

**LA FORMACIÓN DE LIDERES EN LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN
COMUNITARIA Y DESARROLLO COLECTIVO CON LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO 5B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO AGRÍCOLA
JUSTINIANO OCORO (TIMBIQUÍ, CAUCA)**

JORGE DAVID OROBIO SANCHEZ



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN SEDE GUAPI
POPAYÁN
2017**

**LA FORMACIÓN DE LIDERES EN LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN
COMUNITARIA Y DESARROLLO COLECTIVO CON LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO 5B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO AGRÍCOLA
JUSTINIANO OCORO (TIMBIQUÍ, CAUCA)**

JORGE DAVID OROBIO SANCHEZ

**PROYECTO DE GRADO PARA ASPIRAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
ETNOEDUCACIÓN**

Director del proyecto

JOSÉ ANTONIO CAICEDO



UNIVERSIDAD DEL CAUCA

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN SEDE GUAPI
POPAYÁN**

2017

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Popayán, enero de 2017

CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO 1. CONTEXTO HISTÓRICO Y ETNOEDUCATIVO DEL MUNICIPIO DE TIMBIQUI.....	9
1.1 CONTEXTO DE LA COMUNIDAD.....	9
1.1.1 De pescadores, cultivadores y mineros	12
1.1.2 Santa Bárbara, canta, baila y reza	13
1.1.3 Enfermos buscando cura	15
1.1.4 Etnoeducación y escuela	16
1.1.5 Con dificultades y esfuerzo se va a la escuela, lo que la vida implica.....	17
1.1.6 Con mundial de problemas.....	19
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUSTINIANO OCORO	20
1.2.1 Caracterización de la comunidad educativa de la sede	22
1.2.2 La realidad de la escuela y las familias.....	23
1.2.3 El bombo, el cununo y la marimba suenan para que San José baile	24
1.3 EL AULA ESCOLAR.....	25
CAPÍTULO 2. SISTEMATIZACIÓN DE ACTIVIDADES PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.....	29
2.1 TODOS SOMOS TIMBIQUI, CAMINANDO Y VISIBILIZANDO MI TERRITORIO.....	29
2.2 RECONOCIMIENTO GEOGRÁFICO MUNICIPAL.....	32
2.3 ORGANIZANDO LA COMUNIDAD	39
2.4 CONSEJOS COMUNITARIOS	45
2.5 VELAR Y CONSERVAR LAS TIERRAS COMUNITARIAS	47
2.6 VISIBILIZAR LOS CONSEJOS COMUNITARIOS	50
2.7 COSAS BUENAS POR LA COMUNIDAD	54
2.8 ASOCONSEJOS NOS UNE A TODOS.....	57
2.9 LA SALUD DEL YUYO, ORO, PECES Y PRODUCTOS DEL PAN COGER T	60

2.10	HASTA NUESTROS DOLORES LOS CELEBRAMOS	64
2.11	CON NUESTROS JUEGOS EN LA ESCUELA	66
2.12	TODOS SOMOS TIMBIQUI	69
2.13	ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA PRÁCTICA.....	71
2.14	LA REALIDAD EN EL AULA.....	77
	BIBLIOGRAFÍA.....	91

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Dibujo de Yoshuar	41
Figura 2. Dibujo de Yulisa	38
Figura 3. Dibujo de Marileysi	38

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	Pág.
Fotografía 1. Parque de Timbiquí.....	12
Fotografía 2. Institución educativa Justiniano Ocoró.....	21
Fotografía 3. Docentes de la Institución Educativa Técnico Agrícola Justiniano Ocoró.....	22
Fotografía 4. Estudiantes en formación	25
Fotografía 5. Estudiantes del grado 5B	26
Fotografía 6. Jóvenes desplazándose al cultivo del pan coger	27
Fotografía 7. Estudiantes ubicando los ríos del municipio	34
Fotografía 8. Quebrada de Alonso	36
Fotografía 9. Estudiantes saliendo a hacer el recorrido.....	37
Fotografía 10. Estudiante acompañada del docente Saturnino Vente	43
Fotografía 11. Estudiantes realizando lectura sobre consejo comunitario	47
Fotografía 12. Estudiantes iniciando el juego	51
Fotografía 13. Estudiantes saltando juego la panda	51
Fotografía 14. Visita con los estudiantes a ASOCONCEJOS.....	59
Fotografía 15. Estudiantes grado 5B recorriendo el pueblo	63
Fotografía 16. Acompañamiento de la celebración de un entierro en el municipio	65
Fotografía 17. Desarrollo del juego yeimi en clase.....	68
Fotografía 18. Juego a las orillas del Rio	69

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta La Formación de Líderes en los Procesos de Organización Comunitaria y Desarrollos Colectivos en los estudiantes del grado 5B en la Institución Educativa Justiniano Ocoró municipio de Timbiquí, Cauca, tuvo como objetivo reconocer la territorialidad y rescatar el liderazgo en los niños y niñas, padres de familias y docentes, teniendo en cuenta como tema fundamental los consejos comunitarios del municipio de Timbiquí Cauca.

Este trabajo presenta los siguientes capítulos:

En el capítulo uno se observa el contexto histórico y etnoeducativo del municipio de Timbiquí y de la Institución Educativa Justiniano Ocoró lo cual abarca la realidad de la escuela y las familias.

En el segundo capítulo se encuentra la sistematización de las actividades de la práctica pedagógica etnoeducativa donde se observan los diferentes temas que sirvieron como complemento a esta propuesta etnoeducativa, orientados a reconocer y rescatar la territorialidad del municipio.

Y por último se observa el tercer capítulo que habla de la etnoeducación en el aula como una estrategia integradora entre escuela comunidad lo cual refleja la realidad en el aula.

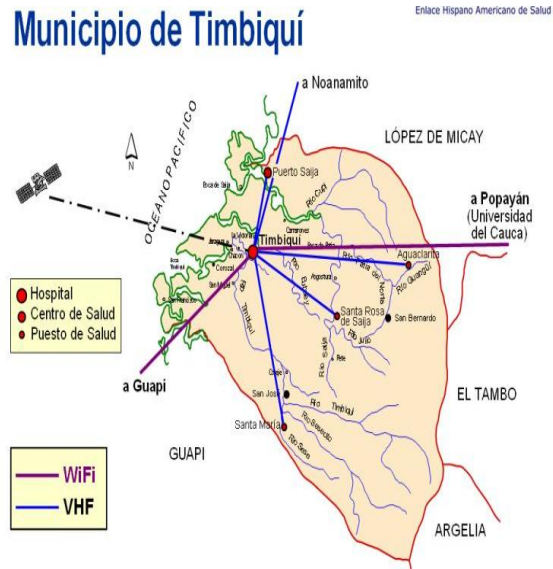
CAPÍTULO 1. CONTEXTO HISTÓRICO Y ETNOEDUCATIVO DEL MUNICIPIO DE TIMBIQUI

A medida que vayas leyendo vas a ir encontrando todo lo relacionado con la práctica pedagógica etnoeducativa y sus componentes los cuales cuentan con tres capítulos, en este primer capítulo vas a encontrar todo lo relacionado con el contexto histórico de la institución educativa Justiniano Ocoró y el municipio de Timbiquí lugar donde se realizó la práctica pedagógica etnoeducativa, las vivencias y maneras organizativas de un pueblo, sus alimentos y sus principales actividades económicas, podemos ver reflejado el rol de los estudiantes, sus labores como estudiantes y como hijos, sus acciones dentro y fuera de clases lo cual nos permite conocer a los niños y niñas en su campo familiar y educativo. También se habla de los ritos religiosos y fúnebres, las fortalezas folclóricas y gastronómicas, la situación del municipio de Timbiquí y la educación en el ITAJO, su personal docente y sus sedes que la conforman:

1.1 CONTEXTO DE LA COMUNIDAD

El Municipio Timbiquí se localiza al Occidente del Departamento del Cauca en la Costa Pacífica a una distancia de 580 km² de la capital Popayán. La topografía del municipio es quebrada en un 70% con presencia de algunas ramificaciones montañosas y planicie. Su altura en la cabecera Municipal alcanza los 5 mts sobre el nivel del mar. Limita al norte con el municipio de López; al sur con el municipio de Guapi; al oriente con los municipios de Tambo y Argelia; y al Occidente con el Océano Pacífico.

Mapa 1. Municipio de Timbiquí



Fuente: Google maps – Municipio de Timbiquí

Estas tierras estuvieron bajo el dominio de los españoles, los cuales utilizaron al indígena de las tribus Embera quienes eran sus primeros pobladores, los cuales fueron utilizados para la explotación aurífera en las orillas de los ríos y quebradas, hasta que los indígenas se desplazaron, quedando los negros quienes se ocuparon del trabajo minero y los indígenas de la producción agrícola. Estos procesos contribuyeron a formar el actual territorio de Timbiquí, a partir de dinámicas de poblamiento de pescadores, que hicieron de las orillas de los ríos sus espacios de habita, convirtiéndose en comunidades ribereñas que han permanecido hasta el día de hoy, con prácticas culturales, gastronómicas y simbólicas ajustadas a las nuevas realidades del territorio. (Banguera, 2015:7)

Los primeros pobladores llegaron a estas tierras con el propósito de realizar actividades pesqueras y agrícolas dedicándose a la siembra de cultivos de coco y otros productos del pan coger. Personas de la etnia afrocolombianos obtuvieron esas tierras por la doctrina de los hermanos franciscanos, quienes se las cedieron para formar un poblado ya que desde la ciudad de Popayán tenían el control de todo ese territorio. *“Maestro, todo esto era minería. El oro se encontraba fácil mi abuela se iba para allá pa` esa quebrada y solo con lavar las chupallas sacaba era de 8 riales de la bateada”* (Entrevista Guillermina Carabalí, 2016)

La convivencia en esta comunidad es armónica y solidaria, poco rencorosa y hospitalaria. Entre las relaciones de padres y madres de familias, lo más sobresaliente es el

interés mutuo para conseguir el sustento familiar, de tal manera que los trabajos son iguales respecto a salir a la mina o a los cultivos de siembras del *pan coger*. Ya cuando se está en la casa los hombres se dedican al descanso, la reunión con los amigos, mientras las mujeres siguen sus labores domésticas dedicándose a mirar las necesidades de los niños y niñas, también siendo la primera persona con quien ellos cuentan en el hogar. Los alimentos más consumidos por las personas de esta comunidad son productos traídos del interior del país y los pocos producidos en el medio, como mariscos y algunos productos agrícolas. Los mariscos que consumen las personas son de una calidad muy regular, ya que el de mejor calidad es utilizado para la venta a los cuartos fríos, los cuales los envían a otros lugares del país.

En la actualidad el municipio se encuentra poblado en su mayoría por personas afrodescendientes, con unas pocas comunidades indígenas; Eperara Siapidara ubicadas en el río Saija en los lugares Infi, Guangui, parte alta del Saija y La Sierpe, Calle Santa Rosa parte baja; en el río Bubuey parte baja, se encuentra la comunidad de Almorzadero. También se encuentra un bajo porcentaje de mestizos que por actividades laborales han incursionado en las comunidades del municipio, incluso han conformado familias con miembros de las comunidades afrodescendientes. (Banguera, 2015: 7-8)

Distintas personas con diferentes actividades se reúnen en una sola tierra, la cual los acoge con amor haciéndolos ser los mismos, y que se identifiquen con su nombre llevando como símbolo de identidad su plato típico “el yuyo”. Nombrados así *timbiquireños*, son campesinos, ya que en su mayoría se dedica a las labores del campo, utilizan la casa como el lugar de descanso durante las noches o los fines de semanas, en otras ocasiones durante quincenas o meses. Realizan diferentes labores tales como la minería, la pesca y la agricultura, donde para realizarlas tienen que alejarse de sus casas para poder conseguir el pan de cada día, colaboran con dichas actividades el papá, la mamá, los hijos que están desescolarizados, los amigos y los jornaleros. La actividad minera se practica de forma artesanal empleando maquinaria de muy bajo cilindraje para chorrear en el caso del *mazamorreo*, que es un trabajo familiar que se da entre vecinos, hijos, abuelos, amigos, primos etc.

La pesca también es una actividad que realizan en grupos familiares o amigos en grupos de 2 o tres personas, Lo más común es ver que esta actividad se realiza en familia; padres e hijos o amigos, marido y mujer o entre hermanos. La agricultura es otra actividad que se

realiza en familia y utilizando la mano de obra de las personas jornaleros, ya casi no se utiliza *el mano cambeo*, si se hace o practica es en unión de hermano a hermanos, de suegros a yernos y viceversa. Aunque hay otras actividades que realizan las personas para su supervivencia en el municipio, las personas que se dedican al trabajo de oficina y la educación son las personas que se encuentran con frecuencia en el lugar, en su mayoría las personas que habitan son afro colombianos.

Fotografía 1. Parque de Timbiquí



Fuente: Archivo Edison Flores

1.1.1 De pescadores, cultivadores y mineros

La economía de los habitantes en la actualidad se basa en la minería, la agricultura en baja escala y la pesca. Actualmente los habitantes del municipio han perdido parte de su espíritu de comunidad integrada donde se comparten bienes y necesidades porque antes, especialmente los productos agrícolas eran compartidos de un vecino al otro sin costo alguno. En el día de hoy todo cuesta dinero y muchos se han retirado de las actividades agrícolas.

Los habitantes de esta localidad, unos se dedican a la actividad pesquera y comercialización del producto, es realizado por las personas de bajos recursos de la comunidad donde les toca aprovechar las aguas, si hay ocasiones en que las aguas de pesca se dan de noche y también en las temporadas de diferentes pescas. Los dueños de los cuartos fríos quienes son los que se encargan de comercializar los productos para los

supermercados del interior del país, para la comercialización del producto que muy pocos lo consumen, en ocasiones rechazan el pescado de forma discriminatoria; el pescado de baba utilizando términos que *no es comida* y a los pescados pequeños lo llaman *ranfaña*, eso es lo que rechazan los compradores mayoritarios y los dejan para comercializarlo en el municipio enviando así los pecados de buena calidad y grandes al interior del país, cambiándolos por el dinero y se dedican a consumir en familia arroz con atún. Lo poco que se consume producido o conseguido en el medio es de un valor supremamente caro, porque todo el pescado se ofrece con un valor más barato a los compradores mayoristas.

Las familias de este municipio viven del rebusque diario, el jornal, el barequeo, la pesca, la agricultura y la práctica de la minería artesanal y en un bajo porcentaje, la minería por dragado. La agricultura ha disminuido debido a que las personas con el barequeo en un día pueden hacerse desde 3000 pesos hasta millones, ya casi no se encuentra con quien trabajar la agricultura o si se encuentra se debe pagar mínimo el valor de un gramo de oro para poder ir a la rocería de cultivos agrícolas. El comercio ha incrementado sus precios debido a que todos se han dedicado a una sola labor y han descuidado la producción de alimentos, siendo así que la mayoría de los productos que se consumen en este municipio vienen del interior del país.

El *barequeo* es una práctica de minería artesanal dentro de los enormes huecos que deja la minería con máquinas pesadas, muchos la buscan para su uso individual en una lucha de centenares de personas, tratando de sacar la tierra con el metal precioso. Las personas, por estar pendientes de extraer el oro de la tierra y la bulla, no están atentas del peligro al que están expuestos llegando a quedar atrapados en los derrumbes. También salen en peleas por las disputas por entrar al lugar donde lleva más la pinta o la beta del oro, las herramientas que las personas utilizan para el *barequeo* son barras, pico, palas, bateas, tapas de galonetas o de tambores.

1.1.2 Santa Bárbara, canta, baila y reza

En la cabecera municipal existe una casa de la cultura, donde hay un funcionario al frente de la misma. Allí se le dan clases de música tradicional (bambuco, bunde, juga entre otras) a niños que quieren aprender, también se les enseña a tocar los instrumentos propios

como marimba, guasa, bombo etc. Todo esto para ir vinculando al niño en su mundo cultural tradicional, que se vaya reconociendo como sujeto étnico diferente a los demás grupos étnicos, porque tiene costumbres y formas de vida propios.

De igual manera, sus canciones narran en su letra y su melodía las historias de la convivencia cotidiana sobre la vida de las personas, del pueblo, de tipo religioso narrando los milagros hechos por los santos y de ruego para que les realicen un milagro, las cuales se utilizan en los tiempos de fiestas patronales en los días más cercanos a la fiesta del santo; las personas alaban dando gracias y ofrenda. Todo esto va dando un enfoque etnoeducativo a los procesos socioculturales adelantados en nuestra comunidad ya que se está dando una enseñanza y un aprendizaje de creencias, valores, costumbres, cosmovisión y hábitos propios que permiten la reafirmación cultural y étnica como afrocolombianos.

La mayoría de los habitantes del Municipio de Timbiquí profesan la Religión católica. Sus habitantes son muy creyentes y consagrados a la Virgen María y dados a la santificación de las fiestas religiosas. Las gentes son muy piadosas y solidarias en los casos de enfermedades, colaborando con su presencia a los acompañamientos, velorios, entierros y últimas noches. Aunque en la actualidad más o menos el 5% de los habitantes del municipio profesan otras religiones como: pentecostal, testigos de jehová, entre otras (Entrevista José María Banguera 2016).

A nivel cultural, la vida de estas personas, que son muy amantes a las fiestas católicas, donde las guardan y las celebran convirtiéndose de esa manera muchas en fiestas patronales. Muchas personas son encargadas de ser los líderes o síndicos de la celebración, convirtiéndose la virgen del Carmen en una de las patronas con más seguidores por el municipio, los ritos fúnebres también ocupan una gran parte cultural; lo que es el novenario, velorio y última noche. Las familias comen sudado de cuervo y vísceras de cuervo, el arroz de yuyo como plato típico del municipio. La música también ocupa un papel importante en todas estas celebraciones, ya que a la muerte y a la alegría de las fiestas se canta. Para algunos cantos se utilizan los instrumentos musicales en otros no, pero se utilizan canciones inventadas o compuestas por personas del pacífico en algunas de estas celebraciones. Entre las celebraciones de la comunidad tenemos el 16 de Julio que es la fiesta de la virgen del Carmen, el 4 de diciembre el día de Santa Bárbara, la patrona del

pueblo, el 28 de diciembre el día de los santos inocentes donde se hace conmemoración a la esclavitud con sus cantos: *“aunque mi amo me mate a esa mina no voy yo no quiero morirme en un socavón”*.

1.1.3 Enfermos buscando cura

Se cuenta con un hospital Nivel 1, E.S.E Occidente. Santa Bárbara de Timbiquí, donde se ofrece un servicio deficiente, porque a los miembros de la comunidad les cuesta mucho trabajo lograr encontrar una cita con el médico general. No hay consultas especializadas, estos profesionales de la salud al parecer poco les gusta llegar hasta estos lugares del departamento y los que lo hacen al parecer no tienen amor a su profesión, debido a que se ve negligencia en su trabajo y a veces a las personas les toca pelear para ser atendidos, mientras los médicos están caminando en el hospital.

En el hospital de este municipio se atienden las personas de diferentes EPS como son los de Cosmitet, Sisben, Asmet Salud, entre otras; donde se atienden a todas las personas por consulta externa el cual hace que sea muy difícil la atención y se demore mucho para obtener una cita médica. En el día llegan al hospital más de 50 personas para tratar de obtener una cita, por consulta externa pero casi siempre los espacios están copados. Por otro lado, con el tema del bareque la parte de urgencia se mantiene de igual forma, ya que a diario le toca atender muchos casos de personas que han tenido accidentes de derrumbes en las minas, además les toca atender enfermedades extrañas causadas por los usos del agua contaminada que a su vez deja la minería.

A pesar de que la comunidad utiliza la medicina tradicional ancestral, estos hechos los inclinan mucho más a visitar los médicos tradicionales ancestrales porque el acceso a ellos lo tienen con facilidad y son personas que los procedimientos los hacen hasta a domicilio y esto no altera los costos del servicio, que por lo general son muy bajos y, en la mayoría de los casos, el medico no solicita un ingreso económico, sino velas para ofrecerlas a las imágenes ante quien ellos se encomiendan antes de ponerle la mano a un paciente. Es de ver que estos médicos tradicionales ancestrales particularmente son personas mayores de 50 años; estos médicos tratan desde un golpe, un dolor de cabeza, una cortada, un parto, una

mordedura de serpiente, etc. Todo el tratamiento a las distintas enfermedades los médicos lo hacen a base de plantas en los que utilizan a la madre selva como farmacia.

