

**LA SOBERANIA ALIMENTARIA COMO APUESTA ETNOEDUCATIVA PARA  
EL FORTALECIMIENTO SOCIOCULTURAL Y LA IDENTIDAD DE LOS NIÑOS  
DE LA ESCUELA EL CARMEN**



**ELAYNE MARIA IBARRA LERMA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
GUAPI – CAUCA  
2017**

**LA SOBERANIA ALIMENTARIA COMO APUESTA ETNOEDUCATIVA PARA  
EL FORTALECIMIENTO SOCIOCULTURAL Y LA IDENTIDAD DE LOS NIÑOS  
DE LA ESCUELA EL CARMEN**



**POR:**

**ELAYNE MARIA IBARRA LERMA**

**ASESOR:**

**DIEGO ALEXANDER RIVERA GOMEZ**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN ETNOEDUCACIÓN**

**ÁREA:**

**CULTURA, MEMORIA Y NATURALEZA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
GUAPI – CAUCA**

**2017**

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la vida y la facultad de poder escribir este libro.

Especialmente a la memoria de Mercedario Ibarra Sinisterra, mi padre; quien me enseñó valores tan importantes como la humildad, el respeto, la perseverancia, la gratitud, a tener sueños y luchar por alcanzarlos, a mi madre Rosa Emma Lerma Colorado por su amor, apoyo incondicional y su lucha diaria con la que ha tratado de sacarnos adelante, a mi hijo Samuel Camilo Obregón Ibarra por enseñarme que el amor de una madre va más allá de cualquier obstáculo, de cualquier tristeza o cualquier otro amor, a mis hermanos Ronald Erley, Wehisman, Enny Mildre por vuestro apoyo y colaboración ante los avatares de la vida.

A mis amigos quienes de alguna manera aportaron para sacar este proyecto adelante y a los maestros que con su ayuda hicieron posible alcanzar el objetivo propuesto.

## TABLA DE CONTENIDO

Introducción	5
<b>Capítulo 1</b> Contexto histórico, socio comunitario étnico.	6
1.1. Recuerdos del barrio	6
1.2 De paseo hacia la enseñanza.	12
1.3 Filosofía.	13
1.4 Visión, misión.	14
1.5 Objetivos del manual de convivencia.	14
1.6 reseña histórica del colegio san José.	14
1.7 Tabla 1. Horario de clases grado quinto.	18
1.8 Caracterización de los agentes interventores.	19
1.9 Relato, Edward Baltán Gamboa, la magia del salón.	24
<b>Capítulo 2</b> Presentación del contexto de la PPE.	26
2.1. Objetivo.	26
2.2. Problema.	26
2.3. Diario de campo.	27
2.4. Planeadores y reflexiones.	27
2.5. Memoria pedagógica de la PPE.	28
• TEMA: Los alimentos de mi región.	28
• Tabla 2. Ejemplo de dinámica “otros nombres”	32
• TEMA: Proceso para el arroz pilón.	36
TEMA: La siembra y la cosecha.	45
• TEMA: Hábitos alimenticios.	51

• TEMA: Conozcamos y clasifiquemos nuestros alimentos.	57
• Tabla 3. Ejemplo de dinámica stop	59
• Tabla 4. Ejemplo de dinámica stop	60
• TEMA: La gastronomía de las comunidades negras.	60
<b>2.6. Observación crítica.</b>	<b>64</b>
<b>Capítulo 3</b>	<b>67</b>
<b>3.1 Reflexión pedagógica y etnoeducativa.</b>	<b>67</b>
<b>3.2. Reflexión de saberes.</b>	<b>68</b>
<b>3.3 Reflexión sobre situación etnoeducativa.</b>	<b>69</b>
Ley 70 de 1993. Artículo 32, 34, 35.	69
<b>3.4 Conclusiones</b>	<b>73</b>
<b>3.5 Recomendaciones</b>	<b>74</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>75</b>

## **Lista de fotografías**

Foto 1. Escuela Urbana El Carmen	12
Foto 2. Planeadores y Foto 3. Reflexiones	28
Foto 4. Actividad sobre los alimentos	32
Foto 5. Nombre de los alimentos	33
Foto 6. Otros nombres	34
Foto 7. Reconociendo nuestros alimentos	35
Foto 8. Algunos alimentos	38
Foto 10. Imitación y semejanza	41
Foto 11. Imitación y semejanza	42
Foto 12. Armando Rompecabezas	42
Foto 13. La siembra a mi alrededor	46
Foto 14. Cartelera ilustrativa	47
Foto 15. 16 y 17 Otro espacio	50
Foto18. Ilustración de hábitos	51
Foto 19. Sopa de letras	53
Foto 20. Elaboración de cartilla	55
Foto 21 y 22. Cartilla finalizada	56
Foto 23 y 24. Llegó carta	57
Foto 25. Dinámica “llegó carta”	58
Foto 26. Gastronomía del pacifico	60

Foto 27. Despedida 62

Foto 28. Reunión de despedida 63

## INTRODUCCIÓN

El municipio de Guapi se caracteriza por una economía de subsistencia, con actividades como la pesca, la agricultura y la minería entre otras, donde las dos primeras son fuente básica para una sana alimentación, ya que estos productos no contienen ninguna sustancia química que pueda contribuir al mal desarrollo del ser humano, o el deterioro de la salud empezando por los niños que están en etapas de desarrollo físico, social e intelectual, ya que la falta de una buena y sana alimentación podría causar en ellos alguna desmotivación en los contenidos escolares; para que estos niños y niñas crezcan con una conciencia en su formación alimentaria es necesario que tengan una educación supervisada y ejemplificada por los padres de familia sabiendo que si dan a los niños malos hábitos alimenticios, estos adoptarán costumbres que ya serían un tanto perjudicial para sus vidas. Este Proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa que voy a desarrollar es con el propósito de que los estudiantes del grado quinto conozcan y al mismo tiempo consuman los alimentos de la región, buscando de esta manera mejorar la calidad de vida de los mismos considerando la salud como primordial para el desarrollo de actividades. Ligado a esto se puede trabajar en pro de las comunidades y de los individuos que en ellas habitan.

## **CAPITULO 1**

### **CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIO COMUNITARIO Y ÉTNICO**

#### **Recuerdos del barrio**

El barrio el Carmen fue fundado el 10 de mayo de 1988, con las gestiones del Párroco Fray Rafael Morales Duque y el señor Manuel Trinidad Vásquez (q.e.p.d.) los cuales buscaron la colaboración de los agentes de la policía nacional para controlar el orden y dar entrega de siete casas que ocuparían ciertas familias, estas instalaciones se construyeron hace varios años para una concentración de desarrollo (SENA). En la cual había mucha gente entusiasmada con la oportunidad de estudiar.

El barrio el Carmen está ubicado en el punto noroccidental de la población urbana de Guapi, departamento del Cauca. En el punto norte está la familia Torres, familia Betancourt y siembras familiares, al punto sur con la familia rodríguez, familia Ledesma y el barrio El Olímpico, al occidente la familia Betancourt, familia Estupiñan, al oriente con la pista de aterrizaje del Aeropuerto Juan Casiano Solís.

El barrio tiene por patrona la Virgen del Carmen del cual lleva su nombre en homenaje a ella; este nombre lo dio el señor Eloy Ocoró. El barrio fue bautizado el 16 de julio del año 2016, donde en este hubo una fiesta muy significativa para sus habitantes y la comunidad en general. Quedando así bautizado luego de tantos años para alegría y satisfacción de los habitantes del barrio.

Las primeras familias que ocuparon dichas casetas son: Roberto Segura y familia, Agustín Valencia y familia, Cerveliano Rodríguez y familia, Aura Caicedo y familia, Puro Ortiz y familia, Porfirio Rodríguez y familia.

Las familias de esta comunidad, se caracterizan por una economía de subsistencia basada en la agricultura, la pesca, la construcción, la artesanía, corte de madera, las madres de esta comunidad se dedican en su mayoría a trabajar como personas del servicio doméstico, en casas de familias de mejor economía habitantes de otros barrios.

Las familias de este barrio no tienen una fuente de trabajo donde adquieran un salario, ellos viven de lo poco que hacen a diario en diferentes oficios como los domésticos, la pesca, agricultura y cacería; por eso las condiciones de vida de estos habitantes son muy precarias lo cual se evidencia en sus hogares al contar con lo básico, pues lo que hacen no les alcanza para el consumo debido a la insuficiencia económica.

### **La Agricultura**

La agricultura que predomina en la comunidad está sustentada en los cultivos de coco, la Papachina, la yuca, el Plátano, la Piña, el Borojó, guanábana, Banano, Caimito, Naidí, etc. desarrollada por ellos mismos basadas en un aprendizaje de conocimientos ancestrales que han sido transmitidos de una generación a otra, ya que nuestros abuelos o antepasados también se dedicaron a estas labores para que ayudara en el sustento diario de sus familias y en otras necesidades del hogar. La siembra de estos alimentos servía también para hacer un cambio de mano (canje de alimentos, trabajo y enseres de acuerdo a las necesidades de cada uno), cuando en las familias se carecía de algún alimento y la otra vecina sí tenía de este, e intercambiaban sus alimentos; la cual les permitía ejecutar en forma racional pero sin obtener excedentes comerciales. Las tierras son de pocos metros y el trabajo se realiza básicamente a través de la mano de obra familiar

### **Cacería**

Esta se ubica en el sector montañoso o selva de este municipio donde se pueden encontrar animales como: guatín, conejo de monte, tatabro, venado; que los padres de familia acompañados de su hijo mayor se van al monte a cazar algún animal para el sustento de su hogar. Esta labor la hacen desplazándose al monte a las 5:00 am, con una escopeta si es preciso llevarla cargada por si se presenta el animal en cualquier momento, llevan también agua, costal, machete o cuchillo, y en su mente y corazón se encomiendan a Dios por si alguna cosa pueda pasar.

### **Aspecto educativo**

En el aspecto educativo estos habitantes tienen un nivel bajo porque en su mayoría no han cursado la educación básica primaria y muy pocos han estado en un establecimiento

educativo, pues sus padres no los dejaban estudiar y los ocupaban en labores hogareñas ayudándoles a sembrar, pescar o ir al monte a cazar. Tal como le pasó a mi abuelo José Mercedes Ibarra y su hermano Simeón *“mi bisabuelo Mercedes el papá de ellos dos no los dejó ir a la escuela nunca, porque si iban a la escuela no tendría quien le ayudara en las labores del hogar”* Por tal motivo mi abuelo y mi tío nunca tuvieron un estudio, lo único que sabían hacer era escribir sus nombres porque mi papá (q.e.p.d.) se los enseñó; más no aprendieron a leer ni escribir.

Que los padres de la comunidad del barrio el Carmen no hayan tenido una enseñanza escolar o haya sido limitada, influye mucho en el aprendizaje de sus hijos, puesto que estos últimos no tendrían un buen ejemplo a seguir, ni un apoyo en sus tareas escolares y preferirían estar tranquilos en sus casas y en ocasiones ayudando a sus padres en sus labores.

### **Aspecto Social**

Como aspecto social el tipo de familia que habita en esta comunidad es la nuclear, lo cual quiere decir que se compone por el padre, la madre y los hijos, viviendo en la misma casa. El número promedio de personas en la familia está entre 10 y 7, de los cuales dos son los padres; en estas familias existe muy poco la fraternidad, debido a esto las relaciones que existen entre ellos no son las mejores. Vemos los niños aislados en los mismos espacios de sus padres, sin recibir expresiones de afecto y siendo permisivos ya que es poca la atención para ellos, lo cual lleva a que los niños sean groseros, intolerantes con sus semejantes y presenten agresividad inclusive con los mismos padres que en los llamados de atención que le hacen a los hijos fuertes utilizando el castigo y golpes.

Esta comunidad presenta algunos problemas como: el desempleo, la desescolarización y la intolerancia, las dos primeras situaciones hace que esta población no tenga una mejor vida económica y el estar en ocios en la casa y en las calles del barrio, dicha situación hace que estas personas no interactúen unos con otros y no toleren algunos percances o disgustos que puedan haber entre ellos.

Ante esta situación, los niños observan todo este comportamiento de sus padres y vecinos, los replican en las relaciones interpersonales con sus compañeros de escuela, de tal manera

que se vuelven agresivos, intolerantes, repulsivos, apáticos a trabajos en grupos, carentes de afecto y forma expresiva de estos. Todas estas acciones vistas en su entorno y recreadas en la escuela; hace que sean niños reprimidos, tristes, conflictivos no dejándolos desarrollarse como seres humanos con derechos al respeto, igualdad, entre otros derechos que debe tener un niño.

La gente de este barrio ha brindado amabilidad a sus visitantes, lo cual ha dado paso a promotores de diferentes programas de atención básica. Como lo son las organizaciones de acción comunal, la asociación de padres de familia, los programas de atención al menor (hogar de bienestar familiar).

### **Aspecto cultural**

El aspecto cultural se manifiesta con las características de sus ancestros y lugares de procedencia, sus costumbres son representadas en el baile, velorios, chigualos, celebraciones religiosas, acogen respeto por las imágenes de santos y sus conmemoraciones; participando de las fiestas que se realizan en el municipio como: la Virgen del Carmen, San Antonio, la Purísima, Nacimiento de Jesús. Los cantos, bailes, rituales son representaciones que se hacen antes del acontecimiento y el día de la fiesta, realizan procesiones por las calles con imágenes de los santos que están en la iglesia, haciendo caminatas por las calles, cantando los arrullos y rezando, y en las madrugadas entonando antos. Donde todas estas tienen un significado muy importante para la comunidad en general.

En los bailes practican el bunde la juga y el currulao , además de otras clases de música procedentes de otras culturas que se esparcen a través de la comunicación como son: la radio, equipos de sonido, computadores y televisión, la cual ha dejado que las costumbres y tradicionales como: cantar alabaos en los velorios y reemplazarlo por música baladas de los años 60 y 70 como la música de Roberto Carlos, las niñas ya no quieren coger un guazá para tocarlo; sino poner el televisor en el canal de música todo el día, los hombres ya no quieren aprender a tocar bombos cununos marimbas por estar sentados en la calle frente a sus casas con un equipo de sonido a todo volumen escuchando reggaetón y otras clases de

música que no les brindan ningún aprendizaje ni valor a sus vidas ni tampoco a la de sus familiares. Esto hace que las tradiciones empiecen a desaparecer.

También se practica el alabao, versos, los chistes, cuentos y adivinanzas, trabalenguas y utilizan instrumentos musicales como: el bombo, marimba y guazá, cununo, acostumbran a hacer novenas y últimas noches a los muertos a quienes les rezan allí se entonan alabaos por las personas que acompañan a los dolientes, y estos ofrecen bebidas como: aguardiente, viche, aromáticas café y pan; y para mitigar un poco la fatiga y el sueño, a las 12:00 ó 1:00 am brindan pan con jamón y queso o sandwiches de acuerdo a la capacidad económica de los familiares del muerto. Es allí donde se logra reflejar claramente que es una comunidad católica.

Con la ola invernal y el desplazamiento ha ingresado más gente al barrio de diversas etnias como; la indígena, y la mestiza, debido a que en sus poblaciones en que vivían se llenaban de conflictos por grupos al margen de la ley y acciones de la naturaleza que les impedía de seguir en sus lugares procedencia. Se dirigen en especial a esta zona del pueblo porque es el lugar más vulnerable que el resto de la población, encuentran más terrenos para hacer sus humildes casas y es donde el estado les proporciona también planes de vivienda.

Estos casos han permitido que en la actualidad se esté construyendo una organización que se llama Brisas del Pacífico para los damnificados del año 2010 de las comunidades ribereñas del municipio de Guapi.

