

DINAMIZANDO LOS SABERES CULTURALES: PASANDO DEL CONOCIMIENTO
ANCESTRAL A LA HUERTA ESCOLAR DE PLANTAS MEDICINALES CON LOS
NIÑOS Y LAS NIÑAS DE GRADO QUINTO DE LA I.E. AGROPECUARIA DE SAN
SEBASTIÁN, MUNICIPIO DE SAN SEBASTIÁN CAUCA

Sistematización de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa en la línea de Culturas Territorio
y Naturaleza para Optar al título de Licenciada en Etnoeducación



Por:

KAREN ANDREA CHILITO JIMENEZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

2018

DINAMIZANDO LOS SABERES CULTURALES PASANDO DEL CONOCIMIENTO
ANCESTRAL A LA HUERTA ESCOLAR DE PLANTAS MEDICINALES CON LOS
NIÑOS Y LAS NIÑAS DE GRADO QUINTO DE LA I.E. AGROPECUARIA DE SAN
SEBASTIÁN, MUNICIPIO DE SAN SEBASTIÁN CAUCA



KAREN ANDREA CHILITO JIMENEZ

Asesora:

MARTHA DEL PILAR MENDOZA VARGAS

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

2018

TABLA DE CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO. RECORRIENDO SAN SEBASTIÁN.....	11
1.1 ALGUNOS ACONTECIMIENTOS QUE HAN MARCADO LA HISTORIA DEL RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE SAN SEBASTIÁN	11
1.2 LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA SAN SEBASTIAN, SEDE 2 BÁSICA PRIMARIA ESCUELA URBANA.....	18
1.3 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Y SISTEMA DE EDUCACIÓN PROPIA YANACONA SEIPY.....	21
1.4 LOS ACTORES DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA PPE	25
1.4.1 Los niños y las niñas del grado quinto.	25
1.4.2 El sabedor de la comunidad.....	28
1.4.3 La docente etnoeducadora.....	28
CAPITULO 2. ¿CÓMO PROPUSE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA?	30
2.1 PROBLEMA ETNOEDUCATIVO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA (PPE)	30
2.2 LA ETNOEDUCACIÓN COMO POLÍTICA QUE PERMITE VALORAR EL PENSAMIENTO Y CONOCIMIENTO DE LOS DIVERSOS GRUPOS ÉTNICOS	32
2.3 LA ETNOEDUCACIÓN Y LA VALORACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PROPIOS.	34
2.4 REFERENTE PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO	37
CAPITULO 3. MI EXPERIENCIA ETNOEDUCATIVA.....	43
3.1 ¿LAS PLANTAS MENDICINALES SON UN SABER DE NIÑAS Y NIÑOS? ..	43
3.1.1 Taller sobre conocimientos de niñas y niños y sus familias	43
JUGANDO APRENDO	47
3.1.2 Recorriendo huertas.....	51
3.1.3 Mi mapa del lugar donde vivo.....	57

3.2	CONOCIENDO ALGUNAS PRÁCTICAS CULTURALES SOBRE LAS PLANTAS MEDICINALES.....	59
3.2.1	Valorando la sabiduría de un mayor yanacona	59
3.2.2	Recreación de las fases de la luna	63
3.2.3	Recreando saberes sobre las plantas medicinales	66
3.2.4	Realización de un collage grupal	69
3.3	CONSTRUCCIÓN DE LA HUERTA ESCOLAR.....	71
3.3.1	Minga de padres y madres de familia.....	71
3.3.2	Disoñando la maqueta	73
3.3.3	Construyendo la huerta.....	75
	CAPITULO 4. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	80
	REFERENCIAS BILIOGRÁFICAS.....	84

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Panorámica casco urbano de San Sebastián	13
Fotografía 2. Parque principal.....	17
Fotografía 3. Libro de boletines Escuela de Varones.	19
Fotografía 4. Escuela Urbana de San Sebastián, vista exterior e interior	20
Fotografía 5. Estudiantes de grado quinto	27
Fotografía 6. Niños y niñas de grado quinto dando sus conocimientos previos fuera del aula.....	46
Fotografía 7. Escritos de reflexión de los y las estudiantes de grado quinto	47
Fotografía 8. Estudiantes jugando a armar palabras de plantas medicinales	48
Fotografía 9. Gráfica estadística de las plantas más consumidas en los hogares.....	50
Fotografía 10. Respuestas de padres y madres de familia de los niños y las niñas de grado quinto	51
Fotografía 11. Reflexión del recorrido de la huerta	55
Fotografía 12. Dibujo de los estudiantes del mapa de contexto casco urbano.....	58
Fotografía 13. Degustando el preparativo de sábila con el sabedor de la comunidad	62
Fotografía 14. Recreando las fases de la luna	64
Fotografía 15. Estudiantes viendo el video de siembra de los Misak	67
Fotografía 16. Estudiante con trabajo de representación de la clasificación de las plantas medicinales	68
Fotografía 17. Niños y niñas realizando el collage.....	71
Fotografía 18. Minga de madres y padres para la adecuación de la huerta.	73
Fotografía 19. Trabajo de maqueta de los y las niñas de grado quinto.....	75

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Estudiantes del grado Quinto de la escuela San Sebastián.	26
Tabla 2. Secuencias de aprendizaje.....	41
Tabla 3. Ideas de los estudiantes sobre huerta.	44
Tabla 4. Nombres de algunas plantas medicinales.....	45
Tabla 5. Utilidad de algunas Plantas Medicinales.	45
Tabla 6. Forma de utilizar las Plantas Medinales	45
Tabla 7. Reflexión de los estudiantes sobre salida pedagógica.	53

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer primeramente a Dios por su infinita bondad, por darme la fortaleza y sabiduría para culminar cinco años de la Licenciatura en Etnoeducación.

Mis mayores y especiales agradecimientos a mi padre Carlos Alberto Chilito y mi madre Gerardina Jiménez Ruiz, quienes fueron mi mayor motivación y creyeron en mí brindándome apoyo de principio a fin con muchas palabras de aliento para que culminara este reto.

A los niños y a las niñas de grado quinto de la Institución Educativa Agropecuaria de San Sebastián quienes fueron parte fundamental para obtener los resultados de la práctica pedagógica etnoeducativa, dedicando su tiempo y esfuerzo para que nuestro proyecto se llevara a cabo, de la misma manera, a la directora a cargo Angélica Hoyos Pérez por darme el espacio en los tiempos necesarios.

INTRODUCCIÓN

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE) la realicé con niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Agropecuaria del Municipio de San Sebastián Cauca, la cual me hizo pensar que el vivir en una comunidad indígena y estar inmersa en la labor docente es tener el privilegio de construir conocimiento a partir de la experiencia, es decir que poco a poco fui adentrando en los padres y madres de familia indígenas responsables de sus hijos con sus labores escolares y demás.

En el camino se me presentaron diferentes situaciones con los niños y las niñas de las cuales me hicieron reflexionar y pensar en qué puedo aportar a estos niños y niñas con respecto a las necesidades que aquejan la cotidianidad escolar, es decir que se encontraron situaciones con el rechazo al querer ser indígena, el desinterés por aprender de lo que nos ofrece nuestro propio contexto.

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa como estrategia formativa me sirvió para desarrollar diferentes elementos de las Ciencias Naturales también llamada Culturas, Territorio y Naturaleza desde la Licenciatura en etnoeducación. Partiendo del desinterés que niños, niñas, padres y madres de familia de edad joven que habitan en la zona del casco urbano de la población han demostrado tener durante el trabajo de la PPE, con respecto al trabajo de reivindicar algunas formas, prácticas y creencias que se tienen frente a las plantas medicinales, se hizo un trabajo en el cual las plantas medicinales se mostraran ser de gran utilidad en la restauración de la salud, la espiritualidad y la armonización que desde generaciones pasadas han cumplido un rol importante en las personas y comunidad.

Es lamentable saber que por falta de comprensión y respeto, muchos de los médicos indígenas tradicionales hayan desaparecido sin haber podido transmitir sus conocimientos ancestrales y que haya pocos jóvenes interesados en aprender y recoger de sus padres y abuelos un aspecto tan valioso de nuestra propia cultura, por ello se trabajó el fortalecimiento de los saberes culturales alrededor de las plantas medicinales a lo largo de la práctica pasando del conocimiento ancestral a la huerta escolar, vivenciando en la cotidianidad el uso y el manejo de la biodiversidad medicinal articulándolo a las etapas del

ciclo de vida, lo cual fue responsabilizado desde los niños, las niñas, padres y madres de familia en el resguardo Indígena Yanacona de San Sebastián para satisfacer necesidades culturales e identitarias en términos físicos, académicos, espirituales y mentales.

Por ello fue importante generar conciencia a los niños y las niñas de la riqueza cultural que se posee y que fue importante conocer, ya que el territorio nos ofreció gran variedad de plantas que son útiles para las medicinas tradicionales Yanacona. Por tanto que mejor escenario para ello que la escuela y de referente o marcos como la etnoeducación la educación propia.

En suma, la propuesta de P.P.E en gran parte fortaleció los saberes ancestrales de plantas medicinales con un trabajo conjunto que a largo o corto plazo se pretende que el proyecto continúe para que así vayamos reivindicando el valor sociocultural que tiene las plantas medicinales mediante la Investigación con los niños y niñas de la escuela urbana.

*“las plantas medicinales son muy originales
Ayudan a la gente con dolores estomacales,
Son únicas en su especie ayudan a mejorar
Porque no te dejan desmayar
Los niños de quinto saboreamos la especie natural
No te dejes convencer de la droga artificial
La sábila verde natural, cosechémosla cuidémosla
Y no la dejemos secar,
Por eso me despido dando un mensaje a la gente adicta al hospital”*

Por: Yilmer Adrian Rengifo

CAPITULO 1. RECORRIENDO SAN SEBASTIÁN

Este capítulo nos permite comprender como fue la práctica pedagógica etnoeducativa que realice dentro de las 16 semanas que considero han marcado la cotidianidad de niños y niñas que acuden a la Institución Educativa Agropecuaria San Sebastián, zona urbana del municipio y resguardo de San Sebastián, como es de estar en un proceso de reivindicación de la identidad como Pueblo Yanacona.

1.1 ALGUNOS ACONTECIMIENTOS QUE HAN MARCADO LA HISTORIA DEL RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE SAN SEBASTIÁN

El municipio de San Sebastián se encuentra ubicado al suroccidente del departamento del Cauca, en el Corazón del Macizo Colombiano, Cordillera Central del sistema montañoso de los Andes, un lugar de importancia geográfica e hídrica para Colombia ya que en él nacen algunos de los principales ríos del país como: El Cauca, Patía, Magdalena y Caquetá, que son primordiales recursos hídricos de carácter nacional y de gran importancia ambiental y socioeconómica para el desarrollo de la región. El municipio tiene territorio de resguardo y zona campesina que corresponden a los corregimientos de Santiago y Rosal. El Resguardo está conformado por dos corregimientos Marmato y Venecia.

El proceso de reconocimiento de la cabecera municipal de San Sebastián fue:

Mediante la ordenanza N° 31 del 4 de julio de 1988 la asamblea asigna cabecera del distrito de San Sebastián en el corregimiento del Rosal. Trece años después mediante la ordenanza N° 24 del 04 de abril de 1991 se traslada la capital del distrito del Rosal de la provincia de Caldas a la población de San Sebastián y entro a formar parte de los 32 distritos de la provincia de Caldas del departamento del Cauca y luego reconocida oficialmente en su categoría de municipio. (Palechor, Rogerio, 1987)

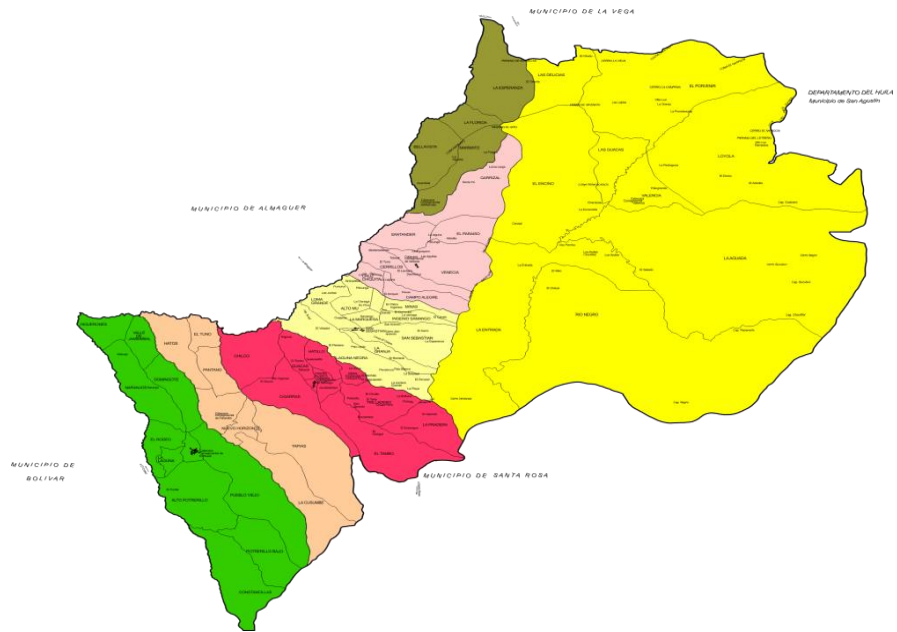
La agricultura es la principal actividad económica de la población tanto indígena como campesina de esta región, se dedican principalmente a la siembra de cultivos como: papa, maíz, trigo, frijol, yuca, caña panelera, café, plátano y algunos frutos.



Mapa 1. Departamento del Cauca

Fuente:[https://es.wikipedia.org/wiki/San_Sebasti%C3%A1n_\(Cauca\)#/media/File:Colombia_-_Cauca_-_San_Sebasti%C3%A1n.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/San_Sebasti%C3%A1n_(Cauca)#/media/File:Colombia_-_Cauca_-_San_Sebasti%C3%A1n.svg)

Además de que la agricultura sirve para el consumo y sostenibilidad de las familias, de la misma manera genera comercio los días sábados específicamente donde se sacan a vender los productos que las familias cosechan. La ganadería es otro de los factores que ayuda a complementar el comercio los días sábados para generar más economía en la población.



Mapa 2. Municipio de san Sebastián

Fuente: http://sansebastian-cauca.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcxx-1-&x=2712276



Fotografía 1. Panorámica casco urbano de San Sebastián

Fuente: Karen chilito 2017.

Durante la colonia se funda el pueblo de San Sebastián en el año de 1562 por Pedro Antonio Gómez, llevado por el conquistador Vasco Núñez de Guzmán quien fundó la población de Almaguer. El nombre de San Sebastián según la historia se debe a que fue encontrada la imagen del Santo por un indígena aproximadamente en los años de 1490 – 1530 época en que los españoles andaban en busca de oro. Uno de los misioneros llegados a evangelizar les dijo que esa imagen era muy conocida en España y que se llamaba San Sebastián, su muerte y martirio había sido el 20 de enero, fecha que actualmente se conmemora con danzas y procesiones por las calles principales.

Es un santo muy apreciado por la población indígena, campesina y muchos visitantes de otras regiones que acuden a su fiesta patronal en busca de milagros. En esta región es común la aparición de lo que se han denominado como imágenes remanecidas que “...marcan el paso de la naturaleza a la cultura” (Zambrano, Carlos, 1992, p.46).

Estas imágenes remanecidas son las que orientaron la ubicación de los poblados y su creación. Es la figura que orienta el destino de un pueblo, la organiza y lo unifica en torno a un ideal social. La creación de estos pueblos como centros comunica el establecimiento de un nuevo orden, sobre lo natural, silvestre bravo y encantado; se sobrepone el orden de lo cultural, humano, manso y desencantado [...] Para los Yanaconas las vírgenes y santos remanecidos en el Macizo Colombiano son imágenes vivas y están profundamente ligadas a la historia, la vida, la cotidianidad y su pensamiento. (Ibídem, p. 48)

En el año de 1893 el cabildo Yanacona otorga los predios para la cabecera municipal a 240 indígenas y 78 campesinos que allí habitaban. Revisando la historia del resguardo de San Sebastián existen distintas versiones sobre la época de su creación. Para Friede, (2010) fue Don Juan Antonio Zelea quien dono las tierras en los años de 1771 a 1778, mientras que Zambrano (1992) dice que antes de 1638 ya existían las tierras del resguardo:

Las tierras de la población de San Sebastián, pertenecían al Resguardo indígena, y el pueblo no fue fundación de quineros, como creen algunos, sin fundamento. Don Juan Antonio

Zelea, fue Gobernador de la provincia de Popayán en los años de 1771 a 1778, año en que murió. A él se debe la donación (El autor se refiere aquí a las tierras del resguardo). El resguardo indígena es mucho más antiguo, pues ya en 1638 los caciques de San Sebastián vendieron a Sebastián Inca de Salazar algunas tierras.