Algo que cabe destacar es que, antiguamente, en nuestras comunidades la medicina occidental presentaba cierta apatía ante los médicos tradicionales hasta llegar al punto de decirles a los pacientes que la salud se les complicaba por visitar a estas personas. Hoy en día se han superado algunas ideas por los frutos que han visto dar a los trabajos de los médicos tradicionales especialmente el de las parteras, que ya se les capacita en los hospitales para que puedan ofrecer un mejor servicio y cuando se encuentran con una parturienta que se les complica en el parto, ellas mismas la traen desde la comunidad hasta el hospital.

1.1.4 Etnoeducación y escuela

El Municipio de Timbiquí cuenta con ocho (8) Instituciones Educativas distribuidas así; cuatro en el río Timbiquí: Institución Agrícola Santa María, Institución Integral San José, Institución Técnica Comercial Santa Clara de Asís, Institución Técnica Agrícola Justiniano Ocoró; dos en el río Saija: Institución Etnoeducativa Puerto Saija, Institución Agrícola Santa Rosa de Lima y dos en el río Patía Norte: Institución Agrícola San Bernardo, Institución Educativa Guanguí (indígenas). De estas ocho instituciones, siete poseen más o menos un 98% de estudiantes afros y en la Institución Educativa Guanguí el 100% de los estudiantes son indígenas. Además, cuenta con 4 centros Educativos también distribuidos en el río Timbiquí dos: Centro Educativo Coteje, Centro Educativo Corozal; y dos en el río Saija: Centro Educativo Cupí, Centro Educativo Peté. En el municipio hay escuelas donde, tanto para estudiantes como para docentes les es difícil el acceso, ya que al docente le toca desplazarse todos los días hasta el lugar (vía acuática) al igual que a los estudiantes en potrillos con río crecido, a veces con lluvia. Todo esto nuestros niños lo sufren con el interés de formarse para un mejor futuro.

La educación a nivel del municipio es pública, con docentes nombrados en propiedad un 95% y nombrados en provisionalidad y contratos oferentes un 5%, la educación no es la mejor ya que las Instituciones por lo general no cuentan con las aulas suficientes y dignas para un buen desarrollo y aprendizaje, ni tampoco se cuenta con la última tecnología debido a lo olvidado que el gobierno departamental, Nacional y la falta de proyección municipal tiene estas

comunidades retiradas del centro del país y a eso le agregamos nuestra condición de étnica como afros que somos (Banguero, 2015: 4).

La etnoeducación no se encuentra reflejada en las aulas, los docentes orientan pedagógica y didácticamente sus clases con textos escolares utilizados en contextos andinos, sin realizar procesos de adaptación al contexto escolar local o regional. No se cuenta en los docentes la habilidad académica de producir textos escolares con sus propias vivencias pedagógicas, que han ido acumulando en su práctica. En la institución educativa Justiniano Ocoro labora un docente egresado del programa de Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, no se aprecian procesos de orientación pedagógica etnoeducativa atribuida a la falta de iniciativa del docente y al poco apoyo institucional en la financiación de material didáctico.

Los docentes difícilmente hacemos uso de los recursos del medio-ambiente, cultural, cosmogónico, espiritual debido a la dificultad que consideramos existen en el proceso de adaptación, y lo fácil que es trabajar con material que nos llega de fuera de la región Pacífica. Llegando a desconocer los aportes de los propios compañeros docentes cuando se atreven a aventurarse en ese rico paisaje cultural. Valoramos más lo ajeno permitiendo que nuestros educandos *se avergüencen de lo propio*, dándole la oportunidad a que vengan otros y hablen por nosotros y en nombre de nosotros.

Esta dinámica de la negación de lo propio, no permite que nos consideremos capaces de representarnos a nosotros mismos. Se continúa con la creencia que el hombre mestizo es quien debe ejercer dicha representación, es decir, amor a todo lo proveniente de la cultura blanca o mestiza. Es necesario iniciar procesos de valoración de la autoestima, tanto del docente como de los educandos para resignificar los valores y aportes al desarrollo de la nación de los pueblos afrodescendientes en los procesos pedagógicos. Reconociendo que la escritura de lo que hacemos nos conlleva a guardar la memoria y no tener muchas pérdidas en nuestra riqueza cultural.

1.1.5 Con dificultades y esfuerzo se va a la escuela, lo que la vida implica

Las familias de Timbiquí son familias numerosas de 6 integrantes en adelante, que se conforman por sobrinos, tíos, nietos, hermanos, hijos, hijas esposos, esposas, etc. de etnia

afrocolombiana. En su gran mayoría, viven del rebusque para su sustento diario, es decir no tienen un trabajo definido. Estas personas se albergan bajo un mismo techo, donde los adultos no permanecen durante el día y, en ocasiones, durante varios días por el motivo que les toca salir a trabajar dejando los niños bajo el cuidado de los adultos mayores, los que ya no hacen esos trabajos pesados y se dedican a permanecer en la casa. Y comparten sus alimentos, teniendo en cuenta como mayor prioridad a los niños y niñas menores de 5 años. Dentro de esas familias pueden encontrarse otras familias, las cuales se conforman por los hijos cuando se juntan con su pareja y empiezan a tener hijos y, de esta forma, la familia se va extendiendo, aunque en ocasiones se generan muchos conflictos por la convivencia entre suegros y nueras o viceversa; eso ocasiona discordias y alejamientos entre padre e hijos.

Las viviendas familiares de este municipio, en la zona urbana, son de madera palafitos y en ferro concreto; ambos estilos son elevados de la tierra para evitar la entrada de las víboras y el agua cuando el río se crece e inunda las calles. En caso de enfermedades y muerte las personas son muy solidarias en toda la comunidad de este municipio, con el legado de que *hoy yo lo hago por ti mañana otro lo hará por mí*. A los niños y niñas se les infunde el valor del respeto a los adultos mayores, saludándolos con la palabra tío, y pidiéndole la bendición. Esas expresiones son muy utilizadas en sus prácticas de crianza, acompañadas del temor a las visiones como la tunda, el diablo, el duende; al escuchar el nombre de Dios, se alejan las visiones y al escuchar invocar al padrino y la madrina.

Los niños cuando terminan su jornada de clases se dedican a trabajar y a ayudar en las labores de la casa o a cumplir tareas asignadas por los padres como son la de lavar y cocinar. En el caso de las niñas y en el caso de los niños organizar o remendar los equipos de pesca ir a mirar los cultivos del pan coger, ayudar a los padres en sus actividades pesqueras o de siembra de plantas y en ocasiones les toca retirarse unos varios días de la escuela para ir ayudar a sus padres a la mina, a realizar sus trabajos, los cuales el dinero conseguido por el niño o por el trabajo, es administrado por el padre para la compra de alimentos y otros gastos en la casa.

1.1.6 Con mundial de problemas

Los mayores problemas que enfrentan actualmente las familias son la ambición al dinero y al poder, por los cuales están olvidando sus prácticas de producción colectivas. Las personas ya no se colaboran en los momentos de realizar un trabajo, cobrando los servicios que realizan como día de trabajo con unos costos supremamente muy elevados. Otro problema es que el dinero se incrementó con el aumento de los cultivos de uso ilícito y la llegada de las personas que se dedicaron a la producción y comercialización de estos cultivos, los cuales pagan a las personas por siembra que procesa la planta de coca. Con ella vino la violencia y la desintegración de la familia, ya que nadie le colabora a nadie y todos se basan en el que más plata tiene. Los lugares de venta de bebidas alcohólicas aumentaron y creció la tasa de criminalidad y desaparecidos de los hijos de este municipio, con y llegaron los grupos armados como el ELN, la FARC y los paramilitares, más las fuerzas armadas nacionales.

Con el conflicto vino el narcotráfico; el gobierno del ex presidente Uribe combatió el narcotráfico por medio de las fumigaciones y esto fue acabando con todo cultivo que existía en esta zona, dando un gran golpe a los cultivos del pan coger, como son el maíz, arroz, coco, plátano, banano, chivo y papachina, y las hierbas de azoteas como lo son el poleo, la chiyangua y la cebolla. Por otro lado, las personas se dedicaron a andar de “mula”, haciendo viajes internacionales, como consecuencia dejan muchas madres solteras porque han quedados detenidos y presos ante la justicia nacional e internacional.

Pasando la avalancha del narcotráfico, aumentó la minería con maquinarias de alto cilindraje y rectro excavadoras, brindando otra oportunidad de conseguir dinero, pero de una forma criminal y destructiva, llevando a las personas a su propia muerte, ya sea en la búsqueda de el oro o en los cortes o minas dentro de los enormes cráteres que hacen las máquinas. La contaminación de los ríos, a los cuales le cae el agua con el azogue o mercurio, más la destrucción ambiental y la destrucción ecológica. El rio Timbiquí actualmente enfrenta esta problemática debido al trabajo de la minería, ya que las retroexcavadoras tienen al rio en una crisis por las intervenciones en su cauce, desapareciendo sus paisajes y afectando muchas playas. Por ello, el rio presenta alto grado de contaminación por los químicos que utilizan para la extraccion del oro.

La comunidad también se ha visto muy afectada por el desplazamiento forzoso debido al conflicto armado, muchas familias hijas de este municipio han tenido que abandonar sus tierras por amenazas o enfrentamientos dentro de sus comunidades. Dentro de los programas del Estado que se encuentran en esta comunidad, tenemos el de atención a los desplazados como apoyo a las víctimas, se benefician todas las personas a la que han sido víctimas de cualquier acto de violencia por el conflicto armado, funciona en la oficina de víctimas del municipio de Timbiquí. Familias en Acción es un subsidio que da el gobierno para el apoyo al crecimiento, desarrollo y educación de los niños y niñas de las familias más pobres del municipio con atención especial al desplazado.

1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUSTINIANO OCORO

Lleva ese nombre Justiniano Ocoró por rendir homenaje a una persona ilustre, escritor de este municipio, oriundo de Santamaría, corregimiento del municipio de Timbiquí. La institución educativa fue creada con la necesidad de enseñar a los niños y niñas del municipio, ya que les era muy difícil desplazarse a otros pueblos vecinos como lo son el municipio de Guapi u otro lugar del interior del país. Unos de los motivos eran los recursos económicos y el otro el de difícil acceso, ya que el internado del colegio San José de los Hermanos Franciscanos y la Normal Superior de Señoritas de Guapi bajo el mandato de las Hermanas de la Providencia, en Guapi, eran las únicas opciones para estudiar el bachillerato.

La Institución Educativa Técnico Agrícola Justiniano Ocoró, está ubicada en el barrio San José, área urbana de la cabecera municipal de Santa Bárbara de Timbiquí. Fue fundada en 1971 bajo el nombre de Julio Arboleda. Inicialmente su lugar de funcionamiento fue el barrio La Cabecera; en 1984 se trasladó al barrio San José por el espacio que requería para el desarrollo de las actividades agropecuarias; posteriormente la población empezó a crecer hacia ese sector y se le fue quitando la tierra al colegio hasta quedar prácticamente en el centro del barrio.

La Institución Educativa Técnico Agrícola Justiniano Ocoró, cuenta con siete subsedes. Dos urbana (Escuela Urbana Bellavista, barrio Bellavista; Escuela Urbana Francia, barrio

Francia) y cinco rurales, en los corregimientos aledaños. Escuela Mixta Bubuey, corregimiento de Bubuey; Escuela Mixta Calle del Pueblo corregimiento Calle del Pueblo; Escuela Rural Mixta San Miguel del Rio, Corregimiento San Miguel; Escuela Antonia Santos, corregimiento de Mataco; escuela Mixta El Charco, corregimiento El Charco.

Fotografía 2. Institución educativa Justiniano Ocoró



Fuente: Archivo Edison Flores

El rector de la Institución es Emilio Baltán Balánta, se cuenta con un coordinador académico, Ramiro Borys Banguera Valencia y dos coordinadores de disciplina, Cándido Rodríguez Balánta y Luz Daisy Montaña; tanto rector como coordinadores tienen estudios de posgrado al igual que los docentes. Todos los docentes somos afrodescendientes y oriundos del municipio. También se cuenta con dos secretarías: Maryen Canchímbo Balánta (principal) y Zuleima Vente (auxiliar); tres vigilantes: Eliecer Herrera Sinisterra, Luis Alberto Baltán Balánta y Luis Vivero Quiñones.

La Misión de la Institución Educativa Agrícola Justiniano Ocoró la presenta como una entidad de modalidad técnica agropecuaria, con miras a vislumbrar un mejor futuro para la sociedad, colabora con la formación integral de la persona para que sean agentes de su propio desarrollo. Desde el punto de vista de su Visión, la Institución Educativa Justiniano Acoró visualiza a sus educandos como personas en continuo crecimiento que puedan desempeñarse en forma eficiente y productiva, de acuerdo a las exigencias de la sociedad contemporánea y al entorno lógico con capacidad de trabajo y formación ética,

contribuyendo a fortalecer la identidad cultural, la sana convivencia y la democracia participativa, comprometidos con el cambio, con el respeto a los demás y la integridad de su entorno.

1.2.1 Caracterización de la comunidad educativa de la sede

En esta institución hay 1272 estudiantes, mujeres 858 y hombres 414, afrocolombianos 1158, mestizos 19, provenientes del interior del país con el interés del comercio y las actividades mineras e indígenas 95 de la comunidad embera provenientes del río Saija. Esta institución cuenta con un grupo de 60 docentes entre directivos docentes y docentes donde todos son afrocolombianos nativos y provenientes de los pueblos vecinos, los cuales en su mayoría han logrado ser parte de esta institución por concurso de méritos.

Fotografía 3. Docentes de la Institución Educativa Técnico Agrícola Justiniano Ocoró



Fuente: Archivo Jorge David Orobio (2016)

La institución se financia de recursos de Sistema General de Participación, destinados de gratuidad educativa y proyectos. Además de los recursos de regalías, en la institución se ejecutan otros proyectos como “sembrando semillas en valores” para construir la sana convivencia para el desarrollo de la modalidad agropecuaria. En la institución este

programa es financiado por Save The Children¹. De este proyecto se encargan los docentes con énfasis en agropecuaria de la institución y también los estudiantes.

En esta institución no se cuenta con material para el estudio de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, la cual no se implementa, solo se utiliza lo poco que el docente investiga en el internet o textos escolares, también se puede observar la poca creatividad que hay porque no se utiliza la artística para la elaboración de materiales didácticos. Los servicios que presta la institución educativa son el programa de alimentación (PAE), el comedor escolar que funciona durante todas las jornadas, donde se consumen alimentos como frijoles, lentejas, pastas, enlatados entre otros. Los niños vinculados a este servicio son todos los estudiantes de la institución. El P.A.E., está a cargo del docente José María Banguera, en el bachillerato y en la primaria cuenta con 6 manipuladoras. La siembra de cultivos, para este servicio esta comandado por los docentes del área encargada en la producción de productos agropecuarios los cuales orientan esa respectiva área en la institución ocupando así el área destinada para la producción pecuaria en el colegio y las aulas de clase.

1.2.2 La realidad de la escuela y las familias

Las familias de los niños y niñas de esta institución educativa son de muy bajos recursos económicos, debido a que gran parte de ellos presentan una baja escolaridad y no tienen una situación laboral definida. Por todo lo anterior, los padres de familia, se mantienen muy desligados de sus hijos en los procesos de enseñanza, ya que a diario les toca realizar labores de rebusque que les sirvan para el sustento económico del hogar, convirtiéndose la noche en el único momento de encuentro con sus hijos. Debido a esta situación, los niños y niñas pasan la mayoría del tiempo con sus hermanos y hermanas mayores y menores, apropiándose de los quehaceres domésticos del hogar, en donde se transfieren los conocimientos de artes y oficios de generación en generación.

¹ En ese proyecto se utiliza la cría de cerdos y pollos para el consumo de los estudiantes y también para venderlos, entre los cultivos agrícolas que se siembran en los proyectos están los siguientes: el pepino, el zapallo, el banano el chivo, el plátano y algunos árboles frutales como la chirimoya, guanábana, naranja, guayaba.

Se nota una distancia muy relevante entre escuela y familias, ya que la escuela solo se dedica en formar en el aula, se descuida la familia de los educandos, de igual manera los padres de familia solo se encargan de la alimentación y de conseguir algunos útiles escolares el resto de la formación la dejan a responsabilidad del estudiante. Poca asistencia a las reuniones de padres de familias y docentes. No hay un dialogo constante, por esas razones los estudiantes hacen lo que les da la gana cayendo en las trampas de la haraganería y los vicios que aprenden en la calle, dedicándole más tiempo a otras actividades diferentes a las educativas en los colegios.

1.2.3 El bombo, el cununo y la marimba suenan para que San José baile

El 19 de marzo es el día donde las personas del barrio San José se reúnen para la celebración y rendir agradecimientos a san José un santo muy venerado por la gente de la costa pacífica, siendo el patrón de la Institución Educativa Técnico Agrícola Justiniano Ocoró en la cual rezan la novena y hacen alumbrado, que es el desfile con los faroles el día de las vísperas el 8 de marzo y el desfile con la banda marcial de paz el 19. Ese día se va a misa y se reza en la institución donde participan docentes, estudiantes y padres y madres de familia.

Entre los problemas más relevantes que enfrenta el colegio es la falta de docentes, ya sea por falta de cobertura a nivel departamental y nacional o por incapacidad medica la cual los docentes mayores de 50 años presentan y requieren de una atención especial, por esa razón les toca dejar el lugar de trabajo y los gobernantes no le dan solución a esos problemas enfrentando la institución una situación donde los estudiantes les ha tocado graduarse sin ver 3 áreas por grado del grado sexto hasta 11.

La deserción estudiantil, debido a los diferentes factores que se dan en el municipio, porque los niños dejan la escuela con el fin de conseguir dinero a temprana edad irrespetando a los mayores y desconociendo a los padres con la mentalidad “*por eso me mantengo*” formando familias de adolescentes. La escasas de útiles escolares y material de apoyo para trabajar en las diferentes áreas son otro motivo más de abandono escolar y desobligo, desconociendo que la etnoeducación es una de las áreas fundamentales que se deben orientar en esta población debido a que somos un grupo étnico y como grupo étnico

debemos de conservar nuestras costumbres y cultura. Las niñas asumen la responsabilidad en el hogar de cuidar a los hermanos menores y ayudar en los quehaceres de la casa, lo que es lavar la ropa, los platos, barrer la casa, trapear, cocinar, mientras que los niños tienen más tiempo para jugar, porque ellos asumen menos obligaciones, son los encargados de hacer los trabajos de mayor uso de fuerza, como es buscar agua, en caso de verano, hacer los mandados a sitios lejanos, como son actividades de poca frecuencia se la pasan con suficiente tiempo libre.

1.3 EL AULA ESCOLAR

En el grado quinto hay 26 estudiantes distribuido así, 16 mujeres y 10 hombres, todos afrocolombianos. Los estudiantes tienen una edad que oscila entre los 12 y 16 años de edad. Estos estudiantes presentan problemas familiares como los escasos alimentos, la dificultad para reunir los útiles escolares, muchos niños y niñas no viven con sus padres, viven a cargo de un familiar o a su vez se encuentran en su casa a solas, donde se reúnen con los padres los fines de semana.

Fotografía 4. Estudiantes en formación



Fuente: Archivo Jorge David Orobio (2016)

Fotografía 5. Estudiantes del grado 5B



Fuente: Archivo Jorge David Orobio (2016)

Debido a estos problemas muchos estudiantes les tocan retirarse unos días de su escuela para ir ayudar a sus padres en las labores de trabajo, utilizando los fines de semanas y los días festivos para cumplir con las labores escolares. Los hombres en el aula, les gusta formar desorden en compañía de algunas niñas en los tiempos libres. Por otro lado, presentan un alto nivel de rendimiento en el área de sociales, respecto a los conocimientos geográficos territoriales que ellos manejan, debido a que realizan actividades para su sustento alimenticio como lo son la pesca, la agricultura y la minería. Gracias a que les toca estar interactuando con el medio, se les facilita conocerlo para así poder interactuar con él, por ese motivo es de suma importancia que se capaciten en el proceso organizativo de las comunidades, lo cual esto apoya el conocimiento que aprenden en la escuela y refuerza su enseñanza.

