

**LAS PLANTAS MEDICINALES DESDE EL SABER ANCESTRAL PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD Y LA CULTURA CON NIÑOS Y
NIÑAS DEL GRADO CUARTO, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ALEJANDRO GÓMEZ MUÑOZ DE LERMA, BOLÍVAR – CAUCA**

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA
LÍNEA CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA**

POR:

WILVER DAYIVER IBARRA QUINAYÁS

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN, 2019**

LAS PLANTAS MEDICINALES DESDE EL SABER ANCESTRAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD Y LA CULTURA CON NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO CUARTO, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO GÓMEZ MUÑOZ DE LERMA, BOLÍVAR - CAUCA



**PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA
LÍNEA CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA**

POR:

WILVER DAYIVER IBARRA QUINAYÁS

ASESOR:

ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL

**TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
ETNOEDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN, 2019**

AGRADECIMIENTOS

Un agradecimiento muy especial primero que todo a Dios, a mis hijos Lisbeth Karina Ibarra y Martín Ibarra, los cuales son los pilares de mi vida; a mi señora madre Enelda Quinayás, a mi padre Ángel María Ibarra, quienes han luchado incansablemente para que pueda cumplir mis metas; a mis hermanos, a Jimena Andrea Amaya y su esposo Gustavo López, que me brindaron su apoyo incondicional, a mis compañeros y docentes de la Licenciatura en Etnoeducación y a todos aquellos que están haciendo posible mi formación profesional.

A la comunidad del corregimiento de Lerma, a la Institución Educativa Alejandro Gómez Muñoz, a la profesora Luz Angélica López docente titular y demás docentes de la sede Lerma, a los niños y niñas de grado cuarto, a los padres de familia y a todas las personas que de alguna manera hicieron su aporte para darle cumplimiento al objetivo de la práctica pedagógica.

	Pág
INTRODUCCIÓN.	
1. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO Y LA I.E ALEJANDRO GOMEZ MUÑOZ.....	11
1.1 LERMA TERRITORIO DE PAZ Y CONVIVENCIA.....	11
1.2 LA ESCUELA PATRIMONIO CULTURAL LERMEÑO.....	14
1.2.1 NIÑOS DE GRADO CUARTO FUNDANDO SU FUTURO.....	17
1.2.2 DOCENTE TITULAR LUZ ANGELICA LOPEZ, EXPERIENCIA Y VIDA N LA EDUCACIÓN.....	21
1.2.3 PRACTICANTE WILVER D. IBARRA, EDUCANDOSE PARA EDUCAR.....	22
2 COMPARTIENDO SABERES, APRENDEMOS MÁS.....	24
2.1 LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA I.E ALEJANDRO GOMEZ MUÑOZ Y DESDE LA PPE. EN BUSCA DE INNOVACION PEDAGOGICA.....	24
2.2 SOBRE LA PREPARACION DE CLASE.....	28
2.3 PPE EN DESARROLLO.....	30
2.4 DANDO CUENTA DEL PROCESO DE PPE, DESDE EL EJERCICIO DE SISTEMATIZACION.....	34
2.4.1 Salón como escenario de reflexión.....	34
2.4.2 otros escenarios como aulas de aprendizaje.....	40
2.4.3 Interactuando con la comunidad.....	44
2.4.4 Saberes afrocolombianos en las veredas aguas Frescas y Romerillos.....	48
2.4.5 Un esfuerzo por mantener la identidad Campesina Lermeña.....	52

3	REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE LA PRACTICA PEDAGÓGICA	55
3.1	EXPERIMENTANDO LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	55
3.2	RECORRIENDO SABERES.....	57
3.3	SATISFACCIONES DE SER DOCENTE ETNOEDUCADOR.....	59
3.4	PPE UN PROCESO PARA CONTINUAR.....	61
3.5	NIÑOS Y NIÑAS, SEMILLERO DE CONOCIMIENTOS.....	63
3.6	DOCENTE TITULAR, COMO UNO DE LOS PROTAGONISTAS DE LA PPE.....	65
	BIBLIOGRAFIA.....	72

LISTA DE FOTOS

		Pág
Foto 1	Ubicación.....	11
Foto 2 y 3	Cultivos de coca y piscicultura en Lerma.....	12
Foto 4	Escuela de piedra ubicada en el barrio Brisas de Lerma.....	14
Foto 5	Niños y niñas grado cuarto departiendo en el desayuno.....	17
Foto 6 y 7	Horas de descanso disfrutando de algunos juegos.....	20
Foto 8	Guía escolar utilizada por la profesora Luz Angélica para las clases de Ciencias Naturales.....	25
Foto 9	Niños de gado cuarto en cuidado de plantas medicinales.....	26
Foto 10	Horario de clases de la escuela de Lerma en para el 2018....	27
Foto 11	Preparando clase en el rio Sánchez	28
Foto 12	Texto de apoyo para las clases de practica pedagógica.....	29
Foto 13	Sopa de letras para realizar en clase.....	38
Foto 14	Dibujo realizado por niño de grado cuarto.....	39
Foto 15	Doña Nexer, donando una planta medicinal.....	41
Foto 16 y 17	Haciendo mantenimiento al cerco de la huerta.....	42
Foto 18	Manualidades en clase.....	43
Foto 19	Salida de camp a la vereda Tambores.....	45
Foto 20	Secado natural de la hoja de coca.....	46
Foto 21 y 22	Entrevistas a mayores afrocolombianos.....	48
Foto 23 y 24	Recorrido de la coca.....	50

Foto 25 y 26	Conversatorio entre estudiantes de grado cuarto, asesor y compañeros de la licenciatura en etnoeducación.....	51
Foto 27 y 28	En clase con el grupo de chirimía.....	52
Foto 29	Presentación de la chirimía en el día de la familia en la escuela de Lerma.....	53

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE) en la línea, Culturas, Territorio y Naturaleza que se titula: “Las plantas medicinales desde el saber ancestral para el fortalecimiento de la identidad y la cultura con niños y niñas del grado cuarto, en la institución Educativa Alejandro Gómez Muñoz de Lerma, Bolívar - Cauca”, fue pensado para todos aquellos niños y niñas, jóvenes e incluso adultos mayores que no se auto reconocen como campesinos y que han olvidado por completo las tradiciones de sus ancestros. Se buscó el fortalecimiento de los conocimientos ancestrales alrededor de la medicina tradicional, sembrando la idea que el Lerneño se auto reconozca como campesino, no solo por el hecho de vivir en zona rural sino, que valore las prácticas culturales que han sobrevivido a través de la historia y que por lo tanto debemos preservar.

En el proceso fueron los niños y las niñas los protagonistas de incentivar el fortalecimiento de la medicina tradicional en la I.E Alejandro Gómez Muñoz y en la comunidad de Lerma. Ellos participaron a través de conversatorios, realizaron las indagaciones y descubrieron aquellos conocimientos escondidos en la memoria de los mayores.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que dentro del corregimiento de Lerma no solo se encuentran campesinos, sino también afrodescendientes y los estudiantes tuvieron la posibilidad de realizar contrastes entre estos dos conocimientos, en busca de una articulación de saberes logrando así, poner en práctica la interculturalidad, la cual es uno de los principios de la etnoeducación, que a su vez es definida de la siguiente manera por la ley 115 de 1994.

“La etnoeducación como política de estado busca en primera instancia, responder a las necesidades y aspiraciones de los grupos étnicos del país. Busca también posicionar la educación intercultural en las instituciones educativas públicas y privadas con el fin de que los niños, las niñas y la comunidad en general comprendan que las etnias son parte de las raíces de nuestra nacionalidad”

Por lo anterior se buscó abordar temas relacionados con las problemáticas afro, por ejemplo: el aislamiento por parte del Estado en el que se encuentran algunas comunidades ubicadas en distintas zonas de Colombia, ya que la Ley 70 de 1993, conocida como Ley de los Afrocolombianos, pareciera ser que solo está hecha para las comunidades que habitan el Pacífico colombiano, puesto que en muchos de sus artículos solo se habla de esa zona, desconociendo que los afrocolombianos están dispersos por todo el país y dejándolos por fuera de algunos derechos como por ejemplo el de la propiedad colectiva. La discriminación de la que ha sido víctima la comunidad afro, es un tema que no se ha logrado incorporar en la escuela de Lerma, ni siquiera cuando la ley exige a las instituciones dictar la cátedra de estudios afrocolombianos.

Al igual que lo anteriormente dicho, el tema de las plantas medicinales no ha sido incorporado en la escuela y siguiendo las recomendaciones de Cerda (2001: pág. 58) cuando dice que “uno de los momentos en que se puede recurrir a realizar un proyecto de aula, es cuando se quiere incorporar un tema que no ha sido considerado en el currículo o en el programa de estudios vigente”. Por tal razón se toman los Proyectos de Aula como referente metodológico donde fue vital integrar a los padres de familia de los niños y las niñas de grado cuarto, a los demás miembros de la institución y a la comunidad en general.

Por último, plantear que la idea con este documento es dar cuenta detalladamente del proceso de práctica, para lo cual se estructura con base en las experiencias vividas con los estudiantes del grado cuarto. En una apuesta en la que se usa la sistematización “para aprender de nuestras prácticas, pero también para generar conocimientos nuevos y avanzar en nuestro trabajo en el campo de la transformación social” (Eizaguirre, Urrutia y Askunze, 2004, pág. 21), permitiendo además que otras personas conozcan los logros y dificultades del proceso vivido.

El texto está organizado en tres capítulos. El primero hace referencia al contexto en donde se realizó la PPE, dando cuenta de las características más relevantes del municipio y de la institución educativa. El segundo describe como son las clases que hacen los profesores en el área de ciencias naturales, contrastándolas con la metodología de proyectos de aula usada en la PPE. En el tercer y último capítulo se presentan las reflexiones en las cuales se da una visión de los resultados, haciendo énfasis en las enseñanzas logradas y como nos sentimos todos los involucrados a lo largo del proceso.

1. CARACTERIZACION DEL CONTEXTO Y LA I.E. ALEJANDRO GOMEZ MUÑOZ.

1.1 LERMA, TERRITORIO DE PAZ Y CONVIVENCIA

El corregimiento de Lerma se encuentra ubicado al sur de Colombia en el departamento del Cauca, municipio de Bolívar, a cuatro horas de la ciudad capital, Popayán.



Foto No 1. Ubicación corregimiento de Lerma Cauca. (Recuperado en noviembre de 2017 de <https://co.pinterest.com/pin/346777240039506893/>)

Lerma se caracteriza por ser un pueblo de paz, después de haber erradicado la violencia a través de un proceso comunitario, llevado a cabo en los años 80.

La economía gira en torno al cultivo de coca, catalogado como de uso ilícito. Aunque para muchos esta mata es maldita, para el campesino Lermeño esta es la mata que da vida a la comunidad, ya que es su única forma de sustento al ser un territorio donde sólo llegan de parte del Estado los deberes pero no los derechos. En la actualidad se está adelantando un proyecto desde la escuela agroambiental ARRAIGO de Lerma, liderado por el señor Herney Ruiz quien está tratando de mostrar las propiedades nutricionales y medicinales de la hoja de coca, buscando alternativas de uso de esta planta.

Teniendo en cuenta el relieve del corregimiento es de resaltar que posee los tres climas, cálido, templado y frío donde se destacan algunos cultivos tales como: caña, café, frijol, maní, maíz, yuca y hortalizas; así mismo renglones productivos como la piscicultura, avicultura y ganadería a baja escala. Lo anterior representa parte de la economía de algunas familias que habitan en el corregimiento y que han encontrado otra alternativa para darles educación a sus hijos.



