





UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN
EL ÁREA DE CULTURAS, MEMORIAS Y TERRITORIOS

**EL TRUEQUE COMO ESTRATEGIA PARA APRENDER SOBRE EL
TERRITORIO Y LA PRODUCCION**

Presentado por:

Yazmin Torres Saavedra

Asesora:

Marcela Piamonte Cruz

Popayán, enero de 2018

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1

EL PUEBLO DE KISGO Y SUS TRADICIONES7

1.1. Origen del Resguardo de Kisgó.....9

1.2. Organización administrativa del Resguardo de Kisgó.....9

1.3. La Escuela y la Educación.....10

CAPITULO 2

SURGIMIENTO DEL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO ETNOEDUCATIVO.....17

2.1. Etnoeducación.....17

2.2. Educación propia.....19

CAPITULO 3

EXPERIENCIAS VIVIDAS EN EL CENTRO EDUCATIVO DE KIZGÓ.....22

3.1. Socialización de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa.....22

3.2. Caracterización de los niños y las niñas.....23

3.3. Implementación de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa.....30

3.3.1. El Trueque.....31

3.3.2. Los Pisos Térmicos.....35

3.3.3. Las Plantas Medicinales.....38

3.3.4. La huerta escolar.....40

CAPITULO 4

UNA ETAPA FORMATIVA VITAL.....45

BIBLIOGRAFÍA

LISTA DE FOTOS

Foto Nº 1	Camino a la Escuela	7
Foto Nº 2	Cultivos de la zona y variedades de papas y ullucos producidas.	7
Foto Nº 3	Los chircales de la zona como fuente de ingresos y trabajo.	7
Foto Nº 4	Quemando las artesanías.	11
Foto Nº 5	Niños tomando sus alimentos en el comedor escolar.	15
Foto Nº 6	Niños y niñas en el salón escribiendo acerca del trueque.	16
Foto Nº 7	Socialización de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa.	23
Foto Nº 8	Julián Muelas en la huerta casera con una planta de Caléndula.	24
Foto Nº 9	Marlín Yisel Ullune Velasco en la huerta casera, con la planta medicinal, él abedul hojas.	25
Foto Nº 10	Wilmer Hernán Ullune Chavaco, con una mata de manzanilla.	26
Foto Nº 11	Leydi Bibiana Ullune Chavaco en la huerta casera con la planta medicinal de hierbabuena.	26
Foto Nº 12	Astrid Dadiana Calambas Muelas, en la huerta casera, con la planta medicinal chulco morado	27
Foto Nº 13	Marlín Julieth Yalanda Muelas, en la huerta casera con la plantas de lechero y lulo.	28
Foto Nº 14	Fray Anderson Pillimue Ullune, en la huerta casera con la planta medicinal la Ruda.	28
Foto Nº 15	Ximena Almendra Tombe en la huerta casera, con la planta medicinal la sábila	29
Foto Nº 16	Estudiantes del grado 5º con el profesor Edwin Corpus y la practicante Yazmin Torres.	29
Foto Nº 17	Actividades y prácticas de trueque en Toribio y tumburao	32
Foto Nº 18	Trueque con productos de la huerta casera.	33
Foto Nº 19	Las niñas y los niños con los productos que dibujaron	36
Foto Nº 20	Las plantas medicinales manzanilla y caléndula del resguardo de kizgò	38
Foto Nº 21	Huertas escolares dibujadas por niños y niñas.	40
Foto Nº 22	Huertas caseras de los niños y niñas	40
Foto Nº 23	Huerta casera de maíz	41
Foto Nº 24	Imágenes de cultivos grandes y pequeños	42
Foto Nº 25	Estudiantes del grado 5º trabajando en la huerta escolar.	42
Foto Nº 26	Estudiantes del grado 5º trabajando en la huerta escolar.	43
Foto Nº 27	Estudiantes del grado 5º trabajando en la huerta escolar con la practicante Yazmin Torres.	43

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica No1	Ubicación geográfica del resguardo de Kizgò	8
Gráfica No 2	Temas abordados en la PPE	30

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo fue elaborado en el marco de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa realizada en el Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak, con la cual hago cierre del ciclo del programa de formación de la Licenciatura en Etnoeducación, pretendo mostrar el desarrollo de la práctica Pedagógica Etnoeducativa para optar al título de Licenciada en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, el documento consta de cuatro unidades temáticas: la primera que describe la institución en la que realice la practica en el marco de un territorio con características particulares, y se muestra la tradición histórica, el pueblo en el que está enmarcado el proyecto. En la segunda se describe el proceso de socialización de los referentes etnoeducativos y de la educación propia. El tercero en el que se muestra el proceso de ejecución del mismo y el cuarto las conclusiones finales del proceso en el contexto, valoración del trabajo en comunidad con las apuestas pedagógicas etnoeducativas y proyección de la propuesta en el tiempo.

Con el tiempo se pudo demostrar la importancia que tiene para la comunidad indígena de kisé el tema del Trueque, las plantas medicinales, los pisos térmicos y la huerta escolar. El compartir de los conocimientos y saberes ancestrales, que se representan por medio de las prácticas, valores y saberes.

Esta fue la razón de formar parte de la sabiduría del resguardo de kisé durante 3 meses y 15 días, esta experiencia me permitio asemejar aspectos que logre evidenciar por medio de mi Practica Pedagógica Etnoeducativa, existiendo esta comunidad que conserva asombrosas propiedades y legados formativos los cuales facilitaron la posibilidad de crear propuestas alternativas de desarrollo pedagógico.

Es así como programé actividades en las cuales niños y niñas lograron articular de forma distinta el conocimiento previo de las prácticas culturales de su comunidad. De igual manera para reconocer las falencias conceptuales y las oportunidades que tenemos de cultivar el conocimiento cada día, basados en

estos temas: El Trueque, los pisos térmicos, las plantas medicinales y la huerta escolar.

La historia y la tradición de la comunidad educativa del Centro Educativo de Artes y oficios Namuy Misak está presentada en el primer capítulo; en el segundo capítulo se muestra el surgimiento del proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, su razón de ser y la importancia para los niños del grado quinto; en el tercer capítulo se evidencia la experiencia vivida con la comunidad educativa, los niños y sus sueños, los padres y sus aspiraciones y los docente y su tarea y en el cuarto, último capítulo, una reflexión sobre la importancia de esta experiencia para mi formación como docente.

CAPITULO I

EL PUEBLO DE KISGO Y SUS TRADICIONES

El Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak, se encuentra ubicado en el resguardo indígena de Kisgó que a su vez se encuentra localizado en el municipio de Silvia, en las colinas de la vertiente occidental de la cordillera central, nororiente del departamento del Cauca. La comunidad educativa está conformada por las veredas de El Salado, el Manzanal y El Tengo, en las que habitan 5.052 personas en 1477 familias.

