



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES LICENCIATURA EN  
ETNOEDUCACIÓN**

**PROYECTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA  
EN LA LINEA DE CULTURAS MEMORIAS Y TERRITORIOS:  
“LA TULPA PEDAGÓGICA: UN ESPACIO DE ARMONIZACIÓN Y REFLEXIÓN”**

**AUTOR:  
JOSÉ EVENCIO DAGUA TROCHEZ**

**RESGUARDO INDÍGENA DE PITAYÓ  
2016**

## AGRADECIMIENTOS

Universidad del Cauca.

Equipo de docentes de la Licenciatura en Etnoeducación.

Estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Agroecológica  
Chimicueto.

Líderes y lideresas (luchadores@) de la vereda Chimicueto.

Docentes de la I.E.A.CH.

## DEDICATORIA

Madre: ROSA TROCHEZ.

Padre: GABRIEL DAGUA.

Señora: FLORALBA TENORIO.

Hijos.

## Tabla de contenido

Introducción.....	1
<b>CAPÍTULO 1 – CONTEXTO Y CONCEPTOS GENERALES.....</b>	<b>2</b>
1.1 El resguardo y municipio de Jambaló .....	2
1.2 La Vereda Chimicueto. ....	3
1.3 La Institución Educativa Chimicueto .....	5
1.4 Prácticas culturales.....	8
1.5 Caracterización de los estudiantes .....	9
1.6 Conceptos básicos que orientaron la práctica pedagógica.....	12
1.6.1 Etnoeducación .....	12
1.6.2 Educación propia.....	13
1.6.3 SEIP .....	13
<b>CAPÍTULO 2 – LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.....</b>	<b>14</b>
2.1 Cómo se planteó la Práctica Pedagógica Etnoeducativa .....	14
2.2 La tulpa en nuestra cosmovisión nasa.....	15
2.3 La tulpa pedagógica, un espacio de análisis y reflexión .....	16
2.4 Objetivos.....	18
2.5 Socialización del proyecto pedagógico a la comunidad.....	18
2.6 Desarrollo de la Práctica.....	20
2.6.1 Primera jornada.....	21
2.6.2 Segunda jornada.....	264
2.6.3 Tercera jornada.....	286
2.6.4 cuarta jornada.....	28
2.6.5 Quinta jornada.....	31

2.6.sexta jornada.....	341
2.6.7 septima jornada.....	354
2.6.8 octaba jornada.....	375
2.6.9 novena jornada. ....	3837
2.6.10 Décim jornada. ....	4038
2.6.11 Desima primera.....	40
CAPÍTULO 3 - CONCLUSIONES.....	44
BIBLIOGRAFÍA .....	46



## Índice de fotografías

Fotografía 1 – Panorámica de la institución.....	5
Fotografía 2 – Detalle de la infraestructura.....	6
Fotografía 3 – El Cabildo escolar. Ricardo Tróchez.....	7
Fotografía 4 – Mayor sembrando la tulpa.....	17
Fotografía 5 – Aspecto de la tulpa pedagógica.....	18
Fotografía 6 – Los estudiantes en la tulpa.....	20
Fotografía 7 – Socialización del proyecto de práctica. José Evencio Dagua.....	21
Fotografía 8 – Socialización a los estudiantes de grado 5. Eliecer Ramos.....	22
Fotografía 9 – Salón del grado 5.....	24
Fotografía 10 – Exposición de los estudiantes.....	25
Fotografía 11 – Escritos libres de los estudiantes.....	26
Fotografía 12 – Los estudiantes exponen.....	27
Fotografía 13 – La importancia del diálogo familiar.....	28
Fotografía 14 – Compartiendo conocimientos.....	30
Fotografía 15 – Detalle del tul.....	31
Fotografía 16 – Trabajo en comisiones.....	32
Fotografía 17 – Compartiendo sobre la identidad.....	34
Fotografía 18 – Canto en nasa yuwe de Estela Hurtado.....	35
Fotografía 19 – Compartiendo los sueños.....	38
Fotografía 20 – La línea del tiempo.....	39
Fotografía 21-Diálogo con el mayor Lisandro Menzucue y la partera Carmen.....	41
Fotografía 22 – Dialogando sobre la tulpa.....	43
Fotografía 23 – Listado de plantas medicinales.....	45

## Introducción

Para el pueblo nasa la tulpa ha sido un espacio eminentemente pedagógico donde tradicionalmente se da la transmisión de valores y conocimientos. Después de un día de trabajo, la familia se reunía alrededor del fogón y allí los mayores compartían entre ellos y con los menores, no solo las opiniones sobre lo que en el transcurso del día había sucedido, sino que se contaban historias, se transmitía la tradición oral y se aconsejaba a los niños, niñas y jóvenes sobre los valores y comportamientos que debían tenerse en cuenta en el transcurso de la vida.

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE), cuyos resultados se presentan a continuación, se realizó en la vereda de Chimicueto, municipio y resguardo de Jambaló (Cauca), ubicado en la zona media de esta localidad, con una población en su mayoría del pueblo nasa, donde se practican y conservan muchos elementos culturales propios de este pueblo. Esta práctica pedagógica pretende comprender con mayor claridad las transformaciones que se viene dando en los procesos culturales al interior de las familias en lo relacionado con los conocimientos ancestrales (tulpa), a través de la cual los mayores han transmitido gran parte de la sabiduría indígena.

El documento recoge las experiencias narradas del acontecer cotidiano de las diferentes familias de la vereda en la Institución Educativa Agroecológica Chimicueto, como estrategia política y cultural de toda la comunidad, en la búsqueda de la convivencia y el bienestar consigo mismo y con los espíritus de la naturaleza. Los saberes y aprendizajes construido de manera colectiva en estos espacios han permitido expresar de manera libre (jóvenes/jovencitas de la secundaria, niños de la básica primaria, padres de familias/madres de familias y docentes) auto reflexionando de manera crítica las diversas formas de generar violencia y las consecuencias en el actuar con los otros.

El primer capítulo del presente documento presenta el contexto en el cual se desarrolló la práctica pedagógica y da cuenta de los conceptos básicos que se tuvieron en cuenta y que permiten entender el sentido teórico de la práctica. En el segundo capítulo se describe la práctica como tal, presentando inicialmente el concepto de tulpa, su sentido y los objetivos que se propusieron, para luego hacer la descripción de cada una de las sesiones. Por último, se presentan las conclusiones del trabajo realizado, a manera de aprendizajes.

## CAPÍTULO 1 – CONTEXTO Y CONCEPTOS GENERALES

### 1.1 El resguardo y municipio de Jambaló

Nuestro Territorio *Sa'ít Tama* Kiwe resguardo indígena y municipio de Jambaló, está situado en la cordillera central de los Andes Colombianos, al nororiente del departamento del Cauca. Limita al Norte con los Municipios de Toribio y Caloto, al Sur con el Municipio de Silvia, por el Oriente con el municipio de Páez y por el Occidente con el municipio de Caldon. Posee una extensión de: 25.400 hectáreas. Su altitud a nivel del mar oscila entre de 1.700 y 3.800 m.s.n.m.



Políticamente, el territorio Ancestral de Jambaló está conformado por tres zonas: alta, media y baja, con 36 veredas en total y un casco urbano compuesto por 4 barrios. Además, cuenta con una población de 17.364 habitantes. Posee 4 grupos étnicos entre ellos: Nasas en un 97%, Guámbianos en un 4.9%, Afrodescendientes el 1%, en los mestizos con 1% (Plan de Desarrollo del Municipio de Jambaló 2012 – 2015).

Cada grupo étnico tiene su propia lengua, que con el paso del tiempo se ha ido debilitando debido a varios factores como la influencia de los medios de comunicación, la pérdida de prácticas culturales, entre ellas *la tulpa* como medio de diálogo entre el núcleo familiar; pues este permite la conservación y pervivencia de los pueblos originarios.

Jambaló, a finales del S. XX y principios S.XXI, como Resguardo ha jugado un papel importante en la historia de las organizaciones indígenas, puesto que ha mostrado una reconstrucción comunitaria y proyección en el campo político organizativo de su población. Este lo ha llevado a plantear su “Plan de vida Proyecto Global”, creado en el año 1986, su objetivo principal era evaluar, orientar



y proyectar el resguardo y municipio en sus componentes: político organizativo, educativo, salud, económico ambiental, social y cultural.

De igual forma, la Asamblea del Proyecto Global se orienta bajo los parámetros y/o principios rectores como son:

1. Fortalecimiento del cabildo y unificación del Resguardo.
2. Defensa de los recursos naturales y la autonomía, y las autoridades propias.
3. La medicina tradicional.
4. Promoción a la unidad y la capacitación en empresa comunitaria.
5. Valoración de la cultura artesanías, lenguas, costumbre tradición oral, trabajo comunitario y plantas medicinales.
6. Fortalecimiento de la comunidad, el respeto mutuo, la participación, responsabilidad, capacidad de decisión, colaboración de conciencia crítica y política.
7. Fortalecer la autonomía y el territorio, donde se desarrolla la vida de la comunidad, la memoria y el plan de vida en todos sus niveles de acuerdo con las pautas y principios de administración propia, que conlleve a su defensa.
8. Generar los procesos que revitalizan el interés de los campos de salud y educación a través de mecanismos de gestión.

## **1.2 La Vereda Chemicueto.**

La vereda Chemicueto, expresada en lengua nasa yuwe, Kweth Çxíhme o Piedra Blanca en castellano, fue nombrado así por quienes vinieron a ocupar nuestro territorio ancestral.

Las familias de la vereda se dedican básicamente a las actividades agrícolas, siendo el principal cultivo café, fique, frijol, plátano, yuca, maíz, arracacha y papa, según el clima que va de lo cálido al frío. En la actualidad habitamos en la vereda 165 familias Nasa, la población es de 749 habitantes aproximadamente el 58% son personas adultas y un 52% son niños(a), jóvenes.

La vereda de Chemicueto actualmente cuenta con 3 organizaciones que es: Junta de acción comunal (J.A.C), junta padre de familia (J.P.F), organización comunitaria (O.R.G). Cada organización está pendiente de la familia y comunidad, en estos momentos las familias están compuestas en promedio por cuatro integrantes. Anteriormente el número de integrantes superaba los ocho a diez, pero ahora con la planificación familiar promovido por el hospital del municipio las parejas están decidiendo tener como mínimo dos o un hijo, lo que está haciendo que la población no esté en constante crecimiento. En épocas anteriores los padres que tenían varios hijos solo hacían estudiar hasta el grado quinto de primaria, de allí en adelante, los niños debían acompañar en las labores agrícolas en el campo, porque anteriormente la población era poca y había suficiente tierra para trabajar, pero hoy día la tierra es escasa y en su mayoría es de

reserva ecológica. Viendo toda esta problemática al interior de la vereda en la parte educativa, la comunidad propuso fundar un colegio para que los niños y niñas continúen con sus estudios, con luchas y esfuerzos de los dirigentes se logró, hoy los niños y niñas estudian con mayor facilidad desde la primaria a secundaria, la proyección es que la educación sea la herramienta fundamental para el desarrollo del conocimiento personal, familiar, comunitario. Con esto no deja de realizar la labor agrícola, si no que se fortalece con la familia desde lo educativo.

La huerta es el espacio o el lugar de enseñanza - aprendizaje; por esta razón, los padres de familia acostumbran llevar a los niños pequeños a la huerta para que aprendan a realizar las siembras y rituales que allí se practican. En este espacio productivo, el pequeño acompañando las actividades agrícolas en la huerta aprende los patrones culturales (rituales) que debe tener en cuenta para no afectar a los espíritus de los sitios sagrado. Para el niño nasa, la relación con el territorio y la práctica agrícola ha sido de gran importancia, pero; al llegar la edad escolar desde los cinco años, deja de acompañar a los padres y empieza a conocer otro espacio como es la escuela. En muchas ocasiones los docentes poco tienen en cuenta los saberes de estos pequeños, y quien orienta solo se dedica en la orientación de los estándares académicas dejando a un lado el valor del ser nasa.