Foto No 2 y 3 Cultivos de coca como base principal de la economía lerneña y la piscicultura como otra alternativa de sustento. (Tomadas por W. Ibarra, 2018)

En la comunidad lerreña aún existen personas que practican y aplican la medicina tradicional a base de las plantas medicinales, quienes son conocidas como los “mayores sabios” porque las usan para prevenir y curar diferentes dolencias y malestares. Sin embargo estas prácticas se realizan de forma aislada y este conocimiento no se está transmitiendo a los jóvenes; igualmente no hay interés por parte de ellos por aprender estos saberes, por lo que el conocimiento se queda entre los mayores, lo que hace notable que el uso de las plantas medicinales esté desapareciendo poco a poco.

Según indagaciones realizadas por el señor Herney Ruiz¹, quien es uno de los pioneros en la recuperación de la medicina tradicional en Lerma, en la actualidad solo existe una partera en todo el corregimiento, la cual se encuentra en muy avanzada edad y no se tiene conocimiento de alguien que esté trabajando para sustituirla. Cuando doña Patrocinia Ordoñez como es conocida, ya no pueda prestar más sus servicios, junto con ella habrá desaparecido todo el conocimiento recopilado durante sus 70 años de trabajo como partera.}Se evidencia entonces una debilidad cultural en la población joven lerreña a causa del relacionamiento constante con la llamada modernidad que a diario está produciendo e implementando el mercado, dejando por fuera los saberes ancestrales de la medicina tradicional campesina. Cabe resaltar, que no es solo el conocimiento ancestral campesino el que está desapareciendo, sino también una gran parte del conocimiento ancestral afrocolombiano ya que al sur del corregimiento se encuentran ubicadas las veredas Aguas Frescas y Romerillos, dos asentamientos de este grupo étnico que según cuentan los mayores Ibarra², provienen del municipio vecino de Patía, Cauca.

En este contexto el trabajo etnoeducativo juega un papel muy importante, siendo el interés de este proyecto llegar a esos conocimientos ancestrales del

¹ Entrevista realizada en febrero del año 2018

² entrevista a Simón Ibarra y Ángel Ibarra en el año 2018

uso de las plantas medicinales, recibirlos, practicarlos y lo más importante, transmitirlos. Fue entonces fundamental generar motivación en las nuevas generaciones mediante la participación e integración a los talleres pensados de manera dinámica y apropiada, logrando a su vez la interacción entre los estudiantes del grado cuarto de la institución Alejandro Gómez Muñoz, demás actores de la institución y la comunidad lerreña. El proceso hizo que el estudiante se enfrentara a otro tipo de conocimientos dentro y fuera del aula y que llegara a una reflexión que permita seguir preservando la sabiduría de los mayores como práctica de pervivencia.

1.2 LA ESCUELA PATRIMONIO CULTURAL LERMEÑO

La escuela en donde se llevó a cabo la práctica pedagógica etnoeducativa, está ubicada en la cabecera corregimental, Lerma. Contaba a 2018 con 74 estudiantes y tres docentes nombrados, quienes se dividieron los grupos de tal forma que cada docente trabajaba con dos grados.



Foto No 4. Escuela de piedra ubicada en el barrio Brisas del corregimiento de Lerma
(Tomada por W. Ibarra, 2018)

En una entrevista realizada en el año 2014 al señor Ezequiel Muñoz, quien es oriundo del corregimiento de Lerma y que en la actualidad tiene 98 años, me

contó que la escuela empezó funcionando en casas de familia que algunos voluntarios prestaban. Generalmente se les concedía el espacio de la sala lo que conllevó a que después del segundo año tuvieran que trabajar con el sistema multigrado. Para esa época se creía que las niñas no debían estar por fuera de la casa y que su formación se la daría su madre, preparándola para atender a su marido en el futuro. Por lo tanto, el derecho de asistir a la escuela solo lo tenían los niños. Para los años 40 se construyen unas instalaciones en guadua y techo de paja donde tenían mayor espacio para divertirse a las horas de descanso, pero de igual forma continuó funcionando como una escuela multigrado ya no por falta de instalaciones sino porque solo había un profesor. El horario de clase empezaba a las siete de la mañana con un descanso a las nueve para el desayuno, el cual debían llevar desde su casa los que venían del campo. Para los que vivían dentro del pueblo debían dirigirse hasta sus hogares y regresar dispuestos para las clases a las nueve y media de la mañana. A la una de la tarde tenían un espacio de una hora para almorzar y regresar a las dos y terminar con las clases a las cuatro de la tarde.

Para la década de los años 60, según cuenta mi señora madre Enelda Quinayás (entrevista personal, 2014) se construye la escuela que es conocida como la escuela de piedra o escuela de varones y a la par se abre la posibilidad para que las niñas puedan acceder a la educación, pero no en el mismo lugar, ya que para ellas se adecuaron instalaciones a las afueras del pueblo muy cerca de la iglesia católica. Los horarios de clase siguieron siendo los mismos, pero aumentó el número de maestros y de niños, aunque no lo suficiente para cambiar el sistema multigrado.

Según la misma fuente, es para los años 70 cuando escuela se convierte en mixta y hay más de cien estudiantes entre niños y niñas desde grado primero hasta grado quinto. Se termina la escuela multigrados debido a que ya tienen las instalaciones y los docentes necesarios para hacerlo. Posteriormente se

modifican también los horarios, ya no se trabaja hasta las cuatro de la tarde sino hasta la una. Lo que sigue funcionando igual es el descanso para que los niños y las niñas salgan hasta sus casas a desayunar, hasta el año 2012 cuando se hace un cambio en esta forma de trabajo. El cambio que realizó el rector Omar Rojas, no me lo tuvieron que contar porque lo viví personalmente como miembro de los padres de familia de la institución.

En este mismo año se dan las fumigaciones aéreas del cultivo de coca, lo que causó que muchos habitantes de Lerma viajaran a otros lugares en busca de trabajo, esto a su vez conllevó que bajara la tasa técnica³. Por lo tanto, en la escuela ya no eran necesarios los cinco profesores, y los tres que quedaron debieron nuevamente regresar a trabajar multigrados.

Existiendo ya el restaurante escolar a los niños no se les permite ir hasta sus casas por el desayuno sino que deben comprarlo y aquellos que no quieren hacer parte del restaurante escolar, sus padres se lo deben llevar hasta la puerta de la escuela.

El señor Omar Rojas, rector de la Institución, fue quien confió en mis capacidades para realizar la práctica pedagógica etnoeducativa en la sede principal. Para aceptar esta propuesta de innovación se basó en aspectos como: la necesidad de implementar temas nuevos en la institución como lo es el de medicina tradicional y la identidad campesina, que según sus palabras hasta el momento no se habían trabajado y no existía un plan para hacerlo en el futuro. El haber trabajado anteriormente haciendo acompañamiento al profesor Everto Manrique en el tema de la música y lograr buenos resultados en representación de la institución, hizo que depositara mayor confianza en mi trabajo, ahora de práctica pedagógica.

³ Consiste en la cantidad mínima de estudiantes que exige el Ministerio de Educación Nacional para asignar un docente.

La problemática de desconocimiento de los temas mencionados anteriormente, se evidenció más fuertemente en la sede principal, ya que los niños pertenecientes a las sedes veredales, tienen mayor acercamiento con el campo y algunos padres aun comparten sus conocimientos con sus hijos, gracias a que conservan la tradición del diálogo. Por otra parte, dos temas tan importantes deben ser conocidos por mayor cantidad de personas y en esta sede es donde más niños asisten. De ahí que se decidiera escoger este sitio para desarrollar la PPE

1.2.1 NIÑOS DE GRADO CUARTO FUNDANDO SU FUTURO

El grado cuarto con el que se desarrolló la práctica pedagógica etnoeducativa, contaba con doce estudiantes de los cuales 10 son niños y 2 niñas, bajo la dirección de la profesora Luz Angélica López.



Foto No 5. Niños y niñas grado cuarto departiendo en el desayuno escolar en el salón de clase. (Tomada por W. Ibarra, 2018)

Diana Yurany, proveniente de la vereda Morales, tiene 9 años y por motivo de viaje de sus padres solo compartió con nosotros los dos primeros meses de practica pedagógica. El retiro de los niños es muy común en la escuela de Lerma debido a la falta de trabajo, lo que hace que sus padres viajen en busca de oportunidades y por lo tanto algunos niños están en constante cambio de escuela.

Dana Alejandra Acosta, tiene 9 años y convive con su padre el cual es soltero. Al igual que Diana Yurany, se retiró de la escuela a los dos meses de empezar la práctica y según información de los niños, se fue a estudiar a la sede el Ortigo debido a que su padre se desplazó a vivir en esa vereda.

Derly Liceth Muñoz, tiene 8 años, es de Lerma y a su corta edad se identifica como miembro de la iglesia pentecostal unida de Colombia. Es un poco tímida para empezar una conversación.

Brayan Estiven Buesaquillo, viene del municipio de Plateado, Cauca; tiene 10 años y asegura ser muy buen raspachín. Cuando se transita por las veredas del corregimiento de Lerma, en los fines de semana es normal encontrarse con niños que colaboran a sus padres en trabajos de campo. Uno de esos trabajos es dedicarse a raspar la hoja de coca, recibiendo el nombre de raspachines.

Kevin Andrés Quinayás, tiene 9 años, es de Lerma y es el niño que siempre ocupa el primer puesto; sus padres están muy pendientes de él y solo le permiten que se dedique a estudiar.

Jhonatan Mauricio Ortiz, tiene 9 años, viene de la vereda de Tambores; es un niño muy conocedor del campo y sabe mucho de plantas medicinales ya que su abuelo, el mayor Vicente Ortiz le ha heredado algunos de sus conocimientos.

Diego Fernando Jiménez, oriundo de Sevilla, Valle del Cauca; tiene 9 años y a pesar de que es muy inteligente, es catalogado como el niño problema del salón debido a los innumerables conflictos que ha tenido con sus compañeros y sus profesores.

Kevin Estiven Meneses, tiene 10 años y viene del caserío conocido como Santa Bárbara; es muy bueno para inventar historias e incluso cuando no hace las tareas, tiene algo para contar.

Sebastián Medina Gaviria, tiene 9 años, es de Lerma; es un poco tímido, pero eso no impide que esté entre los niños sobresalientes del salón.

Darwin Andrés Sandoval, tiene 9 años, es de la vereda Las Piedras, pero vive en Lerma. Es la competencia de Kevin Andrés por el primer puesto, no pasa desapercibido ya que le gusta llamar la atención del profesor y de los compañeros.

Davinson Santiago Urbano, tiene 9 años, es de Lerma y tiene un temperamento fuerte, es decir que se irrita fácilmente con los compañeros, pero es muy bueno para analizar.

Ingrid Yadira Muñoz, es la mayor en edad, tiene doce años. En el proceso de práctica pedagógica solo alcanzó a participar en el último mes, ya que llegó a finales del mes de abril, procedente de Llorente, Cauca. A pesar que llevaba poco tiempo ya era conocida por sus compañeros en especial los niños, como la niña popular del salón.

Julián García, tiene nueve años de edad y al igual que Ingrid, llegó al grado cuarto a finales del mes de abril de 2018, procedente del departamento de Caquetá donde su padre se desempeñaba como minero.

Yesid Meneses, tiene 10 años es primo de Kevin Estiven y proceden del mismo caserío, ubicado a treinta minutos de Lerma, del cual se desplazan en ocasiones para llegar a la escuela.

En cuanto al tiempo de descanso, en general lo ocupan con algunos juegos de mesa como el ajedrez, mientras que otros prefieren salir y jugar en el patio de la escuela.