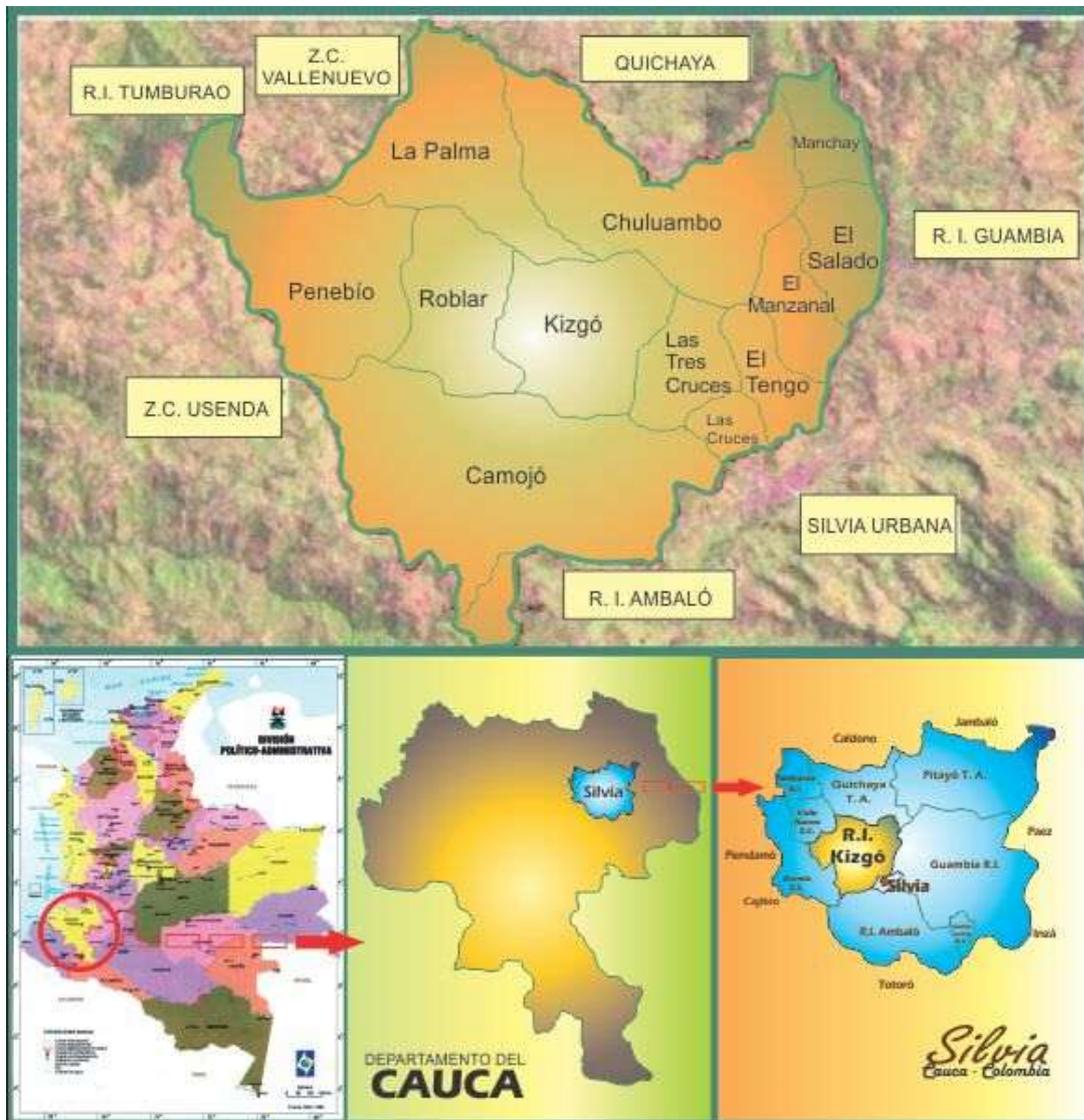


Foto N° 1: Camino a la escuela

Los nombres de las veredas de Kisgó tienen en aspectos físicos por ejemplo: La vereda El Salado, debe su nombre a una mina de sal a la cual muchos animales se acercan a comer tierra y beber agua salada.

Los límites del Resguardo de Quizgo son: Al norte con el Resguardo de Quichaya, al noroccidente con la Zona Campesina de Valle Nuevo, al occidente con Usenda, al sur con Ambaló y Casco Urbano de Silvia y al occidente con el resguardo de Guambía. Hacen parte de su territorio las veredas de: La Palma, Penebio, El Roblar, Chuluambo, Manchay, el Salado, Manzanal, El Tengo, Las tres Cruces, Las Cruces, Kisgó, Camojó, La Chulica y Carrizal. Su clima es frío, con temperaturas que oscilan entre los 12 y 26 grados centígrados. Su economía se basa en la producción agrícola, de maíz, papa, ulluco y otros.

Algunos se dedican a la producción lechera. También se encuentran chircales o ladrilleras y en menor escala se producen también objetos artesanales en cerámica.¹



Gráfica N° 1: Ubicación geográfica del resguardo de Kizgó. Fuente: Milton Correa

1.1. Origen del Resguardo de Kizgó.

Este resguardo tiene referencias históricas desde la Carta Real de 1694 en la que además se delimitan el Cacicazgo de Pitayo.

Kizgó existe como de origen colonial y se asumía que tenía influencia cultural Misak sin embargo hoy se auto reconocen como un pueblo distinto. En

¹ Cabildo Resguardo Indígena de Kizgó. *Etnohistoria del Resguardo de Kizgó*. Programa de Educación Bilingüe Intercultural – CRIC, 2014.

diciembre 2014 el Ministerio del Interior lo reconoció como pueblo ancestral. Por esta razón y derivado de la recuperación de la lengua originaria se cambió la “Q” por la “K” en el nombre del resguardo.

Según la tradición el nombre de Kizgó fue transmitido desde los abuelos en donde cuentan que en la lengua Nasa Yuwe la palabra Kish´Ku, era la forma antigua de decir “perro”, además, así llamaba el cacique Juan Tama a su perro, el cual ayudó a protegerlos contra los ataques de los pijaos en donde dejó evidencias de su paso por estos territorios, como el sitio denominado Piedra Mesa que en la actualidad pertenece al resguardo de Pitayó.

Al pasar al castellano se pronuncia y se escribe Kizgó. Hay otras afirmaciones sobre este nombre, pues desde la recuperación de la lengua se ha encontrado la palabra *kishut* y que en Namrik significa “*hijo de la mujer de laguna*”. En la actualidad han cambiado muchas palabras. Este problema se evidencia casi en todos los resguardos indígenas, en donde lo primordial sería que se mantuviera su propia lengua, su identidad y cultura.²

1.2. Organización Administrativa del Resguardo de Kizgó

El resguardo de Kizgó está regido por el Cabildo que se conforma por personas que trabajan voluntariamente para la comunidad: El gobernador es la persona principal, como representante legal toma decisiones de acuerdo con la asamblea, firma todos los documentos y es la imagen visible de la organización. El vicegobernador hace las veces del principal en casos excepcionales. Alcaldes mayores y Alcaldes menores que equivalen a un mismo perfil, ejercen los mismos oficios, los alguaciles mayores y los alguaciles menores, son los autorizados para elaborar los proyectos para mejorar la calidad de vida de la comunidad, la preparación de las practicas, saberes, costumbres, cultura, fortalecimiento de ritos, mitos y leyendas de la comunidad, para resguardar los territorios sagrados, trabajar por la unidad y proteger la riqueza de la comunidad en general. Hay otras organizaciones que acompañan

² Cabildo Resguardo Indígena de Kizgó. *Etnohistoria del Resguardo de Kizgó*. Programa de Educación Bilingüe Intercultural – CRIC, 2014.

este proceso como son las Juntas de Acción Comunal, Junta de Padres de Familia, Cabildos Escolares, Junta de Acueducto, Hogares de Bienestar Familiar y Junta de Deportes. La comunidad también está conformada por otros comités de educación, producción, salud nutrición, y ecología.

La historia del resguardo de Kizgó relata que la comunidad se dedicaba a la agricultura, que era la forma de sustentar la familia. En los últimos años se ha modificado la agricultura de manera drástica por los monocultivos de fique, por la ganadería y la alfarería. En la actualidad, la fuente de sustento de algunas familias del resguardo es el trabajo en barro en la elaboración de tejas y ladrillo, esto ha llevado a la disminución del terreno para sembrar productos propios, además ha ocasionado el deterioro de la salud de los comuneros que adquieren enfermedades respiratorias por el humo y el polvo.

Las familias que aun trabajan la tierra se dedican al cultivo de especies nativas, con métodos de producción tradicional limpia. Sin embargo en la actualidad se emplean abonos y fungicidas que están afectando el medio ambiente y la producción.³

³ Cabildo Resguardo Indígena de Kizgó. *Etnohistoria del Resguardo de Kizgó*. Programa de Educación Bilingüe Intercultural – CRIC, 2014.



Foto N° 2: Cultivos de la zona y variedades de papas y ullucos producidas.



Foto N° 3: Los chircales de la zona como fuente de ingresos y trabajo.



Foto N°4: Quemando las artesanías

1.2. La Escuela y la Educación.

El PEC, es el proyecto pedagógico en el territorio del pueblo Kizgüeño. Es el eje del fortalecimiento sociocultural. Juega un papel significativo en el perfeccionamiento de la colectividad en tanto que se utiliza para apreciar el conocimiento propio y la responsabilidad histórica de aprovechar la educación.

La Visión y Misión del PEC de Kizgó, reza: “Somos una institución educativa de carácter público ubicada en el territorio ancestral indígena de Kizgó, que formará personas con Principios de autonomía, pensamiento ancestral, territorio e interculturalidad. Mediante una educación propia que logre fortalecer la identidad cultural en un espacio de convivencia que le permita recuperar la dignidad tanto individual como colectiva” (Cabildo del Resguardo de Kizgó, 2009:49).

La institución Educativa Técnica Kizgó, a través de la transformación de la práctica pedagógica tradicional, “pretende la formación de personas y colectivos con conocimientos académicos, interculturales, técnicos, agroindustriales y comunitarios que les permiten asumir responsablemente los requerimientos del entorno socio-cultural, fortaleciendo la permanencia de nuestro pueblo kizgueño bajo los principios del respeto por la madre tierra, la autonomía territorial y la solidaridad social” (Tomado del PEC de la I.E. Kizgó).

La “Sede Centro Educativo de Artes y oficios Namuy Misak” (Somos Gente), se rige por los lineamientos de este y tiene el objetivo de mantener la educación intercultural, porque todos los niños, niñas y familias tienen el derecho de saber que indígenas y afrocolombianos forman parte de las raíces de nuestra nacionalidad, este centro tiene actualmente 260 estudiantes. Cuenta con una buena infraestructura. Posee los niveles educativos de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional. Distintas instituciones ofrecen talleres de capacitación para los mismos estudiantes, padres de familia y vecinos de la comunidad. Estos talleres se han dictado por el SENA en técnicas de ganadería, siembra de hortalizas, uchuva. Preparación de abonos orgánicos y piscicultura.

