

**SIEMBRA Y USOS DE PLANTAS EN LA MEDICINA TRADICIONAL
GUAPIREÑA, CON LOS NIÑOS DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MANUEL DE VALVERDE EN EL MUNICIPIO DE GUAPI CAUCA**

**POR:
NASLY MONTAÑO SOLÍS**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN SEDE GUAPI
GUAPI – CAUCA, 2017**

**SIEMBRA Y USOS DE PLANTAS EN LA MEDICINA TRADICIONAL
GUAPIREÑA, CON LOS NIÑOS DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MANUEL DE VALVERDE EN EL MUNICIPIO DE GUAPI CAUCA**



**PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA (PPE) EN LA LÍNEA DE
CULTURAS, TERRITORIO Y NAURALEZA**

POR:

NASLY MONTAÑO SOLÍS

ASESOR DE PPE

ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN SEDE GUAPI

GUAPI – CAUCA, 2017

AGRADECIMIENTOS

Primero que todo, quiero darle gracias al señor Jesucristo, porque con él todo se puede y sin el nada sería posible, por permitirme levantarme en los momentos difíciles, culminar una etapa más en mi vida y llevarme por el camino del éxito.

Agradezco infinitamente a mi familia, quienes han sido apoyo y sustento durante el desarrollo de mi carrera y proceso de formación. Dedicado este proyecto especialmente a mis hijas, Ahsly Stacy Cortez Montaña y Yalitz Banguera Montaña, quienes son mi fortaleza hecha persona y el principal motor en mi vida; por quienes cada día me dispongo a continuar. Quiero dedicarlo además a mi esposo Agustín Banguera Viveros, por estar siempre allí en los momentos necesarios.

A mis niños, con quienes pude hacer un excelente trabajo de práctica, a los directivos y docentes de la institución educativa Manuel de Valverde, por abrirme sus puertas y hacerme parte de ella, así como también, a todo el personal docente de la Universidad del Cauca, especialmente a los profesores: Isabel Cristina Vasco, Ernesto Hernández y Axel Alejandro Rojas.

Y por último, pero no menos importantes, quiero agradecer también a todos mis compañeros del grupo B, quienes a lo largo de este camino se han convertido en más que amigos “**gracias por todo**”.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN.....	9
1. CONTEXTO DE LA PPE	13
1.1 GUAPI TIERRA TROPICAL DE INVALUABLE BELLEZA.....	13
1.2 I. E. MANUEL DE VALVERDE.....	15
1.3 CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	18
1.4. CARACTERIZACIÓN DE LA DOCENTE TITULAR.....	20
1.5 CARACTERIZACIÓN DE LA DOCENTE PRACTICANTE.....	21
2. LAS CLASES DESDE EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	22
2.1 LAS CIENCIAS NATURALES DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	22
2.2 LAS CIENCIAS NATURALES DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.....	26
3. LO QUE SE QUISO INNOVAR.....	33
3.1 DESDE EL TEMA DE LOS PROYECTOS DE AULA	34
3.1.1 La temática.....	34
3.1.2 La integración de áreas.....	40
3.1.3 Las clases por fuera del salón.....	46

3.1.4	Los saberes previos.....	46
3.1.5	Ayudas y recursos didácticos.....	49
3.1.6	Charlas con personas de la comunidad.....	49
3.2	DESDE LO AFROCOLOMBIANO.....	53
3.3	OTRAS ACTIVIDADES QUE INTEGRAN LA VIDA ESCOLAR.....	60
3.3.1	Elección personero (a) y contralor(a) estudiantil.....	60
3.3.2	Celebración patronal María Auxiliadora.....	61
3.3.3	Celebración día del estudiante.....	62
4.	REFLEXIONES FINALES ENTORNO A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	64
4.1	FUTURA ETNOEDUCADORA EN ACCIÓN	64
4.2	DESCUBRIENDO NUEVAS EXPERIENCIAS EN LA ESCUELA.....	66
4.3	PUDO HABER SIDO MEJOR.....	67
	BIBLIOGRAFÍA.....	68
	WEBGRAFÍA.....	71

LISTA DE TABLAS

	Pág
Tabla No 1 LISTADO DE ESTUDIANTES	19
Tabla No 2 HORARIO DE CLASE.....	23
Tabla No 3 DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.....	28
Tabla No 4 PLANTAS MEDICINALES	52
Mapa No 1 GUAPI COSTA PACIFICA	14

LISTA DE FOTOS

		Pág
Foto 1 y 2	MUNICIPIO DE GUAPI CAUCA.	13
Foto 3 y 4	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL DE VALVERDE	15
Foto 5 y 6	ENTREGA PROYECTO PPE.....	18
Foto 7 y 8	ESTUDIANTES DEL GRADO 4 A.....	19
Foto 9	DOCENTE TITULAR.....	20
Foto 10	DOCENTE PRACTICANTE.....	21
Foto 11	DOCENTES Y ESTUDIANTES	21
Foto 12	TEXTOS ESCOLARES	25
Foto 13	PREPARACION DE CLASES.....	26
Foto 14	MODELO DE CLASES PREOPARADA.....	26
Foto 15	ACTIVIDAD EN CLASES SABEDORES DE LA COMUNIDAD	36
Foto 16	PLANTAS MEDICINALES	36
Foto 17	JARABE DE PLANTAS MEDICINALES	36
Foto 18 y 19	PRESENTACIÓN DE VIDEO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD EN CLASES	38
Foto 20 y 21	ELABORACION DE CARTELERAS	39
Foto 22 y 23	EXPOSICIÓN EN CLASES. EL PODER CURATIVO DE LAS PLANTAS	40
Foto 24	ACTIVIDAD EN CLASE LECTURA DE CUENTO	44
Foto 25 y 26	TRABAJOS REALIZADOS PORLOS ESTUDIANTES	46
Foto 27	PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES EN CLASE.....	48
Foto 28 y 29	CONVERSATORIO CON LA SABEDORA DE LA	50

COMUNIDAD

Foto 30 y 31	ROSA AURA (SABEDORA). Y MAESTRA PRACTICANTE	51
Foto 32 y 33	SABEDORA EXPLICANDO EL PODER CURATIVO DE LAS PLANTAS	51
Foto 34	ESTUDIANTES HACIENDO LA ORACIÓN	54
Foto 35	ESTUDIANTES REALIZANDO TRABAJO EN CLASES...	54
Foto 36	ACTIVIDAD EN CLASES	56
Foto 37	PRESENTACION DE PLANTAS MEDICINALES.....	56
Foto 38	ACTIVIDAD EN CLASE CLASIFICACIÓN DE PLANTAS SEGÚN SU PODER CURATIVO	57
Foto 39	ACTIVIDAD EN CLASE. LAS FASES LUNARES	59
Foto 40 y 41	ELECCIÓN PERSONERO(A) Y CONTRALOR(A) ESTUDIANTIL	61
Foto 42 y 43	DEFILE FIESTA PATRONAL (MARÍA AUXILIADORA)	61
Foto 44 y 45	CELEBRACIÓN DÍA DEL ESTUDIANTE	62
Foto 46 y 47	ENTREGA DE REFRIGERIOS DÍA DEL ESTUDIANTE	62
Foto 48	ENTREGA DE DETALLES	63

INTRODUCCIÓN

Las comunidades negras que habitamos el Pacífico sur colombiano, poseemos múltiples saberes, creencias, cosmovisiones, así como un incalculable legado cultural que hace parte de nuestro conocimiento ancestral, que va relacionado con la naturaleza; este conocimiento que heredamos de nuestros mayores conserva unas características, las cuales están estrechamente ligadas con nuestra historia y nuestras vidas como pueblos negros; nuestros mayores, como poseedores de este conocimiento a lo largo del tiempo han conseguido transmitirlo de generación en generación mediante la oralidad. Hacen parte viva de éstas prácticas el uso de las plantas en la medicina tradicional, pues desde tiempos remotos, las plantas se han convertido en fuente de vida para los que habitamos en éstas comunidades, ya que de forma experimental nuestros médicos tradicionales son capaces de responder a las necesidades que en materia de salud se logran evidenciar en nuestro medio, tales como: el ojo y el espanto.

Durante la interacción con los estudiantes del grado cuarto de la institución educativa Manuel de Valverde (2014-2015), más específicamente en las clases de Ciencias naturales, pude evidenciar que se enseña muy poco sobre las dinámicas propias de las comunidades étnicas, tampoco prácticas culturales que incentiven en los estudiantes el amor por lo nuestro, por el territorio y por lo que en él se produce. Es importante y preciso, tal como lo propone la Etnoeducación, que desde la escuela se propenda por el rescate y potencialización de los conocimientos que llevan intrínseco un legado ancestral que no podemos dejar desaparecer; y así, tener en cuenta, que la educación es el vehículo donde diferentes actores se ponen en conexión para lograr proyectos formativos.

La crítica a un modelo de escuela que busca la homogenización de la sociedad; que no propone cambios en la forma de pensar; que es repetitiva y rutinaria; que es transmisora pasiva y acrítica de la cultura dominante, es de alguna manera, el primer paso hacia la inclusión de la práctica Etnoeducativa en nuestro medio. Pero lo más importante es que la Etnoeducación parte de una crisis, la crisis de la escuela transitoria del racionalismo académico que no respeta más conocimiento que el que proviene de la “ciencia” y la “filosofía” occidentales... (García: 2009, pág. 38)

Como etnoeducadores, tenemos el compromiso de impulsar en nuestros estudiantes acciones y situaciones nuevas que conlleven al fomento y conservación de los saberes culturales y ancestrales acumulados en nuestras comunidades. Por esta razón, nos ocupamos esta vez de realizar un Proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, basado en la siembra y usos de las plantas en la medicina tradicional en el municipio de Guapi con niños del grado cuarto de la institución educativa Manuel de Valverde.

Se denomina PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA (PPE) a la estrategia de formación, como trabajo de grado, por el cual las y los estudiantes ponen en práctica los conocimientos, saberes actitudes, habilidades, competencias y destrezas enmarcadas en el perfil de formación, el cual está fundamentado en la interdisciplinariedad, la flexibilidad curricular, la interculturalidad, el bilingüismo, la contextualidad, el diálogo de saberes y la innovación pedagógica (Resolución N°179 Unicauca 2015.Art 3).

Por medio de este Proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, la invitación en esta oportunidad es a salir de la uniformidad de los procesos rígidos y estáticos que se maneja desde los salones de clases y plantearnos temas y situaciones

educativas que el estudiante pueda desarrollar en interacción con lo que tiene y vive a diario en su hogar y en su contexto cultural, para que a partir de allí se reconozcan, se valoren y se respeten los beneficios y secretos curativos que tienen algunas plantas, que si bien existen en nuestro medio no tenemos conocimiento para qué sirven; lo que significa que tenemos desconocimiento del saber ancestral en el campo de la medicina tradicional.

La educación formal se convierte, también en un factor de aculturación y de violencia simbólica, ya que a través de ella se imponen determinados criterios de ciencia, progreso etc., se promueven valores que no corresponden a la cultura negra o indígena de la región. Esto trae consigo el desconocimiento del ser cultural de los pobladores del pacífico y en consecuencia la falta de pertenencia a su etnia y a su territorio [...] (Proyecto Biopacífico. La Educación Ambiental. Educadores del Pacífico. Propuesta para una práctica Educativa Ambiental: pág.21).

Lo más significativo de nuestra experiencia pedagógica etnoeducativa, fue el rescate y posterior conservación del saber que poseen nuestros mayores y sabedores, con relación a los diferentes usos o formas de emplear las plantas de nuestra región en la medicina tradicional, pues esto hace parte de nuestra herencia cultural y ancestral.

La siembra y usos de plantas medicinales, fue un tema que trabajamos de forma teórico- práctico, con los niños del cuarto grado de la institución educativa Manuel de Valverde, ya que involucramos temas como el reciclaje, la sana convivencia con los vecinos, el trabajo en equipo, la educación artística, conocimientos ancestrales, reafirmación de nuestra identidad, en el área de historia como llegaron nuestros ancestros al Pacífico y con ellos los conocimientos que aún conservan, siendo estos legado de la tradición africana.

“Para una realidad dinámica y en aparente cambio donde se modifican con mucha facilidad los tiempos, espacios y ambientes de conocimiento, deben existir currículos y programas que respondan a estas exigencias transformadoras. De ahí la tendencia actual a flexibilizar los currículos y estar siempre abiertos a todo aquello que pueda enriquecerlos y actualizarlos y, las actividades propias de los proyectos de aula sirven a esos propósitos innovadores y transformadores” (Cerde: 2001, pág. 51).

1. CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

En el presente apartado, se aborda lo concerniente al contexto, donde se adelantó la respectiva práctica pedagógica etnoeducativa, relacionando aspectos geográficos, económicos y socio culturales del municipio de Guapi - Cauca, así como aspectos de la Institución Educativa Manuel de Valverde:



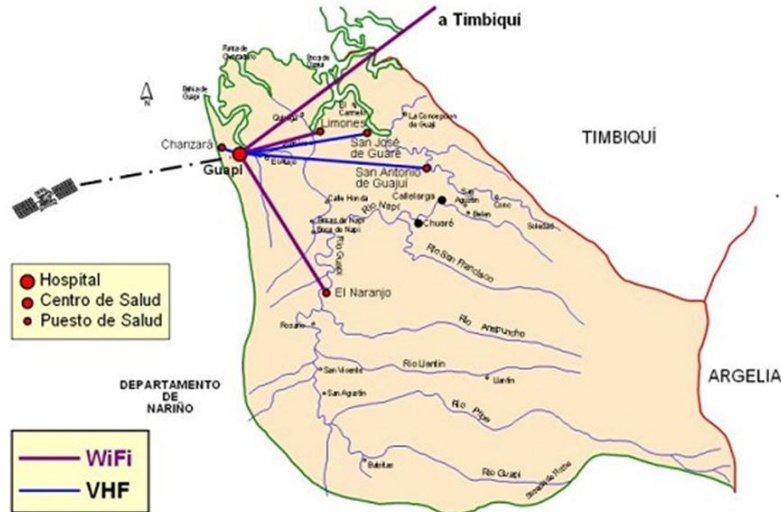
Foto No 1.y 2 Municipio de Guapi. Tomada de Facebook "Guapi Costa Pacífica"

1.1. GUAPI TIERRA TROPICAL DE INVALUABLE BELLEZA

Guapi es un bello municipio, ubicado al suroccidente de la costa Pacífica colombiana en el departamento del Cauca. Para llegar se deben utilizar vías aéreas o fluviales, pues no cuenta con vías terrestres. Se estima que cuenta con casi 32.000 habitantes, el 42% están ubicados en la zona rural y el resto en la zona urbana, de los cuales el 97% somos negros, y el 3% restante se encuentra entre mestizos procedentes del centro del país e indígenas de la etnia Eperara Siapidara ubicados en dos cabildos indígenas (Partidero y Nueva Bellavista). El municipio está conformado por 21 barrios en la zona urbana, 35 veredas y 20 corregimientos en la zona rural, los cuales están organizados por Consejos comunitarios¹.

Los Consejos comunitarios son personas jurídicas que ejercen la máxima autoridad de administración interna dentro de las tierras de las comunidades negras.

Municipio de Guapi



Mapa No 1. Tomada de <http://www.mineeducacion.gov.co/1621.article-208081.html>

La economía del municipio de Guapi está estrechamente relacionada con el sector primario, donde se desarrollan actividades tales como la siembra del coco, el maíz, el chontaduro, el arroz, la papachina, además de otros cultivos de pancoger familiar; de igual manera, se encuentra la producción pecuaria, en especial las especies menores de aves y cerdos.

Para un sector importante de la población de zona rural ribereña, el modo de vida se sustenta en actividades como la agricultura, la cacería, la recolección, la minería, y la pesca, mientras que en la zona urbana la economía se caracteriza por los altos niveles de informalidad (venta de mariscos, venta de frutas, venta de comida entre otras) ya que, el 60% de la población encuentra en esta modalidad la única fuente de ingreso.

Nuestro municipio cuenta con un legado ancestral y cultural, pues las fiestas son celebradas a ritmo de arrullos, currulao, jugas, todas estas entonadas con instrumentos musicales propios de la región; en nuestro municipio aún

encontramos personas que realizan prácticas tradicionales como la curandería, sobandería y parterismo. “Los habitantes se caracterizan por sus prácticas ancestrales de danzas, cantos, alabaos, conservan muchas actividades rituales (mezcla de africanos y españoles), que han perdurado de generación en generación mediante la tradición oral” (Angulo: 2008, pág. 41).

Nuestro hermoso municipio cuenta con programas de educación infantil liderados por El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF (urbano y rural). También hacen presencia instituciones como el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, la Universidad del Cauca, La Universidad del Magdalena, La Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD y el apoyo que brinda a nuestras comunidades el Consejo Noruego para los Refugiados NCR en materia de educación para adultos. En la actualidad nuestro municipio cuenta con (02) dos escuelas para las comunidades indígenas, las cuales se encuentran ubicadas en la zona rural; (la escuela Rural mixta bilingüe Nueva Bella Vista y el en partidero está la escuela Chonaara Kinisia), al mismo tiempo, cuenta con siete (7) Centros educativos y once (11) Instituciones Educativas, entre las cuales se encuentra la Institución Educativa Manuel de Valverde, de la cual hablaremos a continuación.

1.2. I. E. CONCENTRACIÓN MANUEL DE VALVERDE



Foto No 3. I.E. Manuel Valverde
Tomada por Nasly Montaña 2016



Foto No 4. I.E. Manuel Valverde
Tomada por Ernesto Hernández .2016

La institución educativa, donde realicé la práctica pedagógica etnoeducativa, se encuentra ubicada en el municipio de Guapi - Cauca, entre las carreras 3ª y 4ª con calles 7ª y 8ª. Fue aprobada por la resolución 0484 de la Secretaria de Educación Departamental (SED) Cauca de abril de 2004, código **DANE** 119318002115 con proyección a bachillerato Etnoeducativo comercial y empresarial. Nació con el nombre de “Escuela Manuel de Valverde”, con resolución número 815 del 7 de diciembre de 1970, de la Secretaria de Educación Departamental (SED) Cauca, a iniciativa del Padre **JAIRO CALLE** administrador de la Educación Contratada de la Prefectura Apostólica de Guapi; a través de un proyecto aprobado por el Departamento. El 23 de octubre del 2002, la Secretaria de Educación del Cauca expidió la resolución número 2031 para reconocer oficialmente la Institución Educativa Concentración Manuel de Valverde y el 3 de marzo de 2003 se amplió en la institución el programa de aceleración del aprendizaje utilizando jóvenes entre 10 – 15 años. En cuanto a su modelo Pedagógico. El PEI (2010) plante que:

“El modelo pedagógico de la Institución Educativa Manuel de Valverde, busca promover condiciones para la construcción de procesos escolares, que trabajan en la búsqueda de una formación integral de la excelencia. En tal sentido acoge la educación de sus maestros y de sus futuros egresados de la manera como plantea J.E Pestalozzi “educar cabeza, corazón y manos” hacer realidad esta idea de la institución implica crear condiciones para que sus egresados tengan oportunidad, de educarse integralmente, por la vida y para la vida, a partir del cultivo de sus facultades, y de la disposición del corazón, del espíritu y del poder de cada cual, de acuerdo con su naturaleza. En otros términos, apunta al desarrollo de la persona, de su inteligencia, de su afecto y de sus habilidades y competencias requeridas para la vida y el trabajo” (PEI Manuel de Valverde: pág. 28)

Esta institución trabaja proyectos etnoeducativos transversales desde el año 2008, debido a que su bachillerato es técnico Comercial con énfasis en Etnoeducación, además, los alumnos del grado once deben realizar sus prácticas en el SENA.

Misión:

“La Institución Educativa Manuel de Valverde se proyecta a formar personas con capacidad comercial y empresarial fomentando el saber, la convivencia pacífica, el desarrollo tecnológico; comprometido para afrontar los retos pluriculturales y multiétnicos, incrementando además desempeños laborales y comerciales, articulados con el SENA y la Educación Superior”.

Visión:

“Es educar y preparar al estudiante mediante técnicas y estrategias pedagógicas comerciales y empresariales con principios multiétnicos, éticos, morales y científicos, que le sirvan de base para el desarrollo de sus competencias básicas, ciudadanas y laborales, permitiéndoles ser críticos, responsables, honestos, respetuosos, tolerantes consigo mismo y su entorno social que conlleve a mejorar su calidad de vida”

Una de las primeras actividades realizadas al interior de la institución educativa Manuel de Valverde en el marco de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, fue la entrega del proyecto de la misma el día jueves 18 de febrero: siendo las tres de la tarde, me dirigí al establecimiento antes mencionado, con la intención de hacer entrega de la propuesta de la práctica. Una vez estando en el establecimiento me encaminé a la oficina del señor Henry Garcés, quien se desempeña como rector de la misma; para mi sorpresa se encontraba en la oficina con la coordinadora de la primaria, al llegar me presenté como estudiante de la Universidad del Cauca, del programa Licenciatura en Etnoeducación y le informé al rector el motivo de mi visita, no sin antes agradecer enormemente el hecho de que me permitieran realizar la práctica en dicha institución, con lo que se mostró muy conmovido y dijo estar presto para lo que necesitara, entonces le hice entrega de la propuesta de forma física y nuevamente le di las gracias por la acogida y la oportunidad.



Foto No 5 y 6. Entrega Proyecto PPE.
Tomada por Yalitzia Banguera 2016

Inmediatamente terminamos la conversación me fui al salón de la profesora Sandra Hurtado (4^ª) donde realicé mi proceso de práctica, a quien también le hice entrega de una copia de la propuesta.

1.3. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Los estudiantes del grupo cuarto (4^ª) son en total 33, de los cuales 19 son niñas y 14 son niños, oscilan entre los ocho y diez años de edad, en su mayoría son de etnia negra con excepción de uno blanco mestizo (paisa), quien no es nativo del municipio (Daniel Santiago López). Gran cantidad de los niños viven relativamente cerca de la institución, en barrios como Las Flores, El Porvenir, Las Palmeras y San Pablo, entre tanto otros pocos habitan en barrios un poco alejados de la institución como San Martín Olímpico y Fortaleza. Sus padres se dedican a diversos oficios, entre los cuales se encuentra la pesca, algunos otros son funcionarios públicos (policías, docentes, abogados y contadores) y unos pocos técnicamente viven de los auxilios del gobierno (familias en acción, ayudas humanitarias por ser víctima del conflicto armado).



Foto No 7 y 8. Estudiantes del Grado 4°
Tomada por Nasly Montaña 2016

Tabla No 1. Listado Estudiantes grado 4° I.E Manuel de Valverde

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	BARRIO DONDE VIVE	PERTENENCIA ETNICA	SEX	EDAD
1	Carmen Rocío Cundumí Banguera	La Fortaleza	Afrodescendiente	F	8
2	Liris Daniela Torres Cuenu	Las Américas	Afrodescendiente	F	
3	Laura Marcela Ocoró Cuenu	Las Américas	Afrodescendiente	F	
4	Kevin Javier Sinisterra Reina	Las Américas	Afrodescendiente	M	
5	Juan Sebastián Ortiz Mancilla	Santa Mónica	Afrodescendiente	M	
6	Orlith Fernando Rentería Solís	Las Flores	Afrodescendiente	M	
7	Lenni María Sinisterra Ordoñez	La Esperanza	Afrodescendiente	F	
8	Juan Sebastián Valencia Playonero	Bella Vista	Afrodescendiente	M	
9	Danna Valeria Cuero Caicedo	El Jardín	Afrodescendiente	F	
10	Eliana Montaña Arboleda	Olímpico	Afrodescendiente	F	
11	Jhoan Manuel Garcés Obregón	Santa Mónica	Afrodescendiente	M	
12	Jean Carlos Villada Olaya	La Fortaleza	Afrodescendiente	M	
13	Juan Sebastián Ortiz Mancilla	Santa Mónica	Afrodescendiente	M	
14	Karol Sofía Cadena Solís	Santa Mónica	Afrodescendiente	F	
15	Daniel Santiago López	Las Américas	Mestizo	M	9
16	Dayanna Micolta Andrade	Olímpico	Afrodescendiente	F	
17	Sharon Natalia Caicedo Montaña	El Carmen	Afrodescendiente	F	
18	María del Kharmen Perlaza Gómez	La Paz	Afrodescendiente	F	
19	María Fernanda Bazán Cuero	Bella Vista	Afrodescendiente	F	
20	Juan Sebastián Ruiz Segura	La Paz	Afrodescendiente	M	
21	Anyi Zaray Mancilla Valencia	San Martín	Afrodescendiente	F	
22	Jonnier Alexis Segura Montaña	El Pueblito	Afrodescendiente	M	
23	Jesús David Rodríguez Banguera	Las Flores	Afrodescendiente	M	
24	Karen Yuliana Quiñónez Torres	El Pueblito	Afrodescendiente	F	
25	Karol Stefany Cuero Riascos	Las Palmeras	Afrodescendiente	F	
26	Juan Camilo Rodríguez Vente	La Fortaleza	Afrodescendiente	M	

27	Yeferson Erney Viáfara Vente	Veinte de Julio	Afrodescendiente	M	10
28	Janner Obregón Orobio	Las Flores	Afrodescendiente	M	
29	Mary Luz Mestizo	Las Américas	Afrodescendiente	F	
30	Aura Alicia Méndez Caicedo	El Carmen	Afrodescendiente	F	
31	Francklin Diuza Carabalí	Santa Mónica	Afrodescendiente	M	
32	Dania Nayive Obando Montaña	La Fortaleza	Afrodescendiente	F	
33	Luz Karine Orobio Granja	Las Palmeras	Afrodescendiente	F	

1.4. CARACTERIZACIÓN DE LA DOCENTE TITULAR

Sandra Hurtado Mancilla, nativa de Guapi - Cauca, es una mujer negra de cuarenta y siete años de edad, Licenciada en Educación Básica Primaria con especialización en Educación y Desarrollo Social, Lúdica y Recreación, terminó sus estudios de secundaria en la Normal Nacional La Inmaculada de Guapi, graduándose en el año 1988 como Bachiller Pedagógico. Es docente en ejercicio desde hace veinticinco años de los cuales; trabajó cuatro meses en la comunidad de Santa Clara (zona rural de Guapi), posteriormente desde el año 1993 hasta el año 2000, trabajó en el Centro Educativo El Naranja, seguidamente en el año 2001, fue trasladada a la Escuela de Temuey donde permaneció un año, para el año 2003 ser reubicada en la Institución Educativa Manuel de Valverde donde se encuentra laborando actualmente.



