



Universidad
del Cauca

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

**CULTURAS, MEMORIAS Y TERRITORIOS
PROYECTO DE PRACTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA
LA TECNOLOGÍA UNA HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LOS SABERES ANCESTRALES DE LOS SITIOS SAGRADOS.**

**POR:
LUIS EDUARDO CORPUS**

**PITAYÓ
2016**



Universidad
del Cauca

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

**CULTURAS, MEMORIAS Y TERRITORIOS
PROYECTO DE PRACTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA
LA TECNOLOGÍA UNA HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LOS SABERES ANCESTRALES DE LOS SITIOS SAGRADOS.**

**POR:
LUIS EDUARDO CORPUS**

**ASESORA:
MARCELA PIAMONTE**

**PITAYÓ
2016**

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme la fortaleza cada día para terminar mi estudio.

Al centro educativo la Ovejera, su directora y profesores por permitir desarrollar mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa.

A los estudiantes del grado cuarto por ser parte activa de mi práctica.

DEDICATORIA

A mi familia por motivarme cada día a continuar y poder culminar con este estudio.

Aquellas personas que de una u otra manera contribuyeron con sus conocimientos y experiencia a fortalecer mi formación académica.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

PRESENTACIÓN

1. QUIENES RODEARON MI PRÁCTICA	7
1.1 Vereda la Ovejera.	9
1.2 Centro educativo la Ovejera.	10
1.3 Protagonistas principales de la PPE.	12
2. LA TECNOLOGÍA UNA HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES ANCESTRALES DE LOS SITIOS SAGRADOS.	15
2.1 El conocimiento ancestral ligado tecnológicamente.	16
3. INTERCAMBIO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS CON LOS ESTUDIANTES, UN ESPACIO DE APRENDIZAJE.	20
3.1 Socialización de la práctica a la comunidad educativa.	23
3.2 Reconocimiento de la vereda la Ovejera.	23
3.3 Primeras herramientas tecnológicas del hombre: fuego, metales.	24
3.4 Los medios de comunicación de antes y ahora.	25
3.5 Inducción al computador: el computador y sus partes.	27
3.6 Programas del computador: Word y power point.	32
3.7 Visitando la casa de los espíritus, riqueza natural de los Nasas.	34
3.8 Elaboración de nuestro primer material didáctico.	42
3.9 Jornada de clausura de la práctica pedagógica etnoeducativa.	43
4. CONCLUSIONES.	44
Bibliografía.	45
Anexos	46

LISTA DE FOTOS.

- Foto1. Ubicación geográfica del resguardo de Pitayó.**
- Foto2. Ubicación del centro docente la Ovejera.**
- Foto3. Centro docente la ovejera.**
- Foto4. Estudiantes del grado 4°.**
- Foto5. Sopa de letras.**
- Foto6. Explicando el computador y sus partes.**
- Foto7. Estudiantes realizando el dibujo del computador.**
- Foto8. Dibujo de estudiante sobre el computador.**
- Foto9. Estudiantes practicando en el computador.**
- Foto10. Estudiantes abordando el bus para realizar el recorrido a los sitios sagrados.**
- Foto11. Sitio sagrado cabeza de vaca.**
- Foto12. Sitio sagrado piedra mesa.**
- Foto13. Sitio sagrado santo tomas.**
- Foto14. Sitio sagrado piedra santa.**
- Foto 15. Rector compartiendo la historia de este sitio sagrado.**
- Foto16. Regresando al bus.**
- Foto17. Estudiantes transcribiendo los relatos de los sitios sagrados.**
- Foto18. Dibujo de estudiante de los sitios sagrados.**
- Foto19. Estudiantes pasando los relatos al computador.**

LISTA DE TABLAS.

- Tabla1. Listado estudiantes grado 4°.**
- Tabla2. Temas y actividades de la práctica.**
- Tabla3. Herramientas tecnológicas de antes y de ahora.**
- Tabla4. Medios de comunicación de antes y de ahora.**

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo da cuenta de la socialización de la práctica pedagógica Etnoeducativa realizada en el centro educativo la Ovejera con estudiantes del grado cuarto de primaria, con el tema “LA TECNOLOGÍA UNA HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES ANCESTRALES DE LOS SITIOS SAGRADOS”, en el Territorio de Pitayò.

Partiendo desde la tecnología como herramienta principal para entrelazar dichos saberes ancestrales y de esta manera dejar plasmado de forma escrita y audiovisual para que en futuro no tiendan a desaparecer.

Mediante una cartilla Etnoeducativa realizada por los estudiantes y un material audiovisual es el fruto de la práctica pedagógica Etnoeducativa desarrollada en el centro educativo la Ovejera.

CAPÍTULO 1

¿DÓNDE Y QUIÉNES RODEARON MI PRÁCTICA?

El Proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa “LA TECNOLOGÍA UNA HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES ANCESTRALES DE LOS SITIOS SAGRADOS”, se realizó en el Resguardo Indígena de Pitayó, que se encuentra ubicado a 17 kilómetros de la cabecera municipal de Silvia y hace parte de los cinco pueblos que conforman el gran cacicazgo de Juan Tama de la Estrella (Quichaya, Pueblo Nuevo, Jámbalo, Caldono y Pitayó). En su origen estos resguardos eran uno solo, mientras que hoy en día son resguardos independientes.

Silvia se encuentra al oriente del departamento del Cauca, es llamada “La Suiza de América”. “Está conformado por 6 resguardos indígenas: Ambaló, Guambía, Kisgò, Pitayó, Quichaya y Tumburao; la zona campesina y el casco urbano. La cabecera Municipal está ubicada entre el río Piendamó y la Quebrada Manchay, a una



Foto1- ubicación geográfica de Pitayó Hugo Corpuz Fernández

distancia de 59 Kilómetros de la ciudad capital del Departamento, Popayán. La población de Silvia se estima en 35.000 habitantes. Las principales actividades económicas son la ganadería tradicional, la agricultura y el turismo. Tiene seis resguardos indígenas: Guambía, Quizgò, Pitayò, Jámbalo, Tumburao y Quichaya.” (Página Web, <https://es.wikipedia.org/wiki/SilviaCauca>).

El territorio de Pitayó, cuenta con dos vías de acceso, son carreteras destapadas, una de ellas de carácter nacional, que comunica al municipio de Silvia con el municipio de Jámbalo, en su recorrido se puede apreciar gran parte del territorio Misak; la otra, permite conocer parte del territorio Quizgüño y Misak comunicando los mismos municipios mencionados.

Las dos carreteras convergen en el punto denominado el Peñón para conectarse con la vía que conduce al Municipio y Territorio ancestral de Jámbalo. Tiene un área de 154 Km² (15.412 Has), dividido en 18 veredas. Su población se estima en unas 7000 personas, estas se caracterizan por pertenecer a la etnia indígena Nasa, de las cuales, aproximadamente el 70% hablan el Nasa Yuwe y Castellano, el 30% restante solo hablan el castellano. CORPUS F, Hugo E. Pitayó...mucho para mostrar. En: La ventana, una mirada a lo nuestro. Silvia: 3 ed; (junio de 2.004); p.3.

Los indígenas Nasas de Pitayó (conocidos en castellano como Paeces), nos sentimos orgullosos de nuestra tierra: pitagüña, silviana, caucana y colombiana, que determina nuestra existencia y nuestra etnia Nasa. “Nuestras características son el trabajo, la honradez, el rechazo a la mentira y la creencia en la palabra del Indio; Las mujeres son decididas, trabajadoras y los hombres valientes y en algunas ocasiones feroces guerreros cuando de defender su tierra, su raza o sus derechos se trata” (Plan de vida de Pitayó, 2011).

“En nuestro territorio se distinguen tres grupos étnicos; El indígena y el misak. También están los Mestizos. Cada una de las cuales tienen su propia lengua, pero la que más ha tomado fuerza dentro de nuestro territorio es el castellano, debido a que hoy en día los adultos no transmiten a sus hijos la lengua materna, por motivos a que piensan que por hablar su lengua materna los van a discriminar como lo hicieron con ellos en tiempos pasados.

El nombre de Pitayó surge de *YU, Pia hteyú*, que significa agua del medio, es la que da origen a su nombre. El territorio se caracteriza por estar envuelto por tres quebradas: *sxi'kuetyu*, hoy denominada la quebrada de la cancha, con una corriente de agua escasa. *Pia hteyú*,(agua del centro), se dice que atraviesa el pueblo de modo subterráneo de sur a norte y *Viexáyu*, (agua de pájaro).

Pitayó es uno de los Resguardos que conformaron el antiguo Cacicazgo de Pitayó, junto con Jámbalo y Quichaya. En particular: el “Pitagüño”, que es fácilmente reconocible en otros sitios pues está dotado de buen humor y le gusta conversar. Además, de ser amable y muy solidario”. (Plan de vida Pitayo. 2011).

Como actividad económica más importante se destaca la explotación del ganado ovino, aunque hoy poco se encuentra, representa una fuente cultural importante, ya que con la lana de estos animales algunas mujeres nasas elaboran sus vestuarios como ruanas, cobijas, chumbes, mochilas etc.

La tierra también tiene un gran valor, pues representa el principio de la vida, y es la fuente de producción de maíz, alimento básico para preparar sus comidas típicas como la mazamorra, arepas, mote (maíz pelado con ceniza y luego cocido), sango (sopa de maíz molido) y cerca de algunas casas se encuentra el tul, es decir la tradicional huerta casera con cultivos como el maíz, frijol, haba, ulluco, y hortalizas.

Dentro del resguardo de Pitayó, se puede evidenciar que la tecnología se encuentra en medios tales como: el internet (kioscos vive digital), telefonía celular, sala de informática Institución Renacer Páez, Emisora Comunitaria Sabana estéreo vereda la Ovejera), en donde todos estos están al servicios de los comuneros del resguardo que lo utilizan grandes y chicos.