Cuenta con 12 profesores, 10 por plaza oficial y dos contratados por el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) y el Cabildo. Seis son de la cabecera municipal de Silvia, dos de Popayán y los otros de la comunidad, que se han preparado en Licenciatura en Etnoeducación, en Universidad del Cauca, Universidad de Pamplona, Normal Superior de Popayán, Universidad Agraria de Colombia y Universidad de La Sabana. En la actualidad hay también un profesor Misak.

Los 260 estudiantes son indígenas del resguardo. Sus padres hablan la lengua Namtrik, pero algunos de los infantes la están perdiendo. Desde el año 2015 estudian dos niños del resguardo de Quichaya y hablan el Nasa Yuwe.

La educación surge en el resguardo de Kisgó, como una necesidad de enseñar a leer y escribir a los mayores y mayores de la comunidad, que rápidamente adquirieron estos conocimientos. Entre ellos se empieza la “idea de escuela” en 1927, donde el señor Bautista Calambás, quien prestaba su casa de habitación, para dictar las clases. A mediados de 1930 los mayores resuelven construir un aula educativa de barro y paja. Ahí floreció la idea de que los mayores y niños trabajaran en la construcción de la escuela. Para aquel tiempo el nivel de estudio iba hasta tercero de primaria y muchos de los estudiantes terminaban cuarto y quinto en el casco urbano, además era multigrado un docente para los tres niveles.

El lote en el cual está situada la institución educativa fue donado por el señor Javier Almendra. Con diferentes mayores, cómo son el señor Inocencio Pechené, Cruz Ulluné, Cenón Paja, Martin Ullune, Rizalino Paja, entre otros, trabajaron en la reconstrucción de la escuela en adobe.

En el año 1939 la escuela logró la Resolución de reconocimiento por parte del gobierno y el docente recibe pago por parte de la comunidad y del cabildo, qué para la época era por vocación. En 1972 llegan las religiosas Lauritas quienes enseñaron manualidades a las niñas, luego llegaron las Hermanas Vicentinas a dar clases de básica primaria. En ese tiempo casi toda la comunidad hablaba lengua Namtrik y las monjitas prohibieron hablar esa lengua en la escuela porque según ellas no la entendían. Esto llevo a que muchos niños y niñas

perdieran la comunicación con los mayores en su lengua, aunque se dice que a una de estas monjas le gustaba que la llamaran en lengua Namtrik y no por su nombre. La gente de este resguardo se ha caracterizado por ser católica desde antes de llegar las monjas Vicentinas y después que ellas salen se construye una capilla en 1980. Estas permanecen hasta el año de 1984, en el cual se instaura la nueva Institución Educativa Kizgò.

Según la resolución 10246 el 9 de diciembre del 2009 se cambia la razón social del Centro Educativo de Educación Media por la de Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak, con énfasis académicos en profundización en artes (la cultura) y oficios (agropecuarios) inicialmente solo era en esa época técnico campesino agrario. A través de esta resolución, se trabaja en proyectos, como son: Cosmovisión, Salud y Vida, Manos Laboriosas y Agroecología, esto permite que exista una enseñanza Etnoeducativa a partir de sus egresados en la cual los educadores y niños conserven ese afán de mejorar y fortalecer las prácticas cotidianas junto a sus familias. Este pensamiento lo expresa el ex coordinador de la institución Wilson Albeiro Paja Ullune.

En el 2010 se expide el Decreto 2500, a través de cual se reconoce la autonomía educativa a los pueblos indígenas, al entregar la administración de las instituciones educativas a las autoridades tradicionales. En el caso del Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak, en cumplimiento a lo establecido en dicho decreto, pasa a ser administrado por el Cabildo y asesorado por el CRIC. Sus coordinadores, que dependen del Comité de Educación del Resguardo, son: Administrativo, William Gonzales; Pedagógico, Alicia Hurtado y Jhon Edison Almendra.⁴

En esta sede educativa se cumple cada año con la votación y elección de la asamblea estudiantil, igual que en las demás sedes que tienen bachillerato como son: El Tengo, Penebío y El Salado. Esto se realiza entre los meses de febrero y marzo de cada año, en esta zona se eligen Cabildos Escolares que los representarán ante los diferentes estamentos gubernamentales.

⁴ Cabildo de Kizgò. Proyecto Educativo Comunitario (PEC). Silvia, Cauca. 2010.

La institución cuenta con un cronograma del periodo escolar con fechas establecidas para, el día del Idioma, de la Madre, la Semana Cultural donde los niños participan haciendo actividades, para exponer sus trabajos elaborados y sus prácticas culturales, que se les ha enseñado dentro de las clases. Son participes sus padres de familia y vecinos de la comunidad, también otras instituciones y personalidades que se reúnen a observar, opinar de los trabajos con críticas positivas y negativas.

La asamblea de los mayores del resguardo mantiene un vínculo con los establecimientos educativos en el avance de la revitalización de las semillas fortaleciendo las tradiciones de la población de Kizgó, organizando eventos para intercambiar semillas propias y producir abonos naturales. Hace dos años se viene trabajando por el medio ambiente con la recolección de basura en todo el resguardo.

El problema educativo es que no hay la construcción de un nuevo currículo que fortalezca la comunidad, según el compromiso en su plan de vida. Una práctica pedagógica que obtenga mostrar el por qué, el cómo, el qué, es decir, para quién formar y para qué formar, internamente con una enseñanza propia que logre definir qué estudiantes o poblaciones se quieran formar, y qué modelo de colectividad se debe construir. Lógicamente todo lo que este proceso ha logrado como plataforma, es importante para el plan de vida.

Los horarios de clases de lunes a viernes, son los mismos para todos iniciando a las 8:00 am, hasta las 2:00 pm, con dos descansos para el refrigerio a las 9:45. El segundo es a las 11:45 para el almuerzo hasta las 12:45 pm.



Foto N° 5 Niños tomando sus alimentos en el comedor escolar.

El centro educativo consta de 12 salones contando los de la primaria y secundaria, el salón de quinto de primaria es un salón muy pequeño, pero se trabaja muy bien.



Foto N°6: Niños y niñas en el salón escribiendo acerca del trueque.

El salón de las actividades, salón de sistemas, salón de música, una cocina muy grande con el comedor escolar, baños de niñas y niños, la oficina de coordinación, un patio donde está ubicada la cancha de básquetbol, una cancha grande para jugar futbol, una huerta escolar, una biblioteca adornada con los símbolos de la comunidad, y una capilla donde celebran la misa.

CAPITULO 2

SURGIMIENTO DEL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO ETNOEDUCATIVO

El proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa germinó a partir de un problema que surgió en el Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak del resguardo de Kizgó. Me llamó mucho la atención cuando hice la visita a la escuela, ese día entré al salón de los niños y niñas del grado quinto, con el permiso del coordinador y la profesora, ella empezó la clase de Ciencias Naturales, con el tema de los valores que se deben practicar en la comunidad, nombró varios de ellos, les dieron el concepto a todos, menos a uno de ellos, “El Trueque”. Esto me despertó la curiosidad y me dije que con aquel valor trabajaría mi práctica pedagógica. Empecé a investigar en libros, en internet y principalmente en la comunidad en medio de historias de saberes de los grandes mayores y mayoras.

Mi práctica fue enfocada en rescatar y fortalecer los conocimientos propios de la cultura Kisweña, usando como estrategia el proceso de conocimiento del territorio y los sistemas de intercambio comercial para mantener las tradiciones y costumbres, una de las más importante es el trueque, que con la introducción de los sistemas modernos de comercialización ha ido perdiendo importancia y es necesario recuperar para bien de la comunidad.

Es importante tener en cuenta que el fundamento de este proyecto es la etnoeducación, afianzada desde la familia y en el territorio del estudiante, para que pueda tener sentido toda la valoración cultural y ancestral y pueda de esta manera llegar en algún momento a una educación propia y apropiada, que garantice el conocimiento universal para poder acceder a la cultura mayoritaria con identidad.

2.1. Etnoeducacion

La Etnoeducación es el escenario para ver la naturaleza con la capacidad de explorar y observar el horizonte étnico para el desarrollo de la existencia humana, conformada por múltiples grupos y donde percibimos y conocemos

diversas culturas con sus prácticas, saberes propios, costumbres y usos. Es una carrera docente que se enfoca la formación como Etnoeducadores pensar y actuar con relación a la diversidad étnica. Es una educación especializada en el fortalecimiento de los conocimientos propios de comunidades con usos y costumbres que han permanecido a través de los siglos y que mantienen un sistema de gobierno y control muy diferenciados del Estado. Así mismo la Etnoeducación funciona como apoyo a la educación propia de en estos pueblos y se apoya en esta, pues para poder desarrollarse ha de suponer y contener mucha investigación para poder crear en los contextos unos procesos validos de obtención de conocimientos. Si bien es cierto la educación propia de los grupos étnicos nace desde el centro mismo del hogar, de la familia, de la cocina o el fuego, esta ha ido evolucionando hacia prácticas sincréticas de alfabetización e imposición de modelos foráneos, que desde el mismo gobierno se proyectan para homogenizar la práctica escolar. Entonces la Etnoeducación sirve para hacer despertar a los pueblos oprimidos y hacerles reconocer su propia historia y cultura. Fortalecer sus costumbres y su idioma. Es una oportunidad para que las etnias se consideren así mismas como valiosas en el mapa sociocultural de una nación, que por medio de sus estamentos oficiales, especialmente el educativo, ha procurado por siglos marginar y dominar.