Foto No 9. Docente titular. Tomada por: Nasly Montaña, 2016

Durante mi proceso de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, la docente titular fue de gran ayuda, pues en el comienzo siempre estuvo a mi lado apoyándome con la disciplina, pero luego dejo que yo me desarrollara en mi proceso, de ella pude aprender a calificar y a controlar a los estudiantes en las ocasiones que se presentaban brotes de indisciplina.

1.5. CARACTERIZACIÓN DE LA DOCENTE PRACTICANTE

Mi nombre es Nasly Montaña Solís, oriunda de Guapi - Cauca, nací el día 18 de septiembre de 1976. Soy la segunda hija de Mireya Solís Orobio y Arístides Montaña Solís. Tengo dos hermosas hijas Ahsly Stacy Cortes y Yalitzá Banguera Montaña por las que lucho cada día incansablemente. En el año 1982 comencé mi formación escolar en la Institución Educativa Normal Nacional La Inmaculada (Escuela anexa), y en el año de 1993 obtuve el título de bachiller pedagógico; al año siguiente en 1994, ingresé a la fundación IDCI en la ciudad de Cali donde me gradué con Técnico profesional en ingeniería industrial.

Actualmente me encuentro cursando décimo semestre de Licenciatura en Etnoeducación en la Universidad del Cauca (programa de regionalización sede (Guapi) Me he desempeñado realizando labor social con personas en situación de desplazamiento y como secretaria de la Personería municipal. Lamentablemente no he tenido experiencia en el cargo de docente, pero durante mi labor como practicante considero que hice un excelente trabajo teniendo como base los conocimientos obtenidos durante la licenciatura.



Foto N° 10 Docente practicante Tomada por Yalitzá Banguera, 2016



Foto N° 11 Docentes y estudiantes Tomada por Ernesto Hernández, 2016

2. LAS CLASES DESDE EL AREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

“Las Ciencias Naturales pertenecen a la cultura europea y corresponden a una manera de ver e interpretar el mundo y la sociedad que, por medio del método científico legítimo sus conocimientos como objetivos, verificables y validos universales y por efecto de la colonización, se impusieron sobre los saberes de otras culturas como conocimiento homogéneo” (Riveros, Gonzales y Grueso: 2014 pág. 6).

Por ello en la actualidad, en el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, como maestro nos vemos en la necesidad de generar acciones en nuestros estudiantes con el objetivo de construir conocimientos de nuestro propio contexto, para con esto crear experiencias y situaciones significativas que aporten a la transformación de la manera como se estudian y se trabajan las Ciencias Naturales en nuestro territorio, es decir lo importante y necesario que es abordar el conocimiento local en la escuela.

2.1. LAS CIENCIAS NATURALES DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

En la Institución Educativa Manuel de Valverde, las Ciencias Naturales como campo de conocimiento en el que se busca una explicación de los fenómenos físicos y naturales, se desarrolla desde el preescolar hasta la educación media. Para el grado 4° tienen una intensidad de cuatro horas durante la semana y son organizadas de acuerdo a los ejes conceptuales propuestos en el plan de área

Con relación a lo trabajado en el área de Ciencias Naturales Educación Ambiental, me permito presentar el plan de área establecido en el PEI de la Institución Educativa Manuel de Valverde. Este plan de área, es organizado por los docentes de cada curso, apoyándose en textos escolares tales como. Habilidades

matemáticas y científicas 4 tomo 2, de editorial Santillana, la clave 4 y biología 4 de editorial Santillana, entre otros.

A continuacion el horario de clases del grado 4°

Tabla No 2. Horario de clases

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Religión	Matemáticas	Español	Matemáticas	Ciencias N.
2	Ciencias N.	Matemáticas	Español	Matemáticas	Ciencias N.
3	Español	Educ. Física	Ingles		Matemáticas
R E C R E O					
4	Español	Ciencias S.	Ciencias N.	Ciencias S.	Artística
5	Matemáticas	Ética y valores	Religión	Ciencias S.	Ciencias S.

1. EJE CONCEPTUAL: LAS ESTRUCTURAS DE LOS SERES VIVOS

2. EJE CONCEPTUAL: NUESTRO CUERPO CAMBIA

- ✓ Estructuras básicas y especializadas (definición, plantas, animales ser humano)
- ✓ Cambios en los seres vivos (plantas animales, ser humano).

3. EJE CONCEPTUAL: LOS SERES VIVOS Y EL MEDIO AMBIENTE

- ✓ Organización de los seres vivos (hábitat, individuo, población comunidad, ecosistemas)
- ✓ Circulación del alimento (plantas, animales, ser humano, cadena alimenticia)

4. EJE CONCEPTUAL: MATERIA Y ENERGÍA

- ✓ La materia (definición, composición, formas, estado, propiedades, mezclas y combinaciones)

- ✓ La energía (definición, clases, la luz, el sonido, el calor)
- ✓ Fuerza y movimiento (definición, clases, máquina).

5. EL UNIVERSO Y NUESTRO ALREDEDOR

- ✓ Nuestro sistema solar (reseña histórica, formación, características)
- ✓ Nuestro planeta Tierra (reseña histórica, formación, características)
- ✓ Satélite natural (reseña histórica, medición del tiempo, el calendario, el reloj).

Estrategias metodológicas: para la enseñanza de las Ciencias Naturales en la institución Educativa Manuel de Valverde, se tiene como base el trabajo en equipo para el desarrollo de procesos de observación y recopilación de datos; su interpretación a la luz de conceptos y supuestos que orienten tales procesos. Esto implica:

- ❖ Realizar campañas ambientales, buscando la toma de conciencia, sobre la necesidad del cuidado, recuperación y conservación del ambiente.
- ❖ Exponer los trabajos de campo como una forma de socializar el conocimiento.
- ❖ Exponer los resultados de las consultas bibliográficas de temas de importancia para el maestro y los estudiantes.
- ❖ Presentar videos de interés científico por el curso para ser discutidos por el curso.
- ❖ Efectuar charlas, conferencias y conversatorio para socializar el conocimiento y hacer intercambio de saberes.

- ❖ Realizar evaluaciones periódicas del rendimiento escolar del estudiante y del desempeño del profesor, como base para introducir las correcciones necesarias en cada caso.
- ❖ Presentar periódicamente informes de avances de los proyectos como una forma de observar tanto el progreso académico y el desarrollo de la creatividad del estudiante, como el desempeño del profesor, en su calidad de orientar.

Para desarrollar a cabalidad lo diseñado en el plan de área, la docente Sandra Hurtado, al momento de preparar sus clases, se reúne con las otras tres docentes del mismo grado para trabajar, lo que se hará durante las semanas siguientes, cada una de ellas utiliza diferentes textos escolares, así como también información de internet, ya que no es bueno trabajar los temas de un solo texto. Dicho plan de area sirve de insumo a la coordinacion quienes son los encargados de organizar los horarios de clases.

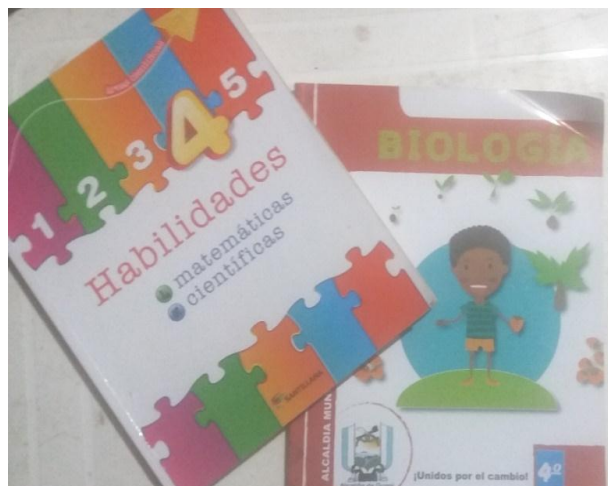


Foto No 12. Textos escolares. Tomada por Nasly Montaña 2016

2.2. LAS CIENCIAS NATURALES DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

Mientras que las “Ciencias Naturales se concentran en la aplicación del método científico para dejar de lado los saberes que surgen de las relaciones culturales, la etnociencia es el conocimiento de que los grupos étnicos tienen sobre su entorno natural [...]. Estos conocimientos se enfocan en la sostenibilidad ambiental y la botánica, y se reflejan en la medicina tradicional y en las prácticas de producción comunitaria” (Riveros, Gonzales y Grueso: 2014 pág.5).

Durante el proceso de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, tuvimos la oportunidad de reunirnos periódicamente con las compañeras del grupo de practicantes, para trabajar la preparación de las clases en este proceso nos vimos en la necesidad de utilizar diferentes libros que nos sirvieran, además hicimos consultas en internet y elaboramos materiales, los cuales posteriormente llevaríamos a trabajar con los estudiantes.



Foto No 13. Preparando clases.
Tomada por Luis 2016

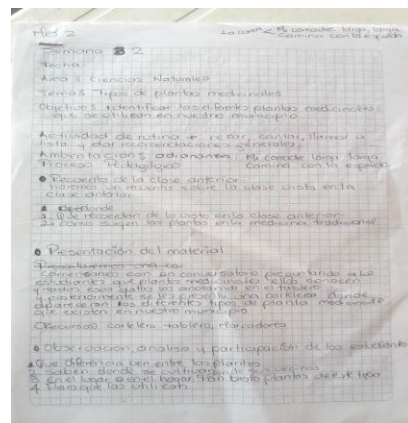


Foto No 14. Modelo de clases preparada.
Tomada por Nasly Montaño 2016

Buscando contribuir a la formación e valores y la conservación de nuestra identidad, desde esta propuesta Etnoeducativa, aprenderemos con nuestros alumnos del grado cuarto de la Institución Educativa Manuel de Valverde, la

manera cómo se siembra y el uso de las plantas empleadas en la medicina tradicional en nuestro municipio y así visibilizar las prácticas de la medicina tradicional como forma de curar enfermedades y salvaguardar la salud de nuestros congéneres, ya que por medio de este aprendizaje lograremos alternativas de desarrollo que conlleven a una educación pertinente y acorde a nuestras necesidades, para así obtener avances significativos de nuestros conocimientos ancestrales, el rescate de nuestra herencia cultural y legado de nuestros ancestros.

En el momento de diseño de un currículo propio, tanto como en el proceso de aplicación, el maestro se constituye en pieza fundamental. Toda propuesta gira en torno a la acción de un maestro comprometido con su pueblo (...) un maestro con estas características será promotor y defensor del proyecto educativo propio garante de su aplicación práctica (García: 2009 pág. 83-84).

Como educadores debemos reconocer y tener en cuenta, conocimientos previos de nuestros alumnos y así compartir con ellos saberes que nos fortalecerán como cultura afroguapireña; por lo que busque estimular en mis estudiantes el explorar para qué nos sirven algunas plantas en la medicina tradicional y aprender cómo poder usarlas, con la orientación que nos dieron los sabedores y curanderos, quienes son los que tiene la sabiduría y el conocimiento y nos pueden enseñar la forma cómo se cultivan y los usos de dichas plantas, las cuales podremos utilizar para fines curativos.

De las cuatro horas que manejan en el grado 4 para el área de Ciencias Naturales, la profesora Sandra Hurtado, me cedió para desarrollar la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, dos horas semanales los días viernes. Cabe aclarar que los días que se tuvo la necesidad de trabajar más horas por que las actividades así lo exigían, la docente titular no tuvo reparos en ceder el espacio y el tiempo.

En el marco del desarrollo de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa con los estudiantes del grado 4^a, pudimos desarrollar las actividades que se relacionan a continuación en la siguiente tabla.