1.1 La vereda “La Ovejera”

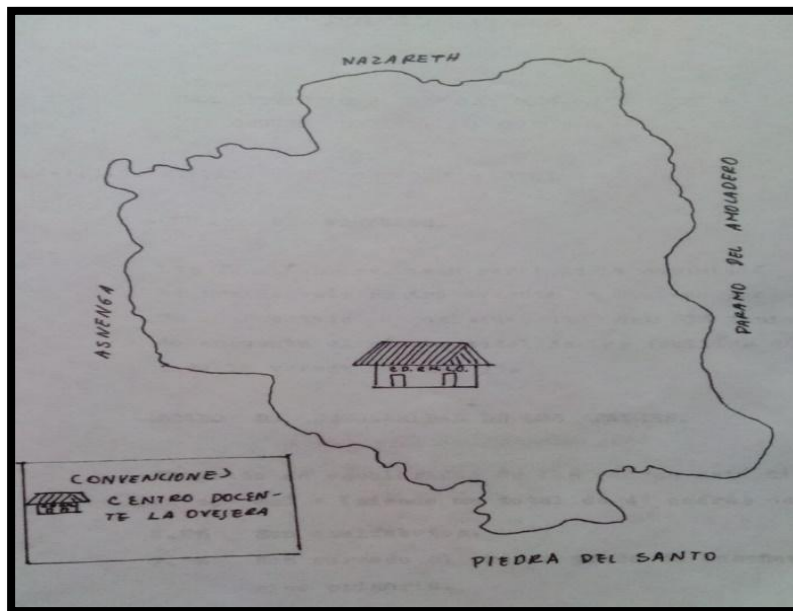


Foto 2- centro docente la Ovejera-pec

Es una vereda del Resguardo Indígena de Pitayó, ubicada al norte del Resguardo y al norte del municipio de Silvia, y al nor-occidente del departamento del Cauca, se encuentra a una distancia de 27 Km de la cabecera municipal por vía carretable. Limita al Oriente con la vereda Ulquinto, al Occidente con la vereda Asnenga, al Norte con la vereda Nazareth y al Sur con la Piedra del Santo (Pitayó). La Ovejera tiene 50 Km² aproximadamente.

La vereda era denominada con el nombre de “We`Wala” que en español traduce “puente grande”, era llamada así porque existía un puente grande donde hoy se encuentran tan solo las murallas.

Más tarde se dio el nombre de la “Ovejera” porque era una región con gran cantidad de rebaños. Se caracteriza por sus hermosos paisajes, llenos de un verdadero aire puro, además, su gente es muy “humilde”, respetuosa y trabajadora.

En su gran mayoría siembran sus propios alimentos (cebolla, papa, ulluco, coles, maíz, frijol, entre otros), para brindarles a los miembros de su familia una buena alimentación; el resto de los productos como la sal, harina, arroz, manteca, aceite, entre otros, los consiguen el día martes en la galería y tiendas del Municipio de Silvia o el día domingo en el mercado del Municipio de Jámbalo.

En cuanto a la economía de las familias, esta se basa en la ganadería; es decir, las familias cuentan con ganado (vacuno), las cuales producen leche y sus respectivos dueños la venden, al famoso “lechero” (un carro que recoge la leche y la transporta hasta el pueblo de Pitayó, donde la entregan a una pequeña microempresa llamada Asociación de Productores de Pitayó), quien recolecta esta leche y la de los demás socios de la microempresa y luego la vende a la industria Alpina, quien a través de sus carro tanques llega hasta Pitayó y luego transporta la leche hasta Popayán. También viven de la venta fique y arena.

Algunas otras familias tienen su propia microempresa, es decir, tienen pequeñas tiendas, donde ofrecen a su comunidad algunos productos alimenticios y de uso diario. Otras familias siembran papa, ulluco, cebolla, etc., y luego venden una parte de la cosecha y el resto la deja para el sustento de su familia, mientras que algunas pocas se dedican a la minería artesanal. En sí, la vereda la Ovejera, es un hermoso lugar lleno de tranquilidad, excelentes paisajes, rodeado de su gente llena de valores y principios que día a día inculcan a sus hijos.

Las familias de los estudiantes, por lo general están conformadas por el papá, mamá y los hijos; con un promedio de 8 hijos o personas parientes en cada familia, los padres se dedican a la agricultura y a la ganadería. Las madres de familia se dedican a los oficios domésticos y cuidado de los hijos, ella es la encargada de enseñar los tejidos, los quehaceres diarios y la lengua materna. Tiene la responsabilidad de enseñar a las hijas mujeres a tejer ruanas, jigras, a preparar los alimentos, etc.

1.2 El Centro Educativo

Las personas mayores de la vereda la Ovejera cuentan que la primera escuela se inició entre los años de 1943 y 1945, en la casa del señor Clímaco Casso, actualmente casa de la familia Mulcue Cuene. La casa del señor Climaco, construida de bahareque y techo de paja, constaba de una sala grande que fue utilizada como aula de clase, con la educadora Rebeca Otero de Corpus quien orientaba a 80 estudiantes aproximadamente. Más tarde, en el año de 1946, se

oficializo la escuela y fue construida en el sitio donde hoy es la casa del señor Salomón Mulcúe, con la educadora Arcelia Gutiérrez.

En el año de 1963 fue trasladada la escuela a un campamento abandonado por obras públicas cerca de la carretera; con el esfuerzo del extinto señor Domingo Rivera y el señor Marco Tulio Calambás, continúa a cargo de este plantel la señora Judith Calambás como directora y la educadora María Ángela Ortega. En el año lectivo 1990-1991 bajo la dirección de Rosa Enelia Cruz, se impartió hasta el grado quinto con 7 estudiantes siendo los de la primera promoción.

La escuela en la actualidad, tiene a su cargo seis grados, desde el grado transición hasta el grado quinto de primaria, con seis profesores y una directora distribuidos de la siguiente manera:

Omaira Rivera: Grado Transición.
Floralba Tombe: Grado Primero.
Emérita Nache: Grado Segundo.
Luz Stella Hurtado: Grado Tercero.
Cinelda Velasco: Grado Cuarto A.
William Ortega: Grado Cuarto B.
Sonia Rivera: Grado Quinto.
Mery Ortiz: Directora.



Foto 3- centro educativo la ovejera- Luis Eduardo Corpus

Además cuenta con 127 estudiantes de la comunidad nasa, una planta física que cuenta con seis salones de clases donde se ubican los grados mencionados anteriormente, una sala de tecnología e informática, la dirección (también ubicada

dentro de ella la pequeña biblioteca), baños, restaurante, patio y una cancha de fútbol de empedrada.

En cuanto a los padres de familia, se puede decir que son muy responsables, dedicados y muy trabajadores; siempre están al pendiente de sus hijos. Lo único que muchos no pueden ofrecerle a sus hijos es continuar con el bachillerato debido a que cuentan con escasos recursos económicos, es por eso que son cortos los niños que siguen estudiando en otros colegios. Algunos se dirigen a la Institución Educativa Renacer Páez Pitayo, es decir, la sede principal del resguardo ya que cuentan con el beneficio del transporte escolar, mientras que otros estudiantes, muy pocos, se dirigen al municipio y Resguardo de Jámbalo a continuar con su bachillerato. Mientras que solo unos pocos se dedican a trabajar en las grandes ciudades y con el dinero recibido se pagan sus propios estudios. En fin, el que tiene la oportunidad y fortuna de seguir sus estudios lo hace, mientras que al que no le queda de otra debe encaminarse a trabajar, con el fin de contribuir en los gastos de su familia.

1.3 Protagonistas principales de la PPE.

Esta práctica pedagógica etnoeducativa contó con el apoyo de los niños y niñas del grado cuarto de primaria del Centro Educativo La Ovejera son 36, de los cuales 23 son niñas y 13 niños; sus edades oscilan entre los ocho y trece años de edad.

De ocho años de edad: 1 estudiante.

De nueve años de edad: 22 estudiantes.

De diez años de edad: 8 estudiantes.

De once años de edad: 4 estudiantes.

De trece años de edad: 1 estudiante.

Listado de estudiantes grado 4° centro docente la ovejera año lectivo 2016.

N°	NOMBRES	APELLIDOS	EDAD
1	ALDAIR	SOSCUE CUENE	9
2	ANDERSON ARIEL	CAÑA DIZU	10
3	ASTRID YULIANA	CUENE PILLIMUE	9
4	DELMAR FRANNEY	TENORIO CHATE	10
5	DUBY MARISOL	CUENE PILLIMUE	9
6	EDIER ALEXANDER	PUYO	10
7	EDINSON ARMANDO	CORPUS	9
8	ELKIN URIEL	BECOCHÉ	11
9	FLOR ILVA	BECOCHÉ	11
10	FRAINER DAVID	CHILO	9
11	JHENIFER JASMIN	CHATE	9
12	JHERLYM MACEJI	DIZU	9
13	JHOANY YOUNFRETH	RIVERA CORPUS	9

14	JONATAN STIBEN	CUENE	9
15	JOED ANDERSON	COLLO	9
16	JOEL	PILLIMUE CAMPO	11
17	KAREN VANESA	CANA	9
18	LEYDI DIANA	PUYO	9
19	LEYDI YULIANA	PILLIMUE	10
20	LEYDI YURANI	DIZU CUENE	9
21	MARITZA	CUENE MORANO	9
22	MAYERLI	PUYO PILLIMUE	13
23	MAYLER YURAIMA	YONDA	9
24	SANDRA MILENA	CASSO	9
25	SARA CATALINA	ORTIZ CALAMBAS	9
26	VALERY YULIZA	YALANDA CHAGUENDO	9
27	YEFERSON ANDRES	COLLO	10
28	YENI MARCELA	CASSO PITO	10
29	YENIFER MARYELI	CASSO	9
30	YENIFER YURANI	COLLO	10
31	YERALDIN SILVANA	COLLO	9
32	YESLIN DAYANA	DIZU	8
33	YHEIMY MAYERLI	DIZU	9
34	YINA MARCELA	YONDA	9
35	YONEL	CHATE YONDA	10
36	YURI ZORANI	CASSO	11

Tabla 1. Listado de estudiantes grado 4°



Foto 4 estudiantes del grado 4° Luis Eduardo Corpus

En cuanto a su lugar de proveniencia, algunos viven un poco alejados de la escuela y los demás viven en el centro poblado. Vienen también estudiantes de diferentes veredas tales como: la Ovejera #1, Ovejera #2, Nazareth, Ulquinto, Gargantillas y Pitayó Centro.

Desde el aspecto étnico, la mayoría de estudiantes del grado cuarto, ellos pertenecen a la etnia Nasa, en su gran conjunto hablan el idioma Nasa (Páez). Además, tienen, en conjunto, un gran desempeño escolar, son participativos, comprenden y entienden fácilmente, colaboradores, respetuosos, estudiosos, ordenados, rápidos y responsables.