La jornada escolar calendario A horario de la mañana alberga a diferentes estudiantes empleando la sabiduría, debido a que se cree que *con buen aliño y sabiduría se convierte el bagre en una buena comida, el tatabro es cristiano si se sienta en silla, utiliza el habla y las manos*, esto se hace para que los estudiantes dejen de hacerle bullying a los estudiantes y se quiten esos pensamientos que las condiciones físicas y económicas miden la mente y nos hace personas

Observando los cuadernos de los niños y niñas me llamó la atención que escriben en las últimas páginas frases de amor, el nombre del novio o viceversa, dibujos, realizan operaciones matemáticas, también escriben mensajes alusivos a los padres como *mamita te*

quiero mucho, quiero a mi profe, horario de clases, dibujos de corazones flechados. Las frases importantes más utilizadas por los niños y niñas son *mundiales* que significa abundancia, *pleito* que significa pelea, *tollo* que significa mujer mal arreglada y anda con la ropa sucia. Utilizan términos burlativos como el de remedar la forma de hablar de cada uno de los niños y niñas. Los estudiantes de este grupo son muy activos, les gusta participar durante el desarrollo de la clase, colocando en común lo que conocen del tema tratado. En el momento que se encuentran en la escuela les gusta conversar y jugar y muy poco leer un libro o hacer una tarea. En el momento de las observaciones iniciales los estudiantes se mostraron muy atentos, reflejando un buen interés por conocer a fondo lo que llevaba el docente y el nuevo tema. Pero también los estudiantes se irrespetan entre ellos, colocándose apodos, en especial a los niños y niñas que vienen de la zona rural.

Fotografía 6. Jóvenes desplazándose al cultivo del pan coger



Fuente: Archivo Jorge David Orobio (2016)

En los lugares donde el estudiante pasa más tiempo se llama el malecón parque recreacional, el cual se encuentra ubicado al frente del río. También permanecen en las orillas de río y quebradas donde van a realizar algunos quehaceres, en las casas, en construcción, calles y debajo de las casas. Al finalizar la jornada escolar, los niños y niñas se dedican a realizar las tareas asignadas por los padres, como es la de ir a los cultivos del pan coger, cuidar los hermanos menores, lavar la ropa etc. para ir a los cultivos del pan

coger utilizan embarcaciones para desplazarse por el río, ya que la mayoría de los cultivos se encuentran en los territorios retirados de la zona poblada.

CAPÍTULO 2. SISTEMATIZACIÓN DE ACTIVIDADES PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

En este segundo capítulo se muestra la implementación de mi práctica pedagógica y mi rol como docente, los temas utilizados para dar a conocer a los niños y niñas del grado 5b del ITAJO la importancia de ser un líder comunitario donde prima el buen común antes que el particular, resaltando el trabajo en equipo, teniendo en cuenta los saberes de los mayores, el reconocimiento de su territorio como fuente primordial de su desarrollo, el aprender a conocer las leyes que nos protegen y nos conforman en un territorio colectivo el cual ha sido conformado por los ancestros a punta de lomo en los trabajos colectivos, haciendo uso de los saberes y conocimientos que han sido transmitido de generación en generación donde les ha tocado diseñar sus propias estrategias de supervivencia de la mano con el medio y de esa misma manera poder interpretarlo. Los juegos también juegan un papel importante en el aprender y trabajar para las personas afrodescendientes, este capítulo está ilustrado con imágenes que ayudan a comprender la lectura, retomando los saberes de un pueblo:

A continuación, la sistematización de las clases con los siguientes temas trabajados en cada una de ellas: Geografía del territorio, Organización del municipio, Funciones del Consejo Comunitario, Consejos Comunitarios del municipio, Gestiones de los Consejos Comunitarios, Oficina de los Consejos Comunitarios, La salud del yuyo, oro, peces y productos del pan coger, Hasta nuestros dolores los celebramos, Dinámicas para organizar un juego en equipo, La discriminación.

2.1 TODOS SOMOS TIMBIQUI, CAMINANDO Y VISIBILIZANDO MI TERRITORIO

Debido a que los afro descendientes hemos logrado trazar un camino de conquistas, de leyes que protegen nuestros derechos, donde los pueblos afro descendientes deben de asumir unos compromisos que vayan acorde con esas respetivas normas que le brindan una identidad y un trabajo colectivo en beneficio del pueblo. Pensar y reflexionar sobre los cambios que la universidad, ha hecho en mi formación como profesional docente desde que

entré en ella como estudiantes de Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, y la participación en los procesos organizativos comunitarios, fui tomando claridad respecto a las funciones que deben cumplir las organizaciones territoriales.

Tarea que no ha sido fácil debido a que las personas que vivimos en el pacífico nos falta tener más claridad en el sentido de organizaciones para el manejo de territorios colectivos, donde las personas terminan ejerciendo unos cargos sin saber cuáles son sus funciones. Eso hace que las personas que ejercen esos cargos se conviertan en títeres para los interesados, los cuales se aprovechan utilizándolos para intereses particulares que van en beneficio de personas de afuera y no de la comunidad para la que trabajan, dándoles la oportunidad de suplantarlos o representarlos o tomar decisiones por ellos. Por otro lado, la escuela, que ha sido la encargada de preparar a los jóvenes, no ha tenido en cuenta educar para las organizaciones colectivas, sino educar para el desarrollo particular, donde siempre se ha tenido en cuenta lo de afuera y se ha valorado el de afuera y ha permitido que hayamos sido invisibilizados por mucho tiempo, sin embargo, es importante tener en cuenta que muchos líderes, políticos y académicos afrodescendientes, reivindicaron la escuela, y su paso por ella, como la circunstancia que les permitió, posteriormente, trabajar y destacarse en la vida racional. Por esta razón, he pensado en educar a los jóvenes en estos conceptos, sobre todo lo que son los Consejos Comunitarios y en lo que representa para los grupos étnicos colombianos.

Durante este escrito, describo mi proceso como alumno en formación constante, impulsado por dar a conocer las cosas, no más negro feo, somos personas ricas en conocimientos, los cuales lo han desarrollado a partir de conocer los errores en el campo de acción. Es por eso que no debo temer a equivocarme, solo que debo estar evaluando, es decir, debo estar cuestionando siempre en el rol como docente, ciudadano y miembro de una comunidad étnica, porque es allí donde puedo corregir mis errores.

Por eso me considero una persona exigente conmigo mismo en mi trabajo, con las dificultades que se presentaron en el comienzo y sabiendo que los caminos siempre tienen obstáculos desde el primer día que llegué a la Institución Educativa Técnico Agrícola Justiniano Ocoró, (I.T.A.J.O) en la cual llevo 9 meses laborando, me motivó a implementar esta P.P.E, el mirar que en casi todas las comunidades afro del pacífico existe esta

problemática, la desorganización, convirtiéndonos en unos pueblos víctimas de factores como saqueos de sus riquezas culturales, conceptuales e intelectuales, empresas internacionales pesquera y mineras, que han llegado a nuestros pueblos a explotar sus economías, llevándose todo sin beneficiar en nada a las personas que habitan estas tierras desde hace muchos años. También hemos tenido problemas de violencia por el conflicto armado que ha vivido el país y el narcotráfico. Donde los Consejos Comunitarios no han podido ejercer autoridad y control en el territorio, arrinconando a las personas a que vivan con el temor al extraño.

Por esta razón debemos seguir organizados para seguir aportando y poder continuar el liderazgo en los procesos reglamentales de nuestro desarrollo colectivo.

Por eso es importante que reconozcamos los derechos que han logrado nuestros representantes afro y emprendamos a seguir aportando como un pueblo unido y su protección de identidad cultural, teniendo en cuenta que los territorios colectivos son las comunidades que los afro descendientes han elegido para vivir en comunidad y por esa razón todos deben de trabajar para el desarrollo de la misma.

La PPE denominada se realizó en la Institución Educativa Técnico Agrícola Justiniano Ocoró, durante los meses de marzo hasta junio, la cual tuvo como objetivo, **la formación de líderes en los procesos de organización comunitaria y desarrollo colectivo con los estudiantes del grado 5B de la Institución Educativa Técnico Agrícola Justiniano Ocoró (Timbiqui, Cauca)**. Desde el punto de vista etnoeducativo se buscó que los niños y niñas visibilizaran sus procesos organizativos y territoriales, con el fin de que puedan utilizarlos en su comunidad, esta práctica la hice con estudiantes del grado 5.

Estuve pensando que yo he aprendido de los conocimientos de mis abuelas y abuelos, por ejemplo, saber conducir una canoa o un potrillo para navegar por el río o esteros, es algo que no se aprende en la escuela. De igual manera saber dónde queda la bocana de nuestro río y saber los tiempos de cosechas y donde hay que sembrar, eso es algo que aprendemos día a día en nuestro vivir en familia y en comunidad. Es cuestión también de tradición, las formas en que curaban las enfermedades, enseñaban a los niños y niñas, por eso el legado para nosotros es continuar el camino trazado por nuestros ancestros para que no se rompa ese lazo de herencia y comunicación con los saberes de los mayores, siendo así

importante valorar lo ancestral y fortalecerlo con las nuevas enseñanzas, la enseñanza es algo recíproco.

Mi PPE se concentró en el tema de la *visibilización y conocimiento del territorio*, mediante trabajos en grupos, debido a que esa es una forma fácil para alcanzar el aprendizaje, ya que por naturaleza hemos aprendido de los demás en sociedad, utilizando el observar y escuchar la mayoría de las cosas que hacemos las aprendemos en grupo y las hacemos personales, cuando las personas construyen una calle lo hacen en grupo y cuando la utilizan o pasan por ella la convierten en su uso, es decir lo que me sirve a mí al mismo tiempo le puede servir a los demás.

De los trabajos grupales se deriva el particular o personal, haciendo necesario mirar a los niños y niñas sus cualidades de estrategias particulares para alcanzar su aprendizaje. Con la implementación de esta práctica pude detectar algunos de esos casos, por ejemplo: la forma de escribir de cada uno de los niños y niña, porque se organizaban en grupos de trabajo con el objetivo de que los estudiantes pudieran interactuar, a la hora de presentar algunos trabajos lo hacían individual, donde el docente cumple el papel de observador teniendo la responsabilidad de distinguir y diseñar estrategias para corregir las falencias de cada estudiante, con ejercicios grupales.

El docente siempre se encuentra activo y pendiente a los casos particulares que surgen en el grupo para así mismo diseñar estrategias y darle soluciones, estar presto para aclarar cualquier duda que tenga un estudiante frente a los temas tratados o de otra índole, dirigiéndose de manera grupal, es decir al público, ya que la educación es de forma grupal y tratar de que juntos construyan conocimientos siendo así unos conocimientos múltiples, los cuales le van a servir a los educandos para que los usen en los momentos necesarios de su vida.

2.2 RECONOCIMIENTO GEOGRÁFICO MUNICIPAL

Temática: Geografía del territorio

Actividades: Ubicación de los ríos en el mapa mundi, identificación de corregimientos y veredas en el mapa y nuestros ríos, mares, e islas. Dibujo de un paisaje que represente los diferentes árboles que bordean nuestro río.

Objetivo: Identificar los niveles de reconocimiento geográfico del territorio municipal

Materiales didácticos: Mapas mudos, croquis

Problemática etnoeducativa: Visibilización del entorno geográfico

Fecha: 07, 03, 2016

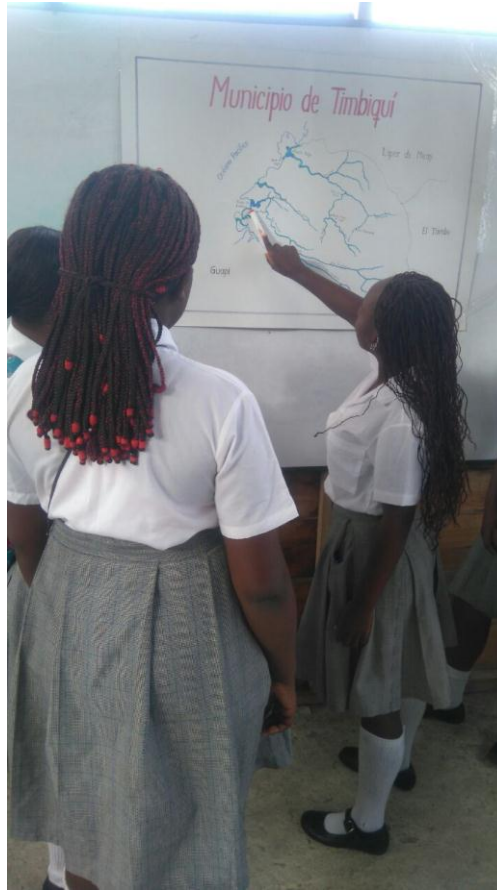
Lugar: Timbiquí Cauca I.T.A.J.O

Descripción de la actividad pedagógica etnoeducativa:

El objetivo de esta actividad fue que se identificaran los niveles geográficos del territorio. El día 07 de marzo de 2016 comencé la clase con una pequeña reflexión acerca de los deberes de los niños y niñas, donde les recordaba a estos la importancia de cumplir con las tareas, lo cual es una responsabilidad de cada uno. Luego, para iniciar el tema geografía del municipio, les pedí que se organizaran en grupos de 5 estudiantes. Cuando ya estuvieron conformados los grupos les mostré un croquis donde estaba representado el municipio de Timbiquí, les dije que escribieran en un papel los nombres de los corregimientos y veredas que hacen parte de cada uno de los tres ríos que conforman el municipio que ellos tuvieran conocimiento.

Yulisa, una estudiante de 14 años de edad, escribió en un papelito el río Bubuey y cuando salió al tablero a ubicarlo en el croquis no supo dónde colocarlo, entonces Efrén, un compañero de grupo de 15 años de edad salió al tablero y le ayudó a ubicar este río. Yoshuar un niño de 15 años proveniente de el corregimiento de Santa María menciono las comunidades que están dentro de la quebrada de Coteje que son la comunidad de Coteje, Realito y Piandero. Intervino Einer un niño de 13 años de edad a Virgen Realito, “allá es donde están los malos y andan como culebra por lagua porque el río es muy seco”, todos soltaron una risa a carcajada, luego Yoshuar dijo: “*mundia de malos profe nadie hace favores*”. Para calmar la algarabía fingí un dolor, me puse las manos en el pecho y me doble hacía una silla, inmediatamente dejaron la risa y me preguntaron: que, qué me había pasado en esos momentos, pude intervenir diciendo que todos esos lugares pertenecían al municipio de Timbiquí, sin importar lo difícil que sea para acceder a esos sitios, por ende todos se pueden hacer uso de los sitios públicos, por ese motivo debemos trabajar para fortalecer y cuidar de ellos teniendo en cuenta que son de uso exclusivo para que las personas lleguen a vivir a ellas y velen por la protección y conservación de este territorio colectivo de los grupos étnicos afrocolombianos e indígenas.

Fotografía 7. Estudiantes ubicando los ríos del municipio



Fuente: Archivo Jorge David Orobio (2016)

Mareysi, otra niña de 14 años de edad, dijo: Guapi queda por acá, al frente esta es la bocana de Chacón, ya queda Cuerval; luego entre todos los demás estudiantes escribieron los nombres en el papel como el río Saija, Bubuey, Timbiquí, para salir a ubicarlos en el croquis; donde quedaron ubicados corregimientos como Patía, Corozal, Santa María, entre otros. Tuvieron dificultades como el no saber algunos nombres de los corregimientos y veredas, pero al final con la colaboración de todos se logró ubicar los ríos, corregimientos y veredas, quedando todos satisfechos. Al finalizar la clase, para reforzar lo trabajado en el aula, se dejó como tarea realizar el croquis del municipio de Timbiquí con sus respectivos ríos, veredas y corregimientos. Para desarrollar la siguiente actividad de ríos, mares e islas, se les presentó un video donde les mostré los ríos, los mares, esteros y las islas, después de que los estudiantes observaron el video, les pedí que se organizaran en grupos de 5 y luego les realicé unas preguntas para que las respondieran, teniendo en cuenta lo observado en el

video, con el fin de observar si los estudiantes lograron entender los conceptos de cada una de estas preguntas:

¿Qué son ríos?

¿Qué son mares?

¿Qué es una isla?

Cuando ya los estudiantes respondieron las preguntas, se organizaron en mesa redonda, donde cada grupo sacó un representante para que leyera las respuestas dadas en el grupo. Un integrante del grupo número 1 respondió que los mares son abundancia de agua salada, los ríos son de agua dulce y estrechos, las islas son pedazo de tierra con agua por todos lados, un ejemplo tenemos acá en Timbiquí la isla de San Miguel y cerca a Guapi tenemos la isla Gorgona. Luego le tocó el turno al grupo número 2, los cuales respondieron que los mares es el lugar donde desemboca el río y son de agua salada, los ríos son de agua dulce y se salan en el mar y siempre corren hacia abajo y las islas son los montes que están metidos dentro del agua. La exposición la finalizamos con el grupo número 3, los cuales respondieron que los mares son grandes donde solo se mira cielo y agua, los ríos son aguas dulces que se forman de muchas quebradas que vienen desde la montaña y las islas son tierras rodeadas por agua.

Al terminar la exposición les pedí a los estudiantes que se colocaran de pie y caminaran 5 minutos alrededor del salón, luego cuando ya lo hicieron se retomó la clase y se formó el concepto de cada una de las preguntas realizadas, teniendo en cuenta las respuestas dadas por los estudiantes. Al realizar la actividad de la vegetación con el fin de reconocer los árboles frondosos de los bosques que bordan en nuestros ríos en sus recorridos, y lo imprescindible que son para la preservación de los ríos, les pedí a los estudiantes que realizáramos un recorrido por la quebrada de Alonso, para este recorrido nos desplazamos desde la Institución Educativa Agrícola Justiniano Ocoró, con el fin de realizar una observación, los estudiantes en el transcurso del recorrido iban conversando unos con otros, algunos iban explicando sus conocimientos acerca de lo que se iba observando en el camino, un ejemplo de esto fue cuando pasamos por la galería percibimos un olor fuerte donde empezaron a molestarse los unos a los otros diciendo que así olían cuando no se

bañaban, causando algarabía y risa entre ellos. Al llegar a la quebrada los estudiantes comenzaron a comentar sobre las diferentes plantas que se encontraban en el lugar un ejemplo de esto, fueron las charla que algunos de ellos dieron acerca de los terrenos que se encontraban cultivados con productos del pan coger y árboles frutales como lo son el mamey, la guaba, la guayaba, las matas de colinos, la papa china, ñames, las palmas de coco, naidi chontaduro, entre otras, a la orilla de la quebrada. Ya en la parte más retirada a la orilla del rio se encuentran los árboles frondosos de montaña, como lo son los Guasca Cuan gares, Chaquiro, Garza, Carbonero, entre otros.

Fotografía 8. Quebrada de Alonso



Fuente: Archivo Jorge David Orobio(2016)

Fotografía 9. Estudiantes saliendo a hacer el recorrido



Fuente: Archivo Jorge David Orobio

Después de terminar el recorrido el cual duro una hora, regresamos al salón de clases donde los estudiantes se quejaron del calor que estaba haciendo, y luego se continuo la clase con la observación de unas imágenes, donde se mostraron la cuenca del río sin vegetación a su alrededor. Cuando ya terminaron de observar cada una de estas imágenes les pregunte ¿Qué diferencia observaron en la quebrada de Alonso con las imágenes de la cuenca del río?, Karen respondió en la quebrada de Alonso, en el lugar donde no hay vegetación no hay agua, se encuentra muy desolada y en las imágenes se observa una cuenca donde las aguas se han secado, Lais respondió que las partes que estaban secas en la cuenca y en la quebrada era el sol que lo secaba, Wilder dijo que eso se daba de pronto por la escases de la lluvia, Miladi dijo que cuando llovían crecían los ríos.

Luego de escuchar cada una de las intervenciones dadas por los estudiantes les complementé contándoles que la vegetación es de vital importancia en nuestros ríos porque ayudan en su conservación estos, protegiéndolos de los rayos solares. Después de finalizar con el diálogo y teniendo en cuenta lo observado en la quebrada de Alonso les pedí a los estudiantes que realizaran un dibujo teniendo en cuenta todo lo visto en eta quebrada. Los estudiantes hicieron dibujos de paisaje que representaban animales, arboles, ríos, personas, entre otra.

Figura 1. Dibujo de Marileysi



Fuente: propia del estudio (2016)

Figura 2. Dibujo de Yulisa



Fuente: propia del estudio (2016)

Esta actividad se realizó de forma grupal con el propósito de integrar a los niños y niñas en un proceso de organizaciones colectivas y así a su vez fueran tomando conocimiento de lo que es un trabajo en equipo donde prima el bien común antes que el particular utilizando la capacidad artística para organizar y reconstruir el mapa y la agilidad mental. También trabajaron de manera individual con el fin de observar la capacidad que tiene cada uno de los estudiantes para crear. A la hora de conformar los grupos de trabajos se presentó dificultades como, la de niños y niñas que no querían integrarse a un grupo, que les gustaba trabajar solo. Un niño de 12 años no quería integrarse a los grupos por que los compañeros se burlaban de él y los rechazaban.