Foto No 6 y 7 niños y niñas en horas de descanso disfrutando de algunos juegos. (Tomadas por W. Ibarra, 2018)

La mayoría de los estudiantes son muy extrovertidos y participativos. Un aspecto importante de resaltar, es que a pesar de ser un grupo pequeño se alcanza a notar la diferencia en clase social, aunque a mi modo de ver, eso no afecta mucho en el desarrollo de las clases como tal; es decir, algunos niños a quienes sus padres tienen la posibilidad de comprar más útiles, los he visto

colaborando a los que no tienen y no se evidencia discriminación por esta diferencia.

1.2.2 DOCENTE TITULAR LUZ ANGELICA LOPEZ, EXPERIENCIA Y VIDA EN LA EDUCACION

Es hija de los campesinos Jesús Ramiro López, policía pensionado, y de Mercedes Cajas, ama de casa. Nacida el 25 de diciembre de 1959 en la cabecera municipal de Bolívar, Cauca; en el año 1979 termina su ciclo complementario en la ENS Santa Catalina de Bolívar. En ese mismo año da sus primeros pasos en la enseñanza en la escuela del corregimiento de Chalwayaco, municipio de Bolívar, donde es contratada de manera provisional. Habiendo ejercido algunos meses, le dan la oportunidad de trabajar en el corregimiento de Lerma, donde al ser el acceso más fácil, decide aceptar esta plaza.

Para esta época, la comunidad lerreña estaba atravesando por la bonanza coquera y a su vez por la ola de violencia causada por este cultivo. La profesora Luz Angélica López debió resistir todo ese periodo, en el que además la mujer no era valorada y solo los hombres tenían derechos en la comunidad. En 1987 conoce al que hoy en día es su esposo, el profesor Rudy Olán Gómez quien es el padre de cuatro de sus hijos. En 1992 realiza la Licenciatura en Educación Básica Primaria en la Universidad Javeriana y sigue ejerciendo hasta la actualidad en la escuela de Lerma.

En la práctica pedagógica me cedió el espacio completo para realizar mi trabajo, es decir, me dio tanta confianza que las clases las desarrollé sólo con los niños, ella no estuvo presente ni una sola vez, aunque eso no quiere decir que no estuviera muy pendiente de lo que se estaba trabajando. Cuando empezaban mis clases, ella se ubicaba en un salón al frente del que yo estaba, a trabajar con los niños de tercero, y desde ahí hacia su observación de tal

manera que cuando ocurría algo, como por ejemplo, veía que estaban haciendo mucho desorden o que se me estaban saliendo de control, se acercaba para brindarme su apoyo. Las salidas pedagógicas que es algo de mucha responsabilidad, también las hice sin su acompañamiento, pero bajo sus recomendaciones impartidas antes de salir.

1.2.3 PRACTICANTE WILVER DAYIVER IBARRA QUINAYÁS, EDUCANDOSE PARA EDUCAR.

Tengo 30 años, soy estudiante de la Licenciatura en Etnoeducación en la Universidad del Cauca. Pertenezco a la comunidad campesina del corregimiento de Lerma, Bolívar, Cauca; hijo de una campesina lerreña, doña Enelda Quinayás y un afro descendiente, don Ángel María Ibarra Encarnación. Soy padre de Lisbeth Karina Ibarra de 13 años y de Martin Ibarra de 8 meses de edad. Estudié desde el grado primero hasta grado once en la IE Alejandro Gómez Muñoz de Lerma, aunque hay que recalcar que para la época cuando empecé mis estudios aún no se manejaba la figura de institución educativa. Terminado el grado once, en el 2004, viajé a la ciudad de Cali para buscar trabajo y es ahí donde resido actualmente con mi familia.

Es decir que realicé la Práctica Pedagógica Etnoeducativa en la misma institución donde estudié y estoy muy satisfecho de haber hecho algo valioso por los niños y la gente de mi pueblo. Siendo realista, antes de cursar el grado décimo no tenía muy claro que quería ser en la vida. Soñaba con muchas profesiones como cualquier joven, entre las que estaba ser policía. La pasión por ser maestro la descubrí para el año 2003 cuando decidí realizar mi trabajo de servicio social con niños de primaria, enseñándoles música. Fue entonces cuando me di cuenta que mi verdadera vocación era enseñar.

Me gradué de bachiller en el año 2004 y posteriormente me incorporé al servicio militar como policía campesino. Me enviaron al municipio de San Sebastián, Cauca y al transcurso de dos meses me contacté con la directora del jardín infantil del municipio y me permitieron realizar mi servicio enseñando música a niños y niñas y a algunos adultos que decidieron asistir. Después del 2008, al salir del servicio militar me dediqué a realizar trabajos varios, pero a la vez le hice acompañamientos al profesor Everto Manrique quien deseaba recuperar la música en la institución.

Para el año 2014, me enteré de la Licenciatura en Etnoeducación y al darme cuenta que llenaba mis expectativas y que a través de ella podía llegar a hacer lo que me gusta, decidí ingresar a la universidad. Personalmente pienso que no se nace con la vocación, sino que se descubre en el transcurso del camino de la vida. Tampoco se hereda, de lo contrario yo no fuera un futuro docente sino un orgulloso agricultor como lo son mi padre y mi madre, quienes difícilmente cursaron el grado segundo de primaria.

2. COMPARTIENDO SABERES, APRENDEMOS MÁS

En este capítulo, el cual se constituye en el apartado central desde el que se da cuenta del proceso de PPE como tal, se recogen aspectos como el contraste entre las clases de ciencias naturales desde la institución educativa y desde la práctica pedagógica; en una tabla, una a una de las actividades realizadas con los niños y las niñas de grado cuarto; la preparación de clases desde el proceso de practica así como también, los textos de apoyo utilizados. Y finalmente, se aborda desde las categorías establecidas en el marco del ejercicio de sistematización de la PPE y a manera de ejemplo, el desarrollo más en detalle de determinadas actividades realizadas.

2.1 LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA I.E ALEJANDRO GÓMEZ MUÑOZ Y DESDE LA PPE: EN BUSCA DE LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Para conocer como es vista el área de las ciencias naturales desde la institución, es preciso analizar o conocer como son las clases de ciencias naturales de la docente titular impartidas en el grado cuarto.

Para dictar las clases como tal, ella toma como guía dos libros, uno llamado Habilidades 4 y el otro, Guía escolar cuatro, ambos de Editorial Santillana. Estos están divididos por unidades y dentro de ellas se pueden encontrar los diferentes temas a enseñar con sus respectivos subtemas, definiciones, ejercicios para realizar en clase y, por último, se encuentra la evaluación. Ya que no solamente se enfatiza en realizar lo que está en los libros, si no que por su propia cuenta busca estrategias para de alguna forma variar y hacer que el tema sea entendido por los niños y las niñas. Estas diferentes estrategias se pueden resumir en experimentos con cosas reales del entorno,

en la que cuenta con la colaboración de los padres de familia, quienes son los que ayudan en la consecución de materiales a sus hijos.

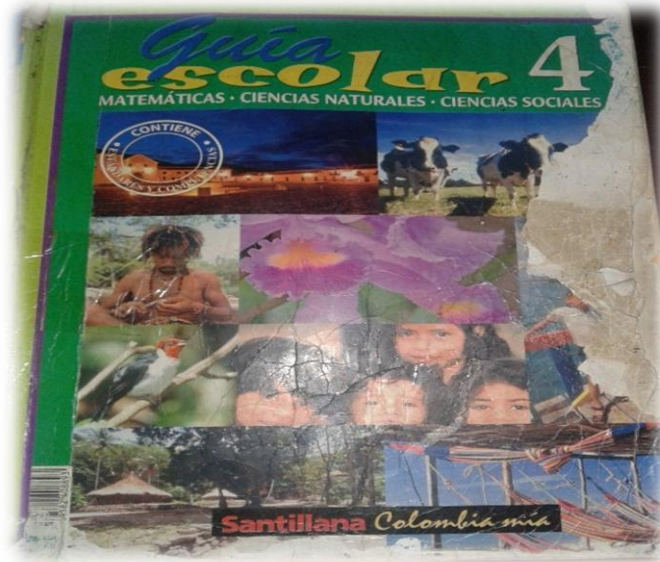


Foto No 8 Guía escolar utilizada por la docente Luz Angélica para las clases de Ciencias Naturales. (Tomadas por W. Ibarra, 2018)

En conversación con la profesora Luz Angélica, cuenta la dificultad que se le ha presentado a la hora de trabajar o de tratar de hacer actividades diferentes, debido a que en la escuela se trabaja con multigrados. Entonces según dio a entender es muy complejo adaptar a todos los niños a un solo tema y a la vez cumplir con unos estándares que están estipulados para cada grado, Aparte de que para esos logros se tiene un determinado tiempo.

En contraste con las ciencias naturales trabajadas desde la práctica pedagógica, el tema de plantas medicinales en relación con la identidad campesina Lerneña, se hizo desde un enfoque participativo y de dialogo, en donde se involucraron diferentes actores del tejido social importantes en el proceso educativo como es la familia, los mayores, niños y niñas y la comunidad.

El referente en el que se apoyó la metodología para el desarrollo de la práctica fue el de los proyectos de aula. Un aspecto muy importante que hay que tener en cuenta y que los autores del texto **“los proyectos pedagógicos de aula para una educación flexible y pertinente”** Hernández, U. y otros, (2011. Pág. 11) dejan muy en claro, es que no hay que confundir aula con salón, es decir el hecho de que se encuentre la palabra aula no significa que las actividades deban realizarse dentro de la institución en un salón con techo, paredes y pupitres. Por el contrario, aula se asume como un espacio social, cultural y afectivo en donde el estudiante y el docente entren en confianza y ambos aprendan distintas formas de vivenciar el mundo a partir del conocimiento.

Entonces, fue a través de los proyectos de aula que se logró que los niños y las niñas aprendieran de acuerdo con la realidad del contexto, de manera colectiva y no individual, es decir los estudiantes no se dedicaron solo a escuchar al practicante dentro del salón, sino que conocieron otros escenarios donde también pudieron aprender.



Foto No 9 niños de grado cuarto en cuidado de las plantas medicinales. (Tomada por E. Bernal, 2018).

Para el desarrollo de la práctica pedagógica la docente titular propició un espacio de dos, de las cuatro horas que tiene a la semana el área de Ciencias Naturales.

HORARIO DE CLASE GRADO CUARTO 2.018

HORAS	1	2	3	4	5
7:30-8:25	C. NATURALES	C. NATURALES	E. FISICA	C. SOCIALES	ED. RELIGIOSA
8:25-9:20	C. NATURALES	C. NATURALES	E. FISICA	C. SOCIALES	MATEMATICAS
9:20-9:50	DESCANSO				
9:50-10:45	C. LECTORA	LENGUAJE	MATEMATICAS	LENGUAJE	ARTISTICA
10:45-11:40	C. LECTORA	LENGUAJE	MATEMATICAS	LENGUAJE	ARTISTICA
11:40-12	DESCANSO				
12-12:55	INFORMATICA	C. SOCIALES	ED. ETICA	INGLES	GEOMETRIA
12:55-1:30	ATENCION AL PADRE DE FAMILIA				

Foto No 10. Horario de clases asignado para el grado cuarto en el año 2018. (Tomada por W. Ibarra, 2018)

El tiempo de trabajo para el desarrollo de la práctica pedagógica etnoeducativa fue dispuesto el día lunes, las dos primeras horas; pero teniendo en cuenta que algunos lunes coincidieron con festivos, se hicieron ajustes en el horario para recuperar esos días “perdidos”. También en vista que el tiempo era corto para ver algunos temas, hubo necesidad de trabajar en horas de la tarde o hacer intercambio de horas con otra materia para lograr el desarrollo de las actividades. Todo esto fue gracias a la disponibilidad de los niños y el apoyo de los padres de familia y la docente titular.