Los resguardos en el tiempo de la colonia los virreyes de la Nueva Granada en la segunda mitad del siglo XVIII dan un cuadro sombrío sobre la situación económica de la Colonia. La confirman plenamente las sublevaciones y revueltas sociales ocurridas entonces y reprimidas cruelmente. Las relaciones dan cuenta de lo gravoso de los tributos que pesaban sobre la población de tan atrasada y pobre colonia. “un reino en donde no hay comercio activo, no tiene ejercicio de navegación y sus habitantes son pobres tampoco puede producir para enriquecer el erario ni para sostener las muchas cargas a que es preciso acudir para su conservación y felicidad” decía el Virrey Guirior en su relación de mando refiriéndose al estado lamentable de la colonia. (Friede, 2010, p.113)

Con respecto a los indígenas de la zona:

Los indígenas fueron desplazados a las veredas más altas o fuera del resguardo. Antes de 1638 ya existían los títulos de resguardo y aun así, desde esa época para acá se han presentado muchos intentos por despojar a los Indígenas. Por eso hoy en día los yanaconas de San Sebastián están fortaleciendo el cabildo y trabajando por la unidad de sus comunidades. (Zambrano, 1992, p.28)

Hoy en día seguimos siendo mirados como sujetos de pobreza en nuestros territorios ya que no se trabaja para enriquecerse si no para sustento del diario vivir. La cabecera tanto del resguardo como del municipio actualmente está ocupada por población tanto indígena como población que se reconoce como blanca y que no comparte los planteamientos de reivindicación cultural tales como los procesos de educación propia, unido a ello por largo tiempo han ostentado el poder político a nivel de municipio. “Los predios en donde está ubicada la cabecera fueron otorgados por el cabildo Yanacona en 1893 dejando claros los

límites de acción de la cabecera” Alcaldía San Sebastián (2017) seguramente para evitar su expansión sobre territorios del resguardo. Con el pasar del tiempo la población Yanacona fue perdiendo su idioma y otras prácticas que los identificaba como pueblo étnicamente diferenciado y es en la década de los 70 y 80 del siglo anterior que toma fuerza la figura del cabildo como cohesionador político, organizativo y cultural.

La comunidad ha perdido su idioma de aborígen, vestido tradicional, solo conservan ruanas y utensilios autóctonos que fueron desplazados por unos más funcionales. Lo que no han perdido son las bases de la cultura y de su identidad como pueblo. En la actualidad el cabildo Indígena es uno de los instrumentos de transformación social que aglutina a la comunidad, afirma las costumbres, fortalece sus instituciones, defiende y estimula su cultura, controla sus tierras y recupera las ilegalmente usurpadas.(Zambrano, 1992, p.29)

Además de San Sebastián otros resguardos de origen colonial que subsisten en el Macizo son Caquioma (municipio de Almaguer), Pancitará y Guachicono (municipio de La Vega), Rioblanco (municipio de Sotará) y San Juan (municipio de Bolívar); mientras que San Lorenzo (Municipio de Bolívar), El Rosal y Santiago (municipio de San Sebastián) y Santa Bárbara (Municipio de la Vega), están actualmente extinguidos y no están en proceso de reivindicación como pueblo Yanacona ya que sus pobladores se reconocen como población campesina. Igualmente se han creado nuevos cabildos pero no han logrado el reconocimiento del territorio del resguardo como El Oso, Frontino, Puerta del Macizo y El Moral, municipio de La Sierra. (Plan de vida Yanacona, 2001, p.1)

Respecto a estas formas de territorio decir en primer lugar, que los resguardos aún existentes han sido también reducidos en buena parte del área delimitada en los títulos y por eso nuestra expectativa en este sentido es la realización de los estudios socioeconómicos por parte del INCORA, con el fin que se haga el saneamiento de los Resguardos. (Cabildo Mayor Yanacona, 2001, p.8)

Los cabildos indígenas Yanaconas de cada uno de los resguardos representan la máxima autoridad tradicional y trabajan aparentemente coordinadamente con la autoridades municipales.

El casco urbano de San Sebastián tiene la característica de tener todas sus viviendas del mismo color y es el de ser blancas con puertas verdes, lo cual la gente lo llama “somos un pueblo colonial” sintiéndose orgulloso de ello sin reconocer posiblemente el significado y consecuencia histórica que tiene la palabra colonia, unido a que esta arquitectura responde a una Ley municipal impuesta.



Fotografía 2. Parque principal

Fuente: Mundo Virtual San Sebastián, 2015

Lo resalto debido a que mi práctica pedagógica etnoeducativa si bien tuvo fortalezas, se encontró con dificultades como la poca identidad como indígenas Yanaconas por niñas y niños, el desinterés de los directivos en el transcurso de su desarrollo, ya que aunque han pasado más de 200 años de República se mantiene el poder colonial en cuanto a que se somete a la población al poder de los partidos tradicionales representados por lo que decide

una familia que ha gobernado desde tiempos pasados sin que haya igualdad de participación a pesar de existir la autoridad indígena.

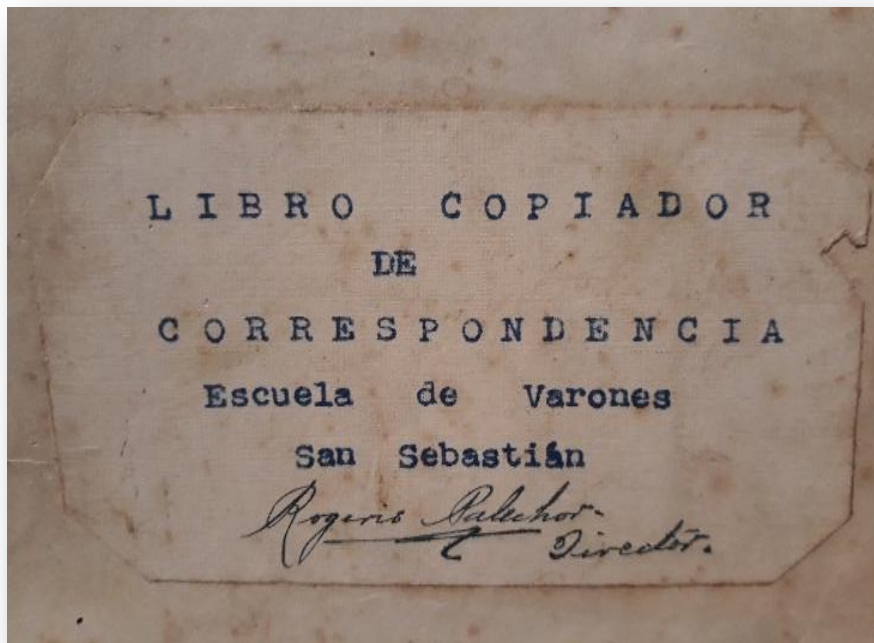
Aunque como pueblo Yanacona estamos en un proceso de la recuperación y reivindicación de la lengua, el pensamiento y prácticas que nos identifican, es el rol que juegan los partidos políticos tradicionales que gobiernan y no permiten avanzar en los procesos de lucha, resistencia e identidad, porque en últimas los que siempre manejan y quien sabe hasta cuándo manejarán el resguardo son aquellas personas blancas no indígenas que no trabajan por el proceso sino por un bien monetario personal, por esto también surgió la necesidad de llegar a la escuela con la propuesta etnoeducativa para ir generando conciencia en los futuros jóvenes que habitan el resguardo. Para que algún día como resguardo ancestral podamos partir de nuestra madre tierra como generadora de nuestra vida y no se la vea más como ese elemento que se explota y enriquece.

1.2 LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA SAN SEBASTIAN, SEDE 2 BÁSICA PRIMARIA ESCUELA URBANA.

En el archivo de la I. E. Agropecuaria San Sebastián se relatan fechas importantes que dan cuenta del proceso histórico de la educación escolarizada, la cual surge con la escuela única.

Para el año de 1885 se conoce del funcionamiento de la Escuela Única en el municipio de San Sebastián, con un solo docente tres grados y noventa alumnos de todo el municipio. Se estudiaba matemáticas, lengua castellana, historia sagrada, catecismo, cívica y urbanidad.

En 1940 la escuela se dividió en: Escuela de Varones y Escuela de Niñas, la primera ubicada en el Barrio Obrero y la segunda en el Barrio San Francisco. La participación de los eventos religiosos era de suma obligación. Durante la semana se debían combinar la asistencia a la misa, es decir; lunes niños, martes niñas etc. Y el domingo deben asistir todos con uniforme.



Fotografía 3. Libro de boletines Escuela de Varones.

Fuente: Karen chilito 2017

Para el año de 1991 se unifica la Escuela de Varones y de niñas en la Escuela Urbana Integrada San Sebastián con sede en el Barrio Obrero. Posteriormente el 26 de Septiembre de 1983 es fundado el Colegio Cooperativo Agropecuario San Sebastián con sede en el barrio san francisco, con el curso primero de bachillerato de 40 alumnos.

El origen a este se da en el momento en que la comunidad Sebastianeña, motivada por personas que ya habían terminado sus estudios secundarios y algunos universitarios de otros municipios y capitales, se siente la necesidad y el deseo de tener en la cabecera municipal un colegio que tuviese enseñanza secundaria. Las gestiones empiezan a ser de carácter gubernamental.

En 1983 por iniciativa del SENA, la Universidad del Cauca dictó un curso de cooperativismo, con el objeto de poner en marcha una cooperativa de consumo y en él surge la idea de organizar una cooperativa Educativa y que de ella se desprende el servicio más

apremiante, la educación secundaria. Dura un año el trámite para presentar los requisitos legales que se requieren para obtener la personería jurídica de la entidad cooperativa. De todas maneras y con grandes dificultades se inicia con la Institución Colegio el 26 de septiembre de 1983 con el curso 1ero de bachillerato (sexto) con una matrícula de 40 alumnos.

Inicialmente, el colegio laboró con modalidad académica y funcionó con la licencia provisional de funcionamiento otorgada por la Secretaria de Educación del Cauca según la resolución N° 3206 del 4 octubre de 1984. Al hacer el análisis de que esta movilidad no era conveniente en este medio se convino darle otra modalidad más acorde a las necesidades de la región y se optó por el Agropecuario, para la cual se logra conseguir la nueva licencia de funcionamiento según la resolución N° 1289 de 7 mayo de 1986.

Con la Ley 715 de 2001 del MEN se fusionan las escuelas con los colegios con el fin de la racionalización educativa por tanto mediante la “... la resolución 0450 del 26 de abril de 2004 se fusiona la escuela y el Colegio en lo que hoy es INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA SAN SEBASTIÁN”. Archivo de la I.E.A S/S, junio (1987)



Fotografía 4. Escuela Urbana de San Sebastián, vista exterior e interior

Actualmente la Institución vive la problemática de desacuerdo entre padres y madres de familia de diferente color político debido a que los dirigentes políticos por cuestiones de beneficios propios colocan la Institución como Caracterizada por el CRIC y luego la intentan sacar de la misma y aun no hay una respuesta clara ni jurídica por ninguno de los dos entes nacionales. Aunque este el decreto 0591 de diciembre de 2009 incluyo la Institución como Indígena, pero posterior a ello el decreto 0102 del 12 de abril del 2010 la excluye, pero finalmente en el 2011 la sentencia T116 deja sin vigencia al 0102. Se sigue en la disputa.

1.3 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Y SISTEMA DE EDUCACIÓN PROPIA YANACONA SEIPY.

El PEI es el proyecto educativo que representa la carta de navegación de toda I. E., este fue construido en 1997 antes que la Institución se creara en el 2004 cuando se fusionó la escuela con el colegio. El PEI que actualmente cubija a toda la I. E. se va actualizando y tiene como Misión y Visión:

Misión: La Institución Educativa Agropecuaria San Sebastián es una entidad de carácter oficial, que orienta procesos de enseñanza en los niveles de preescolar, básica y media mediante programas académicos para la formación del educando en el desarrollo artístico, cultural y social. Para tal fin propenderá que sus estudiantes se puedan desempeñar competitivamente en un campo laboral bajo los principios de calidad y excelencia, como también en la convivencia pacífica, armónica, intelectual y moral, en lo personal, social, político cultural y laboral.

Visión: La Institución Educativa Agropecuaria San Sebastián propende, ser una entidad que fomenta el fortalecimiento del buen ciudadano a través de valores como: la autoestima, sentido de pertenencia, tolerancia, responsabilidad y respeto, mediante la ejecución de programas académicos y proyectos productivos. (PEI, I.E.A.S.S, 2015)

El CRIC en el proceso de construcción del SEIP avanza en la identificación de las I. E. y sus sedes, ubicadas en territorios indígenas y que atendieran población indígena en un trabajo coordinado en mesas de negociación entre la Secretaría de Educación Departamental, las autoridades tradicionales indígenas acompañados por el MEN, producto de este trabajo sale el decreto 0591 de diciembre de 2009 de la Gobernación del Cauca en donde queda incluida la Institución E. Agropecuaria de San Sebastián junto con sus sedes como Indígena. Sin embargo esta decisión creó inconformidad, no solo en esta Institución y municipio y se presentaron reclamaciones, posterior a ello el decreto 0102 del 12 de abril del 2010 de la Gobernación del Cauca excluye junto con otras, por tanto seguía siendo institución mayoritaria.

Este decreto creó una gran problemática en diferentes territorios indígenas inclusive llegando a graves episodios de violencia como lo sucedido en el Resguardo de San Andrés de Pisimbalá. En este contexto se dio la Acción de tutela instaurada por Marciana Quirá Calapsu, en nombre del Resguardo Indígena Páez de la Gaitana, contra el Departamento del Cauca, al excluir a la I. E. de Promoción Social como indígena, a lo cual respondió el Corte Constitucional con la sentencia T116 del 2011 dejándosin vigencia el Decreto 0102 del 2010 para dicha Institución.

Con la Sentencia T 116 de 2011, resultó claro que el gobernador del Cauca, al emitir el decreto 0102, desconoció el derecho fundamental que tienen las comunidades indígenas de acceder a una educación que respete y desarrolle su identidad cultural y vulneró los derechos fundamentales de la comunidad indígena a la Consulta Previa, Libre e Informada, considerando que dicho acto administrativo fue una decisión unilateral y un episodio de discriminación lingüística, religiosa y cultural. (CRIC, 2011)

Con esta Sentencia la I.E. de San Sebastián se está avanzando el proceso de consulta previa pero mientras se define está siendo administrada por el CRIC. Actualmente octubre de 2017 la mayoría de la comunidad educativa (90%) no les interesa caminar en el proceso de la

construcción del PEC y hacer parte del SEIP Yanacona. La población campesina proponen que están en el derecho a una educación no indígena, y la otra parte de la población indígena propone ser parte de los procesos del SEIPY (sistema educativo indígena propio Yanacona). Situación que ha permeado a los estudiantes y se han exacerbado los estereotipos sobre la educación Indígena y los y las estudiantes la asumen desde el mismo punto de vista de sus padres ya sea para apoyar el proceso educativo Indígena o no.

En medio de discusiones y mesas de negociación con jurídicos del CRIC, se ha pretendido ir borrando los estereotipos que se tienen frente a la educación propia con expresiones como *“la educación indígena es atrasarnos, a nadie le va a servir aprender Kichua”* (Anónimo). Es importante resaltar que no ha sido trabajo fácil porque actualmente se sigue en la confrontación, aunque sí se está recibiendo por parte del CRIC recursos económicos y de apoyo pedagógico, pero se siguen los lineamientos y estándares regidos por el MEN. Por tanto aun no lidera el cabildo indígena junto con sus autoridades tradicionales los procesos educativos como lo son la guardia escolar y demás, finalizando en que no llevan procesos ni tampoco se inicia a trabajar con el PEC ni se cumplen lo establecido por el PEI en cuanto al reconocimiento de la diversidad cultural.

Por ejemplo, en el PEI se afirma que: “En esta institución el proceso enseñanza – aprendizaje sucede bajo el principio de igualdad de oportunidades teniendo en cuenta la condición étnica (Yanacona y Campesina) de los habitantes” (PEI, 1997, p.25). Sin embargo, como docente en ejercicio de la misma Institución he vivido el rechazo que se le hace a la propuesta de reivindicar nuestra identidad a través de proceso de Educación Propia.

Se afirma también “...que se ejecutan planes de estudio, planeación curricular para un mejoramiento junto con las autoridades del cabildo indígena” (PEI, 1997, p.28), sin embargo, los planes de estudio no son construidos de manera colectiva. Por ello el PEI no es más que una carta de presentación como requisito ante el MEN y se afirma que se tiene en cuenta la población Yanacona cuando en realidad en distintas reuniones internas y con

padres de familia sigue predominando los intereses personales sobre la caracterización de la Institución como mayoritaria lo cual se favorece por la enajenación de la comunidad educativa como indígenas Yanaconas.

Por otro lado, el Manual de Convivencia que contiene los derechos y deberes de los diferentes miembros de la comunidad educativa, fija las normas mínimas para una sana convivencia y establece procedimientos pedagógicos para el manejo de las situaciones y sus respectivas consecuencias, en consonancia con el Proyecto Educativo, no considera situaciones que beneficie y respete las diferentes formas de ser y pensar de la comunidad educativa. Un ejemplo de ello, es el de no permitir el cabello largo en los hombres, como una forma de identificarse como Yanacona.