La Etnoeducación se hace a partir de la comunidad que reconoce la importancia de recuperar sus valores propios para la pervivencia de sus rasgos culturales en el tiempo. La hacen los docentes Etnoeducadores que se preparan en una institución de educación superior para obtener metodologías diversas de investigación para fines educativos para el fortalecimiento cultural.

Un proceso de etnoeducación bien fundamentado y acorde con los requerimientos de la comunidad y donde esta participe activamente permitirá larga vida a las culturas y las etnias de una nación.

La normatividad actual consignada en la Ley general de la Educacion en Colombia establece que la educación un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que fundamentan en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes, que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de la comunidad y es un

derecho fundamental y un servicio público, que se aplica a grupos étnicos, ligada a los procesos productivos, sociales y culturales, en cada uno de los territorios indígenas de acuerdo con el ordenamiento territorial vigente.

Educación que debe ser integral, intercultural, con diversidad lingüística, participación comunitaria, flexible y progresiva, con el propósito de mejorar los procesos identitarios, la protección de la naturaleza, la organización comunitaria, las lenguas aborígenes y mejorar los procesos de investigación; la lengua materna en uno de los ejes fundamentales del desarrollo de los pueblos indígenas por eso la importancia de potenciarla.

Para el cumplimiento de sus fines es de vital importancia la formación de educadores para estos grupos, por lo tanto el Estado deberá garantizar este proceso con el fin de llevar a la práctica el modelo de transmisión de saberes entre las diferentes culturas (Ley 115 de 1994).

Este proceso concertado entre los organismos del Estado, las autoridades regionales, locales y ancestrales debe permitir una formación de docente acreditados con conocimientos universales y conocimientos propios, de tal manera que se garantice la formalización de los saberes.

2.2. Educación Propia

Hace muchos años el CRIC está construyendo una educación con planteamientos desde un contexto de las comunidades indígenas donde exista la valoración de la cultura, el PEC también forma parte de un buen desarrollo de planes de vida, en los procesos de la educación propia, donde hay temáticas de conceptos como el espacio, el tiempo, el ecosistema, la vida, la diversidad, donde se construyan muchos conocimientos, como las propuestas que hace el PEC, humano, comunitario, socio cultural y técnico productivo. Involucrando los recursos naturales mediante el manejo y uso de la comunidad. Mejorando los procesos y la calidad de los recursos naturales, valorando y reconociendo los conocimientos propios. La justificación de la importancia de la identidad en los nuevos procesos de la movilización social se estipula en dos cuestiones, de una parte, la transformación de la sociedad contemporánea, y de otra, el redimensionamiento de las acciones sociales actuales según un

enfoque hermenéutico. En primera medida, dicha transformación se da porque el conjunto de los individuos de la sociedad no se compone de ciudadanos homogéneos con iguales derechos y deberes, sino que se entiende como un colectivo heterogéneo, conformado por agrupaciones diferenciadas por su identidad de raza o género, política o religiosa, y en ese sentido, ciertas demandas específicas deben ser reivindicadas, para asegurar la materialización de la igualdad dentro de la misma”⁵.

Conlleva a que la educación propia implica a que se deben educar con una propuesta encaminada a fortalecer la cultura siendo más práctica, crítica, bajo los principios de la unidad, territorio, autonomía y cultura, que viene siendo la bandera indígena del cauca. El gobierno nacional a través de la constitución de 1991, la Ley 115 de 1994, el decreto 804, entre otras ha venido enfocando la educación desde una perspectiva amplia acorde a la realidad de cada pueblo, pensada desde cada área del conocimiento, fundamenta en las necesidades de la población estudiantil desde una mirada más integral, donde se fortalece el proyecto de vida de los estudiantes con “una visión nueva capaz de hacer realidad la posibilidades intelectuales, espirituales ,efectivas, éticas y estéticos de los colombianos”⁶

La educación ha estado sujeta a la religión católica, además ha traído a que las tradiciones étnicas desaparezcan, por lo que varios grupos han puesto en marcha una educación que se vinculen con los planes de vida sin salirse de la guía educativa del MEN, con el proyecto educativo comunitario PEC cuya idea es fortalecer la lengua, creencias culturales y saberes propios. Esto ha llevado al progreso en el pensamiento y la espiritualidad del resguardo de Kisgó y además de los pueblos indígenas socorriendo a la identidad cultural.

Como docente, me queda la tarea, de valorar los conocimientos previos, a que le brinden seguridad a los niños y niñas y se comprometan a la búsqueda de fortalecer los saberes previos, que sean siempre visibles, que se puedan trabajar en el aula y sean evaluados por la comunidad.

⁵ Gonzales Piñeros, Nidia Catherine. *Resistencia indígena, alternativa en medio del conflicto colombiano*. Cali, Editorial Javeriana, 2006.

⁶ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 804 de Mayo 18 de 1995.

El objetivo del proyecto Etnoeducativo es la recuperación de la propia identidad cultural, donde la comunidad propone la metodología con sus prácticas relacionadas a los principios de su etnia y de esa forma procura conservar los rasgos genuinos, los saberes ancestrales y la autonomía.

CAPITULO 3

EXPERIENCIAS VIVIDAS EN EL CENTRO EDUCATIVO DE KIZGO ARTES Y OFICIOS NAMUY MISAK

En el presente escrito se relata la experiencia vivida en el proceso de implementación de la PPE. Inicia con la socialización de la PPE, en la comunidad para, posteriormente, presentar la caracterización de los niños y niñas del resguardo de Kizgó, como un referente fundamental para comprender el desarrollo de la PPE, por este motivo se hace énfasis en la caracterización de los niños, pues son los actores principales del proyecto de implementación de la práctica pedagógica. Conocerlos es aprender a vivir su entorno y sus matices. Por último se relata la ejecución del proyecto pedagógico, en cada uno de los temas propuestos, analizando las estrategias utilizadas y los resultados obtenidos. El tema del trueque se muestra como la posibilidad de encuentro con los saberes ancestrales y a esto se aúna el concepto de *Medicina Tradicional* que trasciende desde el mismo espacio de la huerta casera a la escolar.

3.1. Socialización de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa

Mi proyecto PPE se tituló inicialmente *El Trueque*. Posteriormente, teniendo en cuenta el desarrollo de la práctica, el nombre de la PPE cambio por *EL TRUEQUE COMO ESTRATEGIA PARA APRENDER SOBRE EL TERRITORIO Y LA PRODUCCION*.

El objetivo de este proyecto fue contribuir al fortalecimiento del concepto de cultura propia kizgüeña en los estudiantes de quinto grado mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos en el aula, para obtener un excelente desarrollo de espacios educativos interdisciplinarios e interculturales que motiven decisiones innovadoras, orientadas a dar soluciones a corto y mediano plazo a las diferentes problemáticas que se puedan presentar en la comunidad del resguardo de Kizgó.

Hice la socialización en la Sede Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak, con la compañía del grupo de profesores, el coordinador y la secretaria, a quienes les presente el proyecto como una estrategia para recuperar las

prácticas culturales en la comunidad y en la institución educativa. La propuesta obtuvo visto bueno de los docentes y la comunidad. El director del grado quinto comentó que el proyecto es muy bueno, pero que el tiempo era muy corto. La exposición se presentó en el siguiente orden:

- Planteamiento del problema: La pérdida de las prácticas culturales y comerciales relacionadas con el trueque.
- Justificación y objetivos de la PPE.
- Presentación de las estrategias pedagógicas, actividades y temas que se realizarán para avanzar hacia nuevas prácticas pedagógicas etnoeducativas.



Foto N° 7: Socialización de la Practica Pedagógica

3.2. Caracterización de los niños y las niñas

El grado quinto es un grupo conformado por 7 niños y 6 niñas con edades entre los 9 y 13 años. Ellos provienen de distintas veredas, tales como: El Manzanal, El Salado, San Antonio y Villa Nueva, todas pertenecientes al Reguardo de Kizgó. Además, tienen familiares fuera de la comunidad, en lugares como: Piendamó, Morales, Popayán, Santander de Quilichao y el casco

urbano de Silvia. Son unos niños y niñas espontáneos, atentos, cariñosos y notablemente humildes.

A continuación presento una descripción de los niños y las niñas que conforman el grupo del grado 5º con quienes se hizo el proyecto de práctica pedagógica:



Foto N°8: Julián Muelas en la huerta casera con una planta de Caléndula.

