le está haciendo a mi nieta por la enseñanza que usted le está dando, ya que para nosotros es como una hija pequeña la cuidamos mucho, el papa vive en Venezuela y ella desde pequeña a estado con su madre y con nosotros los abuelos, es por eso que la cuidamos mucho, en los ejercicios que usted le está orientado estuvimos leyendo y miramos como la niña está escribiendo en su cuaderno que para ella es su diario ya que en el ella está relatando lo que hace cuando está con nosotros, cosas que nosotros no sabíamos , además a la niña siempre le decimos que se encomiende al ángel de la guarda ya que nosotros somos católicos”*

Estos ejercicios permitieron a sus padres leer los cuadernos de sus hijos para mirar lo que ellos estaban escribiendo en sus diarios para algunas familias, además los padres comenzaron a ir a preguntar sobre el rendimiento de sus hijos en la escuela.

## **2.14. TRUEQUE MAMIK YUNOMAROP.**

Los conocimientos que se van adquiriendo en la escuela por lo general se deben poner en práctica en la casa con la familia con relación a la huerta. A los estudiantes siempre estoy motivando para que desarrollen la huerta en sus casas, para que puedan sembrar y sea de ayuda para sus familias, en este caso no comprar algunos productos que se pueden cultivar en la huerta casera, con la ayuda de los estudiantes se ha podido desarrollar la actividad de la creación de la huerta gracias a los saberes que compartimos en grupo. Otra forma de obtener productos o materiales es a través del trueque que es intercambio de productos u otros objetos donde no interviene el dinero. También se analizó quienes vienen impulsando este tipo de actividades en las comunidades indígenas, el cabildo es quien organiza estos eventos comunitarios.

Se agrega a lo anterior con el siguiente concepto de:

***III proceso de ampliación del resguardo de Guambía para la conservación y preservación del territorio desde la cosmovisión y derecho mayor del pueblo misak. 2014: pág.57.*** En donde se define qué:

*“el hombre misak practica los intercambios de dones naturales dado que consideran que los animales y las plantas tienen espíritus que acompañan al hombre y a la comunidad en la vida diaria. Y que el territorio tiene un temperamento que se expresa a través del estado del tiempo, los fenómenos naturales y de los espíritus que en él, habitan”.*



**Foto. No. 16. Diversidad de productos que se plantaron en le Yatul.**

Además exponíamos que en la actualidad se tiene en cuenta lo que uno va a cambiar, no como antes que se tenía en cuenta más la necesidad y en la actualidad está de por medio el factor económico.

## **CAPITULO III**

### **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Y ETNOEDUCATIVA.**

#### **3.1. QUÉ ES LA ETNOEDUCACIÓN.**

La Etnoeducación es concebida como la educación en los valores de las culturas nativas, teniendo en cuenta que nuestra identidad cultural con tres grandes raíces: la africanidad, la indigenidad y la hispanidad. Una entidad educativa es etnoeducadora cuando asume en todos sus componentes e implementa la Etnoeducación afrocolombiana, indígena o mestiza, independiente de la ubicación en cualquier localidad del territorio colombiano.

Hay muchas instituciones educativas ubicadas en poblaciones mestizas que son etnoeducadoras asumiendo la Etnoeducación en sus estrategias pedagógicas, mientras hay muchas comunidades educativas ubicadas en territorios de las comunidades afros e indígenas que son ajenas e indiferentes a la Etnoeducación.

##### **3.1.1. Resumen de la Etnoeducación.**

La educación escolarizada en Colombia para los grupos étnicos, nace ligada a la iglesia católica mediante el Concordato de 1886, celebrado entre la Misión Católica y el Estado, a través del cual éste les entrega la administración y dirección de las escuelas públicas de primaria para varones. Para 1928 la iglesia tiene la inspección de todos los establecimientos educativos de las intendencias y comisarías y en 1953 se afianza su labor educativa en tanto se ordena, "en adelante se llevará a cabo, dentro del espíritu y de acuerdo con la iglesia católica, apostólica y romana"(Bodnard: 1989).

Para 1962 el Estado, con la intención de reducir la hegemonía de la iglesia católica en las comunidades indígenas, realiza un nuevo convenio con el Instituto Lingüístico de Verano, entidad norteamericana que se encargaría de estudiar las lenguas aborígenes. Esta institución de carácter igualmente religioso, desarrolla acciones más de aculturación,

afectando las formas de vida, las creencias, los idiomas, interesándose más por los recursos naturales. A 1999 quedan muchas comunidades intervenidas por estos credos religiosos y la iglesia católica mantiene la administración de la educación en zonas como la Amazonia, Vaupés, Llanos, Tierradentro, bajo la modalidad de educación contratada.