Para el ingreso de los recursos económicos en la familia se cultivan los siguientes productos que se llevan al mercado: café frijol, cabuya, arveja, lulo mora entre otros. Algunas familias están manejando la ganadería tecnificada, cultivando pasto de corte en buena extensión, convirtiéndolo en monocultivo, dejando al lado el pensamiento productivo diverso, aunque este es otra forma de producción para la satisfacción económica. Otros comuneros se dedican al jornaleo donde los comuneros emigran a otros municipios y departamentos para acceder a los recursos económicos que en la vereda es carente. la mayoría de las familias que se dedicaban a producir en la parcela establecen los diferentes cultivos y se suman a la utilización de productos químicos para abundar las cosechas o controlar las enfermedades llevando a diferentes situaciones de salud. En las viviendas no debe faltar la cría de los animales domésticos o de patio como; gallinas, patos, bimbos, curies entre otras. Estos animales son sacrificados cuando se hacen mingas o cuando se reúnen a trabajar en familia. Algunas veces las venden y si no, las cambian con algún producto o especie Es común que entre vecinos se presten alimentos y animales como costumbre tradicional (trueque). Cuando van de vivista donde las vecinas llevan algo de regalo.

Una de las actividades tradicionales dentro de la comunidad ha sido la minga. es recreada en la institución educativa como estrategia de aprendizaje en el manejo de conceptos como la solidaridad y reciprocidad. Para la realización de minga, los niños se encargan de hacer todo el alistamiento en compañía de los directivos de la junta de padre de familia, docentes, quienes son las personas encargadas de orientar este proceso. Esta forma de organización tradicional es

asumida en gran mayoría de las familias nasa de la vereda. Las familias para trabajar se organizan en equipo conocida como mano cambio, grupos de amistad, es decir, se organizan con los más cercanos o amigos de confianza. Son muchas las formas en que las familias se organizan, la idea es continuar realizando las mingas tradicionales en la comunidad nasa, los rituales tanto dentro de la institución como en las familias se hacen dependiendo la desarmonización en cada una de ellas con el fin de ratificar la identidad del pueblo nasa. De hecho, en la Institución se realizan todas estas actividades como parte de la estrategia metodológica que se plantea en el PEC denominada “reproducir en la escuela la vida de la comunidad” (PEC Jambaló, 2007)

Con esta propuesta educativa estamos dando respuesta a algunas de las necesidades de nuestra comunidad. No todo puede ser copiado ni impuesto, debemos de proponer nuestro pensamiento en alto para que trascienda en nuestra sociedad.

### **1.3 La Institución Educativa Chemicueto**

Fotografía 1 – Panorámica de la Institución.



La institución educativa agroecológica de la vereda de Chemicueto en la actualidad cuenta con una población de 243 estudiantes de preescolar hasta el grado once, encabezada por el señor rector FERNEY TROCHEZ CAMPO, y cinco administrativos: un vigilante. Una secretaria, tres de oficios varios, cuatro docentes de planta o por S.G.P., diez docentes contratados por el CRIC y un psicólogo.

La institución educativa Chemicueto cuenta con emisora estudiantil, donde son los estudiantes quienes en compañía del docente hacen la programación con temas relacionados a la conservación de la madre tierra y los procesos educativos en relación con la producción agrícola y pecuaria.

Fotografía 2 – Detalle de la infraestructura



La infraestructura de la institución educativa en esto momentos el estado de los salones es bueno, cuenta con seis salones para atender de los grados de preescolar a quinto de primaria, incluida los seis cursos de la secundaria, En el año 2016 se implementó que los docentes de primaria se rotan grado por grado sin desconocer que cada grado tiene su docente a cargo; cada docente debe tener el horario que le corresponde y las actividades establecidos en su planeador. Esto quiere decir que en el día los estudiantes comparten experiencia con 3 docentes en diferentes disciplinas.

La mayoría de docentes de la secundaria prestan el servicio por especialidad en diferentes disciplinas del conocimiento, provienen algunos del municipio de Santander de Quilichao y la ciudad de Popayán. El espacio para la recreación de los estudiantes son amplios y cómodos poblados de vegetación.

El cabildo escolar. Es la autoridades máxima en cada una de las instituciones, en coordinación con los docentes están pendientes de su alrededor de la institución, tanto en la disciplina y su derechos de los estudiantes, es una función muy importante que realizan en coordinación con los docentes, las personas que integran el cabildo escolar son de primaria como de secundaria y tienen como principio el acompañamiento y orientación a los demás niños en el ejercicio del control interno en el establecimiento de las relaciones armónicas. Además, las autoridades escolares cumplen una tarea importante en la coordinación de varias actividades en el ámbito escolar.

Fotografía 3 – Cabildo estudiantil



Las recomendaciones que realizan los cabildos a los demás estudiantes es el cumplimiento del horario, leña, revuelto, el aseo en los salones y en los alrededores del colegio para tener armonía y equilibrio en los estudiantes, en algunas ocasiones debe aplicar el remedio (castigo) si algún estudiante rompe alguna recomendación establecida en el manual de convivencia que tiene en cada establecimiento educativo.

Antes de recibir el cargo de autoridad tradicional escolar se hace el refrescamiento con el the wala para que se potencialicen de buena energía y asuman con responsabilidad y no generen conflicto dentro de la estructura. Cuando las autoridades nejwex como máxima autoridad del resguardo den las recomendaciones y armonicen a los cabildos escolares pueden dar cumplimiento a sus funciones, la posesión de los cabildos escolares se realiza con las cuatro instituciones y sedes educativas.

Antes de iniciar las labores académicas, los docentes y directivos de junta de padres de familia también se hace el refrescamiento para una buena armonía entre compañeros de trabajo y estudiantes. Viendo la desarmonía en algunos estudiantes en coordinación con los padres, se les realiza la armonización personal para evitar dificultades tanto en la familia y en la institución, una de los resultados es que los estudiantes vuelven con ánimo a sus estudios y el comportamiento vuelve a la normalidad. Restablecido las buenas relaciones.

En la institución educativa Chemicueto a los estudiantes se les da un refrigerio a las 10:00 am, dando respuesta a los niños que madrugan desde su casa a la institución, el almuerzo se les da a las 12:00 pm incluidos los descansos, hay una minuta establecida en la semana para garantizar el almuerzo a los 243 estudiantes que están en la institución educativa durante la semana.

En la Institución Educativa se tiene como guía general para el desarrollo de las actividades académicas con los estudiantes el PEC. Este propone para el nivel de básica primaria el trabajo a través de unidades de aprendizaje, las cuales son herramientas didácticas en las que se integran los 5 núcleos temáticos:

- Territorio, naturaleza y sociedad
- Participación política y organización social
- Identidad nas nasa, nam misak, mestiza
- Producción y economía del desarrollo para el bienestar
- Comunicación y lenguaje

Este plan de estudios se aplica en todos los establecimientos educativos del resguardo. Para los niveles de básica secundaria y media técnica no se cuenta con un plan de estudios general, aunque si existe un marco referencial común compuesto por principios, fundamentos, fines y perfiles de egreso. En la Institución Educativa Chamicuro se ha construido un plan de estudios específico para la especialidad agroecológica. Tejiendo y construyendo conocimiento del saber propio articulado con otros saberes (Proyecto Educativo Comunitario - PEC)

Para nuestro territorio en el contexto educativo se dio y se ha dado diferentes espacios de discusión y análisis de manera permanente con las comunidades, concluyendo que los pueblos indígenas requerían y requieren de una educación acorde a sus necesidades y expectativas. Una educación que valorara y valore su cultura, especialmente su cosmovisión, ritualidad, costumbres e idioma propio. Que no se limitara o limite a una idea de educación relegada a la escuela “no queremos un PEI”, es decir, queríamos una educación desde una línea política comunitaria, que oriente la educación en el Resguardo sin desconocer el mundo tecnológico; fue así como nació el PEC territorial, como una educación de vida para la vida; hoy es una política educativa para nuestro territorio ancestral de Jambaló y en otros territorios.

El PEC tiene como una de sus estrategias metodológicas centrales el “reproducir en la escuela la vida de la comunidad”. Cada docente de acuerdo con el contexto local específico desarrolla esta estrategia, sin que se indique en el PEC específicamente cuáles espacios de la vida comunitaria deben reproducirse en la Escuela. La tulpá como espacio de diálogo intergeneracional es uno de aquellos aspectos que fueron centrales en la vida de la comunidad. Es en este marco que se considera absolutamente pertinente su implementación en el espacio de la educación formal.

#### **1.4 Prácticas culturales.**

En nuestro municipio y Resguardo de Jambaló aún se realizan algunas prácticas que hacen parte de la identidad del pueblo Nasa, por ejemplo: las mingas ancestrales, el cambio de mano, la tulpá familiar y social; el trueque familiar, Asambleas, congresos, mingas de pensamiento los trabajos comunitarios. Según nuestra forma de vida “usos y costumbres” en la parte de alimentación aún se conserva los platos típicos como: el mote, sopa de maíz, sango, arepas de maíz, la chicha de maíz y el guarapo de caña. Además, se atesoran algunas



semillas nativas de la región: la arracacha, frijol cacho, zapallo, rascadera, ulluco, papa, maíz amarillo y capio, papa cidra, chachafruto, aba, batata, entre otros.

Asimismo, se hacen ceremonias o ritualidades como, el refrescamiento realizado por los *the wala* o sabedores ancestrales, estos rituales se tienen en cuenta para la armonización de la familia, la casa, el nacimiento de los niños, el territorio, los bastones del cabildo. También tenemos los sobanderos o pulseadores, quienes armonizan utilizando las plantas medicinales.

A nivel territorial se realizan los rituales mayores acordes a su tiempo de celebración (apagada del fogón, solsticio, el *saakhelu*, ofrendas-*çxapuç-*). Para la comunidad Nasa y Misak es un verdadero reencuentro del buen vivir entre el hombre y la naturaleza, “armonía y equilibrio”, que mantiene viva la tradición; son espacios en donde se desarrolla la vida personal y colectiva de quienes los practicamos y nos sentimos verdaderos Nasas, de esta forma se resignifica la cultura.

Por otro lado, la comunidad, en el marco del respeto en medio de la diferencia y la libre determinación de credos, respeta a las familias que creen en la religión católica y evangélica.

La manera como estas iglesias afectan las prácticas culturales es diferente en cada caso. Históricamente, la Iglesia Católica llegó con los invasores españoles y obligó a los indígenas a olvidar sus prácticas y creencias religiosas ancestrales y a reemplazarlas por las traídas de Europa. Sin embargo, a partir de la década de 1980 la Iglesia Católica a través de los misioneros de La Consolata cambia su modo de actuar y se compromete con el proceso organizativo indígena, incluida la recuperación y fortalecimiento de sus prácticas culturales. Es con su acompañamiento que logra estructurarse en Jambaló el Proyecto Global como expresión del plan de vida del pueblo nasa en el territorio. En la actualidad, las iglesias evangélicas (Pentecostales, Alianza Cristiana, etc.) tienen el mismo comportamiento que la Iglesia Católica en sus orígenes. Satanizan la ritualidad, se oponen a prácticas como la música y la danza por considerarlas pecaminosas y deslegitiman la tradición oral argumentando que la única historia cierta es la que se encuentra escrita en la Biblia.