A pesar de ser un grupo de estudiantes bastante grande, se trabaja con mucho agrado, tienen mucha disponibilidad de aprender lo que uno les va a enseñar, esperan la llegada del practicante al salón de clases con mucha alegría, se evidencia el entusiasmo que les da cuando uno llega a compartir con ellos, son muy cariñosos y amables.

En su mayoría los niños provienen de familias que se dedican a la agricultura, la ganadería, el jornal, la minería artesanal y pequeñas microempresas. Otra característica muy interesante es que estos niños viven en familias extensas (Abuelos, padres, hijos y nietos), quienes alrededor de su hogar inculcan valores y principios a sus hijos y desde muy pequeños a los niños se le asignan responsabilidades del hogar, a través de los cuales aprenden a ser responsables y a valerse por sí solos.

Estos niños y niñas tienen un comportamiento bastante bueno en su gran totalidad. Unos tres o cuatro estudiantes tienen un excelente conducta, respetan sus creencias culturales al igual que sus creencias religiosas ya que dentro del grupo de estudiantes hay católicos y evangélicos; ellos tienen un sentido de pertenencia muy grande para con su escuela, la cuidan, respetan, arreglan, se sienten orgullosos de pertenecer a este centro educativo y hacer parte de la familia educativa, son muy colaboradores y participativos en cuanto a los eventos y actividades que se realizan en la escuela.

CAPITULO 2

LA TECNOLOGÍA UNA HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES ANCESTRALES DE LOS SITIOS SAGRADOS

En el desarrollo de la práctica se abordó como temática: la tecnología un apoyo a la cultura nasa, para entrelazar la tecnología con la cultura de una manera adecuada y sin perder nuestra identidad cultural. La importancia de esta herramienta es que puede ser usada con el fin de plasmar los saberes, conocimientos, relatos e historias de todo cuanto nos rodea.

Los estudiantes desde edades tempranas se interesan por “cómo se hacen” y por “cómo funcionan” las cosas. La Educación Tecnológica, desde mi perspectiva, procura ampliar el universo de experiencias de los estudiantes, retomando sus intereses y acercándolos al conocimiento sobre el “quehacer tecnológico” en las sociedades de ayer y de hoy, para que puedan comprender y actuar en el medio en el que viven, ya que la tecnología cambia día tras día.

Se busca que reflexionen acerca de los usos tecnológicos desde una mirada crítica, enfocada en la preservación de la cultura nasa; resolver problemas, a la vez que desarrollen su capacidad de anticipar y planificar sus acciones, y se inicien en el buen uso de los diversos modos de comunicación.

El acceso a las tecnologías en las escuelas de las comunidades indígenas puede ser una vía para la preservación de sus culturas y lenguas, ya que es un modo de apoyar los esfuerzos para disminuir el analfabetismo, a contribuir al desarrollo económico, social y cultural de las escuelas de las comunidades indígenas e incluir en la formulación y aplicación de políticas nacionales.

Por esta razón, estas escuelas han tenido que reflexionar sobre la apropiación de las tecnologías como un medio positivo para la conservación y protección de la cultura. El acceso a ellas, ayudará a disminuir la brecha digital de las escuelas de las comunidades indígenas con el resto del mundo, requiriendo de muchos elementos para que estas escuelas puedan ejercer el mismo derecho de una tecnología adecuada.

Conceptos que abordé en mi práctica

Tecnología: el computador, su buen uso y conocimiento e internet, porque son herramientas tecnológicas que se encuentran dentro del Centro Educativo y son los requeridos para realizar la transcripción de los relatos de los sitios sagrados de

nuestra comunidad. El internet llega la comunidad con la primera torre de telefonía celular antes llamada Comcel, desde ese entonces se cuenta con el servicio de internet y por ende de comunicación vía celular, el uso del internet se hace para ingresar a las redes sociales, correos electrónicos y consultar e investigar trabajos, con la realización de mi practica pedagógica etnoeducativa, se logró que los estudiantes comprendieran que el internet sirve para muchas cosas más que a lo que ellos están acostumbrados a realizar con este medio.

Aspectos culturales: se fortaleció los conocimientos sobre la importancia de los sitios sagrados de nuestra comunidad, su historia, porque se denominan sagrados, reconocimiento geográfico del lugar o sitio donde se encuentran ubicados estos sitios sagrados.

Entrelazar: me refiero a que la tecnología y la cultura vayan de la mano, en donde por medio de algunas herramientas tecnológicas se evidencie, se dé a conocer nuestra cultura y que también podamos conocer las diferentes culturas semejantes a la nuestra e intercambiar conocimientos.

Buen uso: que se dé un buen manejo, a la utilización de la tecnología como herramienta de acceso al mundo, que la empleemos para que nuestros aspectos culturales, sean reconocidos y nunca olvidados por nosotros como integrantes de esta comunidad nasa y también para que las demás personas se interese en conocer y aprender de nuestra riqueza cultural y natural.

Alfabetización digital: Tener en cuenta que la alfabetización tecnológica comprende tres dimensiones interdependientes: el conocimiento, las formas de pensar y la capacidad para actuar. La meta de la alfabetización tecnológica es proveer a las personas de herramientas para participar asertivamente en su entorno de manera fundamentada.

TIC: La informática se refiere al conjunto de conocimientos científicos y tecnológicos que hacen posible el acceso, la búsqueda y el manejo de la información por medio de procesadores. La informática hace parte de un campo más amplio denominado Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), entre cuyas manifestaciones cotidianas encontramos el teléfono digital, la radio, la televisión, los computadores, las redes y la Internet.

2.1. El conocimiento ancestral ligado tecnológicamente.

En torno al tema de mi práctica pedagógica etnoeducativa, los sitios y lugares sagrados existentes en nuestro resguardo, representan gran importancia para esta comunidad, ya que estos sitios y lugares son la casa de los espíritus, que son dueños de las riquezas naturales existentes y por ende es de mucho respeto porque a ellos se les piden favores tales como: que cuiden los animales, que aparezcan

cuando se extravían, se piden remedios para enfermedades que son causadas por no darles el respeto y la importancia que se merecen.

Según su cosmovisión, los nasas son descendientes del viento, de la tierra y del agua. En el primer caso, los progenitores del origen fueron: Uma, la corriente de viento femenina, la mujer que teje la vida, y Tay, la corriente de viento masculina, el hombre que construye la vida; el segundo caso, Kiwe, la tierra, se unió con sek, el sol, y fruto de la misma nacieron muchos nasas; y en el último caso, yu, la mujer agua, se unió a A´ la estrella, para procrear a una numerosa descendencia.

En la cosmovisión nasa la armonía ha estado presente desde el origen, así han relatado los mayores. La armonía se identifica en el legado de los primeros padres, cuando expresaron: “Ustedes son hermanos, criados de un mismo seno, no hay motivo para pelearse”.

También, en el anhelo de convivencia pacífica expresado por los primeros nasas, cuando pidieron a sus primeros padres, que les enviaran más hermanos para que los guiaran y los ordenaran, para lograr una mejor convivencia.

“En igual forma, en la recomendación de unidad de Kiwe, la madre tierra: todo lo que hay en mi cuerpo es de ustedes, no deben dejar que nadie me lastime, solo entre todos somos fuertes y los trabajos resultan mejor, La armonía vuelve a reflejarse en la cosmovisión nasa, con la intervención del trueno o abuelo sabio, que encuentra su origen en la necesidad de armonizar, que trabaja por la integridad de su gente, y orienta transmitiendo las prácticas culturales necesarias para la convivencia.

La armonía de los nasas expresa y se vivencia en sus sitios sagrados, lugares muy hermosos y respetados, donde se experimenta una armonía sin igual, los nasas visitan estos lugares sagrados desde niños, conducidos por sus mayores, allí levantan ofrendas en retribución por los favores recibidos”. PEC Centro Educativo la Ovejera 2001; p. 11-12

Y para seguir manteniendo vivo, ese respeto e importancia para con estos lugares y sitios sagrados, se da el uso de la tecnología como es el computador, la cámara fotográfica esto con el fin de tomar evidencias (fotos) durante el recorrido y después transcribir los relatos de cada uno de estos sitios y lugares visitados a través del computador, para así lograr que muchas personas que no conocen sobre estos tesoros naturales que posemos, se interesen por ellos y pueden intercambiar conocimientos para seguir fortaleciendo, aun mas nuestros aspectos culturales que son los que nos hacen únicos como comunidades indígenas.

Como dice Axel Rojas en el apartado 1.6. Etnoeducación y diversidad, del libro fundamentos de la etnoeducación:

“Recordemos que la etnoeducación surge en un momento concreto de la historia nacional y mundial en el que los debates planteados nos llaman la atención sobre el valor de la diversidad y la convivencia, sobre la importancia de aprender a convivir y construir una sociedad que nos incluya a todos, respetando el proyecto de vida particular de todos los hombres, mujeres y comunidades sin establecer escalas de valor donde unos se impongan sobre los otros.

Para alcanzar estos ideales es necesario transformar la educación, revisar la historia, ser críticos frente a los valores que se nos proponen, investigar y producir de manera permanente y sistemática nuevos saberes para la escuela y la comunidad.

Un reto importante para los etnoeducadores es construir las bases para la escuela y la educación del futuro; ello implica compromisos personales e institucionales que, como veremos están por consolidar.

En la escuela aprendemos comúnmente que todos somos iguales.

¿En qué somos iguales, en que somos diferentes? ¿Los gitanos, los indígenas y los afrocolombianos somos iguales? ¿Somos iguales los cristianos, los budistas, los musulmanes y los católicos? Tal vez la respuesta que se nos ocurre sea algo así como “sí, pero no”.

Porque a primera vista parece es que podemos ser iguales pero somos diferentes; y esa diferencia, además de estar en la edad, el género, el lugar de origen, nuestras notas en los exámenes, es posible que este en los valores, en las formas de ver el mundo y de relacionarnos con él. Esto quiere decir que es posible que seamos culturalmente diferentes; esa, según hemos visto, es una de las características de nuestras sociedades”.

(Rojas y otros, 2002: 38.)

Como podemos evidenciar, en el apartado, el reto de nosotros como etnoeducadores es bastante grande, ya que debemos innovar en una educación que esté acorde con las necesidades de los estudiantes, que rompa los paradigmas de la educación tradicional y así buscar una educación diferenciada; que no solo es el hecho de decir que todos somos iguales sino hacer valer y respetar ese derecho a la igualdad.