2.2 SOBRE LA PREPARACIÓN DE CLASE

El pueblo de Lerma se encuentra ubicado en medio de tres cerros como son: el cerro de Lerma, Pelado y Cañaveral. Esta ubicación impide que las corrientes de aire entren, por lo tanto en horas de la tarde se siente demasiado calor. Esto conlleva a que la comunidad lermeña en su mayoría visite los lugares frescos que se encuentran alrededor.

Por lo anteriormente mencionado, la preparación de clases las realicé en horas de la tarde y recurrí a un lugar que me agrada frecuentar, como es el río Sánchez.



Foto No 11 preparando clase en horas de la tarde en el río Sánchez ubicado a dos minutos de Lerma (Tomada por A. Romero, 2018)

En este lugar obtenía tranquilidad para pensar cómo hacer que los niños se sintieran atraídos por mis clases y que realmente aprendieran acerca del tema que se trabajaría el día siguiente.

Aparte de los conocimientos previos acerca de plantas medicinales de los niños, las niñas y los míos como practicante, se hizo necesario el apoyo en algunos libros y videos con los que se reforzaron conocimientos y se realizaron

contrastes en cuanto a la forma de uso y la preparación en diferentes zonas del país e incluso por fuera de él.



Foto No 12. Texto de apoyo utilizado para las clases de práctica pedagógica. (Tomada por W. Ibarra, 2018)

La educación actual se fundamenta considerablemente en el uso de la internet y para algunos docentes este sistema de información ha facilitado y a su vez cambiado su metodología de enseñanza. En cualquier pueblo de Colombia, es común encontrar a niños y niñas recurriendo a este sistema de información. Mientras que en la práctica pedagógica etnoeducativa hice lo posible para que los niños y las niñas volvieran a ese dialogo con los padres y con los demás miembros de la comunidad. Las tareas fueron averiguaciones que podían realizar con la ayuda de sus familias. Además con este ejercicio se buscó que en los hogares de los niños se enteraran del trabajo que estaban realizando y que se sintieran involucrados.

2.3 PRÁCTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA EN DESARROLLO

En el siguiente cuadro se encuentra detalladamente cada una de las actividades realizadas durante el proceso de práctica pedagógica etnoeducativa, proceso adelantado entre los meses de febrero y mayo de 2018:

FECHA	APOYO FOTOGRÁFICO
<p data-bbox="521 667 696 699">ACTIVIDAD</p> <p data-bbox="313 722 480 753">05-02-2018</p> <p data-bbox="313 779 870 1031">Presentación del proyecto, las plantas medicinales desde el saber ancestral para el fortalecimiento de la identidad y la cultura con niños y niñas del grado cuarto, en la institución educativa Alejandro Gómez Muñoz de Lerma, bolívar - cauca</p> <p data-bbox="313 1077 818 1146">Conocimientos previos de los niños acerca de las plantas medicinales</p>	<p data-bbox="930 667 1101 699">Sin registro.</p>
<p data-bbox="313 1190 480 1222">06-02-2018</p> <p data-bbox="313 1247 813 1316">Dibujo de una planta medicinal que conozcan.</p> <p data-bbox="313 1323 829 1392">Listado de plantas medicinales de la región y sus propiedades curativas.</p> <p data-bbox="313 1398 834 1467">Video (medicina tradicional, dosis de salud e identidad).</p>	

<p>13-02-2018</p> <p>Consecución de muestras de plantas medicinales y realización de una cartelera con plantas reales.</p>	
<p>20-02-2018</p> <p>Salida de campo. Visita al señor Herney Ruiz y al mayor Vicente. (Sabedores de plantas medicinales). Preparación de terreno en horas de la tarde.</p>	
<p>27-02-2018</p> <p>Trabajo en clase, reflexión sobre la salida de campo. Planeación para la realización de la huerta: lluvia de ideas. Consecución de semillas con ayuda de los padres de familia y la comunidad. Preparación de terreno en horas de la tarde.</p>	
<p>05 y 06-03-2018</p> <p>Visita al corregimiento de Mosoco. I.E Juan Tama Sede bachiller y sede escalereta.</p>	

<p>03-04-2018</p> <p>Visita a la I.E. Kiskó Sede el Manzanal, en donde realizó la práctica pedagógica etnoeducativa la compañera Vicky Azucena Muelas.</p>	
<p>10-04-2018</p> <p>Trabajo en clase. (Sopa de letras con nombres de plantas medicinales, mayores que las trabajan y sitios donde se encuentran). Siembra de algunas plantas llevadas por los niños.</p>	
<p>17-04-2018</p> <p>Recorrido por el casco urbano del corregimiento de Lerma recolectando plantas medicinales. Siembra de plantas medicinales conseguidas en la comunidad afrocolombiana de la vereda romerillos y dentro de la comunidad de Lerma.</p>	 

23 y 24-04-2018

Visita del asesor de la práctica profesor Ernesto Hernández Bernal y cuatro compañeros de la licenciatura en etnoeducación.
Recorrido de la coca.
Interacción con los estudiantes de grado cuarto de la institución Alejandro Gómez.
Siembra de algunas plantas medicinales.



08- 05- 2018

Niños y niñas de grado cuarto en jornada de limpieza y mantenimiento al lugar donde está ubicada la huerta.



22-05-2018

Trabajo didáctico, aplicando los conocimientos sobre plantas medicinales e invitación a los otros grados de primaria para que visiten la huerta de plantas medicinales.



12-06-2018

Cierre de la práctica.
Reunión con los padres de familia y recorrido por la huerta. Muestra de resultados.



2.4 DANDO CUENTA DEL PROCESO DE PPE DESDE EL EJERCICIO DE SISTEMATIZACIÓN

En este apartado damos cuenta del desarrollo de algunas clases, esto a partir de las categorías que como grupo de línea establecimos, y que fueron las siguientes:

- ✓ Clases al interior del salón
- ✓ Clases por fuera del salón
- ✓ Interactuando con la comunidad

2.4.1 EL SALÓN COMO ESCENARIO DE REFLEXIÓN

Para las clases en el salón recurrí a diferentes estrategias buscando crear un ambiente agradable para mí y para los niños y niñas. Normalmente antes de empezar la clase les pedía que se ubicaran con sus asientos como creyeran que se sentirían cómodos, a lo que respondían poniendo sus sillas de manera

circular dejándome en el centro del círculo. De esa forma tenía una mayor atención, e incluso dentro del círculo había una silla dispuesta para mí o para algún niño o niña que salía a dirigirse a los demás.

En algunas ocasiones cuando era necesario hice uso del tablero para aclarar algunos aspectos, realizar ejercicios en clase como por ejemplo la sopa de letras, para tomar apunte de averiguaciones que debían hacer en la comunidad, para hacer planeación con la ayuda de los niños y niñas o para copiar ideas importantes que salían de los mismos estudiantes.

CLASE 1

10-04-2018

La clase de práctica pedagógica empieza a las 9:50 de la mañana, pero habiendo preparado una sopa de letras para trabajar con los niños en este día, me dirijo a la escuela a las 9:25 para aprovechar que se encuentran en horas del desayuno y adelantar copiando la sopa de letras en el tablero. La sopa de letras consiste en encontrar palabras de plantas medicinales que ya conocen porque las hemos trabajado anteriormente.

A las 9:50 cuando los niños entran a recibir la clase, les digo que copien la sopa de letras en su cuaderno y yo que aún no he terminado sigo copiando en el tablero. La mayoría de niños dicen que es muy bonito trabajar sopa de letras, pero otros no les gusta o que si les gusta buscar palabras, pero no les gusta copiar.

Durante un largo rato los niños se concentran y se dedican a hacer su trabajo, pero de un momento a otro me doy cuenta de que Diego Fernando está peleando con Liceth y amenazando chuzarla con un lápiz. Volteo porque

estaba frente al tablero, le llamo la atención a Diego y como no es la primera vez que sucede decido llamar a la docente titular que a su vez es la coordinadora de disciplina. En primera instancia le digo a Diego que me acompañe donde la profesora Luz Angélica, pero es tanto el respeto que le tienen, que dice que no va. Entonces salgo del salón y me dirijo al salón de la profesora que se encuentra trabajando con el grado tercero. le comento la situación con el niño Diego y ella decide ir al salón de cuarto a hablar con él y con la niña.

Empieza por preguntarle a Diego que paso, porque quería pegarle a la niña y Diego responde que ella siempre lo molesta, pero Sebastián dice que Liceth no le dijo nada y que era Diego el que los molesta. Kevin también habla en contra de Diego y él se defiende diciendo que Liceth le dijo “callá la jeta”, Diego dice que Dana escucho, pero ella afirma no haber escuchado cuando Liceth le dijo eso. La profesora lucha le dice a Diego que le entregue el cuaderno de observaciones y él lo hace muy tranquilo, pero cuando le dice que el día siguiente lo espera con su mamá en coordinación, empieza a llorar y la profesora le dice que debió haberlo pensado antes y que tiene que afrontar las consecuencias de sus errores, que con llorar no solucionaría nada.

La profesora sale del salón con el cuaderno de Diego y de Liceth también, porque Santiago dice que Liceth siempre les amenaza con una regla. Antes de que la profesora salga le comento que estoy trabajando con los niños puntos negativos y positivos que se ganan, ella me dice que a final de periodo se los entregue para hacerle su respectiva anotación.

Al salir la profesora del salón, les hablo durante un momento sobre el respeto y sobre lo peligroso que es amenazar con un lapicero porque se pueden lastimar.

Seguimos con la sopa de letras y siendo las once de la mañana llega la profesora Amparo López e informa que hay que salir a votar para elegir el gobierno escolar.

La clase anterior les había pedido que el que pudiera trajera una planta medicinal para sembrar en las Heras, 5 niños han traído cada uno una planta. Sebastián llevó la sábila, Liceth el sauco, Darwin la yerbabuena, Yesid la caña-agria y Dana la piña. Para ese momento algunos no han terminado la sopa de letras entonces digo que los que trajeron plantas vamos a sembrarlas y los demás se deben quedar copiando mientras los llaman a votar.

Me dirijo con tres de los cinco niños ya que dos fueron llamados a participar de la mesa de votación. Cada uno siembra su planta en la Hera en los huecos que les he ayudado a realizar con un machete que lleve desde mi casa.

Terminamos de sembrar y tocan el timbre para salir a descanso. Voy al salón, les digo a los niños que salgan y que la próxima clase debe llevar la sopa de letras resuelta.

Entre los temas trabajados en la práctica se encuentran:

- Recorriendo el territorio lermeño
- Conocimientos previos sobre medicina tradicional
- Reconocimiento de plantas medicinales y sus poderes curativos
- Identidad campesina.



Foto No 13 Sopa de letras para realizar en clase, con los temas trabajados hasta la fecha.
(Tomadas por K. Quinayás, 2018)

CLASE DOS.

27-02-2018.

Este día hicimos trabajo en clase, reflexionando todo lo visto durante las visitas. Se hizo un recuento oral de lo que aprendimos con el señor Herney y don Vicente a lo que los niños respondieron muy bien porque lo vivieron.

Después de hablar sugirieron hacer un dibujo del recorrido y les propuse realizarlo pero haciendo un contraste, es decir, dividen la hoja en la mitad y en un lado dibujan el campo que ya lo conocieron y en el otro dibujan la ciudad, los que la conocen dibujarla como la vieron y los que no, dibujarla como la han visto en las películas y así lo hicieron.



Foto No 14 Dibujo realizado por un niño de grado cuarto, mostrando el contraste campo y ciudad. (Tomada por W. Ibarra, 2018)

Terminado el dibujo en el cual se demoraron porque fue mucho lo que vieron, seguimos a planear como vamos a sembrar las plantas medicinales. Realizamos una lluvia de ideas para la consecución de semillas y llegamos al acuerdo que cada uno incluyéndome, conseguiríamos con nuestros padres, vecinos y con quien nos pudiera colaborar las semillas de las plantas y yo me encargaría de preparar el terreno y dejarlo listo para la siembra.