## **1.5 Caracterización de los estudiantes**

La práctica pedagógica etnoeducativa fue implementada con los niños y niñas de grado quinto de la básica primaria de la Institución educativa Agroecológica Chimicuetu. Pertenecientes a la etnia nasa. Conservan sus usos y costumbres como *nasas*.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	AÑOS	GRADO
1	MARIA ADIELA DAGUA TROCCH	10	5°
2	YUDI ALEJANDRA	10	5°
3	RUBEIRO TROCCH GUEGIA	11	5°
4	DUVIER ALDRES GUEGIA QUEBRADA	11	5°
5	BRIYI LORENA QUIMBOA GUEGIA	11	5°
6	JULIAN ALEJANDRO CASTRO	11	5°
7	JOMER ALEXIS TROCCH	11	5°
8	KEVIN MENZUCUE TROCCH	11	5°
9	JOSE ALBERTO TROCCH CUETIA	11	5°
10	YINA TATIANA DAGUA TROCCH	11	5°
11	LUZ AIDE MENZUCUE CONDA	11	5°
12	HERMES PILCUE CUETIA	10	5°
13	JAIDER DIZU TROCCH	11	5°
14	OSCAR GERMAN RAMOS CASAMACHIM	11	5°
15	GERMAN TROCCH CASAMACHIN	11	5°
16			

Los estudiantes del grado quinto de primaria son 5 niñas y 10 niños, para un total de 15 estudiantes, el docente a cargo del grado quinto se llama JOSE ELIECER RAMOS, con título profesional, vive en la vereda el Trapiche municipio de Jambaló. Nombrado en propiedad en el año 2014. 15 estudiantes son de la comunidad de Chamicueto, 1 estudiante viene de la vereda vecina el (Trapiche) y esta matriculada en la I.E.A.CH. Las edades de los niños y las niñas están entre 10 a 11 años aproximadamente, 5 estudiante hablan el nasa yuwe, 10 estudiantes no lo hablan, pero entienden las palabras cuando las personas están dialogando. Los niños que no lo entienden ni lo hablan, de recocha en recocha se acercan a los demás realizando preguntas de lo que los demás hablan, son interesados en saber lo que se está comunicando de unos a otros, la dificultad que los estudiantes comentan es de la casa que no les enseñan ni lo motivan a los estudiantes hablar el nasa yuwe, los padres no dialogan permanente en nasa yuwe en familia. Por tal razón los estudiantes no tienen la oportunidad de comunicarse y hacer partícipe de nuestro idioma materno.

Los estudiantes nos dan a conocer que la hora de levantarse y alistarse es a las 5:30 am desde la casa, mientras se alistan y desayunan la hora de partir de las viviendas al colegio es a las 6:20. Algunos caminan entre 40 a 15 minutos aproximadamente desde la casa al colegio, los que viven más apartados tienen que madrugar más. Los estudiantes con sus mochilas, maletas, revuelto, la leña recorre los caminos en horas de la mañana para llegar al colegio. Y así sucesivamente en horas de la tarde al regreso a casa, algunos estudiantes transitan en caminos de herradura, otros en las 4 brechas que hay en la vereda construido con esfuerzos propios de las familias, y un 98% de familias tiene servicio de energía y abastecimiento de agua en cada una de sus viviendas, las viviendas de los estudiantes algunos son de viviendas social otros de bareque, 6

tiene viviendas construidas por viviendas sociales, 10 viviendas son construidas en bareque con esfuerzos propios por las familias.

En las casas familiares viven más de dos familias y se compone más de 7 a 10 personas. Es decir: viven conformados en núcleo de familias cuyo integrante son padres e hijos, otro núcleo familiar extensa donde viven los abuelos, tíos de uno o dos y/o hasta más familias en una sola casa. Po otro lado, la mayoría de los niños y niñas viven con papá y mamá, otros con las madres, abuelos y tíos, apoyados con los abuelos.

Frente al estado emocional, físico y psicológico de los estudiantes con los que se hizo la práctica, se observa que los estudiantes están presentados y saludables. Se ve que sus padres le prestan más cuidado y les brindan mayor afecto y protección a sus hijos, es de resaltar que viven apartado de la institución. Tiene mayor facilidad de comunicación y de dialogo con la familia desde la tulpá, aunque hay debilidades que como comunidad y familias pasan momentos críticos en lo económico.

Los niños y niñas se socializan con facilidad con los amigos, y además viven de manera dispersa y no en zona poblada, eso no permite mayor confianza para la interlocución y/o dialogo con los demás. Su estado emocional, físico y afectivo se siente que casi, no hay afecto por parte de algunos padres y madres., en cuanto a la salud de los estudiantes hay atención de prevención y promoción de enfermedades por parte de las familias y de la entidad promotora de salud AIC.

Los alimentos de la mayoría de las familias son con productos agrícolas que cultivan en sus huertas para el sustento familiar, hay factores que han dejado en crisis de alimentos a algunas de las familias por los incendios ocasionados en estos últimos años. Los desempeños escolares en la mayoría de los estudiantes muestran el interés por aprender, se colocan en la mejor disposición por hacer bien las cosas, son alegres, participativos, tienen buena relación entre ellos y ellas, le gusta trabajar en grupos e individual, siempre están al tanto de las clases, le gusta leer, dibujar, pintar, cantar, en el análisis de lectura tiene debilidades de comprensión y ortografía, es uno de los retos a seguir trabajando.

A los niños les gusta participar en las clases con cuentos, chistes, dinámicas, imágenes que más les han llamado la atención y que los hacen sentirse felices y orgullosos de su participación e integración. Los estudiantes comparten ideas unos a otros en los salones, siempre están esperan en innovar nuevas ideas que ellos desconocen, buscan tener claridad en lo que unos les oriente en las clases.

La mayoría de los niños están recibiendo el subsidio del programa Más Familias en Acción; con recursos propios los padres de familias contribuyen a la alimentación del núcleo familiar y de las necesidades escolares como son lapiceros, cuadernos, borradores lápiz, colores entre otras. En su mayoría los

estudiantes solicitan recursos para comprar mecatos, celulares y otras cosas que requieran llevando a discusión en familia y comunidad educativa.

Asistencia: el profe nos comenta que los estudiantes en su mayoría llegan todos a las clases durante la semana, en ocasiones que por dificultades de salud o por invierno no asisten a clases, pero mandan las excusas aclarando la dificultad que se les presenta. La deserción y el ausentismo más se presentan en secundaria por muchas situaciones que pasan las familias que tiene estudiantes de primaria y secundaria. En primaria no se presenta esta situación porque la mayoría son estudiantes de la vereda.

Los niños del grado quinto tienen sus apuntes en los cuadernos de los que se realiza en el proyecto productivos, las notas que toman con atención les facilita llevar un informe de lo que ellos están trabajando en su proyecto. Las clases son teóricas y muy prácticas llevando a la investigación, con el fin que el estudiante conozca de la importancia de producir, pero al mismo tiempo dar a conocer el comercio de los productos.

Los niños y las niñas participan en los diferentes juegos que ellos traen para socializarse con sus amigas y amigos en horas del descanso y en el almuerzo. Des pues del descanso entran a sus salones a estar atentos a las clases, les gusta que les lleve muchos materiales visuales es lo que más les llama la atención a los estudiantes, unos son más listos para hacer los ejercicios de dibujo, pintar. Siempre quieren estar ocupados y entretenidos en lo que más les llama la atención; si ven que la persona que está al frente de ellos no les contribuye con un juego, les parece muy aburrida las clases y se distraen con mucha facilidad llamando la atención a la persona.

## **1.6 Conceptos básicos que orientaron la práctica pedagógica**

A continuación, se definirán los conceptos básicos que sirvieron como referentes para el desarrollo de la presenta práctica etnoeducativa.

### **1.6.1 Etnoeducación.**

Según el artículo 1 del Decreto 804 de 1995, la etnoeducación se equipará con la educación que se dirige hacia los grupos étnicos. “La educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos.” En el artículo 2 establece ocho principios para este tipo de educación: integralidad, diversidad lingüística, autonomía, participación comunitaria, interculturalidad, flexibilidad, progresividad y solidaridad.

Desde la perspectiva de los pueblos indígenas, se entiende la etnoeducación como la política pública del estado en relación con la educación para los pueblos indígenas, afrocolombianos, rom y raizales. Esta política puede ser pertinente, pero es claro que su origen es el Estado, quien la asume después de la lucha de muchos años de los pueblos y organizaciones que representan a los llamados “grupos étnicos”.

Al ser una apuesta institucional, la etnoeducación es el marco en el cual se debe desarrollar la educación formal en el país en los diferentes niveles (preescolar, primaria, básica secundaria, educación media y educación superior) y es la base a partir de la cual se desarrollan los proyectos educativos, currículos y planes de estudios para los mismos.

### **1.6.2 Educación propia**

Se entiende por educación propia la educación que tradicionalmente los pueblos indígenas hemos desarrollado a lo largo de miles de años y que ha servido para que nuestra cultura, nuestras cosmovisiones y costumbres se hayan transmitido de generación en generación. En la educación propia los orientadores son los mayores, los padres de familia y la comunidad. La escuela son la naturaleza, la casa, la tupa y el territorio en general.

En el Decreto 1953 de 2014 se define la educación indígena propia como el “Proceso de formación integral colectiva, cuya finalidad es el rescate y fortalecimiento de la identidad cultural, territorialidad y la autonomía de los pueblos indígenas, representado entre otros en los valores, lenguas nativas, saberes, conocimientos y prácticas propias y en su relación con los saberes y conocimientos interculturales y universales”.

### **1.6.3 SEIP**

La sigla SEIP traduce Sistema Educativo Indígena Propio. En los últimos años los pueblos indígenas hemos venido luchando por su reconocimiento de parte del gobierno nacional. Este reconocimiento pleno se da en el Decreto 1953 de 2014, donde se establece en el artículo 39 que el SEIP “Es un proceso integral que desde la ley de origen, derecho mayor o derecho propio contribuye a la permanencia y pervivencia de los pueblos indígenas. Este proceso integral involucra el conjunto de derechos, normas, instituciones, procedimientos y acciones que garantizan el derecho fundamental a la educación indígena propia e intercultural, el cual se desarrolla a través de los componentes político - organizativo, pedagógico y administración y gestión... Los ciclos o niveles del SEIP, para efectos de la asignación y uso de recursos del Sistema General de Participaciones y del aseguramiento de la calidad y pertinencia del sistema, tendrán correspondencia y equivalencia con los niveles educativos establecidos en la Constitución Política, con los niveles de la educación superior, y con la atención de la primera infancia”.

## **CAPÍTULO 2 – LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA**

### **2.1 Cómo se planteó la Práctica Pedagógica Etnoeducativa**

En el resguardo de Jambaló desde el año 1995 se comenzó a construir el Proyecto Educativo Comunitario. Se inició con el diagnóstico de la situación de la comunidad en los diferentes aspectos de la vida: salud, educación, organización, medio ambiente, cosmovisión, entre otros. Posteriormente se definieron de manera comunitaria los principios, fundamentos y finalidades de la educación, los perfiles de egreso de los estudiantes, se construyeron las unidades de aprendizaje con los contenidos del plan de estudios para cinco núcleos temáticos y se construyeron los materiales didácticos (cartillas) pertinentes. La implementación del PEC inicia hacia el año 2000, pero solo en el 2005 podemos decir que se estaba aplicando en todas las escuelas de primaria del resguardo. En ese año se inicia el trabajo para la construcción de la propuesta curricular de secundaria, la cual no se ha culminado y se encuentra aplicándose de manera parcial en las cuatro instituciones educativas del territorio.

En los últimos años, la situación social en el resguardo y en la vereda Chemicueto ha cambiado en muchos aspectos. Una de las nuevas problemáticas es la difícil situación que viven las familias. El cambio en las costumbres ha llevado a que espacios como la tulpa se hayan perdido. En nuestras viviendas existía el espacio de la tulpa, alrededor del cual los mayores transmitían a los niños y jóvenes la tradición oral, se daban consejos y en general se dialogaba entre todos sobre la vida. Este espacio de la tulpa ha desaparecido en la mayoría de las familias y es reemplazado por otras prácticas como ver la televisión o utilizar el internet para ver el Facebook y chatear. El diálogo familiar y formativo entre las generaciones se ha roto. La tradición oral no se transmite. Como consecuencia de esta situación, además de la poca formación en valores que se da al interior de la familia, se están presentando muchos conflictos intrafamiliares. Problemas entre las parejas, de estas con los hijos, entre los hermanos, consumo excesivo de alcohol y muchos suicidios o intentos de suicidio.