“En un país y una sociedad diversos, la educación debe proponer y promover la convivencia y el mutuo reconocimiento de la diversas culturas; para ello es necesario que se conozcan y reconozcan la validez de las diferentes tradiciones, saberes y manifestaciones culturales propias de cada comunidad o grupo humano; que se establezcan diálogos entre los saberes de la escuela y la comunidad; o entre los saberes de diversas comunidades; que mediante la investigación se enriquezcan

los contenidos curriculares con nuevos saberes producidos desde y para la escuela y la educación; o que se incorporen nuevos contenidos referidos a los saberes, historia, geografía, religiones, tradición oral, idioma y otras manifestaciones propias de la comunidad o comunidades con que se construirá el proyecto educativo”.

(Rojas y otros, 2002: 40.)

El proyecto educativo de nuestras comunidades, debe ser construido acorde con las necesidades, problemas y dificultades que se tengan en nuestras comunidades, se debe tener en cuenta a todos los comuneros de la comunidad para que cada uno de ellos aporte su granito de arena a la construcción de este proyecto educativo, que nos servirá más adelante para que la educación de sus hijos sea una educación con formación en líderes y que estén al servicio de la comunidad

“La etnoeducación surgió en el marco de las reivindicaciones de las organizaciones sociales, especialmente indígenas y afrocolombianas, y como respuesta al modelo descontextualizado que caracterizo a la educación oficial, en manos de la iglesia y el estado.

A raíz de la constitución del 91, se reconoce al país como pluriétnico y multicultural; se oficializan las lenguas de los grupos étnicos en sus territorios; se establece el derecho de los grupos étnicos como tradiciones lingüísticas propias a una educación bilingüe; se institucionaliza la participación de las comunidades en la dirección y administración de la educación y el derecho que tienen a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural”.

(Rojas y otros, 2002: 53.)

CAPITULO 3

INTERCAMBIO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS CON LOS ESTUDIANTES, UN ESPACIO DE APRENDIZAJE

En este capítulo se abordara, describiendo los temas en el orden en que se fueron desarrollando, las actividades que se realizaron paso a paso en cada una de los encuentros establecidos para la ejecución de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa.

A continuación se presenta el cronograma de temas y actividades, y en ese mismo orden, posteriormente, se describirá cada uno de ellos:

Temas y actividades de la práctica.

Nº	TEMAS	ACTIVIDADES
3.1	Socialización de la práctica a la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none">• Socialice el proyecto de PPE, su importancia y propósito pedagógico, comunitario y etnoeducativo a la comunidad educativa.
3.2	Reconocimiento de la vereda (la Ovejera).	<ul style="list-style-type: none">• Reconocieron e identificar el entorno de la vereda.• Reconocieron e identificar el entorno de la vereda, para que los estudiantes identifiquen lugares donde hay tecnología.
3.3	Primeras herramientas tecnológicas el hombre: Fuego, los metales como herramientas.	<ul style="list-style-type: none">• Expliqué sobre como llego el hombre a la tierra, como empezó a emplear los elementos sacados del entorno, tales como la piedra, el descubrimiento y dominio del fuego, estos como herramientas de caza.• Se continuó con la edad de piedra, en donde se emplea la piedra como materia prima la para la fabricación de todas las herramientas y armas. Realizaré un ejercicio en donde los estudiantes cada uno traerán una piedra, y luego dirá para que le sirve y que puede hacer con ella. Seguimos con la edad de los metales, momento en el cual se empieza a desarrollar las técnicas de extracción y laboreo de metales, (cobre y el bronce sin dejar de un lado la piedra.
3.4	Los medios de comunicación de antes y de ahora.	<ul style="list-style-type: none">• Escribí en el tablero, un listado de los medios de comunicación de antes y de ahora.• Recorrimos las afueras del centro educativo, con el objeto de que los estudiantes observaran que medios de comunicación existen.• Se entregó medio pliego de cartulina a grupos de tres estudiantes, en donde realizaron mensajes a la naturaleza, mediante solo dibujos.
3.4	Inducción al computador: El computador y sus partes. Primera Parte.	<ul style="list-style-type: none">• Pregunte a los estudiantes, si conocen un computador, para que sirve, si tiene en la casa de ellos uno, que partes conocen del computador.• Luego se dio a cada estudiante, hojas de block para que dibujen un computador, el teclado e identifiquen las partes que ellos conocen.

		<ul style="list-style-type: none"> • Después de realizado lo anterior, yo les mostré un computador dibujado en una cartulina con sus respectivas partes y los estudiantes complementaran sus dibujos con las partes que les hagan falta. • Luego explique cada parte del computador y teclado y sus funciones respectivas. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunto si todos conocen un computador y para qué sirve. • Realice un dibujo de un computador en el tablero, con sus respectivas partes y accesorios, los estudiantes los ubicaran en sus dibujos. • Escribí en el tablero el concepto de computador y se explica cada una de las partes y accesorios. • Se consignó en el tablero la definición de cada una de las partes, para que ellos los consignen en el cuaderno. <hr/> <p>Después de la dinámica, se continuó con la reflexión de lo visto en clases anteriores sobre el computador y sus partes, se continuó escribiendo en el tablero la definición de las partes del computador que quedaron pendientes. Luego se dibujó en el tablero el teclado del computador, se le dará a cada estudiante una hoja de block para que realice su dibujo del teclado. Se identificó las teclas y para qué sirven.</p>
3.6	Programas del computador: Programa Word, power point	<ul style="list-style-type: none"> • Inicie con la introducción sobre la actividad que se va a desarrollar durante la clase, la cual consiste en pasar a la sala de sistemas y en grupos de 4 estudiantes se les dará un computador para que cada uno lo encienda y siga los pasos que se orientaran. • Se trasladó a la sala de sistemas de la escuela, ubico a los estudiantes de a 4 para poder entregarles el computador, luego se les indica que enciendan el computador con el botón power, después se les explica que es el escritorio y que contiene, luego que con el ratón que es el encargado de mover el puntero se ubiquen el botón inicio y le den clic y miren que programas salen, después que busquen donde dice Word y den clic y miren que aparece, al salir la hoja que escriban su nombre y apellidos, cada estudiante rotara para realizar el ejercicio con los pasos anteriores y después como apagar el computador. • Oriente los pasos a seguir proyectando mi portátil a un televisor grande que hay en La pared para que los estudiantes puedan observar mejor a donde tiene que ubicarse con el puntero. • encendieron el computador y buscaran su trabajo que está guardado en el escritorio con el nombre de un integrante del grupo y lo abrirán. • Se orientó los pasos a seguir con mi portátil y proyectándolo al televisor para que se entendible y de mayor observación. • Como ya están los nombres y apellidos de los estudiantes escritos por ellos en la hoja de Word, se

		<p>orientó primero como seleccionarlo, después de seleccionarlo que se ubiquen en la parte de arriba de la hoja de Word e identifiquen unos cuadros con unas rayitas y se paren con el puntero sobre ellas y miren que dice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de que identificaron una que dice centrar le den clic y miren que pasa con el nombre de cada uno de ellos. • Luego que seleccionaron de nuevo el nombre y con el puntero se ubiquen en donde esta una N y le den clic ahí y observen que pasa con el nombre y los apellidos de cada uno de los estudiantes.
		<ul style="list-style-type: none"> • Inicie la clase, escribiendo en el tablero y que los estudiantes consignen en el cuaderno, sobre la definición de Word, power point, para centrar, justificar a la izquierda, derecha y ambos lados que botón deben presionar. • Entramos a la sala de sistemas y se les explicara en donde se encuentra el programa power point, para que nos sirva, que podemos realizar con ese programa y los efectos especiales. • Los estudiantes realizaron su propia biografía, con una foto y la realizaron en Power Point.
3.7	Visitando la casa de los espíritus, riqueza natural de los nasa.	<ul style="list-style-type: none"> • Realice la salida pedagógica a los principales sitios sagrados y lugares históricos de nuestro territorio, (piedra pilar, piedra mesa, piedra de Santo Tomas, piedra de Simón Bolívar, el obelisco y la piedra del Santo). • Se salió de la escuela la Ovejera a las 8 de la mañana, los estudiantes del grado cuarto sus dos directores de grado, la directora de la escuela, el practicante y las dos personas que nos relataran la historia de los sitios sagrados,(posibilidad que nos acompañe un médico tradicional – por concretar),en un medio de transporte (bus). • Los estudiantes tomaron sus respectivos apuntes, de las historias de estos lugares para así después pasar esos apuntes en limpio. • Hice un video desde el momento de salida de la escuela hasta que lleguemos de nuevo a la escuela. • Para la siguiente sesión los estudiantes en el aula de clases pasaron en limpio todos los apuntes que tomaron de los lugares visitados.
3.8	Elaboración de nuestro primer material didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Se transcribió los relatos de los sitios sagrados. Los estudiantes realizaron dibujos de los lugares visitados para luego escanearlos y pasarlos a la cartilla. • Se comenzó a pasar los relatos de los estudiantes al computador y así comenzar con la elaboración de la cartilla.
3.9	Jornada de clausura de la PPE	<ul style="list-style-type: none"> • se presentó el video a los estudiantes del grado cuarto, directores de grado y directora de la escuela, a cada estudiante se le dio su respectiva cartilla y se concluyó con un refrigerio por parte del practicante, en forma de

3.1 Socialización de la práctica a la comunidad educativa.

El día 17 de Febrero del 2016, me reuní con los docentes del Centro Educativo la Ovejera para socializar mi PPE, se explica porque del tema de mi práctica, las actividades a desarrollar y la importancia que tiene para con los estudiantes y comunidad en general, es aceptado realizar mi practica en el centro docente con estudiantes del grado 4^o, con una intensidad horaria de 4 horas por semana que se distribuyen de la siguiente manera: dos horas el día lunes y dos horas el día viernes.

Para el día 24 de febrero del presente año, realizo la socialización de la practica a los padres de familia del centro educativo, se explica la importancia y las actividades a desarrollar durante las sesiones ya establecidas en la socialización con los docentes y directora, los padres de familia se muestran muy interesados con el tema de la práctica, ya que es de vital importancia que sus hijos aprendan y fortalezcan estas creencias y relatos de los sitios sagrados del resguardo, porque muchos de ellos no saben sobre estos relatos y también aceptan que la desarrolle con los estudiantes.

El día 29 de febrero de 2016 se inició la socialización a los estudiantes del grado 4, con la dinámica ritmo atención para romper el hielo con los estudiantes, se explica detalladamente cada actividad que se va a realizar durante la práctica, que se realizará los lunes y viernes dos horas por día, en el área de ciencias sociales, por un lapso de 16 semanas.