### **Aspecto político**

Como aspecto político existen algunas rivalidades entre las personas de afiliación política diferente (liberal y conservador); Cuando se está en campañas para las elecciones, estos políticos por medio de sus líderes de cada barrio, le prometen a la comunidad muchas mejoras y soluciones a sus diferentes problemas para que estos les puedan regalar el voto, ya cuando todo este periodo ha pasado y una vez hayan llegado al puesto social que pretendían, todas esas promesas se van al olvido y con ellas que depositaron la confianza en ellos.

Los problemas que se presentan en la comunidad están asociados a grupos al margen de la ley que quieren obtener ganancias de los negocios de los demás y si estos se oponen, los amenazan y las cumplen según se presente el caso.

Otro problema en la comunidad es la recolección de las basuras, pues en ocasiones se demoran con el pago de los trabajadores recolectores de estas y se presentan mal olores en el barrio, atracción de moscos roedores y en ocasiones enfermedades gripales en los niños, desordenes en las calles por tanta basura acumulada que impide el paso a vehículos y personas.

Finalmente, un problema que ha llegado al barrio es la drogadicción que aunque en baja escala está causando daño en los jóvenes, ya que con la llegada de diferentes personas que vienen de la ciudad, trae consigo unas prácticas que nunca se habían dado en el municipio y esto hace que al relacionarse unos con otros vayan adoptando partes de esas prácticas logrando dañar la imagen y salud mental de los jóvenes.

Partiendo de que somos una comunidad que se basa en las costumbres ancestrales y tradicionales para la crianza de sus hijos es necesario inculcar en ellos el aprendizaje y el valor a los oficios y labores realizadas por nuestros antepasados, para que con entusiasmo y valoración tomen conciencia acerca de estas prácticas que son representativas en las culturas Afrodescendientes de las zonas del pacifico, rescatando así lo propio llegue al interior de nosotros mismos el reconocimiento y aceptación de nuestra sangre y nuestro valor en la sociedad mayoritaria que a pesar de muchas luchas realizadas se sigue discriminando a la población afro, por falta de autoreconocimiento y revaloración de lo propio, de la esencia y del sentir afro que no debemos dejar perder.



Foto No.1 Escuela urbana el Carmen

### **De paseo hacía la enseñanza**

Según los informes encontrados en el proyecto educativo institucional de la escuela urbana el Carmen y haciendo énfasis en el diagnóstico del mismo dice que la escuela fue fundada en el año 1990, su primer maestro fue el profesor Justiniano Lerma, quien fue contratado por la administración municipal el cual no duro mucho tiempo por falta de recursos económicos para poder cancelarle su salario; hubo decadencia en la atención de los niños.

En el año 1993 el profesor Francisco Obregón se dirigió al barrio a formar una lista de los niños en edad escolar la cual se la presento al perfecto apostólico (Rafael morales duque), la lista fue de 25 estudiantes con los que se empezó a funcionar la escuela.

Este plantel se encuentra ubicado en el barrio del mismo nombre, sus principales límites quedan determinados al norte con algunos terrenos de cultivo y la calle principal del barrio, hacia el sur con la familia segura Gómez, en el punto occidental se encuentra el camino alternativo a la pista de aterrizaje del aeropuerto Juan Casiano Solís, por donde transitan muchas personas en sus faenas de trabajo cuando se desplazan a la selva a cazar los animales y al oriente con las casas correspondientes a la familia Estupiñan Segura y la señora Liliana Cadena, Anchico (2000).

Su construcción está hecha de ferro concreto, con techo de zinc, puertas en hierro; tiene cinco salones; cuatro de estos en el primer piso (encontramos los grados segundo y tercero en un mismo espacio, lo cual dificulta en ocasiones las clases de los profesores) y un pequeño restaurante, en el segundo piso está el grado quinto y la sala de sistemas unida con libros de biblioteca y materiales didácticos. Su jornada de trabajo es de 7:00 am a 12:00 m, de lunes a viernes con un número de 127 estudiantes, está pintada de color blanco y café.

En su organización interna cuenta con una directora (Hilda Caicedo) y 6 docentes (Gabriel Romero Grueso, Jaqueline Torres Valencia, Maritza Riascos, Doris Ortiz Laurina Caicedo, Hilda Caicedo), consejo estudiantil, grupo musical (danza, bunde), manual de convivencia y proyecto educativo.

Entre los valores que se transmiten están: valores religiosos, culturales, ambientales, respeto y solidaridad. Las actividades escolares y extra escolares se hacen de acuerdo con la fecha que estén programadas en el plan y a las necesidades de la escuela y comunidad. Para desarrollar el plan de estudios este plantel trabaja con la metodología de escuela nueva, utilizando técnicas de enseñanza para hacer más fácil el proceso de aprendizaje, esta institución es sede junto con otras como: escuela Venecia, escuela Puertocali, escuela el Pueblito; de la Institución Educativa San José. Con el objetivo de mejorar la calidad de la educación en los aspectos pedagógicos, culturales, sociales, deportivos y recreativos; que con creatividad conduzca a la integración de la comunidad educativa. Anchico (2000).

### **Filosofía**

La educación se fundamenta en principios éticos, morales, epistemológicos, filosóficos, católicos, religiosos, y pedagógicos que den paso a desarrollar en el estudiante su nivel de

madurez, permitiendo la realización personal y conjunta del ser y actuar dentro de los parámetros de su entorno y costumbres, convirtiéndolo en sujeto de autodesarrollo y el de la comunidad.

### **Visión**

Formar estudiantes técnicos agropecuarios, con espíritu investigativo, capaces de innovar, producir, ser creativos, con una visión tecnológica, autogestionarios, y cuestionadores; para que puedan generar fuentes de empleo y tener acceso a una educación superior.

### **Misión**

Para el año 2010 la institución se propuso liderar programas y proyectos afianzados en saber regional con los conocimientos científicos y tecnológicos en el ámbito regional, nacional e internacional, que propone soluciones específicas al problema de acceso al saber productivo como a la educación superior, formando personas calificados en las diferentes áreas que ofrece la Institución para ayudar significativamente al desarrollo socioeconómico y cultural de las comunidades de la región y el país.

### **Objetivos del manual de convivencia.**

- Contribuir al mejoramiento del comportamiento de los estudiantes tanto dentro como fuera de la Institución, generando procesos de autodisciplina y principios de comportamiento social, para que asuma con responsabilidad el hecho de pertenecer a un colectivo.
- Definir con claridad el conjunto de reglas de convivencia, normas por acatar y prohibiciones pactadas a través del mismo entre la Institución y los estudiantes.
- Orientar sobre la organización y funcionamiento de la Institución.

### **Caracterización de la Institución Educativa San José**

El Colegio Integral San José de guapi fue fundado en el año 1956 por monseñor José de Jesús Arango, en calidad de privado y carácter masculino. En la actualidad es mixto oficial,

modalidad académica con alta experiencia en las siguientes vocaciones: construcción, ciencias del mar, promoción social y agropecuaria.

La estructura física es de propiedad de la prefectura apostólica de Guapi y el personal directivo docente, docente, administrativo y de servicios generales, es de carácter oficial administrativo por educación contratada.

En los primeros días del mes de enero de 1956 el hno. German Müller abre por primera vez el libro de matrículas, lo cual despertó mucho interés en los padres de familia para matricular sus hijos en el colegio san José. El día 6 de febrero del mismo año se inician las clases en el colegio bajo la dirección del hno. Atehortua.

En febrero 12 del mismo año se crea el internado con personal de todos los pueblos, con un número de 25 estudiantes de bajos recursos económicos de los cuales solamente pagaban cuatro. En esa época el secretario del plantel era el profesor Elmer obo(q.e.p.d.). El año termina con 203 estudiantes de los cuales aprobaron 99, aplazaron 28 y reprobaron 76 estudiantes.

En febrero de 1957, se iniciaron las clases con personal de 242 estudiantes distribuidos en los cursos de 1° elemental a primero de bachillerato. El 11 de febrero del mismo año se abren talleres de sastrería y carpintería con un personal de 25 alumnos bajo la dirección del señor Abel Gonzales. El 19 de febrero del mismo año se nombra al señor Manuel Quiñones Sarria como secretario oficial del colegio, al Hno., Luis María Alarcón como prefecto de disciplina, al señor Sócrates Lemos como profesor de educación física y al señor Manuel Quiñones Grueso como profesor de música.

El colegio san José ha ampliado su cobertura a través de los años, y en el año 1974 gradúa la primera promoción de bachilleres académicos con un total de 9 estudiantes, y a partir de esa época ha seguido sacando promociones todos los años, hasta llegar a la numero 24 en el año 1998.

A partir del año 1988 se crea la jornada B para ampliar la cobertura estudiantil y se designa como coordinador de disciplina en dicha jornada al licenciado Manuel Isabel Grueso Grueso. En 1989 llega como rector fray José María Siciliany, donde esta administración se

distinguió por promover los valores morales, franciscanos y cristianos, y en mayo del mismo año asume las funciones de coordinador académico el licenciado. En el año de 1990 se crea la rotación de las jornadas A y B.

En 1992 asume la rectoría el padre Luis Fernando Benítez, se caracterizó por fortalecer la disciplina y cuidar los bienes de la institución. En 1994 se nombra rector a Fray Juan evangelista Garzón, quien promovió fuertemente los valores cristianos, el orden, el aseo y la responsabilidad, siempre buscando el desarrollo integral de la persona. El 18 de enero de 1995 nombran de rector al licenciado Sinforoso Perlaza Caicedo, quien es actualmente el rector del colegio acompañado del coordinador académico Manuel Isabel Grueso Grueso, y el licenciado Alberto Torres, la coordinación de disciplina de la jornada B.

Quedando la administración de esta institución de la siguiente manera:

Rector      especialista Sinforoso Perlaza

Coordinador académico.      Especialista Manuel Isabel Grueso

Coordinador disc.      Especialista Elsy Escobar de A.

Director Pria.      Alberto Torres.

En la actualidad el colegio cuenta con un total de 84 educadores distribuidos en las dos jornadas diurnas A y B. Anchico (2000).

Los docentes que enseñan en la escuela El Carmen son 6: Hilda maría Caicedo especialista- directora y docente de preescolar, Maritza Riascos- docente licenciada del grado 1°, Jaqueline torres valencia licenciada del grado 2°, Doris Ortiz especialista del grado 4°, Laurina Caicedo Balanta especialista del grado 5°, Gabriel romero grueso especialista del grado 3°. Estos maestros la mayoría vienen de las zonas rurales del municipio de guapi.

Entre las opiniones acerca de la implementación de la práctica etnoeducativa al dialogar con los docentes manifiestan lo siguiente: *“nosotros venimos con la experiencia que*

*tenemos de estar trabajando hace ya muchos años y ellos (practicantes) traen una experiencia nueva para enriquecernos y afianzar nuestros conocimientos*". "Los niños son muy carentes de afectos y se sugiere tratarlos de una buena manera".

El grado donde realice mi práctica pedagógica etnoeducativa. Fue 5° de primaria, con la docente a cargo Laurina Caicedo Balanta. El curso cuenta con 14 estudiantes, 6 niños y 8 niñas que oscilan entre 10 y 14 años de edad.

La escuela se relaciona muy poco con la comunidad, ya que no hay de parte de los alcaldes una invitación a hacer parte de los procesos de educación o integración para los estudiantes con organizaciones que puedan brindarle un apoyo a estos para su relación interpersonal y autoestima.

El grado 5° es de aproximadamente 5m de largo, por 6m de ancho. Cerrado en medias paredes y la otra mitad en calados, tiene dos tableros en acrílico, pupitres individuales para cada estudiante y la docente, adornan sus paredes con imágenes de caricaturas infantiles de la televisión, símbolos de la institución principal a la que pertenecen como: la misión, la visión, el escudo del colegio y del municipio, la bandera del colegio y del municipio. Periódico mural donde pegan o escriben algunos acontecimientos importantes para los niños, el horario de clases, la lista de aseo al salón, laminas con imágenes de mapas y carteles realizados por los niños del grado cuando desarrollaba mi práctica. Como: laminas con dibujos, recortes y rellenos de alimentos de la región pacífica, carteles con recortes y dibujos a cerca de una sana alimentación, rompecabezas, dibujos en cartulina. Dentro de este salón de 5° hay otro salón que es la biblioteca y al mismo tiempo la sala de sistemas que cuenta con 10 computadores, allí se pueden encontrar libros de investigación, literarios, carteles con mapas, libros de enseñanza, manualidades.

## HORARIO DE CLASES GRADO 5°

HORAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1. 7:30-8:30am	Español	Matemáticas	C. Naturales	Español	Matemáticas
2. 8:30-9:30am	Español	Matemáticas	C. Naturales	Español	Matemáticas
<b>R 30.minutos</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>R</b>	<b>E</b>	<b>O</b>
3. 10:00-10:40am	Religión	Ingles	C. Sociales	Artística	Religión
4. 10:40-11:20am	C. Sociales	Geometría	E. Física	Informática	C. Naturales
5. 11:20-12am	C. Sociales	Artística	E. Física	Informática	Ética y Valores

Tabla 1.

En charla con la docente del curso me contó sobre su vida, lo que a continuación haré como reseña:

**Laurina Caicedo Balanta:** casada con el también maestro Epifanio Solís, donde de esa unión nacieron 4 hijos un hombre y tres mujeres, donde las últimas son un par de gemelas que en la actualidad tienen 21 años de edad y es madrastra de un hombre, todos sus hijos se encuentran en la ciudad de Cali siguiendo estudios profesionales. Ella reside en el barrio Las Américas del municipio de Guapi “a pocas casas de donde yo vivo”, se considera una madre respetuosa, cariñosa y les inculca buenos valores a sus hijos. Con su esposo forman parte de la junta de colaboradores de la parroquia San Antonio del mismo barrio en que viven, donde asisten a misa cada vez que pueden por no decir todos los días.

A pesar de que le gusta hacer nuevas amistades, no sale mucho de la casa, no sale mucho a fiestas, ni reuniones relacionadas, es un poco más familiar y muy dedicada al hogar y a su esposo, le gusta colaborar cuando alguien necesita de sus servicios, no niega un favor pero si le gusta preguntar mucho por sus objetivos como para no

tener que estar involucrada en algo y poder dar bien la información que el otro necesita, pues no le gusta para nada el problema. Dice: *“por eso usted ve profe que yo siempre estoy en mi casa y casi no hablo con nadie, de la casa a la iglesia, o al colegio, o a alguna diligencia”*. Es buena vecina pues no se mete en la vida de nadie, ni está pendiente de lo que pasa en la calle.

Su papá nació en el río Napi y ella nació en el Valle. Por asuntos de trabajo a su papá le tocó que desplazarse hacia el río Napi de nuevo donde trabajaba en un ingenio. Allí creció y estudio la primaria, cuando cursaba quinto le decían al papá que ella era buena estudiante y que no la dejara allá, que la mandara a estudiar a guapi, pero su padre decía que no tenía para pagarle un alojamiento, comida y todas esas cosas que implicaba estudiar lejos de sus casas. Con la insistencia de la gente y ver que él también quería que sus hijos salieran adelante se fue para Venezuela, consiguió trabajo y desde allá les mandaba dinero para lo que necesitaban.

Ella es la mayor de todos sus hermanos y le insistió a su padre para que ellos también vinieran a estudiar a Guapi. Los hombres estudiaban en el colegio San José y las mujeres en la Normal de Señoritas, sin pensar siquiera que llegaría a ser maestra. Cuando cursaban tercero bachillerato empezaban las prácticas con las materias que tenían que ver con pedagogía, fundamentos, psicología y eso las iba encaminando ya a la docencia. Se graduó de bachiller pedagógico, empezó a trabajar y fue allí cuando hizo la licenciatura en básica primaria.