Con la ruptura de los mecanismos tradicionales de transmisión de la tradición oral y su reemplazo por los medios masivos de comunicación, los niños, niñas y jóvenes están dejando de aprender y apropiarse no solo conocimientos relacionados con la vida cotidiana (cómo sembrar, cultivar, manejar la relación con los espíritus de la naturaleza, entre otros), sino la tradición oral relacionada con mitos, cuentos, leyendas e historias a través de los cuales se transmiten al mismo tiempo los valores personales y sociales que deben regir la vida de los nasa.

Toda esta situación afecta a los estudiantes que asisten a la Institución Educativa Chemicueto. Su comportamiento en el aula, con los demás estudiantes, sus rendimientos académicos se ven afectados por la problemática que viven las familias. Pero más allá de afectar a la institución, toda la comunidad corre el riesgo de enfrentar una crisis social sin precedentes.



Existe una realidad etnoeducativa que se pretendía abordar a través de esta práctica. Considerando que la etnoeducación tiene relación con todos los aspectos de la vida comunitaria, el problema que se abordará será la construcción de prácticas pedagógicas que aporten a la superación de la pérdida de la tradición oral, la crisis familiar y de formación en valores causada por el cambio cultural que se vive en la vereda Chemicueto del resguardo de Jambaló.

La pregunta pedagógica de la que se partió para desarrollar la experiencia fue la siguiente: ¿Cómo implementar la TULPA PEDAGÓGICA en la institución educativa Chemicueto, de tal manera que retome el sentido formativo en valores y transmisión de la cultura de las tulpas tradicionales nasa y que involucre a docentes, estudiantes y padres de familia para incidir positivamente en la crisis familiar que se vive en la vereda?

## 2.2 La tulpa en nuestra cosmovisión nasa

Fotografía 4 – Mayor sembrando las tulpas



En la lengua nasa yuwe se dice ipxh kweth, el fogón o la tulpa. De igual, el vocablo la tulpa, es aceptado por la real academia de la lengua castellana como las tres piedras donde se ubica el fogón. En la comunidad nasa, la tulpa es considerada como el corazón donde se origina vida y el lugar predilecto en la transmisión de los valores culturales. Las tres piedras representan la familia (padre, madre e hijo) como base de la sociedad. En la tulpa, no solo se recrea la familia compartiendo los saberes propios de la cultura, si no el sitio donde la mujer da vida a otro ser, y así continuando la puesta en práctica las normas culturales dejado por los neh, espíritus mayores uma y tay.

En la cocina se ubica fogón en el centro de la casa, o cerca a la pared donde la mayoría de la familia tenga calor de este elemento vital. La mujer nasa después de separar el cordón umbilical del bebé, la partera hace entierro en el

centro del fogón con plantas calientes para que en el desarrollo de la vida no se enferme de frío como la diarrea. Este ritual también se hace con el fin de que cuando sea joven, no se salga del territorio y conviva en familia de manera prospera. En la cocina se tiene en cuenta una gran cantidad de valores tradicionales en los aspectos alimenticios y cultural.

### **2.3 La tulpa pedagógica, un espacio de análisis y reflexión**

Fotografía 5 – Aspecto de la tulpa pedagógica



Y entonces, ¿Que es la tulpa pedagógica?

Como su nombre lo dice, no es simplemente un lugar donde se tiene el fogón y se hallan varias personas hablando variados temas, si no el lugar donde se congregan mayor, nietos, padres de familias y educandos, a referirse temas concretos en relación de la huerta tul, compartir conocimientos, del buen ejemplo los comportamientos con los padres de familias e hijos, los comportamientos entre docentes y estudiantes o a la inversa. Donde no solo se identifica y se resalta las falencias, si no las cosas importantes y los aspectos a mejorar. Este nombre de la tulpa pedagógica se da a raíz de que en cada familia y comunidad he institución se vienen realizando variadas experiencias y que era de suma importante que cada institución resaltara los procesos educativos y formativos como experiencias significativas. Donde de respuesta a las múltiples necesidades y aspiraciones tanto las familias y comunidad educativa. Las actividades a desarrollar con los estudiantes del grado quinto de primaria, padres de familia, docentes. La estrategia pedagógica a implementar con el tema de la tulpa se trabajará con video, carteleras, lecturas, historias narradas por los mayores luchadores. Donde los participantes analizan y hacen la comparación desde la realidad de sus vivencias.

En el año 2012, en el día veintitrés de junio se llevó a cabo la primera experiencia educativa en la institución educativa agroecológica, con la delegación de estudiantes y docentes de las cuatro instituciones del resguardo con el fin de compartir el desarrollo pedagógico, político y cultural. una de las intenciones y

objetivos de realizar la actividad de la tulpa pedagógica, era mostrar la realidad de cómo se viene adelantando la reunión con el grupo de padres de familias y estudiantes, haciendo los informes académicos y evaluando el tipo de comportamiento con los demás. La invitación a tres padres de familias a ser parte de un evento de la tulpa pedagógica en compañía de los hijos, asistieron y en orientación de los docentes, se hizo el conversatorio en la temática social como el comportamiento en la casa, en el colegio y en la familia.

El interés de docentes como padres de familias por el desarrollo académico en las diferentes áreas del conocimiento, es la misión y visión de la Institución Educativa, en la formación de seres integrales, que el desarrollo en la vida comunitaria en la planeación y ejecución de los proyectos. En los procesos de formación académica, se destaca el aprovechamiento de la mayoría de los educandos al ampliar la básica secundaria, pero en el andar y en el recorrido, se hallan las diversas problemáticas como de algunos que se desinteresan por el aprendizaje y la inasistencia. A algunos niños y niñas inciden otros factores como la alimentación no balanceada, problemática de la pareja, la falta de recursos económicos y hasta el mismo cambio climático, ya que los cultivos son afectados por exceso de lluvia o verano.

En la vida social, se reflexiona las malas conductas de algunos estudiantes, de padres de familia y otros que están en la comunidad, y que en general desestabilizan la armonía de la vida comunitaria. Padres de familia que, en las reuniones han contado las vivencias y otros que han ocultado algunas malas actuaciones en familia y que por respeto de los docentes que coordinamos, tampoco nos adentramos a escudriñar todo. Solo nos queda claro que es el interés nuestro, orientar y mediar en algunos casos donde sea posible. Tampoco juzgamos a nadie y no es nuestro interés, el diálogo docentes y familia es poder compartir nuestras proyecciones en familia y de brindar lo mejor para nuestros hijos.

Fotografía 6 – Los estudiantes en la tulpa



A los estudiantes se le ha destacado las cosas positivas como las debilidades en actuar con los demás, y son ellos mismos que con sus propias palabras, se han comprometido mejorar en el rendimiento académica como en la parte del comportamiento. De igual, muchos son los compromisos de cada uno de ellos y poco el mejoramiento en el actuar en el colegio y como en la familia de algunos estudiantes. En general, la tulpá para mucho padre de familias, es el espacio donde se expresan de forma libre y han aprendido des de la familia, comunidad, de los docentes a impartir autoridad desde la casa, y no desde el colegio. Como algunos lo piensan del proceso educativo.

## **2.4 Objetivos**

### Objetivo general

Revisar, acompañar y buscar la orientación de manera conjunta entre docentes, estudiantes y padres de familia, a las diversas problemáticas presentadas en las familias.

### Objetivos específicos:

- Dentro del conversatorio, orientar a las diferentes familias para que haya una buena relación dentro de la pareja, contribuyendo en la convivencia y el bienestar comunitario.
- Contribuir en el proceso de la enseñanza- aprendizaje de los educandos permitiendo el buen rendimiento académico como en el comportamiento en la vida social de los educandos.
- Realizar procesos de diálogos como estrategias de convivencia entre los seres de la naturaleza y las personas
- Fortalecer y vivenciar los valores tradicionales dentro de la familia relacionadas en el buen vivir de las personas.

## **2.5 Socialización del proyecto pedagógico a la comunidad.**

12 febrero 2016.

Orden de trabajo.

1. Saludo. Estudiante José Evencio Dagua Trochez
2. Saludo de la señora rectora, directivos de junta padres de familia.
3. Socialización e introducción al tema del proyecto educativo pedagógico.
4. Metodológica.
5. Preguntas, sugerencias frente al proyecto.
6. Varios.

## Fotografía 7 – Socialización del proyecto de práctica



La actividad de socialización da inicio en hora de la 9:00 am del día viernes 12 de abril del 2016, con la participación de mayores, líderes, estudiantes, docentes para un total de 40 participantes.

De esta manera se da a conocer el objetivo de socializar la P.P.E que se desarrollara en la institución educativa. La metodología que se trabajara con los estudiantes del grado quinto de primaria en coordinación con el docente a cargo y la señora rectora, es con participación de los mayores, lecturas, videos, escritos, carteleras entre otras. Se trata de compartir experiencias educativas significantes en el marco de nuestra tulpa nasa.

Los padres de familia agradecen de la iniciativa que se tiene, de generar espacios educativos desde nuestras costumbres como pueblo nasa y de trasmitir y al mismo tiempo ponerlo en práctica con los estudiantes.

En coordinación con la rectora y los docentes y comunidad, dan el visto bueno para que la P.P.E que se desarrolle en los establecimientos educativos con los estudiantes, es de resaltar que la institución viene realizando esta gran propuesta con estudiantes y padres de familia desde hace años anteriores y ha tenido buenos resultados en las familias y comunidad. Donde el dialogo y la reflexión es la unidad de la familia. Es la primera vez que se trabajara con un esquema ya establecido académicamente y pedagógico en el área de ciencias sociales es lo que se resalta los participantes.

Agradece por la iniciativa a estos espacios educativo que son tan importantes para el conocimiento de los estudiantes, ya que en ocasiones no buscamos metodología o herramientas pedagógicas de enseñanza.



Fotografía 8 – Socialización a los estudiantes de grado 5



Socialización de la P.P.E a los estudiantes del grado quinto, los estudiantes les llama mucho la atención el tema que se trabajara durante las fechas establecidas en el cronograma de actividades. El docente JOSE ELIECER RAMOS hace la invitación a los estudiantes a la participación, disciplina para un buen desarrollo de las actividades, en coordinación con el docente se establece el cronograma de actividades y el horario de clases para la implementación de la PPE.

## 2.6 Desarrollo de la Práctica

La práctica pedagógica se realizó con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa. Para cada tema se definió un objetivo que se desarrolló en el tiempo. En total fueron trece sesiones con las estudiantes, distribuidas en el tiempo de la siguiente manera:

FECHA	TEMÁTICA	OBJETIVO
23/02/2016	Socialización de la PPE a la comunidad.	Dar a conocer a la comunidad del desarrollo de la práctica en la I.E.A.CH.
25/02/2016	Como me siento en mi vida y en mi familia	Conocer las vivencias de los estudiantes para identificar las problemáticas de cada uno de ellos
01/03/2016	Como me siento en mi vida y en mi familia	Conocer las vivencias de los estudiantes para identificar las problemáticas de cada uno de ellos
07/03/2016	Asamblea educativa	
14/03/2016	La relación de papá y mamá, la relación entre hombre y mujer	Concientizar a los estudiantes y padres, la gran importancia de la convivencia en la familia
04/04/2016	El ejercicio de la autoridad en mi familia	Concientizar a padres estudiantes en rol en el ejercicio en la autoridad de los padres a sus hijos



11/04/2016	Mi identidad indígena	Valorar la identidad cultural nasa
26/04/2016	Nasa Yuwe	Motivar a los niñas niños sobre la importancia del nasa yuwe desde la oralidad
29/04/2016	Mi proyecto de vida	Buscar que los estudiantes por medio de la narración ellos, cuenten sus vivencias y cotidiana, por medio de un escrito
03/05/2016	Los medios de comunicación	Identificar en la familia y comunidad que medios de comunicación son más utilizados por ellos
24/05/2016	La tulpá	Dialogo de saberes con los mayores, docentes, estudiantes, the wala
30/05/2016	La Medicina Tradicional	Mantener la armonía y equilibrio dentro de la familia y comunidad

### 2.6.1 Primera jornada.

Dando cumplimiento a lo acordado en la socialización en la semana anterior, los estudiantes muy puntuales llegan en los horarios ya establecidos por el docente de disciplina y el cabildo escolar. Cada estudiante trae en su mano la leña y el revuelto para contribuir a la alimentación del restaurante.