Se aprecia mucho interés por parte de los estudiantes, les gusta las actividades que se van a desarrollar durante la práctica y comprenden el contenido de la práctica y quedando muy contentos con el trabajo que se va a desarrollar.

3.2 Reconocimiento de la vereda la Ovejera.

Salimos de la escuela para identificar los alrededores, los estudiantes reconocen sus propias casas y las de sus compañeros y vecinos, además indican las vías carretables y sus diferentes direcciones, asemejan también los diferentes medios tecnológicos que se pueden observar en el recorrido tales como: antenas aéreas, antenas parabólicas de televisión e internet, computadores, radios, televisores, celulares entre los más relevantes, evidenciaron que en la vereda si hay medios tecnológicos que utilizan con frecuencia. Los cuales sirven para comunicarnos, estar informados de lo que pasa a nuestros alrededores y fuera de nuestro territorio, los estudiantes comentan que en sus casas estas tecnologías les sirven para hablar con las personas que están lejos y mirar cosas que pasan en otros lugares.

3.3 Herramientas tecnológicas y su evolución.

El objetivo del tema es comprender la evolución de las herramientas tecnológicas, que a través del tiempo se utilizaron y seguimos utilizando.

Inicie la actividad con la dinámica del tingo tango, pasando de mano en mano de cada estudiante una piedra, el estudiante que quede con la piedra al expresar tango deberá indicar para que le puede servir esa piedra en la vida diaria ellos dicen cosas como: que una piedra le sirve para encender fuego, para partir cosas, para tacar o golpear, para tirlas a un perro o cuando pelean a tirársela a los compañeros, cosa que se les recomienda que a los animales ni a los compañeros se les debe tirar piedras; al realizar varias secciones de tingo tango y que varios estudiantes diga que pueden hacer con la piedra, se da una introducción a la primera herramienta utilizada por el hombre en la antigüedad (piedra).

Luego con los conocimientos previos de los estudiantes se realiza en el tablero una lista de las herramientas utilizadas por el hombre para la caza y su supervivencia en la antigüedad y se realiza también la lista de las herramientas utilizadas en la actualidad y se comprende la trascendencia de las herramientas tecnológicas.

ANTES	AHORA
Piedra	Fuego
Lanza	Armas de fuego
Espada	
Palos	
Fuego	
Trampas	

Tabla 3: Herramientas tecnológicas de antes y de ahora

Después de la realizar el listado en el tablero, se le da a cada estudiante una hoja de block para que en ella realice los dibujos de cada herramienta tecnológica de antes y de ahora.

Los estudiantes realizan con agrado la actividad y cumplen con el trabajo puesto. Al observar los dibujos de los estudiantes puedo decir que comprenden de manera adecuada sobre las herramientas tecnológicas, que se emplearon antes y ahora y saben clasificarlas de acuerdo al tiempo en que se utilizaron, al realizar este ejercicio algunos estudiantes comentaron que en sus casas sus abuelos y abuelas aun utilizan algunas de estas herramientas de antes, como son el chocar o rozar piedras para sacar chispas, cuando no encuentran el martillo entonces tacan o golpean con la piedra, para sacar filo a los machetes o hachas cuando no hay lima sacan con la piedra de amolar, con esta información que nos compartieron nos damos cuenta que aunque pase el tiempo muchas de estas herramientas las seguimos utilizando.

3.4. Los medios de comunicación de antes y de ahora.

Como objetivo de la actividad Socializar los objetos tecnológicos de antes y de ahora para realizar una comparación evolutiva en cuanto a la comunicación.

La clase dio comienzo con la dinámica la mano mágica, la cual consiste en depositar en una bolsa de color negro, varios objetos de diferente clase y cada estudiante deberá meter la mano dentro de la bolsa e identificar, solo con tocar, qué objetos hay dentro de la bolsa. Gana el estudiante que identifique la mayor cantidad de objetos. Luego se escriben en el tablero los objetos tecnológicos de comunicación de antes y de ahora tales como:

ANTES	AHORA
Paloma mensajera	Teléfono
Señales de humo	Celular
Tambores	Correos electrónicos
Correos humanos	Internet
Telégrafo	Televisor
	computador

Tabla 4: Medios de comunicación y su evolución

Salimos del salón y se identifica los medios de comunicación que hay alrededor de la escuela. Se identifican antenas de televisión, satelitales, televisores, radios, celulares, computadores.

Se explicó cómo los antepasados utilizaron todos estos mecanismos para poder comunicarse entre sí, cada uno de estos objetos de comunicación tales como: la escritura, señales de humo, tambores, pinturas. Explique los dibujos que se realizaban antes en la piedra o roca, que fueron medios de comunicación, como son llamadas las pinturas rupestres, que aparecen en libros de historia.

Realice un ejercicio con los estudiantes, en 4 grupos de 8 estudiantes a quienes se les entrego un papel periódico y ellos deberán realizar dibujos como si fueran en piedra y salieron y nos explicaron que dibujos realizaron y porque, los estudiantes realizaron dibujos, alusivos al medio ambiente, los animales nativos del resguardo, en cuanto a su protección y conservación que se merece, además los relacionaron con los lugares sagrados que se visitaran.

Al momento de la exposición de los trabajos, cada grupo socializo a sus demás compañeros, el significado de sus dibujos; Terminado las socializaciones se les recomendó a todos los estudiantes, que cuando uno está frente a un público realizando una exposición debe hablar duro para que todos escuchen y a los que estamos como espectadores debemos poner atención a los compañeros que están al frente.

Luego se les presento un documental el primer hombre en la tierra sobre los temas vistos para que los estudiantes reafirmen, comprendan y observen, a lo cual ellos deben estar muy atentos porque al finalizar el documental, los estudiantes de manera individual deben realizar un resumen de lo observado. Año 2009.

El documental tiene una duración de una hora y treinta minuto, el cual muestra como llego el primer hombre a la tierra, su descendencia, la comunicación, su forma

de caza y las herramientas que utilizaban para cazar animales y poder sobrevivir a los cambios de clima de aquella época.

Al terminarse el documental, se realizó una socialización en donde se da participación a los estudiantes.

Dentro del mismo tema realizamos una actividad con los estudiantes del grado 4, mediante un ejercicio con los vasos desechables y la pita donde deben abrir un orificio a los vasos por la parte de abajo y después pasarle una pita para unir un vaso con otro para que queden semejantes a unos teléfonos, para que después ellos establezcan una conversación con su compañero a través de los vasos, luego se reflexiona sobre el ejercicio. Los estudiantes comentan que con los vasos unidos por la pita es un juego nuevo para ellos y que en las horas del descanso lo saldrán a jugar y compartir con sus demás amigos de escuela.

Luego se le entrega a cada uno de ellos una hoja de papel, para que describan ahí sobre el documental observado, los estudiantes de manera individual entregan su escrito, la mayoría de ellos lo relatan tal y como lo vieron en el documental, los demás se saltan algunas partes pero en conclusión describen lo observado y comprendieron de manera adecuada que las herramientas antes mencionadas en clases anteriores si se evidenciaron en el documental y como era la forma de utilizarlas.

Después de terminada la descripción, se le entrego a cada estudiante una sopa de letras, donde deben encontrar los nombres de las herramientas y medios de comunicación utilizados por el hombre en la antigüedad.

HERRAMIENTAS DE CAZA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA ÉPOCA ANTIGUA

Estos elementos que encontraras en esta sopa de letras, fueron de mucha ayuda para los primeros hombres que habitaron la tierra, para poder sobrevivir y comunicarse en la época antigua.

A	R	U	T	N	I	P	A	L	E	V	O	Z	Ñ	C
S	E	Ñ	A	L	E	S	D	E	H	U	M	O	T	P
X	T	O	N	A	D	M	E	R	R	O	U	L	R	U
Q	A	G	I	N	U	V	F	B	A	C	R	J	A	Q
Ñ	M	E	M	Z	G	U	L	M	T	R	W	C	M	S
A	B	U	A	A	Ñ	A	U	O	O	A	J	A	P	E
R	O	F	L	E	C	H	A	H	G	E	E	Ñ	A	L
D	R	S	E	Y	U	I	P	P	L	U	M	A	S	E
E	O	B	S	J	E	L	A	O	U	C	A	Q	E	I
I	V	I	A	Ñ	V	O	H	W	T	R	P	Z	F	P
P	A	L	O	M	A	M	E	N	S	A	J	E	R	A
I	T	A	Ñ	E	B	P	Q	U	M	A	I	Z	N	K

PIEDRA, ARCO, FLECHA, LANZA, TRAMPAS, FUEGO, CUEVA, PIELS, ANIMALES, PAJA, SEÑALES DE HUMO, TAMBOR, PALOMA, MENSAJERA, PLUMAS, HOMBRE, MAÍZ, PINTURA.

FOTO 5 Sopa de letras-Luis Eduardo corpus

Los estudiantes en la realización de la descripción mostraron un poco de pereza porque al estar observando un documental y después de terminado volver al salón de clases y tener que escribir sobre lo que se vio da un poco de pereza, pero con la sopa de letras se ven mucho más animados con el hecho de no ser el último en entregar.

Los estudiantes comprendieron, de manera clara la evolución de las herramientas tecnológicas y los medios de comunicación que se utilizaban antes y que utilizamos ahora.

3.5 Inducción al computador: el computador y sus partes.



Foto 6: Explicando el computador foto estudiante 4°

Como objetivo de la actividad: Conocer que es el computador y sus partes principales.

Pregunte a los estudiantes si todos conocen un computador y para qué sirve, ellos responden casi en coro que si conocen un computador y sus servicios.

Luego realice un dibujo de un computador en el tablero y los estudiantes lo plasman en una hoja de block, luego ubicamos entre todos sus respectivas partes y accesorios, los estudiantes también las ubicaran en sus dibujos.

Les escribí en el tablero el concepto de computador y se explicó cada una de las partes y accesorios.

Consigne en el tablero la definición de cada una de las partes, para que ellos lo determinen en el cuaderno.

Los estudiantes participaron bastante durante el desarrollo de la clase porque muchos ya han visto un computador, diciendo las partes que ellos conocen del computador.

Durante el desarrollo de este tema conté con el acompañamiento de la profesora Marcela Piamonte, a quien se le presento a los estudiantes y ellos muy respetuosos y cariñosos le dan la bienvenida.