### **3.2. MARCO LEGAL DE LA ETNOEDUCACIÓN**

*El Estado reconoce y protege diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana" (Artículo 7º, de la Constitución Nacional). Entre las décadas del 70 y 80, las luchas y planteamientos de los grupos étnicos logran que sus propuestas educativas sean reconocidas y plasmadas en la legislación vigente.*

*Es así como el decreto 1142 de 1978 reglamenta el artículo 11 del decreto 88 de 1976; con el cual, el Estado manifiesta por primera vez, la necesidad de que las comunidades indígenas tengan acceso a la educación, fomentando la conservación de sus culturas e identidades; participen en el diseño de sus propios programas, en procesos de investigación, propendiendo por el desarrollo tecnológico, estimulando la creatividad en el marco de la interculturalidad y determinando horarios flexibles acordes con sus propias dinámicas. "La educación en los grupos étnicos estará orientada con los principios y fines generales, establecidos en la presente Ley y tendrá en cuenta además los criterios de integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad.*

*Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura"(Artículo 56 de la Ley 115, Ley General de Educación de 1.994)."La educación es un derecho de las personas y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura (Constitución Nacional. 1991).*

*El Estado Colombiano a través de la Constitución Nacional de 1991, reconoce la diversidad étnica y cultural del país, lo que se traduce en los derechos específicos contenidos en los artículos 7, 10, 68, 70. Los cuales contemplan: El Derecho a la protección de las culturas Derecho a la autodeterminación de los pueblos al uso y oficialidad de las lenguas a la enseñanza bilingüe a la educación en el respeto a la identidad el acceso en igualdad de oportunidades a la ciencia, la cultura y la investigación. "El Estado facilitará mecanismos financieros que hagan posible el acceso a todas las personas aptas a la educación superior". (art.69). "La cultura en sus diversas manifestaciones, es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la nación" (art.70). "La educación para los grupos étnicos hace parte del servicio público educativo, se sustenta en un compromiso de construcción colectivo, donde los distintos miembros de la comunidad en general intercambian saberes, vivencias, en donde se busca desarrollar su proyecto global de vida de acuerdo a las necesidades, aspiraciones y con su cultura, lengua, tradiciones y sus fueros propios. (art.10)*

#### ***La Ley 115 de 1994.***

*En su capítulo 3º, Artículos 55 al 63: Educación para grupos étnicos institucionaliza la Etnoeducación, entendida como la educación que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad, que poseen una cultura, una lengua, una tradición y unos fueros propios. Reconoce principios y fines específicos, permite el desarrollo de las lenguas autóctonas, fija criterios para la selección, formación y profesionalización de educadores y orienta el desarrollo administrativo de la educación, con la participación de las comunidades y sus autoridades. Igualmente esta Ley, en consonancia con los lineamientos constitucionales, plantea en términos generales, que uno de los fines de la educación es el desarrollo y comprensión de la cultura nacional y la diversidad étnica como fundamento de la unidad de la nación.*

### ***El Decreto 804 de 1995***

*Reglamentario del capítulo 3°. de la Ley 115 dispone que: " La formación de educadores constituye un proceso permanente de construcción e intercambio de saberes que se fundamenta en la concepción de educador prevista en el artículo 104 de la ley 115 de 1994 y en los criterios definidos en los artículos 56 y 58 de la misma " (art. 5). La formación de etnoeducadores debe ser orientada a: generar y apropiar los diferentes elementos que les permita fortalecer el proyecto de vida comunitario; identificar, diseñar y llevar a cabo investigaciones y propiciar herramientas que contribuyan a respetar y desarrollar la identidad de los grupos étnicos; profundizar en la identificación de formas pedagógicas propias y desarrolladas a través de la práctica educativa cotidiana; fundamentar el conocimiento y uso permanente de la lengua vernácula; adquirir y valorar los criterios, instrumentos y medios que permitan liderar la construcción y evaluación de los proyectos educativos en las instituciones donde prestan sus servicios."*

### ***El decreto 272 de 1.998***

*Establece los requisitos de creación y funcionamiento de los programas académicos de pregrado y post-gradados en educación. Expresa en su artículo 2°. "Los programas académicos en educación corresponden a un campo de acción cuya disciplina fundante es la pedagogía, incluyendo en ella la didáctica por cuanto constituye un ámbito de reflexión a partir del cual se genera conocimiento propio que se articula interdisciplinariamente".*

*En su artículo 3° "Los programas académicos en educación, tienen el compromiso con la sociedad, de formar profesionales capaces de promover acciones formativas, individuales y colectivas y de comprender y actuar ante la problemática educativa en la perspectiva del desarrollo integral, humano, sostenible, mediante el logro y fortalecimiento de capacidades tales como:*

**a) Construir para sí mismo una visión y una actitud pedagógica que lo impulse a mantenerse en formación permanente y a orientar la formación de otros para el**



*logro progresivo de mayores niveles de calidad de vida.*

*b) Convertir el conocimiento en potencial formativo a partir de la estructura, del conocimiento y del valor social y cultural de los saberes, en concordancia con la capacidad de conocer y con el contexto vital de los alumnos*

*c) Crear ambientes y situaciones pedagógicas que le permitan a él y al alumno, como sujetos en formación, autoconocerse e impulsarse hacia la comprensión y transformación de la realidad.*

*d) Desarrollar y mantener una actitud de indagación que, enriquecida con teorías y modelos investigativos, permita la reflexión disciplinada de la práctica educativa y el avance del conocimiento pedagógico y didáctico.*

*e) Poseer mentalidad abierta frente a otras culturas, ser sensible y crítico ante la multiplicidad de fuentes de información universal y lograr el dominio pedagógico de los medios informativos e interactivos modernos y de una segunda lengua.*