Tabla No 3. Desarrollo de actividades PPE

FECHA	ACTIVIDAD	FOTO
<i>Febrero 18 de 2016</i>	<i>Entrega de propuesta de PPE al rector de la concentración Manuel de Valverde</i>	
<i>Febrero 22 de 2016</i>	<i>Reunión con la docente del grado 4^a</i>	
<i>Marzo 01 de 2016</i>	<i>Visita a las escuelas donde se desarrolló la PPE</i>	
<i>Marzo 11 de 2016</i>	<i>Clase: Clasificación u organización de los seres vivos</i>	

<p><i>Marzo 18 de 2016</i></p>	<p><i>Celebración del día de la mujer</i></p>	
<p><i>Abril 01 de 2016</i></p>	<p><i>Elección de Personero(a) y Contralor(a) estudiantil</i></p>	
<p><i>Abril 08 de 2016</i></p>	<p><i>Clase: Las plantas como seres vivos</i></p>	
<p><i>Abril 22 de 2016</i></p>	<p><i>Clase: La historia de las plantas medicinales en nuestra cultura negra</i></p>	

<p><i>Abril 29 de 2016</i></p>	<p><i>Celebración del día del niño en el municipio de Guapi</i></p>	
<p><i>Mayo 06 de 2016</i></p>	<p><i>Plantas medicinales que existen en nuestro municipio y para qué sirven</i></p>	
<p><i>Mayo 11 de 2016</i></p>	<p><i>Asesoría de PPE con el profesor Ernesto Hernández</i></p>	
<p><i>Mayo 18 de 2016</i></p>	<p><i>Preparación cartelera día de la afrocolombianidad</i></p>	

<p>Mayo 20 de 2016</p>	<p>Celebración día de la afrocolombianidad</p>	
<p>Mayo 24 de 2016</p>	<p>Celebración día de la patrona (María Auxiliadora) de la Concentración Manuel de Valverde</p>	
<p>Mayo 27 de 2016</p>	<p>Clase sobre la conservación del medio ambiente y el cuidado de la tierra</p>	
<p>Mayo 31 de 2016</p>	<p>Reconocimiento de los remedios en nuestra comunidad</p>	

<p><i>Junio 01 de 2016</i></p>	<p><i>Los tiempos y las fases lunares en la práctica del saber medicinal</i></p>	
<p><i>Junio 03 de 2016</i></p>	<p><i>Celebración día de la afrocolombianidad en la institución educativa Concentración Manuel de Valverde</i></p>	
<p><i>Junio 10 de 2016</i></p>	<p><i>Celebración día del estudiante</i></p>	
<p><i>Junio 15 de 2016</i></p>	<p><i>Conversatorio y demostración del uso de las plantas medicinales, por una sabedora de la comunidad (Rosa Aura Caicedo)</i></p>	
<p><i>Junio 16 de 2016</i></p>	<p><i>Exposiciones de lo aprendido con la sabedora sobre plantas medicinales</i></p>	

3. LO QUE SE QUISO INNOVAR

Durante la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, busqué siempre ir más allá de lo común, siempre innovando, dejando de lado el concepto de estudiante o maestro visto desde la perspectiva que es el maestro el que posee el conocimiento y el estudiante quien deberá recibir dicho conocimiento; por el contrario, en el aula de clases o mejor dicho en el espacio de enseñanza, construimos aprendizaje. Un aprendizaje, que nos permita conocer lo que nos rodea, conocer lo propio y así tener una mirada más amplia de nuestras costumbres, creencias, cultura y saberes ancestrales, lo que nos llevaría a comprometernos con el proceso de reivindicación y reconocimiento de nuestra identidad cultural.

En la institución educativa, muchas veces la rigidez de los currículos impide adaptarse a situaciones nuevas que se están dando permanentemente en el medio que nos rodea. Los programas rígidos y estáticos no admiten cambios y modificaciones sustanciales y, en la mayoría de los casos, tanto sus objetivos, procesos, procedimientos como sus contenidos permanecen inalterables cualquiera sea la circunstancia que existía [...] (Cerde: 2001 pág. 51).

A continuación, desarrollaremos las tres categorías que definí como línea de Cultura, territorio y naturaleza, para dar cuenta del proceso de Práctica Pedagógica Etnoeducativa:

- **Desde el tema de los proyectos de aula**
- **Desde lo afrocolombiano**
- **Las actividades extra curriculares**

3.1 DESDE EL TEMA DE LOS PROYECTOS DE AULA

Los proyectos de aula, “en algunos casos se convierten en el puente que media entre el trabajo del aula y la realidad externa y promueve los vínculos de Wlos estudiantes con la realidad” (Cerde: 2001, pág. 52), contribuyendo a que nuestros estudiantes se conviertan en propulsores de su propio aprendizaje, porque a medida que se ven los resultados obtenidos, se siente el deseo de seguir experimentando y aprendiendo. Durante la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, trabajamos el tema de las plantas medicinales, donde los estudiantes realizaron investigaciones con las personas de su comunidad y junto con lo que la sabedora les exponía íbamos a elaborar carteleras y a realizar exposiciones.

3.1.1 La Temática

Desde el sector educativo, debemos generar espacios que impulsen y fortalezcan nuestra identidad y tradiciones como pueblo negro, recuperando lo que nuestras familias han heredado, logrando la participación de nuestros mayores en los procesos de aprendizaje, por lo que en nuestro proceso de Práctica Pedagógica Etnoeducativa trabajamos las plantas medicinales de nuestra región con los estudiantes del grado 4^a de la Institución Educativa Manuel de Valverde.

Lo más interesante para mí en este proceso de PPE, fue la relación que tuve con los estudiantes y profesores, debido a que gracias a esta relación pude motivarme y motivarlos a que rescatáramos nuestra cultura, que no la olvidemos porque es un legado que nos dejaron nuestros antepasados, que durante años se ha venido transmitiendo de generación en generación, destacando como parte de este legado las azoteas, y el cultivo de las plantas medicinales; las cuales nos han servido cuando no hemos tenido un médico al alcance, sea por la distancia o por nuestros recursos económicos, estas plantas nos brindan muchos beneficios como en lo curativo, lo alimenticio y lo económico.

A continuación, daré una muestra de cómo trabajamos el tema de plantas medicinales en la Práctica Pedagógica Etnoeducativa

Jornada 1

El día martes 31 de mayo de 2016, siendo las doce del mediodía me dirigí a la Institución Educativa Manuel de Valverde, para trabajar con mis niños, ya que durante toda esta semana había quedado a cargo de ellos, este día trabajaríamos **reconocimiento de los remedios en nuestra comunidad**. Al llegar al salón de clases eran las doce y diez minutos, ya había dos estudiantes esperando que los estudiantes del bachillerato terminaran de hacer el aseo y nos ubicamos en el salón de actos a esperar, unos cinco minutos más tarde entramos al salón a hacer tiempo que el resto de los compañeros llegaran, a las doce y treinta sonó la campana y comenzamos a trabajar, iniciamos con la oración y luego entonamos una canción a la virgen, una vez estando sentado hice las recomendaciones generales, tales como que debemos estudiar más, ya que hay muchos estudiantes con el promedio muy bajito, convenimos conversar menos en clase y poner atención a la explicación, y luego cuando terminamos con las recomendaciones continuamos con la clase, les solicité que sacaran el cuaderno donde trabajábamos las plantas medicinales para recordar el último tema que habíamos visto: **La tierra y la conservación del medio ambiente**; pero como este día no habían venido todos los estudiantes, entonces algunos decían que el último tema visto era **Las plantas medicinales y para qué sirven**.

Posteriormente procedimos a vernos un video que se llama "**Plantas medicinales devuelven la vida en el Chocó**" tomado de <https://www.youtube.com/watch?v=aQNEsSgNgmQ>. Con una duración de cinco minutos con treinta y un segundo.



Foto No 15. Actividad en clase (remedios de la comunidad)
Tomada por: Nasly Montaña, 2016

Cuando terminamos de vernos el video, expliqué la importancia de las prácticas tradicionales en nuestras comunidades y el papel fundamental que han desempeñado las plantas medicinales, sin embargo, es importante entender que las plantas solas no tienen ese poder curativo, dicho poder lo imprime cada sabedor de acuerdo a sus conocimientos.

El conocimiento ancestral de curanderos y curanderas, comprende tanto la constitución biológica y espiritual de las plantas como la de las personas, que al igual que la naturaleza, no solo son una realidad somática, sino también emocional y espiritual. En este sentido, la enfermedad expresa la ruptura del equilibrio entre el cuerpo, la mente y el espíritu; en consecuencia, la práctica medicinal procede a identificar la causa de la enfermedad en el cuerpo, en las emociones, en los pensamientos y el espíritu, para establecer el tratamiento curativo pertinente.



Foto No 16. Planta medicinal
Tomada por Nasly Montaña, 2016



Foto No 17. Jarabe de planta medicinal
Tomada por Nasly, 2016

En el municipio de Guapi, las y los sanadores o médicos tradicionales, son un eje importante para las comunidades, que los nombran **remedieros**; estos obtuvieron sus saberes de la tradición oral, que expresa sus conocimientos en historias, cantos, relatos familiares y comunitarios, y por medio de la enseñanza de sus antecesores, quienes para ejercer su labor les permitían que les acompañaran como aprendices, y mientras llevaban a cabo los tratamientos, les iban explicando sus saberes. La medicina tradicional Guapireña está organizada, según su conocimiento ancestral en diferentes prácticas curativas. Los cuales posteriormente consignaron en sus cuadernos así:

- ❖ **Curanderas y Curanderos:** Son quienes conocen mejor el tratamiento de mordedura y picaduras venenosas. Entre sus procedimientos más conocidos están: los pringues², el suministro de bebedizos³, aplicar ungüentos y plantas y los conjuros con poderes mágicos y espirituales.
- ❖ **Comadronas o Parteras:** acompañan la gestación, atienden los partos y el posparto. Entre sus técnicas más representativas están las tocadas, las cuales consisten en maniobras manuales que permiten conocer la posición del bebé, y las tomas, bebidas preparadas con plantas medicinales que, de ser necesarias, acompañan el parto. Las parteras forman parte de la vida del recién nacido, por su labor tienen el estatus de madrinas de las niñas y niños que reciben.
- ❖ **Sobanderas y Sobanderos:** tratan dolencias musculares, tronchaduras y fracturas por medio de sobijos, que consisten en hacer masajes y emplastos. (preparaciones con hierbas que se aplican sobre la zona afectada).

² Golpes suaves que se dan con planta medicinales en la zona que afecte al paciente

³ Preparación líquida con plantas y minerales

- ❖ **Remedieras y Remedieros:** Son los más populares, ya que se encargan de sanar enfermedades, heridas e infecciones. Sus tratamientos integran la toma, los sobijos, los emplastos y particularmente la preparación y receta de remedios conocidos como botellas curadas; que son medicinas a base de plantas que se envasan en botellas de vidrio para conservar y potenciar sus propiedades curativas.(Riveros, Gonzales y Grueso: 2014, pág. 16-20).

Una vez terminaron de consignar la información los estudiantes, comenzaron a hablar de todo lo que ellos sabían o habían vivido con relación al tema trabajado. Como actividad para la casa les pedí a los estudiantes que con ayuda de sus padres, familiares y vecinos, investigaran una persona de la comunidad que trabaje con plantas medicinales, a partir de las siguientes preguntas: ¿qué remedios hace?, ¿cómo los prepara?, ¿qué plantas trabaja? Y que escogieran una de éstas plantas para dibujarla.

Jornada 2

El día jueves 16 de junio de 2016, siendo las 3:30 pm me dirigí a la institución para trabajar con los estudiantes y continuar con la actividad del día anterior sobre las plantas medicinales, me entretuve conversando con la profesora, mientras los niños llegaban del recreo, una vez estuvimos todos en el salón les pregunté: ¿Cómo les pareció la actividad del día anterior?



Foto No 18 y 19. Prestación de video y desarrollo de actividad en clase. Tomada por Nasly Montaña, 2016

Inmediatamente salieron las respuestas, les encanto lo que les enseñó la sabedora, Karen Yuliana, dijo que le había gusta y que había aprendido, Jeferson por su porte dijo que así mismo le habían hecho a él cuándo le dio espanto, en cambio, Santiago López dijo que la mamá no cree en eso del ojo y el espanto, pero que el si cree, yo le respondí que es muy respetable la opinión de su madre pero que en nuestra cultura y para nosotros las personas que vivimos en el Pacífico, esto es sagrado y que son conocimientos que viene desde hace muchos años así como ya se los había explicado en una clase antes vista.

Luego del conversatorio con los estudiantes, les dije que íbamos a trabajar en grupos elaborando unas carteleras donde cada grupo explicaría el poder curativo de las plantas que ellos mismos habían investigado, más la información que nos había proporcionado la sabedora, además deberían explicar la forma de preparación, para luego exponerlo ante los demás compañeros.



Foto N° 20 y 21. Elaboración de carteleras
Tomada por: Nasly Montaña 2016

Entre todos, toman la decisión de trabajar nuevamente en el salón de actos, ya que en el salón de clases resultaba muy incómodo, les pedí que se organizaran en grupos de cinco estudiantes como ellos quisieran y les entregue a cada grupo un pliego de papel y marcadores para que comenzaran la actividad.

Una vez terminadas las carteleras, pasamos al salón de clases y realizamos las respectivas exposiciones por grupos, entonces nos dimos cuenta la importancia de las plantas medicinales para nuestra salud.



Foto No 22 y 23. Exposición en clase. El poder curativo de las plantas
Tomada por Nasly Montaña, 2016

3.1.2 La integración de áreas

“En principio, el término «interdisciplinario» se aplica en el campo pedagógico al tipo de trabajo científico que requiere metodológicamente de la colaboración de diversas y diferentes disciplinas y, en general, la colaboración de especialistas procedentes de diversas áreas tradicionales”. <https://es.wikipedia.org/wiki/Interdiscipliniedad> (29/05/2016)

En este entendido, se hace necesaria la aplicación de la interdiscipliniedad en el desarrollo de nuestra Práctica Pedagógica Etnoeducativa, pues a medida que pasa el tiempo nos adentramos a la enseñanza de diversos procesos, formas y prácticas culturales que van en un diálogo con los saberes propiamente dichos que se enseñanza en la escuela.