Luego se realizó una dinámica: tierra, mar, aire, la cual consiste en dibujar dos líneas paralelas para delimitar tres grandes espacios, a cada espacio se le escribe el nombre de mar, tierra, aire, luego se grita el nombre de un animal y los jugadores deben ubicarse en el espacio correspondiente.



Foto 7 estudiantes realizando el dibujo del computador Luis Eduardo Corpus

Después de la dinámica, se continúa con la reflexión de lo visto en clases anteriores sobre el computador y sus partes, se continúa escribiendo en el tablero la definición de las partes del computador que quedaron pendientes.

Se dibujó en el tablero el teclado del computador, se le dio a cada estudiante una hoja de block donde realizaron su dibujo del teclado, mientras yo realizo el dibujo en el tablero del teclado, la profesora Marcela les explico a los estudiantes como tomar una foto con la cámara y pasarla al computador.

Después identificaron las teclas y sus funciones y las consignaron en sus respectivos cuadernos.

Los estudiantes estuvieron bastante participativos durante el desarrollo de la clase, muy contentos y juiciosos con la presencia de la profesora Marcela.

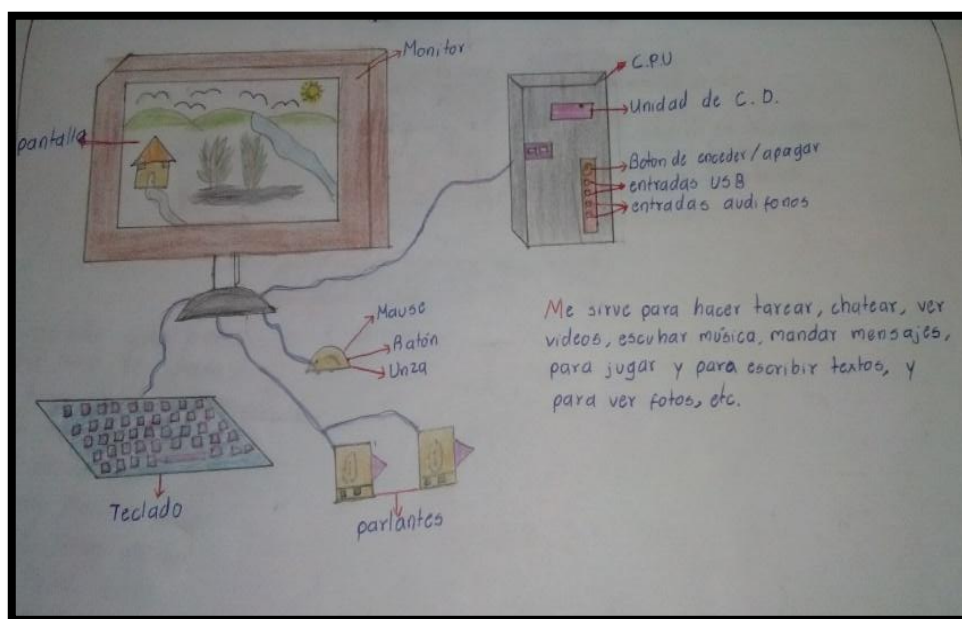


Foto 8 dibujo del computador por un estudiante Luis Eduardo corpus

Terminado el ejercicio se continuo con la explicación y consignación en el tablero y cuaderno de unas teclas y sus funciones que quedaron pendientes de la clase anterior. Los estudiantes preguntaron qué porque hay teclas en que son diferentes en los computadores, se les aclaro que los computadores son de diferentes marcas y modelos y por eso varia el teclado.

Después se miró el tema de la impresora, que es y para qué sirve, se escribió en el tablero el contenido del tema, se explicó que las impresoras hay de diferentes formas y tamaños, que unas son impresoras solamente y otras son impresoras y fotocopadoras al mismo tiempo, que unas imprimen y fotocopian a blanco y negro y otras a color, se llevó una impresora al salón para que ellos puedan observar sus partes tales como: el botón de encendido y apagado, por donde se colocan las hojas y donde salen y con esta información los estudiantes en el cuaderno realizan el dibujo de la impresora. Algunos estudiantes mencionan que en sus casas tienen impresora y que si son de diferente tamaño y forma.

Mediante una dinámica del tingo tango en la cancha de la escuela el estudiante que quede con la pelota en la mano deberá decir una parte del computador y para qué sirve, entre risas todos querían quedar con la pelota en la mano para decir una parte del computador.

Después en el salón miramos el tema que es el internet, con los conocimientos previos de los estudiantes donde mencionan que es una herramienta que sirve para comunicarnos con personas que están lejos, para chatear, enviar correos, buscar e investigar las tareas, observar videos, descargar música, nos introducimos al tema, consignado en el cuaderno la definición de internet y para qué sirve.

Después en la siguiente clase como objetivo familiarizar a los estudiantes con el computador.

Se inició con la introducción sobre la actividad que se desarrolló durante la clase, la cual consistió en pasar a la sala de sistemas y en grupos de 4 estudiantes se les dio un computador para que cada uno lo encienda y seguía los pasos que se orientaron.

Nos trasladamos a la sala de sistemas de la escuela, se ubicó a los estudiantes de 4 para poder entregarles el computador, luego se les indico como debían encender el computador con el botón power, después se les explico que es el escritorio y que contiene, en seguida que con el ratón que es el encargado de mover el puntero lo ubiquen el botón inicio y le den clic y miren que programas salen, posteriormente que busquen donde dice Word y den clic y miren que aparece, al salir la hoja escribieron su nombre y apellidos, cada estudiante circulo para realizar el ejercicio con los pasos anteriores y después como apagar el computador.

Se orientaron los pasos a seguir proyectando mi portátil a un televisor grande que hay en La pared para que los estudiantes puedan observar mejor a donde tiene que ubicarse con el puntero.

Los alumnos se mostraron muy contentos y motivados al pasar a la sala de sistemas, porque para algunos estudiantes es la primera vez que van a manipular un computador.

Después de entréales el computador a los grupos se eligió cuál de los cuatro estudiantes comienza a realizar el ejercicio orientado por el practicante.

Se inició a la actividad los estudiantes encendieron el computador, ubican el botón inicio, abren los programas e ingresan a Word y escriben su nombre y apellidos.

Se evidencia que hay estudiantes que ya han manipulado computadores y están un poco adelantados que otros, entonces les dije que los que ya sabían hacer el ejercicio de manera rápida le fueran explicando a los demás compañeros.

Cuando les tocó el turno a los estudiantes que poco han utilizado computadores, les dio un poco de miedo al estar sentados frente al computador, miedo al manejar el ratón, al escribir en el teclado, se les oriento que no les de miedo que es como escribir en el cuaderno y los compañeros también les orientaron como debían hacer las cosas.

Y así fueron pasando uno por uno de los 36 estudiantes. Hay estudiantes que mientras revisaba a los demás compañeros, ya habían entrado a la enciclopedia en carta y estaban mirando videos de animales, lo cual muestra que ya han tenido un recorrido básico por el computador.

Algunos estudiantes les surgieron inquietudes tales como: porque al encender los computadores unos tenían paisajes, otras letras, otras imágenes, se les explico que esos son los fondos de pantalla que uno le quiera colocar, se pueden cambiar las veces que uno quiera y colocar fotos y paisajes.

Les preocupaba mucho cuando por equivocación presionaban una tecla o el ratón y les aparecían cosas diferentes al ejercicio que estaban realizando, se les explico que cuando sucede algo así en los programas que salen en la parte de arriba en la esquina hay tres cuadritos y uno de ellos tiene una x que se presiona ahí y entonces se cierra el programa.

Que cuando escribían en la hoja de Word porque en el escrito les salía una raya roja, se les aclara que es cuando está mal escrito o el computador no reconoce la palabra, y es para corregir la ortografía, se ubica el puntero en la palabra y se le da clic derecho y el computador nos muestra cómo se escribe correctamente.

Ellos comprenden y aprenden como corregir lo escrito y apagan el computador de manera correcta.

Los estudiantes aprendieron de manera correcta como se enciende el computador, ubicar el botón inicio, entrar a los programas, ingresar a Word, escribir en él y como se apaga de manera correcta el computador.

Esto se comprendió porque cada estudiante tuvo la oportunidad de hacer todos estos pasos en el computador.

Se quedó con el compromiso que recuerden bien sus compañeros de grupo para seguir trabajando con los mismos en la siguiente sesión.

3.6 programas del computador: programa Word y power point.



Foto 9 estudiantes trabajando en el programa Word Luis Eduardo Corpus

Se continuó con la clase en la sala de sistemas, ubicándose los mismos grupos en su computador indicado.

Se encendieron los computadores y buscaron su trabajo que está guardado en el escritorio con el nombre de un integrante del grupo y lo abrieron.

Se orientaron los pasos a seguir con mi portátil y proyectándolo al televisor para que se entendible y de mayor observación.

Como ya están los nombres y apellidos de los estudiantes escritos por ellos en la hoja de Word, se orientó primero como seleccionarlo lo escrito, después de seleccionarlo que se ubiquen en la parte de arriba de la hoja de Word e identifiquen unos cuadros con unas rayitas y se paren con el puntero sobre ellas y miren que dice.

Después de identificar una que dice centrar le dé clic y miren que pasa con el nombre de cada uno de ellos, luego que seleccionen de nuevo el nombre y con el puntero se ubiquen en donde esta una **N** y le den clic ahí y observen que pasa con el nombre y los apellidos de cada uno de los estudiantes.

Continuando con una nueva sesión se ubicaron los estudiantes en sus grupos conformados desde la clase anterior con su respectivo computador en donde trabajaron.

Se les pidió que enciendan el computador y busquen en el escritorio su trabajo guardado.

Después de abrir su trabajo se les explica lo que deben hacer.

Los estudiantes muy motivados comenzaron uno por uno a realizar el ejercicio, al momento de seleccionar los nombres es de mucha risa y desespero, porque al presionar las teclas que se indican para realizar la selección las pasan de largo y seleccionaban hasta el otro nombre que es de su compañero.

Después se emocionan al ver qué pasa con sus nombres al presionar las herramientas de centrar y poner negrita y así entre risas, asombro y algunos desaciertos cada estudiante realizo el ejercicio con su respectivo nombre. Comentan que así es más bonito hacer escritos para poder enviarlos a las personas.

Lo estudiantes mediante la realización del ejercicio en clase, comprendieron como se puede centrar y poner negrita al escrito en este caso a sus nombres, al hacerlo cada uno en su oportunidad correspondiente.