En coordinación con el cabildo escolar y el docente de disciplina de la semana, a las 7: 00 am hacen la invitación a los estudiantes para que se acerque al sitio de concentración donde se realiza el dialogo de saberes, los cabildos escolares empiezan dando el saludo de bienvenida a compañeros de estudio, las recomendaciones y aclaraciones que hacen los cabildos escolares y docentes a las dificultades que se presentan, los estudiantes muy atentos escuchan las orientaciones por parte del cabildo escolar, uno de los estudiantes hace una pregunta. ¿Porque las recomendaciones solo lo hacen en la institución? ¿Porque en la casa no lo realizan algunas familias? Si esto es una tarea y compromiso de todos, es lo que el estudiante manifiesta.

Fotografía 9 – Salón del grado 5



Después de las orientaciones tanto del cabildo escolar y de los docentes los estudiantes se desplazan a cada uno a los salones para atender las clases. Los 16 estudiantes(a) del grado quinto de primaria dan la bienvenida, de esta manera da inicio de presentación personal y agradecimiento por el espacio concedido para el desarrollo de las P.PE.

Para socializarnos mejor con los estudiantes. Doy inicio con preguntas ¿Qué sueños tuvieron en la noche? ¿Qué significado o creencia tiene cada sueño? ¿Qué noticias han escucharon, televisor, radio? ¿Conocen de los dialogo de paz, con el gobierno y las FARC? Algunos comparten de lo que está aconteciendo en la vereda, resguardo, país, mundo.

Fotografía 10 – Exposición de los estudiantes



Cada uno de los estudiantes sin temor nos da a conocer las noticias que escucharon del día anterior, algunos son muy olímpicos responden deportivamente, esto hace que los niños no están informados de lo que está aconteciendo a nivel local, regional, nacional. Hay algunos factores que inciden como son falta de radio, televisión o no tienen el servicio de energía.

Otra de las preguntas que se realizó a lazar ¿si alguna vez estuvieron enfermo? Muchos estudiantes responden que, si han estado enfermos de gripas,

granos, diarrea, fiebre, daño de estómago ¿cómo se curaron de estas enfermedades? Algunos estudiantes responden cuando me enfermo mi mamá me lleva donde el medico occidental, y él nos da muchas pastas para que nos calme el dolor, otro comenta que el papá le hace un agua aromática con plantas medicinales que tienen cada uno cultivadas en el tul, de esta manera se previene de las enfermedades. Otros comentan que le preguntan al the wala para que les oriente y les dé remedios que curan enfermedades a las personas que lo requieren.

Con un gran debate de los estudiantes entramos a mirar las ventajas y desventajas que tiene cada uno de ellos, pero sin desconocer que todos son muy importantes para nuestra vida para nuestro conocimiento, lo que esperamos que con los conocimientos previos hacer un debate tanto de la medicina occidental, medicina tradicional por parte de los estudiante. Con la propuesta se busca que todos tenemos conocimiento así sea empírico, espiritual, científico pero que como nasa no debemos olvidar ni desconocer la riqueza de conocimientos que tiene los sabedores@ espirituales (the wala).

Con este espacio permitido queremos que para dar inicio a la práctica pedagógica educativa los estudiantes del grado quinto de primaria, en un primer momento es pedir permiso a la madre naturaleza (abrir camino), como lo llamamos nosotros como nasas, para vivir en armonía como comunidad educativa.

Después de hacer un largo debate con el docente y estudiantes se da a conocer de la importancia de armonización o de abrir camino para que todo nos salga bien. Con la armonización se busca el buen vivir con docentes y estudiantes, padres de familia.

Fotografía 11 – Escritos libres de los estudiantes



Con la actividad desarrollada los estudiantes realizaran escritos libres como son cuento, poemas, dibujo, en donde cada uno de los estudiantes pone en escena de lo que más les ha llamado la atención. Algunos tienen buenas habilidades de retención y de reacción de textos, otro les dificulta en los escritos,

tienen falencias en la ortografía, más les gusta la oralidad que plasmar documentos. Son como las falencias; para superar estas dificultades se propone realizar la lectura, historia del padre ALVARO ULCUE. Con esto se busca que los estudiantes realicen una lectura libre donde ellos evidencien de la importancia de la escritura y la lectura, con esto se busca que las debilidades que presentaron en los escritos realizados se superen más adelante, con la actividad planteada los estudiantes pusieron toda de su parte para tener un buen indicador de logro de las actividades propuestas con los estudiantes, compromisos realizar 2 minutos de lectura y de escritura en casa en horas de la tarde.

### **2.6.2 Segunda Jornada.**

Con el tema relacionado a las vivencias de los estudiantes en la vida cotidiana. En un primer lugar nos permitimos identificarnos como personas ¿quién soy yo?, ¿cómo soy?, tanto en la casa, comportamiento, actitud, disciplina, obediencia, los deberes como estudiante e hijo así sus padres y docente. Un análisis muy puntual, los estudiantes observan con mucha atención cuando se realiza un dialogo muy interesantes, los aportes de los estudiantes frente al tema es de mucha importancia, porque cada uno identifica y valora las ventajas y desventajas que tenemos como seres humanos cuando nos socializamos en la familia y comunidad, muchas de las veces es por el consumo licor o por falta de comunicación entre pareja hay debilidades en la familia, pero al mismo tiempo los comentarios que no faltan de personas terceros, con el dialogo establecido despertamos un sinnúmeros de expresiones de los estudiantes de lo que ellos viven en cada una de sus hogares, como Etnoeducador es preocupante de lo que comentan los estudiantes de las dificultades que hay en cada una de ellos, cuando se pasan a cosa mayores se dirigen a las autoridades competentes como son la junta de acción comunal, comisión jurídica, cabildo. Como generaciones presentes no podemos seguir estos pasos que los adultos reflejan cuando están ebrios o enojados, una de las niñas comenta que si nosotros en veces nos comportamos a su altura nos es porque queremos, sino porque en la casa se refleja estos problemas, esperamos que con esta propuesta de la tulpa sea un reto pero al mismo tiempo nos conduzca a un camino de muchas alternativas, como estudiantes y como futuros ciudadanos debemos pensar en una sociedad que aporte al tema de la paz, si todos reflexionamos desde la tulpa o en otros espacios, es muy importante de hacer escuela desde las familias para romper estas situaciones que acontecen en algunas familias, tenemos reto pero cada uno debe aportar un granito de arena para que sea una realidad nuestro sueño.

Cada uno de los estudiantes debe dar a conocer de su fortaleza como las debilidades del compañero (la silla de acusado).

Fotografía 12 – Los estudiantes exponen



Después de una larga reflexión cada uno de los estudiantes plasmaran en sus cuadernos la línea de tiempo, con esta actividad les permite hacer memoria y de dejar evidencia de cada paso que damos. Con esto se busca que todos los niños participen y den a conocer su pequeña historia. Como es de conocimiento muchos realizan preguntas de lo que se va a realizar y como lo pueden explicar. Dodo es un momento de mucho análisis y reflexión de los estudiantes. Al terminar el tiempo disponible se procede a la socialización de la línea de tiempo por parte de los estudiantes.

Los estudiantes muy dinámicos y recursivos nos dan a conocer lo que cada uno realizo en la línea de tiempo, se releja de los estudiantes que si les gusta hacer memoria de lo que ellos han vivido, hay buenos indicadores de logros en cada uno de ellos, pero también hay dificultades que padecen en las familias como son la falta de afecto, entendimiento, dialogo, amor.

La invitación que nos hacen los estudiantes es que a diario se debe orientar a los padres para evitar estas dificultades en cada una de las familias. Propuesta se debe hacer escuela de padres.

### Fotografía 13 – La importancia del diálogo familiar



Con los escritos los niños nos dan a conocer la importancia de establecer diálogos de temas tan importantes en cada una de las familias, comentan los estudiantes tenemos una familia, pero no se está dialogando. Por eso hoy se está desapareciendo la comunicación entre nosotros mismos, pero que si nos proponemos como familia y que sea la iniciativa de los padres e hijos seremos una sociedad con muchas Proyecciones.

Compromiso es de realizar diálogos en familia, en donde les comparta cuentos o de la niñez y nos den a conocer en el próximo encuentro.

#### **2.6.3 Tercera jornada.**

Dan cumplimiento a los compromisos compartiéndonos de los cuentos, anécdotas que le pazo cuando eran bebés. Una de ellas es que cuando lo iban a registrar en el momento se les olvido a los padres el nombre, fue un momento divertido. En la tercera jornada los estudiantes muy motivados demuestran el interés en sus estudios, siempre quieren lo mejor para ellos, conocer, explorar, imaginación, ver, oler, tocar son como las habilidades que más les llama la atención, son muy respetuosos asía los demás compañeros de estudio y a los docentes. Cuando realizan las actividades en cada una de las competencias son estudiantes comprometidos con las actividades que se están desarrollando en clases y trabajo de investigaciones que se dejan para sus casas. En cada actividad se deja un trabajo correspondiente de investigación y de participación, para que los estudiantes tengan la apropiación de cada tema. Una de las tareas es de establecer diálogos con la familia sobre un tema, historia, mito, leyendas, y de traer registrado en los cuadernos. Con esta actividad es de hacer análisis de habilidad de escritura y de organización de lo que comparten los mayores o familiares cuando se reúnen a almorzar o en horas de la comida alrededor de la tulpa.

Muchos de los estudiantes comparten las experiencias realizadas en cada una de su casa. Como todo, algunos estudiantes comparten las dificultades que se



les presento al realizar el ejercicio en las viviendas, comentan que los padres no le prestan atención cuando ellos quieren establecer un diálogo directo, siempre están muy ocupados y cansados es como las excusas, pero en cierta parte tiene toda la razón por que la mayoría se dedican a la agricultura. A pesar de los inconvenientes los estudiantes logran realizar los ejercicios en cada uno de sus cuadernos como lo hemos acordado desde la semana anterior, hay muy buenos apuntes por parte de los estudiantes, se refleja el interés que tienen de conocer prácticas culturales.

El mayor LISANDRO MENZUCUE es uno de los invitados al salón del grado quinto de primaria, con fin de compartir saberes y experiencias de los mayores, líderes comunitarios en la liberación de la madre tierra en los años 1980, rituales como siembra del ombligo, construcción de la tulpa, armonización, entre otras. Como orientadores es un espacio significativo para los estudiantes porque es allí donde se comparte experiencia, conocimiento con los estudiantes alrededor de la tulpa nasa, dentro de esta actividad los estudiantes les llaman mucha la atención al ver la visita del mayor y de compartir con mucha claridad los conocimientos tanto

En nuestra lengua materna (nasa yuwe) y en español esto les permite a los estudiantes tener una mejor comprensión al conocimiento. La mayoría de niños y niñas, son hijos de familias jóvenes que depende de la agricultura, pero no tienen en cuenta las prácticas culturales a la hora de realizar las siembras agrícolas, se les olvida la fase de la luna, no hay cuidado a la hora de ubicar las semillas, esto hace que se pierdan mucho espacio de terreno y de semillas son muy pocas las familias que practican las creencias a la hora de realizar cualquier de las actividades dentro de la huerta tul o en la finca. Cuando se realizan nuestras creencias en la agricultura hay buenas cosechas, mejorando la seguridad alimentaria e ingresos. Algunos estudiantes se desinteresan por muchos motivos. Unos porque no permanecen con los padres, otros porque no les gusta trabajar. Y los padres los dejan solos en las viviendas realizando otras actividades.