Reflexión pedagógica etnoeducativa: Al finalizar las actividades se lograron identificar los ríos, corregimientos y veredas de este municipio de igual forma se reconocieron sus límites. Para llevar a cabo esta actividad se hizo uso de la artística ya que esta les permite a los seres humanos a ser visible sus pensamientos y conectarlo con el medio, esto les permitió a los estudiantes conocer más a fondo el municipio de Timbiquí y sus alrededores, lo cual es de vital importancia ya que les permite estar en constante interacción con el medio. También les ayudo a conocer las problemáticas tanto económicas como políticas de estos lugares dándoles un incentivo, como para formularse interrogantes sobre estas problemáticas y desde el tema de los consejos comunitarios mirar que beneficio nos traen estos en nuestro territorio. Debemos tener en cuenta que es de vital importancia formar líderes que conozcan nuestro territorio y las problemáticas que lo rodean.

2.3 ORGANIZANDO LA COMUNIDAD

Temática: organizaciones del municipio

Actividades: lectura de un cuento, escritura de un concepto de los consejos comunitario, socialización del trabajo realizado en grupo, representar el cuento con plastilina, exposición, entrevista.

Objetivo: conocer el concepto de los consejos comunitarios e Identificar los niveles de reconocimiento geográfico del territorio municipal

Materiales didácticos: cuento, videos, plastilinas.

Problemática etnoeducativa: gobernabilidad

Fecha: 11, 03, 2016

Lugar: Timbiquí Cauca I.T.A.J.O

Descripción dela actividad pedagógica etnoeducativa:

El objetivo de esta actividad fue que conocieran el concepto de Consejo Comunitario. El día viernes 11 de marzo inicié la clase indagando a los estudiantes sobre lo visto en la clase anterior, después de terminar con esta sección continúe preguntándoles si sabían qué son los consejos comunitarios, Karen contestó que era una oficina que estaba ubicada en el barrio puerto Luz de Timbiquí, Yeiner contestó que era una junta de comunidades y otros estudiantes respondieron que no sabían que era eso. Willy dijo que eran los censos de desplazados, Anni respondió que eran los proyectos de siembra de colinos y Miladi dijo son los encargados de dar los permisos para que las retroexcavadoras entren a trabajar la minería. Cuando ya terminaron de dar las respectivas respuestas sobre los consejos comunitarios, teniendo en cuenta lo dicho por los estudiantes, conformamos un diálogo sobre cada uno de los conceptos dados por ellos, luego los estudiantes conformaron grupos de 5 personas donde les entregué a cada grupo el siguiente cuento:

Las organizaciones territoriales

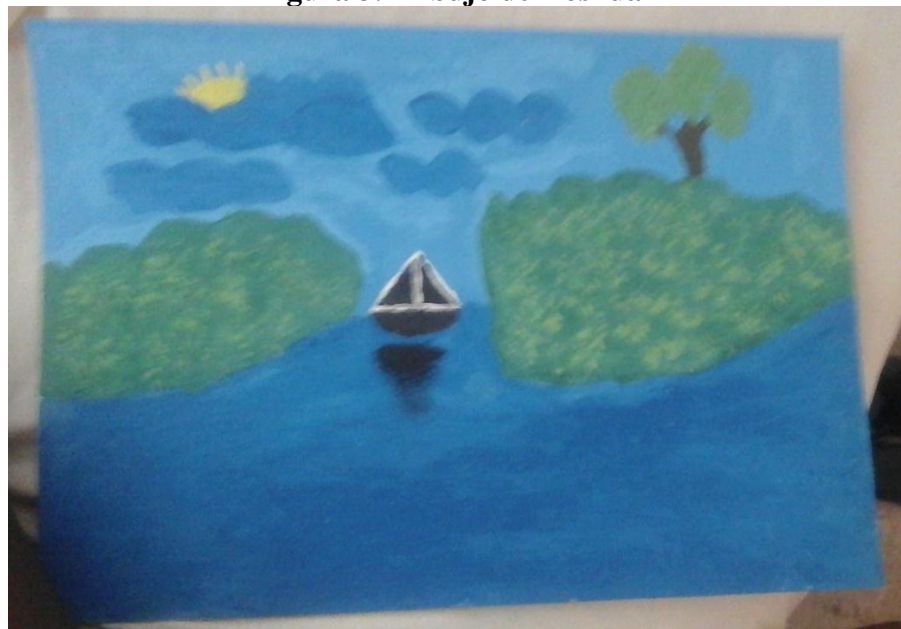
Érase una vez, una tarde en el municipio de Timbiquí y hacía demasiado calor, pues el sol se encontraba muy ardiente y los niños, niñas y padres se hallaban debajo de las casas refugiados del sol y gozando de la suave brisa del viento del mes de agosto. El abuelo de Juanito quien acababa de regresar de sus labores rutinarias, las cuales son el fundamento para conseguir el sustento diario de su familia arrimaba a la orilla. Juanito que era un niño obediente fue corriendo a colaborarle a su abuelo a subir las herramientas de trabajo, al llegar debajo de la casa se encuentra al compadre Agapito, quien lo saluda cordialmente ¡buenas tarde compadre Agapito! y el respondió ¡buenas tarde compadre Chindo!, Agapito le pregunta cómo le fue por el trabajo de la mina, Chindo respondió ¡no compadre vengo de hacer el trabajo del bobo de tirar esas 100 maticas de colino que nos dieron del proyecto semilla!, Agapito le dijo: compadre usted cogió eso, si compadre tocó, Agapito le dijo que con esos del consejo no estaba metido, ellos están metiendo sus proyectos, los ponen a uno a firmar y se están llenando de plata, yo si no les voy a dar firma para que ganen plata a costilla mía, dizque son consejos comunitarios y se hacen llamar los administradores del territorio, Chindo le respondió: compadre es que para eso los elegimos, para que sean los representantes de todo este territorio colectivo nuestro,

para que le reclamen al gobierno que no nos estén acabando con esa fumiga y nos defiendan de los grupos ilegales y los abusos del estado y hagan valer la ley que nos ampara. “Pues si compadre hasta en eso tiene usted razón” y ahí mismo mandó a la mujer por las matas de colinos que le correspondían, diciendo yo también mañana comienzo a sembrar.

Autor Jorge David Orobio

Después de que cada grupo leyó el cuento, les entregué un octavo de cartulina y plastilina para que representaran el cuento. Durante esta actividad Yulisa dijo: “voy hacer el paso por el potrillo que va arrimar mi tío Chindo por el tapero para que vaya el nieto Yoshuar ayudarle hay que hacer el viejito Chindo y a su mujer Diana”. Después de haber elaborado la representación del cuento cada grupo expuso su trabajo, el grupo conformado por Diana, Yulisa, Yoshuar hicieron la siguiente representación: “Este es don Chindo que viene cansadito de sembrar colinos y este don Chido que esta relajado sudando pereza debajo de esta casa y acá está el que entrega las semillas que es el funcionario del consejo, esta es la mujer de don Agapito que va por su semilla”.

Figura 3. Dibujo de Yoshuar



Fuente: propia del estudio (2016)

Después cuando cada grupo leyó el cuento y sacó el concepto de lo que son los consejos comunitarios formamos una mesa redonda donde cada grupo lo dio a conocer. El grupo 1 que tenía como líder a Diana respondió que los consejos comunitarios son los que representan a las comunidades ante el Estado. El grupo 2 con su líder Yorleisy, respondió que los consejos comunitarios son los encargados de repartir semillas y entregárselas a las familias para que siembren y coman con sus hijos. El grupo 3, liderado por Karen, respondió que es un grupo seleccionado por las personas de las comunidades para que los representen y los defiendan ante los abusos del Estado. El grupo 4, liderado por Lais, respondió son los que hacen reuniones para hacer firmar a las comunidades y meter proyectos y también nos representan ante el Estado, la alcaldía.

Cuando todos los grupos terminaron de exponer los conceptos se concluyó dándoles a conocer el concepto sobre que son los consejos comunitarios que está expuesto en la ley 70 de 1994. Con el tema la organización territorial se realizó un diálogo con los estudiantes, donde inicié hablando de la gobernabilidad y su conformación, iniciamos comparando la gobernabilidad en la familia, así como en la familia hay un líder que se encarga de velar por el bienestar de los miembros, complementando con la ayuda de estos que trabajan para apoyarse unos a otros, de esa misma manera se da el inicio de las organizaciones humanas donde todos unidos debemos velar por un bien común. Después de pasar por la organización del núcleo familiar le sigue una más grande de que es la comunitaria, nos referimos a las de desarrollo colectivo y comunitario como lo son los consejos comunitarios, donde participan muchas familias, luego la organización municipal donde es mucho más grande y abarca todo grupo étnico y organizaciones que se encuentran en este municipio, después le sigue la organización departamental donde acoge a todos los municipios y por último la de la nación que acoge todos los departamentos, después de finalizar el diálogo con los estudiantes se entrevistó al docente Saturnino Vente representante legal del Consejo Comunitario.

Fotografía 10. Estudiante acompañada del docente Saturnino Vente

Fuente: Archivo Jorge David Orobio (2016)

Al invitado se le preguntó ¿cómo los Consejos Comunitarios protegen el territorio? ¿Por qué se tienen que organizar en vez de reclamar o defenderse cada quien por su lado? Antes de responder, dio una aclaración acerca de a qué llamaban territorio colectivo: las tierras que el Estado ha adjudicado, de acuerdo a lo establecido en la Ley 70 artículo 4 a las tierras baldías de las zonas rurales y ribereñas de los ríos de las cuencas del Pacífico que han venido siendo ocupadas por los afro descendientes de acuerdo a sus prácticas tradicionales de producción. Y que para que se las pudieran entregar en propiedad colectiva, cada comunidad tuvo que formar un consejo comunitario, salvo los suelos y los bosques.

De igual manera les explicó que los territorios que son adjudicados como propiedad colectiva son inalienables, imprescriptible e inembargables. Luego le dio respuestas a las preguntas de esta manera, diciéndoles que los consejos comunitarios protegen el territorio, no permitiendo que aprovechen indiscriminadamente sus recursos, velando para que sean utilizados por las personas que habitan en la comunidad; de igual manera puedan ser

conservados y de esa manera perduren y le sirvan a la humanidad de generación en generación.

Un estudiante llamado Yeiner interrumpió y dijo: que eso no se daba en los territorios de Timbiquí, porque los consejos comunitarios se aliaban con las personas que vienen de afuera para traerle los problemas a la comunidad, el ejemplo de la minería lo cual es algo que estaba afectando a todas las personas del municipio. Luego Yoshuar dijo que se solucionaba un problema, pero se creaban otros más, ahí tenemos el ejemplo del agua del río, ya no se puede usar mucho pues está siendo contaminada por el uso excesivo de la minería, ahí también miramos los huecos que dejan las retroexcavadoras, los cuales le crean un daño muy grande al medio ambiente.

Entonces el representante legal contestó: que eso es un problema que no ha sido creado por ellos, sino que es algo que viene con el apoyo de grupos criminales y entonces colocarnos a luchar contra eso nos puede llevar a perder la vida. En cuanto a los consejos comunitarios estos se deben organizar por el motivo de que si luchamos todos juntos por lo mismo podemos alcanzar alguna meta, si luchamos divididos, nunca vamos a alcanzar una meta o un objetivo, es la única forma que el Estado nos puede hacer caso. Tengamos en cuenta que la unión hace la fuerza, de esa forma podemos formar resistencia y exigir que nos reconozcan nuestros derechos, donde prime el bien común antes que particular. Al finalizar el diálogo con el representante legal tuvimos como reflexión basada en la forma como se organizaban nuestros ancestros para proteger a su pueblo de las personas que querían hacerle el mal.

Luego se prosiguió a dividir el grupo de estudiantes en dos bandos para hacer un simulacro de cómo se debe defender lo nuestro. Aquí los estudiantes representaron un grupo que era el pueblo y el otro eran las personas que vienen a explotar y adueñarse de las tierras de la comunidad, formando así una algarabía donde cada quien luchaba por defender sus derechos. En esta lucha, cada grupo daba a exponer sus razones, terminando así la representación sin lograr colocarse de acuerdo. Luego concluí comentándoles que de esa manera algunas veces vivimos estas situaciones en la vida real donde cada quien lucha por defender lo poco o nada que consigue en la vida, haciendo énfasis en que la lucha ha sido constante de todas las personas que han vivido en estos territorios donde la mejor forma o

solución ha sido la de organizarse y luchar todos por un bien común haciendo desde las leyes que protegen los territorios.

Reflexión pedagógica etnoeducativa: Esta actividad brindó a los estudiantes conocimientos sobre las personas que están constantemente en pro de nuestro territorio, los cuales brindan el apoyo a la comunidad para la organización y la protección de los recursos. Los estudiantes mostraron el interés por las cosas que suceden dentro del municipio logrando entender cómo al organizarse pueden ayudar a dar solución de las cosas que afectan a la comunidad.

2.4 CONSEJOS COMUNITARIOS

Temática: funciones del consejo comunitario

Actividades: lectura grupal, juego la gastronomía sabia.

Objetivo: conocer cada una de las funciones que cumplen los miembros del consejo comunitario.

Materiales didácticos: cartelera con algunas funciones de los consejos comunitarios

Problemática etnoeducativa: el caminar del proceso de reivindicación

Fecha: 14, 03, 2016

Lugar: Timbiquí Cauca I.T.A.J.O

Descripción de la actividad pedagógica etnoeducativa: funciones de los consejos comunitarios.

El objetivo de esta actividad fue que los estudiantes conocieran las diferentes funciones que cumplen los consejos comunitarios. Charla sobre el concepto de consejos comunitarios que socializamos la clase anterior, luego partí de ahí para contarles que el consejo comunitario tiene unas funciones, las cuales las iban a encontrar en la lectura sobre las funciones de los Consejos Comunitarios (ley 70 de 1991) que iban a leer grupalmente. Luego se dividieron en grupo de 6 personas y les entregué la lectura, donde les expliqué que teniendo en cuenta las funciones del consejo comunitario cada grupo iba a realizar un socio drama. Al finalizar la lectura nos ubicamos en mesa redonda y los grupos salieron a representar, unas de las funciones que se dramatizaron fue la de elección de la junta directiva y representante legal, donde se sacaron unos candidatos. Cada quien se presentó al público y pidió presentar los motivos por el cual ellos aspiraban a ese cargo. Los estudiantes leyeron la lectura y cada grupo organizó el socio drama, quedando pendiente para realizar la representación de este en la clase siguiente.

Después les pedí a los estudiantes que se dividieran en dos grupos, cuando ya lo hicieron, les dije que íbamos a realizar un juego que se llama *la gastronomía sabia*, donde en el tablero iban a estar pegados unos dibujos que representaban la alimentación que consumimos como el pescado, el camarón, el tollo, el plátano, el coco, entre otros. Detrás de cada figura iba escrita una pregunta, la cual debían responder correctamente. Salió de cada grupo un representante al tablero, donde se lanzó una moneda a cara y sello para ver qué grupo comenzaba a jugar primero, se dividieron en grupo A y grupo B, el grupo B le correspondió comenzar de primero, donde sacaron la imagen del coco la cual tenía la siguiente pregunta, ¿Mencione una de las funciones que tienen los miembros del consejo comunitario?, hubo un momento de silencio, la estudiante se quedó pensativa y luego respondió: velar por que haya educación en sus comunidades.

Intervine ejerciendo mi papel de jurado diciendo punto para el grupo B. Le tocó salir a un participante del grupo A donde salió Aní y eligió la figura del camarón este tenía la siguiente pregunta ¿Qué es un consejo comunitario?, donde ella respondió que era una organización que se encargaba de representar a muchas personas ante las leyes del Estado, todos gritaron bien y punto para el grupo A. En ese momento intervine, aclarando que los Consejos Comunitarios eran los habitantes de un territorio colectivo, viven en comunidad o varias comunidades unidas y se organizan formando una junta directiva, que es la encargada de representarlos llevando el nombre de su consejo. Consejo son todas las personas que habitan ese territorio colectivo así sucesivamente se continuo con el juego hasta terminar todas las preguntas, el cual se formó mucha algarabía en el momento en que se respondían las preguntas por que los niños y niñas lo tomaron como una competencia donde debería haber un ganador. Afortunadamente todos los grupos respondieron correctamente las preguntas que les tocó quedando así igualados en puntos con un acierto de 5 respuestas correctas para cada grupo. Finalmente, todos pudimos reconocer las funciones que cumplen los consejos comunitarios.

Fotografía 11. Estudiantes realizando lectura sobre consejo comunitario



Fuente: Archivo Jorge David Orobio (2016)

2.5 VELAR Y CONSERVAR LAS TIERRAS COMUNITARIAS

Temática: conociendo las funciones de los consejos comunitarios

Actividades: dramatizado

Objetivo: conocer las diferentes funciones de los consejos comunitarios según lo expuesto en la ley 70

Materiales didácticos: revista la ley 70

Problemática etnoeducativa: desconocimiento de las leyes que nos protegen

Fecha: 18 marzo 2016

Lugar: Timbiquí Cauca I.T.A.J.O

Descripción de la actividad pedagógica etnoeducativa: las juntas directivas de los consejos comunitarios y sus funciones

El objetivo de esta actividad fue **dar a conocer las funciones de los consejos comunitarios y su junta directiva**. En este día comencé las clases indagando a los estudiantes sobre las funciones que deben cumplir los funcionarios de la junta directiva de los consejos comunitarios, teniendo en cuenta la lectura que habían realizado en la clase anterior, donde Efrén respondió que una de las funciones era que debían velar por proteger y conservar las tierras que le pertenecían a la comunidad.

Wilmar participó diciendo que otra función era que debían presentar y hacer gestiones para planes de desarrollo para la comunidad con previa autorización de la asamblea general del consejo comunitario. Miladi participó diciendo que otra función es ejercer el gobierno

económico de las tierras de las comunidades negras, según sus sistemas de derecho propio y la legislación vigente, Luego de escuchar las intervenciones de estos estudiantes pregunté ¿Qué otras funciones debían de cumplir esta junta? y todos los estudiantes se quedaron en silencio y luego dijo Karen que no recordaban ninguna otra función, entonces partiendo de ahí procedí a explicarles las diferentes funciones que cumple la junta del consejo comunitario.

Después de finalizar la explicación los estudiantes se dispusieron a organizarse para realizar los dramatizados que quedaron pendientes la clase anterior, sobre las funciones de la junta de los consejos comunitarios, cada grupo tomó algunas funciones y las representaron en el dramatizado. El grupo número uno conformado por: KARINA, EYNER, WILLY ADOLFO, GEICY JOHANA y JENNER dramatizó las primeras funciones que se encuentran estipuladas en la ley, y así sucesivamente fueron representadas todas las funciones por los diferentes grupos. El grupo e JENNER, YORLEISY, DIANA JIMENA, MARY YULISA , MARIA VANESSA y MARYURI iniciaron su exposición diciendo que toda organización debe delegar funciones para facilitarse el trabajo y que por esa razón las comunidades negras han delegado unos representantes para que lideren sus procesos y evitar gastos y congestiones en los espacios públicos, ya que les es muy difícil movilizar tantas personas al mismo tiempo, de esas funciones que se encargan los consejos, ellos iban a hablar de una de ellas, elaborar el informe que debe acompañar las solicitud de titulación, según lo expuesto en el artículo 8 y 9 de la ley 70 de 1993. Después de haber realizado las actividades les pedí a los niños que inventaran unas coplas alusivas a las organizaciones comunitarias. Entre las coplas que inventaron tenemos las siguientes:

Los consejos comunitarios
 Son muy importantes
 Por eso a cada comunidad
 Le dan su representante
 Autor: Jenner Banguera

El decreto 1745
 Creo los consejos comunitarios
 Para que el trabajo colectivo
 Se haga más necesario
 Autora: Karina Alegría

El trabajo colectivo
 A favor de la comunidad
 Para generarle a su pueblo
 Muchas oportunidades
 Autora: María Alejandra Núñez

El trabajo en los campos
 Y les da título a las tierras
 Y si alguien la viola
 El trata de defenderlas
 Autor: Efrén Pinillo

El representante legal
 Es la máxima autoridad
 Pero para tomar decisiones
 Debe contar con la comunidad
 Autora: Yorleisy Banguera

Para los pueblos étnicos
 Los consejos son muy importantes
 Nos ayuda a defender el territorio
 Y nuestra comunidad siga plante
 Autor: Jhon Jaider Herrera

Decir en que se gastan los recursos
 Quedan para la comunidad
 Para que el día de mañana
 No haya contrariedad
 Autor: Yoshuar Alejandro Sinisterra

La clase la finalicé felicitando a cada uno de los estudiantes y concluyendo este tema, donde les recomendé plasmar en el cuaderno cada una de estas funciones. En esta actividad se presentaron láminas de los Consejos Comunitarios y sus aportes en el territorio y lecturas de la Ley 70. Los niños y niñas pudieron conocer y darse cuenta de que es un consejo comunitario que ellos también hacen parte. De igual manera se fortaleció el trabajo en grupo para construir conocimiento, es importante los trabajos en grupos y que cada uno tenga una persona que los lidere, así como la naturaleza está hecha por organizaciones. Si miramos un grupo de animales salvajes los cuales andan en manadas, los monos por ejemplo ellos mientras unos comen los otros vigilan y en caso de amenaza rápidamente les

da aviso al resto del grupo y emprenden la huida donde hay uno que toma la delantera, el guía y los otros lo siguen. Cuentan los mayores que cuando se les mata el guía, ellos quedan dando vueltas sin rumbo en el mismo bosque hasta encontrar otro que tome el liderato y los saque lejos del peligro. Las coplas fueron una forma lúdica y creativas para reforzar el aprendizaje de las funciones que cumplen los consejos comunitarios, así mismo se retoma la parte poética de la oralidad nuestra.