### **Convenio 169 de la OIT.**

*Desde el ámbito internacional, la Ley 21 de 1991, aprobatoria del convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo-OIT, establece que: "Deberán adoptarse medidas para garantizar a los miembros de los pueblos interesados, la posibilidad de adquirir una educación a todos los niveles, por lo menos en pie de igualdad con el resto de la comunidad nacional. (art.26). "Los programas y servicios educativos se desarrollarán y aplicarán en cooperación; se asegurará la formación de sus miembros y su participación en la formulación y ejecución de programas de educación con miras a transferir progresivamente a dichos pueblos la responsabilidad de la realización de esos programas; Además, los gobiernos deberán reconocer el derecho de esos pueblos a crear sus propias instituciones y medios de educación, para lo que se les facilitarán recursos apropiados". (art.27) "Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural". (art.68).*

### 3.3. TEMAS ORIENTADOS EN LA PRACTICA ETNOEDUCATIVA.

Retomando lo anteriormente mencionado se citan los diferentes temas que se orientaron en la práctica pedagógica Etnoeducativa en el Resguardo Guambiano La Bonanza, toda la temática que se orientó fue de acuerdo a la cosmovisión Misak donde se tuvo en cuenta la diversidad de saberes que existen en esta cultura indígena.

De tal manera se puede afirmar en el:

PROYECTO EDUCATIVO GUAMBIANO: *por la vida y la pervivencia del ser Misak en el tiempo y en el espacio-cabildo Indígena del Resguardo de Guambia* (2011 pág.10 a 16).

La Propuesta para la educación del pueblo Guambiano en los niveles de preescolar y básica primaria de la cual se abordaron los siguientes temas:

***Territorio:*** *El territorio es el elemento más sensible de nuestra vida Misak. En él se articulan todos los procesos culturales, ambientales, económicos, y espirituales. Es el elemento dinámico y articulador de los procesos vitales de nuestra cultura. Espacio donde se practican los saberes, se teje la historia, se desarrollan los valores culturales, se convive con la naturaleza en interacción con los demás seres buscando siempre la armonía y el equilibrio de la biodiversidad. “Nosotros somos de aquí como nace un árbol” La tierra es nuestra madre: De ella nacimos, con ella vivimos y ella recibe nuestros restos cuando morimos. Nuestro territorio es grande y está determinado por toponimias. Es el espacio armónico entre el Misak y la naturaleza, representado en los páramos lagunas arco iris, montañas, espacio celeste armonizado por el pishimarəpik - médico propio; Por eso, desde antes de la concepción se debe hacer sentir el amor a su territorio, el respeto al uso y manejo de la tierra, de los cultivos propios y de su vestido típico.*

***Espiritualidad:*** *Es el sentir del ser Misak, que nos explica quiénes somos y de dónde venimos. Está fundamentado en principios reales como Pishimisak, piro, pishau y Pishimarəpik o Misak. Este último es la persona capaz de interpretar y ser el puente entre el espíritu mayor y los Misak Misak.*

**Naturaleza:** Es el entorno natural íntegro, nupirø “gran territorio” que tiene una ciencia para interpretar, relacionar y actuar en ella, porque allí está una sabiduría que cumple la función del ser, estar, hacer, saber y usufructuar como misak misak. Comprende tanto las realidades tangibles como las intangibles, los seres materiales y espirituales.

**Economía:** El concepto en Namui Wam, Parøsetø, es el fundamento de la economía propia del guambiano; mediante el ya tul (huerta de la que se encarga la mujer), tra luto (espacio de trabajo), el kualik (trabajo material), ellmarik (siembras), tøka kømik (deber de tener), se producen, reproducen, consumen e intercambian entre las familias todos los productos alimenticios tanto vegetales como animales. Este sistema agrícola y pecuario está ligado a las fases de la luna y los tiempos son distribuidos, en cuatro grandes momentos: el nu kuarø “Verano Largo”, lamo kuarø “verano corto”, nu sre “Invierno largo”, lamo sre “invierno corto” Alik “minga” la institución más antigua dentro de la cultura guambiana que expresa la unidad socio cultural del pueblo. En la actualidad, un componente importante de la economía Misak es la comercialización. El trueque, se mantiene a nivel familiar y de vecindades, la compra venta de productos está cada vez más presente.

**Autonomía alimentaria:** “Allá arriba estaba El-Ella, el Pishimisak, y lo tenía todo, era autónomo.” El misak posee todos los recursos necesarios como el territorio donde producir, la biodiversidad de semillas naturales existentes en cada piso térmico, la biodiversidad de la fauna y en general un entorno natural diverso que permite desarrollar la vida del misak con dignidad. En otras palabras, la autonomía alimentaria es el resultado del buen desarrollo de la economía misak o cuando el parøsetø se hace realidad brindando todos los satisfactores necesarios para la vida, sin necesidad de depender de otros.

**Cosmovisión:** La interpretación del mundo desde el pensamiento guambiano está íntimamente ligada con la sabiduría de la naturaleza. El hombre y la mujer es el resultado materializado de la sabia naturaleza. Por eso se habla así: “Allá arriba estaba El-ELLA, todo blanco todo puro, todo bueno. El Pishimisak- kallim lo tenía todo, lo veía todo. Somos hijos del agua, somos de aquí como nace un árbol”.