Al salir me dirigí donde la profesora lucha para que en la próxima reunión a la cual yo no podría asistir por cuestiones de trabajo, le hiciera la propuesta a los padres de familia, de colaborarnos en lo que pudieran para lograr el objetivo.

2.4.2 OTROS ESCENARIOS COMO AULAS DE APRENDISAJE

Las clases fuera del salón fueron más que todo de observación y escucha. Habiendo realizado la respectiva planeación previa nos reuníamos en las instalaciones de la escuela para desde ahí hacer un llamado a lista y confirmar cuales estudiantes irían a la salida pedagógica y así no tener inconvenientes. Comúnmente para las salidas realizadas no faltó ni un solo estudiante, gracias a la colaboración de la docente titular y a los padres de familia, quienes otorgaban el permiso. Para estas salidas debí tener mucho cuidado ya que por más recomendaciones que se les dio, son niños y niñas y no lo van a dejar de ser. Algunos son demasiado extrovertidos y debía estar muy pendiente de ellos.

CLASE UNO

17-04-2018.

En este día después de revisarles la sopa de letras que había quedado de la clase anterior nos disponemos a realizar un recorrido por las calles de Lerma en busca de personas que quieran donar algunas plantas medicinales para sembrar en la huerta escolar.

El recorrido empezó por la llamada calle de la muerte y le dimos una vuelta completa al todo el pueblo logrando conseguir algunas plantas como el paico, la coca y otras más que aunque ya las teníamos nos sirvieron para resiembra porque algunas se habían secado y según las instrucciones de las personas que nos regalaron las plantas, muchas se secan por sembrarlas mal. Este recorrido se aprendió mucho y se interactuó con la comunidad acerca del tema de plantas medicinales ancestrales de los campesinos lermeños.

Terminado el recorrido llegamos a la escuela directamente a sembrar las plantas recolectadas dentro del pueblo y algunas que yo pude obtener en la vereda de Romerillos un día antes en un recorrido que hice por la comunidad afro en busca de información acerca de plantas medicinales afrocolombianas. En un principio tenía planeado hacer este recorrido en compañía de los niños para que vivieran la experiencia de conocer la medicina tradicional afro pero no fue posible debido a que no obtuve el permiso para realizar la salida. Pero de todas formas aunque no tuvieron la oportunidad de ir no se perdieron de la información porque yo se las compartí mientras sembrábamos las plantas.



Foto No 15. Doña Nexer Ibarra, habitante de la comunidad donando una planta medicinal.
(Tomada por W. Ibarra, 2018)

CLASE DOS



Foto No 16 y 17. Los niños y niñas haciendo mantenimiento al cerco de la huerta y limpieza a las plantas medicinales. (Tomadas por W. Ibarra, 2018)

08 de mayo de 2018.

Este día los dispusimos para realizar la primera limpieza de la huerta y para hacer reparación al cerco ya que los niños me comentan que en muchas ocasiones han encontrado gallinas de los vecinos dentro de la huerta y han destruido algunas plantas.

Para este trabajo fue necesaria la colaboración de todos. Nos dividimos en grupos para realizar diferentes labores necesarias para mantener la huerta en buen estado.

CLASE TRES

22-05-2018.

La clase de este día fue muy divertida y provechosa. En vista de que queríamos mostrar el trabajo realizado, para que los demás niños y personas se dieran cuenta de la importancia de las plantas medicinales ancestrales, conseguimos material para realizar unos letreros con mensajes que enseñaran las propiedades de las plantas y hacer de la huerta un sitio para visitar.

Utilizamos material como pintura, tabla y clavos, Que fueron conseguidos por los estudiantes.



Foto No 18. Trabajo manual en tabletas para marcar con nombre de las plantas y sus propiedades curativas. (Tomadas por W. Ibarra, 2018)

Esta fue quizá una de las clases más divertidas que pase con ellos, se veían muy felices pintando y escribiendo y sin siquiera preguntar, porque es un tema que han aprendido a manejar muy bien.

Después de terminar los trabajos hechos por los niños en grupos de dos, se les hizo la invitación a niños de otros grados para conocer acerca del tema y fueron los niños de grado cuarto quienes contaron su experiencia.

2.4.3 INTERACTUANDO CON LA COMUNIDAD.

Lerma es un pueblo que está dispuesto a recibir todo lo que trae beneficios para su gente, y la práctica pedagógica en un tema que tiene que ver mucho con su identidad fue muy bien aceptado por toda la comunidad y por los que estarían implicados en el proceso.

En el desarrollo de la práctica fue necesario que la comunidad hiciera parte de este proceso, puesto que es en la comunidad donde se encuentran todas esas memorias orales o de cualquier tipo, importante para la construcción de respuestas a las dudas en cuanto al tema de medicina tradicional y a la identidad campesina lermeña.

Visita al sabedor Herney Ruiz y al mayor Vicente Ortiz.

Se llegó el día de la salida y anoche tuve una conversación con la profesora Luz Angélica y me recomendó que tuviera mucho cuidado con los niños y sobre todo con Diego, ya que es bastante extrovertido. La profesora me dijo que podía utilizar todas las horas después del desayuno y que regresara a la una de la tarde. Cuando llegue a la escuela a las nueve y media los niños que normalmente terminan su desayuno a las diez dijeron que ya estaban listos para salir. Entramos al salón para algunas sugerencias y recomendarles que preguntaran lo que quisieran al señor Herney, que no se quedaran con dudas. En mi registro tenía once niños pero ese día habían doce y mire que había entrado un niño nuevo o no nuevo sino que no fue los primeros días de clase, le pedí que se presentara e igualmente yo también lo hice y salimos rumbo a la vereda de tambores.

En la caminata puse un niño guía y yo me fui de último y les dije que nadie debía sobrepasar al niño guía que fue Jhonatan Mauricio que se conoce la

vereda porque es de allá. Todo salió muy bien, estuvieron muy juiciosos, en el camino nos tomamos fotos y el fotógrafo escogido fue Diego con la idea de mantenerlo ocupado y se portara juicioso.



Foto No 19. Salida de campo a la Vereda Tambores para visitar al sabedor Herney Ruíz y el Mayor Vicente Ortíz. (Tomada por W, Ibarra. 2018)

Llegamos a la casa de Herney y encontramos que estaba tostado coca mientras nos esperaba porque yo le había hablado antes de la visita. Aprovechando que a la coca le faltaba un poco les dije a los niños que aprovecharan para comer lo que habían llevado cada uno. Se dispersaron alrededor de la casa para buscar un sitio y comer. Cuando Herney termino salió al patio con un balde lleno de coca tostada, en seguida llame a todos los niños para disponernos a escuchar, Herney me pregunta cómo es la metodología y diego le responde que quieren saber del proceso de la coca y saber de plantas medicinales.

Herney empieza por contarles la historia de donde procedemos los Lerneños y les hace saber que la mayoría bajaron de Almaguer hace muchos años y que somos descendientes indígenas y que junto se vinieron algunas costumbres y tradiciones. Les habla también de la importancia de los recursos naturales y que para estudiar la medicina hay que tener en cuenta elementos que son el

agua, el aire, la tierra y el fuego. Les enseña también lo importante que son las fases lunares para todas las prácticas agrícolas. Hace un ejercicio con Kevin Andrés, lo manda a que coja una planta cualquiera ya que se necesita la raíz de esa planta y Kevin va y la arranca. Este ejercicio es con el objetivo de enseñarles que antes de coger una planta hay que pedirle permiso a esa planta que de lo contrario si se utiliza como medicina no funciona, es decir, no cura. En este día evidenciamos las dos formas del proceso de la coca porque también observamos el proceso ilícito que se le da a esta planta.



Foto No 20. Observando el secado natural de la hoja de coca. (Tomada por D. Acosta, 2018)

Ahora pasamos al plan donde Herney tiene la coca regada para que se seque y allá también explica el proceso por el que pasa la hoja e coca para ser convertida el alimento o medicina. En ese momento los niños me llaman y me dicen que Dana está enferma. Me acerco donde esta Dana y me dice que tiene muchas ganas de vomitar, de una pensé tendremos que devolvemos y no visitaríamos a don Vicente otro mayor de la vereda de Tambores. Pero al darse cuenta Herney me dice que es mal viento por la caminada pero que el remedio está ahí al lado de nosotros. Se dirige a la orilla donde está el monte y coge una rama una matica que dijo que se llama chicharrón, le pasa a la niña que la sobe en las manos y luego huele, todos los niños hacen lo mismo dicen que huele muy rico. Al pasar de un rato le pregunte a la niña como se sentía y me

dice profe ya me cure, se le quitaron los síntomas de mal viento. Le agradecemos al señor Herney Ruíz y seguimos nuestro camino para donde don Vicente Ortiz.

Continuamos nuestra caminata por alrededor de unos 15 minutos más por cuesta arriba hasta llegar a la casa de don Vicente. La casa es muy bonita rodeada de árboles y recordé que hace muchos años yo había estado ahí en una alumbranza. Don Vicente no se encontraba en la casa, Jhonatan Mauricio lo llamo y vino desde donde estaba paliando para atendernos.

Estaba mambiando se sacó el sombrero y nos invitó a sentarnos. Los niños empezaron a preguntarle para que mambea la coca y el respondió que eso le da alientos para trabajar y además casi no le da hambre. Preguntaron también que si a él le gusta la cacería y que utiliza para caza, responde que casa muchos animales como armadillos, chuchas y que además le gusta la pesquería. En la casa de don Vicente estuvimos media hora porque se nos acercaba el tiempo de irnos para estar en la escuela a la una de la tarde.

Notamos que alrededor de la casa tenía muchas plantas medicinales sembradas y nos llamó mucho la atención un palo que dice que su fruto es medicinal y se llama granada que es muy buena para curar la tos. Le pedí el favor que me regalara una matica de siempreviva me dijo que con mucho gusto pero que me la enviaba con Mauricio porque estaba haciendo sol para cogerla.

Nos despedimos, le agradecemos por recibirnos y emprendimos camino para el pueblo, pero ya no por donde vinimos, sino que Mauricio nos llevó por un desecho que ahorraríamos tiempo, aunque debimos pasar una quebrada saltando por las piedras. Así como fuimos nos regresamos con Mauricio de guía y yo de último y todo salió muy bien gracias a dios.

2.4.4 SABERES AFROCOLOMBIANOS EN LAS VEREDAS DE AGUAS FRESCA Y ROMERILLOS



Foto N 21 y 22 entrevista a sabedores afrolermeños en las Veredas de Romerillos y Aguas Frescas. (Tomadas por A, Romero. 2018).

Visitar las veredas Aguas Frescas y Romerillos era uno de los planes que estaba dentro de la PPE. La intención de esta salida era que los niños y las niñas vivieran la experiencia de compartir conocimientos de la comunidad campesina con la comunidad afro lerneña. Al no ser posible realizar esta salida pedagógica, como practicante me vi en la necesidad de desplazarme hasta estas dos veredas para entrevistar a Don Ángel María Ibarra y Simón Ibarra, que son dos mayores conocedores del trabajo con plantas medicinales en la comunidad afro.

El objetivo de ir hasta el sitio en compañía de los niños y niñas de grado cuarto a vivenciar la experiencia de compartir saberes, fue porque Como futuro etnoeducador me pareció muy importante poner en práctica uno de los principios de la etnoeducación como es la interculturalidad, lo que en realidad no se logró completamente, ya que lo que se realizó fue recopilar información de una comunidad para transmitirla y discutirla en otra, cuando la interculturalidad en términos generales alude a un intercambio de saberes en condiciones de igualdad y respeto, como lo plantea Catherine Walsh en su

libro “la interculturalidad en la educación” (2005. Pág.: 4) citando a (Walsh 1998).