### **Caracterización del grupo de estudiantes.**

**JOSE MANUEL SOLIS:** 11 años. Barrio: El Carmen

Ayuda a su madre en los oficios de la casa y duerme un rato.

La materia que más le gusta es español, pues es de escribir, resolver problemas y los ayuda a su vida diaria.

Sus padres son: Saturnino Solís y Amparo

**DIANA MILADY OROBIO CUERO:** 10 años. Barrió el Carmen.

Ayuda con los oficios de la casa y mira televisión. Cuando no tiene nada que hacer sale a jugar con sus hermanitos

Le gusta más Matemáticas porque siempre le dejan tareas de suma, resta y multiplicación.

Sus padres Herminio Oróbio y Luisa Cuero.

**MARIA LIZ CAMBINDO BOLLA:** 10 años. Barrió el Carmen

Juega, estudia, y le ayuda a la mama a lavar ropa

Le gusta Español y Matemáticas, porque siempre hacen suma, resta para aprender.

Sus padres Ana Bolla.

**LUCEYDI OROBIO CUERO:** 11 años. Barrió el jardín

Ve televisión, ayuda a la mama con los oficios, lavar ropa, juega con sus hermanos.

Le gusta todas las materias, sobre todo Matemáticas, les enseñan ecuación y multiplicación, suma, resta.

Sus padres Herminio Oróbio y Luisa Cuero.

**SHAROL LISET CABEZA PIEDRAHITA:** 11 años. Barrió el Carmen

Va para otra escuelita que enseñan a leer, y juega.

Le gusta más Ingles, por que aprende a hablar inglés.

Sus padres Marisol Piedrahita y Humberto Cabeza.

**MARLA YULIET CAICEDO BALTAN:** 11 años. Barrió el Carmen

Busca aprender inglés, dibujar, repasa las tareas, sale a jugar, le encanta escribir y leer.

Sus padres Emérita Baltán y Tua Caicedo.

**VALERIA ORTIZ MONTAÑO:** 10 años. Barrió el Carmen

Se pone a estudiar, juega después que hace las tareas, dibuja, ayuda a la mama con los oficios.

Le gusta más matemáticas porque aprende a sumar y otras cosas.

Sus padres Maritza y Valeriano.

**OSCAR ALEXIS CAICEDO LEDEZMA:** 10 años. Barrió el Carmen

Le pide permiso a la mama para jugar después de hacer las tareas, ayuda a la mama a cuidar a su hermano pequeño.

Le gusta educación física, porque es la materia que le da más ánimo, dominar un balón, y a aprender.

No le gusta español porque es la única que no le da para pensar, es como su papa que es bueno para las matemáticas y las otras materias pero español no

Sus padres Oscar Caicedo y Sandra Ledezma.

**JOHAN MAURICIO MICOLTA SEGURA:** 10 años, barrió el Carmen

Ayuda a su mama con los oficios de la casa, le gusta jugar futbol y dibujar.

Sus padres Paulo Micolta y Leidy Maritza Segura.

**JEFERSON CABEZA PIEDRAHITA:** 13 años. Barrió el Carmen

Mira televisión y hace sus tareas.

Le gusta más matemática por la multiplicación y la suma.

Sus padres Jaime Humberto y Marisol.

**CARLOS ANDRES BAZAN CUERO:** 14 años. Barrió el olímpico

Juega fútbol, hace las tareas, ayuda a lavar los platos.

Le gustan las matemáticas porque aprende a sumar.

Sus padres Lucy Mariela Bazán.

**LENNY LORENA HURTADO RODRIGUES.** 12 años. Barrió el Carmen

Ayuda en los oficios de la casa.

Le gusta matemática y dibujar.

Sus padres Herminson Hurtado y Sonia Rodríguez.

**LINNER SOLIS:** 13 años. Barrió el Carmen

Ayuda con los oficios de la casa, le gusta dibujar y escuchar música

Sus padres Saturdino Solís y amparo.

**EDWAR BALTAN:** 13 años. Barrió el Carmen

Le gusta y juega futbol, escuchar música, ver televisión en canales de deportes

Sus padres.

Los niños que estudian en la escuela El Carmen sus padres son de muy bajos recursos, la mayoría viven en el barrio más pobre diría yo del municipio de Guapi, El Carmen. Niños con muchas necesidades económicas, emocionales. Económicas por que a sus padres les toca trabajar duro para darles lo necesario, trabajan en el monte sembrando, la pesca, talando árboles, sus madres como empleadas del servicio doméstico de otras casas o en restaurantes, lavando ropa, algunas rozando y otras que no hacen nada; no porque no quieran sino porque otras situaciones no las dejan: algunas veces los esposos, otras tienen muchos hijos y no encuentran con quien dejarlos para que se los cuiden mientras ellas trabajan, otras no les dan trabajo.

Estos niños son difíciles de acoplar, algunos son groseros, no respetan a las personas, son conflictivos. Todo esto se debe a la falta de educación en la casa, sus padres algunos no son estudiados, viven ocupados en sus trabajos y no tienen tiempo para dedicarles y enseñarles valores, revisar sus cuadernos, preguntarles cómo se sienten, cuáles son sus aspiraciones para cuando sean grandes, cuáles son sus juegos favoritos, darles una caricia, ni decirles

cuanto los quieren y lo importante que son para ellos, hablar con ellos a cerca de sus vidas cuando eran niños.

El comportamiento de estos niños en la escuela es regular, pues a menudo se pelan, se interrumpen de forma grosera o inadecuada cuando alguno tiene la palabra, irrespetan a sus compañeros poniéndoles apodos, se burlan de los padres de los compañeros, les gusta mucho jugar, hacer competencias entre ellos sobre adivinanzas; versos, trabalenguas, hacen muchos chistes lo cual en ocasiones están muy unidos y divertidos, les gusta mucho salir del salón de clases a recibir las mismas al aire libre.

Estos niños carecen de afecto, atención, cuidado, algunos son muy humildes, se me queda en la memoria el rostro de una niña Diana Milady Oróbio y un niño José Manuel Solís, que con sus caras tristes, ojos brillantes y un poco enrojecidos, sonrisa quieta, animo decaído y cabeza agachada; al ver todas estas expresiones *en sus rostros me lleno de un sentimiento, un dolor y unas ganas de poder colaborarles mucho; lastimosamente no tengo como.*

Me inspiran también una ternura y una alegría al ver el interés por estudiar lo inteligente y avispados que son y las capacidades intelectuales que poseen

*Recuerdo tanto que el primer día de clases una niña me llevo comida al salón que me había mandado la maestra Laurina pues me había quedado conversando con los niños que no salieron al recreo y se quedaron en el salón de clases. No había caído en cuenta porque ellos no salieron al recreo, entonces yo empecé a comer y note que el niño José Manuel Solís, no lo había visto comer, entonces me le acerque y le pregunte por qué y me dijo que no tenía plata para pagar la comida; de inmediato se retrocedió mi mente como un torbellino y recordé las veces que me paso igual tanto en la primaria como en el bachillerato; donde muchas veces no iba al recreo a la casa porque no iba a encontrar nada para comer, al mismo tiempo que recordé, le di mi plato de comida al niño y tenía yo un nudo en la garganta al imaginar lo que podía estar sintiendo ese niño.*

**A continuación presento el relato de la observación hecha al niño Edward Baltán Gamboa, la magia del salón.**

En el Municipio de Guapi- Cauca, se encuentra un barrio llamado el Carmen, está ubicado cercano al Aeropuerto Juan Casiano Solís, la población que en él habita es de muy bajos recursos económicos, las familias son numerosas y los padres de familia se dedican en su mayoría a la agricultura, la pesca, lavar ropa y trabajar en servicios domésticos en casa de familias de mejor posición económica del municipio. La Escuela es de ferro concreto y una parte tiene un segundo piso, los niños que allí estudian son de barrios aledaños a esta tales como: Bellavista, El Olímpico y en su gran mayoría del mismo donde ésta se ubica. A los niños no se les exige el uniforme para asistir a las clases por el motivo de que sus padres son de bajos recursos económicos como lo dije anteriormente. Los niños generalmente son rebeldes. En el grado quinto de la mencionada Escuela estudia EDWARD BALTAN GAMBOA; es un niño de 12 años quien vive con su madre, 8 hermanos y otros familiares, de los 8 hijos que tuvo su madre él es el menor. Habitan en una casa de madera y piso de cemento. Su madre es ama de casa, en ocasiones trabaja en servicios domésticos en otras casas de mejor posición económica, su padre los abandonó cuando él apenas tenía 3 años de edad.

Su familia en general no se deja irrespetar de nadie, no permiten que los maltraten, les gusta la pelea, son altaneros, tienen diferentes costumbres de juegos (bingo, naipe, dominó). Es más; su casa es un centro de dichos juegos.

Edward en el aula de clases es un niño muy conflictivo, molesta a sus compañeros, les pone apodos, cuando estos hablan les interrumpe con burlas, se levanta de su pupitre a menudo, camina para un lado y para el otro, pelea a golpes con sus compañeros si se da la oportunidad, no le gusta participar en las clases, es apático y distraído. Pero este en su personalidad también es un niño alegre, habla fuerte, le gusta estar bien presentado, le gusta la música, le gusta relacionarse con las personas

Yo diría que todo ese comportamiento negativo se debe a la relación con los miembros de su hogar, pues en este, cada individuo se ocupa de sus cosas y se preocupa nada más que por él mismo, en ocasiones hay maltrato físico, dejan que los menores de edad hagan lo que

mejor les parezca sin recibir un consejo, una llamada de atención o una reprimenda. No hay diálogo, no se comparte en familia, no están pendientes de los trabajos escolares de Edward, no le preguntan cómo le fue en su día de escuela, ni siquiera saben que quiere ser cuando sea grande.

Todo este sentimiento reprimido se va con Edward a la escuela, buscando un escape a su dura realidad, tratando de llamar la atención para que se sepa de que él existe, de que le gusta hablar, de que le gusta compartir, pero sus compañeros lo rechazan a menudo; él trata de hacer todas esas cosas que en su casa no le son permitidas, quizás por falta de tiempo o interés de parte de sus familiares.

Yo conozco a Edward desde hace aproximadamente 4 años. Durante 2 años mantuve una relación un poco cercana con algunos miembros de su familia, he conocido su comportamiento en las calles, en su casa, y en el aula de clases empecé a conocerlo en semestres anteriores cuando un profesor de la universidad nos mandó a observar las clases en una escuela de nuestra preferencia y pues yo escogí el grado donde inconscientemente él estudiaba; para ese entonces cursaba tercero de primaria.

Al momento en que comencé con el desarrollo de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, viví las mismas situaciones que en el curso antes mencionado (indisciplina, apatía, palabras soeces etc.). Pero luego de una pequeña conversación con todos los estudiantes del salón que ahora cursan quinto grado acerca de: **el respeto, la atención, la colaboración y el trabajo en equipo**, en mi segunda clase con los niños pude notar un cambio bastante significativo en el comportamiento de Edward; situación que me alegró mucho, y yo sé que todo no se da desde el primer intento; sino poco a poco con cariño para el niño y escucha, y no sólo para él sino; también para todos los niños que conforman el aula de clases.

“Que bonito es hacer parte de la formación de un niño que no es nuestro familiar”.

## CAPITULO 2

### **PRESENTACION DEL CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA.**

**El propósito del proyecto pedagógico etnoeducativo busca** lograr que los niños/as conozcan, apropien, relacionen, se identifiquen como personas Afro pertenecientes a un territorio con diversidad gastronómica y diversas las costumbres ancestrales viendo en ello la importancia de cultivar estos productos para la alimentación de los individuos Afrodescendientes; pues incluyendo estas prácticas en la escuela, se rescatarían conocimientos costumbres del medio, que se han ido perdiendo a lo largo de los años con la práctica de una pedagogía que ha sido permanente y rutinaria en la vida escolar.

Se necesita otra mirada más a fondo que enriquezca y haga valorar lo nuestro, sentirnos orgullosos de nuestra cultura pensar, hablar, actuar.

Luego de una semana en interacción, de observación y dialogo con los estudiantes del grado 5-º encontré un problema para abordar ya que desconocen y en algunos casos confunden alimentos propios de la región del Pacífico con otros, tales como: el plátano, la papachina, la yuca, el coco, etc. Por sus diferentes características, entre ellas: la forma, tamaño, color, textura.

Como dato relevante pasé por situaciones incómodas con la docente a cargo del curso y una compañera de la universidad que también hacía sus prácticas en el grado 5º donde yo estaba. Siempre llegaba a la escuela a orientar mis clases (Martes y Viernes de 8:00 a 9:30 am), y ella estaba dando clases, seguido a esto me tocaba quedarme todo el día en la Escuela, pues esperaba que ella terminara a las 9:30 para luego yo proseguir y terminar a las 12:m. la situación me incomodaba mucho, me daba rabia y más porque sentía que no le podía decir nada a la profe Laurina porque ella me estaba haciendo un favor. Ella no le decía nada a mi compañera sobre respetar mi espacio, ya que cada una de nosotras arregló un horario con ella y se debía mantener y respetar eso.

Durante el tiempo de mi práctica, hubo algunos paros de maestros que impidieron en algún momento desarrollar las clases, aunque algunas veces este no afectó en el desarrollo de las

mismas, ya que el último paro fue de ASOINCA y la profesora como pertenecía a SUTEC entonces no le afectaba el paro y yo podía realizar mi práctica sin inconvenientes por esa parte.

En cuanto al desarrollo de lo planeado en mi práctica pude realizarlo satisfactoriamente. Porque las expectativas que tenía con los niños, que aprendieran, apropiaran y se identificaran con los alimentos que se dan en la región pacífica de acuerdo a lo previsto en mi proyecto se pudo lograr, puesto que los estudiantes con sus participaciones dentro y fuera del salón de clases (trabajos de investigación), los buenos ánimos, las caras alegres, las sonrisas; demostraron que les agradaba aprender lo que se les enseñaba y al mismo tiempo que estos conocimientos son importantes para sus vidas en familia, en la escuela, en la comunidad y para su futuro. También fue satisfactorio porque pude ganarme su cariño, conocerlos más y hacerme su amiga, que no me vieran solo como su maestra sino como una persona en la cual pudieran contar y encontrar un apoyo emocional (laboral) que les pueda brindar la confianza que necesitan para sentirse aceptados y respetados por el resto de sus compañeros de clase, de escuela y a nivel social en la comunidad guapireña.

Para producir memoria de los procesos en curso se utilizó el diario de campo, planeadores y reflexiones.

**Diario de campo:** consistía en escribir en un cuaderno todo lo que pasaba el día que me tocaba ir a la escuela a hacer la práctica, empezando desde que nos levantábamos. Hora de levantarme, estado de ánimo, pensamientos, preocupaciones, realización de la clase, todo lo que ocurrió en clase, comentarios de los niños, risas, llantos, enojos, discusiones, peleas, gestos, etc.

**Planeadores:** estos se realizaban para dos semanas de clases, en los cuales debía estar escrito todo lo que se realizaría en esas dos semanas tales como: tema/s abordados, propósitos, estrategias de trabajo, aspectos trabajados de la propuesta, observaciones. Estos planeadores reflejaban todo lo que se hizo en las clases, innovación, dinámicas, cantos, etc.