**Identidad:** Según la cosmovisión guambiana, *Nam misak sun isua waramik*; es decir, hay que vivir y estar como Guambiano. La identidad se fundamenta en el ser y estar guambiano; que se dinamiza en el pensar y hacer de la vida cotidiana. Si intentáramos traducir la frase al castellano literalmente, para el guambiano, quedaría “Nam”, Nosotros “Misak”, gente “Sun”, ser “Isua”, pensar “Waramik”, estar. La esencia de ser misak es única en su persona irrepetible, irremplazable, como etnia tiene características especiales a las demás etnias.

**Trascendencia:** Es el conocimiento en lo cultural, en lo espiritual. Es pasar de lo material a lo espiritual. Es también valorar la teoría y la práctica buscando nuevos horizontes en el desarrollo de la cultura, trascender hacia arriba, hacia abajo. Ir y volver, es un crecer como persona y como pueblo. Es el conjunto de valores que dignifican al hombre como persona y como ser social en medio de las demás culturas.

**Saberes:** Son las memorias de nuestros mayores que han interpretado la naturaleza, en busca de diferentes formas de solución a los problemas que se presentan en el recorrido por la vida. Saber es aquella experiencia que el misak tiene de contacto con todo lo que le rodea, con la naturaleza, con el mismo misak, en la que se crea un conocimiento que luego es transmitido de generación en generación, convirtiéndose en una práctica con sentido. El pueblo misak generó y genera conocimientos con métodos y procedimientos distintos a los de la ciencia, con identidad, dignidad, ética, comunicándonos y dialogando en nuestros lenguajes con los espíritus de las aguas, plantas, animales, minerales, etc.

**Tradición oral:** La tradición oral es el mecanismo mediante el cual transmitimos nuestros saberes, nuestra manera de ver e interpretar el mundo a través de la palabra en los espacios y momentos apropiados para ello. La sabiduría de los mayores está expresada y dinamizada en la oralidad. La palabra tiene valor vital de poder, de fuerza y de trascendencia en el tiempo, se re simboliza y se re significa en la dinámica que cada pueblo le dé sus propios sentidos en el tiempo.

**Usos y costumbres:** Son todos los elementos esenciales que identifican al ser Misak; como la espiritualidad, valores, el idioma, vestido y toda la concepción de vida social y cultural; que permite recrear y transformar la cultura vitalizando la identidad en interrelación con otras culturas (Namui namui). La cultura guambiana es única y diferente de los demás.

**Familia:** Es el espacio vital básico a partir del cual se construye en la práctica la identidad Misak a través de la oralidad y el consejo: *kørøsreik*, *wachip*, *pishimarøp*. Se aconseja, se le llama la atención y si no, se refresca. Nuestra familia va más allá del núcleo padres – hijos. Somos todos los Nam Misak que estamos alrededor del *nakchak*: abuelos paternos, maternos, sobrinos, padrinos... En la familia está el origen de la autoridad (*tata*, *mama*). Ha sido y es deber de la familia fortalecer en su espacio, los principios de la identidad Misak.

**Trabajo:** Es todo el pensar y el hacer. Es la materialización de los sueños, de las visiones, de los saberes. Son todas las experiencias cotidianas del Misak que le permiten transformar permanentemente su realidad en perspectiva de lograr su pervivencia como persona, como integrante de la familia y como miembro de la comunidad. Nuestro trabajo tiene que ver, entonces, con la prevención (*søtø*). No trabajamos solamente para sobrevivir en el momento. Lo hacemos para dar respuesta a las posibles eventualidades, sean o no predecibles.

**Convivencia:** Es la capacidad de estar con la naturaleza, de vivir en armonía con ella y con las demás personas. Es conocer el derecho mayor y deber mayor, aprender a dar y a recibir con todo el entorno que comienza en la familia. Convivir es respetar al otro a pesar de sus defectos y debilidades y aprender de aquel que es ejemplar. Para convivir es necesario vivir valores como la comunicación (*kueltik*), humildad (*køtrøtik*) y la agilidad (*mallatik*).

**Medicina propia:** es uno de los saberes mayores, con capacidad de sentir e interpretar y conocer el lenguaje de la naturaleza, según su uso vital y espiritual. El *Pishimarøpik* o médico natural es una persona destinada por la misma naturaleza a ayudarnos en todos los aspectos de la vida. Con su presencia dentro de cada

*familia siente, ve, oye y armoniza cuando hay malas energías que pueden enfermar a las personas; él dice cómo prevenir, qué hacer para vivir bien, educa para estar en equilibrio con la naturaleza. Un acompañamiento que debe hacerse desde antes del nacimiento y durante toda la vida.*

**Autonomía:** *La autonomía es la capacidad racional de interpretar la realidad y decidir frente a ella; conocerse a sí mismo y a los demás, tomando actitudes que permitan desarrollarse como individuo y como persona social y comunitaria.*