Como concepto y práctica, la interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad.

Lo que se hizo con la información de las entrevistas fue fortalecer con los niños los conocimientos en cuanto a medicina tradicional afro y a su vez reconocer que dentro del mismo corregimiento existen otros saberes muy importantes de tener en cuenta.

Visita del asesor de la práctica y compañeros de la Licenciatura en etnoeducación.

Profesor Ernesto Hernández Bernal. Estudiantes de Lic. En etnoeducación: Miguel Loaiza, Vicky Azucena Muelas, Lizeth Adriana Guegia, Yesica Alejandra Quina y Carlos Andrés Martínez. La visita de los compañeros mencionados anteriormente a la escuela de Lerma para conocer el trabajo de práctica pedagógica, se realizó los días 23 y 24 de abril del 2018 en cumplimiento con el compromiso de intercambiar experiencias en los diferentes lugares donde cada uno realizó su práctica pedagógica etnoeducativa. Esto, con el propósito de hacer contrastes y mejorar nuestro proceso de práctica.



Foto No 23 y 24. Asesor de la práctica y compañeros de la licenciatura en etnoeducación realizando el recorrido de la coca. (Tomada por L. Cuchumbe, 2018)

Previamente les había informado a los niños que tendríamos visita el día 23 de abril y los niños estaban ansiosos de que llegara esa fecha, Pero el 23 era el único día disponible del señor Herney Ruiz para realizar el recorrido de la coca por lo tanto a la escuela iríamos el día 24 de abril.

El recorrido de la coca ya lo había hecho con los niños y me pareció muy importante que el profesor y mis compañeros conocieran del proceso que se está llevando a cabo en el corregimiento de Lerma gracias al señor Herney que aparte de ser un sabedor también es un líder comunitario de vital importancia para la comunidad de Lerma.

Este recorrido consiste en visitar experiencias de familias que han optado por darle un uso legal a la hoja de coca y buscar alternativas de sobrevivencia. Empezamos por escuchar la charla que es dada por Herney para luego desplazarnos hacia la vereda de tambores por camino de herradura en el cual conocimos muchas plantas medicinales y sus propiedades que se encontraban a orillas del camino.

La primera parada fue en la finca orgánica del señor Herney en donde encontramos a mujeres y hombres que participan de un proyecto de huerta comunitaria intentando producir algunos alimentos que la gente cree que en Lerma no se pueden cultivar. Ahí mismo se encuentra la casa en donde don Herney realiza el secado natural de la hoja de coca, que es el primer proceso que recibe antes de convertirse en alimento o medicina.

Después de conocer la pequeña finca orgánica de don Herney nos dirigimos a la casa del señor Juan Benavides quien hace parte del grupo de trabajo de Herney Ruiz. Don Juan no estaba en la casa por el momento, pero de igual forma con autorización de don Herney, estuvimos ahí un largo rato participando de la cosecha, del tostado y mameo de la coca.

Posteriormente de la experiencia de la ruta de la coca, el día 24 fue la visita a la escuela a los niños de grado cuarto. Con ellos se hizo la presentación en la que también estuvo la profesora titular. Luego pasamos a conocer la huerta y los niños aprovecharon el tiempo para echarle agua a las plantas.



Foto No 25 y 26. Conversatorio estudiantes de grado cuarto y estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación. (Tomada por E. Bernal, 2018)

Seguidamente nos reunimos un rato en el salón de informática en donde se hizo un conversatorio en el cual se dio una participación de los niños muy activa.

La visita fue de gran ayuda para los niños porque les dio mucho entusiasmo de seguir trabajando con el tema de plantas medicinales y además tuvieron la oportunidad de conocer personalmente a dos compañeras indígenas y corroborar que el indígena no es como lo muestran algunas libros o cartillas.

2.4.5 UN ESFUERZO POR MANTENER LA IDENTIDAD CAMPESINA LERMEÑA

Aparte del proceso de práctica, las directivas de la institución me dieron la oportunidad de realizar trabajo comunitario con niños de grado tercero, cuarto y quinto. Este trabajo consistió en transmitir algunos conocimientos artísticos adquiridos en la institución durante mis años en ella.

Específicamente lo que hice fue empezar con la recuperación de la música tradicional de chirimía que estaba desapareciendo de nuestro corregimiento a causa de la pérdida de la plaza docente de música.



Foto No 27 y 28. En clase con el grupo de chirimía de la escuela de Lerma. (Tomadas por K. Ibarra, 2018)

Se empezó a trabajar el grupo de chirimía con 10 integrantes entre niños y niñas voluntarios con ganas de aprender algo de música.

Para el desarrollo de estos talleres no tuve un espacio en el horario de clases, sino que debimos encontrar espacios en horas de la tarde para los ensayos. La institución me facilitó los instrumentos y las instalaciones de la biblioteca donde nos reunimos todos los martes y miércoles a las cinco de la tarde.



Foto No 29. Mostrando resultados del trabajo con la chirimía en la celebración del día de la familia, escuela de Lerma. (Tomada por W. Ibarra, 2018)

En el mes de julio se mostraron resultados en el día de la familia realizando la primera presentación y recibiendo motivación por parte de sus padres al ser aplaudidos y felicitados.

Las clases de música se realizaron con base en la cartilla del profesor Orlando Caicedo llamada “la flauta travesa en la escuela 1”. El método numérico de enseñanza de la flauta fue muy útil para la conformación de la chirimía de la escuela. Este método es de fácil aprendizaje para los niños y niñas.

La idea de realizar este trabajo con niños de la escuela nace por la necesidad de reemplazar los grupos musicales que se van terminando en el momento en que los jóvenes terminan el grado once. Además porque la música es un área

que solo la tiene el bachillerato y no se había tenido en cuenta a los niños y niñas de la escuela.

Me pareció importante capacitar a los más pequeños para que al llegar al bachiller vayan con algunas bases musicales y que se facilite la conformación de los grupos de música en la institución.

3 REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE PPE

En esta capítulo se encontraran con el análisis a manera de reflexión final, a partir de todo lo desarrollado durante la práctica, en donde estarán incluidos cada uno de los actores que permitieron que esta se llevara a cabo, tales como: el practicante de la PPE, la docente titular, los niños y niñas de grado cuarto. Así mismo algunos aspectos relacionados con lo pedagógico.

3.1. EXPERIMENTANDO LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El tiempo compartido con los niños de grado cuarto de la institución educativa Alejandro Gómez Muñoz de Lerma Bolívar Cauca, fue muy agradable. Al comienzo puedo decir que sentía un poco de nervios al saber que me enfrentaría por primera vez a un salón de clase, pero esos nervios los pude vencer el primer día de clase entrando en interacción con los niños y saber que tenían mucha voluntad de aprender acerca del tema de plantas medicinales. Durante el desarrollo de la práctica pedagógica etnoeducativa todos los que hacen parte de la institución me hicieron sentir como uno más de sus integrantes empezando desde los niños, los administrativos los demás docentes y los padres de familia. Todos aportaron para que mi trabajo se desarrollara de la mejor manera.

Un aspecto importante y que realmente lo hace sentir muy bien es cuando los niños y la comunidad en general empezaron a verme y a llamarme profe. Esa palabra que es utilizada para referirse a uno y junto con el respeto me ha hecho sentir lo mucho que valoran el trabajo que realicé dentro y fuera de la escuela.

Lerma es un pueblo muy pequeño en donde todas las personas se conocen. En este sentido no solo se debe ser y actuar como docente durante las horas

de clase sino que también después de ellas, porque en todo momento se entra en contacto con las personas que hacen parte de la institución.

Después del horario de clases se cruza con los niños en todos lugares, en el río, en el polideportivo, en las calles etc. Y ellos y toda la comunidad califican el comportamiento del docente dentro de la escuela y fuera. En cuanto a ese tema de comportamiento no tuve ningún inconveniente, por el contrario me parece que esa es una oportunidad que se tiene para aprender mucho más tanto los niños como el docente ya que en ocasiones que se encuentra con niños en la calle ellos preguntan sobre temas trabajados en el salón y el docente aprovecha para ampliar explicaciones de tal forma que al regresar al salón se ha avanzado un poco. Claro está que también se abordan temas relacionados con la vida. En muchas ocasiones en horas de la tarde me senté en las gradas del polideportivo y en el río a hablar de temas que no tenían relación con lo trabajado en el salón sino de cosas que ellos de alguna manera querían contar. Compartí también con ellos horas de juego como jugarnos un partido de fútbol y juegos de bola o canicas. Pienso que esa forma de enseñanza a aprendizaje en la calle o en otros escenarios, hace que se llegue a una muy buena relación con los niños y por ende esa misma relación de respeto y confianza se va a dar dentro del salón de clase.

Me sentí muy satisfecho del trabajo realizado al encontrarme con algunos padres de familia y escucharlos decir, profe como va mi hijo con usted y como se ha portado. Eso te hace confirmar aún más que ya eres docente porque realmente lo que pasa es que cuando se hace la práctica no se asimila que ya estas ejerciendo el rol de maestro. La colaboración de los padres es también muy importante, sin ella sería casi imposible el desarrollo de la práctica pedagógica etnoeducativa. En mi caso tuve la fortuna de encontrarme con unos padres de familia muy unidos y colaboradores en todos los sentidos. Fue gracias a su apoyo y confianza que se logra hacer un trabajo que para mí fue

excelente. Al igual que los niños los padres de familia depositaron su confianza en mí, ya que es muy difícil entregarle los hijos para que alguien haga su práctica en algo tan importante y valioso como es la educación, pero ellos no vieron problema alguno en que sus y yo hijos compartiéramos conocimientos. En fin me hicieron sentir como uno más de la familia alejandrina que es como se denomina a todo aquel que hace parte de la institución educativa Alejandro Gómez Muñoz.

3.2 RECORRIENDO SABERES

El desarrollo de la práctica pedagógica se hizo de tal forma que los niños se sintieran a gusto, estuve constantemente buscando estrategias de enseñanza pensando en que ellos fueran felices aprendiendo.

Fueron muy pocas las horas que las clases las hicimos dentro del salón, la mayor parte de tiempo la pasamos investigando y observando experiencias relacionadas con el tema de plantas medicinales. La enseñanza en escenarios diferentes a un salón hace que los niños se puedan desempeñar mejor porque tienen libertad de explorar y de analizar.

Trabajar desde la vivencia hizo que el ejercicio de enseñanza aprendizaje se facilitara ya que los niños tienen mayor retención de las experiencias contadas. En los ejercicios realizados en clase después de regresar de cada salida e incluso, ejercicios realizados habiendo transcurrido ocho días, se pudo evidenciar que los niños y las niñas retienen a largo plazo lo vivido ya que son capaces de contar y analizar a la perfección y detalladamente lo que observaron y escucharon.

En el cierre de la práctica se realizó un intercambio de saberes con niños de otros grados en lo cual se los vio muy interesados y apropiados de su trabajo

y con ganas de seguir trabajando en el tema de plantas medicinales ancestrales, esto permite que no sean solo los niños de grado cuarto los que se sientan identificados con la medicina tradicional ancestral Lermeña, sino que los demás niños que no han hecho parte del proceso se informen y se sientan también parte de este proceso por el hecho de ser lerreños.

En sí, en este trabajo lo que hicimos fue ir de la teoría a la realidad, en la medida en que en el salón de clases se realizaba un planeamiento y un estudio de lo propuesto a aprender y en las salidas pedagógicas confirmamos y analizamos esa información.