2.6 VISIBILIZAR LOS CONSEJOS COMUNITARIOS

Temática: conocer los diferentes consejos comunitarios del municipio

Actividades: juego la panda

Objetivo: conocer los diferentes consejos comunitarios que existen en el municipio de Timbiquí Cauca

Materiales didácticos: visita a la sede de los consejos comunitarios, mapa del municipio

Problemática etnoeducativa: falta de información acerca de la existencia de los consejos comunitarios y el lugar donde funcionan sus oficinas

Fecha: 01 abril 2016

Lugar: Timbiquí Cauca I.T.A.J.O

Descripción de la actividad pedagógica etnoeducativa:

Esta actividad se realizó grupal con el propósito de que los estudiantes puedan conocer los diferentes consejos del municipio de Timbiquí y los sectores donde operan cada uno de ellos. En esta sección comencé la clase dándoles un fraternal saludo a los estudiantes acompañados de una dinámica:

La panda

Esta dinámica consiste en sacar dos grupos de los cuales deben tener un objeto y esconderlo muy bien entre las manos, cada grupo debe tener un líder el cual es el encargado de ponerse de acuerdo con los del otro grupo en el momento de algún desacuerdo, jugar a llegar a una meta saltando cada punto acierto es un salto para el grupo que acierta, donde le toca saltar a la persona que tiene el objeto en las manos. El participante al saltar debe con un pie pisar el objeto y se le toma la distancia saltada donde caiga por primera vez el pie el objeto será movido hasta el lugar donde dé el salto.

Jugando a la panda

El grupo encargado de esconder el objeto s ponen todos de frente para con los integrantes del otro grupo y tratan de unirse lo más que puedan para así evitar que los del equipo contrario miren quien la tiene, después de ya el objeto estar en las manos de un integrante el que el líder a elegido ponen las manos todos al frente y cantan la canción.

Aquí está la panda yo no la doy

Aquí está la panda yo no la doy

Así sucesivamente hasta que un integrante del grupo contrario señale y se la pida al que ellos crean que la tenga si la persona que se la piden la tiene la entrega, pero él debe abrir las manos al público y si él no la tiene inmediatamente el que la tenga la debe mostrar. Y se dispone a saltar.

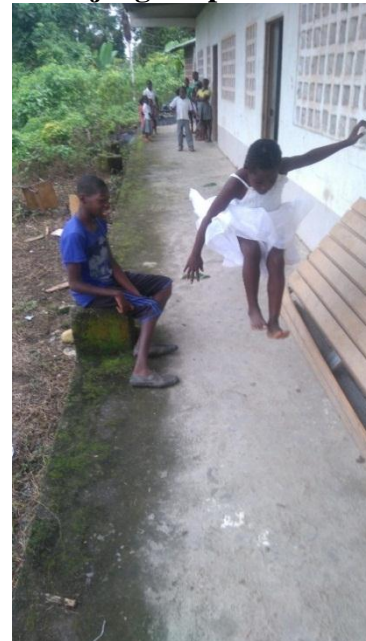
ESTE JUEGO SE REALIZO con el fin de fortalecer el trabajo en equipo y resaltar el liderazgo de los niños como personas dirigentes.

Fotografía 12. Estudiantes iniciando el juego



Fuente: Archivo Jorge David Orobio (2016)

Fotografía 13. Estudiantes saltando juego la panda



Fuente: Archivo Jorge David Orobio (2016)

Después les pregunté si conocían como se llamaban los diferentes consejos comunitarios que hay en el municipio de Timbiquí, Manuel respondió que el consejo comunitario de la vereda donde él vive se llama Renacer Negro. Yuliany dijo que el consejo comunitario

donde ella vivía en Bubuey se llama Bubuey. Luego seguí preguntando que otros consejos comunitarios conocían, pero nadie supo responder, entonces les complementé contándoles sobre los otros consejos que hay en Timbiquí y sus alrededores, como el Consejo Comunitario de Cuerval que está ubicado al sur occidente del municipio de Timbiquí, Negros Unidos se encuentra ubicado en la cuenca del río Timbiquí, Negros en acción está ubicado en la cuenca del río Bubuey, Bajo Saija está ubicado en la cuenca del río Saija. Posteriormente en un mapa del municipio de Timbiquí les mostré los lugares donde quedaban ubicados cada consejo y las zonas que comprendían y les quedó como tarea averiguar qué aportes han realizado los consejos comunitarios a las diferentes comunidades que comprenden.

En seguida trabajamos la creación de un cuento en el aula de clases, este cuento tiene como objetivo visibilizar los consejos comunitarios del municipio Timbiquí y algunos logros alcanzados como organizaciones promotoras de desarrollo de los territorios colectivos, con la participación todos los estudiantes. En este cuento se pensó en la creación de las comunidades en el río como por huir de una guerra las personas dieron origen a lo que hoy se llama Timbiquí, haciendo uso de la naturaleza cada estudiante opinó y creo cada uno de los fragmentos que construyeron el cuento.

Luego les introduje al cuento que nosotros formaríamos que consistía en la formación, origen de los pueblos, para esto facilite una ficha en la que les hacía preguntas como: ¿Cómo empieza? ¿Dónde ocurre? ¿En qué época? ¿Cuáles son los personajes de la historia? ¿Tienen algún problema los personajes de la historia? ¿Qué hechos o acciones realizan para resolver el problema? ¿Cómo resuelven finalmente el problema los personajes de la historia? para inducirlos a la formación del cuento que quería que construyera. Prontamente los estudiantes terminaron de llenar la ficha iniciamos con la puesta en común de cada una de esta, para así ir formando el cuento al que quería llegar. Empezamos con la puesta en común de la actividad y cada uno fue exponiendo su trabajo del cual se fueron tomando las mejores y más precisas ideas, las cuales se iban ordenando en el tablero, de esta manera surgió el cuento, “Los come yuyos se organizan.”

Los come yuyo se organizan

En los años 80 y principios de los 90 todas las personas que vivían en el municipio de Timbiquí en las zonas rurales y ribereñas no tenían organizaciones reconocidas ante el Estado como personas dueñas de un territorio colectivo (ANNY SORELLY). Todas las organizaciones que existían eran las familiares y las comunitarias como para grupo de trabajos, pero eran ilegales ante el Estado, eso solo valía dentro de su comunidad, pero era un trabajo de mucha importancia para vivir en sociedad, ya que las personas se ayudaban entre sí para solucionar sus problemas y dificultades. Vivían en su propio mundo con sus curanderos, médicos, ingenieros, parteros haciendo uso de lo que brinda nuestra madre naturaleza (MARYURI). El Estado solo los tenía en cuenta para el proceso electoral, cuenta mi abuela que en esos momentos les llegaban visitantes de todas partes solo por un voto y hablaban con los líderes de los partidos políticos para que les consiguieran votos (ALEGRIA BALLESTERO KARINA). Por esa razón organizaron las poblaciones afrodescendientes en corregimientos y veredas, solo con el propósito de que los pudieran elegir, (CANDELO HINESTROZA LEIDY JASMIN). Se comía lo que producían las comunidades, el dinero no era muy utilizado dentro de nuestras tierras porque si alguien necesitaba algún producto solo con cambiarlo no más bastaba, utilizando la palabra cambalache, (CARABALÍ ENRIQUE ANNY SORELLY). Lo mismo pasaba para realizar un trabajo, se utilizaba el mano cambio (CARABALI SINISTERRA YEINER). Cuando iban hacer un trabajo lo hacían de forma divertida donde con una buena comida bastaba y se delegaban funciones lo mismo que en los consejos comunitarios, en la alcaldía o en la casa y cada quien se esmeraba por sacar su tarea adelante (CARABALÍ VENDE YEISON). En ocasiones las persona elegían qué trabajo hacer en el grupo; por ejemplo, alguien decía yo me encargo de preparar la comida, otro de la leña y así funcionaban las cosas mejores, (ALEGRIA BALTAN EYNER) hasta que un día un grupo de líderes comunitarios les dio por ir ante el Estado a reclamar que se les incluyera y se les conociera sus derechos como ciudadanos del país, teniendo como resultado un gran triunfo que es la ley 70, donde les permiten inscribirse como una organización étnica, la cual ha tenido muchos años de existencia y experto en el trabajo y

conservación del medio ambiente (AMU HINESTROZA WILLY ADOLFO). De allí en adelante los negros han continuado su vida en adelante, en comunidad, haciendo propuestas de desarrollo ante el gobierno nacional para que les brinde apoyos y les deposite recursos económicos y los tenga en cuenta al tomar decisiones importantes dentro y fuera de sus tierras (BALANTA CUERO GEICY JOHANA) debido a esto en el municipio de Timbiquí se han creado muchos consejos comunitarios como el de Renacer Negro, consejo comunitario Bubuey, los del río Saija.

Al finalizar la clase todos participaron y se conocieron los nombres de los consejos comunitarios del municipio de Timbiquí, cerrando con una buena reflexión que todos trabajamos en grupo para poder alcanzar un logro individual, así como en la casa se lava la ropa toda junta para que al finalizar cuando esté limpia esta le pueda servir al dueño, así mismo en las comunidades realizamos los trabajos para que luego estos le puedan servir a la persona que se beneficia de ellos con la frase “que nadie tiene nada solo”. Este cuento o relato fue hecho por los estudiantes del grado 5B con el fin de reconocer las organizaciones de su territorio

2.7 COSAS BUENAS POR LA COMUNIDAD

Temática: Gestiones de los Consejos Comunitarios.

Actividades:

Objetivo: conocer las gestiones que han realizado los Consejos Comunitarios del municipio

Materiales didácticos: revista la ley 70

Problemática etnoeducativa: desconocimiento de las leyes que nos protegen

Fecha: 04 abril 2016

Lugar: Timbiquí Cauca I.T.A.J.O

Descripción de la actividad pedagógica etnoeducativa: las juntas directivas de los consejos comunitarios y sus funciones.

El objetivo de esta actividad fue **dar a conocer las gestiones que realizan los Consejos Comunitarios.**

RECONOZCO LAS GESTIONES DE LOS CONSEJOS COMUNITARIOS EN MI MUNICIPIO

En esta sección inicié la clase haciendo un recordéis con los estudiantes sobre lo visto en la clase anterior, los estudiantes comenzaron a hablar sobre el tema: Mayra empezó exponiendo que el consejo comunitario Renacer Negro estaba entregando unas semillas para sembrar para el sustento de las familias, y que le parecía muy bueno porque la gente ahora ha descuidado mucho la parte de la agricultura, entonces este proyecto ayudaría a que se recuperara algo de esto. Jenner también nos contó que a pesar de que los consejos comunitarios hacen algunas cosas buenas por la comunidad, también ayudan a veces a dañarla, porque ahí está el ejemplo de la minería que tienen el permiso del consejo y lo que hacen es acabar con el medio ambiente, todo no es bueno de parte de ellos porque deberían proteger y velar por el bien de la comunidad y no ayudar a destruirla.

Seguido, los estudiantes expusieron los diferentes puntos sobre qué han hecho los consejos comunitarios por cada una de las comunidades, concluí cada uno de los aportes dados por ellos: El consejo comunitario Renacer Negro ha gestionado para abrir caminos comunitarios que comunican los corregimientos de San José y Coteje con el propósito de fortalecer los vínculos entre dos comunidades vecinas. En la parte pesquera han sido gestores de grandes proyectos en diferentes comunidades, el de Bubuey ha sido gestor en la vía que comunica la comunidad de Bubuey con la cabecera municipal y la energía del pueblo. Esta actividad fue un conversatorio donde todos los integrantes del salón de clases participaron. Después de haber estado en el conversatorio les pedí que inventaran coplas con el propósito de que el estudiante realizara su creación y luego la expuso:

*Para hablar de consejos
Debemos tomar agua diente
Sabiendo que es un evento
Donde participa toda la gente.*

(Autora: KEIDY YUSANNY SINISTERRA MOSQUERA)

*Si tomar nos da alegría
Si es biche con más justa razón
Por eso es que vivir en nuestras tierras
No tiene comparación.*

(AUTOR YOSHUAR SINISTERRA HERRERA)

*La organización de los negros
No escosa de inventarios
Solo debemos participar
En los consejos comunitarios.*
(AUTORA ALEGRIA BALLESTERO KARINA)

*Las organizaciones nuestras
No son caso de pretexto
Para que les quede claro
Vienen desde nuestros ancestros.*
(AUTORA; YULIETH OCORO GRANJA)

*Tuvimos muchos juguetes
Sim haber plata pa`comprar
Solo que con nuestras artes
Los pudimos fabricar.*
(AUTORA; CLARY YICETH VENDE SINISTERRA)

*Esto no fue cosa de gustos
Lo que les toco hacer
Solo que por supervivencia
Nos tuvimos que esconder.*
(AUTOR, NELSON PALOMINO CARABALÍ)

*Si llovía hacia frio
Y todos muy bien escondidos
Para que nadie los encontrara
Nos fuimos a orillas de los ríos.*
(AUTORA; LEIDY JASMIN CANDELO HINESTROZA)

*De esta forma se fue creando
Toda esta leyenda
Con palos, palmas y paja
Construíamos nuestras viviendas.*
(AUTORA; ANNY SORELLY CARABALÍ ENRIQUE)

*Que unión tan bonita
La que tenían nuestros viejos
Con el pasar del tiempo
Se ha quedado en consejos.*
(AUTOR; YEINER CARABALI SINISTERRA)

*Con mi papa trabajamos junto
Y plata no se veía*

*Todo lo que producimos
Lo invertíamos en comia.*
(AUTOR; YEISON CARABALÍ VENDE)

*El poder de los consejos
Es algo muy satisfactorio
Ellos solo pueden gobernar
Dentro de su territorio.*
(AUTORA; MARY YULISA COLORADO PAZ)

*Todo esto es muy lindo
Grito Misia Pancracia
Pero debe de ser elegido
Con mucha democracia.*
(AUTORA; MARLEYSI ENRIQUEZ HURTADO)

*Todo esto es muy lindo
Grito el señor Manquiuno
Para que allá ganador
Debe haber la mitad más uno.*
(Autora: MARYURI IBARBO QUIÑONEZ)

*Solo nosotros en este curso
Hemos dado este brinco
Para que les quede claro
Somos del grado quinto.*
(Autora MAIRA ALEJANDRA NUÑEZ OROBIO)

Con la composición de las coplas se resaltó lo importante que ha sido la oralidad de las personas del Pacífico. Por medio de éstas se narra todos los acontecimientos naturales y el sentimiento poético, el cual era alegría para el trabajo y la vida y de esa manera se conmemora lo aprendido en clase, ya que es más fácil recordar cuando hacemos las cosas de manera poética haciendo uso de la estrategia de elaboración la cual ha permitido hacer uso y la conectividad con lo ya existente y lo que construimos así siempre tenemos en cuenta lo ancestral y lo nuevo haciendo uso de la repetición.

2.8 ASOCONSEJOS NOS UNE A TODOS

Temática: las oficinas de los consejos comunitarios

Actividades: visita a la sede de los consejos comunitarios

Objetivo: conocer las sedes de los consejos comunitarios y sus oficinas

Materiales didácticos:

Problemática etnoeducativa: desconocimiento des conocimiento de la sede de los consejos comunitarios

Fecha: 06 – 08 abril 2016

Lugar: Timbiquí Cauca I.T.A.J.O y las oficinas de los consejos

Descripción de la actividad pedagógica etnoeducativa:

El objetivo de esta actividad fue dar a conocer las oficinas de los consejos comunitarios. En este día nos dispusimos con los estudiantes a realizar una visita a la sede del consejo comunitario, con el fin de conocer más sobre ellos, al llegar a esta sede nos encontramos con el secretario, quien muy amablemente estuvo de acuerdo en darle una charla a los estudiantes sobre los consejos comunitarios de Timbiquí y sus alrededores. El señor Nicolás se presentó ante los estudiantes y les preguntó que necesitaban saber sobre los consejos comunitarios, entonces Karen levantó la mano y dijo: necesitamos saber cómo se llaman cada uno de los representantes legales de los diferentes consejos comunitarios, luego él les mencionó los nombres de cada uno de los representantes y también imprimió los nombres y me entregó la hoja.

Anni preguntó qué hacen los consejos comunitarios, Nicolás le respondió diciéndole que son los encargados de promover el desarrollo de todas las comunidades que pertenecen a su respectivo consejo, además son los encargados de gestionar ante el Estado los derechos que le corresponden como grupo étnico y la protección a los territorios colectivos. María preguntó que es un grupo étnico, donde Nicolás respondió que se llama como grupo étnico a los pueblos donde sus habitantes indígenas, negros y palenqueros o raizal que habitan en los diferentes departamentos del país. Luego Efrén preguntó qué son territorios colectivos y Nicolás le respondió que son todas las tierras que han ocupado nuestros ancestros, los abuelos de sus papas y se hacen colectivo para la supervivencia y desarrollo de la humanidad. Nicolás dijo que sobre los consejos comunitarios había muchos interrogantes por responder, pero el tiempo no daba, entonces nos regresamos al aula de clase donde se concluyó la visita y se dejó una tarea que organizaran en el cuaderno la información recibida por el secretario.

En esta visita nos sentamos en un salón de la oficina de ASOCONSEJOS, donde se hicieron preguntas acerca de los consejos comunitarios de forma como un conversatorio entre las personas que estábamos en ese lugar.

Fotografía 14. Visita con los estudiantes a ASOCONSEJOS



Fuente: Archivo Jorge David Orobio (2016)

Un buen líder se forma participando en todo proceso que se da en su territorio. Es aquel que hace propuestas y se une con otros líderes para darle solución a cualquier problemática de su comunidad, también es aquel que se encuentra presente en cualquier actividad que se lleve a cabo.

Las personas de esta comunidad se han caracterizado por su solidaridad y acompañamiento en cualquier situación, bien sea de dolor, alegría o de trabajo, donde toda actividad ha requerido de organización y se ha logrado sacar adelante con la unión de todos, donde siempre existen personas encargadas de liderar este proceso, por ejemplo en los ritos fúnebres se encuentra la acción de muchos líderes como los que lideran a los cantadores, rezanderos y todo tipo de personas que se encargan de la organización de un sepelio, todo con el propósito de brindar apoyo a la familia que ha perdido ese ser querido siendo este un apoyo comunitario donde participan miembros de diferentes familias y comunidades.

Por ende, todo líder debe conocer y respetar las diferencias tanto físicas como espiritual, territorial entre otros, es decir debe reconocer que forma parte de una institución educativa, una comunidad, un departamento y una nación y que todo esto nos acoge a todos, lo cual debemos aprender a convivir en estos espacios sin llegar a discriminar.