**Reflexiones:** reflexionar sobre lo sucedido en clase durante los dos días de asistencia a la escuela en la semana.

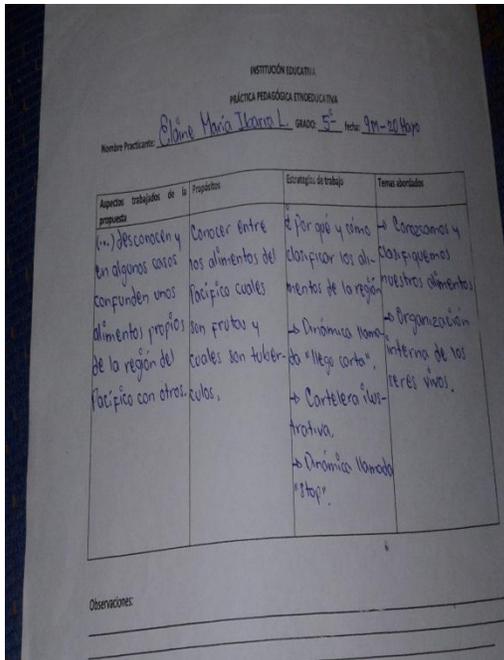


Foto No.2 Planeadores

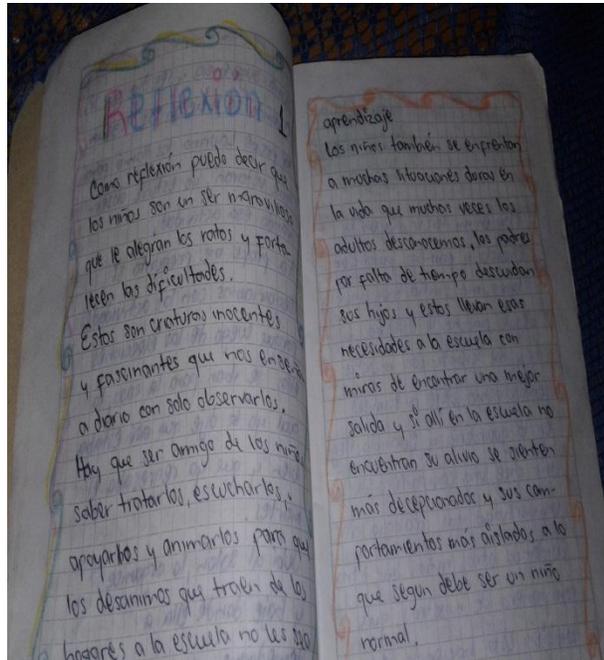


Foto No.3 Reflexiones

## MEMORIA PEDAGOGICA DE LA PRÁCTICA PEDAGOGICA ETNOEUCATIVA.

**Día 1: Marzo 29 de 2016**

**TEMA:** Los alimentos de mi región.

Se hizo un juego llamado “Elaine dice” este consistía en que todos los niños sentados en sus pupitres deberían prestarme atención y seguir instrucciones. El juego busca la atención y la concentración de los niños en momentos donde la clase se dispersa y además porque son dos elementos importantes en el desarrollo de una clase que no solo cambia la dinámica de la clase sino que también didácticamente se articula la clase a la actividad. Yo decía “Elaine dice que alcen la mano derecha” y ellos debían alzar la mano derecha, pero si yo decía dos cosas al mismo tiempo deberían hacer sólo la segunda. Ejemplo: “Elaine dice que muevan la cabeza y griten” entonces los niños sólo debían gritar. El estudiante que no estuviera atento e hiciera algo contrario, perdía y por lo tanto no podía continuar en el juego.

Escribo el tema en el tablero (los alimentos de mi región) y les pregunto a los niños si saben a qué región pertenecen y qué departamentos la conforman, ellos respondieron correctamente diciendo: región Pacífica y los departamentos del Cauca, Nariño, Chocó y Valle del Cauca. Además indicaban en el mapa la ubicación.

Luego les pregunté si saben o conocen algunos alimentos que se dan o se cultivan en la región Pacífica. Los niños comenzaron a nombrarlos y escribiendo en el tablero. Ellos hicieron una lista de alimentos tales como: el banano, la caña, el naidí, la manzana, caimito, aguacate, papaya, mango, la uva, entre otras. En estos alimentos habían también de otras regiones; por ejemplo, cuando mencionaban la papaya, se decía que no era un alimento propio de la región, entonces se hacía énfasis en alimentos como la papachina, yuca, plátano, coco, entre otros, que sí pertenecen a la región Pacífica.

Luego les pregunté si en sus casas consumen de esos alimentos y qué comen diariamente, de lo cual hicimos una lista en el tablero a la que ellos respondieron así: carne, pescado, pollo, arroz, hojaldras, churros, pan, agua de panela, bienestarina, plátano, frijol, lentejas, café, hierbabuena (cuando en la casa no hay plata para hacer un líquido, se arrancan unas hojitas de hierbabuena, si la hay sembrada en la azotea de la casa, y se pone en agua a hervir, ya con esto se obtiene un líquido; además de ser muy saludable), entre otras. Al ver que en esa lista no habían tantos alimentos de la región les pregunté si sabían porque sus padres no les daban más a menudo de esos alimentos y algunas de sus respuestas fueron: *“que no tenían plata”*, *“que no les gustaban esas comidas”*. Luego les expliqué porque es importante sembrar y consumir de estos alimentos.

La siembra, nos ayuda en la economía familiar cuando no hay plata, para venderlos y comprar algo que se necesita, para hacer trueque. En el consumo, son productos naturales que no contienen químicos, tienen muchos nutrientes y vitaminas que son importantes para el desarrollo físico, mental y emocional de las personas, sobre todo de ustedes los niños que están en etapa de crecimiento.

Me preguntaron qué era un trueque y se mostró que era una actividad que en otros tiempos permitía intercambiar productos entre las personas sin necesidad de dinero.

Paso seguido, para recalcar la importancia de los alimentos se escribieron unas coplas:

## **COPLAS: Alimentarnos sanamente**

### **I**

*En esta ocasión yo vengo  
A hablar de algo importante  
Consumir alimentos sanos  
Es bueno e interesante.*

### **III**

*Un alimento muy sano  
Tiene muchas propiedades  
Es posible que nos libre  
De muchas enfermedades.*

### **II**

*Para no ir muy lejos  
Les tengo la papachina  
Es cultivada si químicos  
Y tiene gran proteína.*

### **IV**

*Y por eso es importante  
Consumir sana comida  
Seguro que si lo hacemos  
Prolongaremos la vida.*

**Autor:** *Harrison Romero Perlaza. (Docente)*

Las coplas fueron recitadas entre todos, también les expliqué porque debían escribir siempre el nombre de quien escribía las cosas, ya que los autores deben ser reconocidos por su producción y así evitar el plagio en las obras. Les di una fotocopia con nombres de algunos alimentos de la región para que los leyeran, aprendieran y pegaran en sus cuadernos, como: coco, plátano, Papachina, yuca, ñame, chontaduro, Borojó, bacao, milpeso, naidí, banano, etc.

Se les deja una tarea para el siguiente día de clases.

1. Consulta con tus padres, abuelos, tíos o vecinos, qué alimentos se preparaban en otras épocas y cuáles aún se preparan con algunos de estos productos. Comentar lo investigado en la próxima clase, con los alimentos de la fotocopia.
2. Consulta qué otros nombres se le dan a estos alimentos vistos e clases.

3. Pregunta a tus padres o personas mayores, porque en tu alimentación diaria no están incluidos más de seguido los alimentos de la región y prefieren darles otros alimentos.

La tarea tuvo un resultado muy satisfactorio, pues se notó que los niños dedicaron tiempo en la consulta, ya que sus respuestas fueron bastante acertadas, y los padres de familia sacaron tiempo para dedicar a sus hijos y ayudarlos en esta. Se notó también que los estudiantes se sintieron agrados por la tarea ya que pudieron conocer preparaciones y nombres de alimentos y productos que desconocían.

Al socializar la tarea frente a sus compañeros se notaron seguros, en confianza con ellos mismos y dispuestos a conocer de sus compañeros algo más que no sabían. Además de la alegría, la espontaneidad, la actitud participativa y agrado por la innovación.

El tema que desarrollaba la maestra Laurina de acuerdo a los estándares de educación para este grado era, “las plantas se nutren” del cual les hablaba de los diferentes tipos de nutrición en las plantas, la autótrofa, de la fotosíntesis y de la clorofila etc.

## **Día 2: viernes 1 de abril 2016**

Les doy un cordial saludo a los niños, al cual ellos responden con entusiasmo. Luego les dije que cantáramos una canción a Dios, la que ellos prefirieran.

### ***CANTO***

#### ***Santo, Santo***

*En el principio el espíritu de Dios, se movía sobre las aguas (bis)*

*Pero ahora se está moviendo dentro de mi corazón (bis)*

*Santo, santo tu eres (bis)*

*Tu que estas sentado en medio de querubines (bis)*

*Tu gloria llena la tierra, tu gloria llena mi ser, por eso a ti te canto a ti santo de Israel  
(bis).*

Les pregunté si habían hecho la tarea y me dijeron que sí (resultados descritos anteriormente), les pedí que hicieran tres grupos de cinco personas y me dispuse a pegar el material que llevé para la actividad. En tres tiras de diferentes colores: verde, fucsia y azul, una separada de la otra, estaban escritos cuatro nombres de alimentos en cada una, y así les entregué a cada grupo pedazos pequeños de cartulina del mismo color verde, o fucsia, o azul, con lo cual deberían poner otros nombres que reciben esos alimentos por ejemplo:

<b>Producto</b>	<b>Otros nombres</b>
Banano	Mampora
Bacao	Cacao, chocolate

Tabla 2. Ejemplo de actividad “otros nombres”

Para socializar la tarea que se dejó la clase pasada, se hace actividad con las preguntas 1 y 2 de la misma.

Ellos escribieron los otros nombres que averiguaron de los alimentos y una preparación que se haga con cualquiera de ellos, para luego salir a pegarlos al nombre que correspondía así:



Foto No.4 Actividad sobre los alimentos 04/01/2016 Por: Elaine Ibarra.



Foto No.5 Nombre de los alimentos 04/01/2016 Por: Elaine Ibarra.

El grupo que le correspondió el color verde, tenía cuatro nombres de alimentos de la región: plátano, yuca, borojó, maíz, los niños miran y dialogan entre ellos los nombres que les dijeron que tenían, y en un pedazo de cartulina escribirán el correspondiente a cada alimento, uno debajo del otro y cuantos nombres diferentes habían averiguado. Al mismo momento los otros dos grupos estarían haciendo lo mismo con sus otros alimentos que les haya correspondido.

Si al terminar cada equipo, un miembro del equipo contrario tiene algún nombre del alimento del otro grupo que ellos no hayan anotado, podrá salir y pegar el nombre con el color del cartel que le tocó y no con el del equipo contrario.

Luego de estos, los integrantes de cada grupo deberán escoger un alimento de los que les correspondieron y anotar en su pedazo de cartulina, qué alimentos se preparan con él, según lo que consultaron y lo que ellos saben, para ir al tablero a pegarlo debajo del alimento correspondiente.

Luego se revisa la pregunta #3 ¿pregunta a tus padres por qué en tu alimentación diaria no están incluidos más seguido los alimentos de la región y prefieren darles otros alimentos? para ver que les dijeron sus padres. Estas fueron algunas respuestas “son muy costosos”, “se pasa trabajo para conseguirlos”, “se demora mucho preparándolos”, “a los niños no les gusta”.

*Los padres de familia que habitan esta zona del municipio son de muy bajos recursos económicos, por lo tanto se les dificulta un poco o mucho diría yo para alimentar a sus*

*hijos con productos de la región con más frecuencia; pues a pesar de que muchos padres se dedican a la agricultura y la pesca, no es soporte para decir que tendrán una alimentación sana por consumir más alimentos propios del medio que no contienen sustancias químicas. Porque los padres prefieren vender los alimentos que obtienen para comprar otros de menor precio y así poder solventar todas las necesidades económicas que puedan tener.*

Después de terminada toda esta actividad pasé a explicarles porque se deben conocer los otros nombres de los alimentos, los felicito por su desempeño con la actividad y les regalo un dulce.

El objetivo que se logró fue que los niños conocieron otros nombres y preparaciones con los alimentos de la región Pacífica y la importancia que tiene alimentarse con estos. Los niños estaban muy animados y se sintieron muy alegres realizando esta actividad, todos participaban activaete.

En uno de los grupos algunos niños no hicieron la tarea, entonces les pedí que escribieran a partir de lo que ellos sabían y habían comido. El comentario lo hago porque todos los niños aprenden diferente y trabajan a ritmos distintos lo cual se debe tener en cuenta en las diferentes actividades para que se sientan incluidos y reconocidos en las clases.



Foto No.6 Otros nombres 04/01/2016 Por: Elaine Ibarra.

### Día 3: viernes 8 de abril del 2016

Se lleva al salón de clases alimentos reales como: plátano, yuca, limón, papachina, maíz, borrojó, coco, piña, frijoles tapajeños, arroz, bacao y arroz pilón; para que los conozcan e interactúen con ellos. Tal como se muestra en la foto siguiente.

Después de mi saludo hacia los niños y la maestra, les pido que nos sentemos en el piso haciendo un círculo, dejo la bandeja en el piso e introduzco en ella los alimentos antes mencionados, les digo que los manipulen y observen detalladamente. Además se contó con otros alimentos que no son propios de la región o que se dan de manera diferente en otras regiones



Foto No.7 Reconociendo nuestros alimentos 04/08/2016 Por: Sharol Piedrahita

Luego entre todos miramos las diferencias de los alimentos del Pacífico con los alimentos de otras regiones y también cómo es el proceso en el Pacífico para hacer chocolate con el bacao, luego nos comimos el bacao, cada uno su pepita.

Los niños miraron las características y diferencias entre los alimentos, cada uno de ellos y tomamos uno en especial para mirar su proceso natural de transformación y preparación, en este caso se eligió el Bacao.

Les pregunto si recuerdan que alimento se prepara del bacao dicho en la clase pasada en la tarea que investigaron, a lo que respondieron que el chocolate, y comenzaron a decir como era el proceso de este según lo poco que sabían, dice **José Manuel Solís** “*se ponen las*

*pepas al sol, se muele, se hacen unas bolas y se cocina, y se le echa leche. Dice Valeria “se le echa leche de coco”.*

Se explica el proceso para hacer el chocolate, después de que nos chupamos o comemos el Bacao, se recogen todas las pepas, se lavan; solo con agua y luego se ponen al sol en un zinc, plástico, batea, o en la posibilidad familiar, en el patio de la casa, en el andén, o en el techo de la casa donde le pueda llegar suficiente sol. Esa etapa puede durar más o menos 3 días, o hasta que se note que la cascarita está un poco transparente y tostada. Luego de esto se recogen y se les quita la cascara una a una (al pelarlas se nota que la pepa de Bacao esta quebradiza), se introducen en un molino y se muelen, luego se hacen bolas pequeñas, para que así se pueda preparar con canela, clavos, leche de coco y disfrutar de un delicioso chocolate preparado naturalmente y sin ningún químico.

A los niños les gustó mucho ver todos esos alimentos, y estaban atentos. Con esta actividad logré que los niños conocieran y diferenciaron los alimentos, además de identificarse con ellos.

#### **Día 4: martes 12 de abril del 2016**

**TEMA:** Proceso para el arroz pilón:

El objetivo de esta clase es que los niños conocieran los procesos manuales de transformación de algunos productos, para la elaboración de otros alimentos sin tener que utilizar algún químico.

Para esta clase llevé de nuevo los alimentos de la clase anterior, para hablar esta vez sobre el arroz pilón, la diferencia entre este y el arroz ya empacado y el proceso natural para luego ser consumido.

Nos sentamos en el piso haciendo de nuevo un círculo alrededor de los alimentos y les entrego fotocopias con la información de este.