Fotografía 14 – Compartiendo conocimientos



El trabajo con los niños fue muy importante para mí, ya que evidencíé la importancia de fortalecer los conocimientos y de compartir experiencia con el mayor. Una estrategia con niños y niñas fue de entablar un dialogo con el mayor Lisandro y los estudiantes, se ha encontrado que con la sabiduría de los mayores los estudiantes vean la importancia de las memorias vivas.

Los estudiantes hicieron parte del dialogo, porque compartieron los conocimientos con el mayor. Posteriormente les hacía preguntas al mayor, si la tulpa es tan importante ¿porque se está desapareciendo en la cultura nasa?. Se está perdiendo por muchos motivos, hay muchas formas de pensar por parte de las personas que no tiene claridad, creen que los medios de comunicación y la tecnología son como los medios de socialización de las personas, estas ideologías de los medios hacen cambiar la forma de pensar, lo que queremos con la tulpa es. De concientizar a los estudiantes y a las demás personas de valorar y de fortalecer las vivencias culturales de nuestra comunidad nasa, son espacios de mucha importancia y de valor para las familias que conservan nuestras costumbres nasa.

Con este ejercicio los estudiantes desarrollarán habilidades de escritura, interpretación, análisis del relato. Después de la socialización del mayor LISANDRO deja algunos compromisos a los estudiantes, dialogar permanente con sus padres, y abuelos de lo se compartido en clases, y traer muchas preguntas para el próximo encuentro.

Los estudiantes muy motivados agradecen por compartir estas experiencias con ellos, muchos lo consideran que es lo más bonito escuchar y escribir, dibujar lo que más les llama ha llamado atención sobre el dialogo. En esta actividad la participación de los estudiantes fue buena, siempre estuvieron atentos al conversatorio con el mayor.

#### **2.6.4 Cuarta jornada.**

Fotografía 15 – Detalle del tul



La economía de las familias nasa depende de la agricultura de pequeña escala, en donde se fortalece el huerto tipo tul, es un espacio pequeño donde se cultiva diversos productos agrícolas como son la cebolla, frutas, arracacha, hortalizas, plantas medicinales, maíz, papa entre otras, cuando se realiza las visitas a las familias se evidencia que la tulpa y el tul están relacionados en los cultivos, porque la tulpa produce la ceniza y se utiliza como cal para desinfectar el terreno, y como abono de las plántulas, permitiendo tener un buen control de las plagas. De esta manera se tiene buena producción, es lo resalta en las familias, la mayor parte de lo que se cultiva en el tul es para el gasto de la casa, es poco lo que se vende o se intercambia.

Los estudiantes reflejan de la importancia que tiene cuando los docentes en coordinación con los directivos de junta de padres de familia realizan estas visitas a las familias. Los reciben con mucho apropiamiento en cada una de las viviendas. Cuando no hay dialogo con los padres pareciera que todo está normal es lo que uno puede hacer una lectura analítica, en si hay muchas dificultades que las familias tienen, pero no lo dan a conocer por diferentes motivos. Uno por temor, otro por alcahuetería, el dialogo establecido entre los docentes y los padres de familia da un buen resultado frente a las convivencias de los estudiantes y padres de familia, son pocas las inconsistencias presentadas en algunas de las familias. Es un trabajo que la institución lo viene implementando desde el año 2012, y ha tenido muy buenos indicadores de logros con los conversatorios realizados con la familia y estudiante.

Si en la casa no hay dialogo con la familia y el entendimiento es poco, ustedes como estudiantes del grado quinto ¿cuál es su forma de entender esta dificultad?, la institución educativa en coordinación con los docentes y los directivos han realizados diferentes actividades en hacer énfasis a esta situación, se han convocado grupos de padres de familia y visita familiar. Para dialogar de estas dificultades, pero es de resaltar de los comportamientos de algunos padres de familia que son responsables con sus hijos, hay una comunicación permanente de uno al otro.

Si hacemos un análisis de la realidad hay más dificultades como también fortalezas, todo parte de la comunicación, esto se refleja en las parejas jóvenes. Una de las propuestas de los estudiantes es de hacer un dialogo permanente con esta familia. Son pocas las familias que tiene la autoridad de papá asía los hijos, pero si analizamos que la mayoría de los jóvenes y señorita son autónomos de sí mismo. Porque sus padres perdieron la autonomía en la familia, los jóvenes y las señoritas han caído en el mundo del facilismo, libertinaje, consumismo. Que es una realidad, de esta manera se realizó en mesa redonda un gran debate con los estudiantes del cambio que está viviendo.

## Fotografía 16 – Trabajo en comisiones



Grupos de 3 y 5 estudiantes realizaran un importante debate de la perdida de la autoridad en la familia.

¿Porque los jóvenes no escuchan a sus padres?

¿Cuál es la realidad que se vive en la familia?

¿Por qué se pierde la autonomía de los padres?

Después de un largo debate los estudiantes hacen una reflexión muy importante, ellos consideran que si la familia rompe los diálogos y no hay entendimiento como son los valores, amor, disciplina asía los jóvenes siempre van a ver estas dificultades de entendimiento.

Como padres y estudiantes debemos siempre estar en permanente dialogo en diferentes escenarios como es en la cancha de futbol, salones comunales, habitaciones, cocina, rededor de la tulpa, trabajo de agricultura.

Se dio a conocer un documental audiovisual a los estudiantes para complementar el tema. Dedicar más tiempo a tus hijos (JGRFRIND). Con el documental se busca que los estudiantes miren la realidad que se vive, pero también se analice las diferentes situaciones que se presentan cuando no hay comunicación de hijo a padre.

Con la actividad propuesta los estudiantes realizaran escritos de poemas o coplas donde se vea reflejado el documental visto, también Para el próximo encuentro realizar recortes de periódicos de las noticias que más le llame la atención, con esto se busca que los estudiantes acudan a las revistas de los diferentes medios de comunicación.

Los estudiantes siempre estuvieron atentos a lo programado, las preguntas que ellos realizaron fueron de gran aporte para el debate, siempre esperan que el tema les llame la atención para ellos familiarizarse en horas de las clases.

### **2.6.5 Quinta jornada.**

Los estudiantes del grado quinto de primaria de la institución educativa agroecológica Chemicueto llegan con muchas expectativas para el aprendizaje, algunos muy sonriente saludan al profe y a los compañeros, el profe JOSE ELIECER los invita a organizar los pupitres en círculo para mejor trabajo pedagógica, y las recomendaciones pertinentes como son la responsabilidad en las tareas, respeto y puntualidad si tenemos claros estas disciplinas como estudiantes no tendremos dificultades más adelante es lo que les comparte el profe.

Con estas recomendaciones a los estudiantes nos da el espacio para que se continúe con el trabajo del día martes. Se da inicio con el saludo de bienvenida y cantos tecx atll yucxwe (tre politos), se continúa con competencias de preguntas y respuestas rápidas por parte de los estudiantes, por ejemplo. Cuantas niñas conviven con el grado quinto, cuantos docentes tiene la institución, cuanto es población de la vereda, cual es nombre del señor presidente de la república de Colombia, cuantos the wala hay en la vereda, cuantos estudiantes hay en la institución. Con esta dinámica se busca que los estudiantes demuestren sus capacidades y habilidades de conocimientos. Des pues de la motivación se mira los compromisos que quedaron de la semana anterior, que consistía establecer diálogos con sus padres de la pérdida de autoridad de padres a hijos, y compartir con sus padres el video. Y de traer los recortes de las noticias.

Los estudiantes con esfuerzos desarrollaron la actividad en familia, unos conversaron con sus padres, otros con sus abuelos, tíos. En los diálogos establecidos en familia comentan los estudiantes que hay mucho que conocer pero que avances por no investigar o sacar el tiempo para dialogar con la familia se desconoce esta riqueza de conocimiento histórico de los mayores y de los padres. Los estudiantes plantean que el dialogo que se le compartió a la familia les gusto, porque es contar de lo que uno ve de los documentales y le llama mucho la atención. Con los recortes de la revista los estudiantes demostraron la capacidad de lectura y de análisis.

De esta manera se finaliza el tema pérdida de autoridad, con aporte muy valioso de los estudiantes desarrollaron las actividades de la semana recurrente.

### **2.6.6 Sexta jornada**

**Tema. Mi identidad indígena.**

Fotografía 17 – Compartiendo sobre la identidad

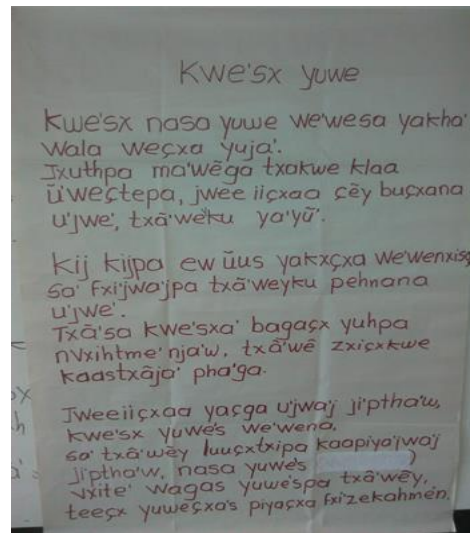


Frente al tema a trabajar con los estudiantes se da a conocer de importancia del saber identificarnos y de darle valor como personas en cada uno de nosotros de valorar nuestra cultura, como es el idioma nasa yuwe, forma de ser y de pensar. De esta manera se da inicio al tema de la semana con un análisis que les contribuya al conocimiento y capacidades de estudiantes. Uno de los estudiantes hace un aporte muy importante para los demás, en primer lugar, debemos identificarnos como personas, valorar la vida, costumbres como pueblo nasa, es lo que manifiesta el estudiante KEVIN MENZUCUE.

Con el aporte que hace el estudiante y de los demás compañeros se identifica que ellos con el profe han trabajado temas relacionadas de cómo nos identificamos y valoramos nuestras costumbres culturales, otras de las actividades, el estudiante realizó un escrito en sus cuadernos con una pregunta ¿cómo se identifican como estudiantes y en la comunidad? Se deja 3 minutos para que desarrollen la pregunta individual, unos muy puntuales traen los cuadernos para que lo revisemos con el profe de lo que ellos piensan de la pregunta, hay dificultades en la escritura y la ortografía, con la ayuda del diccionario los estudiantes salen de dudas, en general hay buenos apuntes a pesar de las dificultades ya mencionada de los estudiantes. En la mayoría de los estudiantes se identifican como indígenas nasa, porque los padres y el docente nos ha dado a conocer el tema a profundidad, que así hablemos el nasa yuwe o no lo hablemos por el color de piel y lo físico nos identifica que vivimos en una comunidad nasa.



## Fotografía 18 – Canto en nasa yuwe



La niña ROMELIA TROCHEZ DAGUA nos comparte un dialogo en nasa yuwe, wala wecxt kapiyasa. Está muy contento y motivada con el profe a cargo, es lo que nos comenta.

Por medio de un audio escuchamos un canto en nasa yuwe, kwucxa nasataw orientado por la profe ESTHELA HURTADO. Los estudiantes se sonríen al inicio, pero poco a poco se van apropiando del canto, hasta que ellos solo cantan sin ninguna dificultad, esto motiva a los estudiantes en valorar la cultura nasa, muchos les gusto cantar en nasa yuwe porque en horas del recreo lo cantaban con sus amigos en los senderos de la institución y les cusa mucha risa.

Después del descanso se observó el video, quien soy yo, con el documental se complementó al tema que veníamos refeccionando con los estudiantes, los estudiantes comentan que es muy bueno hacer debate pero que al mismo tiempo acudir a los documentales para salir de duda y tener un buen argumento.