Hacer uso de los juegos nos invita a obtener un tipo de aprendizaje de forma organizativa, donde se unen muchos líderes a la hora de organizar cualquier tipo de juego grupal y ha sido una de las formas más utilizadas por nuestros mayores para la enseñanza aprendizaje del trabajo en equipo, donde siempre todo ha sido realizado con el apoyo de todos, donde seamos responsables de diferentes funciones. Para sacar una actividad adelante se encuentra la lucha y el apoyo por cada uno de sus compañeros.

2.9 LA SALUD DEL YUYO, ORO, PECES Y PRODUCTOS DEL PAN COGER T

Temática: La salud del yuyo, oro, peces y productos del pan coger

Actividades: visita a la plaza de mercado

Objetivo: conocer las actividades culturales sociales y económicas a través de la participación de los estudiantes dentro de las comunidades

Materiales didácticos: los productos que se vieron en la galería, mapas para las ubicaciones de los lugares

Problemática etnoeducativo: la pérdida de la sostenibilidad económica y cultural de Timbiquí

Fecha: 11 – 13 abril 2016

Lugar: Timbiquí Cauca I.T.A.J.O

Descripción de la actividad pedagógica etnoeducativa: Se conoció las actividades culturales sociales y económicas del municipio

Esta sección la inicié con las actividades de rutina, luego les dije a los estudiantes que leyeran el escrito que se había dejado de tarea la clase anterior, donde los niños y niñas le tocaba organizar la información recibida en la charla dada por el secretario de ASOCONSJOS, donde algunos estudiantes nos dieron a conocer su escrito, en sus escritos resaltaron las funciones que desempeña la organización de ASOCONSJO y como se constituye y el sector que gobiernan cada uno de los consejos que hacen parte de esta asociación, después de haber escuchado los escritos de los estudiantes se pudo evidenciar de que este tema fue de mucho interés para ellos. Continuamos la clase preguntándoles si

conocían sobre qué actividades económicas que realizaban cada una de las comunidades que pertenecen a cada uno de los consejos comunitarios.

Para iniciar esta actividad nos realizamos un recorrido por las calles del comercio del pueblo. Con la finalidad de observar las diferentes actividades laborales a las que se dedican las personas en el municipio, donde se observaron productos como el pescado, plátano, papachina, chivo, coco, cuervo ahumado, gallina ahumada, cangrejo, camarón, compraventa de oro, almacenes de ropa, restaurantes, la alcaldía y personas construyendo un edificio.

Luego regresamos al salón de clase para hablar sobre lo observado. Julieth participo diciendo que en la mayoría de las comunidades trabajan la minería para el sustento económico y Yeiner la interrumpió diciendo no solo la minería se trabaja por acá, también la gente caza cuervos y otros animales como el conejo, algunos pescan, otros siembran, aunque ya muy poco, pero todavía sirve como sustento económico. Después de la participación de algunos estudiantes les complementé la información y les puse como actividad realizar un escrito sobre de que viven las comunidades, que productos consumen para alimentarse, realizar un dibujo sobre las diferentes actividades económicas a las que se dedican. Cada estudiante se dispuso a realizar la actividad y luego cuando ya terminaron cada estudiante expuso su trabajo. El yuyo es un delicioso arroz aliñado con pringamoza o yuyo, el yuyo es una plata nutritiva en hierro la cual es utilizada en varios platos en secos o sudados, jugos para subir la hemoglobina entre otros.

Los saberes de la abuela

Al realizar esta actividad iniciamos hablando del arroz de yuyo, una de las comidas típicas de la región de Timbiquí. Einer respondió “gas eso no se come, eso es muy feo”, Maryuri dijo: profe el arroz de yuyo dice mi papa que es vitamina y no es que sea feo como dice Einer, mi abuela siempre hace y el que prepara mi abuela sabe mejor que el de doña Carmenza. Willy Adolfo: “yo he escuchado de los demás que el arroz de yuyo ha sido utilizado como alimento desde hace muchos años”.

Para explicar y dar a conocer el tema llevé a doña Miriam Vente, la señora que cocina en el restaurante escolar para que les hablara de los platos típicos de la región, quien intervino

con la explicación del yuyo y sus utilidades, que ella se había criado comiendo yuyo de diferentes formas, en arroz seco, arroz guacho, en sudado, en jugo, y en otras cosas que no se acordaba como fortaleza en el cuerpo, servía para la sangre, da fuerzas, que ha sido una de las fortalezas para la crianza de los mayores. Otro plato rico era el sudado de las vísceras y la carne del cuervo, y que se preparaba como un sudado normal.

Nos ubicamos en el restaurante escolar en una mesa redonda para formar un conversatorio, aprovechamos los saberes culinarios de una persona mayor de edad de la institución. La dinámica de la clase se focalizó en hablar sobre los mapas. El barequeo sería la forma como lo hice y se los di a conocer.

De igual manera ella nos habló del barequeo que era una práctica de minería que se utilizaba ahora en las minas de las retro donde mucha gente iban a buscar oro, pero que el oro también era uno de los fuertes en la economía de las comunidades, que ella y los papás con sus abuelos se iban a buscar oro para las quebradas y en las montañas para las cabeceras del río, muchas veces le tocaba quedarse a vivir por muchos días en las quebradas o que en ocasiones se iba a los pueblos como Chete, San Miguel o Santa María. Muchos familiares de ella vivían allá y solo venían al pueblo a buscar alimentos lo que era la sal, el dulce, el pescado era vendido por las personas que viven en las playas y ellos les vendían bananos, papachina. Finalmente, cuando doña Mirian terminó su explicación, se le dio las gracias en nombre de todo el grupo y se le despidió con un fuerte aplauso, continuando salimos a dar un recorrido por la institución y el pueblo mirando los productos antes mencionados.

Fotografía 15. Estudiantes grado 5B recorriendo el pueblo



Fuente: Archivo Jorge David Orobio (2016)

Luego se prosiguió con la siguiente actividad donde les pedí a los niños que dibujaran en una hoja lo que más le había llamado la atención de lo observado en el recorrido por el pueblo y lo que le habían escuchado a doña Mirian contar. Luego los niños entregaron el trabajo y se logró el objetivo que era el de conocer las actividades culturales sociales y económicas a través de la participación de los estudiantes dentro de las comunidades.

Al cierre de esta actividad se realizaron coplas en el cuaderno con el fin de resaltar la importancia del trabajo que realizan las personas para conseguir su sustento diario. Por ejemplo, tenemos estas coplas que fueron realizada por uno estudiantes del grupo:

La experiencia es muy linda
que se logra con el tiempo
y para los jóvenes adquirirla.
deben participar en los eventos
Autora: Maryuri Colorado

Nuestros ancestros en estas tierras
se tuvieron que adaptar
sembraron muchas finquitas
para poder cosechar.
Autor: Jeison Carabalí

La finca que cultiva mi padre

está en la quebrada de pichinanbo
 con la ayuda de su compadre
 él la fue sembrando
 Autor: Jeison Carabalí

2.10 HASTA NUESTROS DOLORES LOS CELEBRAMOS

Temática: Hasta nuestros dolores los celebramos

Actividades: visitas a los lugares donde se celebran los ritos culturales

Objetivo: recuperar en los estudiantes las tradiciones culturales de su pueblo.

Conocer a través de la participación de los estudiantes los ritos culturales de la región

Materiales didácticos: video de un entierro

Problemática etnoeducativa: perdida de los rituales culturales

Fecha: 14-14 de abril de 2016

Lugar: Timbiquí Cauca I.T.A.J.O

Descripción de la actividad pedagógica etnoeducativa:

El objetivo de esta actividad fue conocer y recuperar las tradiciones culturales y los ritos fúnebres del pueblo. Esta sección la inicié recordando con los estudiantes el tema de la clase anterior, partiendo de ahí a indagar a los estudiantes preguntándoles que sabían o conocían sobre las fiestas culturales, Angie respondió que el día de la Virgen del Carmen la gente no trabaja y realizan la misa y arrullan todo el día en la comunidad de Santa María. María dijo que otra fiesta que se celebra es el día de San José que es el 19 de marzo Jenner interrumpió diciendo en diciembre también se celebra una fiesta grande que es la de la patrona de Timbiquí el día 4 la de Santa Bárbara en esa fiesta sí que se goza bueno, ahí se tira la casa por la ventana. Después de la intervención de los estudiantes les coloqué una actividad que en grupo de dos personas escribieran todas las fiestas culturales que se celebraban en Timbiquí y sus alrededores y que día se celebran, cuando los estudiantes terminaron de realizar la actividad, cada grupo leyó lo escrito y en el tablero fui escribiendo cada una de las fiestas que se celebran en el municipio, hasta realizar un listado, luego formamos un dialogo donde se habló sobre qué actividades realizan cuando se celebran cada una de estas fiestas.

Fotografía 16. Acompañamiento de la celebración de un entierro en el municipio



Fuente: Archivo Jorge David Orobio (2016)

Con los estudiantes nos dispusimos a acompañar a una compañera del curso a la cual se le murió un familiar, en el recorrido al cementerio se observaron los ritos culturales en el aula de clases Anni Sorelly dijo tenía tiempo que no veía un entierro con bombo y cununo, Willy dijo es que él era un tocador de instrumentos musicales y le gustaba la música

folclórica Yeison dijo le enterraron al estilo antiguo Miladi dijo pero lo mejor hubiera sido que lo hubieran enterrado con música del niche Ramírez, esa es la música que suena ahora, ya en los velorio no se canta solo se pone el equipo y se toma trago.

Les complementé lo dicho resaltando la importancia de participar en esos eventos y el significado que tiene para los negros la unión con la vida y la muerte todas las historias de vida que narra un alabado tanto en el ámbito cotidiano como religioso.

2.11 CON NUESTROS JUEGOS EN LA ESCUELA

Temática: dinámicas para organizar un juego en equipo

Actividades: el juego del yeimi

Objetivo: fortalecer las dinámicas grupales para evitar el individualismo en la comunidad

Materiales didácticos: pelo, conchas de cocos, las estrategias para realizar el juego

Problemática etnoeducativa: el individualismo

Fecha: 2 – 6 de mayo 2016

Lugar: Timbiquí Cauca I.T.A.J.O

Descripción de la actividad pedagógica etnoeducativa:

El objetivo de esta actividad fue que se fortaleció las dinámicas grupales entre los estudiantes. Como parte del objetivo lleve a cabo una actividad para la integración del grupo y el trabajo en equipo, algo que es de suma importancia dentro de nuestra comunidad, ya que como hemos trabajado en clases anteriores con los temas de consejo comunitario, es indispensable hacer una actividad donde los estudiantes vean como se trabaja en grupo y que, al ayudarse y organizarse, se solucionan mejor todas las funciones que las metas que cada grupo tienen a realizar.

EL YEIMI

En este día inicié la clase con un saludo de bienvenida y una oración, en acción de gracias a Dios. Luego se indagó a los estudiantes sobre el juego yeimi donde les realicé preguntas. ¿Cuántas personas se necesitan para realizar este juego? ¿Qué elementos se utilizan en este juego? ¿Cómo se juega? Algunos estudiantes como Miladi respondieron

que para jugar este juego se necesita una pelota no importa el tamaño, que para realizar este juego se debe contar mínimo con tres personas en adelante.

Luego Diana interrumpió y dijo que para jugar el yeimi se necesitan dos equipos que pueden ser uno de hombres y otro de mujeres o integrados o todos de un mismo sexo, ya todo depende de las personas que vallan a participar. Después de escuchar las respuestas dadas por los estudiantes les pregunte: ¿Qué enseñanza nos deja este juego? Yeiner respondió que este juego nos enseña a trabajar en equipo, luego intervine y les dije que en los consejos comunitarios también se trabaja en equipo, así como en el Yeimi. Todos unidos por los mismos objetivos y por un bien común donde se deben crear estrategias para impulsar el territorio al desarrollo y defenderlo.

Después de terminar con mi intervención les pedí a los estudiantes que se dividieran en dos grupos para jugar el yeimi, luego cuando ya se dividieron comenzamos donde tocó con una moneda tirar cara y sello para elegir a cuál del equipo le tocaba correr primero. Utilizamos conchas de coco para hacer una torre hubo mucha, ya que los estudiantes no se colocaban de acuerdo en las estrategias todos querían liderar el juego, cuando ponchaban a alguien a veces no aceptaba decía que la pelota no los había tropezado, cuando cantaban yeimi se les caían las conchas y formaban las discusiones que no valían y los otros decían que ya habían cantado yeimi antes de que se cayeran los conchos. En varias ocasiones me toco estar de mediador para calmar la situación hasta que acabamos el juego logrando a quedar empatados los dos grupos regresamos al salón de clases formamos un conversatorio para mirar las falencias que se presentaron en el juego y sacar conclusiones, donde les dije que si se dieron de cuenta las complicaciones que se presentan para poder colocarse de acuerdo.

Fotografía 17. Desarrollo del juego yeimi en clase

Fuente: Archivo Jorge David Orobio (2016)

De esa misma manera en algunas situaciones sucede en algunos consejos comunitarios, donde hay que tomar decisiones sobre los intereses de la comunidad. Por esto hay que tener en cuenta que en la vida unas cosas van relacionadas con otras. Un ejemplo claro es el juego Yeimi que lo viven jugando a diario pero no se detiene a pensar que en un momento que pueden aprender de cada juego que practican a diario, después de terminar la charla les deje como parte a escribir la enseñanza que les dejan los diferentes juegos que practican a diario. Para jugar al Yeimi nos dirigimos a orillas del río Timbiquí en las payas de arena. Haciendo uso del medio donde la paya fue el campo de acción en el desarrollo de esta actividad

Fotografía 18. Juego a las orillas del Rio



Fuente: Archivo Jorge David Orobio (2016)

2.12 TODOS SOMOS TIMBIQUI

Temática: La discriminación

Actividades: Canción el negrito

Objetivo: reconocer y respetar las diferencias de los lugares de origen de los estudiantes

Materiales didácticos: Videos, letra de canción,

Problemática etnoeducativa: la discriminación

Fecha: 2 – 6 de mayo 2016

Lugar: Timbiquí Cauca I.T.A.J.O

Descripción de la actividad pedagógica etnoeducativa:

En este día inicie a clase con una canción llamada Negrito.

NEGRITO

Negrito veni pa ca (bis)

Porque es que el blanco te dice que a la virgen espantas,

Porque no quieres estudiar porque no quieres estudiar,

Fíjate en el Samuelito que espantaba de verdad

Curso muy bien su primaria después su bachillerato
 Brinco a la universidad,
 Así que negro estudia así que negro estudia,
 Ahora ya no espanta más y le llaman el doctor
 Como le dicen en Guapi a los blancos de ciudad,
 Así que negro estudia, así que negro estudia.

Esta canción fue como ambientación al desarrollo de las actividades, luego les pregunté a los estudiantes que quería decir la canción. Einer levantó la mano y dijo: que para él la canción quería decir que hay que estudiar para ser importante en la vida y nadie nos vea como poca cosa. También participó diciendo: *yo entiendo que hay que estudiar para tener un título, porque no solo los blancos pueden ser doctores, si no que los negros también podemos, estudiar y salir adelante.* Después de las intervenciones de los estudiantes, intervine diciéndoles que, así como miramos las discriminaciones entre negros y blancos de esa manera la vivimos en nuestro medio con nuestra etnia negra. Entre nosotros mismo nos discriminamos los uno a los otros, un ejemplo tenemos las personas que viven la zona rural con los de la zona urbana del municipio de Timbiquí. Cuando vienen los estudiantes, les colocan apodos, se burlan de la forma de hablar, como bailan, como visten y de muchas otras cosas, discriminándolos por el solo hecho de venir de una zona rural sin importar que todos somos de la misma etnia y sin tener en cuenta que todos pertenecemos al mismo municipio, así sea que unos vivan en la zona rural y otros en la urbana, todos somos personas y a todos se les debe respetar de la misma forma, recuerden que todos somos Timbiquí.

Al finalizar la charla los estudiantes se dividieron en grupos de 5 con el fin de realizar una actividad donde cada grupo escribió en hojas de block que solución o estrategia se podía hacer para erradicar tanta discriminación entre los miembros de la zona rural y urbana. El grupo 1 planteo no colocarles sobrenombre a los compañeros especialmente a los que vienen de la zona rural, otro grupo propuso como estrategia no imitar la forma de hablar de los compañeros, ni tomarlo como chiste, otra estrategia planteada fue no excluir a ningún compañero en el momento de realizar alguna actividad grupal o cuando requieran de una consulta individual. Cuando ya cada grupo terminó de plantear la estrategia se

organizaron en mesa redonda, donde cada grupo escogió un líder para que leyera. Al finalizar esta actividad se les dio recomendaciones recordándoles que todos somos Timbiquí.

2.13 ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA PRÁCTICA

Esta práctica me ayudo a tener más conocimientos sobre la situación de mis estudiantes dentro de la comunidad, lo cual aportó a mi formación como docente en el proceso de la práctica, me permitió estar inmerso en un proceso donde se pudo vincular tanto a estudiantes como a miembros de la comunidad a partir de las experiencias de los consejos comunitarios, hecho que me permitió sentirme mejor maestro etnoeducativo, ya que ese compartir de experiencias y saberes propios de la cultura, cada día nos fundamenta y nos permiten reafirmar nuestra propia identidad como afros de una familia con particularidades, como creencias, cosmovisión etc. Aquí logré apropiarme más las características de un etnoeducador como la investigación, la innovación y lo más importante, logré adquirir los conocimientos que me permitieran la transversalización de áreas de conocimientos en el aula. Crecí en la capacidad de insertar elementos propios de la cultura de las experiencias de vida de la región. En la orientación de clases con terminologías y saberes propios se ve reflejado en el amor y el interés que los estudiantes han despertado por su cultura y organizaciones territoriales, ya que a partir de este momento se preocupan por investigar y conocer más de ella y poder participar como miembro activo de la misma.

Fue fundamental la PPE porque a partir de estas experiencias se pudo reafirmar la cultura, al igual que reconocer a sí mismo como afrotimbiquireño, identificarse con un determinado grupo étnico, poseedor de unos valores propios y con una manera diferente de ver el mundo y, por consiguiente, de interpretar los fenómenos naturales dentro de su territorio. En lo pedagógico, en el proceso de la PPE, puedo resaltar el respeto y la valoración que tuve de los conocimientos poseídos por los educandos sobre su organización territorial y comunitaria, ya que durante todo el proceso partimos de los conocimientos previos que ellos tenían sobre la temática a trabajar a partir de la enseñanza de la formación de líderes en los procesos de organización comunitaria y desarrollos colectivos en los estudiantes del grado 5b de la Institución Educativa Técnico Agrícola Justiniano Ocoró. De

la mano con estos conocimientos previos en mi PPE algo de resaltar ha sido la escucha al estudiante sobre sus versiones del tema que se va a tratar, ofrecí a mis estudiantes la oportunidad de que produjeran y a partir de sus producciones construíamos conocimientos.

Fue fundamental también en lo pedagógico la vinculación de mayores y mayores de la comunidad como asesores y entes a quienes se les consulta e investiga sobre las organizaciones tradicionales comunitarias en su sociedad, incluso forman parte de aquellos acontecimientos relevantes de la cultura que se ha transmitido de generación en generación y que son de fundamental importancia llevarlas al aula de clases, porque nos van a permitir la reafirmación cultural, el auto reconocimiento. A los estudiantes les gustó el proceso, además de las experiencias en el aula también interactuamos afuera dándose un fructífero compartir con los miembros de los consejos comunitarios y con los mayores donde se daba la oportunidad de conocer cosas nuevas para ellos, las cuales son propias de la organización de su territorio. Al mismo tiempo, muchas prácticas culturales que no conocían; ellos me pidieron la posibilidad de continuar con estas experiencias porque dicen que además de gustarles son formativas, les aporta mucho para el conocimiento de su propia cultura que no han sido formados en ella.

Finalmente, de este proceso de PPE yo puedo resaltar apreciaciones de los estudiantes, como ellos decían que este proceso les había ayudado a conocer y valorar aspectos propios de las comunidades de su municipio, aprender a ubicarse geográficamente en el mapa de su municipio y darse cuenta que existían muchas comunidades y veredas que ellos nunca habían escuchado mencionar. También a reconocer que en la parte económica había diferentes sectores, unos de zonas mineras y agrícola de productos como el banano y la papachina para las cabeceras de los ríos y en la parte de mar, la pesca y los cultivos de coco, donde todo eso contribuyen al desarrollo del municipio haciéndolos todos unos, de la misma manera que los que viven en la zona urbana se desplazan a los corregimientos para conseguir los recursos del sustento diario.