Les pregunto y pido que me hablen de lo que saben sobre el arroz pilón, estos empiezan a contar un poco apenados, inseguros y entre discusiones sobre este proceso, yo les afirmo

algunas cosas y les digo que para salir de dudas con otras, una persona leerá voluntariamente el primer paso que dice en la fotocopia y diga que entendió sobre este.

### ***PROCESO PARA EL ARROZ PILON***

- 1. Cuando el arroz está aún sembrado debe cuidarse de los pájaros para que no se lo coman, esto se hace con un muñeco de trapo llamado espantapájaros.*
- 2. El arroz en el Pacífico es cosechado en dos periodos que son: Enero y febrero, en la parte baja del municipio de guapi; y en Agosto y Septiembre en la parte de arriba.*
- 3. Se coge el arroz del matorral y se lleva casa para ser trillado (aplastado). El arroz se trilla echándose en un potrillo y pisotearlo, también echándolo en un pilón y darle azotes.*
- 4. Dependiendo de la cantidad de vano (cascara sin arroz) que tenga, que haya quedado de la trillada; se lava si hay mucho vano, o se ventea si es poco.*
- 5. Luego de esto se pone el arroz en costales, plásticos o láminas de cinc para que lleve sol por 3 días.*
- 6. Luego de haber pasado los 3 días en el sol, se recoge y se mide en una lata para saber cuánto arroz hay. Una lata es igual a un quintal y un quintal son cien libras. El arroz se mide así cuando será vendido a un cliente mayoritario, pero si es para venderse en la casa de uno mismo se mide por libra.*
- 7. Aquí ya está listo el arroz para ser cocinado, pero con el cuidado de que a este debe echarsele menos agua que al arroz empacado; pues de lo contrario quedaría atollado (muy mojado).*

***DATOS:*** *el arroz que se cultiva acá es más costoso porque se necesita mucho personal tanto para sembrarlo, como para cosecharlo y hay que pagarles por eso; en cambio el arroz ya empacado su proceso luego de ser cosechado es por medio de maquinarias, por lo tanto se disminuye tiempo y personas para trabajar.*

### ***CLASES DE ARROZ:***

- Arroz chino grande.*

- *Arroz chino chiquito.*
- *Arroz inca cuatro.*
- *Arroz fian.*
- *Arroz panameño.*
- *Arroz negro.*

***COSTO DEL KILO DE ARROZ PILÓN:*** \$ 4.000 pesos; debido al tiempo o grado de dificultad para obtenerlo, en cuanto a cuidado del sembrío, proceso de manipulación y conservación para poder ser utilizado en el consumo familiar, en comparación del arroz ya procesado químicamente que por facilidad de trabajo es menos costoso.



*Foto No.8 Algunos alimentos 04/12/2016 Por: Elaine Ibarra*

Los niños leen cada pregunta y luego que ellos dicen lo que entendieron, continuo explicándoles, algunos no entienden, ni saben decir lo que leyeron, entonces yo leo de nuevo y lo explico, la maestra Laurina interviene en algunos momentos para ayudar a explicar a los niños.

Para esta actividad llevé al salón dibujos en octavos de cartulinas realizados por mí, que ilustraban cada paso, para explicar mejor el proceso a los niños.

Los niños quedan muy alegres con la actividad, participaban mucho, cogían los alimentos, hablaban sobre las preparaciones con esos alimentos, lo rico que es un frijol tapajeño ya

preparado, algunos decían que también le echaban queso, decían que en sus casas había algunos de esos productos.

El tema de la maestra era “los animales se nutren” donde les hablaba de que los animales no tenían la capacidad de fabricar su propio alimento, por la cual necesitaban tomarla de otros seres vivos; también para estos realizar el proceso de nutrición los animales poseen un sistema digestivo; donde este se lleva a cabo en tres etapas que son: ingestión, digestión y absorción.

#### **Día 5: martes 12 de abril del 2016**

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES:** Imitación, semejanzas y transformación. Los niños por medio de la transformación de material didáctico y del entorno guapireño deberán imitar y semejar productos de la región.

Llego al salón saludo muy cariñosamente a los niños, les pregunto cómo están. Ellos siempre se alegran de verme y me regalan sonrisas, contestan entusiasmados. Les digo que hoy no iban a escuchar lecciones y que íbamos a hacer manualidades. “gritan y saltan de alegría”.

Fueron a clases 13 niños. Les dije que se harían cuatro grupos. Dos grupos de 4 personas, uno de 3 personas y uno de 2 personas.

Les dije que dos grupos harían rompecabezas, un grupo haría un cartel con alimentos del medio y otro grupo haría un coco en icopor.

A los grupos que harían rompecabezas le entregué los siguientes materiales: lámina de cartón paja, una imagen a color de un alimento en hoja de block, una lámina de papel contac, ega, silicona líquida, tijeras, colores.

Estos dos grupos deberán seguir los pasos para elaborar el rompecabezas con mi ayuda.

#### **Pasos**

- 1.** Pegar la fotocopia en la lámina de cartón paja de tal manera que esta quede bien estirada.

2. Decorar con colores los bordes del cartón paja que quedaron libres.
3. En la otra cara del cartón paja dibujar una figura que sea un poco como laberinto (este paso lo lleve adelantado para que los niños no tuvieran tanta complicación en el).
4. Pegar la lámina de cartón paja al papel contac con mucha delicadeza para que este no se arrugue.
5. Recortar el dibujo trazado en la parte posterior del cartón paja.
6. Armar el rompecabezas.

A otro grupo entregué lamina de icopor, dibujos de alimentos que dibujé en cartulina y recorté, tijeras, colores, ega, silicona líquida, conchas de gaseosa, hojas de plátano, hojas de plátano secas, jicrilla.

Los niños deberán colorear, rellenar con elementos del medio algunos dibujos como: la piña pintarla y rellenarla con las conchas de gaseosa que en su interior yo había pegado cartulina coloreada, asemejando los ojos de la piña y con la hoja verde del plátano rellenar el tallo, la papachina rellenarla con la hoja seca de plátano y el tallo con la hoja verde, el plátano con la hoja verde de plátano, el coco rellenarlo con la jicrilla, el maíz pintarlo y ponerla en la punta la tusita, el chontaduro, la yuca y la guanábana pintarlos y hacerles sus respectivas características. Todos estos alimentos una vez terminados se pegaron en la lámina de icopor que llevé decorada en sus bordes y debajo de cada alimento pegar sus nombres escritos en cartulina.

Y al otro grupo entregué una bola de icopor, jicrilla, tijeras, silicona, ega.

Esto dos niños pegarán la jicrilla a la bola de icopor de tal manera que no se le noten los espacios blancos y así semejar un coco medio pelado.

Sentía mucha satisfacción al ver la alegría de los niños desarrollando todas las actividades, todos querían trabajar, discutían porque algún compañero lo quería hacer todo, yo pasaba constantemente por cada grupo indicando lo que debían hacer, ver como lo estaban haciendo, escuchando sus inquietudes. Pensé que no nos alcanzaría el tiempo para terminar las actividades pero todo nos salió muy bien y quedamos con el tiempo exacto, solo nos quedó armar los rompecabezas y pegar la lámina de los dibujos en una pared del salón.



Foto No.9 Imitación y semejanzas 04/12/2016 Por: Elaine Ibarra

Además de mi satisfacción estaba emocionada, más de la que tenía antes de empezar las actividades y todo salió muy bien cómo me esperaba.

Yo les daba ánimo a los niños diciéndoles que lo estaban haciendo muy bien y que todo iba quedando muy bonito.

Los dos niños que trabajaron haciendo la semejanza del coco, quedaron muy contentos porque el trabajo que hicieron quedó muy bien, pues decían *“se parece a un coco de verdad”* los otros niños se acercaban y decían *“siii parece un coco de verdad y se reían emocionados”*.



Foto No.10 Imitación y semejanza 04/12/2016 Por: Elaine Ibarra



Foto No.11 imitación y semejanza 04/12/2016 Por: Elaine Ibarra.



Foto No.12 Armandando rompecabezas 04/15/2016 Por: Elaine Ibarra.

## **Día 6: viernes 15 de abril del 2016**

Cuando los niños llegaron al salón yo ya estaba allí y había escrito la tarea que dejaría para la próxima clase en el tablero para ganar tiempo. Los salude y les pedí que se hicieran en los mismos grupos que habían trabajado la clase pasada, luego que estaban organizados les di los rompecabezas que ellos habían realizado y dos más que llevé para que se sentaran en el piso y los armaran. Los rompecabezas que ellos hicieron eran de alimentos de la región y los que llevé eran imagen de la portada de libros de la Poetiza guapireña **Mary Grueso Romero**, lo cual les comenté un poco quien es ella. Ellos estaban felices armando los rompecabezas cuando el niño Oscar Alexis Ledesma dijo: *“es que me gusta armar, porque lo pone a pensar a uno”* los niños se querían quedar con las manualidades que hicieron, las láminas de los alimentos se pegaron en una pared del salón y el coco se rifó al final de la clase.

Luego de pegar el cartel y guardar los rompecabezas, les dije que íbamos a hacer un juego, por lo tanto se hicieran en dos grupos. Ellos se organizaron en: grupo de hombres, y grupo de mujeres. Les dije que el juego se llama (el limón robado), como el pañuelito robado pero esta vez no era con pañuelo, sino con un limón.

Como asistieron a clase doce niños los grupos serian de 6 niños, pero en los niños habían 5 y en las niñas 7 y ninguna de ellas se quería pasar para el grupo de los niños, las niñas elegían a una compañera (Lorena) que se fuera para allá y ella no quería. Les dije que iba a hacer una rifa para ver quien se iba al otro grupo. Cuando comencé preguntando el numero la niña que decían que se fuera (Lorena) no quería decir un número, estaba asustada, tenía miedo adivinar el número, entonces le dije que se tranquilizara que era solo un juego y con decir un número no le iba a pasar nada, además ella no sabía si iba a adivinar el numero; a pesar de lo dicho no quiso decir el número y así pasamos unos minutos. Cuando le insistí dijo que no iba a jugar, a lo que le contesto que todos deben participar.

Entonces la dejé a ella tranquila y le pregunto los números a las otras niñas y así al fin pudimos comenzar el juego.

**Juego:** El limón robado.

Cada grupo de niños y niñas se hará a un extremo del salón haciendo una fila de tal modo que queden uno frente al otro compañero de otro grupo y cada persona tendrá un número del 2 al 6. **Ejemplo:** la niña con el número 2 debe estar al frente del niño con el número 2, así sucesivamente.

El limón estará en el piso, en el centro de los dos grupos. Yo tendré dentro de una bolsa papelititos de colores con nombres de los alimentos trabajados anteriormente en las clases. Los niños deben estar listos para cuando yo diga un número y a quien le corresponda salir al centro a robarse el limón. **Ejemplo:** salen los números 3, el estudiante de cada grupo quien tenga el número 3 deberá salir a tratar de robarse el limón antes que el otro compañero, quien logre coger el limón gana un dulce y quien pierda, deberá sacar un papel de la bolsa y decir todo lo que ha aprendido sobre el alimento que sacó y así sucesivamente hasta que todos hayan participado. De esta amera se evaluaron los conocimientos de la clase.

Ellos estaban felices jugando, más porque les gusta la competencia, pero al momento de responder lo que sabían se cohibían, les daba pena, y temor, hablaban muy bajito. Para estas situaciones les dije que solo iban a responder sobre lo que habían aprendido, no deberían darles pena ni miedo porque nadie se les iba a burlar y todos nos conocíamos, había que hablar duro para que los demás compañeros escucharan.

Al final me sentí muy bien porque los niños supieron responder, hablaron de muchas cosas y me dieron a entender de que sí estaban prestando atención a mis clases y aprendiendo lo que se les enseñaba. Yo siempre en cada clase les decía que ellos no eran los únicos que estaban aprendiendo, pues yo también aprendía de ellos aunque yo investigaba antes para ir bien documentada o preparada para darles las clases a ellos, por lo tanto todos estábamos aprendiendo mutuamente.

Ellos se comieron sus dulces felizmente y yo los felicite agradecida.

Luego les pedí que organizáramos las sillas y se sentaran para que escribieran en su cuaderno la tarea que estaba escrita en el tablero.

## **TAREA**

En una caminata por tu barrio, observa tu alrededor y escribe en tu cuaderno qué alimentos hay sembrados; de cuál hay más y de cuál hay menos.

**Día 7: martes 19 de abril del 2016**

**TEMA:** La siembra y la cosecha.

El objetivo de esta clase y actividad fue mirar si los niños conocían los alimentos que están a su alrededor, que tanto sus padres y vecinos sembraban y siguieran notando lo importante que es para los guapireños sembrar y tenerle aprecio al oficio que realizan sus padres.

Al llegar al salón saludo como de costumbre y los niños responden con cariño, rezamos el padre nuestro y ave maría, aunque ya lo hayan hecho con la maestra como me dicen cuando les pido que recemos.

Les digo que cada uno desde su pupitre comentara su tarea mientras yo la escribo en el tablero y empiezo con el primer niño y así hasta terminar con todos, se escriben en una fila todos los alimentos que miraron, en otra fila de cual había más y en otra de cual había menos. Luego de esto les pido que miremos cuál alimento había más y resultó que era el naidí, banano y el plátano. De cuál había menos; la yuca.

Luego que se unieran los niños que habían coincidido en las dos respuestas e hicieran un dibujo del alimento que había más y del que había menos.

Los niños no querían trabajar en grupos pues todos querían dibujar, entonces como el tiempo no nos alcanzaría les dije que trabajara cada uno solo pero que dibujaran solo el alimento que más había. Para esto les entrego octavos de cartulina a cada uno, lápiz y colores.

La estudiante Sharol no quería trabajar, me sorprendió mucho porque ella es la niña más pila del salón entre las mujeres. Me le acerqué a preguntarle que le pasaba y no me quería responder, estaba muy enojada, le daba opciones para que trabajara y tampoco, me regresó

la cartulina. Seguí en el recorrido a ver cómo iban los niños en la actividad, al rato cuando ya todos los niños iban terminando con sus dibujos; me pidió la cartulina y me dice “*es que yo quiero dibujar la mata de plátano, pero no sé cómo*”. Le respondo que porque no me había dicho si hace rato le estaba preguntando, que a otros niños le había ayudado y porque no lo iba a hacer con ella. Luego a medida de que los niños iban terminando de dibujar les dije que escribieran en la cartulina porque ellos creen que la gente del barrio siembra más ese alimento que los otros.

Posteriormente terminaron de salir al tablero y mostrar a sus demás compañeros el dibujo que hicieron, que alimento dibujaron y la respuesta que escribieron.

Algunas de las respuestas fueron:

*Banano (porque el banano tiene más alimento y les gusta más).*

*Plátano (porque es más fácil de sembrar y vender, porque se hacen más comidas).*

*Naidí (porque les gusta esa fruta, porque la compran mucho y les hace ver el jardín bonito).*

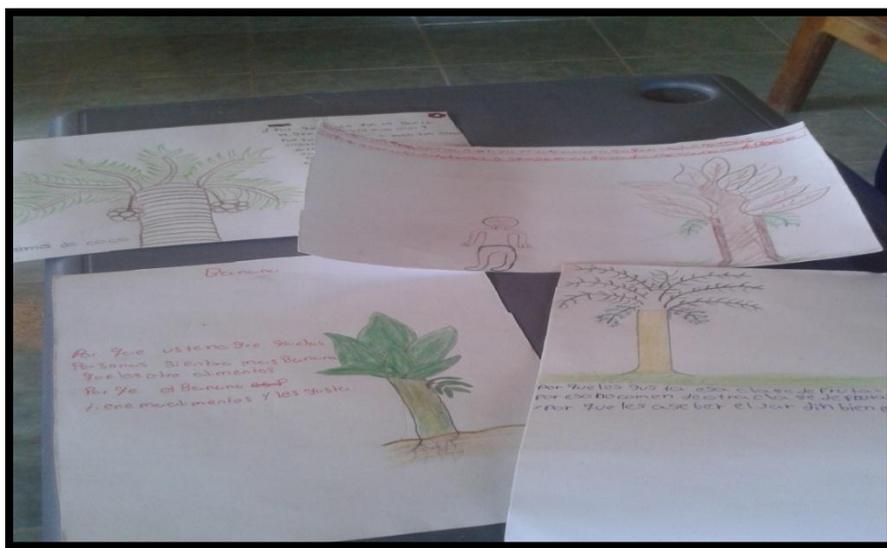


Foto No.13 La siembra a mí alrededor 04/19/2016 Por: Elaine Ibarra.