La participación de los estudiantes tanto individual y en grupo, les gusta que se le hable mucho de juegos, videos, escribir, también hacen propuestas de dibujar y pintar salir de las aulas, conocer de las demás culturas y escenarios de participación.

Los estudiantes participan si ninguna dificultad a las diferentes actividades programadas durante las clases, quiere que uno los acompañe todo el día para hablar y trabajar con ellos, pero como el horario es definido por lo tanto no se puede estar durante el día, es lo que trato de orientarlos y al mismo tiempo los motivo para el próximo encuentro de saberes.



### 2.6.7 Séptima jornada.

Se continúa con las clases pedagógica en las instalaciones de la institución educativa Agroecológica Chemicueto con el grado quinto de primaria, con la participación de 16 estudiantes. Los estudiantes se ubican en forma Circulo para atender las clases, en primer lugar se da inicio con el saludo de bienvenida en nasa yuwe por parte de mi persona (JOSE EVENCIO DAGUA) ewcxa (buenos) makwe peth, (como amanece), respuesta (ecuth fxize), algunos de los estudiantes saludan con mucha apropiación en nuestro idioma como Primera lengua materna, unos a otros los estudiantes se sonríen con sus compañeros al dar los saludan en nasa yuwe, en segundo momento se avanza con el canto en nasa yuwe kwecxa nasatawh autor docentes bilingües ACIN. Como primer paso es que los estudiantes deben escuchar con mucha atención desde las pronunciaciones de las palabras en nasa yuwe a la melodía del canto, esta actividad se repite la canción en 3 momentos para una mejor retención del estudiante. Luego se realiza grupos de 4 estudiantes para realizar un concurso para los mejores artistas, la claridad que debemos tener desde la enseñanza de nasa yuwe se inicia desde la oralidad para un mejor entendimiento y apropiación de los estudiantes. Si el estudiante es consciente de la importancia del entender, hablar, escuchar, interpretar el nasa yuwe, son formas y estrategias de trabajar en fortalecimiento del nasa yuwe.

En el grado quinto de primaria, 4 niños y niñas lo hablan y lo entiende el idioma nasa yuwe correctamente, porque las familias dialogan permanente en nasa yuwe. En hora de los recreos los estudiantes sin ningún temor comparten experiencia en nasa yuwe con los demás compañeros y en los juegos, por medio del canto en nasa yuwe, dinámicas, competencias, los niños participan en la integración propuestas en las clases. Poco a poco con las dinámicas en competencias como identificar las partes del cuerpo, cantos en nasa yuwe, saludos. Los niños se interesan y se apropian de las competencias y participan con mucho interés en las competencias con el acompañamiento del mayor LISANDRO MENZUCUE en las actividades.

Los estudiantes se socializan con facilidad y con apropiación cuando se realizan actividades de competencias, dinámicas en fortalecer la oralidad en nasa yuwe. Los estudiantes demuestran las capacidades de comprensión y en aprender a hablar algunas palabras, de esta manera se motiva los estudiantes que no hablan y puedan poner en práctica desde la oralidad a la comprensión del nasa yuwe. Si le inculcamos a los estudiantes de la importancia de entender y de hablar el nasa yuwe, en cada uno de nosotros los estudiantes, en su conciencia lo practicarán en la casa con sus hermanos, amigos en los diferentes escenarios de aprendizaje, hay un interés de los estudiantes cuando hay una buena metodología de la enseñanza desde lúdica y en la oralidad, los aprendices desarrollan los ejercicios programados en las clases con mucha apropiación he interés de aprender a escuchar, interpretar, hablar el idioma nasa yuwe, comentan un estudiante desde su conocimiento que en la casa el papá es

nasa yuwe hablante, pero que la mamá no entiende ni lo habla. Por esa razón no hay comunicación en la lengua materna en la familia.

Con las actividades desarrolladas desde la oralidad y dinámicas en la enseñanza del nasa yuwe. Los estudiantes demuestran su interés de identificar y de entender palabras en nuestro idioma materno, con esto queremos decir que hay un buen indicador de logro con los estudiantes, por su interés y apropiamiento de aprender a valorar el idioma nasa yuwe, es lo que quiero resaltar que los estudiantes del grado quinto en la actividad realizada.

### **2.6.8 Octava jornada.**

Se da continuidad con el tema mi plan de vida, como estudiantes del grado quinto, que a futuros son los nuevos líderes y lideresas de la comunidad, se inicia con el saludo a los estudiantes, un conversatorio muy puntual en fortalecer los temas vistos en las semanas anteriores como acordéis, para tener en cuenta en que nos aporta más adelante en los otros temas.

Con las actividades a desarrollar se pretende, que los estudiantes analicen sus aspiraciones y sueños, metas que tienen los estudiantes a futuro.

Con el análisis propuesto en las clases se identifican que los estudiantes si tiene muchas aspiraciones y sueños de salir adelante con el proyecto vida, muchos piensan continuar con sus estudios, otros trabajar en la agricultura, conductores de novelas, docentes, trabajar en el cabildo y en la alcaldía, son como los sueños de los estudiantes que tienen, solo uno de los estudiantes propone que el sueña ser un gran ciclista para competir a nivel nacional e internacional, al ver que uno de los estudiantes comenzó despejando las dudas, se alarmo como las aspiraciones de habla y de poner en debate, pero en su gran mayoría empezaron a imaginar y a proponer situaciones que no conocían en su realidad.

Fotografía 19 – Compartiendo los sueños



Como personas estamos expuestos a diferentes situaciones que se nos presentan al recorrido de la vida, son retos que debemos asumir con gran responsabilidad cuando se presentan estas dificultades, como problemas de convivencia familiar, económica, comportamiento, muerte, accidentes. Pero también hay muchas posibilidades de salir adelante con los sueños, en primer lugar, debe haber mucha voluntad y responsabilidad de lo que se propone como persona, tenemos a nuestro favor algunas normas y leyes que nos protegen y nos amparan nuestro derecho constitucional para acceder a la universidad.

Viendo las aspiraciones de los estudiantes se procede a trabajar en dos grupos en mesa redonda para despejar duda y sugerencias de los estudiantes. El primer grupo lo acompaña el profe ELIECER, el segundo grupo lo acompaña mi persona (José Evencio). En primer lugar, el trabajo que se realizara en mesa redonda es un análisis de lo que se escuchó en cada uno de los estudiantes, luego se procede a trabajar con una pregunta ¿cómo hacer el sueño, una realidad? En los grupos de trabajo se identifica el desarrollo del debate de los estudiantes de sus grandes sueños.

Los aportes de los estudiantes en la mesa redonda, nos dan a conocer que en su mayoría de las familias pasan muchas necesidades tanto económicas, espirituales, (mal uso de la medicina tradicional), problemas de linderos, conflictos familiares, la falta de apoyo de los padres a los estudiantes, falta de comunicación de los padres a hijos, falta de bibliotecas, parque infantil, competencias deportivas, entre otras necesidades tanto personales y familiares, comunitarios.

Fotografía 20 – La línea del tiempo



Es lo que manifiestan los estudiantes cuando ellos ponen desde su punto de análisis de la situación que afrontan en su diario vivir. En la mayoría de las familias de los estudiantes se refleja estas dificultades ya mencionadas, como hay debilidades también hay fortalezas, y una de las fortalezas es que los estudiantes están muy motivados en terminar la primaria y de continuar con sus estudios y de seguir capacitando en las diferentes entidades y universidades que brinda oportunidades de formación, es lo que ellos nos dan a conocer de sus

sueños, si el pensamiento es positivo y logramos nuestros sueños, más adelante estarán aportando un grano de arena a la comunidad que los vio nacer y crecer.

También los estudiantes para mayor claridad cada uno plasman en su cuaderno la línea de tiempo en lo que ellos piensan a futuro, esto con el fin que los estudiantes tengan como un registro donde ellos puedan identificar y al mismo tiempo evaluar si se está cumpliendo o que dificultades se presentan en el transcurso del tiempo.

### **2.6.9 Novena jornada.**

Se continúa con el tema los medios de comunicación, las actividades a plantear con los estudiantes una de ellas es el trabajo manual, armar un televisor, radio, celular que se pueda trabajar con materiales reciclables, los estudiantes representan lo físico de los equipos. Les permite a los estudiantes de la creatividad que tiene cada uno para organizar, entre ellos comentan que las figuras o el diseño lo trabajan dependiendo como lo plantean en el momento que estamos trabajando con los materiales.

Un primer momento se realizó con los estudiantes en proceder a organizar el televisor, algunos estudiantes le gusta la idea y quieren ver como se procede a organizar, una de las primeras actividades que ellos deben identificar las piezas y como está diseñado la TV, tamaño, unos plantean que tiene la parte física es cuadrado y que se representa con una caja de cartón, para cambiar las imágenes se representan con los recortes que van saliendo de la misma caja o con tapas de gaseosa, es lo que ellos plantean para la actividad, con los conocimientos previos los estudiantes proceden a realizar la actividad, tres niños se dedican a cortar la caja para ir armando la parte de la pantalla, 3 niños inventan para cambiar las imágenes, 3 niñas buscan las imágenes más representativas frente a los temas que hemos trabajado, otros al ver que todos no podemos estar con la misma actividad plantean de representar la radio y el celular.

Los estudiantes con apropiación realizan la actividad planteada frente a los medios de comunicación, los estudiantes analizan con detalle para que les salga bien de lo que ellos se proponen a realizar con sus amigos, unos les causa mucha riza de lo que ellos piensan, son muy pocos los estudiantes que preguntan frente a la actividad que se está trabajando de la parte física de los medios.

Al terminar la actividad se realiza la evaluación del trabajo. Algunos plantean que es un ejercicio muy bueno para interactuar, porque nos hizo pensar de como podíamos armar o construir con materiales reciclables un televisor, celular, radio, al comienzo nos parecía muy difícil la actividad que se quería hacer, pero cuando nos concentramos en la actividad y todos ponemos de nuestra parte lo logramos, no quedo a la perfección pero en otro intento nos saldrá mejor, esto nos da una

lección de ser recursivos cuando queremos demostrar de lo que somos capaces de crear es lo que plantea el estudiante KEVIN MENZUCUE.

Los estudiantes del grado quinto agradecen por conocimiento que les comparte de los medios de comunicación, lo teórico y lo práctico les permite tener más claridad de los medios de comunicación.

### 2.6.10 Décima jornada.

Dando cumplimiento a lo establecido de la práctica pedagógica educativa se continúa con el tema la tulpa, un espacio de análisis y reflexión con el grado quinto con el acompañamiento de los mayores y líderes de la comunidad, con un mañana totalmente el cielo despejado acompañado del rayo solar.

Fotografía 21 – Diálogo con el mayor Lisandro y la partera



Con el tema a trabajar se identifica que los estudiantes tienen conocimientos previos de las creencias culturales como son mitos y leyendas, historias de lo que le han compartido los padres en las viviendas cuando se reúnen alrededor de la tulpa, comentan que los estudiantes que los padres de familia siempre les están dando a conocer de las señas, sueños, recomendaciones que les orienta el the wala cuando se les hace preguntas personales y familiares.

Para esta actividad se ha invitado al mayor **LISANDRO MENZUCUE**, **MAYORA CARMEN TROCHEZ**, Los presentes agradecen por la gran invitación realizada, comentan que es muy pocas las veces que nos invitan a compartir los conocimientos que tenemos como mayores. Y muy poco las veces se socializamos a los estudiantes en estos espacios. El mayor LISANDRO nos hace conocer del porque lo llamamos tulpa desde nuestro idioma nasa, una parte hace la referencia al tul. Porque viene y tiene significado de la huerta donde se cultiva productos en pequeñas cantidades para el sustento alimenticio, y está en responsabilidad de papá y mamá en orientar de su importancia de conocer la

historia. Las tres piedras sagradas representan a la familia unidad, papá, mamá, hijos, abuelo.