Construir el Proyecto Educativo Comunitario PEC en la institución aportaría a introducirnos y aplicar la interculturalidad que en esta zona no ha sido posible por los diferentes intereses políticos y económicos que se ha tenido con la educación. El PEC nos permitiría dar un paso adelante a nivel educativo permitiendo que se recreen las diferentes manifestaciones culturales y opciones de vida que demuestran los y las estudiantes mediante la reafirmación de la identidad que es la que nos orientaría a definir un perfil de sociedad autónoma, creativa, recreativa, reflexiva y comunitaria en permanente interacción con el mundo social.

Por último, destacar lo que plantea el SEIP:

El PEC va más allá del PEI porque pasa de una proyección educativa desde el espacio descontextualizado de la escuela, a una visión global que involucra la vida de una comunidad con sus necesidades y aspiraciones. La propuesta de educación propia es una política educativa que surge desde el sentir, pensar y actuar de las comunidades que se concreta en los PEC. Este Proyecto Educativo Comunitario se inscribe como componente de lo que llamamos Plan de Vida y Pervivencia de los Pueblos originarios. (SEIP, 2011, p.52)

En este contexto, debido a la problemática que se vive se inició con el proceso de la práctica etnoeducativa como apoyo pedagógico que me permitió hacer investigación participativa desde y para contextos indígenas, la cual fue aprobada por estudiantes de grado 5 de primaria, directora a cargo, rector, madres y padres de familia, siendo la escuela espacio estratégico que sirvió para innovar y generar ideas en una verdadera educación de contexto y que de alguna manera se generó conciencia y estrategias para encaminar en el PEC construyendo y reivindicando algunos de los saberes ancestrales.

1.4 LOS ACTORES DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA PPE

1.4.1 Los niños y las niñas del grado quinto.

ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA ESCUELA DE SAN SEBASTIÁN.

NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	SUS SUEÑOS
Andrés Joaquín	14 Años	Ser futbolista profesional.
Johan Álvarez	12 Años	Quiero ser soldado.
Isabel Anacona	11 Años	Ser profesora
Damaris Rengifo	11 Años	Quiero ser actriz.
Maryuri Romero	11 Años	No sé.
Jeison Noguera	10 Años	Ingeniero agrónomo.
Adrian Rengifo	10 Años	Ser cantante, compositor de música.
Hayber Zemanate	10 Años	No lo he pensado
Yesid Anacona	10 Años	Ser futbolista
Nicolás Chilito	14 Años	Futbolista profesional
Santiago Chilito	10 Años	Quiero ser soldado
Angie Chanchi	17 Años	No se
Adriana Campo	10 Años	Doctora
Ricky Cruz	10 Años	Futbolista

Juan esteban Caldon	10 Años	Quiero ser Ingeniero Civil
Helen Rengifo	11 Años	Quiero estudiar veterinaria
Mayra Añasco	11 Años	No se todavía
Sofia Jiménez	12 Años	Quiero ser veterinaria
Jhonatan Romero	11 Años	Quiero ser soldado profesional
Julian Rengifo	11Años	Quiero estudiar Ingeniería electrónica

Tabla 1. Estudiantes del grado Quinto de la escuela SanSebastián.

Fuente: propia del estudio

Los niños y niñas del grado quinto de primaria de la I.E.Agropecuario San Sebastián son 21, de los cuales 11 son niñas y 10 niños, quienes oscilan entre los 8 y 14 años de edad. Lo cual implica una gran responsabilidad y atención. En cuanto a su lugar de proveniencia, algunos viven en la zona rural y los demás viven en el casco urbano de la localidad. Desde el aspecto étnico, en su mayoría no se identifican como Yanaconas, ninguno habla Kichua, todos hablan castellano y sus aspectos físicos no son para pensarlos como Yanaconas, unido a ello sienten pena, vergüenza decir soy indígena. Para los niños y las niñas todo era cuestión de risa y pena hablar del tema, hasta que se llegó con la ideas de trabajar en el área de ciencias naturales en una huerta, sembrando, salidas pedagógicas, videos, arte, jugar con las semillas, comer galletas, usar el hilo de colores para tejer entre otras cosas que aunque sus padres realizan en casa ellos lo consideran no importante y perdido el valor sociocultural que tiene. Cada uno de estos niños y niñas son un mundo lleno de sorpresas, alegrías, tristezas, pero sobre todo viven cada instante como nunca y siempre muestran gran interés por aprender, expresar sus sentimientos sin miedo a ser corregidos, situación que viví durante la PPE.

Así mismo, estos niños se caracterizan por ser atentos, alegres, colaborativos, amables, respetuosos y creativos. Cada uno de ellos tiene un proyecto de vida, seguir sus estudios secundarios y llegar a ser grandes profesionales donde sueñan y diseñan sus proyectos de vida a corto y largo plazo.

En su mayoría los niños y niñas provienen de familias que se dedican a la agricultura, la ganadería, el comercio y el jornal, dentro de la misma comunidad. Otra característica muy interesante es que estos niños viven en familias extensas (Abuelos, padres, hijos y nietos), quienes alrededor de su hogar inculcan valores y principios a sus hijos y desde muy pequeños a los niños se le asignan responsabilidades del hogar, a través de los cuales aprenden a ser responsables y a valerse por sí solos.



Fotografía 5. Estudiantes de grado quinto

Fuente: Angélica Hoyos-directora de grado quinto.

Sus padres y madres son personas que aportaron a mi práctica pedagógica colaborando en mingas escolares, semillas y trabajos colectivos a desarrollar en casa. Brindaron acompañamiento en los momentos que se dieron los espacios, son familias humildes que conservan, conocen y practican sobre la vida ancestral de nuestros abuelos en aquellos huertos de sostenibilidad económica y del diario vivir, sembrando y cosechando, pero es un saber que no se ha transmitido a los niños y niñas ya que conciben que los jóvenes de ahora no se interesan por aprender este tipo de prácticas, que además ellos no quieren que “sus

hijos vivan los que ellos han vivido en medio del campo, dicen queremos que nuestros hijos estudien y vayan a una universidad y sean alguien en la vida”, esto aún se da porque no tenemos conciencia absoluta del valor que tiene nuestra madre tierra y aún seguimos pensando como personas de occidente y no como indígenas pero esto no es factor de decir son personas culpables si no conocer la trascendencia histórica que permeo en los diferentes espacios y tiempos de la fundación de San Sebastián, como se menciona anteriormente en el contexto.

1.4.2 El sabedor de la comunidad

Adriano Anacona sabedor de la comunidad, oriundo de la vereda Loma Grande con 47 años de edad conocedor desde los 12 años de edad de la medicina tradicional por que su padre le heredo esos conocimientos, creció en medio de la sabiduría ancestral Yanacona, ya que su padre era medico tradicional del resguardo y su tía era partera de la vereda. Creció conociendo sobre las plantas medicinales y aunque el reconoce que en su vereda o en el resguardo no le dan el reconocimiento que merece, este es su medio de sustento económico. Es una persona muy presta a aceptar las invitaciones a las escuelas para brindar ese conocimiento a los y las niñas para sembrar la semilla de la importancia de conocer y consumir estas plantas.

1.4.3 La docente etnoeducadora en formación.

Soy docente de la Institución Educativa Agropecuaria San Sebastián sede 2 básica primaria desde el año 2015 nombrada en provisionalidad, con 2 años de experiencia en el ámbito educativo, de los cuales los dos años han sido en la I.E. Agropecuaria. Soy perteneciente a la etnia Yanacona, de la cual me siento orgullosa de pertenecer e identificarme como indígena Yanacona. En la actualidad trabajo con el grado cero de la básica primaria e hice la practica pedagógica etnoeducativa con los estudiantes del grado quinto, Me caracterizo por ser una persona dedicada a mi trabajo, ya que bajo mi responsabilidad tengo 13

estudiantes quienes son el presente y el futuro los que lideraran y llevaran muy en alto el nombre de la Institución educativa.

Con relación a mi carrera en la docencia, tuve la oportunidad de estudiar en la Normal Superior de Popayán y terminar como Normalista Superior, posteriormente en el años 2013 por influencia de un docente de la Normal nos habló de la existencia de la Licenciatura en Etnoeducación en la Universidad del Cauca con modalidad Semipresencial, fue así como ingresé a los estudios superiores con 2 compañeras más de la Normal, pero que actualmente estamos finalizando 2.

Docente titular

La docente titular tiene como nombre Angélica Hoyos Perez habitante de la vereda laguna negra del municipio de San Sebastián, tiene a cargo 21 estudiantes la cual han trabajado toda la primaria con ella, es decir conoce actitudes y que haceres de los y las niñas de grado quinto. Es egresada de la Normal de Bolívar Cauca, siempre estuvo presta para apoyar la práctica pedagógica brindándome cada uno de los espacios que requería.

CAPITULO 2. ¿CÓMO PROPUSE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA?

En este capítulo me referiré a los fundamentos etnoeducativos, pedagógicos y didácticos que fueron referentes tanto en la construcción de la propuesta como en la implementación de la práctica.

2.1 PROBLEMA ETNOEDUCATIVO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA (PPE)

En tiempo de la formación de la academia de manera colectiva e integral la Licenciatura me formó con una visión que se pudiese transformar la educación en la escuela de manera etnoeducativa. Esta Licenciatura en etnoeducación fue el apoyo para poder observar la práctica docente dentro del aula de clases en el área de Ciencias Naturales, para conocer qué y cómo se enseña en dicha área e identificar si se estaba aportando al Proyecto Educativo Comunitario. Es así como observe que no se estaba trabajando desde el PEC, ya que no se partía de conocer y reconocer nuestro propio contexto y de esta manera lograr aportar al fortalecimiento étnico-cultural de nuestro territorio. Por ello surgió la necesidad de una propuesta etnoeducativa, ya que no se visibilizan la importancia de los saberes ancestrales en la escuela ni en la comunidad. Un ejemplo de ello, son los conocimientos y el uso de las plantas medicinales, lo que se refleja en pocas huertas medicinales en las familias y el incremento del uso de medicamentos alopáticos que utilizan para los diversos dolores. Los mayores, padres de familia y maestros no estamos fortaleciendo los saberes culturales a las nuevas generaciones y menos desde los espacios escolares, desconociendo y desvalorizando el valor sociocultural que posee.

Partiendo de mi experiencia de observación en el aula en el área de Ciencias Naturales en la escuela se incrementó mi interés en trabajar mi práctica pedagógica etnoeducativa en el área de culturas territorio y naturaleza debido a que desde hace mucho tiempo me ha inquietado todo sobre la Madre Tierra, tal vez porque mis raíces son de zona rural y mi

familia siempre ha trabajado en el campo, mi padre desde siempre ha tomado aguas de plantas medicinales sembradas en su huerta y se ha mantenido sin dolencias graves, saber que una planta medicinal tiene el poder de curar y prevenir algunas enfermedades de las personas que acuden a su ayuda.

Por otro lado, en la escuela a pesar de que existe huerta escolar está no es utilizada por los docentes como herramienta didáctica en ninguna de las áreas del conocimiento ni tampoco para fortalecer o generar espacios de vinculación de los niños con su entorno.

El área de Ciencias Naturales en la escuela se ha ido transformando perdiendo su valor pedagógico, el valor de orientarla, esquematizándola como no importante, por el hecho de que las pruebas saber no cuestionan sobre la misma, siendo las matemáticas y el español las más relevantes durante todo el periodo de escolarización. En sus horarios de clases están plasmadas 4-5 horas semanales de las cuales no se cumplen y los niños y las niñas cargan sus cuadernos pero sus hojas en blanco marcan la diferencia con otras hojas llenas de transcripciones, correcciones, números y dibujos. Por ello la importancia de fortalecer esta área ya que ayuda a que los conocimientos con los cuales cada estudiante interpreta las situaciones de aprendizaje que se presentan dentro y fuera del aula son diferentes a la de sus compañeros, ya que estos conocimientos dependen de las experiencias personales que se vivan cotidianamente.

Por otro parte, al interior de la comunidad debido a la influencia de otros modelos de salud que contribuyen al debilitamiento de la medicina propia, al acudir a los centros médicos, de alguna manera caemos en el facilismo porque muchas veces da pereza darnos en la tarea de conseguir y preparar los medicamentos con plantas medicinales, se prefiere antibióticos y analgésicos que ya vienen listos para ingerir o aplicarse, ahorrándonos tiempo, pero desconociendo las consecuencias que pueden ocasionar en el organismo.

Partiendo de los elementos anteriormente expuestos surgió la necesidad de investigar acerca de los saberes ancestrales sobre las plantas medicinales, ya que son de vital

importancia para combatir y prevenir algunas dolencias, por ello la importancia de trabajar esta temática con los y las estudiantes para ir generando conciencia en la siembra y cuidado de las mismas sin dejar perder el valor cultural que tienen. Porque más que un problema es una oportunidad de investigar un nuevo mundo de enseñanza-aprendizaje y así fortalecer los saberes previos de los niños, niñas, padres, madres de familia y producir nuevos saberes que ellos desconocen, por ello surgió mi propuesta que denominé “Dinamizar los saberes culturales de plantas medicinales pasando del conocimiento ancestral a la huerta escolar con los niños y las niñas de grado quinto”.

2.2 LA ETNOEDUCACIÓN COMO POLÍTICA QUE PERMITE VALORAR EL PENSAMIENTO Y CONOCIMIENTO DE LOS DIVERSOS GRUPOS ÉTNICOS

Se realizara un recorrido del surgimiento de la etnoeducación que se planteó como política desde las comunidades indígenas como producto de sus luchas para su reconocimiento étnico y que posibilita construir propuestas educativas que valoran el pensamiento y conocimiento de los diversos grupos étnicos en Colombia, a pesar de las contradicciones y dificultades que se han venido presentando.

Para lograr tan importante hecho, nuestros pueblos indígenas han tenido que enfrentar diversas luchas y formas de resistencia, con el fin de ser reconocidos como pueblos étnicamente diferenciados y como tal recibir una educación acorde a la realidad y necesidad de cada pueblo. Es así como:

La Constitución Política De Colombia, en el año de 1991 reconoce a Colombia como un país Pluriétnico y Multicultural. Y en 1994, a través de la Ley 115, se establecen los fines y principios de la Etnoeducación, posteriormente reglamentados por el Decreto 804, con el fin de garantizar la protección de la diversidad étnica y cultural de la nación, con este mismo decreto, y los dos primeros artículos, reglamentan la atención educativa para grupos étnicos. En

el primer artículo manifiesta La educación para los grupos étnicos como parte del servicio público educativo y se sustenta en el compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos. En el artículo 2 manifiestan los principios de la Etnoeducación: Integralidad, Diversidad Lingüística, La Autonomía, La participación comunitaria, La interculturalidad, flexibilidad, progresividad y solidaridad. (Cerón,2002, p.53)

Es así, entonces que para el estado la etnoeducación “...constituye entonces una estrategia viable y valida que le permite a los grupos étnicos identificar, estructurar y desarrollar propuestas de educación que respondan a sus intereses, necesidades y aspiraciones de acuerdo con sus características culturales económicas, sociopolíticas, lingüísticas etc. En una articulación intercultural”(MEN, 1992, p.3). Sin embargo Rojas y Castillo, (2007), plantean que se ha convertido en un campo de disputa política entre los grupos étnicos y el Estado, por la manera como se tramitan algunos de los principios contenidos en la normatividad. Unido a ello “...la contundente implantación de un modelo educativo nacional basado en la estandarización y competitividad, para el cual la atención a las demandas de la diversidad representa más un problema que una prioridad. (Castillo Elizabeth, 2008, p.22)

Mientras que para las organizaciones indígenas como el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) reconoce las dificultades que el estado impone para los pueblos “*A pesar de los avances legales logrados por los pueblos indígenas en la década de los 90, las nuevas políticas neoliberales inciden negativamente en nuestra educación propia, puesto que la visión empresarial de la educación como un servicio se contrapone con la política indígena planteada desde los proyectos y planes de vida*”.(SEIP, 2011, p.27)

Por ello, “La etnoeducación como política educativa y como proyecto político de los movimientos étnicos se enfrenta a un complejo campo de tensiones que han llevado redefinir su sentido y su lugar en los procesos de afirmación de los derechos culturales de los grupos étnicos en Colombia”. (Castillo, Elizabeth, 2008, p.16)

Es así como al situar la reflexión, una de los principales causas para mejorar es comprender los límites y posibilidades que posee la interculturalidad, atendiendo especialmente a las complejas y determinantes relaciones existentes entre Estado y los Pueblos Indígenas con su diversidad socio-cultural que se dan constantemente, siendo el diálogo como primer elemento que las organizaciones indígenas pasaron a darse acuerdos que dieron beneficios para mejorar la educación e implementar una educación desde los pueblos y para los pueblos indígenas como el Sistema Educativo Indígena Propio.

2.3 LA ETNOEDUCACIÓN Y LA VALORACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PROPIOS.

La Etnoeducación, es una herramienta política, conceptual y metodológica que posibilita aportar desde los espacios escolares al reconocimiento, valoración de la memoria, y saberes de mayores conocedores de las plantas medicinales, para que estos sigan fortaleciendo cada día más el valor ancestral que dejaron como legado los antepasados, sin desconocer que hay otros saberes.