Julián Hernando Muelas Jembuel

Nació en Silvia él 29 de julio del 2007, tiene 9 años, se identifica como Nasa y vive con sus padres: Margarita Jembuel Pillimue y Fabio Nelson Muelas. Le gusta jugar mucho con las canicas y comenta que si por el fuera, se la pasaría todo el tiempo dibujando. Le gusta investigar las ciencias naturales. Es un niño humilde y responsable con sus trabajos. Vive muy cerca de la escuela en la vereda del Salado.

Edier Alexis Ortiz Muelas

Nació en Silvia el 20 de octubre del 2005, tiene 12 años, se identifica como Misak, vive con sus hermanos y padres, Claudia Patricia Muelas y José Merardo Ortiz Almendra. Es un niño calmado, puntual, responsable, participa en todo lo que se le presente en la escuela, le gusta jugar futbol, el área que prefiere es Ciencias Sociales y vive en la vereda El Salado y su mamá lo transporta en su moto.

Dairon Orley Paja Tunubala.

Nació en Pitayo el 27 de noviembre del 2007, tiene 10 años, se identifica como Nasa, vive con sus padres, Luz Elvira Tunubala y Jesús Orlando Paja. Es un

niño alegre, le gusta jugar con el trompo y practicar futbol. Es atento, responsable, juicioso y hace preguntas. Sus áreas predilectas son, Español por los cuentos y Ciencias Sociales por los mapas y paisajes. Vive en la vereda de San Antonio y se transporta en bicicleta.

Zulma Natalia Almendra Ullune

Nació en la vereda el manzanal el 25 de mayo del 2005, tiene 11 años, se identifica como Misak, vive con sus hermanos y padres Rosa Elena Ullune Muelas y Jose Reinaldo Almendra, es cuidadosa, ordenada, le gusta jugar con muñecas y pintar. Ella se va en compañía de un niño vecino de la vereda cuando viene y va de la escuela, le gusta el área de Ciencias Sociales y vive en la vereda El Manzanal.

Marlín Yisel Ullune Velasco

Nació en la vereda el Salado el 27 de mayo del 2007, tiene 10 años, se identifica como nasa, vive con su hermana y sus padres Nasly Alvenis Velasco Ullune y Jose Joaquín Tunuala. Es seria, callada, trabaja en clases, se esmera por cumplir con sus trabajos. Le gusta pintar, leer cuentos, fabulas y su área preferida es Ciencias Sociales y vive en la vereda El Salado.



Foto N° 9: Marlín Yisel Ullune Velasco en la huerta casera, con la planta medicinal el abedul hojas.

Alejandra Almendra Tunubalá.

Nació en la vereda de san Antonio el 9 de enero en el año 2009, tiene 11 años, se identifica como nasa, vive con su abuela y padres, Yamid Estiven Almendra Muelas y Elizabeth Tunubala Paja. Le gusta cantar, jugar al escondite y bailar. El área que más le gusta es Matemáticas. Vive en El Manzanal.



Foto N°: 10 Wilmer Hernán Ullune Chavaco, con una mata de manzanilla.

Wilmer Hernán Ullune Chavaco

Nació en la vereda de san Antonio el 9 de noviembre del 2006. Tiene 11 años, se identifica como nasa, vive con sus padres, Alba Luz Chavaco Jembuel y Edilberto Ullune Paja. Es muy responsable, educado, respetuoso y disciplinado. Le gusta jugar fútbol y canicas con sus compañeros, su área preferida español, pues le gusta escribir y leer cuentos. Vive en el Salado.

Leidy Bibiana Ullune Chavaco

Nació en la vereda El Salado, el día 25 de abril del 2006, tiene 11 años, se identifica como misak, vive con sus padres, ellos trabajan elaborando ladrillo, Luis Enrique Ullune Sánchez y Nelly Amparo Chavaco Almendra. Es juiciosa, detallista y humilde. Le gusta leer y jugar futbol. Le gustan todas las áreas del conocimiento y vive en la vereda de san Antonio.



Foto N° 11: Leydi Bibiana Ullune en la huerta casera con la planta medicinal de hierbabuena.

Brayan Estiven Almendra

Nació en san Antonio, el 25 de julio del 2004, tiene 13 años, se identifica como Misak, vive con su madre Cristina Tunubalá y sus tres hermanos. Su padre murió de cáncer cuando el tan solo tenía 3 añitos de vida. Es responsable, disfruta jugar futbol, basquetbol, trabaja y colabora en los trabajos comunitarios de la escuela y le gusta el área de Ciencias Sociales, vive en la vereda El Manzanal.



Astrid Dadiana Calambás Muelas

Nació en la vereda de Valle Nuevo el 7 de septiembre del 2006, tiene 11 años, se identifica como misak, vive con sus padres Agustín Velasco Calambas y Marina Muelas Pillimue. Le gusta colaborar en clases, es muy atenta, responsable, habla, lee, escribe, le gusta jugar a la cuerda y montar patines. Se transporta en moto la con su padre. Las materias de son Matemáticas y Sociales y vive en la vereda El Salado.

Foto N° 12: Astrid Dadiana Calambás Muelas, en la huerta casera, con la planta medicinal chulco morado.

Marlen Julieth Yalanda Muelas

Nació en la vereda de Villa Nueva el 15 febrero del 2006, tiene 11 años, se identifica como nasa, vive con sus padres María Jacinta Yalanda Tombe y Jose Ignacio Muelas. Le gusta jugar y cantar, escribe mucho, le encanta leer, no le gusta que la molesten, es muy ordena, le gusta preguntar mucho. La bicicleta es su medio de transporte. Le gusta el área de español y vive en la vereda El Salado.



FOTO N° 13: Marlen Julieth Yalanda Muelas, en la huerta casera con la plantas de lechero y lulo.

Fray Anderson Pillimue Ullune



Foto N° 14: Fray Anderson Pillimue Ullune, en la huerta casera con la planta medicinal la Ruda.

Nació en la vereda de san Antonio 4 de julio del 2008, tiene 9 años, se identifica como misak, vive con sus padres Marco Tulio Pillimue Tunuala Y Deisy Johana Ullune Muelas. Le gustan las clases de Ciencias Sociales, responde con sus trabajos, ama dibujar, juega fútbol y trompos con sus compañeros, vive en la vereda El Salado



Ximena Almendra Tombe

Nació en la vereda El Salado el 19 de enero del 2007, tiene 10 años, se identifica como nasa, le gusta jugar voleibol y saltar cuerda. Le gusta la compañía de sus compañeros, es alegre, responsable con sus trabajos escolares, sus padres son separados, Agustín Almendra y Olga Lucia Ullune, le encantan las ciencias sociales y ciencias naturales y vive en la vereda de San Antonio.

Foto N°15 Ximena Almendra Tombe en la huerta casera, con la planta medicinal la sábila.



Foto N°16 Estudiantes del grado 5º con el profesor Edwin Corpus y la practicante Yazmin Torres.

3.3. Implementación de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa

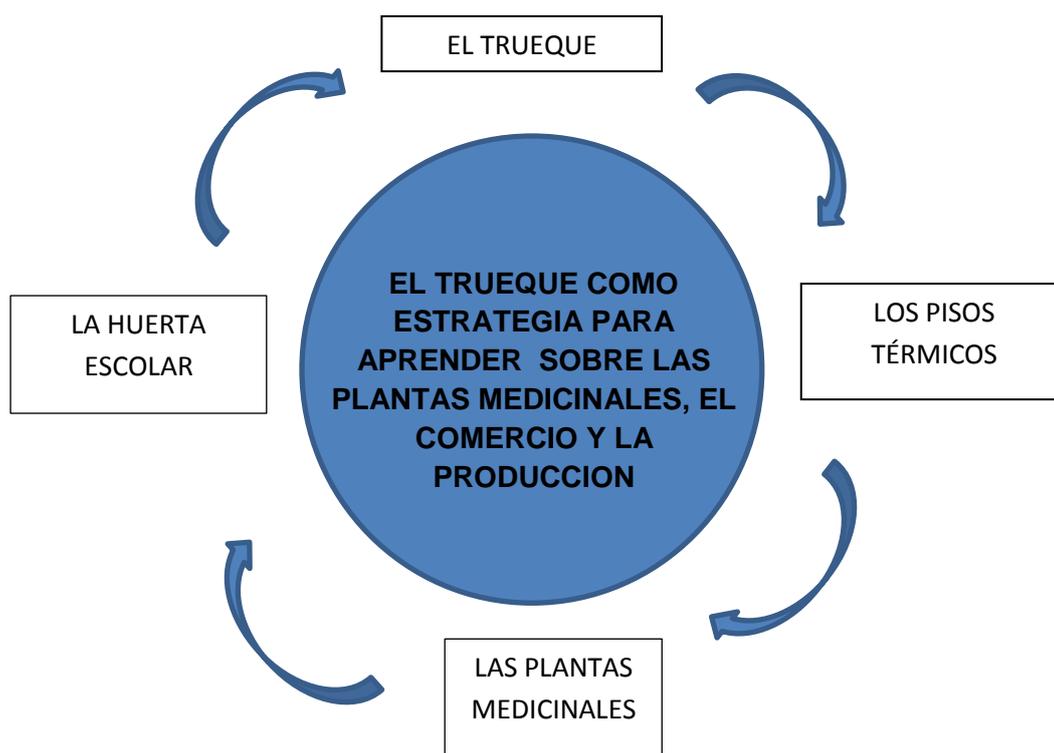
En este escrito hago una descripción y reflexión acerca de cómo realicé la PPE con los niños y niñas del grado quinto, a través del desarrollo de los siguientes temas: El Trueque y su valor cultural, los Pisos térmicos y sus condiciones, Las plantas medicinales y sus aplicaciones, La huerta y su importancia (Ver Grafica N° 1).