Vemos como todos los temas que se trabajan en la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, tienen que ver con las diferentes áreas del conocimiento y que por medio de estos podemos trabajar cada una de estas áreas en su momento; estas áreas no se trabajaran de manera aislada, por el contrario las trabajaremos de manera integral. Mediante la transversalización de área, podemos integrar saberes,

propuestas y conocimientos que promueven el desarrollo y comprensión de nuestros estudiantes. “La implementación de proyectos de aula es una estrategia de enseñanza que facilita la integración o interdisciplinariedad de las diferentes áreas del conocimiento en el aula de clases a través del estudio de situaciones problemáticas del entorno escolar “(Claret y cepeda, 2012 pág178).

En el marco de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, se integraron diferentes áreas desde un tema determinado, tales como lenguaje mediante la comprensión de lectura y artística mediante el dibujo, por lo que se presentarán a continuación algunos ejemplos que nos ilustran la integración de áreas.

Jornada 1

Día viernes 22 de abril de 2016. Siendo las diez y treinta de la mañana, me dirigí a la Institución Educativa Manuel de Valverde para llevar a cabo el desarrollo de la clase: ***La historia de las plantas medicinales en nuestra cultura negra.*** Llegamos a esta hora porque en el colegio estaba programado para esta semana el horario de emergencia puesto que se encontraban en los preparativos para el desfile del día 24 de mayo en que se celebra la patrona de la Institución (María Auxiliadora).

Comenzamos la jornada y les dije que íbamos a trabajar las plantas medicinales, es decir las plantas más conocidas en nuestro pueblo y para qué se usan. Para abordar este tema hicimos una lectura colectiva de un cuento llamado un día especial y dice:

“Era una vez, un hombre llamado Pedro, que viva en la Boca de Temuey y estaba casado con Eusebia.

Cierto día, se encontraba regando arroz, con doña Rumalda y don Antonio quienes le contaban que en la casa de arriba donde la comadre Venita, se había aposentado una bruja, que todas las noches con su zumbido

quería tumbá la casa y dicen que es porque la muchachita estaba sin bautizá.

Le dice entonces, doña Rumalda a don Pedro, que por eso le mandaron a decir, que subiera mañana domingo, pa' que le echara el "agua de socorro".

Don Pedro entonces, se malayo⁴, porque no tenía ni un solo peso, pa' la muda del ahijado y la gallina que le estaba criando antier apenas la había echado, así es, que no tenía que llevarle.

Le dijo la comadre Rumalda: pues compadre, usted verá que hace, pero la muchacha hay que bautizarla, sino la queremos perder.

Después de esta charla, los compadres se despiden y cada uno se fue para su casa.

Don Pedro se fue pensando, en qué va hacer para conseguir la plata, aunque pa' el sancocho de la fiesta y cuando llega a la casa se encuentra, con la noticia que le están pagando, a los tuqueros⁵ en el aserrío.

"¡Se Arregló esto!", dice don Pedro. Ahora, si tengo con que comprarle la muda y el sancocho a mi ahijada.

El día domingo, estando ya sobre media mañana, llega don Pedro a la casa de doña

⁴ Lamentarse por algo

⁵ Personas que cortan madera

Marta, listo pa' el bautizo y dice Don Pedro: "comadre, aquí estoy porque recibí su razón, que íbamos a bautizar a la muchachita, porque dizque la bruja está que se la lleva, así es que comadre comencemos de una vez.

Doña Marta: "Si compadrito yo tengo lista el agua. ¿y usted trajo la vela?"

Si comadre, responde don Pedro- "Vea aquí en esta chuspa, viene el vestido y la vela de mi ahijada y en el canasto⁶, vienen unas pendejaditas pa' el baile".

Mientras don Pedro repasaba el credo y doña Rumalda hacia los preparativos, para el bautismo: "¡Ay compadre! ¿Cómo es que usted está?". Don Pedro: "¿No compa yo aquí bien, y usted?"

Don Venancio: "Compa yo estoy es contento, porque lo que es esa bruja yo la mando a molé vidrio a los profundos infernos, así es que empecemos compa."

Estando todos reunidos, se dio inicio al bautismo. Todos los presentes se ponen de pie e inician a rezar el credo, sin decir amen. La madrina, doña Rumalda, la toma en los brazos y le sostiene la cabeza con una mano y con la otra, toma la vela encendida.

El padrino don Pedro le hecha el agua, que fue traída de la mitad del río, en un envase

⁶ Vasija elaborada en mimbre para la recolección de elementos

bien limpio, y dicen los dos al mismo tiempo: "Pongamos esta firme intención para hacer de este moro cristiano. Malí yo te bautizo en el nombre del padre, del hijo, del espíritu santo".

Doña Marta –"Bueno comadre Cheba, ahora sí que vengan los bomberos, toquen los marimberos y canten las cantoras que se armó la rumba".

¡A la madrina del niño
dígame que digo yo
que si no tenía comida
pues pa' que me convidó!
¡El ratón cuando cayó
en la trampa de mi vecina
la gente que lo veía
de la risa se moría!

La fiesta duró toda la noche y al día siguiente cada cual se fue para su casa. A eso de la 2:00 de la mañana la niña empezó a llorar, sudaba frío, en fin se le maluquió el cuerpo: Doña Marta, le dice a su marido Venancio, que vaya a buscarle en la azotea un chivo, para darle un sobijo a la niña, porque de pronto lo que tiene es mal aire.

Don Venancio cogió el chivo, lo caltó⁷ en un mate con meao y se lo llevó a doña Marta, luego ella le di el sobijo a la niña y nada que cedía el malestar. Hasta que dijo don Venancio: "Aquí toca llamar a la comadre

Eustaquia, la remediera, pa' que venga a ver, que es lo que tiene esa niña."

Cuando llegó doña Eustaquia, pidió que la dejaran a solas con la niña, para hacerle unos rezos y darle unos sobijos. Después de esto, salió a la sala donde esperaban impacientes los padres de la niña, y dice: "vea doña Martha, vaya a la cocina y le prepara una sopita de canchimala, pa' que la niña se la tome cuando despierte, porque ella ahora va a dormir hasta por la tarde".

Doña Eustaquia: "ustedes no se pusieron de molote⁸, dizque a hacerle una fiesta ayer y no faltó quien tuviera ese ojo malo y la ojeó."

"Pero comadre, dígame que es lo que tiene la muchachita." Dice don Pedro.

Pero lo que soy yo le saco los ojos porque se los saco, no ve que una saliva no le cuesta nada a nadie, ¿pa' ella no curá a esa niña?

Don Venancio: -"Ay comadre, así que, ¿ojo es que me está matando a la niña?". -"Si compadre. Responde doña Eustaquia, ahora tiene que coger y llevarme a la niña durante siete días para darle unos sobijos y cerrarle el ojo, pero no la pueden bañar ni serenarla.

Don Venancio: "Si comadre no sabe cuánto le agradezco. ¿Cuánto yo le debo comadre?"

⁷ Macerar hiervas en un recipiente con agua

⁸ Burla

Doña Eustaquia: - “Vea compadre usted deme un paquete de velas, pa’ las ánimas y les manda a hacer una misa y con eso quedamos a paz y salvo compadre.”

padres se tranquilizaron y la niña cada que podía visitaba a sus padrinos, para fortalecé así la relación entre familias”.

Por: Edyd Torres C.

Una vez se mejoró la niña, todo en la casa se normalizó. La bruja no volvió a molesta, los



Foto No 24. Actividad en clase, lectura de cuento
Tomada por: Mary luz Mestizo, 2016

Mientras realizábamos la lectura de forma colectiva, los estudiantes preguntaban los términos desconocidos y los que yo consideraba desconocidos y que ellos no preguntaban yo les aclaraba el significado o a que hacía referencia el término, en la realización de la lectura nos demoramos casi una media hora, pues en ocasiones parábamos y los estudiantes iban haciendo relación de lo que decía el cuento con su vida cotidiana. Una vez terminamos de leer el cuento “**Un día especial**” comenzamos a responder las siguientes preguntas:

- ¿De qué trataba el cuento?
- ¿Por qué la bruja rondaba la casa de la niña?
- ¿Por qué es importante el agua de socorro?
- ¿Qué enfermedad le dio a la niña?
- ¿Qué remedios le hizo la curandera a la niña?
- ¿Cómo aprenden los curanderos a hacer remedios?

¿De dónde viene este conocimiento?

Los estudiantes estuvieron muy atentos a todo lo explicado, es más muchos de ellos nos contaron anécdotas o historia que habían vivido, por ejemplo cuando a ellos o a algún familiar los han llevado a curar de ojo o espanto donde un sabedor o sabedora, Jean Carlos nos contó que una vez se había caído y se había dañado un brazo y lo habían tenido que llevar donde un señor que soba y él. Mary Luz mestizo y Carmen Rocío Cundumí nos contaron que sus abuelas saben mucho de plantas medicinales y hacen remedio con ellas; algunos más dijeron conocer a personas que sabían hacer remedios y que en sus familias había personas que curan ojo y espanto. Luego consignamos en los cuadernos lo que es la medicina tradicional y la importancia que tiene ésta en nuestras comunidades, como nuestros mayores aprendieron a trabajar la medicina tradicional y que ésta ha sido llevada a cada hogar donde la practican, porque viene desde sus abuelos y sus padres y ha sido aprendida de generación en generación; que desde nuestros ancestros africanos quienes fueron esclavizados por el blanco europeo se mantiene estos conocimientos vivos. Les explique, que muchos de los medicamentos que compramos en la farmacia son elaborados a base de plantas con ayudas de químicos, por lo que debemos valorar lo que tenemos y el conocimiento que tienen nuestros curanderos y médicos tradicionales sobre las plantas medicinales.

Luego, trabajamos una actividad en clase donde cada estudiante dibujó lo que más le gustó del cuento. Como actividad para la casa: Con ayuda de sus padres, vecinos y amigos inventar un cuento sobre la utilización de las plantas medicinales, al cabo de unos diez minutos sonó la campana de la salida y entonces los niños salieron para su casa; nos quedamos solo con los que les tocaba hacer el aseo del salón y así terminó la jornada de clases

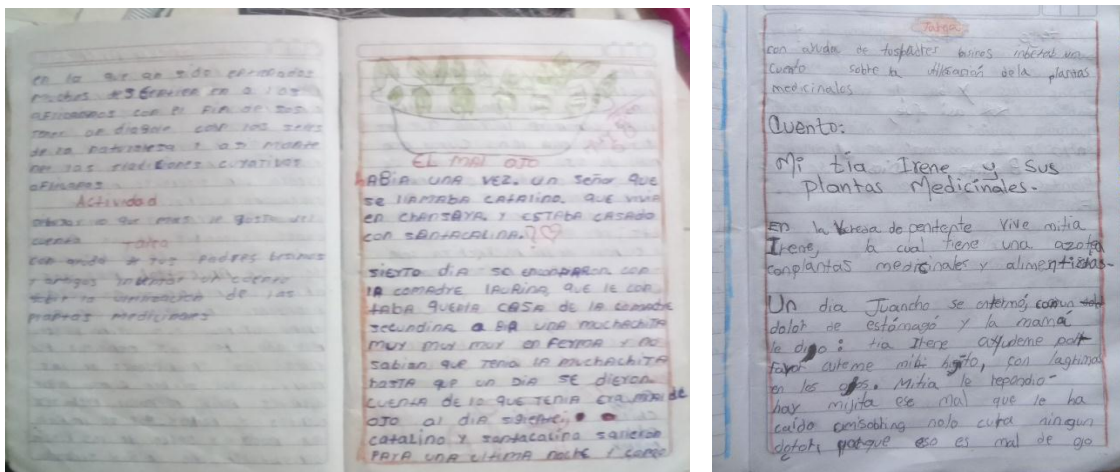


Foto No 25 y 26. Trabajos realizados por los estudiantes.
Tomada por Nasly Montaña, 2016

3.1.3. Las clases por fuera del salón

Cuando hablamos de Etnoeducación e innovación, buscamos trabajar en diferentes espacios de formación, donde los estudiantes se sientan a gusto y que aprendan de distintas experiencias, además que durante su proceso de aprendizaje estén en constante interacción con el exterior, sin embargo durante este proceso solo fue posible trabajar una actividad por fuera del salón, pues las visitas que están programadas con los sabedores en sus lugares de labor, tuvieron que ser canceladas debido a las normas que tiene la Institución pues por política de la misma no se permite que los estudiantes se retiren del plantel educativo durante la jornada escolar.

3.1.4 Los saberes previos

Nuestros estudiantes no son cubos vacíos que vienen a la escuela a llenarse, ellos poseen unos conocimientos que han adquirido de acuerdo al contexto donde se desenvuelven y son estos los que debemos aprovechar para desarrollar nuestra labor como docentes.