## Día 8: martes 28 de abril del 2016

Esta vez la clase fue en mi casa pues en esos días no había clases en la Escuela y para no atrasarme les pedí el favor que fueran a la clase en mi casa. Los niños me tienen cariño, me abrazan y en la Escuela casi ni me dejan caminar porque todos quieren abrazarme, o tomarme de la mano, eso me pone muy feliz y yo les recompensó demostrándoles igual cariño, siempre les recuerdo que todos ellos son iguales y tienen los mismos derechos.

Hice una cartelera bien bonita con recortes, dibujos para ayudarme en toda la información que les daría, sobre el coco:



Foto No.14 Cartelera ilustrativa 04/28/2016 Por: Elaine Ibarra

## EL COCO

Además de consumirse como alimento también sirve como remedio casero; haciéndolo en purgante para limpiar el estómago. También lo utilizan como belleza; el agua para hacer crecer el pelo y luego de raspado el coco, con el afrecho se soban el cuerpo para utilizarlo como crema de piel.

Al **Coco** se le conoce también como **Cocotero** o **Árbol de la vida** por ser uno de los vegetales más útiles al hombre.

Hay dos clases de coco

**El Manila** que es pequeño, la carne blanda y la leche es más chirle.

**Y el Típico** que es grande, su carne es dura, la leche más espesa.

**Tallo** se utiliza para hacer asientos.

**Hojas** sirven como techo para las casas.

**Pulpa o carne seca**, que es llamada **Copra** se utiliza para hacer aceites, jabones, cremas, entre otras.

**Agua** sirve como suero para la deshidratación.

**Clima** crece muy bien en climas cálidos y húmedos.

**Siembra** debe hacerse en un terreno cercano al agua, pero que no se inunde. La sequía y la humedad extrema lo perjudican.

Para sembrarlo se coge el coco ya pullado o germinado se pela a la mitad, se hace un hueco en la tierra y se introduce la mitad que esta pelada, luego vuelve y le echa la tierra.

**Cosecha** la de los cocos manilas, que son los más pequeños comienza a dar cocos a los 3 años de haberlos sembrados. Y los cocos típicos que son los más grandes entre los 6 y 9 años de haberse sembrado.

Se deben coger los cocos maduros que caen naturalmente al suelo y los maduros que están pegados a los racimos.

Se dice que no se deben coger las pipas porque se daña la palma.

En una fotocopia les escribo un concepto de siembra para que lean y peguen luego en su cuaderno.

**Concepto:** *la siembra es un proceso manual que se realiza introduciendo una planta en la tierra.*

*La siembra se hace con plantas alimenticias, medicinales u otras que dan sombra y embellecen el medio ambiente.*

*Este oficio de sembrar y cultivar se conoce como agricultura, donde en esta se utilizan herramientas de trabajo para facilitar la labor o proceso.*

*Entre los alimentos que más se siembran en el municipio de Guapi están: el coco, el plátano, la papachina y la piña.*

*¿Por qué?...porque son los que más ayudan a la economía familiar, son los que más consume la gente; sobre todo el Coco y el Plátano, y son más fáciles de sembrar.*

Como lo dije anteriormente para esta clase utilice una cartelera ilustrativa para facilitar la enseñanza y el aprendizaje para los niños. Ellos no sabían muchas cosas a cerca del coco y quedaron muy impresionados con todo lo que les enseñé, reían y preguntaban mucho, estaban atentos, la cartelera les gustó mucho. Yo quedé igual de feliz porque todo me salió como esperaba, esas eran las sonrisas que quería ver. Cuando terminamos con la cartelera los llevé al patio de mi casa donde tenemos una palma de coco y unos cocos “pullado” en el suelo y les mostré en la palma cuales eran los cocos que se debían coger de acuerdo con lo que decía sobre la cosecha y con los cocos pullados referente a la siembra.

El objetivo que quería lograr era que los niños conocieran las tantas utilidades que tienen los alimentos de la región y porque son tan importantes para nosotros sembrarlos y alimentarnos de estos.

Terminamos la clase y comimos galletas con gaseosa, pues no había energía en el pueblo para preparar lo que teníamos pensado hacer con coco.

Los dejé que jugaran, gritaran y se divirtieran un rato pues en el salón están muy cohibidos ya que la profe Laurina no los deja y yo quería que fueran ellos mismos y vivieran otro ambiente.

El tema que les enseñaba la maestra “relaciones de los seres vivos con el medio” donde les explicaba que el medio ambiente de un ser vivo está formado por el conjunto de características del lugar donde vive dicho ser.



Foto No.15 04/28/2016 Por: Elaine Ibarra.



Foto No.16 04/28/2016 Por: Elaine Ibarra.



Foto No.17 Otro espacio 04/28/2016 Por: Elaine Ibarra.

**Día 9: martes 6 de mayo de 2016**

**TEMA: Hábitos alimenticios:**



Foto No.18 Ilustración de hábitos 05/06/2016 Por: Elaine Ibarra.

El objetivo de esta clase es que los niños conocieran la importancia de alimentarse sanamente, sobre todo con productos naturales de la región ya que estos no contienen sustancias químicas que puedan influir de manera negativa o agresiva al funcionamiento de su crecimiento físico y mental, además de que los mismos niños motiven a sus padres a que los alimenten de estos productos, que son muy necesarios en los hogares guapireños no solo por sus beneficios alimenticios sino; también por otros beneficios para la familia que de esta manera mejora su calidad de vida.

Para iniciar las clases luego del saludo, hago una actividad que consiste en una sopa de letras para la cual les entrego fotocopias y unas décimas compuestas por mí, se las recito y ellos quedan muy contentos y me felicitan por ella, la décima también se las doy en fotocopias para que peguen en su cuaderno.

*Décima*

***Mis productos***

*Una vez yo me juí a casa de mi amigo Pepe  
Queriendo juga un rato, me salió jue con reveses  
Que'l plátano, que la yuca, nos van alimentá*

*A lo que le dije Pepe... ¡yo vengo es a jugá!  
Nada de eso Dieguito, aprendamos también un poco  
No ve que ni nosotros mismo sabemos lo que es un coco.  
Que no tenemos plata, pa' compra el arroz  
Y ¿Por qué no lo sembramos, no te parece mejor?*

## **II**

*A mí me gusta esa sopa que hace mi abuela Zoila  
Decime a vos ¿qué te gusta?, diga que la mazorca  
Mi hermanita Paty casi no come pescado, esa sí es una boba;  
Lo come no mamá en tapao.  
Aah cuando yo le digo mamá dele también yuca a los perros  
Por allá grita la vecina por qué no le dan los wuesos;  
La comida no se bota, se guarda pa' carestía  
Más bien sigan sembrando porque viene la sequía  
Y yo de mi platanal no regalo ni una miga.*

## **III**

*Le contesta mi papá... no se preocupe vecina  
Que nosotros lo que tenemos es tierra pa' sembrar  
Más bien cuídese mucho no se me vaya a enfermá  
Pues el compadre Ruperto no viene más por acá  
Uste ta' sola en el pueblo no se ponga a mezquina;  
Cuide bien las gallinas, el pato y hasta la caña  
Pueda que con eso le alcance pa' la semana.*

**Autora:** Elayne María Ibarra Lerma.

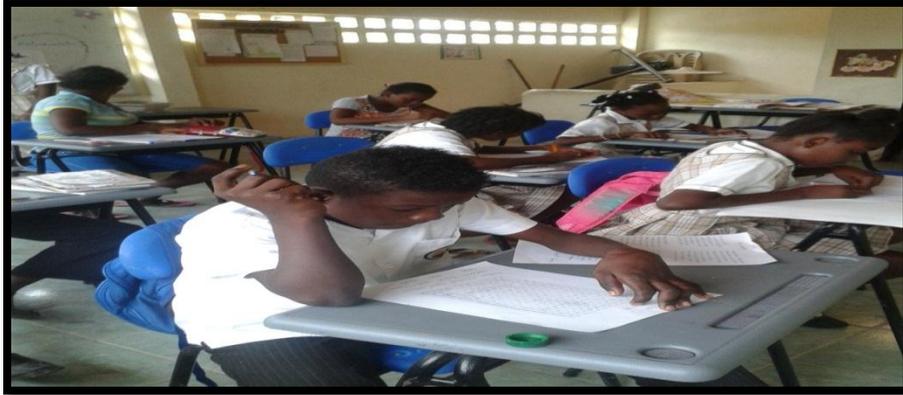


Foto No.19 Sopa de letras 05/06/2016 Por: Elaine Ibarra

Se lanza la pregunta sobre los hábitos alimenticios: ¿Qué son los hábitos alimenticios? Se explica que son una formación y educación alimentaria supervisada y transmitida por los padres de familia o adulto a cargo del menor, sabiendo que si dan malos hábitos o ejemplos alimenticios a sus hijos (niños) estos adoptarían otras costumbres que ya serían un tanto perjudicial para sus vidas.

Educar en hábitos saludables es una labor que inicia y se practica en familia, esta educación se fortalece cuando se realizan compras en conjunto, se cocina y se come en familia.

Se explica sobre los alimentos, que son los productos sólidos o líquidos que ingerimos. De los cuales el cuerpo obtiene los nutrientes que necesita para vivir. Son lo único que proporciona energía y diversos nutrientes necesarios para crecer sanos, fuertes y poder realizar las actividades diarias.

Ninguna persona logra sobrevivir sin alimentos y la falta de nutrientes ocasiona problemas graves en la salud.

Los alimentos naturales obtienen mayor cantidad y calidad de nutrientes, por lo que la comida chatarra, no debe ocupar el primer lugar de consumo, aunque facilite las tareas de quienes preparan las comidas.

Para tener buen rendimiento escolar hay que alimentarse bien, masticar bien, la hora de la comida debe ser placentera, tomar agua, tener buena postura. El agua es buena para la

hidratación y nos hace entender mejor las matemáticas, pues la falta de agua al momento de estudiar las matemáticas nos hace doler la cabeza y perder la concentración.

Por no alimentarnos bien se pueden presentar distintas enfermedades o alteraciones en el cuerpo que pueden causar hasta la muerte.

Para esta clase expliqué cada párrafo más detallada y claramente, utilicé dibujos hechos en cartulina para ilustrar cada situación del tema y que los niños lo comprendieran mejor.

Debemos alimentarnos principalmente con alimentos naturales y evitar las comidas chatarras. Acompañar a los padres en el proceso de comprar y cocinar e incentivar a sus padres a que les den comidas naturales, como estamos hablando de los alimentos de la región, es bueno consumir más de ellos, no quiere decir que todos los días vamos a comer lo mismo, pero por eso tenemos diferentes productos para poder variar, y hay que decirles a sus padres que a ustedes sí les gusta de esos alimentos, que por que no les dan más de ellos.

Deben ayudarles a sembrar, a cultivar y a cosechar para que ellos sepan que a ustedes les interesa y les gustan los alimentos que son una de las cosas que nos identifican como personas afro ante el resto del país.

Tema de la maestra “nutrición en el ser humano” donde les habla de sistema digestivo, la ingestión, la digestión, la absorción.

**Día 10: martes, 10 de mayo de 2016**

### **Repaso sobre la siembra y la cosecha**

Para esta actividad se obtuvieron muy buenos resultados y logros, ya que los escritos, dibujos y láminas plasmadas en sus cartillas demostraron el aprendizaje logrado por parte de ellos y lo enseñado de parte mía. Siendo esta una forma de saber qué han aprendido y que los niños se den cuenta de qué manera pueden emplear estos productos en un momento determinado.

La actividad de hoy se trató de: en unas cartillas que yo les había hecho con cartulina y adornada en los bordes con colores. Los niños debían hacer cuatro grupos pero trabajar

individualmente cada uno en su cartilla, el objetivo de los grupos era para facilitarles los implementos de trabajo que les había llevado como: ega, tijeras, colores, reglas, lápices, revistas, jicrilla. Los niños debían escribir lo que habían aprendido o recordaban sobre todas las clases que se habían visto hasta ese momento, lo debían hacer recortando, dibujando, rellenando y escribiendo de acuerdo al tema que iban a hablar, luego de terminar con las cuatro hojas que tenía la cartilla, en la pasta de esta hacer o escribir algo que los identificara, o algo de su preferencia. (Una niña dibujó una reina como su representación).



Foto No.20 Elaboración de cartilla 05/10/2016 Por: Elaine Ibarra

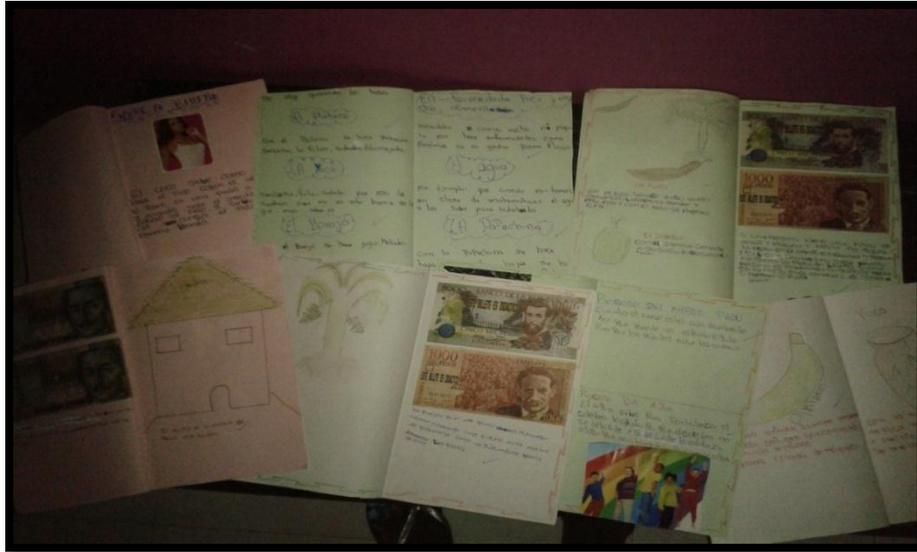


Foto No.21 Cartilla finalizada 05/10/2016 Por: Elaine Ibarra

Esta niña es la más pilosa de las mujeres de este salón, es muy aplicada y siempre está bien presentada con su uniforme, ella es alegre, colaboradora, amable con sus compañeros y docentes, le gusta liderar y tiene una autoestima alta; no menosprecia a sus demás compañeros pero se cree la más bonita e inteligente del salón. Por tales motivos diría yo el dibujo de reina en la portada de su cartilla. La dibujó grande en todo el tamaño de la hoja, con un vestido grande y bien bonito lleno de colores y flores; y me dijo con una sonrisa que esa era ella.

Los niños les gustó mucho la actividad, se divirtieron y afianzaron lo que habían aprendido.