La sistematización se realizó a partir de los informes y registros diarios y semanales, que se realizaron durante la PPE, la experiencia vivida por la practicante y los aportes de los niños y las niñas del grado quinto. Esta PPE se implementó en un tiempo de 14 semanas, laborando entre 2 y 6 horas diarias para una duración total de 92 horas.

De cada uno de los temas, se expondrá:

- TRUEQUE: Sinopsis de la práctica, conversatorio, intercambios de productos. Conceptos consolidados del termino de trueque. Textos de los niños, y dibujos del trueque.
- PISOS TERMICOS: Conceptos de la clase y la investigación de base. Dibujos, carteleras y conceptos de los niños a partir de lo orientado.
- PLANTAS MEDICINALES: Se da una explicación sobre las plantas medicinales más usadas en el territorio. Se le pidió a cada estudiante que dibujara una semilla con ayuda de sus padres en una cartelera y esta debía ser explicada. También traen semillas para sembrarlas en la huerta escolar. Se realiza un conversatorio con el Profesor y Medico Tradicional, Manuel Jesús Tunubalá.
- HUERTA ESCOLAR: Se desarrolla un conversatorio acerca del tema, hablando de la huerta casera. Luego se visitan las huertas caseras de algunos de los estudiantes y ellos exponen sobre su experiencia, se nombran las plantas, sus características, el concepto. Se realiza una cartelera colectiva, se elabora abono orgánico, se recolectan plantas para hacer aromáticas y compartir los beneficios de ellas.

Gráfica No 2: Temas abordados en la PPE



3.3.1 El Trueque

El objetivo es explorar para conocer que es el trueque en el Centro Educativo de Artes y oficios NAMUY MISSAK.

Estrategia

Se valoró el concepto de cada niño para llegar al conocimiento previo del trueque mediante escritos y diálogos. Los niños y niñas tenían el tema muy claro, son niños capaces de reconocer, aplicar y explorar los conocimientos de su cultura y además aprenden a manifestar valores que día a día los fortalecen.

Antes de iniciar esta actividad, en la cancha de futbol hicimos un ejercicio de contar lo que habíamos soñado en la noche. Todos contaron su sueño, uno de ellos dijo que había soñado montando en avión con su familia y cuando despertó miraba para todo lado muy asustado.

En el salón de clases sacaron el cuaderno donde veníamos trabajando el tema de la PPE y les compartí el concepto del trueque que investigué:

Es un sistema económico en el que se intercambian los excedentes de artículos, bienes servicios y tiempo, para generar una economía donde el valor de las cosas depende de la importancia que tenga en cada momento. Es además un sistema social que permite distribuir los bienes de la comunidad en todos los usuarios.⁷

Para los pueblos indígenas es un espacio de relación comunitaria, pero así mismo de compartir el desarrollo del sistema económico que nos permite participar, además de hacer un ejercicio donde compartimos las semillas y productos, se desarrolla una economía, que quizás en las comunidades conduzca hacia una economía propia. Es el sistema de intercambio en contraposición al del mercado como está dirigiéndose hoy en día pues no influye el dinero. Es el valor que se le da al ejercicio de la producción y ese valor del ejercicio de la producción es lo que se mira en el intercambio, por eso no influye el factor monetario, influye más el tema del esfuerzo que hace la gente por cultivar y producir. Además también se enfatiza lo comunitario, lo organizativo, lo político organizativo, la economía, el compartir y el relacionarse, o sea que van inmersos otros asuntos que quizás no se miran en el otro sistema de mercado, que es oferta y demanda.

Llevé imágenes donde se mostraba la forma de hacer intercambio de productos y luego de haber visto las imágenes les dije que cada uno hiciera un dibujo imaginándose el intercambio de productos.



Foto N°17: Actividades y prácticas de trueque en el Perú.

⁷ Riaño Lesmes, Hernando. *Con énfasis en desarrollo de competencias en Ciencias Sociales (ALDEA)*. Bogotá, D. C. Colombia. Editorial Voluntad S.A, 2001.

Teniendo en cuenta el espacio, la confianza y el valor de seguir fortaleciendo el conocimiento previo de cada niño y niña, se realizaron dinámicas. Los niños y las niñas habíamos llevado materiales, tales como: colores, plastilina, cuadernos, libros, temperas, octavos de cartulina, fomy, lapiceros, lápiz, reglas, sacapuntas y borradores. Les propuse hacer un intercambio de materiales entre ellos y se logró elaborar el intercambio de útiles escolares. El ejercicio fue célebre aprendieron a distinguir el manejo del intercambio y el significado del trueque.

En un espacio dado, sé organizo el horario de cada encuentro, que obtuvo un orden, con el director del grupo. Se hizo la presentación de los estudiantes en un orden que primero se presentaban las niñas y una de ellas presentaba a su compañero de al lado y luego el compañero presentaba a una niña y así sucesivamente se hizo la presentación. Después de que paso la presentación salimos a la cancha de futbol, y se realizó un círculo entre ellos; se hizo un conversatorio en el que los niños



Foto N° 18: Trueque con productos de la huerta casera.

intercambiaron los conceptos, que habían realizado en el salón de clases.

Con esta actividad logre que los niños exploraran su conocimiento hacia los valores que se estaban perdiendo, se integraron y perdieron el miedo de hablar ante los demás. Ellos se veían muy contentos y motivados por las actividades que había presentado.

En otra clase se les pidió que llevaran algún producto que se diera en las huertas caseras. Los niños y niñas llevaron: papa, ulluco, frijol, tomatillo, lulo, acelgas, cilantro, hierbabuena, hojas de naranjo, mangos, ajo y banano. Con esos productos se organizó un trueque. Estaban muy contentos con la actividad. Comentaban entre ellos que no habían hecho una práctica así en la escuela y tampoco en la comunidad. Que todo lo hacían los mayores y ellos no participaban

Finalmente los niños y niñas consolidaron los conocimientos en cada uno de sus cuadernos haciendo sus aportes de tal manera que fueran reconocidos, que el aprendizaje fuera significativo y que se convirtiera en una experiencia de vida.

Experiencias

La experiencia fue muy gratificante para todos, lo que se consiguió fue mejorar la percepción de las temáticas y prácticas culturales del pueblo kizgüño, en los niños. Sacar las clases del aula, propició experiencias etnoeducativas nuevas, al interactuar con el ambiente, los personajes y el conocimiento propio. Se logró que ellos recuperaran el interés, la memoria y la práctica del trueque. Que se esforzaran por interrogarse acerca de las temáticas y que se apoyaran en el conocimiento de los mayores y mayores. Todo lo anterior les fortalece su identidad, pues se les nota motivados al hacer un trabajo comunitario. Se hacen responsables de sí mismos y hacen muchas preguntas importantes sobre el tema.

3.3.2. Los Pisos Térmicos

El Objetivo es que los niños y las niñas de grado quinto puedan diferenciar los diversos pisos térmicos y su relación con lo que es posible producir de acuerdo con el piso térmico y el trueque.

Estrategia

Para comprender estas dos experiencias, se inició con el tema recordando lo que se había visto en las clases anteriores, los niños y niñas empezaron a mencionar y recordar lo que era el trueque con el conocimiento previo de cada

uno, estaban muy emocionados de empezar la clase. Lo que más me causo grata impresión que ninguno de los niños y las niñas haya sacado el cuaderno para recordar. Fue un tema muy importante para mí y para ellos, un tema fácil de comprender. Al final lograron determinar las principales características de cada piso térmico.

La clase acerca de los pisos térmicos también fue muy dinámica. Por orden de lista salieron al tablero y escribieron el producto de clima frío y cálido que más les gustaba. A continuación se presentan los productos elegidos por los niños:

Clima Frio	Clima Templado
Papa	Piña
Cebolla.	Banano
Cilantro	Yuca
Repollo	Plátano
Ajo	Naranja
Mora	Tomate
Zanahoria	Frijol
Tomatillo	Mandarina
Maíz	Maíz

Les pregunté por qué habían escogido esos productos y contestaron que son los alimentos que más consumen en sus casas con sus familias.

Les expuse el concepto de *pisos térmicos*, que son escalas climáticas y entre más alta sea una posición geográfica es más fría y si es más baja, con respecto al nivel del mar va a ser más cálida. Los pisos térmicos determinan el clima. De esta manera tendríamos en las altitudes máximas climas fríos de páramo, otros no tan fríos en una posición más baja, luego los climas templados, hasta llegar a lo cálido, es decir, los territorios que están a un nivel más cercano al de los mares.