Se continuó con la clase en la sala de sistemas, ubicándose los mismos grupos en su computador indicado.

Se encendieron los computadores y buscaron su trabajo que está guardado en el escritorio con el nombre de un integrante del grupo y lo abren.

Se orientaron los pasos a seguir con mi portátil y proyectándolo al televisor para que se entendible y de mayor observación.

Se les pide que cada estudiante deberá escribir de nuevo su nombre, apellidos, edad, vereda de donde provienen y en el nombre de la escuela donde estudian, esto con el fin de que utilicen la herramientas de justificar los textos tanto a la izquierda como todo el texto.

Se ubicaron los estudiantes en sus grupos conformados desde la clase anterior con su respectivo computador en donde trabajaron.

Se les pide que enciendan el computador y busquen en el escritorio su trabajo guardado.

Después de abrir su trabajo se les explica lo que deben hacer.

Los estudiantes muy motivados comienzan uno por uno a realizar el ejercicio. Después de escribir en el computador lo que se les dijo anteriormente se selecciona el escrito y realizan la justificación de sus escritos de manera correcta.

Los estudiantes mediante la realización del ejercicio en clase, comprendieron como se puede justificar los escritos en este caso los datos que se les pidió escribieran en la hoja de word, al hacerlo cada uno en su oportunidad correspondiente.

Los estudiantes preguntaron sobre la salida a los sitios sagrados que para cuando es, les digo que la otra semana se les confirma sobre la salida.

Surge una preocupación en cuanto a la salida programada, porque en reunión de profesores que ha habido, uno de los directores del grado cuarto que están en mi práctica, menciono que era muy riesgoso salir con estudiantes ya que no estaban asegurados para dicha salida, entonces cuádranos para que el día lunes que regrese a la escuela a realizar práctica, 15 minutos antes de terminar la jornada nos reuniéramos con la directora, los docentes de la escuela y concretáremos sobre la salida programada, a ver a qué acuerdo llegamos si se realiza la salida o no

Con respecto al tema sobre la salida a los sitios sagrados con los estudiantes, se realizó la reunión con los profesores y la directora del Centro educativo, después de exponer yo mis razones por las cuales se realizara la salida, porque era como la parte importante de mi practica a la cual está enfocada el tema del desarrollo de las actividades y que además me hubieran dicho que no aceptaban la salida, en el momento en que realice mi socialización de la práctica pedagógica etnoeducativa; Aportan los demás profesores sus ideas y argumentos sobre la salida, después de debatir y escuchar todas las opiniones a favor y en contra, la directora Mery Ortiz concluye que se haga la salida pedagógica que ella asume toda la responsabilidad y

las dificultades que se puedan presentar, entonces se ratifica la salida para el día lunes 16 de mayo.

3.7 Visitando la casa de los espíritus, riqueza natural de los Nasas



Foto 11 estudiantes abordando el bus Luis Eduardo Corpus

Después de terminada la reunión se les dio las recomendaciones pertinentes para realizarla a cabalidad, se les explico lo que se va hacer en cada sitio visitado, lo que tiene que llevar, se les recomiendo no dejar basuras, no tocar las ofrendas que puedan haber en los sitios sagrados, poner mucha atención a los relatos que nos realicen las personas invitadas, hacer caso a todas las recomendaciones.

Compromiso para la siguiente sección que es el día lunes, llegar temprano a la escuela, preparados para la salida, bien abrigados porque iremos hasta el páramo.

Objetivo de la actividad es: Conocer los sitios sagrados como son: piedra pilar, piedra mesa, piedra de santo tomas, piedra de Simón Bolívar, el obelisco y la piedra del santo, su historia, creencias y respeto que se merecen.

Antes de salir de la escuela, se les dio a los estudiantes de grado 4°, profesores y practicante un desayuno bien cargado, para que aguantemos hasta la hora del almuerzo.

Se salió de la escuela a las 8 de la mañana en el bus del señor Edward yalanda, padre de familia de una de las estudiantes del grado 4°, los estudiantes, la directora Mery, Los directores de grado 4°, 3 padres de familia y el practicante, al subir a Pitayó centro se recoge al señor Evelio Correa quien fue la persona que nos relató sobre estos lugares, al señor Miguel Ángel Menza medico tradicional, quien nos acompañó durante el recorrido para armonizar los espíritus de la naturaleza y que

nos permitan ingresar a estos sitios sagrados y al joven Carlos Corpus quien nos realizó el video de todo el recorrido.

Después de recoger estas personas, nos dirigimos para piedra pilar que está ubicada en paramo, en el cerro de Quintero que se observa al frente de nuestro poblado, después de más de una hora de recorrido llegamos a piedra pilar.



*Foto 11 sitio sagrado cabeza de vaca Luis Eduardo
Corpus*

Al ir llegando a este sitio comienza a lloviznar y a ventear bastante fuerte, cosa que el medico tradicional se bajó del transporte de primero para realizar al armonización y que los espíritus de la naturaleza nos permitieran llegar a este sitio, al calmarse un poco el clima el medico tradicional nos da la orden de que ya podemos bajar del bus, antes de bajar de bus se les vuelve a recordar a los estudiantes las recomendaciones que se les hicieron para cuando llegáramos a estos sitios.

Nos bajamos del bus y se siente un frio bastante fuerte, nos dirigimos al desecho para poder subir al sitio sagrado, ya estando allá nos encontramos con diversidad de ofrendas que deja la gente tales como: monedas, coca y aguardiente, semillas, cuadernos, fotos, mochilas, artesanías, ropa, alimentos entre otros, el señor Evelio Correa nos relató sobre esta piedra (sitio sagrado), su importancia, creencia y respeto que se merece.

Se dice que se dejan esta ofrendas por motivos como:

1. Monedas: Para que nunca les falte en dinero en la casa.
2. Ropa: Para que no falte el vestido a los miembros de la familia.

3. Artesanías y mochilas: Para que nunca se les olvide tejer y no sean perezosos.
4. Semillas: Nunca haga falta los alimentos en la casa y haya siempre que sembrar.
5. Cuadernos: Querer mucho el estudio y tener bonita letra.
6. Fotos: Para encontrar a los desaparecidos o secuestrados.
7. Aguardiente. Para ofrecer a los espíritus de la naturaleza.

Abandonando el páramo, nos dirigimos a la vereda buena vista en donde se encuentra piedra mesa.



Foto 12 sitio sagrado piedra mesa Luis Eduardo Corpus

Una piedra bastante grande y plana de ahí el nombre de piedra mesa. Nos contó don Evelio Correa que esa piedra fue un descansadero de los antiguos que viajaban a Silvia en bestias (caballos), también hace parte como límite entre el Resguardo de Pitayó y el Resguardo de Guambia.

Se aprovechó la piedra mesa para almorzar todos, el almuerzo se trajo desde la escuela en ollas, después de almorzar los estudiantes se divierten un rato subiéndose a más piedras y arboles pequeños.

Saliendo de la piedra mesa, continuamos para el paramillo, donde nos bajamos del bus para hacer la travesía a pie hasta llegar a la piedra de santo tomas.



Foto 13 santo tomas Luis Eduardo Corpus

Después de una larga caminata, llegamos a la piedra de santo tomas la cual tiene grabada como especie de unos rejos, se escuchó la historia sobre esta piedra, sus creencias y respeto, en donde los rejos grandes representan la vaca y el toro y los más pequeños las crías que porque la gente, cuando se pierde un animal acuden a esta piedra y encienden una vela y cuando esta se termina se observa para que lado cae la mecha, para buscar el animal en esa dirección; después de escuchar el relato continuamos la travesía hasta llegar a Pitayó centro.

Ya en la piedra de Simón Bolívar y el obelisco en Pitayó centro, se escuchó la historia de estos dos monumentos históricos. En donde la piedra de Simón Bolívar se aprecia un escrito grabado, que significa que Simón Bolívar pernoctó en esta población en el año de 1822 y en el obelisco ubicado en el parque, se aprecian dos placas grabadas, mencionando que Pitayó fue participante en la guerra de los mil días, donde se menciona al cacique Agustín Calambás.

De nuevo en el bus bajamos a la piedra del santo ubicada en la vereda con el mismo nombre de la piedra.



Foto 14 sitio sagrado piedra del santo Luis Eduardo Corpus

Llegando a esta piedra nos subimos a ella ya que es una piedra bastante grande, en este sitio sagrado, nos acompaña el especialista Hugo Ercin Corpus Fernández rector de la Institución Educativa Renacer Páez quien nos realizó el relato sobre esta piedra sagrada, sus creencias, respeto, donde nos cuenta que hay tres posibles versiones sobre el origen de la piedra del santo:

1. La versión científica es que: La piedra del santo es un pedazo de la peña que se aprecia al frente y que por razones de la naturaleza se desprendió y rodo hasta el lugar donde ese encuentra ubicada dicha piedra.
2. La versión cultural dice que en la antigüedad existían dos dioses uno bueno y otro castigador, que dicho tiempo los indígenas de la época eran muy desobedientes y no brindaban la veneración suficiente a los dioses, entonces el dios castigador decidió imponerles su castigo y un día en que todos los indígenas estaban reunidos en la iglesia los convirtió a todos en la gran piedra.



Foto 15 Rector de la Institución relatando la historia Luis Eduardo Corpus

3. La versión religiosa (católica), se cuenta que hace mucho años ahí era una iglesia católica y un día la gente estaba esperando al cura que realizaban la misa pero este no llegaba, porque él tenía que desplazarse desde Popayán a Pitayó a caballo, entonces se estaba tardando demasiado y la gente comenzó a cansarse de esperar, fue tanto el desespero de la gente que el sacristán de la época decidió vestirse de cura y oficiar la misa, ya estando en la mitad de la celebración llegó el cura y al ver lo que estaba sucediendo se llena de mucha ira y decide tirar una maldición contra la iglesia y todos los que se encontraban dentro de ella convirtiendo la iglesia en piedra; se dice que cada jueves santo a la media noche la piedra se abre y sale la gente en procesión y dan una vuelta a rededor de la piedra y entran Y se cierra la piedra.

Y por último el señor rector, nos comparte un cuento de su autoría sobre esta piedra milagrosa, el cual es de un campesino que se le pierde una vaca y el sale en buscar de este animal, recorre casi todo el pueblo de Pitayo, visita los lugares sagrados para pedir que en encuentre a su vaca y después de recorrer varios caminos y veredas encuentra a su animal sano y salvo.