**Origen:** *los guámbianos somos nacidos de aquí, de la naturaleza, como nace un árbol; somos de aquí desde siglos, de esta raíz. Nuestros mayores lo saben hoy como lo han sabido siempre; saben que no somos traídos, por eso hablan así: primero era la tierra... y eran las lagunas, grandes lagunas. la mayor de todas era la de Nupisu (Piendamú), en el centro de la sabana, del páramo, como una matriz, como un corazón; es Nupitrapu, que es un hueco muy profundo. el agua es vida. Somos hijos del agua, Piurek.*

**Autoridad:** *El derecho mayor y el deber mayor interpretado por el Misak o Pishimarəpik y armonizada a la familia, por medio de la tradición oral, es el principio de autoridad y política de cómo administrar los recursos naturales, comenzando desde la persona y su entorno para armonizarla. En el pensamiento de los mayores la familia es el origen de la sociedad; el fogón “nak kuk” es el símbolo de la unidad y la comunitariedad, aquí nace la autoridad, principio de la autonomía; La autoridad nace en la familia (papá y mamá), se prolonga en la comunidad, (taita, mamas) y es ratificada en una asamblea general mediante el nombramiento de los cabildos.*

**Derecho mayor:** *Desde tiempos inmemorables y hasta siempre, existimos como comunidad, como pueblo Misak con tradiciones y costumbres de arraigo ancestral derivados de la tradición oral y de la práctica social, aceptados en forma colectiva en todo un sistema jurídico validado por la comunidad. De allí nace la autoridad tradicional y se basa en el principio de la costumbre, y la autoridad está legitimada por la fuerza de la costumbre, la organización por la firmeza de la costumbre y el derecho por la forma de defender y aplicar la costumbre.*

*La interculturalidad: se entiende en el convivir con respeto y tolerancia en medio de la diversidad de culturas; haciendo conocer con seguridad los fundamentos y principios de la propia cultura, en igual condición en la adquisición y apropiación de los conocimientos de las otras culturas, de acuerdo a las necesidades que se presentan en nuestro medio.*

### **3.4. ANALISIS DE CONOCIMIENTOS DE LA PRÁCTICA ETNOEDUCATIVA.**

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás, dentro de un proceso de formación integral, intelectual moral, espiritual, social, afectiva, ética y demás valores humanos, con la formación en el respeto a la vida, a la paz, igualdad, así como en el ejercicio de la tolerancia y la libertad.

Los padres de familia, han ido perdiendo la autoridad sobre los hijos, la responsabilidad está en decadencia, en muchos casos no asisten a las reuniones de la escuela o el colegio, por situación económica y de pobreza se trasladan a otros sitios de trabajo, no hablan la lengua materna “namtrik”, a sus hijos en la labores cotidianas. Al igual que en otros territorios se están perdiendo algunos valores culturales Como lo mencionan los mayores a través de:

**Historias y Cosmovisión de los pueblos Indígenas que Habitamos el territorio Ancestral sa'th Tama kiwe. Enero de (2008. Pág. 6).**

*“La modernidad ha cambiado a los indígenas del territorio. Nuestros hijos ya no se sientan al lado del fogón con los mayores a escuchar la historia. Prefieren la televisión. La formación ha sido encomendada por muchas familias a las escuelas y colegios, donde la mayoría de los docentes no conocen nuestra historia y nuestra cosmovisión”.*

Los niños y jóvenes en muchos casos no se concentran bien en el aprendizaje por factores, como la pobreza de sus padres y cuando se sienten solos y sin acompañamiento de ellos; sienten que en el futuro no pueden continuar con estudios técnicos o profesionales, algunos

se deprimen porque no sienten apoyo de la familia, convirtiéndose en problemas psicológicos. Reciben atención básica en salud, no reciben una adecuada alimentación; el rendimiento escolar es regular, no tienen apoyo de biblioteca, ni sitios de recreación.

En el caso de las niñas son madres de familia a temprana edad y los jóvenes se vinculan al mercado laboral, a pesar de que existe una institución educativa, no hay un plan de trabajo unificado en términos curriculares, pedagógicos, culturales, productivos, ambientales y de artes, ocasionando diferencias entre docentes y líderes del resguardo, presentándose debilidades en la construcción de un modelo educativo. desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los estudiantes, estas transformaciones deben estar dirigidas fundamentalmente a lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación; que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia el territorio y la comunidad, su familia, su escuela, sus compañeros, y la naturaleza; que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, el trabajo, la honestidad y la solidaridad.

Fortalecer la cultura propia en el territorio: el pensamiento propio para defenderlo, la autonomía sustentada en el valor del trabajo y la familia como base fundamental de nuestra sociedad y la interculturalidad para transformar la realidad que nos afecta; convirtiéndose como sus mayores fundamentos en los que se basa nuestra pervivencia como pueblo misak, que permiten a los niños y niñas cuestionarse acerca las distintas situaciones, elementos y conocimientos alrededor del “YATUL” , además involucra a la comunidad educativa en el proceso pedagógico, se fortalece la cosmovisión, usos y costumbres, y que además sea un espacio de aprendizaje, de compartir, de construir, además que se logre fortalecer métodos de agricultura orgánica, del manejo adecuado de los residuos sólidos y orgánicos, y los distintos usos de los mismos.