En cada clima se dan diferentes productos y esto es lo que hace importante al trueque o el intercambio de productos, porque las personas que viven en las zonas altas pueden sembrar y producir maíz, papa, ulluco, ajo, cebolla y les conviene hacer intercambios con las personas que viven en zonas templadas, donde se dan otro tipo de productos o cosechas como son algunas frutas

(naranjas, papaya, banano) y plátano y yuca, entre otros. Estos productos son necesarios en las dietas de los pueblos.

No solo se hace el intercambio de estos productos agrícolas, también de animales domésticos. Para el trueque, los indígenas de las zonas altas, y los campesinos que viven también en estas zonas, se ponen de acuerdo con los campesinos e indígenas de las zonas templadas y cálidas para intercambiar sus productos.

Elaboramos los productos en cartulina, usando colores, otros con cartón paja y temperas. Al empezar a dibujar los productos que se escogieron escribieron los nombres en papeles para escoger los productos. Cada uno escogió dos productos, los dibujó, se habló de que zona era cada uno de esos productos. Se realizó una cartelera con todos los productos dibujados.



Foto N°19: Las niñas y los niños con los productos que dibujaron.

En casa realizarían una tarea con ayuda de los padres de familia dando respuesta a los siguientes interrogantes: ¿Qué son los pisos térmicos?, ¿Cuáles son los productos que se dan en nuestra región? y dibujarlos. Hacer un cuento con los productos que ellos escogieron.

Los niños y niñas llevamos frutas, hicimos una merienda, la compartimos en la cancha de futbol y revisamos la tarea anterior, socializando algunas de las respuestas y cuentos elaborados por ellos mismos. Fue un ejercicio bueno,

porque se integraron los hijos con sus padres. Hubo más unión y estuvieron pendientes de las labores que se dejan en la escuela.

Experiencias

Fue importante reconocer que todo trabajo que presentan lo hacen incluyendo el conocimiento que los rodea. Siempre están combinando sus trabajos académicos con las labores de la casa. Estos niños son muy abiertos al hablar, dibujar y cantar. Son niños felices y humildes. Respecto al tema de pisos térmicos, avanzaron en el conocimiento y por sí mismos, encontraron el valor y la importancia de estos en la producción de sus propios alimentos, el trueque con otras comunidades de otros climas y el camino hacia la autonomía alimentaria, entendiendo esta práctica como parte fundamental de su etnia y que solo su permanencia en el tiempo podrá asegurar su pervivencia.

3.3.3. Las Plantas Medicinales

El objetivo es profundizar en el conocimiento de las plantas medicinales que se cultivan en la vereda y las funciones de los médicos tradicionales que hacen parte de la vereda, como un proceso para la integración de los estudiantes con la comunidad y el fortalecimiento de la identidad cultural.

Estrategia

Se realizó una clase en la cancha de fútbol; se hizo una actividad de calentamiento. La clase fue acerca de las plantas que más se daban en el territorio de Kisgó tales como: la manzanilla, ajo, yerbabuena, perejil, chulco, caléndula, ruda, sábila y otras. Dieron el conocimiento previo de cada planta, uno de esos conocimientos era que las plantas nombradas son plantas medicinales que las utilizaban para tratar enfermedades. Por ejemplo, la caléndula es una planta medicinal que sirve para desinflamar el organismo y para secar las heridas haciéndose lavados y agregándole sal para que haga más efecto. Un niño dijo que las plantas medicinales no tienen un uso en el presente, que cuando a ellos les dolía el estómago, los padres preferían llevarlos al médico.

Llegando al tema principal, les dicte el concepto de las plantas medicinales:

Se denominan plantas medicinales a aquellas plantas que pueden utilizarse enteras o por partes para aliviar o curar alguna afección, enfermedad o infección que padezca un individuo o animal, se obtienen extractos que se emplean para el tratamiento de alguna enfermedad como es el dolor de estómago, hinchazón y dolor cabeza. Estas se utilizan en agua pero ya sea en infusión y para mejor provecho se toman simples (sin azúcar).⁸



Fotos N° 20: Las plantas medicinales manzanilla y caléndula del resguardo de kisgò

Ya terminando la clase les deje una actividad para la casa: preguntar a sus padres el concepto de planta medicinal y que elaboraran una cartelera con la ayuda de ellos.

Ellos muy felices llegaron a la escuela con su cartelera en medio de sus cortos y cubiertos brazos la cartelera que elaboraron con la ayuda de sus padres. Todos llegaron a mostrar la cartelera a cada uno de sus compañeros, aunque hubo carteleras con la misma planta medicinal.

Además de la clase, también se expusieron las carteleras por cada uno de los niños y niñas, se realizaron dibujos en el cuaderno acerca del tema y se hizo un intercambio. Fue una actividad buena porque hubo integración de padres e hijos, de estudiantes a practicante y de compañeros a compañeros. Se divertieron a través de la actividad.

Se les pidió que llevaran una planta medicinal para hacer bebidas aromáticas y compartir con los profesores. También llevaron semillas para sembrarlas en la

⁸ Cáceres, A. Samayoá, B. *Tamizaje de la actividad antibacteriana de plantas usadas en Guatemala para el tratamiento de afecciones gastrointestinales*. Guatemala, DIGI-USAC. Cuadernos de investigación No. 6-89. 138 p. 1989.

huerta de la escuela. Se realizó un conversatorio con el Profesor y Medico Tradicional, Manuel Jesús Tunubalá. Él explicó el uso de las plantas medicinales, se hicieron preguntas, que porque se llamaban plantas medicinales y no plantas naturales, el respondió que era porque las formulaba un médico tradicional. Otro preguntó que habiendo plantas medicinales, porque otros médicos mandaban pastillas e inyecciones, respondió que la medicina que mandaban los médicos era muy avanzada y efectiva pero era mala para el organismo.

Experiencias

En esta clase hubo la capacidad de integrar conceptos: el previo de los niños, el del médico tradicional (Manuel Tunuala), el Occidental, el académico, el de los Padres de Familia y mi propio concepto como practicante. Se notó la participación y el interés por hacer preguntas y trabajar con dedicación.

3.3.4. La huerta escolar

El objetivo es compartir con los niños y niñas del grado quinto del Centro Educativo sobre el cultivo de plantas y productos tradicionales disminuyendo el uso de agroquímicos, para menguar el impacto ambiental y mejorar las condiciones de salud de la comunidad, permitiendo una sana producción que pueda servir el para la relación de intercambiar en el Trueque.

Estrategia

La clase se inició con un conversatorio a partir de la pregunta: ¿Qué es una huerta escolar? Todos querían hablar, levantaron su mano, y ya que todos habían levantado su mano, les dije que escribieran el nombre de ellos en un papelito, los introduje en mi mochila y al azar comenzaron a dar las respuestas. Una de las niñas respondió que en las huertas escolares es donde hay espacios para sembrar plantas medicinales, productos y frutos, para hacer consumidos por la comunidad escolar. Y así cada uno fue dando respuesta a la pregunta. Anotaron en su cuaderno y elaboraron un dibujo. Con los trabajos que ellos habían hecho elaboramos una cartelera.



Foto Nº 21: Huertas escolares dibujadas por niños y niñas.

En un tiempo dado, con permiso del coordinador y director del grupo, salimos de la escuela a visitar algunas huertas de los niños y niñas. Al llegar a la casa de una de las niñas, salieron sus padres y nos llevaron hacia la huerta. La niña fue nuestra guía, nos dirigimos primero donde habían sembrado plantas medicinales. Era un espacio grande donde había manzanilla, yerbabuena, caléndula y otras plantas más. En otro espacio mucho más grande había sembrado maíz y, en otro, había lulo, tomatillo, mexicano, durazno, y muchos más productos.



Foto Nº 22: Las huertas caseras de los niños y niñas.



Foto Nº 23: Huerta casera de maíz

Volvimos a la escuela, estaban en descanso y almorzando, retomamos el tema, les socialicé el concepto.

“...La huerta es generalmente un espacio más bien pequeño o reducido ya que la misma no se crea con la función de producir gran cantidad de vegetales sino más bien generar un número útil e interesante de cultivos para consumo personal y local. En este sentido, la huerta se diferencia de la granja o de otros tipos de sistemas de producción agraria de mayor tamaño.

Cuando se habla de huerta, se hace referencia a hortalizas y frutas que son especialmente plantadas y cultivadas en espacios artificialmente creados y protegidos o controlados por el ser humano de la acción de agentes externos. En muchos casos, y dependiendo del tipo de cultivo, una huerta puede necesitar hallarse en espacios ventilados pero cerrados.