### **Día 11: Viernes, 13 de mayo del 2016**

**TEMA:** Conozcamos y clasifiquemos nuestros alimentos.

Tema de la maestra “las plantas respiran” diciendo que las plantas al igual que los demás seres vivos respiran, para obtener la energía que necesitan y que los estómas son pequeñas aberturas o poros a través de las cuales ingresa el oxígeno por pequeñas aberturas presentes en el tallo de las plantas.

La clase inicia a las 8:00 am con una canción de alabanza a Dios

## El teléfono

*Los niños tienen teléfono para hablar con Dios (bis)*

*Ese teléfono no tiene número, ese teléfono es la oración (bis)*

*Las profes tienen teléfono para hablar con Dios (bis)*

*Ese teléfono no tiene número, ese teléfono es la oración (bis)*

*Todos tienen teléfono para hablar con Dios (bis)*

*Ese teléfono no tiene número, ese teléfono es la oración (bis).*

Luego les pedí que fuéramos a la cancha del colegio para que hiciéramos una actividad, pero antes de salir les dije que íbamos a jugar en dos grupos de hombres y mujeres y a cada integrante de cada grupo les pegué en sus camisas escarapelas con nombres de alimentos que yo había llevado pero que ellos escogieron sin saber qué íbamos a jugar. Cuando ya todos tenían las escarapelas pegadas en sus camisas les dije el nombre del juego y algunos renegaron de no haber escogido otro nombre que fuera más largo, pues eso les favorecía en el juego. Nos fuimos a la cancha y les pedí que se hicieran en los dos grupos de hombres y mujeres, y les dije que se hicieran en fila; uno al lado de otro. Dividiendo un poco los dos grupos.



Foto No.23 Llegó carta 05/13/2016 Por: Elaine I.



Foto No.24 05/13/2016 Por: Elaine I.



Foto No.25 Dinámica “llegó carta” 05/13/2016 Por: Elaine Ibarra

Luego en la segunda etapa del juego yo bailo mientras los estudiantes cantan canciones, cada uno de ellos tendrá una carta en la mano con el nombre del alimento que les correspondió y deberán introducirla en el sobre que yo hice en forma de caja y que estará en el piso; yo les daré la espalda para bailar, ellos no deben dejar que yo los mire introduciendo la carta al sobre, pues si llego a ver a alguno este deberá salir del juego. Y así sucesivamente hasta que quede el último estudiante y este será quien gane la segunda ronda. Las cajas dividen los alimentos entre frutas y “almidones” por lo cual cada niño debía conocer a que grupo pertenecía su alimento.

A continuación de terminado el juego, nos sentamos en el piso y paso a explicarles, cuáles y por qué se les clasifican de esa manera a esos alimentos.

Los estudiantes quedaron muy felices y se sorprendieron mucho sobre la clase pues ninguno de ellos sabía que los alimentos se clasifican así y mucho menos cual eran los nombres.

Me pidieron que hiciéramos otro juego y jugamos “la lleva congelada”.

Luego regresamos al salón y me despido.

### **Día 12: martes, 17 de mayo de 2016**

Este día fue un poco más recreativo. Hicimos un juego, contamos chistes, versos.

#### **Dinámica: “stop”**

Se hicieron 3 grupos de 5 niños, donde cada uno tenía una hoja que les di con las siguientes características. Así:

<b>Nombre</b>	<b>Otro nombre</b>	<b>Fruta</b>	<b>Preparación</b>	<b>Total</b>

Tabla 3. Ejemplo de actividad “stop”

Yo les diré una letra y los estudiantes deberán escribir lo correspondiente a un alimento de la región, según como lo representa el cuadro de arriba. La puntuación para cada palabra es de 100 puntos y para las palabras que salgan repetidas de 50 puntos. Así se harán 5 rondas y al final se suman los puntajes que tuvo cada grupo y quien obtenga más puntos es el que gana.

<b>Nombre</b>	<b>Otro nombre</b>	<b>Fruta</b>	<b>Preparación</b>	<b>Total</b>
Banano	Mampora	Bacao	Tapao	100
100	100	100	100	400

Tabla 4. Ejemplo de actividad “stop”

Cuando terminamos con los juegos, les pregunté si sabían qué era un plato típico y me dijeron que no. Les dije que eran las comidas que nos identificaban a la gente del Pacífico ante el resto del país. Ellos dijeron “*ah el plátano, el arroz pilón*” les dije que sí, que iban bien y que en la próxima clase les explicaba mejor y que para eso consultaran con sus padres y vecinos cuáles son los platos típicos de la región.

Tema de la maestra “las plantas respiran” diciendo que las plantas al igual que los demás seres vivos respiran, para obtener la energía que necesitan y que los estómas son pequeñas aberturas o poros a través de las cuales ingresa el oxígeno por pequeñas aberturas presentes en el tallo de las plantas.

### **Día 13: Viernes, 20 de mayo del 2016**

**TEMA:** La gastronomía de las comunidades negras.

Al llegar al salón luego de saludar conversamos un rato sobre el aguacero tan duro que calló anoche, les pregunté cómo habían dormido y si habían sentido mucho frío, ellos comenzaron a hablar y reír a cerca de lo que hablábamos , luego hicimos un juego llamado “se quema la papa” para animar más a los niños.

Les pregunté cuál era la pregunta que les había dejado de consulta y respondieron acertadamente sin mirar sus cuadernos y de inmediato procedieron a decirme sus respuestas mientras yo las escribía en el tablero.

### **Platos**

### **típicos**

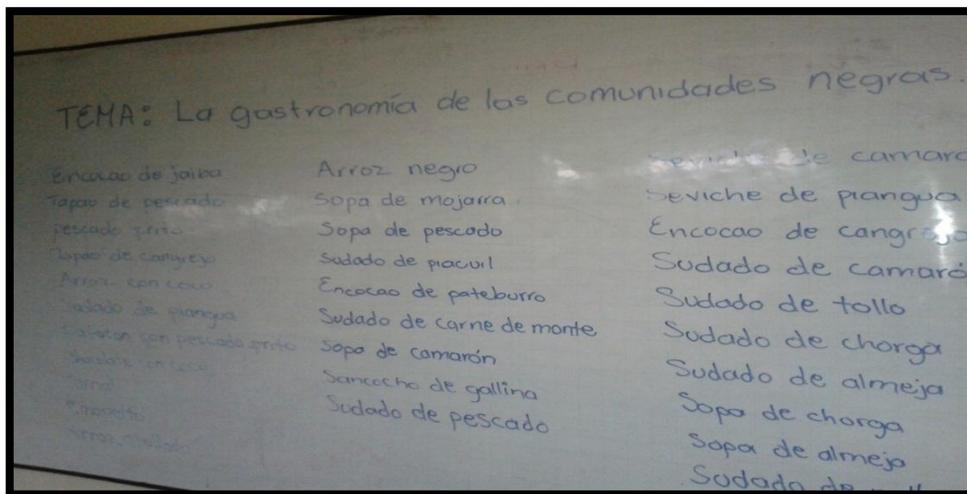


Foto No.26 Gastronomía del Pacífico 05/20/2016 Por: Elaine Ibarra.

Luego pedí que alguien saliera a leer la historia sobre los platos típicos que fue escrita por mí y algunas compañeras de la Universidad en un trabajo sobre la comunidad. Para la

lectura salió la niña Sharol, cuando la niña terminó de leer, los niños me pidieron que se las leyera de nuevo porque no habían escuchado ni entendido.

Procedo a leer de nuevo la historia, mientras se las voy explicando. Habían palabras que ellos desconocían como **“invisibilidad, visibilización, indulgencias, empírica”** como no conocían sus significados pasé a explicárselas con ejemplos entre ellos.

### ***HISTORIA DE LOS PLATOS TÍPICOS DE LA REGION DEL PACIFICO***

*Desde la época de la esclavitud las mujeres Afrodescendientes para tener contentos a sus amos y ganar indulgencias se iban a la mar, o a la cabecera de los ríos a buscar productos para la preparación de los alimentos del hogar de sus amos; desde aquella época encontraron productos como: el Camarón, la Chorga, la Almeja, la Piangua, el Cangrejo, la Jaiba, el Tollo, etc. con los cuales lograban hacer grandes preparaciones como: encocaos, sudados, seviches, los siete arroces, quebraos, entre otras y estos los combinaban con las hierbas de azoteas donde estas les proporcionaban un sabor exquisito a sus comidas. Desde aquel entonces estos saberes han sido transmitidos de forma empírica a las mujeres de las familias de una generación a otra, razón por la cual las mujeres negras del Pacífico han sido y seguirán siendo reconocidas por la gran sazón que hay en las comidas típicas.*

*Estos platos típicos también han servido para la generación de ingresos y la visibilización de las comunidades negras.*

Cuando terminé de leer la historia les pido que escojan un plato típico de los que están escritos en el tablero y preferiblemente que ellos hayan comido y en sus cuadernos escriban los ingredientes que saben, creen o hayan observado en sus casas que se utilizan para la preparación de ese plato típico.

Los niños escribieron en sus cuadernos los ingredientes de la preparación que más les gusta comer y escribieron lo que según ellos se necesita para su buena preparación.

Luego de que terminaron les pedí que pasaran uno a uno al tablero a leer los ingredientes que habían anotado, para esto yo les corregía algunos ingredientes si estaban equivocados e intensificaba si hacía falta.

### **Día 14: Domingo, junio del 2016**

La clase la realizamos en mi casa por ser el último tema y para hacerles una pequeña despedida a los estudiantes.

La clase se trató de preparar un plato típico (seviche de camarón), donde los niños estaban observando su preparación y los ingredientes que se utilizan para este, luego degustamos entre todos acompañándolo con jugo de Borojó.

A los niños les gustó mucho esta clase, aprendieron mucho sobre los platos típicos de la región.

Luego tuvimos una tarde recreativa, donde los niños jugaron, bailaron, contaron versos, adivinanzas, chistes. Les di unas palabras de despedida y agradecimiento y les hice un pequeño regalito.

Tema de la maestra “cadena alimentaria” dice que es aquella que se establece de otros. Las plantas ocupan siempre el primer eslabón de una cadena alimentaria y hay otros eslabones de la cadena que están formados en consumidores; donde de este se derivan tres clases: herbívoros, carnívoros y omnívoros.



Foto No.27 Despedida 06/14/2016 Por: Elaine Ibarra.



Foto No.28 Reunión de despedida. 06/14/ 2016 Por: Elaine Ibarra

**Observación crítica:** los niños son un ser maravilloso que nos alegran los ratos y fortalecen las dificultades. Estos son criaturas inocentes y fascinantes que nos enseñan a diario con solo observarlos. Hay que ser amigo de los niños, saber tratarlos, escucharlos, apoyarlos y animarlos para que los desánimos que traen de los hogares a la escuela no les sea un impedimento para su aprendizaje.

Los niños también se enfrentan a situaciones duras en la vida que muchas veces los adultos desconocemos, los padres por falta de tiempo descuidan sus hijos y estos llevan esas necesidades a la escuela con miras de encontrar una mejor salida y si allí en la escuela no encuentran su alivio se sienten más decepcionados y sus comportamientos más aislados a lo que según debe ser un niño normal.

Los niños son víctimas del tiempo y esclavos de la rutina del maestro. Hay horas que se vuelven estresantes en todo tipo de oficio y más aún para un niño en el aula escolar, en su ambiente diario que él quiere sea divertido e inolvidable, pero se encuentran maestros que no piensan en esas situaciones, se concentran en decir y transmitir lo que hay que transmitir, pero si nos ponemos a pensar en realidad qué es lo que se debe transmitir; un conocimiento o una actitud que motive a obtener un conocimiento.

La realidad es que cada conocimiento causa una actitud en el niño, dependiendo de la actitud que el maestro muestre al transmitir ese conocimiento.

Para que un conocimiento sea transmitido y recibido de una manera que pueda hacer impacto en la vida del niño; se debe tener de esta; actitud, innovación, creatividad y un concreto conocimiento de lo que el maestro quiere transmitir.

Cuando los niños están inactivos, apáticos, desanimados en la clase, el maestro debe hacer una inmediata reflexión interior y dar una solución al inconveniente que se está presentando para poder salvar la clase.

Luego de esto la reflexión ya debe ser más a fondo, cuestionarse sobre lo que hizo mal para que pasara dicha situación, qué otras situaciones se pueden presentar y cómo solucionarlas. No siempre las soluciones se deben tomar en el momento del problema, como decía alguien no se tomen la pastilla antes de tener el dolor de cabeza. Pero también se dice que hombre precavido vale por dos y que siempre hay que ir un paso adelante.

Hacer las cosas bien da emoción, pero cuando se da todo para recibir lo necesario y obtienes más de lo que esperas; eso sí que es más emocionante. Hay momentos que aunque uno se prepara bien para algo no sale como se espera y las cosas toman un rumbo no muy agradable, sin embargo el único consuelo que nos puede quedar es que nos preparamos e hicimos lo mejor.

Claro está, que si algún detalle se fue por otro lado habría que pensar donde estuvo la pequeña o grande equivocación, o descuido para que ese detalle nos afectara lo planificado y ejecutado.

La estrategia, la innovación y la creatividad, influye mucho en el contenido escolar para los niños, ya que estas son las que le dan el sentido a la clase, éstas deben ser: la cabeza, el cuerpo y los pies; la cabeza para que los niños piensen, se interroguen acerca de lo que está sucediendo. El cuerpo para desarrollar los contenidos vistos desde el punto de la interrogación y los pies para salir e investigar más allá de lo aprendido para fortalecer los conocimientos.

Esta formación actuaría también como un boomerang, donde el maestro imparte sus conocimientos a los estudiantes, éstos últimos luego de su investigación comparte la información con el docente para que éste afiance sus conocimientos y así el conocimiento transmitido regresa con nuevos conocimientos para complementar al docente.

La enseñanza se expresa con humildad para que ésta cause algún efecto en el individuo que la recibe.

La satisfacción cuando las cosas nos salen bien es muy grande, pero más grande es ver la alegría de los niños cuando lo que se les ha enseñado, compartido les ha gustado mucho, y se han identificado con lo que hace parte de ellos, su alimentación, el baile, lo cultural, lo religioso, su entorno que pertenece a unas costumbres ancestrales que se transmiten cada día en los hogares y puede ser llevado a los planteles educativos para afianzar, compartir, practicar estos saberes que más que identificarnos, nos enorgullecen de ser portadores de conocimientos que nuestros ancestros desde la época de la esclavitud nos han dejado legados a seguir para que no se pierdan y perduren cada vez más en el tiempo. Cada día de clase deberíamos tanto maestros, como estudiantes llegar así a nuestras casas; a los maestros nos pondría a investigar más, seguir siendo creativos e innovadores, seguir buscando estrategias de enseñanza para los niños., a los estudiantes a anhelar volver al colegio, a agradecerle más ese docente, a interesarse más por las clases, a trabajar en equipo a investigar.

Un buen maestro, o un maestro comprometido, que ama su trabajo, no se limita a un solo espacio, está sujeto al cambio, es estratégico, innovador y recursivo, esto hace que su experiencia, y el aprendizaje de los estudiantes sea más emocionante, más agradable.

Limitarse a un espacio o a una rutina, es limitar la mente de los estudiantes, poniéndolos en el mismo círculo del contexto. Los niños tienden a aburrirse mucho, sobre todo si están inmersos siempre en un aula de clases; hay que saber llegarle al niño, hasta salirse un rato del tema de la clase para conversar un rato con ellos sobre sus cosas, sus gustos y luego entrar de nuevo al tema eso los hace animarse más.