La formación en el desarrollo del saber despertar en los niños el amor hacia el estudio con diversidad de herramientas metodológicas, a través de la didáctica motivar al estudiante la comprensión crítica de la cultura propia y de la diversidad étnica y demás bienes y valores de otras culturas, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus



diferentes manifestaciones las cuales contribuyan a mejorar la calidad de vida de la población, la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso personal y comunitario.

Además, generar conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica que contribuya a la conservación de cada uno de nuestros espacios los cuales denominamos sitios sagrados, ya que desde estos espacios como lo son los nacimientos de agua, áreas de reserva, estamos ayudando al progreso de otra especies, desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Además desde la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, formar estudiantes con la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes en el espacio personal, familiar y escolar para mejorar sus condiciones de vida, con apropiación y sentido al quehacer práctico de cada actividad programada, estableciendo la importancia que el ser humano, siempre deberá ser comprendido en relación a su vínculo con el mundo, con su comunidad y consigo mismo, respetando la libertad, pensamiento, estimulando la afectividad, la originalidad al emplear los diferentes materiales; esto permitirá mantener el interés y lograr el equilibrio armónico para el fortalecimiento del proceso educativo y comunitario.

Con estas experiencias significativas aprendí a escuchar a los estudiantes y a dominar el miedo, con personas que a su temprana edad son conscientes de la vida y su complejidad, sueñan con ser personas de bien, exponen sus sueños, cuando sean grandes quieren ser médicos, policías, enfermeras, futbolistas etc. Es grato escucharlos, les gusta colaborar, estudiar pintar, dibujar, conocer, y en especial jugar, salir del salón, preguntar y caminar. Quieren realizar el trabajo de hacer la huerta rápidamente, yo expongo una idea y ellos ya la quieren desarrollar porque no les gusta estar encerrados en cuatro paredes porque la mayoría de ellos viven en el campo con sus familias.

En las clases, les gusta preguntar constantemente, en especial las palabras que no entienden y por supuesto yo estoy dispuesto a colaborar en cualquier situación que ellos necesiten, les hago referencia en la importancia de utilizar el diccionario como ayuda al conocimiento de los significados de las palabras, en el salón hay estudiantes que debo retroalimentar su proceso formativo ya que algunos leen con dificultad, otros confunden las palabras al escribir, no tienen ordenados sus cuadernos, escriben en uno solo, por lo tanto debía estar pendiente de sus útiles.

Cada uno de ellos está aprendiendo a sembrar semillas de esperanza para sus vidas con cada una de sus expresiones a la hora de compartir con sus compañeros inquietos por vivir, por ir más allá de los significados que uno les va explicando en las clases transformándoles de la realidad en que se vive, pueden haber mañanas nubladas, pero el cielo empieza a despejar cuando con sus sonrisas, preguntas despejan el cielo mágico de conocimiento que cada uno de ellos tienen.

A ellos les gusta trabajar afuera del salón de clases son pequeños extrovertidos, curiosos, colaboradores, creativos, cuando había que hacer un trabajo ellos ideaban la forma de hacerlo, *“cuando hicimos el yatul ellos con su ingenio, juntaron unas ramas y llevaron la basura a un costado”* son niños únicos, les gusta las actividades fuera del salón de clases cuando salimos al yatul siempre quieren estar en actividades trabajando.

Los niños que les gusta colaborar, Joshua, Shabinne, Claudia, Esneider, Darío, son personas que a medida que se iba realizando el trabajo, ellos colaboraban en la labor unos decían *“así trabaja mi papá en mi casa”* sin duda es placentero oírlos hablar ya que ellos tienen el conocimiento que inculcan sus familiares.

Desarrolle lo que a mí me gusta hacer en mi casa, sembrar la tierra para poder adquirir productos para alimentarnos, ahora esos conocimientos yo los estaba transmitiendo a los niños cumpliendo con el objetivo de implementar el yatul, para contribuir con algunos productos para la escuela, durante todo el proceso se desarrolló en este lugar, fue grato para laborar en conjunto y compartir conocimientos, dar a conocer habilidades que desde hace tiempo atrás venía preparándome, en el colegio aprendí cosas de utilidad las cuales oriente en la práctica como lo son la siembra de hortalizas, entre otros, me vi enfrentado a

inclemencias del tiempo desplazamiento al lugar donde se hizo la práctica, conocer los estudiantes, a adecuar mis conocimientos al lugar.

A los estudiantes les gusta cuidar su huerta, se han apropiado de este espacio y me da gusto cuando yo les digo “vamos a la huerta” todos me dicen “sí”, es significativo para mí, cuidan cada una de las pequeñas plantas que hay y hacen las actividades solitas, desyerban, riegan, abonan, han aprendido a trabajar este pequeño espacio, exponen los saberes que sus padres o familiares están enseñándoles en sus casas, también proponen ejemplos de lo que sería un trueque, como se debe cambiar, en donde han ido a hacer esta práctica.

Cada encuentro con los estudiantes tiene un valor para mí porque a pesar de que uno propone el tema ellos están realizando diferentes aportes, lo cual hace que las clases sean diferentes, en las pequeñas jornadas de descanso que hay a las 10:30 am cuando salen a refrigerio algunos no salen, ellos dicen que vamos y si no, no salen, los estudiantes vieron en mí a un orientador, un amigo, o en muchas ocasiones me llamaban “*papá, mamá*” se equivocan, pero es de agrado el cariño que tienen conmigo como persona, cuando estoy afuera quieren estar jugando conmigo, me cogen los brazos, traen la cuerda para saltar.