Los niños de grado cuarto siendo campesinos y se supone que deben saber mucho del campo, encontré niños que no sabían de donde provienen algunos productos alimenticios que llegan a su hogar, porque al igual que en las en muchos lugares le están dedicando demasiado tiempo a la televisión y al celular y no a preguntarse de donde vienen sus padres todas las tardes cargando un racimo de plátanos y con la ropa sucia. Por este motivo se pensó en que los niños a través del proyecto de plantas medicinales ancestrales aprendieran desde cómo se siembra una planta, su cuidado y los beneficios que se obtienen. Cada niño que hizo parte del proceso de práctica pedagógica etnoeducativa, aprendió lo que es trabajar la tierra y que eso es lo que identifica a un campesino.

En este proceso cada niño pudo poner en práctica su habilidad, es decir le sacamos provecho a diferentes capacidades y formamos un grupo de trabajo muy bien organizado. Por ejemplo la habilidad de dibujar, de comunicación con las demás personas de la comunidad, los conocimientos de niños que ya sabían del campo, etc.

Por ultimo podría decir que este trabajo se hizo de manera responsable, pero también a manera de juego. Siento que cada uno de los niños y las niñas se divirtió mucho haciendo su labor, al igual que lo hice yo como practicante, porque cada clase o cada salida la hacíamos ver como un grupo de amigos que se reúnen para trabajar.

3.3 SATISFACCIONES DE SER DOCENTE ETNOEDUCADOR

Primero que todo me sentí muy orgulloso de saber que se logró el objetivo que pretendía con los niños que era fortalecer la identidad cultural por medio de los saberes ancestrales de plantas medicinales. Ver como un niño es capaz de pararse al frente de sus compañeros y contar de manera fluida los que aprendió durante el desarrollo de la práctica.

Saber que han aprendido a querer y a valorar su territorio a identificarse como campesinos y a seguir adelante para algún día regresar a ese territorio y luchar por los suyos.

Cuando se empezó la PPE me di cuenta que muchos de los niños de cuarto se avergonzaban de ser campesinos, e incluso algunos negaban haber nacido en el pueblo e inventaban que habían nacido en la ciudad de Popayán para que los demás niños los reconocieran como ciudadanos.

Con el trabajo de la práctica pedagógica se pudo lograr que poco a poco fueran dejando atrás esa idea de que el niño de la ciudad es más importante que el niño del campo y llegar a una conclusión que los dos son iguales.

Me sentí muy satisfecho al ver el interés que le ponían para aprender de plantas medicinales. Realmente como practicante que nunca había compartido con niños en clase, me quede sorprendido a la hora de la

conversación con los mayores, sin haber hecho una preparación previa para entrevistar a los mayores que dirigían la charla hicieron muchas preguntas valiosas que ni siquiera yo en el rol de maestro me las había imaginado.

Me sentí muy conforme cuando los padres de familia me ofrecieron todo el apoyo en el comienzo y expresaron su agradecimiento al final. La confianza que depositaron en mí al poner sus hijos en manos de un estudiante es un aporte muy importante para que uno de los suyos salga adelante y pueda regresar a trabajar por su pueblo.

Cuando se ve la felicidad de los niños esperando en la puerta la hora de mi llegada y escucharlos cantar en coro, ya viene el profe, eso me hace sentir orgulloso. Llegar a mi pueblo y oírle decir a mi hija que los niños han ido hasta mi casa a preguntar cuando vuelve el profe.

En una ocasión tuve la oportunidad de trabajar con los niños de quinto haciendo un reemplazo a la profesora Amparo López. Empecé mi clase contando anécdotas, para luego adentrarnos en el tema que tenía preparado. Hicimos una clase que me pareció tan divertida que el tiempo se fue muy rápido y queríamos seguir pero lastimosamente teníamos que parar ahí. El punto es, que con ellos solo les daría clase ese día, porque mi práctica es con cuarto y de repente se me acercan dos niñas y un niño y me dicen “profe nosotros quisiéramos devolvemos a cuarto para que usted nos de clase”. En ese momento me sentí orgulloso de mi trabajo porque me di cuenta que lo estaba haciendo bien.

Me hace sentir feliz saber que todos esos conocimientos ancestrales de plantas medicinales muy importantes y que nos identifican como campesinos, van a pervivir muchas generaciones más, porque seguramente todos los niños que vivieron la experiencia lo van a transmitir de alguna manera, en el

momento en su hogar y en un futuro lo pasaran a sus hijos, y alguno de ellos se va a interesar por investigar más a fondo y darle continuación al trabajo que se empezó con una práctica pedagógica etnoeducativa. Esto da mucha tranquilidad para mí como estudiante interesado en el tema y para algunos sabedores que han estado a la espera durante muchos años para transmitir esos conocimientos. Este proceso se hizo en el momento justo porque alcanzamos a rescatar saberes que de no haberlo hecho ahora quizá nunca los aprenderíamos porque estaban a punto de desaparecer.

3.4 PPE, UN PROCESO PARA CONTINUAR

La escuela es comúnmente conocida como el segundo hogar de los niños ya que es en ella donde pasan el mayor tiempo durante su etapa de crecimiento. Desde el paradigma sociocultural es la escuela la que debe encargarse de formar niños y niñas, para que no vayan en contra de la ley es decir, formados como el poder hegemónico dice que deben ser y actuar. Se podría decir entonces, que los niños deben dejar de ser niños y actuar como adultos, en el sentido en que no tienen libertad de explorar y desarrollar sus habilidades por sí mismos, sino que son guiados por adultos que definen su personalidad dentro de la sociedad.

Por lo anterior, la práctica pedagógica etnoeducativa fue concebida como una apuesta política y cultural para reivindicar procesos identitarios en niños y niñas de grado cuarto, y a través de ella se alcanzó algunos avances importantes en los niños en la medida en que muchos de los paradigmas mencionados anteriormente fueron aislados para darle paso a la autonomía y al reconocimiento de y valoración de su propia identidad. Con esto no quiere decir que se haya erradicado o cambiado la forma de dar clase en la escuela de Lerma, pero si se encontraran con algunos niños críticos y con capacidad

de liderazgo que seguramente en el futuro serán los que guiaran a la comunidad lerreña.

Lo logrado con el trabajo de la práctica fue de vital importancia para los niños, para mí como aprendiz y para la comunidad en general. Es muy claro que pudo haber sido mejor. En el trabajo hay muchos inconvenientes u obstáculos que impiden que se pueda desarrollar. El principal obstáculo es la falta de tiempo para desarrollar cada uno de los puntos que se tienen a planeados. Hay algunos temas a trabajar que no se pudieron profundizar por falta de tiempo, y experiencias que faltaron por conocer.

Es muy cierto que los niños estaban con toda la disponibilidad para trabajar pero se presentaron problemas económicos que no frenaron el proceso pero si dificulto algunas labores.

Como persona se tienen inconvenientes en la vida familiar ya sea económicos o de cualquier índole, entonces pienso que esos problemas de alguna forma afectan a los estudiantes, aunque en mi caso como practicante se hizo lo posible para que no ocurriera, de todas formas los niños percibieron alguna vez que la causa de que las cosas no estuvieran funcionando bien no eran ellos sino yo. Tuvimos también algunos problemas con las salidas pedagógicas que no se obtuvo el permiso para que los niños conocieran esas experiencias, como es el caso de la salida a la comunidad afrocolombiana en las veredas de Romerillos y Aguas Frescas en donde se haría un intercambio de saberes con sabedores y sabedoras afrocolombianos, lo cual hubiese llenado de muchos conocimientos a los niños y ellos hubieran tenido también la oportunidad de presentar su trabajo con plantas medicinales.

Creo que a pesar de todos los problemas anteriormente contados, se realizó un muy buen trabajo de Práctica Pedagógica Etnoeducativa.

3.5 NIÑOS Y NIÑAS, SEMILLERO DE CONOCIMIENTOS

De los niños de grado cuarto puedo decir que son unos niños muy extrovertidos, inteligentes y amigables.

Como es normal no faltaron los inconvenientes con algunos niños y niñas a lo cual le supe dar manejo a través del dialogo y llegar a un acuerdo. Hubo ocasiones en las que parecía que se me salía de las manos la clase porque me era difícil lograr la concentración, pero en esos momentos es cuando debe ponerse en práctica lo aprendido y ponerse en el lugar de ellos. Lerma es de clima cálido y es muy difícil para los niños estar en un salón a las once de la mañana soportando el calor. En mi horario de practica pedagógica tenía horas que trabajaba en las dos primeras horas y otras dos a las diez de la mañana. Me di cuenta que en las horas de la mañana cuando los niños llegan recién bañados y frescos es muy bueno trabajar con ellos. Son participativos y se enfocan fácilmente en el tema, pero después de entrar de descanso es un poco complicado ya que llegan agitados y con ganas de seguir jugando en el salón. Y es ahí donde hay que hacer muchos llamados de atención.

En todo salón hay un niño que siempre es llevado a rectoría por disciplina y es tachado por los demás como el niño problema y el grado cuarto de la institución Alejandro Gómez no era la excepción. Me encontré con un niño que yo lo considere como demasiado extrovertido y crítico. Este niño era difícil hacer que se concentrara en el tema y por lo tanto no permitía que los demás lo hicieran, Tenía una capacidad sorprendente de hacer salir al profesor del tema, pero si había algo que lo incomodaba se lo hacía saber sin ningún problema. Al comienzo de la práctica pensé que me sería muy difícil trabajar

con él, pero le doy gracias a que hubiese estado en grado cuarto porque creo que a él le debo mucho de lo que aprendí acerca de ser maestro.

hay niños extrovertidos y también encontré niños y niñas muy tímidos que es complicado hacerlos hablar ya sea porque les da pena o porque sus compañeros los tienen opacados al burlarse de ellos cada vez que dicen algo.

A todos estas problemáticas que me enfrente les puede dar manejo satisfactoriamente. Diego Fernando considerado como el niño problema le descubrí su gusto y habilidad para dibujar y aproveche eso para tratar de mantenerlo enfocado en la clase, calmando así su agresividad con los demás compañeros. Para los niños tímidos trabajamos las exposiciones sin permitir burlas para que se sintieran como en familia y no tuvieran pena de hablar, y fue así como se logró quitar la timidez de algunos estudiantes.

Así como me sentí muy bien compartiendo, enseñando y aprendiendo con los niños, pienso que ellos también se sienten muy bien con migo porque los demuestran en la alegría que reflejan a la hora de mi llegada a la escuela e incluso a la hora que entro en el pueblo. En la visita que realizó el asesor de la práctica pedagógica, le preguntó a los niños que les parecía el profesor Wilver en la forma de dar clase y precisamente el que levantó la mano para responder fue Diego Fernando, quien dijo que le gustaba estar en mis clases porque se sentía como un amigo, que era amable y cariñoso. Diego Fernando un día antes de la visita me pregunto que si les preguntaban que tenían que decir y le respondí que dijeran lo que realmente sintieran.

Con los niños de cuarto más que una relación de maestro estudiantes es una relación de amigos como lo dice Diego, porque no solo compartimos en el salón sino en otros espacios de la comunidad en las cuales nos divertimos mucho.

3.6 LA DOCENTE TITULAR, UNO DE LOS PROTAGONISTAS DE LA PPE

La profesora Luz Angélica López aparte de abrirme las puertas en su salón de clases, fue de gran apoyo durante el desarrollo de la práctica pedagógica etnoeducativa. Es una docente con treinta años de experiencia, muy estricta en la disciplina y respetada por todos los integrantes de la escuela e incluso por los padres de familia.