A continuación, presentaré una de las actividades desarrolladas durante la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, donde se parte de los saberes previos de los estudiantes, permitiéndonos ser partícipe de su propio conocimiento.

Jornada 1

El día 27 de mayo de 2016, comencé el día con entusiasmo para trabajar con mis niños, ya que la profesora había viajado y me dejó como responsable del grupo durante su ausencia; lastimosamente este día amaneció lloviendo fuertemente, sin embargo llegué a las siete y quince minutos al colegio, pero no habían llegado muchos estudiantes, incluso hacían falta muchos niños del colegio. Uno a uno, fueron llegando hablamos de cómo les había ido en el desfile de la patrona y me dijeron que muy bien, preguntaron además que si yo me iba a quedar mucho tiempo con ellos, entonces les manifesté que hasta que la profesora volviera de la ciudad. Luego de conversar un rato, ya eran las ocho de la mañana y como no llegaban más estudiantes, entonces comenzamos a trabajar. Para este momento habían llegado ocho estudiantes, no realizados ningún tipo de actividad de rutina, por el contrario aproveché que estaba lloviendo y comencé preguntándoles ¿Por qué la lluvia es importante para nosotros?

Entonces respondió Liris Daniela: “el agua es importante para tomar y cocinar los alimentos”; Fernanda nos dijo que para ella “el agua era importante porque nos ayudaba a estar vivos, porque sin agua nos moríamos”; Eliana dijo “que sirve para la vida”. Entonces les dije que todo eso está bien; pero que además de que nos servía a nosotros para la vida el agua (lluvia), también era importante para que la tierra fuera próspera, ya que la tierra también necesitaba de agua y recordamos la clase de las plantas, cuando estudiamos que el agua era de vital importancia para que las plantas pudieran sobrevivir, ya que ésta les provee muchos nutrientes y sin agua se mueren, entonces nos vamos a ver un video para saber lo que está dañando a la tierra. Procedimos a ver un video llamado TIERRA EN AGONIA (de

Julio Rodas), con una duración de 6 minutos con 35 segundos. (Tomado de http://www.Youtube.com/watch?v=AYz5tbu_wDk).

Una vez terminado el video dice Kharmen; “Ay profe la tierra está enferma por tanta contaminación”; entonces yo les dije que eso era muy cierto, y aproveché para preguntarle ¿Quién está contaminado la tierra? En este momento respondió Rocío que a la tierra la estamos contaminando nosotros mismos los que vivimos en ella. Orlieth Fernando, respondió que sí es verdad, porque las fábricas contaminan el aire y eso daña la capa de ozono, a eso les complementé que además de todo lo que ellos han dicho, que está muy bien; nosotros también contribuimos a la contaminación, ya que depositamos las basuras en el suelo y las que sacamos de la casa, no es clasificada, prueba de dicha contaminación son las calles, que en nuestro municipio están rellenas con basuras; ya que los olores, moscas y roedores son insoportables en aquellos sectores, y que esto atenta contra la salud de las personas que habitan en estos lugares y en sus alrededores; también contribuimos a la destrucción de la tierra, cuando tálamos los bosques indiscriminadamente; con la minería ilegal; donde se usan retroexcavadoras, lo que ocasiona los desbordamiento de los ríos; otra acción que a diario cometemos sin pensar es la contaminación que causamos a los ríos cuando tiramos las basuras en él y con esto hacemos mucho daño a las especies marinas.



Foto No 27. Participación de estudiantes en clase.
Tomada por Nasly Montaña Solís Mayo de 2016

Como actividad para la casa, nos comprometimos cada uno, a realizar una acción favorable que contribuya a la conservación del medio ambiente. Y así terminamos la jornada.

3.1.5 Ayudas y recursos didácticos

Durante esta experiencia etnoeducativa, pude identificar que fue muy provechoso trabajar con ayudas audiovisuales, ya que dichos videos entusiasman a los estudiantes y le permiten asimilar y entender con más claridad los temas propuestos; otra ayuda interesante fue poder llevar a la sabedora para que hablara directamente con los estudiantes, pues ellos entendieron excelentemente el proceso y asimilaron de mejor manera los conocimientos trabajamos con ésta.

3.1.6 Charlas con personas de la comunidad

“Los saberes y prácticas que los pueblos afrocolombianos, negros, raizales y palanqueros, han acumulado sobre su entorno biogeográfico, desde su relación particular con la naturaleza, constituyen una forma de pensamiento que consideramos en el aporte fundamental de los estudios afrocolombianos a la enseñanza de las Ciencias Naturales”. (Riveros, Gonzales y Grueso: 2014, pág. 12).

Para llevar a cabo la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, tuve la necesidad de realizar diversas investigaciones con sabedoras de la comunidad, esas que poseen el verdadero conocimiento. Así como lo veremos en la siguiente clase.

Jornada 1

El día miércoles 15 de junio de 2016, tenía preparado un conversatorio con una sabedora, pues ya habíamos realizado una investigación sobre los sabedores en nuestra comunidad, entonces la idea era que los estudiantes afianzaran conocimiento y además interactuaran con la sabedora, quien les explicaría de forma clara y sencilla los tipos de plantas que ella utiliza para determinada afección, cómo las prepara y que les diera una demostración de todo lo que ella sabe hacer.

Efectivamente, este día llegué a las doce y treinta del medio día a preparar el espacio para cuando llegara la señora Rosa Aura (Sabedora) para poder trabajar con los estudiantes. Comenzó la jornada de clases y mientras yo organizaba los asientos en el salón de actos, que era el lugar donde realizaríamos el conversatorio, los alumnos estaban en el salón de clases realizando una evaluación de inglés que tenían pendiente desde la semana anterior. Con la sabedora nos ubicamos en el salón a esperar a los estudiantes que a medida que iban terminando el examen pasaban a acomodarse con nosotros.



Foto No 28 Y 29. Conversatorio con la sabedora de la comunidad
Tomadas por: Nasly Montaña, 2016

Siendo la una y quince la tarde comenzamos el conversatorio. La señora Rosa Aura se presentó diciendo que ella tenía casi diez años trabajando con plantas

medicinales, que había aprendido de su madre y a su madre le había enseñado su abuela, que conoce muchas plantas así como también ha sanado a muchas personas de la comunidad, hasta a personas que los médicos no han podido sanar; por ejemplo mujeres con pasmo que van al médico y lo que les dan no les hace nada, ella las coge y las trabaja y les quita el pasmo. Tenía sobre la mesa muchas plantas, un mate y una botella curada.



Foto No 30 y 31. Rosa Aura (Sabedora). y maestra practicante
Tomada por: Martha Banguera, 2016

A medida que pasaba el tiempo y entre más ella explicaba, más interesados veía a mis niños en el tema; la sabedora nos hizo la demostración de cómo cura el ojo y el espanto, lo que para los estudiantes fue atrayente



Foto No 32 y 33. Sabedora explicando el poder curativo de las plantas
Tomada por: Ailyn Saray Mancilla 2016

Nos explicó todo sobre las plantas por categorías así:

Tabla No 4. Plantas Medicinales

AFECCIÓN	PLANTAS A UTILIZAR	FORMA DE PREPARACIÓN
Malaire	Chivo, Albahaca y Gallinazo	Se echan todas las plantas en un mate y se machacan con una piedra de mano con un poco de agua y ese zumo se soba en el cuerpo de la persona afecta
Ojo y Espanto	Yerba de ojo y Yerba de espanto	Se caltan las dos plantas en un mate con un poco de menticol y agua florida, y con este se le da sobijo a las personas, seis en total
Agua fresca para el fuego	Espiritusanto, Doncella, Canutillo y Golondrina	Se caltan en abundante agua que alcance para bañarnos, la dejamos en el sereno de la noche y al día siguiente nos bañamos con ésta, unos tres baños basta
Parásitos	Paico	Se calta, se saca un zumo y este se da en las mañanas la cantidad de veces que considere necesario, según la afección
Para los golpes	Suelda con suelda, Tres dedos y Cucua	Se para al fogón a cocinar y con esa agua tibia se dan pringues en la zona afectada durante tres días
Estreñimiento	Poveda, Hoja de mano, Santa maría, Botoncillo pequeño	Las machacamos con un poquito de vinagre y pronto de azúcar, se le echa un poco de agua y se toma
Dolores de parto	Clavito y Carpintero	Se caltan las plantas en un poco de agua y se le da una toma a la mujer, con eso tiene para que le apuren los dolores

Todas estas plantas, la sabedora nos las iba mostrando y nosotros la íbamos palpando, a medida que ella explicaba, los estudiantes preguntaban y tomaban nota de todo lo que ella decía.

3.2 DESDE LO AFROCOLOMBIANO

Tras el reconocimiento a la diversidad étnica y cultural por parte del Estado Colombiano, en la constitución política de Colombia de 1991 y con el decreto 804 de 1995, que plantea la participación comunitaria, entendida como la capacidad de los grupos étnicos para orientar, desarrollar y evaluar sus procesos etnoeducativos, ejerciendo autonomía; nos damos a la tarea de reflexionar frente a una educación que respete y desarrolle nuestra identidad cultural. Es por ésta razón, que la práctica pedagógica la encaminé, al reconocimiento de los procesos que han venido estructurando las comunidades afrodescendientes durante décadas y con esto buscar una educación que aborde el componente etnoeducativo con pertinencia, ya que desde las dinámicas impuestas por el Estado, se ha homogenizado e invisibilizados a nuestras comunidades negras en la escuela.

“La estandarización del currículo y en general las políticas educativas en Colombia no pretenden la supervivencia de las etnias, naciones y territorios, sino todo lo contrario, lo que buscan es el exterminio de las culturas propias y el establecimiento de un país culturalmente homogéneo, económicamente defensor de los monopolios industriales políticamente dictatorial y además dominado por un sector de la sociedad ideológicamente criminal” (García: 2009, pág.27).

En el ejercicio de la práctica pedagógica, buscamos la inclusión de las dinámicas étnicas de tal forma que la escuela sea el motor de las posibilidades de cambio en los comportamientos culturales de los integrantes de nuestras comunidades, para erradicar los prejuicios, estereotipos y discriminaciones a las que por años nos hemos visto sometidos. Tal como lo plantea García (2009) “Es necesario educar para infundir en el niño respeto por el mismo, respeto por la gente, por su cultura;

al niño hay que crearle un mundo Afro para que se identifique con él y desde allí pueda relacionarse con los otros mundos”

A continuación, presento las diferentes tradiciones heredadas de nuestros ancestros, en este apartado quiero visibilizarlas por medio de los y las estudiantes que se han hecho partícipes de este proceso de recuperación y fortalecimiento de aquellas tradiciones.

A menudo, vemos que se deja de lado el componente afro en los saberes escolares pues no se consideran importantes, y además en los textos viene en mínima proporción. Sin embargo, es muy importante mostrar a nuestros niños, niñas y adolescentes, quienes son el futuro de nuestra sociedad, las diferentes tradiciones heredadas de nuestros ancestros que se van transmitiendo de generación en generación y que deben ser visibilizadas.

Una de las jornadas de trabajo con mis estudiantes dio como resultado la importancia que tienen nuestros remedieros y remedieras en Guapi.

Jornada 1

Viernes 06 de mayo de 2016, trabajamos en la jornada de la tarde, por lo que eran las doce y quince minutos cuando llegué al colegio para esperar a los estudiantes; uno a uno fueron llegando y esperamos hasta que sonó la campana de entrada a las doce y treinta del medio día, entonces comenzamos la clase y le pedí, a los estudiantes que se pusieran de pie para hacer la oración, inmediatamente una estudiante de las que se sientan en la parte de adelante (Danna Valeria Cuero) se paró junto a mí y dijo que ella iba a hacerla y así comenzamos, se realizó la oración y luego cantamos. Al sentarnos, se dieron las recomendaciones generales, como llegar temprano, llevar el uniforme adecuadamente, entre otras.



Foto No 34. Estudiantes haciendo la oración
Tomada por: Nasly Montaña, 2016



Foto No 35. Estudiantes realizando trabajos en
clase Tomada por: Nasly Montaña, 2016

Luego, hicimos el recuento de la clase anterior (la historia de las plantas), y comenzamos con las siguientes preguntas:

¿Que recuerdan de lo visto en la clase anterior?, ¿De dónde provienen las plantas medicinales?, ¿De dónde viene el conocimiento que tiene las personas que trabajan con plantas medicinales?, y además preguntamos si habían realizado la tarea del cuento y comenzaron a hablar de sus experiencias al momento de inventarse el cuento. Entonces les dije que como ya habían inventado un cuento con las plantas medicinales entonces íbamos a hacer una lectura de una décima que se llama el yerbatero, donde identificaríamos todo lo que sabe y puede hacer una persona que sabe hacer remedios con las plantas medicinales y comenzamos la lectura.

Luego de escuchar detenidamente y analizar la décima realizamos las siguientes preguntas donde participaron los estudiantes yo

¿De qué se trata la décima?

¿Quién es el yerbatero?

¿Para qué sirven las plantas que se nombran en la lectura?

¿Por qué son importantes las plantas para nuestra salud?

¿Quién de ustedes ha sido curado con plantas tradicionales?