También desde clases anteriores yo estaba dibujando 3 caritas en el tablero: una contenta, una brava y la tercera con la nariz larga y cuando se iban a comenzar a enojar yo les decía ¿cuál de las tres es usted? Y mejor decidieron cambiar Jonathan, Camilo, Joshua, Jerson que son los inquietos ahora siempre están dispuestos a colaborar de una forma agradable y eso es satisfactorio para mí ver ese gran cambio en estudiantes que parecía imposible de tratar y ahora son estudiantes comprometidos con sus cosas, en clase.

#### **3.4.1. Entrega de la huerta a los estudiantes y profesores.**

En este día fuimos con la compañera Alba Liliana Velasco, quién fue una pieza fundamental durante este proceso ya que ambos realizamos la practica en esta escuela, con ella fuimos a entregar la huerta y comentar a estudiantes y docentes que ya habíamos finalizado la práctica pedagógica, por tal motivo ya no seguiríamos asistiendo a orientar las clases en este lugar.

Para esta despedida con los estudiantes tomamos la decisión de llevarles un compartir una torta y un refresco para cada uno, cuando llegamos al lugar un día viernes los estudiantes estaban en educación física cuando nos vieron todos corrieron a abrazarnos dejaron a la profesora que en ese momento estaba orientando las clases, nosotros los saludamos explicamos que veníamos a compartir un momento con ellos pero que debían continuar las clases hasta el recreo que se les asignaron, saludamos a la profesora Mónica y nos dirigimos a la huerta, en este lugar quede sorprendido porque ya todas las plantas estaban más grandes ya había comida, fue interesante esta visita a este lugar, después de un momento los estudiantes de tercero ingresaron a la huerta dialogamos por un momento con ellos al igual que la compañera Liliana les decíamos que debían continuar estudiado, cuidando la huerta, consumiendo los alimentos que hay en ella, bueno, fue una charla de motivación para ellos, nos comentaban que querían que nosotros volviéramos ya que estaban acostumbrados y no les gustaba estar con la otra profesora.

Seguidamente les repartimos lo que habíamos llevado a todos en la huerta, el único que no asistió fue Estivenson Darío Chirimuscay que por algún motivo no había asistido en este día a clases, pasamos un momento agradable en la huerta con el grupo riéndonos, ellos nos explicaban cosas que habían acontecido desde el día que nos fuimos, también yo les lleve unos libros que me habían sobrado de la alfabetización que estaba desarrollando en la Escuela La Concordia y decidí regalarle a cada uno de ellos ya que era un material de grado tercero que les sirve en el proceso de formación de ellos; luego les comentamos que ya no íbamos asistir a cuidar la huerta que les tocaba a ellos solitos con ayuda de los docentes, se pusieron tristes nos abrazaban, no querían que nos fuéramos.

Procedimos a hablar con los docentes que estaban en el lugar, de igual manera le comentamos a los profesores Mónica, Cristina, y Pascual que ya quedaba en manos de ellos el cuidado de la huerta escolar, agradecí por el acogimiento que me habían dado en esta escuela, por la oportunidad de habernos dado para realizar la práctica pedagógica y con ello el aporte a la comunidad estudiantil con la implementación de la huerta escolar que hasta el momento ya habíamos cumplido, ellos nos agradecieron y quedamos invitados a desarrollar cualquier proceso con los estudiantes de la escuela.

De igual manera la manipuladora de alimentos también nos agradeció por la labor que desarrollamos en la escuela, por haber contribuido con algunas verduras para el suplemento alimenticio de los estudiantes.

Cuando procedimos a marcharnos los estudiantes no nos dejaban marcharnos, se pusieron tristes, se le veía que por sus mejillas bajaban lágrimas de tristeza porque nosotros ya nos marchábamos, Dana una de mis estudiantes me abrazo y se le humedecieron sus ojitos, me dio tristeza al verla, además por el acogimiento que habíamos obtenido con el grupo de estudiantes de este lugar, y les dijimos que estaríamos visitándolos y nos marchamos...

Aprendí a conocer a los estudiantes, sus necesidades sus niveles de aprendizaje, se juega, se investiga, fue muy emotivo el haber compartido durante este tiempo con los educandos de esta escuela Misak, además con los niños y niñas de los de otros grados obtuvimos aceptación, supimos llevar, ya que en este espacio se ve la interculturalidad, haciéndolo un lugar de rico en saberes.

Por la parte del cabildo mayor encabezado por el mayor Flor Ángel Aranda y su cuerpo de cabildo quién fue el encargado de contribuir para que se llevara a cabo todo este proceso, la señora Mary Elizabeth Tumiña y su grupo directivo y compañeros docentes de la escuela y comunidad en general.