Años atrás los pueblos indígenas han hecho uso de las plantas medicinales en sus territorios, con el fin de brindar a su comunidad una estabilidad de armonía y equilibrio con la naturaleza, pues ambos seguirán siendo inseparables, puesto que se complementan mutuamente, dentro de la cosmovisión Yanacuna

Desde la cosmovisión Runa Yanacuna, la Madre Tierra tiene ciclos, épocas de siembra, épocas de cosecha, épocas de descanso, época de remover la tierra, épocas de fertilización natural y lo más importante no es el hombre ni el dinero, lo más importante es la armonía con la naturaleza y la vida. Todo y

todos somos parte de la Madre Tierra y de la vida, de la realidad, todos dependemos de todos, todos nos complementamos, cada piedra, cada animal, cada flor, cada estrella, cada árbol y su fruto. Cada ser somos un solo cuerpo, estamos unidos a todas las otras partes del gran ser que es la Madre Cosmos y el Padre Cosmos, grandes dadores de vida en todas sus formas cósmicas.(Cabildo Indígena Yanacona San Sebastián, 2001)

Por otro lado, tenemos el equilibrio como elemento que nos aporta para tener un buen vivir con la naturaleza partida desde cada ser y para el mismo ser, como lo es para el pueblo Yanacona, *“El equilibrio es lo opuesto al concepto simple de calidad de vida y/o bienestar en el modelo del desarrollo capitalista; equilibrio es el concepto dinámico de “ser”, “estar”, “hacer” y “sentir” de un buen vivir, donde el crecimiento se da a la par de la esencia misma del territorio y los seres que lo habitan, es la ruta de encuentro entre el crecer del ser humano y la naturaleza donde se afianzan los momentos de vida del Runa Yanakuna, en sincronía con los demás ciclos de vida”*(Cabildo Indígena Yanacona San Sebastián, 2001). Sin embargo, esta relación de equilibrio con la naturaleza se ha fragmentado por influencias como la religión, educación, medicina occidental, que hacen que estas prácticas y formas de pensar se vayan perdiendo con el pasar del tiempo, unido a ello se ha desconocido los conocimientos de los pueblos Indígenas.

De la misma manera, la importancia de hacer educación desde el contexto, como educación propia que es la que no permite realizar y reconocer eventos que den cuenta del valor sociocultural que tienen los procesos y conocimientos ancestrales como parte de nuestra identidad, que da como principio la minga, la chagra, que son el espacio para poder intercambiar conocimiento y generar conciencia en los y las niñas que más que un sistema productivo donde se obtiene alimentos, medicinas, materia prima y recursos naturales, es donde se llega a intercambiar conocimiento con fines de supervivencia dentro del mismo territorio. *“La mink'a (minga) como principio que a través de la práctica se ha mantenido en el diario vivir del Yanacona, el cual consiste en el trabajo mancomunado de varias familias en pro de un trabajo que beneficia colectivamente a la vereda, resguardo o pueblo*

yanacona”. (Cabildo Indígena Yanacona, 2001), que en el caso de la práctica pedagógica se benefició comunidad educativa en general y principalmente los y las estudiantes de básica primaria.

Por esta razón, surgió la necesidad de implementar la propuesta de práctica pedagógica, al reconocer la invisibilización que últimamente nuestras familias le han dado al saber y uso de las plantas medicinales, pero que aún pervive en la memoria de nuestros sabedores. por ello fue necesario empezar a fortalecer la importancia y el valor cultural que tienen nuestras propias plantas medicinales a partir de los saberes previos que cada uno de los niños trae desde su casa y desde el de sus familias, con el fin de que no se pierda el legado cultural de nuestros ancestros. Puesto que la educación debe conocer y fortalecer estos saberes que desde niños se aprenden alrededor de la familia, por ello sacar provecho que desde los espacios escolares se apropie de este saber y se imparta como base de equilibrio y vida de los niños y niñas, y no seguir en la misma educación que por muchos años negó todos los saberes ancestrales, si no que por el contrario sea tenida en cuenta para complementary lograr que en un futuro nuestros niños y niñas sigan fortaleciendo y transmitiendo su propia cultura e identidad, y en la vida de nuestras familias, pero que también sea reconocida y valorada por toda la sociedad y en cada uno de nosotros.

A través del desarrollo de mi PPE logré generar en los niños y niñas el fortalecimiento de los saberes tradicionales de algunas plantas propias de la región. El saber del mayor Tradicional como mediador entre el hombre y la MadreTierra. También se llevó a cabo un poco la diversidad lingüística ya que el Mayor Adriano Anacona habló en ocasiones en Kichua, situación que llamaba la atención de los estudiantes, lo cual se generaron más preguntas por inquietud los niños decían como se dice buenas, como está, siga, niño entre otras en la lengua Kichua, sin dejar la participación comunitaria de padres y madres de familia sobre la adecuación del terreno para la huerta de plantas medicinales.

2.4 REFERENTE PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO

...el Programa de Educación del CRIC, inicio a dar importancia a la educación comobase para tener identidad y seguir siendo pueblos de resistencia. “fue importante pensar que para las nuevas escuelas, se necesitaba crear nuevos tipos de maestros, formados sin los prejuicios de las escuelas convencionales, debían ser líderes surgidos de la misma comunidad. El perfil de estos maestros sería muy diferente a aquel de la escuela “oficial”, eran “agentes políticos de cambio político y educativo” de esta manera, se fue reflexionando sobre la necesidad de transformar la actitud de los maestros para asumir otras formas de educar acorde a las demandas educativas que poco a poco se van instaurando en los PEC y el SEIP. (CRIC, 2009, p.52)

En este contexto con mi proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, me propuse con los niños y las niñas reconocer, reivindicar y fortalecer los saberes que aún se mantienen en la memoria de los sabedores de la comunidad Sebastianeña, sobre algunas plantas medicinales propias del Resguardo, pero que aún siguen siendo poco valoradas en el contexto familiar, comunitario, escolar e inclusive los propios Sabedores que no lo transmiten.

Para lograr estos propósitos, retomé la investigación participativa, ya que esto no solo permitía un aprendizaje significativo como el que plantea David Ausbel sino que cada niño y niña es participe en la construcción de su propio conocimiento con la cooperación de sabedores, padres de familia y visitas.

La Investigación participativa como Estrategia Pedagógica, se plantea como una apuesta desde Marco Raúl Mejía y María Elena Manjarrez, en la cual se propone que:

“desde ella, apuesta a la negociación cultural [...] (y los aprendizajes:) colaborativo, (situado, colaborador y por indagación critica) y a la planeación

de una metodología, que parte de una construcción cultural, para discernir, discutir, reelaborar y usar de diferente manera acuerdos con los grupos participantes, en los procesos de investigación. A la vez que da cuenta de un trabajo sistemático que asume el conflicto y la resolución de problemas como centrales a su propuesta. Logrando con esta estrategia pedagógica crítica acercarse al saber colectivo, colaborativo y social debido a que todos y todas las participantes son considerados como aprendices del saber, dispuestos a aprender a través del diálogo de saberes. (Mejía, Marco Raúl, 2015)

Como docentes se diseña, crea e implementa continuamente metodologías alternativas que facilitan el proceso de formación, capaces de innovar diariamente y desarrollar modelos pedagógicos y estratégicos que motiven e impulsen a los niños y niñas para prepararse adecuada y constantemente en la vida personal, con miras a afrontar las condiciones cambiantes de un entorno competitivo, dinámico y de continua transformación, retomando los elementos del PEC, que sirven de apoyo para el proceso de la reivindicación y enseñanza de una educación contextualizada que responda a las necesidades.

Se trabajó en cuanto a sus nombres, clima, uso y proceso de transformación, todo a través de la investigación participativa y las secuencias de aprendizaje, es decir donde los niños fueron los propios investigadores y protagonistas del conocimiento, empezando desde sus conocimientos previos, los de su familia, los sabedores y lo que la naturaleza misma nos representa, al igual que las secuencias para generar un orden y comprensión de las actividades propuestas.

[...] la secuencia de aprendizaje responde fundamentalmente a una serie de principios que se derivan de una estructura didáctica (actividades de apertura, desarrollo y cierre) y a una nueva visión que emana de la nueva didáctica: generará procesos centrados en el aprendizaje, trabajar por situaciones reales, reconocer la existencia de diversos procesos

intelectuales y de la variada complejidad de los mismos(D´Hainaut, 1985, citado por Díaz, 2013:18)

Es decir que el conocimiento se va entrelazando a medida que se va investigando, lo cual hace que los niños y las niñas sean partícipes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando así formar niños autónomos, críticos, reflexivos y capaces de sumergirse en el mundo del compartir y conocer nuevos conocimientos.

De la misma manera:

El aprendizaje significativo, tipo de aprendizaje en el cual un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otra manera, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos, experiencias y estos a su vez, modifican, reestructuran. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos o proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas relevantes estén adecuadamente claras en la dimensión cognitiva del sujeto y que funcione como punto estratégico.(Ausbel, David, 2005)

El PEC nos plantea y nos lleva a reflexionar que es obligación del docente reflexionar sobre su quehacer pedagógico y que este genere un aprendizaje significativo y para eso se plantearon estrategias pedagógicas como son: Exploro mundos, diálogo de saberes, aprendamos dialogando, aprendamos en comunidad, comparto mis saberes, apropiación de la palabra, investigación-acción-participación que genera aprendizaje, reproducir en la escuela la vida de la comunidad, aprendamos jugando, aprender haciendo y método de proyectos, donde cada estrategia tiene su sustentacióny están ubicadas en cada nivel educativo.

La secuencia de aprendizaje que propuse, surge de preguntas generadoras, que le dieron sentido al proceso de aprender de manera significativa.

Para cumplir con este propósito se plantearon tres secuencias de aprendizaje a saber:

- Conocer las plantas medicinales que poseen los niños y niñas del grado quinto junto con sus familias.
- Conocer las prácticas culturales, usos, tiempos de sembrar, cosechar las plantas medicinales, participan los niños y niñas, donde se utilicen las plantas medicinales.
- Construcción de la huerta escolar de plantas medicinales.

Para llevar a cabo el desarrollo de mi proyecto de práctica pedagógica, conté con 16 semanas de clases, A través del desarrollo de las secuencias de Aprendizaje, tuve en cuenta las siguientes actividades que se propusieron en consonancia con el enfoque pedagógico de la PPE, las cuales me permitieron obtener buenos resultados, logrando así cumplir con los objetivos propuestos.

Cada secuencia planteaba diferentes estrategias en las cuales las niñas y los niños como principales actores en la construcción de sus conocimientos, las desarrollaron una a una, como se puede observar en el siguiente cuadro:

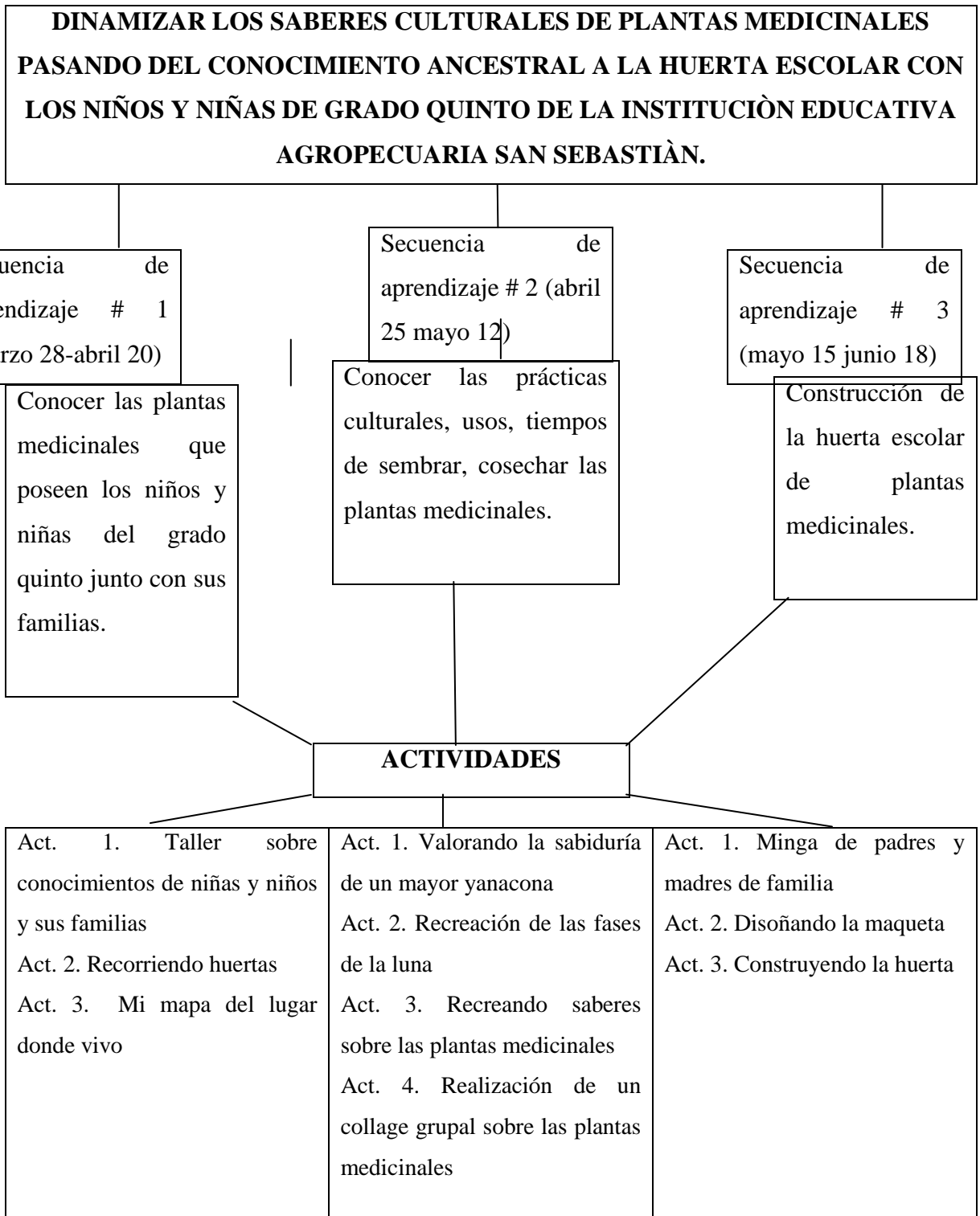


Tabla 2. Secuencias de aprendizaje.

A través del desarrollo de cada una de las secuencias de aprendizaje y sus respectivas actividades, se fue complementando cada día el interés y el valor sociocultural que los niños deben considerar frente a las plantas medicinales, pero sobre todo respeto, amor y cuidado hacia las mismas. Fue un proceso enriquecedor, ya que se logró compartir e intercambiar conocimientos entre todos y de esta manera ir reivindicando y reconociendo la importancia de los saberes de nuestros sabedores acerca de las plantas medicinales y entrar al asombroso mundo lleno de secretos que posee.

Después, de haber creado y planeado respectivamente mi PPE, se realiza la socialización del proyecto para llevarlo a desarrollo, de la cual fue participe el rector OLMER PAPAMIJA CORREA, directora a cargo ANGELICA HOYOS PEREZ, padres de familia y niños y niñas de grado quinto. Socialización que llevo a ser aprobada para desarrollarla y opiniones acerca del visto positivo ya que consideran que nunca antes se ha tenido en cuenta la participación de los mismos para llevar a cabo una práctica de manera conjunta, igualmente que ahora que la Institución está en la construcción del PEC se hace enriquecedora la PPE para aportar a los procesos que debe tener.

Como resultado de la socialización se logró vincular un trabajo colectivo, con la participación de todos, y así se realizó un trabajo colectivo que dio muy buenos resultados.

CAPITULO 3. MI EXPERIENCIA ETNOEDUCATIVA

3.1 ¿LAS PLANTAS MENDICINALES SON UN SABER DE NIÑAS Y NIÑOS?

La primera secuencia tuvo como propósito conocer qué sabían los niños y las niñas acerca de plantas medicinales para ir conociendo, reconociendo e intercambiando sus saberes sobre ellas. También, descubrir que investigando acerca de nuestra propia cultura se puede aprender e intercambiar muchos saberes, recordando, conversando con nuestros padres y mayores y conociendo también de otras culturas.

3.1.1 Taller sobre conocimientos de niñas y niños y sus familias

Se dio inicio con la dinámica de *tingo tingo tango* para que aquel que quedara con la pelota roja nos daba el aporte de qué estaban trabajando en el área de ciencias naturales, escuchamos a 3 niños para no colocar de manera repetitiva la dinámica, los niños en un principio no querían quedar con la pelota porque estaban con pena, pero he tenido la oportunidad de trabajar en espacios de la informática con ellos y trate de darles confianza, al ver que era sin nota levantaron la mano y dijeron que en las ciencias naturales estaban viendo las célula, sus partes y temas de contaminación. No hubo necesidad de seguir con la dinámica, posterior a ello, les dije que iba a cerrar los ojos y tirar la pelota roja y que cuando cayera el que la recibía nos contara que había escuchado de plantas medicinales, le cayó a Julián Rengifo el cual responde “solo sé que mi papá como es profesor de química las usas pero nunca me han dado” para no rotar más la pelota roja se siguió con la dinámica que Julián diera el nombre de un compañero para que nos contara algo acerca de plantas medicinales y así sucesivamente, habló Santiago Chilito “mi abuela si toma toronjil pa dormir pero a mí eso no me gusta porque son que amargas y me vomito” habla Adrián Rengifo “no se profe cuales son medicinales solo sé que plantas hay muchas en el campo y en mi casa ni he mirado tomar de esas cosas” y por último escuchamos a Damaris Rengifo “mi papá si toma porque sufre de los riñones pero yo no he tomado”. Teniendo en cuenta todas estas participaciones de los niños y las niñas se sigue con la actividad la cual es hablar acerca de huertas y plantas medicinales y de acuerdo a lo que los demás compañeros

dijeron se basarán, es así como se sale a la cancha y cada uno con una copia responde de forma librelas siguientes preguntas:

¿Qué crees que es una huerta?