¿Qué plantas han usado en remedios y para qué?

¿Qué plantas medicinales siembran en tu casa?

Luego les pedí a los estudiantes que salieran a escribir nombres de plantas medicinales que ellos conozcan o con las que hayan sido tratados y mi sorpresa

fue que estos niños conocen muchas plantas y además saben para que se utilizan o por lo menos conocen una utilidad de cada una.

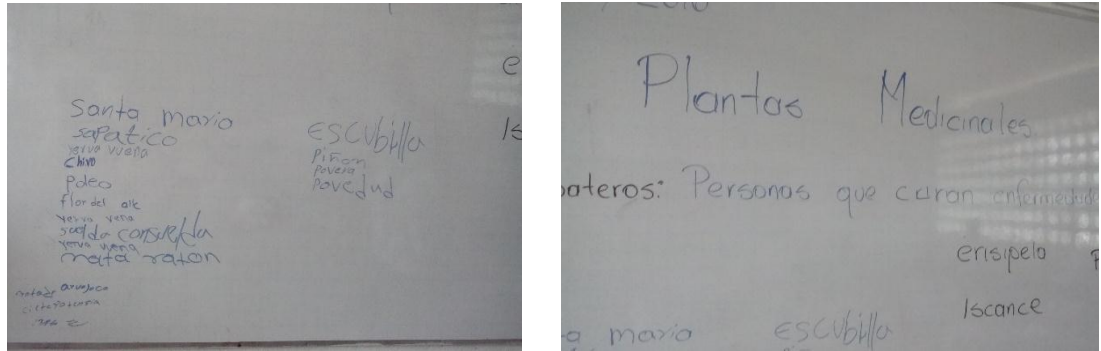


Foto No 36. Actividad en clase
Tomada por: Nasly Montaña. 2016

Posterior a esto, les presenté algunas plantas medicinales (Yantén, Yerba buena, Carpintero, Paico, Yerba de espanto) que yo había sembrado y les expliqué para qué sirven.



Foto No 37. Presentación plantas medicinales.
Tomada por: Sebastián Valencia, de 2016

También consignamos en el cuaderno la definición de lo que son las plantas medicinales, así como los nombres de algunas plantas, con sus usos y sus formas de preparación.

Como actividad en clase, trabajamos un cuadro donde aparecían distintas plantas medicinales y ellos debieron encontrar y pintar con el mismo color las plantas medicinales que según la clasificación poseen el mismo poder de curación, es

decir las que sirvan para lo mismo. Una vez terminamos la actividad en clase, dejamos para la casa, dibujar una planta medicinal e identificar su poder curativo y la forma de preparación.

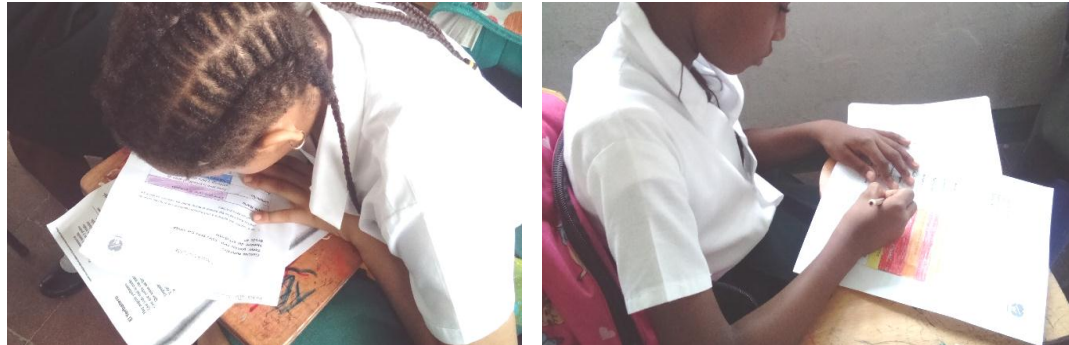


Foto No 38. Actividad en clase clasificación de plantas según su poder curativo.
Tomada por Nasly Montaña, 2016

Una vez terminada la actividad de clases junto con la docente del curso entregamos a los estudiantes una tarjeta, la cual deberían pintar y escribir un mensaje para el día de la madre, y así termino la jornada.

Jornada 2

El día miércoles 01 de junio de 2016, siendo las doce del mediodía, nuevamente me dirigí a la Institución Educativa Manuel de Valverde, para trabajar con mis niños, ya que durante toda esta semana, había quedado a cargo de ellos, este día trabajaríamos ***Los tiempos y las fases lunares en la práctica del saber medicinal.***

Al llegar al salón de clases eran las doce y veinte minutos, habían llegado unos diez estudiantes y mientras esperábamos que sonara la campana de entrada nos quedamos conversando. Siendo las doce y treinta del medio día, sonó la campana y procedimos a pasar a la cancha, pues ese día había formación, formamos rápidamente por grados y la coordinadora de la primaria pidió que alguien saliera a hacer la oración, inmediatamente salieron tres estudiantes del grado 4^a: Orlieth

Fernando Rentería, Juan Sebastián Ruiz y Jhonier Alexis Segura. Rezaron ***el padre nuestro y el ave maría***, enseguida pasaron a sus puestos en la fila de formación y comenzó la coordinadora (Rely) a hacer la evaluación del desempeño y el comportamiento en el desfile del día 24 de mayo (patrona del colegio) y dio, algunas recomendaciones para posteriores eventos del colegio.

Al llegar al salón, nos acomodamos cada uno en su puesto y como ya habíamos rezado, nos dispusimos a jugar el “tingo tango”; luego de eso, comencé mostrándoles la imagen de la luna proyectada con el video beam, les pedí que observáramos detenidamente la imagen y pregunté:

1. ¿Qué observan en la imagen?

Inmediatamente se desbordaron en respuestas: profe allí se ve la luna; gritó Orlith, si profe eso es la luna y tiene una mata, dijo Jean Carlos, Karol Sofía dijo profe vea que hay una pala con tierra y en la pala esta la mata. María Fernanda dijo sí tiene una mata, pero la luna no se ve completa; Juan Sebastián Ruiz dijo; profe eso es una mata de chiyangua, y le dijo Aura Alicia ¿vos no conoces la chiyangua?, eso es una mata de orégano del que se le echa a la sopa y a las comidas. Y así sucesivamente fueron dando sus respuestas.

Les dije que todo lo que ellos habían dicho estaba muy bien, que eran muy buenos observadores y sacaban muy buenas conclusiones. Por lo que como estábamos trabajando las plantas medicinales íbamos a ver como influía la luna en el proceso de siembra y de cosecha de las plantas, es decir, para los sabedores que importancia tenia coger las plantas en luna o en menguante. “La luna y la menguante determinan muchas de las prácticas tradicionales de la medicina ancestral afrocolombiana; por ejemplo, las plantas sembradas en menguante hacen mayor efecto, las botellas curadas se preparan ene menguante, la enfermedad venérea debe curarse en este periodo lunar. Toda herida o lesión

cuando estamos en tiempo de luna duele, por lo que hay que dar masajes o pringues". (Pantoja: 2008, pág. 62)

Cuarto creciente: Como sugiere el nombre la disponibilidad de luz va en aumento en esta fase por lo que las plantas tienen un crecimiento balanceado, sobre todo crecen en follaje y raíz. Durante esta fase las plantas ascienden desde las raíces hasta la parte superior de la planta, si sembramos durante esta fase el desarrollo será más rápido

Luna llena: Es la fase con más luz, las raíces crecen poco, pero las hojas están en auge. El agua y la savia fluyen con fuerza por el tronco las ramas y el follaje. Sin embargo, puede haber aumento de plagas en las plantas, las cuales no permiten el desarrollo del crecimiento.

Cuarto menguante: La luna empieza a disminuir, y todo va hacia abajo, por lo que es buen periodo para trasplantar. Durante este periodo notaremos que la planta tiene más esplendor, y tanto es así que tiende a fructificar mucho más. Es un periodo en el que las plantas crecen desde la raíz desarrollando sus partes.

Luna nueva: Esta fase es conocida como fase de reposo, con muy poca luz o ninguna el crecimiento es muy lento. Es un buen momento para realizar labores rutinarias como quitar hierbas, podas, aporques, abonar etc. (Pantoja: 2008, pág. 62 y 63)

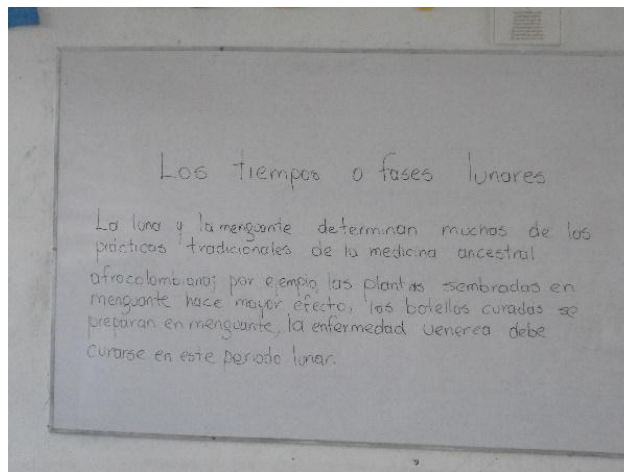


Foto No 39. Actividad en clase. Las fases lunares
Tomada por Nasly Montaña2016

Una vez explicado el tema y habiendo consignado la información en los cuadernos dimos por terminada la clase.

3.3 OTRAS ACTIVIDADES QUE INTEGRAN LA VIDA ESCOLAR

Se denominan actividades extracurriculares, todas aquellas que se desarrollan por fuera del plan de clase y que están contempladas en el cronograma de la institución con la participación de estudiantes, docentes, directivos docentes, y padres de familia, las cuales hacen parte de la vida escolar y de la formación de los estudiantes; dichas actividades son importantes en la dinámica de la Institución Educativa Manuel de Valverde, y en este sentido en el marco de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, se llevaron a cabo cinco actividades: día de la mujer, elecciones de personero y contralor estudiantil, día del niño, día de la patrona, día del estudiante y a manera de ejemplo podemos destacar las siguientes actividades extracurriculares:

3.3.1 La elección del personero(a) y contralor(a) estudiantil.

El día 1º de abril llegamos bien temprano a las siete y media, para organizar el espacio de la cancha del colegio donde ubicamos las mesas de votación, cada una marcada correspondientemente con un número de acuerdo con cada curso, es decir los estudiantes de primero votarían en la mesa # 1, los del grado segundo en la mesa # 2 y así sucesivamente.

A las ocho de la mañana se abrieron las votaciones y comenzaron los estudiantes a votar, los candidatos para personería eran tres estudiantes afrodescendientes una mujer y dos hombres, mientras los de contraloría eran cuatro de los cuales tres eran afrodescendientes (una mujer y dos hombres), y uno más era indígena.

Siendo las diez y media, se cerraron las urnas y se quedaron algunos estudiantes sin votar; y luego de eso comenzamos el conteo de los votos y el respectivo registro en el documento asignado, para luego enviarlo a la coordinación,

encargada de hacer la tabulación correspondiente de la votación y así saber los elegidos como personero y contralor.

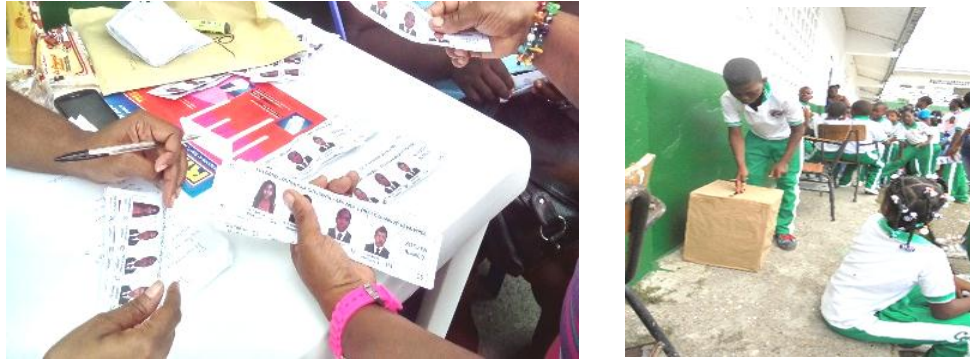


Foto No 40 y 41. Elección personero(a) y contralo (a) estudiantil Tomada por Nasly Montaña, 2016

3.3.2 Celebración del día de la patrona María Auxiliadora el 24 de mayo

Cabe destacar esta actividad, ya que para su celebración se realiza un arduo proceso de preparación, que incluye unos tres meses más o menos y esto influye de manera puntual en los horarios de clases habituales, pues durante todo este tiempo se trabaja con horario de emergencia para dar tiempo a los ensayos de los estudiantes que participan en las actividades de este día. Este día los estudiantes estaban citados a las ocho de la mañana para organizar todo y junto con la banda marcial salir en el desfile, que se realizaría por las principales calles del municipio para posteriormente llegar a la iglesia inmaculada concepción donde se oficiaría la misa en honor a la patrona



Foto No 42 y 43. Desfile fiesta patronal (María Auxiliadora) Tomada por Ernesto Hernández, 2016

3.3.3 Celebración día del estudiante

El día viernes 10 de junio llegamos a las ocho de la mañana para terminar de decorar el salón, me encargue de situar en la pared de afuera del salón, una cartelera que la noche anterior había elaborado para mis estudiantes y de inflar y pegar las bombas, pues los estudiantes estaban citados a las nueve de la mañana.