La tulpa es donde se reúne las familias a conversar y al mismo tiempo a preparar los alimentos en familia, y al mismo tiempo es para calentar los pies o el cuerpo cuando está haciendo mucho frio, en si la tulpa es donde las familias se reúnen a conversar de las diferentes proyecciones y actividades para el bien mantenimiento de la familia, siempre se está dialogando en familia de las fortalezas y dificultades que se presentan en la casa, otro momento es cuando se va a hacer una fiesta familiar o minga. Se debe siempre realizar en consenso en familia para que todos contribuyan a organizar, son eventos que siempre se hace desde la tulpa, las familias en horas de la tarde están reunidos a partir de las 5:00 pm alrededor de la tulpa, uno de los motivos es cenar en familia al mismo tiempo dialogar. Todo esto contribuye al proceso de formación personal de cada uno de nosotros en especial a los niños y a los jóvenes, la mayora **CARMEN CUETIA** hace un análisis, que si los estudiantes y los jóvenes no les prestan atención a los mayores cuando hacemos estos diálogos en los diferentes espacios, es porque cuando hablamos los mayores en las reuniones y asambleas los jóvenes se retiran de la reunión y nos dejan ablando solo. Esto si me preocupa bastante cuando no prestan atención a los mayores, pero cuando están enfermos si nos buscan para que les oriente que plantas medicinales, puede tomar para mejorar o aliviar los dolores.

Como mayora solo he tratado de estar acompañando a la comunidad en los diferentes espacios que nos invitan o nos piden el favor, pero mi responsabilidad es de estar pendiente de las embarazadas en cuanto al cuidado de la dieta, y de las mayores que están enfermos, cuando atiendo a las embarazadas me gusta tener en cuenta la parte cultural y las creencias para que todo salga bien en el nacimiento del niño, hasta el momento he atendido a muchas de las mujeres embarazadas y me ha salido bien gracias a la madre naturaleza. Los estudiantes deben conocer con claridad lo que significa la tulpa. Porque nosotros nacemos alrededor de ella, el cordón umbilical se entierra en el centro de la tulpa, este es para que el niño no se enferme mucho y siempre permanezca con buena salud, muchas prácticas culturales los niños y jóvenes, señoritas desconocen por que los padres no les cuentan o no les interesan de nuestras creencias. Tenemos que ser más consiente de la riqueza cultural que tenemos, pero esto depende de nosotros como podemos fortalecer en cada una de las familias.



Fotografía 22 – Dialogando sobre la tulpa



**ISMAEL MENZUCUE.** Comenta que la tulpa nasa es un espacio de encuentro en familia, donde cada uno de la familia aporta diferentes conocimientos tanto historias, mitos, leyendas que han escuchados de los mayores y de los padres de familia y en especial de los abuelos, esto es bueno que los estudiantes por medio de una práctica pedagógica se reflejen de la importancia del compartir los saberes ancestrales como sabedor espiritual es lo que recomienda. Con los diálogos establecidos entre los mayores y estudiantes permite intercambiar conocimientos entre ellos, los estudiantes comentan que en las viviendas si se comparten estos conocimientos. En ocasiones como estudiantes y jóvenes no le prestamos atención a los relatos de los mayores. Cuando esta reunidos alrededor de la tulpa con la familia, estos espacios de diálogos son remplazados por la televisión, videojuegos, música.

En los diálogos establecidos entre los estudiantes, líderes y mayores nos invitan que si no conocemos la historia estamos condenado a desaparecer como comunidades indígenas, los estudiantes escuchan con mucha atención de lo que comparten las vivencias de los mayores.

Los estudiantes agradecen a los mayores por compartir estas experiencias a cada uno de nosotros como aprendices, nos permite tener con claridad las creencias y las historias de nuestros mayores a tener presente para nuestro conocimiento.

#### **2.6.11 Décima primera jornada.**

Con la participación de los estudiantes del grado quinto, se continua con las actividades a trabajar con el tema de la medicina tradicional, es un tema muy importante para los estudiante y la comunidad educativa, en estos momentos la vereda de Chemicueto pasa por un momento crítico en cuanto al mal uso de la



medicina tradicional, el comité de conciliador de la Junta de acción comunal reposan varias quejas del mal uso de la medicina tradicional tanto a nivel familiar y comunitario, es un tema que nos tiene preocupados a los dirigentes de la comunidad por las reacciones de las familias perjudicadas frente al mal uso. Como comunidad en cabeza de las 3 organizaciones se ha realizado sensibilización a las personas que tiene este don espiritual, pero es muy difícil de llegar a las dificultades que tienen entre las familias, una de ellas es la pelea por linderos, y la falta de entendimiento de entre las familias (envidia).

Con los estudiantes del grado quinto de primaria, más el acompañamiento del docente JOSE ELIECER hemos dialogado y al mismo tiempo reflexionado de las dificultades que a diario se presentan en las familias por el mal uso de la que se le está dando en la parte cultural, algunos de los estudiantes plantean que esta situación pasa por que no hay un buen entendimiento entre los padres de familia, o en ocasiones por borrachera. Si nos proponemos a un buen dialogo entre las familias no acontecerán estas dificultades que nos aquejan.

Con el tema nos hace una ver que, si es bueno hacer memoria de lo que está aconteciendo en cada uno de nosotros, pero al mismo tiempo hacer énfasis en lo comunitario, es un reto y un desafío que nos queda a los dirigentes y a los estudiantes, docentes para afrontar con mucha inteligencia esta enfermedad. La educación en pieza en familia para tener una sociedad que contribuya a cada una de sus aspiraciones y proyecciones.

Una de las actividades a desarrollar fue un conversatorio de los conocimientos previos de los estudiantes, cada uno de los estudiantes pone en conocimiento de lo que conoce de la medicina tradicional y su uso.

Algunos dan a conocer que los padres lo practican a diario en la armonización de la casa o de la familia, los the wala a la hora de terminar los refrescamientos siempre recomiendan de nacer seguimientos cada 6 meses, para evitar dificultades.

En coacciones se da cumplimiento, en otras se descuida llevando a una desarmonización en familia y comunidad.

### Fotografía 23 – Listado de plantas medicinales



Con los estudiantes se realizó un listado de las plantas medicinales que tienen cada uno de los estudiantes en la huerta tul, con esto se busca que los estudiantes den a conocer los nombres de cada planta medicinal, y al mismo tiempo conocer el nombre común y los nombres científicos utilizando la internet. Las creencias culturales para cultivar y conservar las plantas medicinales en el tul nasa, cuales plantas son calientes y frescos, que plantas son silvestre y cultivadas en el tul, que remedios caseros se pueden preparar. Esto nos ayuda a entablar un dialogo más practico con los estudiantes de lo que ellos conocen y han explorado.

En la parte cultural se conoce hasta el momento 4 personajes sabedores de la parte cultural, uno de ellos The wala, partera, sobandero(a), pulsiadores, todo ellos parten de un conocimiento y de un don espiritual. Son como las personas que contribuyen a la armonización tanto personal y familiar

Dramatizado con los estudiantes.

Con 3 grupos de estudiantes se realizó un dramatizado de lo que se ha analizado durante la mañana, los 3 grupos debe representar a los siguientes personajes, the wala, es la persona que estará comunicando con la naturaleza he orienta el que hacer con la persona que está enferma, partera, orienta de los cuidados que se debe tener desde el primer momento de la menstruación de las señoritas y su formación, otro de los momento es el cuido que se debe tener a las mujeres que están en la gestación, hasta en nacimiento del niño y todo la parte cultural.

Sobandero(a) es la persona, que atiende a las personas que sufren lesiones o fracturas en la parte del cuerpo por accidentes.

Pulseadoras, es la persona que recoge los pulsos cuando los niños y los adultos están asustados o ven visiones en las noches. Estos sabedores espirituales trabajan mancomunadamente.

Los niños muy motivados realizan los ejercicios como se les orienta desde el inicio de clases, con las actividades desarrolladas se tiene un avance para hacer el diálogo con las mayores(a) que nos compartirán sus valiosos conocimientos en el próximo encuentro. Fortalecer y conocer nuestros conocimientos ancestrales es nuestro reto como etnoeducadores sin desconocer la parte tecnológica y científica.

### CAPÍTULO 3 - CONCLUSIONES

- Prácticas como esta en los procesos culturales han sufrido algunas modificaciones en el transcurso del tiempo, originando supresiones de las creencias y costumbres y pérdida de algunas de ellas. Estas prácticas culturales se han llevado a cabo por muchos años, están siendo permeadas por las políticas de modernización de la civilización, motivada y agenciada tanto por las diferentes instituciones estatales como por los diferentes medios de comunicación, generando desestabilización cultural al interior de la comunidad, alejando cada vez más de los principios de convivencia espiritual y social.
- Es urgente y necesario realizar estos tipos de prácticas pedagógicas donde se involucre a los líderes, mayeres (the walas), educandos y a las familias generando espacios de reflexión crítica como actores y poseedores de la sabiduría para que sean ellos quienes conjuntamente activen la memoria histórica como elemento vital para las futuras generaciones. Además, que este problema sea el principal motor en el surgimiento de nuevas expectativas y conocimientos para el re significación de los conocimientos ancestrales de las familias.
- Los estudiantes demuestran mucho interés en la ritualidad y las prácticas culturales, pero se nota una gran influencia de las iglesias evangélicas, pues algunos de ellos prefirieron no participar en las actividades propuestas, argumentando que eso no iba con sus creencias religiosas. De continuar el influjo de estas iglesias,
- La utilización de metodologías no convencionales con los estudiantes hace que ellos tengan aprendizajes significativos, se interesen en los temas y no se cansen. En todas las sesiones se evidenció esta realidad. Incluso hubo ocasiones en las que no quisieron salir al descanso y prefirieron continuar con las actividades que estaban desarrollándose.
- Se hizo evidente que en muchas familias de los estudiantes ya no se practica el diálogo alrededor de la tulpá. Los medios de comunicación, en especial el radio y la televisión, han desplazado los espacios de diálogo familiar y el consejo de los mayores. Los niños y niñas desconocían muchas de las prácticas y conocimientos que se trabajaron en la práctica pedagógica y que hasta hace algunos años era común que una persona de 10 o 12 años manejara. Como en el caso de la identificación de plantas medicinales y en general de las prácticas de medicina tradicional. Estos conocimientos están empezando a dejarse de transmitir de una generación a otra. Es acá donde la escuela puede empezar a jugar un papel muy importante de fortalecimiento y recuperación de la cultura.

- La práctica nos demostró a todos los docentes de la Institución Educativa que es posible implementar metodologías y estrategias didácticas diferentes de las de la escuela convencional, que permiten incorporar elementos de la educación propia en el aula de clase con los estudiantes. En mi caso personal, me demostró que, si se pueden realizar aprendizajes significativos, siempre y cuando exista una adecuada planificación.
- Este tipo de metodologías están contempladas en la etnoeducación como política del Estado, pero no se brindan las garantías administrativas necesarias para su desarrollo. Por ejemplo, mi práctica implicaba que en varias ocasiones tuviéramos que estar dos docentes con el grupo de estudiantes y esto no es permitido en la carga académica de los docentes, pues cada quien debe tener asignado un grupo, según el Decreto 3020 de 2002.
- El aprendizaje para los estudiantes fue realmente significativo, ya que permitió relacionar lo aprendido en la escuela con la vida diaria. Las reacciones de interés por parte de los estudiantes así lo demuestran, además de que estuvieron siempre atentos, sin mostrar cansancio y no estaban pendientes de los toques del timbre. Estaban siempre dispuestos a continuar con la actividad hasta su terminación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Cabildo Indígena del Resguardo de Jambaló. Proyecto Educativo Comunitario. 2001.

Ministerio de Educación Nacional. Decreto 804 de 1995

Ministerio de Educación Nacional. Decreto 1953 de 2010

## **FUENTES ORALES**

The Wala. Ismael Menzucue.

Mayor. Lisandro Menzucue.

Partera. Carmen Cuetia.

Docentes de la Institución Educativa Agroecológica Chemicueto.