¿Conoces alguna huerta?

¿Has visto que siembran en la huerta?

¿Qué plantas medicinales conoces?

¿Has utilizado alguna vez una de estas?

¿Alguien de tu familia las consume?

Así se fue desarrollando la actividad, y se dio un tiempo determinado para ir respondiendo las preguntas y a medida que iban terminando nos organizábamos en mesa redonda para socializar las preguntas de las cuales de 13 estudiantes no contestaron la mayoría de las preguntas, su respuestas fueron porque tal vez no hemos estado en el campo y no hemos visto sembrar plantas medicinales y 8 de ellos respondieron lo siguiente:

¿Qué crees que es una huerta?

- **Es un lado donde puedes sembrar frutos o plantas. Julián R.**
- **Es un espacio de tierra donde cultivamos hortalizas que nos sirven para el crecimiento de los niños. Maryuri R.**
- **Es un lugar donde las plantas son especies para los que las cosechan. Damaris R.**

Tabla 3. Ideas de los estudiantes sobre huerta.

¿Qué siembran allí y cuáles plantas conoces?

Ruda, Manzanilla, Caléndula, Hierva buena, Apio, Hierbabuena, Toronjil, Cidrón, Romero, Perejil, Sábila, manzanilla, menta, poleo.

Tabla 4. Nombres de algunas plantas medicinales.

¿Sabes para qué sirven las plantas medicinales?

- **Para el dolor de estómago y más. Helen R**
- **Para curar todas las enfermedades. Johan Álvarez**
- **Para curar dolor de estómago, dolor de cabeza, para la gripe y dolor de garganta. Jhonatan R.**

Tabla 5. Utilidad de algunas Plantas Medicinales.

¿Has consumido alguna de las plantas medicinales?	¿Quiénes y para qué las utiliza tu familia?
<ul style="list-style-type: none">• No. Mayra Añasco• No. Isabel Anacona• Sí. Andrés Álvarez• No. Angie Santiago• No. Julián Rengifo• No. Esteban Caldon• Sí. Johan Álvarez	<ul style="list-style-type: none">• Mis abuelos y mi papá para el dolor de los riñones toman cola de caballo. Damaris Rengifo.• Toda mi familia, para el dolor de los dientes y cuando nos purgan. Johan Álvarez• Para el mal viento cuando nos da por no comer. Adriana

Tabla 6. Forma de utilizar las P.M.

Luego uno a uno salió a compartir sus respuestas. Ante lo cual pude resumir en los anteriores cuadros. Es decir se materializó en la socialización de ir leyendo cada uno lo que escribió, que también permitió risas, respuestas no relacionadas con el tema pero poco a

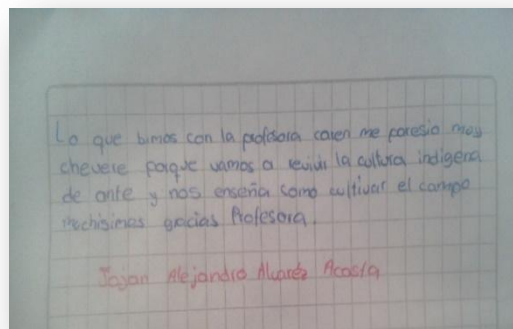
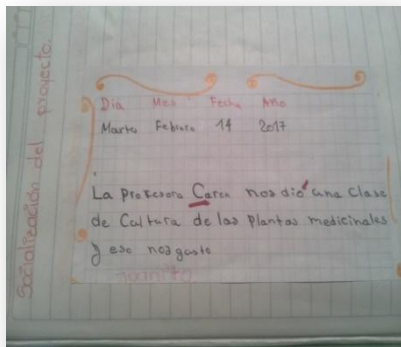
poco se fue debatiendo y aclarando respuestas relacionadas a huerta y siembra de plantas medicinales. Finalmente esta actividad fue pertinente debido a que a través de ella pude identificar qué conocían los niños y niñas acerca del tema. Ellos muy contentos escribieron estas preguntas y pegaron en su cuaderno su fotocopia, cuaderno que se dio para trabajar explícitamente lo de la práctica.



Fotografía 6. Niños y niñas de grado quinto dando sus conocimientos previos fuera del aula.

Fuente: Karen Chilito, 2017

Estas fotos las quise resaltar con el fin de que son algunos de los escritos que inicialmente llevaron a cabo los niños y niñas como parte de reflexión de la clase.



Fotografía 7. Escritos de reflexión de los y las estudiantes de grado quinto

Fuente: Karen Chilito, 2017

JUGANDO APRENDO

El juego de palabras como segunda estrategia dentro de la actividad consistió en que en una caja decorada de muchas plantas de diferentes colores tenía dentro de ella una letra, habían más de 50 letras, el juego consistió en que cada niño sacaba una letra y la iba pegando en el tablero, ellos al ir pegando las letras tenían que ir formando palabras al estilo juego del ahorcado, hubieron niños que sacaban y sacaban letras pero no encontraban armar la palabra completa con coherencia, así que entre todos decidieron ayudarse y fueron formando palabras como cedrón, sábila, romero, hierba buena, toronjil, manzanilla y albahaca, que entre todos reconocimos la riqueza de plantas medicinales que tenemos en nuestras casa y que si se utilizan pero que no les estamos dando el valor que ellas merecen, los niños y niñas finalmente optaron por decir que “estas plantas son las que nosotros tenemos que tomar para no enfermarnos tanto y no tomar tantas pastas que nos hacen más daño ” así mismo se fortaleció la utilidad de las mismas, ortografía, pensamiento creativo, la integración de niños y niñas, estados de ánimo, potenciación en la percepción sensorial, imaginación y creatividad de muchos. Ya que en su mayoría de veces se realiza memorización y transcripción de textos.



Fotografía 8. Estudiantes jugando a armar palabras de plantas medicinales

Fuente: Karen chilito, 2017

Los padres y madres de familia fueron participes de preguntas como:

- ¿Qué tipo de plantas medicinales conoces?
- ¿Cuáles y cómo las consume?
- ¿Cuáles siembro?

Los niños y niñas en trabajo conjunto decidieron organizar las preguntas para realizarlas a sus padres y les compartieran más conocimiento acerca del tema, los niños generaban hipótesis diciendo si les preguntamos en la casa a nuestros abuelos *“así si podemos opinar profe porque si nosotros no sabemos de plantas medicinales”* (Yesid Anacona) .Hacerle este tipo de preguntas con el fin de que los padres aportaran a enriquecer estos conocimientos y así conocer cuáles plantas son más utilizadas.

La mesa redonda como dinámica inicial fue que cada quien se hacía en parejas y el compañero le leía al otro y el otro leía el cuaderno del compañero y si el dueño de la información quería aportar algo más lo podía ir haciendo a medida que se fuera leyendo las respuestas de los padres. Las respuestas por los padres, abuelos y tíos fueron:

Las que más consumen es romero, menta, sábila, cargadita, berros, pelo de choclo, para cuando nos da enfermedades de dolores de estómago o dolores del cuerpo y mi abuela que también es mi mamá o entonces la profe de nosotros ella siembra en un lado de la casa donde vivimos. (Jhonatan Romero) leído por (Juan Caldon).

Mi papá conoce el toronjil, apio, llantén, paico, cola de caballo, ruda, alta misa, malva, verbena, sábila y manzanilla, mi papá toma cola de caballo dice que la lava, luego hierbe el agua y cuando este bien caliente le hecha unas 5 ramas y la tapa hasta que se enfrié un poquito, pero no las siembra, mi papá dice que las encarga a una señora de lavereda del Garrizal y que él se las compra. Toma la cola de caballo para el dolor de los riñones. (Damaris Rengifo) leído por (Maryuri Romero)

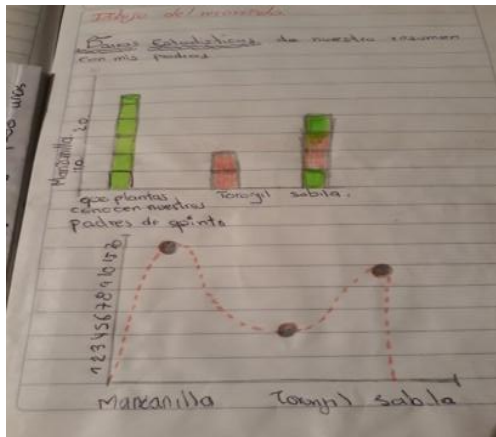
Una vez todos los niños y niñas leyeron las respuestas de sus compañeros delegaron un relator como líder de la clase, la cual fue Maryuri Romero para que dibujara barras estadísticas e ir colocando en cuadritos la cantidad de plantas más consumidas por los padres. Se dibujó en el tablero una línea vertical y otra horizontal cada dos cuadros llevaba una palabra con el nombre de una de las plantas con las que se iba a trabajar, cada niño iba votando por la planta que más conocía o la que sus padres consumían, el desarrollo de la actividad fue en el tablero. Como resultado de los niños y las niñas se obtuvo que de los 21 niños votaron por la Manzanilla como la más utilizada para aromáticas que calman dolores de estómago, 13 votaron por la sábila que sirve para la fiebre, 5 personas en casa utilizaba la cola de caballo para el riñón y 2 personas toman el toronjil para los nervios. En medio de la lectura Yesid Anacona expreso: “si sembramos una mata pal dolor de barrigase nos quitara tomándola en el restaurante”.

Como reflexión de la clase en conjunto con los estudiantes Adrián Rengifo, Julián Rengifo, Jeison Noguera y Ricky Cruz les permitió reconocer que su padres consideran que es más fácil comprar una aromática o comprar la sábila en el mercado que sembrarla, ya que la

cuestión de siembra y cuidado de las mismas les tomaría más tiempo y más gastos económicos que comprarla en las tiendas o los días sábados de mercado. Los niños y las niñas concluyeron que sus padres optan por comprar y no sembrar.

Finalmente, de manera colectiva recogieron toda la información y la ordenaron estadísticamente, reconociendo el valor, importancia del consumo en la mayoría de los

casos.



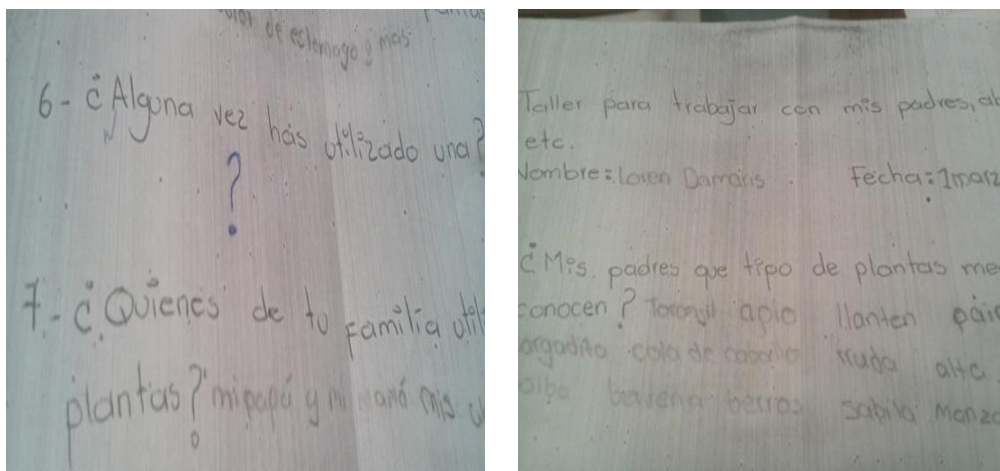
Handwritten notes titled 'Yontalvo' and '2- ¿Qué plantas Medicinales consumen en casa? ¿y cómo las consumen?'. The notes describe the uses of various medicinal plants:

- Yontalvo:** Sue diferentes dolores, para la cabeza, migraña
- Manza:** La usen como axomónica
- Alhaca:** la mezcla hasta que balle para verbe, lo mete en una bolsa y se lo co ca para el dolor de los dientes.
- Manzanilla:** se hace en infusión, hiende el agua con la manzanilla y fiende se la toma como axomónica

Fotografía 9. Gráfica estadística de las plantas más consumidas en los hogares.

Fuente: Karen Chilito, 2017

La tradición oral de los padres fue fundamental en la socialización del trabajo ya que los tatas estuvieron nutridos de conocimientos y se dio valor a través de las guías de preguntas, los padres ancestralmente han reservado el conocimiento en sus mentes pero no lo han transmitido en esta generación, lo cual fue relevante en esta experiencia y sobre todo introducirnos en el tema durante la práctica *“La tradición oral no es la suma de prácticas, valores o creencias heredados del pasado, sino la recolección del pasado desde las perspectivas y necesidades del presente”*. (Poloche, Ramírez, Nancy, 2012, p.140). De otro lado este taller de saberes previos permitió, realizar un ejercicio estadísticas a través de barras partiendo de una experiencia de la vida cotidiana.



Fotografía 10. Respuestas de padres y madres de familia de los niños y las niñas de grado quinto

Fuente: Karen Chilito, 2017

3.1.2 Recorriendo huertas

Las salidas pedagógicas a visitas de huerta caseras no muy lejanas de la escuela permitieron integrar conceptos y reconstruir la clasificación de las mismas. Los niños y las niñas salimos a las huertas de Angie Chanchi y Johan Álvarez la cual nos dieron permiso sus padres para hacer la visita y conocer más de las plantas que se siembran y utilizan en casa.

Antes de salir del aula de clases se dieron recomendaciones de comportarse bien, no pisar las plantas, pedir permiso y preguntar de manera ordenada quienes nos atendieran en las huertas.

Visita a la huerta de Doña Rosalí Santiago

Visitamos la huerta de doña Rosalí Santiago madre de Angie Chanchi estudiante del grado quinto, quien nos dio la bienvenida a la huerta, los niños y niñas llegaron motivados al sentirse fuera de la escuela y con un tema que ya se había abordado en anteriores espacios. Cada uno tomaba nota de lo que cada uno preguntaba y lo que nos respondía.

Johan Álvarez pregunta: ¿Doña Rosali usted para qué usa el choclo o el pelo del cholo? Doña Rosali nos responde: Mijo para alimentarnos sanamente pero el pelito que usted ve aquí lo cogemos jecho y lo colocamos a hervir con agüita y toma uno pal dolor de cintura.

Las niñas se empiezan a reír y preguntan que si es verdad que la matica que está al lado de ellas pero que no se acuerdan el nombre sirve para los cólicos menstruales.

Doña Rosali responde:

Helen y Isabel esa planta se llama verbena, sirve para los dolores menstruales, también ustedes la hierben y sirve para limpiar la sangre para que no nos salgan muchos barros en la cara, ustedes la hierben por más de una hora, hasta que quede amarga y se está tomando y eso les ayuda, porque es frio que tienen cuando les duele el estómago.

Hayber, Jhonatan y Nicolás empiezan a reírse porque empieza a pasearse un gato, y Nicolás pregunta: *doña Rosali no cierto que esta es menta porque huele y donde mi abuela la usan para masticarla y que así le quita el dolor de cabeza.* Doña Rosali responde afirmativamente.

Seguidamente, ella nos invita a seguir recorriendo la huerta hacia la parte de abajo, allí pudimos observar otra variedad de plantas que estaban apenas saliendo de la tierra, nos comentó señalando cada una: cedrón, resucitado, que en ocasiones le iban a comprar y vendían una manotada en \$ 200 y \$ 300 pesos. *Andrés Joaqui dijo que en su casa la mamá también vende pero que cuando ella regala hojas de sábila a ella le llevan un cuadro de panela o arroz.* Adrián Rengifo dice: *voy a decirle a mi mamá que usted vende doña Rosali para que ella le compre.*

Johan Álvarez les comenta al grupo de compañeros que su mamá como tiene huerta de plantas medicinales ella les hace aguas para tomar pero que dice: *“miren que a mí me dolía un diente y eso no aguantaba el dolor y mi mamá me hizo un cataplasma de hojas y tenía hojas de malva, coca y pelo de choclo y me quito y me mejoro la hinchazón”*.

Posteriormente, nos despedimos de doña Rosali agradeciéndole por dejarnos conocer su huerta y brindarnos de su conocimiento y acompañamiento durante la jornada. Nos dirigimos hacia la escuela y respondimos tres preguntas sencillas para recopilar en los niños y niñas la reflexión frente a la salida pedagógica.