Es muy frustrante cuando se tiene pensado o planeado algo y no se puede hacer, todo se voltea; las ganas, la ilusión. Pero es bueno también mirar otra faceta de los niños, en su otro entorno, en su otro comportamiento; son más libres, más espontáneos, más abiertos, pero todo ese rol en el que están es el que nos enseña a hacer nuestras clases diferentes, dinámicas, innovadoras para llegarles a ellos y que se sientan con esas mismas características de seguridad y tranquilidad que en su entorno social fuera de un plantel educativo. Todos los días se aprende como poder llegarle al niño; conocerlos es indispensable.

Las estrategias de clase, los comentarios de los alumnos y todo lo que pase en un aula de clase es muy importante y valioso para el aprendizaje como maestro; nutrirse más. Todo comentario sirve para fortalecernos en la labor, mejorar, ampliar. Pero también es importante y que añade a lo anterior son las sonrisas de alegría y la motivación de los niños para con nosotros y lo que les enseñamos.

A ser maestro es algo que se aprende día a día en el ejercicio, pero a ser un buen maestro es algo que logramos al revisar esos días a días y mirar nuestras falencias para adecuarlas y nuestras habilidades o capacidades para fortalecerlas.

## CAPITULO 3

### REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Y ETNOEDUCATIVA

Desde el desarrollo de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa y partiendo desde los principios de la etnoeducación puedo analizar que esta es un medio de enseñanza muy importante en los grupos étnicos ya que al ser implementada en la escuela se afianzan conocimientos transmitidos en los hogares que de forma empírica se aprenden para quedar en la memoria y la experiencia de seguir siendo transmitida a las nuevas generaciones.

Estos conocimientos como la agricultura, la minería, la pesca, las costumbres religiosas, entre otras, son los que se transmiten de generación a generación, tal como lo manifiesta Restrepo (2010)

*“...abordar estos conocimientos en la formación escolar permite un pluralismo epistémico en el sentido de ampliar la perspectiva curricular de estos conocimientos locales, enriqueciendo la interculturalidad en el dialogo entre los conocimientos locales y los saberes escolares presentes en las áreas de enseñanza obligatoria. Por el valor ético que este tipo de conocimientos contiene, su tratamiento puede potenciar la formación de valores para superar las formas de discriminación y racismo que subyacen a la subvaloración de estos conocimientos”.*

El trasladar los conocimientos ancestrales a la escuela me permitió comprender más a fondo la realidad de las familias guapireñas, notando el interés, el aprecio y el valor ancestral que estas poseen a cerca de los productos alimenticios de la región, ya que estos son un sustento diario y facilidad económica de muchas.

Se pudo notar en los conocimientos de los niños el aprendizaje obtenido por parte de sus padres y/o familiares e inculcando en ellos el autoreconocimiento, la aceptación y valoración por lo propio. Los estudiantes en la escuela adaptaron a su cotidianidad prácticas y costumbres que desarrollaban con poca frecuencia en sus hogares, como por ejemplo ayudar en actividades como la agricultura.

El trabajar estos conocimientos en la escuela les facilitó la comprensión de labores realizadas por sus padres y la importancia que traen estas a las comunidades del Pacífico,

los ayudó a identificarse como personas afro pertenecientes a comunidades negras con diversidad gastronómica y cultural. Al respecto *Restrepo* (2010) manifiesta:

*“...desde muchas generaciones atrás, las mujeres y hombres que han habitado la región del Pacífico colombiano han sabido aprovechar su entorno natural. Han pescado entre las aguas de ríos, esteros y mares una amplia variedad de peces. Han recolectado diversos frutos de sus bosques. Han hurgado las arenas aluviales en busca del mineral dorado. Han cazado desde pequeños animales en los alrededores de las huertas con trampas, hasta otros más escurridizos como venados, guaguas y zainos en las entrañas de las selvas con escopetas. (...). Estas modalidades de pesca, minería, cacería, recolección y cultivo son expresiones de un conocimiento minucioso del entorno por parte de las mujeres y hombres que han habitado esta región desde hace cientos de años”*

### **Reflexión de saberes**

Se lograron unos resultados bastante notorios en cuanto a la identidad cultural, ya que aprendieron a reconocerse como sujetos de una comunidad Afrodescendientes y entender las diferencias con otras etnias como las indígenas por ejemplo en la vestimenta y algunas costumbres, para relacionarnos y aceptarnos en un contexto donde todos compartimos una cultura aunque hagamos parte de otras, respetando los dialectos que cada individuo pueda desarrollar de acuerdo a la cultura que lo identifica.

En los saberes escolares se trabajó también la identidad cultural como fortalecimiento comunitario y propio, ya que si logramos la identificación y reconocimiento de la cultura existente en nuestro municipio aprenderemos a conocer y aceptar la que nos identifica a cada ser.

El reconocimiento y aceptación de los oficios que realizan sus padres y/o familiares también es un tema importante; pues reconocen que la labor que prestan los Afrodescendientes en las comunidades del Pacífico aportando de sus conocimientos locales para supervivencia económica de los individuos que las habitan, además de afianzar sentimientos y unión familiar siendo estos oficios que se realizan en conjunto con miembros del hogar o la familia, creando vínculos familiares más unidos y colaboradores

entre sí. Quiero resaltar con relación a esto, la actividad de la siembra del coco que primeramente identifica un terreno y sus condiciones, saber cuál es el coco que se siembre y cuál es el que se cosecha y además sus utilidades entre ellas para remedios caseros, para belleza y alimentación.

### **Reflexión sobre situación etnoeducativa**

Entendiendo que etnoeducación es la educación dirigida a los grupos étnicos para fortalecer, resaltar y mantener sus costumbres desde un punto global y enfocándose a su entorno, donde la interculturalidad debe reflejarse en los pensamientos y acciones de los individuos que conforman una comunidad, pueblo y/o nación.

Desde este punto de vista se puede decir que la etnoeducación es el medio para que los grupos étnicos expresen y afloren sus costumbres, que han sido aisladas en la escuela no dándoles el valor que esta merece. Es una educación que se da desde los hogares siendo transmitida de generación en generación a través de la oralidad, donde cualquier persona indiferente de la edad es capaz de enseñar a otro sobre prácticas o costumbres propias de la comunidad por ejemplo de los oficios realizados en las familias del Pacífico tales como: sembrar, cosechar, preparar un alimento, algunos rezos, etc.

Es importante resaltar para nuestras comunidades la Ley 70 de 1993 donde se establece el derecho a la educación a las poblaciones Afrodescendientes donde los artículos 32, 34 y 35 dan cuenta de esto.

*ARTICULO 32.- El estado colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales. La autoridad competente adoptará las medidas necesarias para que en cada uno de los niveles educativos, los currículos se adapten a esta disposición.*

*ARTÍCULO 34.- La educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural de estas comunidades. En consecuencia, los programas curriculares asegurarán y reflejarán el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas. Los currículos deben partir de la cultura de las*

*comunidades negras para desarrollar las diferentes actividades y destrezas en los individuos y en el grupo, necesarios para desenvolverse en su medio social.*

*ARTÍCULO 35.- Los programas y los servicios de educación destinados por el Estado a las comunidades negras deben desarrollarse y aplicarse en cooperación con ellas, a fin de responder a sus necesidades particulares y deben abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores, sus formas lingüísticas y dialectales y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales. El estado debe reconocer y garantizar el derecho de las comunidades negras a crear sus propias instituciones de educación y comunicación, siempre que tales instituciones satisfagan las normas establecidas por la autoridad competente.*

De ahí se deriva la educación propia que es construida por pueblos o comunidades de grupos étnicos dirigiéndose concretamente al pensamiento e identidad de los individuos en territorios con población afrodescendiente con la oportunidad o el derecho de que se creen escuelas donde sus contenidos no se aíslan de su realidad en un proceso de intercambio de culturas y expresiones que están de la mano con la interculturalidad. Es así como García (2009) resalta la importancia de la educación propia cuando dice

*“... cuando hablamos de educación propia nos referimos al proyecto educativo que sale de las entrañas de una comunidad en abierta oposición a otro que se le impone desde afuera y que no incluye los elementos centrales de su proyecto de sociedad. (...) Elementos de la tradición que van formando en los niños la conciencia de su pertenencia a la sociedad Afropacífica y al mismo tiempo se responderá a las exigencias del sistema oficial que ha logrado establecer unos conocimientos básicos por cada grado escolar en los diferentes campos del saber. Por otro lado, ya que los niños no sólo aprenden lo que les enseñan sino también cómo se les enseña, es muy importante darle un peso mayor a las didácticas ancestrales que combinan pensar y repensar, escuchar-confrontar-actuar y aprender haciendo”*

Si la educación propia es la educación que piensa en uno mismo, esta empieza desde los hogares donde los padres inculcan a sus hijos conocimientos y saberes para que estos tengan una conciencia y realidad del contexto en que primeramente crecen y luego en el

que se siguen desarrollando. Una educación pertinente es la que va de acuerdo a las costumbres y necesidades de cada pueblo o comunidad para fortalecerlas y que estas no se pierdan en el tiempo y en la memoria de los habitantes que las practican, de igual forma que sea reconocida en otros lugares desde su importancia de las costumbres ancestrales que se dieron desde tiempos de la esclavitud.

Otro aspecto importante en la práctica pedagógica etnoeducativa tiene que ver con la innovación y puesta en marcha de alternativas al modelo actual de la escuela que desconoce lo propio y el reconocimiento hoy ganado desde lo formal en este sentido mi práctica, tal como plantea Castillo (2010) con relación a la cátedra de estudios afrocolombianos

*“Los proyectos de CEA propician que los educadores asuman su papel de investigadores y generadores de nuevos conocimientos a partir de los estudios afrocolombianos, de tal forma que las prácticas cotidianas innoven y transformen el sistema escolar. En este punto el aspecto de la innovación sugiere superar la nueva práctica instrumental de saberes desarrollados desde diferentes disciplinas, y más bien poner en juego nuevos saberes hasta ahora ausentes en el aula. En este sentido, el trabajo en los núcleos temáticos en estudios afrocolombianos que se proponen estos aportes (ver Trayectorias Afrodescendientes en la segunda parte de las Orientaciones Pedagógicas y Propuestas Metodológicas), convocan a una práctica investigativa e innovadora concreta, que potencia las prácticas existentes en la medida que las renueva en su horizonte ético, conceptual y político. No se trata entonces de pensar que la innovación- investigación pedagógica en la perspectiva de la CEA, invita a leer y analizar con una mirada distinta lo que hacemos cotidianamente en el aula y, en consecuencia, a producir sus propias renovaciones conceptuales y metodológicas.*

La innovación en cuanto a las formas de enseñar o practicar la etnoeducación con los conocimientos locales como la agricultura, la pesca y otros es importante resaltarla ya que esta es una manera de enseñar haciendo a través de lo propio y de lo cotidiano, a través de la investigación y el relacionamiento con los productos y materiales del medio donde la enseñanza se hace más facilitadora y el aprendizaje mucho más impactante y significativo para los estudiantes, que con la alegría de lo nuevo se adaptan a los conocimientos

impartidos por el docente. La innovación y la didáctica un camino importante a seguir por los docentes, mirando los diferentes medios de llegar al educando para que lo aprendido sea recordado fácilmente para mejorar la calidad de la educación en cuanto a estrategias de aprendizaje.

## CONCLUSIONES

Este proyecto y práctica pedagógica etnoeducativa se realizó con el objetivo de lograr que los niños/as conozcan, apropien, relacionen, se identifiquen como personas Afro pertenecientes a un territorio con diversidad gastronómica para fortalecer la cultura y las costumbres ancestrales, viendo en ello la importancia de cultivar los productos que se dan en la región Pacífica para la alimentación de los individuos Afrodescendientes.

La etnoeducación es una apuesta muy importante para asumir en todas las escuelas del municipio de Guapi, ya que estas son prácticas que casi nunca se han tenido en cuenta en los planteles educativos, y antes de conocer a los demás debemos conocernos nosotros mismos, partiendo de la Etnoeducación; conocer primero lo propio, mi contexto, qué me rodea, qué beneficios se pueden encontrar, qué problemas hay, cuáles son sus posibles soluciones. Partiendo de lo anterior la Etnoeducación, la educación propia, según la Cátedra de Estudios Afrocolombianos habla de una educación pertinente de acuerdo a nuestras costumbres y necesidades. Ante los conocimientos sobre la alimentación que se da en el municipio de Guapi es importante resaltar primero que todo los oficios realizados por las familias que en este habitan como: la pesca, la agricultura, entre otras, y así dar paso a las distintas preparaciones que de estos productos se realizan, por su gran variedad de alimentos y condimentos que dan a los sazones del Pacífico un delicioso sabor. Esta variedad gastronómica es la que se debe tener en cuenta en las instituciones educativas para empezar en la valoración y reconocimiento de lo propio, educando o enseñando a los niños la importancia de relacionarnos con el entorno o contexto en que habitamos para de ahí partir de los conocimientos locales que son los que impulsan a la educación propia. Estas prácticas pueden relacionarse con temáticas de las áreas como en ciencias naturales con las plantas, los seres vivos, los sistemas del cuerpo y además con otras áreas del conocimiento.

A lo largo de todo este proceso de aprendizaje como estudiante y practicante de la etnoeducación me pude dar cuenta de la tarea tan hermosa y tan importante que es ser docente, este es un proceso en el que se aprende todo el tiempo, es una labor que nos complementa también como seres humanos ya que nuestras falencias en la escuela de algún modo nos hacen ver nuestras falencias como individuos en la sociedad. Nos enseña más acerca de la igualdad y el respeto.

## **RECOMENDACIONES**

Para no perder y rescatar costumbres y prácticas del medio, me dirijo a los docentes de la comunidad para que sigan un camino que humildemente como practicante pude realizar, el camino de una enseñanza enrutada al conocimiento y afianzamiento de lo propio; donde los estudiantes valoren y reconozcan las labores de sus familias y antepasados. Donde esta enseñanza no tenga solo impacto en los estudiantes sino también en los docentes, para que la educación no sea cuestión de deber, y de paso a querer hacer. A partir de esta enseñanza se pueda lograr que la comunidad guapireña se reconozca como un lugar etnoeducativo y etnofamiliar, en la medida en que lo cultural y ancestral no se aprenda solo en las escuelas, sino también dentro de las familias.

A los padres de familia para que sigan inculcando en sus hijos el aprecio a las labores que estos ayudan a realizar en sus casas, a la importancia de seguir aportando a la economía de sus hogares, al reconocimiento de estos oficios y a los beneficios tan importantes que trae para el cuerpo el consumo de alimentos sanos, de alguna manera producidos por ellos mismos y transformados en alimentación saludable.

## BIBLIOGRAFÍA

- Anchico Solís, Epifanio. Tesis: La dramatización como estrategia para fomentar la participación en el aula de clase. Guapi, 2000.
- Castillo, Elizabeth. Parte 1. “Trayectorias Afrodescendientes” En Cátedra de Estudios afrocolombianos. Aportes para maestros. Rojas, Axel: Coordinador. Editorial Universal del Cauca. Colección Educaciones y Cultura. Popayán, 2008.
- García Rincón, Jorge Enrique. “construcción de currículo propio en el Pacífico sur” En Sube la marea: Educación propia y autonomía en los territorios negros del Pacífico. Tumaco, 2009.
- Restrepo, Eduardo. Parte 2. “Conocimiento Local. Saberes y Cosmovisiones Afrodescendientes” En Cátedra de Estudios afrocolombianos. Aportes para maestros. Rojas, Axel: Coordinador. Editorial Universal del Cauca. Colección Educaciones y Cultura. Popayán, 2. 2010.
- Rojas, Axel. Arte 1. “origen y sentido de la cátedra de estudios afrocolombianos” en Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Aportes para maestros. Rojas, Axel: Coordinador. Editorial Universal del Cauca. Colección Educaciones y Cultura. Popayán, 2008.