## CONCLUSIONES

Finalmente el intercambio de ideas permitió a la hora de la clase proporcionar las oportunidades de tener experiencias en diferentes espacios dentro y fuera del aula, para desarrollar la capacidad creadora y de innovación que tendrán las y los estudiantes para brindar confianza y atención a todo el proceso esperando como resultado de esto, detectar en el transcurso las fortalezas que contribuirán a la superación de las dificultades y así mismo el fortalecimiento de los saberes ancestrales, lo compartirán con sus familias para dar a conocer sus conocimientos adquiridos, de poseer unos conocimientos, debe estar en un constante aprendizaje, actualizando sus saberes, generar confianza en ellos mismos.

Esto permitió adecuar los temas en el espacio donde se fueran a orientar, fomentar espacios de diálogo, de conocimiento en un ambiente natural, por medio del lenguaje no solo refleja la realidad sino que la recrea y la oculta, además se puede afirmar que el compromiso general educativo didáctico es elevar los conocimientos de los estudiantes a través de la oralidad, como el relacionamiento social y espacio de encuentro personal; el éxito o el fracaso en la creación de un contexto de contacto humano adecuado, el cual, tiene importantes consecuencias frente al tipo de nivel de aprendizaje logrado y lo que al final realmente se aprende: la oralidad como herramienta de comunicación desempeña diversas funciones, entre el maestro y el estudiante depende de las formas de estudio utilizadas por el orientador, estudiar el lenguaje en cuanto a la dimensión constitutiva del proceso de enseñanza y aprendizaje, para el estudiante que se prepara para enseñar en el mañana o rehace su práctica para enseñar mejor hoy; un ejemplo de ello es: observar como el profesor se apropia de sus clases y pone en práctica uno de los recursos que el posee que es el idioma materno, y con ello práctica la oralidad con los estudiantes de los grupos quienes tienen un conocimiento que viene de la enseñanza de los padres, ya que el socializa su conocimiento practicando la oralidad la cual hace parte de algunos territorios. Por otro lado, el educador en momento utiliza el tablero para la clase cuando debe escribir alguna palabra, es importante resaltar estos espacios de conocimiento.

Es importante aprender a valorar los conocimientos de nuestros mayores, generar en el estudiante, de menor a mayor de edad, todo conocimiento del mundo de la creatividad, donde se incluyen elementos de lo cotidiano, social, político, económico, espiritual y cultural.

## BIBLIOGRAFÍA

CABILDO GUAMBIANO LA BONANZA, *Plan de Permanencia Cultural Misak la Bonanza*, 2011.

III PROCESO DE AMPLIACIÓN DEL RESGUARDO DE GUAMBÍA PARA LA CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL TERRITORIO DESDE LA COSMOVISIÓN Y DERECHO MAYOR DEL PUEBLO MISAK 2014.

INVESTIGACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN del TUL: *Jóvenes Estudiantes de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGOYÁN, hoy sede Agoyán (2004-2005)*

MORALES HELDA, HERNÁNDEZ, MERIELY MENDIETA CANDELARIA, FERGUSON BRUCE, *Sembremos Ciencia y Conciencia, Manual de Huertos Escolares para docentes: 2016.*

CARTILLA DE LEGISLACION INDIGENA, Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC., USAID-MSD/CRIC Bogotá, febrero de 2006.

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA, 1991.

MEMORIAL PAULO FREIRE: *Dialogo com a educação são paulo. EXPRESÃO & ARTE EDITORA, 2013.*

PLAN INTEGRAL DE NIÑEZ Y JUVENTUD DEL PLAN DE RECONSTRUCCIÓN TERRITORIAL, *Social, Económica Cultural y Ambiental en el Marco del Derecho mayor y el Plan Salvaguarda Misak, 2014.*

PROYECTO EDUCATIVO GUAMBIANO: *Por la Vida y la Pervivencia del Ser Misak en el Tiempo y en el Espacio-Cabildo Indígena del Resguardo de Guambia, 2011*

UNIVERSIDAD DEL CAUCA, *Centro de Educación Abierta y a Distancia – CEAD- Popayán, julio de 1998.*

CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA, *Programa de Educación Bilingüe e Intercultural PEBI CRIC “Los mamíferos que viven en el territorio de kizgo”, 2010.*

CABILDO INDÍGENA DE KIZGO. *Mandato Especial Manejo Autónomo de los Recursos Naturales, Culturales y Comunitarios, Silvia Cauca, mineo, 2005.*

ASOCIACION DE CABILDOS INDIGENAS DEL NORTE DEL CAUCA. ACIN. *La Vida: un Proyecto Comunitario. Quinto grado. ISBN 96876-0-1. 2000.*

TAMAYO JORGE ALBERTO, YATACUE NIXON. *Historias y Cosmovisión de los Pueblos Indígenas que Habitamos el Territorio Ancestral Sa'th tama kiwe. Impreso por pino publicidad, enero de 2008.*

ULLUNE PAJA FRANCY PIEDAD. *Docente. Institución Educativa Técnica Kizgo. Sede El Tengo. Silvia, Cauca. 2016.*

PAJA TOMBÉ MANUEL ANTONIO, *Representación del Pensamiento Misak desde la Espiritualidad a Través de Dibujos. Práctica Etnoeducativa, Popayán, 2013.*

*LA VOZ DE NUESTROS MAYORES, Colección Piurek 2, Editorial Lopez.2005.*