¿Cuál es la importancia de sembrar plantas medicinales?	¿Consideras importante utilizar plantas medicinales?	Autor
<p>Es importante sembrar porque podemos enfermarnos con dolor de cabeza y si mi papá se toma un agua de una planta y se le pasa.</p>	<p>Porque nos cae mejor tomarnos una aromática que una pasta que son hechas de químicos y es mejor tomarse algo de la madre naturaleza.</p>	Loren Damaris Rengifo
<p>Si es importante sembrar porque nos sirve para todo dolor y si no las tenemos toca que ir al médico por las pastas.</p>	<p>Si porque todos las utilizamos para algún dolor como para el estómago para la gripe.</p>	Santiago Chilito

Tabla 7. Reflexión de los estudiantes sobre salida pedagógica.

Este tipo de preguntas, curiosidades y afirmaciones vivieron los niños y las niñas de grado quinto donde conocieron la diversidad y riqueza medicinal que hay en unos cuantos coloridos de flores, hojas y árboles, algunos de los niños con preguntas frecuentes del tema enriquecieron el saber compartiendo el del otro, cada observación de una planta se remitían

a decir esta sirve para x dolencia y en algo otros casos decir mi mamá me hizo esto para x dolor.

Visita a la huerta de Doña Carmelina Acosta

El día 16 de marzo nos dirigimos hacia la casa de Johan Álvarez que queda en la vereda de Samango a 10 minutos de la escuela, ya se tenía el previo permiso para hacer la visita pedagógica, nos recibió doña Carmelina Acosta madre de Johan Álvarez y Andrés Joaquín hermanos por mamá y estudiantes del grado quinto.

Llegamos a las 11 de la mañana cuando doña Carmelina nos recibió con limonada cada uno nos refrescamos y nos dirigimos hacia la huerta, ella nos pidió el favor de no pisar por las eras, empezó diciendo *niños que quieren saber?*, Yesid Anacona preguntó que si todas las plantas que tenía sembradas podían cogerla con la mano de ellos, doña Carmelina responde: las plantas también merecen que les hablen que las consientan pero si las coge alguien que ellas no conocen inmediatamente se seca o no vuelve a crecer más.

Dice Yesid ah ya, pero doña Carmelina el monte de la carretera ese no se seca y siempre sale, doña Carmelina responde: *las plantas son seres como nosotros que si son plantas silvestres no hay problema, pero estas son plantas que nos curan de alguna enfermedad que sacan cosas malas, por eso a ellas si hay que cuidarlas con amor y regarlas todos los días.*

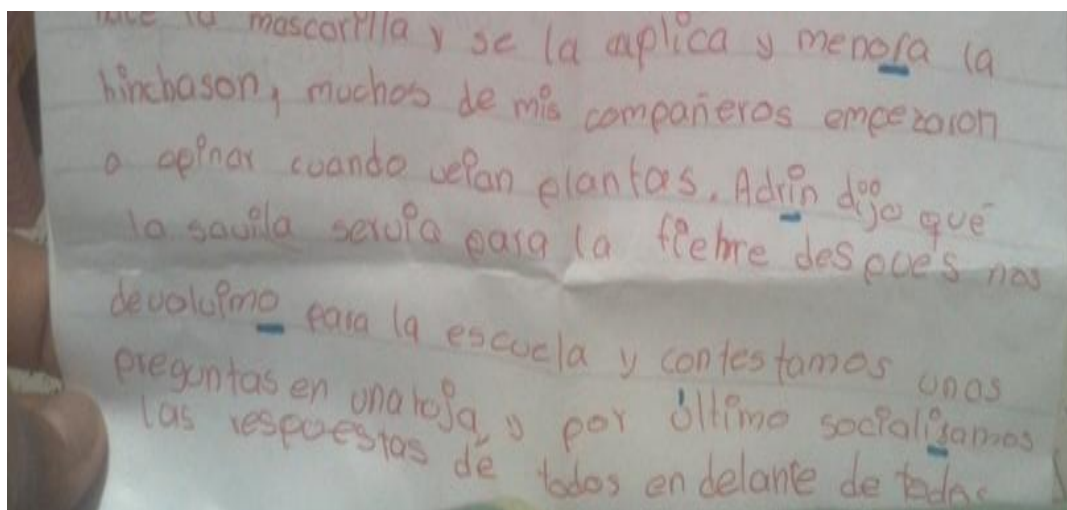
La guía pedagógica que se realizó para estas salidas rompió los esquemas ya que los niños se expresaron libremente compartiendo saberes que muchos y muchas no sabíamos.

Desde el constructivismo con el aprendizaje significativo de Jerome Bruner que parte de los aprendizajes que se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños y las niñas, de la expresión de sus vivencias, de la organización de un contexto desde su

propio ambiente para que puedan formular y expresar sus propias experiencias. (Bruner; 2006, p.4)

Unos de los ejemplos claros de la reflexión que hace el Estudiante Johan Álvarez con respecto a la salida a la huerta, dice:

Después de las 10.30 fuimos con la profesora Karen a la huerta casera de mi compañera Anyi, en el recorrido vimos el helicóptero y a lo que estábamos hablando salió un gato blanco de la huerta y nos asustó, después mi compañero Yilmer Adrián dijo muchas cosas interesante, porque al entrar a la huerta observamos plantas medicinales como manzanilla, toronjil, ruda, durazno y yo dije que el pelo de choclo servía para hacer aguas para los riñones y también dije que el diente de león sirve para cuando a uno le duelen los dientes uno se hace la mascarilla y se la aplica y “menora” la hinchazón, muchos de mis compañeros empezaron a opinar cuando veían plantas. Adrián dijo que la sábila servía para la fiebre después nos devolvimos para la escuela y contestamos unas preguntas en el cuaderno y por ultimo socializamos las respuestas de todos en delante de todos.



Fotografía 11. Reflexión del recorrido de la huerta

Fuente: Karen Chilito, 2017

La socialización de cada una de las respuestas de los niños y las niñas sus voces fueron:

¿QUÉ TIPO DE PLANTAS MEDICINALES OBSERVÉ?

“Adrián Rengifo: yo observe calambombo, menta, manzanilla, diente de león, sábila, durazno, flor de resucitado, ruda, toronjil, pelo de choclo”

“Nicolás Chilito: observe casi las mismas que dondemi abuela, durazno, resucitado, pelo de choclo, menta, toronjil y gatos que andan siempre por ahí”

“Isabel Anacona” profe observe muchas pero se me olvidaron solo me acuerdo de la ruda, y las flores de resucitado que tienen un olor fuerte”

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE SEMBRAR PLANTAS MEDICINALES?

“Andrés Álvarez: es importante porque tenemos la medicina para cualquier enfermedad”. “Isabel Anacona: es importante sembrar plantas medicinales porque podemos enfermarnos con dolor de cabeza y podemos utilizarlas para cualquier enfermedad. “Juan Esteban Caldon: es importante porque a mi papa le duele la cabeza y mi papa se toma una agua de planta para el dolor de cabeza y se le pasa”

CONSIDERA IMPORTANTE LAS PLANTAS MEDICINALES.

“Loren Damaris Rengifo: si porque nos cae mejor tomarnos una aromática que una pasta que son hechas de químicos y es mejor tomarse algo de la madre naturaleza”. “maryuri romero: si porque es mejor tomarse algo de la naturaleza”.

La socialización como didáctica fortaleció en los niños y las niñas el aprender a compartir, a comunicarse en sus diferentes tonos de voz, desarrollar empatía con los demás, descubriendo aspectos nuevos sobre sí mismos y sobre los demás, adquiriendo nuevas habilidades y destrezas dentro de la dinámica, al igual que conocimientos como:” *sembrar*

y cuidar para proteger nuestro cuerpo” (Esteban Caldon), “los químicos envejecen las aguas rejuvenecen yo tomo aromáticas para crecer. (Adrián Rengifo)

Así mismo, se construyeron conceptos que permitieron, reconocer y revalorar lo que nuestra madre tierra, nuestra Pachamama nos brinda: vida, estabilidad, sustento y nos llena de vida y que nosotros como hijos de ella debemos protegerla y que para recibir un buen alimento debemos alimentarla. Es así como los niños y las niñas fueron dando importancia a la práctica pedagógica.

Las salidas pedagógicas a huertas caseras consistieron en salir del esquema de la enseñanza del aula y su propósito fue conocer lo que tienen las huertas caseras de algunos de los niños y niñas que fue posible visitar.

3.1.3 Mi mapa del lugar donde vivo

Esta actividad se realizó como producto de la experiencia de las salidas pedagógicas a las huertas ya que consideré que si bien ellos reconocían o se ubicaban bien en el lugar donde viven, no se ubicaban en los recorridos, advertí que había la necesidad de trabajar el mapa del territorio, por ello decidí trabajar sobre el mapa de contexto.

“Salir a volar con papel y lápiz” expreso Johan Álvarez, por ello nace la idea de ubicarnos en el territorio del casco urbano de San Sebastián y en el mismo plasmar cuántas huertas posee la localidad y donde están ubicadas. La explicación se dio a través del mapa del Cauca en una lámina con el croquis junto con sus municipios, situación que me llevo a conocer que para los estudiantes el mapa del Cauca era el mapa de San Sebastián, la docente a cargo los regañó ya que eran temas ya trabajados en anteriores clases, pero los niños no reconocían el mapa político y geográfico de San Sebastián. Las láminas como apoyo didáctico sirvieron para que los niños y las niñas salieran de dudas y así graficar el tema de las huertas de plantas medicinales a través de los mapas de contexto, el trabajo fue realizado por parejas con su respectivo papel, lápiz, borrador, colores y temperas, en su

mayoría los niños y las niñas estaban confundidos para graficar como era el casco urbano. Muchos de los mapas fueron solo dibujos de las dos torres coloniales turísticas del pueblo, en otros solo casas, y en solo 3 grupos dibujaron las coordenadas de norte a sur ya que salieron fuera de la escuela a observar e iniciaron buscando un punto estratégico o conocido dentro de la localidad desde el barrio San Francisco ubicándolo como norte y dibujaron lo más representativo para irse guiando hasta que llegaron a la huerta de nuestra escuela que termina en la zona sur de la cabecera. Partieron del hospital pasaron por la alcaldía, galería, torres turísticas, hogar infantil y escuela, además de que una vez terminaron estos puntos de encuentro empezaron a mirar en cuáles casas habían visto huertas y de qué manera las podían ubicar dependiendo si quedaba cerca o lejos de la galería o la escuela.

Fue así como propuse que los niños y las niñas reconocieran el casco urbano y que a partir de su elaboración de mapa reconozcan como es su territorio. Para ello también fue necesario ejercitar tanto el cuerpo como la mente, ya que las primeras vivencias de la realidad de los estudiantes partieron de cada uno y luego hacia lo que los rodeaba. En el siguiente paso cognitivo estas vivencias las interiorizando deduciendo sobre la importancia que tenía cada casa habitada donde había huertas de plantas medicinales tomándolo como ejemplo de que algunas familias de la población como aún persisten en conservar el conocimiento de sus abuelos que dejaron como legado.



Fotografía 12. Dibujo de los estudiantes del mapa de contexto casco urbano

Fuente: Fuente: Karen chilito, 2017

3.2 CONOCIENDO ALGUNAS PRÁCTICAS CULTURALES SOBRE LAS PLANTAS MEDICINALES

La segunda secuencia didáctica pretendió conocer algunas de las prácticas culturales relacionadas con las plantas medicinales como tiempos de sembrar y cosechar en donde el conocimiento de los sabedores es muy importante. También conocer que en otras culturas las plantas medicinales son relevantes y tienen muchos conocimientos sobre éstas.

3.2.1 Valorando la sabiduría de un mayor yanacona

La ronda como dinámica para empezar con los niños y las niñas para ir conociendo y dando el valor pertinente al saber sobre la medicina tradicional Yanacona a través de nuestro invitado el mayor Adriano Rengifo. La dinámica de la ronda se hizo con el fin de mirarnos entre caras y elegir un representante para que fuese relatando todo lo dicho en el tablero sobre la guía de preguntas curiosas que les gustaría saber y finalmente tomar los apuntes en nuestro diario de práctica. Las preguntas a plantear también tenían como objetivo romper con los estereotipos que se tienen frente a los saberes medicinales como el de saborear algo que rompiera con este esquema frente a las aromáticas o remedios caseros tomados en casa por los padres o abuelos y olvidar esas palabras continuas como me sabe “amargo, son feos me dan vomito”. Y finalmente los niños y las niñas escribir una reflexión corta sobre la actividad de este día que fue en horas extra clases que de los 21 estudiantes asistieron 20 y el faltante no llegó por motivos de distancia de la localidad.

Los niños y las niñas hicieron preguntas como ¿para qué sirve el poleo? ¿La menta sabe dulce o amarga? ¿Por qué no podemos sembrar el viernes que viene? de acuerdo a este tipo de preguntas el sabedor de la comunidad inició el conversatorio la cual nos habló de 9 plantas más utilizadas y más importantes de acuerdo con él dentro del resguardo.

...la menta sirve para que se purguen de las lombrices ustedes que comen tanto dulce, la manzanilla sirve para que hagan shampoo y tengan las niñas un cabello largo y brillante, el orégano sirve para dar buen sabor a las comidas, hierba buena para purgarse, poleo para el malviento, el ajeno para limpiar los dientes pero tiene que hacer un novenario, quiero decir que por nueve días se laven con esta planta ajándola con una piedra se saca el zumo y la sábila que todos conocemos la pueden usar para la fiebre.

Interviene Johan Álvarez diciendo que ha escuchado hablar a sus padres de plantas amargas, el sabedor responde: existen *plantas dulces, amargas unas que curan y otras que son veneno, de las cuales las clasificaron en dulces y amargas las plantas tales como: dulces son la albahaca, menta, manzanilla, hierba buena y sábila, las amargas son poleo, ruda y ajeno.*

De esta forma, se fue desarrollando la actividad a la que posteriormente se habló de las fases de la luna describiendo para que servía cada etapa,

... existen 4 fases entre ellas la luna menguante que tiene forma de un banano pero no sirve para sembrar porque no da fruto, la luna llena es buena para algunas plantas y la luna nueva del 2 al 10 de cada mes se puede sembrar y vamos a tener buena cosecha.

De esta forma termina la jornada dentro del aula y expresándonos espontáneamente a través de preguntas. Seguidamente, nos dirigimos al restaurante escolar con el fin de ver el proceso de un preparativo del cual todos saboreamos y nos llevamos gran sorpresa porque en su mayoría los niños no querían porque decían que la sábila era horrible, el sabedor saco de su mochila dos hojas grandes de sábila la cual las lavo les quito la superficie verde que la cubre y saco los cristales de sábila los lavo, los pico en cuadritos echándolos en la licuadora, les revolvió gotas de limón y azúcar lo licua como por 5 minutos y cada uno probó en medida baja del vaso por lo que se tenía la idea que iba hacer feo pero en su

mayoría de los niños y las niñas repitieron de este brebaje del que nos deleitó el sabedor. Los niños y las niñas quedaron muy contentos con esta prueba de dulce y expresaban frases como “voy a decirle a mi abuela que me haga de esto en la casa”. Posteriormente nos dirigimos al salón de clases y reconstruimos de manera conjunta la información dada por el sabedor, los niños se despidieron y agradecieron por el tiempo y respuestas a sus preguntas, él se despidió en quichua lo cual se sorprendieron los niños y niñas y pidieron que les hablara algo de lo que habíamos hecho y quedaron motivados al escuchar esta otra lengua que para ellos fue otra manera de comunicarse.



Fotografía 13. Degustando el preparativo de sábila con el sabor de la comunidad

Fuente: Karen chilito, 2017

Los niños realizaron una construcción colectiva encabezada por el estudiante Adrián Rengifo, la cual fue una canción al estilo Rap dando un mensaje a los y las que les sea posible leer este mensaje.

*“las plantas medicinales son muy originales
Ayudan a la gente con dolores estomacales,
Son únicas en su especie ayudan a mejorar
Porque no te dejan desmayar
Los niños de quinto saboreamos la especie natural
No te dejes convencer de la droga artificial
La sábila verde natural, cosechémosla cuidémosla
Y no la dejemos secar,
Por eso me despido dando un mensaje a la gente adicta al hospital”*

Algunas de las reflexiones frente a toda la jornada extracurricular fueron:

“la clase de hoy me gustó mucho con el señor y mejor que nos enseñen así porque no me aburrí y escribimos mucho porque todos participamos y molestamos y el señor nos hablaba en otro idioma y nos quedábamos callados”

Maryuri Romero

“profe síganos dando clases de ciencias naturales para no aburrirnos y nos portamos bien Andrés y yo. Gracias profe por escucharnos” Johan Álvarez

Es así como desde culturas territorio y naturaleza aporta a los niños y las niñas dejando un mensaje de reconocer el valor sociocultural que tiene la población junto con sus mayores llenos de sabiduría que si bien no son profesionales de la academia, si son profesionales en sus conocimientos de medicina ancestral. De la misma manera reconocer las múltiples formas de enseñar a pensar a los estudiantes como lo fue relacionar el conocimiento brindado por el sabedor de la comunidad y transformado a la música de género urbano.

Desde la cosmovisión Yanakona se considera que la madre tierra tiene unos ciclos, como la época de siembra, época de cosecha, época de descanso, época de remover la tierra, época de fertilización natural y que lo más importante no es el hombre ni el dinero, si no la armonía con la naturaleza y la vida.