Hoy en día, ante el avance de los grandes espacios de cultivo para la producción y consumo masivo, las huertas aparecen como un espacio de total conexión entre el ser humano y el ámbito natural. Esto es así principalmente debido a que para existir, una huerta no necesita alterar el espacio natural en un modo invasivo, si no que se respetan las características del mismo y se genera un proceso de retroalimentación mutuo entre los cultivos y la tierra del lugar. Al mismo tiempo, la huerta se erige hoy como un espacio en el cual los productos son mucho más naturales, saludables y seguros que los que se producen a nivel masivo ya que no se utilizan contaminantes ni insecticida”⁹

⁹ Bembibre, C. *Huerta* [online]. 02/12/2009. Tomado de: <URL: <https://www.definicionabc.com/general/huerta.php>>.



Foto N° 24: Imágenes de cultivos grandes y pequeños

Pasamos a dialogar sobre cómo se podían abonar las huertas, reciclando algunos residuos orgánicos de la cocina, como el café, verduras, vegetales y cascaras de huevo, residuos del jardín, hojas secas o hierbas. Todo este proceso lo podemos elaborar abriendo un hueco lejano donde no perjudique el paso de las personas.

Este proceso se elaboró en la escuela con la ayuda de los padres de familia y profesores. Fue un trabajo de minga que hasta este momento se está utilizando. Se modificó la huerta escolar con los niños y niñas del grado quinto, Marcela Piamonte, docente y asesora, y Yazmin Torres practicante de la Universidad del Cauca, se limpió el sitio y sembramos más productos.



Foto N° 25: Estudiantes del grado 5° trabajando en la huerta escolar.



Foto N° 26: Estudiantes del grado 5º trabajando en la huerta escolar.



Foto N° 27: Estudiantes del grado 5º trabajando en la huerta escolar con la practicante Yazmin Torres.

En el marco de una izada de bandera se puso en práctica el intercambio de productos de la huerta, semillas traídas por estudiantes, en un truke diverso con los padres que se encargaron de traer utensilios de cerámica que es una de las fuentes de economía de la vereda. Se hicieron aguas aromáticas en la cocina escolar. Se acomodaron los productos Agrícolas y las Artesanías para facilitar el ejercicio del intercambio. Cada quien ofrecería y desmandaba el producto que deseaba como fue este Trueque.

Experiencias

Estas clases fueron varias, los niños y niñas desarrollaron el conocimiento de todos los productos, mejoramiento de la huerta, se amplió la parte donde se elaboró el abono y se hicieron prácticas de minga. Hubo integración de estudiantes, padres de familia y profesores. Sembramos zanahoria, cebolla, fresas, plantas medicinales como: la ruda, tomillo, caléndula y manzanilla.

CAPÍTULO 4

UNA ETAPA FORMATIVA VITAL

Las actividades que realicé en el Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak fueron para el desarrollo de mi práctica pedagógica, me proporcionó aspectos significativos y de opinión, porque conviviendo en el territorio originario comprendí que el término étnico es un aspecto que tiene mucho significado para las culturas; experimenté, conocí y considere nuevas perspectivas para desarrollar el fortalecimiento cultural.

En el tiempo y espacio que me concedieron los profesores, coordinador y estudiantes de quinto grado, logré durante un tiempo de 3 meses y 15 días, acercarme a los niños y padres de familia. Comprendí lo interesante que es para la comunidad la propuesta del trueque, la relación que tiene con los pisos térmicos, las plantas medicinales y la huerta escolar.

Logre con estos temas, integrar a los padres de familia con los niños y las niñas, para mejorar su relación, mantenerlos en un diálogo constante, en familia. Estos casos son fundamentales para que se rijan siempre en nuestra vida, son tan importantes que siempre debemos inculcarles constantemente el conocimiento propio que lo tengan presente y claro, es significativo que como padres de familia preparemos seres humanos y que estemos al tanto de alcanzar y apreciar las desiguales y comprender las opiniones que se asumen y se aplican para la existencia.

Como futura docente supongo que desde el espacio escolarizado se debe establecer el orden de los sucesos representativos, para relacionar estratégicamente el desarrollo de los temas que se anotaron desde el principio de la PPE, que por lo visto tuvieron interés para la comunidad. Son temas que requieren más práctica, ya que en la comunidad es poco lo que se practica el trueque; hoy en día se va desconociendo más las prácticas de los grupos étnicos que forman parte de nuestra nacionalidad.

Al realizar mi PPE dentro de un grupo étnico, pude vivir una experiencia muy productiva y enriquecedora. Pude mejorar mi conocimiento particular como

estudiante. Tenía un concepto muy distinto acerca de la cultura indígena, pero el trueque, las plantas medicinales y la huerta escolar, me sirvieron para formar nuevas relaciones con la comunidad, que desde sus tradiciones y sabiduría da lo mejor de ella para pervivir con sus valores auténticos.

La vida es un derecho, que la naturaleza y principalmente Dios nos da a cada uno de nosotros. Somos seres humanos que debemos reclamar por los derechos que nos pertenecen en el mundo: el derecho a estudiar y a tener una mejor educación, que nos permite valorar los conocimientos que nos da la vida, son fundamentales para el desarrollo personal y social, donde debemos obtener estrategias pedagógicas, donde el estudiante se considere motivado con un aprendizaje específico y representativo, teniendo en cuenta las herramientas, representaciones y metodologías de enseñanza, el propósito de formar a la comunidad educativa y que asuma que la colaboración activa es colectiva o en sociedad, para tener una mejor formación de personas autónomas, críticas y reflexivas.

Finalmente, la PPE en el resguardo de Kisgó, fue una experiencia grata, porque aprendí el valor y el significado de cada palabra que me aportaban. De su conocimiento previo y la confianza que depositaron en mi durante el tiempo que ellos me permitieron entrar en sus vidas. Que durante varios años se visibiliza al resguardo, como una comunidad rebosada de costumbres, valores y tradiciones propias, el pueblo se reconoce y se identifica como una población étnica.

Fue grato saber que hice un aporte significativo al Proyecto Educativo Comunitario, porque busque la manera de fortalecer desde el contexto la cultura y los saberes del pueblo Kisgueño.

BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía Municipal de Silvia. *Plan de Vida del Municipio de Silvia 2000 – 2020*. Silvia, Cauca. 2000.

Bembibre, C. *Huerta* [online]. 02/12/2009. Tomado de: <URL: <https://www.definicionabc.com/general/huerta.php>>.

Bolaños, G. y Ramos, A. *Comités y comunidad del Resguardo de Kisgó*. Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC. Bogotá D.C.: Editorial Fuego Azul, 1998. Cabildo de Kisgó, Proyecto surgir.

Cabildo de Kizgó. Proyecto Educativo Comunitario (PEC). Silvia, Cauca. 2010.

Cabildo Resguardo Indígena de Kisgó. *Etnohistoria del Resguardo de Kisgó*. Programa de Educación Bilingüe Intercultural – CRIC, 2014.

Congreso de la República De Colombia. *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*.

Cáceres, A. Samayoa. B. *Tamizaje de la actividad antibacteriana de plantas usadas en Guatemala para el tratamiento de afecciones gastrointestinales*. Guatemala, DIGI-USAC. Cuadernos de investigación No. 6-89. 138 p. 1989.

Calambas Quijano. *Mujer y Cuetandera*

Correa, Diana. “Defensa del territorio nasa frente a un parque nacional”. Bogotá, D.C. Consejo Regional Indígena del Cauca, 2010. En *Revista Luna Azul*, <http://lunazul.ucaldas.edu.co/in-dex.php>>.

Dagua, Aranda y Vasco. *Guámbianos, hijos del arcoíris y del agua*. Fondo de promoción de la cultura del Banco Popular, Bogotá, 1998.

Gonzales Piñeros, Nidia Catherine. *Resistencia indígena, alternativa en medio del conflicto colombiano*. Cali, Editorial Javeriana, 2006.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 804 de Mayo 18 de 1995.

Morales Rengifo, Henry. *Silvia otra historia*. Silvia, Cauca. Editorial La Colmena, 2005.

Meneses, Ferney. *La Silvia urbana y su encrucijada ante la participación comunitaria*. Piendamó, Cauca. Editorial Findlay Impresores, 2008.

Martínez Pino, Guillermo León. *Las antonimias del poder local, Silvia en el Cauca indígena*. Popayán, Cauca. Editorial Universidad del Cauca, 2002.

Muelas Hurtado, Lorenzo. *La fuerza de la gente*. Bogotá D.C. Instituto Colombiano de Antropología e historia, 2005.

Madrid Bedoya, José Iván. *Pedagogía Enseñar A Pensar*. Bogotá D.C. Ecoe Ediciones, 2008.

Otero, Jesús María. *Monografía histórica de Silvia*. Silvia, Cauca. Editorial desconocida. 1968.

Riaño Lesmes, Hernando. *Con énfasis en desarrollo de competencias en Ciencias Sociales (ALDEA)*. Bogotá, D. C. Colombia. Editorial Voluntad S.A, 2001.

Velasco Calambas, Melba. *Fortalecimiento de los procesos educativos de la Institución Educativa Técnica Kisgó*, Municipio de Silvia, Departamento del Cauca. Silvia, Cauca.

Mujer y Cuetandera. Autor. Miguel Darío Calambas Quijano.