Foto No 44 y 45. Celebración Día del Estudiante Tomada por Byron Valencia 2016



Foto No 46 y 47. Entrega de refrigerios Día del Estudiante Tomada por Nasly Montaña 2016

Todos los estudiantes estaban en el salón, entonces la profesora les pidió que fueran a bailar, pues en el salon de actos estaba la fiesta en todo su esplendor, entonces llego un representante de los personeros del año 2015 quienes llevaban

una cantidad de dulces para los estudiantes de la primaria, esto porque cuando eran personeros hicieron una propuesta a la Secretaria de Educación Departamental para que los apoyaran en una actividad lúdico- recreativa.

Pero el recurso llegó hasta este año y la idea era entregar refrigerios. Ellos tomaron la decisión de entregar el día del estudiante la cantidad de dulces, de acuerdo a los estudiantes inscritos en el Simat⁹ el año, esto para todas las escuelas del municipio.



Foto No 48. Entrega de detalles.
Tomada por Nasly Montaña 2016

Así trascurrió el resto de la mañana, los estudiantes iban y comparecían, jugaban bailaban, en fin, lo estaban pasando de maravilla. Ya a medio día, siendo como las doce o casi la una de la tarde, me encargué de recoger la comida en el barrio Las Américas, donde unas señoras que la estaban preparando para poder almorzar.

Luego del almuerzo, continuamos bailando y jugando hasta las dos y media de la tarde, hasta que la profesora les dijo que ya era hora de irse para la casa, se les entregó los detalles que la profesora les había traído y luego nos quedamos limpiando y organizando el salón.

⁹ El sistema integrado de matrícula **SIMAT** es una herramienta que permite organizar y controlar el proceso de matrícula en todas sus etapas, así como tener una fuente de información confiable y disponible para la toma de decisiones

4. REFLEXIONES FINALES EN TORNO A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La PPE es una modalidad de formación práctica que busca sobre todo poner en contacto a los estudiantes con el trabajo futuro como etnoeducadores en el abordaje de los conocimientos y habilidades adquiridas, y potencialización de sus capacidades adquiridas. Por esta razón el curso PPE es una inserción al mundo de la etnoeducación escolar fundamentalmente para los maestros en formación, quienes requieren aprender a reconocer su mundo laboral y cualificarse para su desempeño profesoral y comunitario en el desarrollo de proyectos Etnoeducativos. (Documento auto MEN: 2011 pág., 38)

4.1 FUTURA ETNOEDUCADORA EN ACCIÓN

Ser maestra etnoeducadora es una responsabilidad enorme, porque de muchas maneras influimos en el pensamiento de nuestros estudiantes, y contribuimos a la reconstrucción de una sociedad mejor.

En este rol de maestra etnoeducadora me sentí muy bien, satisfecha y regocijada. Al comienzo de la práctica, pensar en enfrentarme a un grupo de estudiantes, todos con aptitudes distintas, era una situación intimidante; pero con el paso del tiempo el entorno fue cambiando y los mismos estudiantes me enseñaron que el ser maestro es una labor que se hace con el corazón.

Trabajar la Práctica Pedagógica Etnoeducativa con estos niños, me permitió crear conciencia de la importancia que tiene el conocimiento existente en nuestras comunidades y la valoración de estos saberes, pues para mí fue de gran importancia saber que pude dejar huella en mis estudiantes, sus padres y hasta en mi misma, con el conocimiento de las plantas medicinales y la verdadera importancia que tiene para nosotros como pueblo negro.

Lastimosamente, en mi grupo de estudiantes no hubo niños indígenas, que nos pudieran ayudar a entender más el tema de las plantas medicinales en su territorio, pero sí llegamos a la reflexión de que como comunidad o grupo étnico tenemos un legado ancestral que no podemos dejar desaparecer y que es nuestro compromiso luchar por la recuperación y conservación de nuestra cultura.

Lo que me hizo sentir orgullosa en mi proceso de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, es poder darme cuenta que mediante éste se hizo un aporte valioso a la conservación y rescate de nuestra cultura, pues los estudiantes se mostraron súper interesados, por aquellas circunstancias que vivimos que nos hicieron compartir experiencias y salir de la rutina, donde el maestro dicta y los estudiantes escriben. Situaciones como que una madre de familia me llame y me exprese lo interesado que esta su hijo desde que estamos trabajando el tema y lo importante que es para él conocer más de las plantas medicinales. Eso no tiene precio, es enorgullecedor que la profesora titular del curso me felicite por el trabajo realizado y confíe en mí para que me hiciera cargo de los estudiantes mientras ella no estaba en el municipio.

Lo que uno se traza debe ser con entusiasmo, con esa voluntad de hacer las cosas bien, por eso todo en cuanto a mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa se refiere, me enorgullece, porque los percances son desafíos o pruebas que como profesionales debemos enfrentar para cumplir con nuestro propósito. Las cosas buenas son como ese bastón para uno apoyarse y con éste seguir caminando e investigando, para enriquecer nuestro conocimiento y cumplir nuestras expectativas.

4.2 DESCUBRIENDO NUEVAS EXPERIENCIAS EN LA ESCUELA

En el aspecto pedagógico de innovación etnoeducativa, podría destacar la forma de transversalizar áreas mediante la transmisión de los saberes ancestrales: pues por medio de estos podemos trabajar distintas áreas del conocimiento, tales como historia, Lenguaje, Artística, Matemáticas, etc. Es decir, la forma de reconocer que somos grandes, es una sabiduría ancestral que estamos dejando de lado, aquella sabiduría que tiene que ver con todos los aspectos de nuestra vida.

Otro aspecto importante fue que los estudiantes interactúan con los principales conocedores de estos saberes y que fueran ellos mismos quienes se los transmitieran, pues normalmente se hace desde los libros o cartillas, ya que la educación y el aprendizaje no se da solamente en un aula de clase, si no desde cualquier espacio y contexto. Además, realizamos construcción de conocimientos teniendo en cuenta los saberes de los estudiantes, los míos y los de los principales agentes (los sabedores).

Los estudiantes del grado cuarto de la institución educativa Manuel de Valverde, quedaron fascinados con los temas trabajados durante la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, pues para ellos fue muy significativo conocer más de su cultura y los saberes que ronda nuestro pueblo, tales como la utilización de las plantas medicinales, desearían continuar trabajando temas que tengan relación y sembrar más plantas.

Puedo decir que a pesar de que el tiempo fue muy corto, mis estudiantes se fueron convirtiendo en mis hijos, poco a poco aprendí de ellos que es importante entenderlos y entender sus necesidades pues todos son diferentes. Algo que destaco es la disponibilidad que siempre tuvieron para escucharme, atenderme y para realizar los trabajos, ya fuera en clases o en la casa, y sobre todo la manera tan espontánea de participar en todas las actividades.

4.3 PUDO HABER SIDO MEJOR

Claro que sí pudo haber sido mejor, teniendo en cuenta que hubo limitaciones con el tiempo y el espacio escolar; las limitantes que tiene el colegio con relación a las salidas del plantel, pues me hubiese gustado trabajar en otros espacios distintos al colegio como tal, sin embargo, con los claros conocimientos adquiridos fue posible trabajar y llevar a feliz término la práctica.

Durante un proceso de enseñanza - aprendizaje siempre hay algo que mejorar, y más si estamos en busca de la transformación en los procesos, pero aún nos queda mucho camino para implementar estrategias metodológicas etnoeducativas que nos permitan lograr dicha innovación.

A pesar de las dificultades presentadas en la consecución de los materiales de apoyo, ya sea audiovisuales o físicos, que tengan que ver con los temas para el desarrollo de las clases, y que se hagan de manera diferente y dinámica para no caer en la monotonía de las clases tradicionales que se vienen impartiendo en los planteles educativos, se evidencia que pudimos llevar a un buen término la Práctica Pedagógica Etnoeducativa.

Y como nada en el mundo es perfecto, creo que se puede mejorar, incluso el hecho de ser practicante te limita a hacer cosas, además, te toca reinventar cosas que surgen en el momento, pero gracias a que hemos recibido una buena formación durante nuestro proceso de licenciados, esto no resultó ser un gran problema y pude sortear dichas dificultades.

BIBLIOGRAFÍA

- ANGULO OCHOA, María Elizabeth. Visibilizando tradiciones Guapireñas. (s.f)
- ARANGO, María Adelaida [et al]. La casa del saber 3. Tomo 1. Santillana S.A, Bogotá, 2011
- ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE “Constitución Política de Colombia”. Bogotá, 1991.
- CERDA GUTIÉRREZ, Hugo. El proyecto de Aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. Mesa Redonda - Editorial Magisterio. Bogotá, 2001.
- CLARET, Alfonso y CEPEDA, María Cecilia (compiladores). Contexto, significado y diseño de Proyectos de Aula en la Enseñanza de las Ciencias Naturales. Universidad del Valle. Cali, 2012.
- GARCÍA, Jorge. “Educación propia y autonomía en los territorios negros del Pacífico”. Sube la Marea. Tumaco, 2009.
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL DE VALVERDE, Proyecto Educativo Institucional (PEI), Guapi – Cauca, 2010.
- LEY 115 DE FEBRERO 8 DE 1994. Ley General de Educación. Congreso de la República de Colombia. Bogotá, 1994.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. “Serie Lineamientos curriculares en Ciencias naturales y Educación ambiental. Bogotá, 1978.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Formar en Ciencias: ¡el desafío! Lo que necesitamos saber y saber hacer. Entandares Básicos de competencia en Ciencias Naturales y Ciencias sociales. Serie Guía N° 7. Revolución Educativa Colombia aprende, Bogotá, 2004
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 804 de 1995. Bogotá, 1995.
- MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE. Proyecto Biopacífico. La educación ambiental. Educadores del Pacífico. Propuesta para una práctica educativa ambiental. Bogotá, 1997.
- MORENO, Clara y JARAMILLO María del pilar. Clave 3. Santillana S.A Bogotá, 2008.
- QUESADA Beatriz Elena y PALACIOS Fernando. *2Anansé El afro es oral*. Medellín: Departamento de publicaciones congregación, 2006
- PANTOJA, Orlando (compilador). Tras el conocimiento ancestral afrocolombiano “encuentro de saberes en medicina tradicional del pacifico caucano Naturales. Universidad del Valle. Cali, 2012.
- RAMÍREZ RINCÓN, Marysol et al. Habilidades matemáticas y científicas 4, tomo 2. Santillana SA. Bogotá, 2014.
- RIVEROS, Alexandra; GONZALES Andrés; GRUESO Arturo. Revista Etnociencia” Secretaria de Educación del Distrito. Bogotá, 2014

- SEGURA, Dino. Un nuevo modelo pedagógico comienza a orientar las relaciones escolares y en particular la formación de niños y jóvenes en la escuela. En: Revista Internacional Magisterio N° 27. Bogotá, D.C., 2007.
- SOLARTE, Ana María. “La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana”. En: Cátedra de estudios afrocolombianos, aportes para maestros. Universidad del Cauca. Popayán, 2008.
- DOCUMENTO AUTO MEN – Licenciatura en Etnoeducación, Universidad del Cauca. Departamento de estudios Interculturales
- UNIVERSIDAD DEL CAUCA. Resolución número 179 del 24 de Junio de 2015 del Consejo de Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.
- URREGO, Angela Liliana [et al]. *Claves 4 tomo*. Santillana SA. Bogotá, 2008

WEBGRAFÍA

- guapi-cauca.gov.com/información (23/01/2016).
- CANCIÓN DE LOS SERES VIVOS – Ciencias Naturales
<https://www.youtube.com/watch?v=wcaWWrD9pyg> (13/03/2016).
- REINOS DE LA NATURALEZA 3° <https://www.youtube.com/watch?v=O6T52zoF5PQ> (13/03/2016).
- CANCIÓN INFANTIL LAS PLANTAS <https://www.youtube.com/watch?v=Q519ken8F3U> (13/03/2016).
- TIERRA EN AGONÍA https://www.youtube.com/watch?v=AYz5tbu_wDk
(20/05/2016)
- LA MADRE TIERRA, Cuento en dibujos animados Los Titinos tomado de
<https://www.youtube.com/watch?v=Wtwf0cxDGA8> (20/05/2016)
- PLANTAS MEDICINALES, devuelven la vida en el Chocó
<https://www.youtube.com/watch?v=aQNEsSgNgmQ>. (28/05/2016)
- LA LUNA Y SU EFECTO EN LAS PLANTAS
<http://ecocosas.com/agroecologia/la-luna-y-su-efecto-en-las-plantas/>
(28/05/2016).
- [Http.www.mineducacion.gov.co.1621.article-208081.html](http://www.mineducacion.gov.co/1621.article-208081.html) (16/04/2016).
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Interdisciplinariedad> (03/05/2016).