3.2.2 Recreación de las fases de la luna

Recordando la charla del sabedor de la comunidad y leyendo los apuntes del diario sobre las fases de la luna dio pie para iniciar la clase que resultó como una escena creativa. Se les dio elementos como galletas brinky sabor a chocolate, platos de icopor, chinches, cartulina negra, marcadores y silicona, que a partir de estos elementos llegaron a imaginar y crear lo que recordaban del sabedor. Antes de empezar a imaginar y crear se vio un video sobre la cosmovisión nasa con respecto a lo que piensan ellos de las fases de la luna para la siembra y cosecha de productos.



Fotografía 14. Recreando las fases de la luna

Fuente: Karen chilito, 2017

Los niños decían profe pero que hacemos con estas galletas, mejor comámonoslas y pensamos en las fases dibujándolas que así queda más fácil, de esta manera se expresaban. Hasta que hicieron el intento de comerse una galleta y al sacar la crema se les ocurrió quitarle por partes la crema de vainilla e ir dándole forma a las lunas según su etapa y por un momento me imagine que era recocha entre ellos pero al ver que iba haciendo paso a paso con el intento de comérsela pero con el fin de darle forma a la luna, fue así como en su gran mayoría optaron por hacerlo de esta manera y realizaron exposiciones por grupos de 3 sin necesidad de memorizar conceptos si no a través de las salidas a huertas, visita del sabedor de la comunidad y demás temas relacionados que aportaron a la construcción del para qué servía cada fase según su luna a las prácticas culturales.

Los materiales educativos utilizados en la escuela se supone que son para incentivar a mejorar o a reconstruir un saber propio, pero que es evidente que los niños y las niñas de esta institución no están siendo orientados de manera contextualizada ya que la preocupación es por las pruebas saber pero que estas pruebas no preguntarán nada acerca de estos temas, pero es aquí donde se resalta la importancia de que el niño se relacione con su contexto se motive por rescatar sus tradiciones y así ir constituyendo un aporte significativo a su cosmovisión. De la misma manera se pretendió ir colocando a la escuela como ese

punto de encuentro entre la comunidad y el niño para así a largo o corto plazo reconocer lo propio y no entrar a chocar con la cultura misma.

Finalmente, todo este taller de reconstrucción de las fases de la luna los llevo a crear las siguientes rimas:

Andrés Acosta Juan Esteban Caldon

***“El chocolate es rico “Las galletas brinkeyme hicieron reír
Su color es negro cuando crujían y crujían en mis
Pero más lindo es diente pero aprendí más crujiendo
Cuando se convierte que transcribiendo”
en una forma de aprender ”***

Adrián Rengifo Yesid Anacona

***“Las clases de la luna “siembra con cuidado
son mejor que los dictados del 2 al 10 de cada mes
Porque me enseñan a sembrar porque si te equivocas
con alegría y con cuidado” la madre tierra enfadada se
marchará”***

Las anteriores reflexiones son una forma de aprender desde la comunicación y las experiencias vividas dentro del contexto, dejando de lado los medios tecnológicos y otras herramientas que en ocasiones omiten el saber de los niños y las niñas. A pesar de que el proceso de los estudiantes se desarrolló en corto tiempo se logró a grandes rasgos que entendieran que la comunicación, las desigualdades, discriminaciones y exclusiones sociales siguen aumentando en nuestro contexto Yanacona y con los demás contextos indígenas, por tanto se hizo necesario crear este tipo de espacios con el fin de llevar a reflexionar desde la etnoeducación argumentándola como ficha clave para entrar en las comunidades indígenas y más específicamente en los espacios educativos para que así los niños y las niñas vean la escuela como un elemento socializador que genere total aceptación de la organización social

autóctona de las comunidades indígenas que en nuestro caso hacemos énfasis en la comunidad Yanacona, creando valores tradicionales de la comunidad, formando relaciones con el entorno social, nuevos valores y creencias, que en la medida que se vayan empleando materiales educativos contextualizados se dé un nuevo aprendizaje en nuestro ámbito a desarrollar.

3.2.3 Recreando saberes sobre las plantas medicinales

La actividad tuvo como propósito conocer que existen otras comunidades a parte de la nuestra y que esas formas de pensar no se pueden desconocer, por ello se realizó una socialización de videos de otras comunidades indígenas como la del pueblo Misak. Este nos permitió aprender sobre la clasificación de las plantas según el clima, formas de siembra, manejo y utilidad. Posteriormente realizamos relación con nuestra cultura, es decir que las plantas para el pueblo Yanacona se clasifican según su sabor, utilidad y clima; se relaciona con las fases de luna para la siembra, según el mayor tradicional Adriano Anacona.

Los videos llamados ¿Cómo sembrar?, Manos a la obra, maíz en caspa fueron la didáctica que permitieron hacer preguntas tales como ¿vamos a tener nuestra propia huerta como la de los “guambianitos” ? ¿Por qué no podemos sembrar cualquier día? ¿Qué son fases de la luna?, este tipo de preguntas se hicieron a través de un juego que llevaba por nombre juguemos a la planta secreta, que consistió en que cada niño sacaba un papel y ese papel traía una de las preguntas y el nombre de un compañero para que posteriormente el nombre del compañero que decía en el papel era el que seguía para ir rotando la dinámica, y así sucesivamente hasta que sacaron los 5 papeles respectivos, se socializaba la respuesta que cada uno escribía por detrás del papel.



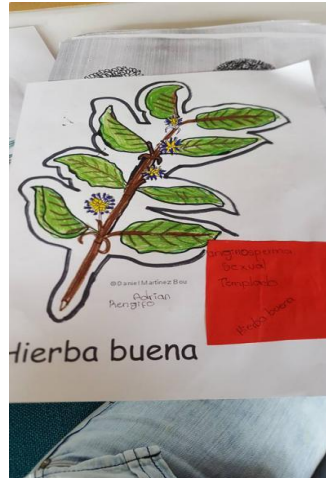
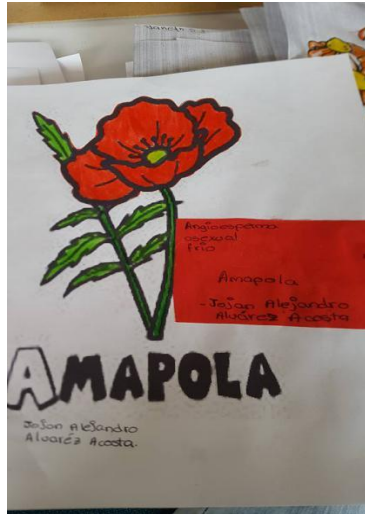
Fotografía 15. Estudiantes viendo el video de siembra de los Misak

. Fuente: Karen chilito, 2017

Como actividad posterior a observar el video entregue unos dibujos que los niños y las niñas podrían modificar dándole forma u otro nombre según se les pareciera, pero ninguno de los niños modifico sino que se limitaron a colearla, para la clasificación según el clima, su tipo de sexualidad, entre otros aspectos. Resaltar que los niños y las niñas ya habían trabajado los temas, es decir que se pretendía transversalizar algunos temas propios con los estandarizados a través de las plantas medicinales, pero los temas a trabajar de manera conjunta de los estándares básicos de competencias ya habían sido abordados, un ejemplo de ello la clasificación de las plantas como gimnosperma, angiosperma, reproducción sexual y asexual, es decir que se resalta con el fin de que los saberes propios se transversalizaron y cada tema fue un complemento para la actividad desarrollada, y cada dibujo tuvo un saber más para sembrar en la huerta de plantas medicinales.

Resaltar que en las actividades se trabajó de la mano con la artística, pero el tiempo estipulado no alcanzaba para llevar a cabalidad cada uno de las actividades durante una clase, además de que todos los niños y las niñas trabajan de acuerdo a su propio ritmo de aprendizaje, así que no se permitió que unos fuesen adelante para molestar o no trabajar en

el tema, por tanto se decidió que los que acabasen, colaborarían a los demás compañeros definiendo a que grupo pertenecía cada ser vivo.



Fotografía 16. Estudiante con trabajo de representación de la clasificación de las plantas medicinales

Fuente: Karen Chilito, 2017.

Muchos de los estudiantes se divertían diciendo que las plantas eran sexuales otras asexuales saliendo de dudas que si eso tenía que ver con los sexos de femenino y masculino. Además de que los saberes ancestrales traídos del pasado y llevados al presente salían preguntas que se resolvían dentro de la actividad como cuáles son nuestras plantas propias en que clima las podemos sembrar, cosechar, como cuidarlas y para qué sirven fueron los saberes que se adquirieron a partir de la reconstrucción no solo de la escritura sino en sus mentes el valor cultural, social y político.

Siempre hubo motivación ya que no salen del salón de clases a ver videos o trabajar en otro lugar fuera del aula de clases, en general los niños son más expresivos decían: *“denos siempre naturales que estar solo en el salón nos aburrimos” “sigamos haciendo más salidas que a mi así no se me olvida así no perdemos las evaluaciones” “profe denos nota en naturales porque solo evaluaciones perdemos”*.

Los niños y las niñas expresan sus sentir de lo que hacen, el colorear fue un medio que sirvió para desestresar y olvidar que la escuela limita a la transcripción y la función memorística de las clases, por tanto esta actividad sirvió para que se expresaran a través del color, sintieran, se identificaran, soñaran cada uno de sus sentires en el mundo del color, y no homogenizar el pensamiento diciendo que el dibujo es solo para los artistas, aunque no se dibujó por que los niños y las niñas eligieron pulirse más en colorear que en dibujar, de modo que así expresaron su amor por la naturaleza misma.

Había aprendido que el arte era solo para quienes tenían una habilidad especial por el dibujo y por tanto los únicos en estudiar carreras afines y de esa manera había sido automáticamente excluido de ese mundo artístico. Ahora he retomado, o más bien, “divisar el mundo” según las palabras memorias de nuestro mundo para descolonizar esa expectativa del arte. (Mavisoy, 2000, P.2)

Algunas de los textos de los niños y las niñas argumentaron que *“me gusto que todos podíamos participar y me divertí mucho” – “no me gusto que estábamos molestando mucho y muy poquito tiempo porque salimos almorzar que rápido” “me gusto porque me acordé lo que hemos visto en la cartilla de las plantas sexuales con las que hay en mi casa”*.

3.2.4 Realización de un collage grupal sobre las plantas medicinales

En la misma jornada se trabajó con el collage, quienes fueron el segundo grupo conformado por 9 niñas y 2 niños. Las imágenes de plantas medicinales, tijeras, pegante, temperas, marcadores y papel azúcar fueron los elementos para trabajar en la actividad, las niñas se caracterizan por ser creativas, organizadas y responsables. Damaris Rengifo junto con Maryuri Romero fueron las líderes del grupo a dirigir. Ellas organizaron grupos que recortaron, pegaron y ellas escribieron el título del collage. En un principio no se colocaban

de acuerdo porque según expresaban las líderes “*estaban recortando mal*”, las niñas optaron por pulir las hojas antes de pegarlas y otro subgrupo iba pintando las márgenes. Hubo un poco de desorden porque las niñas no lograban coordinarse con los demás compañeros del grupo, ya que todos querían el modelo de forma diferente.

Finalmente, Damaris expresó: “tenemos que entregar organizado, entonces cada uno va pegando y luego pintando para que no nos quede desorganizado”. Lograron pegar y organizar cada imagen según su clima, es decir las de clima frío las ubicaron en la parte de arriba y las de templado en el medio y las de clima caliente en la parte de abajo.

Con esta actividad se logró la integración de compañeros, el compañerismo, el trabajo colectivo y el reconocimiento de saber según el clima se puede sembrar cierta planta medicinal al igual que su clasificación de tipo de reproducción.

El trabajo colectivo es de resaltar ya que todos y todas colocaron su mano de obra, la estética de cada uno de los grupos fue prioridad para finalmente exponer el trabajo de lo que se había hecho. Por último el cartel quedó ubicado a un costado del salón de clases, lo que los estudiantes produjeron fueron trabajos de admirar no como obras de profesionales pero dentro de la creatividad innovaron el área de las ciencias naturales, aportando saberes de los valores significativos que la Pacha Mama nos ha aportado a través de las plantas medicinales, revalorar lo ancestral de plantas medicinales un trabajo olvidado por algunos hoy se vuelve a revivir con los niños y niñas de grado quinto a través de la didáctica de la artística quedando plasmada la imaginación, experimentando y recreando ejemplos de huertas vistas en algún lugar y espacio, así mismo desarrollando en ellos la percepción espacial, nociones de proporcionalidad y ubicación.



Fotografía 17. Niños y niñas realizando el collage.

Fuente: Fuente: Karen chilito, 2017

Teniendo en cuenta que los niños y las niñas de grado quinto estuvieron “estresados” de alguna manera por cuestiones de las pruebas saber, ya que en la fecha de la PPE, estaban realizando simulacros constantes para las pruebas que para ese entonces era más importante los resultados que lo que se estaba aportando desde el área de culturas territorio y naturaleza.

3.3 CONSTRUCCIÓN DE LA HUERTA ESCOLAR

La tercera secuencia tuvo como propósito construir la huerta escolar como un espacio de recreación de conocimientos de manera vivencial teniendo en cuenta el apoyo de los padres de familia.

3.3.1 Minga de padres y madres de familia

Esta actividad tuvo como propósito la vinculación de los padres de familia para ir avanzando en el tema de la huerta escolar. Siendo las 8:00 am se les dio el saludo de Bienvenida y las gracias por la presencia de estar dispuestos en la colaboración. Seguidamente se les oriento sobre el trabajo a realizar, el cual se repartió unosa recoger basura de botellas y plástico ya que enseguida del predio queda una cantina y hay mucho envase de vidrio, ese vidrio lo ubicaran en el tarro de vidrio y la basura de plástico se quemó, los demás fueran quitando el monte para limpiar e irle dando forma a la huerta y por ultimo cercar con los postes que aun servían el pedazo que correspondía a la siembra.

Posterior a ello, que se tomara su descanso respectivo a las 10 y 12 del día y la jornada fue hasta las 3 pm. Siendo así los padres y madres de familia se hicieron conocedores del trabajo de sus hijos e hijas y emprendieron con la minga escolar, así fueron adecuando el terreno ya que donde se realizó la huerta, es un predio que anteriormente era una cochera y que es abandonado por la comunidad educativa.

La participación de los padres fue activa y de compromiso ya que estuvieron hasta la hora correspondiente y dejaron organizando el terreno sin importar las condiciones climáticas que en este día les tocó, se les reconoció el trabajo y de antemano agradecida por la colaboración, aunque también es de resaltar que los padres asistentes ala minga son personas que laboran en el campo sembrando y cosechando, por esta razón tal vez no les fue un trabajo pesado durante la jornada de 6 horas.



Fotografía 18. Minga de madres y

padres para la adecuación de la huerta.

Fuente: Karen chilito, 2017.

3.3.2 Diseñando la maqueta

El concepto de diseñar hace referencia al pensar en un futuro planeando cada actividad. Mavisoy (2017). Siendo las 10:30 de la mañana se les entregó a niñas y niños materiales como plastilina, tabla, colores, tijeras, pasto verde, palillos, colores y cartulina para que trabajaran en dos grupos, conformado el primer grupo por 10 estudiantes y el segundo por 11, para que se empezara a trabajar sobre el diseño de la huerta escolar materializado en maqueta, es decir que los niños iban a pensar cómo se imaginaban la huerta, le colocaran un nombre y pensarán en ese sueño que más adelante se iba a realizar.

Se inició el diseño de la huerta con 10 estudiantes, 8 niños y 2 niñas, salimos del aula de clase e inicialmente los niños eligieron un líder que los fue guiando, Andrés Joaquín uno de los niños tildados en el salón de clases como una persona que no trabaja, que es incontrolable, perezoso e indisciplinado, fue el líder que organizó toda la actividad. En este caso con las manualidades actuó diferente, fue el líder, y conformó subgrupos quienes realizaban los niños y niñas sembrando, otros las plantas y otros cercando la huerta

alrededor de la tabla, fue él quien diseño toda la huerta en un plano de hoja en borrador y posterior se limitó a ayudarles a sus compañeros, Andrés expresaba “*profe esto si me gusta porque en Jamundí me enseñaban hacer los volcanes en maquetas*”, esta actividad a este estudiante hizo que no molestara y trabajara a partir del liderazgo que se le encargo. Es así como muchas veces se tilda a los estudiantes y no se busca la forma adecuada para el aprendizaje de los mismos, como Andrés hay muchos en las escuelas, que sirven de ejemplo que si es posible aprender lo impartido, que aunque no todos tengan el mismo ritmo de aprendizaje no podemos invisibilizar a los que tienen dificultad de aprender.