La profesora lucha como es conocida en Lerma dentro de la comunidad y en la escuela, hace el papel de directora de la sede escuela Lerma aunque no es nombrada para ese cargo, Cualquiera sea el caso que ocurra siempre pasa por ella por la forma en que les da manejo por esa razón los demás docentes acuden en su ayuda.

Es una gran persona entregada completamente al oficio de la docencia y a pesar que ya está pensionada no piensa abandonar su labor de seguir trabajando con y para los niños lerreños.

Un día antes de dictar mis clases yo acudía hasta su casa para reunirnos y planear lo que se trabajaría el día siguiente, es decir debía mantenerle informada en que iba con el tema de la práctica pedagógica y me colaboraba haciendo aportes para el desarrollo de la clase del día siguiente.

Fue gracias a ella que se pudo desarrollar la práctica como estaba planeada, ya que se necesitaba realizar algunas salidas pedagógicas con los niños, algo que no es muy fácil de conseguir para un practicante. Para cada salida a realizar se necesitaba un permiso del señor rector, pero la institución estaba en proceso de nombramiento de rector, entonces había que solicitar el permiso

a la directora académica de lo cual la profesora lucha se hizo cargo de sacar esos permisos.

Como persona es muy seria y responsable en su trabajo de la escuela y en la comunidad, ya que a pesar de que no es oriunda de Lerma se siente y es vista y querida como una lerreña más gracias al trabajo que ha realizado.

Tuve la oportunidad de ser uno de sus estudiantes en mi etapa de escuela y la recuerdo como una profesora a la cual hay que cumplirle de lo contrario no duda en hacerse sentir, Pero también recuerdo que es muy buena para hacerse entender en los temas, por lo tanto con ella se aprende con facilidad. Un aspecto muy importante que tiene la profesora en claro, es siempre estar pensando en sacar la escuela adelante, es ella quien toma la iniciativa para organizar los eventos que se llevan a cabo dentro de la escuela y ella los lidera.

PARA TERMINAR

Para mi desarrollo como persona y futuro docente etnoeducador me pareció interesante toda la experiencia de práctica pedagógica, porque me enfrente a la realidad de ser maestro ya que en la práctica se encuentran cosas que en la teoría no se ven y que son de vital importancia.

Conozco experiencias de personas que han terminado la carrera como licenciados sin hacer práctica pedagógica lo que les ha traído complicaciones en el momento de ejercer su labor como docentes debido a que no han superado el miedo de asumir el rol de maestro, puesto que ser maestro no es solamente interactuar con los niños y niñas sino, de cumplir el papel de un líder comunitario dentro de una comunidad, es decir no solamente dedicarse a dar clases, sino también interesarse por los problemas que de alguna

manera están afectando la realidad de los niños, de la institución o de la comunidad.

Precisamente lo que hace la práctica es apartar todos esos miedos y lograr una retroalimentación en el contexto de todo lo aprendido durante los años en la universidad.

Paola Andrea Mosquera en su artículo: **la importancia de realizar una práctica pedagógica** (2018). Dice:

“El objetivo de realizar una práctica pedagógica como autores de la misma, debe ser identificar el problema en nosotros mismos, haciendo una introspección de lo bueno y lo malo que hacemos en el aula y así generar cambios que, aunque en muchos casos no pueden resultar buenos, nos permiten en un paso a paso formar una buena praxis”.

Por otra parte Álvaro Javier Chamorro G. Mario Hernán González. Ana Maritza Gómez. En su tesis de maestría en educación, “las prácticas que construyen conocimiento colectivo en el aula con estudiantes de tres universidades de Bogotá”. (2011; pág. 6) afirman que por medio de estas prácticas el maestro fortalece su saber pedagógico, puesto que se ve obligado a reflexionar sobre su práctica, llevándolo a un proceso continuo de mejoramiento y de emancipación.

Desde estos puntos de vista se puede entender la práctica pedagógica como un espacio que se le brinda al practicante, indispensable para que saque a flote su verdadera vocación de docente, es decir que demuestre que tiene la capacidad de innovar y de autoevaluarse de tal forma que identifique fallas y encuentre soluciones.

Es pertinente resaltar también la importancia de la sistematización en un ejercicio de práctica pedagógica, ya que a través de ella llegan nuevos conocimientos, para fortalecer y mejorar el ejercicio de práctica en proceso, logrando grandes cambios tanto en la teoría como en la práctica. Como lo menciona Oscar Jara cuando define la sistematización en su libro **“la sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles”** (2018, pág. 61)

“La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas (sus saberes y sentires), comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora”.

A si mismo hay que tener en cuenta el empoderamiento sobre la práctica, que se genera al realizar sistematización.

Marco Raúl Mejía (2008) citado por Jara, muestra algunos efectos o resultados de la sistematización que permiten ejercer poder sobre la práctica.

- Al sistematizar valoramos de otro modo las iniciativas de las personas que participaron en ella.
- Se refuerza la imaginación creadora.
- Podemos fortalecer nuestra capacidad de propuesta.
- Podemos reconocer y fortalecer nuestra capacidad de gestión.
- Se puede reconocer críticamente el rol desempeñado por diferentes actores.

Lo anterior se puede concebir, que a medida que se va desarrollando la sistematización se van adquiriendo resultados y a la vez se va dando el empoderamiento.

Otro aspecto importante que hay que destacar, es que se debe tener muy claro lo que significa la sistematización, la cual no refiere a acciones profundas y no a hechos puntuales de clasificar datos, como lo plantea Jara (2018; pág. 53)

“Un punto de partida importante es reconocer que se ha establecido un consenso en diferenciar la sistematización de información, en tanto ordenamiento, clasificación y catalogación de distintos tipos de datos, de la sistematización de experiencias, que las entiende como procesos históricos y complejos en los que intervienen diferentes actores y que se llevan a cabo en un contexto económico, social y cultural determinado, y en situaciones organizativas o institucionales particulares. Por ello, hablar de sistematizar experiencias alude a un esfuerzo cualitativamente más complejo que el que implica solamente organizar o clasificar datos, es decir, sistematizar informaciones.”

Este trabajo de sistematización fue de vital importancia para mi práctica pedagógica, en la medida en que se lograron realizar mejoras durante el proceso de práctica y servirá para proyectos futuros en la comunidad educativa de la escuela de Lerma, ya que se han dejado abiertas unas bases para seguir trabajando ya sea en el mismo proyecto o en nuevos que se encuentren en proceso.

Fue interesante saber que pude aportar, aplicar mi conocimiento y aprender de niños y niñas en los cuales me veo reflejado hace algunos años atrás cuando pasé por la misma institución, los mismos salones y los mismos docentes.

Pienso que la mejor decisión ha sido escoger mi territorio para realizar la práctica ya que aparte del logro con el proceso de PPE, también se deja en los niños y niñas la idea de que si se puede seguir estudiando para algún día cumplir con el juramento hecho a la hora de la graduación del grado 11 en el

cual se promete regresar a compartir los triunfos con la comunidad que lo vio crecer.

Interesante también como unos niños y niñas inconscientemente pueden cambiar la vida de una persona. Mientras ellos piensan que son los que están aprendiendo, puedo decir que como practicante y en tan poco tiempo, aparte de aprender a ser docente, aprendí de la realidad gracias a esas doce historias de vida diferentes y cada una especial. Es lógico que en la interacción entre docente estudiantes sea el maestro el más beneficiado, ya que a pesar de que sean niños y niñas con una edad muy corta en conjunto pueden llegar a tener más vivencias que un adulto que haya pasado por la universidad.

Como es normal se presentaron algunas dificultades que en algo afectaron el desarrollo de la práctica pedagógica. A pesar de haber recibido todo el apoyo por parte de la docente titular, los padres de familia y la comunidad en general, se presentaron algunos inconvenientes por falta de recursos económicos como por ejemplo, para realizar la visita a algunos mayores se requería transporte vehicular ya que vivían en zonas retiradas de la cabecera corregimental, y las cuales no fue posible asistir ya que no teníamos los recursos. A este problema de recursos se le suma el del tiempo debido a que para realizar una salida se requiere por lo menos de una jornada completa lo que implica que se dejaran de ver otras materias que están el horario. De hecho en la visita al sabedor Herney Ruíz que vive a tan solo diez minutos del pueblo en la vereda tambores, se dispuso una jornada completa, eso gracias a la docente titular que fue muy flexible en ese sentido. Pero fue justamente en esa visita que me di cuenta que las demás no se podrían realizar.

En cuanto al desarrollo de las clases en sí, hubo dificultades por falta de material, algunos trabajos que hubiera sido importante que los realizaran de manera individual debieron hacerlo en grupo con el material que algunos niños

conseguían con la ayuda de sus padres y con lo que a mi alcance podía colaborar.

También dentro del desarrollo de algunas clases tuve inconvenientes de disciplina, lo que creo que es normal y que todo docente ya sea practicante o con experiencia los tiene. No es de negar que en ocasiones la clase se me salía de control y a muchas veces tuve que acudir a la ayuda de la docente titular, pero también hubieron problemas a los cuales les pude dar manejo dentro del aula. Algunas veces en horas de meditación dentro de mi casa llegue a pensar que estaba haciendo mal las cosas, pero eso me ayudo a planear estrategias de control dentro del salón y una de esas estrategias fue mantenerlos en constante participación, es decir hacer la clase en forma de un conversatorio en la que todos tuviéramos un tiempo para hablar y no ser yo como practicante el que esté hablando todo el tiempo. Después de poner en práctica este ejercicio descubrí que había estado cometiendo el error de hablar demasiado sin dejarles oportunidad a los niños y niñas de participar. Pero gracias a dios pude darme cuenta a tiempo y darle solución.

BIBLIOGRAFIA

Chamorro, Javier; Gonzales, Hernan; Gomez, Marithza (2011) maestria en educación, Las prácticas pedagógicas que construyen conocimiento colectivo con estudiantes de pregrado de tres universidades. Bogotá, universidad de la salle.

Cerda, G. H. (2001). El Proyecto de Aula. Bogota Dc: Editorial Magisterio.

Catherine, W. (2005). La Interculturalidad en la Educación. Ministerio de Educacion Nacional. Direccion Nacional de Educacion Bilingüe Intercultural. Biblioteca Nacional del Peru. Lima Peru.

Eizaguirre, M; Urrutia, G. y Askunze, C.(2004). La sistematizacion, una nueva mirada a nuestras practicas. Guia para la sistematizacion de experiencias de transformacion social. Bilbao: Alboan, Hegoa y Universidad de Deusto.

Hernández, U. y otros. (2011). los proyectos pedagogicos de aula para una educacion flexible y pertinente. Universidad del cauca – computadores para educar.

Jara, H. O (2018) La sistematizacion de experiencias: practica y teoria para otros mundos posibles. Centro Internacional de Educacion y Dessarrollo Humano, CINDE. Bogotá Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115, Ley general de educación*. Bogota Dc.

Mosquera, Andrea (2018). Artículo, la importancia de realizar la practica pedagógica. Bogota, Colombia.

Orlando, C. (2008) La flauta travesa en la escuela 1. Popayán, Cauca

Terre des hommes Italia; Ospina, A. (2005) Apoyo a la infancia y cooperacion al desarrollo salud, otros caminos. Union Europea.

You tobe. Mi Tv, canal once. (2014). Medicina tradicional dosis de salud e identidad. Mexico DF.

You tobe. Nelson, F. (2009). Lerma cosecha de paz 1, serie paz y convivencia.

FUENTES ORALES:

Herney Ruiz (2018) entrevista personal. Lerma, Cauca.

Vicente ortiz (2018) entrevista personal. Lerma, Cauca.

Angel Maria Ibarra (2018) entrevista personal. Lerma, Cauca.

Ezequiel Muñoz (2014) entrevista personal. Lerma, Cauca.

Enelda Quinayás (2014) entrevista personal. Lerma, Cauca.