Después regresamos al bus para dirigirnos a la escuela de la Ovejera, donde se terminó el recorrido por estos sitios y lugares sagrados, siendo las 3:30 de la tarde.



Foto 16 de regreso al bus Luis Eduardo Corpus

Los estudiantes preguntaron porque los espíritus de la naturaleza, no nos dejaban ingresar a estos sitios sagrados, se les explico que por muchas de las personas que fueron era la primera vez que llegaban al paramo, entonces había que armonizar y por eso se llevó al médico tradicional, el cual fue de mucha ayuda y compromiso.

Los estudiantes durante la salida comprendieron la historia, creencias y respeto de estos lugares sagrados y monumentos históricos, porque en el bus ya de regreso a la escuela, comentaron el porqué de las ofrendas dejadas por la gente, lo que se debía hacer y que no en estos lugares visitados.

Los estudiantes se mostraron bastante contentos con la salida pedagógica, mostraron gran interés por los sitios visitados, hicieron preguntas tanto a el señor Evelio como al médico tradicional, se evidencio el respeto de los estudiantes para con estos lugares sagrados, durante el recorrido a pie, los estudiantes súper contentos, corrían, jugaban, se tiraban al pasto, parecía como si hubieran estado en una jaula y los hubieran liberado, se logró así el objetivo de la practica en su totalidad.



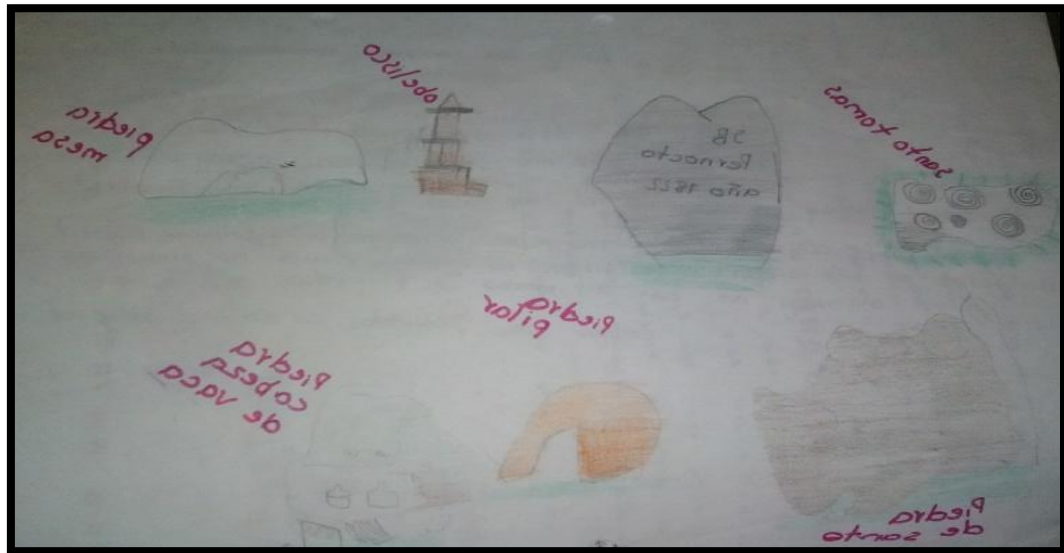
Foto 17 Estudiantes transcribiendo los relatos de los sitios sagrados. Luis Eduardo Corpus

De nuevo en la escuela y continuando con las actividades el objetivo es Transcribir las historias escuchadas de los lugares visitados, en la salida pedagógica.

Se inició la jornada felicitando a los estudiantes, por su excelente comportamiento durante la salida pedagógica.

Luego se le entrego a cada estudiante una hoja de block, para que ahí transcriban lo que escucharon y aprendieron sobre los sitios visitados, ya que es fue el compromiso y el objetivo de la salida.

Se les dice que se acuerden del primer lugar visitado y de ahí ya se acuerdan de todo el recorrido.



*Foto 18 dibujos de los estudiantes de los sitios sagrados
Luis Eduardo Corpus*

Mientras tanto yo en el tablero les hice los dibujos de cómo son las piedras sagradas y monumentos históricos, y así es mucho más fácil recordar para ellos.

Los estudiantes algunos dicen que no se acuerdan, pero después de que yo les hago un breve recordatorio, ellos solitos arrancaron a escribir sobre cada uno de los lugares que visitamos, entre risas, anécdotas que les pasaron a ellos o algún compañero en particular, realizaron la descripción, el ejercicio por completo.

Los estudiantes mediante la realización del ejercicio en clase, evidenciaron que si aprendieron sobre los lugares visitados, porque expresaban que cuando llegaron a la casa después de la salida, les contaron lo que habían aprendido, visto de los lugares visitados.

3.8 Elaboración de nuestro primer material didáctico.

Como el objetivo de la salida a visitar los sitios sagrados y los monumentos históricos, es realizar una cartilla etnoeducativa, se dividió a los estudiantes en cinco grupos, luego dentro de una bolsa plástica ingrese pedazos de papel con el nombre de un sitio sagrado visitado y por cada grupo escogerían a un estudiante para que meta la mano dentro de la bolsa y saque un papelito, lo lea haber que sitio visitado

le corresponde al grupo pasar a una hoja de Word lo recopilado sobre dicho sitio sagrado.

Al conocer por los grupos de trabajo el sitio sagrado a transcribir, unos estudiantes reclamaban porque a ellos les correspondió un lugar bastante largo de pasar, pero entre molestias y alegrías nos desplazamos a la sala de informática y cada grupo se ubicó con un computador para realizar dicha actividad y así comenzar a realizar nuestra cartilla etnoeducativa.



Foto 20 estudiantes transcribiendo los relatos al computador Luis Eduardo Corpus

Los integrantes del grupo se turnaron para escribir en el computador, uno escribe el título y los demás el resto del escrito sobre el sitio sagrado y ubicaron la foto respectiva al título del escrito.

Durante tres sesiones se logra que los grupos de estudiantes terminen de pasar a la hoja de Word, todo lo recopilado sobre los sitios sagrados y ubiquen su respectiva foto de acuerdo al sitio visitado.

Al terminar de transcribir los relatos por los grupos de estudiantes, se organizaron los sitios sagrados y monumentos históricos de acuerdo al orden como se visitaron, para darle forma a nuestra cartilla etnoeducativa. Después de estar organizada la cartilla, yo fui el encargado de traer las cartillas impresas para la siguiente clase y así poder concluir la práctica pedagógica.

3.9 Jornada de clausura de mi práctica pedagógica etnoeducativa.

Llegada la última sesión de mi práctica, nos reunimos en la sala de informática los estudiantes de cuarto, los directores de grado y la directora, para observar el video del recorrido y la entrega de la cartilla.

Durante la proyección del video los estudiantes se mostraron muy contentos, al ser parte activa del material audiovisual, mientras observaban el video hubo risas, comentarios de cómo se veía cada uno de ellos en el video del recorrido. Terminado el video hago entrega a cada estudiante de su cartilla, fruto que ellos mismos con tanto esfuerzo y dedicación realizaron.

En el mismo instante de tenerla en sus manos la observan, la leen y se muestran muy complacidos de que la cartilla fue realizada por ellos mismos, también se le hace entrega de una cartilla a los directores del grado cuarto y a la directora de la escuela se entrega un ejemplar de la cartilla y una copia del video, para que este material sirva de apoyo para continuar con este tema sobre los sitios sagrados, el cual es bastante amplio dentro de nuestro resguardo.

Terminado la entrega del material audiovisual y didáctico a los estudiantes protagonistas principales de mi practica pedagógica etnoeducativa, a los directores de grado y la directora de la escuela; paso a dar mis más sinceros agradecimientos a los estudiantes por permitir trabajar con ellos y ser parte activa de la práctica, a los directores del grado cuarto por su disponibilidad de tiempo en sus horarios de clases y a la directora de la escuela por permitirme realizar y desarrollar mi practica; después de los agradecimientos les comparto un pequeño refrigerio en agradecimiento.

CAPITULO 4 CONCLUSIONES

Puedo concluir que los estudiantes del grado 4° del centro educativo la Ovejera, a través de la práctica pedagógica etnoeducativa aprendieron sobre:

- La evolución que ha tenido las herramientas tecnológicas a través del tiempo.
- Que es un computador, sus partes y darle un adecuado uso.
- Los sitios sagrados que hay en nuestro territorio, los cuales son de mucho valor cultural y que por ende es deber de nosotros cuidarlos y darles el respeto que estos se merecen.
- Que el material didáctico que realizamos, es solo una primera parte ya que el tema de los sitios sagrados es muy extenso y debemos continuar dando la importancia que ellos requieren.

También concluyo que a práctica fue etnoeducativa porque se realizó, integrando la tecnología y la informática con los sitios sagrados, además teniendo en cuenta los contenidos del currículo escolar y los saberes ancestrales de la comunidad, logrando transmitir un conocimiento integrado de estos saberes a cada uno de los estudiantes.

Que se logró cumplir a cabalidad, compromiso, dedicación y vocación con todos los temas propuestos para la práctica pedagógica etnoeducativa, expuestos en el cronograma a desarrollar durante todas las sesiones

Que los estudiantes aprendieron y adquirieron compromisos, para continuar con este tema de los sitios sagrados, para no dejarlos en el olvido al contario seguir fortaleciendo este tema, que es muy amplio en cuanto a recorrido y conocimiento, que solo este inicio es un abre bocas para continuar conociendo sobre este regalo de la naturaleza para nosotros los habitantes del Resguardo de Pitayó.

BIBLIOGRAFÍA

Silvia Cauca <https://es.wikipedia.org/wiki/SilviaCauca>).

CORPUS F, Hugo E. Pitayó...mucho para mostrar. En: La ventana, una mirada a lo nuestro. Silvia: 3 ed; (junio de 2.004); p.3.

PEC Centro Docente la Ovejera 2001; p. 11-12

ROJAS Alejandro, CERÓN Patricia y TRIVIÑO Lilia, *Fundamentos de la Etnoeducación*, Centro de Educación Abierta y A Distancia, Universidad del Cauca, Popayán, 2002.

Plan de vida de Pitayó, 2011.

6. Unesco. *Informe de seguimiento de la educación para todos en el Mundo*, 2005.

ANEXOS

1. Cartilla etnoeducativa.
2. Video salida pedagógica sitios sagrados.