Lo que se logró con esta actividad fue que los niños se preocuparan por la importancia de tener una huerta escolar, además surgió, la presencia de un niño afro en la maqueta de la huerta, con el fin de que el estudiante Adrián Rengifo no se limitara a imitar la forma de habla de los afros y él mismo género conciencia del aprender a convivir, lo más importante es respetar la forma de hablar, y pensar del otro. Adrián expresó “*como en mi casa no hay negros, siempre mi papá dice hay que trabajar como negro, por eso es que yo repito porque en el salón tampoco hay negros, pero si hubiera un negro me daría pena molestarlo, mejor lo haría mi amigo*”. Se parte que con esta expresión son los adultos quienes empiezan el racismo en las casas y los niños de forma inconsciente van adaptando esos modales de burla. La no presencia afro dentro de la localidad es sujeto de burla y risa, por tanto a través del diseño de la huerta de plantas medicinales, hubo conciencia en los niños y las niñas que al estar inmersos en la escuela, barrio, ciudad y sociedad estamos en igual de condiciones dentro o fuera de la espacios socioculturales, finalmente, los actores incluyeron un niño afro en su diseño interpretándolo imaginariamente como un compañero más del salón de grado quinto, “*un compinche más*” (Esterban Caldon).

Después de 3 horas aún no se terminaba el trabajo del diseño de la huerta, la directora a cargo nos dio una hora más de espacio para terminar y los niños se reunieron y empezaron a pegar cada parte de lo diseñado en un principio, fueron momentos de risas, diversión, amistad, se ensuciaron con tierra porque finalmente ellos le echaron barro para que en su imaginación pareciera más real.



Fotografía 19. Trabajo de maqueta de los y las niñas de grado quinto.

Fuente: Karen chilito, 2017.

Finalmente para cerrar la jornada terminamos con el cuento de la muñeca negra de Mary Grueso, como representación del ser, saber y conocerlo que significa ser negro.

La escuela viene siendo, desde los planteamientos del PEB (programa de educación bilingüe) una instancia organizativa y generadora de políticas dentro del contexto de la comunidad. Esto quiere decir que la escuela misma es un espacio intercultural en donde se busca modelar entre los niños una actitud abierta frente a otras etnias indígenas, afro descendientes y mestizos, es decir, la interculturalidad supone el reconocimiento y valoración desde el adentro de cada cultura como condición para reconocer y valorar al otro. (CRIC, 2004, p.115)

3.3.3 Construyendo la huerta

Con esta actividad se muestra el trabajo final que se logró con la PPE. El terreno que se adecuado, anteriormente funcionaba como baños de la policía Nacional cuando en el 2004 llegaron por primera vez, al adecuarla como ya se describió los padres y madres de familia

recogieron la basura, rozaron y cercaron. Posteriormente con los niños y las niñas la adecuamos para la siembra.

Las herramientas a utilizar fueron palas, buguis, picas, semillas de plantas medicinales, baldes. Nos organizamos mientras algunos realizaban las eras algunas niñas regaban agua con baldes para ablandar un poco la tierra ya que el clima para estos días estuvo bastante fuerte y hace mucho rato no se sembraba en este lugar, situación que llevo a que los niños y niñas se esforzaran más porque el terreno estaba duro, pero se motivaban cuando sabían que finalmente se sembraría. Después de dos horas niñas y niños se sentían cansados porque les empezó a salir ampollas así que las niñas decidieron rotarse las palas e ir ayudando, todos pasaron por las palas y picas hasta que finalmente se hicieron las eras.

Johan Álvarez, Yesid Anacona, Adrián Rengifo, Nicolás Chilito, Jeison Noguera, fueron los niños que iniciaron la construcción de las eras, fueron los líderes de la organización de la huerta. Horas después expresaban *“profe estamos cansados”*, (Nicolás Chilito) *“me salieron ampollas quien me ayuda”* (Yesid Anacona), *“hoy no acabamos esto está muy duro profe llamemos a alguien grande para que nos ayude”* (Adrián Rengifo). Reconocer el trabajo y esfuerzo de los niños y las niñas ya que era primera vez que trabajan fuera del aula para construir un conocimiento olvidado.

Damaris Rengifo, Mayra Añasco, Isabel Anacona llevaban la basura en los buguis hacia un lugar donde se quemaba pero en su momento expresaban: *“que rabia profe eso hay mucha botellas de cerveza, porque esa señora de la cantina de enseguida las hecha “pa’ ca” mejor ahora que acabemos le dejamos un aviso para que no nos eche más botellas”*, los niños y niñas poco a poco iban generando conciencia del trabajo que se estaba realizando.

Otro grupo de niñas se encargaron de traernos el refrigerio hasta el lugar de la huerta, descansamos media hora, porque el día estaba caluroso y no podía exigirles tanto a los niños y niñas ya que era primera vez que trabajan en una huerta en los espacios escolares. Andrés Joaqui el niño tildado de perezoso y molesto en clases, empezaba

generar desorden y no estaba colaborando, en un momento él junto con Santiago Chilito estaban molestando a las niñas con chiflidos y burlándose de los niños que tenían ampollas pero en el momento no opte por colocarlos a trabajar pero se escuchó un grito que todos paramos el trabajo, y sucedió que Santiago Chilito por molestar donde no debía un mosquito se le entro por la oreja situación que nos llevó a preocupar porque él se empezó a molestar con sus manos a intentárselo sacar pero todos estamos con las manos llenas de tierra, la emergencia causo que Santiago se retirara de la actividad y el señor del aseo de la escuela muy amablemente lo llevo para el hospital la cual le hicieron un lavado y no pudo regresar a la actividad que estábamos llevando a cabo.

Juan Esteban Caldon se encargó de recibir cada una de las semillas que los niños y niñas habían llevado y aquellos que traían semillas repetidas las organizo para posterior sembrarlas en la misma era. Juan Esteban expresaba *“profe3 trajeron cosas que no son semilla de plantas medicinales porque Julián trajo semillas de girasol Damaris trajo semillas de cebolleta porque el papa vende y Sofía trajo zanahoria que porque en la casa tenían solo zanahoria”*. Juan fue el encargado de organizar y clasificar las semillas que los 21 estudiantes traían.

Siendo la 12:00 del día nos dirigimos a almorzar y ya se había terminado las eras, solo nos faltaba sembrar. Almorzamos y nos tomó una hora este receso, a la 1:10 regresamos a la huerta y nos organizamos por grupos para sembrar, nos dividimos las eras y se fue sembrando a una distancia de 4 cm cada semilla, cada grupo iba regando de dos manotadas de abono orgánico que nos había traído el sabedor Adriano Anacona, los girasoles se sembraron en la entrada de la huerta.

Adrián Rengifo dice *“profe estoy muy cansado puedo sentarme en la sombra, yo mejor les ayudo a colocar los nombres a cada era para saber que se sembró ahí”*. Los niños que palearon toda la jornada los mande a que se sentaran ya que había sido bastante el trabajo que habían realizado.

Luego de sembrar dejamos regando con agua y sembrando un palo que dijera el nombre de cada semilla y se hicieron por parejas para que a diario se viniera a regar y no se nos secaran las plantas sembradas. Finalmente nos dirigimos hacia el salóndejar las palas que algunas eran de la escuela agradecí a los niños por todo el empeño que hicieron por realizar la huerta que habían diseñado anteriormente. Posterior la directora a cargo nos pide el favor de que el tema de la huerta lo terminemos con la explicación de a germinación de las plantas.

Al día siguiente en una hora que se dio de espacio para este tema, nos dirigimos para la huerta y se retomó el trabajo que habían realizado y se explicó a través del ejercicio que ellos habían realizado en l siembra. Como ejemplo se llevó una semilla y se hizo la demostración y luego cada uno grafico dentro del aula de clases la experiencia que había tenido al sembrar. Posteriormente, los niños y niñas del grado quinto, plantearon reflexiones sobre la jornada en la huerta:

Jonatán Romero:

Hoy nos fuimos para el restaurante para hacer una huerta que le colocamos un nombre, pero la profe nos colocó en grupo a yo me toco con Nicolás, adrián pero esos molestaban mucho y la profe se nojo y nos pusimos a paliar pero había mucho y muchos moscos que nos picaron la Damaris se nos reía porque ellas si se iban más pa bajo y allá no habían tantos mosquitos. Sembramos y nos fuimos pa la casa, me gusto porque me reí mucho pero estaba muy cansado de paliar pero lo bonito fue que hicimos nuestra huerta y yo sembré sábila ojala no se seque porque ella es celosa.

Maryuri Romero:

Me gustó mucho ir hoy a la huerta porque hicimos cosas diferentes de sembrar y luego aprendimos la germinación de las plantas pero algunos de mis compañeros molestaban mucho. Yo ayudaba a recoger basura luego el mono estaba cansado y yo le ayude pero un ratico a hacer la era porque estaba

haciendo mucho calor y luego no le ayude más porque me daba miedo de alguna culebra pero trabajamos mucho. Si me gusto salir a la huerta, no me gusto que Julián no llevo una semilla de plantas medicinales porque como el falta mucho a clases pero nos divertimos mucho y ahora ya podemos tomar una aromática pal dolor y no una pasta en la escuela.

Aquí finalizan mis actividades propuestas me deja una gran enseñanza como haber compartido con los niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Agropecuaria de San Sebastián.

CAPITULO 4. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la PPE hubo dificultades y fortalezas de las cuales resalto ya que la práctica me ayudó a transformar y reflexionar en mi quehacer pedagógico como docente en ejercicio. Por ello resalto que la Etnoeducación, en nuestros contextos, enseña, ayuda y reivindica el conocimiento de los pueblos. De esta forma, se debe tomar la etnoeducación como estrategia pedagógica formativa que fortalece y genera conocimiento y por supuesto da propuestas, alternativas de solución que deben pasar por sembrar conciencia en la comunidad educativa, para que siempre este viva la tradición oral y los elementos de la cultura, es así como la enseñanza adquiere un significado ancestral y debe trascender en el tiempo y en el espacio.

La PPE, fue una experiencia significativa, ya que el proceso pedagógico no se dio como tradicionalmente se orienta si no que por el contrario, se retomaron varias estrategias del SEIP, donde los estudiantes, padres y madres de familia y el contexto jugaron un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Parala Institución Educativa Agropecuaria de San Sebastián, en donde se llevó acabo la Practica Pedagógica Etnoeducativa,se brindó a los estudiantes, especialmente a los del grado quinto herramientas que permitieron entrelazar los conocimientos occidentales y los conocimientos ancestrales, además sirvió para el fortalecimiento y retroalimentación de los conocimientos de los estudiantes sobre las plantas medicinales con el valor sociocultural y el poder que tienen estas para prevenir y curar enfermedades, por tal razón, los resultados de los niños y las niñas fueron los siguientes:

-El reconocimiento y valoración de los conocimientos previos, un ejemplo de ello los estudiantes debían expresar qué entendían por huerta, a partir de lo anterior, pudimos apreciar en primera instancia, que muchos de nuestros estudiantes no reconocían la huerta como un espacio vital dentro de la cultura Yanacona. De otro lado los niños y niñas

reconocen la diversidad de plantas de uso común, sin embargo, no todos los estudiantes identifican los potenciales usos medicinales.

Algunos niños y niñas, reconocen algunas plantas y su uso de acuerdo a su contexto familiar, las cuales son utilizadas por padres y abuelos para la cura y control de alguna dolencia.

Por lo anterior, pudimos observar y reflexionar la importancia de incluir el saber propio y/o ancestral dentro de los procesos etnoeducativos, pues si bien, las prácticas pedagógicas que incluyen elementos propios del contexto, permiten desarrollar aprendizajes más significativos, los cuales nos permiten llevar a la práctica nuestros conocimientos de acuerdo a nuestra experiencia humana, terminan siendo la fase que nos lleva a argumentar teórica o sistematizadamente una experiencia desarrollada.

En este sentido, nuestra labor como etnoeducadores, nos permite humanizar nuestras aulas como posibilidad de dialogar permanentemente el conocimiento generacional, el cual contribuye notablemente a la permanencia de nuestra cultura y al respeto por la diversidad de nuestro entorno, generando espacios de diálogo intergeneracional entre los estudiantes y los sabios, logrando así un acercamiento de saberes que posibiliten el intercambio.

-Los niños y niñas, tuvieron la oportunidad de conocer la importancia de la medicina ancestral, y a su vez darle el valor sociocultural que tiene, a través del uso de las plantas medicinales, logrando realizar una huerta escolar de plantas medicinales en la escuela urbana.

Fue necesario llevar a cabo la Práctica Pedagógica Etnoeducativa sobre las plantas medicinales, ya que por medio de estas temáticas se trata de salir de la homogenización del pensamiento e ir generando conciencia a la comunidad educativa para que rescate y reivindique los conocimientos ancestrales dando su valor necesario a la tradición oral que aún mantienen nuestros mayores y sabedores de la comunidad Yanacona, es decir que se

piense un poco más en la necesidad de revitalizar la cultura por medio de la medicina tradicional, puesto que, es ir dando pasos para tener una vida plena, saludable y armónica; donde lo fundamental sea rescatar el saber sobre el uso y utilidad de las plantas medicinales, teniendo en cuenta que la salud es la base o fundamento de todo ser humano, porque sin ella ninguna forma de vida es posible y así fortalecemos el buen vivir de la comunidad en general.

La PPE, sirvió para generar conocimiento y de alguna manera tener en cuenta la investigación participativa para que se convirtiera en una estrategia que favorece el proceso pedagógico-didáctico desde la cultura, porque tiene el firme propósito de rescatar y generar conocimientos en los y las estudiantes a partir del diálogo de saberes y salidas de campo. También, nos ayudó a recuperar conocimientos sobre las plantas medicinales.

La importancia de la PPE, tuvo que ver con la relevancia que se le dio al diálogo de saberes, exploración de los conocimientos previos, salidas de campo y llevar la vida de la comunidad a la escuela, con el fin de fortalecer los conocimientos ancestrales que tiene la comunidad sobre el uso y utilidad de las plantas medicinales, porque el legado de nuestros ancestros se deben reivindicar para convertirlos en procesos pedagógicos para las nuevas generaciones, porque en algunas familias esta clase de conocimientos se transmiten por medio de la tradición oral, pero que no le dan el valor sociocultural que tiene.

Actualmente, aunque estos saberes del uso de las plantas medicinales se siguen practicando en el Resguardo Indígena Yanacona de San Sebastián, en la parte del casco urbano, es limitada ya que hemos sido influenciados por el facilismo y consumismo, es decir, que se trabaja de forma aislada y no de forma integral con los sabedores de la comunidad debido a que en la zona del casco urbano no le dan el valor y la importancia que merece. Por lo tanto, el diálogo y la transmisión de este conocimiento con los niños y las niñas es un poco distante. Por lo anterior, es fundamental reconocer estos saberes y valorarlos con el objeto de fortalecer la cultura Yanacona, para lo cual se debe generar posibilidades de enseñanza-Aprendizaje a partir del diálogo. Es fundamental que estos saberes y prácticas ancestrales

se orienten desde la escuela para su fortalecimiento, a través de los procesos formativos de los y las estudiantes e inculcar en ellos el conocimiento y respeto hacia las plantas, especialmente las medicinales para el cuidado de nuestra salud.

Por último, se plantea que desde el PEC (proyectos educativos comunitarios) se atienda las problemáticas educativas como proceso de reflexión, orientación y construcción colectiva permanente donde todos los actores de la PPE se dieron a la tarea de manera conjunta a la recolección de información que aportó al descubrimiento del mundo secreto de las plantas medicinales, logrando así el reconocimiento y fortalecimiento del saber propio. Por ello, fue importante inculcar en los niños y niñas su sentido de pertenencia por la cultura, a través de los saberes de las plantas medicinales, las cuales nos rodean y que utilizándolas de la mejor manera posible son de gran utilidad para la cura y prevención de enfermedades que nos aquejan.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Consejo Regional Indígena del Cauca. (2009)¿Qué pasaría si la escuela? 30 años de construcción de una educación propia
- Consejo Regional Indígena del Cauca. (2004). Programa de Educación Bilingüe Intercultural.
- Palechor, Rogerio, (1987). Documento Cabildo Indígena San Sebastián. (2001).
- Documento rectoría Institución Educativa Agropecuaria San Sebastián. (2015).
- Friede, J. (2010). El indio lucha por la tierra. Editorial Universidad del Cauca.
- PEI. (1997). Institución Educativa Agropecuaria San Sebastián.
- Mejía, Marco Raul. (2015) La investigación participativa como estrategia pedagógica.
- Zambrano, C. (1992). Hombres de páramo y montaña: los Yanaconas del Macizo colombiano. Instituto Colombiano de Antropología.
- Plan de Vida Yanacona, (2001). Cabildo Mayor Yanacona.

Webgrafía:

- Ramírez Poloche, N. (2012).La importancia de la tradición oral: El grupo Coyaima – Colombia. En:

<http://revistas.usb.edu.co/index.php/GuillermoOckham/article/view/2365>
(Recuperado en diciembre 12 de 2017).

- Teorías del juego. (2012). En:
https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/veneranda-blanco-noviembre-2012/file:///c:/users/karen/downloads/arte%20y%20representaci%C3%B3n_william%20mavisoy.pdf(Recuperado en diciembre 12 de 2017).
- Castillo, E. (2008). Etnoeducación y políticas educativas en Colombia: la fragmentación de los derechos. En:
<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/view/9879>
(recuperado en agosto 3 de 2017)
- CRIC. En:<http://www.cric-colombia.org/portal/decision-de-la-corte-constitucional-deja-sin-efectos-el-decreto-0102-de-2010-expedido-por-la-gobernacion-del-cauca/>(Recuperado en diciembre 12 de 2017).