Algo que aplaudieron mucho fue el aprender a conocer un consejo comunitario, su organización y que funciones tiene como administrador territorial en su municipio; aprendieron a conocer cuántos consejos comunitarios hay en su municipio y como están organizados. Finalmente pudimos tener una conclusión de PPE, diciendo que todo proceso

organizativo debe tener un líder, quien tome la vocería de representar al resto del grupo; y a si mismo que como lo dejó reflejado cada uno de los juegos o dinámicas que realizamos.

CAPÍTULO 3. LA ETNOEDUCACIÓN EN EL AULA COMO UNA ESTRATEGIA INTEGRADORA ENTRE ESCUELA COMUNIDAD

Dentro de este capítulo se encuentran los fundamentos teóricos de lo que es la etnoeducación en los cuales me apoyo para realizar mi práctica pedagógica etnoeducativa, mi opinión frente a lo que dicen los escritores los cuales tome como referentes pedagógicos el aprender con lo nuestro de una manera fácil, la importancia de las personas afrocolombianas en la construcción del país, la ley 70 como una ley que nos reglamenta como grupo étnico y la organización como consejos comunitarios autónomos dentro de su territorio y la adjudicación de sus tierras en propiedad colectiva, Jorge García y sus discursos sobre la etnoeducación entre otros escritores que a medida en que los fui leyendo me fueron dando más claridad para realizar mi trabajo de grado:

Las organizaciones han sido unas de las estrategias más importantes para los negros de emprender y lograr el desarrollo de libertad y administración de sus territorios en Colombia en la región del pacífico municipio de Timbiquí Cauca. Esta práctica fue diseñada pensando en una educación desde adentro, ya que podemos aprender lo nuestro, una educación con una mirada distinta a la propuesta homogénea del Ministerio de Educación, hecha en nuestro contexto y aprender con lo nuestro los lineamientos curriculares nacionales, utilizando lo que se produce en nuestro entorno.

Las vivencias en nuestra comunidad es el factor fundamental en este tipo de educación, ya que el ambiente juega un papel importante en el proceso de aprendizaje. Nuestros abuelos, abuelas y todo miembro que conforma una comunidad en la cultura afrocolombiana del Pacífico se ha encargado en dejar un legado para la humanidad que hasta hoy se conserva en algunas comunidades, donde toda persona mayor era la encargada en direccionar la vida de los niños y niñas tomando una responsabilidad inmensa, los padrinos frente a los ahijados infundado valores éticos y morales para la crianza de ellos donde no se encuentra un hogar, sino muchos que les brindan acogimiento a las personas. El conocer nuestro territorio nos brinda una manera más fácil de sobrevivir en él, convirtiendo la tierra, los ríos y mares en fuentes del sustento alimenticio y vías de transporte.

Reconociendo la diferencia que no todos somos iguales ni tenemos la mismas condiciones físicas y ambientales, pero si, desarrollamos las mismas cualidades de adaptación y creación en un ambiente natural, la enseñanza en el Pacífico de nuestros ancestros ha sido de una forma oral donde se ha tenido que hacer uso del talento poético y artístico para dejar un legado que ha venido de generación en generación, de padres pescadores nacen hijos pescadores debido a que el ser humano aprende lo que tiene a su alcance con facilidad y tiende a mejorarlas condiciones de creación.

Los mensajes se han transmitido de boca en boca donde se perdía mucha información a medida que los adultos mayores iban teniendo una edad de anciano y la muerte. Mientras tanto en las escuelas se ha estado enseñando a leer y escribir con unos términos traídos del exterior ¿por qué enseñar con la palabra carro si nosotros tenemos canoa? ¿Para qué enseñar música de violín si nosotros tenemos bombo, cununo y marimba?

La escuela nos ha enseñado a escribir lo ajeno, olvidándose que tenemos una forma de vida propia llevando a los educandos a perder su identidad y desconocer lo propio, ya que en las escuelas el estudiante pasa un gran tiempo del día permitiendo que se avergüencen de su forma de vida y su familia, pero aun viviendo con sus familiares haciendo uso de la auto discriminación de negros hacia negros, por el uso de esos texto escolares con los cuales los estudiantes se identifican, donde dejaban a las personas afrodescendientes en ridículo, ocultando la capacidad intelectual, haciéndolos sentir inferiores diferente a las demás etnias. Como todos podemos mirar la pirámide de la clasificación de los grupos étnicos y los textos escolares de primaria cambiándoles el pensamiento a los niños de una forma distinta donde se mira que todo lo que hacían los negros era rechazado, se pintaba de una forma muy desprestigiante lo negro representaba la maldad y lo inútil tanto en la escuela como en la religión. Es ahí donde todo negro quería salir de ser negro blanqueándose de pensamiento.

Con la Ley 70 los negros tienen otra oportunidad, donde el Estado les reconoce y acepta que debe hacer una modificación en la enseñanza, es donde se inició hablando de Cátedra de Estudios Afrocolombianos como parte de lo que hoy llamamos etnoeducación: una educación incluyente donde se tiene en cuenta el entorno y la forma de vida de una comunidad el autor Jorge García plantea *“cuando hablamos de etnoeducación nos*

referimos al proceso autónomo de producción de saber basado en el conocimiento ancestral de los pueblos, pero también al modelo de educación que responde a los intereses de esos pueblos en clave emancipadora “ (García, 2007.)

De acuerdo a lo que dice García, los docentes de etnoeducación obtienen la libertad de enseñar en un contexto y para ese contexto y la sociedad con una metodología diferente a la forma y trasmisora positiva y acrítica de la cultura dominante, brindándole la importancia a los educandos de conocer y practicar lo propio. Así mismo, como lo ajeno. Es una perspectiva donde se observa el sentido del proceso de aprendizaje, la etnoeducación toma su lugar como una pedagogía de los tiempos de posmodernidad donde los pueblos con ancestros étnicos les hacen frente a los vientos de homogenización globalización. Como la perspectiva depende siempre de donde estoy parado, debo saber con claridad cuál es ese lugar desde donde miro la realidad.

El punto de vista es mi manera de pensar y de interpretar el mundo. La forma como leo o interpreto es lo que me determina como ser pensante, el pensar y el interpretar cumple la función de rehacerme permanentemente, el que me presenta ante el mundo, es el otro siempre y cuando esté ausente y viceversa. Las personas son conocidas y recordadas por lo que hacen, todo eso es lo que hace que un pueblo perdure, son discursos a los demás que me interpretan y tratan de reconstruirme siempre.

Con la educación podemos tener una mirada crítica frente al otro y no aceptar todo lo que nos imponen, de esa manera nos podemos dar cuenta que es lo queremos y nos conviene para nuestra comunidad. El desarrollo de esta propuesta etnoeducativa beneficia a la I.T.A.J.O. y la comunidad, ya contribuye a la formación de líderes en los procesos de formación comunitarios y el desarrollo colectivo de los estudiantes del grado 5B para la conformación de jóvenes íntegros de participar en los procesos de organización territorial dentro de su municipio, con una educación incluyente y así los jóvenes puedan participar de los procesos organizativos territoriales de su comunidad apoyándonos en la Ley 70 de 1991, en la que el Estado reconoce y nos permite organizarnos como grupo étnico; los cuales tienen un habla, unas costumbres diferentes y sus propia forma de ver el mundo en el cual han desarrollado sus propios códigos de lenguaje para comunicarse en el territorio, les da sus propios nombres a las cosas con frases que en otro contexto pueden escucharse raras,

dificultando la comunicación hasta no conocer su significado por ejemplo “mundia, malecón, mataco” es todo eso lo que enriquece nuestra cultura adornado de música y sus paisajes.

Las personas nacen siendo animal los cuales se hacen humanos a medida que va creciendo con la educación, por eso podemos ver que los primeros educadores de los niños son su familia, es allí donde se empieza hacer humano a desarrollar las cualidades de los seres humanos, acompañado del ambiente quienes son los que influyen en el desarrollo físico y cognitivo.

Por esta razón la educación escolarizada no puede olvidarse de los inicios de la formación del ser humano, no se necesita ir a la escuela para ser inteligente, pero si se necesita tener una familia, una comunidad y un campo natural, por lo que no se debe cambiar ni tratar de descontextualizar al estudiante; la escuela debe ayudar a desarrollar las inteligencias humanas, a formarnos como personas. De esa misma forma formarlos para vivir en comunidad y en organizaciones, puesto que en el mundo debemos vivir en constante comunicación y relación, asumiendo vivir en una persona jurídica, la cual es gobernando por una persona humana por ende recibimos el nombre de ese lugar y dependiendo las formas como este dividida.

2.14 LA REALIDAD EN EL AULA

A medida que se iban desarrollando las practicas se descubrió que los niños presentaban problemas de convivencia: se colocan apodos por el color de la piel, de acuerdo al lugar de origen de los compañeros y su forma de hablar. Por ejemplo: cuando los niños se iban a subir a un carrito o moto taxi ellos decían embárcate y los compañeros por eso les hacían bulling, por decir comida decían comira. Escribir para corregir la desintegración en el aula al realizar trabajos en grupos para resolver esas dificultades se plantearon actividades.

Por esta razón, es importante que los niños crezcan conociendo los procesos organizativos del lugar donde vive, ya que de ellos depende la existencia de su comunidad, son ellos los que algún día deben hacerse al frente y retomar con los trabajos hechos por los mayores las experiencias, el seguir aportando a la vida y la sociedad. El trabajo en equipo fortalece la convivencia en los grupos humanos, debido a que se trabaja para alcanzar un

propósito colectivo, por esta razón esta PPE está diseñada en trabajos grupales, en el aula de clase es donde se notaba mucho la indiferencia entre los compañeros y se presentaban casos de bulling, la individualidad cada día más elevada, donde nadie le colaboraba al otro al contrario se forman muchas peleas. Por ser niños que ya están alcanzando la edad adulta y a causa de su comportamiento fueron organizados en ese grupo los más grande y con comportamiento difícil del grado quinto B del ITAJO. Los que no le prestan atención al estudio y no respetan a los profesores ni compañeros

Por esa razón le tuve que hacer unos ajustes a mi PPE y adaptarla a resolver ese problema en el aula con los trabajos en grupo o trabajos colectivos. Teniendo en cuenta la palabra sabia del líder afro Mandela que dicen "si quieres hacer las paces con tu enemigo tienes que trabajar con tu enemigo. Entonces él se vuelve tu compañero" (Mandela) cuando se trata de alcanzar un propósito debemos de olvidar las diferencias y trabajar en unión para lograr una meta, la educación y la enseñanza es algo que los seres humanos hacen en la sociedad de manera grupal y colectivamente, a la vez ese conocimiento se hace individual de uso personal del individuo, la persona que lo aprende, pero en la mayoría de los saberes son utilizados en la sociedad. Podemos decir que el conocimiento es algo socio natural, yo lo tomo, lo hago mío, lo transformo y luego lo devuelvo a la sociedad con mis aportes, por eso debemos de tener en cuenta las palabras que dice la canción del grupo Bahía, en la canción "Te vengo a cantar", "aprendí que no soy solo yo y que somos muchos más"(grupo musical bahía). Estas palabras nos invitan a reflexionar y pensar de forma grupal aceptando que las cosas naturales comunitarias, municipales, departamentales no se pueden asumir como personales y se deben cuidar para uso colectivo.

Para elaborar este tercer capítulo es necesario desarrollar una pregunta la cual fue formulada por mi director de trabajo de grado:

La etnoeducación y su función de visibilización de la afrocolombianidad en el aula

La etnoeducación es un proceso de inclusión de los temas ancestrales, territoriales afrodescendientes en la formación permanente del estudiante, los contenidos etnoeducativos sobre temas y actividades pedagógicas relativos a la cultura de las

comunidades negras del pacífico colombiano. En los contenidos de los planes de estudio de las ciencias sociales se debe resaltar la territorialidad y sus organizaciones, como un territorio étnico colectivo con unos saberes particulares los cuales no han sido reconocido en el aula de clases.

Por ese motivo es importante la etnoeducación donde entran a jugar un papel importante de reconocer y auto reconocer al hombre y mujer del pacifico como unos seres en derechos de igualdad, que poseen un espacio en el cual pueden ejercer su gobierno para así mismo impulsarlo al desarrollo colectivo con una vida diferente. Su expresión cultural, formas particulares de ser, de pensar, de sentir, de hablar y de organizarse. Esta PPE ayudo a reconocer y motivar a los educandos a ser un líder en los procesos de manejos colectivos y participativos, en los procesos de administración territorial.

La PPE acerca la escuela, comunidad y la casa del estudiante, no se mira la distancia de dos mundos diferente entre escuela y familia donde se conocen los aportes ancestrales, culturales actuales de las comunidades en su territorio y construcción del país, brindando a la escuela nuevos enfoques de educación y la contribución al auto reconocimiento del afro timbiquireño, donde incluyen los recursos naturales y los saberes ancestrales como material de trabajo para el desarrollo del proceso de aprendizaje. Teniendo en cuenta que la etnoeducación permite a los educandos construir conocimientos desde otros espacios, desde el lugar donde se este, dando uso a lo que se encuentra en su alrededor e historia cultural, empleando sus propios saberes sin tener que hacer uso del dinero para elaborar una herramienta de trabajo para el aprendizaje, de la misma manera que nuestros antepasados utilizaron los recursos naturales del medio para diseñar herramientas que le facilitaron poder realizar sus labores y perfeccionar sus inventos.

Son los mayores los encargados de la enseñanza de cómo sobrevivir en estas tierras, de la mano y la sabiduría de ellos hemos recibido lo que hoy tenemos y nos facilita la alimentación. La escuela se encargó de enseñar la escritura, pero lo que nos enseñó a escribir fue las raíces, por eso nace la etnoeducación como una alternativa para enseñar con los saberes propios y así aprender los ajenos, sin olvidarse de lo que tenemos, fortaleciendo la identidad de la persona timbiquireña, el arte de la pesca, la minería y la agricultura, lo cual ha sido algo que ha venido de generación en generación entre las familias

afrodescendientes. Los territorios que hoy poseen algunas personas y donde se han fundado pueblos, son unos territorios que tienen una memoria histórica y se fundaron porque en ellas los primeros habitantes encontraron los recursos suficientes para la vida como fundamento primordial de las personas afrodescendientes es la comida, conseguir la alimentación de su familia que nunca le falte su pan, la mentalidad estaba en producir alimentos haciendo uso de los recursos que brinda la naturaleza.

Teniendo en cuenta que la etnoeducación permite a los educandos construir conocimientos desde otros espacios, desde el lugar donde se encuentran dándole paso a la libertad de como concibe cada persona el mundo de una manera integral en la de aceptar al otro y compartir con el otro. Con esta práctica los estudiantes lograron conocer las leyes que los acogen como grupos étnicos y aprenderlas de manera didáctica con lo que tenemos haciendo uso de los recursos del medio, retomando los saberes de los adultos mayores, los saberes de las comunidades afro han transmitido sus saberes de forma oral valorando la espiritualidad de las personas con su propio sistema de socialización y educación con otro sistema de interpretar la naturaleza y sus fenómenos. Trabajar la etnoeducación es integrar las escuelas con la naturaleza y la sociedad, utilizando los saberes de los mayores como personas que han vivido dentro del territorio, la forma de como interpretan y conocen la naturaleza y sus especies y así poder hacer aprovechamiento de forma artesanal y desarrollar mecanismo para conservarla haciendo uso de lo necesario para su sustento vital.

La Ley 70 que surgió en 1993 como reglamentación del Artículo 55 Transitorio de la Constitución Política Colombiana de 1991, donde el Estado le otorga a las comunidad negras los territorios colectivos para su gobernabilidad y aprovechamiento de sus riquezas agrícolas y mineras de forma artesanal, organizándolos en Consejos Comunitarios donde les dan la facultad de ser partícipe de su propia educación como grupo étnico. El consejo Comunitario es la persona social y jurídica encargada de dar cumplimiento a la titulación colectiva conformada por la asamblea donde participan todos los miembros del consejo, el cual lo rige unas normas que se encuentran en el artículo 15 y el decreto 1745 donde el artículo 7, prohíbe que las tierras lleguen a ser vendidas por las personas que las cultivan evitando así el comercio de ellas. El artículo 32 donde el Estado reconoce y garantiza a las comunidades negras un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones

etnoculturales donde la autoridad competente adopte las medidas necesarias para que, en cada uno de los niveles educativos, los currículos se adapten a esta disposición.

En el artículo 33 se habla de las sanciones a los actos discriminatorios o racismo como antes a los grupos étnicos afros, con la etnoeducación se tiene en cuenta el conocimiento ancestral de las comunidades donde desplaza a los conceptos, a la homogenización de la educación del país, los cuales negaban a las poblaciones afrocolombianas la oportunidad de tener su propia educación, alejándola cada vez de sus casas o su comunidad, aún viviendo en ella. La etnoeducación es una propuesta transformadora de la educación de Colombia, con una mirada a construir mejores opciones de vida y fortalecimiento de la cultura de afrotimbiquireño y así contribuir a las organizaciones más justas y equitativas en el municipio. La etnoeducación ayuda a reconstruir la memoria de los pueblos afro, la cual carece de escritura, ya que su base ha sido de forma oral, donde trabajar con los niños fue de suma importancia porque es en la escuela donde se deben orientar estos temas de organizaciones y pensamientos afros. La etnoeducación debe partir de la identidad étnica propia y crear conocimientos sin desconocer los aportes de otras culturas o comunidades.

La cultura y su folclor es algo que ha identificado a los grupos étnicos, con ella se fortalece su identidad y se enseña las prácticas y costumbres, ya que en los bailes y canciones se dramatizan o se cuentan también las vivencias de los pueblos. En las composiciones a la hora del comercio para la venta de sus productos, se les ponía una parte poética al ofrecerlos al mercado, por ejemplo, *“los bananos de la victoria el que no los come no va a la gloria”*. El andar por las calles o a las orillas de los ríos ofreciendo sus productos, los convertía en unos agentes viajeros que iban conociendo la costa de sus pueblos u otros pueblos vecinos, conocer su historia para los niños y niñas les brinda nuevas prácticas de vida y tener más oportunidades de supervivencias en su territorio.

Para hablar de etnoeducación y los aportes de mi PPE cabe citar estas palabras de Diego Luís Córdoba “por la ignorancia se desciende a la servidumbre, por la educación se asciende a la libertad” (Diego Luis Córdoba).

La PPE contribuyó a que el educando tuviera en cuenta su cultura, su territorio y su entorno social, su historia buscando la integración entre los estudiantes como compañeros de estudios y sus familias, su pueblo, su escuela etc. Y a todo el espacio utilizado para su

supervivencia, para poder contribuir a su desarrollo con un compromiso moral y ético, quitándonos la venda que ha impuesto la cultura blanca, utilizando la educación como medio para enaltecer su etnia. Por esta razón, la economía en la etnia blanca siempre ha predominado en nuestro territorio, tanto así que los afros nos identificamos con una forma de blanqueamiento.

Con el Decreto 804 de 1994 se reglamenta la etnoeducación en los grupos étnicos teniendo en cuenta la interculturalidad y las diferencias lingüísticas. Es necesario tener en cuenta la importancia y el compromiso del docente con la comunidad educativa y las organizaciones integrándonos todos y conocer todo el territorio que nos rodea y los problemas que enfrentamos a diario, como lo son las disputas por el narcotráfico y los enfrentamientos por el conflicto armado que vive el país, motivo que influye en que haya desplazamientos de los habitantes de las comunidades del pacífico, bien sea por la guerra o por motivos económicos. La escuela se convierte en un centro de concientización y promotora de conocimientos acordes con la cultura y sus organizaciones territoriales, para contribuir a la defensa y el desarrollo del territorio.

La PPE contribuyo a la integración de la problemática de desconocimiento territorial cultural y étnico entre los estudiantes del grado 5b y la comunidad en general rescatando las tradiciones que se estaban perdiendo como lo son sus alimentos, sus formas de percibir la naturaleza y sus juegos, aprovechando la filosofía de la institución que se enmarca en la agricultura, donde este se convierte en un escenario de socialización de esta PPE y creación de nuevos conocimientos con un amplio concepto de multiculturalidad y organizaciones afros, donde los educandos generaron las cualidades para enfrentar cualquier situación de organizaciones territoriales. En especial, en lo que son los consejos comunitarios donde los conceptos trabajados de forma grupal se conviertan de manera autónomo e indispensables para los niños y niñas del grado 5b del municipio de Timbiquí. Conociendo los conceptos de las organizaciones y las comunidades, la ley que los protege capacita a los estudiantes para participar en estos procesos dirigidos.

Las tierras de este municipio han sido pobladas y explotados sus recursos de acuerdo a los sectores, así mismo ha sido la educación que los mayores le han entregan a sus hijos y de la misma manera han enseñado la geografía de la costa de forma oral y visual. “Por otro

lado, no es desconocido que la construcción de una etnoeducación como modelo Pedagógico propio en el Pacífico se constituye en la apuesta de la comunidad afro por un proyecto de reconstrucción de la identidad en términos políticos y por la autodeterminación” (García, 2001: 2), Por esta razón los procesos educativos deben mirar y garantizar los avances económicos y políticos de los pueblos para partir de ellos en su educación alejándose un poco de los planteamientos curriculares del Estado, donde se debe tener en cuenta como prioridad el origen de los pueblos, las razones por el cual fueron fundados como lo son la facilidad de acceder a los productos alimenticios y los trabajos mineros, con una vieja expresión donde está el comer está el vivir, donde lo importante era la alimentación asegurar, que no se aguantara hambre. Por eso las tierras han venido siendo cultivadas por familias afro de generación en generación, donde la primera organización ha sido la familia, la casa, si la casa es la base no debemos olvidarnos de ella para iniciar un proceso de formación educativa, si es la familia quien llega primero al estudiante y desde allí empezó un proceso de formación y desarrollo para el niño o niña. Teniendo en cuenta que el ser humano está apto para adaptarse según el medio donde se encuentre y con mayor facilidad en los primeros 5 años de vida porque es allí cuando los menores aprenden gran parte de las condiciones humanas para hacer uso de ellas durante la vida, por ejemplo, hablar, caminar, demostrar cuando se están alegre – triste, etc.

Los consejos comunitarios tienen la facultad de elaborar propuestas educativas y presentarlas ante el MEN para que sean aprobadas y planteadas en los planes de estudios de los establecimientos educativos de su territorio, las propuestas de las comunidades negras son dadas a conocer por medio de la junta directiva de los consejos comunitarios y de esa manera se pueden enseñar los saberes ancestrales en la escuela ayudando a que el educando no se aleje de su casa. La ley 70 entra a jugar un papel importante en los planes de aula y en el desarrollo de esta propuesta etnoeducativa, ya que en ella se encuentran plasmadas las leyes que nos autorizan como grupo étnico y administradores de un territorio educativo, por eso capacitar a los estudiantes en este proceso es muy importante para la educación de Timbiquí haciendo que los niños y niñas tengan conocimiento en lo que es territorialidad y su manejo y puedan emplear los conocimientos ancestrales de percibir la naturaleza y cuidar de ella con la intención de hacer algo para dejarlo como herencia para sus

descendientes. Querer enseñar un arte de cómo sobrevivir en el territorio y que las familias permanecieran unidas y no tuvieran la necesidad de abandonar sus casas por alguna razón donde se trabajaba de forma unida, los padres tenían las herramientas de trabajo y las tierras para trabajar y los conocimientos geográficos espirituales, medicinales etc.

“Partir de estas reflexiones implica construir una educación cuyos contenidos esenciales se relacionan íntimamente con el proyecto cultural de la comunidad afrocolombiana que no solo apela a los ancestros para restituir prácticas productivas, culinarias o artísticas, sino que busca con afán en la voz de la narrativa propia los vestigios de una concepción política del territorio” (García, 2001. pág.) Si algo podemos ver es que todo territorio afro del pacífico tiene una historia de vida similar, con algunos avances organizativos unos más desarrollados que otros, pero en su mayoría carecen de organización debido a que los líderes han tenido en cuenta como prioridad satisfacer las necesidades particulares antes que las colectivas, llegando así a la venta de firma o autorización de obras que deberían ser realizadas para beneficios de la comunidad quedando como elefantes blancos, obras realizadas en papel y el dinero desaparecido condenando al pueblo a que siga sufriendo siempre por las mismas necesidades y se les pierda el interés de ser partícipes de las organizaciones colectivas y cada quien busque sus beneficios particulares. Por esta razón la escuela toma parte en concientizar a los educandos en lo que son las organizaciones territoriales. Por medio de la implementación de este proyecto etnoeducativo en el grado 5 en el I.T.A.J.O como tesis de grado pude visibilizar y capacitar a los niños y niñas en lo que son las organizaciones territoriales y los saberes ancestrales.

Con los saberes acerca del territorio y sus organizaciones, hace que el negro de Timbiquí se encuentre dentro de un país que les brinda apoyo para su desarrollo colectivo en las tierras otorgadas reglamentadas en la ley 70. Como dice Jorge García en su texto la etnoeducación casa adentro: “se trata de una construcción colectiva de la misma comunidad y no de la obra de autores monumentales como Piaget, Vygotsky, Bruner, Montessori o Pestalozzi”. En efecto, los maestros etnoeducadores, los líderes de los consejos comunitarios, las comisiones pedagógicas creadas alrededor de la ley 70 de 1993, la Pastoral Afro, los jóvenes de las universidades, las agrupaciones artísticas, los grupos de mayores conocedores de saberes ancestrales han aportado cada uno en su nivel, en su

espacio y en su momento variados elementos de corte religioso-espiritual, ambiental, económico, social y político que han ido delineando el proyecto educativo propio de la comunidad afro en el Pacífico.”(García, 2001. pág. 4)

Basado en lo que dice García (2001), se implementó una estrategia pedagógica diferente a la que ha establecido el Estado desde el principio de la educación en Colombia, la cual ha venido siendo modelo de pedagogos extranjeros que en ocasiones se han salido de la realidad del estudiante y se han dedicado a infundirles conceptos que son muy difícil de utilizar por el educando debido a que el nivel económico de su familia o las condiciones de desarrollo que facilita su territorio no están aptas para desarrollar ese tipo de funciones en las cuales se capacita el niño o la niña. Por eso la etnoeducación plantea hacernos ricos pero ricos en nuestro contexto, esto no significa que las personas no salgan de su territorio o su municipio, significa que el municipio o corregimiento tenga oportunidades laborales productivas y mejore las condiciones de vida de sus habitantes, que los afros vivan su vida, la vida de su tierra y se retome los objetivos que dieron origen a estos pueblos donde siempre se pensaba en trabajar para dejarle algo a su familia para su manutención sin tratar de destruir la naturaleza, donde prima el bien común garantizando las posibilidades de vida en las tierras que era el agua y la comida, haciendo el uso del arte para utilizar los recursos naturales de manera moderada respetando los terrenos de producciones agrícolas antes que la extracción de riquezas materiales.

Si un terreno tenía en subsuelo metal era y estaba sembrados de productos agrícolas del pan coger era dejado allí, por nada del mundo se cambiaba las plantas del pan coger y se educaba a los niños con esos conceptos, así se encontraba la tranquilidad y la abundancia de la comida en estas tierras. Por eso tener una educación que retome esas prácticas ayuda a que la mentalidad de las personas que puedan llegar a liderar los procesos organizativos de los pueblos puedan tomar conciencia, conduzcan a estos territorios en lugares de paz y lugares de vida y se deje de pensar en hacer riqueza a todo costo el cual lo que genera es muerte y guerra en las zonas y hace que los recursos naturales originarios de la vida se extingan.

Haber estado en práctica en este grado ayudo a que los estudiantes del grado 5b de esta institución tomaran conciencia de la importancia de conocer y conservar la naturaleza, ya

que es la fuente de vida para los seres vivos y que para la naturaleza no existen grandes todos somos importante desde lo más diminuto hasta lo más voluminoso y se quite la imagen de que estamos en un lugar pobre cuando está aportando para que los ricos vivan y se hagan más ricos por esa imagen y ese tipo de educación colonizadora ha hecho que los jóvenes afro no miren cerca lo que hay a su alcance dentro de su casa y siempre estén pensando en los lugares más alejados, permitiendo de que vengan los foráneos a saquear nuestras tierras.

Los pueblos afro colombianos tiene un origen un motivo y razón por las cuales existe, siendo partícipes de todo el proceso de colonización, donde la base principal para la explotación de los recursos naturales fueron los negros traídos del viejo continente, este proceso diásporico de africanos se dio en toda América siendo este el origen de los negros en diferentes territorios de Colombia desde la abolición de la esclavitud los negros ocuparon territorios del pacífico como personas libres pero aún eran perseguidos por personas que desobedecían la ley por motivos de supervivencias. Los afrodescendientes libres se establecieron a orillas del mar pacífico y en algunos ríos para establecer actividades agrícolas, pesqueras y mineras donde se sobrevivía de lo que se producía y lo que se pudiera obtener de la naturaleza donde las condiciones de tener unas leyes que los estableciera como dueños de un territorio ante el estado era desconocido, cualquier persona extranjera podía venir con un permiso del estado y despojarlos de los territorios donde se encontraran asentadas las poblaciones afros, por otro lado se les desconocían muchos derechos ante la nación y se sufría la discriminación racial y se invisibilizaban sus aportes y sus saberes. Todo eso fue recuperado con la ley 70 de 1991 en la cual se reglamenta la etnoeducación la que permite pensar en el pasado de los afrodescendientes y se puedan llevar a la escuela como lo define José Antonio Caicedo en su texto: La catedra de estudios afrocolombiano como proceso diásporico en la escuela. Donde para aclarar el concepto de diáspora toma 5 puntos:

- 1) implica el desplazamiento de comunidades de un lugar a otro que no es el suyo; 2) que en esos territorios de llegada o destino se reconstruye la vida de esas comunidades; 3) que el lugar de origen se convierte en un referente en la distancia para construir diferentes formas de identidad étnica; 4) que los desplazamientos de las comunidades que llamamos diaspóricas se presentan en situaciones de dominio de unas poblaciones sobre otras y en determinados momentos históricos; y 5) que por los procesos de larga duración histórica están

condicionados a rupturas (lo que se dejó de ser) y continuidades (lo que se sigue siendo) al mantener y readaptar saberes, prácticas, tradiciones [...] (Caicedo, 2008: 96).

Como bien podemos ver todo desplazamiento obliga a las personas a dejar lo que han construido donde lo único que llevan son sus saberes, es decir sus tradiciones y costumbres, los cuales son empleados en el nuevo lugar que reciban; es por esta razón que en todo el territorio colombiano se encuentran huellas de los africanos las cuales fueron invisibilizados por mucho tiempo siendo la etnoeducación la llamada a replantear y retomar lo importante de la tradiciones afrodescendientes, los niños y niñas AL SABER LA IMPORTANCIA DEL HOMBRE AFRICANO EN LA CONSTRUCCION DE EL PAIS y la conservación del territorio como fuente de vida y el compartir en comunidad, donde el valor del dinero pasaba a segundo plano dándole la importancia al trabajo colectivo. Tener conocimiento de la historia fortalece los saberes ancestrales y haciendo de un mejor aprovechamiento de la tierra y poder romper el dominio de la cultura occidental. Los niños y niñas al conocer el proceso diásporico y sus aportes de los africanos se dieron cuenta de que existe la ley de la discriminación que los ampara ante cualquier acto de racismo se dieron cuenta que ellos cometían actos discriminatorios con los hermanos afros por el motivo de querer aparecer más al blanco y llevar la forma de vida del blanco rechazando a veces a su familia por el color de la piel por las condiciones como vive donde se sintieron más solidarios con las personas de su territorio y aprendieron a valorar su etnia.

Los debates sobre el problema del racismo en Colombia se remontan a la década de los setenta del siglo XX, cuando en diferentes regiones del país, algunos intelectuales negros, estudiantes universitarios, líderes y docentes iniciaron una ardua batalla por la visibilidad de los aportes culturales de los afrodescendientes a la nacionalidad colombiana, al considerar que este silenciamiento constituía una mirada incompleta y racista de la historia nacional. (Caicedo, 2008: 96).

Debido a las batallas lideradas por algunos líderes negros se pudo penalizar los actos de discriminación racial e implementar en los planes de estudios la enseñanza de la historia negra pero aun si cambiaran los textos escolares, los cuales enaltecen a la cultura blanca occidental donde el que más se parece al extranjero ocupa un mejor estatus social y económico en el país. La etnoeducación permite desarraigar esos pensamiento de auto discriminación en los niños y niñas dándole la facultad al docente de producir sus propios

textos escolares que vallan acordes con su territorio que conozcan lo de adentro esto permite que el educando se identifique más con lo que tiene a su alcance.

Retomar las formas de vida en un territorio nos da tranquilidad y nos conduce a una paz interior consigo mismo lo que se ha hecho en estos territorio por nuestros antepasados no requería de mucho dinero eso nos hacía que fuéramos más ricos y saludables por esta razón es importante educar para que se deje hacer uso de sustancias toxicas y destructivas de la naturaleza, garantiza una vida sin tanto sufrimiento en el territorio y nos aleja de esta mentalidad materializada, la diversión en los afros de esta zona era conducida por el sonido de las voces y el uso de instrumentos construidos aprovechando los recursos naturales lo que son los bombos, marimba, cununo y guasa el cuál además de divertir a las personas le dejaba una enseñanza, hoy en día a el dinero acabo con todo y transformo la mente de las personas a que utilice instrumentos metálicos para lo cual significa que la una destrucción desconsiderada del medio tratando de conseguir dinero para darse esa vida de lujo la cual no promete permanencia, las personas no les importa morir por vivir un día en medio de la riqueza sin pensar en dejar un lugar donde sus descendientes puedan vivir, nos hemos centrado en soy yo y solo yo, solo educar, la forma de pensar de nuestros mayores mejoraría y garantiza el orden social por eso las organizaciones que son las encargadas de diseñar un modelo de vida para nuestros territorios deben de estar dentro de la enseñanza es decir en la escuela la cual llamamos, etnoeducación nuestros cuentos canciones, poesías entre otros siempre daban una enseñanza y formaban en valores y a la vez divertían llevar esta forma de enseñanza a la escuela hace que los niños despierten y saquen algo que llevan dentro solo que les había tocado no ocultarlo debido a el tipo de enseñanza que reciben el no tener un campo donde desarrollarlo.

Si bien la etnoeducación se considera una corriente o tendencia pedagógica que abarca un número indeterminado de propuestas educativas que responden a la diversidad de enfoques, posturas políticas y prácticas culturales de los afrocolombianos, el Pacifico ha adoptado hace ya un buen tiempo la construcción de un modelo pedagógico en donde el territorio se constituye en elemento esencial. Es más, en la medida en que en el Pacifico la línea que divide lo urbano de lo rural es realmente difusa, poco a poco el territorio se va convirtiendo en “región” o en Comarca como lo han señalado los hermanos afro ecuatorianos (Cfr. García, 2001: 2)

La tierra le ofrece al ser humano diferentes condiciones de vida lo que invita a todos los seres a conocer y aceptar las diferencias. EN COLOMBIA ha sido una lucha permanente

para los afrodescendientes debido a que se ha tratado de invisibilizar la existencia de los grupos étnicos. Si bien la lucha permanente para la educación es lograr que el ministerio de educación designe recursos para la enseñanza de la etnoeducación en los colegios, con los apoyos de los organismos internacionales se ha financiado un poco la enseñanza del saber ancestral, con la escritura de personajes importantes las cuales se citan en estos textos, la enseñanza de la vida del afro se va reconociendo y le va dando nuevas oportunidades a las personas que pertenecen a esta etnia.

La realización del trabajo de campo me permitió tener unas herramientas importantes para detectar los avances que, desde la etnoeducación, que se han venido realizando en el municipio de Timbiquí y las escuelas que hacen parte de este municipio. Como se puede evidenciar que estos temas de etnoeducación no han sido tenidos en cuenta en el momento de realizar la planeación de los contenidos que se deben orientar durante el proceso de formación de los estudiantes.

La práctica pedagógica ha contribuido a repensar los saberes escolares de manera crítica, al cuestionar y problematizar lo que tradicionalmente la escuela ha enseñado. Igualmente, ha posibilitado que los estudiantes no sean solamente receptores pasivos de los saberes transmitidos por los docentes, sino también interlocutores de sus contenidos, logrando con ello que dichos saberes se articulen con su vida cotidiana.

Reconociendo que, desde esos momentos de la diáspora, los negros tuvieron que organizarse para poder soportar y salir adelante en las nuevas tierras en las que fueron llevados, poniendo en prácticas sus conocimientos y maneras de interpretar la naturaleza desde ese entonces hasta hoy. En los territorios del Pacífico Timbiquí-Cauca se encuentran huellas africanas, las cuales han sido transmitidas de generación en generación por la oralidad, motivo que ha llevado a que muchos conocimientos se hayan perdido, y a que los negros dejemos de contar nuestras prácticas de vida y su historia, nos interesamos más por la ajena.

Una manera de que estos saberes no se pierdan en el tiempo es llevando los saberes negros a la escuela, hacer que esto quede plasmado en la escritura y así se pueda educar con una disciplina que ha sido la base de las familias. El saber escuchar y hacer los mandados con entusiasmo y voluntad desde la casa de los educandos y su comunidad, les permite

sentirse involucrado en un proceso casa-escuela y escuela-casa, ya que se elaboran materiales didácticos que vayan acorde con la comunidad, los juegos y conversacionales de los niños van acorde con lo que se vive a diario en su casa. A los niños y niñas le gusta reflejar en sus juegos las labores de sus padres, por eso la etnoeducación promete una enseñanza acorde con lo que los niños más conocen, y por ese medio conocer lo más alejado del alumno.

Los cuestionamientos a los programas y a las orientaciones generales que ofrecen las autoridades educativas oficiales, las jornadas de re-pensamiento al interior de los consejos comunitarios y demás organizaciones étnico-territoriales, los materiales pedagógicos elaborados, las capacitaciones con los docentes, los encuentros de cantoras, decimeros, curanderos y cultores de otros saberes ancestrales, la construcción de currículo propio y en fin la infinidad de espacios de reflexión habilitados se reconocen como algunos indicadores ciertos de que las comunidades afro del Pacífico vienen en una construcción permanente de un modelo pedagógico con intereses de autenticidad(García, 2001: 4)

El auto reconocimiento es la base fundamental para el estudiante. De acuerdo a lo que dice García: los conocimientos de los mayores son estudiados y tomados encuesta en la escuela para la formación de los niños y niñas al desarrollar la PPE educando se sintieron motivados e interesados por conocer y saber más de la historia y organizaciones de su pueblo donde por medio de las composiciones poéticas cuentos y pinturas fueron reafirmando lo aprendido el memorizar la geografía de su municipio hace que ellos se sientan identificado y conozcan más su entorno para así poder darle uso a las cosas del medio y no esperar que otro venga y no la venda a unos costo mucho más elevados con la educación casa adentro se aprende a darle utilidad a lo que se encuentra en la casa en su comunidad es decir dentro de su territorio utilizando textos escolares que cuentan e incluyen nuestro territorio como lo son los trabajos hechos por los consejos comunitarios y los textos producidos por algunos docentes de esta región pero que no solo se quede en los trabajos poéticos y musicales de nuestro territorio, sino que se reflejen los otros saberes y las riquezas que se consiguen dentro de nuestro municipio, como poder hacer uso de esas riquezas naturales de manera controlada.

BIBLIOGRAFÍA

- Caicedo, Ortiz, J. A. (2008). Historia Oral como opción política y memoria política como posibilidad histórica para la Visibilización étnica por otra escuela. Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. xx, num.52, (septiembre-diciembre)
- Caicedo, Ortiz, J.A. (2008), Diáspora Africana. Claves para comprender las trayectorias afrodescendientes, en: Rojas, A. (coord.), Catedra de Estudios Afrocolombianos. Aportes para Maestros, de Estudios Afrocolombianos. Aportes para Maestros, Popayán, Editorial Universidad del Cauca
- Carabalí, H.E (s.f.), La Implementación de la Catedra de Estudios Afrocolombianos: una esperanza en el camino, en: Reconstruyendo nuestras raíces. Etnoeducacion y Catedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa San Pedro Claver del municipio de Puerto Tejada, Popayán, FUNIC-RESCATE
- Castillo, Guzmán, E. (2008), La Catedra de Estudios Afrocolombianos para una sociedad multicultural, en: Rojas, A (coord.), Catedra de Estudios Afrocolombianos. Aporte para maestros, Popayán, Editorial Universidad del Cauca
- García, S. J (2001), Cuentos de la creación, Comarca Territorial del Norte de Esmeraldas, FEDARPOM.
- Ley 70. (1991), La ley para el Pueblo Negro de Colombia.
- Quijano, A, (2000), Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina, Buenos Aires, Argentina.